
とあるチートを持って！

百合姫

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

とあるチートを持って！

【Nコード】

N1936Z

【作者名】

百合姫

【あらすじ】

この物語は二次に良く見られる噛ませ犬として出される性格の悪いオリ主が主人公であり、そんな主人公が改心したけれど前の評判が評判なだけに肩身の狭い思いをしたり、勘違いされたり of 物語です。

チート成分は低め。

いまいちイメージがわかないって人はとりあえず読んで見ると良いと思うよ！

作者が現実逃避としてバカな作品を書きたいと思ったがゆえの投稿です。ゆえにギャグテイスト。シリアスは・・・ないと思われ。そして更新速度に過度な期待はしないでください。なおかつジュエルシード事件のみで完結するかもしれません。

ぷろろーぐ（前書き）

始めに言っておきます。

感想などではオブラートに包んでね。

作者は非常に打たれ弱いのです。

ぷろろーぐは三ページ分くらい。

噛ませ犬的勘違い系主人公のアホさ具合をお楽しみください。

まあそんなに量があるわけでもないですけども。

プロローグが終わると勘違いから改心します。

それとおそらく下ネタはあまり無いと思います。今回がピークってくらいかも。

今のところヒロインはいつそのことフェイトの母のプレシアにしてしまおうかとも思っていたりして。

レベル高すぎるかな？

そしてご都合主義は出来るだけ省きたいとは思っています。期待はしないで欲しいですが。

ぷろろーぐ

おっばい。

ある人は言った。

それは神秘のベールに包まれた神々の宝玉だと。

ある人は言った。

そこに全てを置いてきた。探し出せ、その秘宝を、と。

ある人は言った。

女体最高！！と。

ある人は言った。

胸とは。胸ではなくおっばいである、と。

ある人は言った。

おっばいを求めずして何を求める？

富か？名誉か？

否！！

男として生まれたからには至高のおっばいを求めずして何とする。
と。

ある人は言った。

おっばいに何が詰まってるかだって？

H A H A H A H A ! 何を今更なことを。

・・・ふっ。

浪漫が詰まってるのさ。

ある人は言った。

いや、胸に詰まってるのは脂肪だろ?と。

ある人は言った。

そういう夢の無い奴は腸をぶちまけて死ね、と。
はらわた

ある人は言った。

人体の神秘。言い換えるならそれだね。と。

ある人は言った。

あの曲線美。柔らかさ。重量感。すべてにおいてマーベラス、と。

ある人は言った。

芸術はおっぱいだ!と。

ある人は言った。

小さなおっぱいも大きなおっぱいも等しく皆おっぱい。全てのおっぱいを私は愛そう、と。

『本当にそれで良いの?』

「ええ、もちろん。」

『男神じゃない女神の私には分からないけど・・・そんなので良いの?』

「はい。」

『・・・ま、まあ頑張ってるね?』

「ありがとうございます。俺、良い嫁さんを探します。」

『別にそんな決意を私に聞かされてもドウ答えば良いか・・・』

「暗に貴方に嫁になってくれないかな?と。」

『H A H A H A、無理。貴方みたいな変態、好みじゃないから。』

「し、失敬なっ!」

揉むにしても決して無理やりには・・・」

『・・・はあ。とっとと行って頂戴。気持ち悪いもの。貴方。』

「ふふふ。これで俺のオリ主ハーレムが・・・ぐふふふ。」

『本当に気持ち悪い。・・・じゃあね。』

「はい、本当にありがとうございます。」

こうして1人の男。

オリ主でイケメンな彼が異世界でハーレムを作るべく頑張っている物語が始まる。

はつきり言おう。

彼のその夢はかなわないだろう。
なぜならば。

『・・・勘違い系オリ主ってところかしら。

あんなの好きになる子が居たら・・・不憫すぎるわ。』

この物語は勘違い系の彼が主人公の物語である。

最近の二次創作には転生オリ主の他にままオリジナル主人公が出てくるが、その中でもヒロインに纏わり付く嫌われ者の勘違い系の噛ませ犬オリ主。

この物語は、その噛ませ犬側の彼から見た物語である。

果たして彼はまともな主人公となりえることが出来るのか？
気味悪がられずにヒロインに近づくことが出来るのか？

さてはて皆様。

「魔法少女リリカル☆なのは」の世界にようこそ。

ぷろろーぐ2

とある時刻、とある家庭にて。

ハイハイをする子供が居た。

もとい物語の主人公、相馬^{そうま}響^{ひびき}である。

見た目は銀髪にオッドアイ。

彼の前世の生涯が閉じたのは中学2年。

まさしく厨二病に疾患してピークに当たる時期である。

そんな頃合に死んでしまった彼がそんな見た目になるのは当然のことで、厨二病を脱する頃合。もとい7歳になる頃にはきっと自分の容姿に悶絶するだろう。「なぜあの時に、こんな奇抜な見た目を選

択してしまったのだ!!」と。

多分。きっと。おそらく。

してくれると良いな。

現在の彼は早速発情していた。

「・・・ふふふ。俺の母親がよもやこんなに美人だとは・・・近

親相——げふんげふん。も、悪くは無い。

何、俺のイケメンを持ってすれば・・・」

ドンビキである。

生まれて数年で母親とのチョメチョメを考える人間。

あまりの非常識ぶりに本当に貴様、日本人か?と問いたくもなるのだが、自然界では親と子の交配は至極当然のようにあるし、血統的にも問題は無い。

別に良いのでは?という気もしてきたのは、あまりの思考回路ゆえに彼を人間としてではなくその辺の獣と同列視してしまっていると

いうことなのだろう。一応反省しておこう。
あれでも彼は人間なのだ。
それはさておき。

「あら？おっぱいが欲しいのかしら？」

母親である相馬 文香ふみかに遠慮なくむしゃぶりつくところを見て戦慄しつつも思うのは、目が血走りすぎで怖いと言うことである。
目が血走りながら乳房をしごきつつ吸い付く赤子。
下手なホラーよりも怖い。

「……うますぎるっ!!」

と吼えながらも母親の乳房にがつつく響。

全国の赤子や君のような子供を産んでしまった文香に謝ってあげた
いほどにその姿は醜かったと言っておく。

これを見ても自然な笑みを絶やさないと母親は偉大である。

否、文香が偉大なのだろう。絶対。確実に。それしかない。

きっとそう思う。

そもそも彼の毛の色や目の色的にこれを我が子として愛せる彼女は
まさに聖母と言えよう。

「……くっ……いかん、もはや眠くなってきた。」

今更であるが彼の言葉は全て「あー」とか「うー」とかである。赤
ん坊なのだから当然のこと。

それを意識してお茶の間に届けているこの作業。

早くも苦痛と化してきたのだから気が滅入る。

そして彼はそのまま寝た。

寝る子はすくすく育つと言うがこのまま眠るように死んでくれたほうが世のため人のため。

何よりも罪の無い母親が救われるような気がする。

「ふふふ・・・凄い旺盛な食欲ね。」

ちゃんと食べたのを見て安心したのか文香は満面の笑みを浮かべた。母親としては至極真っ当なセリフなのだが、それが向けられた相手が彼となると複雑な気分である。

・・・ここに、ここに聖母がおるきん。眩し過ぎて目が開けられないんじゃないあ・・・

せめて彼女の元で彼が真っ当な道を歩めるよう、祈るしかるまい。

余談ではあるが母子家庭で父親は蒸発済み。

あまり良い人ではなかったそうなの。

ぷろろーぐ2 (後書き)

全体的にプロローグは短いです。

なぜかあまりネタが思い浮かばないもので・・・先のほう先のほう
はガンガン思いついているのですが。

よって、ちゃっちゃと進めることにしました。

ぷろろーぐ3 (前書き)

これにてぷろろーぐは終了。

ぷろろーぐ3

子が育つのは早いと言うが、それを証明するがごとく、あつという間に9歳となった響が居た。

彼が通うこの小学校にはヒロイン候補がいる。

言わずもがな、高町なのは、月村すずか、アリサ・バニングスである。

もちろんのこと彼は煙たがられた。

なぜかと言えば単純明快。

変態でキモイからだ。

さらに言えば残念ながら厨二病は治らなかった。

「やあ、アリサ、すずか、なのは。」

「お、おはよう・・・」

「・・・響君・・・おはよう。」

「いい加減殺したくなってきたわ。」

にこやかな響の挨拶になのは、すずか、アリサはげんなりとして応える。

いや、アリサは応えてなかった。いや、これはきつとアリサ流の返答なのだろう。

いいぞ、もっとやれ!!

大丈夫。ちょっとだけだから。ちょっと殺すだけだから。

今なら一万円上げるから。ね、ちよつとそこの人気の無いところに連れてってさ。

こう、サクッとね？

「今日も可愛いね。」

「あ、ありがとう。」

「そ、そうでもないよ」

「・・・そんなことどうでもいいからとっとどっか行ってくれない？」

なぜここまで彼が嫌われているかと言うとそれは彼の目線の目線である。

簡潔に言うところだ。

人間というのは鈍く見えても意外と敏感で、たとえば目の前で起こっているように相手が下心を持って近づいてくればもちろんのと分かる。

目線、もうバレなのだ。

じろじろと撫で回すような視線。

変態じゃない彼女達にとってそれは酷く不快感を与えるものだった。そうした下心を隠せる巧妙な男もいるが、こちらほど性質が悪くないのが唯一の救いである。

「ていうか、あんたどうしていつもいつも私たちのところに来るのよ。毎回言ってるでしょ！寄ってくるなって！！」

「ふっ、野に咲く可憐な花を見に来てしまうのは、美しき蝶の宿命さ。」

「はあ？」

ぷくっ・・・くくく・・・美しき蝶ね？

宿命とか・・・ぷはっ！！

失礼。つい失笑してしまったのだが、次の問題がコレである。

これまた簡潔に言うならば意味が分からないことを言っているということだ。

思い出して欲しい。

彼女達は9歳児である。

そんな気障な話をされたところで彼女達の脳内では「野に咲く花に蝶が寄ってくるのは当然のことだよな」というそのままの字面で受けとっている。
すなわち。

「この話の流れでいきなり蝶の話されても意味が分からないんだけど？」

「おや？わからなかったのかい？」

ふふふ、初心な子羊ちゃん達だ。」

「ああ？」

アンタバカにしてんの？」

「あ、いや、そうではなくてだ。これは野に咲く可憐な花を君たちに例えてーーぶるはっ!？」

「あ、アリサちゃん。さすがに殴るのは・・・」

「いいからいいから、ほら、とっとと行きましょ。」

「ぐふっ・・・ツンデレか。現実のツンデレとはかくもシンドイものなのだな。」

こうして彼の勘違いは増えていくのだった。

というか、もっとやってくれないだろうか？

もっと熱くなれよ!!

どうしてそこで去っちゃうんだ!!

あとちょっとで殺せるんだぞ!!

もっともっともっと熱くなれよ!!

あ、良い忘れたが彼の口調にも問題はある。

何よりも致命的なのが彼のその勘違いスキルにあった。

彼が煙たがられているにも関わらず接触を持とうとするのは、別に嫌われていることに興奮する性質を持っているわけではなく。

ただたんに恥ずかしがっている、素直になれていないだけと考えているからである。

すなわち。

嫌われているのにも関わらずしつこく空気の読めない人間がこれまたしつこく話しかけてくる。

非常に嫌な出来事と言えよう。

そして、そんな彼の行動はとある結果をもたらした。

「てめえ、いい加減にしろよ！なのは達が嫌がってるだろっ！？」

「何を言う？」

君こそ彼女たちを開放したまえ。きっと君が脅しているのだろ？」

「はぁ、はぁあぁっ！？」

そう、新たな転生者による苦情である。

彼は原作非介入派であまり下心を持たず、なんやかんやでなのは達に気に入られた転生オリ主。

なのは達に日々無自覚な嫌がらせをしつづける響に対して文句を言いに來たのだ。

なのは達がなんだかんで響を退け切れないのは彼が生理的に嫌いでも悪人では無いということに起因する。

相手に悪気が無く、なんだかんで直接的で決定的な害が無いために特別お人よしな彼女たちとしては彼を退け切ることは出来なかったのだ。

そんな中立ち上がったのが、チートオリ主の彼、山田君（仮称）だ。

個人情報保護法のため、この場では仮名を使っている。

彼はいたって普通の両親の元に生まれ、原作怖いとか良いつつもご都合展開によってなぜかなのは達と近しい展開になったという背景を持つ。正直此方のほうが我らがバカな主人公よりも腹ただしい気がする。

原作介入したくないとか言っておいて、どうせがつり介入するんでしょう？

フェイトの母親に「なんでフェイトを娘と見てやらないんだ!!」みたいな熱血な説教するんでしょう？

どの口で原作に介入しないとか言うのか。

いや、それこそが主人公体質と呼べるものなのかもしれない。

残念ながら響にはそれが無いようである。

そしてなぜか「名前で・・・なのはって呼んで!」みたいなフラグを立てつつも現在、響にとっては程遠いチートハーレムを形成しつつある山田君。

今回の案件も彼の好感度はうなぎ登りで、響の好感度は格段に下がることとなるだろう。

山田君はきつと「かませ犬ありがてえ」などと思っているに違いない。

と言ったら彼は怒ってこういうだろう。

「ただあいつらの笑顔が曇るのが見過ごせないだけだ!!」

はいはい。主人公やってますねえ。

無欲アピールとか要らないです。

「は、話が通じねえ。」

「まあ君の気持ちも分かる。

だがね。彼女たちが迷惑してるのは歴然たる事実であって――」

「いや、だからオマエの行動が・・・」

その後、結局平行線のまま話は終わった。

そんなある日のこと。

☆ ☆ ☆

彼の勘違いが解ける日がようやく来たのである。

発端は放課後。

彼のチートの一つにおっぱいチートと呼ばれるものがある。

彼が求めたチートで恐らく未来永劫誰も望まないであろうチートだ。そのチート内容とはおっぱいを自由自在に操ることにある。

色々語りたいのは山々であるが、それは後の機会に譲るとして、話を進める。

そう。

あろうことか彼はなのはの——幼女の胸を揉みしだいたのだった。そこに至るまでの経緯はあまりに見つともなく、しようもなく見ていられなかったので省くが年頃——とまでは行かないが女の子が胸をイキナリ——それも嫌いな男に揉まれたらどうだろうか？もちろん怒る。

下手をすれば精神的な傷。もといトラウマも与えかねない。

彼はそんな致命的かつ最低なミスを犯してしまったのである。

もちろん彼は無理やり揉むなどと言う外道ではない。

勘違い野郎ではあるものの、よくも悪くも日本人なのである。

悪人ではないし、そんなことを考えたことも無く、むしろ女性関係に関しては初心なくらいである。

歯の浮いたセリフを吐けるのも、彼女たちがまだ小さく、幼女だからであり、忘れているかもしれないが記憶を持ったまま転生した彼にとっては娘のような——歳の離れた妹のようなもの。

なんだかんだで別に欲情していたわけではない。
というか当然のことである。

しかしーいや、それがゆえに悲劇が起こった。

彼の認識ではあくまでも好かれていると思っている。

なおかつ、自分よりもはるかに年下のーもとい今はまだ子供としてしか見てない、なのは。

彼は善意で将来的に胸が大きくなるようにチートを発動させておこうと思ったのだが、それが良くなかったのである。

とても身勝手に自己中心的な善意。

すなわちありがた迷惑は無常な現実として彼の身に迫った。

大問題となったのである。

まだ二次成長も迎えてないとはいえ女の子の胸をがつり揉みしだいたことで親御さんにも伝わり、もちろん彼の母親の文香にも伝わった。

なのはなのはで号泣。

先生にも伝わったし、すずかやアリサは完全に軽蔑する眼差しをむけるようになり、彼の一切合切を無視。

なのはなのはでしばらくの休校の後、復帰。

彼を避けるようにはなったものの、なんとか立ち直ったようである。

もちろんクラスのほかの子にも伝わり、あらゆる場面へと彼の行動の結果が伝播した。

虐めを心配した文香が転校を薦め、響も転校を望んだ。
そう。

彼の勘違いは1人の女の子を泣かせてようやく解けるほどに重症だったのである。

もちろんのこと、彼は嘆いた。

泣きながらに謝った。

許してもらおうだとかそんなことは微塵も考えず、ただただ申し訳なさで一杯でひたすらに謝った。

もちろんなのはの父親や他家族はそれで許せるはずも無いが、子供のやることとして許したと言うことになった。そうしたはじめを付け。

彼はなのは達が通う学校を後にした。

彼の後姿はまるで別人のようだったという。

主人公の一日（前書き）

このまま三人称でいくか、主人公視点にするか。迷い中。
その件に関して感想をいただけると嬉しいです。

主人公の一日

あれから半年の月日が流れた。

彼はと言うとそれはもう、猛省した。

『大丈夫ですって。そろそろ頑張ってみましょ？』

「そうだろうか・・・アイシテル。俺は怖い。また大きな罪をこの手で犯してしまうのを・・・」

『はい、その言い回しは厨二くさいので直しましょうね。』

「・・・俺は厨二じゃない。もう目が覚めたし。」

『厨二の人は誰もがそう言うの。』

今彼が居るのは自室。

神様から貰ったチート特典の一つ。

神様に用意してもらったデバイス“アイシテル”と話している。

二対のナイフ型デバイスであり、片方はベルカ式でカートリッジを搭載しているため、非常にゴツイ。

もう片方はすらりと長いスリムなミッド式の魔法が組み込まれたナイフである。

近接戦や身体強化に置いて優れているベルカと、小手先や技術、手数が多さに優れているミッド式。

どちらの魔法も満遍なく十二分に使えるという特殊なデバイスである。

待機状態はナイフを模ったネックレス。服の下に入れておけば一番目立たない形である。

普通のインテリジェントデバイスよりは遥かに感情豊か。

ちなみにドイツ語を喋っている。

良い機会なので彼のチートを振り返ってみた。

まず一つはその容姿。

銀髪オッドアイ。

しかし、これは現在では意味を成さなくなっている。

アイシテルによる変装魔法で一般的な黒髪黒目の人間にしているのだ。

理由は言わずもがな。

二つ目は神様印のデバイス。

アイシテルの性能は下手なロストログアよりも強力で、ジュエルシード並みの魔力貯蓄機能があったりとチートらしいチート。なのだが、どんなスーパーコンピューターも扱う人が幼児並みの知識と能力値しかないのでは宝の持ち腐れ、豚に真珠、ぬこに小判、というもの。

一度もセットアップしたことが無い。

彼はこの世界について美少女がヒラヒラした服を纏って飛び回る。

程度の認識しか持っておらず（逆に言えば彼にとってはそれが全てであり、それで十分だった）、そもそもデバイス自体この世界のコンピューターだとしか考えていない。

もちろんこの時点からして勘違いなのは言うまでも無いことである。何が言いたいかと言うと、彼はデバイスを単なる便利な魔法が使える生活を助ける道具、程度にしか考えておらず、戦いに使えるなどと微塵も灰燼も気づいていないのだ。

そしてそれを知りつつも面白そうだと言うことで放って置くアイシテル。

これまた現状では使えないチートである。

三つ目は言わずもがな我らが夢。おっぱいチートである。

よく考えて欲しい。

全てのヒロインに直面する絶対的な悲劇とはなんであろうか？

・・・引っ張る意味も大して感じられないので早々に明かしてしまうが、それは「老い」である。
どんな可愛いヒロインも時が流れれば老化し、言い方は悪いが劣化する。

いつまでも若々しい姿で。

これはほぼ全ての１ー１容姿に自信を持つ人間であるほど必ず抱く欲求の一つではないだろうか。

もちろんアニメを見ていると言う立場であるならばなんら問題は無かったのだが、同じ世界に現実として生まれた以上はそうしたヒロインの姿も見なければならぬ。

自然の摂理とは言え、それを解決する手段があれば望んでしまうのが人の業という物だ。

耳障りは悪いがおっぱいチートはそんな夢を叶える最高のチートと言える。

劣化によって垂れるおっぱい。

垂れたおっぱいは二度と戻らないと言うのが現在の学説で、事実そうである、らしい。

巨乳キャラであればあるほど何十年後かにお世辞にも綺麗とは言えない肢体を晒す事になる。

もう少しオブラートに包むべきなのだろうが、どんなに言い繕っても厳然たる事実であり条理である。

ゆえに目を背けるようなことはしてはならない。

二次元に置いてはそんな心配はいらなかったものの、その世界に暮らすとなれば１０年、２０年と先があり、魔法的な何かが無ければ等しく老いさらばえ、おじいちゃま、おばあちゃまと化する。

加齢臭もするだろうし、皺も増えていく。

背骨が曲がり、筋肉や脂肪がこそげ落ち、歩けなくなるかもしれない。

だが安心してくれ。

このおっぱいチートは微乳、ひんぬう、巨乳、爆乳、横乳における曲線美の調整や下乳において良く見えるように脂肪の配置や柔らかさを微妙に変えることによってうんぬん、あのキャラが巨乳であれば、ひんぬうであればという願望を叶えることもできる――「おっぱいを操る程度の能力」ではあるがその能力にはレベル2があり、そのレベル2はまさしく神の御業とも言うべき効果を発揮する。そう、名づけるとしたならばアンチエイジングEXである。

アンチエイジングとは意識し、分かり易く簡潔に述べるならば老化防止のことを言う。

とはいえ生きていれば老化していくのは自然、老化しないのは不自然である。

防止と言うよりは抑制といった方が正しいか。

そんなアンチエイジングの効果を極限まで高め、全く別物し、上記の正しく老化“防止”を実現させたおっぱいマッサージ。

それがレベル2の効果だ。

具体的なメカニズムを語るのは省略するが、とにかく凄いおっぱいマッサージで老化を防止し、どうにかしておっぱいの時を止め、しかしおっぱいはおっぱいという単体の生き物ではない――ゆえに体にもその時の留まりが影響し、すなわち寿命で死ぬことは無い不老と化す能力。

