
作品という程じゃないけどさ... ;

読むのはいいけど書くのは

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

作品という程じゃないけどさ…；

【Nコード】

N2966W

【作者名】

読むのはいいけど書くのは

【あらすじ】

「自分には文才が無い!」「だったらネタだけ放置してやるさ!」
これは個人的な想像(妄想)が暴走した結果です。

原作に+@入れるならコウかな?(でも書けないから放置w)

原作が好きな人には受け入れ難いと思うので、
そういう人は見ないで下さい。

見た後での評価なら善悪ともに受けますよ~

なのはVSガンダム？（原作に影響アリ）（前書き）

あらすじにも書いたんですけど、想像（妄想）が暴走した結果です。
原作が好きな人は戻って下さい。

（独自に書いてる人は）「コレは許せん！」とか出てくると思います
なので、そういう場合は言って下さい。

受け止めますので。（意見が多かった場合は消します）

そうそう、

コレって（自分の中じゃ）メモ扱いなんで丸パクOKですよ？
使う人は居ないと思うけどさ（認知的に）

それでわ、

お戻りの人は無駄な時間をスイマセンでした>（――）<
見ていく方は後書きで会いましょう。

なのはVSガンダム？（原作に影響アリ）

自分がお気に入り登録してる作者さん達が

なのは（無印）Vivid か Force）+ガンダム（原作設定や、Gジェネ作品等）

の作品を執筆中

インフィニット・ストラトス

（ISとガンダムつても見かけますよねw）

なので、自分の中で「こういう戦闘（なのは達VSMS）って見たいな」って想像を

今後の参考（？）にして貰えたらと思ってメモって行こうかな、と・

・

とりあえず、

なのはから、対MS戦闘になるかな？ と思うのを何個か…

まず「無印」で、

？フェイト（アルフでも可）VSジム・ストライカー（0079のMSVかオリジナルだったかな）

これは（近距離）格闘+機動力って部分からですね、

ツインビームスピア（槍）とバルディッシュ・サイズフォーム（鎌）

⇨ 刺突VS斬撃

バーストバツクル（拳）とアルフの籠手（拳だねw）⇨ドツキあつて下さいw

格闘+機動でIとGガンが第一候補なんですけど、

Stsでナマジマ姉妹+ノーヴェいるから除外

スパーモードとか

この時から能力UPあると「カートリッジないと無理w」てなるからw

空中機動あつても、高高度じゃないし、ブースターで頑張れジムw

って事で^^；

決め技（フォトンランサー・ファランクスシフトやサンダースマッ

シャー)は…

使う場面無いかも？

？なのはVSビルゴ、最低でも3機の小隊以上かな？(言わずとも原作はWですね)

この頃(無印)から滅茶苦茶堅くて、砲撃特化なんで敵はコレW
相手が散開してる時は、

アクセルシューター+アクセルフィン(名前あってるかな？ 足の魔力羽)で対応

集合した所にディバインバスター打つけど、

(強固になってる)プラネイトディフェンサーは抜けん

どうしようとなのはが悩む間にビルゴから集中砲火、(硬いから)どうにか耐える

ビルゴは爆風(煙)で見えないから「ボーツ」、なのはが魔王砲打つとW
スターライト・ブレイカー

？なのは(+ユーノ)、クロノ、アルフ(+フェイト)VSグフ、ドムの大群+@

グフはヒートソード+盾、ドムはジャイアイントバズ+拡散ビーム砲(メガ粒子だっけ？)

最終局面ですね、

普段(戦闘以外)は通路の置物(デカイ屋敷の甲冑みたいな感じ)W
だけど

戦闘態勢に移行したらモノアイが「ヴォン」とWW

入口に居る中型(?)は指揮官で意味で(何故か)ギャンW

はクロノが(見た目からして偉そう)よし潰そうって事で)タイマン勝負W

フェイト合流した時は(何故か)巨大化ガンキャノン(バルカン、ライフル無しだよ?W)

なのはが向かう駆動炉は(今度は)ザクの群れ(種類多数)W

コーノ一人でギリギリ守れるラインw

武器はマシンガンとバズーカw

(ヒートホークやクワッカー、J型のミサイルは要らない)

プレシアは…強化無しでいいでそw

?と?を実行するには、なのはVSフェイトのフラグが消えていく件;

?は戦闘プログラムで納得、?は・・・ねえ?w(手の内ばれるからどうしようもナスw)

?はまだ、可能・・・だよな?w

魔道兵(くぐつて探すの面倒だからw)はコレでいいじゃんw
みたいなww

それほど強くない機体で原作キャラとの相性を考えるとこゝんな感じかなあ?

