

---

# 会いたい

ラサ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

会いたい

### 【Nコード】

N9299Z

### 【作者名】

ラサ

### 【あらすじ】

三年前、私は事故で突然恋人を亡くした。最近になって、その恋人が残した空き家に幽霊がでるとい噂を聞き、行ってみるものの、幽霊など現れない。

ある日、再び空き家へ行った私はとうとう幽霊と遭遇する。しかし、そこにいたのは……

住宅街の少し外れの古びた空き家に幽霊がでると噂されたのは、夏も終わりに近い頃だった。

「売っちゃいなさい。あんな家、住みもしない、貸しもしないなんて無駄じゃないか。」

放っておくから、変な噂が立つんだよ。売っちゃえば、土地だけでもたいしたお金にもなるそうじゃないか」

ことあるごとにそう言っていた母は、ここぞとばかりにまくしたてた。

「何度いえばわかるのよ。あれはまだ私のものじゃないの。名義上預かってるだけなんだから売るつもりはないの。絶対、ないの」

言い返す私は、いつものことなのでほとんど投げ遣りになってしまっていた。

「だいたい、そんなもの預かってたって、あんなさびれた家、使えないよ」

「どうでもいいでしょ、そんなこと。例え形だけとはいえ私が預かってるんだから、私の自由よ」

人の噂もなんとやらと言うが、幽霊の噂はかなり広まっていて沈下する様子もなく、結構な問題となっていた。初めは、私もどうこうするつもりはなかったのだ。そんなもの、はなから信じてはいな

いし、大体が何かの見間違い、もしくは勘違いと相場が決まっているのだ。

しかし、新しく入った情報が、私の重い腰を上げさせた。

『空き家にでる幽霊は、若い男である』

家主代理の私はさっそく一人で空き家に出かけ、日暮から夜明けまで、そこで幽霊を待った。けれど、ただの一度も幽霊は私の前には現れなかった。

正直、私はがっかりした。

別に幽霊が好きだったからでも、若い男が好きだったからでもない。

ここにでるのなら透しほの幽霊だと思ったからだ。

透は、私の恋人だった人。三年前、ひよっこり出かけたきり、戻らなかった。二十八にもなって定職にもつかず、根無草のように生きていた人だった。放浪癖があるのは分かり切っていたので、いきなり彼がいなくなっても、私は別段心配しなかった。

だが、二週間を過ぎて、私は透の車がこの町から遠く離れた海に面した崖下から発見されたという連絡を、彼の顧問弁護士だった人から受けた。

かけつけた私が見たものは、これ以上なくひしゃげた車と、運転席のシートについた黒ずんだ血の後だけだ。

死体は波にさらわれたのか、とうとう見つからなかった。

透は、まるで自分が死ぬことを予期していたかのように遺言を残していた。他に身寄りのない透はあの家の名義と管理を　　と言っても、遺産の方は透の放浪資金のため半分以上はなくなり、あとは自動的に弁護士を通じて家の管理費に使われて結局のところびた一文私にお金が入るわけではなかったが　　私に譲渡するようにと。

あの事故から三年が過ぎようとしていた。私は二十三になっていた。

私はもう大学生じゃない。就職難の為一般の職種の就職試験にこごとく落ち、教員免許を持っていたためにかろうじて地元中学校の臨時講師として採用してもらい、社会人となっていた。透が決してならなかった普通の社会人に。

そうして、時間は流れていくのだ。

でも、私はまだどこかで透が生きているような気がしてた。いつか、なんでもなかったように私の前に、

「ただいま」

そう言って笑ってくれると、心の半分だけで、信じていた。

「お、お見合い　っ!??」

事件は、母の持ってきた一枚の写真から始まった。

「ちょっと、お母さん、どういうことよ!??」

久々に家に帰った日のことだった。母は私が大学に入る少し前に再婚したので、私は今勤務している中学校の近くにアパートを借りていたのだ。

「いやね、なんでも、あんたのこの前撮った写真を見た友達のお姉さんが、何を思ったか気に入ってねえ、息子もいい年頃だから、どうですか。せつかく言ってくださるんだから、会うだけでも」