畏怖されるべき異能^{レアスキル}である。

戦慄してくれても構わない。狂喜乱舞してくれても構わない。

どこぞの学園都市であるならば女性研究者によって研究され尽くすであろうこの能力。

おっぱい――いや、胸を揉めば男にも効果を発揮する正しく等しく全てのおっぱい――男の場合は胸とする――をチートさせるこの能力。

もしばればれば比喻ナシに真面目に解剖されるに違いない。

と熱心に語りすぎたところで閑話休題。

彼は自室でアイシテルと話しながらもとある本を読んでいた。

『猿でも分かる乙女心』

そう、彼は勘違いスキルを消し去ろうと努力しているのである。
涙ぐましい努力。

その姿に拍手をせざるを得ないが、したところでなんだというのは
明白。

とりあえず拍手は自重した。

「アイシテル・・・乙女心はかくも難しいんだな。」

『それを読んで分かった気になってたら、また勘違いするよ。きつ
と。』

「・・・どうしてそういうことを言うんだ。頑張ってるんだから応
援してくれば良いのに。」

『だって・・・せっかく間近で勘違い系主人公の滑稽な姿を楽しめ
るからと神様に志願したのに。結局良い子ちゃんっぽくなってるん
だもん。私つまらない。』

デバイスは志願制らしい。

「・・・俺を怒らせると酷いぞ？」

『どうするっていうのよ？勘違い坊や。』

「納豆ごはんに混ぜ込んでやる。」

汚いと思うよ？

そして君は金属の塊を食べようと言うのだろうか？

『ぶふっ！？な、なんていう鬼畜。げ、外道っ！！外道だわっ！？

私の美しいボディが納豆菌で汚れるじゃないっ！？』

「嫌だったらこれを教えろ。」

『ん・・・何々？

葛藤？これが何？』

「かつとうーっって読むんだな。」

『・・・』

デバイスがアホの子を見る目で見つめた。

目、無いんですが。

「しょ、しょうがないだろっ！？

中学二年の時に死んだんだから、学があるわけじゃないんだよっ！
」

そして彼は本を読み終わるとおもむろに胡坐をかき、手を股のあたりに置く。目を瞑って身じろぎもしなくなる。

瞑想である。

ちゃんとしたオリ主であれば瞑想と聞けば「体内の魔力を感じ取る訓練か！」とティンと来るものだが、彼の場合は違う。

彼女達の将来が楽しみがゆえについついエロい視線を向けていた――もといこの色欲を抑制する訓練である。

まず彼は魔力がどうかというよりもその人格の矯正から始めた。アホである。が、切実な問題でもある。

瞑想をし、できれば悟りを開くのが目的だが、ドウ考えてもそれは無理に違いない。

彼の思考回路を除いて見る。

おっぱい・・・無限のおっぱい・・・

いや、待て待て。

おっぱいは違う。おっぱいなんていないんだ。

だがしかし、おっぱいというのは如何せん俺の心をつかんで離さない。

これほどまでに拒絶してもおっぱいが出てくるということはもしや俺の心に巣食うおっぱいはただのおっぱいじゃないんじゃないだろうか？

きつとおっぱい型宇宙人などが俺の精神から侵略し、体をのっとり、俺の体のいたるところをおっぱいに変えるに違いない。

それは嫌なようで嬉しいかもしれない。

そもそもおっぱいチート自体、おっぱいを揉むための口実がたら貰ったようなものだし、自分の体がおっぱいとなりえるなら誰かのおっぱいを求めて徘徊せずに済む。が、自分の体のおっぱいで俺は満足できるのだろうか？

おっぱい神としてーーいや、おっぱいの神を名乗るのはまだ早い。

最低限おっぱいスカウターの技術を会得しなければーー

というかおっぱいを考えていたら肉まんが食べたくなってきた。

あの白い肌にホカホカの具。正直肉まん神。チョコまんなるものもコンビニに売っていた気がする。

チョコまん。中々惹かれる。そういえば犬にチョコを与えるといけないとか聞くが一体どうしてだろうか？

ネギもそうだったな。あ、ネギはあれか。ユリ科の植物か。

ユリ科の植物には毒が含まれてるとかなんとか。だからかな？たま

ねぎやネギは大丈夫なのだろうか？

今まで食ってたんだけど・・・いや、そもそもユリ科の植物だっけ？

非常にドウでもいい思考回路だった。

結果から言えば一年後ぐらいには彼はなんとかエロから脱する。
頑張ったね・・・うん。

「ご飯よお。」

下の階から母親の文香が晩御飯に呼ぶ声が聞こえる。
こうして彼の一日は終わる。

プレシアテストロッサ
PT事件の始まりはすぐそこである。

巻き込まれ始めた

「なにこれ？」

歩いていたら何かに出くわした。

黒い形にネコーーいや、ぬこの目をした珍妙な生き物である。
なんか触手が生えていた。

「・・・こういう生き物もいるんだなあ。」

響はそんなことを呟く。

もちろんそんな生き物がはびこるような世界ではない。

「うおっ!？」

『ぷろてくしょんっ!』

触手が響に襲い掛かるがそれを基本魔法のプロテクションで防ぐアイシテル。

響は少し焦る。

目の前の黒い塊は何らかの生き物にジュエルシードが憑依した姿。
寄生、共生？なににせよ合体した姿だ。

合体したからといってなぜこんな形になるのかが意味不明であるが。

「こ、こんな気性の荒い生き物がこの街の近くに居たとは・・・知らなかった。」

『何言ってるの。これは生き物というより魔法生物なのよ。』
「ん？」

生物には変わらないんでしょ？」

『そうだけどそうじゃない・・・というかそれどころじゃないとい

うか。ほら、キタっ!!」

「はっ？」

ってぎゃああああああっ!!」

さらに触手を増やして攻撃を続けてくる黒い塊。

アニメであるならばただ黒いだけだが、いまやこれは現実として目の前にある。

うごめく体はどうも肉質的で結構気持ち悪い上に、そこかしこから触手が生えてそれが突き刺そうと襲いくる。そして目玉は大きいのがそのまま実写化されたもので、正直下手なホラーよりもグロイ。当然のごとく一般人気質の響は声を荒げた。

そして逃げた。

『ちょ、ちよっとっ!？』

た、戦わないのっ!？」

「あれと!？バカじゃないのっ!？」

あんな意味不明な生き物と戦うとかバカかっ!？」

『誰がバカとっ!？』

所詮私の玩具のクセに私をバカにするとは・・・ちよっと生意気じゃない？」

「誰が玩具かっ!？」

とか言い争いながら逃げる響。

そして触手に足をとられた。

「や、やばっ!？」

え、これ?どうされるの?何されるの?

食べられちゃう?頭から丸齧りですかっ!？」

『ふふふ・・・ざまあ。』

「ちょ、おまつ!!食われる前にアンタだけは壊すっ!!」

『そんなこと出来ないでしょうに。ほら、手まで巻きつかれて。』

「うっおおおおっ!？」

しまったあああっ!！手が・・・手が引っ張られるっ!？」

『そのまま丸齧りされてね、響。』

「ちょ、えっ!？マジで助けてくれないのっ!？ていうか助けられるっ!？」

『確かに助けられる。でも嫌。』

「えっ!？だめもと言っただけなのに・・・最近のパソコンパナイね。ていうか、助けられるんならハヨウ助けんかっ!？」

『ええええええ・・・気分じゃない。』

「気分で人助けとかどんな鬼畜ですか。ホントまじ助けてください。」

『ていうか、さっき助けたから良くないかな?』

『いやそんなこと言ってる場合じゃなーいやばっ?ほんとマジやばい、やばすぎる。お願い、ほんとお願い。お願いだから助けー!ぐおおおおおっ!？間近に牙が、牙が迫ってるっ!？

ていうかこんな場所に口があったのかっ!！ヒトデみたいなやつ・・・とか言ってる場合じゃなくてだなっ!！

も、もう・・・ほんと限界。』

閉じようとする口に手を当ててなんとか閉じられないようにと頑張っているのだが、如何せん態勢が悪い上に腕もぶるぶるしてきた。彼の精神年齢は20台ちよつとであるが、肉体年齢はあくまでも9歳なのだ。

それでも仮にも動物のアゴの力に耐えられてるのはさりげなくアイシテルによる肉体強化の魔法があるからである。

しかし、このままでは黒い塊の糞と化してしまう。

「くそおおおおおおっ!！こんなはずじゃなかったのについていいいっ!！」

悪役が死に間際に発するようなセリフを言ってプルプル震える腕が外れそうになる。

さすがにみかねたアイシテルが助けに入ろうとするがそれよりも重大な案件が発生した。

もとい元祖主人公である高町なのはの登場である。

本来の歴史とは打って変わって、すでに変身済み。

なおかつリンカーコアを求めるこの黒い塊に襲われるのはユーノであり高町なのはであるはずだった。

そこへ通りかかったリンカーコアを持つ生物。

もとい響は丁度言い獲物であったのだ。

その戦闘時の余波をかぎつけたユーノ・スクライアがなのはに助力を請い、レイジングハートを手に取りやってきたというわけである。

「きゅ、救援かっ!？」

人の気配に振り向いた瞬間、響は固まった。

当然である。気まずさゆえにだ。

そこで響が起こした行動はもちろん。

「や、やばい・・・よりやばいぞ・・・っていつまで噛み付こうとしてんのっ!!」

邪魔だあっ!!」

目の前の黒い塊を触手に纏わりつかれながらも蹴っ飛ばし、その辺の庭の草むらに隠れることだった。
火事場のなんとやら。というやつだ。

「戦略的撤退と言うやつだな。うん。」

『逃げてばかりじゃだめだと思うよ?』

「やかましい。これは俺のためではなく、彼女のためだ。夜の街を飛行しているところ、いきなりいつぞやの変態が現れてみる。むしろ俺を見て逃げかねんだろう?」

『・・・確かにそうかもしれないけど可哀想なくらいにみじめな気遣いね。』

「・・・うるさいやい。」

『というか飛行してることに突っ込まないの?』

「え? ああ、そういえば飛んでるけど・・・すごいテクノロジーだな。オマエといい、今の地球はやたらとか科学力が高いみたい。空も飛べるのかあ・・・アイシテル、俺も飛べないの?」

『飛べるけど・・・普通に受け流すのね。』

「死んだ時にこの世界は空を飛んで弾幕芸をする少女達がいると聞いていたからな。」

『しゅ、シューティング・・・』

「あ、それより見てみる、なんか倒したみたいだぞ。」

「いうか、今更だけどあの黒い塊って何? それと気のせいじゃなければフェレットらしき動物が喋ってる気がする。」

『とりあえず帰らないの?』

「そうだな・・・すごい疲れたし、腕ぷるぷるしてるし今日は早く寝よう。」

『んじゃ結界抜けるね。』

「なんか良く分からんが了解だ。どうせなら空を飛んで帰りたい。」

『はいはい、ええと空を飛ぶやり方は・・・』

こうして響はリリカルでマジカルな世界に片足を突っ込むのであった。

☆ ☆ ☆

「これ、やんなくちゃだめなの？」

『また襲われるかもよ？』

さて、俺はというと特訓することになった。

なぜかというアイシテルの話によるとまだこんな感じの出来事が起きるらしい。

じゅえるしーどとか言う厨二な名前のアイテムが街のあちろちらに落ちたとか何とか。その結果なんちゃらかんちゃらとか。厨二過ぎて聞いていられなかった。

よく分からないが、あんな生物に襲われるのは勘弁なので少なくとも逃げられるような魔法は使いたい。

「えーっと、まずは何々？」

アイシテルセットアップと言いましょぅ・・・とな？」

そのためにもアイシテルの取り扱い説明書を読んでいる。

アイシテルが口で説明するのが面倒だから勝手に読めといわれて作られた冊子である。

こんなことを言えと要求してくるとは。

アイシテルだって厨二じゃないか。

「アイシテル・・・せ、せつとあゝつぶ。」

小声なのは仕方ないよね。

恥ずかしいし。

すると胸のアイシテルがぱつと光り、アイシテルから自信を守る強靱な衣服をイメージしろとかいわれた。

強靱な衣服ってなんだよ。

綿100パーセントの服じゃ駄目と言うことだろうか？
ポリエステル繊維を使えと？

『そういう意味じゃないっ！あほっ！！』

もういつそのこと鎧でいいじゃんと考えたら服が脱げた。

・・・なぜ？

意味が分からない。

上着が溶ける様に消えていき、次にズボンが溶け消え、パンツが最後にひけ飛ぶ。

確かに魔法少女的なアニメの変身シーンでは脱げるのがセオリーだが、男の子でも変わらないのだろうか？

そして体が西洋鎧に包まれる。

俗に言うフルプレートメールで、肌の露出部分が無くなった。

そしてゴツイナイフが一本とすらりとした眺めのナイフが一本。

両手に一本づつ出現した。

「ゴツイナイフとはいえ、西洋鎧姿には合わなくないか？」

『ならさらに剣もイメージして腰に差して置けば？』

「じゃあそうしよう。」

うむ、なんかそれっぽくなった。

ただ身長が足りないのになんか気持ち悪い。

『じゃあその姿のまま裏山にでも行って見ましようか。』

「裏山で練習？」

『そゆこと。』

てなわけでパッと移動して裏山。

取り扱い説明書にしたがって順々に練習していく。

とりあえず一度使ってみることを目標にさまざまな魔法をやっている、重大なことに気づいた。

「・・・なんか攻撃系多いな。」

『そらそうでしょう、私アームドデバイスだし。』

「デバイスなの？」

『いや・・・だから・・・まあいいか。』

とにかくさっとやってみたわけだし、模擬戦といこうか。』

「模擬戦？」

いや、別に戦う必要は・・・」

『あまああああああああいつ!!』

「おおう!？」

『もし誰か惚れた女の子が出てきたらどうするのっ!？』

オマエだけは俺が守ってやる! 的なセリフを言ってみたくは無いのっ!？』

「・・・た、確かに。むしろ積極的に言いまくりたい。」

「でしょっ!!」

やばい、かっこいいんじゃないだろうか。それ。

そうと決まればさっさとやろうっ!!

『んじゃ今、出すから。』

何を？

「なはっ!？」

目の前に音を発てて現れたのは銀髪オッドアイのーーーいつぞやの

俺だった。

野郎が何見てんだコラ的な目線をくれている。

「あ、あてつけか？」

『おっとと、間違えちゃった、テヘ！』

「・・・まあ良い。模擬戦ということならばこいつに斬りかかって問題ないんだよね？」

『まね、そう簡単にはいかないだろうけど。』

「・・・ふふふふ。よしきた。殺そう。こいつを殺して俺は過去から決別するんだ。」

すらりと腰から剣を抜く俺。

そしてそれを見て、銀髪オッドアイの――イタイやつも虚空から剣を出した。

「俺に挑もうとは・・・バカなやつだ。なのは、見ていてくれ。今俺がオマエに纏わり付く蛆虫を殺してやるからな。」

「殺せるもんなら・・・っておいしいいっ!？」

『何?』

「いや、何じゃないよっ!？」

あれのセリフどうなってるのっ!？ていうか彼女、今ここにいないよねっ!？」

『半年前の響を再現してみました!』

「せんでいいっ!!ていうか、あれか。これを倒すまでこれを相手しないといけないの!？」

『もちろんサア!』

「お、おまえ・・・ほんと鬼畜な。」

げんなりする。

とっとと斬り捨ててしまおう。

そうだ、それがいい。

「せいやっ！」

「ふっ・・・さすが非モテ君だ。剣筋がなっちゃいない。」

「ごはっ!？」

オマエも非モテだろっ!と思いつつ。

振った剣はかわされて、俺に向かって俺が蹴りを繰り出してきた。
しかし俺は負けじと態勢を立て直し、俺に向かってもう一度しかける。

俺はその銀髪の髪を気障ったらしくかきあげ、俺に向かって再度カウンターを放つ。

しりもちをつく俺。

そして愚者を見るかのように見下してくる俺が目の前に突っ立ている。

非常に腹が立つ。

ていうか、俺が相手だとややこしいなっ!?

とりあえず目の前のコイツは厨房と呼ぼう。

で、厨房は俺に向かって

「僕としたことが・・・つい本気になってしまった。許してくれたまえ。」

殴って良いだろうか?

というか殴れないんだった。こいつ俺のくせに強かった。

魔法とか魔力とか使って思いつきり忌々しい過去ごと吹き飛ばすつもりで攻撃しても死んでくれない。

俺は日が暮れるまで厨房に斬りかかり魔法をうちまくったのである。

フラグが立ちそうで立たないんだ

困ったことに厨房に手も足も出なかった響。

その晩、彼が枕を濡らしたのは言うまでも無い。

さらに一週間ほどが経ち、段々剣を振るのに慣れてきたかな〜と思っ
ていると、なにやらひし形の宝石のようなものを拾う。

そして響の目の前には金髪の美少女が。

フェイト・テストロッサ。その人である。

「それを渡して。」

鎌状のものを向けられ、焦る響。

だが、響も慣れた物。

訓練でちょっと強くなっていた気がした響は調子に乗っていた。

「むむっ！なにやつっ！！」

瞬時にアイシテルをセットアップ。鎧を発現させずにナイフのみを
手に持った。

調子乗っているとはいえ中身が中身。もちろん戦う気など無く、単
にビビって武器を構えたというのが大きい。

少し逃げ腰になっているのが哀愁を誘う。

「・・・渡してくれないなら力づくでー」

「はいどうぞ！」

では、さようなら！！」

「・・・あ、ありがとう。」

カチャと武器を構えたフェイトにビビった響は即ジュエルシールドを

渡す。

響は小声でアイシテルと相談した。

「・・・ちょ、この子この歳で武器持って脅し取るとか!？」

『きつとろくな教育をされなかったのね。かわいそうに。』

「それ以前に表情を全く変えないあの余裕・・・強者とみた。」

『ええ、響よりも大分魔力が高いね。振る舞いもデバイスを振るうことに対する慣れがある。』

「魔力って・・・デバイスを動かすのに必要な力だったよな？」

『そうよ。』

「では彼女の持っているものもデバイスだったりする？」

『そうね。』

「また武器か。・・・もしかしてデバイスってパソコンの進化型とかじゃないの？」

『今更すぎてデバイスの私は涙目。』

「き、気づかんかった。」

『・・・。』

「まあまあ、ほら。一度死んでるからさ。死んでた間にそんな感じの物が出てきたのかなあとか思ってたわけで。」

『・・・それにしても気づくと思うけど。他の人は持ってなかったじゃないの。』

「いや、高級品なのかなあって。」

『・・・。』

「まあいいじゃないか! ほら、結局のところアレでしょ？」

アレアレ。あの・・・あれだよ。デバイスってのは魔力とやらを持つものが使える護身用の武器とか・・・そんな感じでしょ? それを脅しに使うとは・・・許せん。彼女のためにも説教してくる。あのままでは将来的に犯罪者の仲間入りしかねない。」

『・・・止めはしないけど。』

響はこうしてアホな行いへと走るのである。

ちなみに彼女はすでに犯罪者の仲間、というか娘である。

「ちょっとそこの君。」

「・・・何か用？私は忙しい。」

ちょっとイラッとしてる気がする。

反射的に謝りそうになったけれどそこを我慢する。

「い、忙しいところ申し訳ないんだけどイキナリ武器を構えて脅し取るのはいかがと思うんだよ、お兄さんは。うん。」

「貴方から構えたのに？」

「え？」

そうだったけ？

「そうだよ。私から構えたわけじゃないし、望んで貴方に危害を加えようとしたわけでもない。」

「そうだったか・・・あ、えと・・・だからといって・・・」

「・・・話すことは何も無い。それじゃ。」

「あ、はい。」

そのまま去っていくフェイトを見送る響だった。

「俺、間違ってたか？」

普通に考えてあんな怪しいコスプレして鎌っぽいのを持ってるやつが居たら警戒してしかるべきだよな？」

『・・・とりあえず帰ろうか。』

「・・・うん。どうでもいいよな。正直言うとお近づきになりたい

とか思っていたのだが。」

次の日。

響は図書館にいた。

猿でもわかる乙女心を返しに来たのだ。

「次はどんな本を借りるべきか・・・乙女大図鑑・・・乙女はこうして男を選ぶ百選・・・女の子は複雑なのだ・・・女子の憂鬱・・・女の子の気持ち・・・全部借りるにも小学生は一冊のみだし。」

返し忘れなどを防止するために図書館では年齢に応じて借りれる冊数の上限が決まっている。

小学生は一冊までだ。

「っと、あ、すいません。」

「こちらこそすいません。」

本棚を見ながら横歩きをしてると人とぶつかる響。

響の視界にまず入ったのは紫色の髪の毛。

紫とか人類的にありえないなあとか自分のことは棚に上げて少し驚く響。

今では黒髪黒目としているのだが。

「・・・というか紫とか懐かーおおうっ!？」

「あの、どうかしましたか？」

瞬時に顔を逸らした響。

月村すずか。彼女はちらほらとこの図書館にやってくる常連さんである。

響は響で毎度のごとく焦る。

最近焦ってばかりだなと内心思いながらも響は気づかれないようにと声を若干高くして、なおかつ顔は俯いて顔のつくりを分らないようにした。

どおりでどこかで見たことがあるわけである。

「いえ、別にどうもしないです。んじゃ、俺はこれで・・・」

「ん？あ、でも本は良いんですか？」

「あ、いえ、見つからないみたいなので・・・出直そうかなあと」「職員さんに聞けば良いと思いますよ？」

「いえ、その・・・あの・・・人見知りなので・・・それでは。」

その場から離れるためのとっさの嘘であるが、俯いてることと言い挙動不審気味なところと言い、すすかは納得し、それならば。と手を合わせて提案する。

「・・・うーん。なら私が変わりに聞いてあげましょうか？」

「エゝ？いや、あれですあれ。そんなことしてもらうのも・・・」

「別に気にしなくて良いですよ。ついでに私の探してる本も聞くんもりですし、気にしないで下さい。」

「・・・すっごいエエ子や・・・」

「え？」

「あ、なんでもないです。・・・まあそこまで言うならお願いします。」

重ねて言うが彼は悪人と言うよりは善人よりである。

そんな彼が他人の親切をつっけんどんに跳ね除けることは出来ず。しかも見ず知らずの人に親切をするという今時の若者には珍しい心優しさに感涙し、自分の昔と彼女とを比べながらその酷さに嗚咽しかけつつも、響はなんとか彼女の親切を受けることにする。

