#### とある男のISな話

ぱりお

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

とある男のISな話【小説タイトル】

**ソコード** 

【作者名】

ぱりお

【あらすじ】

めた場所は天国ではなくどこかの研究所。 通事故に巻き込まれ、早すぎる死を迎えてしまう。 伊波涼太はどこにでもいる中学3年生の男の子。 そして次に目覚 しかし、 ある交

っ た。 そこでであったのがISの登場人物篠ノ之束と量産型IS打鉄であ

涼太「ありえない。 そんな伊波涼太を交えたちょっとおかしいISストーリー こんなことあるわけない が今始ま

作者の初投稿作品です。 ろもよろしくです。 それと作者はアニメと二次創作での知識しかないので、そこのとこ よろしくお願いします。

### プロローグ

プロローグ

ドオオォン!!

その音とともに俺は宙に投げ出された。

あぁ、死んだな。直感的にそう思った。

その日、 俺こと伊波 涼太は上機嫌だった。 なんせ2年間俺の片思

いだと

思い込んでいた女の子にいきなり告白されたのだから。 もちろん0

Kした。即効でOKした。

ろ萌え死ぬところだった。 上目遣いで聞かれたときには死んでもいいって思ったよ。 しかも「これから涼太くんってよんでもいい?」って いやむし

神様ありがとう!いるって信じてないけどありがとう!

幸せだ。 ラブラブな俺達は手を繋ぎながら下校した。 やべえ俺今人生で一番

る 彼女と喋りながらそんなことを思う。 彼女の家に着くのはあっとゆう間だった。 だが楽し い時間ほどすぐ過ぎ

「ばいばい涼太くん。また明日ね!」

花の咲い ていくのを見送る。 たような笑顔で手を振る彼女。 手を振りかえし、 家に入っ

ちくしょうかわいすぎるだろ!俺を殺す気かよくそっ!

ることを思い出す。 ニヤける顔を両手で押さえながら歩き出した。 ぁ そういえばとあ

小説買いにいくの忘れてた。.

帰りに買うはずだっ 前に本屋に行こう。 ここからそう遠くないはず。 た小説のことをすっかり忘れていた。 家に帰る

サッカーをして遊んでいる。 5分くらい歩き本屋のある大通りに出た。 近くの公園では子供達が

楽しそうだなとおもいながら公園の横を通りすぎる。

そういや小さいときよくここでサッカー たけど・ したな。 俺超へたくそだっ

あのころディフェンスしかやらしてもらえn『プー 6 な なんだ?

音の聞こえたほうを見ると公園にいた一人の男の子がボー ルを追っ

て道路に飛び出していた。

だ。 トラックの運転手はあわててブレーキを踏んだがもう手遅れのよう そのまま男の子に突っ込んで行く。

危ないっ!!

飛ばす。直後に、 考える前に体は動いていた。 叩きつけられ血を吐き出す。 俺はトラッ クに吹き飛ばされた。 全速力でその場に向かい男の子を突き そして、地面に

· ぐはっ!!・・・はぁ・・・はぁ・・・」

なんとなくわかった。 死ぬんだろうなぁ俺。 なんだか呼吸しにくい

空だった。 それはそうと男の子をほうを見る。泣いているが無事のようだ。 よかった・ • 仰向けになり空を見る。 むかつくほどきれいな青

神様の・・・くそったれ・・。

そうつぶやきながら、意識を手放した。

# 第1話 トリップしちゃいました。 (前書き)

一応なんども読み直していますが、誤字などあるかもしれません。

それでも大丈夫な方はどうぞー!

## 第1話 トリップしちゃいました。

side ???

緊急事態発生。 緊急事態発生。 パーツのせいで全体のバランスがおかしいかも。うむむ・ ぱりワンオフアビリティの容量が大きいせいかなー・ ここをこうして、ここは・・・こうかな。 <sup>□</sup> ^? え・・あれえ?あーやっ それに腕

'侵入者を発見。」

侵入者!?ここがばれたって言うの?でもどうやって・

『現在、IS保管庫にいます。』

どんなやつか顔をみてやろう、 あげるよ。 私を捕まえにきたのかな?それともISの技術を奪うため?どっち にしろ私の研究を邪魔するなんて、 そしてココに来たことを後悔させて いい度胸だね!

私は保管庫に向かった。

ようだ。 中に入っ こいつは・・ てみるとそいつは床に倒れていた。 どうやら気絶してい 勝手に人様の家にあがりこんでおいて何がしたいんだろう る

位の子かな。 あ、 起き上がった。 まあ関係ないか、そんなの。 周りを見渡しているようだ。 いっくんと同じ年

ねぇ、 君。 勝手に家に上がりこんで何をしているのかな

どうせ始末するんだしね。

side 涼太

・・・た!・・・うた!」

•

・・ょうた!・・・きなさい!」

hį 母さん?もうちょっと寝かせてくれよ・

「何言ってるの!早く起きないと遅刻するわよ!」

だよ。 それどころか自分が寝ていた場所は鉄板の床だった。 まだ眠いが母さんがうるさいので起きる事にする。 だいたい今何時 なとこに・・?必死に寝る前のことを思い出す。 目を擦りながら部屋の時計を見る、ってあれ時計がない。 あーもうわかったよ。 朝から大声だすなって。 なんで俺こん

たしか、 サッカー・ よな!もちろんokして、そのまま一緒に下校。 小説買い忘れたの思い出して、 昨日は2年間片思いだと思ってた子に告白されたんだった ん?・ ・サッカーやってた子供が・ 本屋に行って、 家まで送って・ その途中の公園で

まるか。 ットのようなものが目に入った。 か・・・?いやいや、病院がこんなメタルチックな場所であっ そうだ思い出した!俺トラックにひかれたんだ!じゃあココは病院 てか工場にしか見えないし。 周りを見回してみると、 てた

をしているのかな・ ! ? あれってもしかしょ「 ねえ、 君。 勝手に家に上がりこんで何

だろ。この声、どこかで聞いたことがあるような・・ とを思いながら、 突然誰かに話しかけられた。 うしろを振り向く。 声から察するに女性だろう。 そんなこ でもなん

え・・・?

ありえない。 こんなことあるわけない。

ストラトス】にでてくる登場人物(篠ノ之束だったのだから。だってそこにいたのは俺がはまっていたアニメ【インフィニッ

第一話 トリップしちゃいました。

それで、君はなんでココにいるのかな?」

っとコスプレしたそっくりさんに決まってる。そうだ。 ハハハばかだな俺!・ いや、まて本物の篠ノ之束なわけないだろ。 ・・落ち着けよ。 なに考えてんだ俺。 絶対そうだ、

バ いやあの、 自分もなんでココにいるのかよくわかってなくて・

本当のことだ。 嘘はついてない、 けど・

そんなデタラメ束さんが信じると思ってるの?」

うわ、 どうでもいい! めっちゃなりきってる。 声も超にてるし。 ってそんなことは

やっぱ信じてもらえないか・ • とりあえず事情を話してみよう。

なにも言わないよりマシな気がする。

「ほ、本当なんです!実は

0

くならもっとマシな嘘にしなよ。 トラッ クに轢かれて死んだとおもったら、 ココで寝てた?

「嘘じゃないんですってば!?」

イラついているご様子。 あれ、これ逆効果だったんじゃ

「じや らココにいました』なんて言われてソレを信じられるの?ねぇ。 あ例えば君は自分の家に不法侵入してきたヤツに 9 気付いた

「そ、それは・・・。」

るූ 無理だ。 信じられるわけがない。 迷わず警察に通報するに決まって

もういいよ。 どうせ君はココで死ぬんだから。

「ちょ!!な、なんで!?」

このまま返すわけにはいかないよ。 当然でしょ?束さんの秘密の研究所を見られちゃっ たんだから。

力チャ。

だろ。 女が銃を構える。 銃口向けられたのなんてはじめてなんだから。 俺は驚いて腰を抜かしてしまった。 そりや

めんどーな事になっちゃうから、 私も本当はこんなことしたくないんだけど、 しょうがないよね?」 居場所を知られると

が、背中に何か当たった。 めていく。 かさ!・ しょうがなくねーよ。 腰が抜けて立てないので、手で体を支えて後ろに下がる。 ・どっちもいやだけど!女はじりじりと俺との距離を詰 他に方法なんていくらでもあんだろ!監禁と たぶん壁だろう。

はぁ・・・せっかく生きてたのになぁ・・・。

俺は覚悟を決め、 で何か音がした。 目をぎゅっとつぶる。 直後に銃声、 じゃ

キュィイイイン!

な、なんだ?

