
ダーナンの旅人たち

ガラムマサラ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ダーナンの旅人たち

【Nコード】

N7050Z

【作者名】

ガラムマサラ

【あらすじ】

少女チュリカは弟と二人で細々とチーズを作り、市場で売ってその日暮らしをしていた。

ある日店先へ暴れ馬が飛び込んできて、商品をめっちゃめっちゃにさねてしまう。

乗っていたおっさんはお詫びに住み込みで手伝いをしたいと言い出しましたが、どうやら只者ではないようで……。

些細な始まりは、やがて国を巻き込む大事件へと発展していく。

1 : チュリカ、おっさんと出会う

夏の乾いた風に乗ってやってくるのは、バザールの刺激的な匂いとむっとするような熱気。

汗や香料に混じって鼻をくすぐる香ばしい香辛料の香りがあたりのお腹を強く動かす。これはきつとカジャブだ。

豚肉を甘辛く刺激的な味付けにしたものをそぎ切りにして、発酵させないパンにバナバ菜やローストしたナッツと共に挟み、たつぷりと胡椒を挽いたそれはこの辺りでは夏に人気の料理だ。冷たい飲み物に刺激的なカジャブはよく合う。おそらくそう遠くないところに店を出しているのだろう。

想像するだけで生唾が沸き、ますます強く腹が鳴った。

「チュリカあ、腹減ったよう」

おそらくさつきから同じことを考えていたのだろう。

傍らに座り込んで一緒に店番をしていた弟のキュウが、我慢できなくなったらしくあたしを見上げて唇を尖らせた。

「そうね。そろそろお昼食べよっか」

答えながらも、そういうものは食べられそうにないなとあたしは内心がっかりしていた。

思っていた以上に売り上げが悪い。

ここウィスプの街のバザールでチーズを出している店は今のところあたし達の他にそういない筈なのに、この調子じゃ一週間分どころか数日凌ぐだけのお金も稼げるかどうか。

とりあえず、キュウに頼んで安い香草入りの固パン 腹持ちも

良く身体にもいいが、味はいまいちだ　を買ってきてもらい、それにチーズを挟んで水で流し込むことにしよう。

そう決めて口を開きかけた瞬間、

「うおおい、ど、どいてくれええっ」

突然慌てふためいた叫び声と共に、何かがあたしの目の前に突っ込んできた。

「キュウ！」

叫んで思わず弟の上に覆いかぶさる。簡易店舗の支柱や布がガラガラと崩れ落ち、馬のいななく声とともに何人もの怒声が飛び交う。あたしはぎゅうつと目をつむったまま、必死に身を固くしてキュウを抱きしめていた。

神様、あたしはいつ死んじゃってもいいです。だけど弟のキュウだけは、キュウだけは　あ、でもキュウだけ残っちゃったら、その後どうやって生活していくのだろう。牛の世話やチーズ作り、家のこまごましたことなんか、まだ10歳のあの子にはとても　。

「か、神様、やっぱりあたしもっ。どっちも助けてええっ」

「何わめいてんだ」

冷静な声にハッと我に返り、振り向くように顔を上げると、頬が触れ合うほど間近に少年の顔があった。

「へあっ」

普段異性に縁が無いと咄嗟に可愛い声なんて出せない。

驚きのあまり奇声を上げてしまったが、キユウに覆いかぶさったあたしに、さらに覆いかぶさるようになっている彼の体勢から考えるに……おそらく彼は、あたし達を助けてくれた、ということになるのだろう。

「あ、あの……」

「怪我は無いか」

そう言いながら、少年は私の身体から離れた。

むすつと不機嫌そうな顔にどう言葉をかけていいものか迷っているうちに、

「じゃあ」

とだけ言い残し、その少年は去って行ってしまった。

お礼、言えなかったな。あたしは放心状態でそんなことを考えていたのだけれど。

「チユリカあ、重いよう」

キユウの苦しげな声で現実を思い出し、辺りを見回して呻いた。

「……どうすんのよ、これ」

無残、の一言ですむ惨状だった。

棒や布自体は口バで運んで来られる程度のたいして重みの無いものばかりではあったけれど、それらがすべて滅茶苦茶に散乱し、その下で商品はかき回すようにして踏み潰されていた。

おそらくもうほとんどのチーズが駄目になっているのに違いない。

そしてその傍ではふみ潰した元凶であろう一匹の牡馬が、鼻を鳴らしながら興奮したように身体を揺すっていた。

「どっ、どっどっ」

馬を静めようとなだめていた一人の男が、見られていることに気付いたのかこちらを振り返った。そして決まりが悪そうな顔で近付いてきた。

「すまねえな姉ちゃん。」

俺が調子に乗って馬なんか借りたりしなきゃこんなことには・・・
・・・お、怪我は無いようだな。うんうんよかった、俺の日頃の行いが効いたんだな。

まあお前さんの店は潰れちまったようだが、角の端っこだったんで周りに迷惑かかんねえのは幸いだった、はっはっは」

「何笑ってんのよ！あんた、よくもうちの商品全部駄目にしてくれたわね！」

「どうしてくれんのよ！！」

思わず目に涙を滲ませながら、あたしは息巻いた。悔しい、全部が駄目になってしまった。

お金が得られなくなってしまった衝撃もさることながら、丹精籠めて作ったチーズが無残に蹴散らされた拳句簡単に笑い飛ばされたことに、あたしは猛烈に腹を立てていた。

「あたし達がオンナ子どもだからってへらへら笑って馬鹿にしゃがって！」

ダーナン国のイエスタグル・ロウ（『勇敢なる士』の意）なんて、嘘だ！もう何処にも居やしないんだ！」

叫びながら涙が次々に溢れていった。

男は慌てふためいたように手を広げ、片腕に掛けていた袋に手を突っ込んでゴソゴソとやっていたが、やがてしわくちやの汚らしい布の塊を出して私に渡そうとした。

「ほれ、ハンケチだ。

すまねえ、馬鹿になんてちっともしてねえよ。まあ、その、なんだ、俺が悪かった。

「……頼む、泣かないでくれ、俺は女と子どもに泣かれるのには弱えんだ」

女に泣かれるのに弱い。なんだか物語のヒロインのようではないか。

思わず涙を引っ込めて男を見つめると、無精髭のいかつい男はホツとしたようだった。

「うんうん。笑顔でいるのが一番いいのさあ。

子どもが泣くのは父ちゃんに怒られた時だけでいい」

あたしは思いっきり男の頬を引っ叩いてやった。

男は自分をジェイスと名乗った。

なんでも最近仕事を辞めたばかりで、貯めた金が無くなるまで旅でもするかと、何となくここウイスプの街までのらりくらりとやってきたのだという。

「まあ、大金を持ち続けるのは性に合わんのよ。ついパアツと使い

たくなつちまつてね」

それで馬でも借りて移動してみようかと思ひ立つたらしい。

馬はダーナン、いやこの近隣諸国では主要な乗り物だ。

大抵の移動手段が歩く以外にない中、馬を使えば人が数日かかる道もあつという間に移動できる。その為大変に重宝されるのだが、貴重であるが為、貴族以外で所持できるのは金持ちの商人くらいのものである。

そんな中で繁盛する商売が馬貸家と移動定期便だ。

馬貸家はその名の通り馬を一定期間もしくは区間単位で貸す商売で、先払い制である。一通りまとまった金をその箇所での馬貸家に渡し、国に無数に散らばる馬場亭という馬の休息所まで移動した後、そこで組合が共通発行している証文を見せて差し引き精算をする。なかなか金のかかるものなので、主に富裕層の道楽や仕事の早便等で利用されていた。

移動定期便は、馬車が停留所毎に客を乗せるというもので二頭立て馬車と四頭立て馬車とがある。こちらは比較的手ごろなので、主に一般人が利用をしていた。もとは一頭立て馬車に郵便物を運んでいたというのが語源らしい。

「馬なんか使つて何処まで行くつもりだったの」

あたしはジェイスに尋ねながら、無残なチーズの亡骸をせつせとかき集めていた。

過ぎてしまったことをくよくよしても仕方がない、ただ無心に残骸と化した商品を台車に積み上げていくだけだ。

損害は気にしないことにした。というか、この男が本当に馬を使うくらい金を持っているのなら、少なくとも店に出していたチーズの原価くらいぶんどってやれば良い。さっきから横で店の支柱やら

