
声だけを聴いて

ひずる

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

声だけを聴いて

【Nコード】

N8906X

【作者名】

ひずる

【あらすじ】

桐野夏花は修学旅行で『女子から』ばかり告白されるイケメン女子。本人はうんざりしているのに、人気は上がるばかり。あまりのアプローチの多さに、ある日夏花は彼氏を作ることを決意する！

第1話（前書き）

覗いていただいてありがとうございます！
更新は遅いですが、楽しんで書いていきます♪

第1話

「す、好きです」

出た、修学旅行お決まりのコレ。

みんなと一緒に6泊7日、毎日楽しいイベントに溢れる関西への旅行。

浮かれ気分になるのも当然なんだけど、旅行が始まって3日、さすがに8回目の告白ともなると気が滅入ってくる。

「ずっと桐野さんのこと好きだったの」

そのセリフ、昨日も聞いたとも言えずに曖昧にうん、と頷いた。
毎日毎日なぜ…。

正直もう勘弁ほしい。

お気持ち嬉しいのですが、よく考えて！

私は女なの！

なんで修学旅行で女子にばかり8人も告白されなきゃいけないの？

1回目。

「桐野さんって、ほんとに彼氏にしたい」
なれませんか。

2回目。

「私でよければ、付き合ってください！」
いやいやいや、あなたがどうのこうの問題じゃなくて！

3回目。

「女だっていいの！」

私はよくないっ！

4回目。

「私だけを見てほしいの」
見れませんから。

5回目。

「…す…す…す…すき…すき…なんです」
何回『す』って言うか数えちゃったよ！

6回目。

「お試しでもいいから！せめて、修学旅行の間だけは私の彼氏になって？」

試せるか！だから彼氏になれないって！女！

7回目。

「あたし、勇気を出して告白したの…」

あ、ありがとう…まあ、7人目なんだけどね。

そして8回目。

私が「ごめんなさい」と謝ると、彼女は手のひらで顔を覆って泣き出してしまった。

ああ、こうなると慰めなきゃならない。

もう夜の11時半。

1日大阪を回った私たち5班はくたくたで、呼び出しを食らった私以外の班員はさっさと寝てしまった。

私だって早く寝たいのに。

もう、どうすればいい？

誰でもいいから助けて！！

心の叫びは届かず、結局彼女を慰めてから2時に布団に潜り込むことになった。

ああ、ついてない…。

第1話（後書き）

どんな子なんだ桐野！？
詳しくは第2話で♪

第2話

修学旅行の壮絶な日々を思い出しながら、私は放課後に校舎の屋上で紙パックのジュースをちびちび飲んでいた。

10月も半ばを過ぎ、さすがにブラウスにスカートだけじゃ肌寒く感じて軽く手を擦りあわせる。

私の名前は桐野^{きりの なつか}夏花。9月に誕生日を向かえたばかり、17歳になりたての高校2年生！

得意科目は英語と体育、苦手科目は社会。

部活は帰宅部で：自称エースです。

そんなごくごく一般的な私の悩み、それは『女子に恐ろしくモテること』。

男子じゃなくて、女子。

：なんで？

人によく聞かれるけど、私が教えてほしいくらいだから！

好かれるのは嬉しいけど、本気は困る。

「ナツがかっこいいからよ」

いつものように頭を抱えて悩んでいたらしく、状況を察した友人が言った。

「モテる理由、簡単でしょ？身長は175オーバー、スポーツはなんでもこいだし、細身でスタイリッシュ。ちよっと切れ長の目にスツとした鼻筋！髪の毛はうらやましいくらいサラッサラだし、なにもしてないくせにちよっと茶髪っぽくってかっこいいからよ」

それに、と友人は続けた。

「女の子には基本的に優しくて、いわゆる乙女心もわかってくれて。

そこら辺の男子よりいいに決まってる」

「あ、ありがとう…」

「ほめてないわよ」

「うっ…」

いまがわはるか
今川春花はぷいと横を向いて、紙パックのジュースを一気飲みする。
春花とは中学校からずっと一緒に親友。

中3のときは『春花・夏花コンビ』と呼ばれていた。

女子にばかりモテる私と違って、春花は男子によくモテる。

色白の肌にはっちりした目とか、ゆるくパーマのかかった髪とか、
とにかく至るところが女子感であふれていて、女の私でも惚れそう
なくらい可愛い！

なのに、春花は恐ろしいくらい毒舌。

さらっとひどいことを言うし、特に私の髪の色がうらやましいらしく、絶対に一言二言皮肉を混ぜてくる。

でも、それも可愛いから許してしまう。

これがギャップ萌えっていうのかなあ。

「またバカなこと考えてない？」

「な、ないない！」

ならいいけど、と言って春花は顔を上げ、空を仰いだ。

こんな何気ない仕草も様になる。

「ところで、結局何人からコクられたの？」

「え？」

「修学旅行よ、この前の」

空を仰いだまま訊かれた春花の質問に少しだけたじろいだ。
そういえば結局何人だっけ。

忘れた訳じゃないけど、怖くて数えてなかった。

「8? いやウソウソ! えーと、10かな?」

「はぁ、あいかわらずモテるのね、女子に」

「じよ、女子について言うなー!」

「違うの?」

「いや…まぁほんとですが…」

いいわね、と呟いて春花はくるりと体を回転させた。

右手には空の紙パック。

もう話すことはないとはかりに、すたすたと校舎の入り口まで歩いて行った。

「ま、待って!」

私もあわてて残りのジュースを飲み干し、後を追った。

152cmと小柄な春花は1歩も小さい。

すぐに追いつくと、入り口のドアを開けてあげる。

「それよ、それ。そういう紳士的なことをするのがモテる原因なの」

そう言いながらも、春花は当たり前のように開けられたドアから中に入り、先に階段を降りていく。

「別に女子にだからやってるわけじゃないよ? 昔からよくやってたし」

「それがおかしいの。今だから言うけどね、おばさん、ナツの教育間違えたと思う」

「ええー?」

きつと冬くんの影響もあると思うけど、と言って春花は最後の1段をとばすと、先に3階に降り立った。

「じゃ、私図書館で勉強していくから」

「あ、うん。がんばって」

少し遅れて3階にたどり着いた私は、可愛らしく手を振る春花に向かって頷く。

お昼の時間は、放課後に屋上行きたい！行きたい！と言ってたくせに、自分が満足すればすぐに去っていく。

まるで黒猫みたいと思いながら、春花の背中を見送った。

第2話（後書き）

冬くんってダレ？
次書きますっ！！

第3話

春花が図書館に行ったあと、私は1人で家に帰ることにした。放課後の校舎はちよつと寂しい。話し声もどこか遠くに聞こえて、そうではないのに自分が1人ぼっちのような気がしてしまう。こんなときに彼氏がいたら、笑い合って帰れるのかなあ。

彼氏、つまりは男性。

私の脳にすぐ浮かんだのは、以外にも弟の冬貴。違うよ！断じてブラコンじゃないっ！

フユはなんというか：私のタイプじゃないし。

弟の冬貴は私より3つ下の中学2年生。

そしてこれまたモテる、女子に。

我が兄弟の共通点は『女子にモテる』ことだけかもしれない、と思うと、はあとため息が出た。

フユは生まれつき少し体が弱かった。そのせいもあり、また初めての弟にお姉さんゴコロをくすぐられた私は、彼のためにバリバリ働いた。

母に代わっておむつを替え、重い荷物は持ってあげた。もちろん「おねえちゃん」と呼ばれればすぐに駆けつけて、しょっちゅう熱を出す弟のためにコンビニにアイスを買いに走った。

頭はあまりよくないから宿題の手伝いはできなかったけど（↑しなくてよかった）、弟の健気な顔を見ると胸がキュンとした。

まあ今考えれば、都合のいいようにパシられてたってだけなんだけどね。

お陰でフユはすっかり甘え上手になって、今ではそれを男女間の交流に生かしているみたいだ。

フユは割と細身で華奢な男の子に育ち、姉と違ってほんわかな性格になった。女子からは「冬くん」愛称で、かわいい！守ってあげたい！男子像をちゃっかりゲットしている。
我が弟ながらうらやましいやつなんです。

世の中は不公平だ。

だってフユは女の子だとしても絶対モテたし、私だって男だったなら今絶対彼女がいるはずだ。

なんで女なのに、女子にこんなに人気があるかわからない。ドアを開けたり、荷物を持ったり、全てフユにしてきたことの延長で、つまりみんな妹みたいなもののなのに。

うだうだ考えるうちに家に着いてしまった。

カギを開けて中に入る。父ががんばって建てたマイホームの3階にある部屋に転がるようにして入ると、カバンを放り出して制服のままベットにダイブした。

「彼氏：つくろうかな」

家に1人なのをいいことに、声に出して呟いてみる。どうせ父は会社、母もスーパーに寄り道して帰るだろうし、フユも学校だ。

「彼氏：つくったらどうなるかな？」

春花から噂で聞いたのだけれど、ついに夏花クラブというファンクラブができたらしい…。

女子って怖いと思いながら、枕に顔を埋める。

セーラー服にしわがよりそうだけど、まあいいか。

「やっぱ、ほしいかも彼氏」

もうこれ以上（女子に）告白されるのはヤダ。
もうこれ以上（女子に）モテるのはヤダ。

もうこれ以上私のイケメン度を上げたって、男子にはモテない！

「決めた」

よし、彼氏をつくろう。こんな私だって、努力すればなんとか女子っぽくなるかもしれない。いつものダルダルジャージを封印して、ボーイッシュなパーカーやトレーナーも封印して、たまにはスカートでもはいてみよう。

ガチャリとカギの開く音がして、続いてスーパーの袋の音が聞こえる。母だ。

「ナツ？ いるの？」

「うん、いるー」

顔を上げて答えて、私はまた枕に突っ伏した。なんだか眠い。そういえば、昨日は英語の予習が終わってなくて夜更かししたんだった。頭の中で彼氏ゲットの作戦を立てながらも、少しずつ意識が遠のくのを感じる。

明日春花に訊いてみようかな。きっと何か言うだろうけど。毒舌だけど、あれでも意外に頼りになるんだ、春花は。

そこまで考えて一呼吸すると、私は完全に眠りの中に落ちていった。

第3話（後書き）

読んでくださってありがとうございます！
感謝でいっぱいです。

ついに彼氏をつくることを決めたナツ！
キターー！

毎日更新できるようにがんばります♪

第4話

授業が早く終わる月曜日の放課後、我が校の自販機で最も高いドリンク（170円!）『いちごバナナみるくオレ』と引き換えに、私は春花が予備校に行くまでの1時間を勝ち取った。

教室で向かい合わせて座りオレを手渡した途端に春花はのどを鳴らして飲み出す。

「ちょ…速!」

もう少し味わって飲んで! 私は90円のジュースで我慢しているんだから!

あまりにすぐ飲み終わってしまいそうなので、慌てて本題を切り出した。

「ねえ、あのさ…。か、彼氏をつくるには、どうすればいい?」

すぐに見るくオレを飲むのどの音がピタッと止まる。ストローをくわえたまま上目遣いでこちらを見る姿の春花もかわいい。

「彼氏になるには、どうすればいいかって?」

「違う!」

「すぐできるわよ彼女。今度誰でもいいからドアを開けてあげて、そのついでに愛の言葉を囁けばいいのよ。すぐできる、それでオーケー」

「だから違うって! 話聞いてた? 彼氏つく…る! 面白がってるでしょ!」

そんなことないわよ、と言いつつニヤニヤして春花はまたみるくオ

レを飲み出した。

ただし、今度はゆっくりと。
よかった、話を聞いてくれる気になったみたい。

「で、本当に彼氏でいいの？」

安心してジュースを飲みかけていた私は、春花の真剣な声にゲホツとむせた。

「いいのってどういうこと!？」

「そのまんまだけど」

いいに決まってるじゃん！

もう女子から告白されるのはお腹いっぱい！

いいのっていうか、むしろ早く彼氏をつくりたいんだって。

こつくりと頷いた私を見て、やっぱりみるくオレを飲みながら春花は微笑んだ。

身近で見ると胸キュンな笑顔だ！。

「いいわ、私にできることがあったら協力する。何だか楽しそうだし、ナツにドアを開けてもらうのは私だけで十分だしね」

し、師匠！後半何か聞こえたけど気のせい？

私だけで十分って言った？

ま、まあ協力してもらえらかなり心強いことは確かだし、見逃すか。

「ありがとう！師匠！」

「いいえー。あ、でもどうやって彼氏をつくるのかってところは自

分で考えてね」

「ええ!？」

春花は叫ぶ私を無視して最後のみるくオレを吸い込んだ。こくんと
のどが動いて、170円の高級ジュースがお腹の中に入っていく。

「だって分かるでしょ。好きな人ができる、コクる、はいカップル
完成! あ、答え言っちゃった」

「いや、まあうんそうだけど…」

それは知ってるんだけど。

問題はその最初の方。

「好きな人ってどうすればできるのかな…」

「はあ? うそ、ナツって今まで恋愛したことないの?」

「な、ない…」

ええ、信じられないと呟いて固まる春花。

その目の前で何もできない私。

だって本当だし。

「ナツ…」

「ん?」

「私、今まで散々ナツのことバカにしてきたけど、今ちょっと申し
訳ないって思ってる」

「え?」

さらっと失礼なこと言ったよ!

申し訳ないというか、どちらかというと哀れみが浮かんだ顔で彼女は私を見つめる。

「そっか、そうなんだ。ナツいい？」

「は、はいっ！」

「まず、落ち着いて回りを見るのよ。そうすれば女子以外の何かが見えるはず。うちのクラスにだってイケメンがいないわけじゃないわ。まずはよく見ることに。いい？」

「はいっ！！」

本当に理解したのか疑っているらしい春花は、身を乗り出して私の顔を覗き込んだ。

「それから、この人といったら楽しいとか、もっと話したい、一緒に帰りたいと思う人ができたら、私に報告して」

「そ、それが恋なの？」

その質問に、春花はイスに座り直しながら少し悩むと、

「時と場合によるわ」

とどっち付かずな返事をくれた。

時と場合って、どんな時なんだろう…。

「とにかくいい？もう予備校に行かなきゃならないから確認だけするわよ。さっき言ったみたいなのが現れたら？」

「春花に報告します！」

「そう、いい子ね」

まるで生徒と先生みたい。

ガタガタ音をさせて春花がイスから立ち上がる。重そうなカバンにはきつとテキストがいっぱい入っている。

「じゃ、行くね。それから：がんばってね？」

「うん：ありがとう。あ、春花！」

何？と出入り口で振り返った彼女に向かって私は右手を差し出した。

「みるくオレのゴミ捨てとくよ？」

ありがとイケメン彼氏！と笑ってゴミを渡すと春花は軽やかに教室を出て行った。

第4話（後書き）

読んでくださってありがとうございます！！

意外とピュアなナツ…。

それに対していろいろありそうな春花…。

よかったらまた覗いてください♪

第5話

寒い。ホント寒い。

冷えきった教室で、私は手に息をハーツと吹きかけた。

11月も少し過ぎた教室にはそろそろ暖房がほしい。

若いから大丈夫だと見栄をはってないで、セーター着てくればよかった。

ちらりと前の方の席を確認すると、ちゃんとセーターを着こんだ春花が英語の文法問題に取り組んでいる。

「ナツだいじょぶ？ 私の上着貸すよ？」

腕をさすっていたのに気づいたのか、右隣の斉藤桜が声をかけてくれた。

くるくるに巻かれたセミロングの髪を揺らしながら、こちらを覗いてくる。

その瞳にこもる光に思わずたじろぐ。

何を隠そう、実は彼女には一度告白されたことがあるのだ。

『私、149って背が小さいから…ずっと背の高い人に憧れてたの。初めは意識なんかしてなかったし、その身長がうらやましい！ってだけだったんだけど…』

あの、私あんなに優しくしてもらったことなくて…ホラ！私が放課後に貧血起こしちゃったとき、荷物持ってお家まで送ってくれたり…。

そのときからいいなあ、こんな人が彼氏だったらいいなあって思ってた。

そうしたら気づいたら…ナツのこと好きになってたの』

そう言われたのが去年の12月。

体育館裏に呼び出された上、ものすごく感情を込めて語られて正直ちよっと困った。

なるべく傷つかないように断ったけど、やっぱり根に持ってた(?)らしい。

「だ、大丈夫だよ。ありがとう。お昼になったらジャージに着替えるねー」

だいたい、149cmしかない斉藤桜の上着を着れるわけがない。不可能だ。

それに、ジャージに着替えれば大丈夫。

そう。うちの学校は登校は制服だけど、学校に来てからは自由でジャージに着替えてもいい決まりになっている。

それでもジャージを着ている人はあまりいない。生地が厚くて暖かいけど、サツマイモみたいな紫に黄色のラインが入っているのでださい。

寒い日は制服のまま授業を受けるか、いつそ開き直ってジャージを着てぬくぬくするか、いつも心で揺れる。

でもなんだか、今日は異常に寒い。

もしかして風邪?

「ナツ?もしかして風邪?保健室行く?」

「う、ううん…大丈夫だから…」

「でも、顔色悪いよ?」

うう…結構しつこい…。

「どうした桐野？風邪か？」

「あ、いえ…」

「そうなんです先生！顔まっ青で！」

「さ、斉藤さん…」

先生が教科書を持ったまま振り返って、私の顔をじいっと見つめた。
何だか気まずい…。

しばらくしてから先生がうーんと唸った。

「そう言われれば、顔色悪いなあ」

「え、えーとそうですか？」

えへへと力なく笑う私に、見かねた春花が口を挟んだ。

「大丈夫です先生、ナツはいつもあんな顔ですから」

「っておいおい！」

全然フォローできてないんですけど！

「お、そうか」

え、それで納得なんですか先生？

「まあ、一応安静にしておけよ。ジャージの方が暖かいだろ、制服の上からでもいいから着ておきなさい」

「は、はい…」

じゃあ続きやるぞー、と言う声で授業が再開しホッした。
もう若くないのかな？ダサいけど、あとでジャージ着るしかないか。

第5話（後書き）

ここまで読んでくださって嬉しいです！

思ったより長くなりそうなので、続きは明日にします♪
次話ではついに彼が登場っ！

ああ、早く出したい…。

第6話

長い授業時間をやり過ごせば、お昼休みがやって来る。

大勢の生徒が購買と食堂に向かう中、私は急ぎ足でロッカーに行った。

うちの学校のロッカーは、狭くなるからという理由で自分の教室にない。

ロッカーだけが立ち並ぶロッカールームがあつて、そこに全ての荷物を置けるようになってる。

ロッカールームが校舎の4階にあるということを除けば、快適なだけだな。

ロッカーが大きいのは嬉しいけど、4階にあるといちいち行くのがすごく面倒だ。

でもこのまま寒いのは嫌だし、仕方ない。

私はロッカールームに一番近い階段を上がり、黒塗りの重い扉を開いた。

日当たりの悪い部屋のような、ちよつと湿っぽいにおい。

部屋の奥までずらりと並ぶロッカーは、それだけですごく圧迫感がある。

ガチャ

お目当てのロッカーを見つけ、扉を開けた。

えーと、ジャージは…。

あ、あれ？ ない？

「あーっ！！」

そうだ！ジャージの上、春花に貸してたんだっ！！

一昨日の体育は体育館の中でだったから、寒くなくて半袖で授業を受けたんだっ…。

あの紫ジャージは名前の刺繍がないから、誰に貸しても、借りてもバレない。

そのときたまたまジャージを忘れた春花に「貸して♪」って言われて…。

すっかり忘れてた…。

がつくりと項垂れる。

「返すの、次の体育の授業でいいよ」って言っちゃったし、今日絶対春花はジャージを持ってきていないよね。
どうしよう…。

「桐野？」

呼ばれてふと左を見ると、同じクラスの秋津修あきつ しゅうがいた。

「秋津だ。どうしたの？」

「いや、どうしたのはお前の方だろ。さっきの叫び声、びっくりして心臓止まるかと思った」

「あ、ごめん」

別にいいんだけど、と言って秋津は自分のロッカーを開けた。

ジャージをどうしようと考えながら、私は彼をちらりと盗み見る。背が高い。

175cm以上ある私から見ても、かなり高い。

正確に尋ねたことはないけど、たぶん185cmを越えてるんじゃないかな？

これは春花に聞いたことだけど、秋津も修学旅行のときには10人

以上にコクられたらしい。
あ、もちろん女子からね！

中学時代は野球をやっていたらしく、どちらかというと体は筋肉質
なかんじ。

でも嫌なゴツさじゃない。学ランがよく似合うし、調理実習のとき
のエプロンもまあまあイケた。

勉強するときに黒縁の眼鏡をかけると、ちょっと知的になるのも人
気みたい。

「桐野…？俺に何かついてる？」

「あ、ついてない！ごめん！」

やばい、ついしっかり見てしまった。

私の悪いクセって、きれいな人がいると男女構わず見ちゃうことな
んだよね。

「あのさ」

顔を上げると、秋津と目が合った。

あ、意外とまつげ長いんだ。

「あのさ、俺一昨日体育あったんだよ」

「え、うん、知ってるけど」

同じクラスなんだから、当たり前だよ。
私もあったよ。

「で、ジャージ着たわけ」

「は、はあ…」

そりゃそうでしょ、体育ですから。

「寒いみたいだから、これ着て」

「はい？」

体育がありました。ジャージ着ました。

で、今度は私に着ろと？

明らかに不審な顔をした私を見て、彼は慌てて言い訳をした。

「いや、そのときのままじゃないから！一昨日体育して、持ち帰って洗濯したて！だから、きれいだからこれ着なよ？」

「そ、そう言ってよ！」

びっくりしたじゃん！

ちよっと汗かいたのかな？とか思っちゃったじゃん！！

「あ、ごめんごめん」

笑いながら、秋津はジャージの上着を差し出した。

「いや、お借りするには…」

「いいよ。名前の刺繍ないから誰のかわからないと思うし。ま、桐野なら俺のジャージ着てもバレないかな？」

「なっ…！」

「なんてなー冗談！」

豪快に笑うと秋津は私の腕にジャージを押しつけた。

「ホラ、ちゃんと持たないと落ちるぞ」

「ととと…！」

真剣な顔に戻った秋津に促され、思わずジャージをぎゅっと抱えてしまった。

それを見届けて微笑むと彼は、

「返すの、次の体育のときまででいいから。俺帰宅部だし、体育のとき以外は使わないから」

と言に残して、くるりと背を向けた。

私が一昨日春花に言ったものと同じセリフを言われた。

何だか変なかんじ。

ギィと音を立ててロッカールームのドアを開けて、大きな背中が出ていこうとする。

お礼、言わなきゃ。

「あ、秋津！」

廊下への一步を止めて、秋津が振り返った。

「ありがとう！」

少しだけきょとんとした顔をして、それから彼はとびきりの笑顔になった。

つられて私も、ちょっとだけ笑う。

「いいよ。斉藤も言ってたけど、やっぱり顔色悪いみたいだから、気になったんだ」

そう言い残して秋津は出ていった。

なんていい人なんだろう。

もう一度腕の中でぎゅっと抱いたジャージは、せっけんのいいにおいがした。

第6話（後書き）

いつもありがとうございます！

やっと出せた修くん♪

彼はきっと素敵な大人になると思います（笑）

明日はちょこっと閑話を入れちゃう予定です。
よかったら、また覗いてください！

閑話 ナツとフユ（前書き）

フユ視点でお送りします！

閑話 ナツとフユ

ねえちゃんはいつも僕に甘い。

体が弱いからっていうのもあるけど、なんというか…過保護。

ま、最近はやっと弱まったけど。

きりの ふゆき
桐野冬貴はそっと笑って、右手に持つアイスクリームと、左手に持つスプーンを見比べた。

それはつい1時間ほど前のこと、学校から帰ってきて急にアイスが食べたくなった。

秋はお腹がすぐ季節だからね、自然の摂理、仕方ない。

だけど、今帰ってきたとこだし…。

コンビニまでチャリで5分、歩いて10分か。

「よし！」

と呟いて、僕は鞆の中から携帯を取り出した。ピッピッと慣れた操作をして、機械を耳にあてる。

トゥルルルル…トゥルルルル…ガチャ

「はいーフユ何？」

2コール目で、ねえちゃんこと桐野夏花きりの なつかが電話に出た。周りがガヤガヤしている。

よかった、帰宅途中みたい。

「ねえちゃん今帰るところ？」

「そう。何か用事？」

「アイスクリーム買ってきて！」

「え？」

「ア・イ・ス。帰りにコンビニに寄って、『COW』のミルク買ってきて。スプーンは家の使うからもらわなくていいよ」

「えーもうコンビニ過ぎちゃったよ？」

「戻って」

「ええっ!？」

昔はすぐ買いに行ってくれたのに。
やっぱり最近ちょっと冷たい。

「大丈夫、お金はちゃんと払います」

「と、当然っ!今金欠なの!」

なかなか手強い。もう一押しか。

「ねえちゃん」

「ん？」

「ねえ、買ってきて?だめ?僕今日なんだか熱っぽくて、どうしてもアイス食べたいんだけど…」

「むむむ…」

「お願いします!」

精一杯しおらしい声で言えば、数秒の沈黙のあとわかった!と大きな声が聞こえた。

「コンビニで『COW』買ってくればいいんでしょう?わかったよー行きますー!」

やった!!