ブツブツ・ 「まさか 反応してる!?でも彼はどう見たって男性だs

たがとりあえず後ろで動いている何かを確認することにした。 女がなにかつぶやいている。 何をブツブツ言っているのか気になっ

「ま、マジかよ・・・。」

I S " そこには同じくアニメ【インフィニット・ストラトス】 打 鉄 が置いてあった。 に出てくる

さっ きチラっと見えたけど、 やっぱそうだったのか じゃ

冷静になれたのにまたパニくってきた。 の前のは本物の篠ノ之束で、ここはISの世界ってか!?せっかく ありえねえぇえええええ!?

「ねえ君。」

(どうしてこうなったあぁぁぁぁ

「じつは女の子だったりする?」

んなわけねーだろ!どう見ても男だろーが!!」

あ やべえ。 パニくり過ぎて口調が・ ぉੑ 怒ってない、 よな?

やっぱり男性か・ でもそしたらどうして・ ブツブツ

する。 よかっ た一怒ってないっぽい。 女は一通り悩んだ後、 また俺に質問

「君。名前は?」

「伊波。伊波涼太、です。

どうしたんだ?いきなり名前聞かれたけど、 もしかして殺されずに

すむんだろうか・・・。

そう。 じゃあ伊波。 君に2つの選択肢をあげよう!」

なんかいきなりテンションあがってる! • ん?選択肢?

1!ココでおとなしくやられる。」

ふざけんな。いやに決まってる。

「2!ココで私の研究をお手伝いする。

· · · · は?

「・・・・2で。」

おっ けし じゃあこれからよろしくね!伊波。

まってください。 なんで急に気が変わったんです?」

不気味すぎる・・・なにか企んでるのか。

る人間だからだよ!」 ん?あーそれはね、 君が世にもめずらしい、 男性でISを動かせ

嫌だけど死にたくないしなー・ ゆーことか。 つまりあれだ、 • はぁ。 モルモットになれと。 正直

せて。 でも、 い いんですか?得体も知れない俺に研究の手伝いなんかさ

問題ないよ。 今から君にはこれをつけてもらうから。

と言ってなにかを腕に取り付けられた。 腕輪?

伊波がなにかしようとしたらそれが手首をスパーン!だから大丈

れろ!この野郎!!スパーンなんて嫌だ!!! 大丈夫じゃねぇ!?なに笑顔で物騒なこといってんのこの人!?外

「これからよろしくねっ!」

・・・・よろしくお願いします。」

ホント・ ・神様のくそったれが・ o r z

### 第2話 その後の日常 (前書き)

主人公は仲良くなるとすぐ調子に乗るタイプの人です。

### 第2話 その後の日常

第2話 その後の日常

「ふむふむ。 なるほどなるほど。 身長は172cm 体重は56k

グ、と!」 視力両目ともに1 5 運動神経まあまあ 好きな食べ物ハンバー

あの— そのデータは意味あるんですか?特に好きな食べ物

いやすさが全然違うからね。 あるよ、 もちろん。 その人のデータを元にISを組み立てると使

あと食べ物は聞いてみただけー。 ハンバーグ、 ぷッ。

ちょっと表でrすいません調子乗ってました。 なんでハンバーグで笑ったの?ハンバーグさんDISってんの?

ていた。 生かしてもらえることになった俺は、 束さん (って呼べって言われた) の研究の手伝いをすることで、 さっそく身体検査をさせられ

ほうがいいんだけどさ。 てか初対面のときと全然雰囲気ちがくね・ • ? ま、 断然こっちの

になるんだけど、 それでまぁ、 これから伊波には実際にISを操縦してもらうこと

動かし方とかわからないよね?」

はい。 動かし方はもちろんIS関連の知識はほとんどないっす。

そりゃそうだ。 こんなことになるなら小説も買っておくんだったなぁ・ 女しか乗れないってことぐらいしか覚えてない。 アニメ見ただけなんだから。 俺男だけどさ。

なんたるかを 「そっか。 じゃあこれから一週間この天才束さんがみっちりISの

叩き込んであげるから大船に乗ったつもりでいなさい!ぶいぶい!」

・・・はい。

正直教え方がうまかったので全然苦ではなかった。 こうして一週間、ISについて猛勉強した。 さすが天災。

??

ここどこだよ・・・。日本・・・なのか?今俺は名前もしらない荒地に突っ立っていた。

ようにがんばろう!」 「それじゃ今日からISを動かしてもらうよ。 いいデー タが取れる

目の前にISが置いてある。"打鉄"だ。

ってのがさらにいい! アニメみてて思ったけど、 かなりかっこいいよなこいつ。 武器が刀

でのならないしい

ないから乗ってやる。 このまま眺めててもいいのだが、束さんの目線が痛いのでしょうが

別にアンタの目がこわいから乗るわけじゃないんだからね!!

どう?一応伊波に合うようにちょちょっといじってみたんだけど。

すごくしっくりきます。いい感じです。」

ISが体の一部みたいだ。 まるで違和感がない。

「でしょでしょー?それじゃ適当に動いてみてー。

言われたとおり好きに動いてみる。

えーと歩行は・・・

ガシャン、ガシャン。

おおぉぉぉ!!やばいテンションあがる!なんだこれ、 新感覚だ。

チンさむはんぱねぇ!

じゃあ次は飛んでみよう。 イメージ、 イメージ。

ふわっ。

おおおおおぉぉぉぉ

俺飛んでる!超飛んでる!すげぇ!マジISすげぇ!つえぇ酔って 来たー!

おろろろろろろろろろろ

ば し休憩中

てゆうか空からまわり360。 見渡してもなにもないな。 ひたすら

荒地だ。

休憩後また空にあがり、 空中散歩を楽しんでいた。 酔い止め?そん

なのねえよ!

おっけー。 じゃあ一旦戻ってきてー。

色々考えているうちに結構な距離飛んでいたらしい。 んじゃ戻るか。 いきなり目の前の画面に束さんが映り、 機体を旋回させて束さんの元に飛んでいく。 話しかけてきた。

ようやく束さんをみつけ、 高度をさげる。 そしてふと思う。

あれ そういや、 どうやって減速するんだっけ?」

### キはどこですか?

束さんが近づいてくる。 いや、 正確には俺が近づいているんだが・

やば。まじでどうすればいいんだっけ!?このままじゃ束さんにぶ つかる!

そうだ。 体をそらすイメージってもうおせぇ!!

うわあああああああああああああ

ええええええええええええええええれ

ドォオオンー

近くに見覚えのあるウサ耳を見つける。 埋まっている頭を引っ張り、 爆音とともに俺顔から地面につっこんだ。 周りを見渡す。 何も見えない。 束さんがいない。

<u>ت</u> ・どうしてこんなところに・

た 束さん な なんで・ こんなことに・ 0 Z

うしろからものすごい殺気がする。 ところに人がいるはずない。 いた、 気のせいだろう。 こんな

気のせいに決まってる。それより束さんが・ • • ちくしょう!

絶対にゆr「てりゃあああ!!!」ぶふぉおおお!」 「くそっ !いったい、 いったい誰が束さんを・ 許さない

首を引っこ抜き、 突然後頭部に重い衝撃がはしり、 とび蹴りをかましたであろう彼女に一言。 再び顔が地面に埋まる。

「・・・なにするんですか。」

く死ぬところだったよ! 「それはこっちの台詞だよ!なんで私につっこんできたの!?危う

しかも意味わからない茶番はじめるし!!」

言うな。 止め方忘れてたんですもん。 てか生きてたんですね。 あと茶番とか

ホントにもう・ 「勝手に殺さないでよ! はぁ。 次からは気ををつけてよね。

さーせんした。以後気をつけます。

ときなよ?」 じゃあ、 今日はコレぐらいで。 はいこれ。 しっかりその顔消毒し

そうい これで消毒しろと・ いながら俺に日本酒を渡し、 ?って置いてかないで!? どこかに帰っていった。

一話の長さってどれくらいがいいのだろうか・

束さんの手伝いをはじめて半年がたった。 今ではISの操縦もそこ

瞬間加速とか使えるようになったんだぜ?イクニッシッッンアーストそこ様になってきてると思う。

まぁ主人公の一夏さんはIS操縦し始めて1ヶ月たたないうちに使

っていた気がするが・・ •

気にしちゃいけない。 物語の主人公なんてそんなもんだ。

これが主人公とモブキャラの差ってやつさ。 くそがっ!

