
最強の俺と最弱の少女が魔法学園で同居生活（仮）

落果聖

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

最強の俺と最弱の少女が魔法学園で同居生活（仮）

【Nコード】

N8195Z

【作者名】

落果聖

【あらすじ】

二人がかりで一つの魔法を唱える現代。

炎を使う魔法使いの名家の生まれである火野昇は、天才魔法使いであるが炎の魔法を一切使うことが出来なかった。

そんな昇は自らの野望を叶えるために魔法高校に入学した。魔法高校では二人一組で魔法を学ぶのが基本であり、一緒に学ぶ相手の実力が学校生活を大きく左右してしまう。しかし残念な事に昇のパートナーは炎の魔法しか使えない補欠合格のド素人である倉守美海になってしまった。

そんな二人が一つ屋根の下に暮らし、助け合いながら自らの望みを叶えるために戦う現代学園ファンタジー

ダブルヒロイン、チート主人公になる予定ではあるけど予定は予定で未定だったりします。タイトル変更さらにタイトル募集中（前に着けてたタイトルは純粹な炎のアンサンブル）

プロローグ

魔法高校、正式名称は魔法特区大学附属高校には毎年三万人近くが入学する。

なぜそんなにも入学希望者がいるのかと言えば、この場所では地位も名誉も金も望むのならば全てを手に入れることが出来るからだ。二十歳未満で所得が一億円を超えていることも珍しくないし、卒業後政治家として活動している人もいる。

そこまでいかなかったも、魔法高校と大学併せて七年間を過ごしほどの成績で卒業できたのならば、一流企業へ簡単に就職することも出来る。

これが学校の光の部分。

光が有る場所には必ず闇ができる。

魔法高校が発表しているデータでは毎年数千名にも及ぶ死傷者が出ている。名目上は事故として処理されているが、実際は魔法使い同士の決闘によって死んだり怪我をした数だ。

魔法使い同士の決闘では、ミンチになった肉片が残っていればマシな方で、死体そのものが消失していることも珍しくない。

対照的に過失致死罪での逮捕者はほとんど居ない。これは魔法高校が事実上殺人を容認しているからだ。

だからといって魔法高校が生徒の死を望んでいるわけでは無い。魔法高校では入学希望者に対して事前にこれらの事をきちんと説明している。

それでもなお、若者達はそれぞれの野望を、希望を抱いてこの学校に入学してくる。

出会い編 1

一瞬の静寂の後拍手が湧き上がった。最低の気分だ。

まず闘技場を始業式に使うって言う発想が最悪だ。毎年この闘技場だけで死人が100人は出てるぜ？ そんな場所で祝いの門出がなんて語るの馬鹿らしい。

そんな物よりも俺が欲しいのは歓声だ。煮えたぎる興奮が頂点に達した時に心の奥底から湧き上がってくるような奴。それこそが勝者に対しての報酬と言う物であるべきだろ？ まあ、新入生代表の挨拶であることを考えれば入試一位で突破した者への報酬と考えられるけど、大半の人間にとっては常識だからやってるだけにすぎない。

挨拶を終えて壇上から降りる頃には闘技場内に広がるのが拍手から話し声が変わっていた。一人二人ならいざ知らず、この騒音に加しているのは会場内にいる新入生約30000人で、自分の声を相手に伝える為にさらにわめき散らすものだから收拾がつきそうもない。

うるさいって思うけど、だからといって騒いでしまふ気持ちも解る。これからこの学園入学式における最大のイベントが待っているのだから。

席に戻ると俺の相棒である氷河樹里こがじゅりが隣の席で待っていた。

氷河樹里とは五歳の時から和声魔法ハーモニーと一緒に使う相手である和音コードとして付き合ってきた。おかげで異性としての認識は全くない。

「ノボルかつこよかった。」

樹里は俺にそう語りかけながら手のひらサイズの袋を俺に手渡した。この袋がイベントの主役だ。

「何言ってるんだよ。俺は何時だってカッコいい」

「たまには褒めてあげようかと思って言ったらこれだもん。可愛く

ないな」

へえ〜樹里はそんな事を言うのか？

ならば意趣返し。

「……樹里の髪の毛綺麗だよな」

意趣返しではあるけれど、心にもない台詞かと言えばそうでもない。
い。

「髪は乙女の命だから綺麗にして当然だもん」

樹里はそっぽを向いてしまう。

髪は乙女の命と口癖のように言うだけあって、樹里の髪の毛はかなり綺麗だ。胸元まで真っ直ぐ伸びた髪で、風にいつも弄ばれている。色は銀とも青ともつかない色で、光の反射で幾重もの姿を見せる。

もつとも、髪色と言う点については、氷河の一族はみんな同じような髪色だ。魔力が関係してらしいけど、詳しくは知らない。さすが魔法使いの名家と言いたい所だけど、他の名家にそんな特色は存在せず、たまに全然違う髪色の子供が生まれたりするぐらいだ。少なくとも火野昇^{ひののぼる}、つまり俺は黒髪だし、火野の一族もほとんどが黒髪だ。

俺は樹里の顔を手でもって自分の方へ向けた。

樹里の顔は紅く染まっている。

そして何より、そんな顔を見せたくないのか必死になって反対へ向こうとするから可愛い顔が台無しだった。つぶれて変顔である。

さてこの顔は一体どこまで変顔になれるのだろう？ と俺が趣旨を大幅に間違えようとした時に闘技場からざわめきが消えた。

壇上には樹里の叔父である氷河氷柱^{ひょうがひょうすず}が立っていた。

前に何度か会ったことがあるけれど、あまり相手にしたい相手では無い。快樂主義者を自称して、その場その場の刹那的な生き方をしている。そんなわけで俺も樹里も何度か迷惑を被った事がある。

「君たちの学年を担当する氷河氷柱です。まあボクの事なんてどうせイヤでも覚えるので、さっそく本題。」

さきほど君たちに配られた袋には指輪、鍵、寮の住所と部屋番号が書かれた紙の三つが入っているはずだ。……もしも無かつたら後で職員棟に来なさい。

それでだ。指輪を取り出して中指に付けて貰いたい。

この学校で初めて魔法を学ぶ物も少数いるので説明しておく、この指輪は結合指輪リンクリングと呼ばれる物で、二つ一組の指輪だ。この指輪を使い二人一組で使う魔法、和声魔法ハーモニーが君たちの学ぶ魔法だ。

なぜ二つ一組なのに君たちの手元に一つしか無いのかと言えば、もう一つは君たちがこの学校で和声魔法ハーモニーを使う時のもう一人の相手である和音コードの手に渡っているからだ。和音の相手に不安があるかも知れないが、入試の時に相性も調べてあるので、魔法が使えないなんてことはまず無いので安心して欲しい。

この指輪は魔法を使うだけでなく、もう片方の指輪をはめている人物と通話することが出来る。それで通話して友情を深めて貰いたい。

相手の声は頭の中で響く、自分の声を伝えたいときは口で喋るのではなくて、強く思えば伝わる。逆に言えば言いたくなくても伝わってしまうこともあるので、慣れない内は気をつけるように。以上これをもって入学式は閉会。」

そう言うつと氷柱は逃げるように壇上から降りた。

俺の時とそう変わらない拍手が舞った後についてみんなのお楽しみタイムである和音発表の瞬間だ。

和音は席替え、いや、クラス替えなんかよりもよほど重要だ。和声魔法ハーモニーを一緒に使う相手を変えることはほとんど無い。相性によっては全然使えない可能性もあるし、同じ相手としての方が魔法の扱いが容易になるからだ。

