
オープンドシール

鳴鐘新都

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

オープンドシール

【Nコード】

N5764Z

【作者名】

鳴鐘新都

【あらすじ】

善き神と悪しき神が空の星達の支配権を巡って果てしない争いを繰り返したのも今では昔のこと。
争いの末に善き神は冷たい場所に悪しき神を封じ込め、その上に蓋をするように

この世界を創ったとされている。

善き神の封印は悪しき神から魔法の力を吸い出し世界を豊かにするはずだったが

悪しき神の置き土産である怪物が魔力湧く泉である【冷孔】の元に

居座り続けていた……

そんな御伽噺のような伝承の残る異世界があることなど知らず

現代の日本から落ちてきた熱血高校生桜田雪平の人生は一変する。

彼を待つのは戦いと旅の日々、そして仲間との出会い。

頼るべきはチートなどではなく己の心、鋼の魂。彼の明日はまだ見えない。

プロローグ（前書き）

異世界トリップものです。

暇つぶしくらいの軽い気持ちで読んでいただけると幸いです。

プロローグ

「……………いてえ」

学校の帰りに突然目の前が真っ暗になったかと思うと次の瞬間には背中に物凄い衝撃が走った。

あたりは妙につんとする黴と木の匂いが鼻を衝く。

「おい、お前大丈夫か？」

声をかけられた。よく通る男の声だ。

声の主を探すとそこには妙な男が居た。

年のころは二十代だろうか？

顔立ちその物は美形。だが格好と眼と髪が奇妙だ。

長めの銀髪に紫の眼。それになにかのRPGや漫画の登場人物のような

黒の鎧に腰に帯びた剣。

「くっそ……………これが大丈夫に見えるかよ……………」

「立てるか？手を貸すぞ」

謎のコスプレ野郎に腕を貸されて立ち上がる。

「ありがとう、助かったぜ……………でも一体全体何がどうなって……………」

体中に木片やコケやら何やらがついているのに気づき叩き落とす。

「どうやらお前はあそこから落ちてきたようだぞ」

落ち着き払った態度の男の指差す方向を眺めると

なんと言うか余り受け入れたくない光景が見えた。

俺の住んでいた日本の街の何処かなどいう可能性は今この瞬間消えうせた。

青い空、茂る森の木々の中に立っているのは俺が背中から落ちたらしき建物。

打ち捨てられた礼拝堂や教会のような感じで、屋根の一部が凹んでいる。

……………明らかに俺の落下の痕跡だろう。

「……マジか……冗談きついぜ……ここ何処だよ……」
背中から落ちた落下の傷の痛みすら忘れるほどのショックだ。
これがいわゆる神隠しってやつなのか……

男らしくないが俺は頭を抱えて情けなく呻くことしか出来なかった。

「……お前運が良いな」

突き放したような響きのあるよく通る声で謎のコスプレ野郎が呟いたので切れそうになった。

「どこがだよ！」

「お前を見つけたのが俺じゃなく野盗や怪物の類ならお前は死んでる」

こいつの冷徹とも言える斬って捨てるような言動

事実と現実だけを直視した言い方に俺は確かな真実の匂いを感じて背筋が寒くなった。

「……いるの？野盗とか怪物とか聞き捨てならない言葉がきこえたんすけど」

コスプレ剣士は何言ってるんだこの阿呆は、というような態度で髪をかき上げながら答えた。

「……居るに決まっているだろう。お前は何処の平和な国から来たんだ？」

ああ……いつまでもお前では具合が悪いな。名前は？」

「桜田雪平さくらだ ゆきひら。あんたの名前は？」

「耳慣れぬ響きだな。俺はヴァイス」

端的にそう言ったコスプレ野郎……いや、もうコスプレ野郎と思うのはよそう。

一応落ち着いてヴァイスを観察する余裕が出てきた。

鎧についた細かい傷に小さな汚れ。身に帯びた剣や鎧はどう見ても使い込まれている。

コスプレじゃなく実用品として使わなければこうはならないだろう。それに身のこなしもそうだ。何かの武術をやっているように思える。俺も少しだけ心得があるからなおさら良く分かる。

