

---

# 霧の中で待つ少女

へべれけ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

霧の中で待つ少女

### 【Zコード】

Z3331-Z

### 【作者名】

ヘベrecke

### 【あらすじ】

深い霧に包まれたとある場所。

そこにはひとつ駅があった。

あたりには何もない。

そんなところで一人の少女がある人を待ち続けていた。

「おかあさん、おかあさん

そう呼びながら。

## 少女（前書き）

初めての投稿です。  
まだまだ稚拙な文ですがよろしくお願いします。  
感想、批評など、どしどし下さい。

## 少女

### 第一話 少女

「おかあさん、おかあさん」

白いもやが一面に広がっているとある場所。  
見渡す限り、辺りは白一色で何も見えない。

しかし、その中にさびれた駅とその前に線路が敷いてあるのが見えた。

どこからともなく聞こえてきた幼い声。

それは少女のものであることが予想できる。

ポオーン ポオーン・・・

何か、跳ねる音が辺りに響わたる。

その音は、駅の小さな影から聞こえてくるものであった。

ぼおん ぼおん・・・

規則的に響き渡るその音は、駅にいる少女がボールを跳ねさせてい  
るものであることが分かった。

「おかあさん、おかあさん」

ボールを付きながら自分の母の名前を呼び続けている少女。  
髪の毛は眉の上できちんと整えられている、いわばおかっぱ。  
そして花柄の模様が描かれている着物を着ていた。

そんな、座敷わらしのよつたな女の子が規則的に母を呼びつつ、ボー  
ルを付き続けていた。

・・・

そんなことを続けてどれくらい経つたであろうか。

少女はバウンスしてきたボールの勢いを吸収するよつに自分の胸元  
に抱えた。

そして、後ろにいるベンチの影に向かつて言葉を投げかける。

「ねえ、おかあさんまだかなあ」

振り返り、くりつとした大きな目でベンチの影を見つめる少女。その目線の先には、茶色がかつた帽子を深くかぶつた、スース姿の男性が座っていた。

だが、深くかぶつているためかどんな顔をしているのか分からない。しかし、両手を杖で支えながら少し前かがみに座つていてるその姿は、人を寄せ付けがたい、そんな雰囲気を感じさせた。

その男性は少女の言葉に対して少し身じろぎをした。

そして、

「まだ、だらうなあ」

と、少ししゃがれた声で応えた。

「そつかあ」

その、のんびりとした声を聞いた少女はまた、敷いてある線路の方を向きボールを付き始めた。

「おかあさん、まーだかな

おかあさん、はーやく、こないかな」

ボールのリズムに合わせて歌いながらつぶやき続ける。

姿だけ見ると、小さい女の子がただお母さんの迎えを待つていて、そんな印象をうける。

しかし、周りに全く何もない、白い霧に包まれている駅で、ボールを付き続けるその姿はとても異質なもののように感じられた。

少女にとって、

ここがどこだか全くわからない。

気が付いたら、たくさん的人が乗つていて、電車に乗つていて。

気が付いたらこの駅に下ろされていた。

ただ、電車に乗る前に、誰かの泣いているような顔を見た気がした。胸の中につつかかるような感覚。

そんなものを抱えながら訳も分からぬまま、この駅に下ろされた少女。

これからどうすればいいんだろう。

そう思つて、一緒に電車から降りてい駅の下り階段へと向かつてい人々に付いていこうとした。

しかし。

おかあさんに会いたい。

なぜか、そんな気持ちが胸からあふれそうになつた。

おかあさんって何だろう。

自分にとつてのおかあさんって何だろう。

全く思い出せなかつた。

でもなぜだかわからないけど。

おかあさんのこと思いだすとすると、胸が少しキュウヒなると同時に。

温かい気持ちが広がるのを感じた。

とても心地がよかつた。

会えたら自分どんなになつちゃうんかな。

そう思つて、少し含み笑いをしたり、色々な自分にとつてのお母さんの想像をしながら。

少女はこの駅で自分の母を待ち続けていた。

「は～やく、は～やく。

こ～ないかな～」

歌を唄い終わつた瞬間、少女は今までより少し強くボールを跳ねさせ、そして落ちてくるボールをキャッチした。

「おそいなあ」

そのボールを抱え込んでしゃがみ、少女は線路のずっと先を見つめる。

線路の先は白い霧で全く見えない、見えてもせいぜい10メートル先ぐらいだ。

しかし、むしろそれは少女の豊かな想像力は加速させた。

一体どこまでつながつてるんかな。

どこからきているのかな。

そんなことを考えながら、少女は前のめりになつて自分の目の前の黄色い線を越えないように自分が来た方向を見つめ続けていた。

「・・・」

早く電車こないかな。まだかな。

早くお母さん来ないかな。まだかな。

そんなことを考えると、少女は自分の体がそわそわし始めるのを感じた。

もしかしたら、少女のボールを付き続ける行動というものは自分のはやつた気持を抑えるための行動なのかも知れない。

(もういいや)

