
アリアドネの銀弾?【発端】

ariginnda

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

アリアドネの銀弾？ 【発端】

【Nコード】

N5464Y

【作者名】

ariginnnda

【あらすじ】

「発端は・・・『奴ら』との出会いだっただ・・・」

空手の個人戦で、全国王者を破ったご褒美に、マジカルランドに友里を連れてきた一真。

ただ単に楽しい日で終わるはずのその日に、「ミステリーハウス」で殺人事件が発生した。

その捜査を宇佐美と共にするが、その捜査中に一真の目に黒い影がちらつく・・・。

「アリアドネの銀弾」シリーズ第三弾！長き「序章」が終わりを
告げ、「発端」へ……。

「さあ、狩らせてもらおうか。この謎の悪意を……！」

STAGE 0

「一真・・・遅いなあ」

仁舞市にある最も大きなテーマパーク、「マジカルランド」での入り口のゲート前で、小野沢友里おのさわゆりは腕時計を眺めて、その後ふうつと細い息を吐いた。

その後友里は辺りを見渡して、その少年がどこにいるか探した。すると、向こうから白いTシャツの上に赤いチェックのシャツを着て、ジーパンをはいている少年がポケットに手をつ込みながらやって来た。癖のある髪型に、整った顔立ち、いつもかけている伊達眼鏡が印象的な少年、桐ヶ谷一真きりがやすまが友里の方へ向いて、その後大きく欠伸をしながら友里の方へ歩み寄ってきた。

友里はちよつと口元で笑いを浮かべて、その後笑顔を消して頬を膨らませてふいつと一真からそっぽを向いた。一真は顔をゆがませて、頭に疑問符を浮かべた。

一真が友里のすぐ近くに寄ってきた。

「どうした？何で怒ってるんだ？」

「怒るも何も、遅い」

「・・・」

一真は黙り込んだ。友里の耳に溜め息が聞こえた。都合が悪くなったり、考えるのも面倒くさいと思ったときに溜め息を吐くのが一真の癖だ。

「悪い・・・」

「へ？」

思いのほかの台詞！？一真が素直に謝った。これはこれで大きな進化の一步だ。

「お前が暴れだす前に来ることができなくて」

「もうッ！」

ビュンッ！と言う風を切る音共に、弾丸並みのスピードを持った

パンチが友里から炸裂した。一真は目を閉じたまま首を傾けてそのパンチをかわした。ビーツと伸びきった友里の腕を一真が掴んだ。もう一波を防ぐためだ。

しばらくしてから一真はパツと友里に腕を話した。友里はゆっくりと自分の腕を引き寄せ、頬を膨らませた。しばらくしてから、頬を縮ませて、笑いを浮かべて、一真の腕を掴んだ。

「行く、一真！」

「お、おい」

友里は一真を引っ張りながら入り口のゲートの中へ入っていった。

STAGE 1

やばい……もうそろそろ俺の今回の所持金がピンチだ。それでもジェットコースターはまだだろう？お化け屋敷まだだろう？観覧車まだだろう？奇跡と光の城のナイトツアーもまだだろう？

……数えだしたらキリが無い。しかも、友里の奴……まだ遊び足りていないようだ。おいおい、冗談じゃねえぞ？俺の財産が破綻するわ！

「ねえ一真、次あれ乗ろうよ！」

と指を指したのは「ゴールドスプラッシュコースター」俗に言う、ジェットコースター。たしか、「コナン」じゃこういう乗りで殺人事件があったんだよなあ……。俺とコナンは何かと境遇が似てしまっているからもしかしたらもしかしたらのパターンかも……とか何を思ってたかと言う事を思い浮かべながらも俺の腕は、友里に引かれて連れられていった。もう……俺の金が死ぬんですが？

「次の方どうぞー！」

俺と友里はスタッフに導かれて隣同士になつて座つた……。友里がわくわく表情で辺りを見回して、その後その表情を全く変えずに俺のほうを見てきた。

「楽しみだねえ。これって、つい最近できたばかりのアトラクションでしょ？」

「そう……だっけ？」

そういえばそうだったなあ。これもまた父さん達が働いた血税で仁舞市が総力を挙げて作り出したビッグコースターだ。あろう事が、世界で一番コースが長いジェットコースターが出来上がってしまい、ギネス認定の際には総理大臣までもお出まし、そして全国放映ネットのテレビ番組まで出てきてとんでもない大人気。拳句の果てには

製作に使った費用よりも、このアトラクションによって儲けた費用が桁違いな額で超え、このマジカルランドはウツホウホウ状態だといふ。血税で大儲けした一例を持つテーマパークだ。

「ねえ一真……」

「ん？」

「手……握っていい？」

「……」

俺が首を傾げると、ジェットコースターの座席の上においてある俺の手に、友里の手が重なった。そして、あるうことかそれを強く握ってきた。

痛たたたた……。痛いって！改めて言っただろう。この小野沢友里という少女は普通の女の子ではない！見た目はともかく、こいつは全国の空手の女王だ。パワーは理屈抜きで想像を絶する。俺だつて一発食らっただけであばらが持つていかれたことがある。少なからず、それがいまだにトラウマになっていることは言うまでもないが……。

「……ッ!？」

なんか視線を感じる……。何だろう……。この冷たい視線は……。そう感じつつも、ジェットコースターは発進していく……。

「うう……。見ていない間に……。私が見ていない間に……」

少女の体が震えている。腰まで伸びた黒い髪にアホ毛が一本伸びていて、身長に至っては一五〇在るか無いかのギリギリのラインのどう見ても幼児体型。こげ茶色の瞳を持ったその少女は、ジェットコースターで隣同士に座っている二人の男女を見て齒軋りした。

「エリー？ 妬いてるのかイ？」

別世界接続端末

腕にはめている携帯端末、PLD (Parallel Link Device) の無線から男にしては高い声調の音が聞こえた。

馬鹿口調もついでに……。この声はいつも聞きなれている。それが分かったから、エリーの顔が真っ赤に紅潮していく……。

「べ、べべ別にそんな訳無いでしょ！あいつはただ単なる観察対象で、監視対象で……。馬鹿言わないで！ジュール……。」

『そんなに必死にならなくても……。じゃあ何でキミはこんなところまでカズマをつけていたんだい？』

ズバツと来る一撃必殺の言葉！出番が早い！予想外のこの一言にもさすがにエリーも言葉を失う。エリーの体がフルフルと震えた。

「うるさい！黙れ！しゃべるな！」

『ハイハイ。うるさいよネ、ボク。ゴメンネ、ゴメ……。』

ブツンツ！エリーから一方的に無線を切った。

(そういえば何でだろう……)

何で、自分はこんなことをしているのだろうか……。エリーはそう思って、俯いて考え込んだ。

「そういえば……。」

「ん？何？」

「新一もこんな風に思ってたのかな……。」

「何の話？」

「ん？なんでもない……。独り言……。」

俺はいつの間にかやら独り言を呟いてしまったようだ。ちょっと気を抜くとすぐ思ったことを独り言として呟いてしまう。悪い癖だな、俺の。

俺がぼおっとしている間に友里が強く俺の手を握ってきた。だから……。痛いつて。

「き……。」

「ん？」

何か言ったか？こいつ。と思った瞬間だった。気づいたら頂上に来ていたようだ。

「おお？」

そして、耳にゴオオオオオツ！！という爆音ごとき音ともに、俺の体がとんでもないGに潰されるような感覚に見舞われた。

「きゃあああああああああ！！！」

そして、俺の隣からとんでもなく大きな友里の絶叫が聞こえた。

耳が痛つたい！！理屈抜きで痛い！

しばらく・・・と言ったら嘘になるが、始まって十秒ぐらい経つてから、辺り一面が光の湖に飲まれるようなエフェクトが発生した。しかし・・・。

「きゃあああああああああ！！！」

隣から聞こえる友里に絶叫と、体がGに押しつぶされる感覚、レール上を爆走するコースターによって聞こえる爆音ごときの風の音のせいで、全然何があったのかが分からない。って言うか、詐欺だ・・・これは。何が「光の海に浸かって豪快な世界最長のジェットコースターに乗ろう！」だ。襲ってくるのはエンドレス的に続く気持ち悪い感覚だ。あくまで、俺感覚だが・・・。いつまで続くんだろう・・・なんて事思ってるほどの余裕なんか俺には無かった。とりあえず早く終われと思っていた。

「ツツツツ！！！！！！！」

絶叫すら上げられない。隣では「きゃあああああああ！！！」とか友里が楽しそうに絶叫を上げていた。俺はできない。体を反らせたせいで、Gによって肺が押しつぶされるような変な感覚のせいだ。呼吸はできるのに、声が出ない。ずっと走り続けて、その後急に止まったときのあの感覚がちょっと強くなったように感じられる。にしても、長い！理屈抜きだ！早く終わってくれよ！

ガタガタ・・・とコースターがゴールにたどり着き、最後にプシューッという音共に白煙を上げるという、盛大な演出が現れ、ようやく完全に停止した。

「うぐぐ・・・楽しかったね」

友里がジェットコースターから降りて背伸びして、俺に向かって

微笑みかけてきた。

「・・・・・・・・・・ああ」

ああ、疲れた。今日一日の中で一番疲れた気がする・・・・。期待はずれだな、これは。スタートしてから三十分と言うジェットコースターにしてはとんでもなく長い時間乗車しつ放しだったな。いくらなんでも長すぎるんだよ・・・・。俺としては、あんまり面白くなかった。もう少しぐらい短くしろよ・・・・俺主観だけど。

「ねえ、次どれ行く?」

「まだ遊ぶのかよ」

「そりゃそうじゃなあい。今日は一真の一〇〇%奢りなんだから」
「・・・・・・・・・・」

今日ほど友里のことをムカつくと思ったことはない。いくらなんでもやりすぎだ。限度を弁えてくれよ。俺を殺す気か?こいつ。傍若無人だなあ、今日のこいつ。まあ、いつも俺はこいつに滅茶苦茶言ってるからその鬱憤をこの期に晴らしているんだろうな。

俺は腕時計を見た。もう気づけばもうすぐ六時だ。でも、今は六月の下旬だ。まだまだ充分明るい。

「そうだ!早く行かねえと間に合わねえ。こつちだこつち」

俺はそういつて、友里の手を引いた。今度は全くの逆パターンだ。
「へ、へ?」

友里は俺の行動の意図のわけも分からず俺に手を引かれていた。

そつえばなんだろう・・・・この冷たい視線は・・・・。そろそろ俺のメンタルが持たんぞ?

