
かみわざっ！

近衛

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

かみわざっ！

【Nコード】

N6601Z

【作者名】

近衛

【あらすじ】

可能を不可能にする業

神業、そんなものがあつたらいいな

そんな風に思ってた子供の頃、でも実際に手にしたらそれはそれでいいもんじゃないのかもしれない。

なんでもありの神の業、一人に一つだけの業、あなたならどんな業が欲しい

オープニングは紛争から（前書き）

初めて書かせていただきます。

内容よりも完結させることをメインとしていきます。

暖かい目で見守ってください

オープニングは紛争から

神業：それは神のなせる業、その業を使うことの許されたそんな夢の物語

井の中の蛙大海を知らずなんて諺があるけど僕から言わせれば、井の中の蛙は決してばかにされることはない。

大海なんて知らずとも知ろうとも何にも変わらないからだ。

広い世界を知り、自分よりも強いものを知った所で打ちひしがれるなんてことは、実際はそんなにないからだ。

ましてや井の中の蛙が井の中で自分が最強だとは思っちゃいけないさ、いつだって思っちゃいけない。

カーテンの隙間から朝の日差しが…なんてごく普通のオープニングを期待していたかもしれないけれど、やっぱり期待には答えられない。

始まりは昨日だ。

モテキなんてものは、漫画や映画の中の話だと勝手に思っていたのにまさか自分に降りかかるうとは…

そして簡潔に今の状況を話すと、二人の女性がまあ同級生（高一）なので女の子と言う表現がいいのかもが僕を取り合いをしている。普通ならばこんなときどうすればいいのだろう、普通とは難しい何がともあれ、昨日からのモテキ続きで僕の体はボロボロなんだ…もちろん性的な意味は含まれていない。

昨日は八人の女の子に「あなたが欲しいのあなたの命が」なんてラブコールを受けてしまい、いやはや恥ずかしいな―

でも、最近の女子高生はカポエラや柔術、合気道に剣道そんなものを軽々と使えるだなんて時代って怖い怖い。

今日の前でハードな実にハードな殴りあいを繰り広げている女子高生の勝者が僕を殺す権利を得るらしいんだけど自分は許可を出した覚えはないし、ターゲットにされる覚えも全くない。しばらくたって女子高生の紛争が終わった…。

あーついに自分の番が来てしまった、と思いながら重い腰をあげる。
仲月菊花

「なかつききつかか…なんか強そうな名前だなあおい」
ついつい心の声が漏れる。

別に、菊花さんには恨みはないし恨まれる理由もないとは思っけど、相手にその気があるならやっぱり戦わなきゃならないんだろう。

「井の中の蛙か…憧れるな」

なんて決め台詞のように囁きながら臨戦態勢をとろうとした。

「紫陽扇歌さんですよね分かりますか私ですよ菊花です」

目の前の美少女が語りかけてきた。

その時予鈴が校内に鳴り響いた。

僕の中ではギャルゲーのオープニングが流れ始めた気がした。

名前なんて呼ばれた日にはそれが青春だよ（前書き）

なるべく内容を濃くしていきたいと思いつつも、頭に浮かんだことを書いてしまう近衛です。

やっぱり始めたばかりでうまく書けずに、設定がふわふわしていきすがこの先も是非読んでください

名前なんて呼ばれた日にはそれが青春だよ

長い沈黙が流れる。

まさにしーんって言う感じだった、まあ無理もなく菊花さん側は僕のことをフルネームで知っているらしいけど、僕は全く記憶にないからだでも命を狙われるほど恨みを買っている様なので多分深い仲なのだろう。

沈黙を破るように教師の声、せつかくの女子高生とイチヤイチャタイムをハゲで中年で妥協して結婚したブルドックのような妻のいる教師に邪魔されるなんて、不覚

「休み時間、屋上でまってる」
すれ違い様に菊花さんが行っていった。

まだまだイチヤイチャタイムは続く、胸が熱いぜ言つとくけど性的な意味は含まれていない。
胸は性感帯じゃないからだ。

休み時間が待ち遠しくて全く授業に身が入らない、普段から身が入らないのは変わらないがここ三年間でトップクラスのやる気の無さに嬉しさすら込み上げる。

ついについについについに、休み時間が来た。

お昼の弁当を片手に屋上へ急ぐ、途中に背の低い女の子が廊下で爆弾を仕掛けているのも気にならないほど急ぐ。

屋上の扉を開けるとそこには…

命を狙っていた8人の女性プラス菊花さんがいらっしやった。

「えっと…これは何て言う…エロゲですか」

またもや、心の声が漏れる。

菊花さんがまた始まった見たいな雰囲気を出しながら僕に話をかける。

「紫陽扇歌さん、いやせんちゃんおひさだね」

なんか知らないけど異常にフレンドリーな菊花さんに驚きを隠せず
に沈黙。

「せんちゃんが忘れてるのも無理ないかもね、私とせんちゃんは夢
のなかだけでしかあったことないからね」

余計に意味がわからなくなってきた、確かにこんな美少女を妄想で
産み出したことはあるし、何度か夢で見たことはあるけど。

今考えると不思議なことが一つある。

仲月菊花と言う名前を僕は知っていた、制服に名札がついているわ
けでもなければ名乗った訳でもない。

なぜ名前を知っていたのか、それは簡単なことで初めから仲月菊花
を知っていたから。

頭の中で、夢の中で、そして今日の前にいるからである。

「菊花さん…頭の中では無理矢理整理整頓して見たものの…やっぱ
り納得が行かないんだけど」

そう言われるのを待ってましたと言わんばかりに先走り説明を始め
る。

「まずは簡単に説明すると、昨日からのモテキは私が仕組みました
それはまあ、仕方の無いことだったので、あとは私があなたの妄想
で産み出された訳ではなくあなたの考えに入り込んだだけなんです」
正直菊花さんの説明だと理解するまでに、この小説は終わってしま
うので簡単に説明すると。

昨日からのモテキは僕が本当に紫陽扇歌なのかを試すために仕組ん
だものらしく、そして次に僕が菊花さんを知っていたのは僕の記憶
の中に自分の存在を埋め込む力を使ったらしい。

これが大体の真相だった。

でも答えが出てこない、なぜ僕の記憶の中に来たのかその答えがな
い。

「菊花さん一つ聞いてもいいかな」

菊花さんに訪ねる。

「何で僕の記憶の中に来たのか聞いてもいいかな」

菊花さんは笑った。

なんだかちよつとばかにされている感じもするくらい鼻で笑った。

「そんなの君がよく知っていることじゃないのかなせんちゃんは始まりなんだから」

始まり久しぶりに聞いた、いや、ただ都合の悪いことだから忘れていただけなのかもしれないけれど。

始まりとは、僕の持つ神業だ。

神業なんてものがどこで受け取るのかは知らないけれど産まれた時からつかえた。

その力を皆は恐れた、始まりの力皆は親しみと軽蔑の意を込めて僕のことをスタートラインと読んでいた。

まあ、病院内での話だ。

スタートラインは始まりの力、何兆もの業が在るなかでスタートラインは始まり、全ての業がスタートラインから始まっている。

派生系の業もあるものの、根本はスタートラインから始まっている

「せんちゃんは多分わかってると思うけど、今日から始まるんだよ」
全くもって忘れていた。

今日から始まるのは青春だと勝手に勘違いをしていた、なんて恥ずかしいやつなんだ僕はと自分を非難していた頭の中で。

「せんちゃん…もしかして開戦日わすれてたの」

凶星だった。

嫌なことはすぐ忘れる体質なんだから仕方ないんだけどまあ、その嫌なことをすぐ忘れるのもスタートラインで作り上げた僕の業なのかもしれないけれど。

とにかく全てを理解した。

スタートラインである自分のやらなければならないことも理解した。僕が殺ることは、神業を与えることと相応しい人物に相応しい業を与

えること。

そして神前試合に勝つ事だ。

RPGって基本四人パーティーだよな

お弁当を食べながら菊花さんと話をする。

「とにかくせんちゃんとは自分の代わりに戦ってくれる人をあと四人探さないと半年後にある神前試合に参加すら出来ないんだよ」

菊花さんは器用にカルボナーラを食べながら言う、なんで学校の屋上で皿に盛ってあるホカホカのカルボナーラが在るのかは聞いてくれるな。

「神前試合か、うつすらは覚えてるんだけど…やっぱり戦わなきゃダメなのかな」

別に怖いとか、怖くないとかじゃなく【人に殺らせる】所が気に食わない。

別に、怪我したら可愛そうとかそんなにいい人ではないので別にいいんだが。

気に食わないのは自分が参加できないこと、特段好戦的な性格では無いにしろ自分が参加したほうが手っ取り早いからだ。

相手がどんな業を持っていようが打ち消す業を産み出すことは簡単だからだ。

ここで一つの疑問が生じる。

「僕以外にも始まりがいるのかな」

これだ。

自分の中では答えは出ていた。

答えはyesだ、もしも始まりが僕一人ならば他に業を与えることができる人間はいないイコール僕以外の始まりにつながる。

菊花さんはカルボナーラを食べ終えてからゆっくり口を開いた。

「いないよ、始まりは一つ、スタートラインが何個もあつたらダメ

だよ」

予期せぬ答えが帰ってきた。

だったら僕は僕が業を与えた人を倒しにいくってことなのか。

理解はできるが納得のいく理由は何一つない、一人で対戦ゲームを二つのコントローラーでやっているようなものだ。

なんだその最先端ひとりあそびは、ワクワクするじゃないか一人遊戯王以来のワクワクだよ。

菊花さんは何かを思い付いたかのように話を切り出した。

「あつ、そうだね敵が明確じゃないからいまいち状況を把握出来ないんだね」

すつごく馬鹿にされた気分だ。

本人にはそのつもりはなさそうだけど、そこまではつきりと現状を見抜かれてしまったらなんだか浅はかな人間性が露呈してしまった気がしちゃう。

こんなことを自分で言う事も浅はかさアピールとしては十分なのかも知れない。

「確かにスタートラインでしか通常は業を与えることできないはずなんだけど、疑似スタートラインを産み出した人間がいるの」

疑似スタートライン

初めて聞くキーワードって訳じゃなくて、以前にも話を聞いていた。男の子からか女の子からか覚えてはいないし、実際は聞いていないかもしれないがその言葉は知っていた。

なんだか時代は横文字っぽい確かに始まりよりスタートラインの方が能力って感じがする。

まあ、こんなことは今考えることじゃないか。

「その疑似スタートラインを作った相手を倒してせんちゃん本物

のスタートラインにならなきゃいけないの、そうじゃないとせんちやんは消えて疑似スタートラインが本物のスタートラインになってしまう、力を誇示できた方が本物になるんだよ」

