

---

# 図書委員会の恋愛事情

豆吉

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

図書委員会の恋愛事情

### 【Nコード】

N0670X

### 【作者名】

豆吉

### 【あらすじ】

泰斗高校図書委員会は共学なのに女子しかいない委員会。

メインカップルは第1章の二人ですが、メインの二人視点の話と視点を変えて図書委員プラス1の恋愛事情を連作風にしていく予定です。

視点は変わってもメインの二人の進展具合を、ゆるゆると織り込んでいきます。

前作同様まったり・のんびり・ご都合主義になると思います。

R15は、ほとんどないと思います。が念のため。

第1章：岡崎 涼乃の困惑 - 1 (前書き)

ずばり、第1章の主人公の好みは私の好みでもありません(爆)。

## 第1章：岡崎 涼乃の困惑 - 1

私、岡崎 涼乃は2年1組、部活はしてないが図書委員を2年連続務めている。

私の通う泰斗高校は有数の進学校だけど、服装に関しては制服を必ず崩さずに着用のことという以外に規定がないので、目立つ人というのは少なからずいる。

とはいえ、せいぜい茶髪にしたり化粧したりする人がいるくらいで、金髪とか緑、ピンクなんてお花畑みたいな人はいない。生徒自治がモットーだから、自分たちで規律を守るってことなんだろうな。

私とはというと、一度も髪の毛を染めたこともないし顔のケアは日焼け止めくらいで化粧もしたことない。だいたい、お金を使うなら私は好きな映画や小説、漫画にお金をかける。

中学のときは、「オタク」と一部の目立ち男子から嘲笑されて辛かったけど、この学校には、人のことを嘲笑するヒマがある人間はひとりもない。頑張って泰斗に入学してよかったと心から思っている。

今日のお昼休みは、天気がいいので外のベンチでお弁当を食べる。おやつに調理実習で作ったマドレーヌもついているゴージャスさだ。「そういえば、涼乃見た？早川くんの机のうえのマドレーヌの山」と友人の川田 唯ちゃんが話し出す。

唯ちゃんは高校に入学してから「おかざき」と「かわた」で席が前後したことから親しくなった。唯ちゃんは背が高くショートカットの凛々しい女の子だ。調理部に所属している。

調理部は、ときどきモニタリングとして図書委員会にお菓子を提供してくれる。私たちは料理に対してアンケートに答える。

どうして、こんな協力関係ができたかというと、図書委員長の古

川先輩と調理部部長の長谷川先輩が親友同士だからだ。

「見た。さすが早川王子だよな。貢物で机が見えなかったよ、恐るべし。」ぱくん、とマドレーヌを口に入れる。

うーん、上出来。おいしーっ。しあわせー。

「早川王子……って涼乃……確かにあの山は貢物だよな」唯ちやんは噴出した。

早川王子、というのは私が親しい人の前でだけ呼んでる名前で、本名は早川 圭吾といい、目立ち男子として学年でも知られた存在。髪の毛はやや栗色でスラリとしたうえに顔も目鼻立ちが整い、笑ったときに歯がキラリーンと輝いていても違和感のない顔立ちをしており、さらに背後にバラをしょっていても「ま、似合うからいいか」と思われる類のイケメンである。

性格もまた悪くないときた。そいでもってテニス部というまさに「テニ リ」を具体化したような人なのだ。

なぜ、私が早川王子と密かに命名するに至ったかというと彼はとても女子にもてるからだ。

1年生のオリエンテーリングのときは彼のいる班に女子が殺到しちゃってなかなか決められなかったとか、バスの席決めでも女子同士がもめたとか、その手のエピソードで本が一冊できそうだ。“女子同士の揉め事の裏に早川あり”といのは既に定説となっている。

ああいう「いかにもモテまつせ」なタイプは苦手だな。私ももっと端正な感じで、なおかつ白衣が似合うメガネ男子なら完璧だ。化学の橋野先生なんて私にとっては相当萌えだ。私は理系科目は苦手だけど、理系人間はすてきだー。なんてことを、お昼に唯ちゃんと話していた。

このとき私は、まさか早川くんに聞かれているとは思わなかったのである。

第1章：岡崎 涼乃の困惑 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

2作目を書いてしまいました〜(汗)。

しかも現代です。学生の頃なんて遠すぎて覚えてないのに・・・そのぶん、妄想でカバーしていきます。

ですので「こんなやついないし、納得できないし」と思われる方はスルーしてくださいね。

今回、思い切ってR15をつけてみたのですが、果たして作者が書けるのか？

・2 (前書き)

涼乃、早川のことをこっそり「早川王子」と呼んでいたのがバレた  
うえに逃亡の巻。

授業が終わると、唯ちゃんは部活に向かい、私は当番じゃないので家に帰る。

かばんを持って唯ちゃんと途中まで一緒に行くことにした。

ところが、帰ろうとする私を「岡崎さん」と呼び止める人がいた。振り向くと、そこには早川王子……もとい早川くんがいた。

彼も部活に行くのかテニス部のバッグを肩からかけて私をじっと見てる。

「岡崎さん、これから少し時間ある？」

うーん、早川くんに費やす時間はないな……なんてことは小心者の私は、もちろん言えず「少しなら。」と無難に答える。

唯ちゃんが「涼乃、なんかしたの？」とこっそり聞いてきたが、そんなわけないだろう。近寄りもしてないのにさ。

「わかんないけど……唯ちゃん。時間迫ってるから部活いきなよ。」

とささやきかえす。

「うん……今日の夜電話するね」と唯ちゃんは部活に向かった。

いつの間にか、教室には私と早川くんの二人だけになっていた。

もしや賭けか何かで、他に誰か隠れてるのでは？と私は思わず周りをきよるきよるしてしまった。

「なにしてんの？岡崎さん」

「え？えっと見事に誰もいないなーと思って。早川くんは部活行かないの？」

「今日は遅れるって部長に言ってるから」

テニス部の部長……ああ、あの黒縁メガネが素敵に似合うあの人が。一本筋が通ってしゅっとした感じがいいよなあ。あの人も白衣が似合いそうだ……早川くんとは真逆だな。



はっ、いかん。早川くんの存在を忘れそうになったよ。現実に戻らないと。

「そうなんだ。それで私に何か用でしょうか」なぜに敬語、私。

「あのさ、……岡崎さんはメガネ白衣が好きなの？」

「げ。なぜそれを知っている。」

びつくりした私の顔を見て、早川くんは「今日のお昼、俺、岡崎さんと川田さんがお昼食べてる裏に通りかかったときに聞こえちゃって。早川王子……って、俺って王子なの？」

このときの私の心境は「サ エさんにいたずらがばれたカ オ」

いや「ママに0点のテストを発見されたの 太」もしくは……だめだ、おもいつかない。

「俺だって、別に好きこのんで、ああいう状況じゃないんだよ……」

「はあ……そつか。ごめんなさい。」自分のしらないところで変なあだながついているのに遭遇したら、不愉快だよなあ。私が全面的に悪いから、ここは謝罪だ。こっそり呼ぶのはやめないけどさ。

「いや……べつに謝らなくてもいいよ」

おお、笑った。なんとも思っていない私でも、なんだかまぶしいぞ。

「早川くん……それで、私に用ってなに？」

「岡崎さん。俺、岡崎さんのこと、1年のときから好きなんだけど、俺とつきあってくれない？」 早川くんは意を決したように私に告げた。

このとき、私がしたことは……再び誰かが見てるのではないかと、きよろきよろあたりを見渡したことだった。賭けでもなきや、こんなキラキラ王子がオタク女子に告白するか？漫画じゃあるまいし。

私は一瞬固まったあと、黙って早足で教室を出たのだった。

「え？岡崎さん??」と私の行動に呆然とする早川くんを残して……

•  
•  
o

- 2 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

涼乃、早川王子を置いて逃亡。それだけ驚いたということにしておいてください……

・ 3 (前書き)

王子は意外と強引だったの巻

その夜、メールではなく電話してきた唯ちゃんに私は、あの出来事を話した。

あとは寝るだけなので自分の部屋でパジャマでごろごろしながら話す。

「ひゃー、なんだか私が帰ったあとにビックリな展開だね。」

「当事者の私は、もっとビックリだよ」

「涼乃。あんた、逃げたのはまずかったのでは」

「うお・・・やっぱり・・・だめ？」

「だめでしよう。明日、学校行ったら早川王子に謝りな」

「え〜。早川王子にどうやって接触すればいいのさ」

「どう返事をするにしたって、はっきりさせないと早川王子が気の毒でしょうが」

確かに、あんな呆然とした早川くんは初めて見た。

次の日、「はー、どうやって早川王子と接触すればいいんだ・・・」と気が重くなる。

教室に入りクラスメートと挨拶をしながら、自分の席へ。

あー、どうしようかなーと机で頭を抱えてため息をついてると「おはよう、岡崎さん」と上から声がする。

見上げると、早川くん。今日も爽やかオーラが満載だ。

「おはよう、早川くん。」これは謝罪のチャンスなのでは！！

「あ、あのさ、早川く、岡崎さん、今日の帰り、また教室に残れる？」早川くんは、もしかして謝罪のチャンスを作ってくれたのか。なんていいひとだ、早川くん！！

「うん。大丈夫。」と私が言うと、ほっとしたのか「じゃあ放課後」と自分の席に戻っていった。

さつそく、お昼に唯ちゃんに報告。  
「唯ちゃん、今日の放課後に謝罪ができそうだよ」  
「よかったね。ちゃんと謝るんだよ」  
「うん」私は、朝のどんより気分がすっかり晴れて、爽快だった。  
ああ、お弁当が美味しい。やっぱり食べるときには気分がよくな  
いとね。

授業が終わり、私は約束どおり教室に残っていた。

早川くんは部長に断りでもいれに行つたのか教室にいない。私は誰もいない教室で読みかけの文庫本を読みながら待つことにした。

「ごめん。待つた？」と早川くんが教室に入ってきた。

「んー、そんなには。ちょうど読みかけの本が読めてよかったよ。」  
そうだ、ここで謝ろう。「早川くん。昨日は、いきなり帰っちゃ  
つてごめんなさい」私は頭を下げた。

「あ・・・あー、いいよ。驚いたんでしょう？いきなり聞いて」早  
川くんが言う。

「でも、中途半端に帰っちゃったから、悪いことしたなあと思って  
どっちにしろ、昨日聞いたことは断るつもりだったし」

「・・・理由、教えてもらってもいいかな」

「まず、私と早川くんの間接点ないし。話したこともないのに、  
いきなりのあれは驚くよ。それに、早川くんって華やかで気後れし  
ちゃうし。私、平和かつ地味に高校生活送りたいんだよね」

「俺個人のこととは、どう思ってる？」

「んー、よくわからない。さつきも言ったけど話したことないし。」

「じゃあ、よく分かるようになったら、考え直してくれる？」

「はい？」

「まずは、友達からだな。メルアドの交換しようよ。携帯は？」

「ええっ」

「ほら、赤外線で交換しようよ」

これは、イヤだといえない雰囲気じゃないか。私は渋々携帯を出

した。

「アドレス交換、完了。俺はあきらめ悪いよ？覚悟してね」  
にっこり笑った早川くんは、王子じゃなくて魔王に見えた。  
ど、どうしてこんな展開になったんだろう……。

- 3 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

王子のとった行動は涼乃を「困惑」させました。とういうことで「困惑」と題名につけてみたのですが・・・

次は違う人の視点で、その人の恋愛事情です。

涼乃が萌えだった「彼」です。



第2章：橋野 誠介の忍耐 - 1 (前書き)

涼乃が白衣萌えだと言っていた彼視点の巻



ボール 芋焼酎水割りに突入している。顔は赤くならないし、状態も変わらない・・・こいつはザルだ。

同じクラスのときは、お互い気に留めることもなく卒業したのだが、大学卒業時のクラス会で再会したときにお互い泰斗高校に勤めることが判明して、それらしい二人で食事をしたりするようになった。

それにしても、高校のときはおとなしそうな外見と内気な性格で目立たなかった藤村。再会したときには「豪快な男前」に変化していたのには驚いた。藤村いわく「高校のときは内気でもよかった。大学に入ったら自分で動かないといけないと分かったから、頑張ってる」だけで、本質は変わっていないらしい。僕は、今の藤村のほうが好きだから、どっちでもいいけど・・・

そう。僕は藤村に片思いをしている。藤村も俺の誘いを断らないので嫌いではないと思いたい。が、僕がほのめかしても、こいつは全然気づきもしない。

「しかし、早川か」。岡崎、押し切られたのかもね。だって、岡崎の好みと真逆だもん、早川」

藤村は岡崎と好きな作家が同じとかで気が合うらしく、わりと色々話すらしい。教師とは違うから友達感覚で話せるんじゃないの？という藤村の分析だ。

「は？なんで藤村がそんなこと知ってるのさ」

「図書委員会のガールズトークで、“男性のどんな服装に萌えか”って話になってさ」。へっへっへ。岡崎の好みはずばり、白衣メガネ理系男子。橋野なんかは「ドストライク」でしょうね。橋野先生の白衣姿はいいです」とか言ってたもん。私も白衣メガネ理系男子は嫌いじゃないからさ、気持ちは分かるわね。橋野は白衣似合うもん」

なんつー会話をしてるんだ。・・・しかも、自分をちゃっかり

「ガールズ」に入れてるあたり、つつこんだほうがいいのか？

それにしても、普段はこういうことを言う人間じゃない。もしかして、酔っ払ってるのか。

「藤村、酔ってるのか？」

「はあああああ？酔ってるわけないじゃ～～ん。はしのったらなに言ってるんだか」

「・・・間違いない。よっばらい誕生だ。」

「おい、出るぞ。送る」

「は～～い。わっかりました～。さいふ～さいふ～～っ」と

「あとで割り勘してくれればいいから」

「そお？わっるいわねえ」 「すでに出来上がりつつある藤村を連れて僕は店を出たのだった。」

## 第2章：橋野 誠介の忍耐 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

この彼と彼女の話でR15を書きたいと思っています。  
といっても、この章ではありません。

もうすこし後になってから予定しております。

・ 2 (前書き)

橋野、ベタな状況で邪魔されるの巻

「ぎゃおおお!!」とおよそ色気のない声で、僕は目が覚めた。

昨日、藤村を僕のアパートに連れ帰って(彼女の家はちよつと遠いのだ)、自分のベッドに寝かせた。僕は、ソファで寝た。手を出さずなら両者合意のうえじゃないとね。

「ここは、どこ??」とベッドでこそそそしている音がする。そろそろ顔を出したほうがいいかもしれない。

「おはよう。藤村。ここは僕の部屋で、ちなみにそれは僕のベッド」「ひやおおう!!橋野!!な、なんですと、橋野の部屋?」

「色気のない叫び声だなあ。そう、きのう藤村が酔っ払ってたから僕の家泊めたんだよ」

「そりや~~~~、すみません・・・うーん、やっちまったか」頭を抱える藤村。

「服は・・・着てるけど・・・」

「酔っ払いに手を出す趣味はないよ」

「は~~~~、そつか。じゃあ、私帰るわ。悪いけど、洗面所貸してくれる?せめて髪の毛をどうにかしないと、帰れないわ」と即ベツドから出ようとした藤村を思わず押し戻す。

「冗談じゃない。僕はこのチャンスに自分の気持ちをきちんと打ち明けるつもりなんだから。」

「あのさ、藤村・・・」

「ん?」押し戻されたことに驚いているようだ。

「僕は藤村が好きだよ。藤村はどう思ってる?」

藤村は一瞬固まったものの口を開いた。

「私ね、外見と性格にギャップがあるらしくてさ、いい感じになった人とも「なんか違う」って言われて。もー、恋愛面倒って思ってたんだ。自分自身を見てくれる人なんて、いないんじゃないかと」

「それで？」

「でも橋野はさ、私の性格が分かってても変わらないじゃない？それがとてもうれしかったんだよ、橋野」

「今の藤村の気持ちを教えてくれないか？」

「橋野のこと、すきよ」

「いま、しらふだよな」

「酔っ払って告白なんかしないわ」と顔を赤らめる藤村。

「じゃあ、こういうことをしてもいいかな。両者合意のうえで・・・と僕は藤村を押し倒してキスをした。藤村もキスに応える。

そのまま、藤村も抵抗しなかったので、僕は藤村をいただこうとしたら・・・

ピンポン。インターホンの音が室内に響いた。

これで、僕たちは我にかえた。あわてて身づくろいをし、藤村は洗面所へ。僕は玄関へ。

結局、この日は藤村と一緒に彼女の部屋へ行き、そのまま健全なデートをして、初めて「恋人同士」として過ごしたのだった。

早く彼女を食べてしまいたいけど、片思いが成就したからとりあえず理性を保ってる僕。

でも、そんなに待てないかもしれない。

「今度、白衣着て迫ってあげようか。」

「ばっ・・・ばかじゃないの??・・・ちよつと興味あるけど・・・」



- 2 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

橋野の「忍耐」が突つたのと、「忍耐」を試された話になりました。次は違う人の視点で、その人の恋愛事情です。涼乃の章に、ちよつとだけ名前がでた人です。

第3章・古川 瑞穂の再起 - 1 (前書き)

図書委員長、片思いのまま失恋決定の巻

### 第3章：古川 瑞穂の再起 - 1

私、古川 瑞穂は学校で化学を教えている橋野先生に憧れている。先生の授業はわかりやすく楽しい。そして先生の立ち居振る舞いはいつもきちんとしている。

メガネの先生もすてきだけど、ときどき見かけるメガネなしの顔もすてきだ。

誰にもこの気持ちを言わないで、このまま卒業していくのは当たり前だと思っっているけど……

だからと言って……神様。もしいるならあんまりだわ。

私はその日、参考書を見ようと駅に近い大きな本屋にいた。参考書も見たいけど、好きな作家の新刊もチェックしちゃうと、うきうきしていた。

土曜日の昼間は家族連れやカップルも多い。新刊はなかったけど、目当ての参考書を見つけた私は、カフェで一息つくことにした。窓際に座って、ぼんやり外を眺める。

すると、そこを通り過ぎていくカップルの中に自分の知ってる顔を見つけた。

橋野先生……隣にいるのは司書の藤村さん……。二人は手をつなぎ楽しそうに話しながら歩いていく。そこにいるのは先生二人じゃなくて、男の人と女の人。

そういえば、二人は泰斗高校で同じクラスだったと藤村さんが言っていた。女子ばかりの図書委員会で蔵書の整理をしたりする日にはなぜか、必ず橋野先生が手伝いにきていた。

そっかー、そういうことか。ちえーっ。傷ついたわけじゃないけど、確実に私の心に苦いものが広がってゆく。

学校で図書委員長を務めているため、私は司書の藤村さんとは結構仲がいい。図書委員は皆、仲がよくて放課後の当番も全然苦痛じゃないはずなのに、今日はなんだか足が重い。

当番のため図書室に向かう途中で、ふと見た窓の外。私は同じ委員の2年の岡崎ちゃんが中庭にいるのを見つけた。彼女の横には、なぜか同じ2年生の早川くん。整いすぎた容姿で目立つ彼は最近、岡崎ちゃんに話しかけていることが多い。そういえば先週・・・と私は岡崎ちゃんの様子を思い出していた。

委員会のミーティングのあと、私は岡崎ちゃんに、最近、早川くんと一緒のところをよく見かけるけど仲良くなったのかと、軽い気持ちで聞いてみた。

「最近、女の子からの視線が痛いんです・・・うう。早川王子のせいです」と岡崎ちゃんは委員会のミーティングのあとに机にうつ伏せになった。ちなみに早川王子とは岡崎ちゃんが彼につけたあだ名で、図書委員の間で定着している。

瑞穂先輩、聞いてくださいと、岡崎ちゃんは「王子はいつつもキラキラしてて、オタク女子の私にはまぶしすぎるんです。自分のことを知ってほしいってメールをくれるんですけど、私みたいな人間からすると何書いていいのか返信にも気を遣うんです」とぼやきっぱなしだったっけ。

今だって、話しかけてくる早川くんを、岡崎ちゃんは適当にあしらっている・・・ように見える。岡崎ちゃんは、友人を見つけたみたいで、早川くんに断りをいれて、さっさとそっちに向かったようだ。

岡崎ちゃんの話から察するに早川くんは彼女と「友達になるところから始めて、いずれは彼女に」って思ってたんだろうなあ。

「おい。なに庭をぼんやり見てんだ・・・なんだ、瑞穂も早川のフ

アンかよ」

横にきて話しかけてきたのは、この学校で生徒会長をしている平田 孝一郎。

「なんだ、孝一郎か。」橋野先生だったら、きつと土曜日に見た二人を思い出してしまう。

「なんだ、孝一郎か・・・なんて俺に対してそんな反応をするのはおまえくらいだ。瑞穂」

孝一郎とは家が隣同士で、幼稚園からなぜか高校まで同じという腐れ縁。しかも、昔から何かというこいつは私にからむんだ。

外面は優しい顔立ちで物腰もソフトなやつだけど、本性は俺様会長になった時点で、たちまち独裁体制を整えた切れ者でもある。

「それで、お前はこんなところで何してる。今日は当番じゃないのか。」

「そつだ、当番！まったくあんたと話して、いらん時間を取っちゃったじゃない。じゃーね」と言い私は早足で図書室に向かった。

後ろで孝一郎が「・・・やっぱ瑞穂は鈍いよなあ」とつぶやいていたことを、私は知らない。

### 第3章・古川 瑞穂の再起 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

第3章は、図書委員長の古川さんが主役です。

・ 2 (前書き)

瑞穂、会長からお呼び出しの巻

図書室の扉を開けると、藤村さんと橋野先生がカウンターにいた。「古川が遅れるなんて珍しいわね。でも大丈夫、橋野先生がひまそうだったからカウンターに座らせといた」と藤村さんがニヤリとカウンターに目をやる。

おお、カウンターに白衣姿の橋野先生。岡崎ちゃんがいたら「ひよほーい」と心の中でガツポーズしそうだ。私もだけど。

「橋野先生、すみませんでした。交代します」

「助かった。どうして私のところに女子ばかり並ぶのかなあ。ところで藤村さん、私はそんなにヒマじゃありませんよ。たまたま資料を探しに来てつかまつただけです」と言い、橋野先生はカウンターから離れた。

並んでいる女子の皆さん、すみません。あなたたちからの「なぜ、もう少し遅れてこない」という怒りのオーラを感じています。ええ、そりゃもう。早川くんを押されてる岡崎ちゃんもこんな感じなんだろうか……。

並んでいる人たちの貸し出しをすませ、図書室は少し静かになった。

「今日は、なんだか女子生徒の貸し出しが多かったですね。」

「短期間で、あんなに女子を集めるなんて。ねえ古川、橋野先生って「憧れの先生」ってやつ？」

「まあ……確かに人気のある先生だとは思いますが……私は憧れてます……」

「へー。それなら時々カウンターに座らせようかな。図書室が活性化しそうだ」

「……私は客寄せパンダですか」

「おおっと。まだいたんですね、橋野先生」

「カウンター手伝ってくれたら、探すの手伝ってあげるからさーっ



て言ったのは藤村さんですからね。さつさと手伝わってくださいよ」「いつもと変わらないように見える二人の会話だけど、やっぱりどこか違うんだよなあ。そして悔しいけど藤村さんも私好きだし、お似合いだよなあ……」

「これ貸し出し」と目の前に孝一郎が本を片手に現れた。

「はい……っと、学生証出して。」学生証のバーコードと本のバーコードを読ませると貸し出し完了。

「図書委員長。図書の件で話があるので、あとで生徒会に来るように。」孝一郎が会長仕様で告げた。

なんだ？もしかして、この間の購入書籍リストに不満があるのか？あれは、藤村さんと図書委員たちがせっせと頭ひねって作成した努力の賜物なんだ。孝一郎にとやかく言われる筋合いはない。

「わかった。あと30分くらいで終わるから」というと、孝一郎は手をひらひらさせて図書室から出て行った。

図書室の受付時間が終わり、私は生徒会に向かった。

「失礼します」と入ったものの、いるのは孝一郎だけだ。孝一郎はパソコンを見ていたが、私に気づくと「そこに座れ」と椅子を勧めてきた

「孝一郎、あなたのしもべ……じゃなくて他の役員は？」

「今日は生徒会の仕事はない」

「は？じゃ、なんの用なのさ」

「とりあえず、紅茶でも飲めよ。」と孝一郎は紅茶を出してきた。

## ・2（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

おかげさまで、3000PV突破しました。

視点がぐるぐる変わる作品なので、いささか分かりにくい作品だとは思いますが、引き続き楽しんでいただければ幸いです。

・ 3 (前書き)

瑞穂、流される？の巻

「おまえさ」と孝一郎が口を開いた。

「なに」

「橋野のこと、好きだろう?」

「は・・・はあ?!」なぜにこいつが知っている!しかも先生を呼び捨て!!