少女はそう思い、またボールを付けてしゃがみこんでいた自分の身体をすっと起こして立ち上がった。

急に立ち上がったためか。

少女は立ちくらみを起こしてふらふらと身体がよろめいた。

そして、黄色い線を越えようとした、その時。

「いやあっ！」

少女はいきなり声をあげて線の外側へとしりもちをついて倒れた。

口をぱくぱくとさせながら、少女は線路を見つめる。

その目には怯えと恐怖の感情が浮かんでいるのが分かつた。  
あれ？ なんでなんかな？

少女は大声をあげた自分にびっくりしていた。

とりあえず、立ち上がるうと両方の手に力をいれる。  
しかし、足が震えて立ち上がることができなかつた。  
あれ？ あれ？

なんで立てないんかな？

少女の頭の中にそんな疑問が浮かぶ。

それと同時に何だか泣きたくなるような、そんな気持ちに襲われた。

「・・・ 何で立てないんだよお・・・」

ぐつと力を入れても身体が言つことを聞いてくれない。

それが少女の焦りと不安を加速させる。

なんで立てないの？

なんでこんなにやな気分になるの？

そんな考えに苛まれている少女の前に。

いつの間にか、先ほどベンチに座っていた男性が黄色い線の上に立っていた。

その男性は深くかぶつた帽子を少しだけ浅くしており、顔がちらつと見える。

顔はしわがたくさん刻まれており、たくさんのひざが生えていた。大体、60歳くらいの年齢であると推測できる。

そして、一番の特徴として、

その男性は瞳が青かつた。

少女は怯えたようにその男性の瞳を見つめていた。

「おじいちゃん、そこ、危ないから

ダメっ・・・ダメだよお・・・」

少女は泣きそうな顔で初老の男性に懇願するように声をかける。何で泣きそうになっているのか自分では全く分からなかつた。

けれども、とっても怖くて、とっても嫌で、とっても痛い。

なぜだかわからないけど、そんな漠然とした思いが胸の中で自分を苛めている。

そんな気がした。

少女は、男性の足にすがりついて引っ張つて、線路から遠ざけようとする。

しかし、男性は全く動かなかつた。

立つたまま少女を見下ろして、哀れんでいるのか悲しんでいるのかよく分からぬ複雑な表情を浮かべていた。

しばらく、泣きべそをかきながら引っ張りうとする少女を見つめていた男性はしゃがみこんで、少女の頭を自分の胸へと寄せた。

「怖かったらう、大丈夫、大丈夫だ」

しゃがみこんだ男性のその表情には少女を安心させようとする、優しさに満ちているものがあった。

「だめだよお、危ないよお・・・」

「大丈夫、大丈夫」

男性は少女に言い聞かせるように優しく言つ。

すると、徐々に少女の顔が恐怖から安堵の表情へと変わつていくのが分かつた。

なんだろう・・・あつたかいなあ・・・

少女は男性の胸になかでそんなことを思つていた。

なぜだか分からぬけど。

だけど、今度はほつとしたせいか少女は目頭が熱くなつてぐるのを感じた。

だめ、すぐに泣いちゃだめ。

自分に言い聞かせて我慢しようとする。

我慢している少女の顔は膨れ上がつたふぐのようで、男性は思わず吹き出しそうになつたがここで笑つたらだめだとなんとか自分に言い聞かせた。

「我慢しなくていい、泣いてもいい」

前者の言葉は少女に投げかけたのか自分の本音を言つたのか分からなかつたが、後者の言葉は間違いなく少女に向けてのものだつた。少女は自分が泣きそうなことを知られて、少しひっくりしたが、次の瞬間せきをきつたように、涙が目からあふれ出した。

「う・・・うう・・・」

それを見られたくなかったのかどうか分からぬけれども、少女は男性の胸の中に顔をうずめて、うめくように泣き始めた。男性は少女の頭に手を乗せてやつていた。

「怖かつたろう、もつと泣いてもいい」

「うう・・・怖かつた、怖かつたよお・・・」

少女の顔が涙でぐぢやぐぢやで、何を言ひて居るのか聞くことも困難だつた。

(あつたかい)

