
紳士淑女の革命遊戯

初瀬 泉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

紳士淑女の革命遊戯

【Zコード】

Z5333Z

【作者名】

初瀬 泉

【あらすじ】

アヴァロン王国の伯爵家令嬢ミランジエ。

兄に結婚を急かされる彼女が夜会で出会ったのは見知らぬ紳士だった。

それが守られるだけの時代の終わり、無知といつも平穏の幕切れ。

炎とはこんなにも激しく、こんなにも荒々しいものだったのか。高い天井から吊り下がるクリスタルガラスのシャンデリアに炎が反射して異様なまでに輝いている。重厚な作りのカーテンはみるみるうちに焼け焦げていく。

「知識として知つてはいたけれど、炎は熱いのね」

彼女は赤く染まる室内を見回しながら言つた。

「それに酸素も薄くなつてじきに呼吸も苦しくなつてくるだろうな」彼はまるで他人事のように言い、向かいのソファに足を組んで座つている。

「それは嫌。苦しいのも痛いのも嫌い」

彼女は真顔で首を横に振つた。

「それは俺も同感だ」

彼も深く頷く。そしてこの状況において嫌味な程に優雅に足を組み替えた。

「さあどうする？　このままではお互に焼死体だ」

「どうするも何も……」

彼女は渋い顔でガラスが溶けかけている窓へと視線をやつた。そろそろ熱気に頭がクラクラする。確かに彼の言つた通り息しさも感じる。焼けた家財から黒い煙が立ち上り、容赦なく目や喉を痛めつける。

それでもその痛みなど感じないかのように彼女は背筋を伸ばし、はつきりとした声で言つた。

「私は死にたくない」

彼女の答えに満足したように彼は笑つた。

煌々と燃え盛る炎の中、ミランジェ・ヘリテージとエセル・クロフォード。彼女と彼は炎に包まれた室内で向かい合つて座つていた。

令嬢の諸事情

大陸の西の島国アヴァロン。

八百年の歴史を持ち、元は小さな島だけが領土だったが八百年の間に世界中に植民地を広げ、太陽の沈まない国と呼ばれるようになつて長い王国。

そのアヴァロン王国の本拠である島国、その首都リンディン。物語はそこから始まる。

ヘリテージ伯爵家の屋敷は多くの招待客で溢れかえつていた。

エドワード・ヘリテージ伯爵はまだ二十七歳と若く、理知的な美貌の伯爵と社交界で名高い。既に妻を迎えてはいるが今も婦人達からの人気は高く、夜会を開けば大勢の招待客が詰めかけてくるのはヘリテージ家では見慣れた光景だ。

しかし近年さらに招待客の数が増したと、華やかな夜会の裏で働き通しの使用人達の間では嘆きの声が聞こえる。

招待客がさらに増えたその要因であり、さらには使用人達同様、夜会の裏で溜息を零すのは先日十七歳になつたばかりのヘリテージ伯爵家の末娘ミランジェ・ヘリテージだ。

兄であるヘリテージ伯爵や義姉、母と共に招待客達に挨拶を済ませ、ようやく一人になつたミランジェ・ヘリテージことミラは大きく息を吐いた。

栗色の巻き髪に深緑の大きな双眸、兄に似て容貌に恵まれたはずの少女はにこやかに招待客達と挨拶を交わしていた時とは別人のようにうんざりとした顔だ。

「ああ疲れた」

今日初めて着る、仕立てたばかりの惜しみなくレースとフリルをあしらつたピンクを基調にした夜会用ドレスの着心地は最高だ。姉に贈られた、薔薇の細工が施されたネットクレスとピアスもお気に入りで身につけていると幸せな気分になれる。それは今日も例外ではなかつた。少なくとも、先程の招待客への挨拶前までは。

