
I B -インフィニット・バカトリオ- 《無限の3 バカ烈伝》

暮灘雪夜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

IB - インフィニット・バカトリオ - 《無限の3バカ烈伝》

【Nコード】

N1514Y

【作者名】

暮灘雪夜

【あらすじ】

今日も激しい女尊男卑が吹き荒れるIS世界…

しかし、そんな風潮どこ吹く風と、お気楽に過ごす者達がいたっ！！

人はその者達を【バカ】と呼んだっ！！

この物語は…

バカ故に世間の風潮を良しとせず…

バカ故に世界に風穴を開けた者達の…

血と汗と涙と戦いの記録であるっ！！

お約束ですが、嘘です（――）

えゝ、実はこのシリーズ、暮灘が現在休載中（泣）の【バカと努力っ娘と四角形】という作品を現役で書いてる頃から大変お世話になつてる、【なるう】バカテス二次創作の大御所の御一人、ヒョウガ先生との連動企画だったりします（；＾ー＾A

いやゝ、ヒョウガ先生が「ISでコラボ書く」と言いなはるんで、暮灘も便乗させてもらうたんですわ

中身はタイトル通り、【IS】と【バカとテストと召喚獣】のコラボ・ギャグとなります

あつ、そういえば…

【バカテス・キャラ】

【IS世界】

という構造なので、基本的にISの二次創作でバカテスキャラは少数登場（予定）ですよ。

こんな話ですが、どうかよろしくお願いしますm（――）m

追伸

G A U 先生のご厚意により、先生のキャラが参戦する事になりました

【Episode 00】第1話 “バカがロケットでやってくる！”

皆様、初めまして（――）

ようこそ【IS×バカテス】という変則しすぎて寧ろ気持ちよくない
っちゃったカオティックな世界へ

変則と変態を書くのが大好きな暮灘ですm（――）m

さてさて、早速記念すべき第1話の内容は…

さっそく、メイン・ヒロイン（！？）の登場です

いや、この表現が正しいのかかなり謎ですが（笑）

そして、”彼女（？）”の回想から語られる悲しい過去とは…？

様々な伏線と重要情報を無理矢理押し込み、いよいよ第1話スタートです

【Episode 00】第1話 “バカがロケットでやってくる！”

それは春…

全ての始まりの時期…

美しい桜が街を彩り、全てが輝いて見える季節…

そして、そんな穏やかな陽光が降り注ぐ空を切り裂くように飛んでくるのは…

くるのは…

【巨大ニンジン】っ!?

”ひゅるるる〜〜……”

ちゅどおおおーっん!!”

ニンジン(?)は、弾道飛行を描きながら、人気のない…とは言えない公園に”着弾”した…

そして…

”ばがんっ!”

どうやら、全金属製のニンジン…呼称は”メタル・ニンジン”にしよう。

何やら、ニンジンを題材にした童謡のMetal Versionっぽい、細かい事は気にしてはいけない。

とにかく、中から蹴り飛ばされるような勢いでメタル・ニンジンの一部が開いた。

どうやらハッチになっていたそこから現れたのは…

「イテテ…【お姉ちゃん】も【束ちゃん】も酷いや。まさか大洋間弾道飛行で日本に戻ってくるとは思わなかったよ…」

クリクリとどこか小動物を思わせる大きなハーベスト・ブラウンの瞳…

チェリー・ピンクの唇…

真っ白なリボンを不思議の国のアリスっぽく結び目が上に来るように巻かれた、サラサラのハニー・ブロンドのロングヘア…

メタル・ニンジンから現れたのは…
スコティッシュ・キルト・チェック柄のミニスカートとエンブレム入りのブレザーがよく似合う、

【問答無用の美少女!!】

だった

ただし、生物学的な区分は、

” 謎（笑） ”

であつたが：

明久 side -

皆様、はじめまして

ボク、
” 吉井明久 ”^{よしい・あきひさ} って言います

あれ？

なんかアチコチで誰かがズッコケた気が：

あつ、いきなりアメリカからロケット・ニンジンで弾道飛行で飛んできて、防空迎撃網を交い潜りながら密入国（？）するなんて、非常識な上に派手な登場してすみません（汗）

それに国防軍並びに戦略自衛隊の皆さん、面子潰してごめんなさい
（――）

で、でもスクランブルで飛んできたF-22CJを4機瞬殺したのは、ボクの意味じゃなくて、ロケット・ニンジンの自動迎撃システムだからね？

だからって200発以上ミサイル飛ばしてくるのは、やり過ぎかなあゝっとはやり過ぎだと思っけど…

（だから、ボクもつい本気で迎撃しちゃった訳で）

でも、本当に納税者の皆さんは今頃泣いてるんじゃないかな？
ミサイルも戦闘機も高いのに…

（でも、驚いたなあゝ）

見かけはかなりアレだけど、このロケット・ニンジンって大気圏内でアニメ”マクロス・プラス”に出てくる【ゴーストX-9】みたいな性能があるとは思わなかったよ。

（さすが、束ちゃんが『自信作だぴょん』って言ってただけの事はあるよあゝ）

でもさでもさ、お姉ちゃんも束ちゃんも…

『アキちゃん。最近は航空運賃も燃料サーチャージ料もバカにできません』

『アキちゃんは、私とあーちゃんの可愛い可愛いモルモット（実験動物）、というかハムスター（愛玩動物）なんだから大人しく乗ってくれないと駄目だぴょん』

ってロケット・ニンジンに押し込んで、リニア・カタパルトから射出するんだもん！
酷いや！

えっ？

状況は分かったから経緯を話せ？

うーん…

どこから話そうか？

取り敢えず、ボクがアメリカにいた理由から話そうかな？

そう、あれは小学校を卒業したばかりの頃だから、もう3年前になるかな…

かいそうっ！

3年前：

” The Day of Destiny (D - Day : 運命の日)
”

11

ボクはアメリカで研究職に就いてる筈の姉さんから送られて来た
手紙(？)” に固まっていた…

正確には、A4サイズの国際郵便封筒に入っていたのは…

【来なさい】

と大きく書かれた一枚の写真だった。

固まる理由は、シンプルな文面じゃなくてむしろ写真…

【裸白衣で寝転んで、脚の間を人差し指と中指を”くぱあ”と広げるカメラ目線の姉さん】

だった。

当然のように、無修正だ…

勿論、ボクは何度も目をこすって確認し直したけど、現実は何も変わらなくて…

他にも情報がないかって写真を裏返してみると…

ありました（汗）

アキくんへ

アキくん、お元気ですか？

姉さんも写真で見分かれるとおり肌の色艶も良く、とても元気にしています。

（姉さん、多分頭の中は元気じゃないと思うんだ…）

実は今、姉さんは親友のウサギさんと共同研究をしています。

アキくんは確かゲームが好きで、得意でしたよね？

今、姉さんとウサギさんが開発してるのも、ウサギさんに言わせれば、

『ゲームをリアルにダウンロードしたみたいな、究極の体感ゲームみたいなもんだぴょん』

という事なので、是非ともアキくんにもテスト・プレイヤーとして参加して欲しいのです。

（ウサギが開発したゲームって一体…？）

もし、来てくれないのなら…

姉さんは寂しくて悲しくて、思わず手が滑って送って写真の画像データをアキくんの関係先全てに、【弟に調教され性的な奴隷になった哀れな姉、吉井怜です】というタイトルを付けて携帯と言わずパソコンと言わず無差別送信してしまいそうです。

「姉さん、すぐに行くからねっ！！（泣）」

再起動を果たしたボクは気がつくともう叫んでいた！

「で、でも姉さんって今どこにいるんだろ…？」

一昨年くらいまではマサチューセッツにいたはずだけど、そこから先は聞いて無かったし…

というか、この封筒って差出人も書いて無ければ、切手さえ貼ってないんだけど…？

（どうやって届いたんだろ？）

僕がアタフタしていると、何故か玄関先で僕が手紙を読むのを待っていてくれた親切な郵便屋さんが、何か兎型の手の平サイズの機械を出してポチッとかな？

『やつほー アキちゃん元気かなあ？ この束さんの美声を聞いているって事は元気だよな？ そくに決まった』

聞き覚えのない声が機械から流れてくる。

「えっと…ICレコーダー？」

コクリと頷く大柄な郵便屋さん。

『唐突だけど、このメッセージを聞いた後、目の前のポストマンが正体見せるからそれに乗っておいで』 あっ、それとこのレコーダーは情報漏洩防止の為にメッセージ再生終了後に自動的に消去されるから 半径5mは跡形も無く吹き飛ぶよぉ！ じゃあ、爆発10秒前』

「うわぁーっ！？ 早くそれを捨てて！！」

すると郵便屋さんはオーバースローでぎゅん！って投げた。

スツゴくいい肩してるなぁ。

なんか遠くで『おしおきだべー！』的なドクロ型のキノコ雲が上がってる気がするけど…

（気にしたら負けだね？ きつと…）

それよりも、

「君が変形するって、どゆこと？」

ボクがそう言うなり、

”バリバリッ！”

って郵便屋さんの衣装が裂けて、中から出てきたのは…

「へっ？ ロボット…？ 君、ロボットだったの？」

コクンと再び頷く郵便屋さん。

道理で身長が3mくらいあって、手とか顔とかメカニックでメタリックだと思ったよ

”がこおん”

すると、そのロボットさんの内部が開いて一部が変形。
ちょうどボクがスッポリ入れるぐらいのスペースができた。

いや、乗り込むというより、

（むしろ、装着するって感じかな？）

ボクは姉さんが法律的にギリギリアウトっぽい画像をばら蒔くのを
阻止すべく、考える前に飛び乗った！

考える前にまず動け！

ねだるな勝ち取れ！

の精神だよ。

ボクが乗り込んだ途端にかかるフワリとした浮遊感…

あつ、なんか気持ちいいかも…

だから、ボクは叫ぶ！

「あい・きゃん・ふらぁーい！！」

この日、ボクは生まれて始めて音速を突破した…

途中、何処からか

『ハアハア…可愛い男の娘…ハアハア…可愛い男の娘を抱っこ…私、絶対にISの中で勝ち組ですう』

って声が聞こえた気がしたけど…

空耳だよね？

以上、回想終了

多分、アメリカへ着いたボクは姉さんと、信じられないことにあの姉さんが親友と言いつつ切ったメタル・ウサミミのお姉さんと知り合った。

『私の事は束ちゃんでもいいよ』

『では、私の事は”お姉ちゃん（永遠の17歳）”で』

『なんで姉さんまで呼び方変えなきゃいけないのっ!？』

『呼んでくれないなら、あの写真を…』

『OK。束ちゃんにお姉ちゃんだね?』

フツ…

弟なんて無力なもんさ…

まあ、そんなこんなでボクと東ちゃんとお姉ちゃんの共同生活は始まったんだ。

まあ、他にも色々あったけど…

ボクの髪が長い理由って…

『アキくん、髪を勝手に切ったらお小遣い減額です。髪のお手入れを欠かしても減額です』

ボクが女の子の服を着てる理由も…

『アキちゃんは、荷物とか持ってきてないよね』
大丈夫 東
さんにドゥンと任せなさい!!』

任せたら、女の子の服しか無かった（泣）

しかも、回りに洋服屋とか無かったし…

ま、まあ、他にも色々話したい事はあるけど、今は急いでるからっ
!!

えっ？

何処に行くのかって？

” 藍越学園 ” って高校の入試だよ？

それじゃあ、行ってきまゝす

この時のボクは、まだ知らなかったんだ。

ボクにあんな出会いと運命が待ってたなんて…

【Episode 00】第1話 "バカがロケットでやってくる!"

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(_____)m

この物語は、あくまでギャグです

そして、連動企画&コラボという…カオスなストーリーになっております(^^; ;

いや、正直に言えばバカテス・キャラを描くのが久しぶり過ぎて、あの世界の雰囲気を手くだせたか、あるいはISの世界観と上手くミックスできたか激しく不安ですが、もし読んでくださった皆様が面白いと思って頂けるなら、不定期&短期連載になりますが、描いていこうかなあ〜と思ってます(o^_^、)b

それでは、また次回があることを願いつつ(_____)

【Episode 00】第2話 "夫を舞うのはゲッターなれど、バ

皆様、本日二度目のこんばんわー

深夜アップになりましたが、めげてはいない暮瀨です（^^；

なんと、第1話をアップしてから書き始め、完成してしまった第2話です（o^_^）b

不定期更新とは、早まる場合もあるって事で…ってこのネタ、前にもやりましたっけ？（^^；

いつまでも、あると思うなネタと勢い！

というのが身に染みてる暮瀨だけに、執筆を優先してしまいました。感想を書いて頂いた皆様、暮瀨の他の作品をお待ちの皆様、エゴ丸出しなのはわかっていますがご容赦を（――）

さて、今回のエピソードは…

バカテスから美少女キャラ（？）っぱいのが二人出演します。

一人は変化球で、もう一人は…ボーク？（^^；

とにもかくにも、またまた伏線とネタを満載した…というよりサブ
タイからしてネタな第2話、お楽しみいただければ幸いです（o^
,^）b

【Episode 00】第2話 “夫を舞うのはゲッターなれど、バ

アキちゃん
明久 side -

って絶対に（ ）の中の注釈は要らないよねっ!?

いや、それはともかく…

ボクが離れた途端、メタル・ニンジンは変形を始めて…

『『ゲッター・ブレイク!』『』』

そして三分割しながら飛んで空中で合体すると、

『チェーンジ・ドラゴン! スイッチ・オン!』『』

全長50m位のトマホーク投げたり額からビームを撃ちそうなか”になつてました(汗)

(東ちゃん、スパロボとか好きだもんなあ…)

毎度の事だけど…

（エネルギー保存の法則とか質量保存の法則や慣性の法則とかって、どうなってるんだろ…？）

いや、そういうのを無視するのが、束ちゃんやお姉ちゃんだって分かってはいるけどさ…

ボクがそんな事を考えてると、え〜と…

【三位一体の合体ロボ的な何か】

は、追いかけてきた【何処かで見覚えのある真っ赤な丸模様】を描いた戦闘機とか戦闘ヘリ相手に無双してたりして…

（ボク、知らない！）

取り敢えずこれ以上関わったらいけない気がしたボクは…

『チェーンジ・ライー！ スイッチ・オン！！』

そのまま後退りして逃走しました（汗）

『音速を超える戦いを魅せてあげましょう…マッハ・スペシャル！』

超音速で戦車隊を蹴散らす音を、背中に聞きながら…

「ね、ねえ、”ミズキ”」

ボクが呼び掛けると、

『はい　アキちゃん、なんでしょう？』

と、首に巻いたチョーカー（首輪）、正確にはそこに下がってる”ド派手なデザインのクロス”から返事が帰ってきた。

え〜と、正式には【量子演算式光バイオニューロチップ型能動的制御多目的汎用サポート疑似人格システム】だったわけ？

束ちゃん曰く

「ガンダム00のハロ、FSSのファティマ、ナイ　ライダーのナイト2000みたいなものよ」

って言うてたけど…

（例えの年代がバラバラだよね？）

束ちゃんって本当は何歳なんだろう？

（ま、まあどうでもいいかつ！ うん！）

なんか背中に氷柱を入れられたような寒気を感じたボクは、慌てて思考を切り替えた。

「あのままにして…だ、大丈夫かな？」

明日には日本って国が歴史用語になってたりしないよね？（汗）

『大丈夫ですよー シャロンさんは優しい人ですから 不思議と死人は出ない筈ですよ？ 多分ですけど』

「今、”不思議&筈&多分”って言ったよねっ！？ それ、スツゴい不確定要素なんだけどっ！？」

シャロンって言うのは、正式には”シャロン・アップルトン・システム”って言って、今大暴れしてる【ゲッター・ニンジン】に搭載されてる某マギと同じ三位一体の疑似人格型制御コンピュータらしいんだ。

元々は束ちゃんとお姉ちゃんが、某ヴォーカロイドのプログラムを色々いじって機能拡張してるうちに出来上がったプログラムらしいんだけど…

ミズキの説明によれば…

ドラゴンとしての自分…

ライガーとしての自分…

ポセイドンとしての自分…

で構成されてる…ってえゝっ!?

「色々駄目じゃん!! それって陸海空で闘争本能剥き出しの殺る気満々ってことだよねっ!？」

『心配無用です あれにはゲ ター線とか危ない物は使ってませんから ただちよこつと熱核反応炉とかを3基積んで直列に繋いだりしてますから、下手に破壊されると少おゝし地形は変わっちゃうかもしれませんけどおゝ』

それ違う意味で…というかストレートな意味で危ないって!!

「ぼ、ボクってそんなのに乗っけられて打ち出されたの!？」

『心配ご無用ですよゝ 燃料漏れとかありませんでしたし』

あつたら今頃ボクはこうして歩いてないと思うけどなあ…

『シャロンさんはあれでアキちゃんの密入国をサポートしてくれてるんですから、気にしたら駄目です』

いや、密入国になっちゃったのは、束ちゃんとお姉ちゃんの送り出し方が問題であって…

いや、それは言ってもしょうがない。

それより、

「潜入を破壊工作じゃなくて破壊活動でうやむやにするってやり方は、実際どうなんだろう…？」

束ちゃん、お姉ちゃん…

破壊工作と破壊活動は別物だからね？

『それよりもアキちゃん、そろそろ急がないと【藍越学園】の入試に遅刻してしまいますよ？』

「そうだったあゝっ！！」

ボクとミズキは、慌てて走りだした。

後ろからさっきから連続した爆発音とか聞こえてるけど、男は後ろを振り向かないものだよね？　ね？

さてさて、やってきた試験会場だけど。

ボクは外まではミズキの道案内と、内部の係員の人の案内で会場へ来たんだけど…

「えっ？ なんだって”IS”があんなところにあるんのさっ!？」

あの人型のロボットっぽいのって”IS”だよね？

『さあ？ それは私にも…』

”IS”…正式には【インターナショナル・ストライカー】。

束ちゃんやお姉ちゃんが開発してて、ボクがこの3年間テスト・プレイを繰り返した最新鋭超体感ゲーム機だ。

例えば…【戦場の絆】ってゲーム知ってる？

あれはモビルスーツってロボットのコックピットを模したゲーム筐台に乗り込んで戦う戦術シミュレーションだけど、ISはその進化版みたいな物で、

『マルチフォーム・パワードスーツを来て、世界を舞台に戦うんだ
びょん』

って束ちゃんは言ってたっけ…

詳しくは知らないけど、束ちゃんのお姉ちゃん以外のもう一人の親友の”ちーちゃん”って人がその名人で、【モンド・グロツソ】って世界大会で優勝してるんだってさ

（ボクもいつか出場したいなあ〜）

意外と得意なんだよ？

「でも、造りは新しそうだけど、ちょっとデザインは古い…かな？」

ラスボス機の白騎士に、ザコの打鉄のイカツさを合わせたようなデザインだけど…

ボクがISに触れようとした瞬間！

「明久？ 明久なのかっ！？」

声に振り返ったボクの視線の先にいたのは、下着…

じゃなくて、肌着っぽいスポーツウェアを着た濃いココア色の短い髪と、エメラルド色の瞳を持つ”美少女”…

でもボクにはわかる。

この少女は、男でも女の子でもない、”第3の性”だって…

だって…

「もしかして、” 秀ちゃん ”…?」

「やっぱり明久なのじゃなっ!」

3年振りに再会した幼馴染みは、ボクに駆け寄ってきて…

「会いたかったぞっ!」

” どすんっ!”

ボクにタツクルするとそのまま押し倒して、そのままマウント・ポジションから…

「3年間も連絡を寄越さず…心配させよってからに…!」

” Chu!”

