

---

# ゼロの使い魔 ～異世界奔走記～

貧ジャック

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

ゼロの使い魔 ～異世界奔走記～

### 【Nコード】

N9753Y

### 【作者名】

貧ジャック

### 【あらすじ】

シャイターの門が武器を調達した際、人間も調達してしまったようです。

地球から飛ばされたオリ主は、元の世界に戻る手段を探すため、異世界の様々な土地を奔走することとなる。

現在、エルフのオリキャラを救うため、ネフテス水軍分隊と戦闘中。

筆者の妄想がいっぱい詰まった作品ですが、よろしくお願いします。

**第零話 リクルートは空に舞う(前書き)**

初投稿です。よろしくお願いいたします。

## 第零話 リクルートは空に舞う

（アジア某国某街にて）

私はとある会社員兼研究者、理由あつてこの街を訪れている。

つい先ほど、企業から連絡があり、急ぎ身支度をしている。相手先が急遽、予定を変更してきたとのことだ。

「やれやれ、ホテルにチェックインして、早々にチェックアウトすることになるとは思わなかったな」

愚痴をいいながら、長年愛用しているスーツに身を包み、心を入れ替えるため鏡に向かって営業スマイルの練習をする。

にやり

・・・誰がどう見ても悪人の笑みです、本当にありがとうございしました。まだまだ訓練が必要だなこれは。

兎に角、これで心の切り替えができた。資料やノートPCなどの手荷物をアタッシユケースにまとめて、部屋を出る。

相手は既にエントランスで待っているとのことだ。急な予定変更とはいえ、これ以上待たせてしまっては相手の心証を害してしまう。

「こんにちは、織田義昭ただよしあきさん。お会いできて光栄です」

エントランスに着いて直ぐに、丁寧な日本語を話すビジネスマンに話しかけられる。

金髪で角刈りの中年美丈夫、そして珍しい月目、うん、写真で見た人物だ。

実にダンディな雰囲気醸し出している彼が、クライアントの指示した相手、チェザーレ氏で間違いなさそうだ。

「こちらこそ、お会いできて光栄です。チェザーレさん」

まずはお互いに握手を交わす。すると彼は、まるでお手本のような満面の笑みで……

「早速ですが織田さん、貴方をマフィアから保護させていただきます」

「は？」

FBIの証明書を<sup>バッチ</sup>見せながら、実に物騒な言葉を吐いた。

） 原作 ゼロの使い魔 （

私……いや俺こと、織田義昭は追いかけている。

鬼ごつこの相手は、絵に描いた様なゴロツキ共が10人以上。最初は人種も姿も違う、まったく関連性の無い連中だと思っていたが、素人の俺にもわかった事がある。

一つ、奴らは皆、拳銃やら刃物やらで武装している者ばかり、つまり堅気の間人達ではないこと。

二つ、そんな物騒極まりない奴らの目標が俺であること。

まあ、俺の荷物が目的なのかもしれないが、どっちでも同じこと、鬼に捕まれば確実に酷い目にあう。

炭酸一気飲みしたらゲップがでるくらい確実だ。

） 二次創作 IF ）

パパン！  
パンッ！パンッ！

「うおっ！？畜生、撃ってきやがった！」

逃走劇開始からおよそ数十分、連中は痺れを切らしたのか発砲し

てきた。一発も俺に当たっていないのは威嚇射撃だからなのか、はたまた連中がへボなのか。

・・・できれば後者であってほしい。いやホント、マジで。

「HEY！ビビってんならそのまま止まっちまえよ！」

汚い英語で喋るな聞き取り辛い、あとこの状況で止まるバカはいないだろ、と心の中でツツコミつつ裏路地からメインストリートへ抜ける道へ入る。

街の地理を覚えていて向かう目的地も明確だが、こんな場所を逃走経路に選び延々と走り続けるのはバカか阿呆かドMだと思う。

もつとも、逃げつつも相手のセリフを聞き取るうとする俺はバカか阿呆に分類されるんだろうな。

） 異世界奔走記 ）

ホテルでの一連のやり取りの後、FBI犯罪捜査官のチエザールさんとその仲間に連れられ車に乗る。

「ここは危険な街だから」  
イカれた

そう言いつつ、万が一に備えてと、仲間の居場所を記した手書きのメモを渡される。しばらくメインストリートを通っていたが、途中で事故が起きており通行止めされていたためサブストリートへ迂回する、ここまでは何事もなく問題なかった。

問題は何故俺がマフィアに狙われているのか疑問に思い、チエザーレさんに問いかけようとしたその時だ。

前方の護衛車が月面宙返りよろしく盛大に吹っ飛んだ。

鬼ごっこ開始の合図は爆音だった。

） 第零話 リクルートは空に舞う ）

バンバン！

タン！タン！

ガガガガガ……



襲撃してきたのは黒いスーツで身を固めた男たちだった。銃撃戦の中、俺はチエザーレさんに護られ車の陰に隠れていた。

しかしこの人、二丁拳銃使いとは。乱戦にも関わらず命中率が恐ろしく高い、それも相手の急所へだ。跳弾でヘッドショットとか・  
・これがチートという存在か。

「織田、銃は使えるな？」

「は、はい」

急に呼び捨てで話かけられ、緊張で声がどもってしまった。

そんな俺を見たチエザーレさんは落ち着けと言いつつ、おもむろに拳銃をホルダごと渡してきた。ご丁寧に予備のカートリッジを添えて。

護衛対象の俺に拳銃を渡すのはどうかと思ったが、一緒にいたFBIは全滅、少しでも戦力が欲しいのだろう。俺が訓練を受け拳銃レクチャーの心得がある事を彼が知っていたのは、事前に調べていたのだろうと勝手に納得していた。