「だけど、橋野は藤村さんと付き合ってるよな。」

「恐るべし、生徒会長。どこから、その情報仕入れた。」

「おまえが橋野を見てるときの顔が先週とは違う。なんだかおまえ、泣きそうな顔をして二人を見てるし、分からないわけがないだろう」

泣きそうなの、顔・・・?

「瑞穂は昔から、外で我慢して家でこっそり泣いてるだろう?ここは俺しかいない。泣くとすっきりするぞ・・・俺のまえで、我慢するな」

「ばっ・・・」私は笑おうとしたんだけど・・・目の前の孝一郎がぼやける。

私は涙を流していた。傷ついてないなんて嘘だ。私は橋野先生が好きで、相手の藤村さんも好きで。二人はお似合いだけど、見るのは辛いし、くやしい。私だってきつと好きな気持ちは負けてなかった・・・だけど、先生は藤村さんを選んだんだもん。

「・・・」私はひたすら涙を流し続けた。孝一郎は、そんな私をなぐさめるでもなく、黙ってパソコンで仕事をしている。

私の涙が出尽くしたのが分かったらしく、孝一郎は黙って2杯目の紅茶を入れてくれた。

「飲んだら帰るぞ」

「うん・・・ありがとう」

「少しはすつきりしたか」

「うん。なんか、これから二人を見ても・・・前みたいにしてよ  
うって思えるようにがんばる。ありがと、孝一郎。あんたって、いい  
人だったんだね。」

「・・・おまえは、俺をどう見てたんだ」

「外面のいい俺様」

「・・・」がつくりとする孝一郎。

「どしたの？孝一郎。」がつくりする孝一郎なんて、最後に見たの  
はいつだったか。

「まったく・・・瑞穂。俺は、自分にメリツトのないやつとは付  
き合わない。でも瑞穂だけは違う。わかるか、この意味が」

「幼馴染だからでしょー。」

「おまえ、どんだけ鈍いんだ」

「むー。なによ鈍いって」私はちよつとむかつときた。

「失恋したばかりのおまえに、つけこむのはどうかと思ってたけど。  
・・・もういい。瑞穂、俺と付き合いえ」

「は？付き合い・・・どこに？今からじゃ遅くなっちゃうじゃん」

「今度は天然かよ・・・付き合いというのは、彼女になれというこ  
とだ。わかつたか鈍感瑞穂」

「は・・・はあー?! あんた、彼女いたでしょうが。近所の女子高  
の子」

「3ヶ月前に別れた。瑞穂が俺のことを男として認識してないのは  
分かってたから、言い寄ってきた人間と付き合い合ってきただけだ。」

「あんた・・・サイテー」

「サイテーで結構。鈍すぎるお前が俺に目を向けるのを待ってた俺  
がバカだった。」

「は・・・?」

「とりあえず、お互いのメルアドは知ってるし友達としては認識さ  
れてるからな。・・・あとは彼氏彼女になるだけか」

「えー、あんたみたいな俺様やだよー。私はもつと穏やかな人がいい」

「お前には俺がぴったりだ。俺にはお前がぴったり。．．．理想的だろう。失恋の傷を癒すには新しい恋が一番だからな．．．俺で手を打て。」

確かに孝一郎は嫌いじゃない．．．でも、私流されちゃっていいのか??

とはいえ、さっきの孝一郎の優しさにぐらっときてしまったのも事実。

「大事にするから、瑞穂。俺にしておけよ。」と孝一郎。

いつの間にか、片思いのまま失恋したことよりも、目の前の孝一郎にどう対応したもんだか考えてしまう私であった。

・3 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

瑞穂の「再起」。いかがでしたか？

第4章：早川 圭吾の奮闘 - 1 (前書き)

王子は実はへたれなのか？の巻



#### 第4章：早川 圭吾の奮闘 - 1

彼女をはじめて見たのは、入試のときだった。俺の隣の席に座った彼女は緊張感たつぷりの教室で、深呼吸を始めたんだ。

俺はノートを見直しながら、その様子を眺めていた。すると深呼吸を終えた彼女はぼそりと「うっっ」と言った後ヘラリとした。そのヘラリとした顔が、とても可愛かったんだ……

一緒に受かるといいな……入学したら絶対見つけてメルアドを聞くんだと思っていた。

あれから2年……好きな子じゃなくて、全然なんとも思っていない子しか近寄ってこない。

1年生のときのオリエンティング、修学旅行、体育祭、文化祭……1、2年生はクラス替えをしないのに、何も有効な手立てが見つけられない俺ってヘタレ。

「はー、どうすりゃいいんだか」俺は理系希望だから3年になったら理系を選択する。岡崎さんは文系クラス志望らしい。つまり来年はクラスが別なので、今年最後のチャンスなんだ。

昼飯を食べた後、校内にある芝生に通りかかったとき岡崎さんの声が聞こえた。……シヨックだ。俺は彼女いわく「いかにもモテまっせ」顔で、好きじゃないらしい。化学の橋野じゃ、俺と全然違う。しかも、俺のこと「早川王子」って呼んでるし。

しかも、彼女とのきっかけになれば、と放課後に話をしたついでに告白したところ、表情が固まったまま逃げられたし。もっとも、次の日には謝罪ついでに告白を断ってきた彼女を押し切って強引にメルアドを交換した。なんともいえない表情の彼女を目の前にして、俺はとにかく自分の存在をアピールすることにした。

俺はさっそく彼女に初メールをした。メルアドを交換したので送ってみたことと、自分にも送ってくれるとうれしいという文面で送った。ほどなくして、岡崎さんからメールがきた。

「メールあんまりしないので、時間があつたら送ります」・・・短い上に、そつけない。絵文字もない。なんとなく岡崎さんらしくて笑ってしまった。

その1週間後、先生に頼まれて集めた課題を抱えて歩く岡崎さんに走って追いついた俺は固辞する彼女を押し切って課題を半分持って職員室に向かった。

課題を先生に届け終わり二人並んで廊下を歩く。うつつ、夢みただ。

「早川くん、半分持つてくれてありがとう。一人で持つてくつてさつきは言ったけど、やっぱり重かったから助かったよ」

「どういたしまして。今度からああいうときは声かけてよ」

「んー。考えとく」どうみても断る気満載のニュアンスで答える岡崎さん。

「ところでさ、今日部活ない日だから一緒に帰らない？岡崎さん」「ごめんね。図書委員の当番でムリ。じゃーね、早川くん。あ！唯ちゃん」と川田さんを見つけた岡崎さんはそっちに走っていつてしまった。

岡崎さんに声をかけられた川田さんは、俺の姿を見つけると気の毒そうな顔をして俺を見た。

な、なんの！勝負はこれから。とりあえず「接点ない人」から「アドレス知ってるクラスメート」に昇格したのは間違いないし、返事はそつけないけどメールすればきちんと返信をくれる岡崎さんの丁寧さが俺は結構気に入っているのだ。

第4章：早川 圭吾の奮闘 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

王子の「奮闘」が、皆様に伝わるとうれしいです。

・ 2 (前書き)

王子、涼乃に翻弄されるの巻

今日は部活がないので、俺は放課後に図書室に行ってみることにした。話しかけるチャンスがあるかもしれないじゃないか。

図書室に入ってみると、そこは静かで落ち着いた空間だった。大きいテーブルが並べてあり、そこで課題を済ませたり読書をしたり、みんな思い思いに静かに過ごしている。

カウンターを見ると、司書の人だろうか、髪の毛をくるりとまとめてアップにしている人と岡崎さんが座っている。書棚に戻す本がある程度たまったらしく岡崎さんが席をたち、ワゴンに本を並べ始めた。もしかして、話しかけるチャンス!!!

「岡崎さん」後ろから声をかける。

「!？」とちよつとびくつとした彼女は振り返って俺を見て「なんだ・・・早川くんか」と安堵していた。

「これから本を戻しに行くの？」

「そう。早川くんも手伝う？なんてね」図書室は彼女のテリトリなのか、いつもより俺と会話をしていても気楽そうだ。

「いいよ。重そうな本もあるし、手伝うよ」

「えー、いいよ。そういえば私、早川くんを図書館でみたことないや。本を借りるなら学生証が必要だよ。」

「そうなんだ。知らなかった。」

「そっか。じゃあ今日覚えたね。よかった。」と岡崎さんは笑う。

図書室に来たことがないということ、こんなに恥ずかしく思ったことが今まであっただろうか。いや、ない。

「これからちよくちよく来ようかな。だから岡崎さんの当番の日を教えてくださいな」と嬉しな

「部活さぼると、部長に怒られるよ。そうだ、来た記念に何か読んでいったら？で、それを“早川くんも感動”とか“早川くんも納得の面白さ”ってオススメ図書にしちゃうからさ」

「それって、捏造じゃ・・・」

「本当に読んで感動したり、面白いと思えば捏造じゃないもーん。だから、何か読んで面白かったら教えてよ。藤村さんに言って宣伝コーナーに入れちゃうからさ。藤村さんも、他の委員も喜ぶ」

「俺は、図書委員会の宣伝担当かよ」

「ぶつ。橋野先生みたいなこと言う」・・・そういえば、オススメ図書コーナーに“化学の橋野先生も感涙”とかコピーがついてる本があったな。・・・こういう仕組みだったのか・・・

どうせ家に帰ってもランニングしたあと勉強だけだし。息抜きに何か読んでいくかな。それに閉館までいれば一緒に帰れるかもしれない・・・

「じゃあ、閉館まで本を読んでもらうから、俺と一緒に帰ろう？その代わり読んだ本を宣伝コーナーに入れていいからさ。どう？」

岡崎さんは一瞬固まったが、ぶつと笑って「委員会活動に協力してくれる人を邪険にはできないな。いいよ、一緒に帰ろう。ただし、駅までだよ。」やんわり釘をさすことを忘れない彼女は手ごわい。

「早川くんは、どんなジャンルが好きなの？」

「うーん。なんせ部活で帰ったあとに課題したりすると眠くてテレビもろくに見てない」

「じゃあ、前に見たドラマで好きだったものとかあった？」

「あ。あれ面白かったな。物理学者が事件を解決するドラマ」

「ああ。あれはよかったよね。主役の人の白衣&メガネ姿、たまわなかったよ。 “ 実に面白い ” とか “ 意味がわからない ” とか言われたいゝってTVの前で思ってたもん。ストーリーも面白かったし。でも最終回がいささか力技に走ってたのが残念だったよ」

・・・さすが岡崎さん。まずは白衣とメガネなのか。

「だったら、ドラマの原作を読んでみたらどうかな。読みやすいからサクサクいけると思うよ。ちょっとドラマと違うところもあるけど、楽しめると思う。ちよつど返却されてきたから、どうぞ。」と彼女は俺に本を差し出した。

「へえ。じゃあ・・・読んでみようかな。学生証があれば借りられるんだよね」

「そつだよ。じゃあ、またあとでね」と彼女は返却ワゴンを押して行ってしまった。

はっ！俺、手伝つて言つてたはずなのに、うまくかわされたのか？？

- 2 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

涼乃が熱く語っていたドラマは、ピンと来た方もいらっしゃると思いますが、月のリオです。もともとイケメンでいい声のあなたがお方、あんなに白衣にメガネ&スーツが似合うなんてっ！！原作も読んだ上に、映画まで見に行っちゃったじゃないか！！

涼乃同様「意味が分からない」とか「実におもしろい」とか言われたいゝと思っていた作者なのでした。



・ 3 (前書き)

王子、若干のステップアップに成功の巻

勧められた本は面白くて俺は結局読みきれなかったので本を借りることにした。

「面白かったみたいだね。勧めてよかったよ。・・・で、コピーをつけてもいい？」とキラキラした目で聞く岡崎さん。

「・・・いいよ」

「藤村さん、早川さんのOKでましたよ。」

すると、司書の人もやってきて「ほんとにー？よくやった岡崎。」

早川くん、“早川くんも二気読み”ってコピーで展示するから、了承してね」

図書室の閉館を待つて、俺と岡崎さんは一緒に正門を出た。話をしていくうちに、二人とも最寄り駅が同じということが分かった。どうやら、俺は朝練で登校時間が早いため彼女と電車で会うことがなかったようだ。

「俺と最寄駅が一緒だね。家は駅からどのくらい？」

「徒歩5分だよ。駅前にマンションができたでしょう。あそこなのそれは、俺の家のある出口の反対側出口付近に建ったばかりの高層マンションのことだろうか。」

「あの、駅前の高層マンション？」

「そうだよ。早川くんの家は駅からどのくらいあるの？」

「俺の家は、マンションと反対側の出口から歩いて10分くらいかな。」

「へー。反対方向なんだね。」

ここで話が途切れる。俺はまだ岡崎さんと話したいので話題を考えてるけど、彼女はぼんやりと外を見ている。

「あのさ、来年、理系クラスと文系クラスに分かれるけど、早川さんはどっちを選択する予定？」

いきなりの話題に、岡崎さんはいささか驚いたものの別に変と思わなかったようで、「文系かなあ。理系科目がちょっと苦手なんだよね。どうして数学や物理の問題を理系の人はあんなにすらすら解けるのかなあ。早川くんはどっちを選択するの?」

「理系クラスを希望してる。数学とか物理とか結構好きだし。」

「じゃあ、来年はクラスが別なんだね。」と岡崎さん。

岡崎さん・・・どうして来年はクラスが別とわかって「ちょっとほっとした感」を漂わしてるのかなあ。

たぶん、岡崎さんの思い描くような感じにはならないと思うよ。前も伝えたけど、俺、あきらめ悪いから。

岡崎さんと話をしてるうちに、最寄り駅に到着した。

「なんか、早川くんの印象変わったよ。早川くんは外見が華やかだから、性格もそうなのかなって思ってたけど、とても真面目なんだね。ごめんね、今までちゃらい人だと思ってたよ。」

岡崎さんは、悪いと思ったたらちゃんと素直に謝罪できる女の子だ。やっぱり俺、岡崎さん、すきだなあ。偏見もたれてたのはシヨックだけ。

「誤解が解けてよかったよ。ところでさ、俺も涼乃って呼ぶから今度から俺のこと圭吾って呼んでくれない?川田さんレベルの友達として」

「ええっ。それはいきなりハードル高いっすよ・・・。」と怖気づく岡崎さん。

「真面目な話もできる友達になれると思うよ、俺たち。」

「う・・・せめて圭吾くんにハードル下げてもらえないですかね。」

圭吾くん・・・それでもいいか。好きな子から呼ばれる自分の名前が、こんなに甘い響きだとは。

「じゃあ、今から圭吾くん、よろしくね。涼乃」

「ひゅ……はや……けいご、くん……じゃ、じゃあ私、出口  
こっちだから。じゃあね、また明日」

「じゃあね、涼乃。また明日」

俺は鼻歌を歌いたい気分で、家まで走って帰った。

どうやらマイペースな彼女に合わせて、長期計画で押していた  
ほづがよさそうな気がする。

こんな感じで徐々に距離を縮めていけたらいいな……俺は改め  
て決意したのだった。

・3 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

早川王子と涼乃の距離が少し近づいてきました。

第5章：平田 孝一郎の進展 - 1 (前書き)

孝一郎、本格始動の巻

## 第5章：平田 孝一郎の進展 - 1

「おれはみずほとけっこんするーっ」

「えー、こついちろーはやだー。さくらぐみのひとしくんがいー」  
「……なんで、幼稚園の頃の夢なんかみるんだ……」

俺は、平田 孝一郎。隣の家には幼馴染の古川 瑞穂が住んでいる。瑞穂と初めて会ったのは、俺たちが4歳のときに遯る。俺の家の隣に古川さん一家が引越してきて、まず母親同士が意気投合して付き合いが始まったんだ。

古川さん夫妻は共働きで、瑞穂は一人っ子。俺の家は父親が勤務医で、母親は専業主婦で子供は俺と弟。母親は幼稚園へのお迎えなども「一人も二人も一緒よ。瑞穂ちゃんは、ばつちり預かるから！」と遠慮する古川さん夫妻を説得して瑞穂を預かったんだ。女の子がほしかった母は、瑞穂をそりゃ可愛かった。俺はというと、そういう境遇に別になんとも思わなかった。俺も、瑞穂が可愛かったのだ。ただし、俺の愛情表現は瑞穂の手のひらに力エールを乗せたり、靴に水をいれたり……とかなり歪んでいたが。それで、夢で見たあの頃の思い出につながるわけだ。

今も、母は相変わらず瑞穂を可愛がっている。

「できれば孝一郎と結婚して、近所に住んでくれるとうれしいんだけどー」

「孝一郎君は優秀だから、うちの瑞穂じゃ物足りないんじゃない？あの子、ちよつとのんきだから」

「瑞穂ちゃんみたいな優しい子は孝一郎みたいな息子にもつたいないわよ。瑞穂ちゃん、お嫁に来てくれないかしらね〜」

「たしかに孝一郎君なら瑞穂を安心して託すことができるんだけどね〜」

両家の母親が楽しげにお茶を飲んで会話しているのが聞こえる。2階にいる俺に丸聞こえということは、どんだけ声でかいんだ。失恋して泣いてるあいつに俺の長年の思いを告白したのが2週間前。それから瑞穂は俺を避けている。まったく……。

ピンポン。俺の家のインターホンがなった。

しばらくすると、母親の声で「あら、瑞穂ちゃん。孝一郎なら2階よ。あがってあがって」

「いえ……母を呼びにきただけです。」

「あらー、孝一郎に用事じゃないの。残念」

「えっと……」俺は瑞穂の声がしてるうちに1階へ降りていった。

「瑞穂」

声をかけられぎよつとした瑞穂。なんだか拳動不審だぞ……おまえ。

「あ、孝一郎いたんだ」

「いるさ。家で受験勉強だからな。瑞穂、勉強進んでるか？」

「う……うん。なんとか」

「息抜きでも行くか？」

「息抜き？」

「そう、これから外に出かけないか。お前何分でしたくできる？」

「えーっ！何それっ。私、お母さん呼びにきただけなのにー」

「つべこべ言うな。何分で準備できる？」

「……15分」

「よし。15分後に迎えに行くから、準備しに帰れ」

「……う……、分かったよ。じゃあね」押し切られた瑞穂は納得できない顔で戻っていった。

いつのまにか、母親が姿を消している。古川のおばさんの声もしない。普通に茶のみ話をしてくれよ。

俺が2階に上がる前に母親たちから声がかかった。

「デート？あんまり遅くなっちゃだめよ。あんたたち受験生なんだ



から」

「孝一郎君、瑞穂はあなたと比べて子供なの。その辺、よく考えてね？」

「……この人たちの中で、俺はいたいたいという風に認識されているんだろうか。」

ともかく、瑞穂を外に連れ出して、避けてる理由を何としても聞き出してやる。

第5章：平田 孝一郎の進展 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

「第3章：古川 瑞穂の再起」のその後になります。

孝一郎視点で書いてみました。

瑞穂に対しては少し(?)強引な孝一郎です。

・ 2 (前書き)

孝一郎は瑞穂が大切の巻

きつかり15分後、俺は瑞穂の家のインターホンを鳴らした。瑞穂の応対する声がした。

「俺。準備できたか」

「うん。今開けるよ」瑞穂はドアを開けて外に出てきた。

「どこか行きたいところはあるか」

「んー。特に・・・あ、噴水のある公園行きたい。天気いいし暖かいし。」

歩いて10分くらいのところ公園があつて、そこはちょっとした噴水や、たくさんのベンチがありちよつと散歩するのにちょうどいい広さなのだ。

「そうだな。途中で飲み物でも買って公園でのんびりするか」

ほんとは、ここで手でもつなきたいところだけど・・・こいつ、動揺すると長引くからなあ・・・ムリか。

暖かいせいか、公園には結構人がいる。俺はコーヒー、瑞穂はカフェラテを買ってベンチの一つに座った。

「図書委員の引継ぎ始めるのはいつだ」

「文化祭終わってからかな。生徒会は？」

「会長が出るやつが全部終わってからだから・・・こっちも文化祭のあとだな。」

「文化祭か。」

「今年、どうするんだ？」

「調理部と合同でやった読書カフェが好評だったから、今年もやるうってハセちゃんと話してるの」

ハセちゃんというのは、瑞穂の親友で調理部部長の長谷川 志保のことだ。のんびりした瑞穂に対して、しっかり&ちゃっかり者の

長谷川が部活の予算委員会で希望額をもぎ取っていく手腕は豪腕の一言に尽きる。

「読書カフェに今年も来てよね。で、面白いと思った本を教えてちょうだい。“生徒会長も感動の1冊”とか言つてコーナーに飾るから」

「……最近、そのコーナーに“早川くんも一気読み”とかコピーのついた本が置いてないか？」

「岡崎ちゃんが、見事に彼を口説き落としてねえ。おかげで、その本の貸出率がものすごくつて。」

その本を読んで面白かった人が他の本を借りていくパターンが出来る上がつてね、活性化してるよお。と暢気に笑ってる瑞穂。

「岡崎ちゃんといえば、“瑞穂先輩は生徒会長のことを普通に名前前で呼んで噂になったりしないんですか？”って聞かれちゃったよ。そっえば、私たちお互い名前呼びだよ〜」瑞穂はすっかり岡崎さんの相談役になっているらしい。

