
謎世界の救世主

阿万之

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

謎世界の救世主

【Nコード】

N5660Z

【作者名】

阿万之

【あらすじ】

謎の世界に突然召喚された少年、御影悠太。彼は戸惑いつつもこの世界からの脱出を図ろうと画策するも、上手くいかない。他に召喚されてきた同じ日本人と仲良くなり、二人でこの世界から抜け出すために小さな世界を探っていく――

召喚者

俺とお前でここを脱け出そうぜ。

外は薄暗く、世界は混沌としている。ここは異世界の町なのか、それとも地獄なのか。そんなことをうすばんやりとした頭で思う。

俺とお前でここを脱け出そうぜ。

少年、御影悠太。以前まで中学生をしていた。今は違う。普通の中学生とは違う生活をしている。

ここは牢獄のようなもの。いつでも薄暗く、空は晴れない。

少年御影悠太は簡易寝台の上で横になり、最近は見慣れてきた天井を見上げていた。今でもこの世界のことを認めたくない気持ちはあった。だがだんだんとそんなことはどうでもよくなり、現実を受け入れるというより、ただぼんやりとその場にいるだけだった。

耳から聴こえるものといえば誰かのすすり泣き、足音。外から聞こえるのは風の音、雨、雷鳴。

汚らしい茶色の石壁は損傷が酷く、ぼろぼろになって欠けている箇所がちらほら見られた。天井にも裂けた傷が列になっている。苔むして緑色になっているところもある。床はところどころ赤く滲んでいる。まるで血が染み込んでいるように見えた。

少年御影悠太のいる個室には彼の寝るベッドのほかにもう一つ同じベッドあり、そこには今は誰もいない。

もう一週間姿を見ない。新しい同居人。名前は荒井といった。不潔感漂う髪の毛の長い頭の若者。彼は悠太よりも一週間ほど早くここにきていた。しかし、今はいない。どこにいるのか、悠太にもわからない。

ベルの音が鳴った。スピーカーで鳴らす音ではなく本物の呼び鈴だ。悠太はゆっくりと起き上がった。腹に手をやる。あまり食欲はないが、それでも今食べないとあとはない。ベッドから出て外に。

アーチを描いた木の扉を出て、廊下を歩く。ベルに反応した連中が廊下を歩いている。彼らも意気揚々と食事に望むわけではないのだ。飢えるのが嫌だから食べるのだ。悠太も飢えを体験したが、ひもじいものだった。

廊下は薄暗いのでところどころ松明が灯されている。石壁はやはり汚らしい見た目だが、実際汚れきっている。

少年はスプーンを忘れたのを思いだす。引き返してスプーンを持って再び廊下へ。スプーンは銀でできているらしいが、ここでは大した価値はない。ここで大きな価値があるのは酒と煙草と、銀製のもの。

食堂は広いが、陰気な雰囲気だ。窓もない石壁に覆われて、松明が灯っている。まるで葬式場のような湿っぽさで、悠太は大嫌いだった。ここで飲み食いする連中も汚らしく、灰色の破れたローブを着ている。飯も茶色いスープに萎びたパンがでるだけ。厨房で料理をする連中は一応、見た目は綺麗な白い白衣を着ているが、よく見るとやはり色々な汚れがこびりついていて、清潔とは程遠かった。

重なったお盆の一番上を取って列に並ぶ。小学校の給食の配膳を思い出すが、雰囲気は似ても似つかない。

食事を盛るのは萎びた老婆で、鼻が尖っていて魔女のようだった。名前はカーム・スンという。日本人ではないのはわかるが、他の国の人間というわけでもない。彼女は悠太を見ると、少しばかり唇を曲げ、笑みを作って見せた。その笑みは彼女を小鬼のように見せた。彼女なりの挨拶の仕方なのだろうと思うが、悠太はその挨拶に感じる元気もなく、ただ茶色いスープが碗に盛られるのをぼんやりと見ていた。

木のテーブルの、適当な場所に座る。人の少ない場所を選んだが、すぐに他の連中が座りだしていっぱいになった。

まだ賑やかなほうだった。ビールを飲んだ者たちがご機嫌になっているのだ。喧嘩を始める雰囲気でもなく、少しだけ軽い雰囲気になった。それでも全体を包み込む重苦しいものが消えることはなか

った。

松明をぼんやりと眺めながら、黙々と湿気ったパンを口に運び、水と一緒に喉に入れる。水はまずいが、無理して飲みほす。質素な食事は終わり、悠太は席を立った。周りにいる連中はどうみてもアジア人の顔つきをしていない。悠太は彼らを外人と認識していたが、一体彼らがどのような人種なのか知らなかったし、知る気もなかった。他の連中も悠太のような別の場所からきた人間に対して無関心だ。どちらも境遇は同じで、人種の違いなど些細なものだった。会話も通じる。

部屋に戻っても退屈なので、外をうろつくことにした。狭苦しい石壁に覆われた場所を離れ、外に通じるアーチの扉を開いて外に出る。時刻は昼を少し過ぎたばかり。天気はどんよりとしていて、雷が遠くで鳴っている。今にも雨が降り出しそうな空気。悠太は外の庭園を歩く。赤と白の薔薇が無数に咲いている庭園をしばしまようつ。ここは好きだった。ここだけが一番癒される場所だった。

白いぼろ着を着た少女が赤い薔薇の咲く花壇の前に立っていた。赤い目をした少女は、肌が白かった。ほっそりとした体は栄養が足りているとは思えない。にもかかわらず、少女の顔はあどけない美しさを持ち、細木とはいえ、芯の強さを感じさせる雰囲気をもっている。

少女は悠太に気づくと、兎のように赤い目を向けた。悠太はたじろかなかった。少女のことは知っていたし、赤い目も前ほど恐ろしく感じない。最初の頃は気持ちが悪かったが、そんな考えを反省し、そして今となってはどうでもよくなった。

話しかけることはしなかった。そのまま通り過ぎる。彼女もまた、異端者なのだ。悠太とはまた違った存在ではあるが、もうどうでもいい。

これからどうしようかと悠太はぼんやり思う。薔薇の庭の奥には森がある。深い深い森が。森の向こうがどうなっているのか、知るものはいない。聳え立つ高木が無数に並ぶ森は見るだけで気分が滅

入る。森の手前には見張りが立っていて、交代制で絶えず監視を行っている。だが昼間は暇なので、見張りも欠伸をこらしながら退屈な仕事に耐えている。

悠太は森を背にし、自分が峙にしている建物を見やった。やはり監獄のように重圧的な雰囲気を持つ石造りの建物は、見たところ放置されて何年も立っているかのような古臭い建物だ。苔むし、色あせ、欠けている。汚らしい錆色も混じり、まともな人間が生活しているとはとても思えない。建物に上階はなく、高さはないが幅広だった。そして建物のさらに東にも同じような建物があり、南に一番大きい建物がある。全部で三つあり、そしてそれだけでしかない。後は周り全てを森が覆っている。三つの建物と森が悠太の現在生活している世界の全てだった。