楽しくなって、そのまま携帯を耳にあてていると遠い会話が聞こえる。

「どうしたの？戻るの？」

「そう、フユがアイス買ってきてー！って」

「ああ、冬くんの頼みね」

「笑わないでよ、春花！」

「あいかわらず甘いんだから」

そこまでで通話がぷつりと切れた。

思わず笑ってしまう。

何だかんだ言っても、やっぱりねえちゃんは僕に甘い。

まあ、そこがいいところなんだけど！

そして現在。

僕は部屋でベットに腰掛けながら、まったりとアイスを堪能していた。

ちよつと溶けかけているところも、よく冷えている部分と合わされば、またおいしい。

楽しんでいるところで、部屋の扉が開いた。

「フユ、体調は？」

「大丈夫、ありがとう」

よく見ると、夏花も左手にアイスを持っている。

夏花は冬貴の視線に気づいて笑った。

「私も食べたくなくて、買ってきちゃった」

「何味？」

「フユと一緒に」

その答えに満足して僕は再びスプーンを進める。
やっぱりミルク味で正解。

「それ食べたら寝てなよ？」

それだけ言うと、ねえちゃんはドアを閉めて階段をトントンと降りていった。

やっぱり甘い。やっぱり優しい。

僕らは正反対だと思う。

性格も、容姿も、利き手も。

でも、やっぱり兄弟だなと感じる。

アイスはミルク味が好きとか、数学が苦手とか、きんぴらごぼうのニンジンが嫌いとか。

探せば意外と共通点がある。

アイスを食べ終えて僕は満足げに息を吐いた。優しい優しいおねえちゃんの言いつけ通り、ちゃんと寝ようかな。

ゴミを捨ててベットの隅に潜り込む。

頭まで布団を被って、アイスを2個買うねえちゃんを想像するとちよっと笑えた。

閑話 ナツとフユ（後書き）

フユは意外と腹黒ですね（笑）
でも、根はいい子：なはず！！

明日は本編に戻ります♪

読んでくださってありがとうございます！

第7話 (前書き)

本編再開です。

第7話

あの日秋津にジャージを借りてぬくぬく授業を受けることができたものの、結局私は熱を出して次の日は学校を休んだ。

ちょうど休んだ日は金曜日だったから、土日は家で寝たきり状態で過ごした。

風邪なんて久しぶりで心細かったけど、いつも甘えっぱなしのフユが珍しく看病してくれてちょっと嬉しい。

そして、月曜日。

すっかり元通りに回復した私は、3日間たっぷり睡眠を取ったおかげで授業中に寝ることもなく、昼休みに学食でカレーを食べていた。

「しかし、病み上がりによくカレーなんてかき込めるわね」

「好きだからね！好物に食べる時期は関係ナシ。あ、おはし落としましたよ？」

隣に座ろうとしていた女子がおはしを落としたので、拾って差し出す。

彼女はありがとうございます、と言いながらポツと頬を染めた。肩までで切り揃えた髪は毛先の方で内側にくるんとしている。まつげも長いし、肌は白いのにほっぺたが赤いからまるで林檎みたい。

ああ…かわいい…っ。

「ちょっと、見すぎ」

向かいに座っている春花が、雑炊風ごはんが人気の『中華セット』を食べながら声をかけた。

あ、またやってしまった！

「すみません！」

「あ、いえ…そんな…」

まだ見たいと駄々をこねる本能を押さえつけ、無理矢理カレーに視線を戻す。

よし、大丈夫！

「元気になったのはいいことだとして、1つ訊きたいことがあるんだけど」

「ふん、なんでもきひて」

「食べてから言え」

「ふあい」

スプーンいっぱいにくったカレーを頬張って、もぐもぐと咀嚼する。

ああ、幸せ！

土日はおかゆかうどんしか食べられなくて辛かった。土曜日の桐野家の晩ごはんは好物のオムライスだったのに。

急に落ち込んでカレーを食べ始めた私に、怪訝な顔をした春花が問いかけた。

「カレーまずいの？」

「いや、おいしいよ？」

「あ、そう。ならいいけど。ねえナツ」

「なに？」

「訊こうと思ってたんだけど、この前着てたジャージの上着って誰かに借りたの？確か私まだ返してないはずだけど」

「あ、秋津に借りた！」

秋津？と繰り返す春花に向かって軽く頷いて、そのままスプーンを動かしながらちょっと焦った。

風邪回復で舞い上がってたけど、そういえばジャージ返さなきゃ。火曜日の体育に秋津だけジャージの上着なしは避けないと！もう洗濯はしてあるから返すだけだし。

「そっか、秋津に借りたのね。びっくりしたー！私記憶がないうちに返してたのかと思った」

「ごめん」

「しかも結構ピッタリサイズだったから」

「え…」

カレーだけを見ていた私は、スプーンを止めて春花の顔を仰ぎ見る。そんな私の顔を見て彼女は楽しそうに笑った。

「なんてね、うそよ」

ちょっと！それ秋津にもやられたから！さすがに男物のLは大きいです！

「ナツは反応が面白いから、つついからかいたくなるの」

「えーやめてよ！」

せめて素直だとか言って！

「あ、あの…」

2人で話していると右隣から声がかかった。

2人してそちらを見ると、目に飛び込んだのはさっきのかわいい子！やっぱり林檎のようなほっぺた。

だらだらと話す私たちより先に食べ終わったらしく、手には空のお皿が乗ったトレーを持っていた。

「あの、さっきは…」

5秒ほどの沈黙。そして息を吸う。

「おはしありがとうございます！あのっ、失礼ですが桐野さんですよね？」

「あ、はい…」

はしもと ゆきえ

「私、1年の橋本雪枝といいます！去年の文化祭で桐野さんが王子をされていた劇見ました！！あの、そのとき私この高校に入ろうって決意したんです！」

そこまで一息で言うと、雪枝は肩でふうと息をついて、小さく「かっこよかったあ」と呟いた。

あ、あの劇を見たんだ…。

お姫様がお城のパーティーの帰りにガラスの靴を忘れる某ロマンス物語。

去年の文化祭、劇をやると決めたうちのクラスは、その物語の現代版をやろう！ということになった。私は運悪くその王子役になってしまったのだ。

理由は簡単。

『男子と手を握り合うなら、ナツと握り合った方がいい！！』

こんなクレームが飛び交って初期王子役の男子は降板、代わって私が王子をすることになってしまった。

まあ、劇自体はうまくいったからいいんだけど。

ふと雪枝の方を見上げると、瞳がキラキラしている。

うーん、かわいい、確かにかわいいんだけど…。その憧れはやめてほしい。

「あ、ありがとう。きよ、去年のクラスのみんなも喜ぶよ」

「えっ、いやそんな、あつすみません！私ったら憧れの桐野さんと会えてつい…失礼します！」

とりあえず微笑んでお礼を言うと、彼女は林檎ほっぺをさらに真っ赤にして去って行ってしまった。

本当にあっという間だ。何がしたかったんだろう。

「すごいわね、彼女…雪枝ちゃんだっけ？」

「熱烈アプローチだな、桐野？」

「へ？」

突然入ってきた声に、なんともすっとんきょうな声を上げて後ろを見た。

「あ、秋津！」

「よ。風邪治った？」

「は、はい。お陰さまで…。あつ、ジャージ明日返すね！」

「ああ」

秋津も学食食べに来てたのかな？

手にはトレイを持っている。

「カレー」

「ん？」

「早く食べないと授業間に合わないぞ」

「あ、うん！」

時計を見る。え、もう13時！？

あと10分しかない！！

急いで残りのカレーを食べるため、置いていたスプーンを持った。

「それにしてもモテんだな、桐野」

「むあ！？」

それはそれは楽しそうに、秋津が笑った。

くそ、絶対こいつ人の不幸をツマミにするタイプだ！！

「ま、わからなくもないけど」

「え？」

「じゃあな、お先」

そう言って秋津は返却口まで歩いていく。

なんなの今日…。私、「は？」とか「え？」しか言っていない気がする。

「ごちそうさまっ！」

やっと食べ終わると、向かいで座ったままの春花のトレイも手に取る。

「持っていくね？ちょ、ちょっと、何ニヤニヤしてるの？」

「いや、別に？モテるなあと思って？」

春花は微笑みながら立ち上がり、私の後ろを付いてきた。

だからなんなの！女子にモテたって嬉しくないんだからね！！

私は膨れながら返却口に向かった。

第7話 (後書き)

毎日読んでくださる方も。そうでない方もありがとうございます♪

いつもよりちょっと長くなりましたが、秋津くんを出せて楽しいです！

明日も彼は登場します。どんどん彼の本性が明らかになっていく予定です！

どうなるのでしょうか…！？

第8話

「ジャージありがとうございました！」

火曜日の朝、教室に入って斜め前の席に秋津を見つけた私は、昨日家できれいに畳んだジャージを差し出した。

「あ、おはよう。ん？これ何？」

「おはよう。あ、これね、昨日お母さんが焼いたクッキー。甘いもの大丈夫？普通のやつとチョコチップ入りとあるんだけど」

ジャージを受け取りながら、秋津はオレンジの袋でかわいくラッピングされたクッキーをつまみ上げる。

「大丈夫！てか、お母さんが焼いたんだな、桐野じゃなくて」

「うっ…私おかしは食べる専門で」

確かにバレンタインいっぱいもらってるもんな、と彼に笑われて、苦い顔になる。

だって、おかし作りなんて繊細なこと性に合わない！！

昔は騙されてたけど、材料入れて混ぜるだけとか嘘だからね！

「ありがたくださいます。体育のあとお腹空くから食べるよ」

「うん、うちのお母さんのクッキー絶品だから、期待してて！」

「おう！」

そのとき、教室のドアから「秋津ー！」と呼ぶ声が聞こえた。

そちらを見ると、隣のクラスの男子2人が手を降っている。茶色に染めた髪を揺らしながら、彼らはドアの方に軽く体重を預けて笑っ

ていた。

「秋津、マジで頼む！数学ピンチ！！」

「俺も！ていうか、数学だけじゃなく英語もちよーピンチ！」

「わ、ずりい！俺も俺も！分詞教えて！」

「わかったわかった！ちよっと待ってろって…」

笑っているけど、どちらも勉強が得意ではないみたい。そういや私も今日の5限のリーディングの予習、まだ終わってなかったわけ。ジャージを畳んだあとでやりだしたのはいいけど、あまりに眠くなつて途中で寝たんだった…。

「秋津、私もリーディングの予習やるね！」

慌ててかばんからテキストとノートを引っ張り出す。席についてパッとノートをめくると、あちこちに不審な線がある。

げ…。

寝ぼけながらやってたからだ。

「うわっ、すごいノート！」

「あ、秋津っ！あー見ないで！」

とっさに隠したけど、時すでに遅し。

私のノートを覗きこんでいた秋津は、くすくす笑いながら「がんばれ」と言ってくれた。

「秋津早くー！」

「はいはい。じゃな、桐野」

「うん」

さてと、やるか。リーディングの先生、いきなり当てるから怖いんだよね。

シャーペンを持ち直した私は、

「桐野！」

という声に顔を上げた。

「リーディングの予習、あとで見せて？」

「え、やってないの？」

「実はね」

意外だ。成績優秀な秋津が予習を怠るなんて珍しい。ていうか、それで焦らずに友だちに勉強を教えに行ける余裕がうらやましい。

「だからちゃんと予習やっておいて」

「はあ？」

何だそれ！利用されてるじゃん私！

笑顔で去っていく秋津を一睨みしてテキストに向き合う。

わざと間違えようかな。

うーん。無理だ、それは無理。

絶対指摘されて終わる。

じゃあ、このままやらなくておく？

だめ、私の命に関わる。

だいたい、あの2人が来なければもっと話していられたのにな。

あ、でもしたら予習忘れに気づかなかったかもしれないし、なんて微妙なボーダーライン。

……。

あ…れ…？

『話していられたのに』？

……。

私、もっと話したかった？

もしかして、秋津と話していたかったの？

えーっ！春花！春花に報告しなきゃ！

結局予習を投げ出して、私は春花のところに行った。

第8話（後書き）

いつもありがとうございます！

そろそろ動いてきました！

秋津は頭がいいです、うらやましい。

第9話

心臓がびっくりしてる。

そう、きつとびっくりしてるだけ。

これは恋じゃない、きつと。

恋じゃない、まだ!!

「ふうん、そんなことがね」

お昼休み、春花と私はお弁当を持って屋上に行った。今日は暖かいから外の方が気持ちいい。屋上は少し風が強いけど人が少なくて大きい声を出しても大丈夫なところがポイントだ。

「で、ナツはその2人が来なければ、もっと話していただけるって思ってたんだね？」

春花の問いにこくりと頷く。

「つまりは、秋津ともっと話しかってたってことなのね？」

こくり。

「残念ながらナツ、それはまだ恋じゃないわ」

私は下げていた頭を急に上げて、本当!?!と叫ぶ。それを見て春花はにっこりと笑った。

「そうよ。あんな2人を選ぶなんて! 私とだけ話していればいいのに! って思うくらいにならないと」

「いや、ちょっとそこまではなれないかと…」

「そう思えるのが恋なのよ!」

今日の春花はなぜか話に力が入っている。ずっと話しているせいで、お弁当はまだ半分も減っていない。私が食べるぞ。

「春花、お弁当食べないの?」

「あ、ああ忘れてたわ。食べる」

揃ってもぐもぐと食べだし、屋上は暫しの沈黙に包まれた。春花はパンを、私はお弁当を無心に食べる。

暫くして、ごちそうさまと春花が声を上げた。は、早い!

「ふう、食べたわー。それにしても、意外。ナツは秋津か」

「秋津がどうかした?」

「ううん、なかなかいいチョイスだと思ってね。優良物件見つけたわねー」

「ぶ、物件って…」

だって、と春花は続ける。

「頭良し、顔良し、背良し。おまけに優しいと評判の秋津修よ?」

そうか。確かに秋津は女子からも男子からも人気が高いもんね。

今日クラスに來た男子のことを考えながら、卵焼きを口に放り込んだ。

それにしても今日もまた卵焼きがおいしい!

このなんとも言えない焼き加減が絶妙!!

「何ニヤニヤしてるの? そんなにおいしい? それ、確か冬くんが作

ってるんだっけ」

「そう！フユったらすごい料理上手で！」

フユは手先が器用だ。

もともと本を読むのが好きだったが、いつの間にか料理本にも手を出していたらしく、気づいたらいろいろな料理をマスターしていた。今では調子がよければ、早起きして家族みんなのお弁当を作ってくれる。

味ももちろんだけど、何より卵焼き1つでもちゃんと凝っていると
ころが嬉しい！

今日は私の好きなカニカマが入っていて、ちょっとテンションが上がった。

「いいわねー！いただきっ！」

「あ、卵焼き！返して！」

お弁当を覗きこんでいた春花が、急に卵焼きを誘拐した。

そのまま彼はひょいっと春花の口の中に消える。

「あー……。たまごやき……」

「大丈夫、また作ってくれるわよ」

おいしいわね、と言いながら春花が私の肩を数回叩いた。落ち込ませた本人に慰められても嬉しくないんですけどっ！もういいよっ！春花はニヤッと笑って手を離れた。
絶対わざとだ！

「まあまあ。で、今日は何話してたの？」

「秋津と？えーと、ジャージとクッキーの話？」

「クッキー？」

「そう。お母さんが焼いた。春花もほしい？」

「頂戴」

仕方ないなあ。私な少しむすつとしたままお弁当を屋上コンクリートの上に置いた。

日差しがぽかぽかしているせいで、コンクリートも暖かい。

鞆の中をガサガサ探りオレンジの袋を引っ張り出すと、春花の方に「ハイ」と突き出した。

「ありがと！おいしそう！」

「でしょ！」

なんだか得意気になった。私が焼いたわけでもないけど、おいしそうと言われて嬉しい。

「お家でいただくね？おばさんによろしく伝えておいて」

「はい！そして、ごちそうさまっ」

卵焼き1つ取られたけど、おいしかった！

さすが我が弟、抜かりない！

そんなことを考えながら機嫌よくお箸をしまう。

「ところで、終わったの？」

春花が訊いてきた。

え、何の話？

「リーディングの予習」

リーディングの予習…。

あ…そういえば予習…あはは…。

「ごめん先に教室戻る！予習！」

もうこれは泣くしかない。

だって半分までしかできてないよ！

マッハで片付けをして、階段を駆け降りる夏花の騒音を聞きながら、

「忙しいやつ」

残された春花は、クッキー袋を見てミルクティーを飲みながら、1
人で笑った。

第9話（後書き）

ふう、ギリギリ投稿できました！

第10話

わいわいとクラス全体が騒がしい。

休み時間なんだから、当然かな？

私はジャージ姿のみんなを眺めて、ふうとため息をついた。

あれから1週間。

秋津に話しかけたいけど、勇気が出ない！

いや、やろうと思えばできるんだけど…正確には会話が続かない。
なんで！？

そうやっておろおろしているうちに、また火曜日になってしまっていた。

ちなみに先週は、結局リーディングの予習が間に合わなくて先生から怒られた。

秋津はというと、私と同じく予習を忘れてきたにも関わらず、当てられても涼しい顔で答えていた。

くそー、頭のいい人はこれだから！！

何度手を挙げて「秋津もやってません！」と言おうと思ったか！！

まあ、そこは我慢しましたよ、ええ。

今週はしっかりやってきたからね！

ちなみに今は体育の前、着替えが終わった休み時間。場所は天気が雨のため体育館。

今日は体育の先生が倒れた（！）ので、自習になった。体育祭の準備での過労が原因らしい。

大丈夫かな…。

というわけで、ラッキーハッピー自習！と思ったのも束の間、なん

と男女混合ドッジボール大会をやることになった。
体育の先生が休みだと聞いた担任の森川先生が、

「たまにはドッジボールでもするのがいいんじゃない？ 私も昔はよくやったわ〜！ね？体育の時間なんだし、運動しましょ♪」

と、あまりにもノリノリで言うので断りきれず、やることになってしまったのだ。

森川先生恐るべし！たぶんこの学校で1番空気が読めない先生だと思う。

あーあ、本当は春花と筆談しながら宿題でもやるはずだったのに…。

と言いつつ、いざ始まったら結構本気でやっている。

ルールは簡単。

クラスを4チームに分けたトーナメント制。

1試合15分で、終了の時点で内野に多く人が残っているチームの勝ちになる。

ああ、ドッジボールなんて久しぶりすぎる！

意外と楽しいかも！なんかこう、ガチでぶつかり合うかんじがたまらない！！

「きゃあっ！当たるとこだった〜」

「もうー、男子もつと優しく投げて！」

「ナツこっちのチームにほしかったんだけど！！」

相手側のチームからヤジが飛ぶ。

そりゃ、男子が本気で投げたボールに当たったら痛いよね。でも、私はチームの女子をボールから守ってる訳じゃないんだよ？

ボールをキャッチしたいから前に行くの！
つまりは、たくさん投げたいわけ。

ちなみに一緒のチームの春花に「私の後ろに隠れていなよ」なんてセリフ吐いてないから！！

半ばあきれながらボールを投げようとした、まさにそのとき。

「ナツ危ない！！」

「ボール！当たる！」

鋭い声。

私は自分が持っていたボールを落として身を屈め、とっさに手で頭を覆った。

バシッ！！！！

痛ッ！！

……って声を出そうとした。出す準備をした。
でも、おかしい。全然痛くない。

沈黙の中、ゆっくり体を上げる。

手を頭から外すと、知っている大きな背中。
これは秋津の背中だ。助けてくれたんだ……。

「い」

「い？」

「いってえ！！誰だよこれ投げたの！？」

秋津がボールを放り投げて腕をさする。
そりゃ痛いよ、だってすごい音がした。

「あ、オレ投げました。滝本です!」

「お前か滝本! もうちょっと優しく投げろよな! 俺でも痛いわ!」

「悪い悪い。いやー、桐野に当たらなくてよかったわ」

「そうだ桐野! けがは?」

秋津が振り返る。紫のダサダサジャージなのに、なんかかっこいい。

「けがは…ない…」

だって秋津が守ってくれたから。

隣のコートから駆けてきてくれたんでしょ?