マジカルランドに一台の車が止まった。漆黒のボディを持つエラーリFFだ。二〇一一年に発売されたモデルで、当時価格では三二〇〇万円だったやつだ。その車から二人の男が降りてきた。遊園地に男二人というのはなかなか不自然な物だった。しかし、ここには遊びに来たというわけでは無い。その理由は誰にも気づかれて

はいけない。悟られてもいけない。サングラスをかけたゴツゴツとしたがたいの男がポケットから携帯を取り出してダイヤルを押した。すぐ横では黒いトレンチコートにハイネックの服を着た、上から下まで黒づくめの服装をしており腰辺りまで伸びているホワイトシルバーのロングヘアー、身長は一九〇超えているだろう。その男はタバコを噴かせて、自分の車にもたれかかりポケットに手をつっ込んでいた。

「ああ、分かってるな。夜の十二時に例の場所で落ち合おうぜ。……ああ、そこは手を抜かんぢやいねえよ。心配すんな。ZINのアニキもご同行だ。俺達はジェットコースターからお前の位置を把握させてもらう。来てなかったら最期だからな。……ああ、じゃあな。また落ち合おうぜ」

そういつてゴツゴツ体型の男の方は携帯の通話を切り、パタンッと携帯を折りたたんでポケットに突っ込んで、ホワイトシルバーのロングヘアーの男の方へ振り向いた。

「アニキ……」

その声と共に白銀のロングヘアーの男は車から離れた。その男のタバコを銜えた口元が吊りあがった。

「ん？」

建物の上から二人に男女を監視しているエリーは何かの気配を感じた。背筋がほんの少し冷たい。寒気が一瞬走った。エリーはその感触を感じ取り、辺りをキョロキョロ見渡した。

『どうしたんだイ？エリー……』

「ん？嫌、なんでもない……」

エリーはジュールの声に対し、静かに答えた。その後、顔を俯かせ考え込んだ。何故か動悸が止まらない。

（何だろう……この感じ、どこかで……）

エリーは下を見下ろし、下を見渡した。

そして、黒ずくめの服装をしたホワイトシルバーのロングヘアをした男の姿に目が止まった。

「ッ！」

息が詰まる。体が、必死で逃げると命令し続けていた。エリーは視線を外し、後ろに倒れこんだ。体が震える……。恐怖に精神を支配されていく……。

（何……で？何で……彼がいるの？）

嫌だ……。エリーが一番会いたくなかった男だった。何で、こんな所にあの男が？と言うさまざまな感情がドツと流れ込んできた。エリーは恐怖の感情を殺して、もう一度下を見回してみた。

その男の姿は……。

「あれ？」

いなかった。

（何だっただんたろう……幻影かな？）

そう思ったらエリーの動悸がおさまってきた。精神が落ち着いてきた。エリーは後ろにまた倒れこみ頭を抑えた。

（何してるんだらう……。私。こんな時に……。何でこんな時

に彼の幻影なんか……）

『エリー？どうしたんだい？本当に』

「何でも無い……。何でもない、から」

エリーはまた体を起き上がらせてまたマークしていた男女二人に視線を移した。

「ああっ！」

あろう事かその二人は手をつないでいる！エリーはフルフルと体を震わせた。

（何やってんのよ！バ―真あ！）

エリーは急いで建物の間をひよいひよいと飛び越えながらその二人の後を追っていった。

STAGE 1 (後書き)

例の二人はもちろんあいつらがモデルです。苦情覚悟で書きま
した！

誤字脱字があればいつでももどろぞろ！

STAGE 2

俺と友里は息を切らせながらマジカルランドの園内を走り回っていた。俺は片方の手で友里の手を引き、もう一方の手でバランスを保つために使っていた。そのバランスに使っていた腕にはめている腕時計を見た。

(後二分か)

急がなくては。俺は友里の全力スピードを無視して、尚且つ、絶対離さないように強く友里の腕を掴みながら全力疾走した。

「はあ、はあ。か、一真あ。どこ向かってるの?」

「付いてこりゃあ分かるよ!」

「ええ?」

友里は顔をゆがめて必死で俺のスピードについてきた。でも、結局は息切れが激しくなってきた。俺はそのことに気づいて、立ち止まり、友里をおぶった。

「へ、へ?」

「掴まつてるよ?」

俺は友里のOKも待たずに走り出した。

「ちょ、きゃあ!」

おんぶしてるには結構速いスピードだ。まあ、そうだろうな。こいつの体重は……。聞いた事が無い。教えてくれるはずが無い。まあ、こいつも一応は女の子なんだから、あつて四十後半ちよつとか、五十ちよつとか。

まあ、言うなれば俺にとっては造作も無い体重と言うことだ。友里の胸の膨らみがやたらと俺の背中に当たるがそこは安定のスルーだ。お得意のスルースキル発動だ! 気にしたら負けだということぐらい分かる!

「ちよつと……。一真」

「ん? 何だよ」

「お・・・下ろして？周りの人の目がちよつと・・・」

「面倒くさいからヤダ」

「えええ・・・」

友里の落胆の声が聞こえると共に、俺の後頭部に友里の吐息が直で当たってきた。

どん位走つただろう。時計を見てみると六時ちょうどまで三十秒だった。しかし、もう俺の目当ての広場は見えている。負ぶられている友里は俺の目的地の方向を見た。

「もしかして一真。あの広場のこと？」

「まあな」

俺はそれだけを吐き捨て、そのまま走り続けた。

そして、付いたころには後十五秒だ。俺は友里を下ろし、もう一度友里の腕を掴んで、その広場の中心に立った。友里排気を切らせながらも、俺の顔を見てきた。

「ね、ねえここに何があるの？」

「まあ、見てなつて」

俺は腕時計に目を落として、友里の体を俺のほうへ寄せた。「へ、へ？」と言う声が聞こえた気がしたが無視だ無視。

そして、カウントダウンした。

「10・・・9・・・8・・・7・・・6・・・5・・・4・・・3・・・2・・・」

そして、俺は腕時計のを付けている方の腕の一本指を立てて、天にかざした。

「1！」

その瞬間ザァツ！と言う大きな音と共に周りから噴水が噴出した。それが何十に幾重にも噴出し、俺と友里を囲った。噴水の水は太陽の緋色の光を浴びて、水の色までもが緋色に染まりあがり、輝いていた。友里視点では幻想的な光景だろうな。証拠に友里の目が光っている。その幻想的な光景を目の前に笑顔を浮かべて周りを見渡していた。

「綺麗……。もしかして一真、これを見せるために？」

「まあな。しんどくなっても見る価値はあると思うぞ？」

「うん！」

さすがに俺が何にもしなかったら後々の報復が怖いからな……。来てかわすけど……。

「ま、全国の王様を破った程度で、こんなことまでしてやってんだ。有難く受け取れよな！」

俺は胸を張って尊大な言い方をした。……本当はすげえと思っただけど……。もう逆らえない。

「何よ、えらそうに」

友里は俺の眼をじと目で見てきて、ひじで俺のわき腹をつついた。その後で、俺は笑いを浮かべていつの間にもやら買っていたコーラ二つを懐から取り出して一つを友里に手渡した。

「乾杯しようぜ！」

「うん！」

でもなあ、気づかないよなあ。俺だってハイになっていたから冷静な判断力が欠落していた。

つまり、さつき走り回ったときに中身のコーラに何が起こっていたのか……。

「ぶはあッ！」

「ひゃッ！」

中身からコーラが一気に飛び出してきた。冷静に考えてみればすぐ分かることだが……。考えてみればすぐ分かることのはずだった。お互いはコーラでべたべたになったコーラの顔を見合い、一気に笑いが顔から飛び出してきた。面白いもん……。そりゃ。

ナイトツアーまであと四時間。それまで何しようか……。なんてこともう分かっている。行く場所は決まっている。

「じゃあ、友里。次はミステリーハウスにでも入るか？」

「ミステリーハウス？」

「ああ。ゴールドスプラッシュコースターと同時期に作られたアトラクションなんだ。そこでは目の錯覚や平衡感覚を利用したトリックがいろいろ積み込まれているんだとよ」

「へえ……」

たぶん、友里の気持ちは決まったんだらうなあ……。

「行く！行きたい！」

「……」

ほらやっぱりな。単純だよなあ、こいつ。催眠術にすんなり引っかかるか言うタッチだよ、こいつ。じゃあ、ミステリーハウスに入ったらどうなるんだらうなあ。案外そっちが楽しみだったりする。そつえば……冷たい視線がさらに強くなっている気がする……。気が……持たんぞ？マジで。

『エ、エリー！？』

エリーの体からどす黒いオーラがめらめらと揺らめいている。ジュールはモニター越しで見ていたが、そのモニター越しでもしっかりと見て取れる。一真が……一真が……！！

「うぎぎぎぎっ！」

『エリー、落ち着いて？落ち着こうよ。ネ、ネ？』

「落ち着いていられるかつつうの！」

『落ち着かない理由がわかんないヨ。エリーはカズマの事なんとも思っていないんだ口？そうカッカしなくても良いんじゃないかな？ただ単にPPAに出された任を全うしているだけなんだ口？じゃあ、落ち着いて。カズマに気づかれたら任務失敗だヨ？』

「……」

本日二度目の一撃必殺！怒りも重なってさつきより大きく体が揺れた。

「うるさい！黙れ！喋るな！それ以上言うなあ！」

『シート！シート！声が大きいヨ。気づかれちゃうヨ！』

「あッ！」

エリーは急いで両手で口を押さえた。オーラも一瞬にしてフツと消えた。建物の上からひよっこり顔を出してみると一真がキヨロキヨロと辺りを見回していた。危ない……。そろそろ勘付いてきたのか？しかし、結局は安堵の息を吐いて、そのまま目的地に向かって歩いていった。怖かったあ……。エリーは胸を押さえて安堵の溜め息を吐いた。

『ほら、言わんこつちゃ無い……。危なかったネ。でも、そろそろ勘付かれるかもヨ？』

「う、うん。気をつける……。」

エリーの声が一気にしぼんだ。

「どうしたの？一真」

「ん？いや、なんでもない」

俺の声が危うく裏返るところだった。俺は後ろを目だけで見て、顔を引きつらせた。

い、いまエリーの声が聞こえたような気がする……。何だったんだ？いや、そんなわけが無い。あつてたまるか。俺はエリーにもばれないようにこっそり家を出たはずだ。なのに、勘付かれるなんてこと……。あるわけないか……。

さすがに、挙動不審かな？俺は咳払いを一つして、またポーカーフェイスを出した。

「あ、あれじゃないのか？ミステリーハウスって」

俺が指差した方向に大きく「MISTERY HOUSE」と言うロゴが貼られた。大きな洋館がたのアトラクションがあった。ずいぶんと長い行列だ。すごいなあ、始まってまだ間もないのに、もうこれかよ……。待ち時間二時間って……。おいおい。

どうする？もう六時半だぜ？暇潰すとしたら……。

「なあ、友里」

「なに？」

「いつちよ行ってみるか？」

「何に？」

「ゴーストタウン」

「……………」

友里の顔が一気に青ざめてブルルツと体が震えた。予想通りの反応
応ありがとう。

「い、い行くの？本当に」

「ああ、暇だしな」

「で、でも…………あれって」

「あれって？」

「あれって…………その…………つまり…………」

友里が顔を青くしながら口をつぐんだ。まあ、気持ちは分かるけど…………俺はなんともないけど、こいつが今思っていることは恐らく
とは思ってはいる。けど、こんな、もじもじ状態の友里もなかなか
面白い物だ。ちょっと傍観しておこう。

「つまり…………その…………」

「……………」

俺は何も言わずただただ傍観。何かリアクションおこすのだろうか？

「……………」

「……………」

微妙な沈黙感だ。何だか変な気分になる。友里は首をぶんぶんと
振り、俺のほうに顔を向けてきた。

「か、一真」

「ん？何だ」

「行くけど、条件有り」

「？」

「あのさあ、動きづらいんだけど・・・」

俺は暗闇の中で友里のほうへ向いた。そう、あの恒例のパターンだ。友里は俺の腕にしがみついていた。友里の歩調は明らかに俺の歩調より遅い。見て取れる。だから俺が動きづらいのだ。