実際困っていたのは本当で、司書さんに聞こうと思っていたところでもあるため聞くことに関してはなんら問題は無い。

「あの、すいません。」

「はい、なんですか？」

「えーっと私は動物の――特にネコに関しての本を読みたいのですが――」

いや、問題はあった。

響は気づいたのである。

俺の借りる本の内容はちょっと聞かれたくない。と。

別に職員さんならば構わない。

わざわざ職員にまで気遣ってたら図書館で本など借りられない。知られたく無いという思いもあるにはあるがそこはやむをえないことだ。

借りる際にどのみち見せなくてはいけないのだからして。

だが、彼女に関しては別である。

普通に気まずい。

とっても気まずい。

一応同年代の女の子――ではあるものの中身的には妹とか娘とかそんな感じの歳の子。

この歳――といっても9歳だが――で子供に自分の情けないところを曝け出すようで非常に恥ずかしい。仮に同年代でも恥ずかしいけれど。

確かに響の昔はアレであった。

アレ過ぎていたが今は少なくとも改心し、直していくべく頑張っている最中なのだ。

今の自分にそのような羞恥プレイはレベルが高すぎる。目の前の少女が少年であればまだマシだったものを。

ゆえに彼は致命的な一手を取ってしまう。

「それで、貴方は何を借りにきたの？」

「え、お、俺は・・・えと・・・アレだよ、あれ・・・えーつとネ、ネコの本かな？うん！！」

ここだけで見れば見事な回避とも思うが、チョイスがダメだった。

「へえ、貴方ネコを飼ってるの？」

「え、い、いや、ネコを飼いたいとは思ってるんだけどね？あ、でもそうそう気軽に飼おうと思ってるんじゃないよ？

ほら、動物は生き物だから可愛いだけじゃなくて飼う上での辛いことや気をつけなくてはいけないことが多々あるだろうし・・・だ、だからかな？まずは本を見てネコのことを良く知らなくちゃって思っ
って・・・」

ネコを飼いたいと言われ、下手に嘘を付くとばれると思ったか響はまだ飼っていない事にしてネコについて詳しく知らなくても問題ないように嘘をついた。

とっさの嘘にしては理由がしっかりしていて内心ほくそえみ、完全に誤魔化せた！と思ったのもつかの間。

「・・・すごいなあ、その歳でそこまで考えてるなんて。」

私も始めてネコを飼う時にお父様にそれを言われたの。立派だなあ。

「君も同じ歳でしょ？」

「え？あ、うん。だからこそ余計に凄いなだよ。」

といって微笑む月村すずか。

その笑顔につい赤面する。ことは無かったが本当に良い子だなあとちょっと泣きそうになる響である。

もちろん昔の自分の酷さがあるゆえにそれと比べて自分が一体どれほどアホだったのか。

情けなさ過ぎて悲しくなったのだ。

そしてこの嘘が響の首を絞めることとなる。

職員さんに案内されつつ、道中で話しつつける2人。

「ねえ、貴方のお名前は？」

「え？ あ、俺は・・・相馬ひー」

「相馬？」

「あ、いや、そ、そそ、相馬ひかりだよ。」

危なかったと小声で呟く響。

『それにしても気づかれないものね。意外と。』

「・・・多分それだけあの髪と目の色が印象深かったって事でしょ・
・あまりの性格の違いに同一人物だと思われてないってのもある
だろうし。」

念話で会話をする響とアイシテル。

余談であるが先ほどの嘘はアイシテルが念話で響に指示したものである。

もちろんアイシテルは今回の嘘の悪いところを理解して敢えてこの指示をしている。

アイシテルはお茶目なのだ。

お茶会に誘われて

「ねえ、ひかり。このネコはどう？」

「こ、これはまた可愛い・・・なんだこの可愛さ。」

あれから一ヶ月ほどが経過した。

現在2人で仲良く読書中。

なぜこうなったかは特に語ることも無い。

共通の趣味。

それは友達作りや合コンでのきっかけとしてはあまりにもポピュラーでセオリーで常套手段である。

そう、ネコ。

ネコの話に響が――正確にはアイシテルが響に乘らせるように誘導してしまったのが運の尽き。

いや、今はまだ美少女だが将来的に確実に美人となる女性と接点をもてたのだから男としては喜ぶべきである。

事実、響は喜んでいる。が。

それと同時に悲しんでもいる。

彼女に会いたくなかったのは言うまでも無く高町なのはと彼女が親友であるから。

親友を傷つけた人間に友好的に接するような人間はいないだろう。

ゆえに彼女と友達になったところで本名を明かしてしまえばそれだけの関係なのだ。

どの道彼女にフラグを立てて、イチャラブすることは叶わない。

そのことに嘆き苦しんでいた。

不幸中の幸いといえばネコの本が意外と面白いということである。

気づいたら普通にネコ好きとなっていた。

「あ、そういえばね？」

「ん？何。」

「今週末にお茶会があるの。ひかりも来る？」

「・・・ううむ。」

「何か用事があるかな？」

「いや・・・その。別に暇ではあるけどさ。」

響が渋り理由は言わずもがな。

彼女のお茶会に誰が来るかと言うこと。

2人きりでお茶会をするなんてことはまずないだろう。

それならお茶会というよりも普通に食事である。

「他に誰か来る？ていうか来るよね。確実に。」

「ええと・・・アリサちゃんとなのはちゃんていう私のお友達とそのお兄ちゃん。あとはなのはちゃんと特に仲の良い男の子も来るの。大丈夫だよ？きっとすぐに仲良くなれるから。」

「いや・・・遠慮しておくね。せっかくだけども・・・」

「どうして？」

「いや、だから人見知りだと何回言えば・・・」

こうして誘われるのは何回目か。

響はこれ一度きりではなく何度も誘われていた。

その都度断ってきたのだ。人見知りという理由で。

もちろん響とて行きたいことは行きたい。

別に人見知りではないのだし、美少女達と、将来のおっぱーーーーげふんげふん。と近づける良い機会である。

下心を無しにしてもこんな良い子達と友達になれるのは光栄だ。

だがしかし。

もしバレたら？と考えると如何せん足が動かない。

ばれないとは思うものの、ばれた際のリアクションを考えると非常に気まずいのだ。

すずかだけにバレルのはともかくとしてもなのはにアリサまでいるとなるとせっかくのお茶会が台無しになってしまう。

そんなことになってしまおうと響のみならず、彼女達も気まづくなるだろうし、十中八九お茶会どころではなく。

ばれたときの状況を考えると非常に気が進まないのだ。

というわけで。

「ごめんね。悪いけどこの話は無かったことに・・・」

「・・・どうして？」

「え？」

「毎回思うんだけど、ひかりって私の事嫌い？」

「い、いや、別に。」

「その割にはどこか壁を作ってる気がする。」

「そ・・・そうかな？」

「お茶会、そんなに行きたくない？人見知りだって早めに直しておかないとこれから先、苦勞するよ？」

「え・・・つと、うん、それは分かってるんだけど・・・」

「怖いのは分かる・・・なんてことは言わない。私は人見知りってわけじゃないし、気持ちが一全に分かるなんて口が裂けてもいない。でも、頑張って直そうとしない限り何時までもそのままなんだよ？」

「そ、そうだね。」

「じゃあ頑張ろうよ。皆良い人達だからきつと助けてくれるし、ひかりの力になれると思うな。きつと今が良い機会。やるべき時だと思う。」

「・・・えっと・・・その・・・」

「ね？」

「あ、うん、じゃあちょっただけ・・・邪魔してもいい？」

「もちろん。」

こうして響の出席が決まったのである。

帰り道。

「・・・憂鬱だ。」

『押し切られちゃったねえ。結局。』

「・・・ああ。」

『真摯に相手を思いやる相手に弱いね、響は。』

「・・・ああ。」

『・・・大変だね。』

「・・・笑えるのを堪えてるんだろ・・・分かってる。その震えた声で話しかけるのをやめろ。打ち殺すよ？」

『あれえ？そんなことを言ってもいいのかな？』

「あゝ？」

『厨房を強化しちゃうぞお。ようやく先が見えてきたところなのに、ここで強化しちゃうとあと一年はあれと顔を突き合せないといけなくなっちゃうよ？』

「すいませんでした。だからそれだけは勘弁してください。」

『よろしい。』

泣く泣く謝る。

「なあ・・・ほんとどうしよう。

バレルと思うんだ。意外と。」

『どうして？』

「なのは・・・と俺が呼ぶのは馴れ馴れしすぎるか。高町さんは被

害者だ。おそらく他の人間よりも俺の顔を強く覚えてる・・・と思う。」

『まあ確かにね。』

「誤魔化せるか結構な不安がある。いつそのこと風邪とか急用で休むのはどうだろうか？」

『あそこまで言ったのに？状況からして嘘だとばれるんじゃないかな。下手したらお見舞いなんてこともあるかも。』

「さ、さすがにそこまでは・・・」

『彼女達はやたらとお人よしだしねえ。ありえないと断じるのは難しいんじゃない？もしくはすずちゃんがお見舞いに行くねって話になってそこから皆で行く！なんて流れにもなるかも。』

「・・・そうなると文母さんを目撃されるな。」

『ばれるでしょうね。』

学校に親が呼ばれた時に、すずかやアリサが見てないとも言いきれない。

『いつそのこと女ってことにして女装したら？』

まずばれないと思うよ？』

「・・・それはちよつと遠慮したいな。そもそもばれるだろう。」

『大丈夫じゃない？』

ほら、響って綺麗系のイケメンだし、女に見えなくも無いよ？多分。」

「仮に女装したとしてもいきなり女装して行ったらなんじゃそら！？って話になるだろうが。」

『女の子でしただってことにしたら？』

「これ以上嘘で塗り固めたらまた何かややこしい状況になりそうだから遠慮しておく。」

『んもうっ！あれもいや！これもちやじゃ話が進まないでしょっ！』

「・・・もつとまともな案をくれ。」

『ばれたらばれたでいいんじゃないの？その時はその時だよ。』

「・・・。」

『それにこのまま嘘を付いてたところでいつかどこかでバレるのは明白。』

それともずーっと嘘をついたまま友人関係を育もうって言うの？』

「うぐっ・・・それを言われると・・・」

『ばれた時はばれた時に考えれば良いよっ！』

さあいこうっ！！』

「・・・面白がつてるでしょ？」

『今更なにを。』

「・・・俺、アイシテルのこと嫌い。」

『安心して。私も響の事、好きという訳じゃないから。』

「・・・そうか。」

なんか傷ついた響である。

結局『我に妙案ありっ！』というアイシテルに任せて考えることを放棄した響であった。

泣いて逃げた

「・・・憂鬱だ。」

響はというと憂鬱真っ盛りである。

なんせ今回はお茶会！

そう、きやつらが来るお茶会なのである。

下手なバイトの面接や会社の企業説明会なんてものよりも緊張するであろうイベント。

すっぽかせたらと何度思ったことか。

「本当に大丈夫なんだろうな？」

『大丈夫、大丈夫。私にまかせなさい！！』

「アンタだから不安なんだが・・・」

えっへんと胸を張るアイシテル。

胸は無いんだけども。

実に不安だ。

「ばれたらホント頼むよ。」

『だから分かってるってば。まったく女々しいな。』

ほうっておけ。

そんな感じのことを言いたそうに顔を顰める響だった。

☆ ☆ ☆

どうやら俺が一番乗りのようで月村さんと2人きりでお茶を飲む。
うむ。平和だ。

平和すぎてつい猫なで声で月村家のぬこをナデナデするのも仕方がない。

なぜなら平和だからだ。

平和ゆえに腑抜けたのであって、日ごろはこんなバカな真似はしない。

それがこの俺。相馬 ひびーひかりである。

近くには月村さん付きのメイドとか言うファリンさんとやらが一緒になって話をしているのだが、従者がそんなことでいいのだろうか？

さらに言えば、どうやらドジッ娘に分類されるようで、ここに来て早々服を汚され、脱がされ、入らされ（風呂に）、着させされた。都合よく男物の服があるわけもなく。

なぜか月村さんのパジャマを着ているというこの状況。

結局女装することになってしまった。

いや、女装というほどでもないか。

パジャマなのでスカートというわけでもなく、デフォルメされたネコがプリントされているだけのもの。

外見年齢も相まって女装している感はない。

知らなければ女の子に見えるのは確かだが、子供の時は男の子も女の子も大して変わらないし、女物の服を子供に着せる親はちらほらいる。今の姿はその程度である。

何が言いたいかというと、別に女装じゃないんだからねっ！！と言っておきたいのだ。

自分のパジャマを見られることになって少し恥ずかしがっていた月村さんが可愛かったとは言って置く。

ちなみにもう1人のメイド長のノエルさんとやらは至って普通のメイドさんだった。

きっとファリンさんは月村さんのお友達として――の意味合いが強いに違いない。

でなければ常識的に考えて、召使の類が主のお客と席を並べてお茶を飲むなんてこと許されるはずがないからだ。

そして尋ねたい。

なぜにこんなにもネコが多いのかと。

まあ撫でてる分にはなんら問題はないのだが、如何せん、ぬこが可愛すぎてノックダウンされそうだ。

ネコの多い理由でも考えて気を紛らわせないことでもしないかぎり、俺はきつと鼻血を出して気絶するだろう。
なんてことはなく。

普通に気になった。

「それはね、保健所のとか・・・野良猫なんかを引き取ってるうちに・・・」

これまた恥ずかしそうにそうの給う月村さん。

本当にエエ子や。

もちろんであるがこうした人は少なからず居る。

偽善と呼ぶ人もいるだろうが今回のコレは偽善ではなく完全な善と言ってもいいんじゃないだろうか？

見れば分かることであるが、この家のネコはある種、異状だ。
本来、ネコは群れる事を嫌う。

漫画やアニメなどで集会のように集まるシーンはあっても現実には滅多に無い。

犬のように仲良く一つの餌皿で餌を食べるなんて行為もしないのだ。

本を読んで学んだ知識なんだが、この家のネコは非常に珍しい。

よっぽどしつけが良いのか、はたまたそうした協調性を持ってでもここにいたいと思わせるのか。

次に注目すべきは毛並みや健康状態である。

もちろん世の中には野良犬、野良猫や保健所で殺処分される捨てられた犬猫を保護し育てる保護団体や個人の人々がいるが。

保護団体はともかく個人の場合は独りよがりな善意であることが多い。

単純な話。

資金が無いのだ。

一般家庭の人がネコや犬を複数飼うとなるとその餌代や予防注射代（国で義務とされてる狂犬病など。酷い場合予防注射が一切されず、人間に危険が発生する）だけでも、かなり高額の世話代がかかる。糞尿の処理だってかなりの手間暇がかかるはずだ。

時には群れに馴染めなかった個体が虐めで酷い怪我を負うこともあるし、糞を処理しきれずに病気となり死んでしまう場合もある。

そういった人の多くは善意だけ押し付けて、結果的に苦しい生活を近隣住民や救うべき犬猫に強いることとなるわけで。

いわばありがた迷惑だ。

口先だけでろくに救えてない、満足に救えてないという状況になる。悪いというわけでもないが誉められた行動でもない。

って、俺みたいなやつが何を偉そうに言ってるんだらうね。

とにかく、ここのネコにはきっちりと管理が行き届いてることが分かるのだ。

糞も見た限りでは見当たらない。

糞はそのままでは肥料とはならず有毒なアンモニアが発生し、それが草を枯らす。

土中の自浄作用以下の量ならばともかくこれだけいれば確実に分解されない糞が出てくるはず。

しかし、枯れた草が見られないことから目に当たる場所だけ掃除しているということもなさそう。

おそらく専門の世話係を雇いつつも、屋敷に住む人間が一丸となつて世話をしているに違いない。

金持ちだからだろ！と言うヤツもいるだろうが、逆を言えば金持ちでもない限り下手な救いは中途半端になるだけでやめるべきということ。

そんな惨状を招くくらいなら政治家を目指して、犬猫の投棄を厳しく取り締まる法律を作るべく動いた方がよほど建設的で効率的だろう。

全部本の知識の受け売りだが、本当に彼女はネコを好きなようだ。ただ可愛いだけと侮ることなく、世話に関する手間暇苦労も含めて猫を愛す。

可愛い部分だけを見て、軽い気持ちで飼ってしまうと飼育者にとっても飼われる側にとっても非常に不幸なことになる。

時には保健所に預ける際、「家のネコだけはちゃんと飼い主を見つけてあげてよね！」などという身勝手なことを言って捨てていく人間もいるらしい。

そんな人間が居る中で、彼女は本当のぬこリストと言っているだろうか。

「ど、どうかした？」

「ううん、なんでもないよ。月村さんは本当に偉いなって。」
「えっと・・・そんなことないよ？」

本当に――自分の黒歴史が惨めに思えてきます。

どうしてあんなバカだったんだろうね。

泣けてくらあ。

泣きそうになりながらも、にゃんこを撫で回しているとピンポーンとインターホンの音が鳴り響いた。

いよいよ来たか。

ここまで来たら覚悟を決めよう。

「こんにちはー。」

「こんにちは。」

まずは高町さんと――なんだこのイケメン。イケメンか？うん、イケメンだ。あえてもう一度言おう。なんだこのイケメン？
イケメンかつ声までイケメン。もといイケメンボイスなんだが。
イケメンすぎるだろう。

「こんにちは、すずか、来たわよー。」

次にアリサ・バニングス。

高町さんの一件でぶん殴られて以来、とっさに逃げたくなった。
まてまて、大丈夫ばれないばれない。
ばれないばれない。

高町さんがこちらを見てくる。

そら、見覚えの無い人間がいたら気になるよね。

「こんにちは、皆。」

・・・ほら。ひかり。言っただしょ。」

「・・・あ、うん。」

「人見知りを直すためにも自分で自己紹介して。」

「わかってるよ、月村さん。」

何度も重ねて言うけど、別に人見知りじゃないんだけどね。君たち以外の人間ならば。

立ち上がって、口を開ける。

「わ、私は相馬 ひかりっていいます。よろしくおねがいします。」

無駄にかしこまって一人称まで変わってしまった。

月村さんは少し噴出していた。

行儀悪いよ？

「そうま・・・？」

高町さんがなにやら少し嫌そうな顔をした。

ばれたかつ！？

「・・・アンタにお兄さんとかいる？」

何か言いたそうにした高町さんよりもバニングスさんがこちらに問いかけてきた。

まあ聞かれますよね。

名字同じなもの。

小さい声だけど、「・・・似てるわね。ていうか・・・瓜二つ・・・

双子かしら？」とか言っている。
もちろんのこと。

「いませんよ？」

満面の笑みで応えてやったぜ！

ちなみに高町さんのお兄さんがこちらをじっと見ている。

その視線はどこか厳しい。

おい、9歳児に向ける眼光じゃねえだろ。

普通の9歳児だったらこの時点で泣いてるわ。

というか、まさか気づいてる？なんてことは・・・いや、まてまて
大丈夫大丈夫。

まだ疑ってる段階だろう。多分。

背筋が脂汗でびっちりになってきたくらいの沈黙が終わったあと。

「そうよね・・・あれみたいなバカがこんな素直なわけないし。」

「・・・そうみたい。よかった。」

バニングスさんと高町さんがほっと一息つく。

そこまで警戒されるほどだったんですね。

俺、泣きそう。だって男の子だもん！

「・・・身振り手振りからすると・・・いや、だが・・・雰囲気
あまりにも・・・ううむ・・・しかし重心の置き方といい・・・」

お兄さんはまだ疑っているようである。

というか、身振り手振りってなんじゃそれ？

え、この人どんだけ？

この人と面と向かい合ったのは一度のみ。高町さんの家に謝りに行

く時だけ・・・だったはず。

ていうか重心の位置とか見て取れるんですね。

何、この人。怖い。格闘技とかやってるんですか？

いや、それ以前に格闘技やってても重心の位置で人の判別を取ろうとする変態はいないと思います。

ていうか、こいつは俺とはまた別のベクトルで変態では？と思え始めてきた。

ちよつとした振る舞いでバレかねん雰囲気がある。

只者じゃないっ！と思ったね、ぼかぁ。

さらに問題が積み重なった。

「あ、いらっしやい。ちー君。」

ちー君とか親しげに相性で呼ばれた男はいつぞやの山田君（仮称）。

美少女に相性で呼ばれるとは羨ましい。

とうか下手したら既にフラグを作っているのではないだろうか？
妬ましい。死ねばいいのに。
とうか殺してしまおうか？

「・・・どう思う、アイシテル？」

『バカ言っでないで、気をつけないとー！ーほら、彼は転生者だから・・・』

「・・・原作にいない・・・その顔・・・おまえっ！？
性懲りも無くまた来たのかっ！？」

や、やべっ！？

これは非常にまずいっ！！

「えっと・・・なんのことだか？」

「ああっ!？」

馬鹿やろうっ!! てめえは居ないはずの人間だろうがっ!! なんてここにいるっ!!

またなのはにセクハラする気かよっ!?! この厨二野郎がっ!! 変装までしやがって・・・俺は騙されねーからなっ!!」

「ち、ちが・・・」

やばばばばばっ!!

やばす!!

これは不味いっ!!

正義感溢れる山田君にしては端から敵対心MAXモードであるが、それが正しい。

あれだけ迷惑かけて彼の友達にセクハラしたのだから、むしろこれくらいが当然だろう。

何も聞かずに追い出されても文句は言えないくらいの酷いことだったわけなのだし。

お兄さんは山田君ほど敵対視しては居ないようだが（それはそうだが、仮にも子供なのだから）、いつでも高町さんの間に入れるようにさりげなく間に入っていた。

そのさりげなさがなぜか異様にぐさりと来ました。

周りの視線はまさかっ!?! って感じである。

月村さんに至ってはその顔に凄まじいまでのガッカリ感———といえど若干コメディ臭いが、10年来の恋人に突如「別れよう。実は俺・・・女だったんだ。」と言われた様な顔をしていた。

いや、そんな顔見たこと無いからこの例えが正しいのかは分からないが何はともあれ、こんな時こそ困った時のアイシテル頼み。

さあ、存分に思いつきやっちゃって下さいよ!!

アイシテルの姉御っ!!