それは置いといて、最近束さんがあたらしい機体を完成させたらし

なそんなシーン。紅桜だっけ? なんでも妹の箒ちゃんの誕生日にあげるんだー、 とか。 あし あった

桜じゃなくて椿だった。

伊波!紅椿の試運転したいから私と勝負して!」

第3話 V S 束

半年間打鉄に乗ってきた、 この前は白式の機体調整で戦った。 戦闘は何度もしている。 零落白夜はチー トだと思った。

正直強すぎて笑えなかった。 束さんだけじゃ な!自慢乙。 なく無人ISとも戦った。 まぁなんども挑戦して倒したんだけど

それじゃあ、いっくよー!」

握られている。 その言葉と同時に紅椿が突っ込んでくる。 その両手には2本の刀が

速 い !

瞬間加速を使ってないのに、この加速。イクニッショ゚ンアースト

それだけでこちらとの性能差がどれだけかけ離れているかがわかる。

り防御、 交互に2本の刀で攻撃してくる。 回避に徹っする。 俺は相手の出方を伺うためしっか

うがあああ、めんどーだなぁ!」

ようとしている。 そんな俺にしびれを切らしたのか、 紅椿は一旦距離をとり何かをし

追うべきか、 えているうちにハイパー センサー 様子見するべきか、 どうする に反応。 ?そんなことを考

### 【前方より敵攻撃が接近中!】

衝擊波!?

2 撃、 とっさに刀で防ぐが、 3撃目と追い討ちがせまる。 衝撃に耐えきれず吹き飛んでしまう。 そこへ

なんとか体勢を立て直し、 横に飛ぶことで回避する。

直後、 相手に向き直り瞬間加速で接近。 反撃開始!

「おらぁ!」

をとり相手を伺う。 刀を振り下ろし、 相手のバリアを削ることに成功する。 一撃離脱を心がけよう。 その後距離

奇襲だったためうまく決まったが、これからどうするか。 けながら考える。 さっきみたいな愚行はしない。 攻撃をよ

いすぎるだろ・・。 (アニメであんな攻撃使ってたっけ?いや、 近接戦闘だけでなく中距離もカバー。 加えてあの機動力。 俺が覚えてないだけか? やっか

武器を変えた様子はないので、 ているんだろう。 たぶんあの衝撃波は両手の刀からで

・・それなら!

敵を中心にした円状に飛び回る。 この距離なら回避した後反撃に移

れる!

「ええーい、おちろー!」

ように瞬間加速。
来た!紅椿が両手を振りあげる。 その瞬間を見計らって、 回り込む

振り下ろされた刀から衝撃波が繰り出されるが、 めすぐ横を通り過ぎる。 追尾性能がないた

これでっ、どうだ!」

そのまま紅椿の脇をすれ違い様に薙ぎ払う様にで一閃。 抜き胴" だ。 剣道で言う

すぐさま、紅椿のほうを振り向く。おっし!いい手ごたえ。

「いい感じじゃない!伊波~」

これじゃただのいたい奴じゃ いくらなんでもそりゃないわ。 つ て全然効いてないじゃ hį なにがい 取り消したいわー。 o r z い手ごたえだよ

【前方から敵攻撃多数接近中!】

紅椿からまたもや衝撃波が接近してくる。 ソニックブー ム的なものではなく、 ただし、 今度はさっきの

大量の槍みたいなやつである。 うん。 回避無理!

[EMPTY NOTSHIELDED]

うんうん、 いい感じかな!さっすが天才束さん!」

こうして今回も俺の黒星で幕を閉じた。

翌日。

そっかそっか。いっくんIS学園にn

0

束さんが携帯をみながらなにかをつぶやいている。 か電話でもきたんだろう。 誰かからメール

そういえばこっちの世界に来たとき携帯と財布だけは制服のポケッ トに入ってた。

じゃあなんで俺自身は無傷なのかって話になる。 見たら財布は無事だったが携帯はぐちゃぐちゃ。 たんだから当たり前だろって思うかもしれないが、 トラックにひかれ

てかよくよくかんがえたら二次創作のオリ主みたいだよな、

俺。

あ~だから無傷なのか、 納得! ・できるわけねーだろ。

「あ、そうだ!」

グです束さん。 なにか思いついたらしい。ウサ耳が一緒に動いてとてもチャーミン

「伊波!君もIS学園に入学しなよ!うん、それがいい!」

···What?

## 第4話(きたぞ!IS学園)前編

園に入っちゃ ・ は い いなよ」 とゆうことで5日前、 天災束さんの「YOU、 I S 学

た伊波です。 とゆう突拍子のない発言により、 IS学園への入学を余儀なくされ

ん方に知らせる必要があるわけだが、 その前に学園に入るためにはまず俺がISを使えることをお偉いさ

そこは束さん。すでに話を通してあるそうだ。

いが、 2人目の男性IS操縦者がでたと世間では大ニュー スになったらし

ば、前の世界で住んでいた自宅周辺に行ってみたかったが、 で来ればいいだろう。 研究所から直接このIS学園にきたため正直よく知らない。 まぁ後 できれ

な! ちなみにあの物騒な腕輪ははずしてもらった。 自由って素晴らしい

S学園の門前。 と言う余談はさておき、 束さんが言うには 俺は現在とある人を待っていた。 場所はI

ら失礼のないようにねっ けばわかるよ!その人はわたしのと!っても大切な幼馴染だか

だそうだ。そこまで言われれば誰のことだかすぐにわかっ あの人だろ、 第一回モンドグロッソ大会の覇者で主人公一夏の姉

お前が束の言っていた、 伊波涼太か?」

織斑千冬だろ。

第 4 話 きたぞ!IS学園 前編

お前は私の受け持つ 1に転入するわけだが

廊下を進みながら前を歩く人物に目をやる。 この人が主人公一夏の

実の姉、 織斑千冬か。

束さんも美人だったが、 この人も相当だな。 貝 怖いけど・

伊 波。 聞いているのか。

怖いっス。 いきなり後ろを振り向き、 目が合う。 先生睨まないでください。 超

う用意されてるんですかね?」 もちろんです。 それで俺家ないんですけど、 寮の部屋っても

## 研究所を旅立つとき、束さんは言った。

今まで楽しかったよ。これからIS学園でがんばってね!」

そんなこといわれたら帰りにくいよなぁ・ なかったらどうすっかな。 • 寮の部屋用意されて

の話は放課後にする。 あぁ、 話は束から聞いている。 あるにはあるんだが・ まぁそ

寝れればどこでもいいか。 あるにはあるんだが何!?すげー 気になるんですけど! 野宿とかまじ勘弁。 まぁ

ここがお前の教室だ。 私が入れと言うまでここにいろ。 いいな?」

った。 さかこっちに来てまた学校に通うことになるなんて思ってもみなか 話しているうちに教室に着いたみたいだ。 Z 中学思い出すな~、 俺彼女できたんだったな・・ なんか緊張してきた。 膨 0

伊波、入れ。

織斑先生が呼んでいるので教室に入る。 うっし!

ガラガラ。

今日から諸君らのクラスメイトになる伊波だ。 仲良くしてやって

教室が沸き立つ。

これからよろしくお願いします。 「えーと、 今日からこのクラスでお世話になります、 伊波涼太です。

きゃ ああああああああああああり!!!

織斑君に続いて2人目の男の子よ!」

. 私好みかも!!」

顔は普通ね。でも男!」

おい最後のヤツ、 でも男ってなんだ。 男なら誰でもいいのかお前は。

です。 伊波凪君の席は織斑くんの隣になります。 とよろしくね。 伊波君。 私はこのクラスの副担任、 山田真耶

織斑一夏だ。 と言われその席に座る。 横に今にも飛びついてきそうなやつがいる。

な、なに?」

俺、 織斑一夏、 一夏って呼んでくれ!お前のことはなんて呼べば

すごい目がキラキラしている。 女しかいない空間に一人放り込まれ たんだ。 相当つらかったんだろうな。

でもあえて俺はこの言葉をおくろう。 リア充爆発しろ!

「涼太でいいぞ。よろしくな!」

おう!でも涼太が入ってきてくれてホント助かったよ!学園に男 人はつらかったんだ・

遠くを見ながら言う一夏を見てちょっとだけ同情しそうになった。

それじゃあ、 授業を始めます。参考書の13ページを

こうして俺の学園生活が始まった。

休み時間。

ぐわあああぁぁ。もう全然わかんねぇ。」

机にひれ伏しながら一夏が奇声をあげる。 なくて嘆いてるんだろう。 大方、 授業についていけ

「涼太はさっきの授業理解できたのか?」

当たり前だろ。こんなの初歩の初歩じゃんか。

なんで後から来たのに俺よりわかってるんだよぉぉぉ。

なってたんだろうな。 束さんからISについて教えてもらってなかっ 心の中で感謝しておく。 たら俺もこんな風に

「あ、あの凪君。」

「ん?」

誰かに呼ばれ、 っていた。 後ろを振り向くとクラスメイトの女の子がそこに立

あげようか・ 「授業ちゃ んとついていけてる?もし無理そうだったら私が教えて ?