強引に唇を重ねた…

『男の娘同士のキス! 男の娘同士のマウスtoマウス!! 嗚呼、カミサマ…ここは天国ですかあゝゝゝっ!?!?!?』

…ミズキ、うるさい。

久しぶりに再会したボクと幼馴染みの木下秀吉…

あれ？

でも、秀ちゃんがどうしてここに？

秀ちゃんも、【藍越学園】を受験するのかな？

だったら嬉しいなあゝ

【Episode 00】第2話 "夫を舞うのはゲッターなれど、バ

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

IB…インフィニット・バカトリオ（無限の三バカ）の二人目は、
なんと秀吉でしたあゝ

まあ、三人目は本来の…ですが（笑）

どうやら、この異色コラボも興味を持って下さる読者様もけっこう
いらっしやるようで、作者としては嬉しい限りですm(____)m

今は取り敢えず、ネタと勢いがある間は書きためるという方向です
が、それが尽きてても需要があるならレギュラー連載とかも考えて行
きたいと思っています。

そんなこんなで次のアップは早くて明日ですが、皆様のお許しがあ
るなら取り敢えず集中連載を試みようかと思っています。

それでは、また次回お会いできる事を祈りつつ(____)

【Episode 00】第3話 “基本的にIBではアキちゃんは受

皆様、こんにちわ

何とか今日も生きてる暮灘です（^^；

他の暮灘現役連載作品をご愛読の皆様、一時的にですが、少しの間この”IB”の短期集中連載に傾注させてください（――）

詳しくは活動報告に描きますが、急速に脳内画像が活性化してまして、勢いとネタがあるうちにある程度の形を作らないと、消えて二度と書けなくなりそうなので（^^；

さて、今回の見所は…

秀ちゃんが肉食系小悪魔（！？）です。

アキちゃんの可愛さが書いてて変なテンションになるぐらい異常です。（”バカテストぢゃ”を参考にしたからか？）

ミズキは（主に自分に）素直なデバイスです。

アキちゃん&秀ちゃんのIB作中の強さレベルが、ちょっぴり分か

ります。

そして、ラストにバカトリオの最後の一人が…

こんなエピソードですが、楽しんでいただき感想なんかをいただけ
た日には、作者大喜びです（o^_^）b

【Episode 00】第3話 “基本的にIBではアキちゃんは受

吉井明久と木下秀吉は、小学校時代を共に過ごした親友同士である…

3年振りに再会する二人の幼馴染み（ツイン男の娘）…

押し倒される明久に、唇を重ねる秀吉…
アキちゃん

いや、だから同性の親友だってばさ（汗）

”ぴちゃ…くちゃ…”

淫らな水音が場に流れ、絡められる舌は上手く甘く…

明久は、ただされるがままに秀吉に口内を蹂躪されていた…

そこに抵抗の意思は最早無く、明久はその甘美な感覚に身を任せて…

（明久…）

（秀ちゃん…）

『Yes！ Yes！ ヘブンズ・ゲートはすぐそこですわ』

このまま年齢制限に引つ掛かりそうなシーンが続くと思いきや…

”ちゅぱっ…っうっ”

二人唾液が混じりあつた混合液が糸を引いた…

「久しぶりの明久の唇、実に美味だったぞい」

「もう…秀ちゃん、相変わらず強引だよね？」

秀吉は立ち上がり、

「又シもこういうシチュエーションの方が好ましいじやろ？ なんせ、昔は自分からはキス一つできぬ奥手じゃったからの」

意味ありげに笑った。

押し倒された姿のまま明久は、顔を真つ赤にしてソツポを向き、

「…ばか」

と、小さく呟いた。

「それにしても、そそる姿じゃのう」

と、妙に色気のある舐めるような視線を注ぐ秀吉。

「スカートがはだけて細い脚に、女物の可愛いデザインの小さな下着が丸見えだぞい」

「やんっ！」

慌てて起き上がってスカートを押さえる明久。

「秀ちゃんのバカーっ!!」

「クツクツクツ…3年という歳月は、こうまで人を変える物かのう？ 明久が女物の下着を履きこなすようになるとは…これは愉快じや」

「うっっ…」

明久はペタンと座りこんだ姿勢で、涙目+上目使いというある意味最強コンボで、

「だって束ちゃんもお姉ちゃんも、こういう下着しか用意してくれないし…」

秀吉は、クスツとアルカイツク・スマイルを浮かべ、くつはか跪くように明久の耳元に唇を寄せると…

「今のお主は本物の少女のようじゃ…明久、お主は愛らしく可憐じや 実にワシ好みじゃぞ？」

明久はただでさえ赤かった顔を更に紅らめ、

「も、元から可愛い秀ちゃんに、い、言われても…」

だが、明久にこれ以上反論させる気はないのか秀吉は、

”ペロツ”

「ひゃん!？」

突然、耳の穴を舐められて、その擦くすくつたさに確かに秀吉の言うように少女のような小さい悲鳴を上げる明久だった。

「秀ちゃんのばか…きらい…」

床に”のの字”を書いて拗ねる明久に、秀吉は苦笑しながら、

「すまんすまん。つい悪ふざけが過ぎたわ。じゃが、それも明久の愛らしさ故…許せ」

「あううう…っ…」

ワタワタする明久を満喫したのか秀吉は、ふと真顔になり、

「ところで明久よ、いくつか質問があるのじゃが…良いか？」

「う、うん…」

「先ずは一つ。ワシが明久だと一目でわかった理由なんじゃが…もしかしてお主、この三年間、身長が伸びてないのではないのか？骨格も殆ど変わってない…寧ろ、か細くなった気がするのう…」

「うぐう」

「それに明久よ…お主、そこまで声が高かったかのう？ その、何というか…」

秀吉は言葉を選ぶようにして、

「こういう表現は適切かどうか分からぬが…お主の声、某錬金術師アニメに出演していた時の”釘宮理恵”の声にそっくりなのじゃが…」

「うみゅっ!？」

そうなのだ…

今までの明久は、全て世に言う”くぎみー声（笑）”しゃべっていたのだっ!!

さあ、今までの明久の台詞を全てくぎみーボイスで脳内再生してみよう…

…
…

∴
∴
∴
∴
∴ 萌えない？

「多分、それは束ちゃんやお姉ちゃんの実験のせいじゃないかなって…」

「？ どういう意味じゃ？」

そして明久は、大雑把にはあるがこの三年の出来事を秀吉に話すのだった。

「なるほどのう…投薬実験や食事の調整か。最近のゲーム開発は随分と過激なのじゃな？」

「うん。束ちゃんに言わせるとね…」

『アキちゃん、この”IS”をただのゲームと思ったらいけないび

よゝん この束さんが全知全能の一部を傾けて作ったマシンだもん 戦闘のリアルさは、リアルって言葉の常識を覆すレベルかもよゝん

「実際、スッゴいリアルでさあ ”IS” で全てのステージをクリアする為には、軍隊でエースくらい軽くなれる技量と判断力がいるって束ちゃん言ってたっけ…」

「それはまた過酷じゃのゝ。んっ？ その言い方じゃとお主はクリアしたのか？」

「したよゝ 各勢力のエース騎はそんなに強くないけど、隠しキヤラで”真・ラスボス”の【白騎士】っていう機体がメチャクチャ強くてさ。ビームを斬り払うとか”悪質なチート技（笑）”使ってくるし…1機でゲーム・バランス壊しまくってるって感じかな？」

すると秀吉は演技ではなく素で驚いた顔で、

「それは凄いのじゃ！ ワシも実はさっき”代表戦モード”とやらでプレイしてな。ブリテンのエースには何とか勝てたが、チャイナの【見えない砲撃】に苦戦してのう…引き分けに持ち込むのが清々じゃったわ」

うんうんと腕を組んで頷く秀吉。

明久は合点がいったという顔でポンと手を打ち、

「あつ！ それで秀ちゃん、そんなスポーツ・ウェアのインナーみたいな格好してたんだ？」

「うむ。なんでも全身で操作するゲームらしいので動きやすい服装が奨励されるてようだな」

「そっかあゝ。確かにそうかもね？ んゝ、でも始めてのプレイでそこまで行つたのって、むしろ凄いと思うよ」

すると秀吉は苦笑しながら、

「そうでもないぞい。あのブリテン騎はビット…いや”BT”だったかのう？ とにかく遠隔操作砲台を出す時に止まる妙なクセがあるじやろ？ そこを突いて接近戦に持ち込み仕留めただけじゃ」

「えっ！？ よくそのクセをファースト・バトルで見抜いたねっ！？」

秀吉はフフンと少し自慢気に、

「明久、忘れたのか？ ワシはこう見えても役者の卵じゃ。人を観察してクセを見抜くのは、お手のものじゃ じゃなければ、即興で真似て演じるなど出来はせぬ」

今度は明久が関心したように、

「ほえゝ…秀ちゃん、やつぱりスゴいや！ でも、近接の間合いに入る前にミサイルとか撃つて来なかった？」

すると秀吉は苦笑いで、

「あの程度のヒョロヒョロ弾に当たってやるほど、お人好しではあらぬわ。しかも弾幕ならともかく、数はたった二発じゃろ？ 一呼

吸で五発飛んでくる姉上の【閻魔五段突き】に比べれば、どうい
うことはない」

明久は、文武に秀でた秀吉の双子の姉を思い出しながら、

「ゆーこちゃんも相変わらず?」

秀吉は大きく頷き、

「うむ。相変わらず修行三昧じゃ。姉上の武の志は高いからのう…
何しろ、目指す先は【何人たりとも只の一撃で葬れる拳】…真の
必殺拳”じゃからな”

それを習得して木下優子は何をしようというのだろうか? (汗)

「明久、もし良ければお主のプレイを見せてはくれぬか? なに、
わりと血沸き肉踊るゲームだったのだな。少し上級者のプレイを盗
みたいのじゃ」

秀吉の急な頼みに明久は困ったように…

「それはいいけど…でも、【藍越学園】の受験が…」

すると秀吉、「おや?」という顔で、

「お主も藍越を受験するつもりだったのか? なら、ますます問題

ないぞい」

「なんで？」

不思議そうな明久に、

「ワシも藍越を受験しようここに来たのじゃがな。真っ先に言われたのが、着替えてそれをテスト・プレイすることだったのぢや」

「へえ」。受験にゲーム使うなんて、随分ユニークなんだね？ 反射能力とか空間認識能力とかを測定したいのかな？」

「さてのう…ん？」

秀吉は、微かに聞こえた足音に振り返り、

「おお、”一夏”戻ったのか？」

視線の先にいた学生服姿の長身少年に微笑んだ。

「ああ。ただいま、秀吉」

一夏は秀吉に親しげに微笑み返した後、明久を柔らかい視線で見つ

「俺も出来れば君のプレイ、見てみたいんだけど…いいかな？」

今、ここに”三人のバカ”が集結を果たした…

”運命のバカ達”を…！！

歴史は、世界は彼らに何をさせようというのか…！！？

【Episode 00】第3話 "基本的にIBではアキちゃんは

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

昔からお世話になってる皆様からのご感想も嬉しかったし、同じく新しい読者様からの感想も嬉しいものです

いや、というかISとバカテスのマッチングが上手くいってるのか
イマイチ自信が(^^;) ;

今回は、秀ちゃんが実は強キャラであることが判明…
って、シミュレーションとはいえ、せつしー倒して鈴と引き分けるやんっ!?

明久は…汝、問うなかれ(^―^;) ;

ラストにいっくんがちよっぴり顔を出しましたが、次回は本格的コ
ンタクトの予定です(o^_^') b

それでは、また次回お会いできる事を祈りつつ(____)

【Episode 00】第4話 "アキちゃんのキーワードは美少女

皆様、おはようございますm(____)m

変な時間に失礼します。

色々あってまたまた眠れなかった暮灘です(^^;

どうせ眠れないのなら、開き直って1本書いてしまえ

と、書いてたら本当にIB第4話が出来上がってしまいました(

^;))

さて、今回のエピソードは...

の前に注意点。

現在と同じ路線の

【心優しくて鈍感で清く正しい一夏】

をご希望の読者様は、お戻りなされた方がいいです。

何故かというと、”IB”の一夏は、

【大の”女尊男卑”嫌い】

で、強者と言いながら、いざというとき弱者のフリをしたり、実態のない強さをひけらかし威張りちらすタイプが、憎悪するほど嫌いです。

だから…

ぶっちゃけ、女の子にも容赦無いです（えっ？）

『女が強いつてんなら、手加減は要らないよな？』

って本当に手加減しないタイプです（^| ^;）

ある意味、真っ直ぐな少年が歪んだ価値観のせいで”真っ直ぐ歪んでしまった”というか…（; ^| ^ A

そんな一夏で構わないという方のみお読みください m（——） m

内容は、前回第3話の一夏視点と、一夏の中学時代とかが語られますよ（o ^ . .） b

さて、少し時間を巻き戻そう。

ついでに視点も変えてしまえ。

そうすれば、また別の何かも見えてくるだろうから。

世界は常に多角構造で、人の主観で全てを把握できる物ではない。

何故なら、人は自らの立ち位置で見える物しか主観として認識できないのだから…

と、真面目に語った所でIBにシリアスを求めるなど、砂漠で水を求めるが如しなのだが（笑）

?? side -

（ど、どっしょ…）

【試験会場】テスト・スペースに戻ってきたら、同じ中学から一緒にテスト受けに来

たダチが、見ず知らずの女の子押し倒してました…

（しかし、女の子が女の子襲ってるようにしか見えん…さすがは秀吉！）

「秀吉…恐ろしい（男の）娘」

いや、感心するところじゃないだろーっ！？
しゃんとしろ、”俺”！

え…

取り敢えず、状況を整理しようぜ？

なんか、何故か試験会場に置いてあった”IS”…【インフィニット・ストラトス】を俺が触ったらいきなり起動した。

そうしたら、係員だか研究員だかがワラワラ出てきて、”俺”は連行されましたさ。

（よし、ここまではOKだ）

えっ？

詐欺じゃないんだから俺俺言っていないで、そろそろ名乗れって？

あっ、そうだったな。

コホン…

我が名は”織斑一夏”おりむら・いちか！！

一片の曇りなく鍛え磨かれし、一振りの真鋼まがねの刃なりっ！！

どう？ 決まった？

えっ？

『何その中二病的な名乗りは？』だって？

酷えなあゝ。

いや、師匠に名乗りは正々堂々とやれって言われてるもんでね。

んじゃあ、普通に…

俺は”織斑一夏”。

俺がホンのガキの頃…

まだ、”IS”なんて妖しげなモンが出てくる前の時代：【男女平等】って時代を知ってる身としちゃあ、【女尊男卑】なんて思想が気色悪くてしょうがない男だ。

そんな理由で、古式の実戦剣術とかその辺なんぞを少々かじってる。

武の世界はいいぜえゝ！

男も女もなく、ただ強いか弱いかな…それだけしか基準がないっての

がシンプルでいい。

まあ、そんな生き方してりや当然、『ISは女しか云々』と、妙な言い掛かりを付けてくる奴は事欠かないが、その時は、

『んで、お前の身内にIS乗りはいるのか？』

と先ずは聞く。

口先三寸の嘘をつく女は多いが…99%以上はいないわな。

（そりやそうだ。全世界に束さんがばら蒔いたコアの数は、精々400ちょい…）

生産されてるISの数は、実際にはもつと少ない。

身内にIS乗りがいる確率なんて、ぶっちゃけ宝くじに当たる確率より低い。

そこで大人しく引き下がりがいいが、大抵は引き下がらない。

だから”軽く”実力行使。

首根っこを鷲掴みして吊り上げる。

所謂、ネックハンキング・ツリー（首吊りの木）ってプロレス技さ。

『俺の握力は200kgを軽く超える』

うそびょん。

その7割位が精々だ。

『賭けようじゃないか？ 俺がお前の首をヘシ折るのが早いか、お前が女の力と主張するISが駆けつけてくれるのが早いかなんてのはどうだ？』

そして、更に心を粉碎する為にこう続けるのさ。

『時間が足りねえってんだったら…俺は別にお前を犯しながら鉄拳叩きこんで、くたばるまでって条件でもいいんだぜ？』

まあ、ここまでやると恐怖と絞まってんで、大半は失禁する。

だから、言ってやるんだよ。

『テメエの物でもねえ力をひけらかすからこういう目にあう。所詮お前は純粋な力の前じゃあ、小便垂れ流す程度の抵抗しかできない、薄汚いクソ袋に過ぎんのさ』

ISってのは、殆どが国家管理だ。
個人所有してる、あるいは自分の意思で勝手に持ち出せる人間は殆どいない。

たかが一人の民間人の為に出てくるなんざ、まず有り得：滅多にない。

そして、地べたに落とされ、不様に這いつくばりゲホゲホ咳き込んでる顔面に…

『呪うなら自分の力のなさを呪え。恨むなら、自分の手の平にない力を威を誇った己の愚かさを恨め：お前は【無力】だ』

靴底でヤクザキック気味に”そげぶっ！”して、はい終了

ああ、これでも気を使ってるんだぜ？

死なないor気絶しないように、だがしっかり痛み感じるように鼻骨や前歯をへし折るのは、これで結構力加減が難しい。

それに俺は、そのまま放置して帰っちまうからな。

鼻骨や前歯がグチャッと潰れて血塗れ顔面の女なんて、普通は犯そうとは思わないだろ？

むしろそういう方が萌えるって変態に運悪くエンカウントしてブチこまれようが、お持ち帰りされようが知ったこっちゃない。

あん？

お前はやらないのかだって？

俺は、【女尊男卑】なんて薄気味悪い”宗教”に感染した”狂信病”
”なんかに突っ込みたくはないからな。

思想的疫病に体液感染するなんざ、御免被るよ。

（そついや、中1の頃に俺の行動に文句つけてきた【主義者】の女教師をフルボッコにしたっけか…）

ああ、”主義者”ってのは自分を性革命運動の闘士を気取ってる【好戦的性差別主義者】の事だ。

ISが出てきてから、自分達の社会的価値が上がってと勘違いした無能な俗物一派ってどこか？

なんの事はない。

ちよいと趣向を凝らして罨を張り、頭から少々熱湯ぶっかけて、追いつちに唐辛子汁（キムチ鍋のもとだったっけ？）をぶっかけ、痛みで転げ回ってるところを蹴り続けただけだ。

なんか途中で命乞いしてたみたいだけど、俺は構わず蹴り続けた。

聞く必要ないだろ？

殺すような蹴り方してないんだから。

ただ痛みで気絶できねーように蹴ってただけだ。

んで、その誰にケンカ売ったかも理解してないマヌケ教師の神経だ

か思考だかが擦り切れた頃に駆け付けた教師達…

俺は足元の”残骸”の頭を踏みつけながら、特に同類の”主義者”教師に中指一本をおっ立て、『かもーん』と指をクイクイ動かしながら、

『んで、次は誰がこうなりたい？』

と、俺の上履きの下で壊れたデータディスクみたいに「ごめんなさいごめんなさい」と繰り返す汚物を中指から切り替えて立てた親指で指した。

結局、その事件はうやむやにされた。

俺は別にカンカン（少年鑑別所）送りになっても構わなかったんだけど、【千冬姉】ともめたくない”上の方”が揉み消したらしい。

ああ、言っとくけど女教師だったスクラップ、怪我自体は大したことないぜ？

まあ、あの様子じゃ【鉄格子のはまった病室】からは、しばらく出れそうもないけどね。

それにしても…

（千冬姉の主義者嫌いは有名だからな…）

我が姉ながら、主義者どもが千冬姉を賛美する集会に乗り込んで、

『私をキサマらのくだらん思想の広告塔にでもしてみろ…その首全てを跳ね飛ばし、醜い顔をお台場で晒し首にしてくれる』

って言い切った時は、実に痛快だった！！

（というか、あの目はマジだったな…）

きつと千冬姉には、俺よりデカいキタマが付いてるに違いない。

いや、面と向かってそんな事を言った日には、”お台場の晒し首”になるのはきつと俺だけどね（汗）

ま、その事件が現実にあったって証拠は、俺に付けられたアダ名…

【狂犬】

しか残ってないけどな。

簡単に言えば、俺は…

『力を誇示していいのは同じく力でねじ伏せられる覚悟のある者だけ』

って当たり前前の理屈を理解しないまんま、テメエが手にした力でもないのに威張り腐った奴が、男女以前に嫌いって事だな。

だから、ISがどうこうつてのを笠に着て女性優越論を語る奴は、同質の”力”で【説教（そげぶっ！）】して、その【思い上がり（げんそう）】を砕く事にしてる。

格好いい呼び方するなら、さしずめ【高慢殺し（プライド・ブレイカー）】ってところかな？

そりゃそんな生き方をしてりゃ、どっかの古典小説じゃないが、【俺は友達が少ない】になっちまうと思うが、どういう訳か要注意危険人物の筈なのに、どういう訳か俺には友達が少なくは無かった。

確かに俺の悪名を利用しようとして接触してきた奴もいたし、実際に利用した愚か者もいたが、そういうのは問答無用で”そげぶっ！”だ。

まあ、それはさておき中でも特に仲が良かったのは、【五反田弾】
って気のいい茶髪ロン毛と…

（今押し倒されたままの女の子を、妙に色っぽい目線で視姦（笑）してる）

【木下秀吉】だ。

気が付くと、秀吉は不意に真面目な顔になり、女の子と話し出した。
どうも様子を察するに、あの女の子は秀吉の昔馴染みらしい。

（女の子に興味しめさないから、容姿込みでてつきりアッチ系かと

思ってたけど…)

なるほど…

ああいう感じの娘がタイプだったか…

(確かにうちの中学には、ああいう”真性お嬢様系”はいないしな…)

あるいは…

(実はあの娘が想い人で、だから他の娘に興味を示さなかったとか、か?)