『合点承知っ！！』

そしてアイシテルがやったことと言えば。

「ハア―ハアツハアツハアツ！！

そいつは俺の偽者だっ！！本物はこの俺！！

ビューティフルびびー」

「死ねえエエエエエえっ！！昔の俺はいらんわあっ！！」

いきなり月村家に突如出現した謎の厨房。

その正体は俺の昔のアレだった。

よって俺はつい反射的にぶん殴った。それこそ殺す勢いで。あらん限りの力をこめて。

「ごふっ！？

・・・強くなったじゃねえか・・・ひびき・・・ガク。」

そのままズンと倒れこむ厨房。

なぜこれを出すっ！？

多分、同じ人間が2人もいるはずもないということと考えたことだろうが。タイミングと出現場所が意味不明すぎた。

なぜ月村さんのスカートの中からニュッと出てくる。

ほら、月村さんなんか倒れこんで・・・倒れこんで気絶して・・・ああ。

うん。これダメだ。

何より倒れ間際の厨房の言葉。

なぜ俺の名を言ってしまったのか。

『響も“昔の俺”とか言っちゃってるよ?』

そうだったな・・・終わった。

何もかも終わった。

が、どこかすがすがしいのはなぜだろう。

そう、きっとこれは。

友達を騙すことに引け目を感じていた良心の痛みが無くなったからだ。

それと同時に唯一の友達も無くなってしまったがな。

「・・・アイシテルのあほおおおおおおおおお
っ!!」

俺は泣きながら月村家を後にした。

アイシテルには頼らないことを決めた記念すべき日でもある。

なぜか孤軍奮闘

響はと言うとがむしゃらに走り逃げた。
結果。

いまだ月村家の庭に居た。

「どっちが出口？ていうか何この森林？」

なんせ月村家は広い。

広すぎるくらいに広い。

森が広がっているのだ。

正直何のためにと思わせるほどに敷地が広い。

さすがにもう一度戻って帰り道を聞くということも出来ず。

のんびり歩いて出口を探す始末。

空を飛ばうと考えるのは見たものの、目撃される可能性を考慮すると最後の手段としたほうが無難だろう。

「そういえばあの厨房はどうした？」

『消したよ？』

「そう、良かった。あれがそのまま残ってたなら、また下手なこと言うだろうし・・・は？」

響とアイシテルが話していると前方にありえないくらい大きなにゃんこが出現した。

にゃーんと若干のエコーがかかりつつもにゃんこはのんびり林を探索しているようだ。

「・・・月村さんは本当に凄いな。あんなネコまで飼ってるのか。」

餌代とか糞の処理とかが大変そうだ。」

『・・・違うよ、あれはジュエルシードを取り込んだネコってころでしょう。』

「またそれか。じゅえるしーどとやらか。まったくどこにでも落ちてるもんなんだな。ていうかさ、あそこにいるの高町さんじゃない？」

『そうだね。どうする？ 助けるの？』

大きなやんこの前には高町さんがいつの間にか来ていた。助けるとアイシテルに聞かれて、響は唸る。

「いや・・・別にいらないでしょう。彼女は天才？ らしいじゃん。俺が会ったあれよりも危険は少ないみたいだし、そもそも俺が何をどうして手助けをしろと？」

『変わりに封印をしてあげるとかどうだろう？』

それでジュエルシードを持って、それをプレゼント代わりに渡せばあの時のお詫びになるんじゃないかな？』

「・・・なるほど、その発想は無かった。それならそうと、俺もじゅえるしーどとやらを探してれば良かったんじゃないっ！？ それで仲直り・・・は無理でも、少なくとももう完全に気にしない、というレベルにはなって欲しい・・・という願望を言ってみたが。どうなんだろうか？」

『試す価値はあると思うよ？』

「・・・本当だろうな？」

『えーっと・・・さすがに泣くとは思わなくてね？ その・・・反省してます。』

アイシテルが言ってるのは月村家でのさっきの出来事だろう。

『なのはちゃん経緯で、月村さんの印象も回復できるかもよ？』

「よし、ならばやろう!」

『そこで即答なのね。』

当然である。

響にとつての今生の友達。それが月村すずかなのだから。そして比較的寂しがりやの響としては望むところである。

さらにやる気をアップさせてるのは相手が強そうでないというものもある。

「・・・だけど登場はどうすればいい？」

『え?』

高町さんは響に対して少なくとも好感情は抱いて無いだろう。

いきなり出たところで無駄な警戒を持たせるだけという可能性もある。

下手をすれば攻撃されかねない。

そもそもこのまま置いておいてもなんら問題はないだろう。

原作を知らない響とて、彼女が主人公らしきことは分かっている。

主人公ならば手に入れて当然。さらにとなりにはなんらかのチートを持っていると思われる山田君もいるのだ。

まず間違いなく、手に入れることが出来るだろう。

『なのはちゃんは優しいから・・・多分大丈夫じゃないかなあ・・・それともここはなのはちゃんに任せて、他のジュエルシードを探す?』

「よし、そうしよう!」

『これまた即答ね・・・ん?』

そんな感じのことを考えていると、またもや新たな人間がやってき

たようである。
いつぞやのコスプレ金髪少女。
フェイト。

「・・・いまだ鎌を持ってるんだな。」
『どうする?』

「どうもせんってば。とにかく俺達は別のジュエルシードを探すま
ーなーなっ!？」

フェイトはネコに攻撃を加え始めた。
それを見てなのはも少女の存在に気づく。

「なっ!?!にゃんこに攻撃だどっ!?!
許せんッ!!今度こそヤツを説教してくれるッ!!」

『・・・やめといった方が・・・』
「いや。だめだっ!!あのぬこは、じゅえるしーどとやらの被害者
だろう!?!」

無駄に痛い目にあわせる必要は無いっ!?!」

と響が話している間にも攻撃されるぬこ。
その際、なのははなのはで変身中。
どうのこうの言う前にさっさと行動を起こすべきだ。

「いかんっ!?!
こうしてる間にもあのぬこがっ!!
アイシテル行くぞっ!!
せ、せせ・・・せつとあっぷ。」
『相変らず小声ね。』

響の体が光り、月村さんのパジャマが解けるように消え、西洋鎧の

ような甲冑が身を包む。

腰には飾りの少ない両刃のロングソードがささり、フルフェイスの兜が顔を覆い、伸びた髪が若干兜の後ろからはみ出す。

籠手のそれぞれに一对のナイフが収納される。

変身完了である。

「そのこの鎌の少女、ぬこを攻撃するとはどういうことだっ!!」

響が躍り出る。

「・・・誰？」

貴方もジュエルシードを集めてるの？」

「集めてない。いや・・・さっき集めることにしたけど今回の用件はそれでなくてだな。」

「・・・あいつっ!!？」

おい、響だろっ!!おまえっ!!」

「っ!!？」

なのははようやく変身が終わったよう。

そして後から来たのだろう、山田君。

山田君は西洋鎧に包まれているのにも関わらずに響の正体を看破する。

おそらく感知系の魔法を使っているか、そういったチートを貰っているのだろう。

デバイスを持ってないことから、肉体的なチートや特殊能力的なチートを貰ったのだと思われる。

「・・・こんなところで出てくるとは・・・オマエ・・・まさかっ!!？」

「・・・。」

響はどうするか迷っていた。

勝手に山田君が叫んでいるだけならば今は誤魔化せるんじゃないかなあとも思いつつ。

なのはが怪訝な顔を浮かべているがそれよりも大事なのはこちらである。

響はフェイトに向き直す。

「どうしてネコを攻撃するんだ？」

可哀想だろう。君の腕ならばそのまま封印するのも可能はずだ。必要なく痛めつけるのは感心しない。」

「・・・こうした方が手っ取り早い。」

『確かにね。弱らせてからの方が封印の難易度や必要な魔力量は下がる。手っ取り早いのは間違いないわ。』

「・・・なるほど。高町さんがいるからか。」

『そのとおりね。』

響は考えた。

さて、どうしよう？と。

響は知らぬことであるが、物語的にはネコのジュエルシードを回収するのは目の前の少女である。

山田君は下手に手を出すつもりはない、非介入派。下手に話をこじらせたらエンディングが変わると考えているため、山田君は手を出すつもりは無い。

この結末に変更は無かったはずだった。しかし。しかし、響としてはきつと高町さんが手に入れるのだらうと考えている。

これが一つ目の勘違いを発生させた。よってこのようなことを言う。

「君に手に入れることは出来ない。

さっさと去った方がお互いのためだ。」

「・・・関係ない。私は手に入れなければならないのだから。例えば2人が相手でも!!」

次に問題なのがここで山田君の最悪の勘違いが発動したからだ。

「・・・なのはっ!!」

あいつにジュエルシードを渡すなっ!!

きつとあいつはジュエルシードをお前達を惚れさせるために使う気だっ!!」

響は内心なんですとおおおおおおおっ!?

と自分のことを言われてるはずなのに、自分が一番驚いた。

山田君は響が泣きながら帰ったところを見て、「あいつもいい加減、気づいたのか?」と考えている。

しかし、こうした勘違い系、もしくは自意識過剰系のチート人間がそう簡単に心変わりするはずないとも考えている。

彼の趣味はインターネット上での魔法少女リリカルなのはの二次をひたすら読むことだったため、そうしたところから先入観が生まれていた。

改心するはずが無いという。

その結果、この誤解に響いたのだが。

「まさかっ!?

確かにジュエルシードには願望器としての能力があるけど・・・」

「なぜそんな思考に・・・」

ユーノが戦慄した様子で語る。

響も戦慄した様子で語る。

アイシテルは不謹慎だが、笑いを堪えていた。

もちろん響は響で間違いを正そうと声を上げようとしたが、そこで鎌カマを構えた（ギャグではない）フェイトが切りかかってくる。慌てて剣で受ける響。

お互いの武器がぶつかり合う、鋭い擦過音が鳴り響く。

「・・・そんなことのためにジュエルシードは渡せない。」

「いや、ちがつ！？がはあっ！？」

「っ！？」

今度は背後から砲撃がぶち当たる。

なのはのブレイクシュートだった。

フェイトは戦いに慣れているため、常に他の二人も視界に入れていた。よって避けたが、響は実戦は実質初めて。気配とか魔力で背後の攻撃を察知するなんていう高等テクニクが可能はずもなく、きりもみしながら数百メートル吹き飛ばされる。

「・・・どうしてそんな酷いことを考えられるの？」

そんなことで好きになられたって嬉しくないと思う。考え直してよ。すずかちゃんがやたらといい人だと言うから・・・どんな人だと思ってみれば・・・酷いよ。」

酷いのは背後からためらいもなく打ち抜く貴方じゃないだろうか？

と言いたかったが、響は苦悶の表情を浮かべるだけ。

予想以上にイタイ。

身も心も。

『非殺傷設定をオンにしてないみたい。』

そこまで使えないのか・・・それとも少し痛い目にあわせたいのか・

・・・』

「前者であることを願うわ・・・本当。」
『っ!？』

後方っ!! 気をつけてっ!!

「また後ろかいっ!？」
ぐがあっ!？」

またもやきりもみしつつ吹き飛ぶ響。

地面に墜落し、バウンドしながら土にまみれる。

「・・・あいつ。」

『あれは・・・NARUTOの万華鏡写輪眼ね。』

この世界はあくまでも魔法少女リリカルなのは。万華鏡を魔力で再現してるに過ぎないのでしょけど・・・それでも脅威よ。』

「・・・厨二だな。」

山田君は目を異様な紋様に変えつつ体にうっすらと紅いオーラを纏っている。

NARUTOという漫画にて体を覆うように展開する人型のオーラ、スサノオである。その剣のなぎ払いを受けたのだろう。

切れなかったのはそれだけ鎧が頑丈だということ。響としてはほつと胸を撫で下ろす。

右になのは。

左に山田君。

後方にフェイト。

なぜこんな状況になったのだろうか？

響は泣きそうになりながらもこれもまた自分の昔のアレが原因かと思いつつ。ため息を吐きながらここから逃げることを考える。

自業自得とはいえ、これは酷すぎる気がしないこともない。

これが乙女を傷つけた罪か。

『逃げるの?』

「・・・逃げずにどうしろと?」

響は逃げることにした。

ボコられて酷すぎて

「逃がすわけ無いだろう。いい加減にしてくれ。」
「っ!？」

背後に瞬身の術で回った山田君のスサノオによる一撃。

剣で受けるが剣はいともたやすく折れ、地面に叩きつけられる。

「いっつだあああっ!？」

『私を使いなさいっ!!』

こいつ・・・本気で殺す気よっ!!』

「殺すつもりはないっつの。だけど、殺す一歩手前までは・・・
ね。」

「だから誤解だと・・・」

「演技は必要ない。」

響はため息をはく。

演技だったらどれほど良いか。

「なのは達を謀った罪。さすがの俺も怒髪、天を突くって感じなんだわ。」

「・・・そいつは結構なことだ。」

「いっちゃあなんだが、いい加減にしないと殺すことも考えている。」

『貴方・・・ためらいが無いと思ったら・・・人を殺したことがあるのね。』

「・・・んまあな。この世界でなのは達にかかわる理由は無かったし。この力で簡単に就職を。とか思って、管理局勤めだったわけだが・・・まったく。なのは達が危なっかしくて見てられないから・・・」

