
ナミノート NAMI-note

波崎ナミ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ナミノート NAMI-note

【Zコード】

Z5562Z

【作者名】

波崎ナミ

【あらすじ】

「ラノベ版『バクマン。』を目指そう。ボクたち一人で」

アマチュア作家・波崎ナミとイラスト担当のまりんは、自作の小説サイト『NAMI-note』でライトノベルを掲載していた。高校進学後、初めて顔を合わせた一人は文芸部を設立し、『NAMI-note』のコンビ同時デビューを目指す。

ナミの初恋、まりんの過去、デビューと挫折。

一緒に過ごすうちに、一人の関係にも変化が起き始めて……。

目指すはライトノベル版『バクマン。』！
高校生作家とイラストレーターのコンビが紡ぐ、サクセスストーリー
ーーー

【note title】（前書き）

週刊少年ジャンプで連載中の人気漫画『バクマン。』、最高です。主人公が最高なだけに。

大好きな作品を目標に書いてみます。

二次創作ではありません、ごめんなさい…

現実はこの話のようにうまくはいかないでしょうし、作者自身は作中の主人公ほど文章が上手ではありません。が、夢見ることも大切でしょ。…たぶん。

『不定期更新』になりますので、ちゃっちゃか読みたい方、ご容赦を。

また、誤字脱字の指摘や感想、評価など、びじびしをお待ちしております。

【 note note 】

その出会いは偶然だった。

五月、ゴールデンウイーク最終日。就活を一休みして、大学四年生の柚木文音は朝からパソコンの画面に向かっていた。

昨日、買いだめしてあつた小説や漫画をうつかり全て読み切つてしまつたのだが、外はあいにくの雨だ。出かけたくない。そのため「たまにはネットもいいか」と小説サイトを片つ端から渡り歩いていたのだった。

規模が大きな投稿サイトでランキング上位の作品を速読で読みあさつた。高評価を得ている作品はやっぱりおもしろい。だが、サイト全体で「主人公チート」「異世界トリップ」「転生」が目につく。そうなるとどれも似たり寄つたりな感じがってきて、文音はそのサイトを離れた。恋愛ものとか読みたいな。

検索欄にキーワードを打ち込む。「ネット小説」「恋愛」「おすすめ」

ランキングのサイトを開き、官能小説を除外して上位からリンクをチェックしていく。

そして、そのサイトにたどり着いたのは匂過ぎ。食後の紅茶を口元に運びながらリンクをクリックすると、運命の出会いが待つていた。センスを感じるトップページにサイト名が表示される。

『NAMI-note』

「ナミノート？」

咳き、マグカップを置いて、文音は『Enter』をクリックした。壁紙が墨線入りのノートに変わる。一番上にサイト名『NAMI-note』、少し下の左側にメニューが並んでいる。真ん中に

は『今月の一枚』と題されたイラストが大きく掲載されていた。何気なく目をやつて、息をのむ。

それは、妖精の美少女を描いたイラストだった。

透き通るようなブルーで描かれたロングヘアの妖精 ウンディーネだろうか。裸身を覆うのは水のベールだけだ。澄み渡った水をたたえた池の中に立ち、夜空に浮かんだ満月に向かって両手を伸ばしている。降り注ぐ冷たい月光が透明な水をまとった曲線を伝い落ち、その姿にさらなる透明感と妖艶さを与えている。

透き通るような、水彩画風の絵 。

「きれい……」

思わず心を奪われてしまふイラストだった。ほかにはないのか左のメニューに目をやると『Novel』の下に『Galley』がある。だが、文音は小説を読もうとしていたのだったと思ひだした。イラストは後で見ればいいか。『Novel』をクリック。

「おつ

『短編』六作、『連載中』一作、『完結』一作、合計八つのタイトルが並んでいた。その中でも、完結されている一作品が目に留まる。タイトルはルビ付きで、『^{ウンディーネ}水妖の初恋』

予想通り『今月の一枚』はウンディーネだったと確信した。透明感のある水彩画タッチの絵 あのイラストがこの作品を題材にしたものだとしたら、きっとこれも素晴らしい作品に違いない。

読んでみたい。文音はむくむくと膨らんでいく期待を胸に、そのタイトルをクリックした 。

文音は感嘆の溜息をつくと、背もたれに身体を預けて目を閉じた。細い指先を目元に伸ばし、長時間液晶を凝視していたために疲れた両目を揉みほぐす。まじりに溜まっていた涙が一粒、頬を伝い落ちたが、先ほどからずっと泣いているので今更気にはしない。