私はテーブルをたたいて立ち上がる。

「断ってよ、そんなの!　卑怯だわ、私の断りもなく、勝手に話を進めて!　私、お見合いなんかしないからね。絶対しないわよ!!」

私は居間を出て、玄関へ向かった。

「ど、どこいくんだい?」

「決まってるわ。帰るのよ、自分のアパートへ!」

久しぶりに家に帰ったと思ったたらこれだ。母はいつだって自分で何でも勝手に決めて、私には事後承諾なのだ。再婚のことだってそ

うだった。

もちろん、母だってひとりの人間だ。幸せになりたいと思うのは、当たり前のことだ。それを、娘だからといって私が邪魔できるわけもない。

でも、それと同じように私の幸せは私にしか決められない。誰にも、決められないのだ。

それが何故、この人にはわからないのだろう。

「もう、三年も経ったんだよ。忘れなさい、あの人のことは」

靴を履き終えた時、背後で、残酷な声が出た。

私は振り返らなかつた。

「死んでしまった人を、いつまでも思ってたって仕方ないんだよ。あんたは、生きてるんだから。これから先、独りで生きていくなんてことできっこないんだから」

さもわかりきったように言いきる母の傲慢さに腹が立った。

確かに、母はそうだろう。

でも私は違う。私は母ではないもの。全てを同じに考えるなんてできっこない。

それなのに何故、自分の考えだけが絶対のように、自分だけが正しいように、言い切れるのだろう。

私でもないのに。私の気持ちなんて、全然わかってくれないくせに。

「おまえの何を思って、言ってるんだよ」

嘘つき。

私のために、そう言う？

それなら、私の気持ちなんてどうでもいいの？

こんなにあなたの言葉で傷ついているのに、それでも私のためだ  
というの！？

そう叫びたかった。

三年も。

あなたはそう言うけれど。

まだ三年よ。私がこれから生きていく長い人生の中で、まだ、た  
った三年だ。

私のためを思ってた？

そう言えば、自分が正しいとでも思っているのだろうか？

免罪符のような言葉を掲げて、私の心を踏みつける。

そんな独り善がりな思いやりが、どれほど私を傷つけてきたか、  
そんなこと思いもしないのだ。

いつだって、私のことなんて考えてはいなくせにこの人は優しい  
母親のふりをする。

私を本当にわかってくれたのは、透だけだった。透しか、いなか  
った。

透がいればよかった。

透だけでよかったのに、いつも私にはいない人ばかり残る。

「

私は黙っていた。

大声で心の中に芽生えたやりきれなさを叫びたかった。でも、で  
きなかった。

叫ぶ前に泣いてしまう。泣き顔だけは、見せたくなかった。

私は黙って家を出た。

どこか、一人になれるところへ行かなければ。

けれど、この密集した住宅街ではそれは望めない。こうして  
いて、どこかしらに人がいる。



私は唇を噛みしめ、ついでに自分の手の甲をつねりながら、北へと向かった。

住宅街を外れた空き家。

あそこへ行こう。

あそこなら、誰も滅多に入って来るまい。

あの噂が出始めた時は、野次馬根性で来てた人はいるだろうけど、昼日中に幽霊を見にくる物好きはいないだろう。

あそこなら、きつと思いきり泣いても構わない。

透がいた、あの場所なら

「ぎゃ　　っ！！」

とうとう堪えきれずに泣きながら薄の生えた原っぱを通り抜ける頃、凄まじい金切り声が50mほど先の塀の中から聞こえてきた。

あの空き家だ！！

私はすぐに門へと急いだ。五、六人の制服を来た高校生の女の子たちが中から飛びだしてきた。

「どうしたの！？」

私はその子達にかけよった。泣いている子もいる。

「でででたのっ！！　お、おばけよ！！！」

一人が叫んだ。

「どっくに！？」

やっとでたのだ！

「に、二階の奥！！！」

それだけ言うと、彼女らは一目散に逃げていった。

どうやら遊び半分で来たらしい。そこで本物を見つけて、予想外の出来事に慌てたというわけか。

でも、あんな関係もない子供の前に現れて、なぜ私の前には出てこないのだ。あの薄情者は！？

憤りを感じつつも、私は中へと入る。