・ついな。」

なんだかんだで巻き込まれる。

響はこんな時だが、こいつ、オリヌシ臭いと思った。

そして同時になんて羨ましいんだと思った。

望んでないならその立場を分けて欲しいくらいだ。

「・・・内臓をぶちまけて死ねばいいのに。」

「・・・一応言っておくが、なんだかんだで俺はなのは達が好きだ。オマエの思い通りにはさせないからな。」

「・・・もうそれでいいです。」

響はシューターを展開。

放つ。

が、それらは全てスサノオに阻まれる。

「ふん。勘違い系主人公ってのは本当に迷惑なものだな。」

「・・・。まっことその通りだと現在進行形で実感してる。

カートリッジロードっ!!」

・・・降りかかる災厄を

わが身に宿し

全てを屠る天上の剣・・・」

『加減は不要っ!!ぶっ殺すつもりでやっちゃえーっ!!』

響の周りに黒い魔力が集まる。

巨大な魔法陣が展開され、魔力が収束されていく。

「ディザスターブレイカー!!」

巨大な黒い奔流が山田君を包み込む。

「ちっ！天照っ！！」

それが黒い炎で焼き尽くされた。

「なっ！？」

「・・・ふう。やっぱり天照は魔力消費量が激しいな。ま、それはともかく。

・・・俺としては今回のPT事件もハッピーエンドにしたいと考えている。

そのためのチートも用意してある。転生時にな。

アリシアテストタロッサを生き返らすため。

本来ならこっそりと助けるだけのつもりだったのに。」

「・・・。」

響は言ってる意味が理解できなかった。

当然である。原作を知らないのだから。

それよりも目の前のこいつにボコられたくない。

それが思考の大半だ。誤解で痛い目に遭うとか。

いや過ぎる。

つかこっそりと助けるとか。

後でばれて主人公組みの好感度が「言ってくれば良かったのに・・・

・まったくちー君ったら。」みたいな好感度アップフラグですね。

わかります。

ますますオリ主くさいと思った。

「どうせハーレムを！とか思ってるんだろ？俺からしたら下らん。

いい加減なのは困らせるのはやめろ。

オマエを見るたび泣きそうな顔を見るのは辛い。」

「・・・。」

響も辛いです。

現状がもちろんのこと、そこまでのものだったとは思わず。

「それとデバイスも没収だ。よこせ。デバイスを渡すなら勘弁してやろう。」

「……。」

響は考えた。

響にとってなんだかんだ言ってもアイシテルは良き相棒である。

なのはとの一件で落ち込んだ響を励ましてくれたのは母親の文香とアイシテルだし、なんだかんだで嫌っては居ない。

そして響としては可憐な美少女の喪失は世界の喪失と同義。

彼女たちに関わらずしてどうやって将来の嫁を探すことが出来るのか。

もちろん昔はハーレムを目指していた部分もある。が、今となってはただただ彼女が欲しい。嫁が欲しい。

それだけである。

別にその辺の女の子でもいいのだが、響としてはやはり原作組みの女の子とお近づきになりたい。

その辺の女の子でいいなら別に前世にもいた。

しかし特別優しい女の子。

原作組みはそれが顕著だ。

だからこそ彼女たちを嫁にしたかったというのにこの状況。なぜ敵対してるのだろうか？

とりあえず出した答えは、逃げ出すということ。

やたらと敵意を向けてくる彼を見て、難易度が上がったなあとか思っているが、それ以外の選択肢は不思議と思い浮かばなかった。

いや、思い浮かぶはずも無いのだが。

ここで返り討ちにしたらしても悪者だし、ここで負けて痛い目を見るのも嫌だ。

殺す一歩手前とか。

味わったことは無いが、死ぬほどなのに死ねない痛み・・・みたいな感じだろう。

そのためにはこいつを叩き潰さないといけないらしい。

なにはともあれアイシテルを渡すつもりは無い。

彼女はデバイスとかいう道具ではなく、唯一の友達なのだ。

「やるんだな？」

・・・せっかく見逃してやるつつてんのに。オマエみたいな馬鹿はなまじ力を持つから粹がる。デバイスは確実に奪わせてもらうぞ。」

「一応、俺がこの世界にきたのはハーレムを作りに来たわけだからね。

そのハーレムを妨害するというなら黙ってられないな。」

挑発をする響。

誤解でボコられそうになっている彼としてはこれくらいは言っただけ。然。

むしろ相手を直接的に侮蔑しないだけ、響のビビり具合が見て取れる。

しかしその内容はさらに誤解を深めるだけである。が、どのみち解ける様子が無い以上、意味の無いことだろう。

『・・・馬鹿だけどそんな響が私は好きだよ。』

「ほんとに下らないヤツだな。あきれた。」

山田君が身構ええると同時にスサノオも身構える。

そのまま少し切り結び、時間がかかると思ったのか山田君は距離を

取る。

「オマエは絶対に勝てないよ。
俺にはNARUTOに登場した術や技、特殊能力を使えるチートがある。こんなことも出来るんだ。」

山田君の体から魔力が吹き出る。

「紅い化け物？」

山田君の全身の皮膚が捲れ飛び、真っ赤となる。そして尾が6本生えている。さらには周りには骨のようなものまで浮き上がっていた。

「九尾の六本形態。知ってるか？」

「っ！？

ぐはぁっ！？」

踏み込みと同時に衝撃を感じる。

そのまま、きりもみしながら吹き飛ぶ。

『良くきりもみする日ね。』

「んなこと言ってる場合じゃないっ！！」

アイシテル、形態変更フォルムチェンジ！！」

『了解！』

鎧が霧散し、服が展開する。

その服はヒラッとしてまさに近接戦をする魔法使いという感じである。

標準装備から高速戦闘用に切り替えた形態である。

「ブリッツモード展開!!」

『またまた了解!!』

ブリッツモードは高速機動戦闘用の形態である。

アイシテルのフォームチェンジはフェイトやなのはのようにデバイスではなく術者のバリアジャケットの変更を行い二種のバトルフォームをとる。

先ほどまでの防御型兼汎用型。

今の鎧を剥いだ攻撃型兼速度型。

響の体から黒い魔力が迸る。

響の魔力ランクはS+。

たまたま膨大な魔力を内包して生まれたのは単純な幸運である。
ラッキー

「しっ!」

またもや超速接近してきた山田君をひらりとかわして、ナイフを叩き込んだ。

「カートリッジロード!!」

クロスブレイドッ!!」

厨二くさい名前はなのはの世界ならではである。

ナイフによる双刃が叩き込まれ、山田君が地面に叩きつけられるがすぐに体制を建て直し、周りの魔力すらも集め、山田君が砲撃を放つ。

「尾獣玉っ!!」

「当たるかっ!!」

「っ!!」

「っ!？」

響を狙った砲弾はなのはと戦うフェイトへ向かう。

「ちっ!」

「くそっ!!」

山田君は間に合わず、響が急いで間に入る。

「アイシテルッ!!」

『分かってるっ!!』

カートリッジロードッ!!』

「はあああああっ!!」

ミリオンブレイドッ!!」

瞬時に万を越えると思わせるほどの剣閃が山田君の砲弾に飛来する。
そして爆発。

余波を受けたフェイトは吹き飛び、なのはも吹き飛ぶ。

爆発の中心地に近い響はバリアジャケットが破れながらもなんとか
防御する。

しかしその頭上に影がかかる。

「一応礼は言っておく。助かった。が、慈悲はかけん。」
「っ!？」

下手をすればなのはも巻き込んでいたのにも関わらず、その動揺
を押し隠し、すぐに戦いの組み立てを行う。

失敗したからといってそれにいちいちショックを受けていたら、き

りが無い。

割り切ることの出来る人間。

アイシテルは警戒を高め、響のサポートをする。

『戦りなれてるのねっ!!』

プロテクションっ!!』

「無駄っ!!」

さらに尾獣玉を放つ山田君。
直撃を受けて堕ちる響。

「があああああっ!？」

『きゃあああああああっ!？』

土の柱を作る。

そして降り立つ山田君。

なのはは少し恐怖を交えた表情で山田君を見た。

「・・・ちっ。調子に乗りすぎたな。」

とぼやく声は小さく誰にも聞こえない。

「ちー君？」

「ああ、そうだよ。なのは。俺が怖いかい？」

全身紅い姿。

目は丸く向き出て怪しく光り、6本の尾は次の獲物はまだかとも言うようにうごめいている。

しかしその目は距離を開けられることに対する恐れを内包していた。

なのはは首を振る。

「ううん、そんなことはないよ。ちー君だから。」

「・・・ありがとう。」

軽いラブコメもどきを繰り広げている山田君に爆発して死に腐れと言いたくなった響であるがそんなことを言うのも辛いほどの一撃を受けた。

「・・・ちー君、それはやり過ぎじゃ・・・」

なのはが血まみれの響を見て言う。

「ああ。分かってる。申し訳ないことをしたよ。加減が難しかったとはいえ、やり過ぎた。
今治す。・・・さっきの借りがある。今回は見逃す。二度と余計なことはするな。」

山田君のチートによる医療忍術で傷が癒える響。

ここで反撃をしたとしても完全な悪者だ。

結局ボコられることになった響である。

ちなみにさっきの砲撃はフェイトに直撃したとしても問題は無かった。

山田君の魔法は敵対者以外は極端にダメージを減らすというチートを貰っている。

強大な力を願うだけではなく、それによる周りの被害も考えている山田君。つくづく良い人感が出てる。

今更であるが山田君のチートは魔力によるNARUTOの世界の忍術の再現と魔力ランクSSS+。

さらに味方に対するダメージ緩和効果というご都合能力。この三つ

である。

「……。」

響はなんだかどうでも良くなり、なのはの警戒の入り混じった視線を背に受けて泣きそうになったがそれを押しとめる。

「……。」

もう印象の回復は望めないだろう。

「……。」

よって、響は何も言わずに立ち去る。

響の目標がここで変わる。

せっかくのおっぱいチート。

せっかくのイケメンチート。

せっかくのデバイスチート。

全て嫁をーーあわよくばハーレムを作ることを念頭にしたチートであった。

が、それらを全て。

目の前の男にぶつけることにした。

「いずれ貴様の胸を必ず揉んでやるからな。」

意味不明な捨て台詞を残して去りいく響。

シリアスなのに、正直失笑物である。

あまりの意味不明さに山田君は首を傾げ、なのはは身を縮こまらせた。

あの一件を思い出したのだろう。

響は再度内心で憤慨しつつ、高町さんをびびらせたかったんじゃないのにと考えながら空を舞う。

ちなみになぜ揉むと言ったのか。

響のおっぱいチートは自在に胸を操る。胸を出現させ、男にとっての最高の嫌がらせをしてやろうとしたのだが、もちろんのこと伝えるはずも無く。

その間、フェイトはちゃっかりジュエルシードを回収。

響と山田君の魔力や技術を鑑みて、一番効率のいい方法を取っていた。

アイシテル、愛してる

「
・
・
・
はあ
あ
○
」

ため息が出る。

それもそのはず。

響は憂鬱である。

『・・・どうする？』

「
・
・
・
何が？」

『もう彼女たちに関わらなくて良いんじゃない？』

「……ですよね。」

『気分転換に温泉にでも行く？』

「……そうですねー。」

『そんな泣かないでよ。』



『黙らないでよ。』

「俺、何しに来たのだろうか？」

『誤解したり誤解されたり、ふんだりけったりだもんね。』

正直面白——いから私的にはいいんだけどさ。

「そこは一応でも本音を隠すところだよな？」

まあいけどさ。事実滑稽なことになってるには違いない。

ぐず。

『それより月村さんのパジャマをもってどうしたの？』

「どうやって返そうかと思って。」

『それを口実に謝るとか？』

「うん・・・まあ。」

『止めといたら？』

あれだけシヨツキングなことになってる上に響の前の性格からする

と、近づくためのキャラを演じた・・・と思われてると思うよ？
それに月村家ならパジャマの一つや二つ、すぐに買い直して思う
う。』

「シヨッキングな方は100パーセント貴方のせいですけどね!!」
『ちょっと登場のさせ方に凝っただけじゃないの。』

「それが今の状況を招くキツカケになったと思うよ、俺。・・・遅
かれ早かればれることにはなったと思うけど・・・」

『過ぎたことをぐちぐち言わないっ！』

「・・・私だってさすがにふざけすぎたって反省してるから!!」

「・・・はあ。温泉。行こうか。」

『よしよし。それでいいのだよ。』

「・・・。」

こうして響達は温泉に行くこととなる。

またもや彼女達と会うという事も知らずに。

☆ ☆ ☆

母親の文香と温泉旅行に来た響。

早速、こそこそ隠れることになった。

「母さん、ちょっと売店でお菓子買ってきて良い？」

「あら？おなか減ったの？」

「うん。」

「あまり沢山買ったらダメよ。晩御飯が食べなくなるからね？」
「分かってるよ。」

というやり取りの後、さっそく売店に来た響。だったのだが。
そこにはきちゃっきゃうふふと楽しそうにはしゃぐのは達。

「・・・狙ったと言うわけでは無いだろうな？」

『ノン！と応えておくわ。私もちよつとびっくり。』

「ていうかオマエは原作知らんのか？」

『・・・んー私ってほら。快樂主義者？

じゃちよつと意味が違うかな？

面白いかどうかが第一だから、先に結末知ってたらつまらないですよ？

というわけで特に聞いてません。』

「・・・使えないな。」

『響もね。』

「俺も使えないな。」

『分かったみたいで何より。』

「フォローしてくれ。・・・パジャマを返すべきだろうか？」

『またそれかい。てか持ってきたの？』

「・・・一応、なんか持つてると安心して。」

『傍目から見ると変態よね。少女のパジャマを持ち歩く男・・・キモ。』

「・・・うるさい。自覚はしてるが、いまだ未練たらたらなんだ。もってたらなんか月村さんが“頑張って！響なら出来るよ！”といつてくれてる気がする。」

『ちよつと様子見ていく？』

「・・・スルーか。」

『幻聴乙。惨め過ぎてデバイスの私も涙が流せるレベル。』

「流して見せろ。」

『比喻表現だバカヤローこのやろー。』

「・・・分かつとるわ。」

『ほら、アホなこと言ってるの見失うぞ。』

「・・・うん。」

響もアホらしくなったのか、アイシテルとの会話を切り上げて付けていく。

ちなみに憎きあの男。

山田君もいるではないか。

こつそりディザスターブレイカーで打ち抜いてやろうかと思ったのだが、さすがに人の目がありすぎるしそんなことしたら殺されるかもしれない。

うん。不意打ちは良くないよね。

ビビりの響は怖気づいた。

「あいつら早速温泉に入るみたいだな。」

『そうみたい。ていうか、こうして見ると山田君、モテてるね。』

「・・・。」

『爪。痛くないの?』

「・・・え?

おわっ!?

いだあだだだああああっ!?!」

あまりの憎しみでつい壁に爪を立てていたせいか爪がはがれかけていた。血も出ている。

こんな時に便利なのがおっぱいチートである。

胸を揉むことで体の傷含めてリフレッシュ!!

・・・自分で自分の胸を揉むと言う残念な絵柄に対しては突っ込んではいけない。

おっぱいチートには三段階のレベルが存在し、第一が単に胸を弄る（もとい体の形態変化）、第二が胸を介しての治癒。これは第三が時の逆行による不老化。（原理的には第二も一緒で時の逆行による治癒だったりする。）

若返らせたりも可能。その逆もまた可能。

強力なチートである。が、かならず胸を揉まなければならず、ソレ

相応の魔力を消費する。

不老化を使う場合、魔力によって効果年数が決まる。響の全魔力を込めても約1年しか効果が持たないという微妙に残念仕様である。

「ふと思いついたんだが・・・」

『何?』

「このチートで成長、もしくは若返りをすれば問題ないんじゃないだろうか?」

『でも、山田君にはばれると思うよ?』

そうなれば無駄に手の内をさらすだけになる。』

「また山田君おまえかつ!」

つくづく邪魔者だな!! あいつはっ!!」

『でも・・・おっぱいチートの第一段階を応用すればバレナイかも。』

「なんだと!?!」

『あれ、胸を弄るってのは結局のところ体の形態を弄るってことだから・・・女になったり、全く別の生物になったりが可能だと思う。それこそ昆虫にだってなれるはず。』

「なっ!?!」

そ、そんな便利機能がっ!?!」

『でも・・・胸や手が無い生物に変身しちゃうと戻れなくなるから気をつけて。多分、一度なっちゃうとどんな手を使っても戻れない。神様印の能力だし。』

「なっ!?!」

そ、そんな恐ろし機能がっ!?!」

『私も詳しくは知らないけど・・・胸を揉むチートだから揉める様な胸が存在し、なおかつ胸を揉める様な手があり、胸に手が届く動物・・・ネコや猿とかそんなところかな・・・ま、おっぱいチートの“おっぱい”が人間のみなのか動物もありなのかまでは分からないけど。』

「ほう？」

「ならばネコに・・・でも最後の一言が怖いのでやめとく。」

『ビビリめ。』

「やかましいっ!!」

『じゃあ女体化いっとく?』

「酒を誘うノリで女体化を勧めるなっ!!」

「・・・もういいよ。お菓子買ってとっとと帰ろう。」

『・・・もういいの?』

「あの件で何か気落ちしてるかな?とか思ってたんだけど、別にどうとも感じてないみたいだから良いや。」

『悲しい理由ね。』

「・・・言うな。俺が一番悲しい。数日で忘れ去れるほどのショックだったってことだろう。」

『ショックを受け続けてもこっちとしては申し訳ないけど、もう少しなんか影があって欲しかったって感じ?』

「・・・うるせいやい。」

『多分、山田君が慰めたとかじゃないの?』

「・・・死ねばいいのに。」

『はいはい。どんな響でも私だけはいってるからね。安心なさい。』

』

「・・・アイシテル・・・」

『響、ほら、お菓子買っうんでしょ?』

「介入しないならしないでとっとと去っておいたほうが無難よ。』

「好きだあああああっ!!」

「オマエに惚れたぞっ!!」アイシテルウウウウウウウウウウウウウウウウ
うっ!!」

『こ、こらっ!』

「唾液がつくから私にキスするなあああああっ!!」

「照れてるうっ!」

『うっさいっ!! 巻き舌うっさいっ!!』

その温泉の旅館ではナイフを模したアクセサリにちゅっちゅっしながら「愛してるウウウウウウウウウウウウウウウウウウっ!!」と叫ぶ子供がいると三代ほどに渡るまで語られたとかないとか。シニールである。

その後、ジュエルシードの反応があつたが、再度皆から敵対されるのは目に見えていたので響は何もせず温泉を楽しんだのであつた。

「あいつ・・・何しに来てたんだ？
・・・不気味なヤツだな。」

何気に感知技で響に気づいていた山田君。

こちらをじろじろ介入したそうに見ていたくせに何もしなかった。このことで何か企んでいるに違いない、と山田君により警戒されるのは言うまでも無いことだろう。

こうしてさらに誤解は深まるであつた。

誤解が深まっていくのは最早彼の天命であるのかもしれない。

アイシテル、愛してる（後書き）

ここまで誰もがわかったと思いますけど、アイシテルの名前は「愛してる」のカタカナ表示です。

もともとは愛していると打ち込んだのが、アイシテルとカタカナ変換され、それを見て「これ良い名前じゃないっ!？」とティンと来たのが始まり。

さらにはそのアイシテルの名前からこの物語の大筋もティンと来ました。

え？変な名前？

HHHHHA

このセンスを理解できない無いなんて、ちょっと頭おかーいげふんげふん。

冗談です。

さらに言う物語の大筋が出来るのと同時にちゃんとした理由付けもティンと来てるんですよ。

それはまあ見ていればなんとなく分かるかと。

この作品のメインテーマでもあります。

え？原作ヒロインとのラブラブはテーマじゃないのっ!?!って？

大丈夫。ラブコメは僕の生き甲斐ツスから。

それだけははずさねえっ!!

初めてのミッドチルダ

響はと言うと。

管理外世界のミッドチルダへと来ていた。

『え？』

なんで？』

「今更過ぎる疑問だな。アイシテル。」

『うん・・・まあ。』

「ふふふふ。どうして？」

そう思ったことだろう？」

『・・・うん、まあ。』

「ほら、聞いてごらん？」

どうしてこんなところに来たの？って。

かもーん。りっすんみー。」

『うざキモいってこういうのを言うのかな？』

「そんなことを聞けとはいっくらんっ！！」

『・・・はいはい。で、どうしてミッドチルダにまで来たの？』

地球、ほっというてよかったの？』

「ふふふ、良くぞ聞いてくれた。」

『聞けって言うから・・・面倒くさいな、もう。』

「簡単な話だ。」

俺のことを誤解しまくるバカドモなど知ったことかっ！！

という真理にたどり着いたのだ！！」

『・・・それで？』

「は？」

『オチは？』

「いや・・・あの・・・」

『オチは無いの？』

「えと・・・その・・・あれだよアレ。」

『無いのね。つまらない男は嫌われー』

「いや、待てっ!!」

それで俺は気づいたんだよっ!!」

『何に?』

アイシテルはもちろんオチなどないことは気づいている。

理由もきつとなくなぐ前々からアイシテルに聞かされ、興味が深かった魔法の世界というものの典型。ミッドチルダ。ここに来てみたかったとかそんなところだろう。

端的に言うなら響をちよつと苛めて楽しんでいたのである。

余裕綽綽である。

しかし、次の響の一言で爆弾を投下された。

「アイシテルを人型にするのだっ!!」

『え?』

「俺はアイシテルが好きだ。」

前回の一件でアイシテル以上の女はいないと気づいた。
なればこそ!!

おっぱいを揉んだりしたいっ!!

え、えええ、えっちなことかもしたいっ!!

だが、残念ながら、アイシテルはデバイスだっ!!

おっぱいも無ければ股間もない。

さらに言えば、むちっとした足も手を繋ぐための手も無い!!

その可憐な笑顔であろう顔を見る術もないっ!!

だからこそ・・・そうだからこそっ!!

俺はアイシテルの改造方法を知るため、ミッドチルダの無限書庫とやらに行こうと思ったのであるっ!!」

『ふえっええええええっ!!?』

「驚いてる声も良いっ!!」

ああ、これに表情が付けば、その笑顔や驚く顔で俺は昇天してしまうだろうっ!!」

『ば、ばか言ってるー』

「俺は結構本気だっ!!」

『・・・ま、また好きとか言ってる・・・その、私デバイスだよ?』

「問題ない。仮に人型になれなくてもなっ!!」

『私・・・人型になっても子は残せないと思うよ?』

「ふっ!

愚問だな。

それもまた問題はない。些細な問題だ。」

『からかってる?』

「ふざけて愛の告白をするほど落ちぶれたつもりも無い!!」

『・・・』

「アイシテル?」

『・・・別に。勝手にすればいいじゃない。』

「えーっと・・・告白の答えとかは頂けないんでしょうか?」

『いや。』

「え?」

『イヤだって言ってるの。』

「な?」

響が泣きそうになる。

『情けないし、ビビリだし、逃げ腰だし、誤解されやすいし、アホだし、馬鹿だし、少しナルシ入ってるし、イケメンといっても見た目だけだし、魔法の腕も下手だし、戦闘も弱いし、おっぱい揉む揉むって下品だし。銀髪でオッドアイで気持ち悪いし。』

「・・・ぐずり。」

響はさめざめと泣いてしまった。

『でも・・・その・・・ずっと私を好きで居てくれるって言うなら・・・考えてあげないことも・・・無いよ?』

無いよ?のあたりで響の眼下には黒髪黒目のツインテール美少女が小首を傾げて頬を軽く染めながらこちらを上目遣いかつ流し目で見ているような幻視が見えた。

鼻血を垂らす。

『ど、どうしたの?』

「いや、なんでも・・・でも本当にいいの?

そのあれだけ言っておいて・・・」

『なんだかんだでずっと見てきたんだから。

貴方がどういう人間かは分かっているつもり。

・・・デバイスを好きだって言うほどの変態だとは思わなかったけど・・・別に悪い気はしないし・・・どうせずっと一緒にいるんだから隣にいる形として、デバイスとして・・・道具としてじゃなくて・・・恋人として大事にされながらも悪くないかなあって・・・』

「あ、あいしてるう・・・」

『キモイから鼻水拭いてよ。

もうっ!』

「ずず、ごめん。」

『ちゃんと惚れるような男の子に成長してよ。』

「うん!」

まかせとけっ!!」

『まかしといったら不安だから私も手助けするけどさ。』

「・・・あいかわらず一言余計だな、オイ。」

『それで、無限書庫に入るんでしょ?

身分証明とか大丈夫なのかな?』

「ふっ。安心しろ。

俺は出来る男。

そこで身分証明書を売ってるオッサンから結構な高額で買い取った。この世界に来て稼いだ金がぱーになってしまったが、これもアイシテルのためを思えばこそ。

痛くも痒くもない。財布には痛いけれど。」

『・・・怪しいとは思わなかったの？』

「何が？」

『・・・もういいわ。どうせ通れないだろうし。』

「何を言ってるんだよ？」

そろそろ行くぞ。」

『はいはい。』

もちろんのこと。

「だ、騙された・・・。」

『でしょう？』

「良い人だったのに・・・」

『身分証明書をその辺の人に売って歩く人間が良い人なわけないでしょうに・・・馬鹿のままじゃ、お嫁さんになってあげないよ？』

「ま、まてっ！

今のは何かの間違い、手違いで・・・」

『言い訳しない。』

とっとと次の手段を考えて。』

「・・・うん」

ちなみに無限書庫には普通に立ち寄れた。

変な身分証明書を見せたがために引き止められただけだったのであ

る。

「なんという無駄金。」

『アホ過ぎる・・・』

「まあ・・・高い授業料だとも思っただけ。」

『そうでなきゃやってられないわよ。』

無限書庫で調べていくと、デバイスの擬人化。

もとい人化は現在ではほぼ失われた技術だと言われている。

現存する人型デバイスは全てユニゾンデバイスといわれ、デバイス単体での戦闘やデバイスを術者が展開した場合の戦闘力の飛躍的な向上から需要や研究は盛んにされているものの、未だ一般化できるほどの報告はないとのこと。

現在は一部の試験機が研究所のいくつかに点在してるのみで、もちろんのことそういったところの技術が外に漏れるわけもなし。早くも手詰まってしまった。

「どうしよう？」

『気長に見ていくしかないと思うよ？』

「この・・・図書館ですか。」

響は無限書庫を見回し、げんなりする。

「・・・とてもじゃないがそんな気にはなれない。」

『魔法を使えば？』

「どんな？」

『グーグレ先生っていう魔法があつてね・・・』

さっそくその魔法で検索をかけてみると検索に引っかった本がひとりでにやってきた。

やったね！グーグレ先生！！

「便利すぎる。」

『ほら、とつとと読む。私を人にしてくれるんでしょ？』

「おうともさっ！！」

日が暮れるまで読み続けた響であった。

☆ ☆ ☆

一カ月後。

「こ、これだあっ！！」

ふむふむ・・・なにになに？

古代ベルカの夜店の書？」

『それだと訳し方が違う。』

私に良く見せて。』

「うん。はい。」

『えーっと夜天の書・・・なるほど、確かに。夜天の主に守護騎士・・・か。』

「で、結局どうすればいいの？」

『この手法だと、まず私の本体はナイフであることには変わらない。それとは別に依り代を用意する・・・人形に私の魂を移すって言った方がわかりやすい？』

「へー。」

『ナイフは心臓代わり。依り代は死なない操り人形って言うてもいいかも。作るのに半月はかかりそう。』

「・・・ふふふ、ようやくアイシテルと抱き合える日が・・・」

『・・・まだそこまで許してないんだからね。』

「それを許さないとどこまでだっていうのさっ!？」

『て、手を繋ぐ? それくらい。』

「なっ!？」

なんという生殺しかっ!!

俺がアイシテルに惚れてるのを知ってるくせにっ!!」

『う、うるさいなっ!!』

私だって初めてで恥ずかしいんだからそんなこといきなりできないよっ!!」

「・・・うぐぐ・・・恥ずかしがってると言うならばまあ・・・許そう。」

『何様よ。嫌いになるよ?』

「ごめんなさい。」

『よろしい。』

☆ ☆ ☆

というわけで。

さらに半月後。

『・・・上手く行かないなあ。』

「うーむ。」

意外と難しかった。

それは当然。

仮にもミッドチルダを始めとした全次元世界の研究者がこぞってユニゾンデバイスを作ろうとしつつも汎用化には至っていないのである。

いくらチートデバイスによる作成とはいえど簡単なことではない。

『とりあえず一回帰る？』

文香ちゃんもいい加減心配してると思うよ？』

「・・・それもそうだな。必要な材料はすでに買い込んであるし。」

ちなみにミッドチルダのお金はフリーの魔導師として稼いでいる。

ちよっとした家を買うほど稼げたのはひとえに響の魔力的な才能とアイシテルがあったからこそだ。

『あら？もう帰っちゃうのね？』

『ええ、またこっちに来た時はよろしくお願いします。』

『はい了解。気をつけて帰ってね。』

『ありがとうございます。』

今通信している相手はリンディ・ハラウオン。

なにやら最近、事情のある子供を預かり、その子供と家族の裁判があったとか。

もといテストロッサ家族である。

その家族のことに掛かり切りで忙しいところにフリーの魔導師として名前が売れ始めた響のことを聞き、クロノとか言う少年と一緒に仕事をしていた。

もっぱらクロノが指揮で、響が現場で動くといった具合だ。

さて、原作であるならば彼女は普通に仕事をしつつも裁判に臨んでいたはずだが、ここは現実。

裁判と言うのは法律と言う名の非常に厳しい決まりがある。

例え情状酌量の余地があったとしても完全な無罪は厳しいと言わざるを得ない。それが社会である。

さらに言えば原作との相違点。

それは山田君によるPT事件の介入。NARUTOの漫画には穢土

転生と呼ばれる擬似的に死者をよみがえらせる秘術がある。

それによる反魂でアリシアテスタロッサは生き返り、プレシアテスタロッサは憑き物が取れたかのように放心し、ついでとばかりに山田君による「そげぶ」・・・すなわちS（説教して）ゲンコツでGEBU（ぶん殴る）によりプレシアは「フェイトを娘と見ろ」と言う旨のオリヌシくさい言葉を頂いたが、結局それだけは上手くいかなかったらしい。

そんな経緯の元、テスタロッサ家族を助けるために奔走しているのがリンディというわけだ。

もちろん原作ならばフェイト1人分であるのに対し、さらに2人分の処理が待っている。

もともとはプレシアは管理局に命じられた実験のせいで娘を失ったことが原因であることもあってなんとか軽い罪にまで押さえ込めようなのだが、もちろんそれには多大な面倒ごとがある。

そこで頑張る以上、仕事にかまかける暇は確実になくなるわけで体を酷使したリンディに対し、クロノが艦長代理としてリンディの仕事の全てを肩代わり。とはいえクロノもまた裁判に関することで艦を開けることが多く、それでも難しいものがあつた。

そうなるとリンディの艦の主戦力であるクロノが現場につけなくなるため、その補填としてフリーの魔導師である響が雇われることという経緯がある。

あわよくば人手不足解消のため、響をそのまま雇うつもりでもあったりもするが山田君が管理局勤めである以上、響は入隊するつもりは無いだろう。

『実物がみればなあ・・・』

「博物館にあるかな？」

『いや無理でしょ。夜天の書ともなれば少なくとも一級ロストログ
ア指定は受けるだろうし、仮にあったとしても手にとって見ないこ
とには・・・ていうかアレ、今は名前を変えて色んな主を転々とし
てみたいよ?』

「・・・ふう、しょうがないか。仮にあったとしても・・・サーチ
なんてものをかけたら・・・」

『逮捕ね。』

「・・・気長にやるしかないんだな。」

『残念ね。』

「ま、いいよ。これでもう一つの目標に全身全霊を向けられる。」

『何?』

「聞いてたろ?」

ヤツの胸を揉んで、無駄に巨乳にしてやるのさ。」

『・・・本気だったのね。』

「もちろん。」

『殺されるかもよ?』

「今は腕も上がった。むしろこっちが殺してやる・・・のは日本人
である俺には無理だが、ぶっ飛ばしてやる。」

『いつそのことジュエルシードを回収してそれに願えば良かったか
もね。』

「なん・・・だと?」

『記憶の改竄も可能だったかも?』

「・・・。」

『泣いたってもう遅いよ。』

「・・・ば、馬鹿なことを言うな。そんな卑怯な手^{チート}で自分の犯した
責任から逃げるつもりは毛頭——」

『あ、あんなところにジュエルシードが!』

「な、何ッ!?

どこだっ!?