一人でバルコニーに出ると、庭園に咲く薔薇の香りが微かに漂つてきた。甘い香りに少し頬が緩むが、そう簡単に今日の気分は浮上しそうにない。

夜風にあたりながら、ミラは口を尖らせる。

「兄上め。またあんなに独身男を呼んでくれて……どれだけ私に結婚させたいのよ」

ヘリテージ家の夜会を訪れる招待客が増えた理由。それはヘリテージ伯爵が妹の結婚相手として見つくろつた独身男性達を招待するようになつたからだつた。

「まだ私は結婚なんてする気はないって言つているのに……何であ人の話を聞かないのよ。無駄に偉そうだし、何様のつもりなのよ」まだ周りの同世代の友人たちだつて結婚していないと訴えているのに、あの頑固な兄は妹の意見を全く聞き入れる気がないらしい。兄とは十も年が離れているため、幼い頃からほとんど交流がなかつた。その上、保守的で謹厳実直な兄と陽気で樂しがりの自分とでは性格が違すぎるのだ。

さらに数年前、父である先代ヘリテージ伯爵が死んで以来、当主としての自覚を持ち過ぎたのかますます頑固になつて、何かとミラの生活にまで口を挟むようになつてきたのだからたまつたものではない。

そのドレスは品がない。

遊んでいる暇があるならピアノのレッスンを増やせ。

修道院付属の寄宿女学校に入つて少しほ淑女らしさを身に付けて來い。

社交界デビューも済ませたのだから早く嫁に行け。
いいから嫁に行け。

口答えせず嫁に行け。

そうして今まで並べられてきた言葉を思い返していくうちにますます気分がめいってきた。

「鬱陶しい……分かつてはいたけど鬱陶しそうなのよ、何なの?
あの兄は……嫌がらせ? 神経衰弱でもなつたらどうしてくれるのよ」

とは言え、所詮は養われの身だ。貴族らしい優雅な生活が送れるのは全て兄が伯爵としての務めを果たし、父が起こした事業を受け継いでくれたからだ。

父が亡くなつた時、世間知らずの母と姉、そして自分だけではあつという間に資産を食い潰し、今頃路頭に迷つていただろう。

何不自由のない暮らしをさせてくれる兄にはもちろん感謝している。けれど昔よつさりに酷くなつた過干渉と過保護は別だ。姉に対してはそもそもなかつた気がするのだが、なぜか兄はミラにばかり鬱陶しいほど干渉してくる。少し出かけるにも渋い顔をし、可能な限りミラを屋敷から出そうとしない。屋敷で暮らしている分には何も言われないが、ひとたび外出となれば家族の誰かに付き添つてもらい、さらに使用人を数人連れて行けと言う。

王族ではないのだからそこまでしなくても問題ない、むしろ自意識過剰のようで恥ずかしいと何度も訴えても兄は聞く耳を持たない。

ところが社交界デビューを果たしてからといつもの、今度は何かと言つと結婚しろと言つてくる。それこそ結婚しろが挨拶代わりになるほど言われる。

「ずっと軟禁生活が続いたと思つたら、今度はよっぽど私を家から出したいって言つのかしら。……何よ、こーんな可愛らしい妹がいて何が不満だつて言つのよ」

口に出してみると余計気分が沈んだ。

兄は自分が嫌いなのだろうか。

昔から気が合うとは言い難かったが、嫌われていると感じたことはなかった。両親や乳母^{ナニー}は皆、兄は心配性だから年の離れた妹が心配でしようがないのだと笑っていたけれど。

「けど、最近の兄上は明らかに私を追い出したがっているようじか思えないじゃない」

屋敷内からは音楽が流れてくる。もつ舞踏会は始まったのだろう。早く戻らねばまた兄から怒涛の勢いの小言を浴びせられてしまう。「あーあ。でも戻りたくない」

紹介される紳士達は皆下心が隠し切れでおらずそのほとんどが、黙つておけば深窓の令嬢であるミラの外見に騙された者、あるいは伯爵家の資産狙いだということがありありしていて、会話するだけで気疲れしてしまう。