「で、でも・・・これが条件だし」

「暇つぶしだろ？たかが。とつとつこつからでて、ミステリー行つて、最後のシメはナイトツアーだな」

「一真、まだ残ってる」

「ん？何が？」

「観覧車・・・」

「残つてたっけ？」

「うん」

そういえばそうか・・・。何も全部乗ろうとしなくても・・・。そんな油断していると痛い目合うのは分かる。

ダガンツとでかい音が聞こえ、上からゾンビ型の幽霊セットがボトトツと落ちてきた。もちろん、俺の横の奴の反応は分かっている。耳ガードの準備を・・・。

「きゃあああああああああああああああああああああああああああああああッ！！！！！！」

「どはあー！！」

耳ガード無効だ！？友里の悲鳴が直で俺の耳に刺さった。キーンと言つ耳鳴りが俺の耳に鳴り響いていた。いつてえ。

連れてくるんじゃないかった、こいつを・・・。たぶん、この中じや爆音ごとき友里の悲鳴を延々と聞き続け無ければいけないのだから。

耳の中でゴオツと言う耳鳴りが聞こえる。キーンでは無くゴオだ。横では友里が散々叫び散らせていたから、俺の耳にトンでもないダメージが蓄積されていた。痛かった……。本当に。さて、何時だろうか？

「おし、もうそろそろ空いてきたかな？」

「一真？」

友里がまだ涙で赤くなった顔で俺のほうへ振り向いてきた。

「おし、友里。さっさとミステリーハウス行こうぜ」

「う……うん」

友里は溜まつていた涙をぬぐって頷いた。まだ怖いのか？俺は友里の頭をぼんぼんと叩いてポケットに手をつ込んで歩き出した。そういえば、冷たい視線がすっかり無くなってしまっているんだが……？

「さ、さすがにあそこだけは……」

エリーはゴーストタウンの建物とは向かい側の建物の屋上で一真と友里を見張っていた。さすがに、あのお化け屋敷を一人では入れない。

『あれ？エリーってオバケ怖かったのカイ？』

「そ……んなわけないでしょ！私がお化けなんて……」

『じゃあ、尾行すればよかったのに、何でダイ？』

「何でって……」

『何で？』

「何でって……」

そしてエリーは口をつぐんで、顔が赤くした。

『やっぱり怖いんだ』

「怖くなんか……！」

『じゃあ、今から一人ではいれれば？』

「ひ、一人で!？」

エリーの声が引きつった。何よりの証拠だ。やっぱり……。

『エリー、素直になりなさい。っていつか認めなさい』

「……………はい」

エリーはしゅんつとしよげながら肯定した。まさかこの馬鹿口調に簡単に打ちのめされるとは……………。

STAGE 2 (後書き)

やっとステージ2終わったよ・・・。
感想お願いします！

STAGE 3

「うわあ……。見てみて、一真！水が坂を上っていくよ？」

「……………」

「はは、やつぱり。すつげえはまり込んでいる。面白いなあ。こいつのリアクション。」

「ねえねえ何で分かる？一真」

「あ、ああ……。つまり、この床の斜面がそのセットされている仕掛けの斜面を上回っているんだ。逆向きにな」

「へえ」

「俺たちは、バランスを保つため、体を地球の水平面に対して垂直になるうとするんだ。だから、ただただこの水が上り坂を登っていくように見えるんだよ」

「へえ……。何でもしってるねえ、一真は」

「まあ、ちょっと小耳に挟んだ程度だけだな……。ははは」

俺は苦笑いを浮かべながら人差し指で頬を掻いた。俺はまた一つ咳払いをして、素の顔に戻した。

「ほら、んな所で時間食ってたら、ナイトツアー間に合わねえぞ？」

「ん？」

友里はつけていた腕時計を見た。現時間、九時三十分。タイムリミットまであと三十分。

「うわっ！ホントだ！ちゃっちゃと全部見回って早く行こ！奇跡と光の城に！」

今度は俺が振り回されるターンだ。友里は俺の腕を引っ張ってきた。

「うわ！」

いきなりな物で俺の体が前につんのめってしまった。そういえば、次のところって……。

俺はテレビで見た情報を頭の中で回想した。

「うわわわわっ！」

友里が俺の目の前で平衡感覚を失い千鳥足のような状態になった。俺だって、少々危ない。マジでこけそうだ。床は全然動いていないのに、周りの情景が右回りに回っているものだから、俺の頭と、俺の体を感じている情景が合っていない。そのせいで頭の中がごちゃごちゃになって、千鳥足となっているのだ。しかしなあ……。

「うわわわ、か、一真あ！た、助けてえ！」

「……」

ふらふらふらふら。そんなんでよく空手女王になれたな……。ある意味驚きだ。俺だってあんなに千鳥足になるわけが無い。

「友里、お前それは大袈裟にやってるのか？それだったらスゲエ滑稽だぞ？」

「お、大袈裟じゃないからあ！だから助けてえ！ひゃっ！」

漫画ならずでーんと言う効果音が鳴っているだろう。友里はバランスを保ち続けることができず、後ろからこけた。

俺は溜め息を吐いて、呆れ顔を浮かべた。世話のかかる奴だなあ……。

俺はバランスを保ち続けながら友里に歩み寄った。友里はいまだに立ち上がれずにいる。

「イタタタ……」

友里はいまだに打った部位を抑えていて苦悶の表情を浮かべていた。俺は友里の前に立ち、手を差し伸べた。ようやくバランスを保つコツを掴んだから、余裕で立てる。

「世話のかかる奴だなあ。ほら、早く立てよ」

友里は急の俺の行動にびっくりしてるんだろうか、頬を赤くして俺の目を見つめてきた。あの、友里さん？そんなにじろじろ見なくても良いんじゃないか？

しばらくしてから友里は俺が伸ばした手を掴み、俺は友里の手を掴んで引つ張った。何とか友里は立てたそうだが、やっぱりふらつと友里の体がふらついた。俺は掴みっ放したたから、何とか友里が倒れる前に腕を引つ張って、体を支えてやった。

「か、一真……？」

「周りの情景にとらわれるな。この地面が水平だということを意識しろ。そうすればバランスを保てる。体の体感を優先するんだ」

「う、うん……」

友里が頷いたと分かる俺は友里の手を放し、友里の様子をじつくりと伺った。

息を吸い込むと、何かが鼻に刺さったような感覚がした。なんだか、鉄のにおいがする。どっかで錆びてるのか？これ。俺はキョロキョロと辺りを見回しそのにおいの根源を探した。

上からか？でも、何で？俺は壁の隙間から上を覗き込んだ。……ま、暗いから見つかるわけがないけど……。

「うわあ！一真、見てみて！私も立てたよ！」

「そうかい、そりゃ良かったな。進化の第一歩だ」

残念ながら、俺の意識は友里の喜ぶ顔より、この変な臭いの根源だった。普通じゃあかぐことがないからな。もしかしてのもしかしたら血の臭いだったりして……。いや、それもありえないか。どっただけ流血するんだよ。

俺は鼻で溜め息を吐きながら友里のほうへ振り向いた。

「おい、進化に浸るのも良いが、早く……」

その瞬間だった。

「うわあああああああああああああッ！！！！！」

「ッ！」

「っ！？」

俺も友里もいきなりの男の悲鳴に、一瞬心臓が止まるかと思った。まさか！まさかッ！？

俺はその声のする上のほうへ向かっていった。でも、どこから？

「まさか・・・」

俺は走り出した。まさか・・・まさかつ！俺は駆け出しながらミステリーハウスの中を探し回った。たぶん、スタッフルームの近くか、出口近くに、セットを管理する場所があるはずだ。そこからこの場所にたどり着けば・・・。

「一真！どこいくの！」

後ろから友里の声が聞こえるが、今は構ってる暇なんか無い。もしかしたらかもしれないのだから・・・。

数ある人の感覚を狂わすセットもあつたが、完全に無視だ。数分もしない間に、出口にたどり着いた。

（ここからか！）

俺の目の中には影に隠れた鉄製の扉があつた。ドアノブに手を伸ばした。しかし、ガチャガチャと音が鳴るだけで、ドアが開かない。

「くそつ。手間がかかるなあ！」

俺は懐からピッキングツールを取り出し、鍵穴を覗き込んだ。ついでに腕時計を外して、LEDライトを点けてから、口に啞えて鍵穴を見えるように照らした。影で見えないしな。

俺はツールを鍵穴に差し込んで、起用に鍵穴の奥へ奥へと差し込んでいって、ぐるつとツールをまわしてみた。

すると、ガチャンと言う鍵が開いた音が聞こえた。

（よし・・・）

俺は腕時計を口から外して、ツールを引っこ抜いて、鍵が開いたドアを開けた。そろそろ友里が来るころだろうが、構ってる暇は無い。

早く行かねば・・・。

そして、俺はそこにたどり着いた。そこには男のスタッフらしき人がのけあがつて恐怖の表情を浮かべているのと、セット上で首が取れて首が無い死体が倒れ、その人の首がごろつと転がっている光

景だった。

「一真、どうしたの！」

「来るな！友里！」

俺は友里が来る方向を手を伸ばして友里の動きを制しようとした。しかし、それが仇となってしまったらしい。そんなことすれば友里の性格上、もつと気になってこつちに駆け寄ってくるはず。それを、俺はとめることができなかった。

そして、友里の目の中にも俺が今見ている光景が映っていた。友里は驚きのあまり、眼を大きく見開かせた。ある意味お化け屋敷よりも怖い。

「きゃあああああああああああッ！！！」

「見るな！友里！」

友里が恐怖のあまり目をつぶり涙を浮かべていた。そんな顔を俺は覆い隠すように胸の中に抱いた。こいつには、まだあまりにも衝撃過ぎる画だ。俺の胸の中で、ふるぶると友里が震えているのが分かる。

「早く警察を呼んで！」

「は、はい！」

スタッフである男はすぐに立ち上がっておそらく事務室の方へ駆け出して行ったのだろう。俺はその人の背中を目で追い、その後現場に目を向けながら、友里の背中をぼんぼんと何度も叩いた。

「むごいな・・・」

俺は俺にとつての常套句を呟きながら、生唾を飲み込んだ。

「で？君がたまたまここに遊びに来て、たまたまこのアトラクションに来て、そしてまた、たまたま現場に居合わせた・・・と言うわけかい？桐ヶ谷君」

俺の目の前では宇佐美淳二警部がじと目で俺の顔を見ながら腰に手を当てていた。

細身の体に、整った目立ち鼻立ち、俺視点では「普通の体型、普通の容姿をした警部さん」だ。

俺はその嫌味風な態度をとる警部を鋭い目つきで睨みながら、後頭部をカリカリと三本指で搔いた。だからといって、警部に喧嘩を売る気も無い。多分俺が負けるからな。

俺は溜め息を一つ吐いて、答えた。

「そうです。全てが全て、一〇〇%たまたまです。事件が探偵を読んでいるのか、探偵が事件を読んでいるのやら・・・。全く・・・」

「君が自分のことで呆れられても、僕はフオーロしようがないんだけどねえ・・・。聞くところによると、今日はデートだという噂が立たなくてねえ。勿論友里君とだよ？君は友里君とのデート先でも事件を呼び寄せるなんて・・・。死神体質だね」

「それは警部の勝手な妄想ですね。百歩譲ってそんな日は一生来ないと思いますので。それに、死神体質なんて止めてください。そんなことを言ったら、次死ぬのは警部かもしれませんよ？」

「それはどうかなあ？僕は対人戦ではまず負ける気なんかしないし、君も「恋なんかしない」とか言う気持ちも、五年もすればきつと変わるよ？ま、手綱はしっかり掴んどくんだね。じゃないと逃げられちゃうよ？」