屋根布やらをひとまとめにしている男を見て、あたしはそう考えていた。

「うーん、それがなーんも考えてなくてなあ。まあ、でき心っちゅうやつだ」

呑気な笑顔でジェイスは答えた。

乗ってはみたものの慣れない手綱さばきに馬が苛立ち始め、そのうちジェイスが誤って馬の腹を蹴ってしまったため、暴走して突っ込んでしまったらしい。

話を聞くほどに呆れるが、まあ、金があると気楽に話したり、片付けまで進んでやっている姿を見る限り、人は良さそうだ。

交渉次第では慰謝料も取れないだろうか。

そんなあたしの考えを知ってか知らずか、ジェイスは一通り片付けの手伝いが終わると腰に手をやって伸びをしながら、

「よし、んじゃ、やってくれや」

と、近くにいたボロ服を着た男に呼びかけた。

「へえ、そんじゃ」

言われた男は、台車の中の崩れたチーズをひよいひよいと三つの籠に分類をしていった。

先程ジェイスが探してきたその男は残飯屋といって、食べられるものなら大抵のものを引き取り、微々たる額ではあるが金も払ってくれる。一等から三等まで状態の良いもの順に分けた食べ物、そのまま売れるもの、加工（傷んだ部分を除去したり洗ったり）すれば売れるもの、豚の飼料として売るもの、と状態に応じて分けられる。

崩れたチーズも洗いさえすれば質はいい筈なので、大抵は二等の籠に入れられていた。見ていて辛い光景ではあったが、確かに廃棄するよりはマシだ。あたしは黙って消えゆくチーズを見つめていた。残飯屋が去っていくと、ジェイスは私に向き直り、

「じょうちゃん、本当にすまんかった」

と、深く頭を下げた。

「まあ、起こったことは仕方ないけれど、その分しっかりと弁償していただきますからね！」

それと！じょうちゃん、って言い方はやめて。あたし今年で十七になるんだから」

ジェイスの目がまんまるになった。

「なんだって、こいつあすまんすまん。

おれあてつきり十一、二歳くらいの子どもかと………そんな棒つきれみたいなちっこい体してんだもんなあ。

もちつとこつ、年頃らしくぶくぶくと肉付けないと」

再び、あたしは思いつきり男の頬を引つ叩いてやった。

1 : チュリカ、おっさんと出会う(後書き)

造単語や特殊設定が入ってきます。

補足はこちらに記述していきます。

(読まなくても大丈夫です)

2 : おっさん雇われる

お腹が空いたとキュウが騒ぐので、あたし達はカジャブ屋で遅めの昼食を摂った。

もちろんジェイスのおごりなので遠慮なくジュースも付ける。

汁気たっぷりでピリツと辛いカジャブは疲れた身体に元気をくれる。ジェイスはうまいうまいと手形の付いた頬を動かしあつという間に三つも平らげ、キュウの感嘆の眼差しを得ていた。

「さて、と」

指に付いた汁を舐め取り満足そうにお腹をさすると、ジェイスがおもむろにあたしの方に向き直った。

「じょうちゃ………あー、ねえちゃんに頼みがあるんだが」

「チュリカでいいよ。何？」

「チュリカ。うん、そのまあ、なんだ」

ぼさぼさにしばった頭をがりがり掻いたり無精髭をさすったり、一向に後を続けようとしなないジェイスに、あたしは段々イライラしてきた。

「もう、何なのよ、言いたいことがあるならさっさと行って。」

あなたのおかげでこっちはやらなきゃいけないことがたくさんあるんだから。

言っておくけど商品台無しにした分はきっちり責任取ってもらうからね。

少なくとも大チーズ一塊につき1トラベはいただくわ。今日持ってきた分の数をかけて、だいたい」

「そのことなんだがな」

笑顔でジェイスはあたしの言葉を遮った。

「実は今の昼飯代で、持ち金すべて無くなっちゃったのよ。

「すまんが、迷惑料は俺の身体で支払うってことで、ひとつ頼むわあ」

「……は、

ハア ツ!？」

あたしの絶叫は昼下がりのバザールの喧騒に虚しくかき消された。

キユウのはしゃぎぶりといったらなかつた。

「おっちゃん」「おっちゃん」と、機材をロバに乗せて帰る道中、ずつとぴょんぴょこ跳ね回りながら彼にまとわり続けた。ジェイスも馬を引きつつ「おう、おう」と、にこやかにそれに応えている。

今日はとんでもない厄日だ……。

後ろで楽しそうに騒ぐ二人の声を聞きながら、あたしは暗くため息をついた。

本日の売り上げは、わずかに1トラベ3ピケノ、それとおっさん。とんでもない大赤字である。お金はともかくおっさんに至っては、むしろ食いぶちが増えただけだ。

神様はどれだけあたしに試練を与えられるおつもりですか。

ぶつぶつと愚痴をこぼしつつも歩き続け、2時間ほどでようやく我が家へと辿り着くことができた。

白い塗装が剥げ落ちた囲いの牧草地、その端に家畜小屋と納屋がひとつずつ、そして脇にある木枠の家が我が家だ。道の周りには更地が続く、隣家まではしばらく歩かなければ出会えない。後ろ手には小さな森が広がり、その奥には脈々とヤルダナ山脈が続いている。いつもより早い出発でまだ日は落ちきっていなかったので、とりあえずキュウには先に家畜を小屋に入れてくるようにと言った。

「ジェイスには、案内がたら荷物をしまってもらってから」

言いながら施錠を空けようとして、あたしは気付いた。

開錠している。

急いで戸を空けて中に踏み込んで、あたしは呆然と立ちすくんだ。

「どうしたあ、チュリカ」

戸の外からジェイスの声が呑気に響く。

「チーズが……」

保管していた熟成用のチーズが、すべて棚から消え失せていた。

顔から血の気が引くのがわかる。

カタカタと膝を震わせながら、

「なんで。なんで全部無いの……」

あたしは棚や中に下げていたチーズがあつた筈の場所を、何度も確認して回つた。

探しても探しても、チーズはひとかけらも見つからなかつた。

「ど、どうしよう、どうしようどうしようっ」

「まあ、チュリカ、とりあえずは落ち着こうや。

あたふたしたって、何の策にもならねえしなあ」

他人事のように呑気な声のジェイスに、あたしは猛烈に腹を立てた。

「そりゃああなたには関係ないから何とでも言えるでしょうよ！

金も払えず付いてきただけのおっさんのくせに、偉そうなこと言わないで！

ここにあつたチーズは、大事なものだったんだから！父さんの、父さんの」

そこまで言いかけて、ハッと気付いてあたしは口をつぐみ、下を向いた。

駄目。これ以上言っちゃ駄目だ。

瞼を固く閉じたまま拳を握りしめ、深呼吸を数回繰り返すうちに、何とか少しづつではあるが落ち着いてきた。壁際の背無し椅子に座り顔を手で覆う。……ああ、本当に何て厄日なんだろう。

「チュリカ」

ジェイスが優しく呼びかけた。

「ひとつずつ、順に確認していこうや。

大丈夫、何とかなるさあ」

「・・・・・・・・・・」

「まあ、確かに俺は、金も払えず付いてきただけのおっさんだがなあ。

ほら、話し合うことで生まれ出る知恵もある、っていうだろ」

「・・・・・・・・・・」

「じゃあ、ゆつくり整理してみるから、答えていつてくれや。まず、無くなったものについてだ。

お前さん家にあったチーズは、ひとつも無い。間違いないな？」

「・・・・・・・・・・」

「チュリカ」

「・・・・・・・・・・うん」

「よしよし、良い子だ。

次。それ以外に、無くなったものはないのか。たとえば、金や貴重品」

「！」

あたしは急いで立ち上がると、奥の炊事場まですっ飛んで行って、ジャガイモを詰めた樽を漁った。

次から次にじゃがいもを飛ばしながら、必死で祈る。お願い、お願い！

樽の底が見えそうになる頃、あたしの手は小さな木箱を掴んだ。すぐに引き上げ、右のおさげから髪留めを抜くと、内側にはめ込むように隠していた小さな鍵を取り出して鍵穴に差し込む。ピンとはぜたような音がして、箱の蓋が開いた。