ドッキリでもコスプレでもなくどうやらここは本当に訳の分からな
い異世界らしい。

「……行く当ても無え、金もねえ、帰れるかどうかもわからねえ。
何でこうなった。俺の未来も明日も全く見えねえ」

打ちひしがれて地面に手をつきがつくりと気落ちする俺に
ヴァイスが深いため息をついた後声をかける。

「……見捨てるのは簡単だが、それは余りにも安易すぎだな。

このままでは確実に野垂れ死ぬな、それも面白くない。

雪平、なんとかしてやるからついてこい」

やべえ、この人かっけえ……

人情が身にしみる……涙出てきそうだ……

コスプレ野郎なんて思っすいませんでした。

「すいませんよろしくお願いしますヴァイスさん！」

「ヴァイスでいい。さんは要らん。

ああ、生活が安定してきたらちゃんと掛かった費用は請求するから
な」

しっかりしてるなあ……

いや、それでも十分ありがたいけど。

プロローグ（後書き）

チート無し、転生無し。

これでも異世界トリップ難易度：ドM 難易度：ルナティックには遠い。

主人公には「有情」だと思っていたきたい。

チートも無い。転生による強くてニューゲームもない。言葉も通じない、誰かが助けにも現れないのが真のリアル異世界トリップだ。

第一話・郷愁、そして示された目的

俺がこの謎のファンタジーな世界に流れ着いてもう何キロ歩いただろっか？

正確なところは少しもわからない。

整地されていない森を歩くことなど初めての経験で

何度も足をとられて躓き、木々から生える小枝に引っかかれ

足元に生える草の棘に皮膚を刺された。

体は鍛えているつもりだったが慣れない事が重なりすぎて

足は疲労でガクガクだ。

ああ、ベッドで眠りたい……

夕方になった頃森を抜けて少し開けた丘のところでヴァイスが口を開いた。

「近くに水場もある。今日は此処で野営するぞ」

「ういゝす……」

ヴァイスは俺に小さなナイフを差し出してこう命じた。

「このあたりの草を刈って寝る場所を作るんだ。」

小さな石とかも取り除く」

それからヴァイスと俺は二人で草を刈って石を取り除く作業に没頭した。

なんとかその作業を終えて座り込んでいると

ヴァイスは荷物から文字が刻まれた杭のようなものを取り出し

地面に幾つも打ち込んでいく。ちょうどいましがた作った空き地を囲うようにだ。

「なんすかそれ？」

「虫除けと獣避け、警戒の式が刻まれた結界を作ってるんだ」
端的にヴァイスはそう説明した。

「……そっすか」

やっぱり魔法もあるんだ。

原理を尋ねたり効力に懐疑を示す余裕は今の俺には無い
まったく……ファンタジー過ぎて困るぜ……

それから二人で設営を完了させ
ヴァイスの煎れてくれたむやみやたらと苦いお茶のようなものを飲
んで

体を温めながら火を囲むことでようやく俺は人心地つけた。

「あゝ帰りにえなあ……」

我ながら情けないと思いつつしみじみと俺は呟いた。

単調で機械的な学園生活の中で馬鹿なことをする。

日本で高校生をやった時はこれほどつまらないものは無いと
思っていたのだが、いざ全く取っ掛かりの無い世界に放り出さ
れて

初めてありがたみが身にしみた。

平和も退屈も結構なことじゃないか。

コンクリートで海も川も大地も固められて鉛色の陰鬱な空

薄汚れていても、やはり故郷は故郷で楽しい事や美しいことも確か
にあそこには有ったのだ。

だが今俺の眼に映るのは自然で一杯のクソツタレファンタジーの夜
の闇ばかり。

文明の光などありはしない。

しかも怪物や追いはぎなどという現実味の無いものが跋扈する危険
な闇だ。

「帰りたい、か。そうだな……故郷はいいものだ

それがどんな厳しい所であろうとも……」

ヴァイスから意外な一言が聞けた。

自分でも正直情けない事を言ったと思うし

てつきり何か斬って捨てるようなことを言われると思ったのに予想
外だ。

「意外だな……俺、てつきり甘えるなみたいなきことを言われるかと
思った」

「お前は迷って此処にきたのだろう？誰だって心細いはずだ。それに俺だって故郷に帰る事を目指しているんだ。七つの【大冷孔】を解放し、遙か遠い故郷に帰る」

物憂げにヴァイスはそう呟いた。
悔しいがいやしかし絵になるなこの男イケメンすぎるだろ。
ちよつと現実離れた美形だ。

その物憂げな表情だけで女の子が放って置かないだろう。
向こうの世界ならそのままアイドルや俳優でもやっけていけるだろう
などと思う。

それはそうと俺は思った疑問を口にする。

「大冷孔ってなんだ？」

ヴァイスが本当に驚いたような表情を形作る

「本当に知らないのか……？お前は何処から来たんだ？」

「日本だよ！にっぽん！ああ、こつちじゃ通じないかもしれないな

……

えーと、チキユウの日本！テラ！アース！ガイア！」

俺は思いつくがままにそれっぽい世界の名称を並べ立ててみた。

「……本気で言っているのか？」

ヴァイスはいぶかしげに眉をひそめた。

「え、なんか俺おかしい事言った？」

「地球も日本とやらも知らんがまさかガイアとは……」

「え。知ってるの！？」

「ガイアは彼岸、あの世だ。天上に有る死後の世界……魂の行く場所とされている」

「あの世……マジかよ……こつちの世界……あの世……

一体全体……此処はどうなってるんだ……」

「信じないわけではないが何処から来たかは吹いて回らないほうが
お前のためだ」

「分かったよヴァイス……頭のやばい奴扱いされたくないもんな」

「聞かれたら記憶喪失とでもしておけ」

「おう……で、大冷孔って何なんだ？」

「それを説明するにはこの世界の神話から始めなければならぬな」
そういつてヴァイスは語り始めた。

善き神と悪しき神が空の星達の支配権を巡って果てしない争いを
繰り広げたのも今では昔のこと。

争いの末に善き神は冷たい場所に悪しき神を封じ込め、その上に蓋
をするように

この世界を創ったとされている。

善き神の封印は悪しき神から魔法の力を吸い出し世界を豊かにする
はずだったが

悪しき神の置き土産である怪物が魔力湧く泉である【冷孔】の元に
居座り続けていた……

「へー。なんか、聞いたことのあるような無いような……」

空の星たちの支配権？何か引つかかるんだよなあ。

似たような話をどっかで聞いたような……

「小さな規模の冷孔は山ほどあって、その傍に村があつたりするな。
地上にはびこる怪物退治や冷孔に居座る大物の怪物を退治する職業

【バスター】は今も引く手数多だな

功績によつては栄達、栄耀の道が開けるし貴族になれることもある」

「なんとなくニユアンスで冷孔がこの世界で重要視されてるのは
分かったけど何故なんだ？」

そして何で怪物が居座ってるのは分かったけど何してるんだ？どう
して怪物をどけなきゃならない？」

「あー。そこも説明しないとイケないか……いいか？」

冷孔を開放する利点の方から説明するとだな……

第一に冷孔の開いているところと閉じている所では土地の実りの豊
かさが全く違うんだ。

それに冷孔から出た魔力だけじゃなく冷気は食料の保存に使える。

第二に魔法で出来ることが増えるんだ、冷孔のバックアップ有りとなしじゃその強さは比較にならなくなる。

煮炊きする火。安全な水も魔法で出せる。魔法で作られる様々な便利な魔道具も作れる……

何より大きいのは魔物、怪物避けの結界を冷孔の魔力で展開できることだ。

冷孔の開いていない土地でも魔法は使えるが生命力精神力を直に削ることになる」

「あー。なるほどなあ……食べ物と技術と防衛か……大事だよな」
子供でも知ってることなんだがなあ、とヴァイスが肩をすくめ付け加えたのがちよつと辛い
ほんとに、迷い込んできただけの一般ピープル、健康優良日本男児なんだよおれは。