「警部の奥さんみたいですか？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

すっかり黙り込んだ。俺は心の中で大きくガッツポーズをとった。よし、逆転勝利！

警部は自分の現在の心情をごまかすかのように咳払いをして、現場に目を向けた。横から見れば分かる。メチャクチャ悔しそう・・・。下唇の半分をかみ締めて、顔を少ししかめていた。その表情を見て薄っすらと笑う俺って結構いじわるなんだな。

警部は胸ポケットから警察手帳を取り出し、そこに取っていたメモを読み上げた。

「被害者の名前は塩野渡海^{しおのつかい}さん。二十九歳。マジカルランドのア

トラクション、「ミステリーハウス」のスタッフの一人で、前は大観覧車のスタッフだったらしい。しかし、「ゴールドスプラッシュコースター」と同時期に「ミステリーハウス」が完成し、塩野さんは「ミステリーハウス」のスタッフに回されたらしい」

「そうですね。できた当時はメチャクチャ客足があったから、結構楽しかったんじゃないですか？金儲けで言うならうっほっほの状態ですね」

「何だよ……そのわけの分からない例の仕方は……。まあ、そうだったと言うわけだったよ。でもね、桐ヶ谷君。人間は一度幸福を覚えてしまうと、そこからは離れられないんだよ。分かるかい？意味が」

「大体は……。その手の類に事件は結構遭遇しますね、俺は」
「そう、そこからだよ。彼を殺すような動機になりそうなことがあったのは。かれは今後の予定で、また違うアトラクションにまわされることになっていったんだ。確か、「海賊」Yブランコ」だったみたいだったね」

「人気なしワースト1のアトラクションですね、それ。そりゃ楽しくないな」

「だろっつね。それがきつかけで彼は自暴自棄に陥って、仕事場で乱暴に振舞っていたんだよ。お客さんにもかなり乱暴だったらしいよ」

「そりゃ嫌われるわな。警部はならないようにお願いします。乱暴は縁の切れですからね」

「君はまずその毒舌暴言症候群を治そうね。じゃないと乱暴しいって言うことは保障できないよ」

「その時は警部の傷害罪の現行犯ですね」
「……………」

よし、またしても圧勝！所詮警部は格闘ばかりの脳筋ノイキンだったといっわけだ。高校生の戯言なんて上手いことかわしていなさなくちゃな。

「うおっほん！つづき・・・」

どうみても投げやりだ。なんつつう言い草だ。

「続きの前に一つ聞かせてください」

ずびっ！と手のひらを突き出して警部を制した。

「容疑者は絞れてますか？」

「まあね・・・」

警部はぱらぱらと手帳のページをめくり、そのページまで送らせ
た。

STAGE 4

エリーは「ミステリーハウス」向かいの建物の屋上から眺めていた。もちろん、そこが立ち入り禁止となっていることも知っている。なにやら警察が押し入ってきて、立ち入り禁止のテープを入り口に貼り付けていた。

「何だろ・・・何があったの？ジュール」

エリーはPLDの無線に話しかけた。きっとジュールならすでに情報ぐらい掴んでいるはず。

『殺人事件だヨ。カズマ達が遺体を見つけて、あの警部さんと一緒に捜査してる』

「殺人？そう・・・なんだ」

『入りこむ？』

「うーん・・・。ばれたくないし・・・けど、一真だけでそんなことさせたくないし・・・」

『ハイ！早々に結論を求めろネ！』

「現場待機・・・。一真・・・こわいし・・・。怒ったらだけど・・・」

『・・・相当来てるネ。この前のこと』

「・・・」

エリーは全く否定できない。本当の本当にあのときの一真の怒り用といたら、実際目で見ないと分からないものなのだから・・・。

「一人目は一井和利いちいかずとしさん。この「ミステリーハウス」の経営責任者。動機として挙げられるのは、一昨日にまたお客さんに乱暴な振る舞いをしている塩野さんを注意したところ、言い合いになり、そこはすぐ収束したんだけど、経営が終わった後に塩野さんに殴られたらしい」

「大の大人がですか……。フフン……」

「何笑っているんだい？」

「想像したら滑稽すぎて……。横つ腹が凄く痛いです。警部、いい笑いのセンスです」

「笑い事にするのかい？探偵失格だよ」

「……」

今のは傷ついた。「あの事件」のせいでその言葉はちょっと余り口にしたくないし、聞きたくも無かった。警部はまた警察手帳に目を落とした。属に言うノーフォローだ。

「つづき……。次の人は池井美音いけいみねさん。この人もこの「ミステリーハウス」で働いているスタッフだよ。この人はちょっとディーブかな……」

警部は俺の目の前で顎に手を当てて考え込んだ。ん？ちよつとま
ずいラインかな？いい子供達にはあんまり聞かせたくないことかな？

「続けてください。言わなければ俺が意図してこの事件を迷宮入りします」

「僕を脅すなんて……。いくらなんでもやりすぎだよ、迷宮入りなんて」

「俺を子ども扱いにするからですよ」

「……」

「……」

いつまでも続きを言わない警部に鋭い目線を送った。警部は溜め息を大きく吐いて、また警察手帳に目を落とした。

「つづき……。この人が犯行を行うとすれば動機と思われるのは、塩野さんが彼女の元彼だったらしい。けど、三年前ぐらいに捨てられて、かなり気が荒んでいたらしい」

「で、その復讐かと？」

「多分ね……」

「ふうん……」

俺は警部の相槌を聞いて、口を手で隠すように顎に手を当てて考

え込んだ。確かにそれはあり得る・・・かな？人の感情と言う物はちよつとした事で一撃で殺意を芽生えさせてしまうからな。ま、それは池井さんに面向かって話してみなくちゃ分からないけど・・・。俺はアイコンタクトで続けるようにと言う目線を送った。警部は分が悪いような表情を浮かべた。何か悪いことでもしたっけ？俺。それでも警部は小さく花でため息を吐いてから頷いて警察手帳に眼を落とした。これが師弟のコミュニケーションの仕方という物だ。目を合わせるだけで何を言いたいのかがすぐに分かる。

「つづぎ。あと二人だね。次は、音蔵^{おんざう}乙矢^{おとや}さん。まあ、この人もこの「ミステリーハウス」で働いているスタッフの一人だよ。この人は塩野さんの仕事の後輩で、この人は塩野さんに先輩だからといって、彼からいくらか金を巻き上げていたらしい。まあ、ばっさりと言えば、金銭的な問題だね」

「よくあるパターンですね」

俺はそんな短い感想を言って、息を吐いた。さすがに毒舌を混ぜた感想を言うのは疲れてきたな。しかも今日の警部は調子がよろしいようで、俺の毒舌を軽く受け流すスキルを全開にしまっているらしい。俺としたら面白くないのだが、さつさとこの事件を終わらせたい、という気持ちがある俺の中で先走っていた。今日できたら良いんだけどなあ。

「桐ヶ谷君？」

「はい？」

警部が俺の顔を覗き込むように言ってきた。

「いつもの毒舌がなくなったようだね。大人しくなっちゃって」

「疲れました、単純に。全部警部のせいです」

「僕のせい？ひどいよそれは。ま、いいか。じゃあ次でラスト一人」

ほらな。軽く受け流された。っていうか気にせずスルーされた。受け流されてもスルーされても困るんだよなあ。せめて突っ込むか落胆してくれないと面白くない。・・・ま、必死で返してきても困

るだけだけど・・・。

「猪唐武雄いとうたけおさん。この人は高校時代のバスケット部の先輩で、結構その時は仲がよかつたらしい」

「動機が無いから除外」

「最後まで聞きなさい。この人の場合は、この人の両親の方に問題があるね。実は塩野さんは猪唐さんのご両親に金を貸しているらしい」

「なんで？つてか誰から聞いたんですか？この短時間で」

「もちろん僕の部下が猪唐さん本人から聞いたんだよ。君から通報を受けてすぐに向かわせたんだ」

「やっぱりこの警部は凄いや。行動がとんでもなく早い。つて言うか異常な速さだよ、超能力かよ。それについていく警部の部下もメチャクチャ凄い。」

「で、」

「この言葉で続けた。」

「塩野さんはこの猪唐さんの両親にお金を貸していたらしい。しかも結構な高い金利で」

「いくら？」

「二ヶ月三割。貸してた金額は合計で八十万円だったんだつて。それがもう三年前から」

「じゃあ、計算すると、約二千万ぐらいですね。つて言うか、さつさと返せばいいものを、そんなに膨らむ前に」

「返しても返しても返しきれなかったんじゃないかなあ。もう猪唐さんのご両親は定年で働いていないし、それでもタクシーの運転手とか、コンビニの店員とかで、稼いでいたけど、膨らむ一方。その事実を猪唐さんが知ったのはつい最近。一緒に飲みに行った時、塩野さんが酔いに任せて言った言葉で知つたらしい」

「殺すとしたら、両親のためを思つてかつての仲間を・・・。でもそれを仮定したらどうやって殺したのが・・・」

「そうだよねえ。何か容疑者全員パツと来ないんだよねえ。殺す

としたらの場合の動機が曖昧なんだもん」

「……………」

俺も同感だ。確かに、人を殺しそうな動機がいつぱい浮かんだが、何か一步足りない。本当にそんなことで人を殺してしまうのだろうかと言っ感じだ。まだ何か足りない。何かが……………」

「警部！このアトラクションの仕掛けの中からこんな物が」

警部の部下のおじさん鑑識さんが袋の中に入れたピアノ線らしき物を見せてきた。そのピアノ線らしき糸には真っ赤な血液が付着していた。たぶん塩野さんのだろう。

「……………」

俺はそれを覗き込むように目を細めた。なんだ？これ。べつたりと付いた塩野さんの血液のほかには薄っすらと点々と十箇所ぐらいに血痕が小さく残っていた。俺は首をかしげて体勢を直して、顎に手を当てて考え込んだ。

「どうしたんだい？桐ヶ谷君。何か変なところでもあるかい？」

「いや……何でも」

俺は表情を元に戻して、警部に顔を合わせた。結構無理やり気味だと思っけど……………」

「どうしたんだい？顔を引きつらせて」

「何でもありませんよ。あの、警部？」

「ん？なんだい？」

「現場見てもいいですか？」

「ん？ああ、いいよ。もちろん」

警部が道をどけるように脇に避けてくれた。って、んな事しなくても普通に通れるけどな。このセット裏は薄暗いが結構広いからぶつかることはほとんど無いだろう。

俺は警部に小さく頭を下げて堂々と現場の部屋に入った。少し薄暗い現場の部屋にはもうあの首無しの死体は警察に回収されているらしく、その死体が転がっていた箇所にはビニールテープでその死体の形を示していた。

その死体が転がっていた場所の近くにはこの仕掛けがしっかりと動いているのかを確認するためのものであるう、肩幅よりほんの少し狭いぐらいの穴開きの覗き窓があった。その覗き窓の右側に比較的多くの血痕がビツシヤリとへばりつくように残っていた。

俺の目が入り口にドアの上ぶちに止まった。

(なんだ？あれ)

セロテープ・・・か？それが肩幅より少し大きいぐらいの間隔で二枚貼り付けられていた。俺は少し考えて、俺の頭の中に何かのイメージが浮かんだ。

(もしかして・・・)

俺はすぐに覗き窓の方へ駆け寄り、縁の辺りを調べた。もちろん、視界が悪いから時計型LEDライトを点けてだ。そして、俺は見つけた。

俺は思わず笑みを浮かべざるを得なかった。

(なるほどな。こうやって殺したわけか)

でも、どうやってこの仕掛けを作ったのかわからない。殺し方は分かったがそんなことができるのか？出来るとしたら俺や警部みたいに運動神経が良く、体の間接が柔らかい必要がある。

