
セントー開始！

日高鳴海

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

セントー開始！

【Zコード】

Z6523Z

【作者名】

日高鳴海

【あらすじ】

某県桂瀬市私立桂瀬高校に通う短めの焦げ茶色のシンシンとした髪型の一年生、成田洋なりたようは一人の女子生徒に恋をした。その女子生徒は黒髪のポニーテールの武道少女、久遠寺望美くおんじのぞみに告白するが玉砕してしまった。しかし、諦めの悪い洋は望美の父が趣味同然で行つてゐる久遠寺道場に入門した。この瞬間から、洋達の波乱な日々が始まった。

プロローグ（前書き）

えつと、新しく始めました。よろしかつたら感想など下さい

プロローグ

「好きです！ 付き合ってくださいー！」

某県桂瀬市の私立桂瀬高校の体育館裏にて一人の男子生徒が女子生徒に告白を行つていた。彼の名前は成田洋 なりたよう ツンツンとした短めの焦げ茶色な髪に絵に描いたような中肉中背の男子生徒。

「……」

一方、男子生徒に告白されたといつのに顔色どじろか眉すらピクリともしない、凛とした目、黒くケアが行き届いた長い髪をポニー テールに結っている女子生徒、久遠寺望美は成田洋の目を見る。

洋は顔を少しだけ赤らめ告白の答えを待つていると、

「すまない、お前とは付き合えない」

それは洋が玉砕した、その現実を突き付ける答えだった。

ガーンー、と碎け散りそうなガラスのハートを死守しながら洋は望美に縋るよつな思いで、

「ど、どうしてですか……？ その、理由を……」

正直立つているのもやつと洋はそんな足に鞭を打ち、何とか立たせていたりする。

望美はフツと、少しだけ息を吐き出し、洋の顔を真っ直ぐに捉える。

「だつてお前は弱いだろ」

「え……？」

「見た感じ、筋肉もあまり鍛えられていない。オーラも感じないし、パートナーになるのだから私と対等な立場に立つてくれないと困る」「対等な立場……？」

「そうだ。私位か、それ以上強くなつてもらわないと付き合つ事は出来ない」

洋は彼女の話を黙つて聞く。つまり彼女は強い男が好みだと言つこと。

望美の理想の男性像は洋の現在の姿では到底たどり着けない高嶺の理想像である。

望美はそつと體育館裏を離れていく。
その後ろ姿を洋は愕然とした気持ちで見る。

あの背中は今の自分には到底手に取る事は不可能。

だつたらどうする？

諦めるのか？

(……いや、諦める訳ないだろー！)

成田洋という人間は諦めの悪い人間なのだ。
一度転んだくらいじや洋は諦めない。

「強い男……か。確かに久遠寺さんつて剣道やつているつて噂を聞いたことがあるな」

『剣道』といつ単語は洋にとって馴染み深いものだったりする。

洋はツインツインとした髪をボリボリと搔き、

「……行くか

そつ抜き、体育館裏を後にする。

プロローグ（後書き）

うーん……。こんな感じで続いていくと感心ます。

第一話・入門試験

「……」

久遠寺望美は久遠寺道場の一人娘だ。

久遠寺道場には門下生という者は存在しない。理由は父である久遠寺宗一の目利きにあり、人間の本質を見抜く力があり、自分が認めた人間しか門下生にしないスタンスを取っている為である。

望美は胴着を着て久遠寺道場の真ん中に正座していて、左には真剣が刀室に入っている状態で置かれている。

そして望美の周りに藁で作られた藁蓋 わらうだ が後ろと前、四角形になるように四本並べられている。

フウ、と。

少しだけ空氣を鼻で吸い、

「ハツ！」

ギン！ と、目に力を入れ、左に置かれていた刀を抜刀。抜かれた刀は前にある藁蓋へと向かい、無駄の無い太刀筋でバサツ！ と上側が広がる。

次に望美は構え直し、後ろにあるもう一本の藁蓋へ狙いを定める。これもタコワインナーのように上側が広がった。

この間約十秒も満たない。全く無駄を感じさせない太刀筋。

「ふう……」

ひとまず一息いれる。

集中力というのは、集中力が高ければ高いほど精神的に疲労するもので、それが途切れればドツとして身体を襲う。

「なかなか腕を上げたね望美」

「！……お父さん、居たんですか」

端から聞いたら失礼な言葉かもしれないが、それは宗一が気を消して道場の中へ入つて来たからで本当に気づかなかつたのだ。朗らかな笑みを浮かべてながら望美の成長を喜ぶ宗一。

しかし望美は、

「いえ、私はまだまだです。証拠に……」

望美は四つある藁蓋の内、左後ろの藁蓋を持ち上げた。その藁蓋は綺麗に広がつていなく、それに切れ目が少しだけ浅いようにも見える。

しかし、よく見なければ気づかない程度であり特別気にするほどではないのだが……。

「ふむ……成る程」

望美の見せた証拠に宗一は納得の色を浮かべる。達人級の人間ならば、望美のようなミスはやらないだろう。

だから修行する。

だから努力する。

だから
武術は面白い。

「まあ、簡単に出来たら苦労はしないからね。僕だって簡単に出来た訳じゃないし」

宗一は達人級の剣術を身につけていた。しかし、その域まで行くまで血を吐くような凄まじい努力をし続けた努力の賜物であり、そう簡単にたどり着けない域にいる。

「お前の太刀筋は間違いなく伸びる。これからも精進しなさい」「はい！ 精進します」

お世辞でもなく、本音を述べた。

望美の返事に満足げに頷き、宗一は道場の襖を開け出て行く。

「……よし」

気持ちを落ち着かせると、望美は再び修行へと戻った。

成田洋は体力が尽きかけていた。

ハアハア、と膝に手を置き、顔を下にして息を整えていた。

久遠寺家は少し大きめの平屋に、外から丸裸になつてている渡り廊下を歩くと平屋より少しだけ小さい道場のような建物がある。その建物は縁側があり、そこから中に入れそうな気がする。

「ふう……しかし、ここは凄い場所だな」

四〇段近い階段を含め、ここは凄い場所のよつた気がした。階段を歩いている時に周りには自然が広がっている。上に登つたら登つたで、そこにも自然が広がっていて、後ろにはちよつとした山があり、一本のでっかい樹も見えた。

「何といふか……夏休みに預けられた田舎の親戚の家みたいだな……」

自分でも何を言つてゐるか訳が分からぬが、何故かそんな感想が生まれた。

「さて、久遠寺望美さんは……」

「ウチの娘に何か用かい？」

ビクツと、洋は身体を震わせた。
後ろを振り向くと、そこには黒く長い髪を一本にしてゐる髪型の、優男風の男が朗らかな笑みを浮かべていた。
洋はその場に動けなくなる。

目の前にいる優男は笑つてゐる筈なのに、怖いようなタイプではないような気がする筈なのに。

どうして、動けないのだろう？

眉間にわずかにしわを寄せていると、宗一は相変わらずの微笑みをうかべながら、

「君は……ウチの娘と同じ学校に通つてゐるみたいだけれど」

「あ、望美さんのお父さんでしたか……俺は成田洋です！ 実は今田、お宅の娘さんに告白をさせていただいた者です！」

言い終えたあと、洋は何言ひてんだ俺はーっ！？ と頭を抱えた。自分の失言を悔やんではいるが、宗一は先ほどと全く変わらない声色で、

「それで結果は？」
「……粉碎しました」

アハハハー……、と泣き笑いをする洋。もはやどうにでもなれ！ というのが今の洋の心情もある。

そんな様子の洋を見ていた宗一は長い黒髪をバツが悪そうに軽く搔く。

完全にテンションががた落ちしていた洋だったが、ぐわっ！ と、自分より一〇？以上大きいであろう田の前にいる優男風の男を見上げた。

ん？ と宗一は首を傾げたが、次の洋の言葉によつて田の色が変わる。

「俺を、久遠寺道場に入門させてください！」
「…………」

久遠寺宗一という人間は自他共に認める人の本質を見抜く天才である。そんな天才の目が変わる。その目は物の値段を絶対に外さない鑑定士のような本質を見抜こうとする鋭い目。