気がつけば、最後まで一気に読み切っていた。雨天のせいもあり窓の外はすでに暗くなっている。お腹が減っているし喉も乾いた。トイレにも行きたい。今まで生理的な欲求すら忘れてしまつほど、物語に夢中になっていた。

『NAMI-note』に掲載されている小説の作者は管理人の『波崎ナミ』。彼女の純粋で透明でみずみずしくて、時折きゅっと胸を締め付けてくる切なさがある物語には不思議な?引力?があった。まるでキャラクターの人生を追体験しているかのような、心の深いところに響いてくる言葉の数々がそこにはあった。

そして、その小説に花を添えているイラスト。イラスト担当の『まりん』の絵は、最初に文音が惚れたウンディーネ同様、水彩画タッチの透明感あふれるものだった。

二人のストーリーとイラストは相性がピッタリで、ひとつつの優れたライトノベルとして出来上がっていた。

「……ぐす」

ようやく泣きやんだ文音はティッシュで涙を拭い、もう一度画面を見つめた。最後をしめくくる『まりん』渾身のイラストが映っている。胸にはまだ甘くて切ない痛みが後を引きずっていたが、文音の泣きはらして赤い瞳には、ひとつ決意が揺らめいていた。

この作品は、ううん、この一人の作品は全部、もっとたくさんの人には読んでもらうべきよ。

これこそが、柚木文音が編集者を志したゆえんである。
だが、彼女と一人が実際に出会うのは、まだ少し先の話。

【title1・入学式】

南校舎一階の廊下には春の日差しが足りず、昼間なのにほの暗い。入学式の活気に盛り上がる学園の中、ここだけ見えない壁で隔絶されているかのようだ。奇妙な静寂に響く足音が、ひとり分だけある。先ほど晴香学園に入学したばかりの佐久間凜子は、初々しい制服姿で保健室に向かっていた。片手に自分の通学カバンを提げ、反対には同級生のものを持っている。入学式の終わりに貧血で倒れた生徒に届けるためだ。

初対面の相手だが、だからこそ担任は凜子を選んだ節がある。田舎ゆえに小・中学校からの顔見知りが多いクラスで、引っ越してきたばかりの凜子は戸惑っていた。積極的に級友へ話しかけられないままホームルームが終わってしまい、居心地が悪くて早々に教室を出たところを担任に捕まえられた。

「さつき倒れちゃった子、いたでしょ？ ひとり暮らしで保護者の方もいらっしゃらないから、まだ保健室にいるの。よかつたら、鞄を届けてあげて？」

「え……喋ったこともないのに、ですか」そもそもどんな子か覚えていなかつた。「なんであたしが……」

「大丈夫大丈夫！ 入試の時に面接したけど、すごくいい子だったから覚えてるの。佐久間さんも、きっとすぐに仲良くなれるわ」

「……わかりました」

保健室の前で立ち止まると、凜子は一度両手の荷物を床に置いた。ここまで来たのはいいが、やはり緊張する。荷物だけここに置いて帰つてしまおうかとも考えるが、それはあまりに無責任だ。……行くしかない。

凜子は覚悟を決めてドアをノックした。受験の時の面接を思い出

す。若い女性の声ですぐに返事があった。「どうぞ」

「失礼します」ドアを開け、鞄を一つ持つて入る。「一年二組の佐久間凜子です。ええと……名波ななみくんの荷物を届けに来ました」

「きみも新入生か。お疲れ様」

デスクに向かつていた女性が、くるりと丸椅子を回して振り返った。身体のサイズにぴったりな白衣をまとい、長い脚を組んでいる。理知的な雰囲気に眼鏡がよく似合っている、マンガやらノベから抜けってきたかのような美人養護教諭だ。豊かな胸のあたりに縫い付けられた名札に目が留まった。

「一之瀬先生、ですか」

「ああ、一之瀬春実だ。二十四歳。スリーサイズは
「けつ、けつこうです……」

凜子は両耳を手でふさぎかぶりを振った。本人の口から聞かずとも、春実が理想的なプロポーションであることは見てとれる。うらやましい。特にバストとか……。

うらめしそうに自分の胸元を見つめる凜子に、春実は苦笑して言った。「小さいのも需要はあるぞ」

「小さくなんかつ……あるかもしませんけど！ これから大きくなるんです！」

「まあ成長期だからな。余計なダイエットには気をつけなさい」春実は丸椅子から立ち上がり、ベッドとこちらを仕切つているカーテンに歩み寄った。薄いクリーム色のカーテンを開けながら呼びかける。「名波。可愛い女の子が鞄を持ってくれたぞ」