会った気がする。 なんていい娘なんだろうか!この世界に来て初めて普通の女の子に

顔じゃなくて性格のことね。 わいらしい。 頭なでたくなる。 照れながら聞いてくる様子はとてもか

あったら頼らせてもらうよ!」 今のところはだいじょぶかな。 でもありがとう。 わからない所が

あんまり女の子と喋るのは慣れていないが、 な感じで大丈夫だろうか。 (天災をのぞく) こん

う、うん!」

なんか喜んでるし大丈夫そうだ。よかったー。

ちょ、ちょっと抜け駆けなんてずるいわよ!」

「あぁー私も!!」

ぞろぞろと女の子たちが集まってくる。 てかこの人数他のクラスか らもきてるだろ。

ん?爆発しろ?黙れ負け犬ども。 でも前の世界ではもてなかったから、正直かなりうれしい。うへへ。

戻れ。 「おい、 バカども。 鐘がなったのが聞こえなかったのか。 さっさと

「「「「「は、はい!」」」」」」

「さすが千冬姉。」

おいバカ。先生に聞こえるぞ。

パアン!!

学校では織斑先生だ。何度も言わせるな。」

ほら・・・。

### 第4話 きたぞ!IS学園 後編

#### 昼休み

一 夏 一。 お昼ごはん食べに行きましょー

国の代表候補生で、 廊下からツインテー ルの女の子が一夏を呼んで 一夏のセカンド幼馴染だ。 いる。 凰 鈴 音。 中

「ちょっと、 お待ちください鈴さん! 抜け駆けは許しませんわよ!」

一夏。昼食を食べに行こう。

表候補生。箒は一 上からセシリア・ 夏のファースト幼馴染であり、 オルコット、 篠ノ之箒。 セシリアはイギリスの代 束さんの妹だ。 全

然似てないよな、 この姉妹。

あぁ。 涼太!お前も一緒に飯食おうぜ!」

一夏が俺を誘ってくる。

正直混ざりにくい。

ſί いいのか?」

おう!もちろんだ。 な!皆。

別にいいけど・

わたくしはかまいませんわ」

私もいいぞ」

「ほらな!いこうぜ!」

そういって俺の手を引っ張る。

「「ちょつ!」」.

•

してほしい。 一夏。お前がいいやつなのはよくわかった。 だからそろそろ手を離

後ろの三人が殺気放ってるから!

第4話 後編

食堂に着いた。

皆それぞれ注文したものを手に、 空いていた席に座った。

ら聞いてくださってかまわなくてよ。 イギリスの代表候補生ですわ。 「自己紹介がまだでしたわね。 もし授業でわからないことがあった わたくしはセシリア・オルコット。

なんたってわたくしはエリー 「私は凰鈴音。 2組のクラス代表で中

国の代表候補生よ。 よろしくね」 ちょ、 ちょっと!」

「篠ノ之箒だ。よろしくな伊波。」

あぁ !それじゃ俺も。 伊波涼太だ。 皆これからよろしくな!」

なんてゆうか、ホントにぎやかだな。

それで、涼太もやっぱり専用機もってるの?」

初対面でその呼び方なんスね凰さん。 別にいいけどさ。

「いや、持ってないけど。なんで?」

のかなぁって思っただけよ。 「べっつにー?一夏が専用機持ちだから同じ男のアンタも持ってる

機もらえるわけじゃないんだな。 そういやそんな話聞いたことないな。 男でIS乗れるからって専用

平だよな。 なんで俺だけ専用機なんだろうな。 俺が言うのもなんだけど不公

それはお前が,一人目,だからだろ。jk゚

「まぁ俺打鉄好きだからいいんだけどな。\_

これは本当だ。 いと思ったくらいだし。 実際アニメみてても打鉄がどのISよりも一番かっ

変わってますのね。」

そうか?

た。 そんな感じで昼食をとった。 知ってる内容だしな。 それから午後の授業はほとんど覚えてない。 昔の中学校生活を思い出して楽しかっ とゆうか聞いてな

### 放課後

もどうだ?」 「なぁ涼太。 俺今から箒達と一緒にISの特訓するんだけど、 お前

一夏が俺に尋ねる。行きたいとこだけど・

整理やら色々ありそうだからむりっぽい。 悪い。 今から織斑先生に寮の部屋に案内してもらうんだ。 部屋の

・・・そうか。それじゃあしょうがないな。」

また今度誘ってくれ。

あぁ、またな」

て済んだ。 一夏と別れ、 教室を出る。 まずは職員室を探さな「伊波。

「織斑先生。 待っててくれたんですか?」

られても困る。 あぁ、 お前まだこの学園についてあまり知らないだろ。 迷子にな

なるほど。この時折みせるやさしさに女子達はやられたのか。 わかった気がする。 少し

何ボサっとしている。 置いていくぞ、 さっさとしる。

先生、その飴と鞭くせになりそうです。

寮についた。 の時間帯に寮にいるようで廊下で談笑している。 部活や一夏達みたいな自主練をしてない生徒はもうこ

見て。織斑先生よ。」

「お姉さまぁあ!」

「あ、後ろにいるの例の転校生じゃない?」

「ホントだ!声かけてみようかな。」

行っちゃいなよ~。\_

全然気にしていないようだが。 なんだか客寄せパンダの気分だ。 落ち着かない 織斑先生は

「君達。 通してくれ。」

.「すいません。先生!」」

むしろどうどうとしている。 もう姉御と呼ばせてください。

**ロコなんだが・・・」** 

そして部屋に到着。

**゙なにか問題でもあるんですか?」** 

たとえばでるとか?なにが?アレが。・・・。

「夜にな、出るらしいんだ。幽霊が。.

うわあああああああああああああああ

、冗談だ。」

· • • •

はほとんど使われていない。 「実はな。 この部屋は元々荷物置き場として使われていたんだが今 つまり中は埃だらけだ。

なんで冗談挟んだんだよ。 真顔で言うなよわかりにくいわ。 は?こ

わがってねーし。 は?ふざけんなよこわくねぇっつってんだろ。

<sup>・</sup>つまり使うなら掃除をしろってことですか。」

「まぁそうゆうことだ。」

てうわ!汚っ! 「なんだ。そんなことですか・・・。 それくらい全然おっけーdっ

それじゃ、 なんで弁当の容器が置いてあるんだよ がんばれよ。 」先生!待ってぇええ!」 ・え・・ この本なんぞ「

はあ、 くそっ見捨てられた 片付けるか。 まじかよ、こんなんじゃ寝られねーよ。

二時間後。

やっと片付いたぁぁああああああ!!!」

生まれ変わった部屋に満足しながら、 眠くなってきた・・ ベットにダイブする。 あ ゃ

コンコン。

ドアをノックする音。誰だよ、眠いのに。

「伊波、いるか?織斑だ。」

姉御か。「開いてますよ。どうぞー」

「ほぅ、きれいになったじゃないか。\_

屋は俺のものです!出て行けって言ったって動きませんから!」 「そりゃ2時間もかけて念入りに掃除しましたからね。 もうこの部

「それはかまわないが、そんなことより伊波お前に専用機が届いた

ん?せん・・・なんだって?

- 専用機?初耳なんですが。」

うん?束に聞いていないのか?」

「なにを・・・?」

年間の手伝い はぁ のお礼、 まったく。 だそうだ。 アイツが直々にお前の専用機を作った。 \_ 半

ま、まじすか・・・・

機体は第3アリ ナに待機させてある。 今からいくぞ。

に到着。 了解です。 それにしてもあの束さんが・ そして第3アリーナ

ん?ちふ・ ・織斑先生、それに涼太も。 いったいどうしたんだ?」

一夏の一言に箒、セシリア、鈴が集まってきた。

. 一夏?あ、先生どうしたんですか」

「涼太さん、どうしてこちらに?」

俺も好きに呼ばせてもらうからな。 もう名前に関しては突っ込まない。 好きに呼べよ・ • そのかわり

いやね、俺の専用機が届いたらしいんだ。」

け? あれ?アンタ昼に自分は専用機持ちじゃないって行ってなかった

だろ? いや・ ・そうなんだけどさ。 さっき知ったんだからしょうがない

おい、 行くぞ。 さっさと終らせて私は休みたいんだ。

えぇぇ。生徒の前でそれ言うか・・

これがお前の専用機 黒 鉄 " (クロガネ)だ。

黒鉄・・・。打鉄真っ黒にしてみました的な?