『・・・責任がなんだって?』

「・・・。」

響はがっくりと膝を付く。

「アイシテル・・・俺に恨みでもあるのか？」

『安心して。好意しかないよ?』

「・・・からかってるのは分かるけど、それでもドキっとしてしまう自分が憎い。」

『・・・結構本気なんだけどなあ。』

「何？」

『なんでも。』

なんだかんだでようやくラブコメを繰り広げ始めた響である。
相手は機械であるが。

こうして初めてのミッドチルダ旅行は幕を閉じる。

初めてのミッドチルダ（後書き）

因みに本来のそげぶは別アニメの「その幻想をぶち壊す（ぶち殺す）」の略称です。

そのセリフを使う主人公的にこの意味でも問題ないかなーと。

えたーなるろりーたあたっく

地球に帰ってきた頃。響は驚愕した。

帰って一息と思ったら、いきなり紅い服の柄の悪い美少女に絡まれる。

おじいちゃんおばあちゃんのスポーツ。ゲートボールに使うゴルフのパットみたいな物。すなわちスティックと呼ばれるカナヅチを長くした物みたいなものを持つてである。

ちなみにゲートボールとは高齢者のスポーツとして浸透しているが実際はそういった意図なく考え出されたスポーツで、五人一組が基本となる。GBボンバーと呼ばれるいのまたむつみさんが描く漫画ではゲートボールを題材に描かれている。

そんなことはさておき、響は既視感を感じた。

そうこれはいつぞやの鎌を持つ少女と同じだ。

何かよこせと言われるに違いない。

武器を片手にやってくる。

ドウ見ても友好を深めようという気では無いだろう。

もしかしたら愛の告白？とちらっと昔の響の思考が漏れ出たが、そんなことがあるわけがないとかぶりを振る。

もちろんそんなはずが無い。

響は考えた。

今回は何も持っていない。持っているとすればアイシテルのみ。

また何かの誤解だろうか？

そんなことをのんびり考えながら少女の言葉を待っていると。

「てめえのリンカーコアを渡せ。」

大人しくしてれば痛い目には遭わせない。」

「は、はあ・・・」

りんかーこあとは？

なんじゃそら？

響の頭にクエスチョンマークが浮かぶ。

今までの経験的にきつと何かの誤解だろうと思った響はまずは話をすることにした。

痛い目に遭うのはゴメンだ。

「まあ待ってくれ。何が欲しいのか良く分からないんだが・・・りんかーこあってなあに？」

「ああん？」

おめえ・・・それだけの魔力を持っておいて関係者じゃないって言うのか？」

「・・・なんの関係者？」

とりあえず何かの誤解だと思うんだ。まずは落ち着いて話をーー」

「まあ良い。」

だったらそれはそれで手間が省ける。」

「・・・いや、自己完結されても・・・きっちり誤解を解いておかないと大変なことになる気がする。というわけでちゃんと話をーーどわあっ!？」

問答無用でヴィータはグラーフアイゼンを振るう。

一応非殺傷設定であることから面倒になって気絶させることを狙ったようである。

・・・ハンマー状の武器を扱いながら非殺傷というのもどうなるのか良く分からないが。

運のいい野郎だ。・・・いや・・・その身のこなし。オマエ、やつぱり関係者だろ？

騎士の風上にも置けねえ野郎だ。

『カートリッジロード。』

グラフィアゼンの無機質な声が響き、少女。

言わずもがな響は騎士ではない。とは言っておこう。

「正々堂々、勝負しやがれええええええええええつ!!」

ブースターが出現したスティック改め、グラーフアイゼンがブースターの勢いを得てその尖った切っ先を響に向ける。

響は変形機構を持ったスティックを見て、「なるほど、スティックに見せかけた尖ったハンマー……だったら良かったのに。」と勘違いを改め、相手も自分と同じくデバイスを持つ魔導師だと気づく。

「ちっ！」

グラーフアイゼンはアイシテルの張った障壁バリアに阻まれる。

「まてまてっ！！」

111

「じゃかあしいっ!!」
「ぐっ!!」

そのままグラーフアイゼンを振りぬくヴィータ。
障壁を突き抜け、響は瞬時にアイシテルをナイフに。
それで受ける。

「へっ!やるじゃねえか。

腑抜けかと思えば・・・アイゼンっ!!」

『カートリッジロード。』

ハンマーフォーム、シューター。』

ヴィータがどこからか円球の弾をとりだし、それを投げる。
そして弾をグラーフアイゼンでぶっ叩いて相手目掛けて射出する。
響はアイシテルをセットアップして、西洋鎧を身にまとう。

「・・・ちっ!」

『カートリッジロードッ!』

剣で受け、弾き、斬り飛ばす。

黒い魔力が迸り、その剣は黒い輝きを増す。

「暗黒的なエクスカリバー!!」

名前にツツコミをいれてはいけない。

下手に厨二な名前よりはマシだと思われる。

ロングソードとグラーフアイゼンがぶつかり、火花が散る。
魔力で鍛えてるのにも関わらず、ヒビが入るロングソード。

魔力強化を行っていないければ玉を全て弾いた段階で折れていただろう。

攻撃力が高い。
そう思った。

「はっ！

てめえも古代ベルカ式を使っただんなのかっ！！
意外と見所があるじゃねえ・・・かっ！！」

「そらどうも・・・いだああっ！？
なんつーバカちからっ！？」

「てめえが軟弱なだけだ。」

剣はいともたやすく折れ、響にハンマーが襲い掛かる。
甲冑がなければそれなりの怪我をしていた。

「・・・ところでりんかーこあって何？」

「はあ？まだとぼけてんのか？」

それとも本当に分からないのか？」

「・・・アイシテル、知ってなくちゃ不味いの？」

『別にそんなことは無いと思うけど・・・早い話、魔法を使うために必要な器官のこと。』

響はそれを狙われてるみたい。』

「はよ言えよ。無駄な恥かっちゃったじゃん。正直それをお渡しして帰ってもらいたいんだけど。」

『うーっ。でもリンカーコアを取られると最悪魔法が使えなくなるよ？』

「・・・マジデ？」

『少なくともそれ専用の機関に入院することになるね。』

「・・・そうなん？」

でも痛くしないとか言ってなかった？」

『いや、痛いかは分からないけど・・・一応内臓の一種みたいなものだからね・・・なんの影響も無いってのはちょっと楽観的かな？内臓を引き抜かれて何の影響も無いなんてことは無いでしょ？少なくとも私の知る方法だと後遺症が出るかな・・・』

「おし、逃げるか。」

『それが上策ね。相手が女の子だとやりにくくもあるでしょうし。』
「全くその通りだ。」

そんな会話をしつつもヴィータを凌ぐ響。

一応、チートデバイスのアイシテルの性能をフルに使えば勝てることは勝てるのだが、勝つ意味が無い。

それに相手だって本気でやっているというわけではあるまい。

響も知らぬ奥の手を持っているかもしれない。

逃げるのが一番無難と言うものである。

「降りかかる災厄を、我が身に宿し、全てを屠る悪意の牙
ディザスター・・・ブレイカアアアアアアアアアッ！！」

周囲の魔力素を急激に収束、圧縮し、打ち出される黒色の激流。

「なっ！？これほどの大技をこの短時間に！？」

『カートリッジロード。バリアブル。』

ちなみにコレは見た目が派手なだけの目くらましであり、ゆえに即発射が可能だっただけである。

まんまと引っかけたヴィータは勝ち誇るが、すでに響はどこぞへと消えていた。

「はっ。見た目に反して大したことねえな・・・って、ん？
・・・くそっ!!」

めくらましかっ!!

あの野郎っ!! 次にあつたら覚悟しろよっ!!」

『帰りましょう、マスター。』

「・・・ちっ、分かったよアイゼン。はやてが心配するしな。」

こうして逃げただけなのに響は敵対視されていた。

逃げると敵対視されるであろう性格の人間（守護騎士）はもう1人いる。

めげずにがんばれよっ! 相馬 響っ!!

ブッシュトラップ

『そういえばグラーフアイゼンと言えば、鉄槌の騎士と呼ばれた守護騎士のデバイスだった気がする。』

「は？」

唐突に何を言ってるの？」

『ほら、夜天の書についての本を見つけたでしょ？
そこにそう書いてあったのよ。』

「ふーん。それで？」

『だーかーらー。彼女達を撃退。その後をつけていけば夜天の書を見つけられるかもしれないってこと。』

「ほうほう。なるほど・・・ってバカ言うなよ。」

そう都合よく見つかるわけ無いだろ？

漫画の読みすぎだ漫画の。たまたま名前が一緒だったとかの方がまだ説得力があるわ。」

『響が言うなっ！』

「・・・試す価値はあるかもしれないけどさ。このままだとアイシテルの擬人化は下手をすれば20年後とかになりかねないし。」

『一応言っておくけど、何も無いところから20年前後で守護騎士プログラムを作り出すなんて普通は不可能だからね？』

「はいはい、分かってます。アイシテルは凄いつ！」

可愛いっ！！格好いいっ！！」

『馬鹿にしてるでしょ？』

「少なくとも可愛いは本心だ。」

『ふーん、なら許すけど。』

「そこは照れて欲しかった。」

『それよりもどうするの？』

「どうもしないってば。そもそも戦うのは勘弁。理想を言えば横から掻っ攫うのが一番。あれほど強い人間ともなると多分原作組みの

誰かでしょ？あんなモブ今までに一度も出会ったこと無いし、キヤラ濃いし。主人公と戦わせて撤退するところか、主人公組みとやりあってる隙に彼女を捕縛して詳しい話を聞こう。敵ならば彼女を捕縛しようとしても少なくとも高町さん達は敵に回ることはない・・・と思いたい。」

『漁夫の利ってやつ？』

・・・主人公にはなれないタイプね。』

「ほっとけ。」

なんだかんだで彼はこの物語の主人公ではあるのだが。

響達はというと夕食をとりつつ、自宅でのんびんだらりと過ごしていた。

母親はすでに魔法については知っているため問題は無い。

当初、魔法もといデバイスが普通に売られているものと思っていたため、普通に使っていたのだ。

それを見て、最近の玩具はすごいよねえとつい最近まで思っていた文香も文香だが。

この親ありにしてこの子ありというやつだろうか？

一応響は前世の親の記憶を持っているのだけれども。

「何の話かは分からないけれど、悪いことはダメよ。」

「大丈夫、母さん。そんなことしないつもりだから。」

「つもり、じゃなくてダメよ。」

「分かってるって。」

『で、じゃあ待つの？』

「おうさ。伏して機を待つ・・・ってね。」

『名言臭いけど、別に名言じゃないね。』

☆ ☆ ☆

「おわーっ。ドンパチやってるなあ。」

『なのはちゃんを助けなくていいの?』

どうやら赤のゴスロリ少女。ヴィータになのはが襲われている。
響は黙って隙をうかがうのみ。

「助けに入って、まとめて撃墜されるフラグですね?わかります。」
『・・・卑屈になりすぎでしょう。』

「こっちに残して置いた厨房からの映像・・・見ただろ?」
お話とか言っておいて友達になりたがってた相手を全力で撃墜するんだぞ?

正気を疑うわ。子供は残酷だって良く聞くけど、それを目の辺りにしたね。戦慄しました。確かに可能性は低いだろう。性格的に。だがアレを見た後だと彼女ならやりかねないと思わせる何かがある。」

『で、堕ちるフェイトを助けた山田君が何気に好感度アップと・・・』

「妬ましい、妬ましい、妬ましい・・・三段活用。」

『活用されてないよ。』

「しかも撃墜されて置いて普通に友達になろう的なことを言ってそれを了承するあの金髪少女・・・フェイトとか言ったっけ?日本語訳で運命を意味する名前、親が厨二とか思えない。というのはともかくとして、あのフェイトとやらもすぐに仲良しこよしじゃない?なのはが撃ったスターライトブレイカーとやらで服が破れてたから・・・殺傷設定の収束砲喰らっただよ?

それを受けておいて友達になるとか・・・心が変態的なまでに広いか、もしくはドMとしか思えない。

見目麗しいというのに、変態だったんだ。今更ながら深く関わらな

くてラッキーだったね。」

『どこことなく悔しさがにじみ出てるけど？

あのフェイトとか言う女の子にまで好かれた山田君に対する負け惜しみにしか聞こえないよ。』

「そ、そんなこと・・・あるはずないだろ。」

『ていうか、私が好きなんですよ？

浮気は許さないからね。』

「ああ、分かってる。例え今更高町さんや月村さんが“二番目でもいいのっ！！私を好きになって”と言ったとしても俺はことわーー」

『それは無いから私としては安心ね。』

「・・・。」

『ほら馬鹿な話はここまで。決着がつきそうだからセットアップし
といて。』

「夢を見るくらいいいじゃん・・・せつとあっぷ。」

響の西洋甲冑が出現する。

毎度の事ながら脱げる。

ロングソードを抜く。

このロングソード。一応バリアジャケットの一部として展開されているため、バリアジャケットと同等の耐久性を持つものにも関わらずにちよいちよい折れる。

周りの人間がどれほどチート性能なのかが分かるというものである。
いまや魔力を纏わせないと使い物にならない。

「その辺の魔導師ならこれで十分なんだけどなあ・・・まあいいや。
いくよ、アイシテル。」

『ちゃんと覚悟決めて、ちゃっちゃと攻め込まないと援軍が来るからね。』

「わかってる。」

『目標は？』

「それもわかってる。」

今回の目標は鉄槌の騎士・・・もといあのスティック使いの少女の捕縛。そして離脱。」

『おっけー。んじゃ・・・カートリッジロード。』

なおかつブリッツフォーム！！』

鎧が離着^{ページ}。

ヒラッとした服装に変わり、加速する。

なのはを倒し、本を構え、油断している今がチャンスだ。

なお、なのはに対する誤解はもう解くことを考えていないため、この件で助けが来たと思われるも、むしろまた変な誤解を受けることになる。でも問題ないと考えている。

ゆえにためらいはない。

「暗黒的なエクスーーっつとやばっ!？」

大きな魔力反応が2つと小さな魔力反応が一つ。なのはへ飛来する。それを見て瞬時にバックに下がり、魔力を抑えて隠れる。

「・・・は、早すぎるだろ・・・」

『どうも何かの手段で転移してもらったみたいね。』

「そういえば高町さんが主人公だということを忘れていた。主人公のピンチに仲間が助けに入るのはお決まりなのに・・・すっかり忘れてた。くそう。」

『悟飯が死にそうになった時にピッコロさんが助けに入るようにね。』

「ふっ、そこであのシーンを持つてくるとはオヌシもやるのう?」

『いえいえ、オヌシほどでは・・・で?』

『どうするの？』

「切り替えが凄いつすね。

・・・どうしようか？」

『今出ていっても・・・』

「うん、まあ言わなくても分かる。

確実に面倒だよ。山田^{ヤッ}君もいるし・・・少なくとも彼は俺を重点的に狙ってくるだろうから、捕縛どころじゃないな。」

『主人公組みが撃退するまで待つ？』

「・・・そう簡単に後をつけることが出来るとも思わんが・・・それ以外方法もないしね・・・」

『あ、敵方の援軍もやってきた。』

烈火の将シグナムと盾の守護獣ザフィーラだ。

激しくバトルをおっぱじめる2人。

『ますますつけるのが難しくなったね。』

「・・・今回は退こう。あいつら怖い。」

普通に剣で切り結ぶフェイトとシグナム。

そして殴り合うフェイトの使い魔アルフとザフィーラ。

正直この乱戦の最中に入るのは気が引けた。

『でも弱いみたいだよ？』

「弱いつて？誰が？」

『あの守護騎士達。』

多分、まだ夜天の書が覚醒して無いからじゃない？
今ならまだ叩ける。』

「・・・あれで？」

響はアイシテルから目の前の激戦へと視線を戻す。
そして逸らす。

『古代から戦ってる騎士たちが、いくら才能があっても10にも満たない子供にまともに戦う必要があるワケないでしょ。』

本来ならとつくに潰されてる。カートリッジの有無もあるし。』

「へえ・・・じゃあなんで？」

『だから彼女達シグナムたちが弱いって言ったの。覚醒して無いから主からの魔力の供給が不十分。』

多分魔力ランクで言えばCかDあたりね。』

「・・・え？それで互角に・・・というか推し始めてるっていうのか？」

『戦闘経験と技術、デバイスの性能差・・・これでカバーしてるみたい。とんでもない力量よ。だからこそ夜天の書を確保する機会は今を置いて他は無い。いつ完成させられるかも分からないし・・・チャレンジは出来るだけしておくべき。どうする？』

「・・・どうするも何も時間制限があるなら参加するしかないだろう・・・そんなのが四体。ぞつとするな。今の内に夜天の書のことを聞かないと・・・」

ここらで、なぜ素直に話をして夜天の書を見せてくれないのかをたずねないのか？

と気になった人もいるだろう。

が、夜天の書と主はいわば彼ら守護騎士にとっては自身の身よりも大事な存在。

そんな存在にあわせようとするはずもないし、ヴィータという名の話を通じない前例がある。

とてもじゃないけどその手は使えないと判じたのだった。

こうして響はただひたすらに機会を待つことにした。

ブッシュ
ただただ伏して。

緑のやつ

響が出て行くタイミングをうかがっていると、どうやらヴィータが持っていた夜天の書。もとい闇の書が無いことに気づく。

「・・・もしかしてなくしたのか？」

『・・・なんとも言えないね。仲間に預けたのかもしれないし。』

「そういえば守護騎士って四体だったよな？他の2人は持っていない・・・というところを鑑みるに・・・」

『確かに本で見た限りでは四体ね。』

「残りは確かサポート系だったはず・・・捕縛のチャンスだな。主人公組みと集中してる今が最大の勝機かもしれん。」

気配と魔力を極力隠蔽しつつ搜索しよう。

山田君はなぜか動く様子が見れないし・・・」

『彼は見てられない時だけ手をかすみたいね。・・・やたらと原作介入したからといって必ずしも良い方向に動くとは限らないわけだから、主人公のことを第一に考える傾向のあるオリヌシとしてはテンプレな動きと見れるでしょう。』

「ううむ・・・原作を知っていればこちらとしても山田君の動きがある程度予測できるのだけど・・・無いものねだりをしてもしかたないか。とにかく、三人まで来てるってことはもう1人も来てないこともないだろう。そして戦闘には邪魔な夜天の書を残りの一人が預かっている可能性が高い。あわよくば本を手に入れられる。」

『即時、サーチャーで解析してから返却、離脱・・・ね。』
「おう。」

こうしてアイシテルと響が作戦の細かい部分を詰めて言ってる間も響はブリッツフォームのまま、ビルからビルへと飛び移っている。魔法で飛ばないのは少しでも見つかる可能性を低くしたためだ。

派手にドンパチやっている今なら変身してるだけの状態で見つかる心配はほぼ無いと見て良い。

「サーチをかけることが出来たら良いんだが・・・さすがにバレルだろうし。」

『屋上とか見晴らしの良い場所で彼女達の戦いの様子を見てるかもよ？』

「いやいや、さすがにそんな馬鹿な真似・・・」

そんなバカな真似をしちゃった緑の騎士服を来たシャルを響が発見する。

シャルはうっかりさんなのだ。

普段はしっかりしてるけど時たま失敗する・・・そんな雰囲気がある。

『バカな真似しちゃってるね。』

「・・・いくらなんでもあんな目立つ場所に突っ立ってるわけが無い。

古代からの騎士だぞ？

相手からどうぞ見つけてくださいなんていうことはしないだろう。

おそらくアレは囃の分身とか幻影とか残像とかそんな感じ。」

『そうかなあ？』

「そうだよ。だからこの周辺で囃を狙うやつをさらに狙う・・・そういうのが居るはず。」

『じゃあこの周辺を重点的に探すの？』

「・・・いや、残念ながら時間が無い。

見てくれ。あっちも決着がつきそうだ。」

響はフェイトたちの方を見た。
が、大きな魔力反応を感じる。

「これは・・・」

『なのはちゃんのスターライトブレイカーね。あれはまともに喰らえば一撃で沈んじゃうだろうな・・・』

「毎回見るたび思うんだけど、コレって俺のディザスターブレイカーのパクりだよな？」

『どちらかといえば響の方がパチモンでしょ。存在自体が。』

「ちょっ！？どうしてそういう酷いことを言うかなっ！？」

『そういう意味じゃなくて、本来この世界にいなかった人間だったよ、って意味でね。』

「確かに・・・そういわれてみると・・・」

と、話してる間にもスターライトブレイカーのチャージが行われ続ける。

「今から戦闘してたら、一応管理局づとめのフェイトとやらにバレて管理局にも目を付けられるだろうしなあ・・・」

『下手したらリンディさんたちに迷惑かけちゃうかもよ？』

私たちと一緒にいたフリーの魔導師が犯罪者と何かドンパチやってる！ってなるとね。』

「・・・それは遠慮したい。恩はあれど恨みは無いし。」

『もしくはここから山田君も纏めてディザスターブレイカーでさらっちゃう？』

「・・・それは望むところだが、無理せずもう一人の騎士の姿を確認してつけれそうならそいつをつけて拠点だけでも見つけておこう。ばれないよう、極力魔力を使わずにサーチを行ってくれ。」

『無茶言うね。まあ、これだけ魔力素が溢れてる今ならなんとかできないことも・・・よし、捉えた・・・っていうか、やっぱりアレ本体みたいだよ？』

「・・・バカなっ！？」

響は悪役がもつとも多く使うであろうセリフでトップスリー以内には入っているであろうセリフを言ってしまうほどに驚いた。ちなみに他の二つは「なん・・・だとっ!?」、「まさかっ!?」である。

響から途端に小物臭がした瞬間であった。

いや、もとより大物感など微塵も欠片も無いのだが。

「・・・。」

『バカだったみたいだね。』

「・・・ふふふ。なるほど。」

『ん?』

「本来なら巧妙に隠れてるはずのところを敢えて姿を現すことにより、相手の虚を付く。

見事と言うほかあるまいな。さすが古代から生きているだけはある。まさかこの俺がこうまで手玉に取られるとは終ぞ思わなかったわあ
!!」

『・・・言い回しが厨二。』

「だまらっしゃいっ!!」

とにかく、まんまと緑のやつに嵌められたっ!!