「そうだな。でも、今さら苗字でよぶのも気味悪くないか？」

「そうだよ。何より、私と孝一郎じゃ噂にもならないよ」

「当たり前だ。俺が潰してきたからな。」

「はっ？」

「実際、1年のときにお前と俺がそういう噂になりかけたことがあった。だけど、お前はそれを知ったら間違いない、俺を避ける。噂というのは、逆をたどっていけば大元にたどり着くからな。あらゆる伝手で大元を見つけて、そいつをあからさまに潰しておいた。1年の頃から生徒会にはいつていてよかったことの一つだな」

瑞穂を見ると驚いて声も出ないらしい。

「俺がそれだけのことをするってのは瑞穂との関係を大事にしたいからだ……だから、どうしてこの2週間俺を避ける？理由を教え

る

「・・・避けてなんかいないよ。孝一郎の気のせい」

「お前のその“気のせい”の言い方は、ごまかすときの言い方だよな。」

グツと詰まる瑞穂を見て、思わず笑いが出てしまう。まったく、何年瑞穂のそばにいたと思ってる？可愛すぎ。

- 2 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ものの言い方で、瑞穂がごまかしてるか分かる孝一郎って、どんだけ瑞穂溺愛なんでしょうか。  
自分で書いててびっくり。

・ 3 (前書き)

瑞穂、俺様に落ちるの巻



瑞穂はカフェラテを一口飲むと一息ついた。

「私、片思いだったけど橋野先生が好きだったの」

「うん」

「だけど、あの日、孝一郎が優しく流されそうになった」

「うん」

「でも、それは孝一郎に悪いと思ったから、ちゃんと考えようと思  
った」

「うん、それで？」

「今までも孝一郎には彼女がたくさんいたけど、でもいつも孝一郎  
は私のそばにいた。だけど、いつかそうじゃなくなったらどうしよ  
うって思ったら、橋野先生に失恋したときより、すごく辛くなった  
の。」

「そうか」

「うん。私、孝一郎とずっと一緒にいたい。・・・私、孝一郎が  
好きかもしれない」

好きかもしれないってなんだよ。自分の気持ちに自覚がないのか。  
告白にしか聞こえないのは俺の拡大解釈か？

「おまえ、俺のこと好きだろ」

「違うよう！！好きかもしれないって言ったでしょう！！」顔を赤  
くして否定するなよ・・・

「ずっと一緒にいたいなんて、瑞穂・・・そりゃプロポーズか？」

「は？何言ってるのよ！！」

「プロポーズは、俺が瑞穂にするから、先にするな」

「はあっ？なんで、そこまで飛躍するの??？」

「まずはお互いに希望の大学に合格しなくちゃな。俺、院にも行き  
たいから、その後就職して・・・そうだな3年後くらいで瑞穂を養

えるようにならないとな。待つてろよ。」

「待て?・・・。どんだけ俺様。」

「今は・・・。そうだな。一緒に“いろいろ勉強”しなくちゃな」とニヤリとする俺。

「勉強・・・。そうだね、受験勉強しなくちゃ。」お、こつこつには引つかからなくなったのか。

いつの間にか、夕方になり少し肌寒くなってきた。

俺たちは公園から家に帰ることにした。めでたく「恋人同士」に進展したらしいので、俺は瑞穂と手をつないでみた。

瑞穂と手をつなぐなんて、どれくらいぶりだろう?俺の手も背も大きくなって、瑞穂の手だって子供から大人の女性の手に変わりつつある。

「ちよつと!なんでいきなり手をつなぐのよ。恥ずかしいじゃないの!」手を振り払おうとしてるから強く握って逃がさないようにした。

「彼氏と手をつなぐ彼女だぞ。ほほえましいじゃないか」

「それ自分で言う???ねえっ!」

手をつなぐだけで、この狼狽ぶり。腕をからめたり、その先へ行くたびにどれくらい瑞穂は狼狽しまくるんだろう。なんだか楽しくなってきた。

「瑞穂の初めては、みーんな俺がもらうからな。今まで彼氏いなかったのは知ってるし、これからも俺以外ないから」

「な、なななな・・・。」

「なんだ、ナスでも食べたいのか」

「なんてこと、言っつよ!!」

「誰も聞いてないよ。大声出すと目立つぞ」

あーあ、ここでキスでもしたいけど、したら確実に口を利いてくれなくなる。

ま、これから先いくらでも機会はあるからな。まずは変化した二人の関係を楽しむか。

「お前、夏休みはどうすんの？」

「え〜、学校の補習授業と夏期講習つける。」

「そうか。俺もそれに付き合う」

「あんた・・・大確実って聞いているけど」

「講習のあとにデートして息抜きすんの。な、瑞穂？」

「・・・わかった。」

瑞穂は、どう脳内解釈をしたのか「孝一郎はレベルが高いから、一緒に勉強すると成果がありそうだね。」とボケた発言をかました。

- 3 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

瑞穂&孝一郎がメインの話は、これで終わりです。

第6章は久々(第1章「困惑」いらいです)の涼乃視点になります。

第6章・岡崎 涼乃の心持 - 1 (前書き)

涼乃、モヤモヤするの巻

## 第6章：岡崎 涼乃の心持 - 1

早川王子からの強引な提案「お互いに名前を呼ぼう」からずっと私は王子から「涼乃」と呼ばれ続けている。王子は、私が「早川くん」と呼んでも返事をせずに「圭吾くん」と呼ぶと返事をする。

制服が冬服から夏服へ変わる今、「涼乃……すっかり“早川くんが唯一名前で呼ぶ女子”認定されちゃったよね」と唯ちゃんが言うくらい、私はクラスで“早川くんの特別”扱いとなっている。

瑞穂先輩に至っては、「岡崎ちゃん、早川王子はクモで岡崎ちゃんは餌の蝶にしか見えないよ。わたし……」と肩をたたいてくれたっけ。

そんな古川先輩はいつの間にか生徒会長の平田先輩と付き合い合うようになり「付き合っているけど、幼馴染の頃と変わらない」と先輩は強調している。でも、先輩の当番の日には必ず会長が来て、終わるまで待つと一緒に帰っていく様はラブラブカップルにしか見えな……と藤村さんプラス委員たちの間で見解が一致している。

前に「（俺のことを）よく分かるようになったら、考え直してくれる？」って告白を断ったら言われたけど、確かにあのときより、早川くんの人となりが分かってきたけど……だからといって、付き合いのとは違う気がするんだよなあ……放課後当番で人がまばらなのをいいことに私はほんやり考えていた。

と、そこに早川くんが現れた。といっても彼は一人じゃなくて女の子と一緒に。

つやつやの茶髪をくると巻いて、女子高生に見えない大人っぽさ。足は長いし、すらりとしているし、顔もまつげはくるくる、唇はつやつやの美人さん。うーむ。私とえらい違いだ。

「涼乃先輩」と隣に居る1年の委員、武内 苑子ちゃん（あだな：そのぼん）が、声を潜めて話しかけてきた。

「どしたの、そのぼん」

「早川先輩の隣にいる、あの子同じクラスの桜井さんです。」

「へえー、桜井さんっていうんだ」

「彼女、早川先輩を狙ってるらしいんです。涼乃先輩のことも知ってて、絶対私のほうが早川先輩に似合うって言ってるのを偶然聞いてしまったんです。私、先輩に言ったほうがいいのか迷ってて……言えなくてすみません。」

「そのぼん、心配してくれてありがとね。でも、私と早川王子は恋人同士じゃないから。桜井さんも、そんなムキにならなくてもいいのに」

でも、なぜか心がモヤモヤする……。

私たちの声が聞こえたらしく藤村さんも「なにになに？」と混ぜってきた。

そのぼんが同じ説明をすると藤村さんも「ほく自信家だねえ」と桜井さんのほうを見る。桜井さんは早川くんにならずと何か話しかけているようだ。

見たくないな。彼女じゃなくせに早川くんに「何やってんのよ」って怒ってしまいそうだ。

藤村さんは、私の様子をみて「岡崎。ちよつと書庫の整理してきてくれない？ここに目録あるからさ」と10枚程度の目録一覧を持ってきた。

「岡崎、とりあえず書庫に引っ込んでなさい」肩をたたかれ、私はうなづく。

「先輩。桜井さんとは偶然一緒になったかもしれませんしっ。カウンターは私だけでも今日は大丈夫ですからっ」

自分の発言で、私が落ち込んだと思っっているそのぼんは、責任を感じているらしい。

「・・・書庫行って来ます」私は周囲に声をかけて地下の書庫に降りて行った。

書庫はひんやりしていて、本に適切な温度で年中保たれている。

実は私は図書委員のいろいろな作業のなかでも書庫の整理はトッぷりに入るくらい好きだ。

私は早川くんのことを忘れて作業に没頭していった。



第6章：岡崎 涼乃の心持 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

第6章は久々の涼乃視点です。

・ 2 (前書き)

王子、涼乃のモヤモヤにニヤニヤの巻。

いつの間にか閉館時間になったらしく藤村さんが呼びに来るまで、私は書庫の整理に没頭していた。

「岡崎。閉館時間よ。」

「はい。すみません、1/4くらいしかできませんでした。」

「それだけできれば上出来よ。あとは重そうなのがあるから、橋野先生がヒマな時間に合わせて委員みんなで整理しましょ。」

私は、橋野先生と聞いて、どうしても聞きたかったことがあるので藤村さんに聞いてみた。

「藤村さん」

「はい？」

「橋野先生と付き合ってるってほんとうですか？」

「は・・・？（ゴン）うお~~~~いてえ~~~~」藤村さんはどうやら箱に足の小指をぶつけたらしい。

「藤村さん、動揺しすぎ・・・。」

「え、なんで？どうして？」

「図書委員は全員知ってます」

「どこで見られたんだか・・・。」

「お似合いだと思います」

「生徒にそういうことを言われる日がくるとは・・・なーんか年取った気分・・・でも、内緒にしてね？」

「大丈夫です。図書委員はみんな口堅いです」

「それは・・・ありがとね。」赤くなったり青くなったりした藤村さんは、失礼だけどもかわいかった。

施錠した藤村さんと別れて私は正門へと急ぐ。早川くんは桜井さんと帰ったのかなあ・・・そう思うと、私は足取りが重い。

「涼乃」と前から走ってくるのは、早川くんだ。おや？一人だよ。

「圭吾くん……あれ、帰ったんじゃないの？」

「涼乃と帰ろうと思って待ってた。今日は、途中でカウンターからいなくなってたよね。どうしたの？」

「藤村さんに頼まれて、書庫の整理をしたの。つい没頭しちゃって……待たせたのならごめんね」

「そんな待つてないから、大丈夫。そういえば、今日は司書の藤村さんとカウンターにいた1年生の視線が冷たかったんだけど……なんですか」

「……藤村さん&そのほん！！あからさまな扱いをしすぎ！！私は「さあ、わかんないや」と知らないふりをした。」

ところで、さっきから早川くんから甘ったるい香りがする。……  
・面白くない。」

「なんか早川くんから、甘い匂いがするね。」  
とたんに早川くんが、眉をひそめる。王子は眉をひそめようが、唇とがらせようが（今はとがらせてないけど）イケメンだな。

「今日、図書室に向かっているときに、女の子がいきなり現れたんだよ。」

自分に自信があるんだろうな、どうやら俺と涼乃の事を知っているけど“あきらめませんから”って言われちゃったよ。俺としてはあきらめてほしい」

どうやら、桜井さんとやらは、なかなかきつつい人物のようだ。

あとで、そのほんに聞いてみよ。

その前に、早川くん……私と早川くんの間には「友達」しかありませんが。

「桜井さんって、すごいね」と私は思わず彼女の名前を出してしまっ。

「涼乃、なんで名前知ってるの？」

「え、えーと。ちょうど圭吾くんが来たときに私もカウンターにい

たので・・・一緒にカウンターにいた武内さんと同じクラスらしくて。私と違うなーと思ってみた。」

「でも、俺がカウンターに行ったときは、いなかったよね」

「あのあと、すぐに藤村さんから書庫整理を頼まれたから」

「見てたなら、助けてくれてもよかったのに」

「えー。だってなんかモヤモヤしちゃって」

「モヤモヤ？涼乃がああ光景をみてモヤモヤしたの？」早川くんが、こつちを見て不思議そうな顔をしたあと、ちよつと嬉しそうな顔になった。

「・・・私、今、何言った・・・？二人を見てモヤモヤ そのあとすぐに閉館まで書庫整理 早川くんから香る甘ったるい匂いが面白くない・・・私、焼きもち？？うそーっ！」

「そっかー、涼乃やきもち焼いてくれたんだ。うわー、ここまで長かったなあ」

「たちまち上機嫌になる早川くん。」

「ちがうよっ！ちよつと気になっただけ！」

自分の失言を取り繕うことに必死の私。

私は瑞穂先輩の“早川王子はクモで岡崎ちゃんは餌の蝶”という言葉を出していた・・・。

- 2 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

第6章はこれで終わりです。涼乃の気持ちに若干の変化が現れ始めました。

第7章は大人の二人です。

ちよつとだけR15風味が登場です。

せっかくR15つけたので、生かさないと。

第7章：藤村 恵理子の情感 - 1 (前書き)

藤村、恋人トークに自爆の巻

## 第7章：藤村 恵理子の情感 - 1

私の彼は泰斗高校で教師をしている。私は同じ高校の図書室で司書として働いている。

「職場恋愛」の私たちは、付き合っていることを誰にも内緒にしてきた・・・はずなんだけど、なぜか図書委員の子達にはばれていたらしく、委員の一人で2年生の岡崎 涼乃から「お似合いだと思います」などと言われてしまった。

彼、橋野 誠介に、そのことを話すと「うわー、まいったねえ」などと全然まいてない口調で言っただけ。恥ずかしいのは私だけなのかよっ！！と思わず突っ込みを入れたくなっただけど、ここは我慢だ。「誠介の口調は、全然まいてないね。私は岡崎から言われて「顔から火が出る」ってこういうときに使うのかって思ったよ」と思い出してまた赤くなってしまった。

誠介はちよつと考えて「知られているのは図書委員だけなんだろう？まあ、もしかしたら古川さん経由で平田くんが知ってるかもしれないけどさ。それに僕は、ばれても全然かまわないよ。恵理子はばれるのは嫌？」

「嫌じゃないよ。ただ・・・恥ずかしいだけ」

「それなら二人で堂々としてればいい」と誠介は私の手を握った。

期末テストが来週から始まるせいか、図書室で勉強している生徒の姿が目立つ。

早川くんと友達らしい男の子が、岡崎と彼女の友達、調理部の川田さんが勉強中の隣の席について「4人で勉強しようよ」と言っているのが聞こえてしまった。・・・早川くん、図書室ではもうすこし静かにしようね。

どうやら岡崎に怒られたらしく、シユンとしていた早川くんは、



申し訳ないけど犬がうなだれてるみたいで、かわいい。王子なのに犬キャラ。

別の机では平田さんと古川が勉強していた。学年トップ3の平田くんが、どうやら古川に勉強を教えているようだ。

別の日にも図書委員の子を何人も見かけた。・・・テスト、頑張っ  
てほしいものだ。

夜に部屋でくつろいでいると、『テスト期間が終わるまで、忙しくて会えない。ごめん』とメールが来た。

『分かってる。無理して体調崩さないようにね』と返信してみた。すると、忙しいはずの誠介から電話がかかってきた。

「どうしたの？今どこ？」

「学校・・・規則でデータを学校から持ち帰れないからね」

「でも、もう21時過ぎてる・・・」

「大丈夫。もう少しで完成だから。・・・これが終われば、少し楽になる。」

「そっか。あまりムリしないでね？」

「あーあ、全然恵理子にさわれてない。」

「なんてことを学校で言うのよ」

「僕しかいないから、いいんだ」

「テストがあけたら、たっぷりさわらせて？」

「誠介・・・切るよ」

「ごめん。でも、テストが終わるまで会えないのは寂しいよ」

「私もだよ。ね、テスト終わったら、休みの日にどこかへ出かけようっ？」

「うーん、そうだね。じゃ、そろそろ切るよ。おやすみ」

「おやすみ」

うっん、まさに恋人トーク・・・私はなんだか恥ずかしくなっ  
て「ひゃ〜」と一人で悶絶してしまった。私、何やってんだか。

第7章：藤村 恵理子の情感 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

第2章：橋野 誠介の忍耐の続編です。

次、R15登場の予定です。

た、たぶんR15くらいだと思います。

・ 2 (前書き)

がつつく橋野の巻  
R15です。

期末テストが終わり、その週の土曜日に会って、そのまま誠介の部屋に泊まった。

私の体に絡まっている彼の手も足も、結局外れることなく二人は眠ってしまったらしい。

顔だけ彼のほうに向けると、どうやら起きる気配はなさそうだ。

「これは外れないわね。どうしよう」「顔を違う方向に向ける。

目に入ったのは、散らばる衣服・・・久しぶりだったせいか、誠介にむさぼられた感じ。

付き合うようになって3ヶ月。一緒に寝るようになったのは付き合い合ってからわりとすぐだった。

「うーん、それにしてもほどこけない」ちよっともぞもぞしてみるけど、は全然動かない。

「まだ起きる時間じゃないよ」と耳元に声と唇が触れてきた。

「ひゃっ・・・なんだ、起きてたの？」

「なんか、もぞもぞしてるから・・・目が覚めた」

「今、何時ごろかなあ」

「さあね。今日も休みなんだから別に気にしなくていいんじゃないの？それに・・・」

誠介はニヤリと笑って、私の体をさらにきつく抱きしめる。

「・・・まだ、足りない。」とさらに耳元でささやく誠介。

そして体が自由になったな〜と思ったら、今度は誠介が上から私を見る。

「ベッドから出ようなんて、思わないよね？」

ほんとーは、お風呂とかに入りたいです。でも、こうなったら誠介は絶対に離してくれない。

誠介はうれしそうに、首筋からどんどん下へ唇を移動していく。手は私の体のあちこちをさわっている。その手はいつものように私の弱いところを的確になぞっていく。

私はそれが気持ちよくて思わず声が出てしまう。すると誠介はますますうれしそうに、私の体のあちこちをさわる。

誠介の唇が再び、私の顔に戻ってきて深くて長いキスをしてくれる。

それが合図で、私たちは、深くつながっていく。

二人でそのままベッドでまどろむ。

「そろそろ、お風呂入ろうか。恵理子、入るだろ？」誠介が起き上がり浴室のスイッチを押す。

「うん。……今、何時？」と私も起き上がる。

「10時。一緒に入る？恵理子」

「誠介と一緒に入ると、いっつも恥ずかしいことするからやだよ」

「それを言うなら気持ちよく、じゃないの？」とニヤニヤする誠介。

「誠介はがつつくのね」

「そうだよ。恵理子限定でね」

そこでギュッと抱きしめられたら、もう動けない。

・2 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

R15のつもり・・・なんですけど、楽しめましたでしょうか。

- 3 (前書き)

なんだかんだで甘い週末の巻

お風呂から出て、私は誠介の部屋においてある服に着替えて軽くメイクもする。

お互いの部屋に、それぞれ相手が自分の服や小物を置いていく行為は、まるで部屋を侵食しあつていくみたいだ。

「冷蔵庫見てもいい？何か適当に作るよ」

「いいけど・・・何かあつたかなあ。この2週間、期末テストの問題つくつたり会議あつたりで外食続きで家で食べてないんだよなあ」

私は冷蔵庫を開ける。

見事に何もなし。ハイボール缶二つ（誠介は飲めない）、きつと私用である）、バナナ（誠介の朝ごはんその1）食パン（朝ごはんその2）、卵2個。それと、野菜ジュース、お茶、ポット型浄水器。

「野菜がないねえ」

「最近、買い物も行ってないからなあ」

「買い物して、何か作って食べない？」

「そうだね。買い物に行こうか。」

パスタを食べようという話になって、野菜やパスタ、それぞれの好みのソース、他の食料品を購入し帰路につく。

家でパスタを食べつつ、誠介のこここのところの忙しさの話を聞いていた。

すごいハードスケジュールで驚いてしまう。

「一段落ついてよかったね」

「やっとう恵理子と過ごせるわけだよ。もう長かった・・・」

そんな誠介が、なんだかとても可愛くみえて思わず髪の毛をなで



てしまう。

「僕は子供か？」

「うふふ。なんだかさっきの発言がかわいかったの」

「ふーん。じゃあ……」と私の手をとり、なぞる誠介。

誠介の考えが察した私は「だめ。私、家に帰りたいの。明日は学校でしょう。」とやんわり拒否をした。

すると誠介は「じゃあ、僕がスーツとか必要なものを持っていくから今日は恵理子の部屋に行くよ。明日は一緒に出勤しよう」と言い出し、私の部屋に行くことになってしまった。

そして、私はまた誠介に食べられてしまったのである。

……月曜日。なんとか誰にも見られずに学校へ来ることができた……よかった。

- 3 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

誠介&恵理子メインの話はこれで終わりです。

第8章は早川圭吾の奮闘パート2です。

第8章・早川 圭吾の奮闘2 - 1 (前書き)

王子は欲張りの巻

第8章：早川 圭吾の奮闘2 - 1

1学期の期末テストも終わり、夏休みが近い。

来年は受験だから、今年から勉強に本腰をいれないと・・・とは思っているけど、なんとか涼乃との距離を「友達 彼女」に縮めたいよなあ〜とも思う。

最初は、俺が涼乃を名前呼びしたことでクラスでちょっとした騒ぎになった。現在はもう周囲も慣れ、涼乃が淡々としているせいも誰も何も言わなくなった。

涼乃はメールだけじゃなく、最近は教室でも気軽に話をしてくれるようになったので、大きな進歩なんだけど・・・俺は欲張りだから、それ以上がほしい。

今日は、涼乃と一緒に帰れる日なので夏休みのスケジュールを聞いてみることにした。

「涼乃は、夏休みってどんな予定になってるの？」

「学校の来年の対策授業受けて、唯ちゃんや他の友達と遊んで、あとは母の店の手伝い。手伝うと8月のお小遣い3倍にしてくれるっていうからさ。夏から秋はいろいろ入用だから、稼がないと。」