「他にも魔物をどけなきゃならない理由はな

悪神、邪神の使いとされている魔物や怪物は基本的に人を殺し、喰う」

「うわあ……」

「冷孔に居座る大物は魔力を吸って生きるからその場から殆ど動かないが……」

「その大物の怪物に魔力を食われてその冷孔は使い物にならない、と」

「その通り。冷孔に居座ってる大物は地上をうろつく怪物や魔物とは比較にならないくらい強い。

保有している魔力の桁が違うからな、肉体も強化されてるし中には強力な魔法を使う知能の高い奴もいる」

「なるほど、じゃ、大冷孔ってのはその凄い奴か」

「ああ、現在見つかつてる大冷孔は全部で十、その内解放済みは三つ……」

現在、世界最大の三つの都、帝都、王都、神都になっている」

「なんか凄いな」

「一個でも解放すれば最大級の名声と富が得られるだろうな。歴史上、英雄と勇者と初代教皇以外、大冷孔の解放には成功していない……」

さつき、一般的な神話に対しては話したる？」

「善き神様が、とかつてやつたる？」

「冷孔の解放は民を富ませ怪物の脅威から人を護るだけではなく神意にも沿うと

一般的には考えられている。冷孔を解放すればするほど悪しき神の力は弱まり善き神が強くなる……」

つまりは宗教上の権威も非常に大きいんだ」

「なんか色々ともめそうだなあ」

「そう、もめる。具体的には冷孔を開放する命知らずは常に歓迎されるが開いた後の利権がなあ……」

「まためんどくさい話だなあ……細かいことはあんまり考えたくないぜ。」

とりあえず冷孔を開放すれば皆にとって良いんだろ？」

「民は富むな。それがきちっと分配されるかどうかは別問題だが」

「だったらそれでいいんじゃないの？」

「……それにな、もし雪平が本当に帰りたい

いや、生身のままガイアに行きたいのなら……」

大冷孔を開くことでしか可能性はないと思う」

「どういうことだ!？」

「大冷孔の魔力を利用してガイアまでの空間を繋げる魔法を使うんだ。」

冷孔の魔力を利用して長距離転移をする術式は存在するが

ガイアまでとなるとまるで未知の領域、雲を掴むような話だ」

「未知だろうが何だろうが可能性があるならとにかくやるっきゃね

「よなあ……」

「そういう結論になるのか？」

「はい？」

「……片や、七つの大冷孔を開放すると決めた大馬鹿と片やガイアを指すと誓った大馬鹿か……子供の空想だが悪くない。悪くないぞ」

「じゃあ、まずは雪平には怪物と魔物を狩り冷孔を開放する【バスタ】になってもらわなきゃな！」

第一話・郷愁、そして示された目的（後書き）

主人公、熱血馬鹿。

そして世界観の説明を少しさせていただきました。

第二話・最初の街

夜明け近く、まだ眠い眼を擦りながら

ガツチガチに石の様に固く、黒ずんだパンと

塩気のきつ過ぎる干し肉の朝食を俺は齧った。

分けてもらって悪いとは思いつつ俺は切り出した。

「なあ、飯って何時もこんな感じなのか？」

ヴァイスは少し顔を顰めながらこう答えた。

「……俺は料理は出来んのだ。」

自分でやってみたことも有るが古びた匂う革靴みたいなことになった

明けても暮れても戦いばかりやってたからな……

それに旅の間の保存食は何処へ行ってもこんな感じだ

それでも食えるだけマシといった所だな。

食料自体がこの世界じゃ貴重なんだ」

ヴァイスさんは出来そうなイメージがあっただけどなあ。

冷静沈着で銀髪紫眼の二枚目イケメン剣士ってだけの先入観で

判断するのはやっぱりよくないな。

ううむ、それにしたってこれは酷い。

やっぱり日本とファンタジー世界じゃ違うんだな……

国によって大分食文化や料理の腕前は違うって聞いたことあるけど。

日本の食事って美味かったんだな。

よし、決めた。

現状に不満を言うのは誰だって出来る。

安易な道に流されるのは嫌だ。

自分から建設的な事を始めなければ何一つ変わらない。

「なるほどなあ……一回でいいから今度作るときは俺に任せて貰っ

てもいいですか？」

「心得があるのか？」

ヴァイスが少しだけ嬉しそうな顔と声色をした。

本当に微かな変化だが。

分かりにくい人だが、信頼には値すると思う。

「多少なら」

「……今、お前を拾って初めて良かったと思ったぞ」

やっぱり、ちよつとは厄介者と思われてたんだなあ。

何時までもこの立場に甘んじているわけには行かない。

速い所、なんとかしないといけないな。

食事の後、朝日に照らされながら俺たちは出発した。

道中、絶えずヴァイスが周囲に怪しい影が無いか気を配っている事が良く分かった。

怪物や追いはぎに不意打ちされるのは俺だつてごめんだ。

こういうところはヴァイスは旅慣れているらしく本当に頼りになる。

「タジンの町が見えてきたぞ」

いくつか丘を越えたところで街が見えてきた。

高さは大体三メートルくらいのレンガの壁に囲まれている。

「行くぞ」

「うーす」

門のところでは草木染と思しき赤や緑のチュニツクのような

衣服を纏った商人らしき人が馬車を門の中に入れていた所だった。

周囲には皮鎧や金属製の鎧を纏った護衛や傭兵らしき人たちの姿も見える。

順番を待つて門の前にたどり着くと門番らしき人に呼び止められる。

「そこで止まれ。身分を証明するようなものは持っているか？」

ヴァイスは黙って荷物から銀色のプレートらしきものを差し出す。

「バスターか……何時もご苦労さんだな」

門番らしきおっさんは俺のほうをジロジロ見ている。

「見慣れない格好だな……」

「そっちは俺の連れだ。バスター見習いをやらせようと思っている」

「ふむ……」

いぶかしげな目線を送る門番のおっさんにヴァイスが何かを握らせた。

「いつも大変だな。これで酒でも飲んで体を温めるといい」
途端に門番の顔が疑惑から喜びに塗り換わる。

「おう、こいつはすまねえな。へへ……話の分かる奴は嫌いじゃないぜ

おい、もう行っていいぞ。そっちの餓鬼も死なないよう頑張ることだな」

門番のおっさんは掌に握った銀貨に集中して俺たちをもつ見ていない。

やっと俺たちは町の中に入った。