秀吉の会おう前の過去に興味を持った俺は、少し聞き耳を立てる事にした。

「なるほどのう…投薬実験や食事の調整か。最近のゲーム開発は随分と過激なのじゃな？」

ちよつと待て！

今、あの女の子はゲームって言わなかったか…？

「実際、スッゴいリアルでさあ ”IS” で全てのステージをクリアする為には、軍隊でエースくらい軽くなれる技量と判断力がい

るって束ちゃん言ってたっけ…」

（束さん…アンタ、あの娘に会っていたのか？）

いや、問題はそこじゃない…

（その娘に何を教え、何をやらせてたんだ…？）

会話から推測すると、ISをゲームか何かと思い込まされていた…？
（バカなっ！？ …いや、でも有り得るか？）

普通の人間の目の前にISを持って来たって、それがISだとは思わないかもしれない…

（俺だって、”あの時”にISを装着してた千冬姉を見なければ、あれが本物のISだって気付かなかったかもな…）

ISはその希少性から、一般人が生で見る機会は殆ど無い。

その先入観から、目の前にISを置かれても普通ならISを模したシミュレータ、ゲームと言われたらゲームと信じるかもしれない…

「それはまた過酷じゃの。んっ？ その言い方じゃとお主はクリアしたのか？」

「したよ」 各勢力のエース騎はそんなに強くないけど、隠しキ

「ヤラで”真・ラスボス”の【白騎士】っていう機体がめちゃくちゃ強くてさ。ビームを斬り払うとか”悪質なチート技（笑）”使ってくるし…1機でゲーム・バランス壊しまくってるって感じかな？」

（ちよっ！？　まてっ！！）

いくらシミュレータだからって、あの女の子は、【あの”白騎士”】を倒したってのかよっ！？

「明久、もし良ければお主のプレイを見せてはくれぬか？　なに、わりと血沸き肉踊るゲームだったのでな。少し上級者のプレイを盗みたいのじゃ」

「それはいいけど…でも、【藍越学園】の受験が…」

（ヤバイ…）

俺もあの娘のプレイを見たくなってきた…！！

「お主も藍越を受験するつもりだったのか？　なら、ますます問題ないぞい」

「なんで？」

「ワシも藍越を受験しようここに来たのじゃがな。真つ先に言われたのが、着替えてそれをテスト・プレイすることだったのぢや」

「へえゝ。受験にゲーム使うなんて、随分ユニークなんだね？ 反射能力とか空間認識能力とかを測定したいのかな？」

気が付いたら、俺は二人に向かい歩きだしていた。

「さてのう…ん？」

俺の気配が足音に気付いたのか、秀吉は振り返り、

「おお、”一夏”戻ったのか？」

【Episode 00】第4話 "アキちゃんのキーワードは美少女

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

実はタグの【残酷な描写】云々というのは、この一夏の過去の為につけたような物です(^^;) ;

作者的には、本当は【人間として妥協できないくらい真っ直ぐ過ぎて、歪んだ世界からは歪んで見える一夏】は大好きなんです、皆様の目にはどのように映ったでしょうか？(^^;) ;

何というか…書いてる作者さんが言うのもなんですが、上条さんの言うおうか、悪条さんの(笑)と言うおうか(^^|^^;) ;

今はただ、IBの一夏が読者様に嫌われない事を祈るのみッス

次回はいよいよ明久のIS操縦技術が明らかに？

それでは、また次回があることを祈りつつ(____)

追伸

一夏は何人かのISヒロインのフラグが消滅するのと引き換えに、
既にこの時点で某バカテス・ヒロインに初期フラグが立ってたりし
て…

皆様、こんばんわー

またしても、同日二度目のご挨拶な暮灘です(^^;

書き上がったので、前倒しでアップです(^-^;))

本来ならご感想への返信を書きつつ、ゆっくり明日のアップに控えるのがスジってものですが…

え〜と…

画像が回っちゃいました(;^| ^A

今回は、そうですね…アキちゃん、秀ちゃん、いつくんの【トリオとしての原作の立ち位置】を確認できるエピソードかな?

取り敢えず、難しい理屈は抜きにして、メインタイトルにもなってる【バカトリオ】の掛け合いを、読者の皆様に楽しんで貰えたらなあ〜と思ってます(o^_^)(b

追伸

書いててアキちゃんがヤバいぐらいに…

一夏、頼むからここでフラグ立てるなよ?(笑)

「さてのう…ん？」

秀吉は、微かに聞こえた足音に振り返り、

「おお、”一夏”戻ったのか？」

吉井明久と木下秀吉…二人の男の娘の前に姿を現した織斑一夏は、

「俺も出来れば君のプレイ、見てみたいんだけど…いいかな？」

と提案した。

「え〜と…秀ちゃん、お知り合い？」

明らかに警戒の色を滲ませながら、ササツと小動物チックに秀吉の背中に隠れる明久に、一夏は思わず苦笑する。

「ふむ、”尻合”か…まだ尻は貸しておらんな。ワシは一向に構わんのじゃが、一夏に生憎その気が無くてのう」

悪戯っぽく笑う秀吉に、

「ライ！…秀吉が言っていると洒落にならないって。というかガチに取られるから自重な」

「ツレないのう。またそういうところが、一夏のソソる部分じゃかな」

一夏はハアと小さく溜め息を突き、

「秀吉、毎度思うが…そろそろ掘るのが好きなのか、掘られるのが好きなのかはつきりしてくれ」

すると秀吉、ふふん と平たい胸を張り、

「そんなもの、相手次第に決まっておろう？ 明久なら掘る方が、一夏なら掘られる方が具合良さそうじゃて ワシはどっちもイケるぞい」

「みやつ！？」

思わず尻尾を踏んづけた時の仔猫みたいな声をあげたのは、当然一夏ではなく明久だ。

「”明久”…？」

「ワシの背中で顔を真っ赤しながら、仔猫のような仕草で警戒してる可愛い生き物が、我が最愛の幼馴染みの”明久”ぢや」

秀吉…君は背中に目でも付いてるのか？とツツコミたくなるとこだが、秀吉のスキルやスペックを考えると、何となく不思議じゃない気がする。

それはともかく…

一夏 side -

（明久って男の名前だよな…？）

秀吉の同類？

（いや、秀吉より更に女の子っぽい男の娘なんて、この世に有り得るのか…？）

それに何より…

「ぱんつ、女の子用だったし…」

あつ、しまった！

思わず口に出しちゃったぜ。

「ミッ！？」

「お主…すっかりくつきりはつきり見ておったようじゃな？ 一体いつから覗いておったのじゃ？ 覗き見プレイあまり感心せぬぞ？」

目を潤々させる”明久”って呼ばれてる女の子に、ジト目の秀吉…

「うわあゝん！ 見ず知らずの男の子にパンツ見られたあゝん！ しかも女の子用履いてるところ！ 秀ちゃんが悪いんだあゝん！」

泣きながら背中をぽかぽか叩く明久に、

「ぬおっ！？ 泣くな明久。そ、そうじゃ！ お詫びに後でワシのぱんつも見せるぞい！ なんなら、オマケに一夏のズボンもズリ下げてしんぜよう！」

「下げんなっ！！」

優しそうなパツチリな瞳に、白いリボンを巻いたサラサラのミルクティー色の長い髪…

高級そうなブレザーにチェック柄のミニスカート。
今にも折れそうな細い首に巻かれたチョーカーに下がる、銀の下金によく磨かれたピンク色の飾り石をはめこんだ手の込んだ豪華な十字架…

（さしずめ、何処かの十字教系お嬢様ミッション・スクールの制服つてどこか？）

そんな娘が、どうして東さんと一緒にいたのかは謎だけど…

（なあ、やっぱり…）

今時珍しいくらいウブな普通の…
いや、”極上の美少女”だよ…なあ？

一夏 side end -

「うゝむ、明久よ。この覗き魔の名は”織斑一夏”おりむら・いちか”
取り敢えず、【女尊男卑】を掲げる女子を、片っ端から”おなしそげぶっ
!”しまくるのが趣味という中々の危険人物なのじゃが…”

「えっ!？」

短い悲鳴じみた驚きの声を上げる明久だったが、

「ヒドッ! ああ秀吉! 流石にその表現は間違っちゃいないが、
誤解を招き過ぎるぞ? 確かに”そげぶっ!”はするが…”

「…するの?」

秀吉の背中に完全に隠れていた明久がそぉと顔を出した。

（うつ！…涙目が反則気味に可愛いんだけど…）

ばっちり明久と目があった（+明久の台詞も取りようによっては…）
一夏はドギマギしながら、

「い、いや、せめて申し開きぐらいは聞いてくれ…なっ？」

「…うん」

不安げな表情で頷く明久に動揺しまくる一夏。そして…

（こ、これはなんともレアな一夏なのじゃあ…）

見た目は飄々としてるが、

（それにしても、名前以外に掘るとか掘らんとかパスを出したやつ
てるのに、まだ明久の正体に気付かんとは…）

実は、内心で大爆笑してる秀ちゃんであった。

「簡単に言えば、降り掛かる火の粉を払っただけで、俺から仕掛けたのは、”教師”って学校じゃ絶対的に強い立場に立ち、生徒を煽動し洗脳してた悪質な”主義者”を一匹肅正した時だけだ。OK？」

「う、うん。おーけーかも…」

まだぎこちないが、何とか笑顔をつくる明久に、一夏はホッと安堵の溜め息を漏らす。

（こつい硝子細工みたいに繊細そうな女の子は苦手だ…正直、どう扱っていいやらだぜ）

いや…実は女の子違うのだが、今のいっぱいっぱいの一夏にそれを知る術はない。

（俺の回りには、本気でいなかったタイプだしな…俺に寄ってくる女なんぞ、【女に頭をさげないなんて生意気】なんてクソくだらない理由で因縁吹っ掛けてくる”主義者かぶれ”のアホ牝か…）

あるいは、

（”優子”みたいに男女の区分なんてどうでもいい【武闘派】がいなかったもんなあ…）

一夏の脳裏に浮かんだのは、秀吉と相似形のようにそっくりで、中身はある意味正反対の双子の姉だった。

かつて、拳と木刀というエモノの差はあれど、心行くまで武という
肉体言語で語り合った”ハンサムな彼女”…

【木下優子】の笑顔が…

（アイツの事だから、今頃どこかで元気で拳をブン回してるんだろ
うなあ〜）

己の命を狩り取りかけた優子の破巖拳を思い出し、つい内心で苦笑
する一夏だった。

「まあ、明久よ。一夏が何やら必死に弁明しておったが、【その男、
危険につき】なのは確かじゃが、無差別に理由なき暴力をふるう訳
ではあらぬ。まあ、言い方を変えるなら…」

秀吉は意味ありげにニヤニヤしながら、

「世の不条理を納得できず、まだ実力行使でしかあらがう術の無き

直線的で直情的な男よ。故に悪人ではあらぬ」

「…秀吉、それは俺を遠回しに”単純バカ”と言いたいのか？」

「さあのう…それは、お主で答えを出すのが一番じゃろって」

秀吉がそう切り返すと、

「プツ…クスクス　　うん、秀ちゃんの言う通り、悪い人じゃないみたいだね？」

明久はすつと秀吉の背後から出てきて、

「それじゃあ、改めて…ボクは明久。吉井明久　秀ちゃんとは小学校からの親友をやってます　さっきは変な態度をとってごめんね？」

「おつ、おつ。別に気にすんな。俺も気にしてないからさ」

「うん　　ありがとぉ」

（ぼ、”ボクっ娘”おっ！？…り、リアルで見たのは始めてだぜ…）

どうやら”にばぁっ”と擬音が付きそうな明久の無防備な笑顔と【ボクっ娘】というパーソナリティの前に、一夏の中にあつた『吉井明久って男の名前じゃん？』って疑問は、跡形もなく消滅したらしい。

（お嬢様なのに、ボクっ娘…これがいわゆる、）

「ギャップ萌えって奴か？」

「ほえ？」

一夏の言葉に、明久は不思議そうな顔を返したのだった。

「え〜と…”おりむらくん”でいいんだっけ？」

「一夏で構わないぞ？」

すると一夏の言葉に秀吉も相槌を打ち、

「うむ。それが嫌なら”覗き魔”でもよい。ワシが特にさし許す」

「俺が許さねえよっ！」

ツツコみ返す一夏に、秀吉はやれやれと首を左右に振り、

「ケツの穴の小さな男だの」

「小さくて上等！ ガバガバだったら大変だろうがっ！！」

そんな二人の掛け合いを見ながら、再び明久はクスクス笑い、

「二人はとっても仲良しさんだね」

「「多分それ、かなり誤解入ってると思うぞ？（思うんじゃが？）」

」

「やっぱり息ぴったりじゃない えっと、それはともかく…いちかくん…は、ちょっと言いにくいかな？」

明久は少し考えて、

「じゃあ、” いっくん ” あれ、この呼び方ってどこかで聞いた

ことあるような…？」

（多分それ、束さんからだと思う…）

と一夏は口に出しては言わなかった。

『なんだかややこしくなる気がする…』

という野生の直感が、おそらく働いたのだろう。

だから、代わりにこう答える。

「別にそれで構わないぞ?」

「じゃあ、僕も好きに読んでいいよ」

「ふん…じゃあ、面倒なの苦手なんで、短く”アキ”でいいか?」

「うん」

（ちゃん付けされないのって、なんだか新鮮だよ）

と明久は思ったが、

「いつくんもボクのプレイをみたいって事で良いのかな?」

「ああ。いいか?」

明久は満面の笑顔で、

「ぜんぜんおっけーだよ」

と、明久は【そのままの格好】で乗り込もうとするが、

「おい、着替えなくて良いのか？」

すると、明久はどこか遠くを見るような目で…

「大丈夫だよ…慣れてるから…」

そして、少しだけ涙を瞳に滲ませ…

「魔法少女風フリフリとか、ヌコミミメイドとかより、ずっとマシな格好だもん…だからいいんだ…」

「明久よ…お主よほど過酷な日常を送ったようだのう…」

秀吉の言葉に、明久の瞳から雫が一つ零れたのだった…

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(_____)m

何だか三人のノリが良すぎて、肝心の明久のIS操縦技量を書くスペースが無くなり、

「しまったあゝっ!」

と思った暮灘です(^^);

いや、前書きにも書きましたが、アキちゃんの可愛さがヤバい事に(^^);

個人的には秀ちゃん&いつくんの掛け合いがかなり面白くて、自分で書いてて笑ってました(笑)

そして、いつくん&アキちゃん…
ま、まだフラグ立ってないよね?(汗)

思わず読者様に聞いてしまう暮灘はヘタレです。

いつくんと【初期フラグが立ってるバカテス・キャラ】はもうお分かりですよ?(^ー^;))

拳と木刀で語り合ったのなら、そりゃあ距離も縮まります（o^ -
'）b

あつ、ちなみにラストに出てきたヌコミメイドとかフリフリ魔法少女とか、あるいは今アキちゃんが着てるブレザー&ミニスカートは、全て束と怜お手製でISスーツとしての機能は持つてゐるって裏設定が…（；^ | ^ A

いよいよ次回は明久の腕前披露（これ言ったの何回目だろ？）ッス
ますますカオスになってきそうな予感しますが、宜しければ次回
もお願いしますm（――）m

それでは、また次回お会いできる事を祈りつつ（――）

【Episode 00】第6話 “使用機体のパラメータって、チ

皆様、こんばんわー

いつも俺には時間が足りないと思ってる暮灘です（^^；

さて、ちよいと圧してるので今回は短めに…

今回のエピソードは、前半と後半の作風がかなり異なります（^^；

前半 明久のISSスキルの一部が明らかになる（ミズキの姿が判明）

後半 おバカです（^ー^；）

えゝと…【凛々しい一夏】をご期待の皆様、ごめんなさい（――）

でも、【健全で健康的な男子中学生丸出しの一夏】は、作者はわりと好きだったりして（^ー^；）

こんなエピソードですが、お楽しみいただければ幸いです（o^ -

）b

明久がブレザー＆チェックのミニスカのままISに乗り込む…いや、装着すると言った方が正しいのか？

ともかく、そんな状態になった明久だが…

「ミズキ、ISコア・イグニッション。オール・システム、エンゲージ&コンタクト。コントロール・イン・ユア・アイズ」

《”ミズキ。ISコアに火を入れて。全システムに回線接続、相互情報伝達開始。全てのコントロールを君が把握できるようにしておいて”》

そんな趣旨のコマンドを明久が口頭で告げると、

『ぴょん』

外からは見えない、網膜直接投影型スクリーンの視界の中に、何と
いうか…

ウサミミ&綿飴みたいなピンクのふわふわ髪、ついでにきよぬー（本人？談）らしいが、SDキャラの為にわかりづらいキャラクター・

アイコン…

いや、何となく束とキャラがかぶってるようなマスコット・キャラ…

もつと分かりやすく言えば…

ぶつちゃけ、【バカとテストと召喚獣ぢや】に出てくる”姫 料理の妖精（笑）”に、姿も（微妙に性格も）まんまな【ミズキ（視覚化ver）】が現れて、

『ラジャー オールISシステム、アンダー・コントロール・オブ・マイン 』

《”りょーかいですよ 全てのISシステム、ワタシの管制下に置いていました”》

ミズキからのシステム掌握の確認が入ると明久は、

「じゃあミズキ、データのダウンロードをお願い…って、何これっ！？ このIS、全く初期設定のまんまだよ」

『はわわ。見事なまでの【ヴァージンIS】ですね 』

「秀ちゃんもいつくんも、よくこんな設定で乗ったなあ。しかも、ブレオン（ブレード・オンリーの略）”だし…いくら【イージー・モード】でも、これでブリテン倒してチャイナに引き分けた秀ちゃんって、凄いかも…」

『秀ちゃんなら、もしかしたらアキちゃんと同じ【2ndセッション】を乗りこなすかもしれませんね あっ、いつそ【トリニテ

「イ・ラビット」のデータをダウンロードしますかあ？」

ミズキが放つ単語にはは、明らかに現役IS技術者でも意味が分からない物が含まれていたが、もしもこのシリーズが続くなら、やがて語られる…かもしれない。

「ん、でもせっかくだから”この子”の性能も試してみたいし…ん？」

（おかしいよね…？）

ふと、明久は流れて行くISのデータの中に紛れた違和感に気が付いた。

普通ならよほどしっかり観察と解析せねば気付かぬそれに気付けたのは、やはり開発サイド…それも世界最高のIS権威のすぐそばにいたからだろう。

「ミズキ、もう一度この子のコア・データ、見せてもらえる？」

『はいはい』

そして、流れ終わったデータを見て、明久はある結論に辿り着いた。

「これ、ボディは新品で初期設定のままだけど…」

『はい。装備が酷似していたので、最初は気付きませんでした…。
コアは間違いなく、』

ミズキの言葉に明久は頷き、

「歴戦の強者だよ…それも、全てのISでトップクラスの、ね」

『凄いですね〜 プレイ（稼働）時間なら、ワタシを除けばほぼ
IS最長じゃないですか？ 蓄積データも質がいいですう 』

「よっぽどいいプレイヤーが使ってたんだろうなあ〜 一度、対
戦したいや」

『クスクス アキちゃん、なんだか子供みたいですう 』

「？ ボク、まだ子供のつもりだけど？」

『そうでしたねえ〜 』

何やら妙に楽しそうなミズキを不思議に思いながら明久は、

「ねえ、ミズキ…この子、コアの実戦データをフィードバックして、
フィッティングしちゃおうか？」

『ぐつどあいであ〜 幸いこのコアが入ってた前の子も、同じよ
うな特性みたいですから、楽勝ですよ〜 』

「おっけー じゃあ、始めよっか」

少し時間を巻き戻しつつ、少し視点を変えてみよう。

「一夏よ…確かに明久のスカートが一部捲れ、パンチラどころかパンモロじゃ…」

「…青と白のストライプ…しかもウサギの1ポイント…ハアハア」

まあ、それは束謹製を意味するのではあるが…

勿論、そんな事を気付く一夏でもなければ、例え気付いたとしても今の一夏には、些細な問題だろう。

「この様子じゃと、明久も自分の姿は見えておるまい…」

秀吉の推察通り、明久はゲーム（今は設定）に集中する為、視覚や聴覚などの外部モニター系のセンサーは、全て回線を切っていた。

そして秀吉は、目線を前方斜め下に向け、

「しかしのう…至近距離で座り込み、かぶり付きでガン見するのは、いくらワシでもどうかと思うんじゃないか？」

（真実を知ったら、かなりのダメージを受けそうじゃないや、）

秀吉は少し考え

（むしろ開き直り、”新たな世界（笑）”に一步踏み込むやもしれぬな…）

それを想像すると、少し楽しくなってしまう秀吉であった。

それにしても、何故こうまでガン見されてバレないのか？

勿論、束謹製の”アキちゃん専用特殊下着”の影響だ。

具体的な表現は避けるが…

取り敢えず、フルオーダー・メイドで作られたそれは、特殊な光学迷彩があるいは量子工学的な何かかは不明ながら、無駄にISのコアに匹敵するハイテクが使われており、何というか…

【男の分身、息子、魂】的な何かを全く目立たなくさせるのだっ！！

ちなみにブラには、薄くて小さなパットが入っているのだが、そのパットの中身はただのシリコンではなく、ぱんつの【欺瞞システム（笑）】にエネルギーを供給するシステム（表面体温をエネルギーに変換してるらしい。だから付けるとヒンヤリする）になっており、必ず上下セットで装着するよう、束と怜に（お小遣いを盾にとられ）厳命されていた。

まあ、他にも生体電流を応用した「ホルモンバランス精密調整システム」のような物も搭載されてる噂はあるが…（汗）

まあ、束のチート技術以外にも、明久は13歳の時に召喚（笑）され、思春期（第二次性徴期）のど真ん中に、ウサギと実の姉の手（悪巧み）により成長を抑制&調整が施され、少年から男へと成長する時期に身心共に…

【男の娘】

として完成してしまった事も、大きく影響してるだろう…

しかし、明久は【年頃の女の子のような羞恥心】を何気ない洗脳（笑）で植え付けられたにも関わらず、決して与えられなかった物がある…
それは、

【ぱんつを短いスカートでガードする方法】

だっ！！

だから、明久はかなり（性的に）危険なレベルで無防備なのだ。

一夏は、秀吉の手前からかまだよく耐えてる方だと言えよう。

実は、明久の無防備さについては責任者にコメントが取れてるので、蛇足ながら公開しておこう。

メタウサ（メタル・ウサミミ）

『だってパンチラって萌えるじゃん』

永遠の17歳

『ぱんつを見られたと理解した時の、あの恥ずかしそうな顔がまた萌え萌えです』

君らって一体…

いや、取り敢えずグッジョブと言っべきか？

少なくとも一夏のにはそうだろう。

「うおおおーっ！！ 抜きてえーっ！！ ついでにかけてえーっ！！」

秀ちゃんは心底呆れながらいつくんを見て、

「あえて、”何を？” もしくは”どこに？” とは聞かぬが…お主、人としてかなりギリギリのラインに立っておるぞ？」

「フツ…やりたい盛りの男子中学生なんて一皮剥けばこんなもんさ」

と、手の平で額を押さえてニヒルに笑う…通称”ルル（ゼロ）のポーズ”をキめる一夏に、

「格好つけてるとこ悪いがのう…それを言うなら、”一皮剥けば”じゃ」

「失礼な！ 俺は既にムケているっ！！」

織斑一夏…

やはり、ストレートな意味で【バカ】であった…

部屋に白衣を着た研究員達が部屋に駆け込んできたのは、ちょうどその時だった…

【Episode 00】第6話 "使用機体のパラメータって、チ

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

編集可能文字数と時間の都合で、明久の操縦スキルは次回になってしまい、読者様の反応が怖い暮灘です(^^; ;

ま、まあ明久のISスキル(+知識)は公開できたので、ご容赦を(^ _ ^ ;)

今回は一夏くんが剥き出しの発言をとりましたが、束&怜の天才最強コンビ込みで如何だったでしょう？(; ^ _ ^ A

さて、いよいよ短期集中連載も終盤に近づいてきました(えっ!?)