そんな人間と結婚して生涯を共にしなければならないなど、考えただけで憂鬱になる。

かと言つてミラは自分から進んで結婚相手を探しに恋愛をしようと思えるタイプの人間ではない。未婚女性の地位が低いこの国では生涯独身で過ごすということは難しい。決して不可能なわけではないが、男家族にお情けで養つてもらうか仕事を探すかしなければならない。あの兄にいつまでも自分の言いつけに背いて独身でいる妹をお情けで養つてくれる人情があるとは思えない。となるとどこか家庭教師^{ガヴァネス}の仕事でも探すか。王宮で侍女として仕事を探そうかとも思つたが、自由気ままに生きるミラに務まるような仕事とは思えない。そもそもこの国には上流階級の女が働くことは卑しいという古い意識が根付いている。

保守的な兄のことだ。仕事を探して一人で生きて行くと言つても猛反対され、無理やり適当な貴族に嫁に行かされて終わるだらう。

「もう修道女になるしかないから」

修道院で神に一生を捧げ、清く正しく暮らす……ミラには一番向いていない気がするが、この際贅沢は言つていられない。

結婚してその気もない男との生活に生涯を捧げるか、修道女となって生涯を神に捧げ過ごすか二つに一つだ。

何という究極の選択だ。

どうしようかと大きく溜息を吐いた時。

「あまり外にいては冷えてしまいますよ」

背後から聞こえてきた柔らかな聲音にミラは反射的な振り返った。
そこには黒のタキシードを着て正装した紳士が柔軟な笑みを湛えて立っていた。

「初夏とは言え、この国の夜は冷えますから」

田を丸くして黙つているミラに、なおも彼は柔らかに微笑む。

ミラより若干年上らしい紳士は黒髪にグレーの双眸。まったく見知らぬ人間だが警戒心が湧かないのは涼しげに整つた顔立ちに常に人に安心感を与えるような笑みを浮かべているからだろう。

いかにも上流階級の子息といった風情の彼も、兄が招いた婚約者候補なのだろうか。そもそも彼が、ミラが主催者の妹だといつこと気に付いているのがも分からぬ。

どちらにせよ、貴族階級の一員として迂闊に非礼な真似はできない。ミラは社交用の笑顔を作り、当たり障りのないよう応じた。

「お気遣いありがとうございます。けれど少し人に酔つてしまつたよつで夜風に当たりたくて。少ししたら戻りますわ」

だから一人にしておいてくれと続けたいところだが、さすがにそれを口にすることはできない。

すると、そのまま屋敷に戻つてくれるだらうと思つていた紳士はミラの隣までやつてきた。

「そうですか。実は私もあまり人ごみが得意ではなくてこちらまで逃げてきたのです。よろしければ私も一緒にしてもよろしげでしょうか？ レディ・ミランジ」

どうやら見知らぬ紳士はミラの素性を知つていたらしい。

主催者の家族と知られているのなら、ますますもつて無難な対応をするしかない。

「ええ、どうぞ」

そう答えながらも適當なところで切り上げて書斎にでも籠ろうと思つていると、見慣れぬ紳士はバルコニーの下に広がる庭園を眺めながら話しかけてきた。

「噂には聞いていましたがヘリテージ家の庭園は見事ですね。特

に薔薇が素晴らしい。随分丹精込めて育てられたのでしょうか」
庭園には様々な品種の薔薇が植えられている。ミラが生まれた時からそうだったし、執事の話ではずっと昔からヘリテージ家では薔薇の栽培に力を入れてきたのだそうだ。思考錯誤の末、新種の薔薇を生み出した先祖もいたらしく、当時の王族に献上したという話も聞いたことがある。

「我が家は先祖代々、皆薔薇好きなんです。少々偏執的と言つてもいいくらいかもしません」

「それはそれは」

紳士は面白そうに笑つた。

「ですがそれだけ好まれたからこそ、これほど見事な薔薇を咲かせているのでしょうか。私は長く外国にいたのですが、どの国でも見たことのない品種が多くある」

「そんなんに多くの国を回られたのですか?」

「そうですね。父が貿易商を営んでいたのでそれについて回つたりしたので」

控えめに紳士は微笑む。

「貿易商……と言つともしかして、クロフォード侯爵のお身内の方ですか?」

「ああ、失礼いたしました。まだ名乗つていませんでしたね。私はウォルター・クロフォードの次男でエセル・クロフォードと申します」

そう言つてエセルは優雅な仕草で礼をした。

クロフォード侯爵は侯爵位以外にも複数の爵位と広大な領地を持ち、海外貿易で成功した国内有数の大富豪だ。そのクロフォード侯爵とミラの父である先代ヘリテージ伯爵は古い友人であり、公私ともに親しくしていた。父が急死した際も随分世話をなつたことを覚えていた。