(……つー)

洋は宗一の田を見て背筋に嫌な汗が出る。
鋭い目が洋の田を捉える。

怖い。

田をそらしたいといふ気持ちを押し殺す。

ここにそらしたら、永遠に望美の隣には居られない、そんな気がしたからだ。

緊張した空気が、この春の和やかな空気を支配する。その間、洋は絶対に目を逸らすことは無い。強くなつて望美と付き合いたいとう不純な動機であったとしても。洋は諦めたくない。それほど、彼女の魅力に魅了されたのだから。

(……成る程ね)

宗一は胸の中で納得したかのような事を呟く。
見抜いた。
洋の本質を。

(……あ、ありや？ 望美さんのお父さんの田が変わった？)

「えっと、成田洋くんだったっけ？」

「あ、はい。そうですけど」

「洋くん、あの樹が見えるかい？」

「え？ あ、見えます。あの大きな樹ですね」

うん、と先ほどの鋭い目など一切匂わせない優しい目を洋に向かながら、山の上に田立つよつて生えている樹を指差しながら、

「あの樹の下にさ、僕が愛用している刀を忘れてきちゃったんだよね。悪いんだけどさ、変わりに取つてきてくれないかな？」

は？ と洋はポカンとした表情になる。
正直言うとかつたるい。

どうして久遠寺道場に入門しようと四〇段近くある石の階段を歩いてきたのに、何で自分が忘れた物を取りに行かなくてはならないのか疑問だ。

「……まあ、わかりました。どこから行けばいいんです？」

釈然としないまま、洋は宗一の頼みを承諾した。宗一は朗らかな笑みを浮かべながら、

「道場の脇に道があるだろ？ その道をなぞつて歩いていけば上の樹にたどり着くよ」

「分かりました。行つてきます」

心底面倒と思いながら道場の脇にある自然に出来たような道を歩いていく。

焦げ茶色のツンツン頭が森の縁で見えなくなるまでその様子を眺め、宗一は小さく、フツと息を口から吐き出した。

「お父さん、何をしているんですね？」

焦げ茶色のツンツン頭の少年に入れ替わるように来たのは宗一の娘の久遠寺望美。

望美はタオルを首筋を覆つように被せ、健康的な汗を流していた。

「いや、何だか面白そうな少年が来たもので」

「……珍しいですね。お父さんが一日でそこまで人を評価するなんて」

「あの少年からは面白い何かと可能性を感じた。それに僕から田を逸らさなかつたしね。度胸もある」

「……どんな人なんでしょうか。私も見てみたいです」

「うーん、夕方から夜にかけて家にくるかもしれないよ」

かもしれない。つまり、来ない可能性も無きにしもあらず、ということを表していた。

望美は怪訝な表情になるが、宗一はまるでそれが見えていないかのようinskyにスルーし、焦げ茶色のシンシン頭の少年が今向かっている大きな樹へと続く森を指差し、娘に問う。

「あの森、お前は知っているかい?」

「当たり前です。私が小さい頃からお父さんに言われていましたから」

望美は一息いれ、

「あの森は道が入り組んでいて、迷つてしまつ可能性があるって」

「何だつてんだこりやああああーー！」

成田洋は自然に囲まれた森の中で叫び声を轟かせていた。

「『ひじり、ひじりして樹に近づかないんだーっ……』

そう、洋は真っ直ぐ歩いているつもりであるはずなのに全く大きな樹に近づけないでいた。

最初は良かった。

何せ真っ直ぐな一本道だったから。でも、二つの別れ道、三つの別れ道とどんどん多くなっていき、完全に袋小路と化していた。心なしか、同じところを回っているような気がするのは本当に気のせいとしたい。

「うへん……普通に考えたら真っ直ぐ歩けば着くはずなんだけどな……」

道がない場所も歩いている筈なのに辿り着かない。時間だけが刻々と過ぎていき、得たものといえば何の種類か分からない虫に刺された虫され位。体力も消耗していき、洋は遂にその場あつた木に寄つ掛かるように座り込んだ。

ここからだと下へ歩き、ちやつちやと帰れたり出来そうだ。森の樹木の隙間から大きめの平屋と道場が見える。それを見ながら帰れば楽に帰れるはずだ。

(矢張りだよ。帰れるんだよ)

徐々に徐々に、そんな後ろ向きな考えが洋の頭の中を蝕み始める。そもそも、あの優男風の男の言つことなんぞ聞く理由なんてこれっぽっちも無い。

自分が惚れている女の子のお父さんとはいえ、何で自分が忘れた物を取りに行かなくてはならない？

そう考えていくと、段々馬鹿らしくなってきた。

……だけれど、

（約束は、守らなきやなあ）

言った。自分が取つてくると。約束した限り、すっぽかして帰るわけにはいかない。

ガシガシガシ、と焦げ茶色の髪を搔く。
そして洋はゆっくりと立ち上がる。

目線の先には、あの大きな樹。

久遠寺望美はキッチンにてカレーを作っていた。
キッチンにある窓を通じて望美は外を見る。
外の空は夕方と夜を足して一で割つたような空になつていて、夕食
が欲しくなる時間帯だ。

（……）

お玉で鍋をかき混ぜながら、練習終了後に父である久遠寺宗一の言葉を気にしていた。

(……誰、なのだろうか？お父さんの言つていた人は……)

父があれだけ人に興味を寄せているのだから、よっぽどの玄人く
るひとか武士もののふか。

(……)

チラリと後ろを向き今に向こうにある縁側に座る宗一を見る。
宗一は胡座で腕を組んで座つていて、何だかよく見ると山を見てい
るようだ。

(まさか、いや……やりかねないかもしれない)

何故庭で父は道が入り組んだ山の説明を求めたか。
望美は一つの考えが浮かぶ。宗一は久遠寺道場にやつてきた少年を
何かしらの理由を付けてあの山に登らせたのではないか、と。
あの山は望美が小さい頃、父親の言い付けを破りあの山に登つた事
がある。その時の望美はもちろんというか、やっぱり迷つてしまい、
宗一に迷惑をかけてしまったという経験があった。あの時の父の背
中の暖かみや優しく叱ってくれた事が今でも覚えている。
それ以来、望美は無闇にあの山に近づく事はなくなつた。

望美はお手製のカレーを「飯が盛られた皿にカレーを流し込むよう
に盛る。

二つの皿を持つた望美は居間へ歩き、テーブルに置いた。
久遠寺家は基本的に和風であるため、地べたに直に座つて食事をし
ている。

日本酒が入つた徳利と御猪口を置いた後、縁側にいた宗一は居間の

方に身体を向けた。

朗らかな笑みは相変わらず。

「随分と食欲がそそられる匂いがするとと思つたら今日はカレーだつたんだね」

「はい、カレールーが安かつたんで。では、食べましょうか」

「そうだね」

宗一は立ち上がり、居間のテーブルの手前に座り、望美を座り、

「「頂きます」」

二人はカレーを食べ始める。

カチャカチャと食器と食器が軽くぶつかり合つ音がキッチンに響く。食後、宗一は徳利に入った日本酒を御猪口に移し、縁側で飲んでいる。

やつぱり宗一は山の方を見ていた。

(……やつぱり)