そんなことを少女は思つ。

なんだろ。おかあさんみたいだな。  
するとさうに涙があふれてくる。

「怖い、怖かつた・・・」

「大丈夫、大丈夫」

なんで、このおじいちゃんはこんなことをあたしに言つてくれるん  
かな？

考えたけれども、分からなかつた。

なんで、あんなに怖かつたんだろう。

それも疑問に思つたけれども、分からなかつた。

なんで、あんなに嫌な気持ちだったのに、この人に抱きしめられる  
とすぐになくなつたんだろう。

男性の胸の中で泣きながらそんなことを疑問に思つていた。  
けれども。

（まあいいか）

そう思いながら、温もりを感じながら少女は男性の胸の中しづら  
く泣き続けていた。

## 少女（後書き）

不定期更新になると 思いますが、頑張つて早く更新したいと思つて  
ます。  
ので、何卒よろしくお願いします。

## 二人。（前書き）

月 日 悪かつた日

今日はなんか怖い日だった。

線路を越えようとしたときに・・・

なんだろう

けど、怖かつたけど

おじいちゃんが優しくて温かかった

なんであの人は温かいのかな

桐乃

## 一人。

「もう大丈夫なようだね」

初老の男性は自分の隣に座っている着物姿の少女に声をかける。  
さつき泣きはらしていたためか、少女の目は少し赤かったが、今は  
もう楽しそうな顔をして先ほどとは違い、線路のつながっている先  
ではなく線路を横断した先を見つめていた。

その先はもちろん霧で見えないが、少女は楽しそうだった。  
今、雨が降っている。

少女の目には霧にまぎれて降り注ぐ滴の固まりが落ちていくのが見  
えた。

「ねえ、何で雨って降るの？」

男性の労りの言葉を無視して、宙ぶらつんの足を「ブランブランさせなが  
ら聞く。

時折、足のすね辺りが見え、そこに何か傷のよつなものがあった。  
「うーむ、難しい質問だ」

少女の無垢な質問に対しても悩む男性。

この霧に包まれた駅は時折雨が降る。

そのたびに2人で雨宿りをしながら、話をしたり、クイズを出しあ  
つたりしていた。

今の質問もクイズの一貫なのだろう。

少女はここにこしながら男性の顔を見つめていた。

(さて、どう答えたものか)