可能な限り早いタイミングで、またお会いできる事を祈りつつ(_ _)

【Episode 00】第7話 "・IBにしては珍しくシリアス…で

皆様、おはようございます

ここ最近、時間を問わずに迷惑メールが飛んできて、しかもそのタ
イミングが【メール投稿不可】の症状が出た最初の日と完全に一致
してる為、かなり運営サイドの情報漏洩を疑ってる暮灘です（^^；

って長えよ！

でも、事実なんですよね（汗）

さて、今回のエピソードは…

なんというか…サブタイ通りに全編、明久とミズキの最強コンビ（
？）の、ISスキルが炸裂します。

というか、明久はIS学園に通う意味あるんでしょうか？ 制作サ
イドなのに…（^ー^；）

強いて言うなら、シミュレータじゃなくリアルでの戦闘経験の獲得
かな？

作品的にはフラグ立てとか？（笑）

取り敢えず、明久+ミズキの【力の一部】が出てくるエピソードで

すが、お楽しみいただければ幸いです（o^_^）b

時間はまた少し遡り…

再び、明久&ミズキ・コンビ(?)

「ねえ、ミズキ…この子、コアの実戦データをフィードバックして、フィッティングしちゃうか?」

『ぐつどあいであゝ 幸いこのコアが入ってた前の子も、同じような特性みたいですから、楽勝ですよゝ』

「おっけー じゃあ、始めよっか」

と、一人と一体が、やけに楽しげに作業を開始する。

「それにしても…エネルギー関係にやたら欠陥が目立つなあゝ。単ワンオフ・アビリティー
一仕様の”零落白夜”はある意味チートだけど、燃費悪すぎ(汗)」

と、思わず苦笑いする明久に、

『アキちゃん、どうします? いっそ、ワタシのデータを書き加えて【第二形態】に強制移行させちゃいますかあ? これだけ燃費が悪くてブレオンだと、選択できる戦術オプションの幅が狭すぎます

よお？』

ミズキの提案に明久は少し考え、

「うーん…止めておくよ。ボク的愛騎なら構わないけど、コアの設定を見る限りまだ”ユーザープレイヤー登録”が未確定だし…【セカンド・ステージ】にまで移行させちゃうと元の設定に戻すのメンドイし…」

そして、ニコリと微笑み、

「ブレオンは、”漢の浪漫”って言うしねっ」

『“漢の浪漫”ですかあ？ アキちゃんには一番似合わない単語ですなぁ〜』

「ミズキ酷いやっ！」

何やら心和む会話ではあるが、一つ明久の発言に注目して欲しい。

彼（彼女？）は、こう発言していた。

『第二形態まで移行すると、元の設定に戻るのメンドイし…』

と。

そつ…面倒なだけで、一言も『できない』とは言っていないのだ。

コレが、”今の明久”の広い意味での【力】だった。

「じゃあ、どう設定しますかあ？」

「ワンオフ・アビリティー【零落白夜】の発動条件／設定を任意変更。未使用時は即時のスタンバイ・モードに設定。能力発動までのシーケンスは、No07～112までをクラスター・プログラム化。No225～289をアーカイブ化。他の連動プログラムとのマッチングを、ランダム・パラレル・アクセス（RPA：随時並列処理）開始から発動までを最適／最速化。発動タイミングは、対象エネルギーギーへの衝突1／10秒前を絶対臨界ラインに設定。スイッチは、パイロットの脳量子波を優先。ただし、センサーに任意設定する以上の強度数値のバリア強度が確認された場合は、強制発動」

『はいはい』

明久から提示される複雑なパラメータ変更をいとも容易く…まるで鼻歌でも歌うように、処理していくミズキ。

普段の言動からは信じられないが、実はかなりの高性能ユニットらしい。

いや、少し違うか？

【次世代騎（2ndセッション）】の雛形となるべく試作された明久の専用IS【トリニティ・ラビット】…

その、《インテリジェンス・サポート・ユニット兼サブ・パイロット》、【名実共のパートナー】として製造されたミズキにとっては、この程度の作業は、比喻でなく朝飯前なのだろう…

『固有兵装の”雪片式型”の設定はどうします？　どうやら自在可変装備…”展開装甲”の試作型が使用されてるみたいですねえ』

「…ねえ、ミズキ」

『はい？』

「もしかしたら、この子…え〜と、【白式】って言うらしいけど、開発に…束ちゃんに関わってるんじゃないかな？」

『展開装甲を使ってるからですかあ？』

展開装甲…技術的には、現在世界各国が躍起になって開発している【第三世代IS】の更にその先にあるテクノロジー…
言うならば、まだコンセプトすら固まっていな【第四世代IS】に採用されるかもしれない飛び抜けた最先端技術だった。

勿論、こんなチート系変態技術をもってるのは、世界で篠ノ之束ただ一人であろう。

「いや、それもあるけどさ…なんていうか、雪片式型の元ネタって、絶対に”ムラマサ・ブラスター”って気がするんだ…」

「ムラマサ・ブラスター」

長谷川裕一著【クロスボーン・ガンダム】に登場する主人公機、”クロスボーン・ガンダムX3”専用のバスターソード型の主力武器。

巨大な実体剣にビーム発生器を14基（一説によれば15基）内蔵した装備で、全ての発生器を共振させ発生させた巨大な”収束ビーム刃”は、エフィールドごと敵を切り裂く能力を持っている。

また、エネルギーに指向性を持たせ加速させる事により、並のビーム・ライフルより凶悪な威力のブラスター・ガン（射撃武器）としても使用できた。

「しかも、【レヴァンティン・モード】とかあるし…これって、間違いない連結刃とか蛇腹剣ってオチだよねっ！？ このどこまでも中二病臭が漂う3モード設定って…」

複雑な表情の明久に、ミズキは能天気な顔で、

「まあまあ 実体剣で至近距離、ビーム刃で近距離、連結刃で中距離、ブラスター・ガンで遠距離に対応してるって考えれば、それなりに合理的ですよぉ」

「それを一纏めにするメリットは？ レンジに応じて武器を一つ持ち変える手間は、確かに省けるけど…」

明久は真剣に考えながら、

「手数が増える訳じゃないし、同時に也使えないから、結局は【フ

ル・レンジに対応してるブレオン】ってだけなんだけど…そりゃ、近接オンリーよりはマシだけどさ」

『もしアーク・マスター（製造者）が関わっていたのなら、きっと技術の根本は中二魂にあるのよ』とかつて理由だと思っていますよあ？』

ミズキの的確過ぎる言葉に、つい明久は『よろこん』という顔になり、

「ミズキ…それ、スッゴく有り得そう」

ミズキはにぱあっつと笑い、

『ここは一つ、【戦闘用】ではなく、【決闘用】ISだって割り切っちゃいましょう』

「それしかないかあ」

さて、それは明久が雪片の展開装甲の設定をイジろうとした時のこと…

《ここから先の設定はは、マスター権限が必要です。マスターキー・コードを入力してください》

と、網膜ディスプレイに表示された文字情報に、明久は面倒臭そうな表情で、

「入力モードは、音声認識。【Welcome to this crazy time このイカれた時代へようこそ】」

《パスワード、コレクト。ようこそ、”ゲーム・マスター”。機密保持の為に全ての外部情報を遮断。”D-ダナン型防壁”を展開します。以後、ゲーム・マスターの許可があるまで、一切の外部からの干渉は切断します》

明久は内心で「念入りだなあ」と思いながら、

「防壁の設定を一部変更。機密指定情報に抵触しない最低限のモニタリング情報は、継続して開示。ただし、外部からの干渉遮断設定は変更なし」

要するに、こっちから秘密に引っ掛からない情報は流してやるから、外からイジるという意味だ。

白式のコアに内蔵されてる管制プログラムは、

《了解》

とだけ返した。

突然、情報を一方的に流すだけで、一切のこちらからの制御信号や操作を受け付けなくなった白式に、【管制ルーム】が大騒ぎになったのは、この時だった…

【男である筈の一夏に、なぜ女しか乗れない筈のISが反応したのか？】

技術的には興味深く、政治的には重苦しいこの問題を真剣に討議してた技術者や科学者、責任者達に、一夏とは違う意味の【異常事態】が飛び込んできた。

ちなみに、一夏より一つ前に白式に乗った筈の秀吉が問題なしとされたのは、白式のセンサーが秀吉を【女性】と”誤認”したからだ。

現場の担当官から、管制ルームの一番偉い人まで、全員が「随分と男の子っぽい名前の女の子だな…」と思っただけで、等しく誤認してたから、この時点では誰もミス…

実は、【一夏は二人目の男性IS操縦者】だという事実に気づいて無かったのだっ…！

もつとも、彼らだけを責める事は出来ない…

そもそも、書類選考段階で、書類担当者が誤記入だと思い、性別欄を【女】と修正していたのだから…

科学者達が駆け付けた時、白式の内部では…

明久 side -

「スラスタ開度、角速度、推力、白式のコアデータを参照に最適化。空力データや重力偏差、コリオリ・モーメントもデータ修正。慣性中和装置は随時連続可変に設定。可変参照データは、ボクの生

体情報モニタリングをメインに」

『らじゃあー』

これで少しは燃費が良くなる筈だよね？

（あつ、そうだ！）

ついでに…

「ミズキ、外部装甲や内蔵フレームの非応力過負荷部位を性質変更して、”キャパシタ属性”を付与できる？」

『簡単ですよ　ワタシにお任せですすう』

ミズキ、性格はアレだけど、腕は確かだからね

そして、全ての事前設定が終わって…

「じゃあ、ミズキ…ゲームを始めよつか？」

『はあゝい　アキちゃん、モードはあゝ』

決まってるよ

「コード入力…【”Fortis931”
理由をここに証明する】」

我が名が最強である

《パスワード認識。ISシミュレータ、”シークレット・モード”で起動。【エクストラ・ハード・パーティー】をプラグイン。ゲーム・スタート》

『れつつ・ぱくりいゝですう』

「目指せハイスコアだよ」

明久とミズキが魅せた光景…

それは誰しも目を疑う物だった…！！

【Episode00】第7話 "・IBにしては珍しくシリアス…で

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

前回の後書きにもチラリと書きましたが…

一応、【Episode00】を書き終わると更新を一度停止して、他の作品の連載に戻るなり、頭の中のアイデアをまとめてサンプル書こうかな〜と思ってます(^^; ;

多分、【Episode00】は次回か次々回で終わり…エクストラ・ステージまで入れても3回くらいで収まると思いますが、最後までお付き合い頂ければ幸いです(o^_^)(b

それでは、また次回お会いできる事を祈りつつ(____)

【Episode00】第8話 “明久「魅せてあげる…圧倒的な力

皆様、おはようございます

本日は徹夜で書いて寝る前に投稿って感じの暮灘です（^^；

【Episode00】も、いよいよラスト・ステージに近づいてきました、今回のエピソードは…

ひたすらバトル（笑）でしょうか？（^^；

そして、再びいっくんが己に正直な発言で輝きます（o^_^）b

そして、何気にアチコチに出てくる下らないのから凄いのまで、
【束、驚異のテクノロジー】の断片…（^^；

取り敢えず、こんなエピソードですが、楽しんで頂ければ幸いです
（o^_^）b

「うおっ！？ 何が起こってるっ！？」

ISルームに雪崩をうって入ってきた科学者や技術者達が最初に驚いたのは、突然変形を始めた【白式】の専用武装【雪片式型】だった。

【展開装甲】という概念を、束がまだ世に出してない今、機体ではなく武装とはいえ、より巨大に禍々しく姿を変えたソードは、かなりセンサーショナルな光景だったに違いない。

しかし…

彼らが真に驚くのは、まだ早かった…

特殊なプロテクトがかかっており、束一派しか解除方法どころか、その存在すら知らなかったISシミュレーションの【エクストラ・ハード・パーティー】モード…

その中身は、まさに外道であると同時に、厨二魂を櫟る仕様であつた！！

スパロボ系プル&プルツを彷彿させるブルティアと2号機”サイレント・ゼフィルス”のツイン・オールレンジ合体攻撃を突破した

と思えば、待ち構えるのは三國志の英雄を準えたような3騎の中華系格闘ISの連携攻撃っ！！

オールレンジ弾幕射撃と連携格闘という熱々の展開を退けたと思ったら、やたら強い【無人IS】のステージに、無人ISの動きを見計らうように少しずつバリア強度を削ろうと波状攻撃をかけてくるフレンチ騎！

しかも、その距離を問わない攻撃に誘導されたように、進路先に待ち構えていたのが【ウサギマーク】をつけた黒いゲルマンISの一団！

また、「黒のカラーリングは伊達じゃない！」とばかりに、雑魚騎じゃありえない集団機動連携戦術：【三次元空間向けに練り直したジェット・ストリーム・アタック】を仕掛けてくるっ！！

そして、明久とミズキはその全てを…

『うりゃうりゃうりゃうりゃっ！ですう』

「飛竜一閃…！！」

避け、凌ぎ、捌き、逆襲し、叩き落としていた！

（一番燃費が良いのは実体剣、ビーム刃は威力は抜群だけど高威力、連結刃は中射程までカバー出来る使い勝手の良さがあるけど…）

「一度射出すると完全に引き戻して再連結しなければ、剣として使

う事は不能：！」

引き寄せる時にも鞭のような刃を1騎のISに巻き付け、シールドを0にし撃墜する。

（ブラスター・ガンは思ったより射程は長いし、発射速度も悪くないけど一撃でISをシールドごと破壊できる威力はない……）

何より射撃武器：白式より切り離されるので、シールド破壊の零落
白夜は機能しない。

（武器の一つ一つに別々の特性があるのは良いけど……）

「やっぱり併用できないのは、少しやり辛いなあ」

大画面プロジェクターに投影され、ISルームにいる全員がその画像に見入り、そして一人と一体が繰り広げる、美しくも苛烈な”舞い”に魅了されていた…

ごく一部の例外を除いてだが…

「うおおーっ！　今すぐ脱がしてブチ込んでえーっ！
！」

どうやら一夏が魅了されてるのは、全く別の代物らしい。

いや、勿論かぶり付きでガン見を続行してるのは、明久の一部が捲れあがり、チラッではなくモロ気味に見えてる青と白のストライプが眩しい縞パンなのだが。

人間というのは運動をすれば、当然汗をかく。

明久も例外ではなく、いくらゲームとはいえあれだけ激しくプレイをすれば発汗もする。

そこで、冷静に考えて欲しい。

もし、明久が履いてるぱんつが市販品同様に”ただの布切れ”であれば、その…男のシンボリックな何かがマリモッコりと浮き上がってしまうのだが…

しかし一度情熱を掛ければ、そんな半端仕事をしないのが篠ノ之束という人物だ。

ウサギのワンポイントがトレード・マークの【束謹製アキちゃん専用下着セット・ボトムパンツ（ぱんつ）】は、明久の発汗を感知するとそれを吸引すると同時に外からの見掛けを…

【女の子が濡れた状態】

を精密にイミューレートし、再現する。

具体的には、うつすらと透けるというか、スジが浮いてくるというか…

まあ、エロゲー好きな読者諸兄にはお馴染みの、【モザイクがかかる一歩手前のシーン】と言っておこう。

まあ、そんな訳でいっくんが暴走するのは無理の無い所ではあるのだが…

しかし、秀ちゃんは最早呆れるというより、明らかに体温を感じない視線で…

「一夏よ…正直なこと、自分に正直で有ることは確かに美德じゃとワシもおもうぞい。あえて何を脱がし、何を何処に突っ込むかは聞かぬ。じゃが…」

秀吉は、更に視線の温度を下げて、

「万が一にも実働させてみよ…ヌシとの友情は一撃死、縁もこれ^{えにし}ま
でじゃぞ？」

（それにしても…）

秀吉は、視線を漢臭と獣臭を漂わせる一夏からプロジェクターに移
し、

「明久よ…お主、この三年間にどれほどの【修羅】になりおったの
じゃ…？」

役者であり、舞台の上ではいつでも真剣勝負な秀吉には、どうして
も分かってしまうのだ…

明久とミズキの【舞い】が、明らかに”ただのテスト・プレイヤー
”として培われてそれとは異質…いや、別次元のそれであることに。

（まるで、実戦武術の真剣勝負でも見てる気分じゃわい…）

秀吉の背筋にゾワリとした感触が走った…

一方、自分が盛大にパンチラ…もとい。パンモロしてる事に気付いてない明久はと言えば…

「ハアアア…ッ!!」

”ザンッ!”

ユニコーン・ガンダムばりに”変身”したゲルマンのボス騎を、
「イグニッション・ブースト瞬間加速”+零落白夜のコンボで倒したところだった。」

「ミズキ…ハア…あとエネルギー残量は…あふっ…」

「あと180つてとこですね…それにしてもアキちゃん、今の呼吸は色っぽかったですよ」
「」

何処までもブレないミズキに、

「あはは ミズキは余裕だね?」

『そりやそうですね。だって細かい出力や推力調整、慣性パラメータの微調整に照準の自動追尾とかしかやることないのです！ワタシ、ちよっとブンブンなんですよ〜！』

明久はクスツと笑い、

「白式は展開装甲を使っているって言うても【1stセッション】の機体だからね。ミズキみたいに多機能高性能なサポートAIの搭載は前提にされてないんだよ」

『アキちゃんに誉められるのは嬉しいですけどお…やっぱり、ワタシの真価を発揮するのは、【FFD】や【マルチモードNGフィールド】…そもそも、【NGドライブ-T】が必要な事を思い知らされちゃいましたあ〜』

ミズキの語る謎の単語…

その何処かで聞いた響きの単語ではあるが、その謎は何れ明かされる…かもしれない。

ただ、明久の愛騎に使われているらしいそれは、世界のどのISにも使われておらず、また会話から察するに展開装甲よりも更に新しい技術と思われる…

「でも、借り物のISでここまでこれたのはミズキのおかげだよ」

ミズキは本当に嬉しそうに、

『にゃ〜ん　そう言ってもらえると、頬が緩んじやいますよお〜』

」

と、一頻り喜んだ後、

『でもアキちゃん…エネルギー残量から考えて、恐らく次の【銀の福音】^{シルバー・ゴスペル}がラストバトルになるかと思いますよお？ 残念ですけどお…』

「わかってる…だから、最後はエネルギー限界まで派手にやろう」

『らじゃー れつつ・ぱーりいですう』

明久とミズキの擬似的な戦いは、どうやら最終局面を迎えつつあるようだった。

【Episode00】第8話 "・明久「魅せてあげる…圧倒的な力

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

お待たせしたバトルシーンは、実は【Episode1】以降の見せ場も考え、わりとはしより気味だったりしますが、それなり程度には迫力が出てるといいな〜と、少し不安な暮灘です(^^);

さて、これで【Episode00】のメインフレームは大体終わり、いよいよラストに雪崩れて行きます(o^_^)(b

次回は多分、ラストスパート

最後までお付き合い頂ければ幸いです(____)

【Episode00】最終話 "・なお仕損じて死して屍拾う者無

皆様、こんにちわー

本日は大変よく寝てしまい、執筆時間に慌てた暮灘です。

唐突ですが、IBの【Episode00】は、今回で最終話です。

もしかしたら、幕間やエクストラ・ステージとか、暮灘には珍しいキャラ紹介とかがそのうちあるかもしれませんが、取り敢えず本編はラストです。

というか、【銀の福音】がラストの敵^{シミュレータですが...}つてどう考えてもTV版のパロディだよなあと（^^）；

さて、今回は...