だって、チーム違うもん。

「そ、つか…よかった…」

ねえ、そんな顔しないでよ…。

その笑顔、反則だよ…。

「な、桐野やっぱどこか打った?」

「え? 大丈夫だよ?」

「だって」

「な、何?」

「だって、お前泣いて…」

「え?」

慌てて手で頬を触る。

温かい何かがつうつと流れ落ちた。

「あ、涙…」

「なあ、大丈夫か？保健室行く？」

「大丈夫！その…痛いとかじゃなくて…なんかびっくりして！」

そうだよ、けがなんかしてない。

顔を上げると秋津の心配そうな顔が見える。

それが嬉しくて、また涙が出た。

ほらやっぱり。

もう…ダメだ。もう限界。

そうなんだ、私。

…好き。

私、秋津が好きです。

秋津のことが大好き。

今涙が出るくらい、秋津が好き。

実は分かってたよ。

たぶんこれは恋なんだってこと。

先週春花には違うって言われたけど。そのときは違うのかって思ったけど。

秋津と話したい。

もっともって彼のことが知りたい、私のことも知ってほしい。

桐野じゃなくて名前と呼んでほしい。

それから、今みたいに私だけに笑いかけてほしい。

ねえ春花、これって恋だよね？

涙を拭う。

さっきから秋津が何度も「大丈夫か？」と訊いてくるから、いい加減泣き止まないと。

それから、提案通り保健室に行こう。

冷やさないとまぶたが腫れちゃいそう。

待ってて秋津。

そのうち、捕まえに行っちゃうから。

他の人に渡したくない。

ほんとは今だって彼の側を離れて保健室に行きたくない。

でも、我慢。今日はまだ我慢。

ねえ秋津、と私は心の中で問いかける。

あなたのことが好きなの。

だからお願い。

もうちょっとだけ、保健室に行く前に笑顔を見ててもいい、かな？

第10話（後書き）

いつもありがとうございます！

ついにナツの心に進展です。
やっと自覚。

これからは…捕獲？？

閑話 春花の微笑み（前書き）

春花目線です！

閑話 春花の微笑

私の名前は今川^{いまがわ}春花^{はるか}。

実は、彼氏がいます。

あ、違った。訂正。

彼氏のような女友達があります。

ドアを開けてくれて、ゴミは捨ててくれるし、ピンチのときは助けに来てくれる。

まるで彼氏。

いや、えっと違うよ？

ナツにコクってくる女子とは違う。

「好き、付き合って！！」っていう感情じゃない。

でも、ナツはそこらへんの男子より乙女心をわかってくれるから。疲れたときは一緒に甘いもの食べに行けるし。

そんな私のここ最近の楽しみは、ナツを観察すること。

思っていることが顔と行動に出すぎて、見えて本当に飽きない！わかりやすい！

そんなナツに、好きな人ができたらしい。

これまたわかりやすすぎる。

話したくて、でも話せなくて。

「おはよう」ひとつ言うにも緊張して、授業中は暇さえあれば彼を見つめてる。

もどかしくてたまらないけど、あえて口には出さない。前は協力す

るって言ったけど、今はする気もなかったり。
だって自力で捕獲しなきゃ！
そこまでの甘い道のりも恋なんだから！

ちなみに、相手の人は同じクラスの秋津。

もしも変なやつだったたらナツのために一発殴ってやろうかと思ったけど、秋津なら：うーん、許してやるか。

背も高いし、頭もいいし、何よりナツと雰囲気合ってるから。
実はあいつナツのことからかって遊んでるから、そこだけ減点。
それは私の特権だったのに。

と：まあ、始めは面白がってるだけだったけど、今は親のような心で娘^{ナツ}の成長を楽しんでいる。

ああ、女子にコクられてばかりだったナツも、やっとここまで来たのね：。

笑みがこぼれそう。

だけど、ナツが秋津に取られるのも、ちょっと悲しい。お昼に一緒にお弁当食べれなくなるかも。そう考えると、なんだか悔しくなった。

ぐしゃぐしゃとメモを丸めて、授業中にうつらうつらし始めた秋津の頭に向けて投げた。

「あたっ」

見事命中！

秋津はキョロキョロして回りを見渡す。
もちろん目なんか合わせてやらない。

彼は首をかしげてから前を向き直した。

これくらい、させなさいよ。
私のナツを取ったんだから。

私は微笑む。

確かに寂しいけど、ちょっと楽しいから。

閑話 春花の微笑み（後書き）

いつもありがとうございます。

前回の話で一区切りついたので、今日は閑話です♪

春花は敵に回すと怖そう…。

明日からはまたナツが頑張ります！

これから、毎日の更新に間に合わないことが増えるかもしれないのですが、よかったらまた覗いてください！

第11話

それは唐突だった。

「覚えてますか？この前お昼のときにおはしを拾ってもらった橋本雪枝です」

待って待って！この状況は、なに？

夕焼けが眩しい中、目の前にいる美少女。
戸惑う私を気にせず雪枝はことを進める。

「あの、突然なんですけど」

嫌な予感。逃げ出したい、助けてほしい。でも放課後のうちの教室は誰も残っていなくて（誰もいない時間に呼び出されたから当然なんだけど）、どうしようもなかった。

「私、ずっと…」

もう何度も聞いたことがあるけど、言ったことのない言葉。そう言われるのは嬉しいけど、なぜ私なの？私はそれを望めない。

「好きです！」

出た、スキデス。

甘酸っぱくて優しくて勇気のこもった言葉。
でも、今は恐怖の言葉にしか聞こえない。
もう嫌なの。その気持ちは私には重すぎる。

胃の辺りがきゅうつと痛くなった。

心臓の音がドクドクとこだまして、汗が出てくる。暑いはずなのに体はすぐに冷えて。

でも、言わなきゃ。

「え、ごめんね…」

声を絞り出す。

あなたと同じ気持ちになることはできない。
お願いだから分かって！

あなたは女の子！

私も女子だからね！

そんな悲しそうな瞳をしないでほしい。

いや、させたのは私か…。でも、そうするしかないよね？今でも、女の子に優しくしたり、世話を焼いたりすることがこんな形に繋がるなんて不思議で仕方ない。

私よりもすてきな人なんて世の中にたくさんいるはずなのに！
例えば秋津とか。

そうか秋津。

ねえあなたならどうする？

逃げ出せない教室でどうすればいいのかな？

「桐野！帰るぞ」

あ、そっか、帰ればいいんだ。

ってできないでしょ！！

今置いて帰るとか、非道じゃない？

「…桐野?…きり…いや…ナツ!!」
「え?」

秋津の声がする。本物?

後ろを見ると、本物の秋津が私を見下ろしている。少し苛立った顔だけど、それすらかっこいいと思えてしまう私って馬鹿かな?

「帰るぞ」

「え、えっ?」

ちょ、ちょっと!

いっとうやって入ってきたの?

振り返ると秋津の体越しに空いた教室のドアが見えた。確かにここはうちのクラスだから、入ってきてもおかしくはない。でも、このタイミングって…!

「待って」

さっとは少し違う、低く怒ったような声が耳に入って、再び雪枝の方に体を向ける。

彼女はキッと秋津を一睨みして、

「桐野先輩、待ってください! 誰ですかこの人…。もしかして…付き合って」

とんでもないことを言い出した。

「え、この人は同じクラスの秋津で。あ! 別にそういうんじゃない…」

冷や汗が流れる。

本人目の前で何を言うのかこの子は!?

いや実はそうなりたいたって思ってた、なんて言えるわけがない!

「そうだよ」

慌てて言い訳をする私を制して、秋津はニヤリと笑った。意地悪な笑みを浮かべている。

「桐野、いやナツとは、そーゆー関係なわけ。邪魔しないでもらえ
る?俺ら今から一緒に帰るから。じゃ、行くぞ」

「ちよつと、ええ!?!」

こっちもこっちだ!!

涼しい顔ですごいこと言いやがって!

心臓爆発しちゃう…。

秋津はまだおろおろする私の手首を掴み、ついだとばかりに私の荷物を持ち上げた。

そのまま引きずるように入り口へ向かう。

「先輩!」

「橋本雪枝さん、ごごごめんね!ま、また今度会おうね!」

雪枝がうつすらと涙を浮かべて私を見た。

頬は林檎のように赤く染まっている。

そんな彼女を断ち切る様に、廊下に連れ出された私の目の前でドアがバタンと閉まった。

ああ、ひどい振り方をしてしまった。

申し訳ないな。

でも、連れ出してもらえてよかった。

本当に帰れないかと思ったよ…。

どうしてわかったんだろう？

今日はもう帰ったんじゃないの？

忘れ物取りにきた？

あいかわらず手首を掴んだまま、私の顔を見さえせず歩く秋津と歩
きながら、私は1人考え込んだ。

その大きい背中に安心しながら。

第11話（後書き）

毎日ありがとうございます！

ナツがちょっと病んできました（汗）
大丈夫かなあ…。

明日はつづきからです♪

第12話

廊下に響く、2人分の足音。

手首を掴んでいたはずの秋津の右手が、いつの間にか私の左手を握っていて、焦った。

本当に一緒に帰る気なのかな？

秋津も高校の近くに住んでるから、確かに方向は同じだけど。

それとも、突然振り返って「なーんてな、冗談だよ」って笑うパターン？

放課後といっても、全く生徒がいない訳じゃない。むしろ、部活組はグラウンドや体育館で活動真っ最中だし、図書室だってまだ開いている。誰かに見られる可能性もあるのに。

秋津は何を考えているんだろう。

手を握られたままじゃ、階段も降りにくい。

そう、さっきだって。

どうしてあんなことをしたの？

「秋津」

私の声聞いて秋津が突然立ち止まる。

「わっ」

対応できずに私は彼の背中にぶつかった。

「い、ごめん…！」

慌てて謝るけど、秋津は黙ったまま。
何か、怒ってる？

「あ…きつ？」

「ああ、もう嫌だ…」

「えっ？」

嫌？またなんか変なことしたかな？

いや、別にそんなにしょっちゅう怒らせたりしてないんだけど！

「なあ、ナツ」

名前を呼ばれる。

いつの間にか、桐野じゃなくなってる…。

ふいに心臓が跳ねた。顔がかあっと熱くなって、火照ってくる。

「いつも、あんなかんじなのか？」

「あんな、かんじって…？」

「さっき…コクられたんだろ？あの橋本雪枝ってやつに」

「な、何で橋本さんの名前知ってるの？」

秋津が前を向いたまま笑った。

ツッコむところはそこかよ、と呟く。

「橋本雪枝は中学の先輩の妹でさ、何度か見たことあったから。去年も文化祭くるって先輩から聞いてたし」

去年の文化祭。あの劇か…。
チクリと胸が痛くなる。

「いつも…いつもああやって女子からコクられてるの、か？」

秋津の言葉に私は頷いた。

「そう、かな。あ、場所はいつも教室とは限らないけどね」

明るく笑う。

そうでもしないと、なんだか泣いてしまいそう。

「嬉しい？そういうときって」

「うーん、確かに慕われてるってことはマイナスな感情じゃないから、嫌ではないよ。嫌ではないけど…他に、私以外に他にいっぱいいるのになあって思う」

「そっか」

そう言って、

「くくっ！」

秋津が笑い出した。

なんでなんで？

もう今日の秋津おかしいんですけど…！！

でも、明らかに彼がまとう雰囲気さっきより優しくなって、安心した。

「そうだ、さっき俺忘れ物取りに来たんだ。結局、取らずに出てきちゃったけど」

「あ、やっぱり。…ごめん」

「取らずに、って言っただろ。取れなかった訳じゃないから」

…うん。こういうとこまで、いちいち優しいんだよね、秋津って。

「忘れ物いいの？」

「まあ、筆記用具だから。家にもあるし」

「なるほど」

ふいに秋津が手を離れた。同時にそっと流れるような動作でこちらを向いて、私の前にしゃがむ。

え？しゃがむの？

いくら背の高い秋津でも、しゃがめば小さくなるに決まってる。私もしゃがんだ方がいいのかな。だってこれじゃ、必然的に私が秋津を見下ろす形になってる。

いやでも、うーん。2人そろって廊下の真ん中でしゃがんでおしやべりって…。しかもここ1年の教室の前だし。

それに、秋津を見下ろす機会なんてそうそうないからなあ。あ、これってちよつとした優越感？

「今、何か失礼なこと考えてる気がするんですけど？」

「いいい、いや！考えてないっす！」

「ふうん？」

「ほ、本当だってば…」

「まあ信じてあげましょう」

しゃがんでたって、上から目線だし。

秋津も違和感を感じてからか立ち上がる。

あ、これこれ。こっちの方がしっくりくる。

「そうだ」

「ん？」

「ナツ、さっき連れ出してごめん」

「え？ええ、いいよそんなの！」

突然真面目なこと言うから、びっくりして声が裏返っちゃったじゃん！

いいのに、そんなこと。むしろ：

「連れ出してくれてありがとう。ちょっと困ってたから。誰もいなかったし、秋津が来てくれて助かりました」

ついでとばかりに頭を下げる。

だって、感謝したのは本当だから。

そのまま静止していると、いきなり秋津が私の頭を撫でた。2回くしゃくしゃと撫でて、すぐに手を引っ込める。

何これ…！？

しかも…くっ、今「もうちょっと」って言いそうになった…。やめろ自分！！

「じゃあ、結果オーライってことで帰るか」

頭を上げる。

私の気持ちも知らないで、秋津は楽しそうに笑った。ドキドキすることばかりしやがって！私はまださっきのことで訊きたいことがあるんですけど！

「ねえ、秋津。さっき橋本さんに言ったことって…」

「なあ、帰りに本屋寄ってかない？漫画の新刊、今日発売日」

「え、もしかして『トウピース』？」
「そう」

フユに買ってきてって頼まれたやつだ！
忘れるところだった、危ない！

「寄る！」

「はい、じゃあレッツゴー」

さっきの質問をまんまとはぐらかされたことに気づいたのは、家に帰ってフユに漫画を渡した後だった。

第12話（後書き）

いつもありがとうございます！

毎回字数がまちまちですみません…。

この焦れたいかんじはまだ続きます！

どうかもう少しお付き合いください。

しかし、『トウピース』って…。

もっと他の題名はなかったのか私…。

ま、まあ…近いうちに短編を載せるつもりなので、よければそちらも覗いてください♪

第13話

午前8時、いつもの様に教室のドアを開けると、本を読んでいる春花と目が合った。

「おはよう、ナツ」

「おはよう！」

「今日早いね」

「うん、痛ッ!!」

歩きながら挨拶をしてイスの背もたれに手をかけたとき、指先にチクリと痛みが走った。

なに…？これは画ビョウ？

見ると、背もたれのちょうど真ん中にセロハンテープで画ビョウが固定してある。

まるで怪我させるために貼ったみたい。

昨日まではなかったのに…。

「ナツ、どうしたの？」

「なんか、イスの背もたれのところに画ビョウが貼ってあって」

座ったままこちらを見ていた春花が、慌てて立ち上がって駆け寄ってきた。

「大丈夫？」

人差し指の先で血がぷくりと膨れ上がった。

「大丈夫、これくらいなら針で指したのと変わらないから」

「絆創膏持ってくるから、トイレで洗ってきなよ」

「あ、ありがとう」

席に戻ってポーチを取り出す春花を横目で見てからトイレに行く。

蛇口を捻ると、冷たい水が指先で跳ねた。

冷えそう…。

血はすぐに流れたので、水を止める。

春花の絆創膏はオシャレな柄が多いから、ちよつと楽しみだなー！

「ナツ、はい絆創膏」

「ありがとう！」

今日は黄色にオレンジの花柄！かわいい！

裏をぺらりと剥がし、くるっと巻く。

よし、大した怪我にならなくてよかった。

「画ビヨウ危ないから取っておいたわ」

「ありがとう！さすが！」

「それにしても誰があんなことを。昨日まで何もなかったんでしょ？」

「うん」

「完全に誰かの仕業よね…。ねえ、誰か心当たりあったりする？ ナツのこと悪く思っただけの人」

…すごく思い当たるのは気のせいかな。

昨日の今日だし、あの別れ方だし。

「は、橋本雪枝…さん」

「橋本？誰？」

「前、おはし拾ってあげた1年生…」

「あ、劇のファンのあの子か！」

春花はぽんっと手を打って頷いた。

それから私の机に堂々と座る。

「で、その子と何かあったの？」

「えーと、まあいつものごとく」

笑ってみせると春花は呆れたようにため息をついて、そのきれいな指で私のおでこをピンと弾いた。

「あたっ！」

「まったくナツは何度も…。で、今回は何が原因でここまでなっちゃったの？振ったから？それとも、振り方が悪かったとか？」

「ど、どっちも？」

「はあ？」

春花が怪訝な顔をして私の顔を覗き込んだ。

仕方ない…昨日のこと言うか。

私は、教室に呼び出されたところから秋津と逃亡したところまで春花に話した。

秋津が連れ出すときに言った爆弾発言はさすがに伏せたけど…。あのことはまたちゃんと訊かなきゃ。昨日は結局はぐらかされたしね！

「なるほど。それは怒るわね…。あの子すごくナツのこと好きで追いかけてたし、もしかかたらこれからも何かあるかもしれないわね。注意しなよ？」

これからも、か。

「謝りに行った方がいい？」

「付き合う気があるならね」

私の机から腰を上げながら春花は言った。

「そうでないなら、逆効果よ。やめた方がいいわ」

「うー。もう勘弁して…」

女の子って、かわいいけど怖い。

どこまでも追ってくるあの執着力とか、観察力とか、プロの探偵に向いていると思う。

頭を抱え込む私を見て春花が笑った気配がした。続けて頭を撫でられる。

いつも毒舌を吐いて厳しい春花だけど、私が弱つてるときはちゃんと支えてくれる。

「大丈夫よ。今までも乗り越えて来たじゃない。堂々としていなさい。それに、今回は秋津もいるし」

パッと顔を上げて春花を見上げる。

私と目が合って笑うと、彼女のきちんと手入れされた髪がさらりと一房流れた。

「なんで秋津？って顔してるわね。だって、こうやって嫌がらせ受けたのは、連れ出したアイツにも責任があると思わない？」

お、思わない！ちょっと春花！

あのときは本当に困ってて、責任っていうかむしろ感謝するくらいだし！

「いいのよ、その方が秋津も楽よ。私がナツに何も言わず1人で悩んでるの、嫌でしょ？しかもナツにも関係のある話で」

「嫌！！」

でしょ？と言って、春花は軽く首を傾げた。

「でも、とりあえず今は言わないでおくわ。今日みたいなことが続くとも限らないしね」

「うん」

これっきりであってほしいけど、きっとそんなことはないと思う。
それは春花も私の話から気づいたはず。でも、なるべく秋津を巻き込みたくない。

もう、どうしてこう問題ばかり起こるんだろう。

第13話（後書き）

ここまで読んでくださって、ありがとうございます！！

な、なんと：気弱そうな橋本さんが大暴走し始めてます！

「橋本より秋津出せよ！」という方、次はちゃんと出す予定です…。

よかったですらまた明日も覗いてください！

第14話

風邪を引いた。…また。

鼻声で学校に電話すると、受話器の向こうで先生も苦笑していたけど、一応「ゆっくり休んでね」とは言ってくれた。

体が熱いし、ううつ、頭も痛い。

私は電話を枕元に置いて、もう一度布団を掛け直した。同じく枕元にあるスポーツドリンクを一口飲む。

原因は昨日の事件に違いはないと思う。

改めて、女子って、いや橋本さんってすごいなあ…。あんなにかわいい子が、と思うと怖いを通り越してすごいと感じてしまう。

昨日の事件の始まりは放課後。

私は春花と校舎横の花壇にいた。この花壇は体育の備品が置いてある体育倉庫と校舎の間にあって、普段はあまり目立たない。

そのせいか、花壇といっても雑草生え放題、荒れ放題で、夏は蚊の巣窟になるから誰も近づかなくなった。ちなみに私も嫌！！だってあそこ、夏が終わった今でも蚊が生きてるんだよ！？

ちなみに言い訳をすると、私たちは好きで行った訳じゃありません！美化委員の仕事で仕方なく片付けしたんですから。

私と春花は学校の美化委員に所属している。

その名の通り校内の美化に努めているので、こうやってたまに放課後に残って掃除をする羽目になる。たまにだからいいんだけどね。

で、今回は荒れ放題の花壇に目がつけられたということで、私たち

美化委員はジャージと軍手着用の下、花壇に繰り出した。

私はいいけど、見目麗しい春花がダサイジャージを着て、土をガツガツと掘り、根から雑草たちを引っかく姿はなんともいえない…。他の委員（主に男子）もチラチラと春花を見ては、陰でため息をついている。

もちろん私も負けずと雑草と格闘した。
軌道に乗り始めると単純作業も楽しい。
そのとき。

バシャン！！

その場が一瞬で固まった。

誰も何も言わないのに、全員の視線だけが私の方集まる。

今度は水。

朝は画ビヨウで、夕方は水…。

上を見ると、ちょうど真上の3階の窓が開いている。

「ナツ！大丈夫！？」

「う、うん…へ、へっくしゅ！」

桐野！と大きな声がして、美化委員の木下先生がこちらに走ってきた。

木下先生は理科の先生で、いつでも白衣を来ているのが特徴だ。しかも、美化委員の活動中でも脱いだことがない。

「桐野、どうした？」

「あ、水が落ちてきて…」

「水が勝手に落ちるわけないだろう、誰かの仕業じゃないか？」

「あ、そうだと思います…」

「かといって探すわけにはいかないだろう。…今日は帰りなさい。その格好では風邪を引いてしまうだろう」

11月に水を被ると、さすがに寒い。

私は一度だけ頷いて立ち上がった。

ありがたく帰らせてもらおうかな？

春花が目だけで「気を付けて」と伝えてきた。橋本さんのことかな。まさか水を被せてくるなんて…寒っ！

…そして現在に戻る。

結局風邪を引いて寝込んだ。

ちなみに寒いので制服に着替えて帰って、ジャージはすぐに洗濯機に放り込んだ。たぶんお母さんは気づいてない、はず。

「ねえちゃん！ただいま！」

ベッドでうとうとしていると、ドアが細く開いた。弟のフユだ。あれ？フユ今日学校だよね？

「フユ、学校は？」

「何言ってるの、もう終わったよ」

「え、今何時？」

「5時」

いつの間にか寝てたみたい。そういえば、ちょっとスッキリした気がするかも。

「ねえちゃん」

「何？」

「お客さん」

「へ？」

お客さん？春花かな？

も、もしかして橋本さんじゃないよね…？

「ナツ？」

違う、春花じゃないこの声。

まさか、でもなんで家に？

入るぞ、と声がしてフユが体を退けた。

よく知ってる人。私の大切な人。

「大丈夫か？風邪引いたって聞いたけど」

秋津…。

秋津が家にいる…。

思ったより元気そうでよかった、なんて言って笑ってくれた…。

ど、どうして？

第14話（後書き）

いつもありがとうございます！

いつも0時更新なのですが、ちょっとオーバーしてしまいました…。

秋津出すと言ったのに、結局最後にちらりだけですみません…！！

明日ガッツリ出ます！！

むしろ秋津しか出ないですよー！

第15話

どうなってるの？

熱を出して寝込んでいたら秋津が家に来た。

「その人、ねえちゃんと同じクラスの人？」

「そ、そうだよ。秋津…くんていうの」

「ふうん。家の前でうろうろしててさ、ねえちゃんと同じクラスの人だって言うから、一応上げたんだ」

フユがちよっと疑わしげな目で秋津を見た。

その様子がごはんの品定めをしている猫にそっくりかも。そんなフユの隣で、秋津はクスクス笑っている。どうもさっき私が「くん」付けで自分呼んだことがツボに入ってたみたい。

失礼な！自分でも違和感を感じたけど！

じろじろと秋津を見てから、フユはねえちゃんがそういうなら、と言い残して部屋から出ていった。扉がぱたんと閉まって、なんともいえない沈黙が流れる。

「あ、座って！どこでも！そうだなんかお茶とか」

「いや、お構いなく。てか病人にさせられないから！寝てて」

立ち上がる私を制して、秋津はベッドの側に座った。ついだとばかりに、私の布団を掛け直してくれる。

「ありがとう」

「ん」

妙に恥ずかしくて、布団を口元まで引っ張りあげた。パジャマだし、髪もボサボサだし。

「あ、そうだこれ」

「何これ？」

「進路調査の紙」

「…」

「提出は金曜日」

「…」

「返事は？」

「…ハイ」

「あと、こっちは今川から」

「あ、ノート！！」

私は思わず笑顔になった。

さすが春花！大好き！授業のノートを取っておいてくれたんだ！！

「さっきと大違いの喜びよう」

「だって…」

「まあ、授業用ノートが全部ロッカーの中にあるっていうのは、あまりよろしくないと思うけど？」

うっ…。鋭い指摘に苦い顔になる。

秋津は意地悪い笑みを浮かべて私を見た。

「ぜ、全部ではない！古典と英語と数学と地学と現国くらいだから！」

「ほぼ全部じゃん！」

「世界史は持って帰ってる！」

まあ、世界史は毎回プリントだから、ノートは宿題にしか使わないし。正確には家に置きっぱなしというか、たまにしか持っていないというか…。

「あーわかったわかった」

「…絶対そう思っていないでしょ」

「まーね」

と軽く流すと、秋津は頭だけ動かして部屋をぐるりと見回した。

「汚いって言わないでよ」

自覚してますから。

「いや、思ったよりきれいかも？」

「それも失礼！」

でも確かに、昨日はすぐ寝たから片付けてないし、もういいやと思って教科書出しっぱなしだからなあ。

「ナツ？」

「あ、うん。ごめん、何？」

「今日風邪引いた原因って、もしかして…」

コンコンコン

「ハイハイイ！失礼します！！お茶お待ちどうさま！このテーブルに置くね？あ、ねえちゃんは猫舌だから赤いカップの方で」

ノックからドアが開くまでおよそ1秒。

フユが唐突にドアを開けた。

開けるの早っ!! しかも、秋津が何か言いかけたところだったのに！
なんてタイミングの悪い…。

フユはお盆をベッド横のミニテーブルに置いて、再び体を起こした
私にカップを手渡してくれる。

「はい、秋津さんも」

「ありがとう」

き、気のせいかな…。
今バチって何か散ったけど…。

秋津にお茶を渡してから、体を反転させると、フユはベッド脇で仁
王立ちをした。

「ねえちゃん熱は？」

「えーと、ない？」

「ちゃんと測りなさい」

「う…」

しばらくにらみ合ったけど、これは誤魔化せないかも。私は体温計
を取り出した。

もう、こういうときはどっちが年上かわからなくなる。

体温計を挟んで少しすると、明るい電子音がピピッと音を立てた。

「どう？」

「えっと、38.6」

「「寝てろ」」

2人同時に声上がり、続けて秋津が立ち上がった。フユも私からカップを取り上げて片付けをする。

呆氣にとられている間に、秋津が帰る準備万端で私を見下ろしてにこっと笑った。

「じゃ、またな」

え、何なのこの展開…？

さっきまで和やかに(?)話してたのに！

「じゃ、ねえちゃん、またね」

秋津が部屋からでるとフユがばいばいと手を振り、扉をそっと閉めた。

第15話（後書き）

毎日ありがとうございます♪

思ったよりフユがいっぱい出てきました（笑）
秋津は次の話も出す予定です！

では、また明日、よかったら覗いてください！

第16話

正直あまりまだ学校に行きたくなかった。昨日の今日で見事に熱は下がったし、体はすごく元気なんだけど学校に行くぞ！っていうテンションにはならない。

橋本さんから何かされるかもしれないと思うと怖いっていうのもあるし。

うーん、でも春花にノートお礼言わなきゃいけないし。秋津にもプリント持ってきてくれたお礼しなきゃ。

大丈夫、こんなことでへこたれる私じゃない！！

「ねえちゃん学校遅れるよ？」

「あ、うん」

リビングを行ったり来たりしている私を目の端に捉えてフユが忠告した。

フユの通う中学校は家から10分なので、朝はのんびりごはんを食べて、テレビで芸能ニュースを見てから行っても十分間に合う。今日もまだイスに座ってトーストをかじっている最中だ。

ちなみに我が家は共働きなので、朝は各自で取ることが多い。今日も両親は出勤済み、フユが作ってくれた朝ごはんを食べた。

テレビのリモコンを操作していたフユが、いきなり「あっ！」と言って私を見上げた。

「そうだ。秋津さんが7時30分に迎えに来るって言ってた」

は、はあああ!?