逆に言ってしまうば、そう言う相手がすでにいると、まず相手が変わるような事が無い。長期間同一の和音だと、お互いの魔力の波長が似通ってくるのだ。

つまりだ。十一年間も和音である樹里を超えるような相手なんて

まず表れる訳が無い。見知った顔に安堵することはあっても驚きやとまどい興奮なんて物とは無縁だ。

そう言うわけで、俺にとってはこのイベント、特に楽しいところが無かった。通話の必要性が全く無い距離だぜ？ 友情を深める必要なんて今さら無い。

俺は袋から指輪を取り出すと、早速指に付けることにした。と思つたら樹里に止められた。

「もう一人で付けないでよ。いつせいのっせ、で一緒に指輪をつけようよ」

「はいはい」

まあ樹里が相手なら特に問題も無い。人見知りと言うわけでも無いが、これから寮生活が始まる時に友人が居ると言うのは非常にありがたいものだ。

「いつせいのっせ！」

樹里のかけ声と共に俺と樹里は指輪をはめた。と言うか何でお前は左手薬指にはめる？どの指でも、と言うか足の指でも問題は無いけど、そこは別の意味で問題があるだろ？

指輪をつけて十秒もしたけれど、頭の中で特に言葉が響く様子は無かった。樹里が目を細めてにらみつけてくる。メガネでも忘れてきたようにしか見えない。

「ノボルなんか反応してよ」

「お前こそ何か言えよ」

「わたし言ってるよ！」

「俺も言ってるぜ」

てすとてすとてすと。と面白さの欠片も無いつまらない文章をね。「故障？ 叩けば治る？」

「電化製品は叩いたって直らないし、クソガキだつて叩いて直る事の方が少ない。ましてや繊細な魔法道具である結合指輪アイティファクト
リンクリングが直るわけ

無 「

俺が言葉を続けようとしていると、樹里の顔色が変わった。おぞましい何かを見たような顔で、樹里が迷子になった時同じような顔をしていたのを思い出させた。

「ねえ……ちよつと言いにくい事いいかな？」

「じゃあ結合指輪リンクリングを使って話してくれ。それなら聞かれない」

「もう！そうじゃないの！ あのね。どうやら別の人が和音コードみたいな」

俺の頭は理解を拒絶した。

「俺よりも相性が良いと言うことはかなり強いって事でもあるし、むしろ良い事だろ？」

一般的に和音コードは自分と同じ程度の実力であることが望ましいとされる。和音コードを決めるのに使われるワグナー方式の判別法では実力の部分も加味されている。つまり、樹里の和音コードは俺ともほぼ同等の実力を持ちつつもさらに俺よりも樹里との相性が良い相手であると言ふことだ。

「でも、わたし、ノボルが良かった」

樹里は本気でへこんでいた。

「俺も樹里相手が良かったが、決まった以上しょうがない。」

俺は樹里の頭を撫でる。何時撫でも撫で心地は満点だ。

「こんなところでへこんでると和音コードに失礼だ。いつもの笑顔に戻って出迎えてやれよ」

「う、うん。じゃあ向こうから場所の指定されたから行ってくるね。また後で、連絡してね、絶対だよ。そしたらお互いに和音コードを紹介しようね」

樹里は俺に向かって手を振りながら人混みに紛れていく。名残惜しそつにこつちを見続けるものだから樹里は他の人に当たってしまった。

俺が見て無くても大丈夫なのか少々不安だが、俺が付き添う訳にもいかないしな。俺にも和音^{コト}が待つてることだろうし。

向こうが連絡してくるまで待つしか無い。

俺は携帯ゲーム機を取り出して、時間を潰すことにした。

遅い。あんまりにも遅い。カップラーメンなら三つ出来るぜ？

二分で食べる俺なら五個は食べ始めてるぜ？ 本当に故障か？

(ごめん待った？ あんた名前は？)

妙に癖のある女の声だ。

(何で遅れたんだよ？)

(そこって普通ボクも今指輪はめた所なんだよって返す場所じゃないの？)

(俺は女に特別優しい訳じゃない。それに待ち合わせじゃなくて、指輪をはめるだけなのに遅れる訳ないだろ普通)

(せっかく花もたせてあげよつてのに、つまらない奴)

そんなくだらない花なんかいるかよ。

(んで、何で遅れたんだよ)

(……………キンチョーしてた)

響く声に照れくささが見え隠れしていた。まあこれから和音^{コト}としてやっていく相手だ。お説教もこれぐらいにしておくべきだろう。

(どんな人かと思ってたけど、キンチョーして損した)

もっと色々言っておくべきだったと後悔した

(俺は火野昇、君は？)

(倉守^{くらもり}美^み海)

(よろしくな倉守)

出会い編2

ぐだぐだと指輪越しで会話するのもあれなので、俺たちは場所を指定して落ち合うことになった。

他の生徒達もまあ似たような物で、あえて分類したとしても、学生寮の方まで行くか（基本的に和音の部屋は隣^{コト}になつてる。）か、そこら辺のファーストフード、ファミレスにでも入るかのも二択だ。

俺は人混みが嫌いだし倉守も人混みが嫌いだったので、闘技場から一駅離れた大学研究棟駅のホームになった。

学園の敷地内には電車が走っている。学園の敷地を縦に一本横に一本周りをぐるりと囲むように一本存在してる。

学校ごときに何で鉄道までしかれていいのかと言えば、正確に言うところの学校は学校ではなくて魔法特区に指定された特別な場所だからだ。その魔法特区の中に教育施設が分散して配置されていると言った方がより正しいが、世間一般では魔法大学と一纏めにされている。

この学校が殺人を実質容認しているのもこの魔法特区制度が主な原因だ。

日本が魔法産業を主軸にする国家戦略を打ち出して三十年。その甲斐あつてか現在の日本は魔法技術に関して他の先進国よりも十年ほど先と言われている。

そう言うわけで、この学園の敷地というか、魔法特区には様々な企業があり、様々な魔法の実験が行われ、富、名誉、地位を求め人が集まり、命がゲーム感覚で消えている。

電車に数分ほど揺られていると大学研究棟駅についた。

学生寮がある方面とは反対側にあるので、先ほどの人混みは夢か幻かと聞きたくなるほど人が全然居なかった。

駅にいるのはスーツを着たおじさんとか、白衣のままスーパーの

袋をぶらさげている姉さんとかで、少なくとも俺の和音コトと言えるよ
うな人じゃない。

俺はちよろちよろっと辺りを見回すけれど、やはりそれらしい人
はいないし、指輪で話しかけても反応が無かった。大半の人間にと
って指輪による通話は思考が漏れ出ているのとほとんど一緒なので、
用が無ければまずしない。

つまり、また待つのか……これなら携帯電話の番号ぐらい聞いて
おけば良かった。魔法特区内なら電車内での通話も合法だしね。

ベンチに座り十分ほど待っているとようやく次の電車が来た。扉
の開く音と共に俺はその中に少女がいるかどうか探すためにきよ
りと見回す。

はずだったのだが、そんな必要もなく、目の前にああ絶対こいつ
だ。と確信させる少女が目の前に立っていた。

初めて見たときの感想を言わせて貰うのならば、最悪だった。

まず身長が低くて、手足が細い。これが女の好みについての感想
だったならば、まあ悪くない。と軽く返せたかも知れないけれど、
魔法使いとしては致命的だ。

魔法使いは肉弾戦もこなすので、出来れば高身長の方が良い。

真っ赤な髪をツインテールにしており、つり目で真っ赤なアンダ
ーフレームの眼鏡をかけており俺のことをまっすぐ見据えている。
唇は上に曲がり、さてこれからどんな悪戯をしようと悩んでいるよ
うにも見えた。

眼鏡をかけているのも魔法使いとしてはマイナス要素だ。コンタ
クトレンズに後で強制的に変えさせよう。

俺が値踏みをしているように倉守も値踏みをしているのだろう。

電車がホームから立ち去ると美海は口を開いた。

「ごめん待った？」

何、ふざけた事をいつているんだ？ 大体同じような時刻に闘技場から出て、同じ駅で電車に乗ったはずなのに何故遅れる。

文句の一つでもぶちまけてやるうかと思っただが、俺は別の台詞にした。

「いや今来た所だ」

今後の事を考えれば対立する意味なんて無い。そう言うわけで俺は美海の言うところの花を持たせて貰うことにした。

「どう考えても一本先のに乗ってきてる」

どうやら美海は花より団子らしい。

「さつきお前が今来たところって言うシチュエーションって言ったからわざわざ言ったのにこれかよ」

「あんなあたしが適当に言った言い訳信じてたの？」

「次から絶対に信じない事に決めた！」

魔法の相性とかどうでも良いから樹里と組ませて欲しいと心の底から願いだめた。

「んで、倉守は何の属性が使えるんだ？ あとどれぐらいの腕前なんだ？ 知らなくて悪いと思うが倉守ってどんな家なんだ？」

「いっぺんに言うな！ ええと、試験の時に調べたのだと炎だけだった。魔法はこの学校に入って初めて学ぶ。最後の質問は意味がわからない」

俺はその答えが訳解らん。

まず人間は体内に属性比率と言う物がある。例えば樹里ならば水が四割風が三割で他の三割が他の基本属性全てで構成されている。

この属性比率が使える魔法の優無や得意不得意を左右する先天的な要素となる。この属性比率内に存在しない属性はどうやっても唱えることが出来ない。ワグナー方式では100%を切ってしまう属性を正確に判断することは出来ないの、美海の具体的な属性比率は解らないけれど、炎が八割で他の二〜三属性で二割と言うのが妥当な所だろう。