ラストらしく少し熱い展開です（o^_^）b

かなりネタ的な解説を入れながら、明久+ミズキの戦闘力が弾けま
す

そして、束の驚異の技術力が...というか、原作束より【IB束】は

遙かにふざけた人間なので、その辺りはお覚悟を（笑）

では、【Episode 00】のラスト・バトル！
お楽しみ頂ければ嬉しい限りッス（o^ - ^）b

『四方八方に無差別弾幕射撃なんて… ナチュラルの分際で生意気なんですよぉ』

「ミズキ、それを言うならボクもナチュラルなだけど?」

『アキちゃんは、【男の娘】という人類が進化の果てに見つけた第三の性! 革新した人類の姿【いのべいたあ】なんですぅ』

「それって言い方変えたら僕に既存の性別が該当しないって事だよなっ!? それじゃあ、ボクはイノベーターじゃなくて、イノベイドだよ…」

『似たような物なのです 願わくばこの戦い、人類の新たな創世の狼煙にならんことを! オール・ハイル・男の娘ですぅ』

「そんな新時代やだぁぁぁっ!」

誤解のないように言っておくが…

シミュレータの中ではあるが、現在白式は【銀の福音】と交戦中だ
(!??)

そして、ミズキがハイになつてゐる理由も…まあ、分からなくても無い。今までやって来たISへのメカニカル・サポートは、何もミズキでなくても同程度の戦闘経験を積んだISコアと、十分なISへのフィッティングがあれば実現可能なのだ。

普段は、愛騎【トリニティ・ラビット】で、明久と脳量子波を媒介する【フル・シンクロナイズド・フラッター・コントロール（完全同調制御）】で、【FFD】を始めとする一部の武装のコントローラや【マルチモードNGフィールド】の制御全般…名実共に明久のパートナーであり、ISトリニティ・ラビットの”二人目のパイロット”である彼女（？）にしてみれば、あまりにもどかしく歯痒かった。

そんな戦闘的欲求不満たまりまくりの状況で、シリコンバーン 麦野沈利の”電子崩し（メルトダウナー）” + 拡散支援半導体 か、はたまたフェイト・テッサロッサのフォトン・ランサー・フアランクス・シフトかつて大量の光矢の一斉弾幕射撃…

銀の福音本体の機動予測に加えて、その弾道1発1発を予測し回避パターンを算出、針の穴のような進撃路を演算するなんて、

『燃え燃えキュンなシチュエーションですう』

になるわけである。

凄まじいまでの激戦：であった。

銀の福音は、ガンダムUCで例えるなら、シナンジュの運動性にクシャトリヤの火力や防御力を合わせたような機体だ。

対して、白騎士は機体性能から言うなら、【NT-Dを封印されたユニコーン】のような物である。

それでも戦闘が拮抗しているのは、一重に明久の操縦技量の高さと、ミズキの演算能力の高さ、何よりも一人と一体のコンビネーションの良さ故だった。

参考までに書いておけば、シミュレータ（明久はゲームだと思っているが：）が大半を占めるとは言え、二人のIS稼働時間は、この三年間で軽く3000時間を超える。

つまり、1日3時間はISに乗っている計算になる。

その時間は即ち、可能な限り現実に近い”疑似”とはいえ、膨大な戦闘経験値として明久に蓄積され、ミズキに記録されていた。

果たしてIS学園に通う何人が、IS稼働時間1000時間を越えているのだろうか？

参考になるかどうかは分からぬが、相当訓練に熱心に訓練を行う国

家の戦闘機パイロットでも、年間飛行時間は300〜350時間程度だろう。

それにしても…である。

凄まじい性能”未知の敵（この時点では、銀の福音はまだ稼働実験段階で、情報は公開されていない）”と交戦中の白騎士…

【設計上、有り得ない性能】

を示す白騎士との戦闘という戦術的側面にのみに目を奪われてる技術者や科学者の中には、恐らく本当の意味で【エクストラ・ハード・パーティー】の意味を正しく理解する者はいないだろう。

読者の皆様の多くは、実はISのコア同士が誰にも気付かれずネットワークを形成し、【内緒話】をしてる…という”噂”は、ご存知だと思う。

そして、”この世界の束”は、愛しい我が子（笑）達の為の【チャット・ルーム（お喋り部屋）】…ISコア精製技術を応用し製造された、コア・リンク・ネットワーク専門の中央サーバ・システム…

その名も、

【アツカン・ヴェーダ・システム】

であるっ！！

言うまでもなく、こんな人生と人類をナメきつた名前を付けるのは、
製作者のメタル・ウサミミしかない。

ちなみにであるが…

明久専用IS【トリニティ・ラビット】の解説の中で、”NG”や
”NG-T”という略語が出てきたが、それも…

”NG” 《なんか・ガンダムっぽい》

”T” 《束ちゃんが作ったぴょん》

例えば、【NGドライブ-T】を正式に書くと、

【なんかガンダムっぽい機関 - 束ちゃんが作ったぴょん】

となる。

”この世界の篠ノ之束”をナメるなかれ…

この厨二精神を魂の奥底にまで刻んだ女科学者は…
取り敢えず面白そうな事が大好きなのだ…！！

話を戻すが…

【エクストラ・ハード・パーティー】モードとは、アッカン・ヴェーダに集中するISコアのデータを元に、

【現存するISや各国各勢力が現在開発中のISが”近い将来に持つ性能”を予測演算し、それを現在登録されてる最良のパイロットが操縦した場合をシミュレート】

したモードなのだ。

無論、そこに束の厨二魂と遊び心に溢れた味付けや演出ががなされてるのは、言うまでもないが。

「ミズキ…どうやら【銀の福音】の性能は、僅かだけど上方修正されてるみたいだね」

「ですよねえ」

反応速度や最大同時発射弾数が上がってますう

」

「もうエネルギー残量が心許ないし…ミズキ、ちょっと裏技だけで決めるよ？」

『わっかりましたあゝ” エマージェンシー・ブースト（緊急加速）” ですねえ？』

「うん…それ以外に手が無いなら、躊躇の必要は無いよね」

”エマージェンシー・ブースト”とは、最低限のシールドのみを残し、残るエネルギーの全てを”イグニッション・ブースト”に添加し、最終加速を行うという…

【届かない一步を届かせる為に、防御を極限まで削る一か八かの加速】

だった。

「ミズキ、”零落白夜”の発動は、命中の1/100秒前レートに調整頼める？」

『いいですけどお…かなり、シビアなタイミングになっちゃいますよお？』

「構わないよ。ここは、ゼンガー親分の心構えで仕掛けるよ」

『一意専心、一撃必殺の心構えですねえゝ』

イグニッション・ブーストで初期加速で突っ込み…そして、

「シールドを前方30度を残し、全て解除！」

『「エマーゲンシー・ブースト」、点火あゝ」』

その加速は、【銀の福音】の制御プログラムを僅かに上回っていた…

そして、その僅かな誤差が、さっきまで届かなかった切っ先を届かせるっ！！

「いつけえーっ！！！」

『必殺”雲耀^{うんよう}の太刀”ですうゝゝ！！！」』

”ガツンッ！！”

「『チエストオオオーッ！！！』」

「ボク達に…」

『断てぬもの無しなのですうゝ』』

” V o o o o M ! ! ”

空中で飛散する【銀の福音】…

それをバツクに白いボディを紅い炎に耀かせる白式は、あまりにハマっていた。

そして、白式に浮かぶ…

【シールド残量：0 エネルギー残量：0】

の文字。

そう…

結果的には相討ちでゲームは終わったのだった。

「明久…魅せてくれるではないか…」

秀吉は、ただ静かにそう呟き…

「ふぬっ！」

”どげしっ！”

「うおぼっ！？」

取り敢えず、一夏の後頭部に踵を落とした。

そして、ぐりぐり踏みながら、

「一夏、明久を視姦するのはそこまでぢや。そろそろ正気に戻るが
良いぞ？」

…誰ですか？

今、『秀ちゃんに踏まれるのは、寧ろご褒美ですっ！！』って言う
たのは？

先生、怒らないから手を挙げなさい（笑）

ネタはさておき…

結局、ゲームを終えた明久は質問責めにあい…

『ボク、束ちゃんのところのIS開発スタッフなんですよぉ』

と、身分を明かすしか無かった。

ただ、あまりしつこくなら無かったのは、どうやら内閣府から飛んできた役人が、

『これ以上の詮索無用&他言無用でお願いします』

と、最大限の圧力をかけたからだった。

詮索無用はさておき、他言無用はあまり意味が無かった。

何故なら、解析しようにも発表しようにも…

IS白式以外の外部に記録されていた戦闘ログや戦闘時の画像データが、気が付いたら残らず消失していたからだ。

政府の役人により、結局はその場は解散となり、明久は政府が用意した”日本一高級なホテル”に案内された。

そして、72時間後…

「ほわつとっ!？」

「なんじゃとっ!？」

「何故にっ!？」

吉井明久、木下秀吉、織斑一夏の三人は別々の場所で、ほぼ同時に受け取った通知を見て、三者三様の驚きの反応を示した。

その通知には、それぞれの名前の下にこう書かれていた。

【上記の者を、IS学園合格とする】

「「「ど・う・し・て…こうなったあゝゝっ!?!？」」」

その日、少年三人…

厳密に言うなら、男の子一人と男の娘二人の絶叫が響き渡ったという…

さて、誰もが知る歴史とは違う方向に歩み出したこの世界…

果たして、世界はどんな歴史を刻むのか？

答えは、ウサギだけが知っている…かもしれない。

「にゅふふふう〜 世界を大いに盛り上げちゃうぴょん」

「フッフ…楽しみですねえ」

メタルなウサミミと、クールなきゅぬーなお姉さんはクルツと後ろを振り返り、

「「ねえ！ みんなあ（皆さん）」」

「「「「全ては面白い世界創造の為に！！ ジーク・男の娘！！！！」」」」

世界は…大丈夫なのか？（汗）

【Episode00】最終話 "・なお仕損じて死して屍拾う者無

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

最後はマヂにバトった明久とミズキは如何だったでしょうか？

そして、ラストに明らかに原作と違うノリで暗躍(?)を宣言する
メタウサ(笑) + メタウサ・ファンクラブ(?)

いやゝ、書いてる作者が言うのもなんだけどカオスだなつと(; ^
| ^ A

なんか色々ややこしい感じの話になりそうですが、もし【Epis
ode01】があれば、その時もしかよろしくお願いします(____)

それでは、またエクストラもしくはネクスト・ステージでお会いし
ましょう(o^_^')b

では、またいつかお会いできる事を祈りつつ…改めて、ご愛読あり
がとうございましたm(____)m

《キャラ紹介》 という物を、ヒョウガ先生の真似をして"・なろうっ。

皆様、こんばんわ

えっ？ まさか【IB】が連載再開っ！？

と、思った皆様すみません（――）

連動企画であるヒョウガ先生の【IS×禁書】作品にキャラ紹介がありまして、つい暮灘も書いてみたくなりました

というのが半分。

：

：

：

：

：

：実は、今日は【バカ禁書】以外の作品の筆のノリが悪くて、変わった物を書いてみたくなったのが、もう半分の本音です（泣）

内容はかなりフザケてます（o^_^）b

というかネタだらけです（笑）

今回は設定資料なので後書きはありませんが、読者の皆様のご意見

ご感想ツッコミ等々を心よりお待ちしております――)

《キャラ紹介》 という物を、ヒョウガ先生の真似をして"なるつ。

吉井明久

種族

男の娘

バカ・ジャンル

”天然”と書いて【バカ】と読む。

特徴

悪の科学者（笑）の篠ノ之束と実の姉の吉井怜に、中一になる一歩前に無修正画像で脅迫（？）され、渡米。

そこが本当にアメリカかどうか分からないうちにゲームのテスト・プレイと騙されISに乗せられた。

そして、日々の洗脳…もとい。調教…じゃなくて躾と教育、加えて食材に混ぜられたナノマシンのホルモン調整その他諸々の要因により、シヨ　カーに改造された怪人のごとく立派な【男の娘】として成長した。

イカ…じゃなくて以下がその性徴ぶりである。

（１）身長が１２歳時と同じ

実は今の秀ちゃんより1cm低い。

(2) 身体的特徴

細く丸みを帯びて、喉仏がない。ぶっちゃけ脱がしても後ろから見ると女の子と見分けがつかん。

また、”シンボル”は普段はかなり小さいが、性的に興奮したり使用時にはノーマル・サイズになるので、膨張率が凄いのだろう、きつと。

(3) 声がくぎみー

喉仏が無いのと、体格的な変化で声変わりするどころか高くなったらしい(秀ちゃん談)

ぶっちゃけ、【ハガレン】の鋼の弟声です。

(4) 性感帯が…

”後ろ”が一番感度高いという噂がある(一夏、大喜び?)

ISテクニック

実は、シミュレータを3000時間以上こなした歴戦。

しかも、ミズキと愛騎【トリニティ・ラビット】の組み合わせなら、【エクストラ・ハード・パーティー】モードで、”世界にある全てのISを倒した後”に、ラスボスの常に精神コマンドがかかっているような”白騎士(千冬データ)”と、悪くても相討ちに持ち込める腕前がある。

また、束に『ゲームの攻略本だぴょん』と本当に攻略本っぽく編集されたIS関連資料を読み漁り、ミズキにもインプットされるそれをゲーム中(シミュレータ中)にも読んだりしてた為に丸暗記。

多分、IS学園3年間で習う程度の内容は、楽勝で全て頭に入ります（^^）；

というか、IS学園で一番ISに詳しいかも…

性格

温厚で温和、柔和で純粹で無垢。
押しに弱い。

つまりは、“受専”。

加えるなら、束に騙されてた事（ゲームじゃなくてISという兵器にさせられてシミュレータをプレイしてた）も、“些細な事”と思ってしまうぐらい能天気でお気楽。

ただ、束に仕込まれた【厨二の魂】は強く継承されていて、ISに乗るとそれがかなり表面化する。

好む異性／同性のタイプ

異性は原作準拠なら^{きよぬ}ボニテと（^ー^；）

同性は特に決まっではないが…もう一度書くが押しに弱い。

備考

実は隠しシナリオで”明久ヒロイン・ルート”が存在していた。
ただ、それをやると明久の女体化の交換条件に手先になるように誰かさんが束に迫られるので…

メガツさカオスに（^| ^ ;）

木下秀吉

種族

男の娘

バカ・ジャンル

”淫媚”と書いて【バカ】と読む。

特徴

バカ・トリオの中では貴重なツッコミ役。
加えるとエ 担当。

原作より性的に素直な性格をしていて、

『掘るのも掘られるのもワシは両方イけるぞい』

と豪快な発言をする漢らしい一面を持つ男の娘（笑）

役者なのは原作と同じで、その為に鋭い観察眼と洞察力を兼ね備える。

見た目は原作と同じで愛らしい

ついでにバリバリのガチ・バイセクシャル

ISテクニク

【イージー・モード】とはいえ、初めてやったISシミュレータでブルティアのクセを見抜いて倒し、”甲龍”と相討ちになるなど先天的に高い能力を魅せた。

これが後に束より【トリニティ・ラビット】と同じ”2ndセッション” IS：別名【厨二魂に溢れたメタウサ印の純戦闘用IS”夢芝居”（仮称）】を受け取る遠因となる。

性格

明久押し倒して強引に唇奪ったり、一夏の脳天に踵を落とす容赦無いツツコミを入れたり、意外とSっ気が強い。

本人の言葉を信じるなら受けも攻めもイけるらしい。

好む異性/同性のタイプ

異性も同性もかなり守備範囲が広そうな【性的ユーティリティ・プ

レイヤー」臭いだが、

『好きな女性のタイプは姉上ぢや
』

と言い切るあたり、存外シスコンなのかもしれない。

備考

IS 学園に入ると、性的な意味で行動が派手になるかも（主に明久とか明久とか明久に…）

織斑一夏

種族

やりたい盛りの性少年

バカ・ジャンル

”単純”と書いて【バカ】と読む。

特徴

バカ・トリオの黒一点（あるいは青一点）。

つかかってくる女尊男卑主義者を感知すると徹底的に迎撃する「KO-D（勘違い・女を・デストロイしちゃうぞ）」プログラムを搭載していて、それが発動した場合、トドメに対象の顔面を靴底で”そげぶっ！”する【高慢殺し（プライド・ブレイカー）】が使用できるようになる。

何気に古式武術の達人で、ぶっちゃけ生身戦闘なら1年最強かもしれない（；^ー^A

ISテクニック

原作と似たりよったり。

ただ、本人の肉体的性能が高いのと、明久がイジッたお陰で愛騎になる【白式】の燃費や反応速度が大幅に改善され、拳動も適正化。更に【雪片式式】もリミッターが解除され実体剣だけでなく”ビーム刃/連結刃/ビームガン”の3モードが追加された為に、せっしーや鈴とかが涙目（笑）

いや、まあ原作展開にはならないだろうけど（^ ^；

性格

裏表のない単純で普通に健全で健康的な厨房的スケベ。

”主義者”以外には割と普通に一夏です。

好む異性／同性のタイプ

千冬に頭が上がらないシスコンなのは変わらないが、モロパン明久への欲情っぷりをみる限り、【ちびっこひんぬー】も十分守備範囲らしい。

頑張れ鈴

一夏の前で裸エプロンで酢豚を作れば、2年生では”お母さん”キヤラだ(o^_^')b

備考

うゝん：行動が主人公っぽくないかも（笑）

ただ、明久とのイベントは多そうな予感（^^；

【いんたぁ みっしょん】

「立ち上られ宿命受けた"男の娘（い

皆様、こんばんわー

スランプという程ではありませんが、イマイチ筆の乗りが悪い暮灘です（^^；

いや、まさかの【IB】アップです（；^|^A

いや、こういうスッキリしない時は、ガチでおバカな作品が書きたくなるもんです（^|^；）

さて、インターミッションの本来の意味は、【幕間】なんですが…

あのメタル・ウサミミ（通称：メタウサ）が出てきますっ！！（爆）

そして、天才で天災だけど…バカです！！

オマケに厨二病です（^^；

とにかく、ノリがおかしいです（笑）

そして、【この世界の篠ノ之束】の目的が早々と判明します（o^

、）b

取り敢えず、こんな感じのエピソードですが、お楽しみ戴けたら幸いですm(_____)m

貴方にメタウサの加護が有らんことを…

えっ？ 要らない？

【いんたぁ みっしょん】

〈立ち上がれ宿命受けた"男の娘（い

明久、秀吉、一夏の三人に”IS学園からの不幸の手紙”こと【合格通知】が届いてから数日後…

世界にセンセーショナル&エキセントリックなニュースが飛び交ったっ！！

なんと同時に三人の【男性IS乗り】が出現したというのだ！！

しかし、会見場に姿を表した三人…

二人はIS学園で急増された男子用制服で、一人はまぎれもなく超ミニに改造されたIS学園の女子用制服をバッチリ着こなしていた。

まあ、一人は間違いなく少年だろう。
うん。

もう一人は、どう見ても男性用制服を着てる、ショートヘアの【男装した女の子】だ。

そして、一番背の低い人物…

白いレースフリフリのリボンを”不思議の国のアリス”風にミルクティー色の長い髪に巻き、ブラウンの優しい大きな瞳にほっそりとした手足…

今にも折れそうな華奢な首筋に、可愛らしく整った小さな顔：

何より一部の記者を喜ばせたのは、マイクロ・ミニを履き慣れて無いか、歩く度にピンクと白のストライプのぱんつがチラッチラッと見える事だ。

可憐な美少女＋縞パン＋チラリズム＝漢の浪漫！！

は、どうやら万国共通らしい。

【女尊男卑】なる、さして根拠の無い虚ろな思想が広まって以来、男の夢である【可憐な美少女】というのは、すっかりレアな存在になっちゃったのだから尚更だろう。

いや、それはともかく…

”彼女”を見て【男】と認知する者がいるのなら、今すぐ目か心か頭のお医者さんに逝くべきだと思う。

多分、もし”彼女”がIS学園の生徒でなければ、即座に何者かにお持ち帰りされてしまうこと請け合いだ。

ちなみに、その最有力候補なのが、さっきからチラ見…いや、視姦してる一夏と秀吉のような気がするの、何故だろう？

そして、入ってきた三人が着席（長い髪の”少女”のぱんつは丸見えだ。多分、”彼女”にカメラが集中してる理由はそれだ）すると、司会らしき眼鏡できょぬーの女性は、

「織斑一夏くん、木下秀吉くん、吉井明久くん…以上三名が、この度確認された人類初の”男性” ISパイロットです」

記者会見場は一瞬、シーンと水を打ったように静まり帰ったあと…

さん、はいっ

「「「「「「うそつけええー！！！！」」」」」」
「」

その時、会場にいた全ての人間、会見を視ていた世界中の人々の全て意識が、一つのツツコミに集約された…

これが、世に言う【シンクロシティ】という物であるのか？

違うかもしれないけど（笑）

「ふえ〜んっ！ そんな全力全開で会場総ツッコミされても困りま
すっ〜っ！！ 私だって信じられないし、信じてないんですよ〜
っ〜っ！！」

（（（（（お前も信じてないんかいっ！！？）（（（（（

涙目のデカチチガネっ娘を憐れに思ったか、流石に言葉には出さな
かったが、会場の意思是再び統一されたという。

そして、会場がカオスに支配されかけた時…

『にやはははははっ！！ 驚いたかねっ！？ 久しぶりだね〜、

ヤマトの諸君

会場……いや、世界中のモニターに、ピンク色の髪にメタルなウサミミをつけ、ついでに巨大な胸の前を強調するように腕を組んだ、タレ目の女性が姿を現した。

「我が名は」イオリア・シュヘンベルグ！ 世界に革新をもたらす者なり」

さんはいっ

「「「「「
” 篠ノ之束 ” じゃんつ！……！！
「「「「「

三度、世界の意思は統一されたという……

『さてさて、なぐんでこの束さんがわざわざ一般ぴーぶるの前に姿を現したのかを説明せねばなりませんなあ』

ツツコミを軽くスルーしながら何か自慢気に言う束に一夏は…

「なにやってんだよ束さん…」

激しく頭痛を感じていた。

しかし、身内(?)のキテレツ行動に頭痛を感じる一夏より、更に切実なのが…

「束ちゃん！　なんでボクだけ女の子の制服なのさあ〜っ！
しかも、こんなマイクロ・ミニだし〜…」

顔を真っ赤(実は恥ずかしかったらしい)にして涙目、モニターが上にあるので必然的に上目使いで「う〜〜っ！」とか唸ってる明^{アキ}ちゃんのなんと見事な萌えキャラっぷりよ。