高い身分にも関わらず格式張らない気さくな人物で、幼い頃はミラともよく遊んでくれた。そのため爵位はクロフォード家のほうが

上位にも関わらず、ミラも親しい親戚に対するかのよつに懐いたものだった。

そう言えばクロフォード侯爵には一人の息子がいて、一人は確かにミラの兄と同じくらいの年。もう一人はミラより若干上なのだが体が弱く、ほとんど外に出ないのだと聞いた子があつた気がする。

ミラもドレスの裾を摘んで礼をする。

「やはりクロフォードの方でしたか。直接お会いするのは初めてですね。ミランジ・ヘリテージです。今日はようこそお越し下さいました」

兄の選んだ婚約者候補かもしれないが、古くから知つていて今も信頼する侯爵の身内ということで少し警戒心が解けてきた。

「クロフォード侯爵にも最近お会いしていながら、お元気でいらっしゃいますか？」

「ええ。相変わらず元気に世界中飛び回っていますよ。今は東のほうの国を中心に回っているらしく、たまに寄越す手紙もどんな生き物がいてこんな食べ物がなど、子供のようにはしゃいでいます」

「クロフォード侯爵らしいですね」

幼い頃の記憶と変わらない侯爵を思つと自然と笑みが浮かぶ。

「ロード・エセルも東国へは行かれたことがありますか？」

「いいえ。私は残念ながらまだ。外国と言つても近隣国ばかりで「近隣国」と言つと、フランス王國などですか？」

尋ねながらミラの内にむくむくと好奇心が湧いてくる。

フランス王國は海峡を隔てた先の大陸の「王國」で、アヴァロンとの繋がりも深い。

芸術の都として名高く、世界一の歴史を誇るオペラ座や世界各国の美術品を集めた美術館などがある。そして女性のファッショントレンドはフランスで生まれると言われている。

ミラの最も行ってみたい国の一つだ。

するとエセルはやんわりと微笑み答えた。

「そうですね。フランスが一番馴染み深いです。先日までフラン

シズの大学に通つていたので

「留学されましたか、子供の頃から療養を兼ねてフランシズの地方

に住んでいたので、そのまま大学に入学したんです」

「そうだったのですか。クロフォード侯爵から伺つてはいましたが、お体の具合はよろしいのですか？ 今日ももしや兄がご無理を言ったのでは？」

あの兄ならそれくらいはしかねない。既知のクロフォード侯爵の御子息ともなればミラも無碍にはしまいと、強引に招いた可能性だつてある。

もしそうだつたら兄に代わつて謝罪しなければとミラが身構えたところでエセルは声を上げて笑つた。

「無理にだなんてとんでもない。ヘリテージ伯爵には子供の頃によく話し相手になつてもらつたので、帰国したら挨拶に行かねばと思つていたところで有難く今日のご招待を頂いたんです」

「あの兄が話し相手ですか？ あまり愛想のよい人ではないのですけれど、きちんと話し相手など務められましたか？」

「もちろん。昔から博識でしたからね。随分色々な話を聞かせてもらいましたよ。昔はあまり外出できなかつたので彼が遊びに来てくれるのが楽しみでした。先代伯爵にも、当代伯爵にも私は随分お世話になりました」