魔法の基本属性は九種類とされており、一般的な人間で約五種類

使えて。名家の出身だと全て使えることが多い。

ワグナー方式だとこの使える属性の数も考慮に入るはずなのだが……

「どうした？ あたしの美貌に惚れたか？」

「まな板を通り越して洗濯板のお前が何を言ってる？」

「何を!？」

あ、でもよく見たらふくらんでいるようにも 服の皺だった。

「それより少し用事を思い出した」

倉守はぎゃーぎゃーと何か叫んでいたけど俺は無視して職員棟に向かった。名家の中でも五本の指に入る火野の出身で、基本属性を八種類使え、さらに禁忌属性である時の属性まで使え、五歳の頃から英才教育されてきた俺が、ド素人と組むなんてあり得るはずがない。

リンクリング
結合指輪に故障が無いとするなら、学校の方に問題があったに違いない。そう思って俺は直訴しに来たのだ。

俺は倉守を置いて職員棟に入ると、俺は知ってる顔を見つけた。

「おじさんちよつと話があるけどいいか？」

「ここでは樹里のおじさんじゃなくて、氷柱先生と呼んで欲しいな」「わかったよおじさん。それで、俺の和音コードが間違ってるけどどういう事だ？」 おじさんは突然笑い始めた。あまり品の無い笑い方だけど、誰もおじさんの方を見ようとはしない。たぶん聞き飽きてるんだろう。

「ああ。そっぴやそうだったな。すっかり忘れていたよ。」

確かに昇が間違っていると思いたいのも解るよ。確かにボクも昇と倉守さんの判定結果には驚いたし、間違いだらうと思って再検査もした。

しかし間違いはなかった。一年生の中で君と一番相性がいいのは倉守美海だ。

この結果は職員達の合間でも話題になったよ。

火野の中でも歴代最強クラスの素質を持つ入試一位の魔法使いと、
どこの馬の骨かも解らない補欠入学で入ってきた一般人がタッグ
を組む。

学園始まって以来の最強と最弱のコンビ。

こんな面白いことはボクでなくて面白がるだろうね」

「もう一度再検査をしてください！」

「一度どころか三回ほどしたよ。倉守さんの詳細なデータは無かつたけれど、君の正確な判別データを火野に提出させた。その結果解つたことと言えば、他の組み合わせに間違いを見つけたぐらいだ。これ以上の検査はしないし、組み合わせの変更も無い」

頭が真っ白になった。

「ボクとしてはだね。最強と最弱のコンビと言うよりは火野であるのに、火が使えない少年と、火しか使えない少女のコンビであると言う方が面白いと思うがね。」

二人で>>地獄の業火<<と名乗るのがベストと思うが、どうかね>>地獄の業<<君?」

>>地獄の業<<つて一言で俺は思考を取り戻した。
俺を蔑むための二つ名。

火野の中でも歴代最強の炎使いと称された俺の父である火野彰は
>>地獄の業火<<と二つ名で呼ばれていた。

そんな父を持つにもかかわらず俺は火が一切使えない。だから地獄の業火から火をとって地獄の業。

お前の業は火が使えないことだとも言うような。そんな二つ名
まあだからといってこの快樂主義のおじさんが、わざわざ俺を蔑む理由も無いだろう。

条件反射で俺が反応してしまっただけで、おじさんとしてはただ単に言葉遊びとして楽しいから使ったぐらいだ。

何度も快樂に付き合わされた身としてはこれぐらいで怒る気にはなれない。

「わかりました。ありがとうございます」

「倉守さんの今後の成長に期待しなさい」

俺を超えてしまうような爆発的な成長をされたらされたで、俺の今までは何だったのかと疑いたくなるので遠慮して貰いたい。

「そつだそつだ。昇君。後で君はボクに連絡してくるだろう。だから携帯の番号を覚えておこう」

こつやつて能弁に語るとき、それは不幸の予兆だと今までの人生経験で理解していた。

時間にして五分も経っていないのだが、倉守はご機嫌斜めになつていた。

いきなり連れてかれたと思ったら逆に放置だ。

俺でも怒る。

と言うか俺はさつき似たような状況に合わされて怒ってた。

俺は謝罪の言葉を述べると、倉守は一応満足そうな顔をしていた。ハッキリ言つて下手に出るのは好きじゃない。

でも、こつこつ関係にしておくしかない。

俺にはこの学園で絶対に取り戻さなければならぬ物がある。

その為には優秀な和音コードが必要だ。しかしそれが手に入らない以上、実力の低さを相性の良さでカバーするしか、俺には打開策が見つからない。

会話はぷつりぷつりと定期的にとぎれてしまう。しょうがないので、俺はその場で見つけた物とかを話題に出してはみるけれど、美海は意図的に会話を止めようとする。

そんな会話とは言えない会話をしながら、俺たちは学生寮にまで

来ていた。

学生寮は基本的に全て構造が一緒だ。なので極端な当たり外れと言う物は存在しない。あえて言うなら駅が近いとか、隣人がとてもいい人だったとか、隣人は音量全開でデスメタルを聞いていてうざいとか。当たり前外れなんてこれぐらいだ。

「倉守、お前何号室だ？」

「203号室」

「今、203号室って言ったか？」

「言った」

「俺も203号室だ」

お互いに何とも言えない空白が出来た。さっきの会話の比じゃない。今すぐここから逃げたい。できれば昨日ぐらいに。

俺は携帯電話を取り出すと、氷河氷柱（おじさんではなくて先生）と自己主張の激しいアドレスに電話をかけた。

「やあボクの予言は良く当たるねえ。教師を辞めて占い師にでもなりたいぐらいだ」

「ほんと教師やめてくれよ」

「やれやれ、女の子と同居するのがそんなに嫌なのかい？ ボクが同じ年齢の頃なら、大喜びしているぐらいだよ。当時のボクは女の子と一つ屋根の下で暮らして朝起こされたいと常々思っていたからね」

「てめえの妄想なんて聞きたくねえ！ 何でそんな無茶苦茶な話が通るんだよ！？ 何か間違いがあったら大変だろ！？ 倫理的におかしいだろ！？」

「ほう。樹里と二週間前まで一緒に生活していた君が言うのかい？

片腹痛い。」

「俺以外の生徒達の話だ」

樹里に関して言えば、異性と認識するのが難しい。

「簡単に説明すると、和音^{コード}同士で衣食住を共にした方が、相性が良くなるのは君は身をもって知ってるはずだ。それを全生徒にもして

貰おうと言っただけだよ」

「倫理的にありえない！」

「君は楽しいことを言うね。この学校に入るときに人を殺すかも知れない。殺されるかも知れない。そのような決意を胸に抱いて来るし、実際に書類にサインまでしているのに、今さら男女の同居ぐらいで文句を付けるようなのは、この学園ではやってはいけないね。個室が欲しいと言うなら学園ランキングの上位に入れば特典で貰える。君の実力なら十二分に可能だろ？」

俺は人を殺す覚悟をしてきた。きつと倉守も樹里も同じように決意して来たはずだ。

「おじさん俺が悪かった。ごめん」

「君が謝ることは無いよ。同居の話为学校に持ちかけたはボクだしね」

「お前が原因かよ！！ どうしこんな無茶が通るんだ！」

「ボクは魔法使いとしては三流だけど、人心掌握は一流なんだよ。折角だから説明すると、同居で開いた学生寮を他に貸し出す為だよ。他にも色々諸事情があるけど一番の理由はこれだ」