「マジ助かったよヴァイス……俺はこっちの身分なんか有りはしないからなあー」

「忘れていいぞ。金で解決できる面倒もあるということだ。

……その服は目立つし余り戦いには向いていないな」

「変に注目を浴びるのもやだな

また頼りっぱなしだな……ほんと悪りい……」

ヴァイスに申し訳ないし

なにも何も出来ない自分がちよつとみじめだった。

「忘れていい。初期投資は仕方が無い。

お前にとつて幸いなことに俺は賭けもやらんし

女を買ったり酒や煙草もやらんから蓄えは少々有る」

ほんと禁欲的というかストイックな人だな……

「マジでありがとうございますアニキ……」

自然とそんな言葉が口をついて出た。

なんだろう、なんだかそんな感じがするんだ。

自分に兄弟や兄が居たらこう呼んでいたと思う。

「アニキ、か……」

ヴァイスはなにやら考え込んでいたようだったが直ぐに軽く頭をふって俺にこう告げた。

「まあいい、宿を取ったら服と鎧、それに武器も見繕わなくてはならん。」

他にもやること覚えることはいくらでもあゝ、ぐずぐずするな」

「はいっ！」

ぐだぐだと考えるのは後でも出来る。

いまはやるべき事をやるだけだ。

第二話・最初の街（後書き）

バスターになる為に最初の一步を踏み出した主人公。
いまだにヒロイン未登場。女っ気が無いなあ。
本格的に魔法を習得するのは何時になることやら……

第三話・敗北、打ち砕かれた偽りの自信と再起

「どういうことだよ！ふざけんな！幾らあんでも言っていないことと悪いことがあるぞ！」

俺はヴァイスに食って掛かっていた。

武器を選ぶ前に、武術の経験の有無を聞かれて
剣道を今をやっている事を言ったのだが

街の空き地で木の枝を使って実際に一通りの型を見せた所で言われた
ヴァイスの一言が余りにも許せなかった。

「……貴族の遊びの剣だな」

奴は冷たくそっけなく興味なさげにそう言いやがったのだ。
流石にこれはカチンと来る。

俺は遊びで剣道をやっていたわけじゃない。

自慢じゃないが同年代の学校の剣道部の中では敵は居なかった。
先輩のキツイしごきにも耐え自主練習も欠かさずにやってきたとい
うのに……

それを遊び？日本の剣術や剣道への侮辱。

それは俺のやってきた努力への侮辱だ。

「……面倒だ。俺に一撃当てられたら今の事は取り消してやる」
ヴァイスが剣の鞘を手に持ちかえてなそう言った。

「ああいいぜ！あんたかどんだけ強いかしらねえけど吠え面かくな
よ！」

「……掛かってこないのか？」

ヴァイスの声はあくまで冷淡だった。

「上等だ行くぞこの野郎！」
自らを奮い立たせるように

思いっきり突きを繰り出して……
しまった、と少し思った

突き技は本来は強力な殺人技。

竹刀でも突きの入り方や角度しだいでは防具を通りこして生身の喉や首に掠めることがある。

危険度が高いため中学までは禁止されている。

（あれだけ大口を叩いたんだ、なんとか出来なくても文句は……）あっけないほどにあっさりと

ガツ、と軽く先端を往なされた手ごたえが手に握る木の枝から伝わった。

やべっ、強い。

さっきの一撃に微妙に迷いが入ったのが自分でも分かった。

ヴァイスの目には全く同様が見られない

とはいえ余裕で受け流せる時点でかなりの

そこまで一瞬で考え、即座にヴァイスの打ち込みが来た。

速っ、受ける俺 間に合え……っ！

「おっ、っっ……」

脇腹から全身に駆け抜ける激痛。

受けたはずなのにガードごと叩き込まれた。

こんなに重い剣今まで受けたことがねえ……

「分かったか？お前の剣が遊びだということが

実戦だったら今ので死んでいる……

雪平、お前の剣は軽いんだよ」

「軽い……俺の剣が……軽い……？」

「打ちのめされても握った獲物を手放さない根性だけは立派だが余りにも未熟すぎる」

シヨックで目の前がゆがむ。

当たり前だ。打ち合いで剣を いま握ってるのは木の棒だが

竹刀を取り落とそうものならどんなキツイ事を言われるか分かったもんじゃない。

少なくとも俺のもといった道場じゃそうだった。

「余りにもお粗末だったぞ。対峙した時点で俺の力量はうすうす分かったんじゃないか？」

躊躇ったお前が未熟なんだ」

ヴァイスの言うことはいちいちもつともだ。

なんとなくだが、対峙した時点で相手の気迫、身のこなしで相手の強さを察せられない奴は強くない。

それで油断した俺の未熟と迂闊さが恨めしい。

「察するに剣術それ自体の完成度は低くない

剣術自体への発言だけは訂正してやる

剣さばきと足の運びを見ていたが……

最小の動きで人を殺すのに洗練された剣だ

だが使い手がこれではな……」

そうだ、その通りだ。

日本の剣術や剣道自体がダメなわけが無い

ダメなのは、俺だった。

「俺……そんなにダメだったのかよ」

「未熟だったな……お前の為にはつきり言っておくが……

バスターとして生き残りたいなら今までの剣術の常識は捨てた方が

お前のためだ」

「……どういうことですか？」

「お前のやって来た剣は人間相手の剣で怪物相手の物ではないからだ

お前の軽い剣では怪物の分厚い肉皮、或いは甲羅や鱗に齒が立たん」

確かに……

日本の剣道はあくまで「人」相手のものだ。

そんなことを想定していない。

「それにな、お前剣で生き物を殺したことが無いだろう。

生きるか死ぬかの気迫がまるで無い。

お前のは壁の中で貴族が剣というそれにそっくりだ。

安全圏の練習で幾ら強くてもそれは貴族の遊びに過ぎない」

悔しいけどこれも全くその通りだと思っ。

死自体が今の日本では遠い。

昔の人はこれが練習や稽古がずっと続けばいいのに、と思っていた

という

話を昔道場の先生から聞いたことがある。

昔で練習や稽古でキツイ疲れたと手を抜けば本番で死ぬのに決まっている。

鍛錬不足〃死の時代ではないから

今思い返してみれば同年代の友達

練習キツイとか防具が匂うとかへタれたことを言う。

考えても見れば俺はガチで命の掛かった世界など知らなかった……

「悔しい……」

心が軋みを上げる。

しんどいにも痛いにも臭いにも熱いにも寒いにも耐えて練習してきたのに……