か、可愛い……！？「ななな何言つてるんですかあ！！」

「冗談だ佐久間。落ち着け」

「……冗談つて……何気に行なしてませんか、それ」「言葉の綾だから気にするな」

「……うう」

春実は適当に凜子をあしらひとベッドの傍から離れた。「せっかくだから一人とも、少し話したらどうだ？ まだ喋つてないんだろ

「う

提案されて、凛子は迷った。クラスメイトと話せるのは嬉しいが、相手は男子生徒だ。こういう特殊なシチュエーションで男の子と話すなんて恥ずかしい。あたしつて、なんて自意識過剰……。

凛子は頬が赤くなつてないことを祈りながらベッドを見た。優しげな外見の少女が上体を起こしている。少年ではない。？美女？だ。

「え」

きめが細かく滑らかな肌は、全裸で雪景色に立つたなら見分けがつかなくなるであろう、いつさいの穢れがない、透き通るような白。さらさらのショートヘアは色素が薄い。スッと通つた鼻筋と薄桃色の唇。華奢な身体は全体の色の薄さも相まって、触れたら溶ける淡水のような儂さを感じる。

？整い過ぎた？外見の美少女は、眠そうに目をこすりながら凛子のことを見た。髪と同じで色が薄い大きな瞳に視線が吸い込まれる。見惚れて言葉を失くした凛子より先に、美少女が口を開いた。

「はじめまして……だよね」おつとりとした口調で名乗る。「名波岬なみみです」

「凛子、です。佐久間凛子」

「さくまりん」……？

美少女は「んう？」と小首を傾げた。ぽつりと声を眺めたまましばらく動きを止める。

「名波さん？ どうしたの？」

「……ん。なんでもない。鞄、持つてきてくれてありがとう、佐久間さん」

控えめに微笑んで、岬はベッドの端に腰かけた。凛子はおや？と思つた。岬はズボンをはいている。やつぱり男子なのか。

「どうした佐久間。名波が男か女かわからないのか？」

「え！ ……いや、そんなことは……」

間違えていたら岬に悪いと思いつつ、本人に確認する。「男の子

だよね……？」

「うん」

正解だ。よかつた……。男装の美少女というわけではないらしい。いわゆる『男の娘』なる存在に遭遇したことは驚きだが、ひとまず安心した。

岬は枕の向こうに置んで置いてあつた制服を身につけた。えんじ色のネクタイと濃緑色のブレザーだ。近隣の学校では他に見られない色とデザインなので、凛子は気に入っている。