土足のまま階段を上って、開いたままの奥の部屋へと駆け込んだ。この部屋は、透の部屋だったのだ。

「とおる！！」

確信を持って、私は叫んでいた。そして懐かしい姿を探した。だが、まっすぐに私の視界に飛び込んできたのは。

「？」

透とはまったく違う、黒ずくめで長身の、本当に若い幽霊だったのだ

一瞬私は別の、どこか知らない空間に入りこんだような気がした。

強い、何か引きつけるような視えない力があつた。

そしてその中心に、彼はいた。

「

後ろの壁をかすかに透かして、私をじっと見ていた。

テレビで見ると違って、その幽霊は透けてはいるけれど、ちや

んと全身があつた。

優しそうな顔。

襟足の少しのびた髪。

見たこともない、知らない幽霊。

「ちがう……とおるじゃない……」

それまで歓喜に輝いていたと思われる私の顔は、幽霊が哀しげになるくらい急激に、落胆の表情に変わっていった。

「……」

私は、ひどくがっかりしていたので、この場の異常な現象を気にも止めなかった。

絶対に、透だと思つたのだ。

根拠のない分、思い込みは激しくて、私は本当に久しぶりにがっかりした気分を味わっていた。

しばらくその場に立ち尽くし、そうして、どれほどの時間が過ぎたのか。

不意に顔を上げると、幽霊はまだそこに立っていた。

長身で黒ずくめの幽霊はひどくすまなそうな表情になったまま佇んで、私を見つめている。

そして、ぺこんと頭を下げた。

「  
」

それが何だかおかしくて、私は笑ってしまった。

幽霊の顔にも、安堵の表情が浮かぶ。

その時の私は、彼を幽霊だと頭では理解していたが、本当にはわかっていなかったような気がする。

「ごめんなさい。あなたのせいじゃないの。ただ、勝手にかんちがいしてただけ。気にしないでね」

私が笑うと、幽霊も笑った。

とても変な幽霊だ、ちつとも恐くない。

恐そうな顔もしていないし、体には血もついていない。

透けて後ろの壁が映っていないかったら、とても幽霊とは思えない。しかも私に頭を下げた。絶対に変わってる。

「あなた、どこから来たの？ どうしてここにいるの？ 昔、ここに住んでた人？」

私が言うと、幽霊は困ったような顔をした。

唇が何かを語って動いた。

けれど、私には聞こえなかった。

「何？ もっと大きな声で言っつて。全然聞こえないわ」

もう一度、幽霊は言ったが、やっぱり私には聞こえなかった。

「私の声、聞こえてる？」

幽霊は首を傾げて私を見ていた。

聞こえないのだ。

私が幽霊の声を聞けないように、彼にも私の声は聞こえないらしい。

これでは会話になりはしない。

そして、はたと気づく。

もし私が透の幽霊に会えても、私達は言葉を交わすことすらできないのだ。

こんなに待って、その挙げ句に、こんな致命的な事実を知るなんて！！

なんだか、唐突に私は虚しくなった。そして、腹が立った。

「かえる」

私は言い捨てて、その場を走り去った。

幽霊は追いかけてきたりはしなかった。

門も開け放して、私は走った。

そうして薄野原を通ると、また、哀しくなってきたしまった。

「」

その場にしゃがみこんで、私は息を整える。

どうしてだろう。この頃は、哀しいことばかり起きる。期待しすぎるから、いけないのだろうか。

私はただ、はつきりした答えがほしかったのだ。

中途半端な状態に、透が私をおいていってしまったから。

三年前の私は、こんな風になるなんて、思ってもいなかった。透がいて、私の傍にいて、二人でいろんなことをして。

それがずっと続くものだと思っていた。

やがて私達は結婚して、子供が生まれて、二人で年を取ってそんな風に、生きられると思っていた。

そう、信じていた。

「とおる……」

私は、こんな風に終わりたくはなかった。

終わりたくはなかったのだ

日曜の午後、買い物を終えてアパートまでの道程を運転中、私はふと、昨日空き家の門を開け放したまま帰ってきたことに気づいた。あの時はわかっていたけれど閉めて帰る心の余裕がなくて、そのままにできてしまったが、一日して冷静になって考えると、非常に心配になってきた。