俺は顎に手を当てながら考え込んだ。

(やつぱ、直接顔をあわせて聞いてみるしかないな)

俺は小さく溜め息を吐いて後ろへ振り向いた。そこには容疑者だろつさっきの塩野さんと同じユニフォームを来た三人のスタッフがその現場を呆然と見詰めていた。そして茶色の短いボブカットの髪型をした女の人が膝を付いて泣き崩れた。

俺はそんな光景を横目でやりながら警部の方へ歩み寄った。

「警部、あの人たちは？まさか、容疑者のうちの三人ですか？」

俺は警部の耳にささやくように聞いた。警部は少し目を見開かせてその後俺から視線をそらせてその三人に向けた。

「ああ、そうだよ。彼らが猪唐さんを除く、容疑者の人たちだよ」俺はその言葉を聴いて小さく何度も頷いた。俺は時計に眼をやっ

た。今日の無いとツアーはあきらめようかなあ。事件が起きたとして中止食らってるだろうからなあ。後で友里になんて言い訳をしよ
うかなあ……。ん？友里？

そういえばあいつはどうしてんだ？現場見て追いついたけどあいつ今いったいどこにいるんだ？

「どうしたんだい？桐ヶ谷君」

「いや……。友里今どうしてるんだろうかなあって……。さすがにこんなな置いてけぼりにしておくわけにもいかないですしね」
俺は苦笑いを浮かべて警部に顔を向けた。そして、その苦笑いを
といて目を開けてすぐに入った情景は警部がすごい嫌味でじと目
をしているという光景だった。あ、やばい俺の気づかぬうちに警部
のトンでも嫌味スイッチをONにしてしまったらしい。

「やっぱり桐ヶ谷君でも女の子を思う心があるんだなあってね。」

桐ヶ谷君進化の瞬間だ」

「……………」

さっき俺も友里に同じことを言ったような気がする……。まあ、
さて置き、やっぱり俺は気づかぬ内にとんでもない事をしでかして
しまったらしい。さてどう打とうか。いつもは後手後手に回って気
づいたらとんでもないダメージを追ってしまっているというパター
ンになってしまっているのだから、今回は先手を打とう。

「じゃあ警部、俺はちよっと友里の様子を見てきますんで」

と、俺はその現場から走り去った。後ろから「ちよっと、桐ヶ谷
君！」と言う警部の声が聞こえるがそこは安定のスルーだ。気にし
てられない。先手を打ったよ、確かに。「エスケープ」と言う形で
な。

「？」

そして、俺の目が一瞬止まった。うずくまって泣いている人の手
の平が一瞬見えた。あれは……。

「……………」

俺はそのさつき見た情景を頭の片隅に置いて、そのままその薄暗

い廊下を走り去っていった。

STAGE 5

友里はミステリーハウスの外で警察の人と一緒にいた。さっきの首無しの死体の映像がなかなか頭から離れてくれない。忘れたいの全然忘れられない。真つ赤な鮮血がベツシヤリと部屋の壁に飛び散っている映像が友里の背中に冷たい感覚を走らせる。

(一真・・・一真・・・！)

何で一真はあんなにも平気なのだろうか？あんなバラバラ死体を見て友里の顔を覆い隠せるだけの余裕があつた。何でか分からないでも、今は一真の胸の中に飛び込みたい気分だ。あの時に見たバラバラ死体のせいで、トンでもないトラウマになつてしまった。あの時も、一真が友里の頭をすぐに包み込んでくれた。あの時はほんの少しだけ恐怖がぬぐえた。

「友里！」

向こうで友里を呼ぶ声が聞こえた。小さな時から聞きなれた声で。

友里は女の刑事さんに背中とかを時々ポンポンと叩かれながら、慰められていた。ん？表現が変だったかな？なんだか疲れ切つて、文章を頭の中で作つて解説するのはやり辛いな・・・。思っている以上に全力疾走だったからな。俺は友里のほうへ向いて、「友里！」と大きな声であいつの名前を呼んだ。そして、友里は俺の声に反応して、こっちに振り向いてきた。

「ん？」

なんだか友里の体がわなわなと震えてるような・・・。何でだ？

「一真あ！」

「ッ！」

突然の大きな声にびっくりするわ！てか何でだ？何があつたんだ！？

「一真あ！」

「ハイッ、ストップ！」

友里が何やら俺の胸に飛び込みそうになってきた。それを友里の頭をグイッと押し上げて上手いことガードできた。友里はあわやバランスを崩しかけて倒れそうになった。ま、そこは何とか持ちこたえてくれたけど。しかも、もしここで倒れこまれてしまったらトンでもないきわどいアングルになってしまふことは間違いなしだ。

「うう・・・」

「何でそんなに泣きそうな顔になってるんだ？何かあったか？まさか、またオバケがみえたあ！とか？」

「そんなんじゃないわよ！何だか・・・」

「何だか・・・？」

「・・・」

「・・・」

何だろう・・・。このとんでもなく重苦しくて、気まずい沈黙の時間は・・・。何だかやりづらい雰囲気だ。どうする？どうやってこの空気を紛らわす？

「ああ・・・と。早く捜査に帰んなきゃいけないから・・・、うん。話はその後でな」

「か、一真・・・」

「ん？」

「わ、私も、一真と一緒にいる」

「・・・？」

何をおっしゃってるんだ？この少女は。待て待て。って事は、こいつは単純に俺と一緒に居ただけなのか？どこまで俺の引っ付きたがりなんだよ。こいつは。ここでYESと言って置かなければ、「もう知らない・・・」とか言っつてピッと愛想を尽かされるだけだ。そして、後が怖い・・・。今はなんとしてもそんな事態は避けねばならない。

「わあったよ。好きにしるよ」

俺は友里から視線を外しながら苦虫を潰したような表情を浮かべながら言った。しょうがないからこうするしかない。俺は溜め息を吐きながらチラツと友里の方へ向いた。ほんの少しだけ笑顔が戻って機嫌も直ってくれたみたいだ。危ない危ない。今度はスイツチを押さなくてすんだようだ。俺も友里の顔を見て口元で笑った。ま、放つとしても付いて来るだろうなと思いつつ俺は友里に背を向けた。

「おつと・・・」

振り向いた先に俺の身長を二十センチぐらい超える男が立っていた。下から上まで黒づくめでホワイトシルバーのロングヘアが特徴的な男だった。

（GINジンに似てるな）

本当にあんな奴がこんなところで見れるもんなんだ。それになんだ・・・こいつの目。冷たすぎる。全ての闇を見てきたと言っただ目だ。

（・・・??）

何だろう。さっきから右目が微妙にズキズキする。気づいたらドクドクと眼球が鼓動しているようなあの感じだ。

「どけ・・・」

俺の目の前にいる男は俺を左の方へ押し出して自分の通り道を作ってそのまま歩き去っていった。俺は押し出されてあわや倒れるところだった。ま、俺のバランス感覚だって舐められたものじゃないから倒れることは無い。

「??」

バランス・・・感覚。そういえば、あの仕掛けをするにはそれ相應のバランス感覚が要るよな・・・。

「ッ！」

そうだ。バランス感覚がいそうなことを考える。あの仕掛けが出来る、運動神経があつて、バランス感覚があつて、あの全体重を支えられるだけの腕の力がある人。そういえばあの時・・・。

「ッ！」

俺の頭の中で電撃が走るような感覚が出た。

「そうか……」

もし俺が予測したとおりの状態であったのなら……。俺は友里をほっぽり出すように走り出した。もちろん、現場に向かった。それ以外に行く場所なんかどこにある？

「ちよつと、一真！どこ行くの！」

「現場に決まってるだろ！」

「現場あ！？ちよつと、待ってよお！」

後ろから友里の大きな声で俺の制止を促すような声が聞こえたが、今は無視だ。この俺の推測を完全に立証出来得る証拠が消えちまうまでに早く行かなければいけない。タイムリミットも分からない。だったら一刻も早く行かなければいけない。

「ZZZ……」

「おい、エリー起きろお。ボクが気づかぬ間に何寝てるんだい？」

とわ言われても暇な者だからしょうがない。確かにあの現場に直接乗り込むのが一番得策なのだろうが、そうすれば一真の激怒必至だ。だからミステリーハウスの向かい側の建物の屋上で息をひっそりと潜めて一真がいつ出てくるのかを待っていたのだが、こんなにも何もせず、しかも標的も現れないんじや暇でしようがない。眠くなるのは……頷ける。ジュールだってそれぐらいは重々承知だ。

しかし、職務上、ここは起こしてやらねばならない。

「おい、エリー。起きなさい！」

「う……ん？」

『「仕事中心！」』

「……」

エリーは寝ぼけ顔の目をこすりながら半開きの目をぱちくりさせ

て辺りの情景を見回して、小さく溜め息をついた。

『おはよう、エリー。仕事中に居眠りなんてするなんてネ』
「う……」

エリーの頬が見る見るうちに紅潮していく。焦ってるなど言っぐらいジュールでも一発で分かる。

「ち、違う！これは違う！これは……」

『これは？』

「……」

こつ言葉に迷っているエリーを見るのはなんだか面白い。ここは静かに静観しておこうとジュールは思った。

「これは……」

『……』

静観静観。ジュールはそう自分の中で言い聞かせながら。エリーの高潮している顔を拝んでいた。向こうからはこちらの表情は分からない。それを言いことに、笑いの表情を浮かべていた。

「これは……、えーっと。そうだ」

『ウン』

「ちよつと考え事してただけ！深い深いお前なんかじゃ考えられないぐらいふつく雑なこと」

『ナルホド。さすが優等生は違うネ。ボクみたいな情報処理能力と複雑回路電子機器の扱いと情報収集とそれから……』

「ストップ！」

ストップが掛かった。さすがに行き過ぎた。

『たった三つぐらいのことしか出来ないボクなんかじゃ考えられないことなんだネ』

「ジュール、あなたちよつと私より頭の回転が速いからって、私をおちよくってるでしょう！馬鹿にしてるでしょッ！」

『まさか。この会話のどこにキミを馬鹿にしてるような言動なんかしてるんダイ？それに、ボクはキミに「バカ」なんていった覚えなんか無いよ？』

「それ！その態度！その態度が私をバカにしてるって言うの！」

『今の君の怒鳴り声がとても面白いヨ。カズマ風に言つと「滑稽だ」かな？まさに今のエリーはその通りだね』

「もう！馬鹿バカばか！」

『さて、話戻して、キミは何を考えてたんだい？頭の悪いこの外道たるボクに教えてくれないかな？』

「う・・・それは・・・」

またエリーの顔が火照るように赤くなった。

『それは？』

静観モード、スイッチオン！さてここからが面白い場面だ。しかし、この後まさかの予想外の展開が起きてしまった。

「うるさい！黙れ！喋るなあ！！」

『ん？エリー・・・』

ブツン、と一方的にエリーが通信を切った。あんなにエリーを追及してくるジュールなんか初めて見た。（実際には顔が見えないので見てないことになるが・・・）

でも、考え事をしていたのは確かだ。なかなか一真が出てこない物だから、ちよと目をつぶって考え事をしていた。

そういえば、何を考えてたんだっけ？一度熟睡してしまうとそれ以前に何を考えていたのが全く思い出せない。でも、ジュールの声が聞こえる前に変な絵を見た。嫌な絵だった。エリーはその絵を思い出すと、首を横に振ってそのイメージを振り払った。