そう言つて笑つたエセルはどこか懐かしむような顔をしていた。

ああ、この人は本当に父を思つてくれた、悼んでくれているんだと思うと少し嬉しく、そしてほんの少しだけ寂しくもなつた。

二人の間にしばらくの沈黙が生まれた。

屋敷内からは賑やかな笑い声と共にオーケストラの音色が流れ聞こえてくる。

遠くにワルツを聴きながらの初夏の闇は意外に心地よいものだつた。

沈黙が苦にならない相手もいるのか。そう思いながらエセルの顔

を見ると田が合つた。

グレーの瞳が月光を受けて銀色に輝いている。

不思議な色合いだ。その色に見惚れているとエセルの田がすつと細められ、静かに口を開いた。

「レディ・ミランジエはご存知ですか？」

すつと周囲の温度が下がった気がした。

「この国を創設した者達の話を」

流れるように言葉を紡ぐ彼の田は、こんなにも静かだつただろうか。

先程まで感じていた安心感はどこへ行つたのだ。

ミラはドレスから剥きだしの肩を抱くようにしながら声を振り絞つた。

「……少しなら」

現在のアヴァロン本国であるこの島国から大陸へと渡り学問を修めた四人の賢人が島に戻り知識を与え、技術を与え、島民達をまとめ、アヴァロン王国を建国した。

その四人のうちの一人がアヴァロン王家の祖先だと言われている。残る三人も貴族として王家を支え、アヴァロン王国を発展させた。この国の人間なら誰でも知っているようなおとぎ話にも近い昔話だ。

そう話すとエセルはまるで別人のようにわざとらしく大きな溜息を吐いた。

「何だ。それじゃあそこらの子供とほとんど変わらない程度の知識しかないじゃないか」

一瞬、ミラは田の前の紳士から放たれたその言葉の意味がわからなくて凍りついた。

まさか。いやまさか少しばかり雰囲気は変わったが、絵に描いたような紳士のエセルがあんな粗雑な言葉遣いをするわけがない。きっと気のせいだ。空耳に違いない。

だがエセルはさらに追い打ちをかけてきた。

「あんた一体、十七年も生きていて何をしていたんだ」

あからさまな侮蔑の視線。

それは明らかに目の前の紳士が、黙つて微笑んでいればきらきらしい紳士であるエセルから向けられている。

ようやく気付いた。

ああ、自分は騙されていたのだと。

「……ロード・エセルはそちらが素ですか？」

低くそう尋ねるとエセルは笑つた。上品な良家の御子息らしさなど微塵も感じられない皮肉っぽい顔で。

「もちろん」

紳士ぶつっていても実際に中身が紳士であることなど稀だ。嘘偽りは処世術でしかない社交界に身を置く者なら尚さら。

あの口うるさい兄だつて社交界での評判はいいのだ。いつだつて澄ました笑顔を浮かべているものだから、その姿に騙されたご婦人達に「まさに紳士の中の紳士」などと言われたりしている。実際はいつもしかめつ面で口うるむとして保守的な頑固者なのに。

「あーあ、騙された」

ミラはうんざりと肩を落とした。

先に素を晒してきたのはエセルだ。なじみとてこれ以上猫を被る必要もないだろう。

「あまりに堂に入った上品な言葉遣いと立ち居振る舞いにすっかり

騙されたわ」

恨みがましく見てもエセルは余裕を崩さない。どじろか更なる悪態をついてきた。

「自分から知らうとしない人間はいつだって騙されるだけだらう」突き放すような温度のない言葉にさすがに怒りが湧いたが、エセルの言葉は事実だ。

兄が女に学問は必要ないと言つたからあまり学ぶ機会がなかつたというのもあるが、知らうとしなかつたのはミラ本人だ。おどき話レベルの昔話を知つただけで、それ以上を自ら学ぼうとはしなかつた。