望美の予想は確信に変わる。普段宗一はあれだけ山を気にする素振りを見せたことが無い。

間違いない。宗一はあの山に少年を行かせた。

「どうして？」と疑問に思つてゐる内に洗い物を済まし、水道を止めた。

冷水に濡れた手をエプロンで拭い、エプロンを外した。

勉強しようと思ひ自分の部屋に向かおうとした時、

バタツ！

「ん？」

玄関辺りで何かが倒れたような音が聞こえた。

玄関には物を立て掛けていた記憶はないし、望美は何だ？と思つ。

何なんだ？」と思ひながら望美は玄関に向かい、引き戸をガラガラと開けた。

そこには、

「……お前は」

玄関の電灯は人が近づくと勝手に光る仕組みになつていて、倒れていた人物を確認するには十分なくらいに照らされている。

そこにいたのは、望美と同じ学校の男子の制服を着用していて、木の枝や葉っぱが制服や焦げ茶色のシンシンとした頭に突き刺さつている少年。

望美はこの少年を見た途端、少しだけ驚く。

（……どうして、ここに？）

自分がフツた少年が今、玄関にてぶつ倒れている。驚くな、といふ方が無茶だらう。

（木の枝……葉……まさか、お父さんの言つていた少年って……）

「あ、彼来たんだね」

バツと後ろを振り向く。父の宗一が二コ二コとしながら立っていた。

「随分と驚いた顔しているね。そんなに驚いたかい？」

「当たり前です！ ビリして、この男が

「

「話は後で。とりあえずそこへ倒れていな……成田洋くんを運ぼう」

宗一は望美の言葉を遮り、洋をおんぶし家中に入つていいく。未だに戸惑いを隠せずにいる望美は少し間を空け、家中へ入つていいく。

第一話・入門試験（後書き）

感想などお待ちしています

第一話・合格

「……ううん

「あ、田が覚めたみたいだね」

洋はうなり声を上げながら田を覚ます。洋は寝ぼけているのか半田状態で久遠寺家の居間を見渡す。

意識がどんどん復活していく、洋はハツとした表情に変わる。

「あの、ちょっとといいでですか？」

「何だい？」

「あの樹の下には刀があるっていいましたよね？」

「うん、言つたよ」

だからなに？ と言わんばかりの表情の宗一に洋は言つ。

「刀、ありませんでしたけど」

恐る恐る、洋は小さい声で言つた。

洋はどうにかして山の上まで登つたのはいいものの、そこには刀なんて代物は存在しておらず、ずっと刀を探している内に暗くなつていた。

宗一は手を口につけ、クスリと笑つ。洋はその様子を怪訝そうに見ている。

「『めんね、刀を忘れたなんて嘘だつたんだ』
「う、嘘おー？」

悪気が全く見えない謝罪をする宗一に洋は驚愕の声を上げた。

「え、あ、嘘つて……じゃあ、あの森の中ですっと刀を探し続けたあの時の俺の苦労は一体……」

泣き笑いに近い声を出しながら洋は森の中で虫や草木と奮闘していた時を思い出す。

「僕が刀を忘れるわけないよ。でも、娘く命く刀。だけれどね」

知らぬーよー」とツツツミミたくなつたがもつどうでもいいとばかりにため息をつく。

「……」

ふと、改めて洋は冷静になつて周りを見渡した。ここは久遠寺家。自分は縁側で夜風に当たりながら眠つていた。居間には朗らかな笑みを浮かべている望美の父。

(久遠寺家……はつ、つまり! ここには望美さんがいる…)

先ほどの疲れもどこへやら。すっかりテンションがマックスに近い状態になつた洋は再度周りを見渡すが、あの綺麗な黒髪のポニーテールの少女を見つける事は出来なかつた。

(あれ……どこにいるんだら?)

「あ、望美」

「えつ! ?」

宗一の口から素敵な名前が出てきた。その名前に反応し洋は居間を見渡す。そこには学校では見られない可愛らしい水色のパジャマを着て、ポニー テールを解いている久遠寺望美の姿があった。

「どうして唇や頬が赤い所を見ると、多少お風呂に入ったのだろう」と洋は予想する。

(望美さんの入浴……)

「ほわわわ～ん……」と、勝手な妄想を始めたと思つたら、

(……げ、鼻血)

鼻から血が流れていった。口の事を考えたら鼻血が出るところのは漫画やアニメだけのお約束だと思つていた洋にとって、少し驚いていたりする。

「はい、ティッシュ」

「あ、すいません」

宗一から渡された箱型ティッシュを受け取り、一枚抜き取り鼻に詰める。鼻血は意外と簡単に止まり、数秒後には既にティッシュはいらない存在と化した。

「お前はどひじてこられる

「え？」

洋が座っている縁側まで近づき、洋より少し離れた場所に座り洋に質問する。

「どうしてここにいるかと聞いているんだ。私の立場からは大きく

は言えないが、お前は私にフられたんだぞ？　だったら、近づきにくくなる物なんじゃないか……？」

「うーん……まあ、確かにフられて悲しくはなりましたけど、望美さんが言つ『強い男』になれば、もしかしたら可能性があるんじゃないかなー、って思つたから、ここに来たんです」

「誰から聞いた？」

「友達です」

洋の言葉に望美は頭を抱えた。望美は洋の性格を知らない。だけれど、今なら何となく分かる気がする。

「……なあ、一つ聞いていいか？」

「何です？」

「お前はあの樹までたどり着いたんだよな？」

「はい、そうですけど」

「どうやってたどり着けた？　私が小さい頃は道を歩いても歩いてもあの樹にたどり着けなかつた。小さい頃から見ている森でさえ…　お前は、どうやってたどり着けたんだ？」

端から聞けばどうでもいいと一蹴出来そうな問い。洋は山の樹を顔を向けながら呟つ。

「簡単ですよ。真っ直ぐ歩けばいいんですね」「え？」

あまりにも意外すぎる洋の答えに拍子抜けしたような声が出た。にわかに信じがたいと言わんばかりの表情の望美であつたが、洋は頬を右手の人差し指で軽く搔きながら続ける。

「あの山って、確かに迷いますよね？」

「やうだらう。でも、道を真つ直ぐ行ってあの樹にたどり着けた

「違いますよ」

望美の言葉を遮り、洋は両手をヒラヒラと振り、

「道を真つ直ぐ行つたんじゃなくて、森を真つ直ぐ行つたんです」「森を……？」

「はい、道の上を歩いていたらたどり着けない。だったら、違うところを歩こうとうと考えに至りました……その所為で木の枝や葉っぱとかが頭にくっついたりとかしましたけど

軽い口調で、まるで当たり前の事を言つたように話す洋。しかし、顔や手にある擦り傷などを見ていると如何に大変かどうかが分かる。洋の顔からも疲れの色が隠しきれずに入る。

「ふふ、面白ことをやめんだね洋くんは

優しい口調で呟くよつて言つた宗一は洋と望美の真ん中に座る。

そして、宗一は実はね、と言葉を始め、

「あの道を歩いてちゃ絶対に上にはたどり着けないんだよ

「えつ?」「えつ?

