
王の酒と自転車 2号

みゆう

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

王の酒と自転車2号

【Nコード】

N4739Z

【作者名】

みゆう

【あらすじ】

第5次聖杯戦争。遠坂凜は万を期して英雄王の召喚に臨むが致命的な『うっかり』を連発してしまう。また、聖杯戦争を目撃し、サーヴァントに二度襲撃された衛宮士郎は土蔵に逃げ込む。そこにあったのは魔法陣と一台のママチャリ。そして彼を救ったのは長身の美女だった。

第1話 お酒だけですって!!? (前書き)

本篇再構成もの。英霊入れ替わりなどの状況改変です。

第1話 お酒だけですって!?!?

とある屋敷の地下室にて、1人の少女は真夜中に動き出す。

「素に銀と鉄。礎に石と契約の大公。祖には我が大師シュバイ
ンオーグ。降り立つ風には壁を。四方の門は閉じ、王冠より出
で、王国に至る三叉路は循環せよ」

体を、心を歯車に変えて、一つの神秘を成すパーツへと変質させる。

「閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。繰り返すつどに五度。
ただ、満たされる刻を破却する」

魔法陣に用いた宝石の質は最高ランクのものを惜しむことなくつき
込んだ。じきに午前二時、魔力のピークも今で間違いない。触媒に
は、かの英雄王に縁のあると伝えられている“この世で最初に脱皮
した蛇の抜け殻の化石”を用いた。父が前回の聖杯戦争で用いるは
ずだった聖遺物。

ここまでやって失敗するわけにはいかないわ。

「
Anfang」

魔力回路に魔力が走り、地下室には魔法陣を中心として濃密なエー

テルが渦巻いていく。

腕が 体中が、熱い。

「 告げる。汝の身は我が下に、我が命運は汝の剣に。聖杯の寄るべに従い、この意、この理に従うならば応えよ」

さあ来なさい。最強のサーヴァント。私に勝利をもたらす者よ。

「誓いを此処に。我は常世総ての善と成る者、我は常世総ての悪を敷く者。汝三大の言霊を纏う七天、抑止の輪より来たれ、天秤の守り手よ ！」

エーテルと紅い光の奔流が、地下室を弾き飛ばすかの如く吹き荒れる。あまりの眩しさに瞳を閉じた。そして期待して彼の訪れを待つ。

確信した。上手く行った。完璧だわ。

場の魔力が収まるのを感じとり、瞳を開く。しかし目の前には肝心のサーヴァントはおらず、目の前には先ほどの魔力嵐で少し散らかった地下室だけ。

どういうことよ。失敗したの？

すると、上の方から何か音がした。具体的に想像するならば、何かが屋根に落ちて来て貫いたような、本当なら考えたくもないような音が地下室からでも確かに聞こえた。

もしかして、またやっちゃった？

嫌な予感がして上の階、居間上がる。何故か鬱陶しいことに、扉が壊れて開かなかったのでヤケクソ気味に蹴り飛ばした。

「ドア壊れてる！？ ああもう、邪魔だこのお！！」

すると目の前に広がるの凄惨たる光景。間違いなく屋根から何かが落ちて来て居間を滅茶苦茶にしている。そしてその原因であろう金髪少年が紅いソファに腰掛けている。

どうしてこんなことになったのか、そう考え込むまでもなく柱時計の針を見ると理解した。この時計の針は一時間早い。つまり、魔力のピークに達していなかったためにこんなことになっているのだ。

しかし、この居間には屋根から降って来たと思われる少年がいる。

召喚自体は失敗ではないはずだ。声を掛けようとすると、先に少年の方が話しかけて来た。

「あの、すみませんが。お姉さんが、マスターであってますでしょうか？」

自分より年下の小中学生にしか見えない金髪少年は、腰低い態度で少女に訪ねてきた。

「そうよ。私があなたのマスターの遠坂凜よ」

彼の姿を観察する。小柄な少年は一見只の外人の子供に見える。しかしあり得ない紅色の瞳に、人のみではありえないほどの魔力量。これが英霊でなくて何だというのか。

「そうですか。いきなり上空に召喚された上にマスターらしき人の

姿が見当たらなかつたので、しばし呆然としていましたが。お姉さんがマスターでしたか。よかった」

少年は笑顔を向ける。

やばい。この子凄く可愛い。そつちの気があつたら一瞬で落ちてしまいそう。カリスマ持ちねこの子。

「それじゃ、色々あつたけど気を取り直してさつさと契約しちゃいましょ」

「ええ。それがいいですね。まだ完全にパスが通りきっていないようですので」

「サーヴァント、アーチャーの名に懸け誓いを受けます。遠坂凜、この聖杯戦争において貴方を我が主として認めましよう」

拳の令呪が熱くなる。確かにここに契約が交わされたのだ。

ふくんアーチャーか。セイバーじゃなくて残念。でもこの子ってセイバーって雰囲気じゃないわよね。あつ。

クラス名は先ほどの誓いで少年の方から名乗って来た。しかし、まだ肝心なことを聞いていないことに気づく。

「あつ、忘れてた。それで一つ訊ねるけど、あなた本当にあのギルガメッシュで間違いないわね？」

「ええ、間違いなく僕がギルガメッシュ本人です。お姉さん、こんな姿では信じられないかもしれません」

「あの英雄王がこんな子供だったとはね。まあいいわ。ところで、パスはきちんと繋がっているみたいだけど、貴方の現在の調子を教えてもらえるかしら？」

「ええ、お姉さん。魔力は充分過ぎるほど供給されています。そのおかげか敏捷値と魔力値が上昇してます。他のステータスはあまり変わりません。ただ幸運値が大幅に低下しているのが気になりますね」