続けてA's、Sts、おまけでISとの戦闘とか考えてみるかな?
?w

であであゝ

なのはVSガンダム？（原作に影響アリ）（後書き）

さて…ここまで来てくれた「珍しい」人は居るのかな？

これから書く人は参考にして下さい（改変も丸パクもOK）
批判する方は全力でよろしくです>（―――）<

次は、

なのはA・Sに混ぜる場合、それかISに混ぜる場合ですな
ISの方は、キャラを放り込んで設定を〜とか面倒なんで
前書きで書くと思います（G・W・X・OOが楽〜）

なのはは…今回の内容とは無関係で行くと思います。

闇の書には「魔力物質化」文明（？）もあつた、て解釈でヨロ
それでわ、次で（見る人は）会いましょう

（*）ノ マタネー

なのはVSガンダム？（原作無視でいいですか？）（前書き）

サブタイトルにあるとおり、

今回はA'sが御題です〃〃

原作組（なのは&フェイト達）は基本放置w

闇の書（夜天の書）の魔力蒐集の対象「とか」、猫の化ける物「とか」

更に言うと、最終局面のデカイの「とか」、アルカンシエル「とか」
まあ・・・なのはが戦う相手つてのが改造（改変？）相手ですね

前回（？）同様に「ノリって大事w」って事で納得して下さいな^
^；

でわでわ、物珍しい人は後書きでぺこ > (_ _) <

なのはVSガンダム？（原作無視でいいですか？）

前書きで書いた通り、？の設定は無視w
勝手な想像が暴走してくって事で。

さて、何処から弄りましょう？？

ん、「はやて」の自己意識から弄ろうwww

皆さんに質問（投げかけ）ですが、

本編ではやては、

- 1 - 体が不自由
- 2 - 学校行っていない
- 3 - 友達が居ない
- 4 - 図書館オンリー

って設定なのはご存知だと思っんですけど、

「読書以外は何に時間を使ってるんだろ？」

とか思いませんでした？

や、家事と医者は例外ですよ？（抜いたら…ねえ？）
それに、

図書館がやってないときは？ 雨とかの日は？
等と思えば疑問がワンサカw

それに対しての答え（自分が思うには）・・・ズバリ「TVタイム
！」

て訳で、はやてもヒーローに憧れてると設定w（自分はヒロイン扱い）

闇の書の騎士達（シグナム達）＝正義の戦士達
自分＝悲劇のヒロイン（笑）
を前提条件として進めますww

まずは騎士甲冑（機体）ですネ

シグナム＝実剣での近接戦闘＋真つ赤な闘志（炎熱変換から）w
アストレイ・レッドフレーム（原作はSEED ASTRAY）

ヴィータ＝ハンマーでの打撃＋小柄（回避率？）

（何故かw）シャア専用ザク？（0079 機動戦士ガンダム）
（なんかシツクリ来ない；；）

シャマル＝射程無視の特殊技＋補助スキル

STガン（機動戦士F90、ジェガンのサーチ特化型 だっけ
？）

ザファイラ＝防御特化＋肉弾戦

ガンダム・ピクシー（0079 MSV かな？）
（なつかコレも微妙な…；）

イメージが100%なのってシグナムだけとかorz

連結刃は…いいさ、弓って何ww ライジングですかw

シャマルは武器の所を無くせば…？（それでも何だか；）

ザファイラは機体色を変えて、武器（近接用ナイフとか）無くせば…

納得いかんなあ；；

とりあえず、次で（汗

なのはVSガンダム？（原作無視でいいですか？）（後書き）

書いてて思ったけど・・・

ガンダムの後方支援機体って人型じゃないんだよね…Orz
いやさ、

シャマルのサーチ能力（自分を中心にして円形に調べる）で
一番最初に出たのは第08MS小隊に出てくる「ホバートラック」；
コレも地面に「杭」打って振動で調べるじゃない？

（円形にリーダー映ってる場面あったはず）

でもさ…A'sの戦闘って大半が空中やん…（しかも別世界とかさ；
）

人間から杭がでるとかホラーじゃんかw

魔力で作るなら逆にばれるし…

でもって、ヴィータも悩むんだよね。

赤で格闘って多いようで少ない気がする件…；

しかも武器が「ハンマー」っておいw 射撃にもなるってコラー
ww

「どうないせいつちゅーねんw」

大抵、

ライバル機って派手だったりするんで連想してくんだけど、

赤+格闘 まではいいのさw

+万能ハンマー 誰も居ないからーww

今回は微妙に凹んだので短いつす><

次こそは戦闘描写に行きたいな（多分、きっと、メイビー）

別の作者さんが同じフリしてたような…；（批判受けたら消そう
w）

であであ
w
w
ノ
シ

IS（インフィニット・ストラトス）VSガンダム？（誰かやってるかな？）

他作者さんのOOとISの作品を見て思ったことなんですけど、

「アレルやって出てるっけ？」という点。

そんなわけで（？） 考えてみたw（当然設定限定ですがね〃〃+）

本編じゃないから、ご都合解釈ってか、勝手に設定してますw

でわ、後書きで（会う人は）会いましょう >（―――）<

IS（インフィニット・ストラトス）VSガンダム？（誰かやってるかな？）

インフィニット・ストラトス

OOとISの作品で見かける場合って

（自分が今まで見たの限定ですが）

？刹那とOOクアンタ or OOライザー等、ELSじゃなくて生身

？ロックオン（ニール）とデユナメス等、原作死亡後にコッチ

？ティエリアとヴァーチェ（セラヴィー） 2S後ヴェーダから

コッチ

？ ” 技術者扱い （設定忘れました；）

なんですよね。

そうになると、「アレルヤ」なんで居ないの？
と思ったので書いてみるw

- - - - -
- - - - -
- - - - -

主人公 : アレルヤ・ハプティズム

年齢 : 原作2期終了時の設定

身長 :

体重 :

容姿 : 2期の最終戦（イノヴェイド3人VSマイスター3人）

の時に

リボーンズガンダムの放ったファングでヘルメット破損
額に切り傷が出来た（今回はハレルヤ消えませんw）

性格 : アレルヤの時 戦闘力（50）

原作どおり基本的に低姿勢。

初対面の相手は多少警戒するので、
相手からすると話しかけにくい。
ただ自分に敵意が無い場合は、
打ち解けて行くので人付き合いが苦手ではない。
（未だマリーの事を想ってるので
周りからのアプローチに困惑気味）