よかった、中身は盗られていない。

あたしは安堵の溜め息をついたが、次の瞬間ハッと我に返りジェイスの方を見た。

ジェイスはにこにこしながら「無事みたいだな」と言った。

あたしが気まずい思っている、

「ああ、大丈夫、大丈夫。俺は金目のもんに興味はねえんだ。もし不安なら、いつでも隠し場所変えてといていいぞ」

と、気にしない風でのんびりと言った。

あたしはちよつと迷った挙句、とりあえず前掛けのポケットに小箱をねじ込んでおくことにした。隠し場所は後で考えよう。

「家の中は他に荒らされたような形跡も全くない。

さあて。これで分かったのは、盗人は金に困ってんじゃなく、元々チーズのみが目的だったということだな。しかも大量に。

チーズ職人による販売阻止か、はたまた怨恨か。チュリカ、思い当たる節はあるか」

「販売阻止だったって、あたしの出してるチーズの量も質もたかがしれてるし、怨恨といっても……ここ数年に関しては、特にこれといってないと思う。

ずっと人に関わらずに生きてきたから」

「ふむ、そうか。錠はきちんとかけていたか」

「もちろんよ」

「人通りもほとんど無く、隣家までもかなりの距離だな。裏手には森と山しかない。ということは、このことから結びつく犯人像は

」

ジェイスったら、なんだかちょっと頼もしいじゃない。

あたしはぼさぼさ頭に無精髭のおっさんを、ほんの少しだけ見直し始めていた。

八つ当たりしたのに怒らないし、冷静に考えながら手助けしてくれる。

うん、役立たずなんて言っただけ悪かったな。

「犯人は、おそらく」

重々しい声でジェイスが続ける。

「手先の器用な、森の野ネズミ達だなあ」

前言撤回。

馬があるのって本当に便利だ。

警邏台までジェイスがひとつとびで行ってくれたおかげで、半刻もしないうちに警邏士を呼ぶことができた。

「被害時よりそのままの状態か」

一通り被害状況を調べると、警邏士は被害を書面に記録しながら質問をしてきた。

「はい。……あつ、じゃがいもが散らばっているのは私がやりました」

なんでまた、と顔をしかめつつも警邏士は追記した。

「まあ、一応本件の記帳はしておくが、まず犯人は見つからんと思っておけ。

こちらもちーズなんぞ盗むこそ泥のために、いちいち時間をさく暇は無いんだ。金目のものを盗まれなかっただけマシと思うんだな。全く、いちいち警邏に迷惑をかけやがって。親が親なら子も子だな」

あたしの後ろに隠れていたキユウが、服の端をぎゅうつと握りしめた。

「て、訂正してください……」

震え声であたしは言った。

「最後の言葉……訂正してください。あたし達は何もしていませんし、親はこの件に関係ありません。

それに……父は言っていました。自分は何も知らないと」

「うるさい、恥知らずどもめ」

吐き捨てるよいに言い、警邏士は今度はジェイスの方をちらりと見てにやにやしながら続けた。

「ふん、男を連れ込むことを覚えたか。

馬を持っているってことは、おおかた賭博か何かで一儲けしたんだろう。いい金づるを手に入れたじゃないか」

言われた当のジェイスは「どうも」などと言いながら香煙草をくわえてへらへらしている。あたしはカツとなってジェイスを指差しながら叫んだ。

「こんなむさ苦しいおっさんなんて、頼まれたってごめんよ！第一こいつは無職で文無しの役立たずなんだからッ！」

ひでえなああと呟くジェイスは無視し、あたしは警邏士に向き直って言った。

「民の為の警邏が聞いて呆れるわ。何もする気がないのなら、とつとと帰って下さい」

「ガキが調子に乗るんじゃねえ。俺を誰だと思っているんだ」

口調を荒げて男が凄みだした。

「警邏は王法の盾、俺に盾突くってこたあ王に齒向かうのと同じだぜ。」

身寄りも無え罪人のガキなんぞ、俺の報告ひとつで簡単に首が飛ぶぞ」

あたしは、黙ってうつむいた。

男の言う通りだった。

警邏台は民の為という名目のもと、王政の秩序を守る為に全国各地に設置されている。

王を含む十二人の優れた治者が『剣』と揶揄されるのに対し、警邏士達はその人数と法を守る役割が故に『盾』と言われている。剣と盾の双関係によりダーナンの国政は機能しているのだ。

こんな地方の下っ端とはいえ、警邏士だという事実には違いなく、逆らえば即ち王政への反抗とみなされ、あたしとキュウの命など簡単に踏み潰されるのは間違いない。

あたしが黙ったままなのに気を良くし、男は近付くと、あたしの顎をぐいと持ち上げて下卑た笑みを浮かべた。

「ふん、身体は鳥ガラだが、ツラはまあまあ見られるようになってきたな。

男を覚えたんなら、さっそく今夜にでも俺のことも満足させてもらおうか。なあに、悪いようにはしねえよ」

悔しい。悔しい。最低な煽りへの憤りで視界が滲む。

だけどこいつに逆らえば……駄目、キュウのことだけは何に変えても守るって決めたじゃない。

あたしが抵抗しないとわかると、男は「来い」と乱暴に腕を掴んだ。そして、そのまま意気揚々と戸口を出ようとし 派手な音を立ててすっ転んだ。

「おっと」と

つられて転倒しかけたあたしの身体を、ジェイスがすくうように支えてくれた。

「戸口は出っ張りがあるから、ちゃんと前見て歩かなきゃ危ないぜ。

おっさん

「うるさい！」

お前が言うな、とわめきながら、男は戸口をまたごうとして、またもや盛大に転んだ。

「ほらなあ、落ち着けて。おっさん」

茹でダコのようになった警邏士に声をかけ、

「ところで、あいつのことなんだが」

と、ジェイスはのんびりと外につないでいる牡馬を指差し、続けた。

「どうして俺みたいな奴が乗りまわしているんだか、おっさん、知りたくはないか」

「うるさい！お前は馬鹿か！どうでもいいわ！」

「聞いた方がいいと思うんだがな」

細長い香煙草をくわえたまま器用にゆっくりと煙を吐くと、ジェイスは一言、

「トウル・ヤーンの監査」

と言った。

途端に、警邏士の動きがぴたりと止まった。

そのままそろそろとジェイスの方を見て、乾いた笑い声を立てる。

「ははは……出鱈目も大概にしる、馬鹿馬鹿しい」

「まあ、こんな身なりじゃあ信じちゃくれなйдらうね。そこが狙いなんだし」

頭をがりがりとかきむしりながらジェイスは言い、妙に落ち着いた態度のままじつと警邏士を見つめた。男は段々とうろたえだし、

「信じねえぞ、俺は信じねえ。そんな汚ねえ格好した監査がいてたまるか。」

しよ、証拠だ証拠、監査をかたるからには証拠を見せやがれ！嘘ならガキ共々まとめて詐欺罪で処分だ！」

とわめき散らした。

「ほい」

ジェイスは胸から何かを取り出すと、警邏士の前にかざした。革紐に通したそれは銀色のプレートで、中には紋章と数字が刻み込んでいる。

警邏士の顔から一気に血の気が引くのが傍から見ててもわかった。

「あ、あ、あ……」

「悪いが、今は休暇中なんだ。今から言うことを守ると約束すりゃあ、一連の出来事は忘れてやる。」

今すぐ出て行き、二度とこの家に近付かないこと。俺の存在を周りに漏らさないこと、この二つだ」

休暇中に面倒臭い処理はしたくねえからな。のびをしながら呟く
ジェイスの言葉に、がくがく震えていた警邏士は、びいんとばねの
ように背を伸ばし、

「ととと、とんだ御無礼を致しました！申し訳ありませんッ！
無論監査殿のことは誓って他言致しません！し、失礼します！」

と叫ぶと、最大級の敬礼をし、文字通り転げるようにして去って
行った。

呆然としているあたしとキュウに、ジェイスは

「さあて、腹減ったな。晩飯にしようや」

と、一人呑気な声をあげ、にやりと笑ってみせたのだった。

2 : おっさん雇われる(後書き)