洋と望美の声がハモる。当たり前だらう。本当に宗一のだったらあの道の存在意義が見当たらない。

「えつ、お父さん、どこいう原理でたどり着けないよくなつてい
るんですか?」

「簡単や。結局あの道は最後には同じ場所に戻る仕組みになつてゐるんだよ。だから、あれは言つたりやえれば出口が無い迷路なんだ。だったらどうやって上にたどり着けばいい？　あの樹に向かって歩いていけばいいのさ。道に関係無くね。そうすればあの樹にたどり着くつて訳。これはある意味発想の転換だ。マニュアル通りにしか動けない人間ではたどり着くことが出来ない山。それがあの山なのさ」

淡々と語る言葉を洋と望美は黙つて聞く。

発想の転換。

洋自身がこれが出来たかと言わると首を傾げるだろう。実際には考えもせずにただあの樹に突っ走つただけである。

だが、それが幸を制し今ここにいる。

望美は苦虫を噛み潰したような表情になつていて、何かを考えているようだった。

言いたいことを言つて終ると宗一は顔を洋の方を向ける。
そして、一言。

「合格」

と。

洋は一瞬何を言つているか分からないと言わんばかりの表情になつたが、どんどん明るい表情となつていく。

「ん、合格……つ、つまり……」
「入門を許可するよ」

「……………」

疲れなんて吹っ飛んだとばかりに、心の底からの叫びが久遠寺家に響き渡る。

状況が全く掴めず、いる望美は宗一に聞く。

「あの、お父さん。その……洋つて男を道場に通わせようとしているのですか？」

「うん、そうだけれど」

望美は目を十円玉久遠寺位の大きさまで開く。

心底驚いていた。

じだ。宗一が新たに道場は人を向かへ入れるなんて望美はどこで異質な感

望美は洋に恐る恐るに話しかける。

「えつと……」

「あ、よく考えると自己紹介していませんでしたね。俺は成田洋つ
ていいます」

「そうか、成田、お前剣道していたことがあるのか？」

「どうしたんだ？」

「成る程……」

納得したよ。ひつひつうんと頷く望美。

一方洋の表情はどうか、悲しそうな切なそうな、そんな表情になつ

ていた。

ふう、と息を吐き、

「そういう事ですけど、道場に決めもいいですか？」

「……ああ、お父さんが決めたのなら」

「あ、ありがとうございます！ 絶対に望美さんの理想の男になつてみせます！」

「……、」

洋は立ち上がり望美に近づき、望美の手を握りそう宣言した。望美はどうしていいかわからないのか、何とも言い難いような気持ちだ。

「モテモテだね。望美」

「ヤニヤと、普段の朗らかな笑みとはまた違つ底意地の悪い笑みを浮かべながら茶化すように言う宗一。

茶化された望美は心底うんざりしたように息を吐く（ちなみに、この時に洋に握られた手は振り払われた）。

「茶化さないでください。別に恥ずかしがつたりはしませんよ」

「完全に意識されてない……」

「あはは……同情するよ」

絶望に満ちた表情でうなだれる洋に宗一は肩にポンと置き同情する。ある意味、現在進行形で恋している人間しか分からない心の痛みだつ。

あつ、と宗一は何かを思い出したかのような声を上げる。

「もう夜遅い時間帯だけれど、大丈夫かい？」

その言葉を聞いた刹那、洋は少しだけ、本当に少しだけ眉間に皺を寄せ渋い色が顔に出た。

洋は頭を搔きながら、自虐をいつような声色で話す。

「ええ、大丈夫です」

と、一言だけ、何かを言いだけな感じであつたが、それを全て押さえ込み、完結に答える。

洋は立ち上がり、

「あの、玄関はどこですか？」

「ああ、玄関は居間を通して左の廊下を歩いた突き当たりにあるよ」「そうですか、ありがとうございます」

ペコリと、礼儀正しく頭を久遠寺親子に下げ、

「では、明日からよろしくお願ひします」

挨拶をし、洋は縁側を後にし玄関へと向かう。

「ふあ～……何だか疲れたな」

欠伸をしながら玄関で二ヶ月位に購入した一九九八円の白と黒が入り混じった安物のスニーカーを履いている。

トントントン、とつま先を玄関に突きキチンと踵まで足を入れ、玄関に置いてあつた学生鞄を背負つように持つと、

「さて、帰るか」

「ちょっと待つてくれないか？」

ふと後ろから声をかけられた。口の声に反応するように振り向く。久遠寺望美がそこに立っていた。既に顔や唇は人間として普通の色に戻っていて、風呂上がりの色っぽさは抜けていた。

「はい、何ですか？」

「一つだけ聞かせてくれ。成田は、私をどうして好きになつたんだ？ 私はお前とは初めて会っているんだぞ？ 好意を向けられるような事を行った記憶もない。なのに、どうして……」

「一回惚れ、ですかね」

恥ずかしがる事無く、堂々と洋は言い放つた。鳩が豆鉄砲を食つたような表情になる望美。

「では、明日よろしくお願ひします。望美さん」

もう一度ぺこりと頭を下げた洋はガラガラガラと引き戸を開け久遠寺家から出て行つた。

「…………」

目の前には、四〇段近い段がある石で出来た階段。疲れている身体にはむとキツい。

「はあ……」

憂鬱そうなため息をついた洋は階段といつ強敵と戦つのだつた。

第一二話・合格（後書き）

感想など待つてます

第三話・稽古始め

次の日。

学校を終わり洋はあの四〇段近い石段を歩き、久遠寺道場へと向かっていた。ここを歩くだけで多分ダイエットになるんじゃねーかな? ど、どうでも良いような事を考えながら歩いていく。

そして、上までたどり着き、洋は道場の方に向かい、縁側から上に上がり、道場の襖を開けた。

道場はとても広く、左には神座に掛け軸が立て掛けられていて『精神一到』と書かれている。

竹刀掛けも神座の近くに置かれている。

洋は板張りの床を歩き、竹刀掛けがある所まで行き、七本ある内の一本を引き抜き、竹刀の状態を見た。

(……こりや凄いな)

柄の色から見て、竹刀の状態はボロボロになつていてもおかしくはない筈なのに、竹刀はさすれも無い綺麗な状態になつていて、手入れの良さがよくわかる。

先ほどまでは気が付かなかつたが、板張りの床もとても綺麗だ。埃一つも無い。掃除も隅から隅まで行き届いている。

「久々に素振りでもしてみるか」

制服の上着を脱ぎ、竹刀の柄を上には軽い力で右手、柄の先端には左手を添える。ふう、と小さく息を吐き、竹刀を頭の上まで上げ、

添えていた右手に力を入れ振り下ろす。

懐かしい。

今の洋の気持ちを表すならこれが一番合ひだらう。小学一年生から五年生まで剣道をしていた時の事を思い出す。

「腰が入っていないな」

感傷に浸つていると道場内に女の子の声が聞こえた。
開いている襖を見ると、久遠寺望美が紺色の胴着と袴を着用して立っていた。

「手だけで振つてゐるや。竹刀や刀は腰を入れて振るんだ
「そうでしたね……あ、いつ帰つてきていったんですか？」
「さつきだ。それよりも早くこれに着替へる」
「胴着と袴？　これ、誰のです？」

望美から渡された物は少し年季が入つた胴着と袴。
紺色が何回も洗濯をしたのか少々脱色されていて、紺色といつよりは青と言つた方が良いだろう。

「お父さんの昔使つていた胴着らしい。私はこれを使った所を見た
ことは無いけど」
「へえ、そうなると本当に昔の物なのかもしれないですね
「多分そうだろう。私は外に居るから早く着替えるんだぞ」
望美はそつと襖を閉め外へと出て行つた。