肩に何かが当たった。鼻に冷たさを感じた。雨が降ってきた。まだ小雨だが、濡れるのは嫌だった。のろのろと建物まで戻る。少女はいつの間にかいなくなっていた。彼女は雨は大歓迎だろうなと悠太は思った。

建物の中に入り、自室へと戻る。ベッドに横になる。それから？午前中を睡眠に使った。寝る気分にはなれない。だけど、何をする気分にもなれない。壁の向こうから雨音が聞こえてくる。相当強い雨のようで、雷と一緒に激しい音を立てている。すぐに戻ったのは正解だったようだが、悠太はどうでもよさそうに天井を見上げるだけだった。

謎世界での生活

ここにきた理由はわからない。寝て、妙な夢を見て、起きたらここにいた。だから悠太はここは自分の夢の続きなのかもしれないと思ってみたりもしたが、最近ではそんな希望を抱くこともなかった。床下には魔法陣が描かれている。召還という単語が脳裏をよぎった。自分は呼ばれたのだろうか。誰かに。周りには見知らぬ人間たち。古ぼけた、中世のヨーロッパを彷彿とさせる様相の人々が取り囲み、悠太を見ている。その顔は様々だが、喜んでいる表情をしているのは一人もいなかった。

妙な言葉を口々に喋りあっているが、その顔を見る限り、召還に失敗したのだらうと悠太にも想像はついた。つまり、自分はきたときからいない存在だった。

一人の眼鏡をかけ、青い髭を生やした男が悠太に近づいて握手を求めた。悠太はそれを断った。そんな余裕はなかったからだ。周りにいる連中が恐ろしく、環境が奇妙で、気味の悪いものにみえた。悠太はおびえた。

「怖がらせてしまって申し訳ない」眼鏡の男が言った。流暢な日本語だった。よくみるとその男は日本人の顔つきをしていた。「ここは君や私が元々住んでいた世界とは違う、カストアという小さな小さな世界だ。我々は救世主を求めている。そして別の世界からその者を召還しようとしたのだ。だが、失敗した。君は君の住んでいる世界にはもう戻れないかもしれないけど、ここでゆっくりしていつてくれ」

悠太はわけがわからず、彼らに手を引かれるかのように今の部屋へと案内され、そして食堂と食事時間、トイレの場所を教わった。それだけだった。後は、もう、孤独のみが取り残された。

最初は一人だった。ベッドは二つあったが、誰もそのベッドを利用する者はいなかった。別に気にはならないが、なんとなく過去に

それを利用した者がいたのではないかと思い、なんだか薄気味悪かった。利用者はどこへいったのだろう。

悠太がここにきてから数日後、悠太と同じ日本人がやってきて悠太の部屋で寝ることになった。同じ場所からきた同じ人種ということで、悠太は期待した。しかし、すぐに失望に変わった。

「ここは一体どこなんだよ」男は荒れていた。壁を蹴り、大声を上げ、悠太を震え上がらせた。最初のうちは。次第になれてきた。男はたんにここが怖いだけなのだとわかったから。

男の名前は川越^{みづる}満といい、高校生のようだった。悠太よりも二周りほど大きな体をしているが、悠太よりも臆病で、廊下に足音が聞こえるだけでびくりと体を震わせるほどだった。おそらく男は以前には普通の高校生だったのだろう。だが、ここにきてこの異質な雰囲気^{きふき}にやられてしまったのだ。男は常におびえていて、悠太は厄介な同居人ができたため息を漏らした。

「ここは一体どこなんだよ？」

満は布団を頭からかぶって震えていた。悠太には説明はできないけど、満は順応という言葉を知らないらしい。中学一年生になったばかりの悠太でも環境に慣れようという努力はしていた。

結局、満は発狂した。突然奇声を上げると外に飛び出し、森の中に消えた。そして数週間後に死体で発見された。妖精にやられたようだ。

目を開ける。腕時計を見ると五時を過ぎている。すでに夕方になっていた。部屋の外では足音がせわしく聞こえ、どこか慌しい様子だ。

異人たちの叫び声。悠太は飛び起きた。壁にかかっている剣を取る。錆びれた銅の剣は、悠太には重いし、切れ味もほとんどない。それでも一応持っていく。悠太は疑問を持っていた。まだ夜ではないのに。正確にいうと、七時になっていない。

外に出る玄関口で一人の男が倒れていて、周りの連中は男を介抱

していた。男は肩から出血していた。酷い怪我のようだが、他の連中が笑みを漏らしたのを見ると、男は大丈夫のようだ。

悠太は森を見た。木々が風で揺れている。薄暗さの中で見る森はますます不気味で、悠太はすぐに見るのを止めた。

男は森の見張り番だった。

「彼は見張り番をしていた。だけど、少し森の中に入りすぎたらしいな」眼鏡をかけた男は悠太に説明をした。そして、ふっと厳しい顔になる。

「このぶんでは、今夜も大変だろうな」その声は小さく、絶望に溢れていた。それから彼は悠太にはわからない言語でその場に連中に指示をし始め、周りのものはそれに従った。日本語を扱えるこの男はそれなりの地位にいるようだ。

悠太は自室に戻った。今では、自分の部屋だった。剣は壁に立てかける。もしかしたら、また必要になるかもしれないからだ。今までそれを使った試しはなかったが。

さすがに寝る気にはなれなかった。暇つぶしに、またうつくにしてももう薄暗いし、警戒時間なので外には出れない。

誰かいないだろうか。この孤独と虚無感を埋めてくれる相手は。

悠太は廊下に出た。松明は常に灯っていて、陽光は差さない場所でもそれなりに明るい。歩いているとローブの人々とすれ違うが、誰も挨拶を交わすものはいない。こちらが異人だからか、そういう習慣がないのか、すでに挨拶を交わす余裕もないのか。悠太にとっては有難かった。いちいち通りすがりの連中を気にしてたくない。

眼鏡の男は別だった。彼は気さくに挨拶してくる。会うこと自体稀だが、すれ違いそうになった。

「やあ。散歩かい？ 外には出ないようにね。訓練場に行つて見るといい。前もいったが、ここには大した娯楽がないからね。体を動かすのはいいことだよ」

悠太は頷いた。そのまますれ違う。訓練場には行きたくない。みんな剣に腕のある連中ばかりで、しかも子供の相手をしている暇は

ないときているのだ。まともに相手をしてくれるものは滅多にいない。少し先でなにやら楽曲のようなものが聞こえてきた。

大部屋の扉が開いていて、その奥で女たちがダンスをしている。楽器を鳴らして、楽しげに踊りまわっている。女たちの年齢は様々で中年から少女まで。みな嬉々とした様子で肩を組み合いながら悠太にはよくわからない踊りを踊り、端から見ると実に楽しそうではあった。

その場を通り過ぎる。突き当たりの扉には訓練場がある。扉は青銅でできており、重々しい見た目が入るものを選ぶような気分になせられた。悠太はどうしようかと悩んだ。そしてやめることにした。左側に進路を変える。黒衣の男がこちらに歩いてきていた。みすばらしい衣をまとった他の連中とは違い、黒衣は破れてなどおらず、実に立派で、厳かなで、そして相手を不安にさせるほど薄気味悪いものに見えた。男は長身で、頭を頭巾で覆っていて目が見えなかった。にもかかわらず男は悠然と通路を歩き、目の前にいる少年を気にすることなく通路を曲がっていった。