補足

警邏士^{けいろうし}

警察のようなもの。

王政下において国の隅々まで法が浸透するよう、人口の割合が等間隔になる位置を計り、そこに警邏台(詰め所)を設置。階級毎に担当の警邏士が異なる。

警邏の基本理念は「法は民の為に有。倫理と秩序を尊び、王政の繁栄を助長す」である。

しかしながら権力を私欲の為に用いる警邏士も後を絶たない。地方になるほどこの傾向は如実。

戦争になれば担当士は出兵もする。

武勲により上級階級の担当も可能。

非常に優れた警邏士は、難度の高い試験を受け王宮直轄の警邏宮に務めることも可能。

通貨

使用できる単位が身分によって決まっている。

リルー(屑銭)

ピケノ
トラーベ
サモア

まで平民が使用可。(低価値順)

一通貨単位辺り20まで数えられ、それ以降は次単位に繰り上げる。

(例：20ピケノ＝1トラーベ)

ただしサモアより上の単位は貴族以上の使用となるため、サモアに繰り上げ換金の上限はない。

3 : おっさん、トウル・ヤーンを説明する

「あんたって一体何者なの」

遅くなった夕餉の席で汁椀を渡しながら、あたしはジェイスに尋ねた。

今夜は、牛の乳を使った三色団子汁だ（じゃがいもと麦粉、すり潰した人参と麦粉、葉野菜と挽き肉をそれぞれ練って丸めたものが入っている）。いつもならば市場に出た日の夜は普段より豪華な献立となるのだが、今は贅沢など言っていない。支出を抑えなければ微々たる蓄えなどあつという間に無くなってしまう。ましてや

あたしはもりもりと匙を動かす男を眺めて溜め息をついた
大食漢の居候がいるのだから、質より量となるのは当然だ。

まあでも、何だかよくは分からないが警邏とのやり取りからしておそらくジェイスは高位の役人ということなのだろう。もしそうであれば助けてもらったのは有り難いが、一刻も早くここから出ていってもらいたい、借金を返してもらわねば。

ジェイスはあつという間に椀を空にし、物足りなさそうにあたしを見た。そして、そこで初めて気付いたかのようにきょとんとした顔をして、

「あ、今の、俺にきいたの？」

と尋ねてきた。

「他に誰がいるのよ」

「はは……。ん、俺が何者か、かあ。そうだなあ、無職の文無し、厄介者の居候、ってところか」

「自虐的な冗談はいいから」

あたしはジエイヌから腕を受け取り、お代わりを注いでやりながら促した。

「さっき、警邏に何か言っていたでしょ。ほら、トウ、トウ……」

「トウル・ヤーン？」

「そう、それよ。そのトウル何とか。名前出ただけで警邏が慌てて態度変えたってことは、あんた本当はお偉い役人か何かなんですよ。」

休暇がどうのこうのと言ってたけど、つまりあたし達に嘘ついてたってことよね」

「ああ、あれ。もちろん嘘だよ」

「やっぱり」

あたしは口を尖らしかけ、慌てて引っ込めた。拗ねた口調に聞こえなかっただろうか。

「おつとおチュリカ、何か勘違いしてないか。嘘つてのは、警邏に言ったことの方だぞ」

「はあ？」

どう説明すりゃあいいもんか　ぼりぼりと頭を掻きながら呟くと、ジエイヌはさじを啜えて腕を組み、しばらく明後日の方角を見

ながらギョロギョロと椅子を浮かすようにして揺らしていたが、

「……やっぱひ、はぎめから、へくめいひかほうが、いいかおなあ」

と呟くと匙を口から離し、唐突に、

「チユリカ、お前さん『月呼び名』は分かるよな」

と話しかけてきた。

「学が無いと思って馬鹿にしてんの」

「いやあ、これが少なからず関係してんの。まあ、順に言ってみ」

「……ウイス、ペア、スウ、ヌム、サー、ヤーン、メア、スイー、リツ、ハチ、ミィ、ロウ」

「御名答」

「こんなの、言えない人探す方が難しいでしょ」

ムスツとしてあたしは言い、「まあそうだがな」とジェイスも同意した。

ダーナンには昔から、1月をウイス、2月はペア……といった具合に月毎の通り名があり、これらの総称を『月呼び名』という。

月呼び名は時を表す刻盤にも使われており、また、刻盤の頂点に位置するロウを北として方位を表す際にも用いられたりもする。多国間でのやり取りの中で利用されることはほぼ無いが、国内のみに関していえばいまだにこれらが常用されているのが実態だ。

月呼び名の由来は、その昔ダーナンの祖王に仕えたとされている聖霊達の名よりきている。彼らはそれぞれに秀でた能力を持ち、その力を持って王を補佐し、建国の礎を築いたという。

建国より五百年以上が経つというのに、今だこの呼び名が廃れないのには理由がある。

聖霊名を日々口にすることは、即ち国を敬い己の徳を積むことへとつながり、ひいては死後の天上審判の際に高位階へと上がる事ができると信じられているためだ。

また、それぞれの名が持つ意味を誰もが知っていることから、名付けに使用されたり慣用句に使われたりと、何かと使い勝手が良いことにも一因がある。

「さて、次にチュリカ、紙とペンを貸してくれないか。

ここからはおそらくお前さんの知らない話になってくるだろうしなあ」

ジェイスはあたしが渡した帳簿代わりの紙束から一枚をむしり取ると、紙一杯に大きく円を描いた。

そして頂点から右回りに1、2、3……と刻盤のように数字を入れ、それぞれの下に月呼び名も順にロウ、ウイス、ペア……と書き込んでいった。

「これはなあ、『日輪環』ともいうんだが」

そう言いながらジェイスは中央にポツツと点を入れ、今度はそこを起点にロウ（1、2）の左横とサー（5）の左横までそれぞれ線を引いた。

円の中身が二つに分かれる。

「この二つに分けた月呼び名には、それぞれ正式な前称が付いてい

るのは知ってるか。

『ティ・グ』と『ダ・ラ』っていうんだが」

「刻に付けるやつのことでしょ」

ダーナンでは、刻を表す際に前称を付けることがある。

ティ・グ・ウイス（1時）、ダ・ラ・メア（7時）といった具合に。1～5時・12時にはティ・グ、6～11時にはダ・ラがそれぞれ付く。

ちなみに、日の始まりから短針が二周目に入る際には、さらに付加する形で末尾にそれぞれ『ティ』『ダ』が付く。（例：ティ・グ・ウイス・ティ（13時）、ダ・ラ・メア・ダ（19時））

ただし、実際に前称をつけて言う人は今ではほとんどいない。改まった場や書簡類、契約書等公的な場合に使用される程度である。

「おう、それだ。こいつはな、もともとは聖霊の性別を表す用語からきてるんだ。

ティ・グは男性、ダ・ラは女性。

でな、チュリカ。それぞれの対極する数字同士、すべてが男女で対となっているのが分かるか。

男性のウイス（1）の対極に女性のメア（7）といった具合に」

「あ、ほんとだ。へえ、まるで夫婦みたい」

「おっ、いいところ突いてるぞチュリカ。

さあて、こっからが本題だ。

『日輪環』という言葉にはな、頂点位置にいるロウが『あまたを照らす神と等しき位置』という意味合いも含まれているんだ。

つまり、ロウは『ダーナン王』のことでもあるのさ」

「へえ」

「そして、ロウである国王以外に国を動かしている11人の最高官もまた、それぞれ月呼び名にちなんだ官職名がつけられているんだ。ダ・ラには男、メ・アには女の最高官が入り、対極にある月同士二人一組として各分野の政事に関わっている。政は夫婦まつりごとめあとで取り組めというのが、この国にある古くからの縛りなんだ。