「本音は」

「面白そうだったから」

「死ぬ！」

「君はそうやって怒っているけど、男同士でむさ苦しく同居する人々に土下座しなくちゃいけないと思わないのかい？」

「全く」

俺としてはそっちの方がまだマシなんだよ！

「そうか。とにかく同居するのも変更は無い。ボクも忙しい身だから失礼させてもらっよ」

俺が文句を言う前に携帯は切れてしまった。

「……クソ野郎！！！！！！！！！！」

一人暮らしになるからアニメグッズに囲まれて暮らせると思ってたのに！

今まで頑張つて樹里にもばれずにオタクやってきて、高校に行けば一人暮らしになるから、好きなだけ囲まれて暮らせると思っている！

あのジジイ！

魔法少女かなめマガカのトモエさんのフィギュアとか、トモエさんのおっぱいマウスパッドとか、トモエさんの抱き枕とか全部買えないだろ！！

「ちよつと」

「ああ！？」

「ごめん…なさい……」

悪いのは倉守じゃなくておじさんだ。それなのに倉守に怒りをぶつけたつてしょうがない。

「ああごめん。同居で間違い無いって」

「そんなのつてありなの！？」

「君たちは人を殺すかも知れない覚悟、人に殺されるかも知れない覚悟をしてきたのに同居ごときグダグダ言ったってさ」

犯されるかもしれないと言う危険性は、殺すかも知れないと言う覚悟の中に内包されている。らしい。

ところで、一人暮らしだからアニメグッズを収集しようとしていた俺の願望は？

「 倉守つてアニメ見る？」

「 見ないけど、何で？」

俺の希望は途絶えた。

出会い編3

女の子と同居したらキャツキャウフフの桃色ワールドが始まると思っているのならば、まずその桃色な脳味噌をどうにかしろ。

現実そんな甘くない。

部屋の右半分を倉守の陣地になり、左半分を俺の陣地になった。

一步踏み込む毎に、百円の休戦協定条約だ。

脱衣所でバツタリとかそんなイベントが起きるわけもなく、手作りの料理が出てくるわけでもない（朝食と夕食の準備は俺の役割だ。昼食はお互い別々）

現実には全く逆だ。

「何でお前があたしより先に風呂はいつてんのよ!」

と俺は生まれたままの姿を見られたり（しかも怒られた）

「朝食はトーストか目玉焼きじゃないの!？」

と俺の朝食までトーストと目玉焼きにされた。（俺は納豆が食べたい）

学校始まってから最初の日曜日、俺は樹里を呼び出して昼食を取っていた。

「だいたい俺より早く起きてるなら、自分で作れよ! 五時起き俺より先に起きてるなら役割交換したって良いだろ? 風呂掃除とかさ」

俺はファーストフード店の中で頭を抱える。文句は山のようにあるし、山のように言っただけで、改善される見込みは無い。

「ノボル静かにしないと」

口に手を当てて左から右へお口にチャックの動作もセットで樹里は言った。

ちらりと俺たちのことを見る人間が確かにいた。

「ああごめん。にしても樹里は良いよな」

樹里の同居相手は名家の一つに数えられる風間のお嬢さんで、かなりハイテンションで楽しい子だった。

「一緒にいて楽しいけど、やっぱり生活はみんな違うからいきなり同居生活になつてすりあわせるのは大変だよ。風間ちゃん。お片付け出来ない子だし、無許可で私の箒に乗っちゃうし」

箒は空を飛ぶ魔法道具全般の事だ。大体の箒はバイクアイティファクトとしても使えるし樹里が持つてるのもそのタイプだ。ついでに魔法特区内で箒として乗る分には免許不要。

「お互いに苦労してるって事か」

「でも。慣れるよ」

だといいけどなあ。口には出さなかった。

「あ、みみちゃんだ」

俺は周りを見渡した。倉守がトレイを持って右往左往していた。

「みみちゃんこつちこつち！」

その呼びかけで倉守もこちらに気づいて来た。嫌な奴にあっちまっつたって目は見なかったことにしてやるよ。

樹里は席を詰めると、おいでおいでと倉守を手招きする。

「あんたと会いたくないから外食にしたのに…」

「もう、そんなこと言わないの」

文句を言いつつも倉守は樹里の隣に座った。

「二人とも何してんの？」

「みりや解るだる昼食だよ」

お前の愚痴をしてました何て口が裂けても言えない。

「ふーん。そう言えばさ前に聞きそびれてたけどあんたらの関係って何なの、彼女？」

樹里は飲んでたコーラを吹いた。

「違うよあただの幼なじみだよ」

少し頬を染めて首をぶんぶんと横に振っていた。犬みたいだ。

「ああ彼女じゃなくて、許嫁だもんな」

今度は樹里と倉守が同時に吹いた。

「マジ？」

「マジ！」

俺は目線で樹里を見るように言う。樹里は顔を真っ赤にしながらかつむいていた。

「マジだ…今時本当にそんなのあんのかよ」

魔法使いの家だと今でも極々普通の風習だったりする。

「なんでノボルは言うの？恥ずかしくないの？」

少し涙を流しながら樹里は俺のことをぼかぼかと叩く。力が入っていないので全然痛くない。

「お前のそう言う反応が可愛くてつい言いたくなる」

「ひどいよお……」

許嫁って言っても諸事情で有名無実かしてる事を樹里が倉守に説明すれば、俺も本当の所を話しても良いのだけれど、

樹里はそう言うことを一切言わないので俺も言わない。

「熱いわね」

「それに」

樹里は自分の食べかけのハンバーガーを俺の口の中につっこんでまで、俺の次の台詞を止めた。

「みみちゃんってどんな趣味なの？」

「どくしょ……お前今ぜってーわらつただろ」

口の周りがケチャップだらけの状態でそれどころじゃない。俺はハンバーガーを樹里に返し、口の周りを紙で拭いた。

「他人の趣味で笑わねえよ」

そんな事を言い出したら俺の趣味が一番最初に笑われるだろ？

それに熱心な奴バカにするのは父が……俺が許さない。

「勘違いして悪かったよ」

「ねえみみちゃんの読む本ってどんな本なの？ ミステリー？」

「笑うなよ。ぜってー笑うなよ！ それにあたしはお前じゃなくて、氷河に向かって言うんだからな」

世間一般でそれは笑って欲しいときの前振りであるのだけれど、

立ち上がって身を乗り出してきてるのだから、お約束ではなくて、本当に笑われたく無いらしい。

「じゃあ樹里に向かって言えよ」

「…………… んんあいしようせつ。ほら、どうせあたしみたいな暴力系女子にはにあわねーとか思ったでしょ！」

キャラと合わないのを気にしていたのか。

「キャラに似合っていないって話なら樹里も全然似合っていないぞ。こいつの趣味箒だし」

その次の趣味がゲームで好きなゲームがマリオカートと言つのが、俺をとて不安にさせるけどな。

「風と一緒に感じる感覚って気持ちいいよ。良かったらみみちゃんのオススメの小説教えて欲しいな」

会話自体は三十分もたつてなかったと思う。

しかし今まで俺が倉守に抱いていた取っつきにくさは大分軽減されたように思える。やはり女の子の話し相手は女の子って事なんだろうか？

「きつとみみちゃんは無理してるんだよ。環境になれたらきつと良い子になるよ」

倉守が用事があると言つて立ち去つたあと、樹里は笑顔で言った。

「じゃあ樹里はどうして倉守が無理してるんだと思う？」

「それは、私にもちょっと」

まあ、それは本人から聞くしか無いだろう。

この一件で関係が劇的に改善されると言つのならば、その二次元に浸食されすぎた脳味噌をどうにかするべきだろう。

あれは、俺と仲良くしてたんじゃない、樹里と仲良くしてただけだし。

むしろ、状況としては悪化していると言って良かった。

魔法高校での授業の大半は魔法実技、工学魔法、魔法理論の三つで構成されている。

さらに二年から、アーティファクト魔法道具、戦闘魔法、工学魔法、純粹魔法、のコース別選択が待っている。

一般的な魔法を教える学校では実技魔法は行われずに、戦闘魔法を除いた三つからの選択になってる。理由は簡単で魔法使い同士の戦闘は危ないからだ。

そのため日本で学校と言う形で戦闘魔法を学びたいのなら魔法特区に来るしかない。おかげで魔法実技の授業になると、普段は炭酸の抜けたコーラみたいな不良生徒達でも、シャキッと背筋だけは伸ばさずなのだが、