「・・・ん？母の店？」

「涼乃のお母さんは、何かお店を経営しているの？」

「あれ？言っただけじゃなかったっけ。私の家、駅前のマンションにあるって言ったでしょう。あそこの1階で母がカフェを経営しているの」「え。そうなの？」

「そうなの。ヒマがあったら、ぜひ来てね。ところで、早川さんの夏休みはどんな予定なの？」

「テニス部の合宿と練習・・・あのさ、練習ない日に二人でどこか行かない？」

「二人で？」

「うん。友達だと二人で出かけたりするのは普通でしょ」

涼乃は、俺の発言に微妙な顔をしていたが、「いいよ」とわりとあっさり了承した。

よしっ！！よくやった俺！！涼乃と二人でお出かけ、よしっ！！

次の日から、俺は部活と勉強しかなかった夏休みが、涼乃とデー  
トの予定が入ったことでがぜん楽しみになってきた。

部活の帰りにも仲間から「早川。なんか、いいことあったのか？」  
と勘ぐられるほどテニスも調子いいし、何より気分が最高潮。

「ん？別になにもねーよ」と言いつつも顔が笑ってしまふ俺。

「なんだ、例の岡崎さんと、いいことあったのか？」と聞いてくる  
奴もいるが、無視だ無視。

教師から出される大量の課題にげんなりしつつも、俺の心は雲ひ  
とつない快晴の空のようにすっきりしていた。

第8章：早川 圭吾の奮闘2 - 1（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

第8章は早川 圭吾の奮闘第2弾です。

じれったい二人です……。じらしている作者がいうのもなんですが。

・ 2 (前書き)

王子、映画に集中できずの巻

夏休み、今日は涼乃と会う日だ。

最寄り駅に到着したのは5分前。涼乃は既に待っていた。

ふんわりした紺色のブラウスにロールアップしたカーキ色のパンツをはいた涼乃は、ちよつと大きめのバッグを肩からさげて、文庫本を読んで俺を待っていた。

「ごめん、遅れた」

「そんなことない。私が早く到着したんだよ。」

「じゃ、じゃあ、行こうか。映画は何か見たいのある？」

「いちおう、パソコンでこれから行くところのスケジュールをプリントアウトしてきたよ」と、涼乃は俺に紙を渡す。

でも、題名だけ見てもさっぱり見当がつかないな。うーん、どうしよう・・・と考えていたら、涼乃が「私ね、いちおうスケジュールはプリントアウトしたものの、内容見てこなかったの。バカだよね。だから、圭吾くんがよければ、実際に行ってプログラムをもらってから決めない？」とテヘへと笑った。

「いいよ。実は俺も内容がさっぱり分からなかったから涼乃が提案してくれてよかった」と俺も彼女の笑顔に釣られて笑った。

お昼を食べた後、映画館で検討した結果ハリウッド系アクション物にしてみた。

映画が始まったけど、隣に涼乃がいると思うと画面に集中するのが難しい。シートにちよつともたれて姿勢を変えたりとかそういうのが伝わってくると、ときどきする。

女の子と映画を見に行くなんて初めてじゃないのに、どうしちゃったんだろ、俺。

そういえば、涼乃は夏休みの課題終わったのかなあ・・・など



と俺は映画と関係ないことをぼんやり思っていた。

映画はちゃんと目では追っていたんだけど、ストーリーがよく分からないまま終わってしまった。

「映画、結構おもしろかったね。圭吾くんは、どうだった？」

「なかなかの迫力があつたね。車を使ったアクションとか」涼乃が気になってあまり見てませんでしたなんて言えないので、確かそういう場面があつたよな、と思って口にする。

「あゝ、確かに。すごかつたよねえ！あと私、主役のマッチョな捜査官よりも相棒の博士に目がいつちゃつたよ。熱くなりがちな主人公に対してコンピュータの天才で冷静な彼！！いいよねえ」

そういえば、そんなキャラクターいたなあ。・・・確か白衣にメガネだつたような・・・。

「涼乃好みの白衣メガネだつたね」

「そうだね。外見もだけど、キャラクターがツボだつたよ。彼はなんと名前なんだろう。帰ったら調べてみよ」なんだかうれしそうな涼乃。

なんか面白くないなあ。俺が涼乃に気を取られてる間、彼女はしっかり映画を楽しんでる。

「あのさ、涼乃」

「はい？」

「俺、今日デートのつもりだつたんだけど・・・」

涼乃はそれを聞いて顔が赤くなった。「そ、そっか。えと・・・そうだよな、デートだよな。」

二人の間に、沈黙の時間が流れた。

恥ずかしくなつた俺は、急遽話題を切り替えた。

「あ！そうだ、涼乃は夏休みの課題どこまで終わった？」

「数学と物理のテキスト以外はメドがついた・・・でも一番苦手

なものを残しちゃったよ。」と涼乃はげんなりした顔をした。

俺はチャンスと思つて「あ、じゃあ。今度、図書館で待ち合わせして一緒に勉強しない?」

「へっ。でも、圭吾くん部活は?」

「8月になったらテニス部は午前中だけになるから午後はあいてるよ。都合がよければ、どうかな」

「えっと……」

「俺、数学と物理のテキストはメドがついたんだけど、古文と英語が全然だめなんだ。涼乃に文系の科目を教えてもらえると助かる。

俺が涼乃に数学と物理を教える代わりにどうかな」

涼乃には、交換条件を持ちかけるとわりとOKが出ることが多い。どうやら彼女は、無条件で人に「してもらつ」ことが苦手みたいだ。

「……お互い、助け合つてこと?」

「そうそう。」

こうして、涼乃と一緒に図書館で課題をすることが決定した。

- 2 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

王子の奮闘第2弾。

涼乃は映画をしっかり楽しんでいた模様。

次回は第9章で涼乃視点です。

第9章：岡崎 涼乃の一步 - 1 (前書き)

体たらく涼乃の巻

## 第9章：岡崎 涼乃の一步 - 1

なぜか早川さんと一緒に課題をするはめになってしまった。

映画も、彼に「デートのつもりだったんだけど」と言われて初めて「おお、この状況はデートか」と気づいた私に、やっぱり早川さんの相手というのはハードルが高すぎる。

それにしても私みたいな“デート初心者”にも彼は優しくかった。さすがだ。

ただ、映画だけで終わるはずが、なぜか課題も一緒にやる約束をしてしまったのは自分でもびっくりだ。どうしちゃった、私。

図書館までは同じ市内でも距離があるので自転車で行くことに決めた。早川さんも自転車だということで、一度駅のロータリーで待ち合わせをして二人で行くことにする。

早川さんが「涼乃を後ろに乗せたかったなあ」と言ったけど・・・二人乗りは違反だよ、早川くん。

図書館につき、座席をキープしテキストをひろげる。私たちは黙々とテキストを埋めていき、ときどき分からないところを教えあう。勉強の最中、ふと見る彼の勉強姿は、眼福の部類だろう。同じように勉強している女の子たちも、たまに彼を見る。

そして、私をみてちよつと「ふっ」って笑うんだよなあ。気持ち分かる。

「どしたの？どこか分からないところでも？」 私の視線に気づいた早川くんがこっちをみた。

「ん？あ、何でもないっ。そろそろ一旦休憩しようかなって思っただけ。」

時計をみると、勉強を始めて1時間30分くらいたっている。

「そうだね。そろそろ休憩しようか。どこか一息つけるのかな。」

「あ、休憩室に自販があるよ。ベンチもあるから、そこで休憩しな

い？」

「いいね。そうしよう」私たちは財布だけもって、席を立った。

休憩室はタイミングがずれたみたいで、誰もいなかった。

「圭吾くんは何を飲む？」

「俺は、コーヒー。涼乃は？」

「私はお茶」

それぞれ飲み物を購入して、ベンチに座る。

「涼乃、進み具合はどう？」

「圭吾くんのおかげで、順調だよ。どうもありがとう。圭吾くんは？」

「俺も。おかげでサクサクと進んでる。助かったよ。」

「もう少し勉強したら、何か食べて帰らないか？小腹が減っちゃって」

「うん。いいよ。頭使つとお腹すくよね」

「お、すくよな」

私たちは、のんびり休憩したのだった。

第9章：岡崎 涼乃の一步 - 1（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

第9章は涼乃視点です。

王子と涼乃の間を一区切りさせる予定です。

- 2 (前書き)

鈍感涼乃の巻



課題を予定通りに終わらせて、小腹のへった私たちはセルフうどん店に入ってうどんを食べていた。早川くんはてんぷらと稲荷とおむすびも食べてる・・・いったい、あのスマートな体のどこに入るんだろうか。

「圭吾くんのおかげで、一人でうんうん唸って考え込むよりずっとスムーズに進められたよ。どうもありがとう」

「俺のほうこそ。やつぱり苦手な科目って一人だとやる気でないし、涼乃と一緒にできてよかった。」

早川くんって、いい人だよなあ・・・私はつくづく思った。

私のどこがいいんだか告白までしてくれた奇特な人だ。それにメールのやりとりや実際に話してみると、普通に楽しい。

課題を一緒にしてから3日後。私は午前中に母の店を手伝ったあとに唯ちゃんと遊ぶ約束をしていたので、唯ちゃんに早川くんと映画や勉強会の話をした。

一瞬驚いた唯ちゃんは「涼乃、あんた早川のことどう思ってる？」と真面目な顔をして聞いてきた。

どう思ってるかって・・・うーん。「早川くん？最初チャラそうって思ったけど、話してみると結構いい人だよな」と素直に答える。「いいひと、ねえ・・・。そういえば早川にまわりついてる1年の女の子いたよね。」

「桜井さん？」

「そう。涼乃は、早川と桜井さんの二人を見たとき、どう思ったの？」

「・・・うーん、もやもやした。なんていうか、面白くなかった」

唯ちゃんはニヤリとして、「涼乃、それは嫉妬だね?」と面白そうだ。

「うとう。認めたくない……自分が焼きもちを焼くなんて」と私はうなだれた。

『いつも淡々とマイペースに』というのを心がけているのに、私、いつも早川くんに振り回されてる。

「涼乃、認めちゃえは?」

「なにを?」

「涼乃はね、早川くんのことを好きになりかけてるのよ。そっかあ。親友に彼氏が出る日が来たのね。しかも早川王子かあ」

なぜかうなずきながら、一人で納得している唯ちゃん。

「好きに……なりかけ……」えっ。そうなのかな……ひよえ。そうなのかな。

私……早川くんのこと、好き?

・2（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

涼乃がようやく、自分の気持ちに気づいてびっくり。

・ 3 (前書き)

自覚する涼乃の巻

第三者に言われて自分の気持ちが明確になることがある。

唯ちゃんに「涼乃はね、早川くんのことを好きになりかけてるのよ。」と言われたときの私は、まさにその状態で。

「同じクラスでも知らない人」のときだった早川くんは、女の子同士の揉め事を誘発させるチャライ奴ってイメージだった。だから最初に告白されたときは、ひたすら驚きと困惑しかなかった。そのあと、断りきれずにメル友となつて言葉も交わすようになってから早川くんの印象はだいぶ私の中で変わってきた。

早川くんって、いい人なのに整いすぎた外見で知らないうちに偏見もたれるタイプなんだなあ、というのが今の私の認識だ。

話してみると、早川くんは外見こそ「王子」だけど中身は「普通の男の子」で、しかも真面目で他人に対して気遣いのできる人だった。

どうやら、いつの間にか瑞穂先輩いうところの「クモの餌」になつてしまつたみたいだ。

私、今、早川くんにちゃんと返事をしないといけないって思った。

ふとカレンダーを見ると、明日は来年の対策授業がある日だ。テニス部は部活があるのかな。

最近のメール履歴で一番多い早川くんのアドレスに私は「明日、私は学校で対策授業を受ける予定だけど、早川くんは部活？」と送つてみた。

すると、すぐメールではなくて電話がかかってきた。

出ると第一声が「なんで“早川くん”に戻っちゃったの」という早川くんの不満そうな声だった。

「……うっかり入力しただけだよ。」早川くん、見逃さない人だ……。

「涼乃、明日学校来るんだ。俺は明日部活あるし……授業は午前中？」

「そう。確かテニス部は8月入ると午前中だけだって言ってたよね」

「……朝7時から昼までだね。」

「……は〜〜大変だね」

「で、どうしたの」

「うん、あのね……」ここで、用件を言おうとしたところ、早川くんは私の口調で察したらしく

「もしかして、返事？」

「う、うん。私、考えたの。で、あのね……」と言いかけたところ「待った」と早川くんからストップがかかった。

「え、なんで。」別に今返事をするわけじゃないんだけどな。

「明日、授業が終わったら正門で待っていてくれる？一緒に帰ろう……あ、でも暑いから日陰がいいか……どこがいいかな」

「じゃあ……明日は確か図書室の開放日だから、先に着いたら中で待っていてくれる？私も中で待ってるから」

- 3 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

第9章はあと1回で終了予定です。

閑話をはさみ、新たな視点となる人物が登場する予定です。

- 4 (前書き)

涼乃、新たなプレッシャーがかかるの巻



対策授業を終えて、私は図書室に急いだ。  
図書室に到着したとき、ちょうど反対側から早川くんが歩いてくるのが見えた。

私たちは、そのまま二人で帰ることにした。

雑談をしながらの帰り道、どうやって切り出せばいいのかなあ・

・・・

学校と駅の間にある公園に差し掛かったとき、早川くんが「ちょっと寄っていく？」と私を誘った。

お昼が近いせいか、公園に人影はない。私たちは日陰のベンチに腰掛けた。

「涼乃」

「ん？」

「返事を聞く前に、俺から聞いていい？」早川くんは私をみた。

「なにを？」私も、思わず緊張してしまう。

「涼乃は、俺の印象って“よく知らない人”から変わった？」

「うん。変わったよ。早川くんは親切だし、話してると楽しいよ」

「あのさ、俺は今でも前と気持ちは同じだよ？涼乃のこと好きだし、彼女として付き合ってほしいって思ってる」

早川くんは真面目な顔をして私を見る。私も返事をしなくちゃ・  
・・・

「あ、あのね。わ、私、私も・・・圭吾くんのこと、好きだから・  
・・・その・・・」

そのときの私は顔が真っ赤だったに違いない。でも早川くんも、同じくらい赤くなっていた。

「ほんとに？俺の彼女になってくれる？」

「うん・・・」地味で平和な高校生活」には程遠そうだけど、それでも早川くんと一緒にいると楽しいから・・・」  
「俺、涼乃のこと守るから。」地味で平和な高校生活」は俺だって望んでることだから・・・ありがと、涼乃。これからよろしく・・・ぷっ・・・なんか俺、気が抜けちゃったよ。」  
「こ、こちらこそお願いします・・・ぷっ・・・私も気が抜けた。」緊張がほぐれたのか、思わず二人で笑ってしまった。

「帰ろうか。腹へったな。何か食べて帰ろうか」

ベンチから立ち上がった早川くんが私に手を差し出す

「うん」と私は席を立つ。

「涼乃、手」と早川くんは私に手を出すように促す。

「？」私は何も考えずに手を出した。

すると、早川くんはいきなり手をつないできた。

「えっ！！」とビックリする私に、早川くんは「だって、涼乃は俺の彼女だもん。手をつながなくちゃね」とさりとってのける。

いきなり、手すか！さっき、お付き合いましたよっていったばつかじゃんかっ！

「それと」と早川くんはさらに続けた。

「圭吾くんも、よかつたけど・・・俺のこと、呼び捨てで呼べるようにしてね」

圭吾くんと呼ぶだけで、私のHPは確実にプレッシャーで消耗しているというのに、さらに追い討ちかけるのか・・・この人。

- 4 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

涼乃&王子編、無事にハッピーエンドとなりました。

こんな感じでいかがでしょうか。

このあと、閑話が2話入りましてあと2人ほど図書委員の話を書く予定です。

涼乃&王子や以前にくっつけたカップルも

顔を出す予定です。よろしければお付き合ってください。

閑話 - 1 : 川田 唯の観察(前書き)

唯ちゃんは見た!の巻

## 閑話 - 1 : 川田 唯の観察

夏休みが明けた9月。私の所属する2年1組にも、ちょっとざわつく出来事があった。まあ、私は知っていたので驚くほどのことじやなかったんだけどね。

“2年1組の早川圭吾に彼女が出来た。相手は同じ2年1組の岡崎涼乃。”この出来事がもたらしたのは、1組をわざわざ覗きにくるギャラリーの増加とクラスの団結だった。

1組の人間も早川くんが涼乃を名前呼びしだした当初こそ驚いたし、女子は涼乃に対しての嫉妬もあったと思う。だけど、そのあと早川くんの様子と、名前で彼を呼ぶものの早川くんを淡々とあしらう涼乃を見ているうちに、早川くんへの同情票が集まったのか「早く、まとまってくれ」と周囲の空気がなっていた。

そして、今回めでたく付き合うことになったと分かったときにはクラス中が暖かい視線を二人に送ったのだった。

めでたく付き合っている二人だけど、嬉しそうな早川くんに対して涼乃はたいして変わっていない。お昼だって、私や女子たちと食べるし、二人で話していても甘い雰囲気皆無だ。

「涼乃ってさあ、あんまり変わらないよね」お昼を食べているときに私はついつい彼女に聞いてしまう。

「はあ？」訳がわからん、という顔をする涼乃。

「ほらー、よく付き合うことになるよあからさまに校内でべったべたする人たちとかいるじゃん。そういうの、涼乃と早川にはないなあ」と思っ

涼乃は食べていた卵焼きがのどに詰まったらしく、急にむせだしたため私はあわてて涼乃にお茶を差し出した。

「唯ちゃん、何を突然・・・ゲホツ」咳き込んで涙目の涼乃。

「いやー、あまりに涼乃が淡々としてるもんだから、ちゃんと早川

と付き合ってるのを認識してるのかと心配に。」

「あーのーねー。そりゃあ私は鈍いけど・・・ちゃんと、認識してるよ・・・」涼乃は最後のほうは恥ずかしいのか声が小さくなっている。

私はどんどん赤くなっていく涼乃を見て思わず、かわいいーと頭をなでてしまった。

その後、私は早川くんに「涼乃を泣かしたら、承知しないからね」とこっそり釘をさした。すると、早川くんから真面目な顔で「川田さんに頼みがあるんだ。涼乃が何か嫌がらせされたら教えてほしい。」とお願いされてしまった。

早川くん・・・それを知ってどうする気？私の疑問が顔に出ていたらしく「川田さん。涼乃は絶対、俺にそういうこと言わないでしょ。俺は涼乃に“地味で平和な高校生活”を送ってほしいだけだからさ。協力してよ」とにこやかに言われてしまったのである。

私はなんだか逆らえずにうなずいてしまった。

閑話 - 1 : 川田 唯の観察（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書いちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

閑話その1：涼乃の親友で調理部の川田 唯の視点です。

いちおう、シリーズ化しているので時期はいつになるかわかりませんが「図書委員会」編のあとは「調理部」編を予定しております。

そのときに、唯の話を入れようと思っております。

閑話 - 2 : 武内 苑子 (そのぼん) の観察 (前書き)

そのぼんは見た! の巻



閑話 - 2 : 武内 苑子 (そのぼん) の観察

夏休みが明けて、なんだか図書室に来る人が増えた気がする。

しかも、受付をちらちら見ている人が多い。

一緒にカウンター当番をしている2年の松尾 恵先輩に「なんか、こここのところ人が多いですね」とこっそり聞いてみた。

恵先輩は、「あゝ。それはね・・・」と私にあまり口外しないようにと念押ししたうえで「涼乃と早川王子が付き合ってるのをききつけた人が涼乃を見に来てるんだよ」と教えてくれた。

涼乃先輩・・・いつの間に!!!まじですか!!!

「はあ・・・本当ですか。驚いちゃいました。」

「そのぼん、その口調はあんまり驚いてない感じに聞こえるって」

私は、なぜか図書委員会で「そのぼん」とあだ名がついた。あだ名をつけてくれたのは3年の古川先輩で、図書委員長をしている。

「それにしても、恵先輩。涼乃先輩、大丈夫でしょうか」

「何が? ああ、王子ファンからの嫌がらせとか?」

「そうです。よく恋愛小説とか少女マンガであるじゃないですか。

校舎の裏へ呼び出しとか」

「あと、下駄箱の上履きを隠すとかね。あ、でもうちの高校上履きないもんね。ちっ。」

「めぐちゃんも、そのぼんも・・・人で遊んでるでしょ。めぐちゃん、「ちっ」って何よ、「ちっ」で。」とカウンターから声がかかる。

そこには涼乃先輩が立っていて、「ちよつといい?」と内側に入ってきた。

「涼乃。今日当番じゃないのに、どうしたの?」恵先輩が聞く。

「この時間に帰るといえるんな人がこっそり見てヒソヒソして嫌なんだ

よ。悪いけど裏作業手伝うから、しばらくいさせて〜」

「私らはかまわないけど、藤村さんはなんだって？」

「一言“時の人だからね〜。”って笑って許可してくれた。」

「藤村さんらしい言い方だね。じゃあ、裏作業よろしくつ。あのさ、王子にはメールしといたほうがいいんじゃないの？」恵先輩は、あつさり涼乃先輩に作業をお願いする。

「えー、なんでよ。一緒に帰るわけじゃないし。」と不思議そうな涼乃先輩。

「何言ってるのよ。閉館までここにいたら部活終わる時間と重なるよ？ついでに王子と一緒に帰ればいいのに。ねえ、そのぼんもそう思うよね？」

ひゃー、なんでここで私にふるんですかーっ。恵先輩は彼氏がいらっしやるのでそう思うかもしれないませんが、私は彼氏はいたことなので、わかりませんよおっ。でも、ここで求められてる返事は「そうですよ」だるな……。

私は「そ、そうですよ。涼乃先輩。恵先輩の言うとおりです」と答えた。

涼乃先輩は「ふーん。二人がそう言うなら、メールするかあ。そっついうもんかね〜」とぶちぶち言いながら、メールをするために裏へひっこんだ。

それにしても王子へ連絡するのを面倒くさがるのって、きっと、この学校で涼乃先輩だけだと思う……。

その後、閉館時間に部活帰りの早川先輩がやってきて、さらうように涼乃先輩と一緒に帰っていったのは言うまでもない。

閑話・2：武内 苑子（そのぼん）の観察（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書いちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです！！

閑話その2：1年生の図書委員、武内 苑子視点です。

第10章は、彼女の話です。

じれじれ初恋ものにしたいのですが、どうなることやら。

第10章：武内 苑子の初心 - 1 (前書き)

そのぼんの「幸せの素」の巻

第1章～第3章と同じくらいの時期です。

## 第10章：武内 苑子の初心 - 1

私には通学途中に「あの人」を見かけることができれば幸せな気分になれるというジंकクスがある。

「あの人」というのは、毎朝7：45の電車で見かける男の人で、専心館高校の制服を着ている。ちなみに専心館高校というのは、泰斗高校と同じ沿線にある男子校で、県下でも有数の進学校だ。

その人を見たのは、入学してしばらくたって通勤通学ラッシュにも慣れた連休明けのこと。その日も混雑していて、私はカバンを前に抱えて踏ん張っていた。ところが、この日は運が悪かったとしか言いようがなかった。私の隣にいた人がふいによるけ、私に思いつきのしかかつてきたのだ。

私は身長が156cm。のしかかつてきた人は、ふくよかな方・・・ひえ～～～！！つぶされるっ！！いくら踏ん張ってもダメかもしれない・・・通勤電車でつぶされるなんて・・・私は思わず目をつぶった。