黒衣の男は今の男だけではないが、みな不気味だということは共通していて、悠太は彼らが苦手だった。建物のほとんどの者は悠太にとって空気のような存在だが、黒衣の者たちには畏敬のような念を抱いた。

悠太は立ち止まっていたが、男が去ると再び歩いた。様々な扉があるが、ほとんどは悠太の部屋のような小部屋に通じていた。悠太には用のない扉群。そして悠太が興味を持つ扉といえば今の時間では遊戯室くらいだった。遊戯室の前は平凡な木の扉で、悠太は扉を開けた。

遊戯室には興味も湧かない独楽や子供用の積み木などがある。遊んでいるのは主に幼児たちや十歳未満の子供たちで、悠太のような年頃の子供は一人もない。悠太くらいの年頃の子供はいるにはいるが、彼らは彼らの遊びをしているようで、悠太は知らなかった。親しくしてなかったから。

遊戯室には実は全く興味が無いのだが、悠太の目指す図書室には遊戯室の奥の扉から入るのが近道なのだ。彼はつまらない玩具で遊ぶ子供たちを眺めながら奥へいき、扉を開けた。

図書室には全く誰もいない。冊数は少ないが、全く読めないという事のない本ばかりである。全てが日本語で書かれた本だった。誰が持ってきたのか、定かではないが、ここには和書が二百冊ほど置いてある。悠太は適当に面白そうな本を手取る。四冊選び、図書室を去って自室に向かった。

本を読む。内容は恐怖小説で、悠太には少し難解だったが、なんとなく内容は理解できた。数ページ進むだけで一時間以上経っていた。時計を見る。もう七時近い。

悠太は本を脇に置いた。そろそろだろう。今夜も当然、ベルが鳴るはずだ。悠太は七時になるまでじっと時計を見ていた。そして――七時になった。鐘が鳴り響いた。

悠太は剣を取った。先ほど剣を取ったが、実は久しく剣を握っていなかった。興味が全くないわけではなかった。ゆっくりと部屋を出る。

警戒のベルが鳴った際には基本的には建物の外に出てはならない。森の中には妖精と呼ばれる存在がいて、夜になると建物の中に入つてこようとするときがある。彼らは人を恐怖でもって殺すことができる。何人も妖精によって殺されてきた。七時以降は危険だった。

だが建物の中にまで妖精がくることは滅多にない。彼らは銀に弱く、外に通じる扉には全て銀が使われている。ごく稀に入ってくることもあり、悲劇が生まれることもある。夜明けまえに森の外にいと彼ら妖精は死んでしまうようだ。

妖精が現れたら剣を試してみたかった。建物の外に行けば妖精と戦うことになるかもしれない。試してみたいと思うが、怖くもある。一度建物内に妖精が現れたとき、悠太は妖精を目撃していた。それは少女の姿だったが、幻影で、その正体が背後に見え隠れしている

ように見えた。怨霊めいた、不可思議だが悪意のある存在。妖精はそういうものだった。幻影は、見る者を安心させるために姿は見えないものによって変化する。

剣を持って廊下に出た方がいいが悠太にはまだ外に出る度胸はなかった。仕方なく、部屋に戻る。八時まで本を読み、それから食堂に向かう。集まる人々はなにやら奇妙な言葉で盛り上がっている。おそらく賭博の話題だ。彼らはコインを使って悠太にはわからない賭け事をしている。それは彼らにとって生活の一部となっているように、賭博で殺し合いに発展することたまにある。

悠太は黙々と食事を食べた。湿気ったパンを口に運び、スープを飲み、食堂を去る。パンやスープの材料をどこから手に入れるのか、悠太は知らなかった。何もわからなかった。部屋に戻り、本を少しだけ読み、九時になると寝た。

清志

有川清志^{きよし}は川越満の次にやってきた日本人だった。彼はやはり悠太と一緒に部屋で暮らすことになった。

「俺は有川清志。お前は？」有川清志は前の満とは違い、さほど自分の置かれた状況に戸惑っている様子はなかった。

「御影悠太」悠太は答える。

「御影？　かつこいい苗字だ。俺もそんな苗字だったらな」

清志は笑い、悠太は随分落ち着いているなと訝しく思った。満ほどではなくとも、もっとこの状況に不安を覚えてもいいはずだ。ここに来たときの悠太は不安と恐怖と孤独で押しつぶされそうだった。

「御影悠太だな。俺とお前だけなのか？　なんというのか……日本人つつつか、普通の奴って」

「まだいるみたいだけど、よくわからない」

「へえ？　なんだかお前も変わってるなあ。こんなところにいるのに、まるで他人事みたいだ」

清志は笑い、悠太は自分は変なのかと不安になった。

「まあ、気持ちはわかるけど。悠太は幾つなんだよ？　年」

「十三」

「十三って……まじでガキだな。俺は二十三なんだ。まあ、とにかくこれからよろしくな。まだ右も左もわからないんで。先輩のお前が頼りだ。あと、あの眼鏡の野郎はいい情報源になりそうだ」

清志は悠太に笑みを向けた。有川清志は背が低く、長身で、髪は坊主頭だった。顔つきは野生的だが整っていて、自信に溢れた目をしている。顎には髭を蓄えていた。悠太にわかるのはそれくらいだった。有川清志がどういう人物なのか、これから段々とわかってくるだろう。しかし個室に二人もいるのはいやだなと思う。ストレスが溜まりそうだ。同じ年くらいだったらいいが、見知らぬ大の大人と一緒にいるのだ。孤独もいやだが、このシチュエーションも好きには

なれなかった。

「なんだか眠いや。寝ても大丈夫だよな」

「もう寝る時間だから」

「そっか。わかった。おやすみ。この布団、見た目は汚いけど臭いはないな。なんとか眠れそうだ」

それから驚くほどの速さで清志は寝息を立てて寝てしまった。悠太はこの新入りに興味を持った。

次の日の朝、悠太は食堂へいき、黙々と、淡々と食事を取る。それから室内に戻った。しばし本を読み、飽きると外に出た。薔薇園にいくと昨日と同じように少女が立っている。少女は悠太を見て、それから再び薔薇を見る。悠太は少女をすれ違い、それから小道を続き、川に架かった橋を渡って森に入る――わけにはいかない。絶えず見張っている監視員が悠太の前に立ちほだかり、首を横に振って悠太にはわからない言語を使う。悠太はわからないが、森に入れないことは最初からわかっていた。そのまま引き返すと見張りもち場に戻った。森に入ってみたいという強い願望があるわけではなかった。ただ、森が自分を呼んでいる気がしたのだ。

部屋に戻る。黙々と本を読む。悠太はもう長い間喋っていないかったが、彼はそんなことすら忘れていた。本に没頭できるわけもなく数ページ読むと本を脇に置き、壁に背をかけてこれから何をして時間を潰すのか考えた。