それを満足そうに束は見ながら、内心で『この顔が見たかったんだ
ぴょ〜ん』とか思いつつ、

『それは当然、束さんがIS学園に圧力かけたからだぴょ〜ん
「アキちゃんに束さん&あーちゃん謹製の【すぺしゃるな制服】を着せないと、今度は2万発のミサイルをハッキングして、同時にIS学園に撃ちこんじゃうゾ」ってね〜』

「いや、それは圧力じゃなくて既に脅迫と言うものぢやなかるうかのう?」

と、当然過ぎるツツコミを入れる秀吉に、画面の中の束はニンマリ微笑み、

『君が噂の”秀ちゃん”だねえ』
話はアキちゃんから聞いているよ』
それにしても…』

束は実に楽しげに、

『聞きしに勝る、見事なまでの”男の娘”っぷりだね』

「それは喜ぶべきところかう? それとも悲しむべきとかなのぢやろうか?」

世紀の天才にして天災、忘れてもいないのにしゃしゃり出てきた篠ノ之束に何事もないように時代がかったジジイ言葉をかます秀吉は、何気にGoodな度胸をしてると思うぞ。

『もちろん、喜ぶべきところしょ なんせ、秀ちゃんも”新しき時代の担い手”…私達の定義する【ザ・サード・ジェンダー】、即ち《第三の性》の資格があるって言ってるんだから』

「束ちゃん、どゆこと?」

つい数日前まで束の（実は）アジト…と呼ぶには余りに大きな、【学園都市】と同等規模の”地下都市”ジオフロントにいた明久だったが、聞き慣れない言葉に目をパチクリさせる明久。

ウルトラどうでも良いことだけど、明久がいたのは本当にアメリカ力だったのだろうか?

作者は絶対に違う気がする（笑）

『フッフッフ…アキちゃん、この束さんがただの趣味でアキちゃんを【完全無欠の”男の娘”】に改造したとお思いかね?』

「えっ? 違うのっ!?!」

『99%は趣味だぴょん』

アキちゃんは諦めたように溜め息を突いて…

「だよね…束ちゃんだもんね…うん、そうだとは分かってたけど…」

『そお…んな可愛い、今にも涙が零れそうな瞳で、アキちゃんてば束さんを誘ってるのかなあ』

「束ちゃんとは、何だか言葉が通じない気がしてきたんだよ…」

しかし、束はフフン とただでさえ大きな胸を更に大きく張り、

『束さんの趣味はバカにできないぴょん なんせ、”今の世界”は束ちゃんの趣味じゃないから、趣味で世界を作り替えるつもりだし』
『』

「『『『えっ？』』』」

その束の発言に、明久だけでなく、秀吉に一夏、そして世界をフリーズさせたのだった…

『アキちゃん、秀ちゃん、ついでにいつくんと世界も聞いちゃってね』
『』

「俺はついにかいつ！？ とうるか俺と世界を等価値みたいに言わないでくれって…」

一夏は何とも複雑な表情をするが、束は「きゃはっ」「って感じで、

『等価値だよ。み〜んな脇役とかモブだもん あっ、いっくんも”男の娘”になってくれるんだったら【束さん維新】の主演に抜擢してもいいぴょん」

「いや、それどう考えても俺のキャラじゃないし（汗）」

『残念だなあ〜。いっくんはイノベーターに等しい【ザ・サード・ジェンダー】になってくれないんだ〜』

「束ちゃん…ボク、バカだから話がよく見えないんだけど…」

「安心せい、明久。ワシにも全く見えんぞい」

すると束は、【新時代の主役】になるかもしれない二人を見て、

『束先生は酷く”絶望した！”んだよ。【女尊男卑】なんてくだらない価値観を許容する世界にね…』

束は、どこか遠くを見るように…

『束さんは最初、ISを【宇宙で活躍できるマルチフォーム・スーツ】として開発したんだよ…そして、そのスペックを知らしめれば宇宙開発が進んで、ジオニックでクロスボーンでザンスカールのな

人達が出てきて、世界は益々面白おかしくなると思っただのに…」

ブルブル震える束に明久は、

「束ちゃん…最初の二つはともかく、ラストのは流石のボクでもどうかと思うよ…?」

だが、明久のツツコミを聞いちゃいねえ束は、

『よりによって、なんで【性別間闘争】なんて、一番古臭い価値観に縛られた争いに使っくんじゃゴルアアツツーッーッ!』

「ふみやっ!? 束ちゃんがマヂギレしたあゝっ!」

素直に怯える明久を素早く背中に隠す一夏と秀吉。
やっぱり明久がヒロインポジか?

『人の最高傑作を、《男に復讐》なんて愚にもつかない目的で使っていていだなんで、誰が言っただろーっ! って訳で、まず【ISを使えるのが女だけ】なんて束さんが言ってもいないクソ理論に踊らされ、【男と女が戦えば…】なんて束さん以上のイカレた議論する女にまず絶望したのですよ』

そして会場を見回し、

『そして、そんな腐れた理屈に我慢して、ISにすがって生きよう

とする男にも絶望した… ISが使えるって理由で女が威張り散らす世界が気に入らないなら、いつそISを叩き壊せばいい。そして、IS以上の物を作ればいいじゃん…」

多分、世界は初めて知っただろう。

実はウサギは怒らせると怖いという事を…

『東さんは、ISなんて自分の作った物でもない、私が作った禪フンドシでふんぞり返ってる女の愚かさも、それをよしとして世界を変えようとしてもしない男の情けなさもウンザリなんだよ… だからっ！！』

東は明久を見て、

『従来の性に囚われない、男がかつて持っていた燃える魂と、IS登場後ぬ女から急速に喪われていった萌え要素を併せ持つ、”新たな性”ネオン・ジェンダーを創造したんだよっ！！』

そして、高らかに宣言するっ！！

『男にも女にも該当しない、新しい時代の担い手として、【第三の性】…《男の娘》を世界に提唱するっ！！我が英知、そして我が思想に共鳴した同胞と共に、人類に革新をもたらすとっ！！！！』

そして、右手を握り…

『女尊男卑なんてフザケた狂気^{げんそう}、私が男の娘でブチ壊す…！！』

天を貫くように高々と握った拳を掲げ、

『ジーク・男の娘！！！！』

束をとっていたカメラが引き、”演説会場”の全景を映し出す。

そこには多くのマスクを被った者達が、束と同じく拳を掲げ、

『ジーク・男の娘！！』

『ジーク・男の娘！！』

『ジーク・男の娘！！』

『ジーク・男の娘!!』

『ジーク・男の娘!!』

世界は、正真正銘本物の混沌へと放り込まれようとしていた…

のかもしれない。

【いんたぁ みっしょん】

〈立ち上がれ宿命受けた"男の娘（い

皆様、ご愛読ありがとうございましたm（――）m

そして、メタウサ独演会（笑）のご静聴T h a n k s ス（o ^ -
'）b

今回判明したのは、束は一人もしくは怜との二人きりではなく、【世界にケンカ売れる軍勢】をちゃっかり用意してるって辺りですかね〜

幹部は束同様に【世界が面白くない科学者】が多いですが、しっかりと戦闘部隊も存在してて…

まだナイショですが…

GAU先生ありがとうございます（――）

ヒョウガ先生、例のちみっこいのを入れたいのですがどうでしょう？（^―^；）

さてさて、【IB】は本当に不定期（作者のメンタル状態次第）なので、ネクスト・エピソードがいつになるか分かりませんが、気長にお待ち戴けたら幸いです（o ^ -'）b

【Extra Episode】 "何を書いたらいいか迷った時、

皆様、こんにちはー

最近では珍しい時間にアップの暮瀧です（^^；

いや、まさかのまたまた【IB】アップです（；^|^A

というか…他の作品の【脳内動画】が回わんね〜っ！！

なのでサブタイ通りの理由で書き上げたのが、今回のエピソードです（^|^；）

嗚呼、これでついに次は【Episode01】を書くしか無くなつたぞっと（汗）

今回のエピソードは、これまたサブタイ通りに、原作俗称にそって言うなら、

空気、ちよろい、チャイナ+千冬様（笑）

の四人をフィーチリングしとります（o^_^'）b

コミック版のパロディなので、しゃると黒ウサギは後回しって事で

（^|^；）

暮灘、実は第以外のISヒロインをまとも…ではなく改造して書くのは初めてで、かなり不安はありますが…

最初に言っておきます…みんな、”変”ですっ！！

ついでおバカです

ま、まあバカテス分を混ぜるとこんな感じかと（^^；

かなりカオスなエピソードですが、楽しんで戴ければ幸いです（o
^ - '） b

【Extra Episode】 "何を書いたらいいか迷った時、

さて、イオリア・シュヘンベルグこと篠ノ之束が、【人類男の娘化計画】を大々的にぶちあげ、男の娘こそ新たな時代のヒロインだと宣言してた頃、本来のインフィニットでストラトスなヒロイン達とは言えば…

篠ノ之束の場合

170

【IS学園】の自室にて暢気に玄米茶を飲んだ箒は、【世界初の男性ISパイロット！ しかも三人にも！！】の発表を見た瞬間：

「ぶはっ！？」

思い切り飲んでいた玄米茶を吹き出した！

「あ、あ、あ、」

箒は画面をプルプル指差しながら、

「明久ぁーっ！！！！？」

立場無エなア一夏…じゃなくて、実は箒と明久は顔見知りという枠組みを超えた、性別の壁を超えたような超えないようた【親友】だった。

というか、どこぞのヘタレ政府の【要人保護プログラム】とやらのせいで小学校4年の頃から日本中を転々とさせられてた箒の前に、中1の時

「東ちゃんのお使いだよ」

と言いつつひよこり姿を現した少年というか少女というか、その中間だったのが明久だった。

ちなみに最初に持ってきたのは、【アメリカ名物】と日本語で書かれたシールが貼られた、どう見ても【文明】のカステラの詰合せと、束からのメッセージ・カードだった。

その束からのメッセージは…

『ほーきちゃん、友達少ないと思うから、アキちゃんと仲良くするんだぴょん』

と、記されていた。

一瞬、箒の心に「お前のせいだろうがあーっ！！！」という殺意じみた感情と同時に、今度会ったら…

（そのウサミミ削って、絶対にキツネミミにしてやるっ！！）

と心に誓ったとか誓わないとか…

まあ、それはともかくとして、この寂しがり屋のきよぬーポニテの元に、実際明久はしょっちゅう…少なくとも、年に数回は顔を出してたらしい。

例えば、箒のアルバムには浜辺で明久（スク水着用）と撮った2ショット写真とか普通に貼ってあった。

唯一難点をあげるとするなら、二人とも女の子にしか見えないあたりだろうか？

ともかく、友情だか何だかそれっぽい物をこの3年間暖めてきた訳で…

例えば、去年の全国剣道大会…もとい。全国【実戦剣術】中学大会（女子の部）では、

「この大会で優勝したら、束ちゃんとボクからプレゼントあるよ」
「」

「！？ 今日私は、阿修羅すら凌駕する存在だっ！！」

と、普通の竹刀に加え小太刀サイズの竹刀を持ち出し、【禁断の二刀流】！！

いや、それだけじゃあきたらず”敵”の脚の親指の付け根を踵で踏んづけ動けなくしてから頭突きかまして脳震盪で倒れたところに追い討ちの面を入れる（一応、剣術大会なので竹刀じゃないとポイントは入らない）は…

鏑迫り合いで動きが止まったところに敵の膝に足の裏を乗せ、斜め下に踏み抜くようにしてヘシ折り崩れる身体に胴を入れたり…

敵の斬撃を身体を捻って避けると同時にカウンターで膝蹴りを股間（女の子なのに…）に飛ばして悶絶させて試合続行不可能にさせたり…

まあ、その日の幕の暴れっぷりは阿修羅というより、まさに鬼畜外道だった。

というか対戦相手は肉体面よりメンタル面に傷が残らないか心配である。

ともかく、束が作り明久がフィッティングと調整、そしてAIの教育やミズキからの実戦データのダウンロード等々を行なった【紅椿】を幕は、大量の怪我人と引き換えにゲットした。死人が出なかったのは実に幸いである。

初めて【紅椿】を装着した時、

「明久の匂いがする…」

と、ニヘラッと頬を緩ませながら呟いたのは、お約束かはたまた本音か？

さて再び描写を現在に戻そう。

箒がかじりつくように見てたテレビの画面は、ちょうど鼻高々の束の演説の真っ最中だった…

「そうか…そういうことか…」

箒はフッフッフッと目からハイライトを消して笑い、

「キツネミミはヤメだ…」

くわっ！と括目し、

「そのウサミミ、コヨーテミミにしてくれようっ！！」

…

…

…

… 箒の価値観は分からないが、取り敢えず怒りゲージは上がったらしい（笑）

「あのバカ姉っ！！ これでは明久が世界中の男どもの”夜のヲカズ”になってしまうではないかっ！！」

…心配するところ、そこ？

「明久をヲカズにして良いのは、この世でこの篠ノ之箒、ただ一人なり…！！」

篠ノ之箒…

やっぱり、色んな意味で束の妹だった（汗）

セシリア・オルコットの場合

英国某所、オルコット屋敷の庭園、簡易IS演習場

その日、セシリア・オルコットはIS【ブルー・ティアーズ】を装

着しての自主トレ中に”その放送”を視ていた。

「お嬢様、話題の少年達が…正確には少年×1と”男の娘”×2が、同級生になりそうですね？」

わざわざ情報を修正してくれた幼馴染みにして優秀な専属メイドでもあるチエルシー・ブランケットの言葉に、

「ぶっちゃけ、少年には興味ありませんわ」

そして、高画質モードでISに録画した画像…木下秀吉と吉井明久の画像を並べて三次元投影しながら…

「可愛いですわ…」

”ホウ…”と、アンニユイな溜め息をウツトリとした表情でついた。

「なんて愛らしいんでしょう…特にこの超ミニスカのパンチラ娘…たまりませんわ」

セシリア・オルコット…

実は無類の可愛い物好きだった！！

「ねえ、チエルシー…わたくし、良いことを思いついちゃいましたわ」

「激しく嫌な予感しますが…なんででしょう？」

「せっかく同級生になるのですし、このアキヒサ・ヨシイをうちのメイドにしちゃいましょう」

キャッキャッとはしゃぐセシリアにチエルシーは深い深い溜め息を突いて、

「お嬢様、身の丈に合わない欲望は身を滅ぼしますよ?」

「うふふ」 【IS乗りの男の娘メイド】 ∴ 嗚呼、なんと麗しくも優雅で贅沢な響きなのでしょう」

「聞いちゃいねえし」

「わたくし、萌えてきましたわあゝゝゝっ!」

その日、チエルシーは「このお嬢は一度痛い目見ないと分からないのでは?」と真剣に思ったという…

鳳鈴音の場合

大陸某所、鈴音の個室にて…

「ハア…ハア…いちかぁ…もっと激しくしてえ…」

”くちゅ…ぴちゃ…”

その時、鈴は日課である【一夏とのベッドの中でのバトルを想定したイメージ・トレーニング】の真っ最中であつた。

今日の鈴は頗る機嫌きげんがいい。

なにせイキのいい【一夏画像（動画）】の入手に成功したからだ。

最近の【イメトレ用のアイテム】と言えば、年間契約してる”ムツツリー二商会”からの定期便…【一夏の盗聴&盗撮詰合せ】だけだつたから、イマイチ鮮度に欠ける。

今や鳳鈴音にとって、かつては日常だつた【リアルタイム一夏】は、余りにも貴重なのだ。

「いちかぁ…ひゃう…もうすぐ”生一夏”に会えるよぁ…ひぐつ…」

どうやら、クライマックスは近いらしい。

「いちかぁ！ いっぱい孕んであげるから、生でしてえ〜〜っ！
」

”ビクビクっ！”

”ぷしゃあああ”

絶叫と絶頂、弛緩と快楽と”放水”：

様々な感覚：概ね快楽と称していい感覚：

アンモニア臭をはじめとする様々な体液の匂いに包まれ、その余韻に身を任せながら鈴音は：

「いちかあ…すきい…もつと、鈴の恥ずかしいとこ見てえ…」

トロンと正気が快楽に押し潰された視線の先にあるのは、リプレイされ続ける【会見の一夏の画像だけを選び抜き編集した動画】だ。

いや、それだけでなく鈴音の部屋には、様々な一夏グッズが溢れていた。

勿論、愛用の抱き枕は【等身大オールヌード一夏】だ。

ちなみに恥ずかしい染みが凄まじいペースで付着するので頻繁に洗濯せねばならず、その為に直ぐにボロボロになるので、鈴音の部屋には1ダースの【一夏抱き枕カバー】が常備されていた。

ムツリーニ商会は、いつでも顧客のニーズに100%お応えします（――）

織斑千冬の場合

IS学園、実弾演習場

「あんのバカウサギーーっ!!」

束のトンデモ演説を聞き終わった千冬は、缶ビール1ダースを片手にフラリと演習場に一人現れ、ストレス発散に「IS用の銃器」をバカス力撃ちまくっていた。

標的は勿論、【人間サイズのウサギ】だ。

千冬が荒れるのも当然かもしれない。

只でさえ今年の新入生は専用騎持ちの面倒臭そうなのが多いのに…

「なにが【第三の性】^{ザ・サード・ジェンダー}だっ！！ フザケんのはウサミミと服だけにしろっていうんだっ！！」

”バゴオオオン！！”

…どうでもいいが、IS用ショットガン「レイン・オブ・サタデイ」を片手撃ちとか、本当にこの人は人間なのだろうか？

きつと、【未来からやって来た戦闘サイボーグ】とだって、^{ステコロ}素手で張り合えるに違いない…

かくて【IS学園】の穏やかな日々(?)は過ぎ去り、カオスという言葉では言い表せない”ややこしい日常”が始まるうとしていたっ！！

【Extra Episode】 "何を書いたらいいか迷った時、

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

やっぱり色々な意味で束の妹な筈…

何かネジが弛いせっしー…

世にも珍しいエロ鈴（ちょいヤンデレ気味）…

そして、ハッピー・トリガーな千冬姉様…

皆様、如何だったでしょうか？（^^；

取り敢えず、【IB】はバカトリオ（明久、秀吉、一夏）+こんな
魔改造ヒロインズでお送りする物語です（；^|^A

次のエピソードがいつできるか分かりませんが、もしこの設定なり
魔改造っぷりなりがお気に召したのなら、これからもお付き合い下
されば幸いですm(____)m

では、またお会いできる事を期待しつつ（o^_^）b

【Episode 01】プロローグ "とりあえず物語は再起動す

皆様、こんにちわー

本日、病室調整の為に一時的に個室に移動した暮灘です（^^；

この【IB】も描くのえっらい久しぶりですが、やはりおバカなノリは棄てがたし！という訳で、どうにか再起動を果たしました！！
（^ー^；）

さてさて、今回のエピソードは…

【Episode 01】のプロローグらしく…メガツさ遊んでいます
（爆！）

どっかで聞いたことあるようなパン屋が出てきたり、ヤンキー（笑）
ないっくんと秀ちゃんの掛け合いに、いっくんの地味にチート（？）
っぽい肉体、なんかお嬢様キャラっぽい登場のアキちゃんに、裏で
またやらかしてくれるメタウサ…

