
NO , THANK YOU !

炉濤

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

NO , THANK YOU !

【Nコード】

N 8 2 3 8 Z

【作者名】

炉 濤

【あらすじ】

俺は物語の主人公にはなれない様なただの、極普通の、有触れた茶髪の少年と比喻されても可笑しくない、ただの一般人だった。可愛い幼馴染はいるし、生まれながらに茶髪だが、それ以外は決して何もないただの人間だ。

だが、

『あんたも超能力持ってるから』

という、不意に、あまりに突然に母さんから言われたその言葉から、俺の人生は一変することとなった。

iのべるといふ携帯小説サイトで書いていたモノを書き直して掲載するものです。

更新は出来るだけしますが、不定期です。

自宅が火事とやらになりました

■自宅が火事とやらになりました

まず言おう。冷気を吐き出す冷蔵庫の様に冷たく、薄く、かつ重い溜息を吐き出してから、だ。

ちゃんな自己紹介や特徴の描写はこの場には値しない。決して、そう、永遠に。永久の時間を過ごしたかの様な感覚が俺の背中に癒着して離れない。気持ち悪さが胸の奥からこみ上げてきて、吐き戻しそうになる。嗚咽を抑えて、喉を絞めて、拳を力強く握り締めたところで何も変わりはない。

そう、俺は今そんな苛立ちと混沌を混ぜたかの様な渦中にいた。いた。

俺の肌を強烈な熱風が煽った。そして、咽る程の黒煙が目の前で天に昇るかの様に揺らめいている。それも大量に。

「おー。派手に燃えてるな！　なあ、母さん？」

「そうですねー。ここまで燃えてると逆に綺麗に感じますわ」

俺の住んでいる——いや、住んでいた自宅は木造二階建ての周りに比べて比較的綺麗な青い屋根の家だった。ペンキも塗り替えたばかりで、新居気分、引越し気分だったのは恥ずかしいながら認めなければならぬ。

——が、その綺麗な家が、たった今、油の煽られた中華鍋の様に轟々と音をたてて燃え盛っているのだ。

それはもう、熱気よりも驚きで汗を垂れ流してしまう程に、だ。そもそも、どうしてこうなったか、……、語ってやりたいのは山

ああああああああああ！ 俺の大切なフィギュアにエロゲに抱き枕達があああああああああああああああああああああ！ あああああああああああああああああああああああああ！ いやああああああああああああああああああああああああああああ！ あ、ブルーレイも」

と酷い叫び声を上げながら未だその勢いを弱めない火事の中に飛び込もうとしている少年が現れた。

俺の横を通り過ぎて本当に飛び込みそうだったのでとりあえず首根っこを掴んでそいつを止める。

その少年は俺をそのまま小さくして、中身をオタクにしたような人間だ。

そう、こいつは俺の弟で、椿の兄である郁坂大介だ。いくさかだいすけ無造作に伸ばされた——手の行き届いていない——長くて、ぼさぼさの茶髪もやっぱり母さんからの遺伝だった。

ご覧の通り、俺の家族は正直、イカレてる。ある種、だが。

「はあ……明日が休日によかったわ……」

俺は嘆息と共に嘆きの言葉をこの熱気が支配する空気中に溶かして、学業に影響が出ないであろう事を祈った。

1

「恭介！ 家が全焼したんだって！？ そりゃ良かったな！」

「良いわけあるか！ 叩き倒すぞ！」

あの火事から二日経った今日。俺はなんとか学校へと通うことが出来ていた。

県立三坂高等学校。中の中程の適当でどこにでもありそうな高校

だ。

ここら一体、つまりは俺達の地元である笠屋町は田舎町で、遠くに通うのが面倒だから、と自身のランクを落してまでこの高校に通う者は多かった。それで良いのかは当人に聞いてくれ。俺にはこの高校が限界だったんだ。

朝から五月蠅い友人、ロリコン大魔神こと増田典明の頭を引っぱたき、俺は嘆息する。最近の嘆息、溜息が増えた気がする。一応気をつけては置こうか。

如何にも、なスポーツマン。それが、増田典明だ。顔は何故か整っていて、身長もそこそありイケメンの部類に入ってしまう彼だが、肝心の中身が法律ギリギリのモノで出来ていて、正直女子からの評判は良くはない。ナンパはされるが、恋人は出来ないタイプだ。この前、「そのロリコン、止まりなさい！」とパトカーにスピーカーで呼び止められてたのは流石の俺でも驚きを隠せなかった。

「いてて……、そんな怒るなよ。ちよつとした冗談だつて」

俺に叩かれた頭を抱えながら言う典明に「冗談にならねえよ」と返して俺はまた嘆息する。

本当、どうして火事になんかあったかな……。典明の言葉の通り、俺の自宅は全焼し、自宅だった何かへと変貌を遂げていた。

今は、どうやって用意したのかは知らんが、親父が用意したボロアパートに五人で住んでいる。正直、狭い。五人が入るスペースはないのだ。

「で、今日なんだけどさ」

「ん？ 何だよ？」

「遊びに行つていいか？」

そんな極小スペースだというのに、典明は他人事だとそんなおちやらけたことを軽々しく吐いてみせる。

「無理、俺の家クソ狭いから」

「まあまあ、そう言わずに。そろそろ俺も椿ちゃんと遊びたいからさー。なあ、頼むよ」

このロリコン野郎は言わずもがな、俺の妹である椿が大好きだ。食べちゃいたい、の言葉の意味が変わってしまうくらいに大好きらしい。

椿は中学二年生だが、その容姿はその何倍に幼く見え、最高で、いや、最低で小学生低学年にまで見られてしまったことがあるくらいだ。

自宅が火事とやらになりまして - 1

そんな椿は勿論、典明の好物である。好物を目の前にした口リコンがどうなるかなんて言うまでもない。

「あーはいはい。お断りですから」

「なんだよー。連れないなー」

「お前が勝手に盛り上がってるだけだろうが」

俺は再び嘆息して、適当なところへと視線を投げ出す。

時計を見れば時刻は八時前。まだ朝のホームルームも始まっていない時間で、クラスは朝のホームルーム前の自由時間をそれぞれが謳歌していた。クラスメイト同士で楽しそうに談笑しているグループも見れば、教室の隅でエロ本呼んでるバカまでいた。これは酷い。