泥棒が入っているんじゃないか 何も無い空き家に、泥棒が入るわけもないのだが、子供達が入ってきて悪さをしているんじゃないか、など、悪い方へばかり考えがいつてしまう。

「  
」  
三秒考えてからハンドルを大きく切って方向転換し、私はまた空き家へ向かった。

そういえば、あの幽霊はまだいるのだろうか。

思い返して、私は少し笑ってしまった。

あれはなかなか変な幽霊だった。

生きているみたいに反応する。あの透け透けの体で。

言葉が通じるなら、霊界に透がいるのかどうかでも聞けたのに。

「あ  
」

文具店の看板を前方に確認した時、私はあることを考えついた。

「  
まだ、いるかな」



何故かわけのわからない予感を確信して、私は店の駐車場へと入った。

こうして冷静に見てみると、確かに空き家は幽霊の出そうな雰囲気をかもしだしていた。

私は門に下げてあった立入禁止の札を直してから中へと入る。

決して大きくはないが、しっかりとしたつくりの家。

がっちりとしたドア。

白くなつた床。

差し込む日差しの中で、塵が舞っている。

遠くで聞こえる子供の声が、逆にここを隔てられた空間へと錯覚させた。

透はこの家を好きだと言っていた。

透がいた時から、この家にはほとんど家具を初めとする生活用品がなかった。

透が一人では多すぎるからと売ってしまったのだ。

そのお金は透の放浪資金に消え、だからこの家は、透がいても空き家と同じだった。

透は、物に執着しなかった。

何も持たない方がかえって多くを得るのだと、言っていた。

言葉通り、透はいつでも自由で、何にも持たずに全てを持っていた。

私はそんな透が好きだった。

羨ましかった。

透はいつだって、私とは違っていたから。

風がガラスを揺らす音が、私を正気に戻した。

見上げると、階段の踊り場の窓が枝とぶつかっていた。

階段を昇ると見える突き当たりの部屋が透の部屋だった。

やっぱりその部屋にも家具はなく、唯一透のお気にいりだったこげ茶色の木の揺り椅子とガラスのテーブルがあった。

昨日あの部屋に入った時は気づかなかったけれど、あそこにはまだあの椅子とテーブルが埃まみれの白い布を被ってあるはずだ。

目の前の扉の向こうに、前に見た光景が浮かぶ。

埃だらけの床に座り込んで本を読んでいた透は、今はもう過去のことなのだ。

私は、静かに扉を開けた。

「

予想通り、幽霊はやっぱりまだそこにいた。この前と同じに、そこに立っていた。

私を見て驚いたような顔をしていたが、やがてためらいがちに笑った。

「こんにちは」

私も笑った。

私は持っていたバッグの中から、お店で買った大きなスケッチブックとマジックペンを取り出した。そして太いマジックで、こんにちは、と書いた。

それを見せると、幽霊は笑いながら頷いた。

我ながらうまい手だと、私は思った。

どちらも声が聞こえないのなら、視覚に訴えればいいのだ。

手話という手段もあったのだが、私はそれを知らないし、幽霊も

知っているとは思えなかったのでこれはやめた。

あなた名前は？ どこから来たの？

書いたものを見せると、幽霊は黙って首を振った。

わからないの？

また、幽霊は首を振った。

私を見つめる瞳は、困ったような、子供を諭すような、穏やかなものだった。

「  
」

私は、それ以上、この質問を聞いてはいけなのだと悟り、だが彼に対する興味は尽きずに、新しい質問を紙に書き込んだ。

ここで 何をしているの？

透けた腕が突然動いたので、私は内心びっくりした。

幽霊の腕は真つすぐに伸ばされ、扉を指差していた。

「何？」

幽霊は、遠い瞳をして扉の向こうを見つめていた。

哀しそうに、見えた。

誰かを待っているの？

彼が頷く。

恋人？

恋人という文字に、幽霊は笑みを浮かべてもう一度強く頷いた。とても、愛しげに。

その人も幽霊？