なんて分かりやすい実力社会

本物が偽物に負ければ、偽物が本物になる。

本物がいつも本当とは限らないってことか。

消えてしまふと言う事実を聴いたとしても、僕は戦いに参加したくはなかった。

逆に聞きたい、負ければ死ぬ戦いを赤の他人に任せられるものが、ましてやたつた半年で集めた仲間を命を預けるなんて出来ない。

と言う事はあと半年で死ぬのか。

進級出来ないな、まだ青春を謳歌してないな、入学してから三日で死の宣告なんて穏やかじゃ無さすぎるだろ。

もつとラブコメ的な展開を求めていたのに。

部活動とか初めてたらスポコン物に変わってたかもしれないのに。

野球とか良いな。

いやいや、なんか話が変わりすぎてますよ扇歌さん、いや、せんちやん。

自分をせんちゃんと呼んだのは初めてだけど、意外と気分を悪くする。

嘔吐しなかったのが不思議なくらい。

そう言えば、神前試合とやらは誰が開催するのだろうか。

戦わずにしてすむ方法があるのかもしれない、馬鹿馬鹿しい戦いなんて基本は話が噛み合わずに起こることの方が多いんだから、この戦いも話し合いで解決できるかも。

「菊花さんは誰が神前試合を開催しようとしてるか知ってるの」

「神前試合は私が偽物に申込んできたよ、私も戦うから頑張ろうね」

不意をつかれた。

一番の敵は仲月菊花だったのかもしれない。

「その神前試合とやらはキャンセルできないのかな」

我ながら格好の悪い判断だった。

護身自分の身を守る事だけを考えた発言だった。

今では後悔している。

何故なら僕が発言を終えた瞬間に、菊花さんの回し蹴りが僕の首にクリーンヒットしたからだ。

見事に頭の中の悪い判断がクリーンされていく、なんて高性能な掃除機なんだ。

電気要らずで脳内クリーンだなんて、最先端科学もびっくりダイソンもびっくりして吸引力落ちるだろ。

「神前試合をキャンセルしたらあなたは死ぬの、理不尽かもしれないけど疑似スタートライン側はスタートラインが邪魔で、だからあなたを消しに来るきつともう学校内にも刺客はいるの、それなのにあなたはまだそんなこと言うの」