つてのが序盤（^^；

中盤は、ISでもバカテスでもないキャラが、何故かヒロインポジションみたいな登場を試みたりして（；^| ^A

というかこの娘って、某”家族”メインヒロインの《二世》なんじゃ…？（^| ^；

終盤…というかラストのラストは、久しぶりのメタウサ本体と、またしても【新&謎のダブル属性キャラ】が出てきます。

実はこのキャラ、詳しくはまだ書けませんG A U先生の某キャラを公認でお借りした者だったりします。

G A U先生、T h a n k sです（――）

とりあえず相変わらずカオスな状況のストーリーですが、久しぶりの【IB】、お楽しみいただけたら幸いです（o^ - ^）b

さあ、埃を払って電源を入れようじゃないか。

そして、システムを再起動させよう。

真新しい物語をつむぐ為に、さ

桜が舞い散る頃に、偶然出会った…

いや、どう考えても意図的に出会つように仕向けられた”三匹の漢”達…

…
…
…

ごめん。

しよっぱなから、表記に違和感ありまくりだわさ（笑）

まあ、織斑一夏は五十歩＋百歩神拳ぐらい譲って”漢”でいいとしても、木下秀吉と吉井明久は普通に【男の娘】…

篠ノ之束の定めるとこの、男でも女でもない人類の新たな可能性で希望、進化した性【ザ・サード・ジェンダー（第三の性）】であるらしい。

なんせ、ISの生みの親である束に言わせれば、

『女は一番くだらない方法にISを使い、男はそのくだらなさを分かったいながら手をくださなかった。どっちも同罪だよね』

って事らしいし。

まあ、そんなこんなで色々ありまして【束一味（仮称）】の計略謀略イカ娘で、《藍越学園》の筈が《IS学園》に入学してしまう羽目になった織斑一夏、木下秀吉、そしてそして我らがヒロイン（？）の吉井明久の三人でありましたとさ

めでたしめでたし…

「って、いきなり終わらせようとしてんじゃないっ！？」

「一夏…一体だれに向かって怒鳴っておるのぢや？」

「…強いていうなら、世界の不条理さにだ」

一応、中学時代からの一夏の相方である秀ちゃん…木下秀吉は、怪訝な顔をする、

「おヌシ…まさかとは思うが【情緒が不安定になるヤバい粉とか錠剤】を常用してるのではあるまいな？」

「いや、そんなんキメてんのが千冬姉にバレた日にゃ、【お前には生きたまま死すら救済に思える地獄を見せてやるう。どうだ、嬉しいだろう？ Ver 2.03】を喰らいそつだからな…死んでもやらんぞ」

矛盾した発言なのだが、ただ死ぬのと千冬が案内役となる生きたままの地獄巡りとは天地ほど差があるのがよくわかる迷言ではある（笑）

さてさて、そんなアホウな会話をしてる一夏と秀吉がいるのは、IS学園の校門へと続く桜並木の入口にある【岡崎パン】という、中々小洒落たパン屋だ。

どうやらこの店、ただパンを売るだけでなく、テラスのように張り出した場所に丸テーブル・セットが何脚か置いてあり、開店と同時に一種のオープン・カフェとして機能してるようだ。

そして、そんなテーブルの一つに一夏と秀吉は陣取っているのだった。

それにしても、である…

「おヌシ、相変わらずよく食べるのう」

と、半ば呆れる秀吉の視線の先には、フランク・ロール、明太フランス、グラタン・パイ、ツナ&タマゴサンドと立て続けに胃袋に収めた一夏が、メの激辛カレーパンを頬張っている所だった。

「よく朝からそこまで詰め込めるもんじゃない」

「俺の一日の最低摂取カロリーは、7000〜8000kcalだぜ？」

ちなみに一般的な成人男性の平均摂取カロリーは、せいぜい2000〜2500kcal程度の物である。

「人の3倍も食らったそのエネルギーは、一体どこへ流れて行くんだ」

「俺は筋肉を自分の筋肉で絡ませ締め上げ、今の細身の体形を維持してるからな…パワーは欲しいが、筋肉を肥大させ過ぎると関節の稼働範囲が限られてくるし、動きも鈍る」

一夏はニヤリツと笑い、

「だから、何もしなくても、筋肉を絞り上げ続ける為のカロリーを使うのさ。締めるのを止めれば、途端に本来の容積を取り戻した筋繊維が皮膚を破ってスプラッタだぜ？」

と、一夏は宣う。

しかし…である。

冗談と切り捨てるには、少々証拠が揃い過ぎているのも事実だ。

なんせ、180cmを軽く超える長身ながら、痩身に見える一夏の体重は、実は楽勝で100kgを越えている。
そして、そのくせ体脂肪率は5%未満という意味不明の数字を叩き出してるのだ。

だから、つい秀吉も…

「一夏…おヌシはこのビス　ット・オリバぢゃ？」

なんてのどかな会話(?)をしてる二人であるが、中々どうして目立つ雰囲気出しまくりだ。

秀吉は秀吉で、どこからどう見ても男性用の制服を着た”男装の麗人”改め《男装の美少女》だし、一夏は極限まで絞りこんだ肉体を、思い切り改造したIS学園制服で包んでいた。

ちなみにいっくん、どんな改造を施してるかと言えば…

原作と比べると上着は全体にズボンのベルトが見えるほど丈が短く、また上着のベルトはオミットされてる。

ズボンはノーマルより太くルーズなラインで足首までストンと落ちる感じ。

そして、ベルトラインよりウエスト部分が上に伸びる”ハイウエスト”仕様だ。

ヤンキー漫画（笑）が好きな人向きに描写するなら、【短ラン&mp;ハイウエ・ドカン】といういでたちであった。

しかも、龍虎の刺繍が入ったメタリック・パープルの裏地は、”ツイスト NK”製の特注防弾防刃仕様ときてる。

思わず『いつの時代の”ヤンキー（米国人の事に非ず）”だよ？』と聞きたくなるセンスではあるが、このセッティングをIS学園の男子用制服で改めてデザイン起こすと、やりようによってはアバンギャルドになり、意外と格好いい事に気が付いた。

それに【短い上着とルーズ・フィットのズボン】を組み合わせるスタイルは、肉弾系の一夏にとって【動きやすく、いくつかの”技”を出しやすい】という何物にも代えがたいメリットがあった。

それに意外と武器を隠し易い…というのもあるようだ。

実は一夏、《例の誘拐”未遂”事件》以来、日本政府より護身の為、【帯銃／帯刀許可】が出ていたりするのだが…まあ、その話は詳しくいずれ。

総括すると、ストリート・ファイト前提に制服を発注する生徒は、IS学園じゃ一夏ぐらいではあるう（笑）

さて、そんなこんなしてるうちに、実は昼時になると学園抜け出した生徒が並ぶ岡崎パンの前に、巨大なリムジンが停車した。

実際、こんなマツコウクジラのような自動車が、物理的に公道を走れるのかカーブ的な意味で大いに疑問ではあるが…まあ、目的地に着いてるのだから曲がれたのだろう。

そして、そのリムジンが停車するなり、中からワラワラと出てくる完全武装の特殊部隊員。

そんなのが周囲を厳戒体制で警戒し、加えて上空には武装ヘリが飛ぶ中、リムジンの奥から降りたのは…

「おはよ　秀ちゃん、いっくん」

春風になびく赤いリボンが巻かれたさらさらのミルクティー・ブロンドの長い髪…

大きくぱっちりしてるけど、どこかばやゃんとしてる優しげな瞳…

肢体はどこまでも華奢で、特に少し動けばぱんつが丸見えのマイクロ・ミニの制服から伸びる、ほっそりとした脚はまさに絶品である。

そして、今にも折れそうな細い首を飾るピンクの飾り石が散りばめられた豪華な大降りの銀の十字架…

そう、ついに我らがヒロイン（笑）、アキちゃんこと吉井明久のご登校であつた！

「明久よ…随分と物々しいの？」

すると明久、「あはは…」と少し疲れたように力無く笑い、

「束ちゃんがまたやらかしてくれました（泣）」

そう、数日前に日本政府に突き付けられた束からの要求…それは、

『もし、IS学園の入寮前にアキちゃんの身に万が一の事があつたら…関東平野でケンシ ウヤラ ウが救世主伝説始めちゃうような時はまさに世紀末的な荒廃した国土にしちゃうぞお』

冗談のような要求だが、その冗談を実現できるのも、「冗談を本当にやるともつと面白いと考えるのも篠ノ之束という人物だ。

その辺りの事をよくわきまえてる日本政府は、最大限の努力を払う事を惜しまなかった…

し・か・し…

実は日本国が保有してる総兵力より、『ミズキとトリニティ・ラビット（明久の専用IS：まだ未登場）』の方が遥かに頼りになる戦力だと分かっているがやってるあたり、束はいつも通りタチが悪い。

それはともかく…

そして合流した三人は、桜舞い散る長い長い坂道を登って逝く…

その先にどんな運命や出会いが待ち構えているのか知らないまま…

しかし…

「あんぱん！」

母親の若い頃そっくりの仕草で坂道の入口でそう呟く、IS学園の制服を着た茶色のショートカット & amp アホ毛の少女に…

「激辛カレーパン」

と、先ほど完食した朝食のメのメニューを繋げる、横を通りかかった一夏。

「おヌシはいつも唐突にフラグを立てるのぉ。ちなみに今のワシはジャンボドッグの気分じゃな」

ちなみにジャンボドッグは秀吉の大好物だ。

要するにスペシャル・サイズのホットドッグの事だが、普通のホットドッグ用の細長いソーセージではなく、長く太くて遅しいフランクフルトを挟んであるのが特にいいらしい。

それにホワイトクリーム・ソースをかけて、『大きすぎてお口に入らないよあ…』ってぐらい頬張るのが、秀吉曰くイキな食べ方らしい…

「ボクは、パンならやつぱりメロンパンかなあ？ あの外がカリカリ、中がもふもふなのがいいんだよねえ」

さすがは明久。

くぎみー声（【Episode 00】第3話参照）キャラのお約束をよくわかっている。

きつと、好きな中華まんを聞かれたら『ももまん』と言ってくれる事だろう。

その時は、是非とも春風になびくストレートの髪を、某音ミクバリのツインテにして、両方の太ももにゴツイ軍用自動拳銃を吊り下げて欲しいものである。

「あんぱんっ娘、名前は？」

モロに非アメリカ的な意味でヤンキーっぽい一夏にビビりながらも、少女は…

「う、汐…岡崎汐だよ」
おかざき・うしお

「そっか…いい名前だな」

「一夏は脈絡なく”ちみつこい位置”にある汐の頭を撫でると、

「ほえっ!？」

驚く汐に一夏は、

「行くぞ汐。急がないとそろそろ遅刻だ」

「う、うん!」

いつの間にか手を握られ、流されるままに一夏に引っ張られて校門を
目指す《うーちゃん》であった…

そして、それを…

「え、えつと…」

人類ポカーン計画で見る明久の肩を秀吉はポンと叩き、

「明久、一夏はああいう奴じゃ。いちいち気にしたら身がもたんぞい?」

とにかく、こんな感じで【バカトリオ】のIS学園初日は始まるのだった。

同時刻

地球（？）、某所、【たばねタソのひみつち】

その日、メタル・ウサミミ…メタウサ通称を装着した美人は、またロクでもないこと…

もとい。何やら世界を面白くする手段をまたしても考えついたらしい。

「やっぱり、アキちゃんだけ《第五世代IS》持ちってというのは、不公平だぴょくん」

等と呟くと、早速電子的な意味で設計図等を引き始める。

「たーちゃん」、またインスピレーションわいたたん？」

背後からかけられた声に、美人は体はそのままメタウサだけを声の方に向けて、

「そうだぴょくん 完成したら、”あーたん”に《お使い》頼むかもよ？」

するとウサギの背後から声をかけた人物：

白人と東洋人のハーフっぽい、170cmほどもありそうな長身と抜群のスタイルを持つ少女は、

「らじゃー 一応、《遊撃將軍》だかねー。給料分は働くよん」

と、茶目っ気たっぷりの敬礼を、ウサギの背中に返すのだった。

バレード
物語は進んでく…

新しい未来^{あした}を目指して…

ゴールは誰も知らない…

ならば…

イカれたステップで答えを探すだけさっ!!

【Episode 01】プロローグ "とりあえず物語は再起動す

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

そして、本当に更新をお待たせして申し訳ありませんでした(____)

現在進行形の暮灘作品ではもっともカオス(笑)な【IB】、ついに再起動です(；^| ^A

何がカオスって、主人公格が男+男の娘×2って時点でカオスだししかも明久は主人公なのにメイン・ヒロインも兼任できるわ…

何故かISでもバカテスでもないキャラがメインヒロイン・ポジミtainな登場するわ…

一夏は突然フラグ立てるわ…

トドメにGAU先生からお借りしたキャラが【愉快的悪役】っぽい台詞回しで登場するわ…

うん！

我ながら次回以降収集つくのか心配になるぐらいのカオスっぷりだね(o^_^)b

と、とりあえず次回アップがいつになるのか激しく未定ですが、
ま
たお付き合いいただけたら幸いですm(_____)m

それでは次回、更なるカオスでお会いしましょう(o^_^)(b

【Episode 01】第1話 “夫から堕ちる我らが乳よ、でき

皆様、こんばんわー

そして、メリークリスマス

病院のベッドの上で、チキンもケーキもプレゼントも可愛い彼女もなく、クリスマスらしさが欠片もない状況でやさぐれてる暮灘です
(^^; ;

人生でもベストバウトに入るワースト・イヴだなや(泣)

暗黒な話題はこの辺にして、今回のエピソードは…

ヒロイン的には汐と、そしてIS正統派ヒロイン(エレメンタル・ファイブ・ヒロインズ)の一人が遂に登場します

誰かっていうのは既にサブタイに答えが書いてある臭いです(笑)
が、暴走する《友愛(本人談)》に一夏が踏み台になったりします
????

そして、意外と秀ちゃんが強キャラだったりするかも…というか、
相変わらずツツコミと秀ちゃんキックが冴え渡ります

今、ふと思ったんですがエレメンタル・ファイブ・ヒロインズって

属性とか付きそうツスね（；^| ^A

水のセシリア

火の鈴音

風のシャルロット

地のラウラ

箒は…【天の箒】でしょうか？

なんか、ゼオライマ っぽいけど（笑）

自分でも何を書いてるのか分からなくなるぐらいカオスな話ですが、
お楽しみいただけたら幸いです（o^_^）b

さてさて織斑一夏、木下秀吉、吉井明久、そして何故か巻き込まれ
…正確には、一夏に”無自覚ナンパ”でフラグ・メイクされた《岡
崎汐》の四人は、何処までも続くような桜並木の長い坂道を上り、
一路【IS学園】の正門を目指していた。

さて、とりあえず前回からいきなり【メインヒロインのような登場】
をした岡崎汐ちゃんを、皆さんにも少し紹介しておこう。

身長約150cmで胸のカップは母親を越えてる辺り、ちびきよぬ
ーと言っている分類。

そして、名前からも判断できるように《岡崎パン（プロローグ参照）
》の長女である。

髪質といい髪型といい毛色といいアホ毛といい、まさに若い頃の母
親と瓜二つだが、目元が少しだけ父親似なのが、実は本人的に大層
気に入ってるところ。

ちなみにオトンは高校時代から相思相愛ベタ惚れだったオカンの実
家、【古河パン】に転がりこんでそのまま下宿&バイト生活。

特に波乱もなく卒業し、貯めたバイト料でその後は製パン学校へ進
学。

卒業後、一年遅れで高校を卒業したオカンと結婚した。

汐が生まれても暫くは古河パンに三世代同居していたが、汐が小学校に入学する際、古河パンから暖簾分けして貰って独立した。

ついでに書くと、汐の目下の悩みは、【老いる&老ける】という言葉葉の存在をガチで無視し続けてる母親だ。

なんせ汐の覚えてる限り、自分が幼稚園の頃と容姿が変わらないようにさえ見える。

只でさえ今でも”歳の近い姉妹”と思われ、かろうじてオカンが姉ちゃんに見えるってレベルなのに、これ以上進行したら今度は自分が姉に思われる恐怖感があつた（笑）

ちなみに、オカンもまた自分の母（汐から見ると祖母）に同種の恐怖感を抱いていることを、彼女はまだ知らない。

というか、長々と生い立ちから現状に至るまで詳細設定があつたりとまるで本当にヒロインのような扱いだが、汐に関する文章全体がネタである事は言うまでもない。

いや、多分ネタだろうと…

（わたしは無実だよ～～っ！！）

校門に入ってすぐ、岡崎汐は内心で泣きの絶叫をしていた。

なんせ、校門を潜れば、女女女女女女女女女女女女女女！！

そんな中で”漢”^{ヤンキー}のいっくんと、”男装”の秀ちゃんはえっらい目立っていた…というか、ぶっちゃけ浮きまくっている。

ちなみに完全に溶け込んでるのはアキちゃんなのだが…

”彼女”は別の意味で…つまり可愛い物（者）好き系百合っ娘には、
『もう…たまりませんわ』的な空気を発散していた。

少し古いエーゲーを例えに出せば、【乙ボク】的な空気と言えば分かりやすいだろうか？

そして、そんな状況の中で、第三者的な目線からは一夏に腕を引かれ、噂の《男の娘》^{サ・サード・ジェンダー}二人を従えてる…ように見えてる汐は、視線の集中砲火を浴びていたのだった。

（わたしは、ただの通りすがりのパン屋の娘なんですってばあゝゝ
ゝっ！！）

実際その通りの偶発的シチュエーションで、後ろの二人の男の娘も
従えてるんじゃない、見ず知らずの女生徒の腕を引っ張りズンズン
歩く一夏と同類に思われたくないから少し距離を置いて二人で和や
かに話してるだけである。

しかし、周囲の目は決してそうは見ない。
というより射るような視線で、

『貴重な男と男の娘×2をはばらせてるアンタは何者っ！？』

と、訴えていた。

いやいや、寧ろ詰問していた。

しかし、何処の世界にも空気を読まない…もとい。場の空気に左右されない強靱な精神力の持ち主というのは存在していて…

”ドドドドドオーツ！！”

砂塵を巻き上げ、時折残像&残影等も発生させつつ超高速で接近する”アンノウン”有りっ！！

”彼女”は、春風と自らの加速による合成風力で、自慢の（明久の好みに合わせた）ぶっといポニーテールを後方に長くなびかせ…

「一夏、退けっ！ 邪魔だぁーっ！！」

「へっ？」

”ぶぎゅるっ！！”

「一夏を踏み台にしたちゃとっ！？」

何かノリノリで叫ぶ秀吉の言葉通り、そのIS学園の制服を着こなしたポニーテールの長身少女は《一夏の顔面》を踏み台にして、綺麗なムーンサルトを決めた！

一応、一夏の名誉の為に言っておくが、一夏が避けられなかったのは、死角から殺気無しにオマケに【人外の速度（と、残像&残影）】で方向と間合いの読めぬ奇襲接近されたからだ。

それに下手に避ければ、ポニテ少女からは一夏の影で見えなかった汐に危険が及ぶ可能性があったしね

それはともかくとして…

「あつきひさあー！ーっ！！」

と、雄叫びを上げながらフライング・ボディ・アタックもどきで明久に抱き付くポニテ少女！！

勿論、明久にはムーンサルトを決めながら飛び込んでくる女の子を受け止められる筋力も体力もないので、一緒にすってんころりん

秀吉の時といい、つくづく押し倒される事に縁があるというか…押し倒される姿が絵になる男の娘、明久である。

そして、いきなりポニテ少女に踏み台にされ、首が変な方向に曲がっていた一夏は、首を振ってゴキリツと自前で治すと、

「この声と足の裏の感触は…まさか、” 箒 ” なのか…？」

その思い出し方もどうよ？と思わなくは無いが、一夏の記憶が正しければ、肝心の” 箒 ” という名らしい少女は…

「明久！ アキヒサ！ あきひさ！ 久しいぞっ！ 全く連絡一つも超越さず心配させよってからにっ！！」

ちなみにポニテ少女、明久の名前を呼ぶ度に唇と言わず頬と言わず、
瞼と言わず、マウント・ポジションからキスの連打である。

「にやにやにやつ！？ ほ、” ほーき ” ちゃん、落ち着いてっばあゝっ！！ 確かクリスマスも一緒にチキンとケーキ食べたし、初詣と節分は《篠ノ之神社（束と箒の実家）》で一緒に過ごしたよねっ！？ 何故かボクまで、おばさまに巫女服と振袖を着せられたけど…」