ハレルヤの時 戦闘力（75）

基本的に戦闘でハイテンションにならないと出ない
攻撃的で他者の感情的な行為に否定的。

超兵のしての能力（脳量子派）のおかげか
感情の変化に機敏に反応する

（この場合はアレルヤに精神で話しかけてる感じ）
最初（IS学園に来た時）に千冬に会って
全力で戦いたいと思ってる。

戦闘では常に強気、他者には命令口調。（立場とか無視

W）

（アレルヤとは逆にマリーに対して強い想いはない）

超兵モード（W） 戦闘力（100）

思考と反射の融合をやってる状態ですね

原作と同じで色々とチート（攻撃は100%当てるし避

けるし）

原作との違いは言葉にしない点ですね

（変な人と思われるからW）

滅多にこの状態にはならない反動か、
一度変化すると半日は固定しちゃう
稀に言動が一致しないこともあるW（戦闘後とかね）

IS設定

機体名 : ガンダムキュリオス

機体色 : 全体的にオレンジ、一部白等（原作のキュリオスと同じ）

世代 : 不明（一応は第三世代に定義されている）

機体の基本性能は第三に相当するが

搭載武器で見ると第二という状態

（第三世代兵器がないから）

ただ武器（の一部）がビームなので、一応第三としてい
る。

状態 : ファーストシフト

特徴 : アレルヤがコッチ（ISの世界）に来た時アリオスが変
化した機体

高機動力での一撃離脱がコンセプト。

動力はGNドライブが変化した「特殊なコア」で補給は

必要ない

展開方法は2通り存在し、

通常展開時

一般的なIS同様に一部の装甲のみ

（頭はアンテナのみ、胴体、肩、肘から指先、膝から下

で変形不可）

基本性能が高過ぎる為に、出力（強さ）を弱めた形態で

あり、

全力を100とした場合、50である。

フルスキン
完全装甲 アレルヤの意思で展開可能

元の世界のキュリオスに100%なりきる形態である。

（顔も含めてなので当然ながら、変形可能W）

ガンダムの性能を完全に出し切る形態

武器 : キュリオス初期登録武器（コレは他ISも使用可能）

	GNビームサーベルx2	
	GNシールド(クロー&ニードルも含む)x1	
	GNビームマシンガンx1	
	ハンドミサイルユニットx2	
	遠距離誘導ミサイル(爆雷)コンテナx1	完全装甲
	&MA形態限定	
特徴	：サーベルとマシンガンには元からエネルギーが入ってる	
ので	一定時間の使用は可能、切れたら返却&再チャージですね	
	シールドは普通に使える、ニードルは使い手のエネルギー	
ー消費	ミサイルは片手が3門x10発って設定(両手なら6門	
	x10発)	
系のみ	追加(製作)武器一覧	他ISが使用できるのは実弾
物。	元の武器だけの戦闘が厳しいと判断したアレルヤが	
	キュリオスを調べた結果、設計図として登録されていた	
のみ)	(プロテクトが掛かっている)ので現在は第三世代の一部	
	GNソードx1	(エクシア)サーベルよりリ
ーチが長い為		
	GNブレイドS/L	各x1(”)
擲用		格闘&投
	GNスナイパーライフルx1(デュナメス)	遠距離用
	GNグレネードミサイル4発x4(デュナメス)	ゼロ
く近距離用		

（腰の前に付いてる奴ですね）

GNビームライフル×1（ナドレ）中々遠距離用

GNキャノン×2（ヴァーチェ）中々遠距離用（手に持って使う）

（肩に接続する事でGNフィールド強化可能、逆に射撃不可）

GNバズーカ×1（ヴァーチェ）遠距離用

（胴体に接続すればバーストモード可能、チャージは5分）

特徴 ・現状で使えるのは「手に持てる武器」限定

一部の物は装甲を弄って取り付けますw

ワンオフ・アビリティー

・TRANS - AM トランザム

言わずとも分かるOOシリーズの代名詞w

使用する場合は「トランザム！」と言う必要がある。

コレは完全装甲が前提条件であり、

発動と同時に胴体の一部（第三世代ガンダムの球状の所）に

TRANS - AMと表示され、展開されてる装甲が全て

紅く染まる

効果は機体性能を3倍に引き上げる物だが、時間が短く

3分で切れる

一度切れた場合、性能が元の半分に低下し30分は再び使えない。

待機状態：ソレスタル・ピーイングCBのマークが文字盤に付いた腕時計

色はベルトが黒、本体はシルバー。

ちよっとした機能として、

脇のボタンを押すとCBのマークが浮かび上がる仕様で
あるw

人格とか機体とかの性能が面倒なので強さを数値化w

アレルヤ + 通常	キュリオス	50 + 50	授業は基本コレ	
”	+ 完全	キュリオス	50 + 100	稀になる
ハレルヤ + 通常	”	75 + 50	滅多にならな	

いw

”	+ 完全	”	75 + 100	感情で暴走す
る場合				

超兵	+ 通常	”	100 + 50	気紛れでなるw
”	+ 完全	”	100 + 100	プツンした

時ですなw

にトランザムで3倍なので…（書くの面倒になってきたな…）

コレで終了です…（地味に疲れた）

IS（インフィニット・ストラトス）VSガンダム？（誰かやってるかな？）

うい・・十 墓 十(チーンw)

なんとなく思いつきで書いた書いたはいいけど、「なのはVSガンダム」より

中身があるような気がする・・・（何故にw）

まあ……自分がかくなら、（折角書いたんだし）コレでかなあ？
 〃（。・。・）フー

とりあえず今回はコレで終わりにしますw
何かコメントくれたらうれしいです^^

| (||
 || | ||
)) /
 .
 。 : *
 : :
 。 : :
 バイ : *
 バイ : :
 。 .
 ズ (||

IS+ガンダムW（この設定は厳しいかね？）（前書き）

ISにガンダムのパイロットと機体を「セットで」突っ込むのは既に何作もあるので、ちょっと考え方を変えてみる…

ISに登場してる機体をガンダムに置き換えてみると？
それがネツコですね でわ ペコリ（〇ー）（〇）（

IS+ガンダムW(この設定は厳しいかね?)

はい、 本文ですね (前回の続き書いてないのにいいのか オイ W)

えーと、サブタイトルのとおり今回はISとガンダムWで設定

既存で確認した作品(自分が呼んだの)は、

? OVA 終えたヒロ + ウイング(エンドレス仕様)
? オリジナルキャラ + デスサイズヘル(他にも色々と設定アリ)

の二つでした。(探せばもっとあると思う。)

他にも、複数の作品の主人公がゴチャッと入ってる作品もありますが今回は「純粹に」Wだけでやってみるw

まず最初に考えた(思い浮かんだ)のは、当然ながら「白騎士」！
白騎士事件での動き方(戦闘内容)から、コレ(ガンダムW)に当てはめる機体を
考えてみました。

まあ、独自解釈が多々入るので「え〜」と思う人も多いと思いますが;
でもコレは「ただの」設定集なので「ソーナノカー」的な視点で見
てくれると

助かります・・・ウ・・・ウン(・・・)