しかし半素人が参戦しただけで状況が変わるわけがない。結局、チエザーレさんは黒服共の注意を引きつつつ、メモに書いてある場所まで逃げると言い放ち俺だけをこっそり裏路地へ逃がしてくれた。

だが、逃走途中で追っ手らしき男に見つかり、後は襲われるがまま、流されるまま。気づけば裏路地で十人近い男共に追いかけていた。

・・・途中まで俺を護ってくれていたチエザーレさんは無事なのだろうかと気になったが、まずは自分が逃げ切ることを考えるのが先だと無理やり思考を変えた。

そんな中、路地の三つ隣がメインストリートだと気づき、少しでも人目のつく場所で逃走したほうが良いのではと考え、現在に至る。

連中が他の足を用意している可能性もあったが、人目につけば他のFBIが探しやすくなるだろうし街の警察機構も対処してくれるかもしれないという、かなり運頼みな算段だった。

・・・当然、そんなに世の中甘くない。

「イイ尻ケツの男でも、流石にここは通せねえぜ」

メインストリート手前でガチムチ工事夫共に行く手を遮られた。よく見ればこいつらの左脇も不自然に盛り上がっている。ってことは事故のため通行止めつても奴らの仕業だったか・・・

・・・ちなみに俺は、こと日本という国において不細工と呼ばれる面構えだ。中肉中背でガタイもそんなに良くない。ゆえに、ガチムチ野郎のセリフはきつと冗談だ、冗談であってくれ、冗談でなければ命以外の大切なナニかが・・・

閑話休題

「ここがお前のデットエンドだ！もう救援は来ないぜ？」

裏路地を走り回っている間に増援を呼ばれていたようだ。最初の倍ぐらい人数がいる。前も後ろも大勢の野郎共で囲まれていた。

「いい具合にハマったね、後は神様にお祈りでもするよろし。ボンクラは仏教徒アルか？」

いや、野郎だけじゃなく、何故かチェンソーを持ったゴスロリとか、刃物を持っていたいかにも中華風の姉ちゃんとか、色々と危ない女性が数人いた。

すげえシユール・・・って、何を呑気に考えているんだ俺は。

「まだだ、まだ終わらんよ！」

余計な思考をカットして行動に移る。貰った銃をガンホルダーから取り出し発砲、威嚇をしつつ横にある建物の非常階段を登る。

俺には人を殺すなんて覚悟はまだ持てそうにない、威嚇射撃が限界だ。

「お、あいつ銃なんて似合わねえ物、持ってやがったぜ？じれつてえ、こつちも撃つか」

「おい、馬鹿やめろ！・・・運がいいな日本人、面倒くせえが、てめえは五体満足で連れてこいって依頼だ」

五体満足が条件とはいえ、もし相手に当てていたら手足の一本や

二本は撃ち抜かれていたかもしれない、奴らなりの正当防衛ってことで。

とはいえこの捕獲条件は俺にとって大きなアドバンテージだ。連中は無暗に俺を傷つける事は出来ない。

ならば、追いつかれない限り逃げ続けることができる。建物に入っても屋上を飛び移っても何をしてもFBIがいる場所まで行くことができれば俺は助かる。そうとも、行けるさ！必ず俺は行ける！

「無駄無駄、さっさと諦めな」

「いやあ、悪あがきする男もわるくねえな」

「トミ！トヤネナマタルオドエ！」

・・・二人目からの発言はスルーで。

5階建ての階段、残り2階分登れば屋上だ、ちなみに、非常階段の扉は無情にも開かなかった。ちくせう、開けとけよ非常口ぐらい。

「あいや、もう面倒ね。全身打撲ぐらいなら問題無い違つか？」

まてなんか今、不吉な片言英語が・・・

ガキユ！ガキユキユン！

め、目の前で起きていることをありのまま話すぜ！

中華女の投げた鋼線付きナイフ　・ククリナイフのような物が  
がまるで生き物の如く蠢き階段を切り裂いていく、俺を避けて鉄製の  
階段だけを・・・って！！？

「なにいいいい！！？」

こんな状況、誰であろうと叫んだはずだ。急ぎ何かに捕まろうとするが、右手にアタツシケース、左手に拳銃、ダメだどちらも手放すことができない、いやでも・・・などと考えているうちに階段が完全に崩壊する。

足場を失えば、後はニユートン先生の出番です。途中、スーツの上着が残った階段の残骸に引っかかるがもはや勢いは止まらない。上着が剥がれた拍子に力が加えられ、アスファルト大地と蒼天を交互に仰ぎながら落ちる、つまり絶賛回転さじもみ下落中。

「はいはい、これで鬼ごっこは終わりよ」

さらに中華女はもう一本の鋼線付きナイフを巧みに操り、そのワイヤーを俺の体に巻きつける。周りのゴロツキ共は歓声やら罵声やら叫んでいるが、俺は聞く耳を持つ余裕が無い。