穏やかな中性的声で、岬は訊ねてきた。「佐久間さんは、どこの中学校から来たの？」

「あたしは愛知県から引っ越してきたの。だから、言つても知らないと思う」

「そつかあ。引っ越しつて、大変だつたね」

「……まあね。名波さん　名波くんは？　やつぱりこの辺の出身なの？」

「んー、一応。ここは少し街中だけど、ボクが住んでるのはもっと田舎かな。初めての電車とバス通学だから、結構楽しみ」

照れくさそうに言つた岬は、少し表情を曇らせて付け加えた。人が多いのは苦手なんだけどね。

しばらくの間、凛子は岬と談笑していた。春実は一人の様子を見守りながら、時々会話に加わつてくる。「一人とも、入りたい部活はあるのか？」

「ボクは特にないです。運動苦手だし……」

「あたしも、部活は別に……」

興味がないわけではないが、今更スポーツをする気にはなれない。春実は「文化部はどうだ」と訊いてきたが、凛子は首を左右に振つた。

「絵を描くのは好きですけど、美術部じゃ自由に描けないから」

「うちには漫研もあつたろう?」

「マンガも別に……ちょっとは興味ありますけど。一枚絵のイラストの方が好きだし……」

「ふうん。名波は興味がある文化部はないのか?」

「部活はあまり入る気がしなくて……。本は好きですが、この学校つて、文芸部がないじゃないですか」

「あつたら入部するのか?」

そう訊かれると、岬は困った様子で形の良い眉を下げた。「わかんないです」

「本とかマンガは家で読めばいいし。ひとり暮らしだから、家の事もしなきゃいけないし……」

「高校生でひとり暮らしは大変だな。名波は女の子っぽいから、ストーカーや強盗には気をつけなさい」

「あはは……それ、お姉ちゃんにもよく言われます」

凛子は、岬がひとり暮らしだと担任から聞いていたのを思い出して、食事も自分で作るのだろう。壁の時計に目をやつて心配する。「もうお昼だけど、時間は大丈夫?」

「えつ、うそ」岬も時計を振り返つて、立ち上がつた。「ご飯の準備してないよ……どうしよう。買って帰つても遅くなつちやうし……」

…

岬は急にあたふたとしだした。凛子がお喋りに夢中になつ過ぎたことを申し訳なく思つていると、春実がそつと声をかけてきた。「佐久間は昼食の用意あるか?」

「ないです。帰りにどこか寄りついと思つてるんで……」

「わかった。おい、名波」

春実は慌ただしく帰り支度をしている岬に呼びかけた。

「佐久間が食事に誘いたいらしいぞ」

「勝手に何言つてるんですか!?」

「? なんだ佐久間。実は嫌なのか?」

「い、嫌ぢやないですけど……! なんで会つたばかりの男の子と

……

「ぜひとも名波と一緒に食事したいそつだ。せつかくだから、二人でどこか食べにいったらどうだ。ん？」

女性一人のやりとりを不思議そうに眺めていたが、岬は春実に返事を促されたと言った。「いいの？ 一緒にお昼食べにいつても」長いまつげに縁取られた瞳に見つめられ、凛子は春実に反論した割にはあつたりと頷いた。

「もちろん。坂の下のパスタ屋さんでいい？ 今朝通りかかったときから気になつてて」

「いいよ。ボクも行ってみたいな」

岬は春実に礼を言つて保健室を出て行つた。凛子はそのあとを追う。

ブレザーを羽織ついていても、岬の背中はか細くて少女にしか見えない。凛子が初対面の相手との食事を了承したのは、おそらくこれが理由だろう。女の子にしか見えないから、異性として意識する必要がない。下手に気兼ねせず話せる。

引っ越し後初めての友達が岬でよかつたと思つた。

……あ、初めてじゃないか。

もう一人、この辺りに住んでいるはずの友達の名を思い出す。名前といつても、本名とは違うのだが。

あたしが近くに引っ越ししてきたつて知つたら、驚くだろ? なあ。

早く連絡を取らなければならぬ。『NAM - note』の小説担当にして相棒・波崎ナミに。

【title1・入学式】（後書き）

家庭研修ひやつほーう！！

【title2・正体】

凛子は岬と連れだつて晴香学園正門を出た。自分たちと同じ新入生で混み合つバス停を通り過ぎて、それなりに急な下り坂を歩く。身長は凛子の方が低いが、岬は歩くのが遅いので彼のペースに合わせて歩幅を小さくしている。

体調が良くはないせいか岬は少しうらうらと歩いていて、隣で見ていで危なつかしい。大丈夫かな。

内心気にかけていると、野球部やバスケ部の寮の前に差し掛かつたところで、並列で走るママチャリが後ろから追い抜いていった。背筋にひやつとした感覚が走り、凛子は岬の手を引いた。「こっち寄つて」

岬は心配をされていることになど気付かないようだつた。「どうしたの……？」

凛子はほぼノーブレーキで坂を下つていくママチャリたちを指さして言った。「あんな風に、歩道でも平氣でとばす人たちがいるんだから、気をつけなよ」

「んー？ ほんとだ、危ないねー」

のんきな反応を受けて、凛子は声に出でずに突つ込んだ。自転車に抜かれたのに気づいてなかつたの？
ぱくっと空を見上げながら、たいして興味もなさそうに岬が呟く。

「ねえ」

「……何？」

「手、ちょっと痛いかも」

「……ツツー？」、ごめんね名波くんつ」

凛子は握りしめていた岬の手を慌てて離した。見計らつたようなタイミングでまたママチャリに追い抜かれ、とっさに岬を引き寄せ。後ろを振り返つて安全を確認した後、岬と左右を入れ換わつた。凛子が車道側に立つ。

右手にはまだ岬の手の感触が残っている。さつき保健室で聞いた話では、岬は運動が苦手だという。普段、スポーツなどしないのだろう。岬の手は細くてしなやかで、肌は滑らかだった。

手を握り続けていたのは自分のせいじゃない」と凜子はひそかに抗議した。名波くんが女の子みたいだからいけないんだ。異性として意識しづらい。そのうち慣れるのだろうか、凜子ははなはだ疑問だった。