ところが、私に隣の人のはのしかかつてこなかった。いつの間にか間に男の人が割り込んで、よろけた人を支えてくれていた。私はその男の人をおおずと見上げた。専心館高校の制服である濃紺の学ランを着たキリッとした顔つきの人で、私をチラッと見ると、そのまま私の隣に立った。

結局、お礼も言えずに最寄り駅で降りてしまった。どうして「ありがとうございました」って言えなかったかなあ、私・・・。

その後、私が結局「あの人」のことで分かったのは、たまに持っている道具から剣道部ということだけだ。専心館高校の剣道部・・・確か、うちの下のお兄ちゃん、専心館高校の剣道部OBだったよね・・・名前とか、知ってるかなあ・・・とはいえ、お兄ちゃんに聞くと、いろいろうるさいから嫌だな。

昔から私のそばには常に3つ上と6つ上の兄たちがいて、男の子ってこういうもんだってイメージが兄たちで確立していたけど、それが幼稚園に入って崩れ去った。同じクラスの男の子は、女の子に優しくないばかりか、逆に意地悪をしたりする。

私は「うちのおにいちゃんたちとちがう」と軽くショックを受けた。

今思うと、兄たちと男の子を無意識に比べていたらしく、中学でも男の子と話すことは、ほとんど無かった。友達には「苑子の場合は比較対象のレベルが高すぎ。お兄さんたちみたいな男の人は普通じゃないよ」と言われるし。

これじゃいけないと思って男の子に少しでも馴染もうと、共学の泰斗を受験することを決めたら、両親は賛成したのに兄たちに反対された。でも両親の後押しと私の押し切りで兄たちを納得させ、私は無事に泰斗に進学することができたのだ。

結局兄たちのせいにしても、いまいち歩が出ないのは勇気がない私のせい。今の私にとって恋愛っていうのは本の中だけで遭遇する出来事だから。

## 第10章：武内 苑子の初心 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

第10章は、武内 苑子視点です。

ブラコンかつオクテさんな彼女の恋愛話の予定です。

あんまり長くなる場合は、独立した長編にしようかなあ・・・。

- 2 (前書き)

彼の名前の巻



駅で2番目の兄、聡太お兄ちゃんを見かけた。兄は専心館高校の制服を着た人と一緒にいたようだった。私は声をかけようかどうか迷ったけど、ここで兄が気づいてて私が無視すると後が面倒なので声をかけた。

「そうくん、今帰り？」一緒にいた人は、気をきかせたのか少し後ろに下がってしまったため、私には見えなかった。

「苑子？おまえ、帰りがいつもより遅いじゃないか。今日は委員会活動だけなのに、なんでこんなに遅く・・・」うわっ。聡太説教モードか？だいたい聡太お兄ちゃんだって遅いときあるのに。遅くたって、まだ夕方6時過ぎたくらいじゃなか。

「まだ、夕方6時すぎじゃない。今日は全員ミーティングで話がちよっと盛り上がりつつあったんだもん。全く、そうくんは心配性だよ。」  
「当たり前だ。妹を心配して何が悪い」

「先輩。俺、そろそろ。」聡太お兄ちゃんに、一緒にいた人が遠慮がちに声をかけてきた。

「お、すまん・・・苑子、こいつは俺の後輩で内藤 駿介。3年生で、剣道部の主将なんだ。内藤、これは妹の苑子。泰斗高校の1年生。」

私は兄に紹介されて、初めて顔をみた。

うそ・・・。「あの人」だ！！短い髪にキリツとした顔つき。絶対間違いない。電車で助けてくれた人だ。私は動揺が顔に出ていないことを祈った。

「はじめまして、内藤です。」

「た、武内 苑子ですっ。あ、兄がお世話になってます。」

はじめましてか・・・そうだよ。覚えてないか・・・でもっ、

知り合えたんだからラッキーだよね？

内藤 駿介さんか……。よしっ。名前覚えた。私は彼の顔を、もう一度見ようと顔をあげた……。が、私の前に聡太お兄ちゃんが立つ。ちよつと、顔が見えない！！

「内藤。また話はあとで聞くから。苑子、帰るぞ。」聡太お兄ちゃんは、私の手をつかみ、さっさと内藤さんに別れを告げた。

「はい、先輩。またよろしくお願いします。」内藤さんは、お辞儀をして改札に向かって歩いていった。

内藤さんって、無口な人なんだなあ。顔には出してなかったけど、私とお兄ちゃんの言い争いみて、あきれられたでしょう……。聡太お兄ちゃんのバカーっ！！

・2（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

名前を知るのにまるまる1章使ってしまいました。

苑子のテンポはちょっとのんびりです。

・ 3 (前書き)

苑子、盆と正月の巻。

聡太お兄ちゃんに紹介されてから、私と内藤さんは電車内で顔を合わせると会釈をするようになった。

私のなかではすごい進歩で、毎日がそれだけで楽しくなった。季節はいつの間にか夏休みが近くなってきていた。

幼稚園の頃からの親友で、高校でも同じクラスになった遠山 樹理ちゃんは、あまりに進展の遅すぎる私かもどかしいらしい。

「オクテの苑ちゃんが、男の子と会釈をするだけで、すごい進歩だとは思うの。でもね、そろそろ話しかけてみたほうがいいって！」  
「会話？ムリムリムリ！何話したらいいのか、わかんないよ」  
いまだに男の子と話をするだけで内心ビビり気味の私が、内藤さんと会話なんて、想像がつかない。

この日は、注文した本を受け取る予定があつたので、学校の最寄り駅前にある大きな本屋に立ち寄った。本を購入し、ついでに中を見て回る。海外文学、日本文学、雑誌、コミックス・・・と一通り巡ったところで私は大学受験問題集のそばを通りかかった。  
そこに、内藤さんがいた。1冊ずつ手に取り、丹念に吟味している。

内藤さんは受験生なのだ、と改めて実感した。もしかしたら、今年が近づける最後のチャンスなのかもしれない・・・でも、真剣なときに話しかけるのって邪魔してるみたいで気が引ける。

私は、自分も問題集を探そうと思いついて、内藤さんのいるあたりに歩いていった。

あわよくば、視界に入らないかな・・・と、不純な動機もあつた。そういえば、私、自分で問題集とか参考書って買ったことないや。いつも一番上の伊織お兄ちゃんか聡太お兄ちゃんが、「苑子に合いますから」と選んでくれたので勉強してた。

「問題集って、いっぱいあるんだなあ・・・」とぼそりとつぶやいたら、「どの科目を探してるんですか？」と隣から声をかけられた。ふと見ると、内藤さんがこちらを見ていた。

「こ、こんにちは。内藤さん。」

「どうも。武内さんも、問題集を見に来たんですか？」

「あ・・・えと。今日は注文した本を購入するために来たのですが、ついでに中をみていこうかなと思って・・・」

「そうですね。」

「あ、あの。内藤さんは、お目当ての問題集は見つかったのですか？」

内藤さんは、1冊の問題集を手にとっていた。

「めぼしいのが1冊ありました」

「そうですね」

「それでは、失礼します」内藤さんは軽く会釈をしてレジに向かって歩いていった。

「は、はい・・・」私は会釈をすることしかできなかった。

私も、内藤さんに少し遅れて、売り場を離れ出口に向かって歩いていく。

すると後ろから「武内さん」と呼び止められた。振り向くと、本屋の袋を持った内藤さんが立っている。しかも、すこし急いできたみたいだ。

「はい」

「他に用事がないなら、もう夕方ですし、一緒に駅まで行きますか？」

「は、はいっ。」

うれしーっ。盆と正月がいつ頃に來たってこついつことを言うんだわ。

・ 3 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

少しは進展したのかな・・・

- 4 (前書き)

苑子、盆と正月パート2の巻



「あの、内藤さん」

「はい」

「今日は、部活はないのですか？」

「部活は、休みです。それに、もうすぐ引退ですからね。」

「何月に引退ですか？」

「9月に行われる他校との交流試合が終わったら引退です。」

「そうですね・・・あの内藤さんはいつもどこの駅から、あの電車に乗るんですか？」

内藤さんは、私の降りる駅の2つ先の駅名を言った。

「私の降りる駅は・・・あ、ご存知ですよね。」

「一緒に電車で帰りますか？」

「は、はいっ。」

きゃーっ。盆と正月パート2！

でも、一緒に電車に乗っても、私たちの間にさつき以上の会話がなかった・・・。

もっと、私から話しかけたほうがいいのかもしれないけど・・・でも、内藤さんの隣で黙って立っているだけで、なんだか幸せ。

いつの間にか、私の降りる駅に到着したため私は内藤さんに「駅に着きましたので、降ります。」と会釈して電車を降りた。内藤さんは「気をつけて」と会釈してくれた。

家に帰ると、聡太お兄ちゃんが珍しく家にいた。

「苑子、おかえり。遅かったな・・・本屋か？」

「うん。取り寄せてもらった本を買ってきたの。あ、今日ね本屋で内藤さんにばったり会ったよ。」

夕方だから同じ電車で帰りませんか？って言うてくれたから、同じ

電車で帰ってきた」

「へえ……」聡太お兄ちゃんが、珍しそうに言う。

「どうしたの？」

「あ、俺ちよつと部屋いく。夕飯なったら呼んで」

聡太お兄ちゃんは、そそくさと部屋に行ってしまった。変なの。

明日、また電車で内藤さんに会えるかなあ。あの混雑で近づけるかどうかもわからないけど、

今度は会釈だけじゃなくて話ができるといいなと思った。

- 4 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

会話までに - 4 までかかてる・・・。

自分で書いててなんですが、進展が遅い・・・。

- 5 - 武内 聡太の思惑（前書き）

聡太兄ちゃんは考えたの巻。

- 5 - 武内 聡太の思惑

苑子から駿介と同じ電車に乗って帰ってきたと聞いたとき、俺は内心の驚きを隠すために部屋に戻った。

内藤といえは、俺が専心館の剣道部にいた頃から「愛想のない男」で、俺らが女の話で盛り上がったっても我関せずスルー。通学途中に逆ナンパに遭遇しても相手の女の子を冷たく断ったとか、チョコをもらってもその場で返したとか・・・要するに女の子に冷たい男だという評価だったんだけど・・・どうして苑子と一緒に帰る気になっただらろう？

苑子は内藤が気になってるのが丸わかりだけど、内藤のほうは・・・慣れると話やすいやつだが、あいつの思考だけは昔から読めん。

ただ、駅ではったり会ったときに、内藤は苑子に「はじめまして」って挨拶してたけど、あれは嘘だ。

なぜなら、苑子は覚えてないかもしれないけど、二人は会っている。

今年の夏休み、伊織兄（兄も専心館OBだ）が苑子の受験勉強を見るために帰省してきた。そのとき、伊織兄に頼んで剣道部で練習中の俺のところへ苑子を連れてきてもらうことにした。

苑子は最初、「えー、なんで男子校に行かなきゃいけないの？」と渋っていたが、俺と伊織兄が「泰斗は共学なんだから、男子に多少馴染まないとだめだぞ」と説得したのだ。

もっとも、苑子一人で来させるつもりは全然なく伊織兄がついてくることは最初から決めていた。

「俺、苑子特製のママレード入りのスコーンが食べたいから、よろしくな。」受験があるからと、苑子は趣味のお菓子作りも自粛していた。趣味はストレス解消になるんじゃないかという俺の配慮だ。

俺の配慮もしらずに苑子は「えー、そうくんのわがまま。」と

口をとがらせていたが・・・。

そのとき、部長だった俺と一緒に苑子からの差し入れを受け取ったのが、当時副部長だった内藤。苑子の顔を見て御礼を言っていたし、人の顔を覚えるのが確か得意だ。たぶん、苑子を見たときに「あっ」と思ったはずだ。

苑子のほうは・・・あれは、今より輪をかけて同年代の男が苦手だったからなあ・・・おまけに人見知りときてる。間違いなく、覚えてないだろう。

「妹と一緒に電車だったんだって？」なんて電話するのも変だし、といって苑子が泣くようなことになったら、俺が内藤を稽古にかこつけて、ぼっこぼこにしてしまいかもしれない。

でも、二人の反応を見てみたい。「ここは、兄ちゃんが妹にお節介をしてみるか・・・」ちょうど、内藤は俺に相談事があるらしくて、一度会う予定になっている。会う場所を家にすればいい。

苑子には菓子を手作りしておくように前もって頼んでおけば、ぶつぶつ言いつつも喜んで作ってくれるはずだ。

俺は、早速内藤に電話をかけることにした。

- 5・武内 聡太の思惑（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

- 4のラストで、どうして聡太は変だったのか？というのを書いておこうと思いました。

第11章は違う図書委員の話になります。

第11章：松尾 恵の籠絡 - 1 (前書き)

恵と無自覚のタラシ。の巻



## 第11章：松尾 恵の籠絡 - 1

私が土屋先輩と知り合ったのは今年の夏だ。

同じ図書委員の岡崎涼乃と私は、図書館の返却本を棚に戻す作業をしていた。たまたま手に取った本が重くて、私は思わずよろけてしまった。

「めぐちゃん!!」涼乃が手を差し出そうとしたときに、私を後ろから助けてくれたのが土屋先輩だった。

「大丈夫？」後ろから声をかけられ、私はあわてて声のほうを向いて「どうも、すみませんでした！」と平謝り。

土屋先輩は笑って「この本を棚に戻すの?・・・結構重いね。俺が戻してあげるよ」と本まで戻してくれたのだ。

まさに、そのときの先輩は「少女マンガに出てくる主人公憧れの男子」みたいだった・・・

そして現在。土屋先輩に対する私の評価は、今では「無自覚の夕ラシ」と大幅に変化した。

先輩は、土屋 信康という戦国武将みたいな名前だけど、重厚さのカケラもない。

同級生の早川くんが「女子同士の揉め事の裏に早川あり」と言われているけど、土屋先輩も似たようなものだ。ただ、二人の違う点は、早川くんは本人の知らないところで女子たちが勝手に彼を巡ってもめていることがほとんどで、土屋先輩の場合は、本人いわく“誰にでも優しくしてしまうおまえの態度が女の子の誤解を招き、揉め事が起こるんだ”って、平田先輩に言われたらしい。

「「タラシ」と言われるのは心外だなあ。好きな子に誤解されちゃうじゃないか」。ねえ?恵ちゃん」

本の返却ワゴンを押している私のそばにきて、先輩は話し続ける。

「誤解されるような行動を慎めばいいだけなんじゃないですか、土屋先輩」

「も、相変わらず辛らつだねえ。恵ちゃんは」

土屋先輩は、生徒会長の平田先輩と仲がよくて科学部の部長だ。

図書室の常連でもあったことから、自然とカウンターにいるときに言葉を交わすようになった。いつのまにか、先輩に「松尾さん」から「恵ちゃん」と呼ばれるようになっていて、私も気軽に話せる先輩として認識するようになった。

「で、今日は何を探しに来たんですか？」

「うう、冷たい扱いだなあ。ちよつと橋野先生に頼まれて、化学関係の資料を探しにきたんだ。ところで、どう？これマイ白衣なんだけ。俺って白衣が似合うと思わない？」と私に白衣を見せる先輩。

「先輩、私、白衣はそんなにツボじゃないです」

「えーっ。図書委員は白衣好きって聞いたのに。だから恵ちゃんに見せにきたのに」

「・・・誰ですか、そんなこといったの」確かに、同じ図書委員の涼乃は白衣好きだけどさ。

第11章：松尾 恵の籠絡 - 1 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

第11章は涼乃と同級生の図書委員、松尾恵めぐちやん視点です。

・ 2 (前書き)

恵とタラシの爆弾発言。の巻

時期的に第11章は、第1章 - 3の後から第4章 - 2の前までの間  
くらいです。

2年生になってしばらくしたら、涼乃が“話題の人”と化していた。

同じクラスの女の子から「ねえねえ、松尾さん。1組の岡崎さんと同じ図書委員だね。岡崎さんって、どんな人？」と言葉は違うけど、同じことを聞かれていた。

涼乃・・・「地味で平和な高校生活」がモットーのはずが、何をした？

「涼乃、あんた何やったのよ」当番で一緒のときに、私は思わず聞いてしまった。

「私は何にもしてないよ、めぐちゃん。早川王子のせいだよ・・・」  
「涼乃の気力のない答えに、私はいささか心配になってきた。

「私でよかつたら、聞くよ？」  
「うん・・・唯ちゃんとも待ち合わせてるから、一緒に話、聞いてくれる？」

唯ちゃんは、涼乃の友達で私も涼乃に紹介されて仲良くなった。帰りに3人でお茶して帰ろう、ということになった。

委員の仕事を終えて、私たちは唯ちゃんと合流して涼乃の話聞くべく駅に近いカフェに立ち寄った。

「王子に、付き合おうって言われて断ったら、強引にメルアド交換させられたんだよ・・・。そしたら1日1回メールが来てさ、すっかりメル友。私、断ったのに、どうしてこんなことになったんだろ・・・」

は~~~~と涼乃は長いため息をついた。

私は、明るくて可愛いクラスでも人気者ポジションにいる子じゃなくて地味な涼乃の良さを知ってるというので“王子って結構見る目あるじゃん”とちよっと感心した。

唯ちゃんも同じだったらしくて「あのさ、涼乃。私は王子が、見た目に惑わされない感じで結構気に入ったな。めぐちゃんは？」

「私も唯ちゃんと同じ。涼乃、王子って見た目はあんだけど、きつと中身は違うと思う。とりあえずメル友してみたら？」

「そういうもんだろつか・・・確かに王子って悪い人じゃないんだけど・・・なんつーかキラキラでまぶしすぎるんだけど。」

「確かに・・・キラキラだよな」

「うん・・・あれは地味な私らには直視できないね・・・」

「なんで、こんなことになったのかなあ。王子の好みって変だよ。」

それから涼乃のグチをとことん聞いていたら、涼乃も気が楽になってきたらしく「わかった。とりあえずメル友してみる。話聞িয়েくれてありがと・・・また、何かあったら聞いてくれる？」

私たちは快く了解して、この日は解散となった。

涼乃たちとは駅で別れ、私は改札口へ向かっていたときに「松尾じゃないか？」と声をかけられた。

そこには、元彼と彼女らしき女の子がいた。

元彼とは中3になって付き合い始めた。高校が別になってから二人の間に溝ができて、高1のときに彼に好きな女の子ができたのがわかって、私から別れを告げた。

そういえば、そのときの彼のセリフ・・・泰斗に行ってる私に引け目を感じてるときに、同じ高校の女の子と遊んだら話が合っで楽しくてズルズル、だっけ。

まさか、自分の通ってる高校の最寄り駅で、ばったり会うことになるとは・・・。

「元気そうだな」なんだか、すっかりチャラくなったなー、元彼。

「この駅、そっちの高校の最寄り駅じゃないよね？どうしたの？」

「ちよっと、この辺に用があった」

「そう。」

「ねえねえ、この人がモトカノ？」と彼女らしき人が私をジロジロ見る。

「そう。泰斗に通ってたんだ」

「へへ。頭いいんだあ。」なんだか感じの悪い女の子だなあ……。

「めーぐみちゃん、お待たせ」後ろから聞こえた声……見ると、土屋先輩が立っていた。

「あ、土屋先輩。」

元彼と彼女は、突然現れた土屋先輩に驚いた。

「誰だよ、あんた」

「ん？俺は恵ちゃんの彼氏だよ？」さらっと土屋先輩はとんでもない発言をした。

何ですと？何を言ってる……この人？

・2（後書き）

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

不本意ながら、早川さんとメル友になってしまった後の涼乃の様子を惠視点で書いてみました。このあと、名前呼びをするために（笑）。



・ 3 (前書き)

恵と黒いタラシ。の巻

先輩の発言に私は固まってしまった。いつ、私が土屋先輩の彼女になっただんだ？

元彼のほうは、「うそだろ？松尾に彼氏かよ・・・」と彼女を連れて、いつのまにかいなくなっていた。おい、私にそんなに彼氏うそだけだがいてシヨツクなのか、失礼な。

「ありがとうございます、土屋先輩」

「なーんか、チャライ男だったね。」

「以前は、爽やか男子だったんですけどね。久しぶりに見ましたけど、変わったなあ」

「恵ちゃんの元彼？」

「そうです。高校が別々になったときに向こうに好きな女の子ができて、二股かけられました」

私から振ってやりました」

「二股？そりゃあ許せないな」

「ふふ。許せないですよ。私、元彼の別れ間際のセリフを思い出しちゃいました。あの人は、泰斗に行ってる私に引け目を感じて、浮気をしたと言っただんですよ。訳分かりませんよ。」

「バカな男だね。恵ちゃんと別れるなんてさ」

「うーん、私結構ずけずけ言いますからね、彼にはきつかったんでしょ」

「俺なら、恵ちゃんの口の悪さはOKなんだけどな」

「何言ってるんですか、土屋先輩」

「いや、まじで。」

「へ」

「松尾恵さん。俺とつきあってくれませんか？」

「は」

土屋先輩は、めったに見せない真面目な顔をして私を見つめる。

「俺が恵ちゃんのこと好きなの、ぜんぜん気づいてなかったでしょう」

「はい」

「あっさり言うなあ……。恵ちゃんらしいね。」

「はあ」

「話しやすい先輩っていうポジションは確保したけど、それ以上はどうしたらいいかって考えてたら、さっきの出来事に遭遇してさ。これはチャンスと思っただけ」笑顔で話す土屋先輩。

チャンスって、何のチャンスだ。私の疑問が顔に出ていたのか、土屋先輩はニヤリとした。

「既成事実を作るチャンス。だって、さっきの俺の発言、聞こえちゃった人もいるだろうしさ。恵ちゃんの性格から、この場で彼氏じゃありませんって言えないだろ？ほら、うちの学校の生徒がまだこの辺にいる時間帯だしね。」

はっ！！ここは駅……。そして、周囲には部活帰りの泰斗の生徒……。そして、土屋先輩は有名人。

私たちは、至近距離で互いに顔を見ている。これを周囲が「見つめあってる」なんて解釈したら……。えーっ。こんなのがよっ！！

先輩の事は嫌いじゃないけど、このやり口は卑怯だと思う。

「……。先輩のやりかたは、卑怯です」

「そうだね。俺って卑怯な男なのよ、ほんとは。だって、恵ちゃんを離すのがいやなんだもん」

「私は先輩が離したくないと思うような、たいそうな人間じゃないです」

「俺にとっては、たいそうな人間だよ。恵ちゃんはかわいい」

「土屋先輩……。そういうことをサラっというの止めて下さい」

「そういうことって?」この人……絶対知ってて、とぼけてる。

「う……か、かわいいとか……。恥ずかしいです」

「じゃあ、慣れて。」

「は?」

「俺、これから恵ちゃんに、たーくさん、そういうこと言うから。

慣れようね?」

「……私の気持ちは無視ですか。」

「え?だって、恵ちゃん俺のこと嫌いじゃないよね。ということとは、

これから口説き落とせばいいだけじゃん。」

なんだろう、土屋先輩の強気な自信……。いったいどこから湧いて出るんだ。

そして私は“この人に口説き落とされても……。まあ、いいかと、既に先輩の術中にはまっていた。

・ 3 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

土屋先輩・・・おもしろキャラにするはずが、どうしてこんなキャラになったのか？

今回は閑話で早川くんのちょっと違う一面の話です。

今さらですが、第6章でちらっと出てきた件の決着編になります。

閑話： 早川 圭吾の決着（前書き）

悪役王子。の巻

閑話： 早川 圭吾の決着

夏休み中に、俺はずっと好きだった涼乃と両思いになった。新学期からの学校生活は楽しくなること間違いなしだ。

しかし、俺には夏休み中に解決しておきたい懸念事項が一つある。それは、夏休み前から俺に付きまとっている1年生の派手な女の子のことだった。俺は名前も忘れていたが涼乃から「桜井さん」だと教わった