「うわあ。私も今確認しているところだけど、あなたかなり凄いやない。筋力B、魔力A+、耐久B、敏捷A、宝具A++ですつて！？ 幸運値がEつてのを除けば、アーチャーとしては破格よ。ひよっとしたらセイバー以上かもしれないわ。本当あなたを召喚して良かった」

見た目が子供のため、能力が低いのではないかと懸念していたがそんなことはない。予想以上の現状に思わず笑みが零れてしまう。アーチャーも顔を若干赤くしながら笑みを返してきた。

「ありがとうございます。そう褒めてもらえるのはうれしんですけど、実はこの姿って最盛期のすがたじゃないんですよね。実際の戦いになったらリーチの問題が出て来ると思っています」

「何でリーチが関係するの？ あなたアーチャーでしょ。遠くから狙撃すれば問題ないじゃない。もしかして弓を引くのに背が足りないなんて言わないでよね」

「そこなんです、さっきの召喚のせいなのか、宝具は2つの内の1つがなくなっていて……」

「えっ？」

一瞬、頭の中が真っ白になった。何かが崩れ落ちるような音、仏壇で鳴らす“あの音”の幻聴が聞こえた気がする。

「もう一度言って頂戴。アーチャー？」

「お姉さん、いえ、マスター。報告すると僕が所有しているはずの宝具が一つ足りません」

場の空気が凍りついた。これは“うつかり”では済ませられない事態かもしれない。アーチャーも年相応の子供のような、すぎる瞳を向けて来る。

「原因はさておき、それって拙いわね。ちなみにどういうものだったの？」

「ラ、ランクEXの剣です」

「な、EX!？」

「はい、お姉さんの魔力なら存分に扱えるはずだったんですけどないものは仕方ありません。もう一つの宝具でなんとかするしかないんですけど、けど……」

「けど？ そっち宝具はどんなものなの？」

ゲート・オブ・パレロン

「ランクはE A++の王の財宝というものなんですけど、これは本来別空間にいるんなものを入れておいて自由に出し入れができるというもので、そのなかには僕が生前集めていた宝具の原点となる武器や世界中の財宝なんかが入っています」

「世界中の財宝!？ もしかして宝石もいっぱい入ってるの？」

「ええ。いっぱい入っていました」

「いました？」

「中身が、中身が何故か“ない”んですよ」

「なんですって？ もう一回言って頂戴アーチャー。ああ、もう。この言葉二度目ね」

先ほどの言葉が聞き間違いでなければとんでもない事態だ。きっと自分は今、死人のように蒼白な顔をしていることだろう。そして目の前のアーチャーも生気が表情に宿っていなかった。

「武器も財宝も全く手元に“ない”んです。さっき空から落ちてきたとき、飛べるものを用意しようと思っただけ何もなくて。何故か“

お酒だけ”はあるんですけどね
「酒、お酒だけですって！！？」

あまりの衝撃に膝から崩れおちた。涙すら出て来ない。むしろ笑いたいほどの衝動が腹の底から湧き起こって来る。

もうダメだ。勝てる気がしない。

ごめんなさい。天国のお父様。そしてどうして遠坂家の呪いを解いてくれなかったのですか。

「僕の手元には肝心の武器がない。これは非常に拙い状態です。お姉さん、これから僕たちはどうしたらいいでしょうか……」

「な、なんで、こうなるのよ！」

両手を床について嘆く。あまりにもみっともない姿だが、己の迂闊さに心から嫌気がさすのだ。

「僕に言わないで下さいよ。途方に暮れているのは僕も一緒なんですから。もう少しこれからの前向きな対処方を考えましょう。まだ全てのサーヴァントは召喚されていないのでしょうか？」

「ええ。まだセイバーとライダー、アサシンは召喚されていないらしいわ」

「でしたらそれまでの準備期間に宝具に匹敵する武器を世界中から集めましょう。僕の攻撃は主に剣の射出ですから。とにかくたくさん必要です。ステータスは他に劣らない自信がありますし、剣も問題なく扱えますが、こちらと違って敵は宝具を使えます。宝具でなくてもいいのでそれに劣らないぐらいの武器を確保できないでしょうか？」

「冗談言わないですよ！　ただでさえ家の魔術はお金がかかっている

の！ あなたを呼び出すための魔法陣に使った宝石だつてかなり痛い出費だったのよ！ それでこの現代に宝具に匹敵する武器を調達するですって！？ 冗談じゃないわ。もう今夜はヤケよ！ その酒つてのを寄こしなさい。今日は呑むわよアーチャー！」

「お姉さんつて、未成年じゃ？ 日本つて20歳未満はお酒はダメなんですよ」

「グダグダ言わない。さつさと出しなさい。世界の財宝を集めつくれたアンタがもってるからにはよっぽど良いお酒なんですよ。出さない。そして酌しなさい。これはマスター命令よー！！」

「……はい」

酒がないとやってられないわ。今日の出来事なんか忘れてやるんだから。

やれやれといった様子でアーチャーは背後に現れた空間の割れ目からその酒を取り出した。そして注がれた酒を一気に飲み干す。

「あら。これすごい美味しいじゃない。こんなの一度飲んだら他のお酒なんて飲めないわね」

「気に行つて頂けて何よりです」

「本当においしいわ」

本当に言葉で表せないくらいにおいしい。これのためなら宝石の1個や2個惜しくないわね。ん、アレ？ アーチャーのものは私のもの、私のものは私のもの。うん。間違つてない。なら、これはもしかしたらイケるかもしれない。