菊花さんスーパー激怒だ。

あんまりふざけたくはないけど、メロスも驚愕するくらいの激怒だ。メロスだってムカついたからといって王さまや、セリヌンティウスに回し蹴りをしないだろうから。

「私は、せんちゃんを守りたくて護りたくてまもりたくてここに来たの、きつとせんちゃんは覚えていない病院であつたことを私を助けたことを自分が犠牲になったことも」

自分が犠牲に。

病院で助けた。

あーそうだ。

全部が繋がった。

仲月菊花、産まれた時から大きな病にかかっていた。

体は自由に動かない、言葉は少しは喋れるが聞き取りにくい。

そんな女の子だった。

彼女も僕も親に捨てられた。

彼女は要らない子として、僕は必要な子として実験施設に実験の道具として出会った。

しばらく二人で過ごす内に二人は大分仲良しになってしまった。

仲良くなることは良いことだったけど、この場所においては残酷な事だ。

仲がよかったあの子にもいずれ科学の進歩の犠牲になる日が来るんだから。

その日は意外と早く来てしまった。

その日から三日間僕と彼女の二人だけのRPGが始まった。

そう言えば、施設で彼女とドラクエをやったことがあったけどその時は一人パーティーだったな、僕が勇者で彼女も勇者で。

昔話

記憶と言うものは非常に曖昧で、それでいて簡単に塗り替えられる。無かったことにも出来るし無かったことをあつたことにもできる。

彼女、仲月菊花に出会ったのは幼少の頃だった。

まだ寒くて、日が上るのが遅く遊ぶにはとても不都合な冬の日遊ぶとか遊ばないとかいつていられる場合ではなかったあの日彼女と出会った。

実験施設で出会った。

彼女は生まれつき体が不自由で、うまく話すことも表情を作ること出来ない

そんな彼女が実験施設に送られてきた。

用は売られたんだろう。

親に家族に見捨てられたのだろう。

そんなやつらを僕は何人も見てきた。

ここに居るやつらはみんなみんな、邪魔者で家族に捨てられたそんな人たちだ。

僕の場合も例外じゃなく、金と引き換えに売られた。

変な力のせいで

この研究所は、僕の力を他の人の体に移植して人間兵器を作り出す。それを目的に作られた施設

そんなところで彼女に出会った。

初めは面倒だった。

毎日、毎日聞き取りにくい話し方で怒っているか笑っているかわからない表情で、「おはよう」「おやすみ」そんな声をかけられるのが面倒だった。

そして、嬉しかった。

回りの子供たちは泣きじゃくっているだけでうるさくて困った。

だけど彼女は決して泣かなかった、いや実際は泣いていたのかも知れないが、全くわからなかった。

自分も不安なそんな状況で毎日挨拶をかかさなかった彼女に次第に惹かれていった。

いつか別れが来てしまうそんなことは僕だってわかっていた。それでも彼女に日が上るのが自分あまりに情けなかったと今は思う。

何日も経ち他愛ない話をするようになった。

もちろんほとんどわからない、何の話かも何を言っているのかもその表情もわからない、そんな彼女との会話がすごく楽しかった。

彼女が来てから4ヶ月が経ち遂に彼女が実験室に運ばれるそんな日が来てしまった。

やつと出来た友達を失うのが怖い、もとをたどると僕の力で何人も死んでいる。

それでも自分の意思では無かったので全く罪悪感は無かった。

でも今回は訳が違う、大好きな人を自らの力で殺してしまうそんなことが起こるのをまだ子供の僕が「あれは仕方の無いことだ」とは割りきれなかった。

とうとう彼女が実験室に運ばれる。

彼女と目があった。

彼女は僕を見て微笑んでいた、全くわからない表情でこっちを向いて微笑んでそしていった。

「楽しかった」「ありがとう」って

他の人には聞き取れなかったかも知れないが、僕にははっきりと聞こえた。

僕はRPGの勇者みたいになれなくてもいいから、たった一人の彼女を助けたいと子供ながらに思った。

まずは瞬間移動して電源設備と予備電源を破壊しにいった。

電源設備に通常の数百倍の電流を流してショートさせた。

これで彼女はひとまず死ぬことはなくなった、しかしこの次が問題だった。

実験室の扉は中からしか開かない作りになっている、壊すことはできるが、中に居る彼女に被害が出てしまう。

早く決断しなければ施設の異常を把握して警備会社の人間や警察が来てしまう。

今思い付く方法はただ一つ、彼女に自由を与えることだった。

そのあとの事を考えることは全くできなかった、出来たのかもしれないけど出来なかった。

彼女の頭の中に今の状況と体を自由に動かせるようになる力を送った。

まさか扉の向こうの相手に与えられるとは全く思わなかった。

扉が開き、彼女が飛び出してくる。

「ありがとう」

満面の笑みで僕に抱きついてきた、どんなゲームをクリアしても楽しくなかった、でも彼女と一緒にするゲームはクリアできなくても楽しかった。

本当に感謝するのは僕だったのかも知れない、「ありがとう」聞こえないように僕は呟きながら彼女の手を引いて研究所をでた。

行く当てもなく二日間歩き続けた。

足は痛いし、お腹はペコペコだし、重いし。

逃亡後彼女は目を覚まさなかった。

一度だけ「お腹すいちゃったね」とだけ言っていたが起きていたかもわからない。

原因はわかっていた。

僕が与えた力の後遺症

小さな体はその莫大なエネルギーに耐えきれずいずれは死ぬ。わかっていただけ、そうするしかなかった。

彼女を助けたいと思ったそれは間違いじゃないし今もおんなじ気持ちだ。

彼女を背負っていた背中はまだ彼女の暖かさが残っていた。

この暖かさも、あの時の笑顔も全てを消さなければならぬのに。僕は彼女を助けるために残酷になった。

彼女の記憶から僕と力と今まであったことすべての記憶を消した。記憶に無い力は存在もないのとかわからない、力が発動することはない。

そうして僕は彼女を忘れていった。

これが仲月菊花と紫陽扇歌の出会いと別れだった。

しみりしてしまった。

でもなんで今さら何だろうか

「ちゃんと思ひ出したよ、あの時は本当に悪かった」

とつさに謝ってしまった。

また回し蹴りが炸裂なんだろうなと構えたが菊花さんは笑っていた。

「私は一度も忘れてないよ」

どういうわけかわからなかった。

深くは聞けなかった。

「あなたがどう考えているかはわからないけど、少なくとも私は感謝してるの、あのままだったらきつと仲月菊花と言う人は居なかったから」

「あー、うんありがとう」

なんだか話が噛み合って無い気がする。でもなんだか救われた。

あのと僕を救えていたんだと、決していい人になりたいわけでは無かったけど救えた。

「だから私はせんちゃんのために戦うからね」

「それとこれとは話が違うだろ、負ければ死ぬかも知れないんだぞ」

「あなたのためになら何度でも死ぬ、その覚悟は十年前から出来るの」

僕には返せる言葉は一つしかなかった。

その判断は合っていたのか間違っていたのかなんて神様だって分からないだろう。

「菊花さん、いや、菊花俺と一緒に死んでくれないか」

「初めからそのつもりだよ」

その日僕は本当のスタートラインに立った。

人のために命を張れるなんて素敵なことができる人拳手

昨日までは朝御飯なんて食べなかったに、まさかの菊花の手作り朝御飯だ。

ギヤルゲーとか遙かに越えて新感覚エロゲかと勘違いするほどの至福を手に入れた。

きつと今の僕の真相心理を知ったら昔助けられたことを無かったことにされかねない、それだけは避けなければならないので裸エプロンのリクエストはしなかった。

ロマンを分かるのはやはり男だけなのだろうからな。

朝御飯にしてはポリューミーな料理の数々が机を埋め尽くしている。焼肉、唐揚げ、コロツケ、ステーキ、トンカツ、豚骨ラーメンその他…

何年ぶりだろうか、食べ物その他なんてまとめかたをしたのはいや、産まれてから一度も食べ物その他とくったことはない…

この料理の総額を聞きたくなるほどの量だ、大食いタレントですら胃もたれを起こすほどの食べあわせだよ。

ちよつとだけ死を覚悟するな。

しかし次々と料理が出てくる、毎日別々に食べたらきつと幸せなことなんだろうけど一度に出てきたらそれはもう核兵器並みの破壊を腸内にもたらす凶器でしかない。

ようやく作り終えた菊花が啞然とする僕に「早く食べないと冷めちゃうよ」なんて言うてくる。

僕の恋心が冷めちゃうよ、なんて冗談を言えないほどにすでに腸内に爆弾を抱えていた。

そうさ、こうやって語っている間にもしつかりと食べていたさ、それなのに一行に減らないもう怖いんだよ…

結果的には半分くらいはなんとか食べ、残りは晩御飯に取っておくことになった。

今夜は野宿をしたい気分だがそんなことを言ったら回し蹴りがまたもや回し蹴りがと考えると腸内に犠牲になっていただこう。

流石にこれ以上のおふざけは新たな章に入ったのに「なんだよギャグパートかよ」、「菊花さんの裸エプロンゝむはゝ」とかなりかねないのでちよつと真面目に進もうか。

菊花の話によると後五人居なければ神前試合の放棄と見なされて僕の存在が消されるらしい、最近の若者は怖いなすぐに人を殺すからな。

えっ、そういう話じゃないって、わかってますわかってます。

菊花を殺さないためにも自分が生きるためにもここからは【こいつのためなら死ぬる】命を掛け合えるそんな仲間を探すつもりだ。

だから今から菊花に言わなければならぬ、僕は菊花のためには死にたくない聞こえは悪いかもしれないが菊花のために生きたいとは思ふ。

菊花に死なれるのも、菊花のために死ぬのも絶対に嫌だ。

僕は菊花のために生きて、菊花と共に生きる。

だから菊花には戦いのメンバーから外れてもらうことに昨日の夜決めた。

学校への通学路、そんな重い話をする雰囲気じゃないけれど僕はそんな雰囲気が好きだ。

不釣り合いがやけに綺麗に見えるそんなひねくれている性格だから菊花を仲間としてじゃなく恋人として見ているのかもしれない。

片思いで良いのかもしれない、今はまだその時じゃないからだ。

もし次に菊花を一人にしてしまうことがあつたなら僕は僕を殺すかもしれない。

そのくらい菊花Loveなんだ。

殴りあいになるかもしれないが、殴りあいで済むなら何回だって殴りあおう

もし死んでしまったら殴りあいだってできなくなってしまうのだから。

学校に着くまでに話が出るのだろうか、僕は未だに話を切り出せずに菊花の話に相づちを打ち続けている。

菊花が味方なら負ける気がしないなんて思っている自分が居る。

愛の力とかそんな形の無いものかもしれないけれども不思議と負ける気はしない。

だったら先頭要員として菊花を入れても良いのかもしれない、けど君なら愛する人を戦地に送り込むそんな真似をするだろうか、答えはしないだろういくら勝算があっても確実に勝てる戦いであっても絶対に嫌だと言う筈だ。

やっぱり自分はただの子供なんだ。

自分の命がかかっていても結局は色恋にすべて流されてしまう。それでも良いのかもしれない、いやきつといいんだろくな。

「菊花に話があるんだけどちょっといいかな」

ちようと格好悪く声が震えてしまった。

自分でも理解した、こう言うところが僕が勇者になれない要因難だろうと。

「ん、どうかしたのせんちゃんもしかして…お腹すいたの」

菊花はギャグパートを演じるにはいささか幼少期の経験が黒すぎて自虐的になる。

菊花にはボケではなくツツコミに回ってもらおうかな。

本題から遠ざかってしまうところだった。

なんとか軌道修正した、我ながら見事な腕前で将来はパイロットにでもなるつかと今迂闊にも考えてしまった。

ここで言うパイロットとはペンではなく職業のほうだ。

えっ、向いてないんじゃないかって

それは今僕も思ったところだったよ。
とにかく話を切り出す。

「菊花には神前試合のメンバーから外れてもらうことに決めた」

右か、左か、上か、下か、まさかの後ろかと蹴りを待ち構えていたが菊花はまるでその言葉を僕が言うことをわかっていたかのように笑っていた。

「ありがとうせんちゃん、私は多分そんなせんちゃんだから力になりたかったのかもね別に神前試合だけがせんちゃんの力になれるわけじゃないもんね」

物わかりが良すぎるのも少しだけ気味が悪いけれども、菊花は僕の事は全部見抜いていたのかもしれない。
裸エプロンもばれてるのかもしれないな

「私はせんちゃんの帰る場所になるよ、いつでもせんちゃんの帰る場所に」

こんなに嬉しいことがあるだろうか、片思いでいいなんて事はない
思いを伝えた方がいいなんて事もない、振られるのが怖いから告白
をしない、片思いが辛いから思いを伝える。

どちらも間違っていて、合っている。

誰かにとっての正解は、誰かにとっての不正解
そんな風に出来ている。

そんな世界で生きるためにも後六人

菊花のもとに帰るために

一人目はやっぱりバランスのとれた魔法戦士がいいよね

いろいろあつて菊花はサポートに回ることになった。

一応菊花がリストアップしてくれた運動神経抜群の部活動少女ブラス少年のリストを見る。

どれも魅力的な女性だ…、魅力的な人材だった特にテニス部の胸にはロマンを感じた。

この小説始まって以来の胸の高鳴りと期待と不安と隣に居る菊花の圧力だった。

彼女が居ようと妻が居ようとエロいことに目がいつてしまうのは当然の生理現象だった、頭の中では整理できない生理現象だった。間髪入れずに目にはいる陸上部の独特な衣装だった。

あれは顧問の趣味なのか走りやすさを追求した上でののかはやはり陸上部の顧問しかしりえない特権いや、職権つてやつか昔は夢に見ていたな女子校の体育教師を…懐かしいな。

そろそろ菊花姉さんの眼差しが激しく痛いので真面目に探そうか。まあ、今までふざけていたもののふざけられたのはすでに見つけていたからだ。

決してテニス部の胸でも陸上部の独特な衣装ではない。

もちろん本能で動くならばその二人は確実に入るのだが、流石に命がかかっている状況で性欲だけでの判断はいささか危険が過ぎる。

剣道部エース

東條真幸【とうじょうまさき】

一度だけ彼と剣道部の練習に参加したが彼は本物だった。

彼は人の道を生きては居なかった彼の生きる道は本当に剣の道だった。

能力を使わなかったとはいえ、普通の人の倍近くの運動量を普通のく半分以下の疲労でこなすことのできる僕が、彼に剣道では手も足も出なかった動きは見えても竹刀は、その竹の剣は目では追えな

つたし手には追えなかった。

そんな彼なら、命を預けるに相応しいと勝手に判断した。でもどうだろうか普通に考えたら人のために命をかけて戦うことに簡単に了承出来るだろうか。

これからがきつと骨が折れることに違いない本当に骨が折れる事がないように今は祈ることしか出来ないけど。

「東條真幸、こいつにしよう実は少し面識がある人だから話するのは簡単だと思う、後は多少の交渉術と意地の張り合いだ」

「私もその考えには賛成だよ、てつきりせんちゃん性欲だけで動くと思つてただけど意外と性欲を押さえるすべを心得てただね」

やはり見透かされていた、命がかかっている状況で性欲だけの判断は出来ないといったがその点でのリカバリーは他の五人で十分カバーできると言う算段が自分の中では出来ているから始めに女生徒の信頼が暑く、イケメンの剣道部の若手ナンバーワンを抜粋したのだ。

我ながら見事な判断だ。

流石にこの判断までは菊花も読めないだろう、まずは剣道部の部室に向かうのが一番なんだが口実が全くもって見つからない。

剣道部員にコンタクトを取るにはやはり剣道部入部が第一条件であるに違いない。

クラスや家が分かっていても、まずは友達からなんてゆっくり友情を育む訳には行かない、ましてや半年で命をかけて戦うほどに分かり合うことは普通なら出来ないことだからだ。

そういう事を色々と考慮した上で最善の選択はやっぱり同じ部活で剣を交えることが一番早くそして分かり合える選択肢だ。

東條真幸、誰からも親しまれ、誰からも敬われ、そして誰よりも剣の道を生きる男

そんなやつが味方になったならきつとそれは僕の勝利に限りなく近づくだろつ。

後は東條真幸次第と言うことだ。

時は放課後にうつる。

剣道部の部室

入部届を部長に差し出す。

案外あっさりと承諾されてしまった、本当は「やる気はあるのか」「少し剣筋を見せてもらおうか」とか言われたりするのだろうとちよつとだけ期待をしていたスポコンは全く起こらなかった。