突如起こった目の前の現象に思考を奪われたのだ。

青から黒へと交互に代わる視界が、急に青から緑へと変わっていったのだ。

そして・・・俺の体と意識は・・・緑の光に飲み込まれていった。

「お、おい。野郎消えたぞ!？」

ナイフ一本釣りで落ちてくるはずの男が忽然と消え、一瞬ゴロツキとマフィア達は愕然としていたが、次第にざわめき言い争いが始まった。

「おい、片言女ひごたご! てめえ奴を何処に隠しやがった!？」

「馬鹿言つな尻軽女! ワタシにもわからないよ!」

「ちつ、稼ぎ損ねただけじゃねえんだ、どうすんだよこの始末!？」

ぎゃあぎゃあ言い争う女共を尻目に、男娼屋のような男が、落ちてきた鋼線を手に取りまじまじと見つめる。

「ワイヤーが途中で切られてる。恐ろしく綺麗な切断面だね」

跡に残るは切り裂かれた階段とスツパリ切れた鋼線、そして路地の宙を舞うスーツの上着だけであった。

## 第零話 リクルートは空に舞う（後書き）

物語のヒント

織田義昭

本二次創作のオリ主。

見た目はキモくはない、しかし表情が怖い。

笑ったその顔は・・・察してください。

射撃の腕前は・・・お察し願います。

彼の境遇は次回。

チエザレさん

本名 ガウン・チエザレ

FBIの犯罪捜査官。

ある事件の捜査でオリ主がマフィアに狙われている事を知り、仲間と共にオリ主を保護する。FBIが誇る天然チート。数の暴力により生死不明、生きているといいですね。

危険な街

某国にある悪の楽園ロア プラ。

DM

ドレッドノート級マゾヒストまたはドレッドノート級マゾヒズムの略。

肉体的精神的苦痛を他者から与えられることによって、または羞恥

心や屈辱感から、極度の快感を得る者を指す。  
場合によって変質者扱いされるので注意が必要。

ガチムチ

筋肉質な人を示す言葉。男性だけでなく女性にも用いられる。  
決してア、ー なことをヤル人物を指す言葉ではない。

「トミ！トヤネナマタルオドエ！」

おい！おまえらはやくのぼれ！と追っ手は申しております。  
解説には特殊な辞書が必要。全部で26冊ある。

鋼線付きナイフ

中華女の獲物。ククリナイフのような刃物に鋼線または紐を付け、  
投擲時の軌道変更や後の回収効率を上げている代物。熟練の捌きが  
必須。

正式名称は筆者の勉強不足により不明。

緑の光

異世界への扉、ただし一方通行。

シャイターンの門が頑張って開きました。

スーツ

オリ主の着ているスーツはリクルートスーツではありません。  
でも露語が良かったのでリクルート扱いになりました。

そもそも筆者にとってリクルートの定義があやふやなことが原因。



**第一話 目覚めは洞窟（前書き）**

半分以上が回想です。

## 第一話 目覚めは洞窟

視界が全て淡い緑の光で包まれている。未だ覚めない頭を働かせ現状を確認しようとする。

ここは洞窟のようだ、大きさは劇場オペラハウスぐらいか、それより少し狭いくらい。

磯の匂いがあることから直ぐ近くに海があるのだろう。洞窟なのに明かりがあるのは何故だろうかとよく見れば、発光性のコケのような植物が岩に点在していた。

ここまで発光するのは珍しいもつと詳しく見よう、と起き上がるが思うように体が動かない。そして体中が痛い、特に体に食い込んでいる鋼線が。

「痛っ！・・・ああ俺、階段から落ちたんだった」

恐らくあの後、俺は連中に捕まりマフィアに引き渡され監禁場所であるこの洞窟に閉じ込められたのだろう。しかし体を拘束しているのは鋼線のみ、しかも簡単に解ほどけそうだ。

・・・？

ここで少し違和感を感じたが、未知の植物がもたらす好奇心により”それ”は頭の外へと抜けていく。まずはナイフ付きの鋼線を解いて、詳しく観察する準備をしよう。

俺は愛用のアタッシユケースから道具を取り出しコケへと近づぐ。

・・・あれ？

「なんで、俺のアタツシユケースがあるんだ？わざわざ律儀にマフィアが置いていったのか、いやまさか」

そんな優しいマフィアなんて存在するはずがない。

再び湧いてきた違和感はどんどん大きくなり、好奇心を徐々に打ち消していく。

そもそも、刃物が付いたままの鋼線で、傷つけてはいけない相手を拘束し続ける意味が無い。ここでようやく近くにマフィアがいるか辺りを見渡すが、マフィアどころか人ひとり見当たらない。