「なんだか凄く嬉しそうですね。元気になつてくれて良かったです」

無邪気で、そして不幸なアーチャーはあかいあくまの企みを何も知らない。

第1話 お酒だけですって!!? (後書き)

他にメインの作品があるため、正直不定期更新だと思えます。が、アイディアは大体出来上がっています。感想など頂けると幸いです。次回はシロウの物語です。

第0話 それではお使いに行ってきます(前書き)

本当は士郎サイドの話の予定でしたが、今回はプロローグ的なものになります。かなり短いです。HFのTrueエンドに近い形の未来での話。

第0話 それではお使いに行ってきます

「ライダー、もし“先輩”と、この先出会うことがあるのなら
どうか“先輩”の力になって下さい」

そう最期に言い残して、彼女は去っていった。何の未練もない、安らかな笑みだった。それを見てつられたのか、この世界で最も愛する人を失ったのにも関わらず、自然と自分も笑っていた。そして何故だか涙は流れなかった。

柔らかな風が吹き、庭先の桜の花びらが舞う。まるで空からの祝福のように。きっと彼が迎えに来てくれたのだろう。これからの桜は自分の代わりに彼がいるから大丈夫だ。

「桜をよろしくお願いします。 土郎」

そしてもう一度、彼女の最期の言葉を心の中で反芻した。

『 “先輩”と、この先出会うことがあるのなら どうか“先輩”の力になって下さい』

“土郎さん”ではなく、“先輩”。それはかつての日々の呼び方。その言葉が意味するところは誰よりも自分がよくわかっている。

遺言は確かに受け取りましたよ。

少しずつ薄れていく手を握り締め、空に行った彼女に誓った。

「いい笑顔してるじゃない。桜はきっとアイツのところに行けたのね」

唐突に現れたのは、愛する主の姉である人物。彼女の頭をひと撫でて、取り出したハンカチーフを顔に掛ける。

「今までの子こと、ありがとうねライダー」

少しだけ目頭に涙を浮かべながら、感謝の言葉を口にする彼女。

「私は桜の“使い魔”であり、家族ですから当然のことです」

第二魔法の後継者として大成した彼女は最盛期の容姿のまま。そして当然、人ではない自分の姿も変わらない。土蔵も、屋敷も「あ

の頃と変わらないように」と、彼女が、彼女の教え子たちが管理し続けた。ただ、目の前にソメイヨシノが咲き誇っている姿だけが月日の流れを感じさせる。

彼女と出会ってからの日々が走馬灯のように駆け巡る。

結婚の記念にと、彼がこの木を植えてから確か60と8年だったでしょうか。そんなに経ってしまったのですね。早いものです。

「それでライダー、あとどれくらい残されているの？」

「あと10分といったところでしょうか」

「そう。もう一度確認するけど、私と『使い魔』の契約を結ぶつもりはないのね？」

「この屋敷を任せる者はいますし、桜の教え子たちも立派に育ってくれました。もうこの世界に思い残すことはありません」

「貴女は還るつもりなの？」

「ええ。違う世界の桜と土郎のところへ」

その言葉に凜は顔をしかめた。それは無理だとも言うのだろうか。

そんなことわかっていますよ。それでも、それでももう一度、いえ何度でも奇跡に掛けたいのです。かつての私たちがそれに掛けて、この手に掴んでみせたように。

「ライダー、座に戻れされた貴女は記憶もなくして只のメデューサになるの。そして並行世界で桜が必ず貴女を呼び出すとは限らないわ。だから提案があるの。私が貴女を」

「並行世界に飛ばす、ですか？ それではダメです」

「どうしてよ！？ 今の記憶を失くしたら……」

「そもそも現界するための魔力が足りません。魂喰いをするなら別

ですが、それを2人は望まない」

「あつ、そうだった」

この歳になっても“うっかり”なんて、大丈夫でしょうか。なんだか心配です。

「それに何より、それでは一つの世界の桜と士郎しか救えないではありませんか。出会えるだけの2人の力になりたいのです」

「そう」

「もし別の世界で貴女と会うことがあったらそのときはよろしくお願いします」

「私と貴女の仲じゃない。当然よ」

「そろそろ時間のようです。桜に頼まれたお使いに行かないとですね」

腰掛けていた縁側から立ち上がって土蔵に向かう。そして彼が2号と呼んでいた自転車のハンドルに手を掛ける。彼から正式に譲り受け、彼女が変わらぬように魔術で保ち続けてくれた自転車。俗にママチャリと呼ばれるタイプのものだ。自転車としての機能に不満は多々あるが、これなしで生活はできないほど体に馴染んだ相棒である。

自転車を押して門のところへ向かうと、凜が見送りに来ていた。

「気をつけて行ってらっしゃい、ライダー」

「はい。それではお使いに行ってきます。凜、桜、士郎」

どれだけ漕ごうとも僅かにしか進まない相棒に跨り、門に背を向ける。

いつものように「行ってきます」と、今は亡き愛しき人たちの中で告げ、ペダルを力強く踏みしめた。

「ライダーのバカ。本当にお使いに行くみたい……」

薄れゆく意識の中、そんな声が聞こえた気がした。

第0話 それではお使いに行ってきます(後書き)

次こそ召喚。

第2話 俺に力を貸してくれ(前書き)