そういえば、異性間の友情は成立するんだっけ……？

徒歩には少し長く思える坂道が終わると、大きな交差点にぶつかる。目的の店はすぐ左手だった。看板によると生パスタがおすすめらしい。近くの高校生を狙つてか、価格もリーズナブルだった。

店内に入る前、凜子は岬を気にかけた。「大丈夫……？」

坂道を歩くのは足に負担がかかるが、ここまで来るのはそれほど疲れることではないはずだった。しかし、岬は端正な顔に疲労の色をにじませている。膝もふるふると震えていた。

「ん……ただの運動不足だから、平気。早く中に入ろう」

ドアを開けるとチーズやトマトソースの香りが鼻孔をくすぐった。香ばしいパンの香りもする。

平日とはいえ昼食時なので、席はあらかた埋まっていた。晴香学園の制服もちらほらと見受けられる。親が入学式に来たらしく、両親と食事を共にしている者もいた。凜子の両親は仕事が忙しくて見に来れなかつたので、少しだけうらやましい。

そういえば岬はひとり暮らしだった。窓際の禁煙席に座ると、メニューを開きながら訊いてみる。

「名波くんつてひとり暮らしなんでしょ？」「家族は？」

「え……？」ああ」と岬は困ったように微笑んだ。「お父さんとお母さんは、だいぶ昔に死んじやつた。今のお家にはお姉ちゃんと住んでたんだけど、お姉ちゃんは大学と仕事で東京に行っちゃつて……」

…

「……そうだったの……。ごめんね、変なこと訊いて」「んーん。変なことじやないよ、家族のこと訊くのは」

注文した料理を待つ間に、岬は自分の姉について語つた。頭が良くて東京の国立大学に進学し、ミスコンで優勝したのだとか。姉について喋る岬はこころなしか口調が早口になつていて、声のトーンが高い。白い頬は健康的な赤みを帯びている。

「名波くんは、お姉さんのことが好きなんだね」

「えつ」ストレートな質問に恥ずかしがりながらも、岬は今日一番の笑顔を見せた。「うん。好きつていうか、すぐ大好き」

二人は主に、互いの趣味について話しながら生パスタを食べた。岬は歩くのと同様に食べるのも遅かつたので、岬についてたくさんのことを探れたらし、逆に凛子のことを知つてもらえた。一緒に食事するよう勧めてくれた春実に感謝する。

「ごめん。ちょっとお手洗いに」

デザートのブディングを残して、岬がトイレに立つた。凛子は用事を思いだし携帯を取り出す。そろそろスマホに変えようか。

メールを打つ。相手は『波崎ナミ』 小説サイト『NAMI-note』で、『まりん』こと凛子がイラストを提供しているアマチュア作家だ。中学一年の三学期からだから、彼女と組んで一年とちょっとになる。だが、実際に顔を合わせたことはまだない。住む場所が離れていたし、二人とも行動力があるほうではなかつたからだつた。

ナミは相当な速筆だが、更新はまりんがイラストを描くペースに合わせている。また、今では継続的にサイトを訪ねてくれる読者を確保するため、短編よりも連載小説に力を入れている。

凛子は件名を打ち込んだ。『重大発表！！』

『ここにちは～、まりんだよ。実はナミちゃんに大事な話があるの。あたしね、最近引っ越したんだよ。どこだと思う？』

驚いたナミの返信を想像して、思わずほほを緩ませて続ける。

『ナミちゃんが住んでる近くなんだよ。晴香学園に通い始めたのー。』

メールを送信したところで岬が戻ってきた。時を同じくしてバイブの音が聞こえる。返信にしては早いと思つたら、岬のスマートホンだつた。

「やっぱスマホって便利?」

「ん? どうだろ。あまりこだわりないから、わかんない

「ゲームとかしないの?」

「やつたことないかなあ。お姉ちゃんが大学行きながら稼いでくれてるんだから、なるべくお金かけたくないし。これからはバイトもしなきゃ」

「バイトかー……あたしの友達も言つてたな。『高校入つたらバイトする』って」

「この友達とはナミのことだ。更新のペースに影響はないから気にしないでいいと言つていたが。」

着信はメールだつたらしい。岬はふつと画面を一瞥すると、すぐに鞄にしまつた。もう読んだのか、それともいたずらメールの件名を見てスルーしたのか。

「ふふ」

岬は笑つていた。

片頬に手を当ててテーブルに肘をつき、微笑んでいる。色素の薄い大きな瞳が上田づかいに凜子を見つめていた。「……何? 顔にソースついてる……?」

「ううん。そうじゃなくて なんて例えればいいかな」細長いスプーンでブティングをつつきながら、岬は言つ。「たとえば『推理小説を読んでいて、自分の推理通りの展開と結末だった時』みたいに、嬉しさ……? かな」