どこかでフラグをへし折つたのか、初めからそんなことはアニメや小説、漫画の中の出来事にすぎなかったのか。

ちよつと拍子抜けしながらも部活に参加する。

春先なのに剣道着の中は熱かった。

ちよつとしたサウナスーツを来ている感じた、もつともサウナスーツと剣道着ならサウナスーツを買うが。

剣道は意外とお金がかかる。

剣道はきつと昔は貴族のスポーツだったに違いない、そんな高貴なスポーツをかわいい戦力を手にするために利用していいのだろうか、でも実際には東條真幸を仲間にしたついでに着いてくるおまけのよな物だから直接的な関係はないから大丈夫なんだろうけど。

結局は全ては持論だった。

もしかしたら別に高貴なスポーツでも無いかもしれない、棒を振り回すなんて野蛮極まりないそんな風にも解釈できる。

まあどちらにしろ今さらになって校内に爆弾を仕掛けている少女を思い出した。

三階の屋上用非常階段の近くに爆弾を仕掛けていたあの少女を。

剣道とは心を整理するにはもってこいのスポーツだと自覚した。

その時にターゲットだった東條真幸の方から僕に話をかけてきた。驚いて今なら竹刀でギガスラッシュが放てそうだった。

まあ、あんまりドラゴンクエストには詳しくはないが多少の知識がある僕だからやっぱり火炎切り程度にとどめておくべきだったかなと、突拍子のない自らのボケにたいして反省をする。

「貴様がまた剣道部の門を叩くとは思ってはいなかった、意外と真のあるやつだったんだな」

正に武士のような精神の持ち主だが、僕だって命がかかっていなければもう二度と東條真幸とは戦いたくはない。敗けが見えているからだ。

いくら練習しても半年では足元どころか同じ土俵にすら上がれはしない。

それほどにまで人間ばなれした人間。

「まあ、命懸けだよ」

ちよつとだけ格好をつけて東條真幸に言い返した。

この一言が東條真幸に火をつけてしまった。

火に油を注ぐと言えば違うけれど何らかのスイッチが彼に入ってしまったのかもしれない。

武士ならば命懸けの戦いはやはり燃えるのだろうか、僕は早く萌えたいと願う。

真面目な話をするとうしろいことを話しくくなる。

特別好きなわけではないけどうしろとは力に変わる時がある。

リフレッシュには最適なんだ。

その日の部活は多少の顔合わせで終わった。

こんなペースで半年で六人集められるのかは不安だったが、その日の帰り意外な人物を目にした。そうだ。

あの、東條真幸をまさかの少女漫画コーナーで発見してしまったの

だ。

やはりエロは素晴らしい、エロ本エリアから少女漫画コーナーはすべて見渡せる。

エロ本なくしてはこの出会いはなかったのだからエロ本万歳な訳で、エロ本はもう肩身の狭い思いをせずに存分にその内部をさらけ出していいと思う。

ちょっと遠くからの菊花姉さんの眼差しが先程よりも鋭く痛い、まるで目からビームが出ているようだった。

少女漫画を読むことは決して悪いことじゃない僕は読まないけど

見つけたのはいいが話をかけられる状況ではないような気がする。

仮に僕が少女漫画を愛読書としていたとして、それを同じ部活の人間に知られたいだろうか。

僕は絶対に御免だ。

もしばれたら部活をやめるだろう、そのくらい現代の若者は回りの目を気にする。

ましてや三年間ともに汗を流す仲間知られたら学園生活を棒に降るも同然だ、ここは知らないふりをして帰るのが最善だろう。

その時僕は勘違いをしていた。

東條真幸の人間性を、強度を、度胸を、感性を全くとっていいほどに勘違いをしていた。

ここまで勘違いをしていたらもう騙されていたと言っても過言ではない。

何故なら菊花姉さんのプロファイリングでは剣道部の男の子、女子に大人気、個人的にはあまりタイプではないと聞いていた。

菊花のことをちよつとふざけて姉さん扱いをしたがちよつと面倒なのでこれからは時と場合によって使い分けよう。

どんな隠蔽工作をして、どんなに他人を演じようが必ずぼろが出る。学校側はデータを持っているからわかる筈だが、あそこまで完璧に男ならばもしかしたら出生時から男として育てられたのかもしれない。