耐久性すべてにおいて底上げされている。 見た目通り打鉄弐式と並ぶ打鉄の後継機だ。 機動力、 旋回性能、

おぉ、 う てか見た目超かっこいいんですけど!マジ束さんわかってる

「刀を抜いてみろ。」

言われたとおり抜刀。

・・・刀身が黒い。

ここも黒。 全部黒。 よし。 このISをクロスケと命名しよう。

わらないそうだから安心しろ」 打鉄の刀に比べ、 軽量化され振りやすくなっている。 耐久度は変

軽なこれ。 すぐ折れそうだけどホントに大丈夫なのか・ ?

では、 話は以上だ。 明日は実習がある。 しっかり休めよ。

了解です。失礼します。

黒鉄を待機状態にし、その場をあとにする。

「涼太—。」

一夏?それに皆も。

「まだやってたのか?いい加減やめたほうがいいんじゃない?時間

「ちがうわよ。アンタを待ってたんじゃない。

俺を?

「涼太さんの専用機を見せてもらおうと思いまして。

あーなるほど。

いいよ。こいクロスケ。」

直後俺の体が真っ黒い機体に包まれる。

「黒つ!!」

いいリアクションだ鈴!

「打鉄・・・なのか?」

「いや、 たんだと。 打鉄の後継機にあたる機体らしい。 君のお姉さんがつくっ

「姉さん・・・。」

なんか考え込んでしまった。長くなりそうだなぁおい。

「な、なぁ!はらへらね?食堂いこうぜー。」

早く帰りたいんだよ。疲れてんだよ。

「そうだな。俺も実ははら減ってたんだ。」

ナイス一夏。もうさっさと飯食って寝よう。

「おーい、行くぞー第。」

ん?お、おい!私を置いていくな!」

じゃなきゃいいけど。 それにしても束さんが俺にプレゼントとは・ なにかの前触れ

# 第4話 きたぞ!IS学園 後編(後書き)

書いてる途中に気づいた打鉄弐式の存在。 でもいまさら後には引け ないよ・・・。

## 第5話 転校生と模擬戦と(前書き)

一話一話みじかいんじゃね?って思ったので今回は長めです。

なので読みにくいかもしれません。

まぁものは試しとゆうことで・・・。

### 第5話 転校生と模擬戦と

その日の朝はなんだかいつもより騒々しかった。

ねえ、聞いた?あの噂。

え?なになに?

なんかあったんだろうか。 この時期になにかあったっけ・ 転

校生のことか?

· なぁ、なんかあったのか?」

端の席にあつまっていた箒とセシリアに問いかける。

さぁ、私は何もしらないぞ。

「私もですわ。」

二人も知らない?てかこの二人なにげにクラスから浮いてるな・

話混ざってくればいいのに。

俺も言えないけど。

おはよう。なに盛り上がってんだ?」

そんなこと考えていたら一夏がやって来た。 一夏も知らないのか。

涼太。何の騒ぎだよ。

俺が知るか。

「席につけ。HRをはじめるぞ。」

なんかめんどくさそうな予感しかしない

第五話 転校生と模擬戦と

今日も転校生を紹介します。」

だな。 その言葉にクラスが沸き立つ。 あぁそうか、 俺と一日違いだったん

教室のドアが開き、 る俺からすれば美少女にしか見えないが。 金髪の美少年が入ってくる。 正直正体を知って

しくお願い シャ ルル・デュノアです。 します。 フランスからきました。 皆さん、 よろ

きゃ ああああああああああああああああ

るූ 発狂している女子達を横目にこれからのことについて少し考えてみ

俺の知っている内容通りにいけば明日一夏に正体がばれてシャ の暗い過去について語られるはずだ。

そのとき俺はどうするかだけど・ とも女だと知らない振りをしているか。 その場に同席するか、 それ

うーん・・・悩む。

、それから織斑、伊波。」

考え事をしていたら織斑先生に呼ばれた。

デュノアの面倒を見てやれ。同じ男子同士だ。それでは解散」

っても関わらなくてもストーリー 面倒を見てやれ、 か・ ・まぁそのときになったら考えよう。 の本筋はかわんないだろうしな。

リーナの更衣室に来ていた。 女子達が教室で着替えを始めたので俺と一夏はシャルルを連れてア

あと一夏、 廊下で女の集団に襲われかけたがなんとか逃げ切った。 お前誰とでも手繋ぐのやめたほうがいいと思うぞ?そっ

ち系のヤツだとおもわれてもしらねーぞ俺は。

ごめんね。いきなり迷惑かけちゃって。\_

気にすんなよ。同じ男同士だろ?」

「だな。」

「ありがとう。二人とも。

これからよろしくな。 俺は織斑一夏、 一夏って呼んでくれ。

伊波涼太。 俺も涼太でいいよ。 よろしくなー。

うんよろしく一夏、涼太。僕のこともシャルルでいいよ。

見て一夏も着替え始める。 もう織斑先生の愛の鞭は嫌だからな。そう甲自己紹介も済んだしさっさと着替えないと。 そう思い上着を脱ぐ。 そろそろ時間がやばい。 ソレを

うわっ!!」

るシャルルがいた。 いきなり後ろから奇声が聞こえた。 振り向くと両手で顔を覆ってい

あー・・・そっか、恥ずかしいのね。

人で・ 「早く着替えないと遅れるぞ。 ウチの担任はそりゃ 時間にうるさい

う、 うん。 着替えるよ?でもその・ あっち向いてて。 ね?

通す。 あんまじろじろ見ててもかわいそうなので後ろを向きスー ツに袖を

これ肌に張り付いて落ちつかないんだよなぁ。

つ て着替えるのはえー のな。 なんかコツでもあるのか?シャルル。

L

「え、べ、べつにないけど。」

「てゆうかそれ着やすそうだな。」

「うんこれはデュノア社製なんだよ。・

お前ら全然急ぐ気ないだろ・・・。

本日から実習を開始する。」

今日は専用機持ちが各グループのリーダーとなってISの基本操縦

を練習するらしい。

田先生と模擬戦だそうだ。 で、その前に戦闘の実演があるらしく、 これから呼ばれる生徒は山

たしかセシリアと鈴だったよな?速攻でやられてた気がする。

「伊波涼太。前に出ろ。」

作ジジン・前川とご

・・・・・はい?

おい、いないのか伊波!」

「い、います!」

な、なんで俺!?しかも一人かよ!?

度で返事をしる、 ばか者。そしてさっさと準備をしろ。

ţ 先生!俺一人だけなんですか!タイマンなんですか!?」

ありえないだろっ!?2対1でも負けてたのに・

たしかに山田先生相手では今のお前らには荷が重いだろう、 だが。

そこまで言った後、 俺にしか聞こえないよう耳元でこうつぶやいた。

くらいのものなのか見せてみろ。 半年間アイツの元で助手をしていたんだろう?お前の実力がどれ

無茶苦茶すぎるぞこの先公・ のモルモットだし。 • だいたい助手じゃねー ただ

よし。それでは始めるぞ。

`がんばって涼太!」「涼太、負けるなよ!」

無茶言うなよー夏・ くそっ!もうどうにでもなれ!

かりらしい。 相手は昨日転入してきたばかりの男子生徒。 専用機だって届いたば

彼にはなにかあるってことなのかな? それなのにどうして織斑先生はわざわざ伊波君を指名したんだろう。

「こい。くろすけ!」

後継機"黒鉄"。 その声にあわせ、 彼の体を覆うように姿を現す打鉄のもうひとつの

うだ。 武装はそのままに全体のスペック上昇に力を入れて作ったISだそ

織斑先生が彼に何を期待しているかは知らないけれど、 はどこにもない! ある程度距離をとっていれば完封できるはず。 - ドだけなら遠距離戦闘を主体とする私とは正直いって相性が悪い。 大丈夫、 負ける要素 武器がブレ

縦者としての腕はまだまだだろう、と判断しこの後激しく後悔する 相手は専用機を持っているがそれは男とゆう特異体であるから。 ことになるとは夢にも思っていなかった。 このとき真耶は完全に油断しきっていた。

それでは、はじめ!!

光景に驚愕する。 そう思いスナイパーのレンズに顔を覗き込んだ瞬間、 伊波君には悪いけどこの勝負一方的に勝たせてもらおう。 織斑先生の合図とともに右手のスナイパーライフルを標的に向ける。 私は目の前の

なぜなら彼がすでに私のすぐそばにいたからだ。

「瞬間加速!?」

ıί 気づいたときにはもう遅い。 伊波君はブレー ドを思い切り振りかぶ

私『ラファ リヴァイブ』 を地面に叩き落とした。

side 涼太

はブレードー本で戦ってるんだ。 奇襲はうまくいった。 ときみたいに一旦落ち着こうなんて思っていたら間違いなく負ける。 相手に距離をとられたらその分不利になり勝利は遠のく。 だけどそこで終わりじゃない。 なんせこっち 紅椿戦の

最高速度を保っ たままラファ ル リヴァイブ目掛けて突きをくり

だからこそここで一気に畳み掛ける!