いよいよ召喚。あるメインキャラの設定がとんでもないことになっています。そしてその影響で士郎も今までのどのルートの士郎とも別人になっています。その点をご了承ください。

第2話 俺に力を貸してくれ

赤い槍を持った長身の騎士と、黄金の鎧を纏った小柄な少年が夜の学園のグラウンドにて死闘を繰り広げていた。

「最初に釣れたのがこんな小僧だとは思わなかったが、中々やるじやねえか。待った甲斐があったってもんだぜ。もつと死合おうぜ」「できれば僕はさっさと終わらせたいんですけどね。最近、仕事が溜まってるんですよ」

興奮した口調で頭部目掛けて鋭い突きを放つ蒼の槍兵に対し、黄金の少年はため息交じりに両刃の片手剣で槍の矛先を弾く。

そこからは目にも止まらぬほどの突きが、少年の喉を、眼を、四肢を、内臓を目掛けて襲いかかる。防戦一方のように見える少年。しかしながら積極的な攻撃こそできていないものの、押されているのは槍兵の方だ。動き自体は僅かに蒼い槍兵のほうが早い。だが少年は力押しで槍を弾きながら前に踏み出し、間合いを取らせないようにする。そのためどうしても槍兵は間合いを保つために後退しながらの戦いになる。

「にしても、その剣の扱いを見てると雑だな、お前。何と言うか雑だ。サーヴァントってのは本来最盛期の姿で現れるってもんだろ？

セイバー、実はお前、本気を出せないんじゃないのか？」

「そう言いながら、僕に力負けしてるじゃないですか。そんなんですから、今はまだ、本気になるまでもありません。そういうことだと思って下さい。僕のマスターはケチなんですよ」

自信を安く見られたことに憤慨し吠える騎士。

「舐めやがってセイバー！ 本気を出さなかったことを後悔させてやる！」

より多くのフェイントを混ぜながらも、より鋭く急所を狙った突きが少年に襲いかかる。楽しむための戦いが、敵を仕留めるためだけの戦いに切り替わった。

予想以上にイケてるじゃないアーチャー。

無銘の片手剣で戦うと言いだしたときは正気かと疑いたかったが、確かにあれだけのステータスがあればランサーにも十分対抗できている。おそらくアチラは手出ししなくても大丈夫だろう。なんとたてアイツには切り札がある。しかも都合のいいことに相手はセイバーだと勘違いしたまま。格好の的になると良いわ。

掴み掛けている初勝利の前に思わず笑みが零れそうになるが、問題は私の方だった。

アーチャーとランサーが戦っている傍らでマスター同士も戦っていた。相手は男物のスーツを纏った男装の麗人。名はバゼット・フラガ・マクレミッツ。封印指定の執行者。間に合わせの剣でも何とか抑えられているランサーよりも、彼女の方がはるかに厄介な相手だった。おそらく全マスター中、戦闘力だけで言えば最強だろう。

しかも彼女は手にナックルを嵌めて、ボクシングよろしくパンチの応酬を繰り返してくるのだ。人間凶器といっても過言ではない。

ランサーのマスターが接近戦を仕掛けて来るのに対し、こちらはガンドで牽制しながら距離を取り、適宜宝石魔術を打ち込む。隣の戦闘とは逆の状況だ。

強化の魔術を込めた宝石を使用しているが、それで対峙するのがやっとというのが現状。

「まさか執行者のマスターがいるなんてね。しかもボクシング？
一発が重過ぎんのよ」

「セイバーのマスター。その歳で私の動きについて来れるとは貴女も中々やりますね」

私に体術の心得がなければ瞬殺されていただろう。必死でガードするが、その度に腕にしびれが走る。

正直このままでは厳しい。相手の体術がボクシングだけかと油断していた矢先、鋭い膝蹴りが鳩尾に刺さる。

口から血が出た。とにかく重い一撃。追い打ちの回し蹴りを横に転がるようにして回避する。

「貴女、本当に人間？ どうかの兵器の間違いじゃないの？」

「どちらでも構いません。今の私は貴女を葬るためだけに存在するのですから。……そろそろ終わりにしましょう。セイバーのマスター」

5 mほど先で膝をついている私を見下すように、ナックルを弄り

ながら彼女は最終通告を告げる。

宝石を湯水のように使えば勝機はあったが、私たちはまだ残り6機のサーヴァントとそのマスターを倒さなければいけないのだ。戦争の序盤からそんな勿体ないことはするわけにはいかない。せいぜい今は私に勝ったつもりでいればいい。

相対するマスターを睨みつける。その奥に撃ち合っているランサーと、アーチャーの姿が見えた。よし、ベストポジションだ。アーチャーの射線上にランサーだけでなく、マスターも並んでいる。加えてランサーとは適当な距離も取れており、少なくともマスターの方は“殺れる”絶好のチャンスだ。

そう判断した私はレイラインを通じてアーチャーの戒めを解く。

マスターごと打ち抜きなさい、アーチャー　！！！！

確かにそう命じた。だが、アーチャーは宝具を使わなかった。それどころか動きを止めている。

どういうことよ？　アンタは私の下僕サーヴァントでしょう。さっさと“殺りなさい”！！

もう一度命じるが、アーチャーは動かない。そしてそれはランサーも敵マスターも同じだった。彼らも一歩も動かない。どこか違うところに対して3人は視線を向けていた。そう、私の背後に。

異なる気配に気付いた私は振り返るとようやく状況を理解した。校舎の中へ逃げ込む影。人払いはすっかりしてあったはずなのにも関わらず、まだ学園に人が残っていたのだ。また“うっかり”をやらかしたらしい。アーチャーを呼び出してからこれで通算何度目の“呪い”やらと、強い自己嫌悪が襲う。これが私のせいならば、私が尻拭いをしなければならぬ。