それはミラの怠慢で、呆れられても仕方ないとも思つ。

「……ではロード・エセルが教えて。その辺の子供よりは詳しい知識を」

挑むようにエセルを見ると、彼はにんまりとどこか意地悪く笑つた。
「その辺の子供より詳しい知識を俺が持つているとは限らないのは?」

本当にさつきまでとは別人だ。社交界では皆猫を被つていて当たり前だが、こうも見事な豹変ぶりなど初めてお目にかかつた。呆れ驚くより、いつそ感嘆するほど見事だ。

「あなたが知りもしないことをあたかも知つてていることのように話すほど恥知らずな人ではないと見込んで聞いているの」

「箱入りのお嬢様にはもう少し他人を疑うことをお薦めするよ」

エセルの皮肉っぽい言葉にミラは口を尖らせる。

「箱入りなんかじゃないわ。カゴ入りよ、カゴ入り」

「カゴ?」

怪訝そうに聞き返してくるエセルに胸を張つて答えてやる。

「箱に入つていたら外のことなんて全然見えないでしようけど、私は違うもの。カゴの網目からほんの少しだけで外が見えていたもの。全然見えていないのと、少しでも見ていたのじゃ全然違う」

「はあ、カゴなあ。自称カゴも箱も大して変わらないようだと思つが、感心したのだが、呆れたのだからわからないような声を上げてエセルは首を傾げる。

「まあどちらにしてもエディの教育方針か。先代殿とは随分違うよな」

エディは兄の愛称だ。幼い頃ならともかく今となつては母か乳母くらいしか呼ぶこともないし、兄自身そう呼ばれることを許す人間ではないのだが、エセルはまた特別なのか。

「あなたは本当に兄上と親しいの？」

ここまで唐突に豹変されると先程まで話した全てが疑わしく思えてくるのだが。

疑惑の目を向けるミヲにエセルは笑う。意地悪くもなく、皮肉っぽさもなく、子供のように楽しげに笑う。

「エディは俺の数少ない幼馴染みだと思つてゐる。年は違つたし、性格も違つたけど、あいつは物知りだつたからいつも後をついて回つたな。気が向けば遊んでもくれたし」

「ふうん。兄上がねえ」

そんな面倒見のよい人間だつたことなどあつただろうか。とても信じられない。

露骨にそんな思いを顔に出すと、エセルは呆れ切ったような表情を浮かべた。

「実の兄に対する他人の評価こそを疑つていつのもどうなんだ」「だつて私、兄上のことなんてよく知らないし。私が知つていることと言つたら異様に頑固で保守的で古臭い思想に頭まで漫かつて、そのくせ社交界での評判だけは無駄にいいつてことくらいだもの」

「実の兄に対する容赦ない意見だな」

「エセルは面白がるようになつたが、別に面白いことも何もない。ミラにとつてはただに事実だ。」

「年が離れているからそんなに遊んだ記憶もないし、気が合わないんだもの。仕方ないじゃない」

そう言って肩を竦めて見せる。

「私にとつてはこの家で最も口つるなくて、そのくせ過保護なのかなんなか一人で外出すらさせてくれない鬼看守みたいなものよ」
思つままにはつきり言つと、さすがにはつきり言いすぎたのかエセルの澄ました顔が苦笑交じりになつた。

「そこまで言つたか？ エティが聞いたら落ち込むぞ」

「兄上が？ 冗談。あの人私が私の言葉を聞いたつて、落ち込むどころか怒り狂うだけよ。養われている分際で生意氣言つなつて。だいたいね、私が無知なのは兄上のせいによるところも大きいんだから。よほどの用がない限り屋敷から出してもらえないし、女学校にだつて通わせてもらえなかつたのよ？」

「あいつなりに考えがあるんだろう。意味もないことをする奴じゃない」

「あなたがなぜそんなに兄上なんかを評価しているのか知らないけど、私があなたに十七年も生きていて何をしていたんだなんて言わ

れる責任の半分は兄上にあるんだから」

軽く睨むとエセルはああ、と声を上げた。

「もしかしてさつき言つた事を根に持つてゐるのか。根暗な女だな」

「……大抵の人間は、あれだけあからさまな侮辱を受けたらしばらく忘れないと思うけれど」

さすがにあれを笑つて受け流せるほどミラは人間が出来てもいなければ、記憶力がなくもない。むしろ記憶力はそう悪くないほうであるつもりだ。

「そうだ、話が逸れたわ。さあロード・エセル、兄上のことなど置いておいて、教えて下さいな。子供の知識よりは詳細なこの国の創始者たちのお話を」

「あんた、可愛げがないって言われないか？」

「言われるほど深い付き合いのある人間なんてほとんどないもの。兄上にカゴ入りで育ててられてきたから」

一応友人と呼べる存在はいるが、あくまで表面上の付き合いだ。貴族としての付き合いの延長上に過ぎない。お互い本音を話すことはないし、あくまで当たり障りのない、儀礼的な会話をするくらいだ。