「？ 共感できなくなるにいけど、何その例え。前に友達も同じように言つてたけど」

と、そこまで口にして、凛子はひとつ可能性に気付いた。まさか、そんなことがあるわけ……。

だつて、いくら近くに引っ越してきたといつても、この市には政令指定都市に認定されるだけの人口が存在している、

高校なんて周辺にいくらでもあって、

その高校にもたくさんクラスがあるんだから、

たまたま親しくなった男子生徒が『彼女』だつたなんて、想像しようがない。

凛子は頭を駆け巡つた推測に茫然と呟いた。『ナミちゃん……？』に対する岬は、ただ穏やかに微笑んでいた。女の子にしか見えない少年に向かつて凛子は繰り返す。

「名波くんは、ナミちゃんなの……？」

「んつ」

柔らかなショートヘアを揺らして、岬が小首を傾げた。凛子はそれを肯定のサインだと思った。

「改めてはじめまして、？ あく『まりん』じゅん」

「ボクが波崎ナミだよ」

【title 3・文芸部】

「…………んつ、ふ…………は…………はあ」

決して広くない部屋に、岬のあえぎ声が響いていた。岬は息苦し
そうに大きな目を細め、長いまつげが夕陽を受けて影を落としてい
る。女の子にしか見えない？ 整い過ぎた？ 顔を見つめて、凛子が申
し訳なさそうに咳く。

「いきなりごめんね、岬…………痛いところ、ない…………？」

「…………平気、だけど…………」 いんなの、はつ…………はじめて、だつたから

…………」

「…………ごめん」

わずかにオレンジがかつた光が窓から差し込んでいた。一人きり
の空間は、春の日差しに満たされて暖かだつた。充分過ぎるほど火
照つた岬の身体には少々室温が高過ぎる。細い首筋を一粒の汗が伝
つた。不規則に乱した息を抑えつつ、岬は懇願する。

「頂戴…………？」

「うん。いいよ…………」

自分の欲求を我慢しながら、凛子は

時は少しさかのぼる。

帰りのホームルームが終わると、運動部に所属している生徒たち
は一斉に教室を飛び出していく。一年生は部活の準備を任される
から大変だろう。もつとも、スポーツなど体育の授業以外では縁の
ない名波岬には、まったくの他人事なのだが。

運動部たちがいなくなつた教室には、のんきに荷物をまとめてい
る文化部と居残つてノートを広げる生徒たちがいた。居残りに備え
て購買へ買い出しにいくグループもいる。

岬の動きは相変わらず緩慢だつた。隣の席に座つてゐる眼鏡の少年と話しながら、教科書とノートを鞄の中に移してゐる。

眼鏡の少年 羽淵が言つた。「岬は部活いかねえの？」

「行くよ。でも、凛子もまだお喋り中だから。ボクもハブッチと喋つていいんだよ」

「ふうん

羽淵良平

は、岬が中学生のころからの馴染みだ。不健康そうな瘦

身で、へらへらとした軽薄な笑みをいつも顔に貼り付けてゐる。誰とでもそこそこ仲が良く、そのくせ休日は家に引きこもりパソコンにかじりついている情報通だ。

「佐久間つて愛知から越してきたんだろう？ つまく馴染めてよかつたじゃねえの」

「だね」

入学式から三週間が経ち、四月末。この頃になるとクラスの中でもグループ分けがほぼ完了してゐる。同じ小・中学校出身者を中心にして集まつていく中でも、凛子はつまく溶け込めていた。姿勢は可愛いし、それを鼻にかけた様子もなく、性格が良いからだらう。初めは心配していたが、取り越し苦労だつたらしい。