驚くべきことに、幽霊は首を横に振った。

「生きてる人！？」

私は思わず言葉にしていた。

聞こえなくても、私が何を言ったのかはこの反応でわかったのだらう。頷いて笑う。

来てくれるの？

確信を持って、幽霊は強く頷いた。

「 同じなのね」

幽霊は首を傾げる。

「 同じ。私も。同じ」

ゆっくり、私は言った。

「 わかる？ 私も、同じ」

今度は幽霊が、びっくりした顔をした。

おなじ？

唇が、聞き返す。

「そつよ。同じ」

私も 待ってるの

私が紙に書くと、幽霊は、また、唇を動かした。

「何？」

だれ？ こいびと？

短く、ゆっくり唇は動くので、多少透けてはいるが、何を言いたいのかはわかった。

「そつ。私も、あなたと同じ。ずっと、待っているの」

今度は、私が頷いた。

そうして、私は透のことを、書いた。

ゆっくりと、少しずつ、大切な思い出を、私は幽霊に長い時間をかけて語った。

幽霊は、もちろん黙って聞いていた。時折楽しみに、時折切なげに、時折哀しげに、頷いて聞いていた。

私は嬉しかった。

長い間、私は透のことを誰とも話していなかった。楽しかったことだけが、鮮明に思い出される。

想い出す透の顔は、いつも穏やかに笑っていて、それだけで私を幸せにした。

窓から差し込む赤紫が日の傾きを教えるまで、私と幽霊は無言の会話を続けていた。

風が窓を揺らして、別れを催促しているようだった。

もう 帰らなくちゃ

紙に書くと、幽霊は頷いた。

少し哀しそうに笑っていた。このまま帰るのが気が退けるほど。

「また、来てもいい？」

私は紙を見せながら、ためらいがちに言った。

幽霊は一瞬驚いた顔をして、それから、人懐っこい笑みを浮かべた。

唇が動く。

「

きて またきて

私は、すごく嬉しかった。

「また、来る。必ず。来るわ」

私が手を振ると、幽霊もひらひらと手を振った。

嬉しそうに笑ってくれた。

さよなら

「さよなら」

私は上機嫌だった。

私は、新しい友達ができた。しかも、彼は幽霊なのだ。幽霊らしくない、けれど、本物の幽霊。

こうして、私と幽霊の奇妙な交流が始まったのである

「とおるはね、いろんな所を旅するのが好きだった。出かけると二週間以上は、確実に帰ってこないの。でも、帰ってくると、一番初めに、私に「ただいま」を言いに来てくれるの。たくさんのお土産話を、聞いたわ。不思議な話も。」

前にも言ったとおり、とおるの両親は結構なお金持ちな上に、すごい保険金をかけて亡くなってしまったから、とおるは、いきなりものすごいお金持ちになってしまったのよ。

それで、どうしてあちこちを放浪するようになったかかっていうと、ご両親が死んでしまった時、こう思ったんですって。こんなにあっさり、人間なんて死ぬから自分もいつ死ぬかわからない。多分、自分は長生きできそうなタイプじゃないから、この金を使って、自分のしたいこととして暮らそうって。

すっごくふざけてるの。

地道に働いてる人に、失礼じゃないねえ」

私は話しながら、ペンを使って幽霊と紙での会話を繰り返していた。

幽霊は、笑いながら私の言葉を見ている。別に話さなくてもいいのだけれど、彼にはどうせ聞こえないのだからと、私は好き勝手に話していた。聞いていなくても、相手が見えている分、誰かに話しているのだと思えて、気が楽だったのだ。

私はもともと思ったことをそのまま話せるタイプではなかったから、ストレスを蓄めやすいということもあった。

何でも話せる、といった友達は少なく、あたりさわりなく何でもこなしていたから、私が悩んでいるなどと、気づいていない人達も多いと思う。



ぎりぎりまで我慢するのは悪い癖だと、透はいつも言っていた。透はものごとの本質を捉えるのに敏感で、いつも私が考えること、感じていることを先に知ってしまっていた。だから、私は透を初めはひどく胡散臭い奴だと、けむたがっていたのである。