（ま、あんなことが起こる訳無いか・・・）

そうエリーは割り切ったような表情を浮かべて空を見上げた。

起こるわけが無い絵、一真が体中を銃弾によって貫かれてしまい自分達の前から消え去ってしまうなんて変な絵を頭に思い浮かべながら・・・。

「ちよつと、一真。何してるの？」

俺と友里は今アトラクションの中の通路外の溝の中にいた。そこでもこの仕掛けの壁を回転させるためのメインの歯車の力をさらに大きくするためのもう一つの歯車があった。

そう、ここにあの刑事さんが見せてくれたピアノ線があった場所だ。

もし、俺の推論が全て正しければここに痕跡が残っているはず。それが気づいている刑事さんがしっかりと印をつけてくれているはず。

俺は地面をライトで照らしてその痕跡を探した。どこだ、どこにある。俺はそう思いながら上も照らした。そして、見つけた。

俺はいつものあの癖、左手で右目を覆い隠し、人差し指の第二関節で眼鏡のブリッジを押さえた。さて、どう犯人さんを切り崩していこうか。俺は薄っすらと口元で笑いを浮かべた。

(さあ、狩らせてもらおうか。この謎の悪意を・・・)

STAGE 6

「何なんですか。まだ帰らせてくれないんですか？もう、捜査は終わったと聞きましたよ？」

俺は必死で捜査の容疑者から外れようとする容疑者衆を見つめていた。隣では友里が俺の懐に隠れて、容疑者衆を見つめていた。

必死で言ってくる容疑者衆三人に対して、警部がなだめるように言った。

「ええ、全ての捜査は終わりました。これから、その真相をお話しするんだそうです」

「そうですっ？」

三人の中で、ガタイの大きい男、一井和利さんが前に出て、顔をゆがませて警部に迫った。そりゃそうだな。あんな言い方じゃあ、人任せっぽく聞こえるもんな。

「そう、その真相にたどり着いた、この少年の推理をどうか聞いてやってください。高校生探偵の、桐ヶ谷一真君のね」

「……………」

その警部の言葉とともに、容疑者衆三人の目が変わった。いや、変わってしまったというべきか。何言ってるんだよ、この警部は。とうとう警部までもが俺のことを高校生探偵なんて、警察が探偵なんかに頼るなんて、本当はだらしがない話なんだけどなあ。まあ、犯人が分かったには変わりないけどな。

俺は後頭部をカリカリと搔きながら、警部たちの前に出た。

「君があ有名な高校生探偵、桐ヶ谷一真」

「うそ……」

一人の長身のひよる体系の人、音蔵乙矢さんと、さつき膝をついて泣いていた女の人、池井美音が絶句した。もうこんな所まで名が知れ渡っていたのか……。落胆したい気分は山々だが、早く真実を解き明かしてやらねばならない。

俺は咳払いを一つした。

「さて、今回の事件は誰もいない部屋で、人が首を吹っ飛ばして殺人を犯したということが、第一発見者の人によって、立証されました」

「待てよ、ってことは、今回の事件は密室殺人、と言うわけか！？」

俺の言葉に噛み付いてきたのは一井さんだ。俺は人差し指を立てて、場を制するような仕草をした。

「そ、各アトラクションの掃除係であった第一発見者の人は自らで鍵を開けたといっていました。そして、マスターキーを持っているのは、アトラクションの清掃していく掃除係の人たちと、この「マジカルランド」のアトラクション開発責任者、アトラクション整備士だけ。この「マジカルランド」のオーナーでも持っていません。犯行を犯せるのは、このアトラクションの人と、さっきマスターキーを持っていると言った人たちです。しかし、この時点で、マスターキーをもっている人たちは除外してもいいでしょう」

「どういうことだよ！」

本当に男気あふれる人だなあ。俺の言ったことにいちいち噛み付いてきやがるなあ、一井さんは。でも、ここで俺が毒舌暴言で対抗してしまうと推理ショーが泥沼化してしまう。それは避けよう。

「まず第一、マスターキーを持っているのは先に言った人たちだけですが、管理しているのは他でもない、事務所の人です」

「じゃあ、第一発見者はどうするんですか？それに、もう一人の容疑者の人はどうなるんですか？」

これに噛み付いてきたのは池井さんだ。

「もう一人の容疑者、猪唐武雄さんはアリバイがあります。塩野さんが殺されたのは開園時間である午前十時、実は午前十時ごろ猪唐さんは同僚と出張場から帰る途中で、その時間帯は新幹線の席に座って寝込んでいる時間帯でした。帰って来たのは殺人が発覚する一時間前、警部の部下たちが猪唐さんのお宅に捜査を入れに行った

ときには、もう疲れてふらふら、とても犯人にするには無理がありません。という訳で、猪唐さんは容疑者から除外。そして、第一発見者である掃除係の人も除外可能です」

「何で？」

これで全員だ。最後は音蔵さんが俺の一言に噛み付いてきた。

「掃除係である第一発見者は、しっかりと掃除用具一式を持っていました。もし、殺人を犯しているのなら、まず一番最初に疑われている第一発見者でいる理由がありません。そもそも、営業時間考えてください。警部の部下の人から聞いたんですが、アトラクションの掃除をするのは、一日二回。まずは殺人が発覚した時間である、午後九時半ごろと、閉園前の時間である午前の二時ごろです。そんな時間で、ふらふらと清掃員の姿で誰かが殺人現場から現れたら、誰かが気づく、と言うより、悲鳴聞こえてすぐに駆け込んだ俺が気づきますよ。あの扉から出て、いちいち鍵をかけるなんてリスキーなんてことは普通しないでしょう。俺がああ扉をピッキングして入っているのですからね。その辺りは確証付きです。と言うことで、第一発見者の人も除外。残るはあなた達ですよ。一井さん……。池井さん……。音蔵さん……。」

俺は三人の容疑者を順に見た。

「さて、まずこの犯行に行われたトリックをお教えしましょう」
俺はそのそのトリックに使ったと思われる、平衡感覚を失わせる仕掛けに近づいた。

「方法は簡単、この仕掛けを回す支柱に、犯行に使われたと思われるピアノ線を引っ掛けて、この覗き窓の傍に塩野さんをおびき寄せるだけです。ほら簡単」

「でも、密室だったんだろ？塩野はなんで鍵を閉める必要がある？」

「これは一井さんだ。」

「たぶん、犯人がそこに塩野さんが誰にも見られなく無い物を放り込んだんでしょう。証拠に、棒か何かでいろいろな箇所を突付い

た跡がありました。ま、その跡の中には犯人がその棒を使った跡も残っているでしょうね」

そして、俺は念を押すように言った。

「塩野さんの首を吹っ飛ばしたと思われる、ピアノ線を、トリックに使ったと思われるこの仕掛けの回転柱に下から巻き、それをこちら側に引き出すための、棒の跡がね」

「……………」

容疑者の三人は黙って俺のほうを見ていた。その視線を無視するように俺はその殺人現場から出て行った。

「桐ヶ谷君、どこへ？」

後ろから警部の声が聞こえた。俺は立ち止まらず腕を上げた。それは単純にその部屋にいる人たちを制すると言っただけのメッセージ、と言っことぐらい分かってもらえるだろう。最悪でも警部なら。

「俺はこのトリックを作るだけです。今、みんなの前でこのトリックを作って差し上げますよ。そうしたら、自然と犯人も分かります。何たって、このトリックを作れるのは、犯人だけですから」
俺はその部屋にいる人たちに見せないように口元で笑みを浮かべた。

「う……………」

エリーはまたあろうことが見張り台として確保した建物の上でうつ伏せで寝ていた。

『エリー…………エリー』

エリーのPLDからジュールのエリーを呼ぶ声が聞こえる。しかし、今度は全然起きてくれない。これは起きる気配が無い。こうなったら起きるまで放っておこう。と言っのがジュールが出した結論だった。

しかし、本当はここでおこしたほうが良かった。エリーは今、さっき見た夢の続き見ていた。

あの、一真が、銃弾によって打ち抜かれるあの夢を。

ぐッ！

頭から血を流した一真が銃弾によって打ち抜かれるたびに短い悲鳴を出す。声が聞こえると次々に乾いた銃声が響く。

ぐ・・・がッ！

乾いた銃弾が、一真の足を、腕を、腹を貫き、血潮が飛び交う。血潮が飛び交い、それを眺める銃の持ち主が口元でゆがんだ笑みを浮かべる。どこまでも冷たい、笑みを浮かべる。

そして、仰向きに倒れた一真の目は、明確に光を捉えてはいなかった。ただただ、自分に銃口を向けている男を見ただけだった。そして、その銃口は明らかに一真の心臓を狙っていた。

じゃあな・・・名探偵

その瞬間、乾いた銃声が響いた。

「ッ！」

そこで、エリーの目が覚めた。呼吸が整わない。さっき、自分が一真になった気分だった。自分の銃弾が次々と撃ち抜かれていった。そして、何の抵抗できない感じ。相手の威圧によって自分の体が凍りつく感じ。忘れはしない。あの時と同じような感覚は、忘れることが出来ない。

エリーはいつの間にもやら白い清純なワンピースの裾から出た自分の腕をさすっていた。熱帯夜の外気を超えるような寒気が、エリーの体の内から出てきて、包み込んでしまった。暑い夏のはずなのに体中から鳥肌が立つなんて、変な感じだ。

「・・・・・・・・」

エリーは腕をぶらん、と下げると考え込むように頭をたらせた。エリーの長い漆黒色の張りのある髪の毛が背中にもたれかかった。

自分はその夢で、一真になっていた。まるで、これから先に一真

に起きることを告げるかのように。その時、確かに一真を撃ち抜いていった人物は……。

「いやッ」

エリーは首を横に大きく振り、頭の中の映像を振り払った。思い出したいくない。思い出してしまつと、すぐにそれに呼応するかのようにな『彼』が現れてしまいそうで怖い。自分の周りの人たちが、『彼』によって全員消されてしまつのが怖い。

S H E L Y ……

(ツ！)

S H E L Y

(ツ！！)

何故か、エリーの頭の中で、『彼』の声がこだまする。

そうだ、夢のときと同じ事を、エリーは経験した。あれがきっかけで、自分の人生は大きく傾いた。

S H E L Y ……！

「いやッ」

エリーは両腕を掛けて目をぎゅつとつぶり、首を横に振った。想像したくも無い。幻聴も聞きたくも無い。あの声を聞くだけで、自分の全てを食い尽くされてしまいそうだった。そう、友里も、ジュールも、PPAの皆も。そして、一真でさえ、食い尽くされてしまいそうだった。しかし、今は『彼』の姿はどこにも無い。今からそんなことがおきるはずが無い。そう思って、自分をちよつと誤魔化してみると、少し気が楽になった。

エリーは堅い瞼を開き、こげ茶色の瞳でただただ地面を見つめた。そうだ、あるわけが無い。よりにもよって、一真がああ組織と関わるなんて事……。そう思いながらエリーは暗くなった空を見上げた。このくらい空をより強く照らすのは、向こうの方にある、西洋式の城型のアトラクションのナイトツアーによって大きく、強く照らされた光だけだった。

「まだかい？桐ヶ谷君」

警部が覗き窓から俺がいる場所を見下げていた。俺がトリックを作り上げてからまだ三分も経っていないって言うのに、気が早いんだから……。

俺はそう思いつつも作業の手を止めず、着々とピアノ線を回転柱に巻きつけていった。そのあと、すぐ傍の壁に付いている、小型の懐中電灯をつるす為のフックに、巻きつけたピアノ線を引っ掛けた。さて、ここは終わりだ。後は……。