ちらと斜め後ろを振り返ると、凛子は今も級友と何やら盛り上がりつてゐた。顔を赤くして両手をぱたぱたと振つてゐる。「そそそ、そんなことないよ！」

岬の視線を追つて顔を上げた羽淵がぼそつと言葉を漏らした。「佐久間つて可愛いよな」

「ん。そういうえば、ハブッチは小さい子に興味があるんだつけ？」

「口リ？ でも？ イケるつてだけだ。俺はストライクゾーンが広いんだよ。だいたい佐久間は同じ年だから？ 合法？ だ」

「合法かどうかはわかんないけど……」

佐久間凛子は小柄な女の子だ。さすがに小学生には見えないが、中学生だと言われば信じられる。

同じ年の少女たちの中についても、背丈は頭一つ分近く小さい。ボ

デイラインの凹凸は控えめで顔立ちも幼い。本人は気付いていないかもしぬないが、ツーサイドアップにした髪も子供っぽさを助長させている。

ふいに凛子がこちらを振り向いた。と思つたら、どたばたと机の間を駆け抜けてくる。

「岬！」凛子は童顔を真つ赤にして訊ねてきた。「あたしたち？ 友達？ だよね！？」

「？ ん。友達だよ？ どうかし

「ほらあ！ 岬も友達だつて言つてるでしょー 別に変な関係なんかじゃないもんっ！」

「ふくうつと頬を膨らませて、凛子は友人らに訴えた。にやにやと見つめ返される。「はいはい。そんなに怒らないでよ凛子。怒つても可愛いけど」

「…………ううう

凛子はますます顔を紅潮させて、湯気がたつてているように見間違えるほどだった。あわあわと口元を震わせるが、言葉は出でこない。やつぱり恥ずかしがり屋だなあ……

「ばか

「ふえっ？ ちょ……」

凛子は岬の手首を掴むなり猛然と走りだした。自分の席を経由して鞄を取り、廊下に飛び出す。女の子たちが笑つて言った。じやあね、新婚さーん。

「こうして岬は凛子に手を引かれるまま廊下を走り、階段を駆け下りて、文芸部部室に転がり込んだのだった。

「んぐ、ん…………ふは。あー、つかれたあ…………こんなに走ったの初めて」

ダッシュなんて久しぶりにした岬は、凛子からもらつたカルピスウォーターをボトル半分ほども飲み干してしまつた。白く濁つた液

が一粒、口の端から滴つていて。

「『ひつねひづきま。けつこうひ飲んじゃつた。』

「いいよ別に。その……あんなに取り乱したあたしが悪かったんだし」

軽くなつたペットボトルを受け取ると、凛子は床から立ち上がりた。窓際にふたつ向かい合わせて置いてある席の、いつも使つている方に座る。しばしためらうづよつに飲み口を見つめてから、カルピスを一口飲んだ。横顔が赤いのは走つたせいか、それとも夕陽のせいか。

「岬はカルピスウォーターのことを知つてゐる？」

「んー？ 最近見ないけど……確か『カラダにピース』ってやつでしょ？」

「そ。『好きだー！』ってやつ

「それがどうしたの？」

「さつきさ、みんなと話してたら……そのう」凛子は一度言葉を詰まらせた。「あたしと岬が……付き合つてるんじゃないかつて、訊かれて」

「ああ……」

岬はよつやく全力疾走させられた理由を知つた。なるほど。岬も時々真偽を訊かれる噂話だが、凛子は恥ずかしさに耐えきれなかつたらしい。

凛子は小さな身体をさらに縮こまらせて問いつてくる。「あたしたち、付き合つてないよねー？」

「ん。ただの文芸部で、ただの仕事仲間」

「……だよね……」

凛子はほうつと溜息をついた。なんとなく残念そうに見えたのは気のせいか。

「んしょ」

フルフルと小刻みに震える膝に力を込めて、岬も床から腰を浮かせた。凛子の正面、ノートパソコンが置いてある席に着く。今日も

『NAMI-note』で連載中の小説『パーフェクト・スケッチ』の続きを書かなければならない。

入学式の日、先に相手の正体に気付いたのは岬だった。彼女の名前を聞いた時点で、凛子が『まりん』である可能性に思い当たった。その後の会話で趣味が『まりん』と同じであることを知り、最後に届いたメールで確信した。

『あたし、ナミちゃんはずつと女の子だと思つてたのに……』

波崎ナミの正体を知つた後、凛子は恨めしそうに言つていた。『ボクつ娘じやなかつたの』

岬としては故意に騙しているつもりはなかつたし、特に問題は生じなかつたので黙つていたのだが、凛子は不服なようだつた。おかげで機嫌を取るのに苦労したが、余談である。

誤解が発覚しながらも、かくして初面会を果たした二人は、場所を近くの公園に移して話し合つたのだった。せつかくこんな偶然に恵まれて、同じ学校に通うことになつたのだから、一緒に作品を作りつゝと。