ふと右脇に手を添えると、貰った拳銃のガンホルダーがそこにあつた、予備のカートリッジが入っている状態で。急ぎ自分が倒れていた場所を見る。

「監禁する相手の武器を放っておくなんて・・・ありえない」

この時点で違和感は不安を孕んだ何とも言えない感情に押しつぶされる。

現状はこう語っているのだ。あの後マフィアに捕まらなかったし、FBIにも保護されなかった、第三者の存在すらあり得ないと。

そこにはチェザレさんから渡された拳銃、逃走の最後まで握っていたベレッタM92がコケの光を受け鈍く輝いていた。

く 第一話 目覚めは洞窟 く

とりあえず、何故”こんな事”になったのか、順を追って思い出そう。

俺の氏名は織田義昭、職業は会社役員兼研究員の24歳。彼女は・  
・察してくれ。趣味は機械弄りと漫画そしてゲーム。左利きだが  
箸を持つ手は右だ。あと、二人の弟妹ていまいがいる。

「織田と義昭って、滅ぼす側と滅ぼされる側が同居してるよな」

よく友人達に言われることだ。

なぜ親がこのような名前をつけたのか息子の俺にも謎だ。まあ今更聞くのも野暮だし、何だかんだで結構気に入っている。

ちなみに第二候補は無道むどうだったそうだ。どちらにせよ友人達の話の種になること受けあいだ。

「ほら、兄貴って何でも直して、何でも壊すじゃん？親父達には兄貴の将来が見えてたんだよ」

「よし兄にいは小さい時から皆に良い事を沢山して、たまに悪いことを平然とするでしょ？だから母さん達はそう名づけたのよ」

当時、中学生だった弟妹が、高校生の俺に向かって言ったセリフだ。

「あんな……。両親はそこまで考えていないぞ、絶対に。そして弟妹よ、お前達もなの？友と同じく兄のガラスハートを粉碎するのか？」

年頃の弟妹は色々な意味で容赦が無かった。良くも悪くも俺に似てしまったか。

「よし兄のハートは分厚い鋼鉄でしょ？（言葉で）いくら叩いてもなかなか凹まないし」

「もしくはメタトロン。終末とか望みそうだし」

うん前言撤回、俺より容赦がないよお前ら。この頃から兄の威嚇は消え失せていたんだな、ちくせう。

……。思考が脱線した。今、思い出に浸るのは止そう。そもそも誰に自己紹介してるんだ俺は。

俺……。いや私がああ街を訪れたのは大きなチャンスを手掴むためだ。

家族で経営している会社は利益の6割が2次産業、残りが3次産

業の類だ。当社の格付けの中の下といった立ち位置で、経済協定の影響をまともな受け必然的に経営が苦しくなっていた。

そんな苦境の中、朗報が入る。以前、研究機関に依頼していたとある”成分” 新しき有機肥料の研究中に、社長（親父）が偶然発見したおそく未発見であろう菌が生み出す成分 の抽出方法が非常に有効であると認められたのだ。

その成分は有機肥料に使用することはできないが、医療関係者にとって新たな希望を見出せるものだったそうだ。

さらに国内の大手企業HIRAGAが、ぜひそれを国際特許として世界に認めさせるべきだと協力者<sup>パトロン</sup>として名乗り出てきたのである。様々な好条件と共にだ。

ちなみに、当社はHIRAGAの傘下ということになっていた。社長がいつの間にか話を進めていたらしい。協力者になると近寄りつつ吸収合併、いやこれは一方的な吸収と言ってよいレベルだった。社長、せめて私や社員に相談して欲しかったな。寝耳に水だったぞあれは。

そんな経緯を得て無事に特許を取得できたのだが、各国から”成分”に関する演説や抽出方法の説明を要求する声が後を絶たず、私はHIRAGAから各国の機関に説明する役割を与えられた。

英語を再学習するのがめんど・・・時間がなかったため、発見者の社長が説明に歩けば良いのではないかと進言したが、

「父親には護衛と共に各地の演説に行ってもらおうよ。発見者に一大事があったら大変でしょ？君なら何かあっても・・・げぶん、げぶん、君なら父親以上に上手に説明してくれると思ってね」

大雑把に言ってこんな感じに捉えることのできる説明をHIRAGAの重役から延々と言われ、却下となった。”成分”の抽出方法を見つけたのは私なんです、私には護衛をつけないんですか？そうですか。

・・・月夜ばかりと思うなよ？

そうして世界を奔走する中、企業から緊急連絡が入る。

「A国の大手製薬メーカーの重役が某国のとある街に滞在しており、そちらとの対談を望んでいる」

素直に好機だと思った。特許を認めても、いまだ保守的な姿勢を見せるA国。その大手製薬メーカーとなれば国内におけるシェアは計り知れない。取り入れることができれば弊社とHIRAGA、そして日本にとって大きな収入源となる。

しかし向かう街は治安の悪さで超が付くほど有名だった。しかも相手はその街から動こうとはしないようだった。

万が一だが罠の可能性もある。私はHIRAGAに相手の情報や街の地理などの資料を要求し、さらに護衛を依頼した。

そう、万全の態勢で臨んだはずだったが、実際はご覧のありさま。あの街のマフィアに嗅ぎ付かれ、それらから保護してくれるFBIもろともホットな鉛でダンスを踊ったわけだ。

もつとも、あの街に行く以前から狙われていた可能性が高いのだが………って、

「思い返しても、何でここに俺が居るか、全つ然わけがわからん！しかも携帯も圏外だし、洞窟の奥からグーグー音鳴ってるし、ぬわあああああああ！」

先の件でもそうだったが、一定以上の理不尽不可解が襲うと俺はとことんパニックになるようだ。軍隊でも入隊して訓練しなけりや当然だよなー、なんて思いつつ頭を抱えながらぐりんぐりん振り回す。もはや思考と行動が分離してしまったようだ。