倉守美海は見事に爆睡していた。

と言うか何でこいつ寝てるの？ お前いつも十時ぐらいには寝てるよな？ 用事が無いときは外ほっつきあるいて、帰ってきたと思ったら飯風呂寝るのくたびれサラリーマンみたいな生活してやがるの。

同じ釜の飯を食うを実践しようと思った結果。冷えたご飯を一人で食べることも珍しくないんだぞ？

二人一組で学ぶ魔法高校では、成績もある程度二人一組で決められる。席もお互い隣同士で配置されるので、起こすのは必然的に俺の役割になってしまう。

そろそろ倉守が先生に指されるタイミングだったので、俺はほっぺを押した。押した。さらに押した、九十度のひねりも加えてみた。

だが、残念ながらこの死体、ただの屍のようだ。

しょうがないゆするか、と思ったときにはすでに当てられていた。さらにタイミングが悪いことに当てられたタイミングでは寝ぼけながらも立ち上がったしまった。

「倉守、遅延魔法について答えろ」

壮年の教師はすでにため息をついていた。

「……チエンマ法？」

「よだれたれてるぞ」

それではようやく倉守は現実に戻ってきて、ハンカチを出して口と机を拭いた。いや、だから何で俺を睨むの？

「しょうがない。火野お前が答えろ」

「遅延魔法は魔法のタイミングと場所をあらかじめ指定して行う魔法で、特長は二つで発動する時には二人ともその場にいないことも良いこと、発動するまでの合間に、魔力の配合比率を変えられるので、普段の戦闘では出せないほどの高威力の魔法を使えること、代わりに一度遅延魔法を行ってしまったら解除は本人でも出来ないのので、気をつけなければいけない」

「完全な答えだ。倉守、付加魔法については答えられるだろ？」

倉守は沈黙を貫いた。

だから俺を睨むの止めるよ。

「……火野答えろ」

「自分ではない物に魔力をつぎ込む魔法で、大きく二つの分類に分けられる。一つは魔法道具生成魔法アイティファクトで、道具に魔力を注ぎ込むと特定の魔法が使えるようにできる魔法。もう一つは付加属性魔法で、一時的に道具そのものの性質を変化させる魔法であり、戦闘では主にこちらを使う。」

「よろしい。いいか倉守、確かに魔法実技の最初は座学で退屈かも知れないが、ここでの事を覚えてないと受業で死ぬぞ？」

火野には申し訳ないが、良い参考例なので言わせて貰うと、七年前の721蒸発事故はその典型だ。最強の魔法使いですら、魔法の

扱いに失敗して死ぬことがある」

俺は平静を装うしかなかった。

はらわたが煮えくりかえるのを歯を食いしばり耐えた。

立ち上がって言いたかった。親父はそんなへマをしないと。

教師は次の魔法に関する話をしようとしたが、チャイムは昼食の時間を告げてしまった。

倉守は昼食の時間になるとすぐに、教室から抜け出てしまう。食堂に行ってるのか、それとも外でランチでもしてるのか、俺には解らないけれど、昼休みの時間にあいつと合ったことは無い。

俺も俺で、教室や食堂では取らずに、屋外で食べることがほとんどだ。何故って？

アニメの話がしたいからだ。

「お前よくあいつと楽団バンドでいられるな」

俺は仰木修也おのむねしゅうやとよく昼食を共にしている。彼の和音コードもやはり女子で、やはり彼もアニメ好きで互いに似たような境遇だったので一瞬でうち解けた。

楽団は魔法使いのチームの事だ。火野と倉守の楽団バンドって感じに使われる。

でも、かなめマギ力で青ホムは一生来ないぜ？

「キャンセルする訳にもいかないだろ？」

「そうだけどさ、俺なんか会話もあきらめてるのにさ。やっぱり女は二次元だよ」

の割には修也と和音コードは中良さそうに見える。隣の芝生コードは青いのか、それともアニメの話をあきらめてるのかさて、どちらだろうか？

「ですよ。女子でも昼食時の倉守が何をしてるか知らないらしいぜ」

「あいつ友達いないのか？」

「だろうな。ガツカリで許されるのは二次元だけと心得る。それよ
り今期は何見るか決まったか？」

よだれを垂らした恥ずかしさで、授業態度が改善されたかと言うと、答えはノーだ。むしろ乙女をそこで捨てたとばかりに、以降の授業も寝まくっていた。しかもちよつとやそつとじゃ起きない物だから、倉守が指される時になると俺が答えることになった。

俺が答えるのは別に問題じゃない。俺にとってはすでに知っていることばかりだ。

しかしこの学校で初めて魔法を学ぶ倉守にとっては、一字一句聞き逃してはいけない言葉、戦場で生きていくために必要な鉄の掟のはずなのだが……

朝早く起きて、授業は眠り、学校が終わるとどこかへ消え、家に帰ればすぐ眠る。猫と同レベルの自由気ままな生活を倉守はしていた。倉守と俺が赤の他人であつたなら、どうでも良かったのだけど、どういふ事だか俺の和音^{コード}だ。

だから思わずにはいられない。

授業を起きていたら、

対話しようとしていてくれたら、

真つ当な生活をしていたら、

もしここが魔法特区でなかったら、

俺は倉守に対してこう思うことは無かつただらうと。

その事を思いついたのは、ある晴れた日だった。

カーテンを開けると雲一つ無い空が見えた。

初夏の柔らかな日差しの中で俺はハンバーガーでも頼むように、事務的な挨拶でもするように、朝起きたら歯を磨くように、何となく思いついてしまった。

倉守美海を殺そうと。

そうすれば、俺の《コード》は樹里になるだろう。

ここは魔法特区。

殺人が許される町。

人を殺すことを覚悟と人に殺される覚悟を持って来る学園であることを。

それは俺が人を殺す覚悟がすでに出来ていると言っていること。

それは倉守も人に殺される覚悟がすでに出来ていると言っていること。

出会い編 4

そこまで思考がたどり着くと行動は早かった。その日の授業が終わると俺は早速魔法特区内の法律と校則を調べ始めた。

人殺しを容認してるけど、サスペンスドラマよろしく、ナイフでさされてたり、毒殺されたり、ちよつと違うが強盗、詐欺、なんてしたら当然捕まる。

あくまで魔法使い同士の決闘、模擬戦、などに限られる。

逆に言えば決闘と模擬戦ならば、いくら人を殺しても問題が無いどころか、むしろ魔法使いとしては箔がついてしまっし、中には人を殺すことを目的としている奴までいる。

自分の和音コードを殺すのは難しいが、自分の和音コードを殺して貰うのは難しく無い。それが俺のたどり着いた結論だった。

もちろんその場合は共犯者が必要になってくる。

しかしながら、共犯者を見つけるのは容易だ。

人を殺してでも、金が欲しい、地位が欲しい、箔が欲しい奴はこの学校にいくらでもいるのだから。

例えば、仰木修也とか。

次の日俺は修也に倉守を殺したいと言うこと、それに協力して欲しいと言うこと、倉守を殺すことでどれだけプラスが生じるかと言うことを懇切丁寧に話した。

修也はそれらの話をひたすら黙って聞いていた。

そして俺が全てを言い終わると「やらせてもらっぜ」の一言の後に、修也は色々と言りはじめた。

実家が貧乏であり引け目を感じている事、自分は魔法使いとして有名になって金持ちになりたいと言う事。そのためには入学当初か

ら注目される何かが必要だと思っていた事。

俺は人目のつかない校舎裏に修也と共にいた。

「俺も和音コードがウザイと思ったことはあったけど、殺そうって思ったことはない。イかれてるよ」

と言いつつ俺が投げ渡した結合指輪リンクリングを指にはめているのだから、人のこと言えたもんじゃない。

「ウザいとも思っていない人間を殺そうとするお前の方がよっぽどイかれてると思うぜ？」 もっと言えばウザイから殺す訳じゃない。目標の為には殺すしかないって結論が出たから殺すだけだ。