昔のことを思い出す。まだここにきて五ヶ月ほどだが、もう何年も昔のことのように感じる。最後に家族と食事にいった場所はとある中華レストランだった。母親と父親と妹。ごく普通の家庭。思い出すと涙が出たものだが、今はぼんやりとした記憶でしかなかった。友人たちはどうしているだろうか。大人しい悠太にの周りには賑やかな連中が多かった。だが、今は親しい者もない。

清志のことが頭によぎった。彼は今どこにいるのだろうか。

清志を初めて食堂に連れて行ったとき、彼はすれ違う連中全員に

気さくに挨拶をしていた。誰も彼にまともに挨拶を交わさなかったが、彼は余裕を感じる笑みを絶やさなかった。食堂にいくと彼は汚い場所だと悠太に愚痴った。

「何だよこの飯は……残飯みたいだな。しかも、まずい。これから先こんなのをずっと食べなきゃなんねえのか。地獄だ」清志は延々と愚痴りながら食事を続け、悠太は周りの連中が日本語を知らなくてよかったと思った。が、それでもニュアンスは伝わるもので、どこか不愉快な顔つきをこちらに向けてくる者もいた。

「あんまり文句はいわないほうがいいよ。なんか睨んでる人たちもいるし」

「気にすんな。お前もまずいと思うだろ？ これじゃドッグフードのほづがましだ。ドッグフードないのかよ、交換してえよ」

食堂を出ると清志は外に出てみたいといった。

「この世界ってどうなってるんだ？ お前色々知ってるんだろ、教えてくれよ。どこが出口なんだよ？」

悠太は好奇心旺盛の新人の欲を満たしてやるために外へ通じる玄関口まで案内し、外を見せてやった。清志は外の風景を見て酷く興奮した。

「何だよ、外いけるんじゃない！ それじゃ、こんなところさつさとおさらばしようぜ」しかし清志は悠太の顔つきを見てすぐに興奮を抑えた。「何か駄目な理由があるのか？」

「森にはいけないよ。妖精が出るっていう話だし、この建物は森に囲まれてるんだから」

「妖精？」

悠太は妖精のことを説明した。

「なるほど、つまり化け物が出るってわけか。だけどそれじゃ一生ここから抜け出せないってことだけど、お前それでもいいのか？」

「いいわけないけど、どうすればいいの？」

「戦うんだ」清志は力瘤を作った。細身ながら筋肉質の清志は盛り上がった腕を悠太に見せつけた。

悠太は首を振る。「無理だよ。あいつらは本当に化け物なんだ」

悠太は連中の、妖精たちのことを知っている。彼ら、或いは彼女らは魔法めいた存在だ。彼らは人を恐怖に落とし、殺す。一度彼は妖精に出くわしたことがある。見張りをかいくぐって建物内に侵入してきた妖精に、トイレにいかうとしたときに遭遇した。悠太が見た妖精は濃厚な青色の目をした少女の姿だった。背は小さいが髪が長く、口元は歪んでいる。悠太は見ただけで体を震わせた。よたよたとした足取りで悠太に近づいてくる。見た目は人間だが、ところどころいびつな、雑な人形めいた存在。彼女が近づくにつれ、悠太は凍りつくような冷気を感じた。そして冷気はだんだんと強まり、青い目がだんだんと悠太の中で大きくなってきていった。背後から兵士が斬りかからなければどうなっていたかわからない。妖精は斬られると霧散した。

「危ないところだった」いつの間にか眼鏡の男が立っていた。「君は今、妖精に殺されそうになったんだよ。あと少し遅れていたら君の命はなかっただろうね」

大げさとは思わなかった。冷気は、恐怖は耐えられそうもないところまでできていたからだ。悠太は暖炉の前で温まるように言われ、暖かいスープを飲んで再び眠ったのだった。

今でも鮮明に覚えている恐怖の記憶だ。

「あれは怖かったし、もう少しで死ぬところだったと思う」

「妖精さんは夜になると外に出てくるんだな？」

「そう。だから夜は外には出られないみたい」

「昼でも森の中に入れば妖精に襲われる？」

「そうみたい」

清志はくつくと笑った。「ちょっと出来すぎた話だな。いや、お前が妖精に襲われたのは事実かもしれないけどさ、だけど森に囲まれて、その森には化け物が出るからいけないっていうのは、なんだか口実臭いな」

「口実って？」

清志はふうつとため息をついた。「お前がこんなに幼くなければ、すぐにでも疑問を持つことなんだけどな」

そういつて悠太の頭を撫でる。悠太は嫌だったが、相手は自分よりも一回りも大きい相手だ。されるがままにする。

「つまりさ、俺達を外に出さないためにでっち上げている可能性があるってことさ。だけどお前が妖精に事実襲われているわけだし、妖精はいるんだろう。だとすると森にも妖精がいるってことなんだろうな。よっぽど度胸のある奴じゃなければ森には近づかないわけだ」

「地図は一応あるんだ。見てみる？」

悠太と清志は円を描く小道を進み、看板を指差した。それは地図になっていて、地図の上には世界地図と書かれてあった。地図にはこの建物群と、周りを覆う森があり、その先には何もなかった。

「南東に湖か。北西に村みたいなのがあるな。あ、北東にもある」

「そこにはいけないよ。森があるもん」

「しかしこれが世界地図？　どういうことだろうな。森の向こうは黒く塗られている」

清志のいうように、森の奥は黒く塗られていて、そこから先はわからない。

「これが世界の全てなんだって」眼鏡の男からそう聞かされていた。「ふうん。信じられないけど、こんな世界ならそれもありかなって思っちゃまうよ」

だが清志はどこか納得がいかない様子だった。

「帰るにはどうすればいいのかね」

「帰るって？　帰れないんだよ！」悠太は悲痛の叫び声を上げた。もう帰れないんだ。涙が出るが、ここから元の、気ままな日常生活には戻ることができないんだ。

「馬鹿。一度きたからには、絶対に戻る方法はあるもんだ」

そうだと思いたいが、悠太は首を振った。

「無理だよ。妖精がいるんだから」

「大丈夫。絶対何かいい手があるって」

清志は握手を求めてきた。悠太はわけがわからずに清志を見る。清志はにっこりしている。

「約束だ。ここを二人で脱出しよう」

「脱出」

「そうだ。俺とお前でここを抜け出そうぜ。絶対に帰れるって。俺を信じろ」

悠太は握手に応じた。それは約束に応じたということ。二人でここから抜け出すという約束を。

「よし、じゃあ俺は周辺を探ってみる。日本語の通じる奴もいるみたいだし、色々訊きまわってみるよ。お前もお前で何か探りを入れてみるよ。じゃあ、また会おう」

「森は危険だよ」悠太は清志の背中に忠告をした。清志は振り向かずに手を上げて振って見せた。

悠太は空を見た。薄暗い空だ。もうじき降り始めそうだった。建物内に入る。どうしたらいいのかわからないが、とにかく眼鏡の男に色々聞いてみることにした。眼鏡の男の居場所は知っているが、本を読んでいる以外は結構別の場所を動いて回っているから捕まえにくい。部屋をノックする。