だす。立ち上がる隙なんて与えない。

そこ、 により回避され、 卑怯とかいわない。 直後俺の右肩に衝撃がはしる。 • ・だがその追撃は地面を転がること

`(くっ!アサルトライフルか!)」

はまだその場から離脱できる状態ではない。 その弾丸によってシールドが3割程削らされてしまう。 をつける! だったら今のうちに片 しかし相手

体盾がうざいことこの上ない。 懐に踏み込み、 連撃の応酬。 だがラファール・リヴァイブを守る実

間にライフルを打ち込んでくる。 れてしまうのでソレもできない。 シールド残量がどんどん削られていく。 こちらの攻撃がすべてガー ドされてしまう上に攻撃モーションの合 さすが山田先生と言ったところか。 でも攻撃を緩めると離脱さ

「くっそ!!

俺はこのジリ貧状態に完全にはまっていた。

Side 一夏

すげえ・・・。

山田先生と涼太の戦闘を見て圧倒される。 昨日会ったばかりで涼太

のことはほとんどしらないが、

なぜなら同じ男の俺がそうだったから。 少なくともISにはほとんど乗ったことがないだろうと思っていた。

の動きじゃない。 しかし目の前の光景がそれは否だと訴えてくる。 あきらかに初心者

「うん。 もかなりの実力者だ。 涼太のあの機動力、 それを抑える山田先生の技量。 どっち

やはりあの2人に驚いているようだ。 シャルルが2人についての感想を述べる。 他の皆の顔をみてみると

だが一人だけ驚いていない人物がいる。 千冬姉だ。

ようだな。 「なるほど。 半年間ただなんとなくISに乗っていたわけじゃない

年がどうとか・・。 うん?なにかつぶやいているが、 声が小さくて聞こえなかった。 半

まぁそんなことより、 と目の前の戦闘に視線を戻す。

「(いつか俺もあんなふうに・・・。)」

涼太に負けないくらい強くなってやる!

Side 真耶

た自分が悪い。

接近戦のみで戦う伊波君に間合いをつめる術がないなんてことはあ りえない。 少し考えればわかることなのに・ •

よう。 教師として自分が恥ずかしい。 まだまだ未熟だ。 だが後悔は後にし

現在私のシー 度だろう。 今は目の前で猛攻を繰り出している彼を倒すことに集中しよう。 ルド残量は6割。 たぶん伊波君の方はあと2 , 3 割程

このまま押し通せばなんとか勝てる!

そう思っていた矢先、状況が変化した。

しかけてきたのだ。 涼太が実体盾もろともラファー ル・ リヴァイブにタックルを

う。 かなりの衝撃に襲われる。 おそらく瞬間加速で勢いをつけたのだろ

当然私の体勢は崩れ、 はずがなかった。 一瞬よろけてしまう。 その隙を相手が見逃す

地面を削りながら怒涛の切り上げ。

その攻撃により盾が弾き飛ばされる。

「ま、まだまだ!!」

打ち出す。 ようやく動けるようになった私は即座にライフルを構え至近距離で ソ レと同時に左肩に振り下ろされる黒い大太刀。

シールド残量低下。残り3割。

(このままラッシュに持ち込まれたら負けるっ!)

そう思った直後にISからアナウンスが流れた。

【敵ISの撃墜を確認。】

え・・・・?か、勝ったの?

side 涼太

くっそー!まけたー。

悔しがっている俺に織斑先生が話しかける。

ただろう。 「2人ともい い戦いだった。 他の生徒たちにとっていい刺激になっ

それはよかったっすね。 はぁ ・俺まけてばっかりだなぁ

り冷や汗ものでしたよー 伊波君!素晴らしい機動力と状況判断でした!最後の反撃はかな • •

それと今の戦闘で疲れたんでもう休んでていいですか? 山田先生1年生相手に本気にならないでくださいよ、強すぎです。

ダメに決まっているだろう。 になってもらうんだからな。 これからお前にもグループのリー ダ

お 鬼!ここに鬼がいるぞぉぉ『パアァン!!! .! うごぉぉ

うるさい、 ダーは専用機持ちがやること。 では分かれろ。 黙れ。 それでは次にグループになっ て実習を行う。 IJ

のものじゃないぞ! なんで実習の時間に出席簿持ちだしてんだよ・ • それ叩くため

ったく、 これだから新人教sいやすいませんでしたなんでもないで

うし? ま、 まぁどうせ?実習だって一夏とシャルルのとこに集中するだろ

だいじょうぶだァ \_  $\neg$  $\neg$ 「伊波くううううううん

ちょ、 ちょ!な、 なに!!

るようになる?」 伊波君さっきの戦いすごかったよー !私もあんなふうに操縦でき

伊波君私におしえてー!」

私伊波君に教えてほしいな!」

「いなみん~。おつかれさま~」

ま・ o r Ζ 普段だったら超うれし

い展開なのに今に限っては最悪だ・・。

それと最後の人、 いなみんって・ いいネーミングセンスして

うん。皆よろしく・・・。」

気合いで乗り切ろう・・。

を食べていた。 なんとか気合いで実習を乗り切った俺は只今屋上で皆と一緒に昼食

「えーっと僕も同席してよかったのかな?」

シャルルが遠慮しがちに聞いてきた。

てんじゃん。 「一々気にしすぎだって。 誘ったのは俺達なんだからいいに決まっ

「そうだぜ、男子同士なかよくしようぜ。」

ったのかもしれないけどさ。 ホントシャルルは気にしすぎだよな。 まぁ家庭環境のせいでこうな

それにしてもいいよな2人とも。

だよ? いきなり一夏が俺とシャルルを見ながらつぶやく。 いいってなにが

今日から同室だろ?俺一人だからうらやましいぜ。

女子と同室なんて落ちつかねーよ・ なるほどそうかそうか。 • 困ったことになったな。

あ、うん今日からよろしくね?涼太」

「俺今初めて知ったぞ・・・。」

はぁ !?シャ ルルが自己紹介した後千冬姉がいってたろ!」

言ってたか・ ・ ? あ、 そういや考え事してて聞いてなかったかも。

「もしかして涼太・・・嫌だった?」

嫌じゃないから!その捨てられた子犬みたいな目やめてくれっ!

全然いやじゃ ねーよ!?むしろ一人は飽きたとこだったよ!」

飽きたって・ 昨日転校してきたばっかじゃないアンタ。

うるせぇよ空気よめよ。 酢豚って呼ぶぞコラ。

「そっか、よかったぁ・・・。」

なんでシャルロットが人気あったのかわかった気がするよ・

なものを用意してみましたの。 h!一夏さん?私今朝たまたま、 早く目が覚めましてこん

を見せる。 いきなり話に乱入してきたセシリアが持っていたバスケットの中身 • ・うまそうだな。 見た目は。

「どうぞ、食べてみてください。」

「なぁセシリア。俺も食っていい?」

だし、 さっきの模擬戦のせいですごい腹減ってるんだ。 いけるっしょ。 見た目大丈夫そう

「えぇ、たくさんございますからどうぞ。」

· ありがとう。「いただきます。」」

もらった卵サンドを口に入れる。 その瞬間

j つい あお pぢおb >ぱふぢすhf!?D + !?