胴着と袴を渡された洋は言われた通りに胴着を着始める。

「では、稽古を始めるぞ」

着替えた後、洋は望美を呼びます準備体操をしてから防具を着ける。四年前てはいえ、着方が身体で覚えていたのかスムーズに防具を着用出来た。

望美も防具を着用し、今に至る。

「はい、お願ひします」

「……よし、行くぞ！」

初っ端本気モードの望美の竹刀を洋はギリギリに倒れ込むように避ける。

準備体操でそこそこ身体が温まっているとはいえ、いきなり面を狙つてくるとは予想外だった。

「どうした、早く立て」

「いきなり過ぎて吃驚した……最初は基礎稽古からなんじやないですか？」

「お前は剣道経験者だろ？。それに実戦の中で経験を重ねるというのが久遠寺流だ」

んな滅茶苦茶だー！と叫びたくなったが、そんな暇も与えないとばかりに次の攻撃が洋に向かつ。向かう先は再び面。洋は竹刀で受け止め、鍔迫り合いくへと持ち込んだ。

「ほう、ブランクがあるとは思えないな」

「ええ、何となく身体が覚えているんですよ」

「そつか……はつ！」

洋の竹刀を払い、体勢が少し崩れた時、チャンスと見込んだ望美は竹刀を振り上げ、洋の面へと振り下げた。

バシンッ！！と痛みがよくわかる音が鳴り響く。

「いつたあ～……奥に当たりましたよ！」

涙目で訴えるも望美はそれを完全スルー。

「まだまだ、稽古はこれからだ」

「……もう、どうにでもなれ！」

痛みを我慢し、洋は摺り足で望美に向かい、面を狙うも大振り、そして腕だけが前に行つていた所為か望美に軽くあしらわれ、背中に軽い衝撃が飛んできた。

「真剣だつたら切られていたぞ」

「ぐつ……うおおおおおおおおお～～！」

男の雄叫びが道場を侵略する。

負けん気が混じった目を望美に向け、望美に近づくが、

「甘い！」

洋の勢いを逆に利用し突きを喰らわせた。突きは剣道の技の中でも危ない部類に入る技で、突きを間違え喉に竹刀の先端が刺さるという事も起きている。

しかし、望美の突きは見事に突き鍔を捉えていた。

カウンターパンチを喰らつた洋は少しよろけたが、体勢をあまり崩さず、次の攻撃に移る。

「うおおおおおおーー！」

雄叫びと共に何度も何度も望美に一本取ろうと頑張るが、完全に実力が遅いすぎた。面を打とうとすれば防がれ面返し胴をされ、小手を狙えば竹刀を払われ面を打たれ、胴を狙えば突きが襲い掛かる。洋の攻撃は一度も当たらない。しかも望美はあまり本気を出していないようにも見えた。

「はあ、はあ、はあ……くそお……全然駄目だ。実力が遅いすぎる」「当たり前だ。成田より長く剣道を続けているんだ。当然だらう」

悔しいがその通りだ。

おそらくこれ以上続けても洋には勝ち目はない」とは田に見えていく。

洋は肩で息をしているのに比べ、望美は未だに隙の無い構えを続けているあたり、体力の面に関しても洋が不利であることも一目瞭然。それを感じた望美は隙の無い構えを解き、

「終わりだ」

一言、洋に告げた。

洋はポカンと気が抜けた感覚が走る。

「ええと、何ですか？　まだまだ俺はいけますよー」

「いや、オーバーワークは身体に毒だからな。今日は始めの稽古だし、こんなものだらう」「

正座し、面紐を解き手拭いを頭から外す。外すと綺麗な黒髪が露わり、顔には健康的な汗が流れていった。望美は胴と垂れを外し、綺麗に畳む。

ふと、洋に目を向け、

「……どうした？ 稽古は終わりだぞ？ 早く防具を外したりどうだ？」

「あ、はいっ！」

あたふたしながら洋は返事する。望美は怪訝な顔になるが、まあいいか、と襖を開け道場から出て行つた。

洋は望美の微妙にはだけた胴着から見えた鎖骨やら出来物が一つもない肌に釘付けになつていていた。

発育が良い望美の身体に興味津々なのは仕方がないと洋は自分に言い訳しながら胴着を脱いでいく。

少々短めのツンツン頭が少しだけペタンとなつている。ガシガシガシッ！ と手拭いの所為でペタンとなつた焦げ茶色の髪がある程度まで戻す。だが、あまり効果は無い。

「とりあえず着替えるか」

袴の紐をヒュルヒュルヒュル～、と解き上の胴着も脱ぐ。

胴着と袴を脱ぎ、道場の端っこに置いていた制服に着替え始めた。

「ふう、何だか疲れたな……」

呟きながら昔の記憶を辿りながら胴着と袴を畳む。意外と頭では何となくではあるがよく覚えているものだ。

辺々しくはあるが、胴着と袴を畳み、防具も畳み端っこに防具を置き、竹刀も仕舞い洋は学生鞄を背負い道場を出た。

縁側に座り、疲れた身体を休ませていると、

「あたつ」

コツンと頭に何かが軽くぶつかった。

上を見ると、望美が五〇〇ミリリットルが入っているポカリスエットを渡してきていた。

「汗搔いた後は水分補給しないと脱水症状で倒れるぞ」

「どうもっす」

望美は私服に着替えていて、可愛らしい女の子の服ではなく、ボーリッシュな印象を受ける服装だった。

白いシャツに黒の上着を羽織り、クラッシュショージーンズを履いたスタンス。男がこのファッショントレンドをしていても違和感は無いだろう。しかし彼女はそれを着こなしていて、可愛い女の子ではなく格好いい女の子と称した方が合っているような気がする。

「……はあ」

「ん？ どうした、突然ため息をついて」

「さつきの稽古なんですけど、望美さんに手も足も出なかつたなー、つて思いまして」

さつきの稽古では一本所か望美の防具にさえ全然当たらず、唯一当たつたのは最初の鍔迫り合いで微かにカツカツと当たつた位。がっくりきている洋に望美は慰めるわけでもなく本当のことと言いつつ切つた。

「当たり前だ。完全に続けてきた期間が違う。負けるのは当然だろ

「う

「ぐつ……

何も言い返せない洋。

だがな、と望美は言葉を紡ぐ。

「根性は素直に凄いと思つた」

「へ？」

まさか褒められたなんて夢にも思つていなかつた洋は声が裏返つた。

「正直に言つて、最初にやつた面でお前は諦めるのではないかと思つていたんだ」

最初の面。

望美が初っ端本気モード全開で打つてきた面の事。

今思い出しても驚く事が出来ると思つ。

「だが、諦める所か私に向かつてきた。何回やられようと諦める事なんて知らなじよう」「

「昔から諦める事が好きじゃなくて……可能性が低かう」と相手に向かつてくる事が多かつたですね。…………その所為でしなくともいい怪我をよくしてきましたが」

自虐的に咳く洋。

そんな過去があり、無駄に打たれ強い身体が出来上がったのは感謝するべき所なのかもしない。

口にポカリスエットを流し込む。

乾いた喉や身体にポカリスエットが潤いを『』え、喉と喉がくつ付く
ような感覚が薄れていく。

「この分なら多分お前は強くなると思う。根性がある男は……私は
好きだぞ」

「…？」

洋の身体に電流が走る。右手に握っていた五〇〇ミリコロットルのペ
ットボトルが小刻みに震えていた。

(まさか……！　これは……デレなのか！？)

洋の思考が斜めの方向に逸れてゆく。

(つまり、『洋くん、君は強いわ！　そんな洋くんは私だいいすき
』という事になるわけだ！)