もちろん、一般的意味での夫婦である必要は無いんだが。さあ、ここまでで何か気付いたことは無いか、チュリカ」

「……ジェイス、あなた何故こんなことに詳しいの」

「や、まあそれは後でちゃんと話すから。ほらほら、今はこの図を見て気付いたこと言うのが先だ」

にやにやしなからジェイスが促す。

気付いたことって言われても……困惑しながらも紙に描かれた図をじっと見ているうちに、あたしはある月に目を留めた。

「ねえ……そう言えばすべてが対と言っていたわよね。

じゃあ、ロウの対のヤーンってどういう存在なわけ？やっぱり王様の対の女性だから、お后様にあたるのかしら。

……あつ、でもさっき、最高官は11人いるって言っていたわよね。

でも二人一組ってことは……」

ぶつぶつ呟くあたしに、ジェイスは嬉しげに大きく頷いてみせた。

「そうなのよ！そこなの、俺が言いたかったことの足がかりは。

いやあチュリカちゃんってば、やればできる子」

あたしは大きな手でポンポンと、優しく頭を叩くようにして撫でられた。

「子供じゃないって言ってんでしょ！」

「まあまあ。んでは、核心に入っただろうか。」

ティ・グ・ロウである王にも、もちろん、対であるダ・ラ・ヤーンがいる。

彼女の存在は、いわば王の影だ。

国を広く見渡す王に対し、彼女の役目は小さなほころびを繕うことにある。滞りなく国政を行き届かせるために不正を取り締まるのが彼女の仕事だ。

そしてその手段の一つに警邏台の抜き打ち監査もある。不穏な動きや横領等を見つけたことがあれば、王の代わりにいかなる相手であろうとも即座に処分できる、唯一かつ絶対的な権限を持っているからなあ。警邏がもっとも恐れる相手でもあるのさ。

で、しごく簡単に言えば、その彼女の組織全体及び部下達のことを『トウル・ヤーン』っていうわけだ」

そして、と言いながら、ジェイスは胸元に手を入れてこそこそと探り、中から銀色のプレートを取り出した。

「これがトウル・ヤーンである証、王家の紋章を組み込んで作られた称号符だ。

実はなあ、警邏がトウル・ヤーンを恐れるもう一つの理由が『顔が無い』という特殊性にあるんだ。

ダ・ラ・ヤーンを含めこの組織に属する者は今までほぼ全員、王や最高官達以外には顔も素姓も知られていない。

逆にいえば、この称号符をかざす時のみが、トウル・ヤーンが権

力を行使できる時であるともいえる。

就任者は誰か、構成人数はどの程度か、何時如何様に動くのか。王への忠誠と頑なな結束により、その詳細は設立当時からほとんど漏らされていない。まあ、表立たない秘密裏な組織だからなあ、ダーナンの一般市民にはその存在すらも知られていないだろうよ。

だが、国政に関わる者やある程度の権力者ならば、誰もがその名を知っているはずだ。彼らが分かっているのは、『トウル・ヤーンの裁きを拒否すれば、此即ち王への反逆罪と見なし、待つのは極刑のみ』ということだけだが」

ひとしきり話し終わると、ジェイスは椅子ごと身体をずらして脇にあった水瓶から直接ひしゃくで水を飲んだ。

「……ふう。長々と説明するのは、性に合わんよ。他に言い忘れたことあったっけか……」。

ああそうだ、彼らの身元が割れない理由の一つに、動く時は常に仮面を着用しているっていう話もあったな。

ダ・ラ・ヤーンですら、王と二人きりの場でしか仮面を取ることはないらしい。

ちなみにヤーンは、日輪であるロウとペアであることから、私生活で婚姻をすることは無いんだ。常に黒い装飾で身を固めていることから、『黒衣の尼將軍』とも呼ばれている。

うん、俺がチュリカに説明できるのは、ざっとこんなところまでだな」

少しの間、沈黙が流れた。キユウが無邪気に団子をいじる、カチヤカチャという小さな音だけが響く。

「……なるほどね。言っていることは理解できたし、あの警邏が逃げて行った理由にも合点がいったわ」

けれど、まだもう一つの説明が済んでいないわよね。

これだけのことを知っていて、なおかつ称号符を持つあなたが、一体何者なのか、ってことの説明が」

あたしには、学歴が無い。

いや、あたしに限らず一般国民で学舎で学ぶという金のかかる贅事を受けられる子供は、そうはいない。

大抵は家業を継ぐため手伝いに明け暮れる日々を繰り返して大人になるため、読み書きもできない。ただ、有り難いことに、あたしは昔学舎をしていたという父からある程度の読み書きや算術、学舎で得られる様々な知識を自宅に居ながらにして受け育つことができた。

だから分かる。ジェイスが今あたしに話して聞かせたことが、片田舎の学舎で学び得る知識ではないということくらい。

「何者も何も、無職者でえす、で、いいじゃないの。だめ？」

少々面倒臭そうにジェイスが言った。

「俺……腹ふくれたし、長々話したし、もうオネム……」

「戯言は借金返してから言いなさいッ！」

バンと食卓机を叩いて立ち上がりながら、あたしは凄んだ。

「あんと関わってから本ツ当に散々な一日になったわ！」

今、うちには市場に出すチーズはひとつかけらも残っていないのよ！金も無い、品も無い、明日の生活も分からない！そこに勝手にこのこと、借金持ちのタダ飯食らい！

いい加減自分の立場分かんないよ！あんたがそのトウル何とか

だってやつなら、さつさとお金を工面して頂戴！それができるかどうかで、今後のあたし達の運命も大きく変わるんだからねッ！」

けたたましく怒鳴り立てるあたしの剣幕に、すっかり圧倒されたらしく、ジェイスは頭を抱えて小さくなっていた　いや、なるうとしていたが、がっしりした体格のため大して縮こまれずにいた。

「わかりました……チュリカさん……お話ししますよ……」

げっそりと疲れきった顔で、ジェイスは口を開いた。

「俺がトウル・ヤーンじゃないのは、本当。

「逆なのよ……元警邏なの、俺」

「……は？」

「この称号符はね、ニセモノなの。

実際の称号符がどんなもんか知らないと、意味ないでしょ。こうした精巧な模造品がいくつかあって、新人警邏の講釈に利用したりするわけ。

ほら、見てみな」

ひょいと渡された立派なそれをは、一見すると重たそうなのに、実際に手にしてみれば驚くほどに軽かった。彫り込まれた装飾は精巧であるが、はめ込まれている宝石類は　。

「ああ、それは全部ガラス玉だ、よくできているだろう。一応きちん和本物を模して作られてあるんだけどね、本物を横に並べりゃあ、違いは歴然らしいぜ。

大体本物なら、裏に隠し細工と担当者名、それに通し番号が入っ

ているそうだし」

肩をすくめながら決まり悪そうにジェイスは言い、あたしはへなへなと力無く椅子に座りこんだ。

警邏だったなんて。よりによってうちにやってきたこのおっさん、あたしがこの世で一番嫌いな、警邏だったなんて。

「あのさ……一応、元、だからね。

元・警邏」

さっきのあいつやな奴だったしさあ……、チュリカは警邏のこと嫌ってそうだったしさあ……、だから言いたくなかったんだよ。追い出されたらたまらないというように、ジェイスは食卓機の端をひしと掴んで、しおしおと弁解をしている。

「出て行って。今すぐ」

冷たい声で、あたしは男に言った。

3 : おっさん、トウル・ヤーンを説明する(後書き)

ここ、読むの相ツ当面倒だと思えます、すみません！

後々の展開に関わってくる情報なためおっさに無理矢理説明させて
います。

なんとなく目を通していただければ。

4 : チーズ作り

目覚めると、戸口や押し上げ窓の隙間から青白い光がうつすら漏れ初めていた。

あたしは慌てて寝台から身を起こし、作業しやすい服に着替えると、顔を洗って手早く髪を編み込んだ。手ぬぐいを持ち、まだ暗い部屋の中を手探りで移動しながら戸口を開く。

宵の残る夏の朝は心地良い。朝露の絡む草を踏み締めながら裏口に続く家畜舎へ入ろうとして、あたしは入口の門かんばんが外れていることに気が付いた。音を立てないようにして大戸を開き覗き込むと、干し草の山の中腹にある大きな塊が目に入った。油っけのないぼさぼさの金髪が古毛布の端から飛び出し、地響きのようないびきに合わせ揺れている。溜め息をつきながらあたしはその小山に近付いた。

(まあ、こうなることは分かっていたんだけどね)