どうやら、部活説明会のおきに目をつけられたのか図書室でつかまったり、俺の部活帰りとかに出没して付きまとってくる。何度もはつきりと断りの文句を述べているけど、どうも彼女は俺が付き合っている女の子がいけないのに、自分のことを断っていることが信じれないらしい。あの子は、相当自信家のようだ。

「圭吾、もてんなあ。あの子、1年の桜井さんだろ？」と同じテニス部の友人・高田に言われるのも、いい加減うっとうしい。

部活が終わり、わいわいと大人数で正門まで歩いていくと、夏休み中だというのに桜井さんが立っていた。

「テニス部の部活が終わる頃に、ここにいれば早川先輩に会えるかなと思って」と桜井さんは笑う。

ボーっとみてる奴もいるけど、俺には効果がないよ、桜井さん。いい加減、わかってほしいよなあ。

この子の自信家ぶりだと、俺の断り方一つで涼乃に嫌がらせするかもしれない。ここはひとつ、最低の男だと思わせるような断り方をしたほうがいいな。

「えーと、名前なんだっけ」

「ひっどーい、先輩。私、たくさん名前いったじゃないですかあ。

桜井です。桜井 麗香」

「俺さあ、興味のない人間の名前、何度聞いても覚えなくてね。だから、何度来られても俺、あんたの存在、ぜつたい覚えなから。」  
桜井（もう呼び捨て）の顔色が変わった。テニス部員が大勢いるま  
えで邪険にされたのだ。今まで、その外見で断られたことがないん  
だろうな。悪かったな。俺はどーでもいい人間には関心がないん  
だよ。

「おまえ・・・それはひどいのでは」と高田は口ではそう言うが、  
俺が困っていたのを高田は知っている、それ以上は何も言わな  
い。

「俺ね、ついこの間、かわいい彼女ができたから。俺に付きま  
つても時間のムダだよ。」再度のダメ押し。

「彼女・・・って誰ですか？あの2年の地味で普通な人ですか」  
失礼な。涼乃は俺にとつては特別な女の子だ。

「彼女の事を、あんたにとやかく言われる筋合いはないよ。不愉快  
」

他のテニス部員たちは「先輩、ひどいっすよ」とか「早川、言葉  
選んでやれよ」とか言ってるが、俺が彼女に辟易しているのを知  
っている、彼女の擁護をする人間がいない。

桜井はキツと俺をにらんで「わかりましたっ！！今まで時間の無  
駄でした！！」と言い捨てて走り去っていった。

「逆ギレで退場か。あっちが本性かな。」俺の心を読んだような高  
田の口ぶり。

「俺は、あの子が俺の視界から消えてくれれば、どうでもいい」ほ  
んとに。

午後、涼乃と会ったときに「今日、何かいいことあったの？」と  
聞かれた。

「どうして？」

「だって、なんか悩み事が解決したって感じがするから」



「うん。確かに解決したことがあるんだ」

「へえ。よかったね」涼乃は、相手が話すまでは根掘り葉掘り聞いたりしない。俺も、自分のああいうブラックな部分は彼女に知られたくない。だから、今は彼女のこの性格でよかったと思った。

閑話： 早川 圭吾の決着（後書き）

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

早川くんにも、こんな一面が・・・という話にしてみたのですが、いかがでしたか？

第12章：武内 苑子の邂逅 - 1 (前書き)

聡太のサプライズ。の巻

## 第12章：武内 苑子の邂逅 - 1

「苑子、今度の日曜日に俺の友達が来るから、なんかお菓子焼いてくれないか？」

今日は金曜日。朝、顔を合わせた聡太お兄ちゃんが、いきなり頼んできた。

「日曜日に？・・・急だね」

「その日しかお互いの都合が合う日がなくなてな。悪いっ！頼めないか？」 聡太お兄ちゃんにおがまれてしまった。

日曜は何の用事もないから、家にいる。朝早く起きれば作れるから聡太お兄ちゃんの頼みを聞いて、恩を売っておくのもいいかもしれない。

「いいよ。なんか作るよ。」

「おお〜。ありがと。楽しみにしてるよ」 聡太お兄ちゃんは笑顔になった。

うーん、何を作ろうかな。家にあるレシピから考える。こういうこと考えるのって楽しいから好き。

日曜日、両親は「二人でデートしてくるからね」と言い残し、出かけていった。

私はキャラロットケーキを作り始めた。パウンドケーキ型で何本か作って、あした樹理ちゃんや図書委員会のミーティングで食べよう。

「おはよ〜」と焼きあがった頃に聡太お兄ちゃんが顔を出した。

「おはよ〜、そうくん。友達は何時ごろに来るの？」

「あー・・・確か午後。そうだ、苑子、悪いけど今日は部屋まで持ってきてくれない？」

「そうくんや、おりくんの友達が来ると私には顔を出すなっていうも言うくせに。変なの」

「今日は頼むよ〜。後で勉強みてやるかさ〜。お前、また数学詰ま

ってんだろ？」

「・・・なんで知ってるのよ」

「昨日の夜、「わかんない」ってぶつぶつ言ってた。自分の部屋に入るときに聞こえたぞ」

私は、負けた。

お昼が過ぎ、インターホンが鳴った。「お、きたきた。苑子、お茶とお菓子よろしくな」と聡太お兄ちゃんが友達を迎えるために部屋を出て行った。こっちに聞こえない程度の声でなにか話して、二人は聡太お兄ちゃんの部屋に入っていた。

「そろそろ、持って行ってもいいかな」私は十分に冷ましたケーキと紅茶を持ってお兄ちゃんの部屋に向かった。

「そうくん。ケーキ持ってきたよ」

「おー。入れよ、苑子」と言われたので、私は扉を開けた。

そこには、私服姿の内藤さんがいて私に「おじやましています」と頭を下げた。

私は、びっくりして聡太お兄ちゃんを見た。お兄ちゃんの顔は・・・まさに「してやったり」だった。

「こ、こんにちは」と挨拶をした私が、ケーキもお茶もこぼさずに置けたことは自分を褒めたい。

そのあとは、そそくさとお兄ちゃんの部屋を出て・・・居間で座り込んでしまった。

第12章：武内 苑子の邂逅 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

ちなみに苑子は聡太のことを「そうくん」、伊織のことを「おりくん」と呼んでいます。

・ 2 (前書き)

苑子の幸せな時間。の巻

びつくりした。お兄ちゃんの友達って、内藤さんだったんだ。

しかも、お兄ちゃんのあの顔。絶対、私が内藤さんを気にしてるって分かってる顔だよ。

「とりあえず・・・残りのケーキをスライスしよ・・・」両親の分、樹理ちゃんにあげる分、図書委員会で食べる分・・・そうだ、内藤さんにあげたら、食べてくれるかな。

もらってくれるかも分からないけど、私は内藤さんの分として2切れを包装袋に入れた。

いつの間にか、居間でうとうととしていた私は「苑子」とお兄ちゃんに起こされた。

「ん？なに？」

「俺、内藤と外でご飯食べてくるけど、お前も一緒に行く？」

「へっ・・・わ、わたしはいいや。家にあるもので適当に作るから」

お兄ちゃんと二人ならともかく、内藤さんと一緒なんて緊張して何も食べられないよう！！

「ふーん。まだそこまで馴染んでないのか」

「はい？」

「いや・・・なんでも。あ、俺着替えてくるかさ、内藤の相手してよ」

「え・・・ちょっと、そうくん！！」

私が戸惑っているうちに、内藤さんが居間にやってきていた。

「内藤さん・・・あの、ケーキはどうでしたか？」

「美味しかったです。武内さんは、お菓子作りが上手なんですね」

「ありがとうございます・・・あ、あのっ！これ、よかったらどうぞ！」私はありったけの勇気を出して内藤さん用に分けておいた袋



を差し出した。

「あれ？これ……」

「さっき、お出ししたケーキです。明日、友達と食べようかと多めに焼いたので……あのっ、」

「どうもありがとうございます」内藤さんは、ちよつと笑って受け取ってくれた。

しかし、ここから先の会話が續かない……私も無口だけど、内藤さんも無口。そんな空気を破ったのは、もちろん聡太お兄ちゃんだった。

「わりー、待たせたな。内藤。……と、お前何持ってんの？それ、さっきのケーキか？」

「先ほど妹さんにいただきました」

「ふーん。内藤が俺の妹とはいえ、女の子からプレゼントを受け取るなんて珍しい。いつもなら黙ってその場で返すのに……へーえ。ほーお、苑子、よかつたなあ」

「そうくん！何言ってるのよう！！内藤さん、困ってるじゃないの。ごめんなさい、内藤さん。バカな兄ですけど、これからも仲良くしてください」何考えてるのか知らないけど、恥ずかしい！！このバカ兄！！

「苑子……兄ちゃんにバカとはなんだバカとは！！」

「なによっ！！」

二人で言い争っていると、突然「ぷっ……」と笑い声が出た。

見ると、内藤さんが「ぷっ……はははははっ」とお腹を抱えて大笑いしている。へー、内藤さんも大口あけて笑うんだ。

ひとしきり大笑いしたあとに、内藤さんは私たちを見て「す、すいません……聡太先輩。妹さん、おとなしい人だと思っていましたけど……結構、言うんですね。聡太先輩にあんだけ食ってかかるのって、妹さんくらいですよ……」とちよつと涙目になつて笑っている。

「内藤・・・お前、笑いすぎ。ま、いいや。じゃあ、苑子行ってくるから。なるべく早く帰ってくるけど、インターホンが鳴っても知らない人だったら、出ちゃだめだぞ」

「そうくん、私をいくつだと思ってるのよ・・・」

内藤さんは、また噴出しそうになってたけど、聡太お兄ちゃんを見て、下を向いてこらえている。

うつつう・・・今日はケーキを出すときも恥ずかしかつたけど、後のほうがもっと恥ずかしい！

大笑いされちゃったし・・・でも、その大笑いで聡太お兄ちゃんとかん力にならずに、なんとなく仲直りできてよかったかも。

- 2 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

- 3 は聡太視点で、この後の話です。

- 3 : 武内 聡太の思惑2 (前書き)

聡太の尋問。の巻

- 3 : 武内 聡太の思惑2

内藤にケーキを持ってきたときの苑子は、とてもわかりやすかった。

あんなにギクシャクして、よくこぼさなかったなあ。もっとも、苑子は見えないかもしれないけど  
内藤も同じくらいギクシャクしてた。

それにしても、さっきの内藤の大笑いには驚いた。あいつも、大口あけて笑うんだな。

二人でラーメンを食べつつ、思わず「さっきの、内藤の大笑いには驚いたよ。」

「すみません。なんか先輩と妹さんのケンカがほほえましくて、つい」

「あれが、ほほえましいかねえ。」

「先輩も知っているとおり、うちは父の赴任先には母親が付いて行ってるので、男ばかり3人の兄弟暮らしです。手作りのお菓子なんて縁ありません。」

「妹はないけど、彼女ならあるんじゃないのか？」

「彼女、ですか」

「お前、昔からもてるじゃんか」

「……」そこは黙殺かよ、内藤。

「あのさ……すんげえお節介かもしれないんだけど、一つ聞いてもいいか？」

「なんですか？」

「うちの苑子……どう思う？」

ガチャン。内藤が使っていたレンゲを落とした。そして何か考え込んでいる……こりゃ、まさか。

「妹さん、ですか？……えーっと、そうですね……」

そのまま内藤は、俺の質問を黙殺して、ひたすらラーメンを食べ  
ていた。

「ま、ムリには聞かないよ。」

俺も黙ってラーメンをすすする。

「先輩。妹さんですけど、たとえばどうかと思いますが、小動物み  
たいで面白いです。」

「小動物・・・ハムスターとかうさぎか？」

「そうです。昔、うちの弟が飼育してたハムスターを思い出しまし  
た」

苑子がハムスター・・・確かにそうかもしれない。俺は思わず  
笑ってしまった。

「今は、見て面白いだけですけど・・・先輩、先のことは誰にも  
分かりませんから」と内藤は笑った。

確かに、内藤は苑子のことを嫌いではないらしい・・・。「面白  
い」って理由は苑子には明かせないが。

「ま、うちの小動物は内藤なら大事にしてくれそうだから、譲って  
もいいけどな」

「そうですか。そのときは大事にしますよ」

「そうか。俺はその言葉、忘れないからな」

俺たちはラーメン屋を出て、そこで別れた。

- 3 : 武内 聡太の思惑2 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

聡太の尋問は不発なんだけど、内藤が含みのある発言をしています。次回は土屋先輩視点の話になります。

第13章：土屋 信康の至福 - 1 (前書き)

土屋先輩の嗜好(笑)の巻。



### 第13章：土屋 信康の至福 - 1

俺の彼女、松尾恵ちゃんは（本人は彼女だと認めてないけど）、見た目は、おとなしげだけど実は、しっかり者の女の子だ。古川さんによれば、来年の図書委員長に決まったらしい。

俺の告白（恵ちゃんに言わせると策略）がきっかけになって、付き合つという形になったんだけど、恵ちゃんは俺のことを“土屋先輩”としか呼んでくれない。

あんまり贅沢言わないから、せめて“信康くん”と呼んでくれたらなあ……。

「ねえ恵ちゃん」

「なんですか？」

「まだ、俺のこと“土屋先輩”？」

「そうです。当分“土屋先輩”です。」

「ええ〜なんでよ。彼氏なのに〜」

「私が“彼氏”だと思えるようになったら、先輩をとって“土屋くん”にします。」

「それでも“土屋くん”??」

「何か、文句が？」恵ちゃんの冷めた視線が俺を見る。

「うう……せめて“信康くん”とかにしない？」

「しません。でも私、先輩嫌いじゃないですから。ちゃんと、その……彼氏として見られるように考えますから……それまで、待つていただけないですか？」

う。恵ちゃん、かわいいーな。俺が178cmで恵ちゃんが160cmくらいなので、チラツと俺を見るしぐさがかわい〜。

「……恵ちゃん、かわいい……」

「だから、そういうことをサラっというのはやめてくださいよ」と

たんに恵ちゃんの冷めた視線が俺につきささる。

「やめないよ。慣れてっつていったでしょ？」

「~~~~!!」恵ちゃんの顔が赤くなって絶句。

「ね、恵ちゃん。今度の休みに出かけようよ。デートしよ、デート

」

「……土屋先輩、受験勉強してくださいよ。今度の休みは外出の予定があるので、都合が悪いです。」

「え~~~~。恵ちゃん、つめたい〜。俺、悲しい」

「……先輩、そういう態度はうっとうしいだけで、心に響きませんよ」

彼女のツツコミは親しい人にしか見せないって知ってるから、俺も口では「悲しい」といいつつも、ちょっとうれいんだよなあ。

でも、これも言つと「変態ですか」とか言われること間違いないし。

とりあえず、休みには会えないことが分かったので、俺は彼女に言われたとおり受験勉強に励むことにした。

第13章：土屋 信康の至福 - 1 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

第11章の続きになります。土屋先輩の恵ちゃんラブ(爆)ぶりを  
お楽しみください。

・ 2 (前書き)

土屋先輩、棚からぼたもち。の巻

結局「土屋くん」と呼ばれないまま、季節は1学期の期末テストを終えてもうすぐ夏休み。

今日は恵ちゃんが放課後当番で、俺は化学部が休みのため図書室で恵ちゃん待ち。

付き合っただけの頃は「悪いから待ってなくていいです」と言われていたけど、今は終わる前に俺のところに来て、「あと15分くらいで終わりますから」とか言っていく。

うんうん。こういうところは進展してるよなあ。

恵ちゃんと帰り道を歩く。たまにチラチラと見ていく生徒がいるけど、恵ちゃんは気にしてないみたいだ。

「もうすぐ夏休みだね、恵ちゃん」

「そうですね。」

「恵ちゃんは、夏休みどうするの？」

俺が質問したあと、なぜか恵ちゃんが急にもじもじし始めた。

「・・・土屋先輩って理数系、特に物理が学年トップだと前に瑞穂先輩に聞いたことがあるのですが・・・」

「ま、好きな科目だし、そっち方面の大学行きたいし・・・どうしたの？」

「じ、実は・・・先輩、私・・・物理がすごく苦手で期末もギリギリだったんです・・・勉強の邪魔をしてしまうので、どうしようかと思ったのですが・・・できたら、教えてほしい・・・」

「・・・物理が得意でよかったじゃん、俺！！」

「恵ちゃん！！ばつちり教えてあげるよ！！一緒に勉強しよう！！」

「は、はいっ。ありがとうございます」

「じゃあ、俺も恵ちゃんにお願いしていい？」

「え……」恵ちゃんは若干引き気味。俺はそんなに「えげつないお願い」をするタイプに見えるのだろうか。

「俺の勉強の息抜きにつきあってよ。」

「息抜きに、ですか？」

「そう。デートしよう、デート」

「だって……先輩、受験生……」

「受験生だって、息抜きしたい！ね？」

恵ちゃんは、しばらく無言で考えた後、「そうですね。息抜き必要ですよ」と笑ってOKしてくれた。

・2（後書き）

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

土屋先輩がちょっとだけ報われています。

・ 3 (前書き)

信康と孝一郎。の巻



恵ちゃんとデートの約束　と浮かれていたものの、俺はふと疑問に思った。

“高校生つてどこでデートするんだ？” ネットで調べてみると・・・遊園地、映画、水族館、ショッピング、美術館・・・“お互いの家”なんてのもある。

そういえば、俺、逆ナンしてくる女の子と適当にその場付き合えばっかりだったので、ちゃんと好きになった女の子つて、恵ちゃんが初めてかもしれない・・・。

翌日の放課後。俺は生徒会室にいる孝一郎のところに顔をだした。「なー、孝一郎。」俺は生徒会室でパソコン使って仕事中の孝一郎に話しかけた。

「・・・信康、化学部の活動はどうした」孝一郎はパソコンの画面から目を離して俺を見た。

「ちよつとさぼり。お前に聞きたいことあってさ」

「なんだ」

「孝一郎つてさ、古川さんとどこでデートしてんの？」

「はあ？それ聞いてどうすんだよ」孝一郎は俺の意外な質問に驚いている。

「お前、知ってるだろ？俺が告白してデートしてっつていう段階踏んだ男女交際したことないの。もー食い散らかしてばっかりで」

「あー、確かうちの学校の子には手を出さないんだっけ・・・今は出してるよな。まったく、松尾さんと知り合う前の、学校外のお前の行動は褒められたもんじゃなかったな。」

「ふん。お前もたいして・・・」

「俺は、告白されて付き合ってみて価値観の相違を感じて別れるとこのを短期間で繰り返してただけ。逆ナンされて適当に食い散ら

かすお前とは違う」

「う・・・それで、質問の答えはないのかよ」

「お互いの家。受験勉強してる。」

「・・・・・・・・どこも出かけないのかよ。」

「近所の公園で勉強の息抜きに散歩。息抜きにデートしようと言ったら散歩でいいと言われた。まあ・・・お楽しみはこれからだな。」

孝一郎が、古川さんの話をするときの顔を、俺は鏡で孝一郎にそのうち見せてやろうと思う。

夏休みになり、今日は恵ちゃんに物理を教える日だ。課題を終えたら直接聞いてみよう・・・そう思って、俺は待ち合わせ場所の図書館に向かった。

図書館でひたすら勉強する恵ちゃんを見ながら、俺も自分の勉強をこなす。

どうやら説明文がよく分からないみたいで苦手意識を持ってしまい、つまずいたらしい。

公式の使い方とか、法則などを俺が持参した参考書なども見せて、少し教えてみたら「先生より、分かりやすいです」と、とても感謝されてしまった。

「化学の橋野先生は、物理を教えるのも上手だよ。俺が在学中は俺が恵ちゃんに教えるけど、卒業したら橋野先生に質問してごらん。」

「図書室に来たときでも。」

「いいんでしょうか。担当科目以外のこと、聞いても」

「他の先生は知らないけど、橋野先生は大丈夫だよ。むしろ喜ぶと思う。」

「分かりました。土屋先輩が言うなら間違いなさそうですね」

「恵ちゃんは今度のデート、どこか行きたい場所ってある？」

「えっと、映画は趣味の合う人か一人で楽しむのが好きだし、遊園

地は絶叫系がダメなので・・・この間新聞で見た美術館の企画が面白そうだったので、行ってみたいです。土屋先輩は？」

「美術館、いいね。俺もけっこう見るの好きだよ。実は、俺も絶叫系が苦手だね。あと長時間並ぶのがつらいから遊園地もあんまりなんだ。じゃあ美術館にしよう。俺がチケット用意しておくね。」

「ダメです。おごつてもらうなんて悪いです。割り勘で。」

俺はおごとと何度も言ったのだが、恵ちゃんは譲らず・・・結局折れたのは俺でした。

・3 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

信康と孝一郎は、今の彼女と付き合いまでの女性との付き合い方が微妙……。いい加減さではどちらもいい勝負。

・4 (前書き)

不意打ち。の巻

今日は恵ちゃんデートの日。学校のある駅で待ち合わせをして、目的地へ向かう。

チケットを購入し、美術館に入る。絵のために一定の温度と湿度を保っている館内は涼しい。

「先輩。私、見るのがすごく遅いので、先にどんどん見ていつかまいませんか」と恵ちゃんは言うけど、それじゃデートの意味がない。

「別に大丈夫だよ。おれもじっくり見るの好きだから」

「そうですか？なら、いいんですけど・・・」

ヨーロッパにある美術館の巡回展で教科書に出てくる画家の作品とその同時代の画家の作品を展示しているらしい。

画家はよく分からないけど、やっぱり人を引き付ける才能ってのはすごい。鮮やかな色使いの作品から、地味な色合いでも細かい描写がすごいとか・・・結局、二人とも何もしゃべらずにひたすら絵をみていた。

結局、美術館を出たのは、お昼は過ぎ。おなかですいたので、遅い昼食を食べることにした。

しばらくぶらぶら歩くと、パスタ屋があつたのでここでお昼にする。

「美術館、よかったです。付き合ってくれてありがとうございます。遅い昼食を食べることにした。土屋先輩」

「俺も、一点一点丹念に見たよ。すごい作品ばかりだったね。恵ちゃんの提案のおかげだね」

「確かに。すごかったですね・・・でも、私、画家の方の名前が知らない名前が大半で・・・恥ずかしいですね」

「俺もだよ。でもさ、名前は知らなくても絵に引き付けられたんだから、それでいいと思うな。美術って楽しむものでしょ」

「土屋先輩、いいこと言いますね。普段、チャラチャラしてるのに」「恵ちゃん、その一言は余計だよ」

「すみません」恵ちゃんが笑った。

お昼を食べて、すこしぶらぶらしているうちに夕方になり、学校の最寄り駅でそれぞれの路線に別れることにした。

「今日は、楽しかったです。土屋先輩」

「俺も楽しかったよ」。

「息抜きになりました？」

「うん、ありがとね」

「こちらこそ。また付き合ってね、土屋くん。・・・それではっ、失礼します」

一瞬「へ？」とした俺を置いて、恵ちゃんは改札の向こうに走って行ってしまった。

今・・・「土屋先輩」じゃなくて「土屋くん」って呼んだ???