だがそれより早く、敵の主従が影を追い始めた。口封じに向かったのだらう。サーヴァントと封印指定の執行者が追っているのだ。間違いない彼は生きては帰れまい。そして不幸な運命に導かれようとしている彼の姿に私は見覚えがあった。

「何でよりによって、“アイツ”がここに居るのよ！」

何でここに居るのだと、自分のことを棚にあげて“アイツ”に恨み事を言いながら、敵の跡を追う。だが、“ソレ”を見たときには、自分の中の都合のよい感情は全て否定された。

“アイツ”のせいでもない。私の“うっかり”のせいでもない。

“私”のせいで、彼は死んだ。全て“私”のせいだ。

その責から逃げるためではない。そう言い聞かせながら、私は一つの選択をする。これは私の気まぐれ、心の贅肉のせいだと誤魔化して、私は一番大切な紅いペンダントを使うことを決めた。

それなのに、それなのに

私は彼に裏切られた。

深夜、コンビニに買い物に行こうとしたら教室に財布を忘れていくことに気づき、仕方なくいつもの裏ワザでこっそりと取りに帰った。ただそれだけのことだったのに。どうしてこういうことになったのだらう。

グラウンドで繰り広げられている二組の死闘を目にしまった。

一組は自分が一生かかってもできそうにないほどの高度な魔術を惜しみなく放つツインテールの少女と、それに対して拳で立ち向かう男装の女性。何故魔術師が戦っているのか疑問であったが、もう一組の戦いの方に興味が向いてしまった。

黄金の剣閃と紅い槍の軌跡。とても人間業とは思えないものだった。しかも自分より幼い少年が若干押しているように見える。自分には辿りつけない領域にしばし言葉を失っていた。そして自らの理想である姉の姿と比較する。高度な技術を力技で叩き伏せるその少年の姿。姉もどちらかと言えば腕力で物を言わせるタイプだが、それとは違う。姉の技の方が好みであったが、何故か少年の剣には惹かれるものがあった。そして悔しかった。

何故、彼には才能があるのにそれを極めようとしなのだろう。才能がないからこそ極めるしかない自分と比較して怒りの感情、殺気さえ覚えてしまった。それがいけなかった。

目線が合ってしまった。

自分の存在が彼らにバレた。おそらく自分は魔術師として認知されていない。このままだと神秘の秘匿のために殺される。だが、先ほどの光景は魔術師であっても見てはいけないものの類だと言うことは直感で分かった。

だから逃げた。みっともなかったが逃げた。

絶対に敵わない存在と言うものを、この身はよく知っている。“アレラ”は義姉と同じ“使い魔”だ。人間には絶対に勝てない。

だから逃げた。でも槍兵に追いつかれてしまった。

必死の抵抗を試みたものの廊下で心臓を一突きにされ、自分は確実に死んだはずだった。

死んだはずだった。

しかし、再び目が覚めてしまった。死んだはずの廊下、体には傷一つない状態。しかし、服は傷つき血まみれの状態。傍には魔力の残った赤い宝石のペンダント。思い浮かぶのは、追って来なかった方の少女。彼女の気まぐれなのか、どうやら自分は助けられたらしいことは理解できた。だが、周りに彼女たちの気配はない。救われた命に感謝しつつ、一刻も早く家に帰ろうと決意する。

「大丈夫ですか！ シロウ!!!」
「うん、アル姉。何でか生きてる」

そして当然のように家路の途中で姉に出会った。先ほどの魔力が気になったのか、帰って来ないのが気になったのか、多分両方だろう。眼を腫らして泣きそうな顔で見つめている。本当に心配させてしまったのだろう。彼女を泣かせることがなかったことに心から安堵する。

良かった。生きていて良かった。

月の輝く夜。月光に照らされる義姉のブロンドの髪と白い肌。今日ほど彼女が美しいと思った日はなかった。

「これだけの血、またシロウは無茶をしたのですか！」

血だらけの胸元に手を当てて、彼女は怒りを表しながら言う。

「無茶をした覚えはないんだけど、学校でアル姉と同じような感じの“使い魔”たちが戦ってるのを見た」

「やはりそうでしたか。私が傍に居れば……それでその後どうなったのですか？」

「うん。口封じのために殺されかけたけれど、他の魔術師に助けてもらえたみたい。何か裏がありそうだけど、とりあえず俺が生きてるってのだけは間違いない。だから早いとこ家に帰ろう」

そして家に向かって歩き出す。家に帰れば平穏が待っているはずだった。

着替えを終えて、これから縁側で話し合いをしようとしていた矢先だった。結界の警報が鳴り、家に突然の襲撃者の訪れを伝えた。先ほどの槍兵と、男装の麗人。彼らと庭先にて対峙する。