斜め所か望美の言いたい事の一割も理解していないようである。
フフン、と鼻を鳴らし、

「そんなシンデレの望美さんも……大好きだあああああ……
「なっ！ 抱きつこうとするんじゃないバカ者が！」

ゴンッ……と鈍い音が洋の頭から聞こえた。

抱きつこうとした洋を望美は頭に拳骨を入れていたのだ。

「つたぐ、どこのをどうなつてその……『つんでれ』となるのか理解
しがたいな」

「……その様子だとあまりシンデレを理解していませんね」

「つむ、つんでれとか萌え……とかはよく分からん。去年学園祭のあるクラスでつんでれ喫茶をやつていて、そこにいたウエイトレスは何だか不機嫌そだつたが……不機嫌になることがシンデレなのか？」

「違いますね。シンデレツヒ言つのはシンシンデレの略で、初めはシンシンして取つ付きにくじ感じだけど、どんどんデレてくるのがシンデレです」

「……となると、成田は私をシンデレと言つていたが……ん？ おかしくないか？ 私はいつデレテレになつた？」

ジドーツと不機嫌そくに洋の顔を見る。

何だか今日は望美の色々な表情が見えるなーっとほんわかした気持ちになる洋。

「それにな、私は成田にデレデレになる予定は金輪際無いし」「いや、絶対にぜえつたいに望美さんをデレさせて彼女にしてみせます！」

「はいはい、期待してるヤ」

言葉とは裏腹に、望美は呆れるよくな口調になつていて、手をヒラヒラと振りながらどうでもいこと言わんばかりの声色である。

(……まあ、分かつていただけどね！ あんな展開（俺が妄想したやつ）はまだまだ先だと言つことはな……)

ガクンとうなだれる洋。

好感度で言えば、一〇〇パーセント中、一、二パーセント位しか好感度は無いだろ？

これは一方通行の恋だという事は理解出来ている。洋はそこまで頭は残念ではない。

だが、諦めたくない。

本気で、久遠寺望美といつ女の子を成田洋は好きなのだから。

「あ、そう言えば宗一さんに挨拶するのを忘れてた……望美さん、宗一さんは今どこに居ますかね？」

「お父さんは居ない」

「え？　あ、すいません……そんな事になつていただなんて……」

氣まずい事を聞いてしまつた後のようすに静かに言う洋に、望美は少し焦つたようだ、

「ち、違う！　そう言つ家庭の事情があれどとかじゃない！　お父さんは放浪癖がある人だから、またに置き手紙を残してどつかに行くときがあるって事だ」

「ああ、なるほど……つて放浪癖つてどこに行つているか分かつているんですか？」

「いや、『出掛けてくるねー』とだけ書かれていただけだから正確にどこに行つているかは把握していない」

意外とちやらんぽらんなんだな、と洋は心の中で寸評した。若く見える朗らかな笑みを浮かべた優しそうなお父さん、というのが洋のイメージであつた為、意外に厄介な癖を持つ宗一に抱いていたイメージが少し変化していた。

それ以前に、もし昨日この道場に来なかつたら、宗一とは会えずに道場の入門も出来なかつたかと思つと、自分はとても幸運ボーグだということを理解するのに時間はあまり必要では無かつた。

「いつ帰つてくるかも分からぬし……」

「え？　つてことは暫く望美さんは一人何ですか！？」

活き活きしながら望美に聞く洋。
望美は怪訝な顔で、

「そりだが……それがどうした？」

「こんな大きな家に一人は危ないですよ！ もしよかつたら

」

「結構だ」

「俺が泊まる つて、結論早すぎません！？ 断るならせめて少しばは考えて一つ…」

ぎやあぎやあ！ と騒ぐ洋に望美は額に剣道を嗜んでいるとは思えない女の子らしい指を当て、かつたるそつに答える。

「お前が居た方が危険な気がするからな。それに私は馴れているから問題はゼロだ」

「で、でも……」

「それに成田だって家族が居るだろ？ 心配されるんじゃないか？」

「

さつきまでテンションが高かつた洋が沈む。

暗い表情がチラリと見えたが、望美は気が付かない。

アハハーッ！ と明るく笑つて見せ、

「確かにそうですね。では、せめて

」

学生鞄を開け、シャープペンシルと授業で常に使用しているルーズリーフを一枚抜き取り、縁側の板を下敷きのように使い、サラサラサラッと英語やら数字やらを書いていく。

書き終わった洋はルーズリーフを望美に差し出した。

「……？ 何だこれは？ 何かの暗号か？」

「違いますよ。俺のメールアドレスと電話番号です。何かあつたらこの番号にかけてください。必ず駆けつけますから」

「……」

では、また明日よろしくお願ひします、と頭を下げて洋は縁側を立ち、石段を降りていく。

第三話・稽古始め（後書き）

感想など待っています。

第四話・それぞれの休み時間（前書き）

洋と望美つて高校生なのに高校生活の描写を書いていなかつた
というわけで書いた話です。
何時もより短いです

第四話・それぞれの休み時間

成田洋は一年一組の生徒だ。

クラス総人数四〇人、男子一〇人女子二〇人のちょうど半分の割合だ。

私立桂瀬高校は生徒数四八〇人の一学年四クラス一六〇人で形成されている。

(はあ……眠い)

先生の有り難い授業の話を聞き流しながら心の中で呟く。

今やっている授業は数学で、授業で今行っている所は所謂中学時代の復習であり、内容を殆どつかんでいる為、ただでさえつまらない授業が余計につまらなく感じる。

(……つつ)

シャープペンシルを握った途端右手に痛みが走る。原因は分かつていた。昨日久遠寺道場を後にした後に自宅で竹刀を素振りしていたからだ。

正直洋はショックを受けていた。
あまりにも違いすぎる力の差に。
何としてでも追い付きたい。その一心で竹刀を素振りしまくった結果がこれだ。

彼の両手にはテープリングがぐるぐる巻きになつていて、綺麗に巻かれているのではなく、不規則に不格好な形で巻かれている。
少しだけグーパーするだけで少し痛みが走り抜けた。竹刀を握れない事は無いが、あまり無理はしたくない。

キーンゴーンカーンゴーン、と桂瀬高校内に無機質なチャイムが響き渡る。

「今日まで。昨日渡したプリントは週番の人集めて職員室に持ってきてください」

そう言って数学教師は教室から出て行く。

プリント? とシャープペンシルを置き首を傾げた。クラスメートの皆は週番の人にはプリントを渡し始めている。

(プリント……? ああ、あれね。はいはい)

よつやく思い出し、ガサガサ! と机の中を調べ、見つけたものの教科書に前へ前へと押しつぶされていた所為か紙がくしゃくしゃになっていて、端っこが微妙に破れている。

勿論問題など手をつけちゃいない。

(ちやつちやと終わらぬか)