? 白騎士 「トールギス」

荷電粒子砲 「ドバーガン」、刀(?) 「ビームサーベル」

理由

荷電粒子砲Ⅱ（W原作で）何でもかんでも吹っ飛ばしてるからW
ミサイルを斬るⅡ対象より早いのが前提だから加速力
刀Ⅱ（Wの）サーベルなら大抵の物が斬れるからww

ワンオフ（零落白夜）…常時発動って事を無視して考えた場合、
滅茶苦茶出力が高いって考えるから、です；

<どーでもいいけど、思った事>

この白騎士の戦い方って、（なのは登場の）シグナムそっくりなん
だよ〜

なのは（Sts）で訓練に参加しないんですか？と聞かれたとき、

「近づいて斬れ、としか言えん」みたいな事を言ってたんですよ。

原作知ってる人なら何話の何処か分かりますよねw

それはともかく
閑話休題

白騎士をツールギス前提で考えると、「暮桜って何さw」という
疑問になる

そこでチヨイ考え方をずらしてみる（つまりですな）

白騎士Ⅱツールギスもどき っとするw

そも、荷電粒子砲を使った（撃った）のは一発だけ ミサイル半

数破壊の時ですね

んで、残りを破壊したのは刀（剣）だから色々と「お試し中だよん
ーって

（無理矢理）納得すれば、暮桜が完成体（ツールギス？）って事に
出来る…。

まあ、それでもドーバーガンは付いてない事になるんですが；

（千冬の射撃能力が低すぎて、広範囲の武器でも「ダメだこりゃ」で理由w）

一夏に渡された時は（コアに）半端に残ってたデータから外見を構築したとする。

ファーストシフトの時に（束が）介入して、暮桜で溜まった雪片のデータを入れる

雪片＝ワンオフって設定にすれば、原作の白式と同じになるとw

セカンド形態で増える雪羅（攻防万能兵器）は、ドバーガン＋シールドで設定w

クローと刀（？）もあつたと思うけど、シックリくるのが浮かばない；

クロー＝伸びる＋捕まえる＋攻撃 なので トールギス？のヒートロッドで妥協

刀って； トール3兄弟で該当兵器がないよあ……

雪片よりも消費がデカイ（展開時）大きさがって事にして、考えてみる……

（ヒートロッド繋がりで）エピオンのビームソードだったらどうだろ？ とかw

ん？ そうなつと暮桜がトールギス？だと変なのか？？

（暮桜＝コア002、白式＝コア001＝白騎士……あれ？（焦））

うん、更に考えを修正してみる^^；

白騎士（001）はトールギス？、暮桜（002）がエピオンなら収まるw

原作で、コア（001と002）が情報共有してたらワンオフが一緒かもって

束が言ってるので、其処から考えを進めてみると

初期化された白騎士（001）と暮桜（002）が一定期間ごとにデータ共有してる事になる。

初期化されてもコアの自我は残ってるって前提になるけど；
白式には成長中の自我と、埋もれてる自我（白騎士）が共存？してるんだね

（原作の白式セカンドシフトの場面）

（ - ； ） ー（書いてるうちに論点が変わってるねえ）
まあ、いいやw（途中だけど）

次はねゝ・・・（セシリアとか鈴ってないような？）

うん！（^^） シャルにするかww

ラファールリヴァイブ・カスタム？（RR2）は実弾の宝庫だし、オレンジだしw

福音の戦闘時に使ってるガーデンカーテンは無視しますw

独自解釈として、ヒロが乗った時+OVAの設定も入れます。

前者は左腕（ガトリング外した時）に隠し武器ある事 パイルバンカーっすねw

後者は腕の武器を任意に着脱可能にする事。
ガトリング

の2つを可能にする+本来右腕にあるアーミーナイフを外しちゃって、

格納領域に入れる。（原作で使ってる剣ですね）

ヘビーアームズの特徴（？）であるミサイルですが・・・（打鉄二式があるので）

追尾機能は殆ど無い設定にするw

肩のホーミングミサイル（だっけ？）は威力は低いけど、数で補う

形（牽制用？）

両足のマイクロミサイル（どっちがどっち；；）は威力重視で数が少ない

頭のバルカンは（ヘッドギアないし）排除

首の付け根（？）のマシンキャノンは威力は中、連射性が低い、射程も殆ど無し

胸部ガトリングは連射性が高いけど、威力低い&射程短い…とか？
腕のガトリングは射程は長い（ビームには負ける）、連射は優秀（メイン武器だし）、

威力もそれなりだね（最初的时候は銃身1本だよ？w）

まあ、そんな感じ？w

主人公側じゃないけど・・・

原作（一夏vs鈴）の無人機・・・ビルゴとか？w（射撃のみ＋防御硬いから）

・・・（；）うーん（他に居るかね？）

今は思いだせんなw（；）ハッハッハ

でわ、また気紛れで書きたいと思いますので（*・・・）（*
――）ペコリ

IS+ガンダムW（この設定は厳しいかね？）（後書き）

〃（。。。）フリー

なんだか脱線したけど、どうにか3機（5機？）は書けたからいいかな（楽観的w）

とりあえず、乙（何にだよw）

気紛れ投稿なんで、コメントくれると嬉しいです。（意欲的に；）

（（w）（^ ^）（w））バイバーイ

IS+Vガンダム（根本から弄ってみるw）（前書き）

前の投稿から（ちょっと）時間が開いちゃったんですが、
なんとなくイメージ図が完成したので Let's try！
ノリw

ただ、他作者さんの作品を（2つほど）独自解釈してます。
なので”作品批判だ！”と思う人が多いと予想します。
もし、そういうのが嫌い（苦手）な方は今の内に御戻り下さいませ。
ぺこ > (_ _) <

進むのであれば特には言いませんが、
無茶苦茶な感じあるので「うゝん？」って思う人も多いかと・・・；

それでわ 本文という名の設定、どぞ^^

IS+Vガンダム（根本から弄ってみるw）

まず第一前提として、

「世界一の軍事力があるのはアメリカ」という事。

ISが登場する前は戦闘機を主軸に戦艦やら色々頑張ってるので「戦闘機要素」入れた「MSで」IS設定はできないもんかな〜と・・

（自分がお気に入り）^{アイマート・コア}読んてる中に

マクロス系（VF）、AC系^{アイマート・コア}っていうのはあるんですが

って「可変戦闘機要素」、「アメリカ（軍事力）要素」ですよ？
（勝手な解釈ですいません；；）

「IS+「可変機構」+「MS」+「アメリカ万歳！（違w）」
って無いと思う・・・（ないよね？…汗）

んな訳でw

とりあえず、アメリカで設計から開発（&量産計画も）した機体

開発コード OTIS（読みはオーティス） 主人公は機体名で呼ぶ；

Operation Transform Infinite
Stratos 変形IS計画の略

形式番号：TMP-V1（Transform Model Prototype - Victory1）

変形型試作機-V1 の意味

機体名：V1

機体色：白をベースに各所に黒、黄、青、赤が付いている
(まんまV1ガンダムですw 全身装甲じゃないよ?w)

世代：第三代

(イメージ・インターフェイスとして

搭乗者の思考操作でパーツが任意に着脱可能)

機体形態：ファーストシフト

機体特徴：

白騎士のように一騎当千を目標にアメリカが作り上げた。
戦闘機的能力も合わせ持つ機体であり、
アメリカ(男性軍人)の「女尊男卑に屈しない」という象徴。
完成状態(人型)で無いときも運用が可能なので、
さまざまな局面(山間部や海上等)で動かせる。

搭載装備：(初登場の時)

バルカン
頭部機関砲(左右x1)

ビームシールド(左右x1)

ビームサーベル(左右x1)

ビームライフルx3

10連ガトリングx1

追加装備：現状では無い(戦闘経過次第で随時追加予定)

ワンオフ・アビリティ：ファーストシフト形態なので無し

待機形態：白い腕輪
フレスレット

IS+Vガンダム（根本から弄ってみるw）（後書き）

開発コードとか、形式番号とか適当ですww

原作（V）の何話を基準にするかで悩みました；

それにワンオフ…どうしろとw（V2なら、どうにか出来るけどね）

むう… とりあえず続けて投稿しますよ（多分；）

IS+Vガンダム(続きっていつか補足)(前書き)