しかし、途中で自ら喋ったセリフにおかしな部分があったことに気付く。

「……グーグーと音が鳴ってる、だと!？」

そう、洞窟の奥、いやコケの光が一番弱い箇所から呼吸のような音が聞こえるのだ。よく耳を傾ければ呼吸の他に鼓動のような音も聞こえる。人では到底出せない、重い音だ。

何か人以外の生物がいる!？

直ぐに拳銃を取り残弾とセフティを確認し、構える。そして携帯の明かりを頼りに、ゆっくりと足を進め鼓動が何なのか確認しよう



としたその時、

「いったい誰だえ？わらわの眠りを妨げる者は……」

あからさまに不機嫌で、そして深く腹に響くほど重く、しかしどこか優しさを含んだ声が”頭上”から響いた。恐る恐る見上げてみると、そこには……

「恐竜！？しかも喋っただと！！？」

見たこともない大きな恐竜(?)の顔が睨みをきかせていた。

## 第一話 目覚めは洞窟（後書き）

物語のヒント

ベレッタM92

イタリアのベレッタ社が開発した自動拳銃。

本編の拳銃はM92FSだが、オリ主は拳銃に詳しくないためM92と混同している。

誤作動が少なく、安価であり、どちらの利き腕でも使用できる。米軍でも正式採用されている。

織田信長

よく魔王扱いされる不憫なお方。ぶるあああああ！

戦のみならず統治においても、当時としては画期的な戦略、政策を行っていたとされている。

オダデインの威力は異常。

足利義昭

信長を利用して天下を取ろうとしたが逆に利用されて滅ぼされた將軍。

残念ながら筆者はその程度しか覚えていない。ゴメンネ。

オリ主の一人称”俺”と”私”

仕事と私生活を分けるよう、心がけているようです。

仕事は”私”で私生活は”俺”といった具合。

メタトロン

数々のゲームや物語に登場する夢の金属。  
体内に取り込めば、人類の無意識と宇宙の意志を感じすぎて暴走すること間違いなし。週末を望んでいるのだ！。

国内大手企業HIRAGA

本作品のオリジナル企業。

発明家・平賀源内の子孫が創立したといわれる大企業。

おもに医療関係と製薬関係、精密機械の分野に進出、貢献している。

ぬわああああ！

最後の時まで息子に意志を伝えようとした男の雄叫び。  
しかし本編の場合は混乱による錯乱の雄叫び。

恐竜

その巨体と風貌にあこがれる子供は数多い。

大人でもあこがれる。

でも実際に現れたらケツにツララを突っ込まれた気分になるだろう。

## 第二話 人と竜（前書き）

感想、アドバイス等ありましたら、ぜひお願いします。

## 第二話 人と竜

目の前には寝起きの恐竜。しかも人語を話すときている。思わず腰を抜かさなかった自分を褒めてやりたい所だ。

拳銃を構えず一目散に逃げる。戦えば間違いなく食い殺される。

ありえない！ありえない！！ありえない！！

俺にはその言葉しか浮かばなかった。恐竜は六千万年以上も前に絶滅しているはずだ。あれは現代まで生き残った未確認動物（UM A）だというのか！？  
混乱しそうな頭を落ち着かせようと何度も深呼吸する。

「安心おし。人間を食べるほど悪食じゃないよ」

今度は子供をあやすような優しい口調で話しかけられた。離れていても目立つ白く輝く目に見つめられ、俺は思わず口を開いてしま

う。  
「正直、食べないぞと言われても警戒してしまうんだが・・・」

一瞬きよとした顔になった恐竜だが、今度は口元を釣り上げて笑い出した。

「ふえふえふえ。随分と臆病な人間だね。何処から迷い込んだんだね？」

「せめて用心深いと言ってもらいたいものだ。」

それはさておき、ずしんずしんと巨体を動かし恐竜は俺に近づい

てくる。次第に恐竜の体に光ゴケの明かりが当たり、その全貌が明らかとなってくる。でかい、全長十五メートルはありそうだ。恐竜の頭にはサンゴのような角が二本生えており、全身は銀の鱗に覆われ光の加減で虹色に輝いていた。

第二話 人と竜

人語を話す恐竜に敵意はなさそうなので、色々と質問をしたりされたりしていたのだが、どうやら事態は予想を遥かにぶちぎって異世界まで到達していたようだ。

「おやおや、最初は気狂いの類かと思ったが、どうやら違うようだね」

「いやいや、散々話を聞いておいてそれは・・・」

酷いものだと言いたいが、こんな状況で互いを理解するということも無理な話だ。しかしようやくこちらの事情を理解し始めたようだ。

もっとも、こちらがこの”竜”こと海母つみははの話を通じて飲み込めたのは、諦め5割、好奇心3割、適応力2割という無茶苦茶な思考回路が成せる所業だ。

海外を渡り歩いた俺の適応力に死角は無い。

「矛盾していないかえ？」

なんと、心を読まれた。何でもアリだなファンタジー。

兎に角、もつと詳しい情報が欲しいため、俺は暫く海母（うみはは）の巢（ねど）に居座ることにした。海母曰く、夜に騒がなければ居ても良い。あと食糧は自分で調達しとのことだ。