俺は人殺しを楽しむような酔狂では無い。

出来れば、今だって殺したく無いと思っっている。

倉守があと少しでも協力的だったら、頑張っつて魔法に取り組んでいたら、そうしたら弱くてもどうにかできるのに。

俺が考えた倉守美海の暗殺計画はいたってシンプルだ。

事前に遅延魔法を修也の体に入れておく。

修也達の楽団バンドと俺と倉守の楽団バンドで戦う。

そのタイミングで修也の遅延魔法を発動できるように仕組んでおく。詳しく調べない限りは修也がその場で魔法を使っているようにしか見えない。

遅延魔法の内容は相手に魔法を使われた時に、水属性の魔法三十六回連発する事にした。

一年生が使つても怪しまれないギリギリのレベルで、倉守を殺すなら十分だ。

どんなにミスしたとしても病院送りは免れない。

俺は修也に魔力を送り修也に遅延魔法を自分にかけて貰う。十五分程度で遅延魔法は完了した。

「これで明日の試合俺が倉守を殺すことになるんだな」

「ああ、それでお前は学園で一目置かれる存在になる」

「緊張するな」

「人殺しは一般的に忌避されるからな。でも、魔法使いにとってはそれは違う。どちらかというともっと身近な物だ。だから緊張するな。この学校において、人を殺さないで卒業できる方が、珍しいだろうから」

俺はそう言っつて修也をなだめた後、解散する事になった。

今でも俺はあの瞬間のことを忘れられない。

2004年7月21日

当時8才であった俺はそろそろ来るであろう夏休みの事で頭がいっぱいだった。修行ばかりの日々になることは解つてはいたけど、それでも何かと遊びに連れて行って貰えるからだ。

その日は特別と言っつほどの事でも無いけれど、父は東京で戦うことになつていた。

当時の父は魔法使い同士の格闘技であるウィザードの選手であり、日本ランキング世界ランキングともに一位だった。それに加え日本魔法協会の理事長でもあった。

俺にとつて父は周りに自慢できる存在だった。そして俺は父を超えるようなもつと偉大な魔法使いになるとその時から心を決めていた。

父の試合を俺はテレビ越しに眺めていた。今思い返すと父の試合はつまらない。だつてピンチにならずに一方的に倒してしまつからだ。

でも、それが良かった。ああやっぱり父さんは強いんだ。そう当

時は思えたから。

しかしその日の試合は違った。父は大分苦戦していた。

俺はそれをまばたきすら惜しむように画面に食いついていた。

そしてPM20:11。画面はぷつりと消えた。

最初はテレビの故障だと思った。一緒に見ていた母はテレビの故障では無いかと疑っていたし、姉は自分専用のラジオを取り出して、試合の状況を知ろうとした。

どちらも間違っていた。

正確な情報が入ってきたのはそれから数分後。

ウィザードの試合中に東京会場が消失した。

番組は次々と事故現場を写し始める。

そこには最初から何もなかったかのようにぽっかりと空間が空いているだけだった。

意味が解らなかった。

無敵である父が死ぬわけがない。完璧である父がこんな事を未然に防げないわけがない。俺は母にそうやって主張したけれど、母と姉はひたすら泣きじゃくるだけだった。

そこからはもう転落するだけであった。

事故の原因は父の初歩的なミスであったこと。

父が日本魔法協会で大量の裏金作りをしていたこと。

そうして過去には名家を序列していけば最初に来ていた火野も、今では良ければ最後、悪ければ除外されるようになってしまった。

だから俺はもう一度名誉を取り戻したい。

父は強いと言うことを俺が勝利を掴むことで証明したい。

できるのならば、父がそんな間違いをしていないと言うことも。

きつと誰かにはめられたのだと。

嫌な夢だった。

定期的に721蒸発事故の日の事を夢に見てしまう。夢だと解つていても、やはり俺は冷房の効いた部屋でコーラを飲みながら、父が苦戦している姿を眺めてしまう。

そして画面はぶつつりと消えて、ニュースの速報が入って来て

もう考えるのを止めよう。

俺は枕元にある目覚まし時計を手を取った。

AM4:32いつもより少々早い時間である。美海の布団の方を見ると、美海はすでに起きているようで、もぬけの殻だった。

あいつホント何であんな早起きなの？ その習慣治して受業起きるよ。

いつもの俺なら、朝食を食べ一時間ほどジョギングと筋トレをしてから学校に行くのだがけど、何とというか、気分が良くない。

それが夢を見たせいなのか、これから人を殺すからなのか俺にはよく解らない。

いいや、シャワーでも浴びてサッパリしようじゃないか。

そう思い俺は脱衣所を開いた。

そこには一糸まとわぬ姿の倉守がいた。

ああ、一応あったんだね胸。

もっと繊細な描写も時間があれば出来たのだろうけれど、残念ながらグーパンチでぶん殴られた後に、扉を閉められてしまった。

前に見られてしまったとき俺が怒られたんだからここは怒る場面だよな？

一分もしないうちに倉守は脱衣所から出てきた。何故かランニングウェアを着ている。

「最低」

「んな時間にシャワーを浴びるなんて知らなかったんだよ。ってか何でお前ランニングウェア着てるの？」

「んなのあたしの勝手だろ」

「ジョギングしてたのか？」

倉守は不機嫌そうに口をへの字にまげて視線をそらす。どうやら本当らしい。前に早起きして何してるか聞いたら読書って言ったの……

「……笑えよ。どうせ天才のお前から見たら、あたしのしてる努力なんて馬鹿馬鹿しいんだろ。」

聞いたよ。あんたつてすごい強い魔法使いなんだってね。本来ならあたしと和音コトになるはずが無いほど飛び抜けて強いって、そんな俺様なあんたから見たらあたしのしてること何ておままごとみたいなもんよね。

あんたはあたしの目の前で差を見せつけて、さらに伸びていくのに、あたしと来たら学校入ってからずっと魔法の特訓してたけど、何の成果もねえしな。

だから笑いなよ。あいつらみたいにな」

「俺は笑ったりしない！！」

和音コトが弱いと嘆くことはあっても、

日常生活が悪すぎて殺したくなっても、

努力してる人間を笑うことは絶対にしない。

父が俺にそう教えてくれたから、父のように俺は成りたいと願うから。

強くなりたいと強く願い実行しているのなら、目に見えていなく

ても、いつかたどり着けると信じているから。

「強くなりたいたいなら俺も今日からトレーニングに付き合おう」

倉守の目が点になった。

「笑わないのか」

「何で笑う必要があるんだよ。俺だって五歳の時から毎日練習練習練習だぜ？ 確かに俺は名家の出だけど、それだけで強くなれるほど魔法使いつてのは甘く無い」

「ほら、でもあたし、不器用だし、話すの下手だし、友達少ないし」

「んなの全然関係ないだろ、でもお前不器用で、話すの下手で、友達少ないな」

「んにやろー いやがってー！」

倉守は俺を殴る。全然いたくない。

お互いに笑い合う。そう言えば倉守の笑顔を見るのは初めてかも知れない。

何だ。可愛い顔してるじゃん。

「倉守、俺はお前に謝らないといけないことがある」

「ん、あんたは何もしてないじゃん」

「だからこれからするんだよ」

「意味わかんないけど何すんの？」

「今日の模擬戦でお前を殺そうとしていた。遅延魔法で止められそうに無いから今日の試合には出ないでくれ」

濁いた笑いが交差する。

俺はグーパンチで殴られた。

出会い編 5

そりゃあ誰が悪いかと言えば、全面的に俺が悪いのだろうけど、まさか最強であるはずの俺が最弱である倉守の右手パンチだけでやられかけるとは思ってた。こういう展開はアニメ限定にしてもらいたい。