特に説明なしw

・

・

・

冗談デス；

O T I S 発動の切欠部分 + V 1 のパーツ説明ですね。

(まあ原作開始前の情報だけどねw)

でわ^^

IS + Vガンダム（続きっていつか補足）

。アメリカの軍部では次期IS開発において、意見が割れていた・・・

それは新時代（IS）によって軍部に入った女性と、

旧時代（IS以前）から在籍している男性との意見の相違である・・・

・

女性軍人の希望としては、

あからさまな武器や外見を持つ事無く、外見を重視する。

つまりはファッションと勘違いしているのだ・・・

無論、全ての女性軍人がそうと言う訳ではない、

アメリカ代表を始めとした現実を見ている者も居るのだ。

結果的に 銀の福音シルバリオ・ゴスベルの製作がスタートする。

対照的に男性軍人の意見は、

旧時代の物となった兵器（戦闘機等）の長所を継承した物。

「IS（の技術）が絶対的では無いと証明したい」

たった1つの、しかし決して譲れない理由が彼等を動かす・・・

まず始まったのは

ISに組み込む素材選び>と「要素選択」である。

自国の軍勢力は世界一だったと確信しているからこそ、

この二つは慎重に行われた・・・

同時刻、

「ISという物に弱点は無いのか？」と

整備士の視点から考えていた者の一人が、

「パーツの交換」という部分に注目し、こう考えた

「戦闘中にパーツ交換が可能になれば、

パイロットの腕次第で何時間も戦えるのではないか？」

コレが他の軍人達の耳に届いたのが切欠である。

だが、戦闘中に動きが止まるのは自殺行為。

ココで露呈した問題点

「戦闘しながらパーツ交換するにはどうすればいいのか」

そこで参考にしたのが空軍で行われていた技術

戦闘機と補給機による空中での燃料補給である。

アメリカ映画でやってるのを見た記憶があるので；

そしてISに組み込む「要素」はパーツ交換に決定。

開発コンセプトは、

「戦闘しながらパーツ交換が可能な機体」となった。

当然ながら人型のパーツを交換するのは容易ではない、

なので考え方を変えてみる・・・

大型機から小型機が出入りするように、

戦闘機から偵察機が着脱するように・・・

ISコアと搭乗者を機体の中心に捉え、

四肢をパーツ化する事で補給を簡単にした。

そして・・・

決定した事項を紙面に綴り関係者に送る。

尚、これを読み終えたら即座に”蒸発処分せよ”

・
・

・・・

補給の対象となるのは

機体中心部以外であるので以下のようになる。

パーツ？ ハンガー（トップリム）

完成した時の両肩から手と、腰周り

これには両肘になる、ビームシールド発生装置

右手に握られているビームライフル

両手首に収納されているビームサーベル

パーツ？ ブーツ（ボトムリム）

完成した時の両脚部分

コチラには基本的に武器は付いていない

設定次第では両脇に各種武器が装備される

機体中心部とは、

正式名称：コア・ファイターV1

機体形状：単体の場合は小型戦闘機。

（原作Vガンダムのコア・ファイターをサイズダウン）

装備武器：バルカン砲（左右×1）

飛行能力を優先しているので武器は最低限である。

IS+Vガンダム（続きっていつか補足）（後書き）

ん・・・

意外とキツキツだけど固まった内容・・・かな？（汗

コレの意見よろしくです><

「賛否」次第では”本編製作”も検討しますので…。

でもなあ・・・コメントくれる人、てか読みたいと思う人居るのかな???

不安やら心配やらで何故か胃痛が…（* T T）アダダダ

コメント プリーズ \ ; w ; /

なのは+ガンダム（無茶苦茶かなあ；）（前書き）

連載してる作品（次話投稿）を考えていたら

「何故か」浮かんだアイデアの山・・・（しかも無関係なのバツカリ；）

捨てる（忘れる）のは勿体無い＆考えの邪魔になりそうなので
自分の最初の目的を思い出してみたw w

〃「設定だけ書いて放置」って事ですね〃〃；

（Gジエネ大好き人間なので）どうしてもガンダムを混ぜる思考が止まらないw

今回は（前の投稿を無視して）Stsに焦点を当てますw

まあ：原作キャラの戦い方やら、色々といじルので

「原作スキ」な人はお戻り下さい > (_ _) <

それでわ、本文開始しますよ！

なのは+ガンダム（無茶苦茶かなあ；）

えー・・・

S t sで主人公や近いキャラの過去、トラウマが出てくる所で
「お？ この部分ガンダム要素 可能じゃん」

てのが発想の元w

文章能力が低いし、表現も微妙だと思いますけど…
順番にあげてきまゝす

（主人公クラスじゃないけど）重要なキャラ

？ティータ・ランスター（ティアナの兄）

戦闘スタイル：

（勝手な推測ですが；）中遠距離からの射撃&狙撃

参考機体：

ガンダムサダルスード（ガンダム00F登場デュナメスの前身）

武器（捏造入りますw）：

魔力式ピストル（GNビームピストル）

試作型長距離ライフル（GNスナイパーライフル）

多目的ランチャー（リボルバーバズーカ）

？ヴァイス・グランセニック（六課のヘリパイロット）

戦闘スタイル：

遠距離からの狙撃

参考機体：

ジムスナイパーカスタム（笑）、ジムスナイパー？

武器：

高圧魔力式ライフル（スナイパーカスタムのライフル）

魔力に圧力をかけて威力を増すから

一般人に当たると障害になる…（原作ラグナの失明とかw）

超高圧魔力式ライフル（スナイパー？のライフル）

対AMF用に更に圧力をかけた版w

？？共に、狙撃姿勢の時は本人の前にバイザーセンサー展開
デバイスのスコープと連動して命中率を高める…とか？w

本編登場キャラ

？ティアナ・ランスター（ティーダの妹）

戦闘スタイル：

中遠距離の射撃（場合によっては近距離戦）

参考機体：

ガンダムデユナメス

武器：

魔力式ピストル（GNビームピストル）

対奇襲用魔力式ボム（GNミサイル）

狙撃用ライフル（GNスナイパーライフル）

？スバル・ナカジマ（戦闘機人type-01）

戦闘スタイル：

近距離格闘（拳主体）

参考機体：

シャイニングガンダム

武器：

純魔力式ナックル（フィンガー近、遠）

機人モード＞暴走or自己意思＜（スーパモード怒or明鏡止水）

？ノーヴェ（敵だし機人だけど；）

戦闘スタイル：

近距離格闘（蹴り主体）

参考機体：

ネロスガンダム、ガンダムヘブンズソード（MS）

武器：

純魔力式キック？w（銀色の脚＋その系統）名前長くて；；

？ディエチ（同上；）

戦闘スタイル：

遠距離狙撃&砲撃？

参考機体：

ジヨンブルガンダム、グランドガンダム（違うかな？）

武器：

狙&砲撃用キャノン（ジヨンブルの銃＋グランドのキャノン？）

？チンク（同上）

戦闘スタイル：

中距離投擲？

参考機体：（ちょっと悩むので色々とし）

ヘブンゾソード（MA）、スローネツヴァイ、リボーンズガンダム

武器：（上の3種の場合）

投擲爆発兵器（自分で書いておいて、何だかなし）

1、ヘブンズダート

2、ファンゲ

3、GNフィンファンゲ

こんな感じし？？

書いてる内に人数が増えてたし；

なのは+ガンダム(無茶苦茶かなあ；)(後書き)