「・・・寝ているところを起こしてしまって、すまなかったな」

「なに、気にしとらんよ。わらわも久しく人間と会話できたしね」

まったく、彼女（？）が温厚で助かったといったところだ。

・・・数日後

先の海母との会話、そして今までの生活の中で、幾つか情報を仕入れることができた。

一つ、彼女は恐竜ではなく竜であったこと。しかも人語を理解し、更には”精霊の力”と呼ばれる魔法を行使できる古の竜、韻竜と呼ばれる存在だったのだ。

実際、目も体も疑った。魔法をかけた海水を飲んだら海の中で息が出来、しかもその効果は2時間以上も持続したのだから。その時の俺はヤックデカルチャーって顔していたと思う。

事のついでに潮風&防水対策として、海母に携帯食料を除く所持品全てに”不変”の魔法とやらを掛けてもらった。

しかし海母はこの手の魔法は苦手らしく、一日毎に掛け直さないと効果が切れるそうだ。残念、恒久的な物質の保護はどの世界でも困難なようである。

ちなみに後で聞いた話だが、海母が俺の所持品を見た所でようやく俺を異世界の住人だと理解したらしい。

二つ、ここは月が二つある世界であること。洞窟を抜け漁に行った帰りに夜空を見て驚愕したのは記憶に新しい。

洞窟に戻って海母にそのことを尋ねると、何を当然のことを言っているんだえ?といった具合で、かなり残念な目で見られた。ぐすん。

「いい年した坊やの嘘泣きは気持ち悪いねえ」

・・・すみません。

三つ目、この世界には人間の他にエルフや吸血鬼、羽翼人といった種族が数多く存在することだ。彼らは韻竜と同じく、”精霊の力”を使うことができるそうだ。

てつきり俺は人型の知的生命体は人間だけと思い込んでいたのだが、海母の話ではこの海域の先に広大なサハラと呼ばれる砂漠があり、そこにエルフが住んでいるネフテスという国があるそうだ。



なお、人間はサハラから西の方面と東の方面に分かれて暮らしており、人間とエルフとの関係は最悪とのこと。戦争でもやらかしたのだろうか？

四つ目、人間も魔法を使えるということ。ただし、韻竜やエルフ達が使う”精霊の力”と根本が同じだが精霊の扱い方が違うそうさ。

「わらわ達は精霊に願うことでその力を借りているのじゃが、人間は精霊に命令をして力を行使するのじゃ」

うん、ややこしい。そもそもこの世界に精霊なんて存在がいるんだな、初めて知ったよ。

「どちらか俺にとっては魔法のようなものだ。なら、俺は両方とも魔法ってことで理解するさ」

魔法を使える人間は限られていて、彼らはメイジと呼ばれ特に西の方面に多くいるそうさ。魔法使いとか・・・もしかしたらホグワーツみたいな学び舎があったりするのかもしれない。

そして5つ目、ここ辺り一帯の海域と土地には地球の武器・兵器が無造作に捨てられていることだ。時代と国に左右されることなく、そうまるで博物館のごとく。

残念ながら使えそうな武器を見つけたことはできなかったが、ベレッタM92で使用できる弾丸が手に入ったのは大きな収穫だった。合計50発以上。

もっとも使う機会が無いことを俺は節に願っている。物騒は嫌いだ。

日も暮れはじめた時間、たき火を起こし、魚を焼きながら色々と考察する。

「うーん、サハラ砂漠つてのを地球の地理に当てはめて考えると、西はヨーロッパ、東はアジアつてところかな？　・・・いかんいかん、もはや地球の常識は通用しないんだった」

今日、見聞きしたことを思い出しながらメモ帳に書き込んでいく。日記のようなものだ。魚の腕前上達も重要課題だが、日々集めていく情報の整理もまた重要なのだ。

未知の土地では情報の有無が命運を分ける。俺は地球に帰る方法を見つげるために、何れは”ここ”を旅立つつもりだからだ。

もつとも、ここで帰る方法が分かるのが一番楽なのだが、今のところ収穫はゼロだ。

「おやおや坊や、今日の夕食は小魚一匹かえ？」

そんな事を考える俺を知ってか知らずか、海母は何時ものように俺をからかってくる。冷やかしはお帰りくださいと言いたところだが、生憎と家主は俺ではなく海母だ。しかも毎日、所持品の保護を行ってくれる存在ゆえ、ここはグツと堪える。