なんで迎えに来るの?

もしかして、(たぶん)橋本さんによる嫌がらせのこと知ってる?

「すっかり伝言忘れてた!なんか心配だからとか、今川に頼まれてるからとか言ってたけど。ねえ、今すっごいマヌケな顔してるよ」

春花に頼まれた?

春花が秋津に言ったってことかな。

確かに昨日のノートだって、春花が持って来てくれてもおかしくなかったのに。

「ねえちゃんにもついにモテ期が来たのかなあ。弟としては複雑だけど。あ、そういや今川って春花ちゃんのことだね?僕、久しぶりに会いたいなー。また今度連れてきてよ」

「う、うん」

トーストを食べ終えて、フユが牛乳を一気に飲んだ。ゴクゴクと喉の鳴る音が聞こえる。それと重なってピンポンとチャイムの音がした。

「ほら来た。荷物は?」

「じ、準備してる!」

「はい、いってらっしゃい」

いってきますと言うまでもなく、外に出されてドアが閉まる。

フユ:姉に対してなんだか冷たくないかい?

「おはよう」

恐る恐る振り返る。
やっぱり秋津がいる！

「お、おはよう」

ややぎこちない挨拶を交わすと、秋津は先に歩き始めた。さすが長身、一步が大きいな！速っ！
置いていかれないように駆け出す。

朝からこの状態って、心臓に悪い。

だって、私は秋津が好きなんだよ？

でも告白はしてないし、彼女でもなんでもない。たぶん秋津も私の気持ちを知らない。

なのに、家まで迎えに来てくれて一緒に学校に向かっている。

絶対春花の策略だ。

「ナツが危ないのよ」とか言ったに違いない！下手すれば「秋津にも責任があるんだから」とか言っちゃってるかも…。あり得る…。

前を歩く秋津の背中を盗み見る。

学ランに包まれた背筋はスツと伸びていて、かっこいい。

ふいに笑いが込み上げた。

秋津は今私がこんなことを考えてるなんて知らないんだよね。

「何？何かあった？」

「ううん、別に」

秋津が歩くのを止めて振り返る。

それから笑っている私を見て、顔をしかめた。

「変なやつ。ま、熱が引いたみたいでよかったけど」

それだけ早口で言うと、彼はまた前を向いて歩を進め始めた。
まだちょっと笑いながら、私も遅れじと着いていく。

そっか。

今、秋津を独り占めにしてるんだ。
ふとそう思った。

秋津が後ろを気にするのは私だけのためで、早足だったのを遅くしてくれたのも私のためで、振り返るときは私だけを見ている。
独り占めって、いいかも。

朝の憂鬱さを吹き飛ばすくらい、私は幸せな気持ちになった。

…そのときはまだ、学校で彼女と対峙することになるなんて考えてもなかったから。

第16話（後書き）

今日もありがとうございます！

お気づきかと思いますが、ナツはものすごく流されやすい子です（笑）

でも、芯のある人にしたいと思ってます。
そして次話はそれが垣間見えるはず？

第17話

桐野先輩おはようございます、と甘ったるい声で後ろから挨拶されて、思わず背筋にゾツとしたものが走った。

ロッカールームの前の廊下は私たち以外誰もいない。

声の主はわかってる。

：けど、後ろを向いたまま「橋本さん？」と尋ねた。

「もちろんそうです。そっちに私はいませんよ？ちゃんと私の方に向いてください」

笑いを含んだ言葉。

言われなくても向くから！

そう言おうと思った衝動をぐっとこらえて振り向く。

隣で秋津が唾を飲む音が聞こえた。

「おはようございます。お久しぶりですね」

柔らかに微笑んだ彼女は何か違う。

うまく言えないけど、今日の橋本さんは私が今まで見てきたあの子じゃない…。

どうしてだろう？化粧が濃いから？スカートが短いから？それとも、私を見据える目が鋭いせい？

しばらく見つめ合ってから、つやつやのグロスが塗られた唇を開いて、彼女は悲しそうな声を出す。

「そういえば、覚えてますか、あの日のこと。あの放課後のことです。私、あの後すぐく寂しかったんです。ひとりぼっちで教室に残されて、何もできなかったから」

「それについては謝る。ごめんなさい!」

「別に謝ってほしかった訳じゃないんです」

そう言いながら潤んだ瞳に映る悪意が怖い。

今の橋本さんの目はギラギラしてるようなかんじ。獲物を見つけた肉食獣のような瞳に見つめられて、思わずたじろいだ。

「大丈夫か?」

その様子を見ていた秋津が小声で尋ねてくれた。
声は出さずに頷く。まだ大丈夫。

「ねえ先輩。その人は何なの? 桐野先輩の何なんですか? 朝から一緒に来るなんて…許せない…」

秋津が私に話しかけるのを見て、橋本さんが怪訝な顔をした。
どうやら秋津が気に入らないみたい。でも、何なのって別にあなたに関係ないじゃん。

私にとって秋津は大切な人なだけ。

「私だって、あなたが…好きだったから…。あなたのためを想って…。でも、先輩は私の気持ちを受け取ってはくれない。だから、この想いを分かってもらうために…いろいろしてたんですよ?」

知ってた? と訊くように、目の前の少女が両手を広げて微笑む。
普段はかわいらしく見える仕草に、今は無性に腹が立ってきた。

どうしてそんな目をするの？

あなたにとって私はどんな存在なの？

憧れと恋は違う。

憧れてもらえるのは嬉しい。

百歩譲って恋になったとしても、でも…それは相手を思いやる気持ちが必要じゃきつと意味がない。

「好きだから、あなたを想って」なんてその人が作った理由でしょ？大切な人を理由にするなんて、私は許せない。

いっそ、言ってしまうのかな。

「ナツ、言うな」

その言葉にハッとして秋津を見上げた。もしかして考えてることだともれだった？

「ナツはそれを言うな。きっと今ナツが考えてる正論はあいつを傷付ける。そうすれば、またこの前みたいなのが続きかもしれない」

秋津の真剣な声は私を冷静にする。

私はこくりと頷いた。

やっぱり知ってたんだね、画ビョウと水の事件のこと。

秋津の言う通りだ。そう、きっと彼女は混乱してる。

憧れてた人とやっと話せた。なのに、いきなり現れた知らないやつと一緒に帰っていったなんて。もし自分と秋津のことだと思おうと胸が張り裂けそうになる。

でも…でも、やっぱり理解できないよ。

私は秋津が好きだけど、傷つけたいわけじゃない。

私のことを見てほしいけど、そのために怪我をさせたり、風邪を引かせたくはない。それをすれば確かに意識は私に向くけど……でも、違うよ。

私はただ秋津に傍にいてほしいの。
支配じゃなくて、心が望むままで。

第17話（後書き）

1日あけての更新です。

再び読んでくださった方、ありがとうございます!!

橋本さんの愛が歪んできます…。

もう私でも止められないです。

ということで、もう少しお付き合いください！

第18話

目を合わせていられなくて、私は下を向いた。再び顔を上げると、前に立っている女の子が意地悪い笑みを浮かべる。でも彼女顔に似合わず真剣な声を出した。

「いいですか桐野先輩、私もう一度言います。あなたが好きなんです。私と付き合ってください」

がらんとした廊下に響く声。

いつもは混雑するはずのロッカールームなのに、今日に限って見計らったように誰も来ない。

いいですか、ってまるで小さい子に確認するみたい。それって『付き合わないこれからどうなるかわからないよ』ってことなの？

私は顔を曇らせた。

こんな展開は初めてかも。

画ビヨウなら今までもあった。水はさすがになかったけど、飲み物をこぼされたことはあるし、それくらいなら耐えられなくはない。いつも春花の助けもあった、ある程度我慢していれば諦めてくれた。

そう、そんなくらいじゃ屈しないけど。

今気になってるのは秋津のこと。

このままだと、きっと秋津はこの先も世話を焼いてくれる。そうすれば、橋本さんは彼のことを邪魔だと思い始めるかもしれない。

矛先が私ならいいけど、もし秋津に移動してしまってしまったら…。申し訳ない。そんなことは絶対させられない！

「先輩、決められないの？」

「…っ！」

冷ややかな目で見つめる橋本雪枝。

彼女はイライラしたように右手の親指の爪を噛んだ。

「どうして？何が気になるの？その男？」

「ち、違う！秋津は何も関係ないから」

「関係ないなら、どうして邪魔するの？放課後のときも、今だって一緒に学校に来てる。私に見せつけたいわけ？」

「だから、違うってば！落ち着きなよ！」

やばい。

どんだん悪い方向に行ってる。

このままじゃ今日のうちに秋津が標的になってしまいそう。

「落ち着けるわけない！ハッキリして！」

「だから…」

「俺のこと、そんなに気になるのか？」

私の言葉を制して秋津が口を開いた。やめて、と言おうとした私を手で制して、彼は一步前が出る。

「確かにさっきのナツの発言は間違ってるかもな。俺は関係ないわけじゃない。あるとき教室から連れ出したことがきっかけでナツは嫌がらせを受け始めたわけだし」

「嫌がらせ！？違う！」

ああ、お願いだからやめて…。

嫌がらせと言われた橋本雪枝が頬を赤くして抗議する。しきりに「先輩のため」「私だけを見てほしいくて」と呟いて、さらに爪を噛んだ。

「じゃ、何なんだ？好きな人傷つけて楽しいか？そんなことをして自分だけを見てもらえたとしても、俺だったら何も嬉しくないな」「なっ…！」

ちょっと！

さっき私に言うなって言ったくせに同じ様なこと言ってるし！！

「ナツはお前のものにはならねえよ」

「ひ、ひどい…」

「ひどいのはお前だ」

もしかして、秋津…怒ってる？

どうして、私のために怒ってくれてるの？

橋本雪枝はさっきまでとは違い、青い顔をして秋津を見上げていた。その瞳にうっすらと涙が浮かぶ。続けて私を見て、再び口を出した。

「もういい。桐野先輩の気持ちはわかりました。隣のあなたの気持ちも。でも、私は変わらないから」

覚悟してと言わんばかりの口調で言い放つと、橋本さんは踵を返して歩いていく。

「ま、待って！」

私の声を無視して、彼女は階段を駆け降りて行った。残されたのは

私と秋津の2人だけ。
これは、春花を交えて会議が必要かも。

第18話（後書き）

ちょっと更新が遅れつつあるので、がんばります…!!

橋本さんの今後はどうなるのでしょうか…。

そしてナツと秋津の関係がいまいち進展しなくてすみません!!

進展させる気はバリバリあります!

書く気は満々なので、もう少しお付き合いいただけると嬉しいです。

第19話

「で、逆上させて終わったと？」

まだ苦い思い出が残る放課後の教室、秋津と私に春花を加えて会議：というか説教を受けていた。

ほんと容赦ない…。

ちなみに、今日は春花も予備校がないみたい。

3人とも帰宅部だから助かった。

「悪い、俺つい感情的に…」

いつも明るい秋津が珍しくうなだれていた。

朝の発言、結構気にしてるらしい。

確かにあんな風に怒る(?) 秋津は初めて見た。

あんな状況なのに、低い声もいいなあなんて考えてたなんて言えない。

「まあ、仕方ないわよ、私だったらもっとキレてたかも。もう勘弁してほしいわね…。今日で完全に秋津も標的になったわよ？ 迎えに行かせたの、間違いだったかなあ」

「そ、そうだ春花！ なんでそのう…いきなりお迎えとか？」

「だって心配だったから。風邪引いてたし、その状況であの子に何かされたらダウンしちゃうと思って。あ、そういえば風邪は大丈夫？」

「遅っ！」

つつこんだ私をかるく流して、春花はとにかく、と続けた。

「朝のゴタゴタに私を呼ばなかったことは大きなミスね。でも、今更言っても過ぎたことだし、お説教はこれくらいでやめておくわ。彼女は簡単には諦めてくれなさそうだから、2人とも警戒しててね」

「はい」「ああ」

同時に返事をした私たちを見て満足げに頷いた春花は、ふいに私の頭をポンと叩いた。

「ナツ、落ち込まない。秋津はナツのせいで巻き込まれたとか思っ
てないはずよ、ねえ？」

いきなり話を振られて目を丸くした秋津は、一瞬の間のこと大きく
首を縦に振った。

「うん、ありがとう…」

やっぱりこういうときの春花は優しい。

ちゃんと説教してくれる友だちは春花くらい。

「しょうがないなあ、今日は春花先生がいちごオレをおごってあげ
ましょう」

「え、ほんと!？」

「ほんと」

春花は左手で髪をすくと、机の横に掛けていたトートバッグから財
布を取り出した。

クリーム色のレースが付いたピンクの二つ折り財布。その中から2
00円を出すと、私に「ハイ」と渡した。

春花…なんて優しい！

いちごオレをおごってくれるなんて！

いちごオレは80円。

手が届かないわけじゃないし、むしろお手頃な値段なんだけど、私と春花の間ではいちごオレは特別なときに飲むものになっている。特別だと落ち込んだときに明るくなれるから、ということとで1年のときに2人で決めた。ちなみにいちごオレにしたのは、2人ともそれが好きだからという理由。

「私の分もお願いね。あと、おつりはちゃんと返すこと」

「了解です！」

うって変わって笑顔になった私。

春花はにつこり微笑んで頬杖を付くと、秋津の方に顔を向けた。

「大変申し訳ないけど、秋津の分までおごる余裕はないの」

「や、別にいいよ。自分で買うし。俺、抹茶オレの方が好きだから」

秋津はそう言って笑うと財布を取り出した。

黒い財布。使い込まれた二つ折り。

「あ、私買ってくるよ。抹茶オレだよ」

お小遣いをねだるみたいに右手を差し出すと、秋津は笑いながら自分の左手を私の手の上に載せた。もちろんその手の中にお金はなくて。

あれ？と首を傾げると、そのまま手を握ってぐいっと引っ張られた。

え、ちょっと！

なんで引っ張る！

お金を渡してって意味なんだけど！

「一緒に行く」

えっ！？

思わず助けを求めるように春花を見ると、あいかわらず頼杖を付いたまま手をヒラヒラと振った。

声を出さずに口パクで「いってらっしゃい」と伝える。

そのまま半分引きずられながら、私と秋津は自販機に向かった。

第19話（後書き）

こんばんは！いつもありがとうございます！

これからへんで宣言しておきます。

秋津は『肉食系男子』です！！

そろそろ顔を出す頃かな？

第20話

ど、ときどきする…。

秋津は私の手を握ったまま鼻歌なんか歌いながら歩いていくけど、私はどうしていいか分からない。空いている方の手にある春花にもらった200円が、妙に冷たく感じた。

廊下に誰もいなくてよかった…。

今日は廊下運はついてるかも。

いや、そんなこと考えてる場合じゃなくて！

この状況おかしい！飲み物買いに行くのに手繋いでるとか、付き合いたてのカップルでもやるかどうかの行為じゃないですか？

「秋津？」

「…」

あ、今無視しましたよ。

「秋津！」

「…何？」

「手」

「え？」

「手を、はなして」

子どもに言うみたいにくっくり話すと、彼は立ち止まり、私の目を見て少し考えてからゆっくりと手をほどいた。

ああヒヤヒヤした！もし誰かに見られたらと思うと…。

手をはなすついでに、秋津はふうと息を吐いた私の顔を覗き込んだ。

「な、何？何かついてる？」

「いや？顔、赤いから」

「え！？」

「なんてな？」

いつもみたいに明るく笑うと、秋津はくると背を向けて彼は歩き出した。

顔、赤いのかなあ？

頬に手を当ててみるけど、あまりわからない。

もう、なんなの！

私の前を歩く秋津が、軽快に階段を降りる。

オレがある自販機は1階。

階段を降りてすぐの場所にあって、食堂からも近い。ちなみにオレは我が校で一番人気だから、人がいっぱい来る文化祭や夏の暑い日には、お昼休みに売り切れになることもある。

そろそろ冬になるこの季節は大丈夫かな？

どちらかというと冷たいオレより温かいココアが売れるようになるみたいだし。

先に自販機に到着した秋津が100円玉を入れてボタンを押す。

機械がウィーンと動く音がすると、続いて30秒お待ちくださいの表示が出て、ランプが点灯した。

「なあ、ナツ」

取り出し口付近にしゃがんだ格好のまま、秋津は顔だけをこちらに向けた。

「本当に：その、悪かった。あのとき：放課後の教室で連れ出して。今になってややこしいことになった」

：きた。

秋津なら絶対謝罪すると思ってたよ。

連れ出してもらえて嬉しかったんだって。

本当に困ってたし、来てくれたのが秋津でよかったって思ってる。あれから何度も言ったのに。

何も言わない私を一瞬だけ見て、彼はでも、と言葉を続けた。

「なんでかな、あの教室からナツを出さなきゃいけない気がして……。だから、後悔はしてないから。こんなことになって俺に責任ないって言ったら嘘だけど、後悔はしてない」

自販機がびーとマヌケな音を立てた。

秋津は立ち上がり、取り出しから抹茶オレを手取る。それから2歩うしろに下がり、「お先」と小さく呟いた。

私は慌てて自販機に駆け寄り、どこかぎこちなく100円を投入する。『いちごオレ』と書かれたボタンを押して一息ついた。今度は20秒お待ちくださいの字が浮かび上がる。

「笑うよな、相手は女なのに嫉妬するなんて」

「え？」

今、なんと？

「いや、何でもないよ。とりあえず、橋本からまた何かやられたら

「すぐ言えよ？」

「う、うん…」

「じゃないと今川に怒られる…」

「あ、だね…」

どうやら秋津も春花の怖さに気づいたみたい。

2人して納得し合っていると、ガラガラとカップに水が入る音がして、再び自販機が音を立てた。

取りに行こうとしたまさにそのとき「ナツ」と声がかかった。首を傾げて秋津を見ると、ふいに大きな手が降りてきて一番だけ頭を撫でられる。

意味が分からずにさらに首を傾げると、秋津は少し笑いながら「取っておいで」と言った。

第20話（後書き）

いつもありがとうございます！
毎度ながら乱文すみません…。

もうちょっとだけ、2人きりのお話が続きます♪

閑話 水族館（前書き）

少しだけ修正しました。
なので、少しだけ長くなりました。

閑話 水族館

突然ですが、私は今水族館にいます。
…1人じゃないよ！

「待った？ 悪いな」

「あ、全然…」

チケット売り場から駆け足で駆け寄ってきたのは秋津修。私のクラスメイトで、私の好きな人。

今日の秋津はブルーのストライプシャツの上にグレーの薄手セーターを着ている。下はカーキのパンツを履いて、仕上げに紺のダッフルコート。

シャツの襟だけが白になってるのが、なんだかお洒落！

対する私は紺のニットセーターにショートパンツ、タイツにムートンブーツという動きやすさ重視の格好をしていた。だってスカート寒いじゃん？

ちゃんと上からモッズコートを着ているから、防寒もばっちり。

そう。

今日はうっかり秋津と水族館デートをすることになってしまった。もともと水族館は春花が行きたがった場所で、それを知った秋津が誘ってくれたのだ。まあ、秋津のお父さんに頼めば、チケットが少し安く手に入るからっていうのもあるけど。

秋津パパありがとう！

というわけで、カップルが大勢いる中3人で水族館に行くはず…だったんだけど。

朝早くに風邪を引いて行けなくなったから2人で行ってきて、っていう連絡が春花から来て…そして今この状況。

2人で入り口に並んで、2人で館内地図を見て、2人で回る順番を決めたりして。

…デートか！

こ、これって初デートに入るのかな？っていうかそもそもこれはデートなの？遊び？

いやでも少なくとも私は秋津が好きなので、となると私にとってはデートってことになるよね。

今も館内地図とにらめっこしている秋津を見つめる。私服こんなかんじなんだ。もっとチャライかんじかと思ってたけど、意外。

あーこれならもうちょっとかわいい格好してくればよかったかなあ？

ブブとポケットが震えて、メール受信を伝えた。

差出人は春花。写メ付き？

『件名…でーと！』

本文…やっほー！楽しんでる？もうすぐ開館かな？今日は2人で楽しんできてね♪私は今、ナツの家にお邪魔してるよ！久しぶりに冬くんに会ったら、大きくなっててびっくりした！すっかりイケメンになったねー。狙おうかしら（笑）じゃあ、しっかりね！