俺は上の覗き窓を見上げた。

「フツ……」

うっかりと鼻で小さく、息が抜けるような笑い声を出した。簡単なトリックでよかった。やっぱ「コナン」読んでいてよかったよ。

あれは物理トリックが主だから、どういう仕組みで、どう殺人を犯すのかが理解が出来る。これも、「コナン」を読んだことによつて得た、『耐性』と言う物だ。

「警部！」

「ん？なんだい？」

上から覗き込む警部は俺を見下げて声を上げた。その声がこの仕掛けの中でこだまする様に響く。

「そこにゴミがこの仕掛けの中にあつたときに、取り除く為の棒があるはずです！まずそれを手にとって下さい」

「ん？」

警部の顔が覗き窓から消えた。たぶん俺が言ったものを探してみているのだろう。その後約十五秒ぐらい後に警部の顔と共に何かを引っ掛ける為の棒が現れた。

「これかい？」

たぶん、警部が取り出した棒を指しているのだろう。勿論、合っている。

「そうです。それで、このフックに引っ掛けたピアノ線を引っ張

り出して、その部屋に出しておいてください」

「ん？分かったよ」

と警部は言うなり手をいっぱい引つ張り出して俺が引つ掛けたピアノ線に引つ掛けようとしていた。

「あれ？」

上から警部の疑念の発言が聞こえた。そう、俺の目の前には確かに棒が降りてきた。しかし、それだけだ。俺の目の前で棒が空を切つて横に縦に振り子のように揺れているだけだった。

「あれ？届かない？」

警部が無理して腕を伸ばした。いやいや、そんな事したら警部の体が……。

「つッ！」

警部が顔をしかめて顔が引つ込んだ。ほら言わんこつちや無い。無理するからだ。俺は小さく溜め息を吐いて上を見上げた。まあ、こうなることは予想していたけど……。

「桐ヶ谷君……僕には無理だよ。ちょっと、腕の筋肉が攣つちやっただよ」

「そうですね、すみません。実は警部」

「ん？」

「実はそれ、確信犯なんです」

「……?」

警部の目が点になった。いきなりの発言にどう対応すればいいのか分からなくなっているようだった。

「へ？」

やっと口を開いた。俺はあくまでも無表情で上から俺を覗き見下げる警部の顔を見ていた。

「じゃあ、僕がこんなことになるって事は知ってたって事？」

「可能性は高いと思っていました。すみません」

さらっと、とんでもないことを言った俺。警部は大きく溜め息を開きながら俺をじと目で見下ろしていた。

「じゃあ俺がそこに行くまで待っていてください」
俺はそういい残し、トリックの土台となっている場所を後にして、現場に向かっていった。

「大丈夫ですか？宇佐美警部」

友里が宇佐美に近寄り、一真のせいで腕を攣らせ、苦悶の表情を浮かべている宇佐美の顔を覗き込んだ。友里の気配を感じるなり、苦悶の表情を消し、笑いを浮かべた。でもやっぱり、痛そう。目がぴくぴくしている。

「大丈夫だよ。桐ヶ谷君の蹴りを貰うよりかはマシだから」

「本当にすいません」

もう、頭を下げたい。と言うよりももう下げてしまっている。宇佐美はなだめるような表情を浮かべ、友里の頭を見下げていた。

「いいよ、友里君。君が悪いんじゃない。桐ヶ谷君の犯行意思を読み取れなかった僕が悪いんだよ。後で、報復しとくから」

「……………」

笑いを浮かべながらさらりと怖いことを言った宇佐美。ある意味怖い。友里も一真に対して笑みを浮かべながら脅迫することはたびあるが、なんだか上手いこと言い負かされ、はぐらかされる。しかし、今の宇佐美を見たら、さすがの一真も震え上がるだろう。見せてみて一真が本気で震え上がる表情も見たいとも思っていた。

「警部、怖いですよ。さらりとそんな事言わないでください。やり返しますよ」

出入り口のほうからあの毒舌暴言上手な探偵さんの声が聞こえた。どう聞いてもあまり怖がっていないようだった。

俺は警部がとんでもなく怖いことを言っていたのを聞いていたが、

さつきそんな事すれば傷害罪だと言っておいたので、あんまり怖くも無かった。やっぱり先に打つ者は布石だよな。

俺は小さく鼻でため息を吐いた警部を横目に、さつき警部が覗いていた覗き窓に近づいていった。

「さて……」

俺はもはや常套句のようだ出だしで、推理の続きを話した。

「さつき警部にもやって貰おうとしたように、犯人はさつき警部が使っていた……」

と、ここで言葉を切り、警部が痛みを感じて放り投げてしまったと思われる棒を拾い上げ、くるりと一回転させた。

「この、パール状の長い棒を使い、俺がさつき引っ掛けてきたフックに引っ掛けてあるピアノ線をここに引き上げ、持ってきたセロハンテープを、あの入り口の上縁に貼り付けて、メールか電話でここに塩野さんを呼び寄せる。その後、塩野さんにセツト裏に塩野さんが見られたくないものがあつたという。もちろん、塩野さんは激昂したでしょうね。なんせ、セツト裏なら、さつき俺が仕掛けに行つた場所まで行けば良いはずですからね。でも、早く取りたい塩野さんは、何とかしてここからその物を取りたい。そこで、目に付いたのは……」

俺はその後警部が放り投げた、長いパール状の棒に目を向けた。みんなの視線も、その棒に目を向けた。

その瞬間、みんなの頭の中には、思い浮かんだはずだ。どうやって、ここで塩野さんを密室に追いやり、首なしの死体を作りあげられてしまったのか……。

俺は推理を続けて行つた。

「塩野さんは下に降りるのが勿体無くと感じ、すぐそこにあつたパール状の棒を手に取り、この覗き窓か下を覗き込み、手に持つているパール状の棒で、その塩野さんが見られたくないものを引き上げようとした。もちろん、それも犯人の狙い通り。あらかじめ用意しておいたんですよ」

「待つてくれ！桐ヶ谷君」

ここで俺の推理を止めたのは警部だ。

「僕は届かなかったけど、もしかしたら塩野さんは届いたのかも
しれない！そうなれば彼はどうやって？」

「届きませんよ・・・」

俺は静かにそういうと、警部は顔をゆがめて、首をかしげた。

「あの距離は、ギリギリ届かないですよ。あそこを覗き込んで
もバランス感覚で立ち続けられて、それで尚且つ関節が柔らかい人っ
て言うのはどういう類だと思います？」

「そりゃあ、僕みたいに運動神経がいいのなら・・・体操選手・・・
かな？そうになると、絞られるけど、この中には・・・」

警部は三人に容疑者を一目した後、俺の方へ向いた。

「いますよ？しつかりと。この中にね」

そうだ。あの時に見たものが幻ではなかったら。犯人は・・・。

「そう、犯人は・・・あんだだよ」

そして、俺は犯人を人差し指で示した。

「池井美音さん」

STAGE 7

暗闇の空間の中でタバコの煙が上空へ舞っていた。そのタバコを吸っている男は壁にもたれかかり、腕を組んで自分の被っている帽子で目を隠していた。上から下まで黒づくめの男で、ホワイトシルバーのロングヘアーは、その男の背中によって壁と押しつぶされるように広がっていた。

あの時のあの女の顔……。いつもぼうとしていると何故かあの顔が思い浮かんでくる。あの顔……。この組織を裏切り、あるうことが「A」のメンバーと一緒に高飛びをしようとしていたところをこの男はそれを見つけた。まずは「A」の脳天を打ち抜いた。身構えていると言う事を完全に無視して、「A」の頭に風穴を開け、飛び散る脳漿を見て、口元をゆがめて静かに笑った。あの時、あの女の、決意と恐怖に塗りつぶされたあの表情が消えない。睨んではいるが、明らかに目の色は恐怖の色一色だった、あの表情を、何故か壊すことが出来なかった。「A」が残した、最後の「切り札」によって逃げられた。

「フン……」

そんな考えに老け込んでいる自分を想像してしまうと滑稽に思える。あるう事か、任務中にほかの事を考えてしまっている自分の姿を想像してしまうと、ついつい笑ってしまう。

今は任務中だ。任務中にほかの事を考えるなんて御法度だ。楽しみは後にとって置いたらいい。

「ZINのアニキ」

横のほうから自分の事を呼ぶ野太い男の声が聞こえた。ゴツゴツ体系の上から下まで真っ黒のサングラスが印象的な男だった。

「どうだ、WARRAY。あの男は来ていたか」

「いえ、どうやらまだみてえです。もしかしたらあの男、取引すっぽかしてトンスラしたんじゃないあ」

「いや」

Z I NはすぐにW A R R A Yのマイナス思想を否定した。

「お前も分かっているとおり、あの男は自分の立場が危うくなるとあらゆる手段を用い、自らの保身に走る。今回の案件は奴が一役買ったおかげで、安泰にこの件は行く事になった。いかなかった場合の加えられる制裁ぐらい、あの男ぐらい知っているはずだ」

「V O R G A V E Lの奴ですかい。あいつが絡んでいたとなれば、下手に動けないですね、あの男も」

「ああ、だったらオレ達は気長に待ってやれ。奴への最後の饞別だ」

そう言つてZ I Nは暗くなった上空を見上げた。表情は彼が被っている帽子でうかがうことが出来ない。最悪でも、目は見えない。

「そついやあ・・・」

Z I Nの横で、彼の上を見上げる顔を見上げながら、W A R R A Yが口を開いた。

「あの女が組織を裏切りつて逃げ出した日から、六年ですね、ア二キ」

「ああ、そつだな」

さつきからずっと考え込んで耽っていた内容だ。わざわざ何を考えていると口にせずとも、自然と読み取る。パートナーを組む上で心強いキャパシティだ。

「まさか、ア二キからこんな長い間逃げおおせるなんて、思つて無かつたですね。一つの山潰しやあ、恐れてのこのこ表に現れると思いきや、他のところに移つていやがった。まさか、ア二キが今考え込んでいるのは、あの女ですかい？」

「ああ、あの時のあの女の顔が離れないんでなあ。殺した奴の顔は忘れられるが、裏切つた奴の顔はどうにも忘れられない。ま、時が来れば向こうから赴いてくるだろうからなあ」

そして、Z I Nの口元が嗜虐的なゆがみ方をした。

「フン、その時は祝いの血潮をあげてやろうじゃないか。あの白

い肌を真っ赤に染め上げる、緋色の花を添えてな」
「そうだ、楽しみは後に取っておこう。それだけ、緋色の花は華やかに咲き誇る。」

俺の眼前では、犯人であろうと思われる池井が眼を大きく見開かせ、目元と唇を小刻みに震わせて俺の顔を見つめていた。両隣の井さんと音蔵さんは驚愕の表情で隣にいる池井を見ていた。

「み、美音ちゃん・・・本当かい？」

「そんな、そんな事私!？」

池井はしゃべりかけてきた一井さんに必至で公言しようとした。

「いえ、池井さんが犯人で間違い無しですよ」

「じゃあ、証拠はあるんですか!？」

俺の発言に対して反抗するようになら出てきた。

「証拠ですか。証拠なら、あなただけがこの仕掛けができたと言
うことにつきます」

「へ？」

「どういう事だい？桐ヶ谷君」

俺の後ろから警部が聞いてきた。

「警部のガチガチ体石で証明されたでしょう、さつき」

「ガ・・・ガチガチッ!？」

「ガチガチでしょう。いしからだひと石体人警部」

「言いすぎだよ!」

「さて、さつき言ったことを言ってあげますよ。大きな証拠になりますからね。さて、池井さん。一つ問います」

俺は警部を無視して池井に向き直り、あくまで冷たい目でみた。

「何でしょうか？」

「あなたは、体操をやっていましたね？」

「なぜ、それを？」

予想だにして無かったかのようなことを聞かれたのだろう、驚愕

いつぱいの表情を浮かべた。

「さつき、友里を迎えに行つたときに、あなたの手のひらを見ました。いや、見えたといつた方が相応しいでしょう。あなたの手のひら側の人差し指から小指の付け根に角質が出来ていました。そこに視認で切るほどの角質が出来ているという事は、毎度毎度強い負担を掛けていたということが分かります。つまり池井さん、あなたは鉄棒をやつてましたね？」