思えば、こんなに素の自分で接した他人などエセルが初めてかもしない。

するとエセルは茶化すように言つてきた。

「それはまた、カゴ入りお嬢様におかれましては御苦労をなさつたようだ」

嫌味なくらい慇懃な態度がまた腹立たしい。今すぐ頭の上にワインのボトルでも降つてくる呪いでも掛かればいいのに。

無言で地味な怒りを溜めこんでいたミラにエセルは屋敷を見上げながら言つた。

「それでカゴ入りお嬢様。あまり人に聞かれたいた話じゃないんだが、どこか人の出入りがない場所はないか？　さすがにここじやあますいだろう」

「人の出入りのない場所……」

一番いいのはミラの私室だが仮にも独身の女が、さすがに今さつき知り合つたばかりの、それも性格の悪い男を通すのはどうかと思う。

だが今は夜会の最中で屋敷の至る所に人がいるはずだ。ミラは考えながら灯りがついていない部屋の窓を探した。

三階建ての屋敷の窓はどの部屋も煌々と明かりが灯つている。広間や舞踏室、食堂にビリヤードルーム、そしてそれらの部屋に続く小部屋は当然のように招待客に開放しているし、使つていらない部屋などあるだろうか。

「ああ、書斎は？ 完全に出入りがないとは断言できなけれど、静かに話すには丁度いいと思う」

「書斎か。まあ盗み聞きされる心配はないか

「じゃあこつちよ。知らない男性と一人でいたなんて口うるさい女中なんかに見られたら面倒だから、静かについてきて」

そう言って背を向けたミラに、エセルは小さく溜息を吐いた。

「カゴ入りのレディ・ミランジ。ひとつ忠告しておこう

「何よ？」

「世の中には悪い人間てのはたくさんいる。幸いにして俺は善良極まる紳士だからいが、そうでないエセルとこうのも多くいるわけだ」

「あなたのどこが善良？」

つい聞き返したミラの声など聞こえなかつたように、芝居がかつた仕草でエセルは続けた。

「だから善良なる俺は、親愛なる友人の妹に注意を促そうと思う。いくら口で丸めこまれようと、見知らぬ男と密室で一人きりになるのは危険だから通常は行わないようだ。世には例え、年齢の割に色気を持ち合わせていないようなカゴ入り令嬢にだつて手を出す男もいるからな。俺は違うけど」

危機感のないお嬢様は気をつけるように、などと言つてエセルは

結んだ。

わざとらしい真顔なのが非常に腹立たしい。

「めかみが引き攣るのを感じながら、ミラは笑顔で返した。

「……ロード・エセル。私は今すぐここで悲鳴を上げるべきかと思うのだけど、どう思う？」

むしろ上げたい。そしてあらぬ罪を被せてやりたいところだ。

だが性格の悪い自称善良なる紳士は、世間知らずのミラの上を余裕で越えていく。

「独身の若い女が平氣で男と一人きりになつた、と世間から後ろ指をさされたいのなら」「自由に」

最初にミラを勘違いさせた、上品やうな笑顔で。

「の男はきっと他人を怒らせる天才だ。

ミラはそんなに沸点の低いほうではないから、きっと彼は相当なのだ。恐らくアヴァロン王国史上最高の天才だ、間違いなく。

「ロード・エセル。私は今、とてもあなたに痛い目に遭つてほしいのですが」

「謹んでお断りしましょ。レトイ・ミランジH」

まるで天使のような笑顔を浮かべ、エセルは屋敷とテラスを結ぶガラス扉を開いた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5333z/>

紳士淑女の革命戯

2011年12月25日21時50分発行