ちなみに海母の食事方法だが、本人曰く、

「口を開けて適当に泳げば魚で腹が満たされるよ。うらやましいかえ？」

だそうだ、まるでクジラのような食事方法だな。嗚呼、テラうらやましす。

しかし、俺にとって初のサバイバルなんだ。簡単に、獲ったどー的な能力を手に入れることなど出来ない。誰でも最初の内は苦労すると思うけどな・・・

「長耳エルフのはねつかえり娘だって精霊の力を使わず上手に捕っていたもんさ。坊やは泳ぎといい漁といい、よほどの不器用じゃないのかえり？」

うわ、酷い言いようだ。確かに泳ぎも漁も苦手だが、不器用ではないぞ。これでも機械整備が得意なんだ。ってか、エルフのはねつかえり娘って、誰？

・・・ふとここでエルフについてまだ聞いていなかった事を思い出し、海母に尋ねてみる。

「なあ、海母。エルフはネフテス以外に住んでいないのかい？」

海母は少し間を置いてから、

「そうさね、殆どのエルフはネフテスに住んどるよ。ごく稀に抜け出す者もいるが、本当に稀な話さ」

と答え、どうしてそんな事を聞くのかえ？と問うてきた。まあ、

あまりにも唐突な質問だったからな。

「ああ、エルフがわざわざ過酷な環境の砂漠に住む理由があるはずだと思っただけ。いくら精霊の力を借りられるとはいえ、もっと楽に暮らせる土地があるはずだろう？」

俺の話聞いた海母は目をぱちくりと驚いた顔をした。おや、意外と考えているんだね、といった思考が感じ取れる。

なぜ直ぐに海母の考えが分かるかって？基本、海母は俺をからかってくるからな。馬鹿にする時の表情を何度も見れば嫌でも考えが分かるさ。

しかし、一転して海母の表情が変化する。少し目を細め、暫く何かを考えているような素振りを見せた。なんだ、聞いてはいけない内容だったのか？

何故か居たたまれない気分になった俺は、うつむきながら色々と想像を膨らませる。

「・・・確かにエルフにはサハラを離れられない理由があるよ。今は西に住まう悪魔が起こした大災害、それを二度と起きぬよう起こさぬよう、監視しているんじゃないよ。何処を監視しとるかはおぼろげだがね」

海母の言葉に俺は思わず顔を上げる。見れば海母は遠い目で洞窟の天井を見上げている。うわ、これは地雷を踏んでしまったか？大災害と言っただけには海母の家族も巻き込まれたのかもしれない。

これは・・・流石に気まずい。

「す、すまない海母。まさかそこまで悲惨な話だとはおもわ」ふあ

ふあふあ、何を勘違いしているのかえ？」・・・は？」

「そもそも六千年も昔の話じゃて、それも祖母から聞いた話さね。わらわは別に悲しんでいるわけでもなく、その悪魔を恨んでいるわけでもないよ」

さいですか。まあ、気にしていないのならそれでいい。しかし六千年とはスケールがデカい。祖母から聞いたということは、海母も結構な歳　ギロリ　・・・つまり六千年前からエルフは砂漠に住み着いているということか。しかし一つ気になるな。