至極当然だと思われる。

神主ルックならまだしも、明久が紋付き袴なぞ着てたら、ミスマツチ過ぎてむしろギャグだ。

ちなみに箒の運命も” 原作 ” という平行世界から、いい感じに回天してる。

要点のみを纏めるなら、明久から【紅椿】を渡された瞬間（” Extra Episode ” を参照）から、箒は自分の身は自分で護

れると【束が主張】して、いつものように日本政府を脅して《要人保護プログラム》を取り下げさせたのだ。

というか、最愛の妹への度重なる尋問や執拗な監視に、いい加減頭にくていた束は要求を叩き付ける前に国防省と内閣府、更に東京と大阪の証券取引所のサーバを全てシステム・ダウンさせるなんてお茶目をやったのけたのだ。

そう、その束のクラッキングを食らっていた1時間：

日本という国は政治／軍事／経済が完全に麻痺し、もしその瞬間に半島北部や大陸から弾道弾がふってきたとしても、全く対処できない状態になっていたのだ。

それが、篠ノ之束という人物の”本気の序ノ口”であった。

実際、その直後に束を除く離散した篠ノ之一家は再び篠ノ之神社に集結し、相変わらず監視はある物の平穏な日々を送れるようになっていた。

別の言い方をすれば束に屈伏した（笑）

日本政府の言い分は…

『（相手が）テロリストじゃないから恥ずかしくないモン！！』

何故に萌え系？

「何を言うつ！ 一日千秋という四字熟語があるであろう？ 私にとって明久がいない日々はとてもつまらなく、そして退屈なのだ…」

「ほーきちゃん…」

「だから、私にとって節分から会えなかったのは、とても辛い…」
【紅椿】とて言葉には出さぬが寂しがっていたぞ」

真摯に明久の瞳を見て語る篤…

しかし、マウントポジションと微妙だが妖しげな動きで明久の細くて華奢な肢体をなぞる指が色々と台無しにしてる気がする（汗）

「明久…お前は私にとって、かけがえのない”楽しき日々”の象徴だ…」

スッゴいいい台詞を吐いてる気はするが、女の子同士…具体的にはタテがネコを押し倒しながら口説いてるようにしか見えないのが、
難点と言えば難点だ。

いや、まあ…一部の百合系腐女子は瞳を輝かせてるが。

蛇足ながら…

タテやネコの意味が分からないからってお父さんやお母さんに聞いちゃダメだぞ。

もし聞いて、万が一にもスラスラと答えられてしまったら、お父さんやお母さんの過去は、決して詮索してはいけないゾ！
お兄さんとの約束だ

「明久…もう私から離れるな…ずっと側にいる…」

なんか性別とか台詞とか「逆なんじゃね？」と言いたくなるような
いやこれはこれで合ってるような…

そんな空気の中、場のに流されかけた明久が、何かこう…ルート決定フラグ的に致命的な事を言う前に、

「いつまで演っておるの…ぢゃ！」

”げしっ！”

「ほうごっ！？」

「一夏にはお馴染みのツッコミ技、”秀ちゃんキック”がポニテの付け根辺りに炸裂したのだった！」

「貴様！ 人の頭にいきなり蹴りを入れるとは…そんなに命がいらんのかっ！？」

ユラユラと幽鬼のように立ち上がり、般若の顔で振り向いた箒の視線の先にいたのは、

「お、男の娘2号…貴様かっ！？」

箒、どうやら秀吉の名前はまだ覚えてないらしい（笑）

「ほーきちゃんほーきちゃん、2号じゃなくて秀ちゃんの方が元祖だから」

いや、フォローorツツ「ミどこはそこじゃねーべ」と誰もが思ったという…

「明久よ…ヌシはもう少し状況に流されぬよう、己を律した方が良いぞい」

と押し倒されたままの明久を見ながら、もっともらしく語る秀吉。

しかし、視線はめくれあがったスカートの中の小さな三角形の布切れに気付かれぬように注がれていた。

「特にその女性、素で”^{じごころ} 陥としどころ”を嗅ぎ分ける…言うなれば、一夏の女版みたいなモンぢゃ。努々油断するでない」

「失礼な奴だなっ！ 私は一夏ほど取っ替え引っ替えではない！

遥かに一途で誠実だ！！」

「ちょっと待てっ！俺がいつどこで、そんな女ったらしみたいな事をしたんだよっ！？」

いかにも心外というように憤慨する一夏だったが、

「自覚症状が無い分、重症ぢゃな」

秀吉の言葉に箒は頷き、

「それについてはシンクロ率400%で同意しよう」

「なぜだあーっ！！？」

汐の手を握りながら苦悩する一夏……って、まだ離してなかったんかい。

「そうですっ！私は一切全く関係ありませんっ！！というか寧ろRPGでいう町人Aとか、かるうじて声がついてるけど中の人がエンディング・クレジットに出ないモブみたいなものなんですうっ！……」

妙にGo！Go！Maniac！な答えを返す汐に、箒と秀吉はニヒルに笑い、

「「最初はみんなそう言うんだ（言うんぢゃ）」「」

「だからわたしを巻き込まないでくださいってばあゝっ！！わたしは地味で目立たない普通の生徒として、三年間平和に過ごすんだ

からあーっ！っ！」

汐の涙声の絶叫が、柔らかな春の日差しに飲み込まれてゆく…

しかし、棚ぼたというより野良犬にでも噛まれたような感じで強制ヒロインポジになった汐の願いは果たして叶えられるのだろうか？

いや、それ以前に…

（（（（（平和な学生生活おくりたいなら、IS学園にきちゃいけねーだろ）））））

周囲の心中シンクロナイズド・ツツコミが声にならずに響いたとか響かなかったとか…

【Episode 01】第1話 "夫から堕ちる我らが乳よ、でき

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(____)m

最近、執筆の時の資料の大切さを改めて身に染みてる暮灘です(^
^ ;

ちょっと一夏の扱いが可哀想(?)な今回のエピソードは、皆様如何だったでしょうか?(^^ ;

というか、いきなり汐と箒がエンカウントしてるし(笑)

少し裏設定を暴露してしまうと、一夏もグラップラー的な意味で強化されてますが、箒もまた【箒カスタム式】っぽい強化がされます…って、グルンガスト超闘士かいつ!?

それというのも、【白式】に《生体蘇生》があるように、【紅椿】にも《生体強化》があるなんて設定が…(笑)

ちなみにISを展開しなくても、身につけてるだけで有効みたいですよ。

【紅椿】自体も、『あれ? 原型はどこに?』ってぐらいいいつつある可能性があるので、お楽しみにしていって貰えたらなあと(^

— ^ ;)

次回更新がいつになるか分かりませんが、またお付き合いいただけたら幸いです(o ^ - ^) b

【Episode 01】第2話 "クラスメイトは女、女、女、漢、

皆様、こんばんわー

例えば駄作と罵られようが、IBではカオスとギャグをドリルに使い、己のポリシー貫き通す暮灘です（^^）；

いや、いつも病室ネタだと読者の皆様も飽きるかなあ〜と思いつつ、何となくグレンラガン風に言ってみたくなって（笑）

さて、今回のエピソードは…

サブタイに答えが分かりますが、前回の武士娘に続き、スコットランド産の青い騎士娘の登場です（^ー^；）

原作と似てるような違うような微妙な性格になってますが、読者様の反応が気になるところです（汗）

だけど、原作より割りと腕っぷしある…とか？

というくだりは前半

後半は、【とある女修羅神】の一人舞台です（・^ー^A

というか、千冬ねーたま殺り過ぎですたい（笑）

そして、ついに明かされる一夏と千冬の謎に満ちたIB的過去っ！！

これを書いた瞬間、作者は…

『もうゴールしてもいいよね…？』

と思ったりなんかして（；^ー^A

とにもかくにも、いつもより余計にカオスを詰め込み、汐と秀吉が
スパイスを効かせる最新話！

奪い奪われは、ヒロインの宿命かつ！？

作品は更なる混沌を迎えたりっ！！

今回も、IB桜にカオスの嵐っ！！

【Episode 01】第2話 “クラスメイトは女、女、女、漢、

生徒会長らしき水色の髪の少女を中心とした2年&3年生の派手なISフライト・デモンストレーションが取りを飾った入学式も滞りなく終わり、新入生達は各々の振り分けられた教室へと向かった…

そして、中心人物達の密集率が半端じゃない1年1組の教室にて…

（噓だっ！！）

世界の中心…もとい。教室のほぼ中心で、岡崎汐は難見沢の鉈少女ばりの心の叫びを上げていた。

まあ…そりゃあそうだろう。

まず、右隣が一夏だ。

それだけでも色々な意味で”致命的”なのに、

（左隣が男の娘2号、その隣がミニスカ壱式で、更に隣が神風百合ポニテ…）

具体的には秀吉、明久、篤が横一列に並んでいた（汗）

しかも…

（真後ろに新入生代表のパッキン・ドリルロールとかいるしい〜）
（っ！！）

そのあまりと言えばまありの学園側の仕打ちに、汐は思わず涙目になり、

「さようなら…私の平和な学園生活。こんにちわ、《変姫十無数くドキッ！ 変人だらけの非日常 空間く…orz」

「いきなり変人呼ばわりとは、ご挨拶ぢやな？」

机に突っ伏し呟く汐に声をかけたのは、特に耳のいい秀吉だった。

というか、変姫は無視して良いのか？

ともかく、汐はむくりと顔だけ起き上がらせ、何かを諦めたような表情で…

「否定できる要素あるのかな？ かな？」

まさに前述の鈍少女風に問い掛ける。

すると秀ちゃんはニヤツつと笑い、

「岡崎よ…おヌシも中々言うのう？ 気に入ったぞい」

秀吉、まさかのヒロイン（？）略奪フラグだろうか…？

いや、それよりもう一人、【変人】というキーワードに反応した人物が…

「ちょっと目の前の貴女！ その聞くからに妖しげな《変人集団》区分の中に、まさか私も入っているのではないのでしょうか…！？」

つい反射的に振り向いた（ついでに振り向いた事に激しく後悔した）汐は、仁王立ちしながら鬨気を纏わせるパツキン・ドリルに、

「えっと…セビリア・アプリコットさんだっけ？」

”ガン！”

激しく頭を机にぶつけるパツキン・ドリルは、起き上がりながら、

「誰がスペイン南部産のバラ科サクラ属でジャムやシロップ漬けに多様されるフルーツですかっ！！ というか、微妙に字面が合ってるだけに、余計にムカつきますわっ！！」

セビリア スペイン南部、アンダルシア州の州都

アプリコット 杏子の英語名。ちなみに杏子と読まず”きょうこ”と読んだ人は、きっと作者と同じ《まどマギ》ファンっすよね？
同志よっ！

「アプリコット・ジャムって作るの簡単な割には、美味しいんだよね。」

と、暢気なりアクションを返したのは《箒の膝の上》にいる明久だった。

くれぐれも間違わないで欲しいのは、《箒》を”膝の上に乗せた”では断じてないという事だ。

箒は上機嫌に膝に乗せた明久に微笑み。

「きつと明久が作るのだ。美味に違いないだろう　今度、”私の為”に作ってくれないか？」

「うんっ！　いいよぉ　ところで、ほーきちゃん…」

「なんだ？　明久？」

「なんでボク、ほーきちゃんの膝の上で抱っこされてるんだろ？」

「気にするな、明久。私は気にしないぞ？」

「思いつ切り気になるに決まってますでしょう！！　神聖な教室を何だと思いですのっ！？　このメガ・ポニテ・ジャップ！！」

「こっちにいきなり話を振るな。うっとうしいファッキン・ドリル・ライミーム…！！」

”バチバチバチバチバーッ！！”

二対の視線が真正面からぶつかり、日英専用騎持ちの間に刹那の激しい火花が散るっ！！

「ほほっ…これは中々面白い対戦が見れそうぢゃのお」

中々に好戦的なコメントを発しながら傍観者を決めこむ秀吉に、

「ど・う・し・て・こ・う・な・っ・た！！！！？」

我が身の不幸を嘆く汐…

そして、更に火にハイオク・ガソリンをかけるバカ者が約一名…

「なあ、箒もリコも教室でよせよなあ…。どうせ殺り合っなら、表で思い切りドツキあえよ」

一夏の言葉に一瞬キョトンとする箒とミス・アプリコット（仮称）…

「…リコって、誰ですの？」

すると一夏、困惑顔のセベリア杏子（仮称）に、

「いや、アプリコットのアダ名って”リコ”でねえの？ アプリコ

ツト桜庭のアダ名もリコだったし」

元ネタの分からない人は、ブロッコリーから発売されてる【ギャラクシー・エンジェル】シリーズを検索してみよう

「だ・か・ら！ 誰がそんな今にもジャムやシロップ漬けになるような名前なんですのっ！！ 私^{わたくし}の名前は……」

「《セシリア・オルコット》さん……だよね？」

場を収集する為、くぎみー的な意味で鈴が鳴るような声で告げたのは……

「英国代表候補で、第3世代騎”ブルーティアーズ”のパイロットさん……で、間違ってない？」

「ええ……その通りですわ」

セシリアが頷くと同時にスルリと箒の膝から降りた明久は、そう続けた後に一礼しニッコリと微笑み、

「お会いできて光栄ですよ」

芝居がかった調子だが、お姉ちゃん達の教育の賜物か？ 明久の仕事には本当にソツが無い。
むしろ、優雅かつ愛らしい……という表記ができる辺り、明久の《教育方針》がよく分かる。

そして、その微笑みの直撃を受けたセシリアの心臓は、

”ズツキューーン！！”

初代ガンダムのビーム・ライフルみたいな効果音と同時に射抜かれたっ！！

まさに【戦艦の主砲並の威力】である。
その結果…

”ぎゅむっ！！”

「ほえっ…？」

暮灘作品名物《F O H（フロント・オッパイ・ホールド：前乳固め）
《をセシリアに極められ… 具体的には顔全体をセシリアの乳に押し
付けられつつ、逃げられぬようにがつりホールドされ、そして耳
元に息を吹き掛けられるように…

「ますます気に入りましたわ 貴女、あなた私の物におなりなさい」

”かりっ”

「ひゃんっ！？」

耳たぶを甘噛みされて、思わず色っぽい声を上げる明久に、つい股
間に血液を集中させる一夏。

ついでに頭痛が痛い汐に、ニヤァ〜りと笑う秀吉。

本来なら秀吉がレスキューに走ってもおかしくないシチュだが、どうも放置していた方が面白い事になりそうなので傍観者を決めこむらしい。

そして、秀吉の読み通り…

” ギイイーンッ！！ ”

甲高くも重い、金属同士が激しくぶつかり合う音が教室に響き渡ったっ！！

「ライミィ…貴様の国には、” 命を粗末にするな ” という教えはないのか？」

とは、いつの間にか朱塗の鞘より抜かれた、堂々たる業物の日本刀を握る筈に…

「ジャップ…よくお聞きなさい。我が英国の貴族は、ネルソンにせ

よドレイクにせよ、元をただせば全て海賊…」

と、いつの間にか手にしていた《クレイモア》…

米軍の使う指向性対人地雷ではなく、その語源となった「スコットランド高地人^{ハイランダー}」が使っていたという、由緒正しい英国両手剣で、箒の必殺の刃を受けるセシリア！

「欲しい物は実力で奪い取れ」が、ポリシーですわっ…！」

「上等だっ…！ 今日が貴様の命日としれっ…！」

セシリアは、明久を背中に隠すように動かし…

「返り討ちにして差し上げますわっ…！」

ただ、セシリアの背後に回された状況についていけない明久は、ちやっかり者の秀吉に腕を引かれ、色んな意味で安全な距離まで対比していたりする。

「ハアアアアー…ッ…！」

武士と騎士の見習い小娘達が互いのエモノに闘気を注ぎ、首筋が頭に《必殺の一太刀（ハイパー・オーラ斬り）》を叩き込もうとしていた矢先…

「いい加減、刃を引かんかった…！ この大バカ者共がアー…ッ！」

「！」

”すぱぱぱぱぱあーんっ！！”

一瞬、誰も何が起こったか分からなかった…

ただ分かったのは、叫びと同時に黒い何か…”影”のような何か
箒とセシリアの間に飛び込んできて、次の瞬間には二人が受け身も
取れず、その場の崩れ落ちていた…

そんな、悪夢のような現実を静かに…だけど、全てを瞳で捉えてい
た漢がいた。

「”師匠”！ 徒手空拳技《八勢連瞬掌》、お見事にございますっ
！！」

と、”影”から妙齡の女性に姿を変えた”ソレ”にひざまずに跪く一夏…

「ここは道場ではない。故にお前も”バカ弟子”ではない。こうい
う時は私をなんと呼べと言った？」

すると、いっくん…

まるで心の底から惚れた女を見る目で、

「”千冬姉”…」

「”一夏”、それでいい。ここでは、お前の武の師ではなく、ただ
のお前の姉だ」

と、慈愛に満ちた瞳で一夏を見下ろす千冬…

そこには確かに二人だけの世界があった。

「フンッ…！」

と、辛うじて動かせる首から上だけ（首から下はまだ痺れて動かせない）で鼻を鳴らす箒。

そう、箒が一夏にイマイチ惚れられなかった理由…というか、初恋になる前に想いが砕けた（笑）理由は、これなのだ。

一夏 【千冬至上主義】

千冬 【一夏至上主義】

一夏は千冬を【強くて優しくて格好いい、色んな意味で世界一の姉】だと公言してたし、千冬は千冬で【何というか…一夏は私の者だろ？】と憚^{はば}らない…まあ、とにかくそんな関係なのだ。

違う言い方をすれば、【狂犬いっくん】を《従順な仔犬》にまで飼ひ慣らしてる世界でただ一人の女性が、千冬だった。

そして、この二人にもそれなりにドラマチックなストーリーが存在していた…

要約すれば、千冬はモンド・グロッソを連覇し、その裏で一夏は姉の名誉を守る為に誘拐グループと死に物狂いで戦い、生まれて初めて自分の意思で人を殺し、また自らも深手を負った…

一夏の危機が知らされたのは大会決勝の後で、表彰式をすっぽかして駆け付けた千冬が、案内役の眼帯銀髪ちみっ娘と見たのは…

返り血を浴びると同時に己も全身から血を流し、意識を失いながらも倒れふす幾多の骸の中で”漢立ち”する一夏の姿だった。

その後の一夏は、出血多量で脳が一時的に酸素不足になったせいか、暫く【TV版Zガンダムのシロッコと戦った後のカミーユ】の如き状態だったらしい。

実際、一夏は千冬と共に一時的にドイツの軍病院にいた。

一夏が復活したのは、千冬＋アルファの献身的介護が起こした奇跡
と言っても過言ではないだろう。

『俺、千冬姉の名誉…守れたかな…？』

『…バカ者…』

『これが”漢”という者なのか…』

言うておくが、別に《千冬ルート確定》という訳ではない。

千冬に言わせれば、自分は完全に《別枠》扱いらしい。

曰く…

『師弟であり、姉弟でもある私と一夏の関係…恋愛ごとき後天的な
絆と比べるべくもないだろう？』

というのが千冬の主張であり正義だった。

とりあえず、これが織斑千冬という女性であり、二回のブリュンヒ
ルデに輝いた世界最強の女性であり…

何より、世界有数のブラコンだったっ！！

既に初日のホームルーム前から、日本刀とクレイモアと鉄拳制裁が
乱れ飛ぶこの展開…

ではせつかなので、彼女のコメントで閉めて貰おう。

「夢よ…これは悪夢だわ…目が覚めたら、きっとわたしは暖かいベ
ッドの中で…」

「岡崎、往生際が悪いぞ？ 現実を受け入れれば、それだけ早く楽
になれる筈ぢやぞい」

果たして、ストーリーは何処へ流れて行くのか…

それは作者にも判らない（笑）

【Episode 01】第2話 “クラスメートは女、女、女、漢、

皆様、ご愛読ありがとうございましたm(_____)m

魔改造せっしーと魔改造千冬ねーたまは、如何だったでしょうか？

(^^; ;

実はこの二人には何となくコンセプトがあつて…

せっしー 海賊貴族（クロボン風）

千冬 ブラコンな女東方 敗

という仕様です。

ブルティアも中々いじられて…

というか、後書きを読んで下さる読者様に特別情報開示すると、

【ブルティアのデチューン版がサイゼフィ】

という設定があるんですね(^^; ;

正解には、

ブルティア コンセプト騎で妖しげな技術でんこ盛り

サイゼフィ ブルティアの尖り過ぎた部分を削り、量産を前提にした高性能試作騎

イメージ的には、グラハム専用フラッグ・カスタムとオーバー・フラッグの関係です（＾|＾；）

しかし、その現実を知らない某まどかちゃんがいたりして（笑）

そして、微妙に出てきたラウラの影…

人間関係全てがひっちゃかめっちゃかな前代未聞の再構成ストーリー、安定した更新は難しいですが、これからもお付き合い頂ければ幸いです（o^_^）b

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1514y/>

I B -インフィニット・バカトリオ- 《無限の3バカ烈伝》

2011年12月27日20時53分発行