・・・(；) うーん

デビルガンダム四天王を出す予定が、上手くイメージが合う子が居ない；；

てか、エリオとゼストって槍だからなあ…；

設定を続けるなら考えないとイカン Orz

それにルーテシア、キャロとか どうしろとww

ウーノ、クアットロ、セイン等 純粹な戦闘用じゃないISとか…；
何にすればいいのさー><

アギト、リイン？ にはしてはユニゾン後の設定が必要になるし…；
やんなるわ…；；(コレで更にテンションがが…凹)

(ノー…；) ハア…

まあ、連載中の作品も頑張ってます(汗

(本編に入っていないからね；)

でわでわ><

なのは+ガンダム（管理局法を弄ってます；）（前書き）

連載してる作品の次に投稿する分の内容が自分的に納得いかないの
で休憩ついでに（？）「ちよつと厳しいかな？」と思う内容を
<設定だけ>考えてみた・・・；

こういう方向にばっかアイデア浮かぶ困った；

なのは+ガンダム(管理局法を弄ってます・)

今回の内容

「管理局の質量兵器」の事」

「カリムのレアスキルに関係する<月>の事」

ガンダム+月 〃 機動新世紀ガンダムX ですネ〃〃;

まあ、登場するのは少しの機体と世界設定くらいかな〜とW

題材1 (管理局の質量兵器保持) について

stsの劇中でキャラとフェイトが話してる内容

キ「質量兵器ロストロギアってなんですか？」

フ「魔力を使わない物理(質量)兵器かな? ミサイルとか」

みたいな会話をしたと思うんですけど、

魔力を動力にして動いてる管理局の船って

動いてない時は質量兵器扱いじゃないの? と;
ロストロギア

「動力は魔力だし、動かない時は危険が無いから
ロストロギア質量兵器の扱いにならない」

って理由なんですかね??

で、その考え方の場合・・・

質量装甲（船の装甲と同じのとか）を着込んで、魔力で身体強化して魔法で戦ったら 戦闘場所と人数を除けば船か人かの違いしかないと思うんですよね；

- - - - -

自分のお気に入り作品の一つで

「強化外骨格を着込んで魔力で戦う」

みたいな設定がされてるので

- - - - -

「ガンダムとしての外見を作るのは「質量」
エネルギー
攻撃の動力は「魔力」

ってやればOKだと思う・・・よね？（汗

てか、防御（外見？）に質量を使うのが法律的にセーフなら
バリアジャケット

BJ使わなくていいじゃんw

極論ですけどね！！；

ガンダム着込む作戦？ として

バリアジャケット

？BJの出力を抑える

？デザインにセンスを求めないw

が前提ですよねw（装甲着たら見えない部分だし）

？装甲の外見は陸と海、空でそれぞれ統一する

（区別のためw）

？単発式ピストル／マシンガン程度は無効化

（それを無傷じゃないとバズーカとか無理w）

は防御性能の最低ラインかな？

（外見統一は…組織として当然だと思うので）

？視界はサーチャーの応用技術

（装甲で見えない部分を補助）

？武器は装甲に携帯

（これ自体デバイス扱いにするって設定w）

これが攻撃関係の補足説明・・・かなあ；

？…？の情報をまとめると、

肉体 バリアジャケット B J省エネ仕様 装甲

の順になる感じ

バリアジャケット

B Jは最低限の身体保護と強化

装甲には魔力を動力に動く素材（船のとか？）で
使用者の肉体と連動して動く感じになる

（Gガンのモビルトレースシステム参照w）

部隊での運用を前提にするため、規格は統一 デザイン

瓦礫や爆発物から身を守る能力として最低限

それ以上は装甲を排除して離脱 バースト

は防御魔法（シールド&バリア）爆破と同じ扱い バースト

視界は装甲の外側（カメラ部分）にサーチャー設置

遠くに飛ばさない代わりに高性能な術式で対応

（シヤマルは探索能力特化型の認識で；）

武器はデバイスのモードチェンジ扱いとか？

でもさ、

なのは無印の例

バルディサシズ・フォーム

フェイトのBD鎌形態

みたまんま”魔力で作った鎌”：

なのは2期の場合

スターライトアビセカチャージストライクフレーム

SLBA・C・Sって

”魔力で作った短剣or短槍”だよ〜と；

クロスミラージュ

なのは3期の場合CM2ndフォーム

”魔力で作った銃剣”じゃん！

それってどうなの？ とか；

もしにもどして

閑話休題

ライフルⅡ例

レイジングハサードーディングモード

RHの射撃形態になるね

サーベルⅡ例

ザンバー

BDの鎌とか大剣と同じ術式かな？

バルカンⅡ例

変則的だけど；

フォトンランサー
フェイトのFR劣化版？

ミサイルⅡ例

外見は違うけど； 誘導弾だよ〜

が基本の武器になる・・・装甲に設置されてるから

主人公達みたいに音声操作する必要が無いw

陸戦魔導士は地上だし、敵の方が多いかもだし、

常に危険が一杯だしwww

(ティータとかゼストとか色々tw)