雨が降る理屈なんて説明しようと思えばできる。

しかし、そんな理屈を少女に話しても面白くないであらう。  
だから少女が驚くような斜め上の解答を男性は眉をよせながら必至  
に考えていた。

「・・・君はどう思つ?」

「ダメ!質問を質問で返しちゃ...」

解答に窮したため、少女に答えを聞くにつと懇つたのだが、一蹴される。

「・・・（うむ）

結局男性はまた一から答えるお手本になつた。

ゆっくりと考え続ける男性。

「・・・じゅーつ、きゅーう、はーち」

とうとう少女は待ち切れなかつたのか制限時間を設け始めた。

この行為に男性は焦る。

しかし、少女をびっくりさせた時の顔を想像するだけで考える力が湧いてくる。

この少女は、斜め上の解答を出すと、とても田を輝かせて喰いついてくるのだ。

そんな少女の表情を見るのが、男性にとっての楽しみの一つであった。

いつも、母を待つ少女の顔が少しでもしそうだから、なおさらやつ感じるのはかもしれない。

「なーな、ろーく」

さて、どうしたものか。

そう思い考えていた男性はいきなりひらめいた。

「さーん、にーい、いーち」

そのタイミングは少女が制限時間の終了の合図を伝えた時とほぼ同じ時だった。

「・・・雨はな、誰かが泣いているから降るんだよ」

男性のその言葉を聞いた時、少女は少し意味がわからなさそうなまうけた顔をしていた。

「えつ そななの？」

男性の言葉に首をかしげる少女。

（ああ、やっぱり無垢だ）

男性はそう思つ。

自分の想像通りのリアクションをしてくれたこと、男性は少し頬を緩めた。

そして、今度は自分の方から問題を出す。

「そうだ、お前が泣いた時に出るのは何だい？」

「えーと、えーと・・・涙？」

悩んだあげくそう答える少女。

「その通り、つまり今雨が降っているのはね、誰が泣いているからか分かるかい？」

「えつ・・・えつ？えーと・・・」

少女は楽しそうな顔から一転、難しそうな顔に変わる。

眉をよせ、あれこれ考えている少女の姿は男性にとってなぜか嬉しかった。

そして、いつの間にか立場が逆転していることに気づかない少女を見て男性はさらに頬を緩めた。

「十・・・九・・・八・・・」

今度男性の方が数え始める。

それを見てあたふたし始める少女。

男性はその様子を数字を数えつつ、少し微笑みながら見つめていた。

・・・

こうしているとあの時あの頃を思い出す。  
あの楽しかった頃のことを。

あいつの年齢はこの子より少し上だらうか。

そんなことを考えようとする。

すると、男性の頭にズキリと鈍痛が走った気がした。

男性は軽く自分の側頭部を手でおさえる。

「大丈夫？おじいちゃん」

そんな様子を見逃さなかつた少女は男性に心配したように言葉をかける。

「大丈夫。少し頭痛がしただけだ。・・・五・・・四・・・」

数え始めると、少女はまたあたふたしだした。

そうだ、ただの頭痛だ。

自分にそう言い聞かせる男性。

あの頃はもう戻つてこないのだ。

そんな在りし日に思いをはせて何になる。

男性は数字を数えながら自問自答する。

・・・自分はなぜこんなことをしているのか。

男性は一つ自分に疑問を抱く。

この子とクイズを出し合つたり、勉強を教えてやつたり・・・

自分は孫と目の前の少女の姿を重ねているのではないか。  
孫は・・・死んでしまつたというのに。

なのになぜ死んでしまった孫との子を重ねるのか。

疑問がさらなる疑問を呼び、男性の頭の中は徐々にぐわぐわぐわこなつてくる。

(私は、電車から降りてくる人たちのよつての駅の下り階段に向かうべきであったのではないか)

そう思つて、男性は目の前にちらつと見える階段の段差を見つめる。その段差は雨でぬれて、所々光沢を放つているよつて見えた。

・・・

「おじいちゃん　おじいちゃん？」

考えにふけつている男性に少女が心配そうな声をかける。

男性の表情はとても険しく、顔に刻まれているしわが一重二重となつていた。

「うん？ 大丈夫だ。 少し考え方してただけだからな」

「そう、なんだ」

少女は何だか納得のいかなさそつた顔をしていた。

「それより、君の答えを聞かせておくれ」

少女に解答をうながす。

すると、少女は、はつとした顔になる。

その顔には充実感あふれるものがただよつていて見えた。

「うん、分かったよ！ 答え！」

元気よく床ふらりんの足をバタバタさせながら少女は興奮した様子で言つ。

「正解はね・・・空だよー」

『正解は・・・空ー』

元気よく答える少女。

しかし、それとは対照的に男性は信じられないといつのような顔をしていた。

「ねえ、合つてるでしょー？」

『どお、おじいちゃん』

男性は思つ。

なぜあの子とこの子が重なつて見えるのだ。

駄目だ、重ねてはいけない。

しかし、そう思つても先ほど見た自分の孫の幻影は頭に色濃く残つて離れない。

少し長めの真っ黒な髪の毛。

そして田の前の少女と同じような大きい瞳。

また、同じような着物を・・・あの日彼女は着ていた。

そうだな

この子と孫はそっくりなのだ。

心の中で男性はそう思つ。

「ねえ、答え教えてよー。」

今度はさつきのように孫が重なつてている映像は見えなかつた。

(さうだ・・・さつきのは・・・幻覚だ・・)

そう男性は自分自身に言い聞かせながら少女の問いかけに答える。

「いい答えだね、でも少し違うんだ」

在りし日に。

男性は同じような掛け合ひを孫とした。

その時の答えは空、といつので正解としていた。

だけど、今はなぜか違う答えが言いたいと男性は心の中で思つた。

「正解はね・・・人なんだ」

「人・・・?」

男性の言葉に首をかしげる少女。

「そう。今世界には何十億人もの人�이て、その人々はそれぞれがいろんな表情をもつてゐる。

怒つたり、笑つたり・・・そして泣いたりね」

すうすうと息を吸い込む男性。

その行動は田の前の少女と孫の姿を重ねないよつて、落ち着けるためびしていふと感じられた。

「泣いてる人が特に多い時は雨が降るんだ。

・・・もちろん心の中で泣いている人も含むね」

「へえ～」

少女はそう相槌をつつたものの、実際の意味は分かつていなさそうだった。

でも分からなくていい。

この子には笑顔が似合うと男性は思った。

少女はまた眉をよせて口をきゅっと結び何かを考えていた。

「じゃあ、今雨が降っているのは」

少女は難しい顔をしながらつぶやく。

「おじいちゃんも、心の中で泣いているからなの？」

男性はその言葉を聞いた瞬間、心臓が少し跳ねあがりそうになった。なぜ跳ねあがりそうなのか。

実際に泣いているからなのか。

「・・・分からないね」

男性にとって自分は今、どのような感情でこの少女と接しているのか分からなかつた。

少女の顔から目を離し線路を見つめる。

外は・・・雨が降つていた

路面が濡れており、線路のレールが黄色い光のようなものを放つているのが深い霧をとおして見えた。



## 映し絵

『ねえおじいちゃん』

『空つて青くて綺麗だね』

『私、生きてるうちに一回はあの遠くの空に行つてみたいなあ』

・・・私はわがままなのだろうか

少女の隣に座りながら思う。

この少女といふことは、少なくとも居心地は悪くない。  
むしろすこく心地よいものだ。

ただ。

自分は本当にこんなことをしていいのか。

死んでしまった後も、隣の少女と・・・七海の姿を重ねていていいのか。

本当は自分はこの駅に降りてくる人々のように、まっすぐに階段へ

向かい、そして・・・

その先には一体どんなものが待ち受けているのか。  
世に言う、血の池地獄のようなところがあるのか。  
はたまた、花一面の美しい世界が広がっているのか。  
そして・・・