「……………」

「この仕掛けを作るには、俺みたいに運動神経が良く、バランス感覚がずば抜けて、関節が柔らかくて、このアトラクションの構造に詳しく、そして、自分の体重を腕一本で支えることが出来、持ち上げるほどの腕力がある人のみ。それを踏まえると、あなたが必然的に犯人なんですよ、池井さん」

「待つてください！」

前に踏み出してきたのは、音蔵さんだ。

「ミネちゃんは塩野先輩が殺された時、僕達と一緒にいました。怪しい行動なんて一度も……………」

「しなくてもいいんですよ。池井さんは、仕掛けをすればそれでいい。後は勝手に塩野さんが、このアトラクションを起動させれば、首がぶつ飛ぶんですからね。見方を大雑把に変えれば、自滅です」
なるかなあ……………。ならないようなあ……………。ま、そこは今考えたとところでどうこうできない。

「みたところ、あの壁にかけている時計は開園時間十時にアラームがなるそうで、覗き込みながらも、覗き窓の右下にある起動ボタンを押せますからね。しかも、塩野さんがこの覗き窓を覗きこんでいる理由は、絶対に見られたくない物を取り出すため。自分の肩に、しかも服越しにピアノ線が乗ったなんて気付くはずも無い」
「でも、それだからってミネちゃんが犯人だって証拠には……………」

そう音蔵さんが必死に弁明をしていたところに、出入口から警

部の部下の人が、一枚の紙と、ポリ袋に入れたピアノ線を持ってきた。

「警部！」

「何だい？」

「桐ヶ谷君の言うとおりでした。ピアノ線に塩野さんの血液のルミノール反応のほかにも、五個の血痕からもルミノール反応が検出されました！しかも、それが池井さんの血液型と一致しました。それと、これが池井さんの鞆から……」

警部は手を伸ばし、部下の人が差し出してきた用紙を取り出した。

「これは……」

それに目を通した瞬間、警部は神妙な顔つきになり、隅々まで眼を通して、俺に手渡してきた。何で一般人である俺に手渡したのかは分からないが、とりあえず受け取ろう。

俺は警部からその用紙を受け取り、一目した。そして、目がその紙から離れない。こいつは……。そして、俺は口元でゆっくりと微笑んだ。

「なるほど。これが、塩野さんが見られたくないものだったのか……」

それは、借用書だった。嫌、正確に言えば偽の借用書だろう。よく出来ている。そこに書かれていた人の名字は、「猪唐」と書かれていた。つまり、これは容疑者の一人だった、猪唐武雄さんの母親の借用書。どうやら、正確な手続きはせず、このトイチ以上の利子で貸していたのか。これじゃあ、れっきとした違法だ。そう、もしこれが誰かに知られば、逮捕物だ。

「さて、証拠がさらに二つでて、合計三つ。さあ、池井さん。あなたの言い分をお聞かせください」

池井は一向に口を堅くつぐんだまま黙り込んでいた。

「実音ちゃん？」

一井さんが池井の顔を覗き込む様に話しかけると、堅かった池井の口がふつと緩んだ。

「どこで気付いたんですか？」

たぶん、俺に聞いているのだろう。俺は鼻で小さく息を吐き、口を開いた。

「俺がさっき言った、推論じゃあ、あなたを犯人に仕立て上げるのは難しい。けど、他の従業員の話によると、あなたは今日いつもより早く九時ぐらいにここに来て、このアトラクションの裏から何も持っておらず、清掃員の服を着た女性が出てきたと言っていました。あそこに入れるのはマスターキーを持っている人か、このアトラクションのスタッフだけだと判断できません。でも、マスターキーを持っている人は先の理由で容疑者から除外。つまり、犯人はあなただけだということになるんですよ」

俺がそういうと、池井は力を抜くように息を静かに吐き、何か吹っ切れたような表情を浮かべ、尚下を向いて俯いていた。

「そう、君の言う通り。塩野君は私が殺しました」

俺は数回小さく頷き、息を吸った。

「差し支えなければ、動機をお話できますか？予想はしてませんが、確証が無いんで」

「はい。刑事さんが知っている通り、私は塩野君と三年間交際していて、別れています」

「ああ・・・そういえば塩野の奴が凄惨に実音ちゃんをふったんだっけ？」

一井さんが池井の顔を覗き込むように聞いた。

「はい。でも、それだけが動機なんかじゃないんです・・・」

「へ？」

後ろで音蔵さんが顔をゆがませて疑問の顔を浮かべた。警部の顔だって、目元がぴくっと動いた。ちよつとイレギュラーだったな。

女心はやっぱり分からない。(展開もちよつと速いな・・・)

「彼は私と別れた後、他の人とまた付き合い始めて、でもそれだけじゃ別に殺そうなんて思いませんでした。けど、彼はその後これ見よがしにその彼女とのツーショットを見せつけてきて、その後も

お前とは違つてとかを口癖に私に文句を言つてきて、それがエスカレートし始めて、それで・・・」

「殺したんですか。今日に至つて」

俺は彼女を見下げて静かに言つた。あくまでも冷たい口調で。

「はい。ここは、塩野君と私が付き合い始めるときに、彼に告白された場所なんです。だから、ここで始まつたのだから、ここで終わらそうと思つて。それに、これ以上塩野君が何かを隠し通そうと苦しんでいる姿を、見たくも無かつたんです」

「つまり、塩野さんを殺したのは、憎しみもあるけど、愛もあつてこそ、だつたんですか。殺人こそが、自分の苦しみを消化するための手段であり、塩野さんを苦しみから解放してやる方法でもあつた、と考えたわけですね」

俺が何度も小さく頷き、かつてともいえる解釈を述べた後、鼻で小さく溜め息を吐いた。池井は膝を突き、両手で自分の顔を覆い隠し、すすり泣いた。

「すいません。本当にすいません・・・」

泣き声に混ざつて池井のその「すいません」という声が何度も俺の耳の中で響いた。苦しみから解放させるための殺人・・・か。

正直言つて、反吐が出る。それを表現するがごとく、俺は池井から目をそらし、舌打ちをした。あいつも、こんな事が動機で人を何人も殺しまくつていた。前の俺じゃあ共感するだろうが、今の俺は共感するどころか、軽蔑に値する。殺人はどんなことがあつても、理由には変えられない、最低な行為だ。

警部は泣きじゃくる池井の背中を何度も叩き、顔を覗き込んだ。

「君はまだ若い。君が望み続ければ、罪は償える。生きて罪を償おう」

「はい・・・」

警部にそう言われて池井は立ち上がり、警部とその部下達に連れられるよその場から去つていった。

とき変わって、今はもう日を超えて午前一時だ。高校生が一晩一緒に過ごしてしまった！普通はアダルトチックな展開だが、さつきまで事件の調査だったんだ、しょうがない。俺はそう割り切って、エリーに対する言い訳を考えなくてはいけなかった。さて、どうするだろう……。俺がそうぼんやりと考え込んでいると、後ろで友里の歩みが止まったことを感じた。

「？」

俺はすぐに立ち止まり、友里の方へ振り向いた。

「どうした？」

ほぼ棒読みだけど、俺は口を開いた。

「ねえ、一真」

「ん？」

「私が苦しんで、もうどうしようもない時、一真ならどうする？」

池井さんは殺人で、何とかしてたけど、一真もそうする？」

「するわけが無い。反吐が出る」

分かりきっているだろ。何があっても人を殺す理由には変えられない。

「俺なら他の方策を探す。人を殺すなんて事、サブにも入れられない選択肢と思ってる。俺はあの人には共感できない」

俺がそういうと、友里は力が抜けたように小さく息を吐き、俺に微笑みかけてきた。

「そっか、良かった」

「ん？」

「私だけがかなって思ってたから。どんなことがあっても人を殺す理由には変えられない。あの時も、一真はそう言ってたしね」

「……………」

あの時か。そう言えば、何度も呟いてたな。「どんな事があったも、人を殺す理由には変えられない」って。

よく覚えてるな、そんな事。俺が思ってる以上に俺の言葉ってこ

いつに影響ありなのかなあ……。

俺は少々首をかしげると、視界の傍らにゴツゴツ体型の男が走り行く影が見えた。もちろん逃しもしなかった。さっき、ホワイトシルバーのロングヘアの真っ黒い服装をしていた男とぶつかりそうになったが、その男も同じようにしたから上まで真っ黒かった。なんだか、このパターンは似ているような気がする。それに、逃してはいけないような気がする。新一もこう思ったのだろうか……。

俺はその男が消えた暗闇を目で追った。

「どうしたの？一真」
横から友里が俺の顔を覗き込んで、俺の視線を追って、暗闇を一瞥した。

「何かあったの？」

「いや、なんでもない」

俺は小さく息を吐いて、友里に向き直った。

「友里、先に帰っててくれ」

「へ？」

「ちよつと、忘れ物してさあ。取ってくるから」

もちろん嘘だ。あんまりこいつには悟られたくないからだ。

「へ？でも……」

友里が自分の胸を抑えて俯いた。そんな友里に対して、肩をポンと手を友里の肩に置き、一回だけウィンクした。……無表情だけだ。

「大丈夫だつて、お前なら。襲われてもお得意の空手で返り討ち出来るだろ？それに、何もどっかに消えちまうわけじゃないから……な？」

「う……うん」

友里は小さく俯き、納得してくれた。これで、何があっても歯切れがいいな。

俺はそつと友里の肩から手を放し、バックして離れていった。そのまま、俺は友里に背を向け、走り去っていった。

けど、俺はその時知らなかった、この選択肢は決定的に間違ってしまったっていうことを。

『エリー、終わったヨ。事件』

またしてもうたた寝してしまっているエリーを起こすべく、ジュールはエリーを無線越しにかかりかけた。もちろん、大音量で。

「ふにゃ？」

エリーは目をばしばしさせて、目を何度もごしごしとこすった。

「終わったの？ジュール」

寝ぼけ声で言ったエリーの声は、猫をイメージさせてしまう。これにエリーが猫耳装着なんて事になれば完璧だ。

『ウン、終わったネ』

「分かった」

そうすると、エリーは「うぎぎ・・・」と声を出しながら、背伸びをして、立ち上がった。空は漆黒の闇に包まれ、一面を黒くしていた。しかし、下は遊園地の光によって明るく照らされ、しっかりと見える。そう、一真が友里の肩に手を置き、何かをいつている場面だってもちろん丸見えだ。

「！！」

ままま・・・まさか！？エリーは顎に手を当て、ひっそりと覗き込み、口をがくがくと震わせた。

しかし、期待に反して、一真はそっと方から手を放し、ゆっくりと友里からはなれ、そのまま彼女に背を向けて、走り去っていった。「？どうしたんだろ」

気になったエリーはそう呟き、一真が向かった方向へと追跡するために、建物の間をひよいひよいと飛び越え、一真を陰ながら追跡して行った。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5464y/>

アリアドネの銀弾?【発端】

2011年12月29日01時53分発行