「どうぞ」

扉を開けると男は本を読みながら煙管を吸っていた。

「何かな？」

「色々知りたいんです」

探索

清志と悠太はそれぞれ単独で動き狭い世界を練り歩きいて情報を拾っていった。

二人は地図の看板の前で合流し、お互いの情報を交換しあった。

「救世主ってやつだけど、何かわかったか？」

「眼鏡のおじさん——吉田さんがいうには、異世界から召還された戦士がここに現れて、それが妖精たちを倒して森の奥深くまで進むことができて、そしてこの世界は終わるらしいんだ」

「終わる？」

「わからないけど、終わるんだって。崩壊するんだって。そして、また新しい世界になるんだって」

「そうか……よくわからないけど、森の妖精を倒す力を持っているってことだな。その救世主って奴は。で、俺とお前はその召還に失敗した存在ってわけだ。救世主の特徴とかってわかるか？」

「とにかく戦士だって。勇敢でタフな人間なんだって」

「何だか曖昧だな」

「ごめん。頬に傷あとがあるのが特徴なんだってさ」

「ならわかりやすい。で、その救世主の召還はいつも満月の夜に行われぬ。俺とお前が来たのも満月の夜だった」

「だね」

「次の満月っていつなんだろ？」

「一週間後だよ。だけど召還で誰も現れない場合も多いんだって」
救世主に関する情報は揃ったが、それらがあってもこの世界から抜け出す決め手にはなりえそうもなかった。悠太はがっかりした。
ここ何日か情報を探っていたが、得られたのは大したものではないのだ。残念なことに。

結局こういう結果になるのは目に見えていたと悠太は思う。ここからは出られないとなんとなくわかっていた。

しかし清志に絶望は見出せなかった。「まだまだ情報が足りていないってことだぞ。俺達がここから脱出するためにはな。ちよつと疲れたから寝て、明日また探ってみる」

悠太は清志の熱意に心を打たれた。彼は何もかもあきらめていない。悠太は、負けたなるものかという気分になった。

絶対にここから出てやるんだ。

寝て、再び搜索を開始する。建物を回り、吉田に話しかける。吉田は忙しいようで、あまり時間は取れなかった。

満月の晩になった。新しい人間がやってきたが、その人間は冴えない中年で、腹の突き出た鈍そうな人間だった。傷跡などどこにもなく、あまり物怖じはしていないようだ、ビールを飲んで荒れるくらいしかなかった。悠太はこの人間に話しかけることをしなかった。同じ言語同士だが、どうせ八つ当たりされるのがオチだろうから。

雨が激しい夜だった。あまりにも激しいので寝られなかった。清志は隣のベッドで寝ていなく、ベッドはもぬけの殻だった。

もう清志のことはすっかり慣れ、大きな友達という感覚になっていたが、それは彼がここを脱出するという強い熱意を持っているからだ。彼が諦めを感じたとき、一体どうなってしまうのか、悠太はそれが怖かった。

きつと今もここから出るための探りを入れて奔走しているのだろう。夜だというのにご苦労なことだ。

悠太も触発される。清志は頑張っている。ならば自分も一緒に頑張ろう。どのみち雨音が眠りへの誘いを邪魔しているし。

扉を出る。深夜に歩くのは滅多にないことだった。妖精の件があつてからは、夜の廊下は恐怖の対象でしかなかった。けど今はさほど怖くない。いや、恐怖はあるが、それをいくばくか抑える何かがあつた。なぜかはわからないが、悠太は深夜徘徊にさほど抵抗はなくなった。不気味な雰囲気も慣れてきたのかもしれない。

黒衣の男が曲がり角から現れ、こちらに向かってくる。悠太は必

要ないのに、剣を持ってくればよかったと思った。黒衣の男は得体の知れない。まるでこちらのことを全て見透かしているかのような、悪魔的な気配は、悠太の身を震わせた。

男は悠太を見ることがすらすらにいつものように悠々と歩いていった。

今に見てる。悠太は思った。始めて思った感情だった。今に度肝を抜かせてやる。

低い声が聴こえてくる。歌のようだと思ったが、違った。それは何かの呪文を詠唱しているように聴こえる。呪いの儀式のように。悠太は詠唱が聴こえてくる扉の前に立った。声は複数だ。男の声もあれば、女の声もある。

なんだか嫌な想像が膨らむ。どんな気持ち悪いことがこの奥で行われているのか――首を振って悠太はそこを去った。

ウィスキー瓶を持った腹の出っ張った男が現れる。日本人だ。

「何だ坊主。こんな時間にうるついで。腹でも減ったのか？」

悠太は自分は気弱で少し頭の弱い子供という存在を演じてみせる。こんな中年男に絡まれても碌なことがないだろう。

「ふん！ 糞ガキが……部屋でオナニーでもしてな」

男は去った。オナニーというのは、悠太にはわからない言葉だった。とりあえず、あの男に絡まれないで済んだので良かったことにする。

さて、どこへいこうか。図書室で本を読むのもいいが、難解な書物を読み進めるのは時間がかかるし、理解しても有益な情報にはつながらないことが多かった。

新しい場所にいこう。悠太は思う。まだいったことのない場所――建物内は広い。彼がまだ入ったことのない部屋もある。多くは寝室だが、だが、それらに紛れて脱出の手がかりになるフロアがあるかもしれない。

寝室の扉はすぐにわかる。木の、普通の扉。何も書かれていない。一番多い種類の扉だ。その扉のどれかは寝室とは違う部屋かもしれない。

ない。それは開けてみないとわからない。箱の中の猫だ。開いてみないとそれがどんな部屋なのかわからないというわけだ。

問題は、どうやって開けるかだ。寝室ならば、個人あるいは複数
が寝ているわけだ。用もなく開けるのは気がひける。ほとんどの部
屋に鍵はついていないわけだから、そのまま開いてしまっただろうが、
悠太には個人の部屋を覗くのは難しかった。

まだその方法を試すのは後回しにしておこう。とりあえず廊下を
さらに進む。訓練場の扉を素通りし、くだらない遊戯室の扉も素通
りし、幾つもの扉がある廊下をドンドン進む。地図に書いてみよう
かと悠太はふと、思った。この建物を地図にあらわしてみよう。こ
うして滅多やたらに歩いて覚えるよりも確実だろう。

扉の一つに、他の扉とは多少違うものを発見した。同じ木の、ど
うということもないデザインなのだが、よく見ると少しだけ他のよ
り大きいようだ。悠太はその扉のノブを回してみた。軋む音が響き、
扉は開いた。扉の中は真っ暗で、松明がほしいところだった。何も
見えない。これでは何もわからない。ただ暗闇が広がっているだけ
だった。じっとしてみていると奇妙な感覚に襲われるほどの闇の濃
さに悠太はたじろいだ。すぐに扉を閉める。この扉を覚えておこう。
松明は必要だが、できれば懐中電灯があれば尚いいのだが。この世
界にあるとは思えないのが残念だ。

悠太は急に探索欲をなくした。今回はここまでにすることにした。
暗闇を見て急に妖精のことを思い出した。あのときの恐怖は今だに
拭えないものだ。壁を歩く不気味な人形めいた存在。あれとはもう
遭遇したくない。