何でもお兄さんに話しなさい。どんなくだらない愚痴だって、誰かに話してしまえばすっきりするから

「冗談混じりの声を、まだ憶えている。

透はいつも半分ふざけてた。会ったばかりの頃は、そんな透のちやらんぼらんな態度にいつも腹を立てていたものだった。

けれど、言葉の中にはいつも真実しか入っていなかった。そう。

透は、いつでも本当のことしか、言わなかった

「ひゃあっ!」

いきなり目の前で透けた手が振られて、私は情けない声をあげた。顔を上げると、幽霊は心配そうな顔でこちらを見ていた。

私の手が、いつのまにか止まって何も書かなくなったので、おかしいとも思っただろうか。

「ああ、ごめんね。ちょっと考えごと。どこまで話したっけ」

私はまた、言いながら書いた。

幽霊は、私の話を飽きる様子も見せずに、それどころか、本当に嬉しそうに聞いてくれていた。

幽霊が自分のことを話せない分、私はたくさん透のことを話した。私が時々幽霊の恋人のことを選択式で質問すると、彼は上機嫌で答える。そんな私達の会話は普通とは全然違っていただけで、温かな

ものだった。

私達は外界とは全く離れた空間にいるように、互いの恋人のことだけを話し合った。

彼の恋人は長い髪でとても綺麗な少女だという。

私はその娘に会って見たかった。会えたら、私達はきっと気が合うと思った。

穏やかな余韻だけを残す会話が、私に懐かしい既視感を呼び起こしていく。

それは透と過ごした日々、私が失くしてしまったあの日々に、ひどく似ていた。だから、永い時が流れたような錯覚に、私は陥っていた。

幽霊と私は、まるでずっと前からの友人のように思えるほど自然に互いを受け入れた。あまりに自然すぎたことが、私には気がかりだった。

やがて来る別れを知っていたから、恐かった。誰かに依存しては生きられないと、私はもう気づいていたから。

「  
」

幽霊は窓の外を見ていた。近づくと、彼の体を通して外が見える。けれど彼はまるで生きていた時のように横に避けて、私に場所を空けてくれた。

「  
ありがとう」

その当たり前のような行動が、嬉しくて哀しかった。彼はもう死んでいるのだ。

二十八で死んだ透よりも若い。まだ二十年すら生きていないのに、こんなに生きているみたいなのに、それでも彼はもう私と同じではない。隔てられた壁は、なんて大きいのだろう。