今までの書いた内容から、

それぞれ似合うのを(適当にw)選んでみるw

聖王教会の騎士「ドートレス・ネオ

（格闘重視で一応中距離も戦えるから）

ミッド陸戦魔導士「ドートレス？

（適正次第でキャノン等に変更）

ミッド空戦魔導士「バリエント（バリエント？）

（空中の機動性＋射撃重視なので；）

本局所属の魔導士（エリート連中）「劣化版GX（GXビット有人機版）

なんだかシツクリこない；；

陸空宙の3個で分けるなら主役ガンダム3機
レオパルド、エアマスター、ガンダムX
でサクツと解決なんですけどね；；

問題は戦い方ww
エアマスター

空と宙（ガンダムX）は普通に

分かるんですよね、機動性＋射撃と

高火力特化「アルカンシエルで認識で；；

レオパルドと陸戦魔導士でww

の特徴「ミサイルとガトリングの制圧戦闘だと思
うんですよね（ビームナイフは護身用？w）

ガトリングは上記のバルカンの応用で可能、

ミサイルは・・・

予め術式組んだ上で装備しておいて、

発射だけ使用者の指示（認識）で行うとか？

ちよつと微妙ですかね？

ガンダム3機で3つの勢力つて場合、
地位の低い連中はビットMS扱い
指揮官クラスがガンダム・・・w

例をあげると・・・

なのは1期（無印）のアースラ武装隊
クロノが指揮官〃GX
部下〃GXビット ってなるかな？

長々（ダラダラ）と書いてきたけど
次の題材（レアスキルとく月）

二つの月が重なった時？ が

カリムのレアスキル発動条件ですよ？

〃2つの月からく力>を貰ってると推測w

ここで題材？に関係してくるんですが

GXの有名所〃サテライトキャノン

は月の施設からエネルギーを供給して

臨界になったら発射・・・

これをく月>や周りから魔力吸収にして
威力や、状況次第で他人のカートリッジ、
船の動力炉からもチャージ可能にすれば・・・w

(＊・へ・＊)　　ンー(何か偏ってる；)
宇宙革命軍の要素は何処行つたw

と、ガンダム3機で統一にした場合
教会で使える機体^{ガンダム}思い出した

フロスト兄弟の機体のオリジナル
「ガンダムベルフェゴール」w

正々堂々を望む騎士には丁度かな〜と；

(武器はアフターストリーのも拾ってます)

バスターソードⅡBDのザンバー実剣版

高出力サーベルⅡ消費が大きいサーベル

大型クロー　Ⅱ爪の部分を魔力構成に

(爪を閉じればナックルで使用可)

ワイヤー　Ⅱ拘束&鎮圧用？

(魔力を通して意識を刈り取るとかw)
^{ソニックスマッシュ}
大型砲Ⅱ一撃必殺w

(リンカーコアに負荷をかける事で発射可能)

騎士としての覚悟を示すものであり

後退出来ない状況で撃つ最後の技

使用者のリンカーコアに特殊な術式を使用して

本人のランク+1〜2相当の魔力を吸収

(治癒能力を強制的に引き上げるでも可)

リンカーコアの正面(心臓部分?)に収束し

臨界点到達同時に発射する砲撃魔法の一種

射角及び射程

リンカーコアに展開された発射口を中心に

上下左右+-0（プラスマイナスゼロ）、直線

ディバインバスター
サンダースマッシュ参照

騎士のランク（地位）が高い者は

ヴァサーゴやアシュタロンになる・・・

前者は砲撃傾倒、後者は中距離&拘束傾倒かな；

微妙～；

そうそう、

ヴァサーゴチェストフレイクやアシュタロンハーミットクラブHCは

現段階だと無視の方向で；

考えながら打ってるから偏頭痛してきた；

（- - #）アタマイターツ

別のパターン等は別の投稿かな（汗

投稿済みのを弄るのは何だか違和感あるので^^；

でああく

連載作品が投稿できるように

頑張らねば。。（ノ<>）ノ ヒイ

なのは+ガンダム(管理局法を弄ってます・;) (後書き)

書いてる内に脱線しそうになるOrz

なんでISとガンダムXとか浮かぶのよ……
ラウラ||ガンダムベルフェゴール……(汗

それ以外は何も出てこなかったけどねw

さて、暴走した今回の内容ですけど
全体で見ないでくれると助かるかも……?

邪念が混じって支離滅裂な部分があるような(困

書いてある内容に対してコメント求めます
それでわ><

なのは+SEED（色々と不完全ですが；）（前書き）

活動報告に書いたく脱線した思考>から生まれた？

”愚作設定” その1 です。

多く語るほどの中身じゃないので、前書きはここまで
それでは・・・>（――）<

なのは+SEED（色々と不完全ですが；）

三度終焉みたひの光が走る時
異なる世界の扉が開く

巻き込まれるは2つ

世界を憎む狂気を抱く者は
無限なる欲望のもとで
神の再生を行い

世界を悲しむ
自由なる翼を持つ者は
法で世界を統べる者達

その中で最も異色たる所で傷付いた全ての回復に務める

されど自由なる翼は本来の姿を取れず仮初めの姿で立ち上がる
正しい行いを取れば戦士になり
間違った行いを取った時
全てを破壊する狂戦士を生む事になるだろう

2つの存在が対峙するは戦場
仲介者を通し互いを認識した時
世界は新たな舞台へ移る

狂気と無限は世界を狙い
自由なる翼は周りと共に世界を守るだろう

SEED最終局面

キラvsクルーゼの決着寸前に二人は消える

設定

世界を飛んだ瞬間の心理状況から

キラ&クルーゼ
二人は色々違ってます。

キラ：一時的な記憶喪失

フレイを失った事、怒りでSEED発動状態だった事、

相打ちでも敵を倒すという意思しか無かった事

が理由ですね

（原作よりも憎しみの感情が強かったという設定）

デバイス：本来はフリーダムストライク

稼働率100%の状態に戻ると、フリーダムに戻ります

（現状は40%くらいかな？） 世界を飛んだ時は20%位

クルーゼ：身体能力&記憶に変化無

最後の瞬間、明鏡止水w一種の悟りだった事で世界を飛んでも

特に異常が発生しなかったという設定w

ただ、心の奥底にはキラ&フラガ家に対する憎しみは存在しており
管理局自分勝手な正義を知った瞬間に元の感じに戻る

〓世界を憎む 原作クルーゼの思考ですね

デバイス：プロヴィデンス（大破状態）

稼働率10%位？（ただZAFТ機体の全データが存在）

スカリエッツィのカジエツト技術でMSを再現し、
管理局に敵対します

最初はジン（標準装備）で徐々に発展していきます。
監視用？としてシグーや偵察型ディン等…も使用

キラがクルーゼを倒す最後の瞬間

（原作と違って）ジエネシスの起動が若干早い

二人揃って巻き込まれて”なのは世界”に転位

クルーゼ

怪我が一切ない状態でスカリエッツィのラボに転位

MSデータの開示と自機の復元で協力する

キラ

記憶喪失&時間軸がクルーゼより遅い感じで転位

スカリエッツィとは無関係の違法研究所で目覚める

（アスランとの死闘の流用設定ですが）

一装備無ストライク《PS装甲OFF&OS未設定》で研究所の一
室に居る感じ

目覚める 混乱&移動開始 警報&敵襲

（SEEDキラ初戦闘の流用設定）

被弾しながら思考制御でOS改変&戦闘開始

戦闘終了間際にフェイト到着

フェイトの油断？をどうにか救った後で気を失う&六課収容

ヒロインはフェイト、第二？でスバル（ギンガでも可）

庇護対象？としてヴィヴィオですね・・・

クルーゼ生存のIFエンドとして浮かんだのが1つ

ヒロインはドゥーエ（世界の汚れ役として共感？した感じ）

彼女にはクルーゼ謹製のデバイス譲渡で、死亡フラグ回避

自身の体はスカリエッツィの技術で”どうにか”生きられる設定

スカリエッツィ自身が悪の権化として罪を受け入れ、

ナシバース
娘達は罪の軽減を求める＆成功する

メガーヌ達とは違う世界でひっそりと暮らすエンドです””