負けたのも、自分が未熟なのにも。

負けて悔しくない？そんな奴が居たら俺は蹴っ飛ばしてやりたくない。

負けたのに悔しくない、そんなのは何一つ一生懸命頑張ったり真剣にやったこと無いやつだけが吐くセリフだ。

男が吐いていいセリフじゃねえ。

「人と比べて得た自信など偽りだ。

お前を待つ戦いはこんなものではないぞ。

怪物は情けも容赦も持たず殺しに来る。

覚悟と鍛錬をもってしても容易く人は死ぬのだ。

ならばどうする？

此処で止めるか？今ならまだ戦いの道に踏み込まず暮らしていけるぞ？」

人と比べて得た自信がいかに偽りかは今、俺は知らされた。

怪物は容赦なく殺しにくるのも本当なのだろう。

「冗談じゃねえ!!」

歯を食いしばり俺は心の底から叫んでいた。

「生きてりゃ負けることもそりゃあるだろうさ!!」

頑張ったって負けることもあるだろうさ、だがな！！

ここで逃げたら、生きることには妥協したら俺は二重に惨めじゃねーか！！

負けたまま逃げるのだけは嫌だ！！」

本当に思い描いたことを捨てて、自分に負けたことを抱えて生きるのはいきつと恐ろしく惨めなのだろう。

誇りを捨てても生きていける？

現実を思い知るのが大事？そんなのクソくらえ、だ。

必ず死ぬのなら、絶対に嫌だという事は魂の芯。

それを折られたまま生きれるほど俺は器用でも賢くも無い！！

「……それだけ吠えられるのなら、お前はきつといいバスターになれる。

時間を食ったな。だがお前の慢心を打ち砕けたから結果的には良かったのだろう」

「ヴァイスのアニキっ！」

いぶかしげにヴァイスがこちらを見た。

「ありがとうございます！！」

俺は心の底から頭を下げて、こう言っていた。

この慢心を抱えたまま戦っていたら俺はきつと最初の戦いで死んでいた。

自分の都合の良い事を言ってくれたりやってくれたりするのが本当に良い人だとは限らない。

こういうとき、形式的でポーズではない

何故対戦相手に礼をするかの意味を本当の意味で体得した気がする。

「……ついて来い雪平、お前に似合いの武器を選んでやる」

ヴァイスは僅かに温かみのある苦笑を浮かべながら、そう言った。

何だかんだあるけど、やっぱりアニキはいい人だと思う。

「よろしくおねがいしますっ！！」

第四話・似合いの武器

俺はヴァイスに連れられて町の武器屋に入った。

「本当は各種武器の専門店オーダーメイドしてもらうのが一番いいが……」

「買って貰えるだけで十分にありがたいよ」

店内に入ると様々な武器が置いてある。

そのどれもが一般的にイメージする武器より大きく、重そうだ。

持ち上げられるか疑問に思うほど大きなハンマーや両手剣。

長物は長い柄の先端に斧の付いたポールアックスや大雑刀に似た武器。

少しでも俺の今までやって来たことに近いのを探そうと

見つけた常識的なサイズの剣もなんだか違う。

まるで剣というよりは非常に頑丈そうなごついひし形の針や杭……

ヴァイスの使っている武器にちょっと似ている。

「人相手ならここまでのごつさも頑丈さも重さもいらねえな……

切れ味なんか二の次三の次……

折れないこと曲がらないことを大事にして

体重と加重を利用して相手に突き入れる武器だわこりゃ」

本当に人相手を想定していないことがはつきり伺える。

「お前はそれは止めておいた方がいい」

ヴァイスに言われちよっと傷つく。

「……お前が使うべきなのはこいつだな」

そうヴァイスが指を刺したのは馬鹿げたサイズの片刃の大剣だった。

先ず最初に頭をよぎったフレーズは斬馬刀。

本当にアニメかゲームに出てくるような武器だ。

剣の幅も厚みも尋常じゃない。

長さは一メートル強くらいか？

剣の横幅は思い切り広げた親指と人差し指の幅くらい。

厚みは一センチ近い金属の塊……

「……こんな振り回したら直ぐ筋も手首も何もかも逝きそうだな」
脱臼や筋の断裂の故障の恐怖が頭をよぎる。

スポーツをやっている人なら理解できると思うが
体に付いた怪我の故障は癖になる。

ヴァイスが呆れたように呟く。

「……何の為に教会や治癒の魔法が有ると思ってるんだ」

「はい？」

多分俺は間抜けな顔をしていたんだと思う。

「ちょ、ちょちょちよつとまで、直るのかよ!？」

体の奥に付いた傷や筋の断裂つて後引くし基本的にはなおら
ねえんだぞ!？」

「何処の常識かは知らないがそれは捨てた方がいいな。

病とか手足を怪物に喰われたり腐ってしまった場合ならともかく
治癒の魔法や霊薬を使えば怪我なら繋がっている限り大体直る。

前より強靱になるくらいだ」

「直んの?完全に?」

「怪物との戦いで千切れた手足を繋げてる所くらいみたこともある。
復調しなかったという話は聞かない。

戦いで死んだという話なら飽きるほど聞くが」

流石はファンタジーだぜ……

元の世界に帰ったらスポーツ医学とか医者関連がひっくり返るな……
でも故障を気にせず訓練やトレーニングが出来るなんて……

格闘家やスポーツ選手の夢が此処に有るなあ。

「そんなことより、その剣を持ってみる」

「……こうか?」

腰に力を入れて剣を持ち上げようと踏ん張る。

何とか持ち上げることがギリギリできた。

ぐっ……想像していた以上に遥かに重てえ……

一度筋トレのときにバーベルの重りを抜いた鉄の棒を持ったときよ

りも重い……

重量何キロあるんだよこれ……

確か竹刀の重さの最低は480グラムでそれ以下だと

試合の時の計量で弾かれたから……

しかしその竹刀でも長いこと振っていると重たく感じるんだぞ……

手がプルプルする、手首がイカレそうだ……

「ふむ……」

「はあ……はあ……剣ってさ……

同じ重さでも握りのフィット感や剣先か鍔元かどっちかに重芯があるかで

大分重さの感じ方が変わるよな」

「ああ、それはあるな……自分の手に馴染むかどうかは重要だ。

だがそれは自分の剣をオーダーメイドして貰う時の楽しみに取っておけ。

先ずはその剣に慣れる事から始めないとな」

「振り回されてるようじゃお話にならないもんな……

「そうだ、振り回されるんじゃない、振り回すんだ。先ずはそこからだな。

