
電車内は人の心の中

小田 浩正

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

電車内は人の心の中

【Nコード】

N8824Z

【作者名】

小田 浩正

【あらすじ】

僕は下校での電車内では、立たずに必ず座るようにしている。

そして、目を閉じて音楽プレイヤー でクラシックを聴く。

だが、目を開けたら……

くだらだら続けるつもりです。コメディイだったり、ファンタジーになっってしまう作品です。毎回1000文字程度を目安として書いてるので、気楽にどうぞ？

第1話 プロローグ(前書き)

初めて書きました。

出来はわかりません。

見た方はなるべく感想よろしくお願いします。

第1話 プロローグ

僕は電車内にいた。

なぜなら下校中だからだ。

僕の通っている学校では、線の始発駅が1番の最寄駅となるため、学校が終わって電車内に入れば、席が空いていることが多い。

だから僕はドアの近くの席に座った。

さて、僕はこれから電車内で約20分間過ごさなければならない。

することがない。

本を読めばいいのではないかと思うかもしれないが、文庫のあの厚さを見てしまうと気が引けてしまう。

小学生のころは、教科書に書かれた詩を見るだけで、吐き気がした。

マンガでもいいのではないかと思うかもしれないが、僕はマンガを読まない主義。

だから、無理。いや、別に読もうと思えば読める。

だが読まない。

しかし、そんな僕でも高校生になれば、中学生の『矛盾』ぐらいは読めてしまう。

…そんな自慢話は置いといて。

しょうがないので、僕はポケットからたった一人のアーティストしか入っていない音楽プレイヤーを取りだし、耳をイヤホンに装着。

曲はベートーベンで「悲愴」

何と言っても、今の僕に合ってしまう曲である。

…自分でもそう思ってしまうのはなんだが、そうなのだ。

演奏時間は約20分なのでちょうどいい配分だ。

目を閉じる。さて、鑑賞にでも浸ろう。

「…ふっ…ふっ…ふっ…」

「…?…」

なぜか、バスドラムをたたく音とともに変な音が聞こえる。

「……………」

「……………」

聞き間違いだったようだ。

目を開けて、周りを確認。

まばらに人はいるが、特に気になることは見つからなかった。

もう一度目を閉じて、曲の鑑賞に浸ろう。

さて、もうそろそろ1つ目の駅にたどり着くだろう。

始発駅から自分の家の最寄駅の間には駅が2つあるが、いつも乗り込んでくる人は少ない。

なくてもいいのではないかと思うのだが、朝は案外乗り込んで来て登校中、押しつぶされる。

ということは、必要なのである…。朝限定。

そして、僕はいつも暇なので僕が乗っている列車で、誰がどのドアから入ってくるのか、統計をしている。

僕はなるべくいつも同じ時間の列車に乗ろうとしている。

大抵、この時間に乗りに込んでくるのは買い物帰りのおばさんだけだ。腰が曲がり、持ち歩いているのおばあちゃんが大変そうに見えて、手伝おうか迷うこともあるが、なるべく気にしないようにしている。