「あたし、今日の模擬戦でるからな」

「いや、お前ホント死ぬぞ!？」

「事前に攻撃来ること分かっているのに死ぬわけーし、あたしの事なめんな！」

「とにかく、出るなよ!絶対に出るなよ!」

「解った解った。でてやる〜って」

「やれやれ、とため息しか出てこない。」

「それにお姫様は自称最強の王子様がどうにかしてくれるって信じてるしな」

にへらにへらと倉守は笑っていた。

今日のランニングは中止だ。

どうやって倉守を俺が仕掛けた遅延魔法から救い出せばいいか、考える時間が必要だったからだ。

死刑宣告を受けた倉守と言えば、機嫌良さそうにシャワーから上がってきたところだったりする。

「シャワー上がったよー」

「もう朝シャンするような気分じゃねえよ!」

「うん? あたしが死んじゃうから」

「それ以外にあるか!!!」

「あたしの事をそんなに思って……ほれんなよ」

「惚れねえよ！ だいたい何でそこまでして出たがるんだよ模擬戦」
「出ないと成績響く」

「散々授業中寝てきた人間の言う台詞がそれか！」

「散々授業中寝てたからさあ余計に出ないと不味いじゃん

それにさあ。何であたしが出るの止めなきゃいけないのよ。ふつ
ーに考えたら修也を出さない方が正解でしょ。あるいは修也に掛け
た遅延魔法を解除するとか、なんで被害者のあたしが一方的に被害
被らなきゃいけないのよ」

「ああ！ それだ！」

そうだよ。それを最初に考えるべきだったんだ。

「あんたって緊急事態になると頭が回らなくなるタイプ？」

「反論できなかった。」

修也に掛かってる遅延魔法を外すには修也の強力は絶対に必要だ。

一応発動条件を満たすように修也に襲いかかると言うことも出来
なくは無いかけれど、

逮捕されてしまう。

本末転倒もいいところだ。

魔法特区は戦闘狂の殺人鬼に優しくても通り魔には優しくない。

それにこの場合だと倉守を殺そうとしていたと修也が誰かに漏ら
してしまう可能性だって出てくる。

詳しく調べられれば俺がやったことぐらいはばれてしまうだろう。

「断る」

修也は即答だった。

修也の携帯電話が繋がらなかったのもホームルーム前に、やはり
殺すのは中止になりました。と、とても丁寧に言い回した結果がこ
れだ。

「お前に取っちゃ人の命なんてすつげえ軽いんだろうな。

三万二千百八十二人だったっけ？ 721蒸発事故」

「今回の事とは関係ないし、俺の事でもないぜ」

俺は出来る限り平穩を装っていたが、それがきちんと出来ている自信は何一つ無い。

「まあ魔法使いの家じゃ人の一人や二人殺して当たり前なんだろう？
気まぐれで殺したり殺さなかったり、まるでゲームだな。俺にとつてはこの模擬戦一生が変わるかも知れないんだぜ？」

「お前が倉守を殺して評価されたとしてもそれはお前の力じゃない」「そんなの知ってるさ。」

でもまずは注目されないと。俺はお前と違って金も才能も地位も無い。

だから今回のことはチャンスだと思ってる。

例えば俺の実力が最終的に露呈してしまったとしてもコネとか作れば今よりは絶対にマシになるからな。

それに倉守は強くないが、今年最強どころか学園内最強候補の一人であるお前の和音^{コード}だ。魔法使いを楽団^{バンド}で見る人なら、人を三十人殺すよりもよっぽど高く評価する」

これ以上交渉の余地は無いとでも言うように、修也は自分の席に座りヘッドフォンを着け携帯電話を弄り始めた。

模擬戦は五時間目から行われる。

昼休みに作戦を伝えなければ、きちんとやってくれるのだろうか。ハッキリ言って心配だ。

模擬戦は学校近くにある闘技場で行われる。

魔法特区内にはスパーと闘技場が同じ数だけ存在していると言われている。

なぜそんなに有るかと言えば生徒の自主練から、中小企業が魔法^{アイティ}道具^{ファクト}の実検に使ったり、生徒同士が明日の昼食代を賭けて勝手に戦

ったりと、多種多様に使われているからだ。

もちろん当然魔法特区内にある魔法高校も闘技場のお世話になる。闘技場内は一般的な体育館とそこまで変わらない。あえて言うなら真つ平らであるべきなのが体育館で、真ん中に大きなリングが設置されているのが闘技場だ。

「模擬戦の前に和声魔法の手順について復習するぞ。」

「まず楽団は入力、出力の役割を分担して行う。」

「まず入力は大気中にあるマナを体に取り込む、取り込んだマナをアンプリファイアで転調回路に入れて魔力に変換し出力に対して魔力を送る。」

「出力は結合指輪から送られてきた魔力を混ぜ合わせたり、発動を指定したりして魔法を実行させる。」

例えば炎の魔力が送られてきたとしよう。出力は体内で発動させることによって、自らの身体能力を向上させることも出来るし、体外に発動させることによって火を起こすことも出来る。実際に行うタイミングを指定しさえすれば遅延魔法になる。

もちろんそれらを同事にこなすことも出来る。慣れれば、炎と水を同事に体内で発動させつつ、風と土を混ぜた魔法と炎魔法を体外で使うことだって出来る。

今回の模擬戦はドールマスター戦で戦う。ドールマスター戦について、くらしも……火野答える」

「は、はい!？」

話を全く聞いてなかった。

「じゃあ倉守起きてるみたいだからお前が答える」

「ドールマスター戦はお互いの出力だけが戦うルールで入力はリングの外にいて攻撃してもされてもいけないルールです」

「初めてまともに答えてくれて先生はとても嬉しいけど、倉守は体育の時間だけ張り切る小学生と一緒だな」

そこかしこで失笑が漏れた。

「ルール的にはどこにいても良いが、結合指輪で魔力を渡すときにお互いの距離が遠ければ遠いほど貰える魔力が減っていく。」

逆に近ければ、魔力の減りを最小限に防げる、さらに手を繋いでいる状態だと結合指輪リングなしでも魔力を減らさずに受け渡す事が出来る。

ドールマスター戦のルールでは手を繋ぐことがリングの中に入ると同じ行為になっているので出来ないが、出来る限り和音コードの近くにいろ」

倉守と修也はリングにあがる。

本来のウィザードのリングならば一辺が88メートルで出来ている正方形の物を指すが、この闘技場にあるのはその半分である44メートルの物だ。それでも十二分に大きいように感じられるかも知れないが、一流の魔法使いにとっては鳥かご並みのサイズだ。

倉守と修也はお互いに20メートル離れた位置で対峙する。

(昼休みに言った作戦大丈夫だな?)

俺は結合指輪越しに倉守に話しかける。

(アレを作戦って言うの? もう始まるから黙っててよ)

ホイッスルが鳴り響いた。

俺は早速大気中のマナを体に取り込み始める。

自分が炎そのものになるイメージをして貰えると、マナを取り込む事とマナを魔力に変換をする事が何となく解って貰えるかも知れない。

ドールマスター戦は一般的に派手な戦闘になりがちと言うことで人気だが、魔法使いの視線になると状況は一変する。

入力インが出力アウトに的確な指示と魔力を送り続け、出力アウトはその言うことを出来る限り聞きながら状況を相手に伝える。

まさに人形遣い《ドールマスター》の戦いと言うわけだ。

もつとも、それは熟達した腕前と阿吽の呼吸バンドが出来る楽団の話だ。倉守に子細な指示を出したところで混乱するだけだ。

なので事前に出した指示は、木属性の魔力を送るから体内魔法だけ使え、攻撃のタイミングなどは全部任せる。こちらが指示した時

に体外魔法を使ってそれ以降体外魔法を好き勝手に使え。

……うん。ほぼ無策だ。

俺が体外魔法を使うなどと言った理由は体外魔法の発動を遅延魔法発動の条件にしたからだ。

体外魔法による攻撃、水魔法なら氷の具現化による串刺しを防ごうと思うのなら、同じく何らかの体外魔法を使うのがセオリーだ。火なら炎、風なら高圧縮された空気など、そういった物をぶつけて相殺させる。