大切な人が待つているのか。

死者は何を望み、この駅の階段を下つていくのか。  
ふと考へる。

けれども、それは本人にしか分からぬ。

もしかしたら、何も考へていないのであるかも知れない。

「おじいちゃん?」

少女が不思議そうに声をかけてきた。

その瞬間、自分の世界から現実の・・・霧の深いこの駅に戻された。

・・・何を考えているのだ自分は

そんなことを考えてもしょうがないではないか。

パンパンと氣を取り直すため自分の両頬をたたく。

その様子を、少女はじつと見つめてくる。

そして、自分のまねをしたのか、少女も自分の頬をパンパンとたたき、私にニッと笑いかけて来た。

おそらく私の真似をして遊んでいるのだらう。

その仕草も、私の孫である七海とそっくりであった。

・・・この子は七海の生まれ変わりなのか。

ふとそんな馬鹿らしいことを考える。

しかしそんなことはあり得ない。

この駅は死者が訪れる場所なのだ。

この子も私も、現世ではない人となっている。

だから生まれ変わりなどあり得ない。

だが・・・

あまりにも似すぎている。

だから影を重ねてしまつていてる。

こんなことをしてはいけないと分かつていても。

この子と七海の姿を重ねてしまつ。

「・・・皮肉なものだ」

私にとつてこれは救いなのか、はたまた罰なのか。

分からぬ。

しかし私はこの駅で七海を待ち続けなければいけない。

会つために。

そして、あの頃と同じようにまた一緒に笑いあうために。

だから、それまではこの少女に色々なことを教えてやらなければな

らない。

あの日。

この駅で自分が少女に救われた恩を返すために。

そして、私があんな風にならない「しだ」。

あの光景は忘れられない。

孫と一緒に横断歩道を渡ろうとして、車が突っ込んできて  
その瞬間、車がまるでスローモーションのように見えた。  
そして・・・

一瞬だけ身体に激痛が走ったのは覚えている。

しかし、気が付いた時にはたくさんの老若男女が乗った電車に乗せ  
られていた。

それらの人々は、ほとんどが瞳がうつりで、話しかけても何も答えて  
もらえないかったのを覚えている。

「おじいちゃん、ここどこのなの？」

隣にいる孫も一緒だつた。

裾を引つ張り不安そうな顔をしていた。

「さあ、分からないよ」

そう気丈にふるまつてはみたものの、自分自身も内心不安でいっぱ  
いだつた。

なぜ私はこんなところにいるのか。  
分からなかつた。

私たちはとある駅で降ろされた。

そこは、霧の深い少し古さを感じさせる駅だつた。

下ろされたものの、何をすればいいのか分からなかつた。

しかし、一緒に降りた人たちは駅の下り階段へと、たどたどしく歩  
いていく。

私たちもあそこに行くべきなのか。  
そう思つたが。

「・・・」

不安そうにしている孫が心配だつた。  
この子は大丈夫なのだろうか。

一緒に乗っていた人々の顔面蒼白の顔を見て怖くなかったのだろうか。

「・・・大丈夫、私がついてるよ」

そう思い、私は孫の頭をなでてやつた。

すると

「う、うん・・・」

と少し怖がりながらも私の裾を必至につかみながら答えた。

「とりあえず、あのベンチに座ろう」

私たちの前には少し古びた木製のベンチがあつた。

私たちは何をすればいいのか分からなかつたから、とりあえずそこに座つて何の目的も持たず、とりとめのない話やなぜか持つていた、本やらを読んでやつたりして2人でしばらく過ごした。