ませんのよ。 いかがですか?お二人とも。どんどんいただいてもらってかまい

夏の顔が青い。 たぶん俺もあんな感じなんだろうな・ うぷっ

あ、いや・・・あとでもらうよ。

 $\neg$ 

うん、 おいしかった・ ・ありがとセシリア・

すごいなこれ。 横にいるさわやか貴公子にも幸せをわけてやろう。

シャ ルルル お前もひとつもらえよ。 セシリア、 いいよな?」

な。 よしこれで。 っておい一夏やめろ、 シャルルにいらんこと吹き込む

· もちろんよろしくてよ。」

「じゃあひとついただくよ。」

ハムサンドらしきものを手に取り、口に運ぶ。

・あれ?大丈夫そうdハや、 汗の量が半端ないやw

「おいしいよセシリア・・・。」

必死に笑顔を崩すまいとする貴公子の姿にあっぱれをあげたい。 う

ん、幸せは皆で分かち合うもんだよな。

そのあと箒と一夏のあー んイベントがあったり、それをセシリアと

鈴がうらやましがったり、

いつも通りにぎやかな昼食だった。

夜

今日は大変だったね」

緑茶を飲んでいた俺にシャルルが話しかける。

と思えば・ ん?あぁサンドイッチのことか?いや、 あれもいい勉強になっ た

で僕もトラウマだよ。 ちがうよ、 模擬戦のこと。 サンドイッチのことは誰かさんのせい

シャ りわからない。 ルルがジト目でこちらを見てくる。 何を言っているのかさっぱ

あーうん。 山田先生強かったなぁ。 さすが元代表候補生。

あそこまで追い込んだんだから。 そうだね。 でも涼太もすごかっ たよ?ブレードー本で山田先生を

茶じゃなくてコーヒーにすればよかった。 正面からそういわれると正直照れる。 しばしの沈黙。 あー 緑

ねえ、 涼太も一夏達と一緒に放課後ISの特訓してるの?」

荷物の整理とかでいけなかったんだ。 いや?てゆうか俺も昨日転校してきたばっかでさ。 誘われたけど シャルルも混ざりたい のか?」

運び出すのに30分かかったぞ。 部屋があそこまで汚くなかったら少しは参加できたんだろうな。 んで壊れたピアノなんておちていたんだか。 な

「うん。 ね 僕も専用機持ちだからすこしは役に立てるかなって思って

ホントはデー タをとろうとか考えているんだろうか。 まぁばれるん

だから関係ないか・・・。

ってあれ?この状況だと誰にばれるの?

「涼太?どうしたの?おーい。」

・・・・・・俺じゃん。

「あ、わりわり。明日一夏に聞いてみれば?大丈夫って言うとおも 「涼太―。涼太!」

「うん。そうするね。」

うよ。

どうしようこれから・・・。

## 第6話 暗い過去 (前書き)

今回は主人公がやたらかっこいいお話です。

### 第6話 暗い過去

「伊波、ちょっと来い。」

斑先生に廊下に呼び出された。 のHRが終わり一限目の授業の準備をしていた俺は、 いきなり織

節がない。 なんかやらかしたっけ?と心配になるが、 なんで呼び出されたんだ? 最近の行動に思い当たる

お前を呼び出したのは他でもない、 ボーデヴィッヒのことだ。

中の一人。 ラウラ・ボー ついさっきHRで転校生として紹介されていたが、 デヴィッヒ。 ドイツの代表候補生で一夏ヒロインズの 俺と

何の関係が・・・?

先生、 俺とそのボーデヴィッヒさんとなんの関係があるんですか。

\_

お前もさっき見ていただろう。 あいつが織斑を殴るところを。

見ていたとゆうか、 目の前で勝手に繰り広げられていたとゆうか

「 ボ ー だからアイツがどんな奴なのかはある程度わかっていると自負して デヴィ ッヒは私がドイツ軍の教官をしていた頃の教え子だ。

・・・・結局なにが言いたいんだこの人。

ある。 理由は知らんがアイツは織斑を憎んでいる。 そこでお前に頼みが

俺に頼み事なんていったい何事だ!? こちらを真剣な表情で睨んで・ じゃ ない見ている。 織斑先生から

戦慄する俺を尻目に彼女はためらいがちにこう続けた。

「ボーデヴィッヒを、見張っていてほしい。」

···········は?

「はい?」

だからボーデヴィッヒを見張っていてほしいと言っているんだ。

ſί る?前置き長かったくせに全然理解できないんですけど。 意味がわからない・ • 何で今の話の流れでその頼み事にな

先生、 それ冗談かなんかですか?すごくつまらないです。

そうゆうのい いからさっさと用件を話してほしい。

「喧嘩を売っているのかお前は。 がだ。 私は本気だ。 それと私は冗談が大

どの口が言うかどの口が!アンタちょっと二日前の自分殴って来い。 しかしまぁ頼みごとは本気らしいが。

ボーデヴィッヒは軍人としては優秀だが中身は世間知らずの子供

だ。 からこうしてお前に頼んでるんだ。 もしかしたら感情に身を任せてなにかやらかすかもしれん。 だ

・・・そうゆうことか。

パァアアアン!!』 監視しとけと、そう言ってるんですね。 「つまり先生は一夏が心配でたまらないからボーデヴィ ぐほっ!!」 あぁすばらしい姉弟愛d『 ッヒさんを

出したし! いきなり出席簿で後頭部を叩かれた。 なぜに!?あとソレどこから

ことだろうが。 「下らんことを言うなばか者。 教師が生徒を気にかけるのは当然の

· ツンデレ乙」

『パァアアアン!!!!

やめてください、 脳細胞が死滅してしまいます。

それでどうなんだ?引き受けてくれるのか?」

まれる。 右手の出席簿をいつでも振り下ろせる状態にセットしたまま再度頼 どうやら俺に拒否権はないようだ・ • o r Z

喜んで引き受けさせていただきます先生。

拝啓、 束さん。 貴方の幼馴染様は今日も絶好調のようです。

放課後

(うーん、見張ってろ、ねぇ)」

今日も授業を何事もなく終らせた俺は、 今朝織斑先生に頼まれた・

いや脅迫された内容を思い出していた。

ラウラを観察しながらどうしようか考える。 そんな俺に一夏とシャ ルルが話しかけてきた。

ルもくるぞ!」 「涼太!今日もISの特訓するんだけど、 お前もこないか?シャル

「うん。涼太も一緒に練習しない?」

残念だが今回も用事があるため特訓に付き合うことができない。

わり、 今からちょっと用事があるんだ。 また今度な!」

よし、 残念そうな2人を横目にラウラが教室から出たところを確認する。 行くか。

それじゃな二人とも!」

誰に話しかけるでもなく、 は自分の中の記憶を引っ張り出しこの後のラウラの行動を思い出す。 足早にどこかに向かっているラウラ。

(たしかこの後一夏にケンカふっかけるんだったよな。

そうすれば一夏の特訓にも少しは付き合えただろうに。 その話は一旦置いといて、意識を前を歩くラウラに戻す。 なら最初からアリーナいけばよかったんじゃね?と今更後悔する俺

「(なんで校舎裏の方に向かってるんだ?アリー のか?)」 ナに行くんじゃな

にする。 織斑先生と約束した手前放置するわけにもいかずそのまま追うこと ラウラが曲がり角を右に曲がる。 それに従い俺も後を追う

あれ?居ない・・・。」

ら誰かに話しかけられた。 彼女はどこにもいなかった。 いったいどこに・・ そんなことを考えていると突然背後か この先は長い一本道で見失うはずがな

「貴様なんのつもりだ、なぜ私をつけまわす。」

のラウラ・ボーデヴィッヒが立っていた。 まさかと思い、 振り返る。 すると案の定、 61 かにも不機嫌そうな顔

^ (ばれてた!?ってこの状況はまずいぞ!)」

言い訳しようにもこんなところにくる理由なんて見当たらない。 こで俺はふと気く。 もしかして誘い込まれた? そ

おい、私の質問に答えろっ!!」

驚くぐらい頭は冴えている。 を感じるのはたぶん相手が軍人だからだろう。 のとき。この子は銃を持っていないがあの時と同じくらい命の危険 こんなこと前にもあったな。 ドスの効いた声で俺を怒鳴りつけながら近づいてくる。 しかしまぁさすがに2度目だ。こんなことには慣れたくなかっ 思い出すのは束さんと初めてあったあ 覚醒した俺は冷静にこの場を乗り切る そういえば たが、

てるんですか あぁ !織斑先生じゃ !? ないですか!!こんなところでなにやっ ためにある行動をとった。

なに?教官?」

げ出した。 り向くラウラ。 ラウラの後方を指差しながら大声で叫ぶ。 ま まさかひっかかるとは。 それにつられて後ろを振 その隙に俺は全力で逃

h ?どこに教官が つ て貴様!だましたな!」

杯。 の速さでは俺もまけていないようだ。 ものすごく古典的な作戦であった。 だがすぐ気づいたラウラは一瞬遅れ、 それにひっかかっ 俺を追いかけてくる。 たラウラに乾 足

「待て!!」

後ろでなにやら叫んでいるが無視して撒くことだけに集中する。 の偉い人は言った。 待てといわれて待つバカはいない。

「このっ!待てといっているだろうがっ!!」

さった。 その怒鳴り声と共になにかが俺の頬を掠り、 目の前の建物に突き刺

゙ナ、ナイフ!?」

た通りだった。 彼女はまだ子供で何をしでかすかわからない、 織斑先生の言ってい

うだ。 寮内に逃げ込むことに成功する。 その後俺は後ろから飛んでくる凶器に戦々恐々 どうやらもう追ってきていないよ しながらもなんとか

**゙た、たすかった・・・。」** 

た。 寮の廊下を歩きながら小さくつぶやく。 で顔を合わせないといけないことを思い出し、 それと同時に今後毎日教室 大きくため息を吐い

(今日はつかれた。もう寝よう。)