真幸と言う名前も女でもあり得るし、男でも不便はしない。

東條真幸は【女】だった。

正真正銘の女の子だった。

どこにでも普通にいる、少女漫画の先が気になりお小遣い前だから買うことができずに店先で読んでその展開に心踊らせ、頬を赤らめ、自分もそんな恋に落ちたいと思う。

そんな女の子だった。

それがわかった以上事情が変わった。

話をかけよう勇気を出して、僕の勇気なんてたかが知れているが、だから見たらただの同級生の会話にしか見えない、ましてや僕は人の目を気にするような人間ではない。

人の目を気にする暇があるなら自分の視力を大切にするそんな自分本意な人間だ。

ランナーより目の前のバッターと戦う、そんなタイプだな。

まあ、野球はやったことはないしこれから先野球部に入ることはない筈だ。

いくらかわいいマネージャーが居ようが絶対に僕は野球部には入らない。

今日の部活でわかった、汗をかくのは素晴らしいことだとそしてわかった、汗をかくのは素晴らしく僕には向かないことを。

次に入るなら間違いなく水泳部だろう、何故ならそこはパラダイスだからだ。

ちよつと無駄な話がすぎてしまった。

僕的にはこういう風に話をいい加減に延ばすのはすごく楽しい、正に適任自分に適した任務だと思う。

それでもやはりストーリーを進めると言う根本的な目的を達成しなければこの仕事は二度と来ないだろう、ハローワークに通うのはもううんざりなんだ。

もちろんハローワークに本当に通った訳じゃない、作者がそんな話を作らない限りは僕は就職すらなくてすむ。

これ以上はこの物語から排除されかねないので東條真幸に話を…なぜ今まで気がつかなかったのだろうか、それとも今話をかけられていたのだろうか。

エロ本コーナーで僕は見た目は男の子、声はかなり高め声変わりをしていないと言えばそれですんでしまうのかもしれない、だけれど中身は少女。

そんな東條真幸が目の前で僕を呼んでいた。

「おい、貴様気付かないのか、それとも私が見えないと言うのか」

僕は自分のことを我ながらバカだと思った。

我ながらを最近多用している気がする、もしかしたら僕の口癖は【我ながら】なのかもしれない、別に自分のことを我とは言わないけど。

「あー見えないなあ、とても女の子だとは思えない未だに信じられないよ」

最近僕はやられ役に徹している気がする。

今考えると【気がする】も口癖なのかもしれない、それはさておき僕の頭は無事らしい。

説明をするよりも現状を、現象を理解してほしい、僕は言わなければいいことを言った。

それは誰にでも理解できること、その後に僕は頭に激痛が走るかと思っただけだ。

実際は痛くも痒くもなかった、いやもしかしたら痛かったのかもしれない激痛を遥かに越えた一撃だったのかもしれない。

気がついたときには僕の目の前にいたはずの東條真幸は消えていた。いや、消えてはいなかった。

敵を切る為に距離をとったと言うのが正しいのか、でも確実に一度は目の前から消えたのだ。

そしてー

次の瞬間には目の前は竹刀だけだった。

こんなに近くで竹刀を見る機会は無いだろっからみんなに教えてあげよう。

竹刀の先は真っ白だ。

最初はマシユマロかと思うくらいに真っ白だ。

「誰から聞いた…紫陽扇歌」

初めて名前を呼ばれた喜びよりも、目の前のマシユマロ…いや、竹刀の威圧感と気にしないはずだった回りの目で口を開くことができなかった。

僕はとりあえずアイコンタクトで表で話そうと東條真幸に送った。

流石の東條真幸もこの回りの目があるなかでは話がしにくいだろう。

「私はここで話したいのだが、きっとその目配せは外で話さないかと言うことだろうがこの時間は春と言えどもまだ寒い、体が冷えるからここで話せ」

僕は啞然とした。

もちろん東條真幸の発言にも啞然としたが自分に啞然とした。

この場合は場所を移そうとするのが目的なので、寒いところが嫌ならば店内のカフェにでも行こうと誘えばよかった。

「女の子は冷えると大変だもんな」

目の前が真っ暗になった。

目が覚めたらポケモンセンターかなと考える暇もなかった。

和風なポケモンセンターにはやっぱり剣道少女がよく似合う

真っ暗と言うのは案外楽なものなのかもしれない、なにも考えなくてもいいしなにも起きないのだから。

ただ真っ暗と言うのは痛い。

暗黒なんて中二の病じゃないか。

痛くて痛くて見ていられない、真っ暗だからなにも見えないから見ていられないものもないのだけど。

まあそんな真っ暗になった僕の意識はもう戻っていて普通に起きることが出来るんだけど、周りの様子がおかしい。

薄目で周囲を確認する。

菊花が隣に座っている、これは昨日からいたって普通の出来事だ。

ここが自分の家ならば問題がない。

でも僕の家は床は畳みだし、菊花が僕を畳みに放置することは絶対はない。

壁にはたくさんのお賞状、綺麗に磨かれた床に僕を貫いたマシユマロ。多分、東條真幸の家だ。

しかし東條真幸自体はどこにも見えない、菊花が近くで座っているので見えないだけかもしれないけれど気配も感じない。

もしかしたら膝枕でもしてくれているのかと期待をして見るがひんやり冷たい床だ。

お腹川冷えると今日の朝御飯の残りが食べきれないといけないので、早々に立ち上がった。

当然の如く菊花の抱擁を受けて「心配したのよ」的な激励を受ける。実際はかなり長く話をされたので九割はしよかった。

「目を覚ましたようだな、先ほどは大変すまなかった」

意外な言葉だった。

てつきり「他言無用、命がほしくば忘れるがいい私は貴様がここで死のうが関係はない」

なんて言葉をかけて頂けると思っていたのにとんだデレデレちゃんだ。

ツンが足りなすぎる、ツンデレならば流血するまで殴っていたかなければ。

最近僕のキャラ設定が変わっているような気がするな。

まあ、慣れ親しんだ友達に素の自分を見せられていると思ってくれて結構だ。

若干人見知りな主人公が成長をして、自分を上手く表現出来るようになったら実際はただの変態だった。

それだけだ。

「いや大丈夫だよ、よく言うだろ本当のプロはデッドボールなんかじゃしないって当たったやつにも責任はあるよ、避けてやれなくて悪かったな」

ちょっと格好をつけたように聞こえるかもしれないけど実際本音だ。気を抜いていた訳ではないけれど避けることは出来た。

剣道着を着ていれば避けられなかったけれど、剣道着がない状態なら見えなくても軌道やなんやらで、避けることは出来た。

ただ避けてしまっただけはその場で話すことになっていたから避けなかった。

故意落球の剣道バージョンだ。

故意落球とは君たちのGoogle先生に聞いてこよう。

僕の説明は故意に落球したんだよだ。

分からないだろう。

説明をする気はないから、だって説明は難しいから無理です。

「そう言ってもらえると助かる、時に紫陽私が女とはどういう事だ」

「少女漫画読んでたし、声高いし、それにやっぱり女なんだよな」

「全部憶測の域で物を語るな、紫陽の見解では私は少女漫画が大好きな変声期を迎えていないイケメン剣道部じゃないか」

「エロ本読んだことあるか」

「えっ、エ、エロ本なんて読まない」

「剣道ばかりのお嬢さんにはまだハードなエロスは早すぎたようだな」

「私は、剣の道に生きる者としてそんな物をたしなむ気は毛頭ない」

あと少し、あと少し菊花姉さんの眼差しに耐えれば東條真幸が女だと言う事実にとどり着ける。

わかってくれ菊花姉さん。

僕はエロスの伝道師何かではない、交渉と言うのはもっとも相手が欲しい条件をだすか相手がもっとも嫌がる条件をだすか、それしかないんだ。

まあ、多少の綺麗事はあるかもしれない
髪を長くして化粧をしてすかーとをはいた東條真幸ちゃんを少しは想像してしまったださ。

初な女の子とエロい話をする雰囲気には浸っていたさ。

でも竹刀で殴られて意識を飛ばされたんだから少し位は許してくれ。菊花は仕方ないと言う顔をしながら見ている。

今回だけは許してやるそんな感じだった。

しかし敵は東條真幸や菊花だけではなかった、東條真幸の家の道場ならば居て当然の相手だった。

今まで気配もしなかった、今でも錯覚だと思っくらの存在感だった。

気配はない、だけどそこにいた。

認識をした瞬間、それはそこにいたのではなくそこで起きていた。それは人物ではなく現象だった。

東條剣菱「とうじょうけんびし」

東條染傷流道場当主

東條染傷流、相手を傷で染め上げる剣術

その体から滴る血よりも傷の方が多しそんな剣術

「そやつは我が娘だがなにかもんだいはあるのか小僧」

その一言だけで僕は気絶していたかもしれないそれほどの威圧感だった。

スタートラインに初めて感謝する。

二人の美女の前で格好悪い姿は見せられないからな。

「お父様、私は男です、立派な男です」

東條真幸は必死に訂正をする。

僕にはなく自分の父である東條剣菱にむかつて。

「真幸よ、真実を知っている相手を欺くことは出来ないだから、小僧に叩き込む東條真幸は男であると理解させる」

自分では全くわからなかったけれどバトルパートとはこんなに突然と来るものなんだ。

覚悟はできていた、半年で死ぬと聞かされた時から覚悟はしていたが相手が悪い。

東條真幸よりも東條剣菱を仲間にした方が勝てる気がするが、やつ

ぱりそこは東條真幸がよかった。

別に女の子だからじゃなくて

剣道場の跡継ぎとなるために自分を殺した。

そんな東條真幸が可哀想になつたわけでもない。

ただー

少女漫画を立ち読みじゃなくて、買つて帰れるそんな些細な幸せを
味わつて欲しいとおもつたからおもつたからこそ、東條真幸に命を
掛けたい。

あのイケメン剣道部に。

バトルパートの前に修行がないなら負けていいよね

成り行きとはいえ簡単に僕を殺せるだろう相手に正解どころか始解も出来ないましてや死神代行でもない僕が勝てるわけがない。

最近はや平和ボケでジャンプばかり読んでいたのがばれてしまうな。予期せぬ事態では無いにしろ相手がここまで好戦的な性格だったのはそこそこの誤算だった。

いや、もうご破算だった。

願っちゃったよご破算。

僕の遺書の締めとしては何かしつくり来ないボケだったけれど、たまには命を軽く扱うのも悪くはないのかもしれない。

どこぞのサイヤ人ではないから別に相手が強くて胸が踊ってる訳じやなく、何だか本当に理解し始めたのかもしれない。

東條真幸の辛さを一度死んでいる東條真幸の苦しみが辛さが喜びが。だから最悪僕は負けてしまうのもありなのかもしれない。

勝っても東條真幸が女として扱われるなんてことは無いかもしれない、ましてやそれを本当に東條真幸自体は望んでいるのかも。

やっぱり自分本意な人間だ。

それでも部活で疲れているのに少女漫画を立ち読みしていた彼はやっぱり彼女であるべきなんだ。

僕は自分の考えを押し付けて、擦り付けて生き続ける。

さあ、始めよう。

意地の張り合いを考えの押し付け合いを

僕は菊花に遺言を一言残す。

「晩御飯…残したら怒るか」

「大丈夫だよ、せんちゃんはお食べ物を粗末にはしないから」

菊花には参った。

まあ、好きになった時点で十年前にはすでに参ってしまったのだけれど。

そんなこと言われたら、食べ物も菊花の思いも粗末には出来ない。だから今だけは命を粗末にすることを許してください。

誰に思ったかわからないけれどそんなことを思った。

「東條真幸、僕はお前に宣言するお前を女だところにいる全員に認めさせるいや、理解させてやる」

「意味のわからないことを抜かすな、私は男だどこからどう見ても男だ」

「だから、もし僕が勝ったら今すぐ少女漫画買いにいこう」

僕は東條真幸の言葉を聞いて、受け入れた上で話をした。

その瞬間の東條真幸の顔はいつになっても忘れない、正真正銘の女の子だった。

勝てるわけないけれどそれだけで死ぬには十分な理由だ。本当に死ぬ気はない、ただここで命を懸けたことに意味がある。

ついた傷の数だけ、命は重くなる。

だから支えてもらおう東條真幸に。

そして僕は前に立つ、明らかに自分よりも格も年も能力も遙かに上の相手【東條剣菱】の前に。

すでに戦闘準備が整っているだろう相手を目の前に不思議に臆することはなかった。

殺気は十分に感じている、敏感な体を持ち合わせているわけではないけれど確実に全身を針で刺される感覚に快感すら覚え……ていません。

たまには真面目な部分を見せてやろう。

僕は臨戦態勢に入る。

そして僕は一瞬にして背後の壁距離で言うと十五メートル近くはなれている壁にズドンと行った。

ジャッキーチェンもビツクリのスタントだったに違いない。

とっさに後ろに跳んだものの、その剣圧に風圧に弾き飛ばされた。背骨が折れるかと思った。

もしかしたら折れているかもしれないでも今はさほど気にならないどころか、ベストコンディションと言っても過言ではない。

実際はどの辺がベストなのかは全くわからないけど。

きっとそのスタートラインを使えば簡単に勝てるだろうが、使ってもそれは意味がないような気がする。

全くスタートラインを使っていないと言えは嘘になってしまう。

この体だってスタートラインの反動に、後遺症に耐えるために鍛えられた体なのだからやっぱり意味はないのかもしれない。

そんなことを考えている間に僕のお腹に竹刀が刺さる。

感覚的に刺さる。

血が飛び散る感覚が体を巡る、そのくらいの突きだった。けど捉えた。

確かに僕の手は東條剣菱の竹刀を捉えた。

ちよつと犠牲は大きかったが確かに勝機を見出だした。

「見上げた根性だな」

「見下げた突きだな、痛くも痒くもない」

はったりも減らず口もまだまだ健在だ。

けどやはり少々無理をしすぎた。

完璧に晩御飯を食べることを忘れてしまっていた。

粗末には出来ないのにな。

勝っても負けても晩御飯は皆で食べたら美味しい

戦いの最中だつて言うのに冷静な判断ができている自分に驚きだ。肉を切らせて骨を断つ、そんな手法を僕がとるなんて思わなかった。それでも離さない、掴んだ光は決して離さない二度といや一度たりとも誰に頼まれても離してたまるか。