『せつかくだから部活作ろうよ』と凛子が言つた。『「ラノベ部」！』

『それは平坂読先生の作品でしょ……MF文庫』

『じゃあ普通に文芸部！ うちの学校にはまだなかつたよね』

『けど、別に部活がなくたつて小説は書けるし……』

予想外の出会いに興奮していたのは岬も同じだつたが、創部まではしなくともよいのではと乗り気ではなかつた。そんな岬に向かつて、まりん もとい佐久間凛子はかつてない強気な態度で言い切つた。『作るつたら作るの！ わかつた？？ 岬？！』

凛子から初めて呼び捨てにされた。

『「ラノベ版？バクマン。？」て言つたのは、岬でしょつ！』

そもそも『バクマン。』の二人は部活なんてやってなかつたけどなんてことは岬も言わなかつた。家が離れている一人には、一緒に活動できる場所がある方がいいのは事実だつたし、岬は部活をしたことがなかつたから少し興味があつた。

こうして岬たちは文芸部を設立することと相成つた。美術室横の大きめの資材室を部室に借りて、机と椅子は空き教室から一人分だけ持つてきた。

部員は岬と凛子の一人だけだつたが、特に勧誘は行わず、他の部活のように宣伝のチラシを描くこともしなかつた。ここは『NAM I - note』のための文芸部だから、無理に部員を増やす必要はない。入りたい人がいたなら、自分から入部を申し込んでくれたらいい。

直接会つてから一ヶ月ほどしか経つていないが、二人の間にできこちない雰囲気はなかつた。最初こそメールのやり取りとのギャップに違和感があつたものの、順調に創作に取り組めている。

「ねえ、凛子」

「…………何？」

『今月の一枚』の下絵に没頭していた凛子は、一拍置いて視線を上げた。岬はその手元を見やり、感心する。まだ下絵だが、相変わらずうまい。

「今回もクオリティ高いね。さすが『まりん』」

「まあね。今回は一つの節目だから、とつておき」

下絵には、『写真からイラストを起こした岬と凛子が描かれている。それから、『水妖の初恋』と『パーフェクト・スケッチ』のヒロイン。『文芸部設立記念！』の文字もあつた。

凛子とライトノベルを作り始めた時を思いだした。

「ねえ、凛子」

「今度は何？」

「ラノベ版『バクマン』」を田嶋そう。ボクたち一人で

「……はあ。何回同じこと言つたのよ、ばか。それでも作家の端くれ

? もつといい言葉を見つけなさい」

岬はお姉さん気取りで指摘する凛子に苦笑した。「はあい。最高のお話を書くから、任せて」

目指すは一人同時の新人賞入賞、そして『NAMI-note』のコンビでの書籍デビューだ。

【title・文部省】(後略)

我ながら筆が遅い…

【作中作品紹介1 パーフェクト・スケッチ】（前書き）

作中では名前だけしか出てこなかつたりなので、ちょっとずつ紹介したいです。

あらすじとかわさいな裏設定くらいですが。

あとあと繋がりがあつたり、なかつたり…

【作中作品紹介1 パーフェクト・スケッチ】

題：パーフェクト・スケッチ

作：波崎ナミ 絵：まりん

「被写体があまりに完璧すぎると、画家の技術が劣つて『本物以上』を表現できない」

あらすじ：

美女を描くことに青春を燃やす美術部員・景渡は、ある日『完璧な容姿』を持つ美少女・美姫に出会う。発作のように美姫の姿を描く景渡だが、スケッチは満足のいく出来ではなく、美姫の親友である咲良から変質者として目の敵にされる始末。

しかし、美姫のことを諦めきれない景渡は、彼女が廃部寸前の保育部に所属していることを知ると美術部と保育部を掛け持ちする。だがそれは美術部の後輩・凪子の反感を買い、景渡の保育部からの退部を賭けて勝負することに。

凪子が突き付けた勝負は、地区の夏祭りで展示する絵を同じ題材で描き、どちらが票を得られるか競うというものだった。

題材は『高校生活』

景渡は保育部存続のため協力を申し出た美姫を被写体にするが、途中で大きな壁にぶつかって。

作品情報：

『NAMI-note』――作日の長編小説。連載中。
ナミが中学生の時、美術教師の『美』に対する自論を聞いて思
ついたもの。

絵画の知識や技術についてはまりんに取材している。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5562z/>

ナミノート NAMI-note

2011年12月25日21時54分発行