自分と同じ麦穂色の髪も一緒に覗いているのを、じっと見つめる。昨夜ジェイスが肩を落として去った後すぐ、裏口からキュウがそっと出ていったことには気付いていた。

この子は昨日会ったばかりの相手だというのに、もうすっかりこの男に懐いている。羨ましいくらい素直に。

あたしとは逆だ。

両親を失って三年、差し伸べられる手も訪れる人も無く、それでいいと自分に言い聞かせながら働いてきて。あの時と同じ思いをするくらいなら、初めから人と関わらなくていい、信じなくていいと意固地になっているあたしとは、まるで逆。

キュウが寂しい思いをしていることは分かっていた。けれどこうして出会ったばかりの相手にしがみつくようにして寝ている姿を見ると、あらためて胸が痛む。まだ甘えたい盛りなのに手伝いばかり

強要させ、遊び相手も満足にしてやれていなかった。

もう少しだけ、様子をみてみよう。あたしは二人の寝顔を見ながら、密かにそう決めた。

「ほら、起きなさい」

何度かジェイスの肩を揺すってみたが一向にいびきが止む気配が無かったため、あたしは彼の耳元を両手ですっぽりと覆い（大きな音で家畜を刺激させないためだ）、思いつきり、

「いつまで寝てんのよ!」

と怒鳴ってやった。

うめきながらよろよろと耳を押さえるジェイスに、

「顔を洗いなさい。キュウはそのまま寝かせて」

と告げて手ぬぐいを渡し、あたしは家畜舎の掃除を始めた。

やがて、ふらふらした足取りでジェイスがやってきた。

「あー……耳が……」

とぼやきながらも、きちんと顔は洗ってきたらしく、濡れた手ぬぐいを首にかけている。

「はい、これ」

あたしは巨大な干し草搔きをジェイスに渡した。

「あんたが寝床の干し草を集め、あたしがその後の掃除をする。全部終わったら牝牛に牧草をあげるから」

「うーす……って、チュリカ。」

それって……俺がここにいてもいいってことが」

「話す暇あったらさっさと手を動かす！

別に今すぐ出てってもらって構わないのよ。お金さえ返してもらえれば」

「やります、やります！ガンガン働かせていただきます」

しばらく黙々と掃除が続いた。わっしわっしと掻き棒を使うジエイスの逞しい腕を見ていると、あたしは内心助かったと思わずにはいられなかった。キュウと二人だけで家畜達の世話をし、チーズを売っていくのは、いくら懸命にやっても生きていくのに精一杯な状態だ。こんな時、あらためて男手のある有り難さが見に染みる。

いつもよりずっと早く掃除が終わった。

そうこうしているうちにキュウも起きてきたので、牝牛や山羊達を反対扉から放牧地へ連れて行かせるよう頼んだ。残った乳のである牝牛と山羊達には、しっかり栄養を取らせるために新しい牧草等を与える。食べ終わる頃合を見計らって、次は搾乳だ。

「ほら、ここ座って」

あたしは一匹の牝牛の横に椅子代わりの木箱を起き、パンパンに張った乳房の下に桶を置いた。

「この子はおとなしいから練習にちょうどいいわ」

ジェイスは牛の腹の傍に座り、おっかなびつくりといった様子で乳首を掴んでやわやわ揉み出したが、しずく乳しか出ない。

「あれえ」と呟きながら悪戦苦闘する様をしばらく眺めていたが、放っておくのも牛が可哀想だと思い、正しい搾り方を教えてやった。

「きちんと乳首を正しく持って。」

つまんだ親指と人差し指から順に、下に向かって手早く指を動かすの」

しばらく練習するうちに、ジェイスはシャツ、シャツと勢いよく音を立とながら上手に乳を搾れるようになった。樽に溜まった乳からは湯気がたちのぼり、細かな泡がぶちぶちとぶつかりあう。

最後の牝牛の搾乳が終わると、ジェイスとキュウに山羊の方は任せ、あたしはすべての乳桶を家の中へ運び込んだ。

作業室に入り、大釜戸に火を起こし、そこに巨大な鍋をかけて搾りたての乳を注ぎ入れる。弱火で温めるうちに乳の表面に薄膜が張ってきた。その膜を丁寧に串ですくい、こし布を張った大椀に溜めていく。

後でこれに塩を混ぜ、水気をきって押し固めるとひとつのチーズになる。

次に、レモンの果汁を搾ったものを同じ鍋に入れる。

かき混ぜていくうちに、乳が分離して凝集した状態の白い粒と透明の汁とに分かれるので、鍋を粗いこし布に通して分離させる。この白いチーズの粒は、そのまま売れるものと、うらごしして練るものとに分けておく。

最後に、余った透明の汁を鍋で沸騰させていくと、ふわふわした白いものが浮いてくる。これをざるですくいあげ、少し水をきるとほんのり甘い淡泊なチーズができた。

とにかく今は、手早くお金を稼がなくてはならない。

本当は熟成させたり子牛の胃袋にある酵素を使ったチーズの方が

高く売れるが、それらは金と手間と時間がかかる。しばらくは手輕にできる新鮮なチーズを作り、その日のうちになるだけ売っていく方針で、今の危機を乗り切っていかなければ。

山羊の分が終わったら、ジェイスに頼んで馬を出してもらおう。ああ、でもまたいつものようにあまり売れないようなら、日持ちしないこれらは無駄になってしまう。

あたしはチーズを練りながら、今日のバザールのことを案じていた。

「俺が行ってくるわ」

さも当たり前のように飄々とジェイスは言った。

「ちょっとまって、市にはあたしも行かなきゃ。

場所取りだの販売だのって、あんた、どうせやったことないでしょ」

「大く丈夫だって、チュリカ。ちんたら習うよりとりあえず慣れろ、これ俺の常套句ね。

こつ見えてもカンはいいい方なのよ」

「………あんた、売り上げ分ちよろまかして、そのまま逃げるつもりじゃないでしょうね」

「んなことしないって。もちつと信用しなさいよ」

だって俺、ここを出ていったところで何の当てもないしい、俺義理人情にあっついしい。

そんなことをうそぶきながら、ジェイスは馬でバザールへと出かけていった。麻の荷袋三つを鞍に付けて。

ゆらゆらと揺られながら呑気に出発したのだが、その姿は丘を越えた向こうにあっという間に消えてしまった。

「やっぱりうまって、はやいなあ……」

キユウが名残惜しそうに馬が去った方角を見つめている。

本当は一緒に乗せてもらいたかったのだろう。口に出して言えばよかったのに。そう思いつつもあたしは黙っていた。もちろん、昨日出会ったばかりの男が信用できないという理由が大半を占める。

しかしほんのわずかではあったが、あっという間に他所者に懐いてしまった弟にもやもやした思いを抱いてしまったのも事実だ。

「……さって、あの男が帰ってこないなら、それはそれでいいわ。

とりあえずやることはたくさんあるものね。頑張りましょ、キユウ」

あたしが腕まくりしながらそう言うと、あわててキユウも頷いたのだった。

あたし達は森へ行き、ジュウムの実とココバの木の種をそれぞれ背負った籠に入るだけ詰め込み、シヨウバツタのツルを数本切って戻ってきた。

まずはジュウムの実から痛んだ粒や未熟果を取り除き、それから豆粒ほどのハート型の実についた軸をひとつひとつ丁寧につまみ取っていく。これが地味に辛い。しばらくやっているとも目と首が痛く

なつてくるので、時おり外の家畜の様子を見に行ったりして休憩を挟みながら何とかすべて取り除いた。

水で洗ったジユウムを専用の鍋に入れかき混ぜるあたしの後ろで、キユウは手際良くココバの種の外皮をペンチで割っていく。ココバの種の中身を干したものは肺の病気に効くとされていて、薬師店で買い取ってくれるのだ。

ジユウムの汁がクツクツいいだしたところへ砂糖を加え、アクを救いながらさらに煮詰めていく。そうしてキユウがすべてのココバの種を割り終えたころ、ようやくあたしのジャム作りも終わった。

真っ赤に染まった熱いジャムの中で、小さな桃色のハートがたくさん浮かんでいる。ジユウムのジャムは、見た目が可愛らしくて人気があるのと作るのに手間がかかるのとの理由で、菓子店などに持ち込めば大抵即買いしてくれる。