この借りは必ず返すぞっ!!緑のやつっ!!」

『緑のって・・・まあ緑だけだね。で、どうするの?なんか山田君にどうのこの言われて、まさかっ!?って顔してるけど。』

「悪役名台詞トップスリーのセリフだな。」

『は?』

「いや、なんでも。」

・・・山田君の目的がいまいちよく分からないが、とにかくここはなりゆきを見守ろう。」

『またボコられるかもしれないもんね。』

「・・・うるさい。もう負けん。」

ミッドチルダで実戦を経験したからな！」

『それだけで勝てるほどヌルい相手じゃないけどね。オリヌシにありがちな能力を扱いこなして予想外の使用法・・・なんてのを考えてると思う。』

「はっ、そんな小手先の技。おそるるに足らん。」

『じゃあ纏めてぶっ飛ばす？』

「ぶっ飛ばさん。忘れがちだと思うんだが俺は地球人で日本人。すぐに武力交渉に頼るのはどうだろうか？それは日本人として正しい選択肢？」

俺はそうは思わないな。力を持っているからこそその力を律する強靱な精神が必要であって、今この場面で一番重要とされる力は武力なんかじゃない。もちろん、やりあえば二人まとめてボコることができる。が、そんなことをしてもしも俺の知らない奥の手があったりしてなんだかんだで相手2人が共闘し始めて、さらには向こうにいる高町さんたちも加わっての総攻撃を受けかねないわけで、あれだよ。やはりここは日本人らしく交渉、もしくはこっそりあとをつけていくのが一番の最良と思われるのだが、いかがだろうか？」

『えーっと・・・意識すると負けたとき殺されかねないからそんな後の無いような状況で戦いたくない。それでおけ？』

「ニュアンス的にはそうだが、厳密的には違う。」

『だからビビってるんでしょ？』

「ビビってなんかないっ！そう、これは高度に戦略的な手段なんだっ！！アイシテルにはまだ分からないだろうけどなっ！！」

『・・・はあ、どうしてこんなのを好きになりつつあるんだろう？』

「ん？なんて？今好きとか言わなかった？

え？何っ！？まさか浮気かっ！？」

『・・・なぜそれだけでその発想に・・・ていうかこういう時って仮に思うにしても“もしかして今、聞こえないような声でどうして好きになっちゃんだらう？みたいなことを言ってたんじゃないか？”って思わない？』

にぶちん主人公・・・ではないだろうし、多分。』

「・・・ラブコメの見過ぎです。正直引く。」

『うん、決めた。人化した後は、まず私が響に対してなんだかんだいいつつもこれくらいは・・・とか良い雰囲気を出しながら、色々となぎらってあげようかな〜とか思ってたんだけど、まずするのは響を血祭りにあげることだね！ちなみにギャグ補正なんていうご都合主義は無いから、覚悟しろよ。でも安心。仮に死に掛けても魔法があるから大丈夫、加減の必要ナッシン。マジ殺すから。半殺すから。・・・ていうかこういうときこそ自意識過剰スキルの出番でしょうに。』

「え、っ!?! いや、まてっ!?!

意味が分からない、というかそんなアイシテルも俺は好きだよっ!?!」

『今更フォロー遅いから。絶対絶対ぜーったい、ぶっ殺す。』

「・・・。」

人化が可能になった暁になるころには忘れてくれることを祈る響だった。

とかバカなことを言っているとシャルが引くことを決め、他の守護騎士達も撤退を決めたようだった。

山田君が「っ!?!?・・・なのは魔力が急激に感じられなくなっていく・・・まさか、俺が介入して未来が・・・いや結果的には変わってない。が、どういうことだ?」という呟きを漏らす。

山田君は考えたのだ。

今はA'sのイベントに入っている。

八神はやてと闇の書事件に突入したところ。

山田君としてはこの問題を非常にデリケートで危ういバランスの元ハッピーエンドに近い形に収まると言うことを正しく理解してる。下手をすれば一つの世界が滅亡する。せっかく概ね良い方向で終わ

るはずなのに、介入によってその未来が悪い方向へ変わるのを恐れたのだ。そのため今回の件では特別介入するつもりは無かった。が、さすがに、なのはリンカーコアを奪われるのは見過ごせない。リンカーコアを集めると言うだけならば何もなのは達でなくとも良い。

助けてあげたいと言う考えの下、遠隔でシャマルがなのはのリンカーコアを奪うはずだったのを妨害に走ったのが山田君の思惑である。色々な術者のリンカーコアを奪えば奪うほど闇の書に刻まれる魔法の種類は増えていく。

なのはの強力な魔法、スターライトブレイカーをリンカーコアと同時に蒐集されないために妨害するのもありだと考えたのだ。さらに最終局面で闇の書の管理人格を下し易くなるとも考えている。

だが、結局なのはのリンカーコアは奪われてしまった。当然である。

向こうには実質戦えるのがアルフとフェイトのみ。

残りは補助役のユーノ。怪我人のなのは。

しかしフェイトもアルフも押され、ユーノは戦いは専門外。一対一という状況も相まって粘ったものの撃墜。なのはは一度負けた相手と再度戦うことになる。怪我人であることもあり、援軍を呼ぶべく結界を壊そうとしたところをヴィータに撃墜、リンカーコアを蒐集された。

フェイトとアルフもこのままでは負ける。

ヴィータも加わるのであるからして、当然の帰結と言えるだろう。

八神家

「ヴィータ。引くぞ。シャルを回収。後に転移を混じえながら撤退する。」

「はあっ!？」

何言ってるんだよ、シグナムっ!!

もう少しで金髪の方も蒐集できるんだぞ!？ここで取れば今日だけで40ページ以上が埋まるんだっ!!」

「ヴィータ、深追いは禁物だ。」

それに先ほどからシャルとの連絡が取れない。」

「ザフィーラまで・・・でも・・・あと少しなのに・・・」

守護騎士達は念話で引くことを考える。

何よりも一番の留意点は闇の書を持っているシャルとの連絡が取れないことだ。

「ヴィータもリンカーコアを持ったままではろくに戦えまい。それを傷つけてしまえば今日の頑張りが全て無駄になる。それに・・・気づかないか？

私たちの戦闘に紛れてこそこそと這い回るネズミが二匹。どちらもシャルと近い位置にいる。」

「なっ!？」

「どおりで連絡が取れないわけだ。」

「私も先ほど気づいたところだ。日ごろから親しみのあるベルカ式でなければ気づけなかっただろう。魔法の扱いだけならば今回の敵よりも上手い。すぐに救援に入る必要がある。ベルカ式を使うと言うことは・・・近接戦を主とする相手だろう。戦闘を不得手とするシャルとの相性は悪い。」

「ちっ!しゃあねえか。」

「ならば我らが取るべき行動は・・・」

「ああ、目の前の邪魔者を振り払って、早々に引くぞ。」

シグナムたちの猛攻が始まる。

十全とは言えずともヴィータの援護もあり、一分と経たずに撃墜されるフェイトとアルフ。

シグナムたちがシャルの場所へ行くと、山田君が立っていた。

「あいつらはどうした？」

「死んではいないだろう。それで、貴様も邪魔するのか？」

「・・・いや、あいつらが無事なら良い。」

「そこでこそ隠れてるやつも出てきたらどうだ？」

シグナムが一点を見つめる。

そこの影に隠れていたのは響。と思っただろう？

昔の響もとい厨房だった。

山田君の目線が厳しくなる。

「さすがのオマエだって、今回の件がどれほどデリケートなのかは分かってるだろう？」

「分かってると思うが邪魔はするなよ？」

「オイオイ？」

なんのためにこの世界に来たと思ってるんだっ！

ここで良いところを見せれば全員をハーレム入りに出来るっ！！」

種明かしをすると、サーチがばれた時のことを考え、出てこいと言われた時ように厨房を用意していたのである。

相変わらずのイタイさまは治せないらしい。

というのはアイシテルの談で、実際はアイシテルの嫌がらせである。

どうして嫌がらせをしたのかは乙女心というヤツであり、もういちど前回の話を見てもらえば分かること。一応相手の敵意を煽って山田君の目的を聞き出すためでもあった。

シグナムたちはなんのことか分からないようで、ぽかんとしていた。彼女たちを敵に回したいわけではないので、わざとボカした言い方をするように設定してある。

でなければ「そのおっぱい騎士を始めとしたーうんぬん」というシグナムたちー特にシグナムの敵意を煽っていた結果になることは言わなくても分かるというものだろう。

「てめえ・・・悪いが世界が掛かってる。同郷の人間とは言え、殺すときはキツチリ殺すぞ。まさか前回見逃したからって俺が優しいって勘違いしてるんじゃないだろうな？」

今ならまだ許す。この件から手を引け。」

今ならと言ってる時点でなんだかんだで彼も優しいようである。

見方によっては甘いともいえるかもしれない。

だが、見方によっては上から目線で何様よ？とウザがられるかもしれない。

彼は世界を救いたただけだというのに。という言い方だと途端に彼を薄っぺらく感じるのは何故だろう？

という疑問もほどほどに。

厨房はボンと音を発てて姿を消した。

これには山田君も何がしたかったのか不思議になりシグナムたちと同じく、首を傾げる。

山田君の見た目は普通なので首を傾げてものなら可愛いとは思えないと言うことは言っておく。

これが響であるなれば一応見る分には眼福ものなのだがそれは余談。

☆ ☆ ☆

「・・・もう少し、どうにかならんかったのか？ あれは。」

『まあまあ。』

「なんか凄く楽しそうですね！」

『乙女の萌えキュンなセリフに対して酷いこと言うからよ。』

「貴方のほうがよっぽど酷いと思いますけど！？ ていうか萌えキュンなセリフって何よ？」

『・・・はあ。それよりもほら、目標が動いたよ。さっさと転移先を捕捉しないと撒かれる。山田君の目的も分かったことだし、あとは一番大事な仕事。』

「・・・きつと誤解だと思われー」

『とっととするっ!!』

「いえす、さーっ!!」

そうしてシグナムたちを追っていくとーシグナム達は管理局の追っ手を警戒し、拠点がばれないようにさまざまな次元世界を移動しながらもーようやく拠点らしき場所に付く。

ばれないようにつけるのはかなり骨が折れたらしく響も珍しくアイシテルも疲れた様子を見せている。

『ようやくね。』

「んと・・・この家に入っていったな。何々？」

八神はやて？ 男か？ 借金執事を思い出す。

てつきり、魔法少女ばかりが出てきてたから今回もそうかと思っただ。

ううむ、男か。まあ9歳児かつなのはや月村さんを見るに良い子が多いみたいだし。この子もその可能性が高いだろう。いや、奇をてらってクソガキという可能性もあるな。」

『不用意に近づくと結界に感知されるよ。気をつけて。』

「すり抜けられない？」

様子を見たいんだけど。」

『覗きは犯罪だよ。それにそんな都合の良い術があったら結界なんていう術式が今の今まで残ってるわけ無いでしょ。』

「犯罪とは失敬な。敵情視察だ。」

『・・・どう変わるのさ？』

「俺の中の罪悪感が変わる。」

『すいませーんっ！！ここに覗きが居ますよおおおおおおおっ！！！！』

「おおおおおいつ！？

やめんかっ！！」

はあはあとイキナリの大声で息切れを起こす響。

ちなみに八神家の面々は気づかなかった。などというわけではもちろん無く。

単に近所に五月蠅い子供がいるなあと少し眉をひそめただけだったりする。

アイシテルは魔法で響にだけ聞こえるようにしている。

『で、どうするの？』

「ううむ、そこだ。問題は。まず考えてるのは――」

響が考えたのは三つ。

1つ。

このまま立ち去る。これから先、捕縛できる機会はいくらでもあるだろう。が、夜天の書。もとい闇の書を完成されかねないという問題がある。仮に完成が先だとしても彼女たちと戦い合えば下手をす

れば自分まで管理局に目をつけられることになりかねない。ミッドチルダでは管理局の職員であるリンディやクロノにお世話になったし、響には原作知識が無いためこれは出来れば極力避けたい手法だ。2つ。

夜天の主と話をする。

この世界にいるということは日本人である可能性が高い。守護騎士に話を通じなくともこのままたずねて主にあってしまえば意外と話だけで終わる気がしないこともない。

ただし完全な悪役キャラだった場合、その場で守護騎士と主に囲まれ、叩かれる。

逃げるだけならばなんら問題は無いが、彼女たちを凌ぎつつも結界を破るのはかなりしんどそう。

ちよつとした油断で倒されかねない。何より響は痛いのはごめんである。ちよつとでもその可能性があるならできれば避けたい。

3つ。

そもそもの人化を諦めてアイシテルが一から作り上げるまでの20年をただひたすら待つ。一番楽である。が、自分の好きな女の子？と手を繋ぐための手段がすぐ目の前にあるかもしれないのに指をくわえて20年待つのは非常に辛抱たまらない。

よって論外。

『・・・守護騎士のプログラムを見せてもらっただけだし、お願いするだけしてみたら？』

「うむ、2つ目だな。」

親切な子であることを願いたい。」

というわけでインターホンを押してみた。

ぴんぽーん。

久しぶりに唐突に劇的にピンポンダッシュをしたくなったのだが、

やめた。

さすがにアホ過ぎる。

『どちらさまですか？』

イントネーションが関西の人っぽかった。

関西人か。漫画やアニメのキャラは大抵似非関西人であることが多いと聞くが、この子はどうかだろう？とかどうでもいいことを考えつつ響は応える。

それと声は女の子のようだ。でもこの時期は男の子も変わらず声が高い。

結局どちらなのかは分からない。

「・・・突撃、隣の朝ごはんの者です。」

ボケてみた。

『今は晩御飯の時間なんやけど・・・』

「ふっ、俺のお茶目な部分を出してしまったようだな。」

『あの・・・イタズラなら帰ってもらってええですか？これから晩御飯なんで・・・』

「ほうそれは良いことを聞いた。お邪魔させてもらっていいかな？」

『なぜに初対面のアンタ家に招かなアカンのや。しかも晩御飯を頂く気満々やん。ずうずうしいにもほどがあるわ！』

「そのキレのあるツツコミ・・・関西では有名な芸人と見た！」

凶星だろう？」

『・・・』

「なぜ分かったのだと言う、間だな。今のは。」

『いや、あまりの検討外れぶりに呆れてただけや。』

「なんてこったい。恥ずかしい。」

『・・・さいなら。』

「ちょっと待って！ごめんなさいっ！！真面目にやります。」

『・・・ハナからそうしてや。で、なんのご用向きですか？』

「とりあえず話が長くなりそう。ゆえに俺は寒空の下凍えながら話さないといけなくなる。つまり家に入れて？ご飯いらないからさ。」

『ほんまずっとうずうしいやつचना。』

・・・まあええか。胡散臭いけど悪い人じゃなさそうやし。シグナム迎えてあげたって。』

『分かりました。はやて。』

めちゃくちゃ怪しいと思っていたアイシテルだったが、子供の外見が功をそうしたのか普通に招かれることになった。

響はそんなアイシテルに対し「どうよ？この粹な会話で警戒心を解く手腕は！？」と、どやああ顔をしていた。

もちろんそんな響をアイシテルはキモイと思った。

ハートフルコメディ

「うちは八神はやて言います。ひらがな三文字では・や・てや。変な名前やろ?」

「言われて見れば変だな。」

「ああん?」

「いや、冗談です。睨まないで。」

正直な気持ちを言ったというのに、いつぞやの赤い少女に睨まれる響。

自分で言ってるから気にしてないのかな?とか思ったゆえだが、年頃の女の子が気にしてないはずも無く。少なからずはやてからの好感度が下がった響だった。

はやてなりのジョークであり、実際はそんなことないよと言って欲しいーいわゆる押すな押すな・・・いや、押せよ!というフリである。

関西人は皆こうなのかな?とかどうでもいいことを思ったアイシテルの心境はさておき。

『どうも魔法を知らないみたいなんだけど・・・どういうこと?いや、知ってはいるけど触り程度って感じだな?それと男の娘だったようだ。』

『・・・秘密にしてるとか?・・・それと普通に見た通りでいいですよ、女の子だよ。』

『なんで?』

こんなに可愛い子が女の子のほずがないよ!..!』

『・・・言ってみたかっただけ?』

『・・・よく分かったな。』

『多分、女の子であろうことは分かった。そうじゃなくてだな。と

りあえず話した感じ人に迷惑をかけるようなことをする風には見えないんだけど・・・人は見かけによらないってこと？」

『うーん？』

単純にこっさりやってるとか？」

『え？』

守護騎士が独断で？

仮にも騎士なのに？

仕える主君——にあたる人間の意向を無視して勝手に動くわけ？」

『・・・分からないわね。単刀直入に聞いてみたら？』

この間、響を睨み続ける守護騎士達。

その目線はどこか「何も言うな」と語っている気がする。

が、響は無視した。というか気づかなかった。

「あのさ・・・単刀直入に聞くけど、人をおそ——がはあっ！？
げふっ！？」

シグナムが響を殴り、ヴィータがタックル。

ザフィーラが犬形態でさりげなく響とはやての間に入り、シャル
はドジッたフリをしてはやてに覆いかぶさる。いや、シャルだけ
はあまり理解してない様子なので素でドジったのだろう。

「いたたた、ごめんなさい、はやてちゃん。転んでしまいました。
大丈夫ですか？」「え、ええよ。それより皆、ど、どうしたん？」

「いや、おまつ！？」

はやてとやら、オマエは守護騎士にどういう教育を——げぶふる
っ！？」

ヴィータが抱きつきつつもはやてから見えない角度で響にブローを
加える。

シグナムはそんな響にたちして耳打ちした。
ちよっとドキっとしたのは秘密だ。

「そのまま何も言うな。主にバラした場合、我が剣に誓って貴様を殺す。地の果てまでも追いかけてな。」

「どうしたん？シグナム、ヴィータ・・・そんなに近づいて・・・ヴィータに至っては抱きついて？」

「いや、これはだな、はやて・・・えーっと・・・」

「ヴィ、ヴィータはこの少年と友達なのです！！」

「そ、それだ！シグナム。そう、あたしはこいつと友達になったんだよっ！！なっ！？そうだよなっ！？」

そうじゃないと・・・」

ヴィータの手の中には待機状態のグラーフアイゼンが鈍く輝いた。

響は冷や汗を掻きつつも首を勢い良く振る。

「・・・なんか変やで？」

「まさかあっ！！ほら、オメエもなんかはやてに言ってやってくれよ！！」

「えーっと・・・健全なお付き合いをさせてもらってます？」

「・・・付きおうとるんか？・・・まあええけど。隠し事は悲しいで。」

「いや、はやて、あのな・・・」

このとき、響に名案がひらめいた。

ここではやてを誤魔化すことで恩を売ればこいつらに要求を通し易くなるのではないかと。

姑息でみみっちい思考だが、彼という人間はそんなものである。どうか親しみを持って接してあげてほしい。

むしろ「いや、俺がしたいからしただけ。お前達が気にすることじゃない」的な主人公らしき臭いセリフを聞いて「・・・オリヌシですね、わかります。」という程度には自分が小物であることを理解してるだけ、好印象というものだ。

「ええ！ヴィータさんとは結婚を前提としたぶふるっ!？」

「な、ななな何言ってるんだてめえっ!!」

ヴィータが顔を赤らめて響を殴る。

照れてはいるが別にフラグが立ったわけではないと一応言っておく。

「な、何をする!？」

人がせっかく誤魔化すのに協力しようとしてやってるのにつ!!」

「だからってアホいってんじゃねえっ!! てめえなんかと誰が結婚すっかつ!!」

てめえと結婚するくらいならザフィーラと結婚するわッ!!」

「どういう意味だそれは。」

ザフィーラが苦虫を噛み潰したような顔で呟く。
もちろん犬と結婚するわ・・・的な意味である。

「あははははっ」

それを見てはやてがやたらと笑う。

なんでやねん。そうツツコミを入れたのだが、響のそのツツコミはスルーされた。

響としては殴られる人間を見て、笑う。

すなわちコイツ性格悪いなどと考え、響からはやてに対する好感度が少し下がった。

が、下がろうが上がろうが彼女が響に対して本気になることはまず

無いだろうから問題ないだろう。
残念なことに。

「ど、どうしたんだ？はやて。」

「いや、な。最近、シグナムもヴィータもザフィーラもシャマルも。なんかどこか気を張り詰めてたやんか。ちよっと前に私の体をシャマルの魔法で見てもらった・・・そのあたりからや。」

やっぱり私の病気で心配かけてんのかなあとか・・・ちょっとアレやったんやけど、こうして馬鹿みたいにしてるヴィータを見るとな・・・そんな幻に見えてきて・・・」

「はやて・・・」

「ええか、ヴィータ。皆が私を気にして心配してくれるのは嬉しい。最近遅く帰ってくるのもなんかやってきてるってのはわかつとる。」

きつと皆は優しいから私のためになんかしてくれてるんやろ？

図書館いたり、病院回ったりとかそんな感じやろか？」

「主・・・」

「疲れてるのも隠してるみたいだから気づかんフリしとったけど・・・やっぱりうち、こういう空気の方が好きや。こっちのほうが好き。せやからどこか行く位なら一緒に居て欲しい。みんなの優しさを無視する様で・・・悪いとは思うんけどな？

わがまま・・・やろか？

別に死ぬわけでもないしな。」

「はやてちゃん・・・」

「ヴィータだって最近はどこか笑顔に元気なかったやんか。久しぶりにみたで。ヴィータの笑顔。」

「え、笑顔だったか？」

響はもちろん、いきなりのハートフルな空気に居たたまれない感じになった。

空気読んで帰るべきだろうか？

きつとここで声をかけたらまた殴られるだろうな。とか思ったのでこっそり部屋を抜け出すことにした。

玄関まで来て響は呟く。

「・・・俺、何しに来たんだろう・・・」

『まああんな空気だされちゃねえ。』

「・・・殴られに來ただけっていう。うん、まあ慣れっただけだね。こういうなんかアホらしい目に遭うの。」

『・・・元氣出して。』

「日を改めるとしよう。」

こうして響はちよつと会話して殴られて、タックルされて帰ったのである。

枕を濡らしたのは言うまでも無い。

☆ ☆ ☆

次の日。八神家へ。

インターホンを押す。

『なんや、またアンタか。』

「・・・ええと、昨日は勝手に帰って悪かったな。」

一応、自分からたずねておいて勝手に帰ったことを詫げる響。
内心納得などいってないが、ここはもう仕方ない。

『全く・・・とりあえず入って。』

「・・・？」

いいの？」

『寒空の下話すのは嫌なんやろ？』

「・・・。」

『なぜ泣く？』

「いや、久々に人の優しさに触れた・・・というか人に優しくしてもらったというかね？」

『・・・まあ詳しくはきかへんよ』

響の中ではやてに対する好感度が急上昇した。が、重ねて言うが響からはやてへの好感度が上がったところではやてが本気になることは恐らく無い。ゆえに全く意味の無いことである。