だがその剣はお前に似合いだ」

言われて見ればなんとなくこのクソ重たい剣は他人の気がしない。

「とにかく豪快かつ大胆に、細かいことを考えず力の限り振り回し、その重さで叩き斬れ。

細かなテクニクや立ち回りは追々覚えていけば良い。

その剣ならば分厚い筋肉や硬い鱗や皮、甲羅を持つ怪物も当たれば只では済まん。

自在に使えるようになったとき初めてその重みが頼れる相棒となる」

「やってやるさ、一日も早くな」

「分かっているとは思いが十分扱いには気をつけるよ。

まかり間違つて落としたり人に当たったりしたら大事になる。

担いで持って歩くだけで十分修行になる」

確かにその通りだ。間違いなく体力が付くだろう。

気を張ってなきゃ……

「肩に担ぐで背負う為のベルトも要るな。

次はそれに合わせた鎧もいる。

こっちは時間を掛けて選ぶぞ。命に直結することだからな」

次は防具屋か……バスターへの道は遠そうだが弱音は言ってもらえな。

第五話・防具選び、最初は魔法禁止令

俺とヴァイスは武器屋での支払いを終えて防具を選ぶ店に向かっていた。

武器の支払いの時にヴァイスがバスターカードを見せていたのが気になったので質問してみた。

「そういえば武器屋の支払いのときにバスターのカードを見せていたのってなんだ？」

「ああ、あれか。バスターカードは商店や宿で提示すると割引が利くんだ」

「へー。便利だな」

「命がけで怪物と戦うバスターへの支援策の一つなんだ。」

ただしバスターの資格だけ取って割引サービスだけ受けようなんて馬鹿が出ることを防ぐため

魔物の討伐記録か冷孔の解放記録のどちらかが無いまま二ヶ月を過ぎると失効する

ヒーラーだけ職業の特性上少し毛色がちがうが……」

なるほど、色々考えてあるんだなあ。
しかし割引をしても結構な量の金貨を俺の武器の為にヴァイスは支払ってくれた。

これから稼ぐにしても気合入れてかねえとなあ……

「さて着いたぞ、次は防具だ」

俺たちは防具を扱う店に入店した。

金属や鉄の金気のある匂い

それに皮や布、その他得体の知れない獣っぽい匂いもする。

日本の靴屋や服屋にも一種独特な匂いは有るがここまでダイレクトではない。

金属製の鎧や盾、皮製の鎧などは俺でも何とか分かるが

明らかに謎の生物由来の素材で出来た防具なども置いてある。

「これ、怪物の一部で作った防具か？」

海老や蟹のような甲殻類の殻のような物を材料に作られた鎧を指差してヴァイスに尋ねる。

胸鎧に使えるだけのこれだけのサイズの甲殻を持つ蟹を想像してちよつと俺はゾツとした。

「そうだな、だが今の所お前には縁が無い。

只でさえ重い大剣を振り回しながら重装鎧を身につけて戦えないだろっ？」

それもそうだ。

「お前が選ぶべきなのはこっちだ」

ヴァイスが指差したのは皮鎧のコーナーだった。

「軽鎧を身につける前に鎧下を選ばなきゃな……」

当然俺は鎧の選び方や良し悪しなど分からないのでヴァイスに任せることになる。

それから俺たちは随分と時間を掛けて鎧を選んだ。

「鎧下の類……クローサーーマーやギャンベンゾンも

身につけずに鎧を直接着込むと擦り傷だらけになるぞ」

「町の中の傭兵とかバスターらしき人にはあんまり気にしてなさそうな人も居たけど？」

町の中のそれっぽい人の中には、明らかに肌を露出した人も居た。

「中には機動性と動きやすさを重視して鎧着込まない奴も居るがな……」

怪物の種類によつてはキツイ一撃を貰ったらそこで終わりって奴もいるからいつそ鎧を着ないというスタイルもあるにはある

だが素人の内から格好やルックスに気を使ってどうするんだよ。死ぬぞ？

そういうことは一人前になってから言うんだな」

もつともな意見だ。確かに半人前以下の段階で見た目を気にしている場合ではない。

「まあ、お前のスタイルだと大剣使いだからほぼ軽鎧一択だな……」

ヴァイスの意見を参考にしつつ俺は鎧や装備の試着を繰り返した。
「フィット感や動きやすさが生死の境を分けるから気に入るまで慎重に選べ」

幾つもの籠手や肩パッドや膝パット、ギャンベゾンやクロースアーマー

何着もある皮鎧をひたすら着ては動きを確かめ、脱ぐ作業。

「そつえば魔力、とか魔法の掛かった鎧とかもあるのかな？」

気になったのでヴァイスに聞いてみることにした

「当たり前だろ？防護や軽量の術式が刻まれた服や鎧などの防具は当然存在する。」

だがお前の先ずやるべき事は軽鎧をつけた状態での動きに慣れてからだ。

最初から魔法頼りにして基本の動きを疎かにして良い訳が無いだろ」

「気になったから聞いて見たんだ。はなから頼る気なんかねえよ」

「そのあたりはバスターに慣れてから防具に不足を感じるなら自分で金を貯めて買っただな」

「そつするよ」

再び防具の感触を確かめる作業に戻る。

しかし、防具を着け外しする作業というのは思っていた以上に時間が掛かるもんだな。

何時間掛かっただろうか？

ようやく、一通りの防具を選び出す作業が終わった。

「まだぎこちなく着慣れない感じはするが中々様になってるじゃないか」

「そつかな……？」

俺が今現在身につけているのは

体にフィットする黒く染められた皮製の全身ツナギ。

日本であったライダースーツに良く似ていてデザインもそれほど悪くないように思える。

そつえばライダースーツはもしものとき擦過傷を防ぐため実用性

があることを思い出した。

その上から金属製の肩パット、肘パット、膝パット。思っていた以上に動きを阻害しない。

籠手は皮と金属を合わせた物で手の甲の部分には金属板が張られている。

空手やスポーツで使うファウルカップに似た局部を覆う物も身につけている。

重要なことはわかるがちよつとそのままでは気になるところだったが胴体部分を保護する黒の皮鎧がそれを目立たなくしてくれる。

鋌を打ち込まれて強化されており、色も黒く染められているので皮鎧なのに

そこまでデザインは悪くないように思える。

靴自体は日本で買ったスニーカーのままです。ヴァイスに問題ないといわれたのでこのままだ。

これだけでもなんだか十分強くなったような気分にしてくれる。