昼食代わりに乳清に蜜を混ぜたものを流し込み、一息つく間もなく今度はシヨウバツタを手を取った。これを編んだリースは縁起物として婚前家庭の戸に飾られるのだ。

ジェイスは思っていたよりずっと早く帰ってきた。

まだ日が落ちるそぶりもないうちから外でカポカポと蹄の音が聞こえてきて、キユウは脱兎の如く飛び出して行った。あたしはわざと扉に背を向けて座り、リースを編み続ける。

「うーす、帰ったぞー」

低くのんびりと響くお馴染みの声があったが、あたしはさも忙しいといったふうに関心に作業を続けた。

ち、ちりり。

かすかな音が聞こえたので思わず振り返ると、ちょうどジェイスが玄関扉に小さな鐘を取り付けているところだった。透かしの入っ

た、シンプルながら可愛らしい釣鐘だ。

「や、土産さ。戸口の鐘は邪気を払うって言うからな」

「……………どうしたの、それ……………まさか売り上げから」

「大く丈夫、これは客からのもらいもんだから」

にこここしながらジェイスは答えると、腰に下げていた巻き財布を取り、中身を机にざらつとあけた。

「完売したぜ」

1 : ぎんぎら屋敷のギョソカ

ウイスプの中心部にあるその屋敷を知らぬ区民はまずいない。

貴重な模様混じりの白陽岩を組んでできた外壁には同一人物の顔が等間隔に彫られており、その輝く様を見れば毎日徹底的に磨かれていますと分かる。

門柱自体にも金で塗りたくられた巨大な彫像、目には左右合わせで計四つの大型金剛石がはめ込まれており、盗まれることのないように常に複数の警護番が目を光らせている。

その門より中に入ったことがあるものは、皆影で口を揃えてこう言う。あれは、『ぎんぎら屋敷』だ、と。

「おっほほう、レイラちゅわん、どこにいるのかのう」

その名の通り悪趣味な豪邸をどたと走り回る、恰幅の良い男が一人。

どこかのうここかのうと連呼する喜色満面のその顔は、屋敷を取り囲む彫刻の顔を数度叩きつけたものと同様である。

「ワシが見つけるまで出てこないつもりじゃな。ほっほ、愛いやつめ。

「ここか、ほれ、ここか」

男は長椅子の裏や掛け合わせの飾り布の間等、おおよそ人が隠れられそうな場所を片っ端からごそごそ探し回るが見つからない。とうとう彼は音をあげた。

「レイラちゅわくん、悔しいがワシの負けじゃ。出てきてくれえい」

はい、と小さな声がして一人の使用人が静かに姿を見せた。

先日入ったばかりであるこの白縁眼鏡におさげ髪の女が、目下のところこの男の大のお気に入りだ。

「ふおほほう、一体何処に隠れとったんじゃ。おかげで今宵もワシはお前を部屋に呼べぬところであつた」

好色そうに鼻の下を伸ばしているこの男こそ、現ウィスプ領主ワヤン・リイ・ギヨンカその人であつた。

ぐいと使用人の手首を引くようにして抱き寄せると、彼女は喘ぐような吐息を漏らし、その反応にギヨンカの目元もだらしなく緩む。

「レイラあ……お前が傍にいてくれぬと寂しゅうて、ワシの心の臓がきゅうというのじゃ。

どうじゃ、そろそろ今宵こそワシと床を共にせぬか。のう、たっぷりと手当てをつけてやるからの。な」

ねっとりと言い寄るギヨンカに、レイラと呼ばれた女は間近でじつと見つめ返す。

透き通るように滑らかな肌、眼鏡と長い睫毛の奥に隠れた蒼玉の瞳、上品な鼻梁にぷくりとした唇。たっぷりした蜂蜜色の髪をときほぐして香油を馴染ませれば、見事な肢体を彩るに違いない。

毎日のように女遊びをしているギヨンカには、一目見た時からこの女の価値が分かつていた。極力地味に抑えようとはしてはいるが、寝乱れる姿はさぞや鮮やかな色香を放つであろう、極上品だ。

思わずうっとり眺めていると、レイラは愛らしい唇をそっと開

いて囁いた。

「御主人様。私は使用人ではございますが、この身体までも所有物なのではございません。」

ですが約束を守ってくださりさえすれば、その時こそ、喜んでこの身を捧げます」

目を付けてこの方、幾度となく交わしあつた台詞だ。

当初は、無理矢理にでもと意気込んで口説いていたギヨンカだったが、レイラは驚くほど頑なに拒み続けた。大富豪であるギヨンカを拒んだ女はこれが初めてであったため、それが余計に彼の欲情心を焚き付けてしまい、今に至っている。

いよいよ約束の期日が迫っていた。

ギヨンカは一応その内容を思い出そうとしたが、その後のことを想像しただけで鼻息も荒く興奮してしまい、夢中で服の上から女の身体を撫でさする。が、あつと言う間にするりと抜け出されてしまった。

「ああ……ああ……ああ……約束は守る、絶対にだ。」

レイラ、だから、その時はお前も、」

喘ぐように呟く領主の前に、女は静かな笑顔を残して去っていった。

2 : アスク、チュリカとケーキ屋に行く

まさか、覚えられているとは思わなかった。

苦々しい顔で少年は足早に人混みの中を抜けていく。いや、少年というよりも『幼さを残した顔立ちの若者』という表現の方が正しいのかもしれない。

やはり今回は俺が担当すべきではなかった。適材適所に配置するのが上の仕事だろうが、と、彼は脳裏に浮かぶ憎らしい顔に悪態をついた。だがぶちぶちと文句を言ったところで自分の失態である事実は変わりがない。仲間には報告する必要があったが、相方のことを思い出すだけで溜め息が出て虚ろな顔になる……気が重い。しかし、些細なことでも報告は必要だ。

若者は角をいくつか曲がり、やがて古びた一件の宿に入った。カロンカロンと耳馴染みの良い音と共に、掃除をしていた人の良さそうな店主が顔を上げ「今日は早いね」と声をかける。ぶつきらばうに会釈だけ返し、彼は階段を駆け上がり、奥の扉を節付けして叩いた。

トン、トトト、トン、ト。

やがてスツと細く扉が開いたので、若者は身体をねじ込むようにして中に入り込んだ。

「何かあったのか、アスク」

相方が、そつと扉を閉めながら訪ねる。

直前に隙間から目線をやって確認をし、窓際からも目を落とす。

毎度律儀な奴だとアスクは苦笑いする。

「んな、つけられるようなこたしてねえって、サウス」

「叩き方にも表情にも乱れがある。何かあったのだろう」

サウスと呼ばれた細身の青年はそう言うと、静かに革張りの腰掛に身を沈めながら手にしていた本を開く。

「まあ、な。たいしたことじゃねえんだけどよ、ちよいミスっちまった」

卓上の水差しからカジュ茶をゴブレットに注ぎ、それを手にアスクもどっかと向かいの長椅子に身を沈めた。カジュ特有のすつきりした後口は気を落ち着ける効果がある。

「なあ、サウス」

「なんだ」

「その……オレ、例の女に接触しちゃった」

「……いつ」

「ついさっき」

はあ、と大きさに溜め息をつくときサウスはぱたんと本を閉じてアスクを見た。低卓を挟んだ向こうで、童顔の若者は決まり悪そうにもじもじしている。

「実はオレなんとなくさあ、ヤな予感はしてたんだ。最初に助けたあん時から。」

なあ、これってやっぱ上に報告必要なのか」

「起こしたことを洗いざらい話してみる。まずは把握してからだ」

「………ああ」

きっかけは本当に、些細なことだったのだ。

ウイスプの繁華街外れにあるドヤ街の喧騒は下町生まれのアスクにとつてはホツとする具合で、この日も彼は偵察がてらブラブラしていた。

暇さえあれば閉じこもって読書にふける相方と違い、彼は片時もジツとしていられない質だったので用が無くとも日がな一日歩き回るのを日課としている。賭事好きで話好き、おまけに喧嘩っぱやい若者でもあつた為、目立つなという上の命令を見事に背きひと月足らずで顔見知りは両手では足りない程になっていた。