悠太は清志もすでに戻っているかもしれないと思い、部屋に戻っ
た。途中で再び黒衣の男を見かけたが、すれ違う羽目にならなかつ
たのでほっとした。あいつらは夜中でも常にうろついている。気味
の悪い連中たちだ。

部屋に戻ると清志はいなかった。残念だが、悠太は眠気を感じて
いたので、自分のベッドに横になり、眠った。

探索2

真実が知りたければ緑色の扉を探せ。赤き扉に、真実が隠されている。

悠太は起きた。まるで呪文のような言葉が脳に刻み込まれていた。緑色の扉。鍵を探せ。鍵は森の中。

「起きたか、ねぼすけ」

隣のベッドには清志が左手で頭を支える形で横になっていた。

「夜はどこにいったの？」

「色々探ってきた。だけど結果はいまいちな」浅黒い顔をした彼は黒々とした口ひげを触りながらいった。「収穫はあったけどな」

「どんな？」悠太は強い興味を持つ。

「まだいいや。ちょっと整理したいから」

清志は何だかぼうつとしている。悠太は寝るのが遅かったから眠いのだろうと思った。

「眠いの？」

「全然。俺は一日四時間しか寝ないんだ。ショートスリーパーなんだ」

「ふうん」

「お前のほうはどうだった、収穫はあったか？」

「扉の中に入ってみたんだ。だけど、真っ暗で見えなかった」

清志は何かを放り投げた。それは懐中電灯だった。悠太が欲しかった懐中電灯だ。

「これどうしたの？」

「見つけたんだ。遊戯室にあったよ。ガキが悪戯してたから取り上げた」清志は笑う。「いじって面白いものじゃないだろ？ まあ、電池もあるみたいだし、その部屋にもう一度いってみるよ」

「扉は色々試してみたの？」

「いや……俺は別館を探ってる。あそこは謎だらけだぞ」

「けどあそこ鍵がかっている」悠太も別館には行ったことがあったが、扉のほとんどに鍵がかかって開けられないのだ。

「鍵がかかっていない扉もあるから安心しろよ。お前はこっちをしらみつぶしに探してみろよ」

「わかったけど、たぶん駄目だと思うな」

「大丈夫だ。俺達ならできる。二人でここを抜け出すんだ」

清志の言葉は力強かったが、悠太はやはり不安だった。結局、こんなことは全てが無意味なのかもしれない。そんな思いが頭から離れなかった。

食堂で食事を取って部屋に戻ると清志はすでにいなかった。悠太も行動を起こすべきだろう。まずはどこへいつてみるか。日中は夜よりも動きやすいが、廊下に人も多いので動きにくい。とにかく、あの暗闇の部屋にいつてみよう。清志から貰った懐中電灯を使えば探索できるはずだ。

部屋の中はやはり真っ暗だ。窓もない部屋なので朝でも光は差さない。悠太は懐中電灯を点けた。電灯は部屋を照らし、隠された物が露になった。とはいっても、本が乱雑に床に置かれているだけだった。汚らしい部屋だ。本のほかにも人形が置かれている。等身大の、人と見紛うほどのリアルさを持った気味の悪い人形。格好もＴシャツにジーンズ、髪は長い金髪。女の人形。それにもう一つはワンピース姿の、黒髪の女の人形。一体これは何なのか、悠太にはわからないが、ぞくりとするものがある。

乱雑に置かれた本をすべて持つていくことはできそうにない。だが悠太は一つの本が気になった。それだけ壁にかかり、どこか読んでくれといわんばかりに感じたのだ。悠太はその本——赤いハードカバーの本を手に取り、部屋を出た。

廊下に出ると一人の男が悠太をじっと見ていた。それは同じ日本

人の、腹の突き出た中年だった。

「何やってんだ？」

男は疑い深げな目でじろじろと悠太を見ている。悠太は脅えていた。懐中電灯をもっていることがばれた。ここの連中は現代日本の利器なんて持つていないし、使い方も知らないのだ。これでは自分が相手と同じ存在だといっているようなものだ。悠太は焦るが、とにかく返事をせずに、その場を去った。

「おい」男が呼び止めるが、悠太は無視して部屋まで走った。急いで部屋の扉を閉める。足音が聞こえたが、そのままどこかへ消えた。どうやら大丈夫のようだ。悠太はほっとして、部屋から拝借した本を見た。本の表紙には何も書かれていない。中を開いてぱらぱらと覗く。最初に目に留めたのはこの世界の地図だった。看板に描かれているのと同じだ。それから、建物の内部の具体的な地図が載っていた。悠太は興奮した。こんなにも正確に書かれた地図があれば、地図を作成することなんていらなはずだ。しかも、字は全て日本語で書かれていた。本は館の内部の説明をしているようだった。建物内部の大まかな説明。ほとんど悠太にとっては既知のことだったが、それでも情報をこういう形で知りえるのは嬉しかったし、有難かった。それから妖精についても書かれているようだ。妖精の絵柄が描かれている。小さな子供にも似ているが、明らかに不気味な姿。妖精についての注意点が書かれている。これはあとで清志に教えておこう。清志は妖精のことを知らないから、あまり怖がっていない様子だし。

森のことにも言及されている。そこには悠太の探求欲を刺激することが色々書かれていて、悠太は夢中になって読みふけた。

マール教

清志は晩の食事前に戻ってきた。

「腹減ったなあ。ところで兎を見たんだ。捕まえて厨房にでも持ってけば兎の肉でも食べれるかと思ったけど、どうなんだろうな？」

「さあね。どこで見たの？」

「森の中だよ——いや、ほんの手前だつて。大丈夫。妖精さんがいてもすぐに逃げれる場所だから。で、そっちは？」

悠太は清志に本を渡した。

「何々……ふうん。色々載ってるってわけか。しかも日本語で。こんなご丁寧な書物が何でそんな真つ暗な部屋なんかにあるんだろうなあ。しかし色々解説はあるけど、どれも知ってるようなもんばっかだな」

「妖精の特徴が色々載ってるからみたほうがいいよ」

「妖精は人を殺すんだろ？」

「そうだよ。捕まればね。連中たちは森のいたるところにいるし、夜には森の外にも姿を現し、人の住む場所にも侵入してくる、光は苦手。捕まったら恐怖に発狂して死ぬ」

「そう書かれている。けど対処法も書いてある——へえ、連中は銀が苦手なんだな」

悠太は銀のスプーンを見せた。

「これが役に立つと思う？」

「さあ？ 護身用に使っているのもいいかもな」

「清志は持っていたほうがいいよ。どうせまた森にいくんでは？」

「まあな……ところで湖辺りが怪しいんだよな。鍵が隠されているらしいし」

「鍵？」

「ああ。俺がかぎまわった情報じゃ、鍵があるらしいんだ。何かの扉を開ける鍵らしいけど、ここの宗教、知ってるか？」

「マール教、だっけ」

「そう。薄気味悪い呪文がしょっちゅう聴こえるだろ。あれは信者が祈りを捧げているんだってよ」

マール教。正確なところはわからないが、吉田が言うにはこの世界の基盤となる宗教で、マール神がこの世界の大地に眠っていて、妖精を建物に近づけさせないのはマール神のおかげらしい。実際は人が絶えず監視を絶やさないためののだが、彼らは全てがマール神によって支えられていて、秩序ある世界が保たれていると信じている。