「確かに心臓を貫いたはずなのに生きているとはな。一体どういうタネを使ったんだお前？」

「只の一般人だと思ったのですが、高度な治療魔術の使い手にして、しかもマスターでしたか。迂闊でした。しかし今度こそ確実に息の根を止めて見せます」

肩に担いでいた紅い槍をクルクルと回した後、矛先をこちらに向ける槍兵。傍らで魔術師もファイティングポーズをとる。

「シロウは下がってジツとしていてください。私が相手をします」

自分を護るようにアル姉は前に出る。そして本気の時の服、蒼いドレスの上から白銀の甲冑を纏っていた。そして手には“何か”を握っている。

「ほう。私達2人相手を同時に相手取るつもりですか」

「それくらい出来なくて何が“使い魔”か。問題ない」

「いいぜ、お前クラスは何だ？ セイバーとはさっき殺りあつたし、アサシンのような後ろめたい存在ではなさそうだ。ライダーかアーチャ ってとこか？」

「貴様にそれに応える必要はない」

そう言つてアル姉は“見えない何か”、おそらく剣を槍兵に向かって真上から叩きつける。

あんなに怒っているアル姉は初めて見た。

今までに見たことのないほどの圧倒的な技の嵐を槍兵に向ける。対する槍兵も神速の突きによる弾幕を繰り出す。

再び人を超えた身の戦いが衛宮庭で繰り広げられた。

一旦距離を取った2人が剣戟と突きの代わりに言葉を交わす。

「どうしたランサー。止まっただけでは槍兵の名が泣こう。そちらが来ないなら、私が行くが」

「は、わざわざ死に来るか。それは構わんが、その前に一つ訊かせる。貴様の宝具、それは剣か？」

「さあどうかな。戦斧かも知れぬし、槍剣かも知れぬ。いや、もしや弓という事もあるかも知れんぞ、ランサー？」

「はっ、ぬかせ嬢ちゃん。強がりは大概にしな。確かに見えない得物つてのは戦いにくいが、さっきのセイバーの方が一撃、一撃は重かったぜ」

「何をぬかす貴様、我が宝具を受けてみるか!？」

「ああ。こちらこそ我が槍の威力、見せつけてやろう。と思つたが、その必要はないらしい」

大きく一歩後ろに跳躍した槍兵は告げる。

「お前さん、2人を引き受けると言った割にはマスターの警護がお留守じゃねえか。悪いがウチのマスターの勝ちだ」

少女の顔が蒼白になり、ランサーの背後に位置する土蔵を見る。木刀を振るいつつも、門のところに追い詰められていた彼は、胸元を殴り飛ばされ土蔵の門ごと中に突き飛ばされていた。向かおうとする彼女の前に、無慈悲にも男が立ち塞がる。

「シロウ逃げて!!!」

どうやらアバラを2、3本持って行かれたらしい。土蔵の中に突き飛ばされ、背中を自転車にぶつけた。そのせいで左足首さえ挫いたらしい。最悪だ。門のところに魔術師が立ち塞がる。もう退路はない。かと言って、先ほどの木刀は彼女の背後。いくら日ごろ剣術を鍛えていたところで肝心の武器は手元がない。

完全に詰んだ。死という言葉が頭によぎる。

いやだ。まだ死にたくない。

俺は絶対に生きなくちゃいけないのに。

10年前の地獄の光景が脳裏に蘇る。

黒い太陽、燃え盛る焰、誰かの亡骸、最期の嘆き、そして

俺を助けてくれた2人の笑顔。

絶対俺は生き延びなくちゃいけないのに。なのに、俺は無力だ。

外でアル姉が呼ぶ声がした。こうやって俺は護られるばかりのまま終わってしまうのか？

2人みたいになれず、俺は誰も救うことができないまま終わってしまうのか？

そんなのは絶対に嫌だ。せめてアル姉は俺の手で護りたい。

でも俺には力がない。俺に力があれば、みんなを救ってやれるのに。

しかし無慈悲にも魔術師は止めを刺すべく、近づいてくる。

「もういいでしょう。せめて最期は苦しませぬよう、ひと思いに殺し

てあげます」

目の前の魔術師が渾身の魔力を込めて拳を振り被った。最期の瞬間に、普段全く信じてもない神へと祈る。

俺に力があれば!!!

最期にそう願った。

その瞬間、土蔵を中心にして光の奔流が走る。新しく生まれ出ようとする存在の圧倒的な威圧感に、魔術師は後方に大きく飛び退き、場にエーテルの嵐が吹き荒れた。

光が収束して、光と呼べるものは月の光だけになった。そして月光に照らされて立っていたのは、1人の美女。腰まで届くほど長く伸ばした藤色の髪に、眼帯で両目を隠した長身の女性。だがその存在は明らかに人のものではなく、庭で戦っている2人と同質のものと感じ取れた。

彼女は口を開く。

「　　問いましょう。貴方が、私のマスターで間違いありませんね？」

マスターという言葉は敵の魔術師も使っていたが、おそらく使い魔の主という意味だろう。すると、左手の甲に焔で焼かれたような鋭い痛みが走った。もしかしてこれが契約の証なのだろうか。

「マスター？ お前も“使い魔”なのか？」

「ええ。サーヴァント・ライダー、召喚に従い参上しました。マスター、ご指示を」

「ライダー、そう呼べばいいのか？」

「はい。私は騎兵の枠を与えられたサーヴァント。ライダーとお呼び下さい、マスター」

サーヴァントという意味も、騎兵の意味も理解できなかったが、彼女が自分の使い魔になったことだけは理解できた。上半身を起こして、右手を差し出す。

「ライダー。俺に力を貸してくれ！ 俺には、助けたい人がいる」

彼女は跪いて差し出された手を取り、誓いを口にした。

「了解しました　　これより我が魂は貴方と共にあり、貴方の運命は私と共にあります。　　ここに、契約は完了しました」

第2話 俺に力を貸してくれ（後書き）

士郎はライダー です。そしてこの士郎は切継だけでなくアルトリアにも影響を受けています。なぜアルトリアがいるのかはおおいおい書きます。オルタじゃなくてご存知ハラペコ王の方です。