少しだけ痛む手を動かしプリントに答えを書いてゆく。中学生の復習のプリントの為、あまり時間を使つこともなく全て解き終わる。

「終わった?」

「え?」

不意に声をかけられ洋は上を向く。プリントの束を持ったスカイブルー色のセミロング位の髪をした女の子が洋の机の右隣に立つていた。どうやら彼女が週番らしい。

「ああ、『めん』『めん』。はいプリント」
「ん。……」「

彼女は洋の不格好に巻かれたテープリングに視線を下げていた。

「成田、あなた怪我でもしたの？」

「え？ ああ、これね。ちょっと昨日竹刀を振りすぎたね……」

いきなり呼び捨てかよ と思ったが、その言葉を飲み込み事実を言う。

別に隠すことも誤魔化す理由もない。

「ふうん、剣道やってるんだ」

「昨日からだけどな」

「どこの道場に通っているの？」

随分とプライバシーな事を聞いてくるスカイブルー色の髪の彼女。もしかして俺に気があるのか？ と内心思つたがその考え方をゴミ箱に捨てる。

洋はあくまで久遠寺望美一筋の男だ。

「久遠寺道場つて所だよ。知ってる？」
「久遠寺道場……」

プリントを腋に挟み、顎に手をやり何かを考える素振りを見せ始めた。

自分の記憶を確かめているのだろうか？

未だしつくり来ていないと表現された表情を洋に向か薄い唇を開く。

「分からないわ。この地域あんまり詳しくないし」

「え？ そうなの？」

「ええ、隣町から電車で通つてゐるから」

「へえ、そなんだ」

もつと話が続きそだつたが、休み時間も無くなつていたのでとりあえず話はそこで終了し、スカイブルー色の髪をした女の子は机から離れていく。

机に頬杖をつき雲一つ無い快晴の景色を見ながら、

(確か……網倉雨子　あみくらあまこ　……だつたかな)

網倉雨子。確かにこんな名前だつたような気がする。一日ほど前に行つた自己紹介の時に名前を言つていたような気もするが、あの時は入学式の時に見た望美の姿が気になりすぎてよく聞いていなかつたりしていた。

頭部を右の人差し指で搔きながら洋は大あくびをかまし、放課後の稽古に向けて体力を温存するべくうつぶせ寝をし始めた。

「ねえねえ、あの男の子どひつひつたの？」

二年一組にて。

久遠寺望美は友人である柴田響乃 しばたきよの にある事を聞かれていた。

あの男子? と望美は考えるが最近久遠寺道場に通い始めた焦げ茶色の短めのツンツンとした髪型の男の子が頭の中に浮かびため息をつき、好奇心一〇〇パーセントなキラキラとした目を少し睨みつけるように、

「どうとか……別に何もないが」

「えーっ、せっかくあの可愛い男の子……成田洋くん、だつけ? の背中を押してあげたのになー。成田くんはベタしなのかな?」

可愛い、という単語に望美は頭の上に『??』を浮かべた。
響乃是男好きな所があり、彼氏に関してもくつついたかと思えば別れ、そして違う男とくつついていたりと、世間一般で言う肉食女子なのだ。

真逆とも言えるタイプの望美は何でこんな別れたりするのだろう?
と疑問に思つてしたりする。

「へタレ……ね」

いきなり襲つてくるような男より時期を考え、きちんとした男の方が望美は好みだつたりする。
価値観の齟齬が生じているみたいだ。

「はあ、どこかにイケメンでも落ちてないかなー?」「落ちてるって……犬や猫じゃないんだから」

椅子を揺りかぐのように揺らしながら二年一組を見渡す。そしてた

め息をつく。「ひつやうめほし」の男が居なかつたようだ。

「強いて……アイツ位？」

「アイツ？」

響乃の指差す方向の先には右耳にピアスをし、髪も染髪しているのか茶色い髪は旋毛辺りは黒い髪が出始めている。

鷺津元春。

イケメンという訳ではないが、ワイルドな雰囲気を身に纏つっていて、いかにも不良という風貌。

相変わらず趣味が悪い、と酷評をした。

「……」

望美は鷺津元春の顔を見る。

むつり顔でとても不機嫌そうな、誰も寄せ付けさせない一匹狼。事実、望美は同じクラスメートだと言つのに鷺津元春が誰かと会話したりした所を見たことがない。声だつて必要最低限だけ。

「なになにー？ ジーっと鷺津元春の方なんて見て。もしかして望美は不良のようなタイプが好きなの？」

「ヤーヤと茶化すような声色で望美に言つ響乃。それに対しても望美は人差し指で頭部を軽く搔き、

「違つて……」

「ああ、望美には成田くんが居るもんね」

「もつと違う…」

照れ隠しではなく、心の底からの否定。

これを聞いたら焦げ茶色のシンシン頭の少年は泣いてしまった。

キーンゴーンカーンゴーン、とチャイムが鳴り響き、響乃は自分の席に戻っていく。

(さて、英語か……)

ガクンと肩を落とす。

望美は基本的に優等生であり、成績も良い。

……英語を除けば。

これから始まる地獄の五〇分間に望美は果てしなく憂鬱な気分になつた。

第四話・それぞれの休み時間（後書き）

感想など待っています

第五話・道場破り（前書き）

戦闘描写はこんな感じかな……。こうつ風にした方がよくな
たいのがあつたら教えてください
み

第五話・道場破り

甘い！

久遠寺道場にて、男の雄叫びと女の凛とした声が響き渡る。

男、成田洋がこの久遠寺道場に入門して一週間が経過した。相変わらず洋は望美にしごかれるという日々。昔に剣道をかじつていた事があるといつてもブランクがあり、相手の望美は十年単位で剣道を嗜み続いているため、手も足もでないのは仕方無い事ではあるが。

一週間前より洋の動きは格段に良くなっていた。洋の自主練習や週間望美にしばかれ続けた結果、面の打ち方やフェイントなどが上達していく。

洋と望美は道場の真ん中に竹刀を構え一定の距離を保ちながら、相手に隙を伺っている。

卷之三

先に動いたのは望美。

望美は防ぎに入り、竹刀を横に置き面を守りに入る。

(貰つた!)

完全に読んでいた。一週間も同じ人と稽古をしていれば動きの法則が見えてくるのは自然の理。

振り上げた竹刀を即座に下げる、左へ小振りに振り横にして面を防いでいる望美の小手へと竹刀を向かわせた。

横にしていた為、小手ががら空きであり絶好のタイミングと言えた。

「！」

望美の目が驚きの色に変わる。何時もなら面に竹刀が行くはずであったのに今回は違う。

まさかフェイントしていくとは思つてもみなかつたようだ。

「小手ええええええ……！」

「ぐつ……！」

「バシンッ！　」と乾いた音が響き渡る。

だが、この音は小手に当たり鳴った音ではない。

「まじかよ……」

思わず洋は呟いた。

完全に捉えたかと思っていたのに。だが、洋の竹刀は望美の竹刀の右手と左手の間の隙間、柄にぶつかっていた。

望美は横にしていた竹刀を手首を返し小手を守りに入つていて、案の定成功した。

あの数秒の間にこの判断を出来る限り、洋と望美の実力の差はかなりあると思われた。

「突きー。」

「……ひー。」

竹刀を戻し、がら空きとなつた突きへ竹刀が吸い込まれるように突き刺さる。

「……今日はここまでだな」

ふう、と一息つき望美は洋に言つ。

息を切らしながら洋は立ち上がり、防具を外していく。

「はあ……」

「？ どうした？ ため息なんてついて」

「最後の小手何ですけど、なかなかいい感じだつたのになーつて思つたんですけど」

「確かに悪くは無かつた。私も一瞬危ないと思つたからな。でも、少し露骨すぎた所があつた。もつちよつと動きを小さくすれば行けたかもしれん」

「動きを小さく……か」

無駄に動きが多いことは自分自身でも理解しているつもりだ。ガシガシガシ！ と短めの焦げ茶色のツンツン頭が搔ぐ。

「そういえば宗一さん帰つてきませんね」

「そうだな……どに放浪しているんだか……」

一週間前から久遠寺望美の父、久遠寺宗一はどにかくと行つてしまつていた。音沙汰も無く、生きているかも不明。

次は何時会えるのだ？と他人事のように洋が考へてゐると、

「たのもーっ！」

「な、なんだつ！？ 宗一さんが帰ってきたのか！？」

「いや、お父さんはこんな野太い声してないって……」

溜め息混じりの疲れたような声。

では、この声は一体？

ドンッ！…と道場の襖が吹き飛ばされた。

ギヨッとなりながら襖の方を見ると体格が良い坊主頭の男が柔道着を着用し元あつた襖の場所に拳を突き出していた。

どうやら襖を正拳突きで吹っ飛ばしたようだ。

「お前は？」

「そうだな……道場破りと言つておこつか」

冷静な態度を崩さず望美は坊主頭の男に問いかけた。

(道場破りつて……現実に居たんだ)