そして、とある日に・・・

この後のこととは思い出したくない。

ただ、自分がその時に酷く意氣消沈していたのは確かだ。

そしてしばらく茫然としてベンチに座り続ける日々が続いて。

あの座敷わらしのような少女がやつて來た。

## 出番い（前書き）

沈みこんでいた気持ち。

それが、この少女によつて緩和されたのはなぜであろうか。  
少女と一緒にいる今でも理由は分からぬ。

## 出会い

その日は、雨が降っていた。

大粒の、当たるだけでも痛そうな粒が降っていた。  
自分はそれを何も考えず茫然とみつめていた。

しばらくして、線路の向こうから黄色い光のようなものが見えた。  
その光が徐々に近づいてくる。

そして、ピシューっという音と共に電車が停車した。  
ゆっくりと開くドア。

そのドアからはたくさんの人々が出てくるのが見えた。  
無表情になりながら駅の下り階段へと向かっていく人々。  
その中に。

一人の少女がいた。

その少女は辺りを不安そうに見渡しながら、雨を防ぐように頭に手を乗せ。自分の近くに小走りで近づいてきた。

そして、ストンッという軽い音とともに少女は自分の隣に座った。  
・・・こんな子は初めてだ。

今まで、ここで見た限りでは電車から降りる人は一目散に階段へと向かっていくのに・・・

そう疑問に思い、ちらりと見る。

年齢は十歳くらいだろうか。

花柄の着物姿におかっぱの頭はあるで日本昔話にでてくる、座敷わらしのようであった。

少女は雨がふる様子をしばらくじっと見ていた。

するといきなり

「おじいちゃんは誰を待っているの？」

こつけの方に目をやらずに、雨を見つめながら聞いてきた。

・・・私は誰も待っていない。

ただ、ここにいるだけだ。

そう思つたが、口からは

「孫を待つてゐるよ」

といふ言葉が出た。

なぜ、この言葉が出て来たのか分からない。

おそらく、私は孫のことをまだ諦めきれていないのだらう。  
そして会いたいからであろう。

「そつなんだ、じゃああたしと一緒にだ」

少女は顔だけこっちを向き、笑顔で言つてきた。

その少女深い黒の瞳は見るものを吸い込んでしまつた。

何なんだ、この子は。

よく分からぬ子に話しかけられたものだと思つた。

「あたしねー、お母さん待つてゐるんだー」

自分のことなど気にせず、足をパタパタしながら少女は話し続ける。  
その少女は笑つていたが、少しだけ寂しそうな雰囲気を感じられた。  
「君のお母さんはどんな人だい」

自分は気づいたら隣の少女に話の続きを促していた。  
なぜだか分からなかつた。

单なる好奇心なのかもしれないし、この子が人を引き付ける雰囲気  
を持つていたからかもしれない。

「・・・分かんないんだあ」

少女はそう呟いた。

自分にとつて分からぬ人をこの少女は待つてゐるといふのか。  
訳が分からなかつた。

しかも更にびっくりしたことは  
この少女が笑つていたことだ。

普通は忘れてしまつていたら悲しんだりするものではないのか。  
自分で中で少女に対する疑問が膨らむ。

「悲しくないのかい」

自分のなかで疑問に思っていたことをそのままぶつける  
じつじつとを聞くのは酷かもしれないと思つたが、気づいたら口  
から言葉が出ていた。

少女は私の言葉に対し、眉をぎゅっと寄せ、難しい顔をしていた。  
そして、

「分かんない」

そう答えた。

そうか、この少女は自分が大事なことを忘れていたりじつ自覚がないのか。

自覚があれば、悲しんだり、気が沈んだりするから。  
自分で納得する。

「けどね」

少女は付け加える。

「来てくれなかつたら、寂しいなあ」

少女は線路を見つめながら答えた。

この子は母親に対する漠然とした思いを抱えて、待つているのか。  
そうだとしたら、それは不幸なことだと思つた。

「ねえ、おじいちゃん」

少女は線路に向いていた目をこちらに向ける。

その深い黒の瞳は、見つめているだけで吸い込まれてしまつた。

「おじいちゃんは、誰かを待つてゐるの？」

「・・・待つてはい、ただここにいるだけだよ」

「うそ」

びしゃりと少女に言われる。

「おじいちゃん、せつきからすゞく寂しそうな顔してゐるもん。誰か  
に会いたいんでしょ。だからここにいるんでしょ？」

自分の心を見透かされているのか。

確かに、私はできるならば孫に会いたい。

しかし、それを初対面で雰囲気だけで見抜くことなどできるのだろう

うか。

「・・・そうだな、私はだれかを待つていてるよ  
なんだか、この少女の前では嘘がつけそうではなかつたから、本音  
を言つた。

すると、少女はびっくりとした顔をして、

「当たつた・・・」

と呟いていた。

・・・益々この少女のことは分からぬ。  
さつきのは勘だつたのか。

一体この少女は何者なのか。

分からなかつた。

ただ、待つということは確かに悪くない。

今まで、孫はもう階段の向こうから帰つてこないのではないかと、  
ずっとふさぎこんでいたが、そんるのは誰が決めたのか。  
自分だ。自分の思い込みからだ。

そうだ、もう一回孫に会えないと決まつたわけではない。  
待とう。

階段の向こうへ行つてしまつた彼女をここで待とう。  
この少女と一緒になら、なんだかできるような気がしてきた。  
自分は、少女に向かつて少しだけ笑顔を見せる。

それに対応して少女も笑顔を返して、そしてこいつひりひりしてきた。

「じゃあ、一緒に待とうよ」



## 青年（前書き）

幸せ。

これを生きている時にもっと実感できていたらどれだけよかつただろ  
うか。

私は死んでしまった今でも、幸せを感じてしまつてい  
る。

それを私は受け入れている。

そんな私を七海は受け入れてくれるだろうか。

「あ、すいこー！虹出でるよー！おじこちゃん！」

雨も小降りとなり、先ほどに比べて少し視界があける。

その先には、虹。

線路を横断した向こう側に大きな虹がかかつていた。

雨上がりのそれはとても美しく私もしばらく見とれてしまう。桐乃是大きな虹を見て興奮したのかベンチから立ち上がり、できるだけ虹に近づこうと線路のぎりぎりのところまで走って行った。