うわー。恵ちゃん、なんて不意打ちな。

・「私が“彼氏”だと思えるようになったら、先輩をとって“土屋くん”にします。」

俺は、恵ちゃんのことを思い出して、顔がにやけそうになってしまった。

- 4 (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

。 土屋先輩のささやかな幸せ、ささやかすぎて、どうしましょう(汗)



第14章：それぞれの文化祭（準備編） - 1・岡崎 涼乃Ver・（前書き）

涼乃、圭吾の行動に困惑。の巻

2学期の中間テストが終わり、泰斗は一気に文化祭『泰斗祭』モードに突入した。

泰斗祭の中心は1、2年生。3年生になると、クラス単位では参加せず部活動のほうで参加するのみだ。

今年、うちのクラスは茶店をする。粉末の緑茶だとゴミが出ないし、クラスに県内でも老舗の和菓子屋のお嬢様がいて、そのお店の和菓子をお値で提供してもらえることになったからだ。ちなみに、そのお嬢様は唯ちゃんだったりする。

唯ちゃんは「その代わり、わたしや都合のつく休みの日と繁忙期には店の手伝いだよ」とぼやいていた。

ちなみに図書委員会は調理部との合同で、昨年好評だった読書カフェを今年も執り行う。

図書委員が接客と販売で、調理部がお菓子と飲み物の提供という役割も同じ。文化祭で歩くのに疲れた人が結構立ち寄るため、なかなかの盛況だったのだ。

クラスの茶店では裏方のお茶入れと菓子盛り付け、委員会のほうでは会場準備と販売。

でも、今年の読書カフェの準備はちよつと昨年と状況が変わっている。

昨年までは、図書室の準備を手伝ってくれる男の人は、橋野先生と平田先輩だけだった。

それぞれ藤村さんと瑞穂先輩が仲がいいので、皆、納得していた。それが、今年は……

「圭吾くん……テニス部の準備は？」

「ん？大丈夫。俺の分まで高田が働いてくれるよ。図書委員は女子

ばっかりで大変だろうから、男手が必要でしょう?」

なぜ、テニス部の圭吾くんが、図書委員の準備を手伝っているんだろう……?

しばらくして、テニス部の高田くんが現れて「圭吾、いい加減戻れ。俺だってこれ以上はごまかせないぞ」と渋る圭吾くんを引っ張って帰っていった。

やっぱり、高田くんに頼み込んでこっそり来てたのか……

「王子ってば、彼女思いよね」と藤村さんは笑うけど、こっちは高田くとテニス部の皆さんに申し訳ない思いだよ。

「岡崎ったら、真面目なんだから。今年は人手が増えてラッキーくらいに思っておきなさいよ。おかげで、準備が効率よく出来たじゃない。それに、松尾も似たようなものだし」

そうでした……私は、さっきの私たちと同じような問答を繰り返している様子の、めぐちゃんと土屋先輩のほうに目をやった。

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

第14章は、それぞれの登場人物たちの文化祭までの話になります。

第15章の「文化祭編」でこの連載を一区切りさせる予定です。

苑子の話は、この作品で収まりそうにありませんので、長さは分かりませんが、独立した話にしようと思っています。

- 2・松尾 恵Ver・(前書き)

恵、土屋先輩の別の顔を垣間見る。の巻

2学期の中間テストが終わり、学校は「泰斗祭」一色になった。今年、私のクラスは泰斗高校の過去の受験問題を参加者に解答してもらい、合否判定をするイベントを行なうことになった。参加者にはもれなく先生方の解説がついた模範解答をプレゼント。私たちのクラスはとくに装飾もせず、机を並べ問題をコピーするしかないため、クラス以外でイベントを行なう生徒は、そちら優先でOKということになった。

図書委員会は昨年好評だった「読書カフェ」をすることになり、放課後ミーティングで瑞穂先輩が今年の段取りを発表した。今年の内装は「昭和モダン」で決定している。

「紅茶はいつものように紙コップ。お菓子も調理部の皆様に決定済み。今年も演劇部からインテリア用の小道具を借ります。会場の仕上げは図書委員が引き受ける、ということでもOKだね。」

瑞穂先輩は口調はのんびりしてるけど、行動はてきぱきしている。あつという間に各々の役割分担も揉めることなくすんなり決まった。「じゃあ、調理部の皆さんとお菓子の打ち合わせは私がするね。」

他の図書委員は内装のほうをお願いします。平田会長も時間が空いたら手伝ってくれるらしいから、今年も助かるね。」

瑞穂先輩がにっこりと笑って、ミーティングが終了した。

次の日、図書室も文化祭が近づくと閉館になるため、委員総出で放課後にジャージを着てテーブルを片付け始める。すると、「恵ちゃん 手伝いにきたよ」と声が。振り向くと土屋先輩がジャージを着てニコニコして立っていた。

「土屋くん・・・化学部の準備は？」

最近、ようやく私は土屋先輩を「土屋くん」と呼び、敬語を使わないことに慣れてきた。そうしないと、「恵ちゃんが、つれない」とすねるからだ。

「3年は、お店とか出さないからねえ。ヒマなのよ。化学部も俺は化学ショーの司会だし」

「出演者と打ち合わせとかしないの？」

「出し物の選別とリハーサルが優先だよ。司会者の打ち合わせはそのあと。今日はヒマだからね。日ごろ、うちの顧問もお世話になってる図書委員会を手伝いに来たわけ。」

「・・・どうもありがとう。じゃあ、お手伝いお願いします。」

先輩の都合の良すぎる言動を怪しみつつも、人手があつたほうが早く終わるのも事実なので、私は割り切つて、先輩に作業を手伝ってもらつことにした。

作業があらかた終わった頃、化学部の人が見れて「すみません部長、ちよつと進行でもめてしまつて・・・場を収められるのは部長だけなんです！休みなのは分かつてるんですけど、化学部に顔出してください。お願いします」と土屋先輩に頼み込んできた。

土屋先輩は「もめてるんじゃ、仲裁するしかねえよな」と後輩とともに化学部に戻つていった。

ふうん、言動はチャラチャラしてるけどちゃんと「部長」なんだ。私は、自分の前にいるときは違う土屋先輩の様子を垣間見ることが出来たのが、なんだか嬉しかった。

その様子を見ていた瑞穂先輩から「うふふ。めぐちゃん、土屋くんの違う一面を見てドキドキしちゃった？」とからかわれたのは言うまでもない。

- 2・松尾 恵Ver. (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

恵ちゃん視線の準備編です。



・ 3 ・ 古川 瑞穂 Ver . (前書き)

ジエラシー孝一郎。の巻

夏休み前に、私は幼なじみの孝一郎と付き合い始めた。

今まで幼なじみだったのが、「彼氏と彼女」になるって、変な感じ。

図書委員会の後輩で、2年生の岡崎ちゃんともめぐちゃんにも彼氏が出来ていた。しかも、彼氏は2人とも校内の有名人ときた。

岡崎ちゃんの彼氏はテニス部の早川くん。これに関しては「王子、頑張ったんだなあ。」という感じだったんだけど・・・めぐちゃんが土屋くんと付き合いはじめたのには驚いた。

土屋くんは、いい人なんだけど何考えてるか分からないところがある。私は、めぐちゃんに「本当に土屋くんと付き合いって大丈夫なのか」と確認しようかと何度も思った。

だけど、孝一郎から「信康は信用できる男だから心配するな」と言われたことと、土屋くんのめぐちゃんに対する様子を見て、心配するのをやめた。

私は孝一郎に現在の進行状況を聞きたいと生徒会室に呼ばれ、今年の準備は早川王子と土屋くんが、図書室の準備を手伝ってくれたおかげで早く進んだと説明した。

ところが、孝一郎からすると、自分が来た頃には作業が終わっていたため若干面白くなかったらしい。

「信康も早川も・・・自分の部を優先しろよな」と今もブツブツ言っている。

「私は助かったよ。昨年も一昨年も、生徒会ってこの時期忙しいのに孝一郎が抜けてきて手伝ってくれるのは助かったけど、やっぱり心苦しかったもん」

「ふーん。瑞穂が、そう言うなら、ま・・・しょうがないか」

最近、孝一郎は変わった。前なら「瑞穂は甘い」とか言ってたの

に。  
やっぱり、二人が彼女持ちなことが関係あるのかな・・・いやいや、単にそのときの気分だろうな。

「テーブルのセッティングが終わったら、次は何をやる予定？」

「蔵書の中から、本をピックアップするよ。毎年、一番気を使う作業だけど、とても楽しいよ。」

「それ、俺もやりたい」

「どしたの？孝一郎。いつもテーブル準備だけなのに」

「・・・面白くない」

「へ？」

「俺も、瑞穂を手伝いたいの。信康や早川に先を越された。やっぱり面白くない」

えつとー、子供か？孝一郎。理路整然としてるいつもの姿はいたいどこへ・・・。

「孝一郎、子供みたい。」

私に指摘されて、孝一郎は自分の言動が恥ずかしくなったらしい。珍しく顔を赤らめている。

「最後の泰斗祭は、どちらかの日に一緒に回れるといいね」

「そうだな。」

「・・・瑞穂は、あとは帰るだけか？」

「うん。今日の作業分は終わったからね。孝一郎に呼ばれたときに荷物も持ってきたよ」

「そうか。もう少し待てるか？一緒に帰ろう」

「うん。いいよ」

私の返事を聞いた孝一郎は、「よかった」と言って笑った。

・3・古川 瑞穂Ver.（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

瑞穂と孝一郎のほのぼのカップルです。

- 4 · 武内 苑子Ver. (前書き)

苑子、準備に没頭する。の巻

- 4 - 武内 苑子 Ver .

去年は受験の下見を兼ねて遊びに来ていた「泰斗祭」。今年はお客様をもてなす側だ。

私のクラスはお化け屋敷をすることになり、怖がりの私は早くもちょっとビビリ気味だ。

私と樹理ちゃんはお化けの衣装を作ったり、脅かす小道具を作る係になった。

「私、お化け役やりたかったなあ〜」と樹理ちゃんはクラスで集めた使い古しのTシャツにスプレー血のりをつけながら言う。

「私は、この係りでよかったよ。怖いのが苦手だもん」私は脅かす小道具として空気砲に入れる紙ぶきを作っている。他にも首マネキンに胴体をつけたり、お墓を作ったり。昼間に見ると怖くないのに、どうして暗闇で見ると怖いんだろうか。

「そういえば、苑子は昔からお化け屋敷だめだね〜。お兄さんたちの後ろから離れなくてね」

「う・・・だって。本当に怖かったんだもん。」

小さい頃は、お化けが苑子をさらっちゃうぞ、とか扉の後ろで見てるぞ、とか言って聡太お兄ちゃんが、私を泣かせて伊織お兄ちゃんに怒られるというパターンが出来上がっていた。

今はさすがに泣いたりしないけど、やっぱり心靈写真とか（最近は動画らしい）、怪談話はやっぱり苦手だ。

「遠山、武内。そっちの準備は進んでる？」と、発案者の高野くんが声をかけてきた。

私は以前ほどじゃないけど、いまだに同年代の男の子が苦手なので基本クラスでも男の子と用件以外でしゃべらない。

なのに、この高野くんは、何かと樹理ちゃんと私に話しかけてく

るんだ。もしかして、樹理ちゃんのこと好きなのかなあ。高野くん悪い人じゃなさそうだから、そうだったら協力しちゃうのに。

「こっちは順調だよ。高野くんのほうは進んでる？」

高野くんは暗幕などの材料調達係だ。

「ばつちり。暗幕もそろえたし、スーパーからダンボールももらってきた。恐怖音楽のCDも借りてきたよ。あとは前日にセッティングするだけ」

「お、さすが発案者。行動がはやいな」

「うわー、この血のりは迫力あるね。うまいなー、遠山」

「褒めても何もでないわよ」

会話は樹理ちゃんにまかせて、私はひたすら紙ふぶきを作ること  
に没頭した。樹理ちゃんは、誰とでも気軽に会話が出来るので、人  
見知りな私はうらやましい。

だから、樹理ちゃんが席を外したことや、高野くんが目の前にい  
ても、全然気づきもしなかった。

「・・・けうち、武内」

なーんか私が呼ばれてるなあ〜と思ってふと顔をあげると、すぐ  
目の前に高野くんの顔が。

「へ・・・わ、わあ！」私はびつくりして思わず大きな声が。

一気にクラス中の注目を浴びてしまった・・・ううう、恥ずか  
しい。

「ごめん！びつくりした？」

「あ、ううん。こっちこそ、ごめんね。紙ふぶき作るのに没頭しち  
やって。えっと、高野くん、何か用事？」

「え？あ・・・用事。用事ね。えーっと、なんだっけ。忘れちゃっ  
たから、いいや」高野くんはちよつと焦り気味に言っつて、そそくさ  
と離れていった。

高野くんは友達になんか言われたらしく、赤くなっている。

「高野くん、用事ってなんだったのかな。いきなり忘れちゃうって変なの。」

「苑子……ま、いいか。」戻ってきた樹理ちゃんは何かを悟ったように私の肩をたたく。

「なによう。気になるじゃない」

「気にすることじゃないし……高野くんじゃ、お兄さんたち納得しないだろうし」

「なんで、うちのお兄ちゃんたちが出てくるの？」

「んー？なんとなく。さ、苑子、残り仕上げちゃお。明日は互い部活と委員会の準備があるんだからさ」

確かに、明日は図書委員会で準備がある。さっきの高野くんのと気にしてるヒマはないのだ。

私はまた、紙ふぶき作成に没頭し始めた。



- 4 ・ 武内 苑子 V e r ・ (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

苑子の周辺に別の男の子が出現です。

本人はスルーしてますが。

第15章：それぞれの文化祭：武内 苑子Ver.：-1（前書き）

苑子とお化け屋敷。の巻

長くなってしまったので2つに分けました。

第15章：それぞれの文化祭：武内 苑子Ver. - 1

クラスの出し物「お化け屋敷」は順調にお客様を迎えて、盛り上がっている。

樹理ちゃんが作った血のりつきTシャツは、すごい出来で、私が作った大量の紙ふぶきも役に立っているらしい。

仕掛けは分かっているけど、やっぱり入るのは別！！怖いものは怖い。

受付を交代すると、私は正門に向かって急いだ。

昨日、聡太お兄ちゃんが「泰斗祭に行くから、案内してほしい」って頼んできたからだ。友達連れてくるって言ってたけど、私、お兄ちゃんの友達って内藤さん以外知らないんだよね。ちゃんと案内できるといいんだけど。

人ごみを抜けて、正門に辿り着くと……お兄ちゃんの姿が見えた。

「そうくん、ごめんっ。」

「おせーよ。」

「苑子のクラスはお化け屋敷だろ？おまえ、大丈夫なのか？」

「だって、実際に体験するんじゃないって準備するほうだもん。大丈夫だよ」

「あれ？お友達連れてくるって言ってなかった？」聡太お兄ちゃんしか待ち合わせ場所にいない。

「ん？あっちもちよつと遅れてるんだよ。お、来た来た。こっち！とお兄ちゃんが手をあげて友達を呼んだ。

「すみません。」顔を見せたのは……内藤さん！！

「こんにちは。武内さん」

「こ、こんにちはっ。内藤さん……そうくん、友達って内藤さん？」

「そうだよ。こいつ、今まで泰斗祭来たことないって言うからさあ。連れてきてみた」

半ば強制かつ、聡太!!!

「……すみません、兄が強引だったみたいで……」私が頭を下げる。

「確かに誘いは強引でしたね。でも泰斗祭は一度来てみたかったから、楽しみにしてたんです。」内藤さんはちよつと笑った。

「それなら、よかったです。……あの、どこか見たいところはありませんか？」

「苑子、まずはお前のクラスのお化け屋敷だ!!!」

「えーっ！私入りたくないよう」

「いつも俺と伊織兄が一緒なら入ってただろう。伊織兄はいないけど、内藤がいるから大丈夫だ」

それだと、ますますやだよーっ!!!怖いのと緊張で大変じゃないかつ。

「武内さん、お化け苦手？」内藤さんが、私を見る。

「……苦手です」

「じゃあ、俺が伊織さんの役目を果たしてあげるよ」

「へ?」

第15章：それぞれの文化祭：武内 苑子Ver.：-1（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

文化祭で少しは進展がみられるのか・・・この二人。

・ 2 (前書き)

苑子とお化け屋敷。の巻(その2)

私は兄に言われてしびしび、自分のクラスのお化け屋敷に入ることにした。ルートも分かっているし、仕掛けもどこに何があるか分かっているんだけど・・・真っ暗闇だと、全然違うよ。

ああ、全てがわたしのビビリポイント。案の定、聡太お兄ちゃんは「うほー」とか喜んじやって頼りにならない。私はどきどきしながら進んでいく。そろそろ、紙ふぶきポイントだよなあ。

すると、内藤さんが「武内さん、大丈夫？」と声をかけてきた。

「えと・・・今のところは。内藤さんは平気なんですね」

「んー、まあ・・・昨年、俺のクラスもお化け屋敷だね。どこも結構似てるからね」

なるほど、免疫ができてるわけなんですね。

内藤さんと話していると、あんまりびくびくしないで進んでいけるとはいえ、暗いので歩きづらい・・・と、油断しているところに、空気砲がなって紙吹雪が降ってきた。

「うひゃあ！」とびっくりして、私は思わず内藤さんの腕にしがみついてしまった。

はっ！暗いからって、何やってんだ。私！！

「す、すみませんっ」

「いいよ。でも、これはびっくりだね」暗くて、私が真っ赤になっ  
てるのが内藤さんにはれなくてよかった・・・。

無事にお化け屋敷から出ると、先に出ていた聡太お兄ちゃんがニヤニヤして待っていた。

「内藤、苑子、おせーよ」

「そうくんが一人で先行っちゃうから、内藤さんが私のペースに合わせてくれたのっ。もー、お兄くに言いつけてやるっ」

「・・・それだけは止める。何かおごってやるから」聡太お兄ち

やんが焦った。

「武内先輩。そんなに伊織さんが怖いんですか」内藤さんは不思議そうだった。

「……内藤。お前だって、いずれそれが身にしみることになるぞ」

聡太お兄ちゃんは、時々変なことを言う。

その後は、普通に模擬店でおごってもらい（おりくん効果）、私は図書委員会のほうに向かうため二人と別れた。

それにしても、暗闇でよかった……いくら、おりくんの役目を内藤さんが代わりにしてくれたからって、しがみついちやうなんてく〜。恥ずかしすぎる。

だけど、内藤さんってうちのお兄ちゃんより、がっしりしてたなあ……。

それに、今日の内藤さんは途中から私に敬語じゃなくなっていた。その変化が私には嬉しかった。



・2（後書き）

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです！！

びっくりして、思わず腕にしがみつくとというベツタベタなシチュエーションを書いてみたくて、苑子で書いてみました。

うわ〜ベタだなあ〜

松尾 恵Ver.（前書き）

恵と信康と花火。の巻

分割するのが難しく長文になります。ご了承ください。

うちのクラスで行なわれている「1人100円で泰斗の過去問を解いて合否判定をしてみよう大会」は、先着200名のイベントにしたのがよかったのか、始まる前から並んでる人もいて、予想外の盛り上がりを見せた。

本来のターゲットである中学生や在校生だけではなく、さまざま年代の人たちが参加して頭をひねっていく。見事「合格」して喜んでいる人や「不合格」でも解説を熱心に読み込んでいる人が多い。問題200枚もあっさり終わってしまい、私のクラスは後夜祭“あとのまつり”まで、自由行動となった。

なぜかクラスの友人達はそろいもそろって彼氏と回ったり、先に行ってしまった。みんな、ひどすぎる・・・とちよっと思っただけど、1人もいいかもしれぬ。

図書室行ってカフェでまったりしようかな。自分の思いつきに気をよくした私は図書室に向かうことにした。

そこに前から土屋先輩がやってきた。私をみて「よかった。まだいたね」と安心したようだった。

「土屋くん、どうしたの？」

「どうしたのって・・・、一緒に回ろうと思って迎えに来たのに・・・恵ちゃん、ひどい」泣きまねをするなよ・・・もう。

「18の男がやってても、かわいくないですよ」

「うう・・・今日もするどいツッコミ」

「でも、どうしてうちのクラスが自由行動になったのを知ってるんですか？」

「だって、俺も過去問解いてたもん。みてみて、見事、合格」と私に合格証を見せる先輩。

「あー、よかったですねえー」

「棒読みだよ、恵ちゃん」

「それで、問題解いて教室出たら、恵ちゃんのクラスの子が“さっきので200枚終わったから、自由行動だね”って言ってるのが聞こえてさ。これはチャーンズ!!!って思ったの」

「土屋くん、化学ショーは？」

「俺の当番は昨日。今日は一日自由なの。さ、行くよ」  
土屋先輩は、さりげなく私の手を取り歩き始めた。

「恵ちゃん、“あとのまつり”の花火、一緒に見ようよ。」ぶらぶら見て回っているときに、先輩から誘われた。

「いいよ。」

「どこで見る？」

「どこって、校庭でしょう？」

「え？違うよ。学校内で見ようよ。だって、学校ならどこで見てもいいのが決まりなんだから。」

「は？」

「理科室なんてどうか。3階だし校庭近いし。俺、化学部部长だから、鍵あるし。よし、決まり。」

「校庭でいいのに」

「えー、俺は二人つきりで見たい。1年のときも2年のときも男ばかりで花火見て、3年になって、やっと彼女と見る花火!!!ね？片付け終わったら迎えに行くから、理科室で花火を見よう？」