僕は精一杯の力を振り絞り竹刀ごと東條剣菱を持ち上げる。全力で全身全霊を費やし持ち上げるが、やはり無理だった。

このままでは初めから分かっていたけど勝つことは出来ない、そして握力も持たない。

内臓を軽くえぐられている。

そんな状況で握力もなにもない、あーそろそろ頭がくらつとしてきたかもしれないカツコ悪いなああカツコ悪いな。

伊達眼鏡つてかつこいいな。

損なことしか考えられない、なんだか目が冴えてきた。

頭は働かないけれど目が冴えてきた、今なら見えるかもしれない本当に大切な見落としていた事実をこの目で。

「なあ、東條剣菱さんよお」

「なんだ死に損ない」

ちよつと笑ってしまった。

小僧から死に損ないへのランクダウンに思わず笑ってしまった。最近ギャグを減らしたせいか下らない事で微笑んでしまった。我ながらナイススマイルだった。

シェフもビツクリせんちゃんスマイル

「あんたは男であることに誇りを持つてるか」

「当たり前であろう、男でなかったら今の我は居ないのだからな」

「そうか、僕は全くないんだよ男でも女でも多分自分の生きた方は変わらない」

「男に生まれなければ出来ぬこともあるのだよ、少しは世界を知れ」

「性別で判断されるそんな世界は知りたくない、それが世界なら僕は一人でも世界を的に回してやる」

「でかすぎる発言は身を滅ぼす事を覚えておけ井の中の蛙よ」

ランクアップか、死に損ないから蛙になった。

蛙には蛙の世界がある。

世界に適応した人間が生き残るのならば死んでも構わない。
ただ僕は蛙だ。

「なあ、空つて青いつて知ってるか」

「口の聞き方に気を付けろ」

「僕は知ってるんだよ、蛙なんだからずっと井の中から見続けた憧れていた青空を」

僕は竹刀を離れた。

次に竹刀で突いてきた時が最後のチャンスだ。
相討ちならば出来る。

「なぜ離れた、勝機は初めからなかったが諦めたか」

「諦める… かそれも悪くないのかもしれない、だって負けたとしても勝ったとしても僕にとっては彼はもう彼女だからなにも変わらない、決してここであなたに考えを押し付けられても僕にとっては彼は彼女だ」

「初めから戦う意味はなかったのか貴様には…」

「戦うつもりはあった… でもそれは単なる僕の意味表示だ」

「なんの意味だ」

「僕は東條真幸を東條真幸の人格を命を懸けて守ると言う、そんな意思表示だ」

「下らない」

「僕も下らないと思う、でも下らないことができる自分が大好きだ」

「真幸の為になぜ命を懸ける」

「回りくどいことは言わないただ僕は少女漫画と一緒に買いたいただそれだけだ」

一気に周りが白けた。

緊迫した空気は続くも殺気を感じない
東條剣菱は僕を見てはいなかった。

目線の先には涙を流す東條真幸が居た。

今まで押し殺していた感情が溢れ出すように。

その顔はもう年頃の女の子だった。

「貴様、名前は」

「紫陽―紫陽扇歌」

「紫陽扇歌よ、娘を任せたぞ」

僕は気絶した。

あのバカ親は最後の最後に全力で僕を切った。
全く記憶になかった。

気がついたら四人で食卓を囲んでいた。

東條剣菱、東條真幸、菊花に僕
謎のコラボだった。

会話は全くない、僕に至っては食欲も全くない完璧に内臓がい
かれてる気がする。

後々話を菊花から聞いたら詳しい話は菊花から上手く話したようだ
った。

そうしたら東條剣菱は「あの男ならどんな戦いでも負けることはな
いだろう、真幸あの男は本当の強さを知っている生かす強さを」
なんて事を言っていたらしい、全くもってあの人らしいが僕はそこ
までの人ではない。

僕は殺す弱さを受け入れられないだけなんだ。

明日は、菊花と真幸と少女漫画を買いにいこうやっぱり君に届けか
な。

サイエンスダイナマイトは初任給

何とたった一日だけで一人目の仲間を見つけることが出来た僕たちはいや、僕は少し舞い上がっていた。

東條真幸を仲間にしてから二日が経つ、一日目は少女漫画を買いに行った。

これに関しては詳しい話をショートストーリーにでも書き出そう。そして二日目は朝御飯を食べたあとに寝てしまった。

目が覚めたら晩御飯が並べられ、カロリー地獄だったよ本当に。それでも僕が寝ている間に菊花と真幸で女の子同士イチャイチャしながら次の仲間候補を絞ってしてくれた。

なんて情けない、このまま毎日充実したひも生活を続けていたらとんだダメ人間に成り下がってしまう。

ニートとかホームレスにはなりたくない、ニートは不便でホームレスは不憫だからだ、まあ一日二日疑似体験を出来るならやってみなければ数分で投げ出すと思う。

久しぶりに日常に戻ったものだから少し雑談が過ぎてしまった。

菊花達が次の候補に選んだのは何と年上だった、しかも三年しかも生徒会長。

文武両道、頭脳明晰、才色兼備

彼女を表現するために作られた言葉と言ってもいいそんな人らしい結局は噂でしか聞いたことがない人だけど真幸が一度手合わせをしたとき、真幸から一度だけ一本とったことのある唯一相手らしい。

この学校の人材はなんて豊富な品揃えなんだろう、もしかしたらロボットとか魔法使いも居たりするかもしれない。

ロボットも魔法使いも美少女のみが頭にうかびあがっていた。

美少女のみが就業できるそんな職業として魔法使いをハローワークで募集をして欲しいくらいだ、もちろん雇用は正社員で。

将来は魔法使いカフェでも開くかな。

菊花達はもう寝ている。

土日だからあまり動くことが出来なかったから今回の休日の取り方は正解でいいだろう。

おかげで骨も内臓も無事だと言うことが分かっただけでよかった。明日に備えてもう寝よう。

魔法使いを雇用する夢を見ながら、もちろん正社員で。

朝を迎える。

菊花が適度な量の食事を制作中、真幸は朝の七時から始まる焼きそば頭のいい声眼鏡と女の子と一昔前にプチブレイクを果たしたお笑い芸人がやっている子供情報番組に夢中だ。

僕本人は着替え中流石に女の子二人を目の前に肌を露出することは僕が極度な露出癖があったとしても、理性が働くだつて密室で露出をすればそれは露出ではなくただのセクハラだ。

セクハラはそれはそれでやりたいけれどせっかく増えた仲間を失うことになるからそれは避けておこう。

全てが終わった時にみんなに頼もう。

菊花がご飯を作り終えて三人で食卓を囲む、今思ったがこのまま仲間が増えたらみんながみんな僕の家でご飯を食べることになるのか。やっぱり仲間は女の子だけにしよう、男がいるとご飯が不味くなりそうだ。

実際は元女子高なのでほぼ半分以上女子しか居ないのだ。

「時に扇歌よ、彼岸契先輩の事なんだが先輩には問題児の妹さんがいるんだ」

「へーその問題児は僕たちにとってなにか問題あるのか」

「大問題とも言えるかもしれないですね」

「菊花までなにかを知ってるのか」

「菊花殿よここはよく知る私から説明をさせてはいただけないか」

大体の内容は掴めたのだが、真幸の説明を理解するにはかなりの時間が必要とした。

あの話し方は話がしにくい、少しは治そうとしているもののやっぱりそう簡単に十五年間は簡単には変わらない。

学校に着くまで説明は続いていた。

彼岸契【ひがんちぎり】

全世界の生徒会長もビックリするくらいの生徒会長だ。

黒神めだかクラス、ちぎりボックスでもいいくらいのそんな生徒会長この時点ではなんにもない。

そして妹の話

彼岸悟【ひがんざとり】

学園史上最強最悪のマッド・サイエンティスト

大問題と言うのはもしかしたら同時に二人の戦力を味方につけられるのかもしれないと言う大問題だったのだ。

生徒会長に会うのは簡単だけれど授業にも出ていなくて、学校に来ているかわからないそんなマッド・サイエンティストを捕まえるのは指南されても出来ないそんな至難の業だ。

まさに神業なんちゃって、スタートラインジョークでした。

あつと言う間に昼休み。

屋上で昼食を取るために三人で屋上にむかう、そのときふと思い出した。

ピンクの髪の爆弾幼女のことを確信はなかったけれどももしかしたらあれが彼岸悟なのかもしれない、いや確信はなかったけれど確実にあれは彼岸悟だった。

もしかしたらあの爆弾…

屋上に上がる階段の前で全員を止める。

爆弾は見当たらない、しかしマッド・サイエンティスト相手がそんなやつならば人の目に見えない爆弾も可能かもしれない。

菊花と真幸が「せんちゃん早くしないとお昼食べれないよ」「扇歌、どうしたのだ」と聞いてくるがそれには反応できない。

今はそれよりも爆弾処理を優先したい。

もしかしたらもうすでに除去されたあとなのかもしれない、そこにはもう爆弾はないのかもしれない。

しかしそのとき。

「おやおや、馬鹿そうな顔をしているのにあなたは気がついたんですか、あつ、馬鹿な顔って言うのは馬と鹿にそっくりと言う訳じゃないですよ、悟は人の身体的欠点をバカにするのは好きじゃないんです精神的欠陥をボロボロになるまで広げるのが大好きです」

「久しぶりだな」

「覚えてたんですか悟と会ったことをすれ違っただけの幼女をずっと覚えてるなんて見上げたロリ根性ですね、敬意と軽蔑の念を込めて爆弾処理をしてあげましょう」

処理もなにも爆弾を階段に仕掛けるなど言いたかったが、このひねくれた幼女になにかを言ったらこの学園自体が爆弾にされそうなのでなにも言えなかった。

彼岸悟との出会いは僕のロリ根性の賜物だった。

と言うのは冗談で、爆弾よりも爆発して弾けていた。

爆弾は主食にならないやつぱり主食はカロリーの友達だよ

衝撃の出会いから早三分

爆弾の除去は数秒で終わった、爆弾は以前見たものよりも精巧に出ていた。

階段そのものの床を爆弾としたらしい、こいつなら本当に学園自体を爆弾にできるかもしれない。

百回目に踏んだ人が吹っ飛ぶ設定になっていて現在九十八回踏まれていたらしい。

もしも思い出さなかったら三人まとめてゲームオーバーだ。

悟本人も「なんで死ななかったのか不思議ですね、一週間前に爆弾を仕掛けたことを知っているにしてもまさか思い出すなんて残念です。悟を思い出してくれたのは気持ちがワルいです」