この時も、ちょうど砥ぎ屋の親仁と切れ味の良い刃物について熱く語っていたところ、

「………が違っじゃない！」

「うるせえ！いちやもんつけるんじゃないやねえこのアマ」

言い争いは珍しく無かったが女の声が混じっていたため、思わずアスクは振り返った。

日除け帽を被った若い女が、一人の調理人らしき男と店前で言い争っているのが見えた。

「ああ、ありゃ気の毒に。コスパラの店に卸しでもしたんかねえ」

のんびりと砥ぎ屋が髭をさすりながら言う。

「なんだ、ぼったくり屋か」

「まあ、そう言っちゃお終いなんだが、間違っちゃいないな。

コスパラはギョンの息がかかっているからなあ。少しでも売り上げ悪いと給金ごっそり減らされるっつう噂だ。まあ、店側も損ださないよう必死なんだろう」

苦笑いしつつ研ぎ屋は続ける。

「コスパラが相手にしてんのは宿泊まりの流しもんだよ。宿まで飲み食いするもんを届ける生業をしているんだが、何しろ儲けの事しか考えちゃいないからな。客側にふっかけるのは勿論、卸し相手でも景気悪そうだとことん足元見た値しか出さんらしいぞ。

大方、あの姉ちゃんも上手い事騙されたんだろうよ」

「ふうん」

目を細めるようにしてアスクは双方の言い争いを眺める。

まあ、気の強そうな女みたいだ、しばらくは様子見でもいいかと思いかけたその時。

ぱしん、と辺りに高い音が響いた。女が頬を押さえたままよろける。

「ごたごたうるせえ！とつとと失せる！」

顎を突き出すようにして怒鳴る男の前に、気付けばアスクは立っていた。

「おっさんさあ、ちょっとやりすぎじゃねえの」

「何だあクソガキ、横から口出しすんのか」

「おいおいおい、大した暴言吐いてくれんじゃねえか」

アスクは童顔を引き合いに出されると喧嘩を売られたと解釈する。彼の喧嘩っぱやさの大抵の原因がこれだった。

有無を言わず一氣に利き足を回し、男の腹に強烈な蹴りをお見舞いする。

ぶう、と声を漏らし男が膝をつく。その頭の毛を掴むと、むしり取る勢いでぎりぎり引き上げながら低く凄む。

「いいか。二度とオレをガキ呼ばわりすんじゃねえぞ。

もし次に言ったら、鼻の骨が粉々になると思え」

アスクの声の本気さに、男は顔を歪めたまま何度も頷く。

け、と呟きアスクは手を離れた。へたり込む男に背を向けてさっさと歩き出す。内心ではしまったと後悔していたのだが、時既に遅し。

昔から頭に血が上りやすいのが欠点と自分でも分かっているのだが、どうにも自制し難い。

相方の冷静さと混ぜて割ったら丁度いいんだがなあ、と思いつつ足を進めていると、

「ねえ、ちょっと」

くん、と腰布を引かれ慌てて振り返ると、さっきの女が立っていた。

「あ、あの。助けてくれて、ありがとう」

「あ？……ああ。いや俺は別に」

「あたし……」

言いかけて女は、ハツとしたようにアスクの顔をまじまじと見つめる。

何か付いてんのかと思いつながらアスクも女の顔をよく見、そして

「……あ」

二人同時に声を出していた。

「あなた、もしかしてあの時……」

声を震わせながら女が日除け帽を取る。

そこには彼があの時助けた、チーズ売りの娘の顔があった。

「あの、あれからずっと、ありがとうってお礼言いたかったの。あなたが助けてくれたおかげで、あたしも弟も傷ひとつなかったから」

小走りで後追いしながら懸命に少女は話しかけてくる。

黙りこくつたまま早足で先を歩きながらも、アスクは内心動揺していた。

予定外の事態だ。本来オレがこの女と接触するのは一回きりだった筈だ。しかもこの女、まだ話し足りないのかくっ付いてきていやる。

とりあえずさっさと離れるべきだろうが、かと言ってここでいきなり走り出すのも不審に思われそうだ。鍵となる者に対して不必要な対応をしてはならない。

クソッ、こんな時アイツならどうする。オレより機転が利くアイツなら……。

突然少年が振り返ったので、チュリカは慌てて止まろうとしたがそのまま身体をぶつけてしまった。

「い、いめん」

「あー、その、なんだ。甘いもん、好きか」

「えっ」

「いや、そこに。あるだろ、店」

少年が指す先には、焼き菓子の店があった。

「あ、うん。好きだけど……」

「そうか。よし、来い」

頷くと彼はさっさと店の前まで行き、扉を開けて入ってしまった。慌ててチュリカも後に続く。

菓子店の中はふんわりと甘い匂いに包まれ、棚のトレイにはたく

さんのケーキや焼き菓子が並んでいた。こわばっていたチュリカの顔が、思わずほころぶ。一般の女子の類に漏れず彼女も甘く美しい菓子が好きだったが、今では滅多に口にするでもでずにいた。

「選べよ」

ぼそつと言われた言葉にチュリカが目を丸くしている、と

「好きなんだろ、そんなんが」

居心地悪そうにしつつも、少年はぎこちなく笑みを浮かべた。いや、無理に口角を上げているといった方が正しいか。

「あの、でも、どうして」

「あー、ほら……オレ、そう、オレが食べたかったんだよ」

「あ、じゃあお礼にあたしが」

「いって！お前、金無えんだろ」

思わず放ってしまった一言にアスクはハッとしたが、その時は既に少女は扉を開けて出ていこうとしていた。

「ちよっ、待てっ」

慌てて彼女の手を掴んだが、振り返った彼女の顔はお世辞にも上機嫌とはいえなかった。

「二度も助けてくれてありがとう。」

でもあたしを哀れんでくれているのなら結構よ」

「違っ………」

今思えば、ある意味このまま別れていけばよかったのだ。だがこの時アスクはどうしてだか少女の手を離せずにいた。

「いいから！勝手に帰ろうとすんじゃねえよ。あゝ、その、オレ昔っから口悪いんだ、だからよ」

ぐいぐいと手を引いて柵の前まで連れ戻し、向き合うように肩を掴んで強く言う。

「オレが！お前と！一緒に食いたかっただけなんだよ！

男一人じゃこんな店入り辛えだろうが！」

聞いていた少女の頬が、一拍置いてほんのり桃色に染まる。

それを見て、きょとんとしていたアスクだったが、

「うふふ、おアツイわねえ」

と言う店員の言葉を聞いて、ぶわっとなつ赤になった。

違っ、オレはそんなつもりじゃ………！言葉に出そうと口をばくばくさせていると、

「………」

うつむいたまま、チュリカがケーキの一つを指したので、思い直してくれたかとホッと、アスクも自分の分を頼んだ。

店員はにこにこしながら奥の喫茶部屋へ通してくれ、冷たいババ

茶を出してくれた。

しばらくはカチャカチャとフォークと皿がぶつかりあう音だけが辺りに響く。

「チーズケーキ、好きなの？」

「あ、いや、これあんま甘くなさそーだし……っ」と

しまったと思ったが、チュリカはあまり気に止めなかったらしく

「あたしんちもね、チーズ作ってるからそれにしなきゃなとか思ってたんだけど。」

でも、今日は久しぶりだから一番食べたいものにしちゃった」

と嬉しそうに、飴がけオレンジが乗ったチョコレートケーキについている。一すくいして口に運ぶたび、チュリカの目尻と口元が緩むのが見えていて微笑ましい。

「オレのも食うか」

「えっ、でも」

「オレ、そんないらねえんだ。もう充分だからさ」

「じゃあ……お言葉に甘えて」

アスクは甘いものの味も匂いも苦手だったが、この程度のことです少女に幸せな顔をさせてやれたことが嬉しかった。

きつつい顔した女がにこしてんのはいいもんだなと、のんびり渋いババ茶を啜っていたのだが。

「ねえ、よかつたらあなたの名前を教えて」

というチュリカの問いかけに、我に返った。あれ、オレ、食べさせてる間に消える筈じゃなかったか。

「あの……えっと、その」

アスクがあたふたとしているのを勘違いしたのか、

「あ、ごめんね自分から名乗りもしないで。」

あたしはチユリカっていうの。古語で緋色って意味よ」

知ってる、とはもちろん言えず。

「お、オレは、アスク」

アスクは略名をそのまま教えてしまったのだった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7050z/>

ダーナンの旅人たち

2011年12月24日00時06分発行