『次は　　。　駅です』

かすかに耳に入った、アナウンスで僕は行動に移る。

さて、かばんの中からノートを取り出す。目を開けないで。

表紙には、『DATA NOTE』と書かれている。

決して『DEATH NOTE』ではない。

そこは強調しときたい。

まあ黒いけど…。

さて、最後の方からページをめくる。

もうそろそろ、ノートも終わりそうだ。

結構書いた方だ。なかなか僕もやったものだ。楽しいものではないの。

そして、電車が減速し、停まった。

ドアが開く音がしたので、目を開ける。

「……………」

前を向いたら、そこはまるで別の世界だった。

…なんてことはない。

前を向いたら、そこにいたのは女だった。

別に女が前にいてもおかしくはない。

女の行動を見て僕は、口を開けざる負えなかった。

「…ふっ…ふっ…ふっ…」

なぜなら、女は……

僕の前で筋トレをしていたから。

さて、どうしようか？

第1話 プロローグ（後書き）

暇があれば、続きを書いていきます。

初めて書いたので、出来はわかりません。
見た方はなるべく感想よろしくお願いします。

第1話 第1章 さて、どうするか？（前書き）

だらだら書いていきます。

感想よろしくお願いします。

第1話 第1章 さて、どうするか？

さて、どうしようか？

僕の目の前では、女が筋トレをしている。

まず、状況を説明しよう。

駅に着いた時、僕は目を開けて前にいる女に気付く。

女は自分の通っている高校の制服を着ている。

僕は、高校1年生のため、同級生もしくは上級生となるだろう。

顔はまあずば抜けてではないが、綺麗な人の分類に入るであろうことが予測できる。

あごはシャープ。ほんのり赤い唇。黒の長髪。目はパツチリ。長いまつ毛。高い鼻。

そんな女がなぜ僕の前で、筋トレしているんだろうか？

聞いてみていいのか？ はたまた、無視した方がいいのか？

周りを見回す。

乗り込む人は今日は誰もいないまま走り出す。

横には、僕と同類のような学生がいる。

斜め前には、疲れきっているのかサラリーマンが先ほどから寝ている。

遠くの方を眺めると女子高生2人組が、何か喋っている。

ドアあたりで、塾に通うためなのか大きいバッグを持って、立っている。

そして、前にいる女子。

注目すべきは、この人物。

今までにいない希少価値のある人物だ。

僕は筋トレをあまりしたことがないため、名前など知らない。

だから、彼女の行っていることが言葉でしか説明できない。

彼女は、屈伸のような動作を一定のリズムで行っている。

準備体操のような足を伸ばしているときに、体を前に向けるのではなく、地面と垂直になるように体が動いていない。

手は、頭の後ろで組んでいる。

足の方は見えそうで見えない。なんか、悔しい。

ハッ！

もしかして……。

そこで僕は気付く。

僕はなんて愚かなことをしてしまったんだ。

なぜなら、僕が彼女を見ていたということは、彼女も僕を見ることが出来る。

僕の行動を見ていてもおかしくはない。

まず僕は、顔をガン見していた。

そのころ僕は、そこそこきれいな人だなあと完全に上の空になってしまっていた。

何と言う失態。

僕は自分の顔がみるみる赤くなっていくのを感じた。

相手が気付いているのか、一応確認のために彼女の方を向く。

いまだに彼女は筋トレ中。

気付いているのだろうか？

何一つ気にしていないそぶりで続けている。

これなら安心かと思った。

だが、顔の表情がどうなっているか分からない。

怒っているのかもしれない。

睨んでいるのかもしれない。

女王様的な微笑みをしているのかもしれない。

顔を確認したいのだが、なかなか見ることができない。

彼女がしゃがんでいるときは、ちょうど目線が同じぐらいになるために見られない。

そして、立っているときは、上から罵るかのような態度をみせているのかもしれない。

そんな顔されているにもかかわらず顔見てしまったら、どう受け捉えられるかわかったもんじやない。

どうすればいいんだろうか？

第1話 第2章 白い三角との出会い（前書き）

ゆっくりしていきましょう。

ご感想待っています。

第1話 第2章 白い三角との出会い

どうすればいいんだ？

僕は彼女の方を向けない。

だったら、僕は目を下に向ける。

まだ膝元を開いていたノートに書かれた数字を見る。

自分でもこの膨大な数字を見ると、吐き気がしてくる。

だが、この程度では時間は進んでくれない。

うん？

そういえば、今も彼女がこちらを見ていたら、僕の行動を見られていることになる。

ということとは、全部筒抜けとなっていることだ。

今までの行動が全て見られてたとしたら？

なんか、全てをさらけ出しているかのように恥ずかしい。

こうなったら、我慢でしかない。

目を閉じる。

イヤホンからは、『悲壮』の終盤に突入していた。

だから僕は、外など気にせず耳に傾けた。

.....