道場破りという存在はアニメや漫画の世界でしか存在しない空想の存在だと思っていた洋にとって色んな意味で驚きである。

「道場破り……お前はどこの道場に入門している？」

「網倉道場……といつても分からぬいか」

「網倉？」

坊主頭の男の言葉に洋が反応の色を見てる。

望美と坊主頭の男の視線が洋に直撃した。

しかし洋はそれに気が付く様子もなく、考え事に没頭中。

網倉雨子。

彼女の顔が洋の頭の中に浮かび上がる。

これは偶然なのか？

網倉雨子は武道をしているように見えなかつた。網倉といつ名字はあまり聞かないが、全国探せば結構な数字になるはずだ。おそらくただ名字が被つてゐるだけだろう、と自己完結させむ。

「どうした成田？」

「あ、いえ、何でもないです。アハハ……」

手を頭の後ろにやり乾いた笑い声を上げる。
首を横に捻りながら怪訝な顔をする望美。

「網倉道場門下生として、久遠寺道場の看板を貰い受ける！」

「ふん、私を倒したら構わん」

不適な笑みを浮かべ、望美は竹刀を握りしめ、坊主頭の男へ剣先を向け、坊主頭の男は拳を握りしめ何時でも攻撃できる体勢をとる。

「待つてください」

「……？」

望美の前に横から竹刀が乱入する。その竹刀は洋が使用している物だ。

「何のつもりだ？」

「望美さんがわざわざ手を煩わせる必要はありませんよ。あんなド

ラマの脇役のようないい奴なら俺で充分です」

「わ、脇役……だと？」

坊主頭の男はこめかみに青筋が浮き出でていてる。しかし洋は氣づく気配も無く、

「だが、お前では……」

「問題ありません。一週間望美さんにじこかれた結果をここに見てやりますよ」

洋は笑っていた。自信に満ちた、そんな笑み。
望美は少し溜め息をつき、竹刀を下ろす。

「わかった。お前に任せる。頑張れよ」
「はー！ 頑張ります！」

さつきの笑みとはまた違う緩みきつたニヤケ面になる洋。
こんなんで大丈夫か？ と心配になる。

「さて、俺がアンタの相手だ」

「馬鹿にした分、絶対ぶつ飛ばしてやるー！」

坊主頭の男の殺氣はハンパないレベルに足していた。あの脇役C発言が原因だと叫びこじを洋は知る由もない。

洋は剣道でやるような構えはしない。右手だけで竹刀を持ち、基礎なで完全に無視した構え。

「行くぞ！」

まず駆け出したのは洋だ。洋はダッシュで坊主頭の男に向かい、相手の懷へ入りつつするが、

「バキッ！」と坊主頭の男の拳が洋の顔面に真っ直ぐ直撃した。

「『え？』

望美と坊主頭の男の声が見事にシンクロする。

坊主頭の男は『え？　え？　どうなつた？　あれ？』と呟いている。

望美も望美でキョトンとした表情になり、この状況を理解できずにいる。

「いで……やるなお前……」

良い勝負を繰り広げたかのような雰囲気を醸し出しながら呟く洋。だが、坊主頭の男は『イヤイヤ』と手を右に左へ振つて否定した。

「くそつ……頭がグラングランする……」

殴られた箇所を抑えながらフラフラと立ち上がるが、

「……行くぜ！」

坊主頭の男は間を一気に縮め、拳を振り上げ洋の顔へと降りかかる。

「ゴンッ！…と骨と骨がぶつかる音。

脳内が揺さぶられ、一瞬だけ視界が真っ暗になり、洋は頭を振り気をしつかり持たせ坊主頭の男の顔をキッと見た。

歯を食いしばり、竹刀を相手の胸元へ突き刺そうと動くが、

「おせえ！…」
「おわッ！」

ささくれが全くない竹刀を片手で掴まれると、竹刀ごと洋の身体は飛ばされ、道場の床に数回叩きつけられ、道場の壁にぶつかり、洋の身体は止まる。

口から大量の酸素が吐き出され、ゲホゲホとむせた。

「成田！」

「ゲホ……だ、大丈夫です。問題はないです

道場の壁を背中に付けながらゆっくりと立ち上がる。

少し呼吸を整え、洋は走る。何時でも攻撃できる体勢の坊主頭の男

は一やりと嫌な笑いを浮かべ、

「突つ込んでくるとはな……ド素人以下だな」

身構え、突つ込んでくる洋の顔面をめがけ拳を振るつ！

(……！)

「あ？」

ピタリと、洋の動きが止まり素早く右に身体を動かし坊主頭の男の右拳を避け、洋は剣道で言う『胴』のモーションへ入り込む。

が、

「甘いな」

脳を搖さぶる悪い衝撃が再び襲い掛かった。

右拳は避けたが、人間の腕や手は一本ある。

右だけ避けても左が襲い掛かる事は常識だ。

そこまで洋は考えが至らず、顔面を殴られ洋の身体は反り返り、そのまま腰から倒れ込む。

洋は殴られた鼻辺りを抑えながら痛みを表現するかのようにジタバタし始めた。

「いつてええええええ！！　すげえいい感じだったのにーっ！」

「アハハハ！　どうした、そっちの女に交代しても構わんぞ？　まあ、男のてめえがそんなんだと女はもっと弱いんだろうがなあ……！」

下品な笑い声を道場内に鳴り響かせる坊主頭の男。

「……ぐつ

かなり打たれ強い身体を持つ洋は力弱く立ち上がり、坊主頭の男の隣をフランフランと歩く。

坊主頭の男は洋を今すぐ倒すことも容易い事であるが、あえてそれを見送る。

「望美さん……」

「……よく頑張った。後は任せておけ」

望美は洋の心情を見抜いたのか、洋の肩をポンと軽く叩き、擦れ違つように望美は坊主頭の男へ向かう。

「……頑張つてください……」

洋は今まで蓄積されたダメージが一気に爆発したのか、膝から崩れ落ちその場に倒れ込む。

「……」

「次はてめえだな。てめえが倒されたら看板は貰つていぐぜ

「……良いからかかってこい」

その言葉が坊主頭の男の表情を消すことになり、再び構えに入った。

「てめえもあの男のよう

「

全てを言い切る前に、坊主頭の男の腹部の真ん中の小さなへこみ、

つまり腑に望美が持っていた竹刀の先が突き刺さり、坊主頭の男は自分が入っていた入り口を通り過ぎ久遠寺道場の庭を何バウンドしながら吹き飛ばされる。

坊主頭の男は一撃で意識を刈り取られたのか、ピクリとも動かない。
「……ふん。女が男より弱い時代なんてとっくの昔に終わっているんだ」

鼻を鳴らし、望美は倒れ込んでいる洋を背負い居間へと足を運んだ。

第五話・道場破り（後書き）

感想待つてます

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6523z/>

セント一開始！

2011年12月26日20時46分発行