「そこまでさせておいてなんだが、防具自体は決して過信するな。

あくまで怪物との戦闘で受ける擦り傷程度の軽い攻撃のみ防いでくれるだけだ。

避けるのに徹しろ。そして大剣を使った防御技術も覚えてもらう。

怪物のいい攻撃を貰ったら死ぬと思え」

今まで選んでいた時間を全否定するようなヴァイスのあんまりな発言に思わず突っ込んでしまう。

「それってつける意味あるのか？」

ヴァイスは出来の悪い生徒を見る教師のような眼で俺を見た。

「……お前もままごと程度とはいえ剣を振っていたなら心当たりはないか？」

小さな擦り傷や傷の痛みで集中を乱された経験は？」

うっ、心当たりがある。滅茶苦茶強い一撃を貰うと胴や籠手越しにも痛いんだよな。

今まで精神力で何とかしてきたつもりだったが……

「何の為に俺が鎧を着込んでると思ってるんだ。

怪物との戦いで万全を期さなくて良い訳が無いだろう。

痛みを堪えるには集中力と精神力が居る。

まだ奴らと殺り合ってたことが無いからわからんだろうが

僅かなこととはいえ無駄に精神力を失うのが怪物との戦いでどれだけ痛手になるか全然分かっていない。

防具をきちんとつければそんな些細な些細なことでも避けられる可能性が生まれる。

死に易い素人ならなおさら必要に決まってるだろう。

戦闘の些細な事を疎かにする奴は何れ負けるし、怪物との戦いで負けは基本的に死だ」

「……生意気言ってますいませんでした」

確かに、小さなことの積み重ねは大事だと俺も思う。

「分かれば良い。まあバスターの実情を知らないから仕方ない面もあるがな……」

おいおい覚えていけばいいさ」

「はい……」

「ああ、あと何故俺が極力魔法抜きでお前を鍛えようとしているか分かるか？」

ヴァイスにそんなことを聞かれた。

ヴァイスに言われた事今まで聞いてきた事を総動員して考えてみる。そういえば冷孔の無い所では魔法を使うとき精神力と生命力を直に

使うと言っていたな……

「魔法に頼るようになると油断が出来て不味いから？」

ヴァイスは少し頷くようにして続けた。

「それも勿論ある。だがそれだけでは正確じゃない。

正確には前衛のバスターとして大成できなくなるからだ。

確かに魔法は便利だ。軽量化や強化が施された武器防具や補助魔法、攻撃魔法。」

前衛でも魔法が使えるのに越したことは無くその恩恵は計り知れな

い。

だが……解放されていない冷孔の主と相対するときの勝手は随分違う」

「なるほど……」

「閉ざされた冷孔の主と戦うとき

魔法を使うには生命力精神力を嫌でも消耗することになる。

俺たち前衛で武器を取って戦う奴らは

魔法のあるなしに戦わねばならんのだ。

雪平、お前は使えるものを何でも使うという道を最初に覚えさせた
くは無い。

魔法で強化した武具防具を身に纏い

町の周りで既に開かれた冷孔の補助を受けて

比較的安全に地上をうろつく怪物だけを倒す……

そういう道もあるし大多数のバスターはそうする」

「それで自分が強いと勘違いすると不味いってこと？」

「その通りだ。それで冷孔の主に挑んで無残に壊滅したり命を落としたバスターを幾つ俺は見てきた。

魔法が使えなくなった時点で心が折れたり動揺を表に出すようでは
前衛として話にならん」

なんか眼に浮かぶようだわ。

使えるものを使って何が悪い！って感じで。

魔法や武器や防具の強さを自分の強さだと勘違いするとか
周辺の怪物にラクに勝てるから生半可に自信着いちゃって……

自分だけは例外、って思っただけ冷孔に特攻する様を……

そりゃまあ、使えるものを使うことは悪いことじゃないんだけどな
んだらうこの違和感。

使えるものを使うことに対する危うさと言っかなんと言っか……
その危うさってどっかで見えたこと有るぞ。

「……使えるものは使う、その事自体は構わないんだけど

慣れないというよりは自分のものにしていない事が不味いのか？

教習所出たてのペーパードライバーが走り屋紛いの爆走するようなもんか。

そら事故るよなあ。

となるとあれか。最初から魔法頼りつてのはオートマ車に乗って町の中回るみたいなものじゃレーサーや走り屋にはなれねえ。素の自分のテクニクを磨かねえと。

魔法に頼り切るってそんな感じなのかなあ」

「そのオートマ車とかペーパードライバーとか言うのは良く分からんが……」

ヴァイスが良く分からないといった表情をしている。

あ、やべえ。俺には分かるかも知れないけど

こっちは自動車とかねえんだ。

そっいえばこっちに来てから馬車は有っても自動車は見かけなかったなあ。

「ええと、車つてのは馬車とか乗り物とかそういう感じ」

この説明でいいのか？もつとちゃんと説明した方が良かったのか？

「なるほど。そういうことならわかる。」

どうやら大体俺の言わんとしているところを理解したようだな」

「便利なものを知るのはきちんと基礎を身につけた後からでいい、つてことだろ」

「そうだ。魔法の補助を受けないことは最初は辛いし勿論危険になるが……」

怪物の危険を肌で感じ取れるし最終的な地力が全く違うようになる。

雪平、全てに慣れる。武器にも防具にもだ

これから一週間ほどで地上をうろついてる怪物との戦いで使い物になるように

お前を鍛えていく。一週間後には魔法抜きで怪物を実際に一体狩って貰うからな」

「わかった、やって見せるぜ」

俺は躊躇い無くそう答えることができた。

辛いしキツイ道だが、それでこそやりがいがあるというものだ。

第六話・修行、遙かに遠い故郷と風呂と音速剣

俺はヴァイスの指導の元、只管に修行と鍛錬に打ち込んだ。皮鎧に身を慣らし、明けても暮れても大剣を振る日々。

「……腕の力だけで上手く振れる訳が無いだろうが」

「これじゃダメか？」

「それじゃ直ぐに手首を傷める。」

もっと足の踏み込みから腰の捻り……

全身の力を使うんだ。

出来るまで今日はやってもらうからな」

中々に難しい。

竹刀とはまるで勝手が違う。

これだけの超重武器を扱ったことは無いからな……

修行の時間は実際以上に長く感じられた。