『次は××。××駅です。』

2つ目の駅の名がアナウンスにながれた。

僕は祈っていた。

彼女がこの駅で降りてくれることに。

まあ無理だったが。

細く目を開けて確認したが、まだ僕の目の前にはいた。

「ふう……」

しかし彼女は、筋トレをやめていた。

軽く息を整えている。

タオルで汗をぬぐう作業もしていた。

夏も過ぎて、秋になりかけているためだいぶ涼しくはなった。

だが、結構な量の筋トレをしていれば、汗は書いて当然だ。

しかし、なぜ制服でやっていたのだろうか？

ここで、好奇が訪れる。

彼女は、僕の目の前から移動した。

これで僕は救われると思った。

だが、彼女は向かい側に移動した。

そして今度は、つり革を使って、懸垂と言ったか（？）そんなことをし始めた。

上下に腕で体を持ち上げる。

足がついてしまったためなのか、曲げてやっている。

そこで僕は見てはいけない物を目にする。

彼女は気付いていないのか、スカートがめくれてきている。

だが、悔しいが、見えない。

ハッ！

僕は気付く。

また誘っているのか？

僕が痴漢的な行動をしていることを確認するために。

証拠が欲しいために。

しかし、そんな手にはのらないぞ。

僕はそこで、目を閉じた。

次の駅は僕の最寄駅だ。

だから僕は脱出経路を考える。

こんな呪縛から解放されるために。

ドアに近い席に座っているために、他の誰よりも早くこの列車から出られる。

目を閉じてでも走り込めるのではないかと思う。

『次は　　。　　駅です』

アナウンスもながれた。

だから、僕はバッグにノートをしまつ。

手にバッグを抱きしめて、準備万端となる。

そして、揺れがおさまる。

ということとは、電車が駅にたどり着いたことを意味する。

ドアの開く音がする。

いざ、参る！

だが、先ほどの2つの駅では乗り込んでくる人の数は少なかったが、この駅はある程度大きい市にある。

だから、早い時間でも乗り込んでくる人はいる。

そこに気付けなかった僕は、やっってしまう。

ドアが開いて、僕は向かったが激突してしまった。

相手は買い物袋を持ったおばさん。

そして、おばさんは強かった。

僕はずっしりとしたおばさんに跳ね返させられて、電車内に戻される。

僕は倒れこんでしまった。

そこで僕は見る。

見てしまった。

白い三角の物を。

第1話 第2章 白い三角との出会い（後書き）

感想よろしくお願いします。

第1話 第2章 うん、困った（前書き）

長く見守ってください。

感想よろしくお願いします。

第1話 第2章 うん、困った

見てしまった。

白い三角の物を。

「大丈夫？」

上から声が聞こえた。

それはそうだ。

僕は今、倒れているから。

「ほら、手をとって」

手がこちらに伸びてくる。

僕は手をとって立った。

そして顔を見ると僕は慌てた。

さっきの筋トレ女子だったからだ。

「さっきのことだけど…」

さっきってまさか、僕があなたのことをじっと見ていたことか？

謝らなければいけない

「すみませんでした！」

「はい？」

僕に満面の笑顔で返答。

ま、まさか、謝りが足りないということか？

僕は土下座をして、

「ホント、すみませんでしたー!!」

「はい？」

ま、まだか？ まだ足りないということか？

「ほんとーうにっ！ すみませんでしたっー!!」

「えっと…何がですか？」

まだ、知らないふりをするんですか？

も、もう知らない！

「あなたの筋トレをじっと見ていたことです…」

これで僕はもう…

「ど、どういっことですか？」

うん？

「…あなたが僕の前で筋トレしていたことですが…」

まだ知らないふりをするのだろうか？

「あ、あのう…は、恥ずかしいので、一回降りましょう…」

なぜか、顔を赤くしながら先に電車を降りてしまっ。

僕はドアが閉まる中、なんとかして足を出して閉まるのを防ぐ。

これがなかなか痛い。

さて、彼女は近くにあったベンチに座って、手招きをする。

まだ、顔が赤い。

僕はそこに座っていいのだろうか？

「は、早く…座ってください…」

声がだんだん小さくなっていく。

僕はしぶしぶ、彼女の横に座る。

「…どこから話した方がいいのでしょうか？」

「だいぶ話がかみ合っていないようですが？」

僕は先ほどから聞きたかったことを口にすることにした。

「…聞くのもなんですが、どうして筋トレなどを…」

「そこからかみ合っていないですね…」

どういうことだ？

「人を間違えていないでしょうか？」

「いえ、あなただっと思います…」