バゼットさんはじめ、マスターやサーヴァントの組み合わせが変わっています。良かったら感想頂けると嬉しいです。

第3話 英霊“ライダー”の真名にかけて

私は座に戻った。

そして、“彼女”に召喚されるのを待つだけだった。どれくらい待ったのかはわからない。なぜなら時間という概念はこの場には存在しないから。

“メドゥーサ”という英霊に統合され、この記憶が無くなったとしても、その世界の“彼”と共に“彼女”を救ってみせる。この想いが“メドゥーサ”のどこかに残っていれば、私はそれを必ず成し遂げみせる。そう自分に誓って座に還った。

それからのことはよくわからない。おそらく“メドゥーサ”に統合され、本来なら“私”の意識など存在しないはずだった。

「俺に力があれば!!!」

かつての戦友の声がした。それが“彼”の声だと認識することができた。メドゥーサとしてではない、ライダーとしての私がそれを認識することができた。

彼は力を求めている。

だから私は行かなければならない。“彼女”との誓いを果たすために。

そうして私は二度目の第5次聖杯戦争に、“ライダー”として召喚された。

「
問いましょう。貴方が、私のマスターで間違いありませんね？」

赤い短髪、小柄ながらも鍛えられた肉体、どこか呆けた表情。私を喚んだであろう少年は、遙か昔に肩を並べて戦った頃と同じ姿。間違いなく彼は衛宮士郎その人だった。

彼は胸部を左手で押さえながら、仰向け気味に座り込んでいた。その手に宿る3画の令呪が赤く光っているのを確認できた。よって彼がマスターなのはほぼ間違いないが、呆けた表情を見るに聖杯戦争のことを知らない状態なのだと推測する。

「マスター？ お前も“使い魔”なのか？」

“マスター”という言葉の意味がわかっていなかったようだ。やはり、今の彼はまだ聖杯戦争について知らない。しかし彼の返答は予想以上にしっかりしたものだ。た。「なんでさ？」と返されても仕方ないと考えていたため、目の前の彼の評価を改める。少なくとも自分を“使い魔”だと認識している。“使い魔”という認識があっても“サーヴァント”という言葉を知らない様子から、彼は聖杯戦争のことを知らない魔術師という立ち位置にいるのだろう。

「ええ。サーヴァント・ライダー、召喚に従い参上しました。マスター、ご指示を」

目の前の彼は胸部を抑え吐血していることから、間違いなく敵の襲撃に遭っている。今は懇切丁寧に聖杯戦争のシステムについて教えている場合ではなさそうだ。彼の僅かな勘違いを正すことなく、ごく普通のサーヴァントとして当然の態度をとった。わが身ながら白々しい。

「ライダー、そう呼べばいいのか？」

「はい。私は騎兵の枠を与えられたサーヴァント。ライダーとお呼び下さい、マスター」

マスターと呼んだことが効いたのか、彼は私を自らの“使い魔”

と認め右手を差し出した。

「ライダー。俺に力を貸してくれ！俺には、助けたい人がいる」

彼の言う“助けたい人”が桜なのかそれとも他の誰なのかはわからない。しかし私はその瞳に背中を預けていたころの輝きを見出した。彼女が最も苦しんでいたとき、たった2人で戦ったあのとときと同じ瞳の輝き。確かに頼りない彼の面影も垣間見える。しかしそれ以上に彼の瞳には信じてみたい何かがあった。

背後に気配が近づいてくる。これ以上時間がない。私は跪いて差し出された手を取り、誓いを口にした。

「了解しました。これより我が魂は貴方と共にあり、貴方の運命は私と共にあります。ここに、契約は完了しました」

スーツ姿の女性が背後に迫る。私と同じくらい背が高く、体格も良い。戦い慣れた者の臭いがする。初めて相対するが、おそらくは敵のマスター。彼女が士郎をこんな姿にしたのだろう。だが、私が召喚されたことに酷く驚いている声色だった。

「この場でライダーを召喚とはどういうことですか！？貴方は先ほどまでマスターではなかったと？ではランサーと戦っているサ―ヴァントは一体……」

ランサーと戦っているサーヴァント？

土蔵の外に感じる二つの魔力。野獣のように猛々しく、殺意と闘志に溢れた魔力は彼女の言うランサー、私の知っているあの槍兵と同じのものだろう。そしてもう一つ。凜々しく、誇り高い魔力の塊。これは間違いなく彼女のものだ。彼女が士郎のサーヴァントでないのならば、考えられるのは凜がマスターだろうか？ いや、思案する時間はない。士郎に確認するなど、もっての外だ。

瞬時に敵の方へ振り向いて短剣を投擲。

「なっ！」

心臓目掛けて放った短剣は地面に突き刺さる。敵は動揺しながらも鮮やかなサイドステップで右に避けた。そこに前傾姿勢で飛び込み一歩で間合いを詰める。

左ローキック　　当たった。だが、若干浅い。初撃が奇襲でなければどうだっただろうか。彼女、人間にしてはできる。

それでも足払いも兼ねたその一撃は敵の右足の支えを奪った。体を後ろに仰け反る形になる魔術師は苦悶の表情を浮かべる。

「痛っ」

そこに投擲した短剣を鎖で引き戻し、追撃を加えようと構えるが、敵は仰け反った姿勢からバック転の要領で後方へ跳躍。そのまま退却してくれればいいが、その保証はない。

2回転目の着地に合わせるように、もう一度短剣を投擲した。

しかし短剣は今度も敵を捉えることなく、高い金属音と共に弾かれる。赤い槍を持った騎士、ランサーが彼女を庇う形で間に入っていた。

「バゼット、危なかったじゃねえか」

「ランサー、感謝します」

「そもそも言ってもらえなえみただげマスター」

敵の魔術師は安堵の声を発するが、槍を携えた騎士は目を鋭くさせたまま警戒の色を一層強める。その視線の先にはもう一人の騎士の姿があった。

ランサーと敵の魔術師の左方を取るようにして現れたのはセイバー。影に吞まれて闇に墮ち、かつて私たちと死闘を演じた彼女ではない。“彼”のサーヴァントとして光り輝いていた頃の彼女がいた。