『すごいね！あの虹！』

孫とここで一緒に見た虹。

それは自分の中では鮮明に色濃く残つており、今見ている虹とそんなにほど頭の中に強く残っていた。

・・・この虹をもう一回、七海と見たいものだ。

しかし、そのためには待たなければならぬ。

「ねえねえ、おじいちゃんも来なよ！」

遠くで手を振つてゐる少女。

私はこの子と幸せな時間を過ごせていると、実感する。

それが、七海に対して後ろめたい行為であることも。

・・・すまない、七海。

もう少ししだけ、私に幸せな時間を過ごさせてくれ。

いずれ君が戻つてくるまで。

私は少しづつ、駄目になつてきている。

最近考えようとする時々、頭の中にもやがかかつたようになつて、ボーッとする事も多くなつた。

いずれ、私も君と同じように自我を保てなくなるだろう。

それまでどうか。

桐乃との間に幸せを感じてゐる自分を許してほしい。

雨上がりのキラキラとした光沢を、地面の水たまりが放っている。

私はそれを見つめていた。

「・・・今行くよ」

この心地よい時間を自分はどれだけ実感することができるのだろう。私はそう思いつつ、ゆっくりと立ち上がり、桐乃の元へと向かっていった。

「・・・すごいなあ」

桐乃は大きな虹をしゃがみこんで見つめていた。

「ああ、すごいね」

私がそう言つと、桐乃が虹を見つめつつ

「・・・私もあの虹に行つてみたいなあ」

そう呟いた。

カーン・・・カーン・・・

線路の向こうから、電車が走る音が聞こえてきた。

その方向をみると、黄色いぼんやりとした二つの光が近付いてくるのが見えた。

「あ！電車来了！」

その途端、桐乃の顔が明るくなる。

それはそうだろう。

あの電車にもしかしたら、母が待つているかもしないのだから。桐乃は急に立ち上がり、電車が来るのを今か今かと待ち構える。

電車が自分たちから十メートルくらい近くに来た時に、桐乃は電車に向かつて走り出した。

電車がプシュー<sup>チ</sup>という音とともに止まる。

そして、ゆっくりと電車のドアが開いた。

ドアから最初に出て来たのは四十年代後半の天然パーマの女性だつた。一見普通そうに見えるが、その目はどこを見つめているのか分からぬ虚ろなものであつた。桐乃はその女性に。

「あの、お母さんはいますか？」

と声をかけた。

女性はそれに対して女性は桐乃を一瞥したあと、何も言わずに駅の下り階段へと、向かつていった。

そして、次の人気が降りてくる。

今度は、三十代の男性だった。

桐乃はその男性に対しても同じことを言った。  
しかし、無視される。

お母さんはいますか。

桐乃は毎回電車が来て降りて来た人たちに必ず、そんなことを言う。だが、大抵は無視されたり、少しだけ嫌そうな顔をされたりして何も言われず桐乃の求める解答は返つてこないのであつた。