と、その時だった。

「きょうちゃん。おはよう」

空気中に散ってしまう様な細く、かつ繊細、だが綿菓子のようにふわふわとした言葉が俺に掛けられた。

俺はこの言葉に聞き覚えがある。いや、そんなレベルではない。

聞きなれた、俺にとっちゃBGMの様な声だ。

「おう、おはよう。桃」

俺は彼女の名前と一緒に挨拶を投げ、視線を声のした方へとやる。そこには、子どもがいた。日本人形の様な長くて真っ直ぐで前髪を横一線に切りそろえた髪。子猫を連想させるかの様な幼すぎる容姿。だが、スウェットが似合いそうな最近の女子高生らしい雰囲気のあるそんな少女。彼女は俺の幼馴染である、はるかぜもも春風桃だ。

彼女とも大分長い付き合いで、年齢イコールと言っても過言ではなく、家族同士の付き合いもあるのだ。

そんな桃が俺の自宅の火事の事を知らないはずがない。案の定、

「きょうちゃん大丈夫だった？ 家が全焼しちゃったんだってねえ。私の家も燃えちゃわないか心配だよー」

と、話の内容とは対照的な非常におっとりとした空気そのものと全く変わらない口調でそう言う桃。心配してくれているのは分かるんだが、口調のせいで他人事だと言われている様な気がしてならない。

「ああ……、つつても綺麗に全焼してくれたモンでよ。逆にスッキリしてるっつかさ。そりゃあイロイロと所持品燃やされたわけだし残念だけでも」

「何か困ったらいつでも何でも話してね？ 長い付き合いなんだしさ」

「おうよ。ありがとな、桃。頼りにしてるぜ」

「桃ちゃん今日も可愛いねえ！」

「五月蠅い。黙ってる」

「じゃあきょうちゃん？ 私いくねー」

「おう、またなー」

ちなみに、今のやたらと低い声の「五月蠅い、黙ってる」という台詞は桃の口から漏れたモノだ。あまりの変貌っぷりに初見の人間は滅多に気付けないが、本当にそうだ。桃は典明と喋るときだけ、こうなってしまう。

つつても、他の人間にはこんな重いセリフを吐きはしないから特別な問題はないんだがな。

クラスメイトの下へとパタパタと走っていく桃の背中を見送って俺は再び――、

「なあ恭介！ なんで桃ちゃん俺にあんなに冷たいんだろう……」
涙目で死刑宣告を受けた無罪の人間の如く俺に訴えてきた。冤罪を背負わされた人間ってこんな感じなんだろうなあ、という驚異的な見本である。

「お前がロリコンだから……、とは言わないけどよ。誰彼構わずそんな変態的セリフを吹っかけるからじゃねえの？」

「俺は誰彼構わず声を掛けたりしない！」

「ついさっきまで椿の話で一人で盛り上がったただろが！」

そしてまた――。

気付いた。俺の嘆息の原因はきつとこいつだ。典明があまりにもボケるもんだからついつい突っ込みたくなっちゃって、精神的にやられてきたんだろう。きつとそうだ。

俺の嘆息は桃の言葉とは正反対でとても重い。空気中に溶けはせず、そのまま熟した林檎の様に地面へと重力に引かれるままに落ちて、砕け散った。

2

俺の通う三坂高校は県立だ。しかも田舎町笠屋町にある古ぼけた高校だ。

そんな高校にはクーラーなんてモノはない。だから、初夏に足を踏み入れた今、教室の室温はバカにならない程高くなる。おまけに湿度もだ。どうしてあんなに蒸し暑くなるのかは分からないが、きつと生徒達の汗がそうさせているのだと適当な予測を立ててみる。そうだとすると、あの可愛い女子生徒達の汗に包まれているんだー！　なんて考えてしまいそうになったが、共学である以上野郎共もいるわけで……、これ以上は何も言わないでおこう。

そんな蒸し暑さと数時間も戦いきつてやつとの放課後。

外に出れば涼しさが押し寄せてくる、なんてことはない。外は外で教室内とはまた違った乾いた暑さが俺に降りかかってくる。逃げ場はなく、ひたすら肌を焼け焦がすしかない拷問の様な帰路を辿らなくてはならなくなる。

「あぢい……、このままじゃ需要のなくなったアイスみたにドロドロに溶けちゃうわ……」

俺の口からは暑さのせいか意味不明なそんな弱音が漏れていた。新しい自宅、仮住まいのアパートは三坂高校からそんなに遠くはない。全焼してしまった前の家と比べてもそう変わりはない。

だが、なぜだろうか。道になれていないからなのか、今日の帰路は少しばかり長く感じた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8238z/>

NO, THANK YOU!

2011年12月27日01時50分発行