「宗教なんて俺ら無宗教の日本人にはよくわからんことだよな」

「だけど全員がその宗教に入っているわけじゃないんでしょ？」

「ああ……だけど中には狂った信者もいて、日々マールの神に生贄をささげているらしい」

「生贄ってどんな？」

清志は笑った。「そんな顔するなよ。豚を捧げるんだって」

「豚」

「豚。あれらを殺すんだけど、食べないから豚の無駄遣いだっていう話だ」

「ふうん」もつたいない話なのは確かだ。殺され損の豚もかわいそうだ。「だけど神のささげ物なんでしょ？ よくある話じゃん」

「うん、まあな。けどもつたねえよ。週に豚1頭なんてよ」清志は苦々しい顔を浮かべた後に、「ところで神隠しの話、知ってるか」と言った。

やはりその話が来たか。清志がこれからいわんとすることが大体理解できる。殺されるのは豚だけではないということ。

「けどそんなの噂話にすぎないって吉田さんは言ってた」

「ま、無理やりこれに結び付けたくはないけどさ。なんとなく、引つかかるよ。気をつけなきゃならないのは俺達かもしれないから」「だったら清志はもつと自重したほうがいいと思うよ」

清志は笑った。「大丈夫だ。俺は絶対に、何があっても、無事に

ここに戻ってくる」

どうしてこの男はこんなに自信に溢れているのか、悠太には不可思議だった。口だけならなんとでもいえるが、おそらく清志は自分の言葉を自分自身信じきっている。自分を信じているということか、鐘がなった。

「食事だ。終わったら俺はまた探索を続けるからな」

湖近辺が怪しいという話から何故マール教の話に変わったのか、昨日の清志との会話をよくよく思い出してみても悠太はそう疑問を抱いた。つまり、湖近辺にあるという鍵と、マール教の話は繋がりがあある。

鍵。夢の中でみたお告げのようなもの。あれはもしかしたら、マール神のお告げなのかもしれない。だとしたら、神は悠太や清志を救ってくれる気があるのかもしれない。鮮明に覚えている夢の記憶は、悠太に希望をもたらした。

そうだ、マールだ。マール神がやってくれたんだ。

ならば、清志がいつていた鍵というのは緑色の扉を開けるのに必要な鍵かもしれない。だが湖周辺というだけでは漠然としすぎるのではないか。まだ、もっと情報が必要だ。その鍵が緑色の扉を開けるのに必要な鍵だとしたら、ぜひとも見つけたいが、湖周辺を探るということとは森の中に入ること。

銀。銀のスプーン。だがこれ一つで妖精が近寄ってこないとは到底思えない。まだまだ情報が足りない。補完していこう。その仕事は、やりがいがある。

部屋を出ると悠太はそういえば緑色の扉すら発見していないことに気づいた。しかし今まで緑色の扉を見たことがなかった。この建物ではないのかもしれない。

また中年の男に見つからないよう祈りながら悠太は廊下を進む。吉田のところについてみることにした。清志は他にも情報源を持っているようだが、悠太には吉田だけが頼りだ。

吉田の部屋を開けると彼は書物を読んでいた。いつものことであるが。吉田は悠太の訪問に応じた。

「何かな？」

「また色々聞きたいんですけど」

森で

吉田に色々質問したが、わかったのはわずかだった。緑色の扉については彼も知らないとのことだった。そして湖の鍵についても彼は知らないと答えた。妖精に銀は効力があるのかと聞くと、吉田は多少はあると答えた。

「銀を連中は何故か嫌がる。だから門番は銀の剣を持って戦う。銀の剣は門番しか持てない。高価なものだからね」

「銀のスプーンは？」

「スプーン？ 魔よけにするにはちょっと小さすぎると思うな」

だが銀は効き目があるようだ。そのことがわかればいい。礼を言つて部屋を出て、もっと他にも色々聞けばよかったなと後悔したが、またくればいいのだ。

しかしあまり大した情報は得られなかった。森の鍵を見つけるためには情報がたりなすぎる。

またあの暗い部屋へいつてみようか。薄気味の悪い部屋だが、日本語で書かれてある、この世界についての本がまた見つかるかもしれない。悠太は早速部屋に戻り懐中電灯を持って暗い部屋へ向かった。

扉の中に入る。暗い室内に懐中電灯を照らす。様々な本の中には幾つか必要になるものがあるかもしれないのだ。適当に数冊束ねてもっていく。本と一緒に床に適当に置かれた人形は相変わらず薄気味悪い。

人形が動いたように見えたのは、もしかしたら目の錯覚かもしれない。だが、この世界は妖精がいる。普通の世界ではありえない存在が生きている。人形が動くということもありえるのかもしれない。手を、何かが掠めたのはきつと気のせいだろう。

「ここから出して」

声を聞いた。はつきりと。悲鳴は上げなかった。扉を閉めて全力

でその場を離れることしかできなかった。部屋に戻り、本を床に投げる。よく本を抱えてきたものだ。悠太は不思議に思う。あんな場面、よく抱えて持つてこれたものだ。しばらくすると落ち着いてきた。人形が廊下を歩いているという想像が頭をよぎる。悠太は扉を開けて廊下を見た。誰もいない。扉を閉める。

本を読もう。投げた本の一つを取り上げる。青い本だ。表紙には何も書かれていない。本の中は白紙だった。悠太は舌打ちをした。こんなものは意味がない。本を投げ捨てて他の本をとる。黒い本だ。表紙はやはりないが、本の中には森の地図があった。前の本も書かれていたが、今度のは森の細部まで描かれていて、数ページに渡っている。そして、白紙。しかしこれで悠太の求めていたものが手に入った。湖の周辺の地図。湖の傍に小屋がある。湖からすぐ、北東の方角。その小屋に、鍵のマークが書かれてある。悠太は思わず微笑を浮かべた。

服を着替える。ここにきたときに着ていた服と靴。ここで使うほどのサンダルでは森の中を動き回るのは難しいだろうし、何か危険があっても走ることもできない。

久しぶりにきた服はやはり、ぼろのローブなんかよりも遙かに着心地がよく、着替えただけで気分がよくなった。赤いロングTシャツに灰色のジーンズ。現代に帰れたらローブなんてすぐに破り捨ててやる。

銀のスプーンを手取る。それから今の本。念のために銅の剣も心もとないが、やる価値はある。緑色の扉は謎だが、後で探せばいい。建物内ならば、森を探すより容易なはずだ。

建物を出て、薔薇園を抜ける。橋を越えて、森の中へ。木々は高く、空は鬱蒼と茂った葉や枝のおかげでほとんど閉ざされている。まるで樹海のような。悠太は銅の剣を持ってきていたが、錆びた剣が何の役に立つというのだろう。草を刈ったり枝を切ったりする程度だ。