私はその様子を毎回見ていたため、ある日。

「声をかけるのは無駄じやないのか？」  
と忠告した。

しかし、私の忠告に対して桐乃は、

「・・・私から声をかけないとお母さん困っちゃうから」

そう言つてきた。

そう言う桐乃の表情からはとてもまっすぐな意志を感じられた。なので、私は全く言い返すことができなかつた。

それ以来、私は桐乃が電車から降りてくる人々に声をかけるのを見つめているだけとなつた。

無視されても無視されても声をかけ続けるその姿は、とても健気で止めることはできなくなつていた。

「ねえねえ、おじいちゃん！」

何だかびっくりした様子で、電車のドアから手を振つてくる。桐乃の近くに姿はよく見えないが、人影があつた。

桐乃が私の方を指さす。

・・・誰かと話しているのだろうか

その人影は私の近くに徐々に近づいてきた。

それにつれて、どんな人物なのが徐々に見えてくる。

黒くて短い髪の毛で清潔そうな青年だった。

上にはチェックのTシャツを着ており、下にはジーンズを履いていた。

なんなのだろうか。

その青年は私と距離が一メートルもない位置にまで來た。さすがに霧が濃いとはいえ、よく見える。

その青年はなんだか、思いつめているような表情であった。

「・・・どうかしたのかい」

なんだか、言い淀んでいるようであつたので、私の方から切り出す。すると、青年は私の顔をじっと見た後、真剣な顔をしてこう言つてきた。

「あの、妹を知りませんか?」

## 電話（前書き）

『ねえお兄ちゃん』

『私の事、好き?』

## 電話

自分が18歳の時。

両親が暴走車両に轢かれて死んだ。

そのことを自分はとある一本の電話から知った。

自宅の電話がけたまましく鳴っていた。

その時自分は39度の高熱を出していたため、少しふらつきながら電話に出た。

『はい、もしもし』

『あの・・・青木さんのお宅でしょうか?』

電話口の向こうは四十代程の男性であった。なんだか声が上ずっているように聞こえる。

それに。

電話の向こう側はなんだか騒がしかつた。

『はい、そうですけど』

自分がそう言つと、電話口から少しだけため息が聞こえた。

『あの、落ち着いて聞いてくださいね』

この男性は一体何者なのだろうか。

警察なのか。

心の中で自分は疑問に思つた。

そう言う男性の声は、やっぱり上ずつていてさつきに比べて少しだけ早口になつていた。

・・・だけど、その言葉を聞いた時、何だか嫌な予感がした。

向こう側の男性がゆっくりと深呼吸したのが聞こえた。

そして

『「1」両親が亡くなられました』

やつ告げてきた。

## 現実

自分が生きている両親の姿を見たのは、あの日の朝頃だった。その日はみんなで、美希のお見舞いに行こうとしたことになっていた。

しかし、自分はこの時たまたま風邪を引いていた。

『待つてよ、俺もいくよ』

意識が朦朧となりながらそう言った。

両親からみたら、俺の顔は熱で真っ赤になつてるように見えただらう。

『ははは、これがどつちが病人か分からないな』

父さんは、明るくてあまり細かいことを気にしない人だった。

『駄目よ、今日は寝ていなさい。あんた受験生なんだから』

母さんは、心配性な性格で父さんとは反対に、心配そうな表情をこつちに向けていた。

その手には、美希に届けるためのパイナップルやリンゴの入ったソケットがあった。

『でも・・・』

母さんの心配そうな表情に少しだけ胸が痛む。だけどなんだか、嫌な予感がした。

身体が寒い。

全身から、冷たい汗が噴き出てくるのを感じた。

『修一、そんなんじや歩けないから今日は家で寝ていなさい』

そう言いながら、父さんは玄関のドアを開け放つた。その途端に夏のむわつとした風が吹き込んでくる。

今日は快晴のようだつた。

家の玄関へとつながるアスファルトの上に陽炎が立ち昇っているのが見える。

『大丈夫よ。また来週みんなで行けばいいじゃない』

母さんは優しい表情をしてそう言つてゐる。

自分はその表情を見ると何故か、反論する気がなくなつていた。  
父さんはちらりと腕時計を見る。

『じゃあ行つてくる』

そう言つて外へと歩いて行つた。

『安静にしているのよ』

母も外へと向かつて行く。

その時に2人が並んで立る姿が遠く感じられた。

自分は何故か手を伸ばそうとしたが、届くはずもなく無情にもドア  
は閉められた。

・・・何だらう、何だか胸騒ぎがする

そう思つて外に出ようとしたが、視界はぐらつき今の自分は立つて  
いるのもままならない状態であった。

頭がボーッとして倒れそうになる。

・・・寝よう

そう思つて自分はゆっくつと部屋のある一階へと向かつて行つた。

—それから五時間程経つてからであつたが  
この電話が掛ってきたのは。

寝起きでまだ、頭の中がボーッとしていた。

そのためか、警官が何か言つてはいたが全く聞きとるこ  
とが出来なかつた。

ただ、先ほど警官が言つた

両親が亡くなつた

その言葉だけは鮮明に頭の中を渦巻き続けていた。

・・・何が亡くなつただ。

朝は2人ともあんなに元気だつたじやないか。  
なのに死んだなんて。

意味が分からなかつた。

いきなりそんなこと言われても、実感が湧かなかつた。

しかし、それから数日後の葬式で。

現実を痛いほど見せられる」ととなつた。

それは葬式の最後に死者に菊の花を添える時だつた。  
黒い棺が二つあり、親戚や友人がその周りに集まつた。  
それがゆっくりと開かれる。

そこには。

白装束を着て青白い顔をして眠つている母さんと父さんの姿があつた。

それを見た時。

頭が真っ白になつた。

そして風邪でもないのに視界がぐにゃりと曲がり思わず倒れそうになつた。

両親の死。

それを実感させられた。

だけど心の隅で。

・・・この場に美希は居なくて良かつたのかもしれない、とふと思つた。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n3331z/>

---

霧の中で待つ少女

2011年12月26日20時47分発行