追伸、風邪引いてません。』

もう…言葉が出ないよ。

春花…わざとなの？

いや、絶対わざとに決まってる！じゃなきゃフユと撮った写真を添付してこない！

なんて友人…。

でも、ちょっとだけ嬉しいけど…。

――――
水族館内を見て、ショーを楽しんだあと、私たちはハンバーガーで簡単にお昼を済ませた。

ちなみに、イルカショーでは、はしゃぎすぎて「落ち着け！」って怒られたくらい。

自分だってゴマファザラシの水槽の前に貼り付いて離れなかったくせに。

「ナツ、イルカに触りたくない？」

「触りたい！」

ハンバーガーを食べながら秋津が微笑む。

「じゃあこのあと行こう」

「うん。ここイルカに触れるところとかあるんだね」

「ああ。でもイルカが来てくれなきゃ触れないんだけどな」

「え、じゃあ来なかったら…」

「また今度、かな？」

えー！と不満の声を上げて膨れる。

そんな私を見て笑っていた秋津は、ふいに真剣になって「俺はもう1回来てもいいけどな」と呟いた。

そうだね、と相づちを打ちながら、ポテトをつまむ。熱いポテトに冷たいケチャップが絶妙に合う。

それは、どういう意味なんだろう。

私ともう1回来たい？それとも、単純に水族館に遊びに来たいだけ？

飲み込んだポテトが喉の奥でちょっと引っかかった。

そして、結果的にイルカには触れなかった。

：2時間粘ったけど、無理！

近づいてくるには来るんだけど、触れる距離までは来てくれない！私、もてあそばれてた…。

その代わり、小さなクジラには触れた。

すべすべしてるけど、結構硬い。

水族館の人は『濡れた茄子』って言ってたけど、まさにそをんなかんじかな？

とりあえずクジラ触れたからよしとするか。

隣で秋津も不思議そうな顔をしている。

私の視線に気づくと、「なんともいえない感触」と首を傾げた。

あ、今ちよっとかわいかったかも。

今日だけは笑顔もびっくりした顔も、ゴマファザラシにニヤける顔も、独り占め。

幸せだな。涙が出そう。

こんなにいろんな顔を知ってるのに、まだ友達なんだね…。

水槽に映る自分たちの姿を見たら、まるでカップルみたいで切なくなつた。

日が暮れてきた頃、帰る前に寄つたお土産屋さんで、なんとなく一緒にストラップを買って、なんとなくその場で付け替えた。それぞれの携帯に、青とピンクのイルカが揺れる。

明日学校でたぶん春花につっこまれるけど、家に帰ればフユにも訊かれそうだけど、それさえもちよつと楽しみかも。

閑話 水族館（後書き）

なんだか最後が切なくなってしまった…。
今度は遊園地のお話を書けたらいいなと思います。

第21話

あいかわらず、橋本雪枝からの行為は続いていた。その内容がやら細かい。

机の中にミミズが入っている（小学生か！）、朝教室に来たら机がなかったり（隣のクラスにあった）、全クラスの黒板に大きく名前が書かれていたり（24クラス分）などなど。

よくこんな面倒なこと続けてるよね、と春花が言った。彼女の今日のお弁当はコンビニのおにぎりらしい。ぶつぶつ文句を言いながらも、ビニールを丁寧に剥がしてから一口かぶりつく。

屋上は暖かい。

私もフユ手作りのお弁当を広げてスプーンを取り出した。今日はオムライス！！このために午前の授業を乗り切ったと言っても過言ではないかも！

「ほんと飽きないわねあの子！そんなにナツがいいのかな？」

「え、失礼じゃない今の？」

「まあまあ。でも、きつともう好きじゃないでしょうね。ナツに何かしなきゃっていう思いの方が強いような気がするけど」

「かなあ」

言葉を濁した私の顔に春花の顔が近づく。

目を開いた私をじっと見つめたあと、うーんと唸ってまたおにぎりにかぶりつく。

「おかしい、私？」

「いや、おかしくは…ない？」

「訊かれても困るよ」

「今も、毎日秋津と学校来てるんでしょ？」

「そうだけど」

そう、秋津は飽きもせず毎朝7時半にうちのチャイムを鳴らす。この頃はフユとも意気投合してきて、すっかりなつかれてる。

毎日2人で教室に入るからクラス内でやや噂になりつつあるのが、今の問題。一度、噂になったら迷惑だから、と泣きついたけど「いいじゃん？」とおどけて返されてしまった。

「ナツは俺と噂になるのが迷惑？」って訊かれて、あれ以上交渉できなかつた！

私は…噂になったら…ちよつと喜んじやうかもだから…！

春花は最後のおにぎりのかけらをぽいっと口の中に放り込むと、もう一度うーんと唸る。

「その割には疲れてる」

「その割にはって、どの割？」

「好きな人と毎日通ってる割には、よ！」

「あ、うんそれは…」

そう言われて、少しだけ頬が熱くなった。

「だけど、なんか疲れてる」

「そう？」

「うん。大丈夫？彼女からの嫌がらせ、思ったより長いわね。何かあったら言ってよ？私でも秋津でもいいから」

そう言って春花は両手を上げ、くーっと伸びをした。と、突然足音がして、続いて長身の男性が扉からひょこっと顔を出した。

秋津！

「俺も昼食べていい？」

「も、もちろん！」

あ。即答した私を見て、春花がニヤニヤする。

アタックしろとか言わないのはいいいけど、ただニヤつきながら見守られるのも嫌なんですけど！

ま、でもなんだかんだ、お昼の時間が一番幸せ。

橋本さんは何もしてこないし、春花とたまにこうして秋津も一緒にごはんを食べる。

いつか、ね。

橋本さんからの嫌がらせなしに心穏やかにごはん食べたいなー。秋津の分のお弁当とか、作っちゃったりしてさ！

「あ、そうだなッ」

「ん？」

3口でメロンパン半分を平らげて、秋津がこっちを見た。やっぱり秋津ほどネックウオーマーが似合う人はいないと思うな！グレーかっこいい。

「明日：話したいことがあるから、放課後残って？」

「わかつた。オーケー！」

話したいこと？何だろう？
いいことかな？

それにしてもやっぱり、フユのオムライスはおいしかった。

第21話（後書き）

いつもありがとうございます！

明日はちよつと更新が難しそうなのですが、また覗いてください♪

第22話

6限目の終わりを知らせるチャイムがなって、クラスの男子が歓声を上げた。

終わったー！

最後の授業は英語？。英語は嫌いじゃないけど、ややわからなくなりつつある…。高校英語って、中学と違って本当に覚えることが多い！

頭パンクしそうだよ！

英語の先生が帰ると同時に担任の先生が教室に入ってきて、パンパンと手を2回打った。

「ホームルーム始めるよ？」

うちの先生ホームルーム始めるの早いんだよねー。先生も6限は授業をしているはずなのに、絶対に6限目の先生とすれ違うように教室に入ってくるんだよね。どうやってるんだろう…すごい。

しかもホームルームが終わるのも早い。実は結婚していて毎日子どもを迎えに行くためとか、恋人のため（もしかして学生！？）なんという噂があるけど、今のところ『先生自身が早く帰りたいから』という仮説が一番支持されてる。

確かに、あの先生ならありうる…。

意外と面倒くさがりで、アバウトだし。

たぶん朝の小テストの統計掲示してないの、うちのクラスだけだと思ふ。朝テストがボロボロな人は喜んでるけど。

今日も必要事項をだけをテキパキ伝えたと、うちのクラスは解散になった。

「ナツ、待ってて」

掃除のため机を教室の後ろに移動させていると、秋津がやってきてこそっと耳打ちされる。

うんと頷いてから、慌てて「図書館にいる」と付け足した。それを聞いて、教室掃除当番の秋津は右手を振ってホウキを取りに行く。

話ってなんだろう。

橋本さんについてだってことは確実だけど…。

もしかして何かされたのかな？

あの日からも標的は私のままだけだったから、ちょっと安心してたのに…。

机を下げ終わると私は荷物を持って教室を出た。

春花は用事があるらしくて、さっさと帰っちゃったし、私は本当に1人で図書館に行く。

図書館って、いつも埃っぽい。

春花はそれが少し苦手らしいけど（その割にはよく行ってる）、私は好き。本に囲まれるとそれだけでどこかに行けそうだし、図書館ある本は新品のものとは違って、独特のにおいがする。荘厳なようだけど、でも誰かをその領域から外すことはない。そんなかんじ？

私は一番奥の読書スペースまで歩いて行った。

どこのクラスもまだホームルームが終わっていないみたいで、スペースには誰もいない。

途中で『今月のオススメ♪』が置いてあるラックに立ち寄って適当に1冊持っていった。

今話題のライトノベル。こう見えて、私結構本読むの好きなんだから！

ジャンルもあんまり問わないから、フユが借りたり買ってくる本も読んだりする。

熱中しすぎて人の話が耳に入らなくて怒られることもあるけど、1週間に1冊くらいは読むようにしてる。

「おまたせ？」

どのくらい時間が経ったのかな？

声をかけられてハッと顔を上げると、秋津が少し困ったように笑っていた。気づけば手元の本はもう半分を過ぎている。

秋津が「？」を付けたのも、そのせいかな？

だって確かに待ってはいなかったし。

秋津は私の向かいに座り、同じように荷物を下ろして彼の隣の席に置いた。それから中に手を入れ、何かをこそごと探りだす。

夕日が入ってきて、眩しい。

秋津の頬も少しオレンジ色になっていた。

「これ」

見とれかけていた私を、彼の声が現実に戻す。ちえっ、もうちょっと見ていたかったのに！

秋津が差し出したのは1通の手紙だった。

真っ白な封筒には何も書かれていない。

「これ…何？」

「橋本からの手紙。机の中に入ってた」

橋本という名前を聞いたとたん、胸がズキンと痛んだ。

「読んで。どうしようかと思ったけど、ナツにも読んでほしい」

秋津の真剣な声に、躊躇っていた手を伸ばして封筒に触れた。

第22話（後書き）

いつもありがとうございます！

今日も更新できました！

明日はいよいよ…ふふふ♪

第23話（前書き）

ちよこつと編集しました。

第23話

『桐野先輩が好きな貴方へ』

こんにちは。もうご存じかと思いますが、私は1年の橋本雪枝とい
います。

単刀直入に言うと、私は桐野先輩が好きです。

私が先輩にしてきたこともあなたなら知っているでしょう。

けど、決して嫌がらせなんかじゃない。あなたは以前、「俺なら嬉
しくない」とか何とかおっしゃっていましたよね。

あのときは思わず言葉に詰まってしまいましたが、じっくり時間を
かけて考えてみると、やはり私のやり方は間違っていないと感じま
した。

どんな方法でもいいのです。

先輩の意識が私に向くのであれば、それがどんな感情だとしても、
私の喜びにしかならない。そのことを強く強く理解しました。

今の私にあなたは邪魔者でしかありません。だって、あなたがいる
限り、先輩は私のことを見てくれない。

だから思ったの。

桐野先輩はとても忍耐強いし、きっとこの先私が何かしたとしても
動じない。

じゃあ、あなたなら？

先輩は友だちを大事にする人だと聞いています。あなたが友だち以上だとしても、それは変わらないこと。

なら、あなたでいいよね？

桐野先輩に私だけを見てほしいの。

そのために、協力してもらえたら嬉しいわ。

橋本雪枝』

便箋4枚に渡って綴られたその言葉は、私を痛めつけるのに十分だった。

手紙を持つ指先が震えて、全身から嫌な汗が流れ出す。どうしようでしょう。

一番恐れていたことが現実になる。

簡単に言うと、今の手紙で橋本雪枝は『次の標的は秋津だ』って宣言してるってことでいいんだよね？

嫌だ、そんなのダメ！

私は手紙から目を離せずにいた。明らかな意思を持って綴られた言葉に息を飲む。

無意識のうちに紙を持った手に力が入って、端が少し折れた。

「ナツ：大丈夫か？」

目に見える動揺に驚いて、秋津が顔を覗き込んできた。うん、と頷いたけど、たぶん私青い顔してる。秋津の心配そうな顔が目に入っ

て、どうしようもなく申し訳ない気持ち溢れた。

あ、ヤバい。泣きそう…。かも。

うう、嫌だ。学校で、しかも秋津の前で泣きたくはない。

それに…私が泣くのはフェアじゃないよね…。

だって、これから辛い目に会う可能性があるのは秋津だから。

「大丈夫。それより…秋津ごめん。私のせいで、秋津も何かされるかもしれない。っていうかこの手紙だと、確定だよね」

あはは、と笑ってみたけど、ちょっと不自然になっちゃったかも。
秋津は黙って何も言わない。

「…」

「…」

う、気まずい…。10秒ほどして耐えきれなくなった私は、荷物の中からハンカチを掴むと、勢いよく立ち上がった。

「と、トイレ行ってくる!!」

くると背を向けた向こうでイスを動かす音がする。秋津も動いたような気配がした。
と、そのとき。

右手を強く引かれる感触がした。

「…っ!？」

何？と訊く前に、そのままぐいと引っ張られる。前に行きかけていたところで急に後ろに引かれて、私の体は軽くバランスを崩した。

秋津？

そうだ、今私の背後にいるのは彼しかいない。

突然のことでどうしていいか分からず、腕抜けるかもなんて考えて、脱臼は痛いんだよねなんて想像を膨らませた。

そして気づいたときには彼の腕の中。

秋津の中にすっぽりと収まって、ぎゅっと抱き締められた。

「泣けよ、泣いていいから」

「え？」

「今にも泣きそうな顔して。どうせトイレ行って泣くつもりだったんだろ？」

「そ、そんなことないよ…」

「嘘。そんなところ行って泣くくらいなら、ここで泣け。まだ誰もいないから」

秋津が私の頭を撫でながら、「俺がいるから」と優しく囁いた。その手が温かくて…大きくて。ここはなんて安心できるんだろう。

もう…限界。

堰を切ったように涙が溢れた。

抑えようとしていた声も次第にコントロールが効かなくなって、ついに嗚咽が漏れる。

「なあナツ…。俺ってそんなに頼りない？」

「そ…んなこと…ない…で…す」

「俺ってそんなに弱く見える？」

「うう…ん」

「じゃあ、信じてよ。あんな辛い顔すんなよ。甘えてくればいいんだ。いつかきつと無くなるからそれまで一緒に頑張ろうね、って言うてくれればそれでいい。1人で考え込まなくていい」

頭の上で聞こえる低い声に、またさらに涙がこぼれた。

「ナツ」

「…は…い」

「ナツ」

「うん…」

「夏花」

「…いる…よ」

何度も私の名前を呼んで、最後に秋津は大きく深呼吸してから、私を強く抱き締めた。

ナツ、橋本のことなんか気にするなよ？と言って、ゆっくり頭を撫でる。

「橋本の声じゃなくて。

…俺の声だけを聴いていて」

第23話（後書き）

いつもありがとうございます♪

つ、ついにいいかんじになってきました…！

長かった…！

第24話

秋津の大きな手が何度も背中をさする。

その暖かさに安心して、私は子どもみたいに泣きじゃくった。制服濡らしちゃうかと思うのに、涙はあとからあとからこぼれてきて、止められない。

最初は無言でさすっていた秋津も、からかっているのかだんだん「おう、泣け泣け」とか「まだいけるぞ」とか、訳のわかんないことを呟き始める。

あやしているような行動と、唆している口調が合っていないなんて思わず笑いがこみ上げてきた。

「ナツ、笑ってる？」

「うゝん。だっで、変なぞ言うから」

「お前こそ変な声」

笑ってぎゅっと抱きしめる。

男の人って、やっぱ大きなあ。

広い胸に顔を埋めながら思う。

春花も桜も雪枝も小柄だし、修学旅行で告白された子で私より身長が大きい子はいなかったし。

それに、なんかしつかり？がっちり？

抱きしめたとき、春花みたいにふわっと柔らかくない。それに、シヤンプーのおいもしないかも。あ、でも石鹸のかおりがする…。

「なんでにおいを嗅ぐのかな？」

顔を埋めたままにくんくんとおいを嗅ぐ私に気づいて、秋津は私の頭をぱしんと叩いた。

「だ、だって…石鹸のにおいがした…」

「石鹸？　そうか？」

彼は少し眉を寄せて自分の腕の辺りに鼻を近づける。その姿がかわいい。

「そんなにしないけど。まあ、いいや。とりあえず、落ち着いた？」
「うん…ありがとう」

いいえ、と言ってから秋津はそっと腕を離しかけた。暖かさが離れていく感覚に、少し寂しさを感じる。

もうちょっとって言ったら、秋津はどうする？

いや、ここはチキンになってないで自分から抱きついてみる！？

…無理だ。それはまだハードルが高い…。

結局何も言えないまま、秋津の腕は外されて。

と思いきや、また背中に回されてそっと抱きしめられた。

「やっぱり…もうちょっと。掃除当番と図書委員が来るまで。ダメ？」

ダメって…言えるわけじゃないじゃん！

何も言っていないのに、彼は満足したみたいに私の髪を撫でた。ふわりと石鹸のにおいがする。

ドクドクと鳴り響く心臓の音が秋津に聞こえないか焦る。

今になって体が熱くなってきた。

そ、そうだ……。冷静に考えたら、これっておかしな状況だよね！？

泣くときに誰かに抱きしめられることなんて、めったにない。逆に抱きしめて慰めてきたし。

なのにその相手が同じ学校の男子とか、かなりありえない。しかも同じ学校だけでなく、同じ学年、同じクラスだなんて！！

なんの拷問ー！？

もう、明日からどんな顔してればいいの？

そんなことを知るはずもない秋津は私の首筋に顔を寄せて、エネルギーチャージだーなんて呟いた。

いや、マジで吸いとられてる気がする。

下手したら魂まで持っていかれそうだし。

少し身をよじった、そのとき。

ガラッと音がして扉が開く音が響き、続いてガヤガヤ掃除当番らしき人たちが入ってくる。

そのときの2人の離れ方はたぶん超高速だった。

秋津は一瞬で手を離してイスに座る。

私もまた不自然にラックの本を手を取った。

ああ！びっくりした！

まさかこのタイミングだとは！

まだ、背中とか頭に秋津の温もりが残ってる。

第24話（後書き）

なかなか進まないフタリ…
いつも私の妄想に付き合ってくださり、ありがとうございます！

第25話（前書き）

久々のフユ登場。場面は桐野家です。

第25話

「ふうん。慰められたんだ？」

「う、うん…」

「秋津の兄ちゃん結構やるんだねー」

「掃除の人が来たときは超高速で離れたけどね」

「ま、そこはね。まだ高校生ですから」

あんただって中学生でしょ、と思う。

フユは私のベッドに腰かけて、足をぶらぶらさせながらコーヒーを
ごくりと飲んだ。

角砂糖を3つ入れた、激甘コーヒー。

学校から帰ってきた私は、家族から見ても何かあったと分かるくらいに挙動不審だったらしい。

フユには「あれだけお米が好きなねえちゃんが、ごはんでお米以外から手を付けたの、初めて見た」と言われた。

弟よ、それは学校とかで言うんじゃないぞ。

私だってたまにはおかずから食べ始めることもあるさ。

「ところでさ」

「何？」

「ねえちゃんって、秋津の兄ちゃんのコト、好きなんでしょ」

思わぬ流れにコーヒーを吹き出しそうになった。

今白米の話してたじゃん！

ていうか、なんでそれ知ってるの！？

言っていないはずだけど私！！

え、もしかして、言っちゃったりしてた？
てことは、てことはだよ。

毎朝私がバタバタ支度してる間に、玄関の外でのんびり秋津と談笑してるフユが、彼にこのことしゃべってる、なんてことないでしょうね？

「大丈夫、バラしたりしてないから。本当にねえちゃん分かりやすいねー！全部顔に出てたよ？この調子じゃ、もう秋津の兄ちゃん知ってるんじゃない？」

フユはクスクス笑ってそう言うのと、ベッドから立ち上がって机の方に歩く。

「秋津は知らないはず…。頑張って顔に出さないようにしてるから。って、ちょっと！机の中：見ないでよ？」

「はいはい、分かってますって。あ、この本面白そう。借りていい？」

今日借りてきたミステリーの本を手にとって、フユは床に座る私の側にしゃがんだ。

「いいよ、もう読んじゃったから。今日借りてきたとこだし、返却はまだだから、ゆっくり読んでも大丈夫」

「え？もう読んだの？あいかわらず速っ」

フユは口笛をヒューっと鳴らして、本をバラバラとめくった。

「今日借りてきたってことは、あの熱い抱擁の後ということですかね」

「…フ、フユっ！」

近くにあった黄緑色のクッションを拾って投げつけたけど、フユはニヤニヤしたままさっと避けてしまった。

「まあまあ。嘘じゃないからね？それにしてもそのクッション、いつ見ても空豆にしか見えない」

「空豆じゃないから。どっちかっていうと、枝豆ですから」

「どっちも変わんないよ」

フユは手を伸ばして豆クッションを掴むと、ぽいっとベッドの方向に投げた。

ぽふっと音がして、布団の上に着地する

「ナイスコントロール」

「この狭い部屋だもん、そりゃうまくいくでしょ」

「…ねえちゃん、今日は妙に突っかかるね？」

当たり前。フユがからかうのが悪い。

私はふんつと横を向いてコーヒーを飲み干した。

「じゃあ、ありがたく借りておくね？」

そう言って立ち上がると、フユは自分と私のカップを両手に持って、本を右の脇に挟んだ。

「ありがとう」

「ん」

「あ、そうそう」

ドアを開きかけたところでフユが振り返る。

「僕は応援してるから。ねえちゃんと秋津の兄ちゃんのこと」

「…なっ」

「だって、もし2人が結婚したら、僕の兄ちゃんになるんでしょう？
楽しみだなあ」

「楽しみって…」

「僕のためにもがんばってね？」

僕のためって…。

時々ほんとに腹黒いよね…。

ドアがぱたんと閉まって、私はため息をついた。

第25話（後書き）

フユがいっぱい出てきました！

本当はもっと出てきてほしいです。

橋本さんより登場回数少ない…かも？

短編を載せました！

そちらも覗いてもらえたら嬉しいです！

第26話

「ねえ、ナツ何かあったの？ ってか何かあったんでしょ。朝から挙動不審すぎるから」

図書館での一件があった次の日の放課後、春花に呼び出された私は、今川家にお邪魔している。

春花のお家は一戸建てで築20年らしいけど、中はリフォームされているので、新築みたいにきれい。

上下グレーのスウェットという部屋着に着替えた春花は、また少し伸びた髪の毛を手早くポニーテールにした。

「ナツ？」

私が返事をしないから、不審に思ったみたい。

聞いてる、聞いてますって。

でも、何て言えバいいの？

「昨日ねー図書館で秋津に抱き締められちゃった！ あは☆」なんて…とてもじゃないけど言えない…。

その点、我が弟は恐ろしい。

「もしかして、ぎゅっ！ とかされちゃったの？」 って核心をついた質問をしてきた。でも、それなら頷いて答えられたけど…。

「あの…ですね」

「どうせ秋津絡みでしょ？」

「……………ハイ」

「だと思った。今日いろいろ行動が不自然すぎて、なんか面白かつ

たわよ」

そう言って春花がくすくす笑う。

ああ、スウェットでもかわいいな…。

そして部屋がきれい…!!