事実、試合開始直後から修也は水属性の魔法を放っている。

二メートルほどの氷柱状の氷が地面から突き抜けてくるインパクトのある魔法だ。

しかし、攻撃そのものは直線的な動きで一発一発間が空いているために、倉守は寸前の所で後ろに避けることが出来ている。

俺は俺でもう一つやらなければならぬ事があった。

周りを見渡すとすぐに見つけることが出来た。

俺はリングを見ながらそちらの方向に移動する。ドールマスター戦では入力^{イン}の動きを見て、出力^{アウト}の動きを事前に予測すると言った事がある。

もちろんその逆に相手に予測させるためにわざと離れた位置に移動することもある。

そのため移動そのものは誰にも怪しまれ無かった。

試合は完全に劣勢だった。逃げ回るだけの倉守であるが、攻撃は何度かかすってしまったている。それに対して修也は一步ずつ全身しながら体外魔法でリングの端に追い詰めている。

木属性の体内魔法は全体的な身体能力の向上だが、それにだつて限界はある。身体能力を向上させるために魔法を使って体を酷使させている訳なので、一瞬の為に長期的な力を先取りしてるような物だ。

もうこれ以上倉守に逃げさせるのは無理だ。

遅延魔法の発動が無くても、修也からの攻撃を二、三度直撃するだけで生死に関わってくる。

(ぶっばなせ!！)

「はいよおおおおおおお!!!」

倉守の指輪は真紅に輝く。

魔力が体外に放出されるとき結合指輪リンクリングは輝く性質がある。

それとほぼ同時に修也の背後上部に巨大な氷の固まりが出現し、そこから触手のようになめらかに動く水が倉守をめがけて襲う。

今だ。

俺は樹里の手を握った。

その瞬間世界は凍り付いた。

時間停止は俺と樹里が使う魔法の中でもっとも得意な魔法の一つだ。

通常の戦闘なら8秒ほど止められる。

しかしながら、これは戦闘ではない。戦闘なら時間停止後の行動なども考えて、ある程度余力を残しておかなければ成らないし、止まった時の中で何かをしようとするとするならマナと魔力を時間停止とは別に用意しておかなければならない。

しかし今そんな事はどちらも些末な問題だ。

三十秒。

三十秒は俺と樹里の世界だ。

俺は樹里に引っ張られてリングの上にあがる。

今にも襲ってきそうな三十六本の氷の触手一つ一つに、木属性の

体外魔法で作られた樹木達が、数秒後に破壊できるように設置しておく。

この作業が意外に難航してしまう。

あんまりにも出来が良すぎると介入がばれてしまう可能性がある。あくまで倉守が出来そうなきりぎりのレベルにしておかなければならない。

樹木の設置が終わり俺と樹里は元の場所に戻った。

俺は樹里の手を離した。

時は徐々に本来の速度を取り戻していく。

瞬間的に表れた氷の固まりに対応して樹木がそれを蹴散らした。皆が呆然としている。魔法を使っているはずである倉守まで驚いてしまっている。

そんな中でも俺は倉守に供給する木属性の魔力を作り始める。時を止めたばかりなので、かなりきつい。

驚きはさらなる驚きによって覆される。

さきほど全て壊したはずの氷の固まりがもう一度、そこに出来上がっていた。

俺は一瞬何があったのか解らなかった。

俺が仕込んだのは36発を一回分なのだ。二回目に来るわけなんて無いのだ。

違う。

他の別の人が俺のを模倣して二回目を仕組んだんだ。

修也はこのことについてもう前に話していたじゃないか。

『魔法使用を楽団で見る人なら、人を三十人殺すよりもよっぽど高く評価する』

倉守を殺して利益を得るのは修也だけじゃない。修也の和音も当然利益を得る。こちらが、どうにかして防げないかと思案していたときに、修也達は防がれてしまった場合の、保険として同じ遅延魔法をもう一回使うことにしていたのだ。

こうなってしまうと、ギリギリ使えるレベルの魔法にしまったのが災いになってしまう。

瞬間的に行う通常の魔法ではなくて、ある程度時間をかけることが許される遅延魔法ならば実力よりも上の魔法だって使えるだろう。ましてや、お手本まで手元にあるのだ。出来ないわけがない。

前話してたときは和音と仲が悪いつて言つてたくせに、一緒に人殺しをしようだなんて超仲がいいじゃねえかよ！

(避ける！！！！！)

俺に出来ることは全力で魔力を供給することだけだ。

倉守は最初の一撃を手元から発動していた木魔法でどうにか凌いだ。

氷は今までの単調な動きではなく、倉守にぶつかる瞬間まで水の形を取りながら、蛇行しながら倉守に近づいてくる。

しかし二発目三発目が足にかすりバランスを崩して倒れてしまう。四発目五発目六発目が倉守に襲いかかってくる。

「最強つて大した事無いんだな」

倉守は微笑む。

倉守の指輪がもう一度真紅に輝く。

倉守に向かつて氷が刃状になって襲ってくる。そこを倉守は自らを吹き飛ばすように木属性の魔法を使った。

飛ばされた先は、修也の所だ。

不意を突かれた修也は身動きを取ることが出来ずそのままぶつかってしまう。

倉守は修也を羽交い締めになると、七発目八発目九発目の氷に対

する盾にした。

出会い編 6

試合結果は倉守の勝利で終わった。懸念してた遅延魔法も修也自身に魔法が当たった為に魔力と相殺してしまった。

倉守は死ななかつたし、今回の模擬戦で修也の楽団バンドはかなり注目を浴びることになった。そりゃ、遅延魔法と言っても72回分の水魔法なんてそんじょそいらの一年生のやることでは無い。

教師的にも詳しく調べようと思わせるレベルでは無かつたらしく、特に詮索はされてない。

これで人殺しの疑惑が世間に出ることもなく、みんなハッピー、みんな幸せ、やっぱり物語はグッドエンドだよね！

と言うわけにはいかなかった。

ホームルームが終わると、樹里が今までに見たことの無いような笑顔で（出来れば今後二度と見たくない）俺を手招きしていた。

一言もかわさずに俺は樹里の部屋に連れ込まれた。

女の子の部屋なのに、何も嬉しくない。

「ノボル。みみちゃんを殺そうとしてたよね？」

幼なじみの目はごまかせなかつた。

十一年間も和音コードやってたら俺が使いそうな魔法なんて一発で解っちゃうよね。

「私が昼休みで聞いたときは、仰木修也君がみみちゃんを殺そうとしてるって話だったんだけどな」

樹里が言い出す前に俺はすでに正座していた。

「そ、それはですね……」

「私ノボルに人殺しになって欲しくないなあ。自分のわがままの為に人殺しちゃう人はイヤだなあ」

「トテモハンセイシテマス」

樹里は子供っぽい笑顔をしながら俺の周りを歩いている。

そんな状態が何十分も続いた後、樹里は唐突に手をパンッと叩いた。

そして樹里はイタズラっぽく人差し指を口につける。

「もしもまた似たような事があつたら、パパに頼んで許嫁の話が無かったことにして貰うね」

「マジ？」

「本気だよ」

ウインクをする樹里は非常に楽しそうだった。

1 学期期末試験 美海VS樹里編 予告(前書き)

予告編と本編は違う場合があります、また、本編には出てこない台詞が出てくる可能性があります。ご了承ください。

またネタバレが嫌な人も見ない事を推奨します。

1学期期末試験 美海VS樹里編 予告

魔法高校は実技点、日常点、試験点、の三つの点で成績を決めている。

そして倉守は日常点も、試験点もダメダメであった。

「私のミルちゃんが~~~~!!」

「あたしを名前で呼ぶんじゃないわねえ!!!風間ちゃんって呼べ風間ちゃんって!」

まあ恋愛ちゃんは無いよな。恋愛って言うか憐哀だ。

「もしかしてあたしこのままだと退学!?!」

もしかしなくてもテストが有ることは入学当初どころか入学前でも解ることだ。

そして退学しやすい制度であることも。

「そんなことより桃鉄しようよ桃鉄!!」

「俺は最強なんだぜ。死ぬわけ無いだろ?」

俺は微笑み樹里の頭を撫でる。

「倉守美海さん、死ぬ覚悟は出来てますか？」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8195z/>

最強の俺と最弱の少女が魔法学園で同居生活（仮）

2011年12月28日22時58分発行