なのは+SEED（色々と不完全ですが；）（後書き）

さて、

もう一つもあるのでコッチはこれで終わります。

後書き 魔力色やら、ランクやら”なのは世界の設定”が
ボロボロで、どうにもならない感じですが；

もし！ コレを拾ってくれる方が居たら嬉しいですね^^；

（自分だと無理だと断言できるのでwww）

・・・

まあ二個目は（カップリング”等”）アンチ要素があるから
拾ってくれる人が居たら驚きですけどね；

IS + SEED (アンチ要素アリ) (前書き)

一つ前の投稿と同じく

” 脱線した思考 ” から生まれた

” 愚作設定 ” その2 です・・・

内容も薄いので前のとあわせても

” 9割以上の人には ” スルーされるかな…なんて思ったり

それでわ・・・ぺこ > (| |) <

IS + SEED (アンチ要素アリ)

ここ(にじファン)で小説を見て思った事
&

色々な二次作を見て分かった事

ガンダムの主人公がコッ^{IS}チでも主人公側に
居る作品は多くあり、

過去と決別し、ガンダムで原作に介入する一夏
つてのも最近見つけて「ほお〜」と納得したりww

は今回どーでもいいのでスルー

タイトルにあるとおり、

これはSEED要素を突っ込んだ物ですが、

「SEED最強」の看板?を持つ”キラ・ヤマト”は
主人公側じゃないですw

(細かく言つと、IS学園に居ません)

でもって、

親友で幼馴染な”アスラン・ザラ”

戦友で後輩?な”シン・アスカ”の二人が
IS学園に居ます。

設定

キラ・ヤマト（独自設定入ります）

・”ラクス”と恋人じゃない&信頼関係皆無

単独での長期任務で地球に居る時（ラクスの策略で）

自身の出生を世界に知られ、各研究機関から追われる

その中で彼女が自身を”使い勝手の良い道具”として見てた
事を知り絶望する。

コレには裏として色々と設定を作る予定

シン・アスカ（独自設定？）

・”キラ捕獲隊 隊長”&フェイスの赤服

キラが世界に追われる事になった直後ラクスに任命され
”捕獲隊”所属になる。

キラとラクスの恋人風景に憧れをもっていた一人で
彼女の言動に違和感を感じる。

又、

キラを本当に慕っており

身寄りのない自分の”兄”として接していた

アスラン・ザラ（独自設定？）

・”キラ捕獲隊 オープ派遣軍 隊長”

（カガリ、メイリンとの関係？が薄い）

逆にラクスとの接点が・・・

シンのフェイス任命と同時に国を通して要請があり受諾

シンと同等の決定権を持ち、経験則からキラを追う

今回の事件の真相を知っている一人

キラが世界を逃亡しながら自身の能力を遺憾なく発揮

”世界”から逃亡の手段を構築し、シン達の面前で消える

(この時点でキラの思考が狂ってきてます)

世界を救う為の不殺 (本来のキラ思考)

興味やその時の感情で行動する (束の思考)

「世界なんてどーでもいい、

やりたい事をやりたい時にやるだけ・・・

邪魔する奴には容赦しないよ・・・フフフフ」

みたいな感じかな・・・

(壊れ具合を表現するにはどうしたら...orz)

ガンダム世界から消えたキラが現れるのは

束の秘密基地内部(本人居る場所)

敵視されるのをスルー、目の前の物に興味を持つゴレム?

自身の能力を発揮して解析、把握、改変、強化の流れ

(この時点でISコアが反応する感じかな)

原作(一夏&鈴vsゴレム)の流れから派生

一夏が切り落とすのを”左腕”に変更

セシリア介入の流れを中断

一夏が切って左腕が落ちる

ランチャー

Lストライクのアグニに変化

適当な場所に向けて試し撃ち&外壁溶解

鈴（一夏を抱えて）必死に逃げる&失敗

アリーナのバリア破壊音&接近警報x2

（シン&アスラン登場） デステイニー& ジャスティス

バリア破壊〓シンのパルマフィオキーナ

鈴（&一夏）の前に立って防御〓アスラン

アスラン（アグニの存在に）驚愕

&シンが二人を連れて後退

戦闘開始&終息（学園側と情報交換）

束〓一夏の成長に繋がればいいかな、と樂觀

シン&アスラン

キラ〓邪魔者に激怒&次の計画を練る

VTイベント

一夏の最後の一太刀の瞬間に異変が起きる

一閃で弾いた筈の右手に片刃の長剣

ソート

Sストライクのシュゲルト・ゲベールが現れる

以下略

福音イベント

一回目は原作どおり、箒達の無断出撃時に異変

セカンド・シフト

福音の二次移行姿が”ストライク”

周囲の驚愕を無視して戦闘開始

（この時”スカイグラスパー”登場）

途中で装備変更（L、S、A） A〓エール

・・・

学園祭、キラが変装状態で登場

（敵情視察が目的で、戦闘イベントなし）

シン&アスランが遠めに見つけて驚く描写かな

キャノンボール

襲撃するゴーレム？を各種ストライクに変更

（A、L、S、I・W・S・P、ノワール）

とかなんとか・・・

IS + SEED (アンチ要素アリ) (後書き)

シンも出すなら、DESTINY関係から機体を出すべきか、や、悪ガン3兄弟も・・・とか出たり消えたりですが

「とりあえずこんな？」と感じです〃〃；

拾ってくれる方、大歓迎！！

その場合はメッセーজくれると嬉しいです^^

「もっとココはこうすれば・・・」的コメントでも大丈夫です。(息抜き?に)チマチマ加筆修正します

それでわ(o*。―。(oペコッ

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2966w/>

作品という程じゃないけどさ...；

2011年12月25日23時04分発行