基本的にはオレンジで統一された部屋は、なんとも女子っぽい。ベッドカバーなんか花柄だし、カーテンはオレンジのグラデーションで、下の方に白いレースがついている。

私は春花に向き合ってじっと目を合わせた。

「ねえ、私そんなに変なことしてた？」

「うーん、変なことっていうか…」

そうね、と春花が呟く。

「いくつかあるのよ。例えば、

case 1

「秋津、教科書36ページ読んで」

「はい。Mr. White works」

「よし、次桐野！」

「…」

「桐野？秋津の次のところから読んで」

「あ、は、はい！秋津の次…えーと…。秋津の次…」

「37ページ1行目から」

「あ、はい。秋津の次ですね！」

case 2

「ナツ、今日暇？」

「うん」

「そろそろ秋物だと寒いから、冬物の服買いに行きたいんだけど、付き合って？」

「え、秋？」

「そう。秋物だと寒いから」

「あ、ああ。服の話ね」

「ずっと服の話だったけど…」

case 3

「ナツ！」

「あ、ああ秋津、おはよう」

「『あ』多くね？おはよう、ってかもう昼だけ」

「そ、そう！そうだったね！はは、うっかりー！」

「まあいいや。なあ今日の放課後…」

「放課後！？き、今日は春花と買い物だし！」

「あ、いや…俺じゃなくて…。世界史の門真^{かどま}先生が、プリント持ってくるよう係に伝えてって言ってたから…」

case 4…

「ちよっと待ったあ！もういいから！」

さすがに耐えきれなくて、春花を遮る。

オレンジジュースをぐいっと煽って、彼女は笑った。

「ねえ、告白しないの？」

「え、告白？」

「そう、告白。だって、好きなんですよ？」

「うん。でも、勇気ないし…」

妙に乙女っぽいね、なんて言われる。

どーせ女子にモテますよーだ。

「勇気なんかその場で出るわよ。とりあえずアタックしなさい。ナツが意外と初で、先生ちょっと悲しいわ」

「そ、その場で!？」

「そうよ。見てていじらしい!冬休みに入ったらまた会えなくなるんだから」

「…」

春花先生、厳しいんですけど。

こうなったら約束するまで返してもらえないんだよね。

第26話（後書き）

更新が乱れぎみですみません！

そしてなかなか進展せずにすみません！

な、なんとか次は秋津を出したい…

第27話

『好きですっ!』

普通に言ったつもりなのに、案外大きい声が出て恥ずかしい。

放課後の図書館、中にいるのは秋津と私だけ。

もちろん今発言したのは私だから、相手は秋津ということになる。

『ナツ:』

ひどく驚いた様子の秋津は、たっぷり10秒程黙った後で、柔らかな微笑みを浮かべて。

『俺も』

と言った。

――

「:...さ...よ」

え? なになに?

「:...さだよ!」

: 声が聞こえる。誰? 秋津?

「朝だつてば起きろ!」

「わあ!」

フユが耳元で怒鳴って、その声の大きさに驚いて私は目を覚ました。

「まったく、何回呼んだと思ってるんだか。早く着替えなよ、ねえちゃん。秋津の兄ちゃん来るよ？」

お玉を持ってエプロンをしたフユは、ぶつぶつ文句を言いながら部屋を出て行った。

携帯を開いて確認すると、朝7時ピッタリ。いつもより30分も寝坊してしまった。

とりあえず制服に着替えながら、思い浮かぶのは図書館のアレ。幸せだった。

さっきのは…やっぱり夢かあ。

だよな、だって図書館に誰もいないとかありえないもん。普通は図書委員とか他に勉強しに来たりしてる人もいるし。

それにしても、夢の中の秋津かつこよかったなあ。

前髪がちょっと目にかかって、でもその奥の瞳は優しく、頬がちょっぴり赤くて。

いや、現実の秋津もかっこいいけどね？

まだ余韻に浸りつつ着替えを終えると、今日の授業に必要な教科書、ノート、プリントをがさがさっとまとめてカバンに詰め、下に降りた。

朝迎えに来てもらうようになってから2週間くらい。橋本さんからの細かな嫌がらせは、やっぱり続いている。私自身飽きたというか：疲れた。

いちいち反応すると面倒だし、今やクラスの人ですら私のイスや机

の画ビヨウを取っておいてくれるようになった。

ちなみに秋津への嫌がらせも、私とほぼ同じ内容で繰り返して起きている。橋本さんからの手紙からでは『協力して』ってあったけど、とりあえず：そんなにひどい嫌がらせじゃなくてよかった。

秋津はミミズも平気みたいだし…。

「ごめんな兄ちゃん、ねえちゃんたら寝坊してるから」

玄関の外で声が聞こえる。

またフユが話してるみたい。

「大丈夫か？たぶん疲れてるんだろ」

「かなあ、なんか最近挙動不審だけど」

「挙動不審？」

「うん。特にこの前…」

「だあああー！ー！」

ちょっと待てよ！

フユ！！何てことを！

私は慌てフユと秋津の間に滑り込んで、

「お、おはよう！寝坊しちゃった…はは」

と秋津に笑いかけ、

（何やってんのアンタ！）

という形相でフユを睨み付けた。

当の本人は「してやったり」みたいな顔をしている。

「お、おはよう」

振り向いたら、秋津がビククリした顔でこっちを見ていた。

第27話（後書き）

夢って怖いですね。

特に嫌いなのは、食べたかったものが食べられずに終わる夢…。

第28話

結局なんとなくごまかして、私は家を出た。

フユのせいで慌てて出たから、朝ごはん用に持って行こう思っていたパンを忘れた…。

仕方ないから、途中でコンビニ寄らせてもらおうかな…。朝ごはんナシはさすがにキツイ。

毎朝学校に行く内に、いつの間にか秋津は前じゃなくて隣を歩くのが普通になった。けど、これといって会話もしない。えっと、全くしないわけじゃなくて、話題があればするけど。ホラ、宿題のこととか。

今日も軽快に歩く秋津の横顔をチラッと見る。

これが私の朝の習慣。

ちよっとした元気のチャージ。

でも、今日はお願ひがあるので口を開いた。

「ね、今日途中でコンビニ寄っていい？」

「ああ。おやつ？」

「違うっ！…寝坊したから朝ごはん食べ損ねて。で、持って行こうと思ってたパンも忘れてきちゃったから、ちよっとその分の調達。てことで、ゆっくり来て！」

ちょうどコンビニが見えて、私は駆け出した。

ダッシュして買ってくれば、秋津がコンビニに差しかかる頃に間に合うかも！

定番のたまごサンドをゲットして外に出ると、秋津はもう立ってい

た。あ、そういえば、今日はマフラーしてるんだね。

赤に緑のラインが入ったマフラーを巻いて、彼が手招きする。

「行くぞー」

「うん！」

私が並ぶと同時に、また歩き出した。

「なあ」

「何？」

「ナツ、毎朝俺の横顔盗み見てない？」

げっ、バレてた！

私としてはうまくやってた方なんですけど…。

「無言ってことは正解でいいんだよな？」

「いやいやいやそんなことないですから」

「まあ、いいけど…」

え、いいの？

ちよっとビックリして秋津を見つめた。

前を向いていた秋津がは私の視線に気づくと、フイと顔を反らした。

「いいけど、恥ずかしいからあんま見んなよ」

あ、ホントだ。顔赤い。

それにしても「恥ずかしい」なんて、授業中でもクラス会でもいつも堂々としてる彼には珍しい。

あ、言い忘れてたけど秋津はクラス委員をやってる。文化祭とかで

クラスをまとめるアレです。

「だーかーら！見んなって！」

反らしていた顔を戻した瞬間に私と目が合う。

秋津は何度もやめろ、とか見るな！って言うってから、早足で歩き出した。

ちよっとかわいいかも。

家出中の猫を追いかけるみたいに、私は恥ずかしがる秋津を追いかけた。

走って追い付いて、袖を軽く引く張る。

にこっと笑っても、また顔を見る。

「くっ…」

少しだけ悔しそうな顔をした秋津は、足を止めたかと思うと次の瞬間、意地悪い笑みを浮かべた。

…ヤバイ。

朝の住宅街。

ちらほらと制服姿の学生、スーツのおじさんやきれいなお姉さんが行き交う中で、秋津は立ち止まる。続いて立ち止まった私を見る目が真剣そのもので、ちよっと…いや、かなり怯む…。

「そんなに俺の顔が見たい？」

「いや、そんなことないです…」

「別に見てくれていいから」

「さっきのは嘘…えっと嘘じゃないんだけど…。その出来心って言

うんですか？あの…つまり、ごめんなさい」

「ナツが謝んなくていいよ。見ただけ見ればいい。ほら、どうぞ？」

明らかに黒い光を光らせた瞳で、秋津が顔を近づけてくる。

ううつ…イケメン。

いや、そんなこと思ってる場合じゃない！

こうなれば…

「お、お先に！」

耐えきれなくなつて、私は逃げ出した。

心臓がドクドクと派手な音を立てる。

朝から秋津の顔ドアップなんて、体に悪すぎる…。衝撃的すぎます…。

しばらく早足で歩いてから後ろをそつと見ると、秋津は例の微笑みを浮かべながら歩いていた。

第28話（後書き）

意地悪な秋津はいいかんじです。
本当はもつと意地悪くさせたいですが…！

第29話（前書き）

短い上、少し中途半端ですみません…。

第29話

重大なお知らせがあるって言われたとき、大抵はいいことじゃない気がする。

今回もそうだった。

しかも、その報告：聞きたくなかった。

「橋本雪枝に告白されました」

「…」

「橋本…」

「聞こえた！」 「聞こえたわよ！」

私と春花は同時に叫んで、秋津を睨み付けた。

告白！？何で！？

橋本さんにとって秋津は嫌がらせをする対象者じゃなかったの？

「秋津は嫌がらせの対象じゃなかったの？」

あ、春花も同じことを思ってる。

秋津は困惑した顔で私たちの顔を交互に見た。

「俺だって分かんねえよ」

「…それ、いつ？」

「告白？昨日の放課後。用事があって職員室に行った帰りに会って、そのままそこで」

「え、職員室の前で？」

「そう、職員室の前で」

春花がチツと舌打ちする。

職員室って言ったら放課後もいろんな人が行き来する場所なのに……。すごいなあ。

：感心してる場合じゃないって。

何なの橋本さん！いや、この際橋本と呼び捨てで呼ばせてもらうけど、ありえないくない！？

ついこの前まで私が好きって言ってたのに変わり身速すぎるでしょ！私を好きじゃなくなったことは嬉しいけど、よりによって秋津！？

秋津、お願いだからなびかないで！
りんごほっぺに惑わされないで……！

「で、どうしたの？」

私が1人脳内で焦っているうちに、春花がどんどん質問を重ねる。
ちなみに今はもちろん放課後です。場所はお馴染みの屋上。かなり寒いけど、そこは我慢。

「断った！当たり前だろ」

その答えにホッとする。

屋上の柵にもたれかかってこちらを見ていた秋津は、少しイライラした様子で体を回転させて、住宅街を見下ろした。

第29話（後書き）

あまりに半端な終わり方になってしまったので、もう少ししたらまた1話更新します！

橋本雪枝の問題にいい加減決着をつけたいです…。彼女のやることが奇怪すぎて、もはやミステリーなかんじ…。

第30話

全く橋本雪枝は何を考えてるんだろう。
いやむしろ、何も考えてないのかも…。
想いのまま突っ走りそうだし。

「私に1ついい提案があるんだけど」

なんとなく重苦しい空気になりかけていたとき、春花が腕を組んで言った。

小柄な春花が腕を組んで仁王立ちすると、何か組体操のピラミッドで一番上に乗る子みたいになって、微笑ましい。

私のニヤついた顔に気づいて、「何笑ってんのよ」と春花がちよつと怒った。

秋津もこちらに体を向けて、再び柵にもたれかかる。

「提案ってどんな？」

「まあまあナツ、今から言うから。そう焦らない」

焦ってないよ！延ばしてるのはあんたでしょ。

と、喉まで出かかったけど…言わなかった。

あとで毒吐かれるの嫌だし。

「いい？以前、橋本はナツが好きだった。で、今はどうも秋津が好きらしいと。ここまではいいよね？」

「ああ」「うん」

「彼女がここまで執着するのは何でか考えてみたの」

ほう、なるほど。

さすが頭がいい人は考えることが違う…。私も秋津もうんうんと頷いた。

「それはね、2人に決定打がないからよ！」

「…」「…決定打？」

「そう。例えば、秋津は元カノが忘れられなさすぎて恋愛できない体質だ、とか」

「オイ、例酷いな」

「例えだから。あくまで例えよ。つまりは、そういう『じゃあ無理か…』って思わせるような何かがないからいけないの」

第30話（後書き）

2つ目です。

第31話（前書き）

本編について、少しお知らせがあります。

詳しくは活動報告の『本編の長さについて』をご覧ください！

第31話

『じゃあ無理か…』って思わせるようなこと？

それって意外と簡単にできるかも。

もちろん、相手の同意が必要だけど。

私は春花に向き合って、その細い肩をガシッと掴んだ。

「春花！私と付き合ってるっていうこ」

「却下」

「はや！」

「私そういう趣味ないから。でも、ナツにしては、いい線いってるかな？」

ナツにしては、って！

それに私だってそんな趣味ない！そういう風にしちゃえば橋本も納得するかと思って…。

「まあまあ。つまりね」

「つまり…？」

「秋津もナツも、恋人を作っちゃえばいいのよ！」

「…」

あ、ヤバイ。

一瞬で屋上が凍りついた…。

秋津が好きな私はともかく、彼がどんな反応をしてるか見るのが怖い。黙ったままの秋津もイケメンだけど、いつもより迫力があって、雰囲気違うかも。

「どう？ どうナツ？」

やけに嬉しそうに春花が訊いてくる。
ひゅうつと冬の風が吹いて春花の髪が軽くなびいた。

そこ、私に振るの…？

どうって訊かれても困る…けど。

私は秋津が好きなんだってば！

でも仕方ないから、

「それも…ありだ、ね？」

うん、結構無難な答えだと思う。

でもたぶん顔、引きつってた。

それに「ね」の声が裏返ってたけど、気づかれた？

「秋津は？」

私の微妙な返答に少し呆れ顔をした春花は、柵にもたれている秋津の方を振り返って答えを求めた。

ちよっと困った顔の秋津。何か言いかけて、また口を閉じる。

「うーん…」

「彼女、ほしくないの…？」

「いやーほしいっちゃほしい」

「え、どっちなの？」

「ほしいです」

やっぱり秋津も春花に頭が上がらないんだ。
そう思ったらまた笑ってしまった。

第31話（後書き）

この時期に屋上って、絶対寒いですよね…。

第32話

『2人に恋人がいるって分かれば、ちょっとは納得するかもよ?』

春花はそう言ったけど、どうなのかなー。

でもいつもの嫌がらせにも反応してないし、そろそろ飽きるかな?

秋津と一緒に帰り道、特に会話もせずに1人妄想に耽っていた私は、彼の「なあ」という呼びかけで現実に戻って来た。

「今川…怖かったな」

それには同意なので、うんうんと頷いておく。

そのとき「確かに彼女ほしいけど」という呟きも聞こえてしまった。

「ところでさ、ナツって彼氏いるの?」

のんびり夕焼けの空を見上げて歩いていて理解が数秒遅れる。それから、その質問に思わず立ち止まった。

あまりにも…その…直球!!

秋津は私が立ち止まったことに気づいてないまま数歩歩いてから、隣にいない私を探して振り返った。

「ナツ?」

「い、いいです」

「うん、知ってる」

「は?」

知ってるって！

ナニソレわざと訊いたってこと？

今、結構勇気振り絞って言ったんだからね！

秋津はニヤリと笑って「おいで」と言った。

その余裕の笑みが悔しい…けど、帰らないわけにはいけないので、言われるまま彼の隣に並んだ。

「そ、いい子だね」

「子って！私175cm以上あるのに子って！」

「俺は185cm以上ある」

「自慢にならない！」

やっぱ185cmあるんだね。高っ！

て、違う違う！まったくもう…。

時々秋津はこうやって私をからかっては、意地悪な笑顔を見せる。

どうしようもないくらい…素敵な笑顔で！

第32話（後書き）

1日のユニークアクセスが初めて100人を越えました!!

いつも覗いてくださるみなさん、ありがとうございます!!

第33話

日が落ちるのが早くなって、図書館も16時をちょっと過ぎれば明かりがつくようになった。

ふと周りを見渡してキョロキョロしていると、1つ向こうの机で勉強中らしき女子に睨まれた…。

慌ててペコッとお辞儀をする。

この高校の図書館は長方形の形になっていて、丁度真ん中くらいの壁際にカウンター、通路を挟んでその向かいに雑誌類の棚が2つあり、棚に囲まれるように細長いソファが置いてある。

通路はカウンターから左右に伸びていて、向かって左は小説や文学作品、新書の棚。

右に行けば『今月のオススメ♪』プレートが掛かっている小さなコーナーがあり、その奥は地理や歴史、民族に関する本が置いてある。

本棚は通路を挟んでカウンター側にしかないので、逆側には自習用の机がいくつか設置されていた。窓がすぐ側にあるから夏はちょっと眩しいけど、外はちよつとしたテラスになって雑誌類の棚の横にあるドアから出られて休憩ができる！

どう？なかなか快適な図書館でしょ？

で、何で私が1人で図書館にいるかというと。

別に自習をしたり本を読みに来たわけじゃない。

その時点で

図書館の使い方間違ってるけどね…。

今日は秋津が勉強を教えてくれるっていうから、図書館で待ってる。来週から試験だし、正直英語がヤバイ！

教えてくれるって言うんなら、教えてもらおうじゃないか！ということ。

リーディングとライティングの教科書を携えて図書館で席を確保した。

日直の仕事でなかなか来ない秋津を待つ間に、少しは単語の復習でしようかと思ったけど、始めた途端に襲ってくる眠気に負けかけてやめた。

よくこれで日々の予習が続いてるなあ…。

やっぱ予習は忘れたら先生怖いし。

試験はなんだかんだ平均点いっちゃうから、毎回なんとかなるって思っただやらないんだよね…。

頬杖を付きながらそんなことを考えてうとうとし始めたとき。

トンと荷物を置く音がして、続いてよく通る低い声が「起きてる？」と囁いた。

第33話（後書き）

ちょっと説明部分が多くなってすみません…。

そろそろ2人をくつつきたい…！
ので、がんばります！

第34話

秋津に声をかけられたことで覚醒した私は、顔を上げて「起きてます！」と勢いよく返事をした。

まあ実は嘘ですけどね。

今一瞬オチてた。

ちよつと「私飛んでる？」とか考えてた…。

そして秋津の笑顔を見るに、寝てたってこと、おそらく気づかれてる…。

見上げると、秋津は荷物を隣の席に置き直してイスに座るところだった。続けてかばんの中をごそごと探る。

筆箱出して…教科書出して…あ、そうだ勉強の時は眼鏡かけるもんね。

今度は両手で頬杖をついて、秋津の黒縁眼鏡をじっと見た。彼ならシルバーフレームもありだな、と考えたところで。

バサッ

目の前に出されたのは…紙束？

いや、よく見ると細かい字で何かがびっしり書いてある。

とっても、嫌な予感がします。

気のせいかな？どの紙にも英文が書いてあるように見えるよ？

バサッ

冷や汗が出てきた私の前で、秋津はさらに4〜5枚の紙を取り出した。

それはどこからどう見ても英文法の問題で、心の中で泣きそうになる。

「よし、こんなもんで」

コンナモン…？

ぱっと見10枚以上あるんですけど！

「ナツ」

「…は、はい」

「前回の試験は見せてもらった」

「…はい」

「正直に言うけど、結構酷いな」

だから言ったじゃん。

3日前、準備をしたいから前回の試験を持って来いと言われたので、家で眠りかけていた答案用紙を引っ張り出して秋津に渡していた。その時にちゃんと『結構酷いからね？』と言っておいたのに。

「平均越えてたし、応用ちょこつとやれば大丈夫かな、なんて考えていた俺が間違っていた」

「……」

「というわけで、対策プリントを作ったから、これをやろう！」

「……」

「返事は？」

「…はい」

よろしい、と微笑んで秋津が私の頭を撫でた。

行動は厳しいけど、態度は優しい？

この量とか絶対無理だし、ダメもとで質問してみようかな！

「先生、まさかとは思いますが、これ全部やるんですか？」

「もちろん。終わらせるまで帰さないけど？」

「あ、あはー！で、ですよー！」

もう無理かも……。今日は閉館まで図書館から帰れそうにない。

第34話（後書き）

試験直前！秋津の地獄演習、始まります！

第35話

もう…帰りたい…。

「並べかえは全部。で、こっちのプリントは問2と問5だけやりなおし。ちゃんと時制の確認して」

「……………わかりました」

丁寧に答えつつも、私は目の前に座る男を軽く睨み付ける。

これぞ、本当のスパルタ教育。

プリント18枚中、10枚は気合いで終わらせた。

そこから集中力がぶつんと切れて、なかなか進まない。このままだと無理だ。消ゴムのカスで机がいっぱいになる！

「秋津！、絶対今日これ全部終わらないよ！」

「大丈夫。終わらせる」

終わらないって言ってるじゃん！

終わらせるとかそういう問題じゃない！

不可能なの！！

なんてことが言えるわけもなく。

私はただただシャーペンを握る手に力を入れた。

ちなみにこれは、秋津が私の試験結果を見て作ってくれた、オリジナル対策プリント。

ちゃんと分析してるだけあって、並べかえや英作文の問題まできっちりそろっていた。

やっぱり頭のいい人は違うなあ！
ありがたや…。そう思うと、感謝の気持ちが増えただけだなあ。

少しして、さっき間違えたプリントを再提出する。

秋津は私の向かいで、自分も教科書とノートを広げながら復習していた。

そのノートといったら…なんてきれいな…！

…売ってほしい。いや、ホントに。

私がノートを見ている間に、彼は赤ペンでちゃっちゃと丸をつけた。お、今度はいけそうかも！

「よし、満点！やればできる！」

「わーい！」

しばらくして秋津が顔を上げ、満面の笑みで私の頭をガシガシと不器用に撫でる。

あ、またそれ。今日はどうしたの？

プリントが全部できるたびに、秋津は頭を撫でる。

なんだか遊ばれてる感じがしないでもない。

ていうか…単純に恥ずかしい…。

図書館には人がいるのに。

第35話（後書き）

プリントを20枚近く作るなんて、秋津かなり暇だったんですね
∴。

それともナツのため？

第36話

今日はスキンシップが激しい？

いや、いいんだけどね！

そういえば、秋津って頭撫でるの好きなのかも。

頭を撫でられている途中に秋津と目が合って、にこっと笑ってみる。

「…！」

逆に秋津はちょっと怯んで目を逸らすと、そっと撫でるのをやめた。
名残惜しい大きな手。

いやいやそれより！

人の笑顔見て怯むってどういうこと！

確かに美人ではないけれども…そんなに明らかに怯まれたらちょっとへこむ…。

「ごめん」

「何が？」

勝手に想像して勝手にへこんでたから、少し不機嫌な声になった。
それに対して秋津はというと、苦笑してから右肘を立てて頬杖をつく。

「撫でたこと。なんかナツ、猫みたいで。撫でやすそうだったから、
つい」

猫みたい…ですか。

どうリアクションしていいか困る。

一瞬悩んで、

「頭撫でられるの好きだから、大丈夫」

と答えた。

「ホント？」

「う、うん」

なんなんだ、このキラキラした瞳…。

秋津がすごく嬉しそうに笑っている。

それはそれは幸せそうに。

その笑顔に流されて、私まで微笑んでしまう。

そして彼は、

「じゃあ、遠慮なく」

その一言とともに、さらに私に手を伸ばした。

「わ、ちょ…」

軽い抵抗もさらっと流されて。

でも、嬉しそうだから…。

違う。

私が嬉しいから…。

強く振りほどけない。

カウンターにいる司書の先生にちよつと笑われた気がするけど、見
なかつたことにしようかな。

第36話（後書き）

秋津くん、ナツを猫扱い（笑）

第37話

先日図書館で「撫でられるのは好きだから大丈夫」って言ったせいかな？

休み時間に突然手を引かれたり。

（落ちた消ゴム取ってって言われた）

消ゴムを渡そうとしたら、その手ごと握りこまれて3秒くらいギュッとされたり。

放課後は「じゃあな、また明日」と囁いて頭をポンツと叩かれたり。

いきなりそういうの、よくないと思う！

教室の掃除をしながらそう春花に訴えたら、ニヤニヤした顔で「いいじゃない」とかわされてしまった。

心臓に悪いからって対抗してみたけど、

「じゃあやめてって言う？ ナツが本当に嫌なら言っていいたいと思うわよ。それか会わないとか。まあ、本当に、嫌なら、だけどね？」

なんて返された。

本当に、が強調された答えに、ぐうの音も出なくて黙りこむ。

嫌なわけない。

でもこのままだと、絶対期待しちゃう。

それはよくないと思ってても、今だって小さく期待してる自分がいる。あんな夢を見たせい？

もしかしたらってあんまり考えたくないのに。

だつてきつと、現実を知ったときに耐えられなくなる。

「そんなに泣きそうな顔しないで、気軽に考えたら？ 私だってよくナツに触るし、デコピンだってするし、変わらないわよ。」

春花はそう言ってから、一発お見舞いとばかりに背伸びをしてデコピンをした。

「たっ！」

「当たり前。痛くしたんだから。ホラ、掃除するわよ！早くやんなきゃ帰りが遅くなるんだから！帰りが遅くなったら、録りためた昼ドラ観れなくなるでしょ」

「昼ドラのため！？」

そうよ、と言い切ると、彼女はそのよく手入れされた髪をなびかせて、他の班員にも注意をしに行く。

女王様みたい。

なんて言ったら怒られるかな？逆に「ナツもしっかり言うこと聞くのよ」って言われるかもしれない。

あ、でも秋津だけは「わかる！」って共感してくれそうな気がする。明日、話してみようかな？

……期待しちゃうけど。

やっぱり、秋津に会いたいかも。

第37話（後書き）

あいかわらず平行線のままですみません…。
くっつけ…ます！

大丈夫、秋津くんは肉食ですから！

閑話 いたずらはおまかせ!?(前書き)

春花視点です。

閑話 いたずらはおまかせ!?