私は彼の声の聞くことさえできない。

「あなた、どうして死んだの？ まさか自殺？」

彼は慌てて首を振る。

だめ だめ

「だめ？ 何が？ 自殺が？」

そう だめ

力強く、彼は頷いた。

怖い顔をして私を見ている。

「大丈夫よ、私はそんなことしないから」

そんな勇氣など、ありはしない。あつたら、とつくの昔に私は死んでいたはずだ。

私は椅子に腰掛けて、しばらく体を揺らしていた。

「死んだ人は、どこにいくのかしら。」

透は、今どこにいるのかしら

窓の外に目をやった。

秋の風が吹いてくる。

少し肌寒い風は、不意に私を現実に戻す。

遠くで聞こえる車の音。

子供達の声。

変わらない現実。

いつも通りの毎日。

透のいない、透だけがいない日常。

いつしか私も、それに慣れてしまった。あんなに好きだったのに、時間は残酷すぎる。

想い出も感情も意味を失くして、還れない心は行き場がないまま、それでも残った。

誰もが、永遠に一人だから。

そんな言葉が痛いほど胸に刺さる。

それは真実なのだ。だから痛みも、いつか癒える。

あなたなしでは生きられない　言葉にするのはたやすいだろう。けれど、ただ一人で生まれたように、死ぬときもやはり一人だ。

透がそうだったように。

生も死も、結局はただ一人のもの。

共有は決してありえない。どんなに望んでも。

「どうして、こんなことになっちゃったのかしらね」

私は、たくさんのことを考えてしまった。誰も考えなくていいこと、考えなくても生きていけること、そんなことを、透の死は私に考えさせた。

私は疲れていた。

考えることは嫌だった。

でも、私は気づいてしまった。気づいてしまったから、もう戻れない。

純粹に、打算も何もなく誰かを好きでいること、誰かとともに生きていくこと、考えないことは、もう永遠にできない。

あなたがない。

あなたがいらない。

それだけで、世界はこんなに変わってしまった。

「  
椅子を立て、私は窓を閉じた。

きつく目を閉じて、それから振り返り、私は視界に幽霊を入れた。ぼんやりとしていた私を、彼は不思議そうな顔をして立って見えた。

いつかは彼もいつてしまうのだろう。

私達は永遠ではないから、いつかは別れる。

そうしてまた私だけが残るのだ。たった一人で、でも、それでも。

「  
あなたが、いるわ」

私は笑った。そうして泣いてしまいそうだった。

「今は、あなたがいる。今だけは一人じゃない。それが私の現実。それだけでいい」

なに？

彼に私の言葉はわからなかったらしい。

私は黙って首を振る。そして、ゆっくり繰り返した。

「いいのよ。それで、いいの」

わけもわからず、幽霊は曖昧に微笑んだ。

私も、彼に笑い返す。

「それって 55646.....」

その日の夜に、携帯に電話がかかってきた。母からだった。

「何？ 明日も早いから、寝たいんだけど」

今月の母の声は、私にとってあまりありがたくない。

いつも気まずい余韻しか残さないから、私はわざと不機嫌そうに言った。

『今度の日曜日、予定はあるのかい』

「？ 別に、ないけど、何なの？」

『お見合いが、決まったんだよ。今度の日曜、十一時から、駅前のホテルで』

一瞬、頭の中がからっぽになった。

『ね、いいかい。土曜は家に帰っておいで。美容院は予約しといたから』

「ちょっと、と！ 私断ったじゃない、どうしていきなりそんなこと  
「！

『ちゃんと、私も断ったんだよ。でも、あちらさんが会うだけでも  
つて。そうまで言われちゃ、お断わりできないじゃないか』

当たり前のような口調に、怒りがわいた。

「それはそっちの都合でしょ！？ 私がしないって言ってるのに、どうして勝手にそんなこと決めるのよ！！」

「あのねえ、なにもこの人と結婚しろって言ってるんじゃないんだよ。一度断ったけど、向こうがどうしてもって、友達に言ってきたんだよ。こんなに言ってくださるのを、無下には断れないんだよ。おまえも、もう大人なんだからわかってるんだろ」

大人？

大人って何よ。

したくないことをして、言いたいことを言わないで、まわりに気ばかり使って、それが大人なの。

そんなものが大人だって言うの！？

「会っただけでいいんだよ。そうすれば、それからお断わりすればいいから」

「

怒りで、言葉が出ない。

涙がこぼれそうになる。これは哀しいから？

哀しい時は、そう言わなきゃわからないよ。いつまでも、気づいてくれるのを待ってちゃ駄目だ。待ち続けて、お婆さんになったらどうする？ 悔しいだろ？

そう言った透の声を思い出す。

でも私は今でもあの時のまま、何も変わらない。変わることを恐



れたまま、動けない。

だって、透。あなたがいらない。

私は、あなたの前なら素直になれた。あなただけが私をわかってくれたから、あなたの前では私はわがままになれた。

あなたの前でなら、私は私でいられたのに

『いいね。とにかく、会うだけ会ってみなさい。会って気にいらないんだったら、断ればいいだろ』

「  
」

嫌だった。どうしても嫌だった。けれど。

「わかった……」

そうとしか、私には言えなかった。

通話が切れた後も、私はしばらく携帯を耳にあてたままその場に座り込んでいた。

透。あなたがいなくなってから、私はどんどん嫌な女になっていく。

言いたいことすら言えない。

心の中で燻るだけの感情を持て余したまま、私はどんどん醜くなっていく。

だって透、あなたがいらない。

あなたが、いない。

人には些細なことももしれない。でも、私にとって、あなたがどんなに大切だったか。

知っていたくせに、もうあなたは帰ってこない。そして私は新しい人を選ばなければならない。

この薄情者。

あなたのせいよ。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n9299z/>

---

会いたい

2011年12月29日02時50分発行