好戦的なセイバーだ。少なくともランサーを仕留めようとするだろう。しかし“器を満たす”速度はできるだけ遅い方がいい。少なくとも、今はまだ。

「ランサーのマスターよ。観念するがいい。これで2体1だ！」

「セイバーとの戦いで消耗した後には2騎のサーヴァント、流石に分が悪いですか」

「ライダー、助太刀感謝する。まさか聖杯戦争が再び始まるとは。私はセイバーのサーヴァント。故あって貴公のマスターを護る者」

士郎を護っているという彼女の言を聞いて安心するが、彼女の言葉にはどこか引つかかるものがあった。しかし、それ以上にランサーの主従は驚愕を隠せなかったようだ。

「セイバーが2騎だと!？」

「クラスの重複はありえない。ですが、それならば、まさか!？」

「気がきましたか? 魔術師^{メイガス}。ええ。一つの聖杯戦争に召喚されるサーヴァントのクラスが重複することは、まずありえません。

私は10年前、この地に降り立ちました」

「おい、今なんて言いやがった?」

「シロウもマスターになったことですから隠し事は止めましょう」

後ろ髪を纏めていた青いリボンを彼女は左手で無造作に取り外すと、場における彼女の威圧感が急激に増大した。

「おいおい、その魔力。さっきまでと違いすぎるだろうが、そりゃあ!？」

ランサーは顔をしかめる。それはそうだろう。さっきまでとは2段階ほど違う。圧倒的だ。私にはわかる。あの“黒い騎士王”とまではいかなくとも、それに準じるほどの存在感。

見えない剣を地面に突き立て、勇ましく、そして高らかに彼女は宣言した。

「私は第4次聖杯戦争にてセイバーとして喚び出され、そして聖杯を手に入れた。ランサー、そしてそのマスターよ。この最強を恐れぬのなら、いざ、死力を尽くして来るがいい。この剣にかけて、貴様等の挑戦に応えよう!!!」

拙い。敵マスターが軽く負傷とはいえ、これで好戦的なランサーが退く理由が少なくなった。彼は戦いを求めて現界した身、最強を目の前にして立ち向かわないはずがない。

何をセイバーは考えているのだろうか。これでは敵が退くどころか逆効果ではないのか。そう思案しているとセイバーが口を開いた。

「ライダー。ここは私が。騎兵たる貴女にシロウを任せます」

そういうことか。きっとランサー相手では2対1でも退かない可能性もありうる。それならば、確実に足止めのできるセイバーが足止めをして、私に土郎を逃がさせる方がベター。そうセイバーも判断したのだろう。ならば、グズグズしているわけにはいかない。

しかし、きつと土郎は逃げることを良しとしない。だから、

「ライダー、アルねえの加勢をしてくれ。俺はこの戦いを止めたい！」

「すみません。マスターそれはできません」

「なっ……ライ、ダー。おま……」

近づいてきた土郎の首筋に手刀を入れて意識を奪う。左手で彼の体を担ぎ、使いなれた相棒を呼び出す。

彼を肩に担いだまま右手で自転車のハンドルを握り、一触即発のセイバーに声を掛けた。

「マスターのことは任せられました。セイバーご武運を。しかしできるなら、彼らはまだ倒さない方がいいとだけ忠告しておきます」

「そうか。戦略的のことを貴女が考えているのでしたら一考しておきます。それより早く」

「ええ、それでは」

ペダルを強く踏み出し、“ライダー”になってから扱えるようになった新たな宝具の真名を解放する。

「ライフ・サイクル
自転車2号」

桜色の閃光と共に、漕ぎだした相棒は一気に最高速に乗った。

そして、新都と深山町を結ぶ橋の下まで無事に辿りつく。途中、金色の何かを轢いた。気がするがそれは大したことではないだろう。セイバーは心配しなくても良いはず。あとは土郎の眼が覚めるのを待つだけだ。知っている第5次聖杯戦争との違いを整理する。そして今日も苦しんでいるであろう彼女に思いを馳せた。

「桜、必ず私たちが貴女を救ってます。英霊“ライダー”
この真名にかけて」

おまけ

「あれはライダー!? アイツの姿が一瞬見えたけど、まさか彼がマスターだったなんて」

「僕を盾にするなんて酷いです」

「だってアンタ耐久Bじゃない」

「そういう問題じゃないですよ」

「そういう問題よ。大体ケガーつないじゃない。良いから黙りなさい」

「うっっ」

「それにしても、彼がマスターであることに気づかないで助けた私の“うっかり”も酷いけど 恩人の私たちを轢くなんていい度胸してるじゃないアイツ」

「もしかしてアレですか、お姉さん？」

「殴っ血KILL」

第3話 英霊“ライダー”の真名にかけて（後書き）

2号の力はそのうち

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4739z/>

王の酒と自転車 2号

2011年12月23日03時58分発行