ほんっつとにもどかしい。

つい、ちよっかいを出してしまいたくなるくらい。

「春花! きいて!」

ほら今だって、困った顔でナツが私の方に駆けてくる。原因はわかってるけど、あえて訊いてあげよう。

「どうしたの?」

「なんか! 昨日! 勉強教えてもらったときに…えーと? そう昨日さ、スキンシップ激しくて」

意味不明。

ううん、大体の内容はわかるんだけど。

どうせ、図書館で勉強してるときに秋津がナツに何かしたとか、そんなかんじじゃない?

「ナツ。落ち着いて説明して?」

そう、わかってるけど。

あえてここはナツに説明させる。

「…昨日、勉強してるときに、やたら頭撫でられた」

「あらら。それで?」

「…私が…猫みたいだって」

猫! 正直175cmもある猫いないでしょう!

と思ったけど、まあ秋津にとってナツは猫のようなものなのでしょ
う、ということで結論付けておこうかな。

「猫ね。いいじゃない。ナツはされるがままにされてたんだよね？」
「…え」

絶対そうでしょ。

気づいてないかもしれないけど、ナツかなり秋津に流されてるから
ね？それに、押しにも弱いし。
まあそれは秋津にとってはいい点かも。

「されるがままっていうわけじゃ、ないよ」

やや間を空けて、ナツが答える。

あ、今嘘ついた。

彼女は嘘をつくときは目がキョロキョロするから、すごくわかりや
すい。

それに対して私が「ふうん」と頷くだけでいると、嘘ついた手前罪
悪感があるのか、やや困り顔で彼女は席に戻って行った。

閑話 いたずらはおまかせ!?(後書き)

1話で大丈夫かなと思ったら、意外と長くなってしまいそうなので、今回はここまでにします!

閑話 いたずらはおまかせ!?(前書き)

引き続き、春花視点です。

閑話 いたずらはおまかせ!?

ナツを困らせるのはちょっと楽しい。

表情がくるくる変わるし、秋津って名前を出すだけで反応する姿が、実はかわいい。

ナツが秋津を好きなのは、クラスの人を始めとして結構いろんな人にバレてる。

ナツのことが好きな女子はショックを受けたり、逆にいきなり乙女に変身した彼女を見て楽しんだりしてるみたい。

(同じクラスの斎藤さんは「いやだーもう！ギャップ萌えー！」って叫んでた)

橋本雪枝ほど悪質なことをする子はいないから、そこはよかったかな。どちらかというと応援する雰囲気得不自然に班を組み分けたりすることもあつたし。

「秋津って、話しやすいし勉強もできるから、一度同じクラスになったらずっと友達！みたいな空気あるかもな？でもアイツ、意外と自分から絡みに行くことないから、桐野にかまう姿見てちょっとビツクリした」

と、これは隣のクラスの田中君。

ナツが想いを寄せる人だから、まあ一応近辺調査しておこうと思つて聞き込みに行ったときに、こう証言してくれた。

「そういえば…桐野って実は、よく見れば、かわいくないこともないよな」

「実は…？」

ちょっとそれ失礼じゃない？女子に使う言葉じゃないと思うけど！
そう思っでギロリと睨むと、田中（もう君はつけない）は決まり悪
そうな顔でへらへらと笑った。

「うそうそ！か、かわいいよなっで！あ、でも別に狙うとかじゃな
いから！俺…今川さんの方が好みだし…。あ、ちよっ！無視しない
で！」

追いすぎる声を振り切っで歩き続ける。
私は興味ないし。好きな人…いるし。

それよりナツと秋津のことよね…。
いい加減もどかしいわ。

ちよっで、いたずらしてみようかな？

閑話 いたずらはおまかせ!?(後書き)

やっぱり長くなってしまいそうです…。
次の話でいたずらの全貌が明らかに!?

閑話 いたずらはおまかせ!?(前書き)

今回も春花視点です。

閑話 いたずらはおまかせ!?

「ナツ、秋津にありがとうって言いたいときは、彼の服の裾掴んで10秒目を閉じればいいのよ?」

「はあ?」

放課後、冬服の買い物に付き合ってもらった帰り道、囁いた私にナツが目を見開いた。

「それさ春花、某少女漫画のパクリだよね? パクリな上に10秒って! 盛ってるから!」

ちえっ、こういうところは単純じゃないんだから。

珍しくいたずらしようと思ったのに、なかなかそうさせないなんて侮れないわね。

ま、そこがナツのいいところでもあるんだけど。

誰かの恋を応援するとか、手助けするとか、本当はあまり性に合わないんだけどな。

ナツだけはもどかしくて手を出しちゃう。

「ねえ、ナツ告白しないの? 前うちに来たときも話したけど」

「…」

あらー。

面白いくらいすぐに固まるなあ。

「しないの?」

「…春花は?」

「えっ？」

「春花はしないの?! 告白！」

「…なんで私の話になるのよ」

「春花なら、するのかなって」

するわよ、と短く答えて、私は歩調を早めた。

ナツはもともと背が高いし、これくらいペースアップしても、全然問題ない。

「するの? どうやって?」

どうやってって、口で言うんだよ!

どーんとナツの気持ちをぶつければいいの!

「へえ、春花は正攻法タイプなんだ。意外!」

「意外って失礼な。だって言わなきゃ伝わらないでしょ?」

「そりゃそうだけどさ、緊張するんだよ? 普通に話するときも自然にできてる自信ないのに、正攻法なんて無理」

あ、それは確かに。

「だから、もうちょっと準備期間が必要かな」

「準備期間、ね」

なるほどね。じゃあ、ちよっと手を貸してあげましょう。

――

「秋津!」

「ん? って、何これ?」

「お礼。毎朝お世話になってるから」

「これ…ケーキ？」

「そう、パウンドケーキ。苦手？」

「いや、大丈夫。ありがとう」

「いえ、こちらこそいつも…」

「あれは俺が好きでやってることだからいいの。お、これいいにおいする。おばさんが作ったの？」

「ううん。…私が作ったの。フユが簡単だって言うから、教えてもらって。ごめん！だから形がちよつといびつだから、家で食べて？」

「そんなの問題にならな」

「家で食べて！」

「…はい」

ナツがチョコペンで小さく書いた『LOVE』の字に、秋津が気づくというけど。

閑話 いたずらはおまかせ!?(後書き)

すっかり長くなってしまいました…。

閑話なのにすみません!

明日からは本編再開です。

春花と秋津に何やら起こる予感?

第38話（前書き）

本編に戻ります。

第38話

「ナツ、今週の日曜日、暇だよな」
「…」

暇だよなって、決定事項？

せめて「？」付けなよ、と思いながら秋津を見上げる。

「え、もしかして暇じゃなかった？」

「いや、暇ですけど。秋津こそ、橋本雪枝と予定とかないの？」

イラッときて、思わず皮肉を混ぜてしまった。

彼女の嫌がらせも最近はほとんどない。

どうやら終息に向かってるみたい。

春花がいろいろ動いてくれてたらしいから、またお礼言わなきゃと思いつつ、まだ言っていない。

橋本雪枝の弱味を握って脅したりとか、あの毒舌でけちゅんけちゅんにしてないといいけど…。

「橋本と…？」

「そう、彼女と！」

「ふうん」

で、出た！「ふうん」！

これはよくない。「ふうん」が出たらブラック秋津が来てる証拠なんだよ！

「て、訊いてみたりして？」

なんて言って、今からでも誤魔化せないかな…？

「冗談？」

「そ、そう冗談だよ！」

「へえ。それって嫉妬？」

「違う！！」

何で急に嫉妬の話になるの！？

「じゃ、空いてるってことで」

「え、もう結論？」

「異議があるなら、一応聞くけど」

一応って時点で聞く気ないじゃん！

「ナツは『うん』って言うっておけばいいよ」

「いやいや、『ううん』も使うよ！」

「俺どの時は使わなくていい」

えー俺様！？

優しい秋津はどこに行ったの？

そして、今日に入っただけど春花ニヤニヤしすぎ！

第38話（後書き）

ナツの日曜日は秋津のもですね！

第39話

すっかり冬らしくなったある日曜日、私と春花は秋津に連れられてとあるお家に来た。

灰色で統一された外壁とか、玄関扉の前にちょこっと置いてある鉢植えとか。いかにも現代風ってかんじの外装！

「ただいま！あ、入って」

秋津は扉を開けて大声で叫ぶと、中に入るよう私たちを促す。
恐る恐る踏み入れた玄関は白い壁紙が明るくて、ここにも花が飾ってあって、おしゃれ！

「お、おじゃましまーす」

「おじゃまします」

そう言っ、私たちは顔を見合わせた。
春花なんか小さくため息までついている。

「ね、なんでこちら秋津の家にいるのかな？」

あ、もちろんここは口パクね？
靴を脱ぎながら（私服だからブーツ）、春花も口パクで答えてくれる。

「私が訊きたいわよ。だいたい、秋津の家に来るならナツだけでいいじゃない」

「え、なんで私だけなの！？」

「そんなこと自分で考えなさい」

「ひどい！でも、ここまで来たし帰れないよね…」

「秋津のお兄さんが呼んだんでしょ？どんなお兄さんかちよつと興味あるけど」

「…やっぱ春花だけ行きなよ！」

「イヤよ！」

そして玄関先でパクパクしているうちに、いつの間にか靴を脱ぎ終え、階段を上がって2階、一番手前の部屋に通されてしまった。

「ここ、俺の部屋。適当にしてて。今、お茶と兄貴呼んでくるから」「ハイイ」

春花が間抜けな声で答えて、その間私はさっそく部屋を見回す。へえ、意外ときれいかも。

黒で統一されてるあたりが秋津っぽい。
なるほどね、音楽はJ-POPが好き、と。
あ、もしかしてアルバムとかあるかな？

コッソ

「あたっ！」

「見すぎ」

春花に指摘されて、大人しくその場に座った。
毛足の長いカーペットが気持ちいい。

第39話（後書き）

登場と書いておいて、まだ出てきませんでした…。すみません！

第40話（前書き）

話の投稿順が少しおかしくなっていたみたいです…!!
正しく直しました!
すみませんでした…。

第40話

とにかくもわもわのカーペットに座りながら、私は春花を仰ぎ見た。

「どうしたの？」

「ね、秋津のお兄さんってことは名字は秋津よね？」

「は？当たり前じゃん」

久しぶりに思った。

この子大丈夫かな…。

ううん、私より頭いいはずだし。

いや、それにしても！秋津のお兄さんが「今川」とか「桐野」って
いう名字なわけないでしょ！

「だよね」

「大丈夫…？」

「なーんか聞いたことある。ていうか嫌な予感がする。なんで私
で呼ばれたかわかったような…」

「え！」

なんで？教えて！

って言おうとしたまさにそのとき。

「おまたせ」

ガチャリと扉が空いて、空色のお盆にオレンジジュースを乗せた秋
津が入ってきた。

それを見て春花も私の向かいに座る。

コンビニで待ち合わせたときから思ってたけど、今日の秋津、すご

いいケメン……。なんでだろう？

私服だから？

いや、でも前に水族館行ったときと似た雰囲気。もちろんかつこいいけど。

メガネ？

いやいや、授業中はいつも着用してます。これも普段と変わらず。

あれ？髪の毛……。かも？

今日はワックスしてるのかな、少しくねったかんじが違う空気を出して……。お、大人っぽいというか！色気があります！男なのに！

「ナツ、飲むだろ？」

「飲む！」

いつの間にか隣に座っていた秋津の声で我に帰った。

ああ、またガン見してしまった！

気づいてないといいけど……。

「はい」

「あ、ありがと……。っ！？」

差し出してきた手からジュースを受け取ろうとして腕を伸ばした瞬間。

その腕を引かれてバランスを崩し、秋津の方に体が傾いた。

耳元で甘く低い声が囁く。

「また、俺のこと見てたろ？もしかして、今日ワックスつけてるの

気づいた？なあ…赤くなってるけど、惚れた？」

ちょ！何を言い出すかコイツは！！

春花もいるのに！！

「そんなこと、ないっ！」

負けじと体勢を立て直し、ひったくるようにしてジュースを受け取った。

そんな様子を見て意地悪い笑顔で笑う秋津。

そして、ややニヤニヤしながらジュースを飲んでいる春花。

からかわれた！

そろって笑う2人にそっぽを向いてジュースを飲み始めた私の後ろで、

「ふーん、その子になっちゃん？」

秋津とよく似た、でも彼より少し低い声が響いた。

第40話（後書き）

お兄さん登場！

第41話（前書き）

話の投稿順が少しおかしくなっていたみたいです…！
変だと思ってたいらっしやった方、すみませんでした！
正しく直しましたので、第39話あたりから読んでいただけると、
繋がります。

第41話

なっちゃん…って私のことか！

気づいて後ろを向こうとした、その一瞬前に。

春花が、

「蓮^{れん}さん！？」

と声を上げた。

あれ…さっきも言ってたけど、知り合い？

「今川、兄貴のこと知ってるの？」

秋津も不思議そうに春花の方を向いた。

慌てて私も振り向いて、そして…すぐくびっくりした。

だって、お兄さん秋津にそっくり！！

雰囲気はもちろん、銀縁の細いフレームの奥にある静かな瞳とか、鼻筋の辺りが本当によく似てる。髪は秋津より少し長めで、前髪が眼鏡にかかっているけど、それはそれでやっぱり色気がある。しかも、なんていうかな大人の色気？

お兄さんと目が合ったことにも気づかないまま、私は凝視してしまっていた。

「こんにちは？修の彼女さん」

そう言われるまで、きつと間の抜けた顔してたと思う。

「あ、こんにちは」

「否定しないね。修、もう告白したの？」

「してない！」

否定？告白？なんの話！？

目をぱちくりさせてお兄さんの顔を見ると、柔らかに微笑まれた。

なんてきれいな笑顔！！

この人：絶対モテる！！！！（女子に）

静かで優しいオーラが出てるもん。

「あんま見んな」

怒られないのをいいことに、にこにこ笑うお兄さんのことを見つめ
続けていた私の腕を秋津が引っ張った。

その様子を見て、春花がはあとため息をつく。

「やっぱり、そうだったのね。なんか聞いたことあると思ってたの
！」

もちろんこの発言はお兄さんに向けられたもので、彼は春花の黒い
オーラにも流されず、ふっと小さく笑い飛ばした。

「久しぶり、今川さん」

「久しぶりじゃないわよ！」

「春花：知り合い？」

「知り合い：うーん、知り合いっていえば知り合いかな？」

「冷たいね」

春花はお兄さんをキッと睨むと、ふいと顔を反らした。

「蓮さんのせいで、小学生のときの夏キャンプで大変な思いしたのよ」

顔を反らしたままでため息をつく。

お兄さんの方を見ると、なんだか困った顔で笑っていた。

第41話（後書き）

順番を間違えてしまっ
てすみません…！

第42話（前書き）

お話の誤載については、活動報告の方にも載せています。
よろしく願います。

第42話

春花の話 요약すると、つまりはこういうこと。

小学4年生のとき、地域の小学校3校のPTAが合同主催するキャンプに参加した春花は、たまたま蓮さんと同じ班になった。

秋津は風邪を引いて参加できなかったけど、PTA役員だった蓮さんのお父さん（つまり秋津のお父さん）は、秋津の代わりに当時中学3年生だった蓮さんを率いて参加することになった。

子どもたちの班は1班6人。3つの小学校からそれぞれ2人ずつという構成で、2日目の山登りまでは順調に過ごした。

けど。

山登りでなんと春花は迷子になっちゃったんだって！しかも迷子になる前最後にあったのは、同じ班だった蓮さんで。

「みんなこっちにいるみたいだよ」と言われて登った先には誰もいなくて。

2時間後、1人で泣いている春花を見つけたのはたまたま山登りに来ていたある家族だった。

なんとかキャンプセンターまで連れていってもらって再会できたらしい。

「あれ以来、山登りはトラウマなのよ」

「いやー、久しぶりに会ったけど、春花ちゃんきれいになったね？ 惚れちゃいそうだな」

「話反らしたわね！そして昔みたいに名前では呼ばないで！惚れるとか言語道断。私、5つも年が上のおじさんになんか興味ないから」

「ひどいなおじさんだなんて。まだ23になったばかりなんだけど」

そう言いながらも、蓮さんはその銀縁のフレームを上げて嬉しそうに笑った。

「でも、あれは本当だったんだよ？ 役員してた親御さんが確かにあっちだって言ってたし、前の班は登って行ったから」

「じゃあなんで蓮さんは来なかったわけ？」

食い下がる春花に、彼は肩をすくめた。

「だって、父さんに『用事があるから、ちょっとだけ班から外れて来てくれないか』って呼ばれたから。ちなみに用事っていうのは、その後みんなに配る予定だったおかし運びだったけどね」

そう言って薄く笑う。

それを聞いた秋津（弟）はため息をついて兄を見上げた。

「そんな話聞いてないけど」

「だって修に話してないから。春花ちゃんが実は今、修の友だちだってこと聞かなかったら、忘れてたかも」

うわっ、ひどい！

このお兄さん、さらっとひどいこと言う！

「まあいいわ、済んだことだし。ただ、私は山に登らない。それだけよ」

そして春花も割り切ってる！？

大人な対応をする2人を前に、私だけがわたわたして、思わずオレ
ンジジュースの入ったグラスを持つ手に力が入った。

第42話（後書き）

秋津（兄）は書いていて楽しいです！

第43話

「それより、僕はなっちゃんのことを気になるんだけど」

そう言って蓮さんは振り向いた。

好奇心っていうか、詮索心っていうか、妙な光を宿した目に射ぬかれて、身がすくむ。

さっきまでグラス強く握っていた手に余計力が入った。

「あ、怯えないで？別にただ聞きたいだけだから」

「そういう人を探る目で見えるから、怯えるんだろ」

「そうよ、私のナツに何かしたら許さないんだからね！ナツは山登りができるままできてほしいのよ」

なんかすごいなあ…。

蓮さんと知り合う〓山に登れなくなる、なのかな？

「ちょっとやめてよ2人とも。そういうこと言うとさらに怯えちゃうでしょ」

蓮さんはそのシャープな顎に左手を当てて小さくため息をつく。

その様子がまた様になっていて！

私は出来始めていた警戒心を解いて、熱く見つめてしまった。だって、カッコいいものはカッコいいんだもん！

「怖い人じゃないから、ね？」

「…は、はい！」

そんな美しい笑顔で言われたら普通頷くでしょ！

この笑顔がどれほどの人を落としてきたかと思うと、オソロシイ…。

「なっちゃんって意外と単純だね」

ん？今失礼なこと言われたような？

でも蓮さんの方を見ると、にこにこ笑っている。

「そこがかわいいんだけど」

はいい！？い、今の何ですか？

かわいいなんて、言われたことない。

だって女子として見られたことすらほとんどないんだから！

その時は、びっくりしている私の横で秋津が不機嫌な顔してたなんて、知らなかった。

第43話（後書き）

秋津修にライバル出現！？

第44話

それから約3時間、私はみっちり蓮さんに尋問されることになった。

「好きな食べ物は何？」

「ねえ、修とはいっつ出会ったの？」

「春花ちゃんと仲良し？」

「本は何が好き？」

「ふーん、意外と乙女な小説も読むんだねえ」

正直ツカレタ…。

蓮さんって女子みたい。ほら、いるよね？

好きな男の子のこと何でも知りたがる女子。

あれって、訊かれる方も想われてる本人も、面倒じゃないのかな？
ちなみに私は「知ってる？」なんて訊かれたことはないけど、春花
がたまに「教えてー！」なんて絡まれてた。