ムササビが滑空している姿を偶然捉え、しばし魅入る。ムササビ

なんて初めて見た。森の中にはたくさんの野生動物がいるのだろう。清志も兎を見たといっていたし。ひよつとしたら森の中を探索している清志と遭遇するかもしれない。森は広く奥深くが、地図を見る限りじゃ最奥まで行ったとしてもせいぜい二キロ程度なのだ。

川があつた。大きな川ではないが、ちよろちよると水が流れていて、思わず飲んでみたくなる綺麗な水だった。川があるのなら、その流れの先には一体何が続いているのだろう。ふとした疑問を感じる。世界が地図のように狭いわけがないのでは？

鳥の鳴き声に悠太は脅えた。手が震えている。緊張して仕方がないのだ。森の中に入るなんてはじめてのことで、妖精がいるという森の中は平穩無事な場所ではないはずだ。

帰りたい。自分の部屋に戻りたい。足が震える。ざわざわと木々がゆれる。不穏な気配が漂っている気がする。暗い森の中は、いるだけで発狂してしまいそうになるほど恐ろしいところだった。

目をつぶる。恐怖に囚われるな。逃げるな。妖精の恐怖は残っている。しかし、それを克服しなければ、とても湖になんてたどりつけやしない。

森の中が静かになった。空は薄暗い。雨が降りそうだ。悠太の心は彼の必死な思いとは裏腹に打ち砕かれそうだった。

一匹の野犬を見つけた。気づくと、野犬は注意深く悠太を見ていた。悠太は犬が襲ってくるタイプの存在なのか見極めようとした。襲ってくるのは妖精だけでいい。野犬は悠太にゆっくり、ゆっくりと近づいてきた。悠太はどうするか迷った。逃げるのは得策ではないだろう。野犬は背中を見せると襲い掛かってくるという。対峙し、襲い掛かってくるなら剣で撃退するしかないだろう。

野犬は悠太の顔を凝視している。随分近くまで来た。野犬は、悠太をまじまじと見つめ、そしてくるりと転じて、草むらの向こうへと消えた。

拍子抜けした。悠太は恐怖感がなくなっていることに気づいた。野犬のおかげかもしれない。ここに自分は一人じゃない。野犬が襲

つてこないということは、森の中を歩き回っても大丈夫という許可のようなものを得た証左かもしれない。なるべくよい方向に考えよう。悠太は再び歩き出した。地図を頼りに歩く。森の中とはいえ、獣道のようなものがあり、地図にもそれが示されている。ただ問題は、ところどころ獣道が消えているということだ。草むらをかき分けたり、小川を越えたり。川はどこへつながるのか。先ほどの疑問だが、実に興味深い。建物を囲む川は円を描いていはいるが、ちゃんと流れていて、どこかへつながっているようだ。地図を見る限りではよくわからないが、悠太はこれらのことがわかればいいなと思った。

だいぶ歩いた。気分はハイキングだ。ここらで休憩にして、バスケットに入れたおにぎりやサンドウィッチを召し上がりたいところだ。残念ながらバスケットはないし、おにぎりもサンドウィッチもここにきて見たことはない。

たまにどうしようもない孤独感がせりあがってくるが、ここでそれに押しつぶされるわけにはいかない。清志もそうだ。一人で頑張っている。ここで挫けたら、それこそ妖精が現れて今度こそ殺されてしまうような気がする。

地図を見る。かなりきた。少し南下すれば湖にたどり着くだろう。つまり小屋まであとわずかだ。気合を入れなおして歩く。悠太は自分らしくないなと思った。こんなにも積極的になるなんて、以前の自分では考えられないことだと思った。この世界にきたからなのか、清志のせいなのか。

湖まできた。これで晴れていればな。悠太は残念に思う。こんなにも綺麗な湖があるのに、水面に映るのは曇天だなんて。

楕円になっている湖は大した大きさではないが、綺麗だった。悠太はほっと息をついた。地図通りだというのが悠太には嬉しかった。地図は正しいのなら、小屋には鍵もあるのだろう。だとしたら、急ごう。曇天は今にも雨を降らしたがっているようにしか見えない。悠太は走った。

小屋はすぐに見つかった。小さな小屋の扉を開ける。中には様々なものが置かれていた。釣竿が置かれている。カラフルな外見はどう見てもこの世界のものではない。チェーンソーらしきものがその隣においてある。他にはスパナやドライバー、ドリルなど。日曜大工に使えるようなものが揃っているようだ。棚にはネジが種類別に並んでいる。

黄色い派手な箱があるのを発見した。中を開けると、小さな緑色の鍵が入っていた。鍵を手に取り、ポケットにしまう。悠太は目的を達成し、叫びそうになるほど嬉しかった。だがまだだ。森の外に出ないと。もうここには用はないから、急いで森を抜け出さないと。悠太は来た道を引き返す。途中、ざわつく風を感じる。不吉な予感を覚えるのは、ただの気のせいだと思っていた。匂いがした。腐臭のようなもの？ 悠太は道を走った。何かが起こる気がして、怖かった。振り払うように走るが、足が止まった。

笑い声が聞こえる。かすかだが、聞こえてくる。周囲を見回すが、誰もいない。だが声は風に乗って悠太の耳に囁くように聞こえた。

悠太はスプーンをかざす。しかし、囁き声が止むことはなかった。やっぱりこんなの無意味だ。悠太はスプーンをポケットにしまい、剣を構えた。どこからでもかかってくればいい。自分には剣がある。風が強く吹いた。そして、やんだ。

妖精が見えた。少し離れた場所、木々の向こうがわ。こちらを見て、にこりとしている。血塗れの頭――怪しい目をした少女の姿。遠くから、こちらを見ている。にやりと笑ったその顔は、ぞつとするほど不気味に赤く染まっていた。

この存在から逃れることはできないかもしれないが、まだ遠い。物理的に見ればかなりの距離だ。

悠太は一気に駆け出した。捕まったらお終い。そんな恐怖の中、彼は走った。枝にひっかかったが、少し服が破れたただけ。草むらの茂みに隠れていた枯れ枝に引っかかって倒れても、すぐに起き上がると再び全速力で走った。

悠太は限界まで走ると止まり、息をついだ。かなり体力を消耗した。再び走れるようになるには少し時間がかかるだろう。

背後を見る。誰もいない。妖精は追っかけていないのかもしれない。そう思いたいが、油断は禁物だ。

再び前を見ると目の前に妖精が立っていた。血塗れの、少女の姿で。

悠太は全身に冷水を浴びたように冷たくなった。あたりがひんやりとした空気に変わったのだ。この寒気。冷気は加速的に勢いを増し、すぐに自分は死ぬだろうと悠太は感じた。もう数秒も耐えられそうもなかった。死んだら、妖精はどうするのだろうか？ 少女の口を見ると牙が見えた。なるほど。

少女の腹に何か突き出てきた。少女は悲鳴をあげ、霧散した。

悠太は気絶する前に、黒衣の男を見た。黒衣の男は銀に輝く剣で妖精を刺したようだ。剣は血にまみれている。その恐ろしい姿に、悠太は助けられたとは思わなかった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5660z/>

謎世界の救世主

2011年12月27日22時46分発行