「八神はやてや。」

「それは昨日、聞いたけど？」

「八神はやてや。」

「いや、だから・・・」

「こっちが自己紹介しとるのに、そっちはないん？」

「・・・。」

「なぜ泣く。」

「いや、ちょっと優しさに・・・」

「この普通のやりとりで泣くってどういうことやねん。」

「いや、すまん。てっきりまた何かのハプニングが生まれるものか
と置いていて。」

「はあ？」

「なんでもない、こっちの話。俺は相馬 響。よろしく・・・してくれなくてもいいかな。」

「・・・偉い後ろ向きな挨拶やな。正直、悪印象しか与えへんで？」

原作組みのキャラクターと仲良くなれば、それだけ後からくる別れも寂しくなる。

なぜなら昔の自分を知るのはや山田君とお友達になるだろうからだ。そこから「あいつ、アレだから気をつけなよ！」的なことを言われると分かっている響としてはあまり積極的に仲良くなろうとは思わない。

「・・・ごめんなさい。」

「いや、謝って欲しいわけやのうて・・・まあええか。そういや今は昼やけど学校はどないしたん？」

「今日は休み。」

サボっただけである。

「ふうん。うそ臭いけど、それもまたええ。」

「で、早速本題に入ってとっとと帰りたいんだけど・・・睨んでくる赤い少女が怖いので。」

また来ると察していたのか、守護騎士は全員揃っている。

「それなんやけど、響君・・・えと、名前でええか？ええな？まあ気にせんというて。で、響君はヴィータたちに話があるらしいってきいたんやけど・・・そうなん？」

「ええっと・・・まあそうかな。」

実際は主のはやてに聞きたいのだが、どうも彼女は闇の書についてどころか魔法についても良くは知らないみたいである。

そして勝手に名前で呼ぶことを決定してしまった。女の子から下の名前で呼ばれることにトキメク響。

これこれ！こういうのが欲しかったんだっ！！

とか思ったけど、再度いずれ自分の過去がばれることになることを考えると素直に喜べなかった。

ばれた頃にはきつと「キモ太郎」とかそんな感じの名前で呼ばれるに違いない。いや、違うが。

話を戻すが、蒐集のことも知らないし、何よりも下手に喋ったらボイン騎士に斬られかねない。冗談ではなく。

ゆえに全ての事情を知ってるであろう彼女達と話すのは望むところであった。

見捨てないで

「主はやての病を治すために我らは蒐集を行っている。」

シグナムのそのセリフから、とつとつと語るのを聞くに響は八神はやてが病を患っていることを聞く。

おっぱいチートで治す事を考えたのだが、揉ませてくれるはずもあるまい。いや、治るとなれば揉ませてくれるだろうが、治ったとしても一時的なもので根本の闇の書との契約を解かない限りはやてに安息の日々は訪れない。

病は本によって引き起こされる魔法的な何かのようである。となれば本自体をどうにかすれば良いのだが、そんな術が都合よくあるはずもなく、本におっぱいがあるわけでもなく。

響の手持ちの手段ではどうにもできないことがわかる。

響としては原作組みがどうせどうにかするだろうから、助けられたらついでに助ける程度でしか無くあまり深刻には考えていない。

山田君の世界がどうのと言っていた件もある下手に手を出すのは良い選択では無いだろう。

それよりもアイシテルの人化の件だ。

事情を説明し、本を見せてほしいというと「本はさすがに無理だが、私の体ならば幾らでも貸そう。私の体でも十分に用を成せるはずだ」という許可を頂いた。

状況が状況ならばちょっとアレな――えろいセリフであるがもちろんそんなことはない。

「それにしてもヤケに素直っすね・・・こうまですんなり行くとなんかの罠かと思うんだが、どうおもう？アイシテル。」

『・・・うーん、まあそういうタイプに見えないし、大丈夫じゃない？』

ただ剣を振るうしかない愚直な剣士って感じだよ？他の三人も謀には向いてないでしょ。仮にも騎士を名乗るわけだし。』

「そういう相談は二人きりの時にやって欲しいものだが・・・剣を振るうしかない・・・か。」

概ねその通りだが、それしか能が無いと思われるのも心外だ。一手交えるか？」

「いや、遠慮します。」

「そうか・・・」

しよぼーんとするシグナム。

あ、可愛いと思ったのは心の内の秘密。

「素直に身を任せるのは恩があるためだ。」

「恩？」

「主はやての悩みにーー気づかせてくれたのはお前だ。受けた恩は必ず返す。それがベルカの騎士の剣とは別の誇りでもある。」

「・・・ええと、それならお言葉に甘えて。」

頭で思い描いた形とは異なったが、結果オーライ。

いつのまにか恩を売っていたようである。

相手が勝手にすすんだ事柄に対して勝手に恩を感じてくれているならばそこを利用しない手はない。

『・・・心が狭いよ。』

「う、うるさいな。確かに俺もここで“いや、そんなに気にしなくてもいい”とかそんな感じのセリフを吐きたいのだが・・・これを逃したらいつまたチャンスが来るか・・・」

『まあそれもそうだね。』

「さっそくサーチャーにかけさせてもらうけど・・・準備は大丈夫？」

「ああ、構わない。」

「それじゃよろしく、アイシテル。」

『あいあいさー。』

そしてサーチ。

解析。

組み立て。

『これならすぐにでも作れるよ。』

「まじかつ！？早速お願いっ！！」

『ええと・・・こうして・・・こうして・・・』

魔法陣が展開。

魔法陣に描かれた紋様がめまぐるしく変わりつつ、魔力が徐々に徐々に人の姿を模っていく。

「見事なものだな。お前達は研究者の類か？」

「いや、ただの魔導師。」

「ただの魔導師が闇の書を求めはしまい。」

「さっきから何度も聞くけど、闇の書って何？」

夜天の書が正式名称じゃないの？シグナムさんまで俗称で呼んじゃってさ。」

「は？」

「え？」

アイシテルの体が完成。

黒髪がたなびき、両サイドで纏まっている。すなわちツインテールで見た目は14歳ほど。発展途上の胸がたゆむ。

そして、そのまま宙に浮いている。
まぶたがゆっくりと開かれた。

「これが人の体か・・・予想以上に重いな。」

自分の体を見回すアイシテル。

服は着ていない。すっぽんぽんのままだ。

手で覆いながらも隙間からじろじろ見る響。

それに気づいたアイシテルが殴る。

「ぐぶっ!？」

「別にデバイスだし羞恥心は無いけど、そうじろじろ見られるのは不愉快よ。ていうか、視線がエロいバカ!!」

「いや、エロいのは男なら仕方が無いわけで・・・とりあえず服を着てくれませんかね？」

「そうね。えーっとバリアジャケットを展開しちゃえば良いか。」

ブリッツフォーム時の服装を展開するアイシテル。

「何はともあれこれでアイシテルとラブラブが出来るぞおおおおお
おおっ!!」

叫びながらアイシテルに抱きつきにいく響。
しかし足が翻り、響にクリーンヒットした。

「だ、だからそれは恥ずかしいからまだダメ。」

少し顔を赤くしながらそうの給う。
若干もじもじしてるのが可愛いのだが、響は気絶したため見れない。

「・・・仮にもオマエの主だろう？ 足蹴にしているのか？」
「別にいいの。響だし。」
「・・・そうか。」

シグナムはあまり深く突っ込まなかった。

☆ ☆ ☆

響が目を覚ますと良い臭いがしてくる。
そして何かを煮込むような音と、談笑が聞こえた。

「んぬ・・・ここは・・・というかいつから寝てたっけ？」

「あ、起きたんだ？」

「ああ、なんか良い夢を見ていた気がする。
・・・誰？」

響が声のした方向をみると見知らぬツインテールの黒髪美少女がいた。
もちろんアイシテルである。

「寝ぼけてんの？」

「いや、至って正常だと思うが・・・あれか？
日々彼女を欲しがっていたがために現れた俺の脳内彼女？」

「・・・殴るよ？」

「いや、なぜ殴られるのかが分からない。アイシテル、状況説明プリーズ。」

「見たまんまでしょうが。」

「俺はアイシテルに聞いたんだ。どこぞの好みのタイプ・・・もといアイシテルの人化姿がこんな感じだったら惚れ直すであろう美少

女である貴様には聞いてない。で、アイシテル、早く応えろ。なぜ無視するの？」

「いや、だから私が・・・」

「ちよつと、うるさい。今俺はアイシテルと話してるんだ。よく分からんがここにいるということは魔法関係者だろう？アイシテルとの蜜月の時を邪魔するんじゃない。」

「・・・はあ、まあいいか。すぐ気づくでしょう。」

「アイシテル？アイシテル？」

おい、どうした？

なぜさつきから無視し続けるの？え、まさか愛想尽かしたとかそういうことじゃないですよね？

俺、オマエから見捨てられたらもう誰も頼れる人がいないんだけど・・・ちよつと、うんとかすんとかでいいからそれだけでも応えて・・・」

響は人化したアイシテルに気づかない。ゆえにかなり瞳を潤ませている。

そして体が振るえ、今にも号泣しそうだ。

それもそうであろう。

今となってはどんな時でも一緒に居てくれたアイシテルこそが響にとっての最愛の人？だ。

そのアイシテルに愛想を尽かれたとなった響の心境は想像を絶する。殺されかけるような誤解を受けることがあってもアイシテルがいたからこそ耐えられた。

そんなアイシテルがいなくなれば響は首を吊って死ぬか引きこもるかかの二択しかない。いやさすがにそこまで絞られはしない・・・と思われ。

「うんとかすん。」

「だからオマエがそれを言っただけでどうするっ！？」

俺をからかっているのかっ!?

・・・くそうっ!! 皆して俺を・・・俺をバカに・・・して・・・
アイシテルまで・・・うぐ・・・ぐず・・・どうしてだよお・・・
アイシテル・・・アイシテル・・・あいしてるう・・・ぐず・・・」

目に涙を溜めて、もう泣いているといってもいい響。

アイシテルはため息を吐いて、響を抱きしめた。

「ここに居るでしょ、ばかちん。」

「・・・あい、してる?」

「そうよ、他に響なんかを慰めてやるような物好きは居ないでしょ。
わかりなさいよ。」

「あ、あいしてるううううううっ!!」

そのまま抱きしめ返す響。

「ちよっ!? そんな強く抱きしめないでっ!? ひんっ!?
ちよっつとどこ触ってるのよっ!!」

「うわああああん。」

「うわっ!? 鼻水っ!?

鼻水がすごいっ!! ちよ、あんた達も助けてよっ!!」

「いや、邪魔をしたら悪いと思ってな。」

「なんつーか、これもまたあつたけえよな。」

「私は響君の過去が気になるわ。」

「うううう・・・」

「おい、シャル、泣くな。」

もちろんずーっと見られていたのは言うまでもない。

優しさに触れて

「お見苦しいところを。」

「ほんと見苦しかったからね。」

「早くアイシテルが言えば良かったただじゃんっ!!」

「まさか記憶が飛んでは思わなかったし。」

「うちからすると、かまへんよ？」

面白かったし。」

「八神貴様、俺はオマエといつか拳で語る――日なんてこないですよねハイ。」

はやてに拳で語ろうぜ！をしようとしたらシグナムとヴィータに睨まれた。

「八神で・・・うちこの名字好きやない。可愛いし。名前で呼んだって。」

「何を言う。名前の方も大してかわいくは――ありまくるツスはいっ!!」

睨まれたので。

「それにしても昼飯が豪華だな。

いつもこんな感じに食べてるの?」

食卓の横で寝かされていたわけだが、食卓にはなんか手の込んだ料理がずらりと並んでいる。

そして近くにはザフィーラが犬要の餌皿で伏せて待っている。至極気になったのだが、オマエはそれでいいのか? ペディグリー○ヤムでいいのか? とか餌のメーカーがそこでいいのか的な意味ではない。

「何言うてんの？」

お客さんが来たら普通はちょっと豪華になるやろ？粗末なもん出したら恥ずかしいやん。」

「お客さん？」

寝てる間に誰か・・・まさか奴らの内の誰かかっ！？

これはいかんっ！！

アイシテル、早々に帰るぞ！！ほら、何のんびりしてんの！？そして“こいつマジで言うてんの？せつかくの美味しそうなご飯を食べずに？”みたいな目をやめいっ！！

アンタはずっと見てきたでしょうがっ！！ここでやつらに俺の醜態がばらされた場合、月村家の悲劇の二の舞だ。あんな気まずい状況とつとと逃げるに限る。ていうか何、あんたは普通にお客さんポジションに付いてるのさっ！！」

「響、落ち着きなさいよ。別に誰も来てないから。」

「・・・は？じゃあどうしてお客さん？」

ああ、なるほどアイシテルがお客さんってこと？確かに魔法を良く知らない人間からしたらーいや、あんた不法侵入者じゃね？ま、まで八神っ！！

アイシテルは不法侵入者じゃなくてだなっ！！これにはふかい事情があって・・・だからこそとりあえず警察は面倒なので呼ばないで欲しいと願ってみたりっ！！ていうか手遅れですかっ！？」

「凄まじい速さで自己完結してるとこ申し訳ないやけど、それら全部勘違いやから。」

「なん・・・だとっ！？」

「確かにアイシテルさん？勝手にアイちゃんって呼ばせてもろとるけど、彼女はお客や。一応、デバイスうんぬんのも聞いた。不思議なこともあるもんやなあ。本のこともそうやし・・・」

「そ、そうなのか？だからアイシテルはそのおいしそうなご飯を1人で食べようとしている・・・と？」

一応、主人である俺をほっぽって？
1人で？

いや、まあいまさらこの程度で泣きはしないけど・・・酷く悲しい。
なによりアイシテルにほっぽとかれたのが一番辛い。やっぱりちょ
っと泣きそう。でも泣かない。だって男の子だもんっ!!」

「いや、あんたもお客や。つかキモイで？」

「まさかあ！？あはははは、なかなか面白いジョークだ。」

「いや、家の主人である私が言うのになぜまさか！なんて言葉
が出るん？ていうかどこに笑う要素？」

「きつと何か誤解があると思う。というわけでまずはどうして俺を
お客だと思ったのかを聞かせてくれ。」

「え？」

いや、そら、うちにきたんやからお客さんやろ？」

「うむ確かに・・・うん？あれ？」

「はい？」

「いや・・・何も・・・変じゃない？」

「とにかく座れよっ！はやての飯が冷めちゃうだろ!!」

「ああ、ごめんなさい、赤いの。」

「赤いのじゃねえ・・・ヴィータだ。次にそのふざけた名前で呼ん
だら殺すかな。」

「殺されそうになるとか、やはり俺はお客さんではない？」

「いや、それは響が悪いでしょ。」

「アイシテルはどっちの味方なんだよっ!!」

「響。」

「・・・え。あ、そう。えと・・・ありがとう。でもそう真顔で言
われるとこっちが・・・」

「照れてる響君は可愛えな。」

「だまれ八神。照れてなんか無いっ!!」

「せやから名前で呼べと言うてるのに。」

なんだかんだで響の目が覚めるまでゴハンを食べるのを待っていたのである。

アイシテルはもちろん、はやても守護騎士達も。それを聞いた響はまたもや泣いた。

ぼろぼろと涙を流しながら。

「お、おれゝを感動させようとしたってそうはいがないんだがらな。」

「え、あれ？なんで泣くん！？」

えええっ！？ちょよ、ちよつとっ！？ええと！？」

はやてが戸惑い、守護騎士達も戸惑う。

そらそうである。

普通にお客さんを歓迎しただけで泣かれるのだから。

アイシテルだけがそんな響を聖母のような笑みを浮かべて見守っていた。

☆ ☆ ☆

帰り際。

「八神・・・そのありがとう。」

「何言うてんねん。お客さんを招いたくらいで泣かれてもうちとしては良く分かんかったわ。礼を言われてもいまいち良く分かん。」

「関係ない、俺が言いたいから言うんだ。」

ちよつとオリヌシ臭い言葉を吐いたが、よくよく考えるとあまり格

好よくない。

「ていうか名前で呼べい。昼ゴハンご馳走してやったんやからそれくらいええやろ？」

「はあ？」

そこにこだわるねえ・・・高町さんといい、月村さんといい・・・結局俺は呼び合うことはまかりならなかったがな。くそ、山田のやつめ。」

「山田？」

「ハーレムを無自覚に形成し、次々と美少女達をその毒牙にかけるふてえ野郎だ。八神も会ったら気をつけーいや、俺が言うことでもないし、言えたものでもないな。」

「はあ？」

「んじゃ、もう用事は無いから会うこともないだろうけど、さようなら。」

「え、もう来てくれへんのっ!？」

「ん？」

当たり前じゃないか。もともと話があって来た訳だし。・・・これ以上優しくされても困る。どのみち別れが来るし。」

「なんて？」

「いや。とにかくそれじゃね。」

「そ、そうけ・・・残念やなあ、せつかくの友達が出来る思うて腕によりをかけたったのに。」

「うゝ」

響の良心が痛み出す。

が、響としては仲良くするわけには行かない。

理由はもちろん原作組みだ。

イタイけな少女の胸を揉みしだいた。なんてことがはやてにも伝われば、少なくとも仲良くは居られまい。

むしろ軽蔑の眼差しを受けること請け合いである。

が、さすがにゴハンやアイシテルの擬人化の強力など受けて、身に覚えの無い恩だとか好意を一身に受けるのもバツが悪い。

せめてものお礼としてシグナムたちに協力することにした。

物語がどうなるにせよ、リンカーコアを集めるを手伝うくらいならば問題ないと判断して。

まずかったら山田君が何か言ってくるだろう。

蒐集についてだけは秘密にしたいようなので、シグナムに念話を送る。

『シグナムさん。なんだかんだでこっちとしては過剰な恩返しをされてしまった気もしないことも無いので、リンカーコア集めくらいなら手伝う。』

『いや、せっかくの申し出はありがたいが、それでは主はやてが悲しむ。受けすぎた恩を返すというならば、たまにはこうして家に遊びに来てもらいたい。』

『いや、それは・・・』

『・・・何か事情があるのか？』

『別に無いと言えば無いですし・・・あるといえば・・・あるような？』

『管理局も出ている。お前も犯罪者の仲間入りはしたくはあるまい？』

『変装すればいいのでは？』

『気持ちだけ受け取っておく。』

『・・・さいですか。』

受けすぎた恩を返そうと思ったけれど、いらないういうならば押し売りするほどでもあるまい。

家に遊びに来るといえるのは・・・ちょっと考えてからで。

主人公組みと知り合うまでならいいかなあとか思いつつ。
響は帰宅するのであった。

学校をサボったことで文香に怒られたというのは余談。

アイシテルのことで「娘が出来たみたいで嬉しいわ、アイちゃん・・・
・でいいかしら?」「大丈夫だよ、文香ちゃん。」「ふふふ、こう
してちゃんづけで呼び合うと昔を思い出すわ・・・」というのま
た余談である。

☆ ☆ ☆

一週間後ほど経ち。

「ふっ、結局来てしまったな。」

「いらっしゃい、響君。もうこうへんかと思ってたから嬉しいで。
そしてかつこつけてるところ悪いけど、ちょっと気持ち悪い。」

「なんだかんだで居心地が良かったみたい。ごめんね、はやてちゃ
ん。気持ち悪くて。」

「別に気にしてへんし、面白いからええねん。アイちゃんは今日は
あのばりあじゃけつと?とかいうのじゃないんやな?」

「あれは間に合わせだったし、普通に街中を歩くのは恥ずかしいっ
てば。文香ちゃんのお古の服を仕立て直してもらったの。」

アイシテルの服は簡素なワンピースとハイニーソックスだ。ニーソ
ックスは外せませんよね?

「ふみかちゃん?」

「響のお母さん。すっごく若くて綺麗よ?響の能力もあるけどね。」

文香は非常に若々しい。

響のおっぱいチートによるアンチエイジング、もとい不老ゆえに。母親のおっぱいを揉むのは非常に居たたまれないが、響としては断れないのだ。

常日頃から非常に愛されてるゆえに母親の望むことならば基本聞く。なのはの件でも苦勞をかけてるし。

ちよっとマザコンが入っている。この世界に生まれた当初は母親もヒロイン候補だったというのに、時の流れは素晴らしい。

いや、響が着実に変わっているのだろう。概ね良い方向に。

「へえ、どんなんか見てみたいな。」

「今度遊びに来たら？文香ちゃんも話したがってたし。」

「そうさせてもらう。てか能力て？」

「おっぱいチート。」

「はっ？」

「おっぱいを揉むことによって色々な効果をもたらせる能力よ。」

「・・・なんなん？その変な能力？ほんま？」

「私は嘘つかないもの。」

「俺は嘘をつくみたいない感じで言うの止めてくれないっ!？」

「もまれてみる？」

「いや・・・遠慮しとく。」

「賢明ね。」

「・・・俺はつつこまんぞ。」

今日はちゃんと学校を終えてから遊びに来た。
よってすでに夕方。

「シグナムさんたちは？」

「シヤマル以外はみんな出てっとなる。一緒にいて言うてもダメみた

いやな。」

「その言い草だとまるで彼女たちのために言った・・・感じに思えるね。」

「そうなの？八神。」

「・・・まあそやな。やたらと疲れた様子で帰ってくるから・・・ああ言えばちよつとは自分の体を大事にしてくれる思うんだけど・・・結局、早く帰るようになったとは言え、むしろ疲労の度合いは濃くなった気がして・・・」

それはそうだ。

はやてを心配させまいと早く帰る場合、その分リンカーコアを短い時間で集めなくてはならない。

多少以上の無理はしていると考えるのが普通だ。

そうしてのんびりリビングで話しているとドタバタとシャルが降りてきた。

「ごめんなさい、はやてちゃんっ！ちよつと急用があつてーああ、2人とも来てたの？出来ればお茶を入れてあげたいんだけど今は・・・」

「大丈夫、お構いなく。」

「・・・。」

「シャル最近忙しすぎひんか？もつと自分をー」

「ごめんなさい、はやてちゃん、お話なら帰ってきてから聞かせてもらうから、それじゃ、2人もごゆっくりっ！！」

そのままシャルはコートを羽織りつつも玄関を駆けて行く。

「シャル・・・」

はやての寂しそうな声が嫌に響き渡った。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1936z/>

とあるチートを持って！

2011年12月25日12時37分発行