しかし密度の濃い充実した時間だった。

「まずは縦に振ろうとするな。」

担いでからの縦の切り下ろしはその性質上溜めが出来て

重さが乗せられるから威力も大きい分隙もできる。

まずは隙を最小限にすることから考える

縦の攻撃は自在に振り回せる膂力と技量がついてからでも遅くは無

い」

「はいっ！」

この横振りの攻撃というのが難しい。

全身の力をフルに使わなくちゃならないから

腕も足も酷い筋肉痛になった。

それでも止める訳にも投げ出すわけにもいかない。

やると決めただ。

こんな所で止めたなら何の為に始めたかも分からなくなる。

「剣を持ったままあの木まで可能な限り早く走れ。」

剣先を地面に引きずるなよ」

なるほど、この訓練がどういうのを想定しているのかは良く分かる。剣を持ったままどれだけ速く敵に詰め寄れるかは大事だ。構えを作っては構えを解く訓練もやった。

これを可能な限り素早く行う。

これは防御姿勢の訓練だと理解できる。

……分かっていただけだよっぱり辛い。

肉体を酷使し苛め抜く過程、辛いものは辛い。

そういえば元の世界の体育会系の部活動全般の事を思い出す。

こういう地味で基礎訓練が嫌で辞めて投げ出してしまっ奴らもとても多いことに。

でもやっぱりそういうのを受け入れて何処まで自分で頑張れるかによつて

何処まで伸びるかは決まってくると思う。

何処まで育つかも分からない、才能は未知数で頑張っても成果など上がらないかもしれない。

そういうことに努力という水を与え続けることの出来る

環境や意志の強さを持ち続ける事が出来る方が珍しいのだと俺も思う。

何処かの誰かが言っていたがやはり学校は箱庭なのかもしれない。

俺たちは箱庭の中の小さな才能や優劣ばかりに眼が行って

努力することの意味を何処かに見失って忘れてしまいがちだ。

俺の今やっている鍛錬、努力、訓練、修行は

元居た世界でいう頑張りとは何かが違う、絶対に違う。

止めれば、緩めれば、死ぬ　そういう類。

弱い心に流されて少しでも手を抜けば今此処で死ななくても怪物と戦えば恐らく死ぬ。

情けも容赦も無い相手が本気で殺しに来ることが

そう遠くない未来に確定している……そういう類の剣の修行。

そう、現代では銃を使った戦い方が主だから

恐らくは戦国時代の武士やらがやったのに近いと思う。

今、俺は自らの生存を掛けて剣を振っている……

「ああ、これがただの訓練だったら!!」

俺は叫んでいた。

心の底から今こそそう思う。

ヴァイスは何も言わない。

ただ黙って俺が剣を振る所を見ている。

腕が完全にながらなくなった所でヴァイスがようやく口を開いた

「……少し体を休める」

その時は返事をする気力も無かった。

呼吸が落ち着き、筋肉が溶けそうな疲労を抱えながらも俺は考えていた。

恐れないためにはどうすればいい？

死なないためにはどうすればいい？

ただ只管に、そう浮かぶ迷いを

現実の手法と具体的な行動に切り替えていかねばならない。

生き残る為に。生き残って怪物を倒し、強くなって冷孔を開いて元

の世界に帰る為に。

勝利しなければ俺には真の安らぎは訪れない。

かといって手を休めれば心折れたまま妥協と偽りの人生が待っている。

それだけは……それだけは嫌だ。

例え死ぬことになるうとも耐えられない。

思考を必要なことに戻す。

必要以上の恐れは邪魔だ。

恐れて縮こまり、筋肉が萎縮すれば剣は振れまい。

恐れる心を黙らせて、集中すべきは相手の動きと自らの動きの把握。

恐れるくらいなら叫びでかき消す。自らを誤魔化そうとも。

俺自身の継続戦闘能力はどうだ？

元の世界の記憶を必死に掘り出す。

計算が苦手な俺でも、元の世界での最速レベルでの剣速は覚えている。

確か構えから打突まで0.1秒。

……戦闘中の5分、試合中の5分って無茶苦茶体感時間長いんだよなあ……

予備動作や駆け引きを無視すると

最低でも300秒戦い抜くには300回は振れるようにしておきたい、そんなことを昔考えたことを思い出す。

15分で大体900回……実際はそんなに数を振る事は恐らく無いが。

そういえばそれに合わせて漫画やアニメ、ゲームで出てくる

音速剣とか剣から衝撃波とか出すのってどれくらいの速さが必要かも考えたことがある。

音速は340メートルを1秒で進む。

一振りの速度が0.0025秒で400メートルを一秒。

三十四倍の速度で動ければ音速剣が可能。

ブン……ブン……とかもっさり、という擬音表現が余りにぴったりなこのクソ重い剣だと気の遠くなる遠さだ。

零一つの桁が余りに遠い遙かな領域。

遙かな領域だといって、目指していけない理由なんか無い。

……もしも魔法がこっちにあるなら、何時かやってみせる。

遙かに遠い世界の故郷も、遙かに遠い剣も、目指して何が悪い!!
そういうことを考える余裕が出来ると

ふと自らの体の臭いが少し気になった。

「そういえばこっちに来てから熱い風呂に入ってねえなあ……」

こっちのファンタジー異世界に来てから余りにも余裕が無さ過ぎた。宿では水場で体を流してゴワゴワした布で体を拭いていた。

元の世界で学校で練習が終わったあと学校のシャワー室を借りて

そこのボイラーが調子悪くて冷たいシャワーを浴びた気分によく似てる。

我慢できないことは無いけどさ。

「ヴァイスさん、こっちの世界に熱い風呂ってないの？」

「前から思っていたがちょっと贅沢な奴だなお前は。」

熱い湯が張られた浴槽は設備が整ってる高級な宿屋とか

王侯貴族の贅沢品だぞ」

お前の装備とかで色々蓄えが心ともない、とヴァイスが付け加えた。

「あー、こっちではそうなるのか……まあ我慢できないことはねえけどよ……」

もう一個頑張る理由が出来たな……絶対に早い所風呂に入れるようになってる」

第六話・修行、遙かに遠い故郷と風呂と音速剣（後書き）

女っ気の無さはそのうちどげんせんといかなあ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5764z/>

オープンドシール

2011年12月23日04時55分発行