私は、先輩に押し切られた。

迎えに来るといふのを断って、私たちは理科室の前で待ち合わせをすることにした。

ほとんどの生徒が校庭に行ってしまう、学校の内部はとても静かだ。

まるで学校に私たちしかいないみたい。

私たちは、電気をつけなくて黙って校庭を見ていた。花火が光ると理科室の中も光る。

「わあ……きれい。土屋くん、誘ってくれてありがとう」

「うーん……そんなに楽しめると……俺が恵ちゃんに何もできない」

「は。」

「恵ちゃん。」

「はい？」

「好きだよ」

先輩の顔が近づいてきて、私たちはそのまま軽いキスを何度も繰り返して、抱きしめられた。

「ほんとは、このままどっかに連れ出したいけど……学校だしねえ。今はこれだけで我慢するね。」

もう、花火が目に入らなくなってしまった。聞こえるのは先輩の心臓の音だけだ。

パーンつと音がして、最後の花火が光った。

私たちは、手をつないで、時々キスをしながら“まつりのあと”を終えたのだった。

(後日談)

「めぐちゃん、文化祭のとき一人にしちゃってごめんね」と友人たちに謝られた。

「へ？まあ、ちょっとがっかりしたけど……皆予定があっただんでしょう？」

「うん……でもね、実は土屋先輩に“どうしても恵ちゃんと一緒に回りたいから、どちらかの日を恵ちゃん1人にしてくれ”って頼まれたんだ。だから、在校生だけの日は私たち、一般公開日は先輩ってことになったの。ほんと、ごめん!!」

「ほお……そういうこと」

「め、めぐちゃん。ダメだよ。先輩怒っちゃあ!!」

「怒らないよ……土屋くんらしいって思っただけ」

松尾 恵Ver. (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

チャラチャラ信康をいつも斬っている恵ですが、ラブラブなんです  
よゝというのを書いてみました。

古川 瑞穂Ver. : 1 (前書き)

瑞穂と元カノ。の巻(その1)

長くなってしまったので2つに分けました。

私は今、なぜか孝一郎の元カノと向かい合って座っている。

どうして、泰斗祭でこんなことになっているんだろ。話は30分前に遡る。

結局、孝一郎は会長としての仕事が目白押しで、泰斗祭と一緒に回ることはできそうもない。そこで、後夜祭“あとのまつり”の花火を一緒に見る約束をしていた。

私はハセちゃんを見て回った後、図書室の読書カフェで“あとのまつり”まで当番として働くことにした。

「古川 瑞穂さんだね」カウンター越しに声をかけられて、見ると泰斗の近所にある女子高の制服を着た女の子が立っていた。

「あの、どなたですか？」

「私は佐々木 里奈。あなたのまえに平田くんと付き合ってたの」私の後ろにいた図書委員の子が“えっ”って感じで見て、読書カフェでまつたりしていたハセちゃんがそつと外に出て行くのが見えた。孝一郎でも呼びに行っただけかな。

それにしても・・・この人が孝一郎の元カノかあ。彼女がいたのは知ってたけど、孝一郎って彼女を家に連れてきたことないから見たことないんだよなあ・・・。

それにしても・・・孝一郎って面食い・・・どうみても、この人のほうが“いけてる女子高生”なんだけど、どうして私を選んだのかな。

「ねえ、古川さん。単刀直入に聞くけど、平田くんと本当に付き合ってるの？」

「え、うん」

「ふうん。ねえ、古川さん。よかったら、ちょっと話をしない？」

「でも、今は仕事だから・・・」



「いいじゃない。どうせもつすぐ一般公開時間は終わりでしょう？」  
確かに、お客様はもういなくて、残っているのはこの人だけだ  
ど……。

「平田くんのこと、古川さんに話があるの」

佐々木さんは、私が話しに応じるまでカウンターの前を動くつもりがないようだった。

私は、心配そうな図書委員の子に“大丈夫だから”と断って、佐々木さんとテーブル越しに向かい合わせで座った。

そして、現在。

佐々木さんは、黙って紅茶を飲み、話をする気配がない。

「あの、佐々木さん？」

いつまでも後輩を一人にしておけないので、私は席を立とうとした。

「ねえ、古川さん。私、平田くんに別れを言われたとき、理由を聞いたら“君とは価値観が合わないようだから。”って言われたの。

ま、その理由じゃしょうがないかな、と当時は納得したんだけど……」と佐々木さんが私を見る。

「な、なんか顔についてるのかな。私は思わず顔をさわって確かめてしまった。」

「あなたが平田くんの本命だというのが納得いかない」  
「えーっと、それはどういう……」

「うーん、そういう話なら孝一郎に直接言っしてほしい。」

「俺も瑞穂だと納得いかないという佐々木さんの理由が知りたいな」  
後ろから孝一郎の声がした。振り向くと孝一郎がいて、その後ろにはハセちゃんがいた。

古川 瑞穂Ver. - 1 (後書き)

読了ありがとうございます。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

まさかの元カノ登場です。

・ 2 (前書き)

瑞穂と元カノ。の巻(その2)

孝一郎は佐々木さんを笑顔なのに冷たい目でみた。やばい、あの顔は孝一郎がお怒りモードにスイッチが入った顔だ。佐々木さんはたぶん“お怒りモード”の孝一郎を見たことがないに違いない。ちよつとおびえている。

「こ、孝一郎。佐々木さんもそろそろ校舎から出なきゃいけない時間だし、そつちも戻らないといけないでしょう？・・・佐々木さん、正門まで送るから、そのときに話さない？ね？」

私は佐々木さんを立たせると、そのまま連れ出そうとした。

「待て。俺も正門まで行く。・・・悪い、長谷川。図書室の片付け頼んでいいか？」

孝一郎は、ハセちゃんにカフェの片づけを頼んだ。

ハセちゃんは二つ返事で了承し、私を見て「あとでじっくり聞かせてよね」とニッコリした。

すでに“あとのまつり”モードに突入した校内は、一般客の姿もなく校庭が泰斗の生徒であふれていた。私たちは、佐々木さんを連れて周囲の流れと逆行して正門へ急ぐ。

佐々木さんは、さっきの孝一郎の顔つきにすっかり勢いがそがれたらしくて、私におとなしく手を引かれていた。

正門から出た目立たないところに落ち着くと、私は佐々木さんを見た。

「佐々木さん。バタバタしてごめんね。ここでよければ話、聞くよ」  
佐々木さんは、決心したように私じゃなく孝一郎を見た。

「平田くん。古川さんは・・・今まで平田くんが付き合ってきた子と、全然タイプが違うじゃない。こういう人が好みになったの？」

そっかー、今まで孝一郎が付き合ってきたのは佐々木さんみたいなの“いけてる女子”なのか。へえ・・・私は、すっかり傍観

者。

孝一郎は私が考えてることが分かったらしく、苦い顔をして「佐々木さん。こういう人って、なに？俺にとつて瑞穂は昔から特別だよ。俺から告白したのは瑞穂だけ。俺が今までの彼女に告白されて付き合つてたのを佐々木さんも知ってるだろ？」

「・・・平田くんから、告白したの？」

「瑞穂は、のんびりしてて、全然気づかないから」孝一郎は、ふんわりと笑う。

全然気づかない・・・確かに、告白された日まで孝一郎の気持ち、気づかなかつたなあ・・・私、鈍いのか。鈍いんだな。

「・・・平田くんが、そんな風に笑うの見たことない」

佐々木さんがつぶやく。孝一郎って、彼女の前でどんな顔をしていたんだろ？

「今までの彼女にはぜつたい呼び捨てを許さなかつたし」

へー、そうなのか。私なんて孝一郎は4歳のときから「孝一郎」だもんなー。

「私とは、もうムリなわけ？」

「・・・」

「泰斗祭に来たのは、平田くんの新しい彼女が地味で普通の子っていうから、どこがいいのか確かめたかつたからだけ・・・」佐々木さんは、そこでチラリと私を見た。

「私と付き合つてた平田くんは、クールで近寄りがたい感じがよかつたけど、今は違うのね。・・・全然、私の割り込む余地ないし。・・・あーあ、何のために休み潰して泰斗まで来たんだか。私、帰るわ。・・・古川さん、迷惑かけてごめんね」佐々木さんは、そのまま帰っていった。

その後、孝一郎は無事表彰に間に合い、生徒会長としての最後の仕事を終えた。

約束どおり、“あとのまつり”恒例の花火を二人で見る。場所は

なぜか屋上。

屋上つて立ち入り禁止じゃなかったつけ、孝一郎に聞くと“生徒会長の特権だ”と言われてしまった。

「孝一郎の元カノって“いけてる女子”ばかりだったんだね」

「・・・告白してきたのが、そういう女子ばかりだったんだよ」

「クールで近寄りがたい感じがよかつたって・・・無愛想な俺様つてだけなのに、好意的にみるとそうなるのか。ほほ」

「おまえね」

「孝一郎は確かに表情がとぼしいけどさ。私はそのとぼしい表情が現れるときのほうが見慣れてるし、好きだけどな」

「瑞穂・・・今、それを言うか・・・まいったな」孝一郎の口調は若干うるたえている。

「なんで？だつて、小さい頃から孝一郎の表情は私、わかるもん」

「瑞穂・・・」

孝一郎が何か言いかけたけど、その瞬間特大の花火が上がった。

「わー、見てみて孝一郎、花火きれいだねー」

孝一郎は何か言いかけたみたいだけど、「ま、いいか」とつぶやき、そのまま私の肩をギュッと抱きよせた。

・2（後書き）

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

瑞穂は最強かもしれない。

岡崎 涼乃Ver. (完結) (前書き)

涼乃と王子。の巻

最後はこの二人です。  
長文になります。ご了承ください。



岡崎 涼乃Ver. (完結)

泰斗祭の前日、私たちは帰る途中、コーヒーショップに立ち寄り  
ていた。

私たちのクラスは茶店をすることになったんだけど、私は裏方で  
圭吾くんは販売。本人は裏方希望だったんだけど、実行委員に「早  
川は全員一致で販売と決まっているから」と説得された。

「俺も裏方がよかった。涼乃と一緒に仕事したかったよ」

「しょうがないよ。女子が裏方と販売。男子が宣伝と販売ってなっ  
たんだから」

「きつと圭吾くんのソムリエエプロン姿、似合うよ。」

「じゃあ、一緒に写真撮ろうね」

「え、どうしてそうなる。」

「あとのまつり」の花火も二人で見ようね。俺たち一緒に回るの  
は無理そうだから、ね？涼乃」

圭吾くんが、私をじーっと見つめてくる。

うつ・・・背後にバラが似合うテニリな彼氏に見つめられて、  
うるたえない人ってすげーよな・・・。

泰斗祭の一般公開日、茶店は大変なことになっていた。

私が読書カフェの当番を終えて、茶店の当番のために戻ってくる  
と和菓子がほとんどなくなっている。

「え？お菓子がいない？」私が驚いていると、クラスの子が「さっ  
きまで早川くんが販売してた時間だったでしょう。女の子が大量来  
客してさっ」。これよ」指し示すケースには和菓子がちよっぴり。

「すごいね・・・」なんとということでしょう。まさに王子効果。

一緒に当番をする唯ちゃんも「うちの店にバイトで入ってくれな  
いかなあ」と感心していた。

おかげで、“あとのまつり”までに余裕で和菓子売り切り、うちのクラスは早めに片付けに着手することが出来た。やったー、これで振り替え休日後に片づけをしないで済む。

テニス部での当番を終えて圭吾くんがクラスに戻ってきたとき、クラス中が圭吾くんに惜しみない拍手を与えたのだった。本人は、何かなんだかわからないって顔しているけど。

そのあとは“あとのまつり”まで各々自由行動になり、クラスの皆は次々と校庭へ出て行く。私は圭吾くんと約束させられたとおりソムリエエプロンをした早川くんと一緒に写真を撮影することになった。その撮影を圭吾くんが頼んだのが、唯ちゃん。

「ほらー、涼乃。もっとくつついて。フレームに入らないって」「えー」

唯ちゃんが撮影してくれた写真は・・・なんだか二人が密着している写真だった・・・。

なんだろう、恥ずかしい反面、ちょっと嬉しいこの気持ち。

「涼乃。私、長谷川部長と後夜祭見る約束してるから、そろそろ行くわ。じゃねっ!」

唯ちゃんは、さっさと教室を出て行ってしまい、気がつくとも教室には私と圭吾くんだけに なって いた。

教室で二人きりになるなんて、強引にメル友になった日以来だ・・・。

「圭吾くん、私たちも校庭に行かない？圭吾くん、表彰されるかもよ」

「表彰？」

「一番売り上げた人とかで。茶店が成功したのは圭吾くんのおかげだもの」

「俺の？」

「そうだよ。唯ちゃんなんて、店にアルバイトに来てほしいって言うってたよ」

「涼乃」

「ん？な・・・」

なあに？という前に、圭吾くんを抱きしめられた。

びっくりしたけど、私も圭吾くんの背中に腕を回してみる。

「涼乃って、どこもかしこもやわらかい・・・俺が、壊してしまいたい  
そっだ」

「壊れないよ。だけど、やわらかいって・・・最近太ったのかな  
あ・・・」

圭吾くんは、腕を緩めると「違うよ。褒めてるの。涼乃、ダイエ  
ットなんて考えるなよ。」というと、また抱きしめてくる。

「圭吾くん、花火。見ないの？」

「涼乃は見たい？」

うーん、正直、花火はどうでもいい気がする。このまま圭吾く  
んと一緒にいたい。今日は、素直に圭吾くんに伝えようかな。

「あのね・・・私、花火よりも圭吾くんと一緒にいたい」

「よかった。俺と同じだね。俺も涼乃といたい」

生徒会長が、各々の賞を発表されたあと、そのあと花火が始まっ  
たみたいで歓声が聞こえてくる。私たちは、誰もいない教室で花火  
の音を聞きながらキスをした。

巡回している先生に見つからないように、机に隠れて床の上で座  
りながらキスをしたことは、この先、圭吾くとどれくらいキスを  
するかは分からないけど忘れられないだろうな、と思った。

岡崎 涼乃Ver. (完結) (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

図書委員会の恋愛事情。一旦完結いたします。

最後は第1章のこの二人です。

この作品もなんとか毎日更新することができました。

お気に入り登録していただいた方、感想を書き込んでくれた方この作品を楽しんでいただいた方全てにお礼を言いたいです。

長い間お付き合いいただいて、どうもありがとうございました。

アイデアが浮かんだら番外編をUPしたいなあ〜とっております。

予想外に長くなってしまい、作者もびつくりしました。

苑子の話はこれからストックを作成予定ですが、

・・・お待ちいただける方は、気長に待ってくださると嬉しいです。

番外編：クリスマスはどうすんの？ - 岡崎 涼乃Ver. - (前書き)

クリスマス番外編スタートです。

本日開始で25日に終了。

まずは、岡崎涼乃と早川圭吾のカップルから、どうぞ。

文化祭から1ヶ月くらいたって、私と圭吾くんはお互いの家族に紹介しあつた。私の家に圭吾くんを連れてきたときは、両親だけじゃなくて今年結婚した12歳上のお姉ちゃんがわざわざ見に来た。

お母さん、お姉ちゃんは圭吾くんが気に入ったみたいだけど、お父さんは複雑そうな顔をしていた。

姉は帰り際に「将来いい男になりそうじゃないの。見る目があるじゃない」とニッコリ笑って帰っていた。

圭吾くんの家はご両親とお兄さん。イケメンの家族はやっぱり容姿が華やかだった。でも話すときさくなくお父さんとお兄さん、女の子と話すのが楽しいと喜ぶお母さんが暖かく迎えてくれたのだった。

「涼乃、クリスマスどこか行きたいところってある？」

冬休みも間近になったある日、圭吾くと帰る時間が重なったので一緒に帰っているときにふいに聞かれた。

今までのクリスマスの過ごし方といえば、家族全員でホテルのレストランで食事。お姉ちゃんはデートをするようになると食事会には参加しなくなった。圭吾くんを紹介したあと「今年は、涼乃も参加しないんだな」ってお父さんが寂しそうだった」ってお母さんに言われたっけ。

「うーん……そうだねえ……」

「あのさ……イブなんだけど、親も兄ちゃんも家にいないんだ」

「へー、そうなの。じゃあ、圭吾くん家に帰ったら一人なんだね」

「だから、その……家に来ない？」

「圭吾くんの家に？」

「うん。ちよつと帰りが遅くなっても、俺がちゃんと家まで送るから……だめかな」

「えーっと……急に言われても……」

「うん。分かってる。でも、俺の家じゃなくてもデートはしよう?」  
「う、うん」

私は帰ってきてから自分の部屋ですつと考えているけど、明確な回答が出てこない。「だめだ、自分で考えてるとワケわかんない・・・」私はお姉ちゃんの携帯に電話をした。お姉ちゃんは家にいた。「どうしたの。何かあった?」

「うん、・・・あのね、お姉ちゃん」  
「ん?」

「クリスマスイブに、圭吾さんと会うんだけど・・・その、ご家族だれもいないから、家に来ないかって誘われて」

「・・・あららら・・・そりゃまた・・・」お姉ちゃんも一瞬絶句した。

しかし、そこはお姉ちゃんだった。

「えーっと、早川くんは無理強いたりする子じゃなさそうだけど」  
「う、うん。家はだめでもデートはしようって言われた」

「そう・・・。」  
「やっぱり、自分で考えなくちゃだめだよな」

「まあ、最後は自分で決めなくちゃね。・・・とはいえさ、すずの」  
「お姉ちゃんが妙に陽気な口調になった。」

こういう口調のお姉ちゃんは要注意だ。爆弾発言の前触れだ。

「勝負下着を買う決心がついたら電話してね。付き合ってあげるからさ。お姉ちゃんがクリスマスプレゼントとして買ってあげるそれと・・・避妊しなさいよ。ないなら、あげるけど」

「は、はい~~~~???」いきなり、直球かよ!!!姉!!!

「涼乃もこういう相談をしてくる年齢になったのね。まあ、よく考えて答えなさいよ。じゃあね」  
「お姉ちゃんに電話を切られた後、私はまた悩み始めた・・・。」

あれから数日後に圭吾くんにOKの返事をして、姉から勝負下着をプレゼントされてしまった……。

駅で待ち合わせをして、そのまま圭吾くんと私は黙ったまま手をつないで圭吾くんの家へ。

「俺ね、ずっと緊張してるんだ」

圭吾くんの部屋に通されてから、彼が口を開いた。

それを聞いて、緊張してるのは自分だけじゃないって分かった私は少しだけ力が抜けた。

お互いに顔を見合わせて笑いあって、キスをして……圭吾くんの腕の中で、男の子の体ってきれいなんだなってぼんやりと思った。



番外編：クリスマスはどうすんの？ - 岡崎 涼乃Ver. - (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

お久しぶり(でもないか)の『図書委員会』です。

「Approach」を完了した際の活動報告で宣言したものが  
なんとか

形になりました。

次は瑞穂バージョンになります。

番外編：クリスマスはどうすんの？ - 古川 瑞穂 Ver. : - (前書き)

古川瑞穂と平田孝一郎の番外編になります。どうぞ。

昨年までの私のクリスマスといえば、家族と過ごすか友達と女子会。ところが、今年はちよっと違う。

なぜなら、いつの間にか私が孝一郎の「彼女」になっていて、二人で一緒に勉強三昧の毎日だからだ。お互いの部屋を行ったりきたりしてるんだけど、ちなみに今日は孝一郎の部屋だ。

「孝一郎と勉強してたら、前の志望校よりレベルの高いところでも行けそうだって先生にも言われたし。ありがとう、孝一郎。」

「そっか、よかったな」そういつて、孝一郎は私の手をにぎってきた。

「ほえ？」驚いて孝一郎を見ると・・・いつのまにか至近距離に孝一郎が！！

「こ、こういちろ？」「ち、近いんですけど・・・。」  
「瑞穂、こういうときは“ほえ”とか間の抜けることを言うなよ・・・。」

慌てて目をつぶったら、孝一郎がキスをしてきた。

ときどき・・・いや、ほぼ毎日孝一郎は、勉強の合間に私にキスをしてくる。私は、いつもちよっと恥ずかしくなってしまう。

「瑞穂、今日は孝一郎くんとデートとかしないの？」

今年のクリスマスは、休日と重なったため家族全員が揃っているのんびり朝食をとってる私にお母さんが聞いてきた。

お父さんは「菜穂子」と言っつて渋い顔をしてお母さんを見る。

「おかーさん、何言うのよ。私、受験生なのっ。デートなんてしてる場合じゃないのっ」

「受験生だつて、デートしたつていいじゃないの。お母さんだつて、彼氏と1日くらいはデートしたわよ」

その彼氏つて・・・お父さんじゃん。当のお父さんは「・・・」

瑞穂はまだ彼氏なんかいないといい」とと仏頂面だ。

「和史さんだったら。私の父みたいなこと言っちゃって。」

「・・・お義父さんには、いろいろ邪魔されたからなあ・・・」と今度は娘をスルーして二人で思い出話を始めてしまった。私の両親は、仲がいい・・・でも、いちやつくのは二人きりのときにしてくれないだろうか。

私がいやいやと思っただけで二人を見てみると、インターホンが鳴った。画面を見ると、外に孝一郎が立っていた。

玄関を開けた私に、孝一郎は「瑞穂、都合がよかったですら息抜きに出かけないか」と誘われ、私は断る理由もないので出かけることにした。

「もー、誘うときは事前に言ってくれないかなあ」

泰斗の最寄り駅にあるショッピングモールの巨大ツリーを前に、私は孝一郎に文句を言った。事前にデートだって分かってたら服を考える余裕があったのに。

「悪かった。クリスマスを味わえるところに瑞穂と出かけたくなっただんだ」そう言って孝一郎は照れくさそうに頭をかいた。

「それにしても、大きなツリーだね。昨年まではなかったよね」

説明書きによると、この巨大ツリーは夜になるとライトアップもするらしい。見てみたいけど夜まではいられないもんなあ・・・。「夜のライトアップまで、見ていくか？俺はかまわないけど」

「えっ。いいの？・・・でも、勉強しなくちゃ」

「決めた。ライトアップを二人で見るぞ」そう言うと孝一郎はわたしの手を握って歩き出した。

巨大ツリーのライトアップが始まる時間帯になると、ツリーの周囲はカプルだらけになっていた。さまざまな色のライトで光るツリーは昼間とはまた違った感じで、迫力がある。

「ほわー、きれいだね、孝一郎」

「そうだな。瑞穂、受験が終わって卒業したら……」

「ん？」

「あのだ」

「うん。」

「……俺、ほしいものがあるんだ。瑞穂からもらえるとうれしいけど……俺にくれる？」

「ん？いいよ。」そんなにほしいんなら、その場で私がプレゼントしてあげようかな。そう思って何の気なしに返答した。

「……よし、言ったな」そういうと、孝一郎はにこやかに私をみた。

なぜか身の危険を感じるのは、どうしてだろう……？気のせい??

番外編：クリスマスはどうすんの？ - 古川 瑞穂 Ver. - (後書き)

読了ありがとうございました。

誤字脱字、言葉使いの間違いなどがありましたら、お知らせください。

ちょっと感想でも書きちゃおうかなと思ったら、ぜひ書いていただけるとうれしいです!!

・・・瑞穂の勘は正しい。

次回は恵バージョンです。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n0670x/>

---

図書委員会の恋愛事情

2011年12月24日10時52分発行