わざわざ片仮名表記で発音していただいた、小説ならではの手法をとっていただいた。

本人の言う通り本当に性格は悪いらしい悪いと言うより悪質、性格の質が著しく悪い。

エロと悪なら僕は迷ってエロをとるだろう、迷う理由はエロい事がいけないことならばエロと悪は同じなんじゃないかと、三日三晩寝ずに考えるからだ。

その結果、僕は悪いエロではなくいいエロ、人を救うエロをとろうと。

自分のエロに対する持論を聞いていただいたが、これでもまだ三分しかたっていないラーメンをまだ食べてはいないのだ。

昼食はラーメンではないけれど分かりやすい例えとしてどん兵衛を懐から出したんだ。

なんでどん兵衛を懐から出せるんだって、それは簡単だどん兵衛が知らない間に懐に入っていただけなんだよ、理由はわかるけれどなぜ入っていたかは全くわからない…もしかしたら僕はどん兵衛の広

告塔にされるのかもしれない。
国家の陰謀だ。

「頭の中で懷からどん兵衛を大量放出してるなんて馬鹿らしいことを考えてるような馬鹿な顔をしていますが大丈夫ですか、図星でも答えなくていいですよ悟はその辺は大人な訳でそこまで掘り下げていくほど時間の猶予はのこってないんですよ、本当にごめんなさい」

全く反抗する気にはなれなかったなんと言うかここで反論してしまつたら、それはそれでただのバ力になつてしまう。

馬鹿であるうちはバ力になる訳にはいかない、悟なりの配慮なのかもしれないし。

普通に考えて馬鹿にすることを配慮とは言えないのだけど片仮名表記で発音しなかったそれだけで最高の配慮だと言える。

感動の涙が流れるぜ、この涙を人に見せないのが僕なりの配慮だ。菊花と真幸に対してのこんなことで涙を流しては二人に守られる側になつてしまう、僕は永遠に仲間を守り続ける。

それと引き換えに、たった一日だけ命をはってもらつ。

そんな冗談みたいな状況で命を張ってくれる菊花と真幸には頭が上がない。

僕には絶対できないことだから、出来たとしても一度返事は出来ないだろう。

もう一度言っておくこれでも三分だ。

僕は仕方なく時間を進めるためにご飯を食べようとす。

今日のご飯はどん兵衛ではなく菊花の愛妻弁当だった。

「わあ、凄いですね愛妻弁当だなんて憧れちゃいますね」

悟が普通のことを言っていた。

出会いからまだ少ししか経たないもののあまりにも普通の悟を見て

しまい少しだけ新鮮な気持ちになった。

もしかしたらいつも変なことを言っている割りには実はただの女の子なのかもしれない。

ピンクのショートヘアに小さな体

言われなければ小学生かと勘違いしてしまうほどの可愛らしい女の子だ。

一応同級生なのだろうが、この見た目で年上だったなんてよくあるパターンは要らないぞ

物語に幼女要素は主人公の次に必要な要素なんだから、別に僕が主人公じゃなくても幼女だけはすべての作品に出していただければ死んでも死にきれない。

ロリコンでは無いにしろ、僕は小さな女の子が大好きだ。

だからと言って成人を迎えようが還暦を迎えようが女性ならば好きだ。

また悟に突っ込まれるといけないのでそろそろ本題に入ろう。

「聞きたいことは分かっているんだよスタートラインのお兄ちゃん」

「えっ、悟お前今なんて言った…」

周りが凍りつく、僕がスタートラインだつてことを知っている人間はこの二人以外にこの学園にはいないはずなのに。

普通ならばスタートラインがなんのことだかも知る人はいない。

真幸が竹刀に手をかける。

「何て言ったかですか、スタートラインって言ったんですよ」

「違う…そのあとだ」

「えっ、あースタートラインのお兄ちゃんだから…お兄ちゃん…か

なあ」

それを聞いた瞬間、真幸の居合い抜きよりも先に菊花の回し蹴りが久々にヒットした。

懐かしき痛みに僕は意識を失いそうになったが、悟のお兄ちゃんと言っセリフを思い出しながら必死に言い訳を考える。

「違っんだ菊花、今ではつきりしたこいつはやっぱり年下だ」

僕の発言はなんの力もなかった。

菊花は下手な言い訳しないでよと言っ眼差しで、真幸は見た目で年下と言っことはわからないのかと言っ眼差しで。

そして悟は、目を輝かせて言った。

「今までの発言を訂正するね馬鹿じゃなかったよスタートラインのお兄ちゃん、ばか正直なんだね…悟はそう言っの嫌いじゃないよ、だからお話を聞かせてあげる私がスタートラインを知っている理由を」

なんだかわからないが物語は上手く進んでいったようだった。

彼岸悟【ひがんととり】

人外な爆弾少女

その名前を知る人はほとんどいない、僕たち三人と彼岸契しか知るはずのない。

まだ六歳の爆弾少女

もし死んでも誰か名前を覚えてくれますか

今年の春は例年に比べて温かく、それが見せた春の幻だったのかもしれない。

存在の無いものを僕は信じることは出来ない、幽霊、お化け、妖怪そんなものはどこにもいるはずがない例え見たことがあってもそこにいないならもう居ないのと同じなんだ。

でもその日から一週間は一緒にいた。

確かに一緒に存在していた、幽霊でもお化けでもなく彼岸悟と言う女の子が。

悟は話をしてくれた。

「ここからは悟の完璧な一人語りになってしまいますがあまり口を挟まないでくださいね、気が散って全力が出せませんので、では本題に入りましょう。このあと怖くなってトイレに行けなくなるかもしれないので先に行っておくのが膀胱に優しいですよ。」

「では昔話の始まり始まり、皆さんも気がついてはいると思います。悟はラスボスですよ。はい、冗談です。悟は死んでいるのでラスボスだとしたら物語は始まっていますし物語はおわらないですからね、悟が死んでいるの事に気がついてるのは多分家族の中でも姉の契だけだと思いますけどね。悟の本体は今病院にあります、でもあの入れ物には戻ることとは出来ないし戻ることとはたくありませんね、だって悟が生き返ったら姉が死んでしまうから……詳しくは姉から聞いた方が早いかもしれませんね。悟は生け贄になってしまったのだから、生け贄に話すことはもうありませんよ強いて言うなら、この物語のラスボスは悟だったのかもしれませんが」

かわいい幼女の声をここまで長時間聞ける機会はこの先作りたいが

作れないだろう。

僕的にはラスボスが悟ならば喜んで主人公を演じたい。

「悟がラスボスだと言うのは死んでしまう数日前にある研究所で実験の協力をしていました、六歳なのに笑っちゃいますね。そこでは既に実験体は無くなってしまったらしくて残った遺伝子情報のみで疑似スタートラインを作ってもらえないかと言われ、三日位で作りました。我ながらさすがだったと今でも自慢ができます」

凄く口を挟みたい状況なんだけどなんと言ったらいいのか言葉が見つけられない。

自分の語学力の無さに嫌気がさして、自分の語学力の無さに感謝した。

「悟の作ったそれは、スタートラインと言う名前がつけられました。もちろんここで初めてスタートラインを知りました、作製者なので性能や見た目は全部知っています。そのスタートラインは見た目はあなたにそっくりでしたよだから悟はあなたを殺そうとしました。爆弾で、あの階段に仕掛けたやつですねでもあなたは気がついた。気がつくはずがないのに、それで悟は気がつきましたよあなたがオリジナルだと言う事に。悟が作ったあなたには感情も無いですし、爆弾なんて踏んだときには無効化する業でもつかいますよ」

話を終わるとそこには生徒会長の彼岸契が立っていた。

凄く急いでいたようで、かなり息切れをしている、息を整えてから彼岸契は僕たちに語りかけてきた。

「はあ、はあ、ちょっと聞きたいんだけどさ、ここにピンクの髪の女の子来なかったかな。まだ六歳なんだけど見失っちゃって」

「悟のことか」

「なんであなたが…その名前を知っているの」

「ラスボスだから」

全く意味がわからないと言いたさげな顔をしてこちらを見ている。
僕はその顔を見て可愛いと思ってしまった、不覚にも可愛いと思っ
てしまった。

年上の女性の可愛い仕草にきゅんとするなんて僕も鍛練が足りなか
った。

その時悟は僕の背中に隠れていた。
やっぱり胸板は固かった。

貧乳に価値があるんじゃない胸自体に価値がある

悟の胸が僕の背中に当たっている。

硬い、固い、堅い、難い

鉄板よりも固いものが人の体についているなんて初めて知った。

人の体と言って良いものなのかはわからない、悟は死んでいるから、なんで死んだか全くわからない、それだけはまだ話そうとはしなかった。

話そうとしていたのかもしれないけれどその前に爆発的巨乳、爆乳を越えた爆巨乳が息を荒げて入ってきた。

その爆巨乳は悟の姉の彼岸契だった。

なんて少しだけ主人公らしくこの前のあらすじをやってみただけど、俺にはあわねーな。

やっぱり僕には俺と言う一人称は似合わない、変態度が僕の方が明らかに高い。

キャラ作りとしてこれからも僕でいこう。

でもなんで悟はかくれたのだろうか、やっぱり生け贄にされたというのが何かしら関係があるのかもしれない悟が死んだことにも。

悟は背中に隠れながら「悟はここにはいないって言うてよ」何て言うていた。

だから僕たちは口裏を合わせて悟は先ほどまで居たがどこかに消えた事にした。

案外あっさりと彼岸契は帰っていった。

もう少し生徒会長ならばずかずかと人の心を荒らすようなしゃべり方で来るかと覚悟していたのにちよつと拍子抜けだ。

僕たちはお昼ご飯を食べ終えたら授業に出なければならぬんだが…その間悟はどうするのかと尋ねたら「暇潰しに相対性理論をぶっ壊してる」なんだか段々言葉遣いが荒くなってきたいるけれどそこには突っ込まずに先に進もう。