けだ! 忘れていたわけじゃない!まだ帰ってきてないだろうと思ってただ • ・・誰に言い訳してるんだよ俺は。

なるのも無理はないはず。 目の前の光景に動揺しすぎて少しおかしくなっているようだ。 だって

「りょ、涼太・・・。」

目の前にバスタオル一枚のシャルルがいたんだから。

・・・そ、そのままだと風邪引くぞ?」

「う、うん。」

その言葉にシャルルはシャワールームに戻っていった。 動揺しなが

らも相手を気遣えた自分を褒めてやりたい。

になったわけだけど・・・。 ・・・さて、どうするか。いきなりシャルルの暗い過去を聞くこと

俺はそれを聞いて彼女にちゃんとした言葉をかけてあげられるんだ

ろうか。いやたぶん無理だろうな。

でも一夏の言葉を真似るなんてこともしたくない ړ それなら俺は

•

シャワー ムから戻ってきたシャ ルルにベッドに座るよう促す。

涼太・・・その・・。」

れないか?」 早速なんだけどなんで男装なんてしてたのか、 聞かせてく

俺は、 俺自身の言葉で思っていることを伝えてみようと思う。

side シャルル・デュノア

ないか?」 ・早速なんだけどなんで男装なんてしてたのか、 聞かせてく

嫌われちゃうと思う。 涼太は真剣な表情で僕に聞いてきた。 たぶんこの話をしたら涼太に ていたんだから。 でも、 僕は話さないといけない。 彼をだまし

ね?その社長、 うん 昨日僕がデュノア社の社長の子だってゆう話をしたよ 父の命令でね。 このIS学園にきたんだ。

. . .

がなくなったときデュノアの家の人が迎えにきてね。 々に暮らしていたんだけど、二年前に引き取られたんだ。 僕はね涼太、 父の本妻の子じゃないんだよ・・。 父とはずっと別 それで色々検 お母さん

イロッ け 査を受ける過程でIS適正が高いことがわかって。 トをやることになって、 でも父にあったのはたったの二回だ それでテストパ

•

話なんて興味ないよね・ 涼太はなんの反応もなく僕の話を聞いている。 そうだよね、 僕の昔

が男のふりをすることになったんだ。 開発に着手をしているんだけどなかなか形にならなくて。 その後にね、 経営危機に陥ったんだ。 デュノア社も第3世代型の それで僕

俺と一夏のデータを取るために?」

あ ・ まで嘘をついていてごめん。 うん。 ・ホントのこと話したら楽になったよ。 それと注目を浴びるための広告塔っ ありがとう、 て意味もあるかな。 それと今 は

ふう。 ったなぁ・ もうこの学園ともお別れかー。 • 二日間だけだったけど楽しか

「それで?シャルルはこれからどうすんだ?」

うん?なんでそんなこと聞くんだろう。 くわからない。 涼太の考えていることがよ

良くて牢屋行きかな。 「どうって、 女だってことがばれたから本国に呼び戻されると思う。

僕の言葉を聞いて涼太はなにかを決心したように僕に向き直り、 し始めた。 話

ルが嫌な思いするかもしれない。 うん。 話を聞いていてこれから俺の思ったことを言うけどシャ だから先誤っとく。ごめん。

葉によって僕はさらに混乱することになった。 いきなり涼太に誤られた。 な なんで?このあと言われた涼太の言

それじゃ遠慮なく。 お前の親父ってさ、 最っ低の糞ヤロウだな。

・・・・え。

すらねーだろ。 て、挙句の果にその子供まで自分のために利用する。 「だってそうだろ?奥さんいるのによそで女抱いて、 同じ男として恥ずかしいわ。 俺がお前だったら 子供まで作っ 生きてる価値

.

Ļ 勢いで罵倒されてる。 とりあえず止めないと! なんでこうなったんだろう。 ソレに対しては別になんともおもわないけど、 目の前で僕の父親がものすごい

わ r っ 「だいだいなんでそんなやつが社長やってんの?もう他のやつとか ちょ、 ちょっとまって!」・・なに?」

涼太が僕のために怒ってくれたのは予想外の出来事だったけど、 の前に聞かなくちゃいけないことがある。 そ

それ以外になにか僕に言うこととか、 ないの

「・・・それ以外って?」

だから、 その 僕、 涼太をだましてたんだよ?」

· うん。そうだな?」

そうだなって • ホントにわかってるのかな涼太は。

「わかってるよ。」

え・・・・?

くりしたけど、それだけだろ。 「男友達だと思ってた奴が実は女の子でした。 なんてたしかにびっ

だけど本当は涼太はちゃんと僕の言いたいことをわかってくれてて、

レ抜きにしてもシャルルがいい奴だってことは十分わかってるから。 データを取るために近づいてたってのはちょっと悲しいけど、

その上で僕のことをちゃんとみてくれてて、

ることのほうがよっぽど大事件だ。 俺にとってはだまされてたってことより、 大事な友達がいなくな

だましてた僕のことを今でも友達だって言ってくれて、

だからここにいろよ。 シャルルが少しでも悪いって思ってるなら

#### ここにいろ!」

僕に居場所を作ってくれようとしてくれる・ さしい人だね。 でも • 涼太は本当にや

令が・ でも、 僕がここに居たいって思ってても、 きっと本国から帰還命

それは大丈夫!・ だったような、 ちょっとまっててくれ。

涼太がバックをあさって何かを探し始めた。 そして手に取ったのは・

・・生徒手帳?

゙あ、あったあった!ほら、ここ読んでみ?」

手渡された生徒手帳の開いてあるページを読んでみる。

てありとあらゆる組織、 「えーと?IS学園特記事項。 国家、 団体に既存しない・ 本学園の生徒は、その在学中におい · ?

「ほらな!いやぁ一夏はすげえな。 ・さすが主人公は各がちがった。 こんなの55個も覚えてるなん

てみた。 つまりここにいる間は大丈夫だってことを言いたいのかな?それな 僕はさっき涼太が言ってくれたことをもう一度だけ聞い

「涼太、僕ここにいてもいいのかな・・・。」

涼太は僕のその言葉に笑ってこう答えた。

あたりまえだろ?むしろ逃げたら許さねーから。

この言葉がうれしくて僕は涼太の手を取って、

ありがとう、涼太。

心からそう言った。

Side 涼太

もうこんなことぜったいやらない。 目の前で笑っているシャルルを見るとどうやらうまく言葉を伝えら れたようだ。途中自分の言葉で恥ずかし死にするかとおもったが。

それにしてもシャルルさんはなぜ俺の手を握っているんだろうか・ まぁ全然いやじゃないからいいんだけどさ。 むしろ嬉しいけどさ。

#### トントン

「涼太、シャルルおれだけど、 飯くいにいかねーか?」

すぎワロタ。 ドアをノックする音の後に一夏の声が聞こえてきた。 俺はシャルルをベッドに寝かせ、 ドアを開ける。 タイミング悪

すの?」 お二人とも夕食はまだでs・ シャルルさんはどうかしたんで

いや・・・その言葉そのままお前らに返す。

より一夏、 シャ ルルはちょっと体調がわるいらしくて寝かせてたんだ。 両手に花だなお前・・ それ

た。 一夏をはさむように女二人 それどんなエロゲ? セシリアと箒 が両腕に組みつい

アハハハ ・まあな・ • それよりシャルル、 大丈夫なのか?」

「う、うん。 ゴホッゴホッ。 だいじょうぶー。

ええ・・・。演技下手すぎだろ・・・。

「そうか・・。しっかり休んで早く直せよ?」

ええ・・・。だまされてるう・・・。

「そうゆうことだから俺シャルルを見てるよ。 夕食は三人で行って

俺の言葉に一夏は渋々女二人を連れて食堂に歩いていった。 た二人だけになった。 結果ま

それにしても一夏ほんともてるよな。 爆発すればい いのに。

爆発!?で、でも涼太もクラスの女の子に人気あるじゃない。

ってきた!! そうなのか?俺人気あるのか?まじでか!?やっベテンションあが

い い? . 「シャルル、 今の俺は機嫌がいい。飯を取ってきてやろう。 なにが

「あ、うん。それじゃあ涼太と同じものでいいかな。」

「任された。」

そのあと食堂でオムライスを二つもらってきた俺はシャルルと楽し く夕食を取った。

あ~んイベントとかすっかり忘れていたのは内緒だ。

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2983z/

とある男のISな話

2011年12月24日01時06分発行