本当にかみ合っていないようだ。

「僕はあなたが懸垂しているところを…」

「ど、どうして…どうしてですか！」

「な、何がですか？」

彼女が言いたいことはどういうことだ？

僕が幻想を見ていたことか？

彼女を不快にしてしまったのかもしれない。

顔を下に向けて、手を膝にあて、プルプルし始めた。

相当怒っているかもしれない。

どうやって謝ろうか。

僕の知っている謝り方で、土下座が1番かと思ったが、他に何かあるのだろうか？

空中で1回転して土下座をし、頭を下げる回数を素早く多くやるのはどうだろうか？

ネタになるだけか…。

そして、そんなことを考えていると彼女がこちらを見て言った。

「なんで、私が考えてたことが見えているんですか!!」

「……はあ？」

僕は彼女の方を向いて驚きを口にしてしまった。

「なんでっ！ 私がしてみたいことをっ！ あなたが見えているんですかっ！」

うん、困ったね。

第1話 第2章 うん、困った（後書き）

感想よろしくお願いします。

第1話 第4章 吹っ飛び方(前書き)

どんどん書いていきます。

感想よろしくお願いします。

第1話 第4章 吹っ飛び方

「なんでっ！ 私がしてみたいことをっ！ あなたが見えているんですかっ！」

うん、困ったね。

そんなこと言われても知るか！

「えっと……どういうことですか？」

なるべく、平静さを保ったと思う。

彼女は今にでも、爆発しそうなぐらいに真っ赤っかとなってしまうている。

応答が出来ない状態じゃないだろうか？

「……大丈夫ですか？」

「だ、大丈夫じゃないです……」

それはそうだ。

「なにか、冷たいものでも持ってきましょうか？」

「要りません……」

ならいいけど……けど。

僕は、それでも自販機でペットボトルでも買うことにした。

どう見ても、湯気が出ている。

どっから見ても、大丈夫じゃない。

「お茶です」

「えっ。いらないうって言ったんですが」

「どう見ても大丈夫じゃなさそうでしたから」

まあ、原因は僕にあるだろうけど。

「……一応、もらうときます」

ふたを開けて、口元に運ぶ。

ひとつ、ひとつの動作が美しい。

すっかり見とれてしまうほどに。

「……あのう、さっきからじっと私を見ているのでしょうか？」

「……いえ、別に見てなどは」

「もう、別にいいです。なんか吹っ切れましたから」

吹っ切れたと言った。

ということとは、僕を地獄に引きずるようなことでも思いついたんじゃないだろうか。

「さっきの話ですが、まとめ方がいいのではないかと思うんですが」

テキパキとやるタイプの女子らしい。

クラス委員長的な存在なのかもしれない。

「僕もそう思うのですが、どこからまとめればいいのかわからないんですが」

「私もそう思います」

一区切りつけて

「ですが、このことの発端はあなたからの誤解によって引き起こされたものだと思うのですが違いますか」

「どこに誤解があったのでしょうか？」

いろいろな所に、誤解を生んでも仕方ない会話をしていたと思う。

今思えば、彼女は僕の謝りを不思議な目で見ていたことに気付く。

「どこと言えば、最初からですね。私は見ていたのです。あなたがドアに向かって盗人のごとく走り込むところを」

盗人と言われてしまった。

まあ、そんな感じで走っていたのは覚えているが、盗人と言われなくてもいいのでは？

「走って、僕は乗り込もうとしていたおばさんに激突したところをですか？」

「私は最初に『さっきのこと』と言った覚えがあります」

「僕も覚えていますが……」

「たぶんそこが私たちの話がかみ合わなくなってしまったところだと思います」

まあ僕は電車内での彼女が奇怪な行動をしていたことだと、勘違いしたということだろう。

「私はあの時の言葉の意味は、『そんなに弾き飛ばされるなんて、すごいですね』と言いたかったのです」

何でそんなことを言おうとしていたんですか……。

「……それを言われたら、今度は違う意味で話が盛り上がってしまったでしょう」

「たぶんそうでしょうね。私もなぜそんな言葉を言おうとしたのかわからないですけど、とにかく凄かったからでしょうね」

そんな吹っ飛び方をしていたのか、僕は……。

第1話 第4章 吹っ飛び方（後書き）

ご感想よろしくお願いします。

あと、間違いなどあったら、よろしくお願いします。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8824z/>

電車内は人の心の中

2011年12月28日23時52分発行