学校帰り、彼岸悟のお墓に行くことになった。

そこに来ればすべての意味がわかると悟に言われて、すべての意味もなにもその胸板はどんな食生活をすればそんなに固くなるのかとそれだけが聞きたかったのは秘密だ。

「せんちゃんも悟ちゃんを仲間にするつもりなの」

悟の墓への道中菊花がいきなり聞いてきた。

本人がいる前で仲間にするもしないとも言えるわけなのに、でも菊花は天然でもバカでもない、どちらかと言うと先を見越して小さな会話の中にも合図を入れてくるそのくらいできるやつ。

その菊花が今こんな発言をするなんて…

僕の頭の中で一つのあり得ない考えが浮かんだ。

悟は契を避けて契は悟を探していた。

それも物凄く必死に。

でもその可能性は小説の中でしか無いような物語だったので無かったことにした。

自分が小説の中の人物だつてことも忘れて。

「菊花さんあなたは面倒な人ですね、今日はお墓に行くのをやめましょう。結末を知った以上はあんなところただの肝試しになってしまします。悟はお化けですが幽霊は嫌いです。だって、怖いじゃないですか」

「そりゃそうだな、僕がお化けでも他のお化けを見るのはなんか嫌だし」

菊花も空気を読んだようでこの日は家ですべてを聞くことになった。若干一名

「私は肝試しをしてもいいぞ、お化けとやらの負ける気はし

ない。別に行きたいわけではないからな、別に青春イベントをした
い訳じゃないのだからなー」

なにも言っていないのに勝手に話して勝手に恥ずかしくなって勝手に
帰ってしまった。

流石に家に先に帰っているわけないとおもったけれど玄関を竹刀で
破壊して既にお茶をしていた。

本人曰く「鍵がないのでこういうシステムだと思った」らしい。

そんなシステムの家に住んでいたことを初めて知った。

「あのサムライ女がお風呂に入ったら話するからね、あのサムライ
女は少々説明を理解できる頭を持ち得ていない気がするから」

「気を使わせて悪いな」

「大丈夫だよ、気を使うのは昔からなれていたから…それがいけな
かったのかもしれないけど」

意味ありげな一言を発したあとはあのサムライ女こと、真幸がお風
呂に入るまで話をしなかった。

誰かのために死んだ君はきつといいやつだった

はい、みなさんお待ちどうさまです。

私は名前を彼岸悟別の名前をさとりーな、そして彼岸契といいます。以後お見知りおきを何て言っては見るものの悟は死んでいるので、見てしることなんか出来はしないんですけどね。

これはお化けジョークと言って悟が寝ていたお墓では一番流行っていたんですよ。

笑っちゃいますね。

でも一つ、悟は契で契は悟なんですよ。

詳しくは今から話すからこれからは話がごちゃごちゃになるから一人称は私にしますね。

私と言ってみたかったですよ、なんか私って言うだけで少しだけインテリ眼鏡になった気分なんですよ。

えっ、インテリ眼鏡ってなんだ。

そんなこともしらないでよくあなた達は生きているんですか、そんなことも知らないなら私の代わりに死んでくださいよ。

まあ本当は私は死んではいないんですけどね。

ちよっとした科学ですよ。

私の好きなサイエンス、そして悟を産み出したサイエンス。

では、本題に移りましょう。

これから始まる愛憎劇…あなたは目をそらさずに観れますか…まあ、愛も憎も無いんですけど。

あれは、私が疑似スタートラインを作り出したあとの話です。

疑似スタートラインとは既にみなさんが知っている例の変態さんのクローンです。

見た目は扇歌さんよりは若干イケメンのサーファー風ですかね。

あ、自称プロサーファーとは無関係ですからね、一つ屋根の下とか

言わないでくださいね。

なんでそんなこと知ってるんだって、テレビが大好きだからにきまっていますよ。

生粋のテレビっこだからです。

もしも一つだけ願いが叶うならテレビ局の職員との強力なコネを持ちたい、そのくらいテレビが大好きなんです。

まあ、このままだとあなた達読者のせいで私の知性溢れる語りも意味をなさないのでそろそろ死んでもらえますか！私も死んでるんですけどね。

そろそろお化けジョークとおさらばして本題に移りましょう。

どこまで話したか忘れてしまったのでやめましょう。

嘘です。

でも忘れたのは本当にごめんなさい

疑似スタートラインを作った次の日位に私は疑似スタートラインから無理矢理力を埋め込まれます。

神業とかかっこいいことを言っていますが、あの人達のやっていることは悪魔の業です。

あくわざっ、って感じですよ…

思い出すだけで一昨日食べたじゃがりこを思い出しちゃいます。

私が埋め込まれた力は不死の業

その日から私は死ぬことは出来なくなり、怪我をしてもすぐなおる。首を切っても、心臓を潰してもキラッと復活ですよ。

便利でしたよ物凄く、今でもあの頃に戻りたいくらいに。

まあ、私は生け贄だったわけで全然もどりたくないのですけど。

一応、二話分尺を頂いて居るので好きなだけふざけることが出来るんですよ。

なんとか私の登場はこの先は無いらしいので、と言うよりマジで幽霊扱いになりますので！！

ふざけるよー、私がふざけちゃいますよー
つつい調子に乗ってしまいましたよ。

ずっと一人きりで居たもので私は忘れられてしまったのかと思って…
忘れる前に出会ったことはありませんけど。

不死身な私がなぜ死んだかに話をうつしていきましょう。
あなた達もふざけないで着いてきてくださいね。

私が不死身じゃなくなったから死んでしまいました。
別にふざけている訳じゃありませんけど、私は契さんの生け贄にな
ったんですよ。

その時は、契さんではなく名前はなかったんですけどね。
契さんは私が作りました。

だって悟は彼岸悟は一人っ子ですから。
ワタシほどの実力があれば催眠脳波で周波数の近い家族を騙すのは
簡単ですよ。

私は不死身能力の受け皿になっていました。
不死身能力があれば、身体が神業のエネルギーに耐えられず細胞が
壊死しても何度でも再生しますからね。
死ぬと言う恐怖が懐かしくなる位の再生力です。
私のDNAを実験体に移し、準不死身の体を造り上げてその肉体に
疑似スタートラインで神業を与える。
やられた側の私は嫌ですが私が同じ立場なら同じことをしてしまし
た。

私は嫌ですがあなたはどうですか

はっはは、私が今回の語りを受け継いだ名前を聞きたいか。

そうか、教えてやらんでもない…我が名は竜王…世界の半分をおま…いや、嘘です。

私は竜王とは比べ物にならないくらいの賢さなので自分から名を乗らずに相手の名前のみを聞きます。

だって相手がデスノート持ってたらその時点で負けなんですよ。

本当に頭のいい人はもつと頭を使って日々を積み重ねて生きますよ。だから竜王は単なるバカですよ、バカと言うよりでしゃばりくそ野郎ですよ。

明日から私は芸能界であらゆる芸能人にあだ名を付けて、売れるあいどるになります。

え、既にいる。

それはごめんなさい、私はあんまりテレビを見ないものと言うよりテレビなんて見たことは無いですからね。

前はテレビっこだって言ってた。

そんなわけないじゃないですか、だったとしても私だって冗談くらいいいですよ。

もしかしたらいま話していることの中にも事実はないかもしれないですけど。

あと大事なことを話しておきますと、時間的には四日ほど経っております。

なんでそんなに時間が経ってるかって、それはサムライ女が原因ですよ。

もう少し長風呂してくれたら一日でも話せるほどお手頃なはなしなんですけどね。

別にふざけていなければ二行で終わる話とかじゃないですから、おふざけ込みで私の話は聞くものですよ。

ページ数稼げますから。

今の空白の間に作者さんから鈍器で殴打されたので物語戻ります…
ドンキでオーダーじゃないですよ、ドンキはファミレスじゃないですから…

死んでいでも死が怖かったのは初めてです。

私は私のDNAを実験体に移す計画を知り絶望よりも先にDNAに自分の生命をデータ化、つまりは私の命を丸々DNAに書き込み実験体の体に入ることになりました。

結果的には成功、事象的には失敗でした。

私は根本的な事を忘れていたのです。

とにかく私は霊体化してしまったのです。

しかしそれは契さんの意思があるときだけ、無いときは主導権は私に移ります。

もしも二人が同時にあの体を使えば、脳の処理能力が追い付けずにとっかーんです。

不死身能力あるのに死なない廃人です。

それこそ死んだのと同じなんだよ、考えることができなくなる。

それこそ死なんだよ。

それこそ初めは恨んでいたよ、むかついていたよ、だけど契さんと記憶を共有していく間に過去を知りいまを知った。

幸せに生きて来た私にとって契さんの人生はそれはそれは残酷でした。

それからは二人で、決して出会うことのない二人で楽しい記憶を共有しあって楽しく過ごしていました。

そして、先日扇歌さんが覚醒した時にとばっちりを受けてわたしもやらなきゃならないことを思い出してしまい。

そしていまに至ります。

いまと言うのはこの状況ですよ。

私は疑似スタートラインを殺すために私の最愛の人の笑顔を守るために扇歌さんに力を貸すんですよ。

マッドサイエンティストと言われた私が言うのも何ですが、絶対に科学を悪に使用するのはいけませんよ。

わかってますよ。

本当の理由は復讐ですよ。

東和七草さん、今は彼岸契さん

私の大好きなお姉ちゃんの人生を壊したあの研究者達を私は殺したい。

そろそろ契さんが私と共有した記憶をたよりにここに来ます。

あとは任せました。

私は契さんとお姉ちゃんと一つになってきます。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6601z/>

かみわざっ！

2011年12月26日21時47分発行