春花はすごく不機嫌な顔になって「本人に訊けば？」って返してた
ような気がする。

とにかく。

春花と私が秋津家にお邪魔してわかったことはただ1つ。

『蓮さんはしつこい』

執着とかじゃなくて、なんかこう…ネチネチしたかんじのしつこさ？

「ナツ、気に入られちゃったみたいね」

帰り道、春花はこうボヤいた。

まだ5時なのに、もう道は暗い。

「え…そうかな」

まあ、嬉しいかと訊かれればそうでもないかも。

最初に会ったときのイケメンっぷりだけを見ていたかったなー！あのお兄さん本当に、生きた宝だよね。

「まあでも、蓮さんはナツが秋津の彼女だって思ってるから大丈夫かなあ？」

「え、カノジョ！？」

「あんたまた話聞いてなかったわね…。ちよつと！そんな目したって、教えてあげないわよ」

ちっ、すぎるように見てみたけど効果ナシか…。

にしても彼女って。

どう考えても私と春花なら春花の方がかわいいし、小柄だし、お似合いなのになあ。

ん？ちよつと待てよ…。

それって蓮さんは秋津と私をセットにしておきたいってこと？
つまり、秋津と春花がセットになっちゃ嫌だ！ってことかな！

ということは…！

蓮さんは春花が好きってことなの！？

そしてアレか。さっきの尋問は、私を通して春花を狙いにいくための架け橋！？

そうなの？どうなんですか蓮さーん！

「何1人で悶えてんの」

「あ、いやまあ…。てか悶えてない！」

はいはい、といなしながらも冷たい視線を送る春花の髪が、冬の風にあおられて揺れた。

寒い。もうそろそろ今年も終わるなあ。

「今日、ナツのお家寄って行ってもいい？」

「もちろんいいけど、どうしたの？相談？」

「ううん、そういうわけじゃなくて。ちよつと…冬君に用事」

「用事？珍しいね」

「用事…っていうか…まあ、勉強？」

「あ、そうなんだ」

ちようどいいや。

フユもうすぐテストだし、春花に教えてもらえればかなり心強いよね。

のんきなことを考えながら、私は春花と一緒にいつもの道を帰った。

第44話（後書き）

秋津がほとんどしゃべらない…。
彼の出番は学校のみ、なのかな？

第45話

月曜日の朝、秋津は開口一番私に謝罪し、頭を下げた。

「昨日はうちの兄貴が大変ご迷惑をかけまして、申し訳なかったです！」

「ええー！別に大丈夫だから！頭！頭をお上げください！」

思わず私まで頭を下げる。

確かにちよつと鬱陶し：いやいや、ちよつとしつこいなとは思ったけど、女子に追いかけられる方が断然怖いから。

にしても。いい加減頭上げてよ！

まだ半分ほどしか来ていないとはいえ、クラスの人見てるから！

彼の肩の辺りをぐつと押して、頭を上げさせる。

ふいに秋津と目が合って、心臓が跳ねた。

「うちの兄貴、ナツのこと気に入ったみたい」

「それ、春花も言ってた」

そんなに真剣な目しないですよ？

あの程度なら大丈夫なんだから。

私はにこつと笑って秋津を見上げた。

それを見た彼は目を瞑って深いため息をつく。
男のくせにまつげ長い…。

「あーあ、話さなきゃよかった」

「それよ！あの鬼畜兄貴に何話したの？」

「いや、この頃学校どう？って訊かれたから…」

「新しい友人ができた。毎朝彼女を迎えに行くんだ、って素直に答えたの？」

「まさか！できるだけ適当に流そうとしたけど…まあ、やられたな」

ここで春花が乱入してきた。

あいかわらず絶妙なタイミングで入ってくる！

どうせさっきのやり取りまで全部見てたくせに。

そして…鬼畜兄貴って…。

秋津も否定しないのね…。

彼の苦々しい顔を見ると、勘づかれた蓮さんに根掘り葉掘り吐かされたみたい。

ちよつとかわいそうかも…。

「嫌がらせに巻き込まれたって言えばよかったのに」

ポツリと呟いた私の言葉に秋津は顔をしかめた。

「それは嫌。俺にも責任あると思うから」

いいのにとselfと、そう言ってくれて嬉しい自分が混ざって、何だか複雑な気持ちになった。

第45話（後書き）

少し短くてすみません…！

閑話 フユとハル（前書き）

冬貴視点でお送りします。

閑話 フユとハル

只今午前6時。

今日も家族分のお弁当と朝食を作ると、冬貴はふうと息をつく。伸びてきた前髪を左手でかきあげてから、リビングまで移動して、クリーム色のカーテンを開けた。

火使ってたから？

窓には結露ができていて、冬貴は水が流れてしまう前にと慌ててタオルを取りに走った。

今朝も寒いなあと思いながら、そしていつになったらねえちゃんたちの関係が進展するのだろう、と思いながら。

たぶん、いや確実に原因はねえちゃんにある。

押しに弱いくせに、強情。

すぐ流されるくせに、妙な所で意地を張る。

もっと素直になればいいのに、とも思うけど、まあ見ている分には飽きなくて面白い。

僕とねえちゃんは性格があまり似ていないから。

だから叩けば返ってくるような反応が羨ましくもある。

窓を一通り拭いて満足したとき、ポケットに入れていた携帯がブルブルと震えた。

いつもマナーモードにしているけど、メールなら3秒で止まるように設定してある。

それに：こんな朝早くにメールを送りつけてくる人物といえただだ1人。

携帯を取り出してディスプレイを見ると。

ほら、案の定『今川春花』の4文字がピカピカと光っていた。
件名はなし。本文には短く「来週の日曜でよければ」と書いてある。

…。

…うん、もっと早く返信くれよ。

5日前に送った内容に、今返信が来た。

しかも「テスト前だから勉強付き合っ」だったのに！

…来週の日曜にはテスト終わってますから。

もういいや、自分で勉強しよ。

春花さん頭いいのにな。

あまりその事を言いたがらないけど、実はよく勉強してる。
始めて英語を教えてもらったとき、あまりにも分かりやすいもんだ
から今回も、と思ったけど。

そう甘くはないか。

ちなみに名前の呼び方は、今のところ春花さんでとめている。「
春花さまと呼びなさい」と言われたけど、絶対呼んでやらない。
むしろそのうちに呼び捨てにしてやる。

そのときまで待っててくれるといいけど。
まだ中学生だからって、見くびるなよ。

いつか、かつさらってやるんだから。

閑話 フユとハル（後書き）

冬貴くん、年上好きです。

まじかよ！？と思った皆さま…すみません！

第46話

秋津はあいかわらず、毎朝迎えに来る。

けど、この頃ちよつと変わった、と思う。

それはおそらく蓮さんと会った日からで。

玄関先でフユと話してるときはそんなことないのに、いざ歩き出すと表情が少し曇る。

やっぱり飽きられたのかなあ…。

地味にへこむ。

…へこむってことはちよつとは期待してたんだ、私。

でも、期待しちゃうよね。

秋津みたいなイケメンが毎朝迎えに来てくれたり、勉強教えてくれたりして。

この間春花には、クラスで噂になってるって話を聞いた。そのとき私はかなり動揺したけど、秋津は何も知りませんみたいな顔してる。絶対どこかで耳にしてるはずなのに。

いい加減この微妙すぎる立ち位置に我慢できなくなってきた。秋津がどう思ってるかもわからないのに、ずっとこのままにいるのは耐えられない。

いつそ想いをぶちまけて玉砕しようかなあ。

それかもう友だちのままでいるか。

どっちにしろ辛いのは変わらないから、このままにいるんだろうけど…。

「なーにへこんでんの！ナツらしくないっ！」
「ぐわっ」

黒板消しを持って突っ立ったままの私に、春花が容赦なく脇腹に強烈なタックルをかけてきて、変な声が出る。

「うわっ、今変な声出た」

「わかってるよ自分でも！」

どうせ「キャッ！」とか言えませんよー！

「別にキャッ！なんて反応期待してないから、早く黒板きれいにしちゃってよ」

よ、読まれてる…！

「ほら、手を動かして日直さん。せっかく明日から3連休で今日はナツ家にお泊まりなのに、時間が減っちゃうから！」

そうなのです。

明日から試験休みを兼ねて3日間休み！

秋津のお陰で試験もそこそこうまくいったし！

あれだけ問題解けば、苦手でもできるようになるんだと実感した直前講習だったなあ。

「早く」

ちょっと思い出に浸ってただけなのに！
まるで小姑みたい。とは言えないので、黙々と手を動かした。

第46話（後書き）

3連休ほしいですね…。

第47話

「おじゃましまーす！あれ？誰もいないの？」

あまりにも家の中がシーンとしていて不審に思ったのか、扉を開けて玄関に入るとすぐ、春花がキョロキョロと首を伸ばした。

「お父さんは仕事。お母さんは、たぶん買い物してから帰ってくると思う。久しぶりに春花ちゃんが泊まりに来るんだから、晩ごはんも張り切って作るわよ！って言ってたから。で、フユはコンビニ行ってるって今メールが来た」

受信ボックスを開いて再確認する。

春花がふーん、と言って荷物を置き靴を脱ぎだしたので、その間に「春花ちゃんってアイス好き？」という質問に返事をする。

うん、好き！

イチゴ味が一番好き。

「っと、送信」

「先に上がっちゃったよ」

「うん、上がって上がって。先に部屋に荷物置いてきなよ？リビングでお茶入れてるから、置いたら降りてきてね。あ、あと暖房のスイッチお願い！」

至れり尽くせりね、と言い残して春花はトントんと階段を上がり、続いて部屋の扉が開く音がした。
それを確認してからリビングに向かう。

今夜は何話そうかなあ。

とりあえず蓮さんのことは訊かなきゃでしょ。

それから、最近フユが好きな人できたっぽいから、それについてと。
あとは…。

「ただいまあ」

玄関から声が聞こえて、私も「おかえり！」と答えた。あ、やつぱりスーパールの袋がガサガサいってる。買い込んで来たのかな。

「はあ、重かった！もう何回ナツに電話しようかと思ったか。あれ？春花ちゃんは今？もう来てるんでしょ？」

「あ、おばさんお久しぶりです！」

いいタイミングで春花が降りてきた。

昔はよく来てたけど今はあまり来られなくなった春花に、お母さんは思い切り抱きついた。

「おっきくなっただね！」

「うーん、あまり変わってないかも？…それよりおばさん苦しい…」

「あ、ごめんね、嬉しくてつい」

そう言って腕を緩めた。

「さあ、お茶にしましょ？春花ちゃん座って。ナツは冷蔵庫に食材たち入れて」

にこにこお茶を入れ始めたお母さんを見て、春花と私は目を合わせて笑った。

第47話（後書き）

ナツのママが登場です。
出せてよかった…！

第48話

夜も更けてきた桐野家の一室で、春花と私は向かい合って座っていた。

といっても、春花はベッドの上、私はベッドの下で、夕方にフユが買ってきてくれたアイスを食べながら、かくなる上には2人ともジャージ、というラフな姿でだけど。

「あ、そうだ。報告あるんだった」

「報告？」

今の今まで金曜ドラマの話してたのに、いきなり報告って急展開すぎないですか？

しかも何の報告かわかんないし。もしかしてドラマ？ドラマ関係ならいいけど。

「橋本雪枝、学校辞めるらしいの」

「ー！ー！？」

突然すぎる報告に言葉を失う。

春花は続けた。

「なんかね、お父さんがアメリカに赴任になったらしいの。で、英語の勉強になるいい機会だし、家族みんなで行くんだって。留学みたいなものだね」

そ…っか…。

お父さんの赴任か…よかった。

もし…私が原因ならどうしようと思った…。

「これで今後心配は減るわね。赴任ってことだし、ナツは変な心配しなくていいからね」

さすが。この友人に嘘はつけない。

「で、彼女から伝言預かってるんだけど、聞きたい？」

「で、伝言？なんで春花が？」

「そこは企業秘密」

「え、だって春花はあの子とほとんど接触してなかったよね？」

「だーから、企業秘密だって言ってるでしょ？聞きたいの聞きたくないの？」

一瞬迷って、それでも私は首を縦に振った。

「じゃ、言うわよ。『桐野先輩のことは諦めます。いつまで経っても私を見てくれないし、先輩が憧れてそうなあ秋津って人にも告白してみたけど折れないし。アメリカに行って、先輩よりイケメンな男の人ゲットするから』だって」

先輩よりイケメンな男の人って…！

「私は女なのに！」

「まあまあ」

本当はもっと怒りたかったはずなのに、思ったほど怒りが湧いてこない自分にびっくりした。

ほっとしたから？

本気で秋津のこと好きで告白したわけじゃないって薄々感じてたけ

ど、やっぱりそうでもかった。

第48話（後書き）

やっと橋本雪枝事件が終息です。
あとは、蓮さん…。

第49話

「あとは、蓮さんのことね」

橋本雪枝について一通り話した後、春花が話題を移す。私も訊きたいことだったから、ちょうどいい。

「蓮さんっていい人なの？」

「それは個々の感じ方によるけど。少なくとも悪い人じゃないと思うよ。キャンプで迷子になったとき、私がいなくて気づいてPT A側に伝えてくれたのは蓮さんだし」

ふうん。

何考えてるかわからないような人だと思ってたけど、そんなことないんだ。株上がったかも。

…にしても。

「蓮さんって超絶イケメンだよーね!？」

「ええ？ ナツそーゆー人が好きなの？ 確かに秋津と似てるけど」「似てるどころじゃないよ！ そっくり！」

「そうかなあ。私には別人のように見えますが」

天井を仰ぎ見て反論される。

それは春花のキャンプが蓮さんのイメージに影響してるんだよ、って言ったけど、やっぱり納得できないみたいだった。

「秋津兄弟なら私は弟派」

「…私も弟派だけど。でも、蓮さんがイケメンだっていうのはそれ

と違くない？」

「違くない」

手強い。

「ナツは弟の方ちゃんと見とかなきゃだめよ？」
「うん」

心配しなくても大丈夫だって！

春花の好きな人を好きになったりしないよ！

任せときなって！ここは私が弟を通じて蓮さん情報を春花に伝えるから！

私は胸を張って頷いた。

第49話（後書き）

ナツの勘違いは続きます。

第50話（前書き）

本編が50話までいきました！

いつも読んでくださる皆様、ありがとうございます！！

あいかわらずのスロー展開ですが、今後もしっかりお願い致します。

第50話

連休を利用して我が家に2泊した春花は、桐野家の父母弟全員とすっかり馴染み、2日目の昼はフユとチャーハンを作ってくれた。手先が器用だから、ちゃんとごはんもパラパラでおいしいチャーハンに仕上がっていた。

私とは夜いろいろ話すとして、お母さんとは恋バナしてるし、お父さんとは最近の女子高生について議論を交わしていた。

最近の子は男女交際に関して軽い考えだ！と主張した父に、春花は彼氏の1人や2人できて普通ですって！と返したらしい。晩ごはんのときお父さんシュンとしてるなあ、と思ったらそのせいだったんだ。

「ねえちゃん、春花ちゃんと何話してたの？」

「あらっ、気になる？」

「その反応、おばちゃんだよ？」

「うるさいなあ！いいじゃんおばちゃんだって」

「秋津の兄ちゃんに言ったところ」

「ヤメテクダサイ！！」

春花帰宅後、部屋の片付けをしているとフユが扉から顔を出した。自分だってちゃっかり勉強教えてもらったくせに、セコい。

「どうしたの？何か用事だった？」

そう訊くとフユは首を横に振る。

「別に。ちゃんと掃除してるかなって思って、ちよつと覗きに来ただけ」

「ふうん」

怪しい。テスト前なのに、わざわざ姉の部屋に来るなんて怪しい！

「丁度いいや、フユ手伝って」

「ええ？」

「ゴミ箱取って」

そう言って手を伸ばせば、口を尖らせながらも渡してくれる。

「ね、フユ。訊きたいことあるんだけど！」

「な、何…。イヤな予感するんですけど」

「す、好きな人いるの!？」

「……」

「沈黙は肯定でいいんだよね？」

「いいえ」

いいえって! 怪しすぎる。

さあ弟よ、吐け。

私はゴミ箱を持ったまま、ドアの近くに立つフユににじり寄った。

第50話（後書き）

今日はもうひとつお話更新します。
初の秋津（弟）目線の閑話です。

深夜1時に更新する予定になっています。

閑話 ある弟のひとりごと(前書き)

秋津修目線です。

閑話 ある弟のひとりごと

この頃思うこと。

俺ってこんなに臆病だっけ？

そんなことないはず。仕事で忙しい両親より、よくモテる兄を見て育ったせいかな、狙った人にはどんどんアタックしていくようになった。

誰かに捕られる前についていう焦りがそうさせるのかもしれないけど。

でも。

桐野夏花にはそういう風にできない。

もし、嫌われたら…もし、拒否されたら…。

そう思うと身がすくんで、何もできなくなる。

だけど誰にも捕られたくなくて。

クラスメイトだけじゃなく、ナツに言い寄る女子の後輩にさえ嫉妬してしまう。

一度勢いあまって抱きしめてしまったけど、それに関してナツは何も触れてこないし。

くそっ。

どうすればいいんだ？

このまま、また手を伸ばしていいのかどうかもわからない。でも、なるべく俺の近くに置いておきたい。

毎朝迎えに行くのだって、橋本雪枝のせいに見せかけた俺のわがま

まだ。

クラスで噂が立つことだって、実は大歓迎。

噂についてはナツも気づいてるはずだけど、あえて俺からは何も言わない。向こうからも何も言ってこないってことは、嫌じゃないって意味に取るけどいいのか？と思う自分がいる。

本人はきっと気づいてないんだろうな。

俺が下心ありありで側に行きたがることも、本当は自分が会いたいから迎えに行ったりしてることも。

きっと知らないんだろうな。

俺の感情も、ロッカーで体操服貸したときにすでに恋に落ちていたことも。

だから、そろそろ、作戦を変えようと思う。

このままじゃ、怖くて何もできないままになってしまいそうだから。

幸いにもナツは流されやすい性格だし。

ゆっくり追い詰めよう。

きつとナツは…

——俺しか選べなくなる。

閑話 ある弟のひとりごと（後書き）

閑話までお付き合いいただき、ありがとうございます！！
とっても感謝しています！！

第51話

「ちょ、ちょっと待った！」

じりじりと間合いを詰める私に対して、両手を伸ばして制止しようとするフユ。

まあそんなことじゃ止まらないよね。

「待ってって言うてるじゃん！！その女子にしては高い身長で迫られるとマジで結構迫力あるから！」

「女子にしては、とかさらっと失礼なこと言わないで！気にしてるんだから！」

フユまであと2歩。

さあもう逃げられないぞと微笑んだところで、フユが両手を上に挙げた。

「わ、わかった！降参！」

「よし、降参」

てことは…。

「白状致します！」

「よし、姉の勝利！」

「…ほぼ脅しだよね」

何か言った？と訊くとフユはため息とともに首を振った。

「で？で？誰が好きなの？」

「やっぱ言わなきゃダメ？」

「当たり前でしょ！弟の好きな人とか、めっちゃ気になる！だっていつか「この子が彼女です」なんて言って、ウチに連れてくるのかもだよ？そうになったら絶対フユの彼女と仲良くなって、フユのあんなことやこんなことを教えて…」

「僕は今すぐにでも、ねえちゃんのあんなことやこんなことを秋津の兄ちゃんに教えたいけど？」

「……やめて！」

ひとつ咳払いをして自分を落ち着かせると、私はとにかく、と言葉を続けた。

「言うか言わないかはそのときの流れに任せるとして、知りたいのはその前！誰に恋してるの？同級生？先輩？後輩？もしかして先生？」

ぐい、と身を乗り出した私を見て、フユは「恋バナに関しての積極性は母さんにそっくりだね」と呟いた。

「…ちゃんだよ」

「え？聞こえなかった」

「春花ちゃん…だよ！」

ん？春花？それは今川春花のこと？

え、まさかまさか！フユの好きな人って…

春花なの！？

第51話（後書き）

いつもありがとうございます！

秋津×ナツより、冬貴×春花が進みそうで危険です…。

第52話

さっきまでフユを捕獲しようとして上げていた手を下ろし口をぽかーんと開ける姉を見て、

「だから言いたくなかったのに」

と言ってフユが息を吐いた。

さっき春花だって聞いたときは一瞬「からかわれた？」と思ったけど、その表情は真剣で嘘の欠片なんかなさそうで。

正直、動揺してる。

「フユ…」

「何？」

「今まで知らなかったけど…実は年上好きだったんだね…」

「え、つつこむところ、そこ!？」

開き直った顔をしていたが、途端に呆れた顔になる。

「ねえちゃんに打ち明けた僕がバカだった…」

「何でよ!？」

「まあでも、信じてくれてよかった。打ち明けたら笑われるだろうなと思ってたから」

「笑わないよ」

笑わないけど…本当に春花が好きなの？

だって、春花は…蓮さんが好きなんじゃ…。

「ねえ、それって片想い？」

「うん、まだね」

「い、いつから？」

その問いにフユは明るい声で「わかんない」と答えた。

「春花ちゃんはねえちゃんの中学からの友だちでしょ？前から家によく来てたし、一緒にお花見行ったり花火したり、栗拾いしたり雪合戦してる内に、いつのまにかそうだった」

「そっか…」

「やっぱり意外？」

少し沈んだ声に気がついて、フユは私の顔を覗き込んだ。あ、気づかなかったけど背が伸びてる。

まだ抜かされてはいないけど、もう170近くあるんじゃないかな？無造作に切られた、でも決してボサボサではない少し長めの黒髪。鼻筋だって通ってるし、フユだってきつと、それなりに美形な方には入ると思う。

春花と並んで歩いたらお似合いかも、なんて考えてみる。

「意外じゃないよ。むしろ…」

「むしろ、お似合いに見える？」

フユが私の言葉を続けた。

「うん」

「…ありがと」

心から頷いた私に、フユは本当に嬉しそうに笑った。

第52話（後書き）

フユも肉食です…一応。

第53話

まさかのカミングアウトのあと、フユには「もうすぐ冬休みなんですよ？協力してね。あ、春花ちゃんの予定はもう掴んでるから」と念押しされた。

あのかきは曖昧に答えておいたけど、蓮さんのことがあるとどうも素直に見れない。

フユ、もしうまくできずに失恋したらごめん。
と一応謝っておいた（心の中で）。

春花は気づいてるのかな？

泊まりに来たときは、フユの恋バナしても普通の反応だったけど…。
うーん、でもポーカーフェイスだから侮れない…。

「ほら、早く並んで。名札は？ちゃんと付けて！終業式始まるから！」

教室のすぐ外で2列に並んでいると、斎藤桜の甲高い声が聞こえた。
あ、そっか。今日日直なんだ。お疲れ様ー。

式があるとき、クラス全員を並ばせて講堂まで誘導するのは日直の仕事。これが本当に面倒。

だって、絶対みんな言うこと聞いてくれないし。

ん？

前に立って声を張り上げる桜を見ていたら、ちょうど春花が見えた。
そして彼女と話しているのは…秋津だ！

ああ、そうか。

今川と秋津だもんね。近い!!

いいなあ…。私も今野とかなら近かったのに。

――

「ねえ、さっき見てたでしょ、秋津のこと」

「秋津だけじゃなくて、春花のことも見てたよ？」

「あ、嫉妬した？」

「してない！」

と、思いたい。

「あ、そうだ。明日暇ならイルミネーション見に行かない？」

「イルミネーション？」

突然切り替わった話題に首を傾げた私に対し、春花は乱れかけていた前髪をちゃっちゃと直しながら笑った。

「そう。今年も例の並木通りでやるらしいから」

「へえ！」

並木通りはうちの学校から歩いて20分くらいの、車がほとんど通らない大通りのことだ。

隣にある公園のせいか、昼や夕方子どもがいっぱいいるけど、夜は誰も通らない。

正直さびれた通りだけど、毎年年末になると盛大にイルミネーションをするので、穴場だってことでここらへんじゃ有名になっている。

「楽しそう！行く！」

「そう言うと思った」

言われたことに思い当たると、私は二つ返事で頷いた。でも、

「よかったら、冬君にも声かけてきて」

と伝言を頼まれて、少し胸が痛んだ。

第53話（後書き）

いつもありがとうございます！
そろそろラストスパートです！

第54話

穴場のはずなのに、人が多い。

毎年どこから出てくるの？と思うほどたくさんの人が並木通りに集まってくる。

集合は5時だったけど、冬の早い夕暮れのおかげで辺りは暗い。

色とりどりのイルミネーションに立ち止まるのはよくわかるけど、どうか進んでください！

「すごい混雑ぶり！！」

背伸びをして春花が言った台詞に私も激しく頷く。

まだ並木通りの北側（ここが入口になる）を少し進んだだけなのに、うっかりするとはぐれそうになる。

「みんなの目的は南側のツリーでしょ？まだまだ混雑は続くね」

そう言ったのは蓮さん。

あいかわらずのイケメンっぷりで、側を通る女性の視線はほぼ蓮さんに集まっていると言っても過言ではないくらい。上は紺のダッフルコートを羽織って下はジーンズという格好だから、決して目立ちはしない服装なのに：すごい。

「春花ちゃん、そっち行ったらはぐれる」

青のダウンコートを着たフユがさりげなく手を握って、他の集団に飲み込まれかけた春花を連れ戻した。

「ありがと」

「ううん」

……。

なんだこの甘い雰囲気。

蓮さん見てるよ？さりげなく見られてるよ2人！

「余所見してると、ナツまではぐれる」

「たっ！」

頭をコツンと叩かれて右の方を振り返ると、人混みに紛れて少しだけ機嫌の悪そうな秋津がいた。

第54話（後書き）

フユはダウンコートなイメージです。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8906x/>

声だけを聴いて

2011年12月24日00時50分発行