「なあ、悪魔っていったいどんな奴なんだ？」

今までで一番気になった単語、悪魔について興味を引かれつい聞いてしまった。しかし流石に話してくれないかもしれないな、なにせ大災害と呼ばれる事を起こした存在だ。

「なに、坊やもよく知っているよ」

「俺が知っている！？」

思わず大声で俺は聞き返してしまった。俺が知っている存在、今まで海母が話してくれた種族なのだろうか？

いや、海母は”俺がよく知っている”と言った。まさか地球で言う悪魔や悪鬼の類と同じなのだろうか、だがこの世界での悪魔や悪鬼を俺は知らないし、地球では架空の生物だ。

再び考え出した俺を見て、海母は一呼吸置いてその存在を語ってくれた。

「それはね、坊やと同じ人間だよ」

## 第二話 人と竜（後書き）

### 物語のヒント

#### 海外の適応力

その手の職業の方なら、海外を渡り歩くうちにいつの間にか身に付いているであろうスキル。

#### ヤックデカルチャー セントラーディ語。

関心や興奮を伴いつつ、とても信じられない事態に遭遇した時に使用する。

「なんと（言う）」「を意味する「ヤック」、「信じられない、恐ろしい」を意味する「デカルチャー」という二つの単語で構成されている。

#### 不変の魔法

原作でエルフのルクシャナが剣にデルフリンガーかけている精霊の力と同じ。通用するのは物質のみ、生物には効果が無い。

#### この二次創作における”魔法”

オリ主が、精霊の力と系統魔法の区別をするのが面倒なので、二つまとめて”魔法”と呼ぶことにした。

今後、独自解釈や別の力、オリジナルの派生などが出てくるため、呼び方全て”魔法”または”魔術”とする予定。

ホグワーツ

某有名小説の魔法学校。

行けるのなら一度は行ってみたい。

武器、兵器

”海母の巢”付近のそれらは、風化と”とある理由”により殆ど使用不能。

シャイターンの門は、武器・兵器として機能する物のみを召喚している設定です。とある理由は話が進行すれば出てきます。

使用可能な武器をオリ主に与えないでください、歓喜のあまり不審な行動を起こします。

海母の年齢

彼女の年齢は・・・おっと、誰か来たようだ。

悪魔、悪鬼

空想上の存在。もしくは宗教用語。

人の「煩惱」や「悪」、そして「病」を表す言葉でもある。



### 第三話 長耳の拳（前書き）

なぜだろう、ネタ回だと筆が進む。

### 第三話 長耳の拳

悪魔が人間というのは最初こそ驚いたものの、少し考えれば納得できる話だった。

とある物語で、”人の心が世を乱す。この世に悪がいるとすれば、それは人の心だ”というセリフを聞いたことがある。

・・・色々混ざってるようだが、そこは気にしない。

「どんな人間が大災害とやらを起こしたんだ？」

俺は更に突っ込んで聞いてみる。当然、メモを取りながら。

「人間の中でも特別な力を持ったメイジとその従者が起こしたそうじゃ。エルフはシャイターンと呼んで忌み嫌っておるよ。そして、今でもその力は世界を汚すと恐れておる」

41

世界を汚すとか、まるで核兵器や化学兵器のような表現だな。

しかし、悪魔と呼ばれる彼らにも大災害を起こすに至る理由があったのかも知れない。うん、まだまだ情報が足りないな・・・あれ？

「なあ海母。俺とこの世界の人間は本当に同じ種族なのか？」

そもそも俺の世界では、魔法なんて空想の産物として知られていくだけなのだが・・・

「ああ、坊やは異世界から来たんだったね。わらわが見たところ殆ど同じと言っていていいさね。違うのは魔法を使えるか否か、すなわち精霊達に命令できるかどうか、この一点だけじゃ」

「うーん、俺としては明らかに大きな違いに思えるのだが」

特別な力や能力があれば、今まで出来なかった夢のような事も実現が可能となるかもしれないのだから。

一部の人間には魔法や超能力ができる、しかし他の人間には絶対に”ソレ”を実現できない。はたしてそれは同じ人間と言えるのだろうか。

あんな力が使えたら、あの時あれだけ仕事で苦労することもなかっただろうに。こんな力が使えたら、たとえ圧倒的多数に追われたとしても、自分だけじゃなく他人も護ることができただろうに。いちいち乾いた海藻を集め、ライターで火を着けてから魚を料理する手間が省けるし・・・って、しまった！

「おやおや、真っ黒焦げじゃないか。今晚は食事抜きだね。ふあふあふあ」

海母の会話に夢中で調理中の魚を盛大に焦がしてしまった。辺りに嫌に目に染みる臭いが漂いだす。畜生、なけなしの魚が・・・しようがない、諦めてさっさと消火してしまおう。

「ふあふあふあ。嫉むでないぞ、坊やよ。特別な力を使えるなんぞ、種族にとって本来は微々たるものなのじゃ。どちらも人間であることに変わりないんじゃないよ」

笑いながらそう語る海母の言葉は、俺の感情を戒めるかのごとく心に深く刻まれていった。

） 第三話 長耳の拳 ）

・・・海母から悪魔について聞いた夜から、さらにひと月近く時が流れた。

「さて、今日は探索に行きますか」

準備運動を終え、両手で掬った海水に”水中呼吸”、そして装備に”不変”の魔法をかけてもらうよう、海母にお願いする。

「おや、今日は鍛錬をしないのかえ？」

俺は海母の勧めで、漁や探索の他に、様々な鍛錬を行うようになっていた。内容は海母が考えたもので、回復以外は魔法に頼らず行う。

曰く、魔法に頼ってばかりでは己の力を底上げできないからとのこと、当然と言えば当然か。

鍛錬の成果は筋力の増加だけに留まらず、様々な部分が鍛えられた。

例えば、単に水中で息を止めるだけなら8分近く、何か動作をしながらの息止めは2分ジャストといったところだ。測った事が無い

ので断言は出来ないが、遠泳なら10キロ以上泳げそうだ。海母の、我が子を崖から落とすかのようなメニューをこなし続けた甲斐があったというものだ。

人間、何度も追い込まれば短期間で成長するものだな・・・  
八八八（遠い目）。まあ、流石に野菜人のごとく急成長するのは無理だったが。

話が変わるが、探索を行う時は色々と危険を伴うので、常に万全の状態を臨むようにしている。

以前、海母の忠告を無視し危険区域を探索に行った時、俺は海竜に襲われた。戦える装備も無く水中呼吸の魔法も切れかかっている状態だったため危うく死にかけたからな。海母が助けに来なかつたら、俺は海竜の餌になっていたところだ。

・・・話を戻そう。

そんな事があったからこそ、海母は俺に鍛錬を勧めたのだろう。もはや海母には感謝してもしきれない。

「ああ、今日は鍛錬は無しだ。後、漁もしないよ。以前の収穫物で保存食を作っておいたから」

海母は鍛錬を勧めることはあっても強制はしない。鍛錬を行おうとする意志もまた力となる、だそうだ。

「おや、後でその保存食とやらを頂こうかね」

「かまわないよ。だが味は保証できない」

そう俺が答えると、海母は少し苦笑した後魔法をかけてくれた。俺は掌の海水をぐくりと一気に飲みほし、ありがとうと礼を言う。

最初は苦手だった魔法がけ海水の一気飲みも随分と慣れたものだ。

以前の探索で見つけた水中銃・APSアサルトライフルやククリナイフ 異世界に来た際、俺に巻き付いていた鋼線に付いていたを装備し準備を整え、それじゃあ行ってくるかと海母に告げた。

「何度も言うが、峭岩から先は海竜の巣ぞ、決して越えてはならぬ。鍛錬により少しはマシにはなったが、万全の装備だったとしても坊やの力では一匹の海竜を追い払うことで精いっぱいじゃろつて。」

「わかってる。同じ轍は踏まないさ」

そう言いながら、俺は洞窟にある井戸のような穴へ向かい、その海面から顔を出しているイルカに近づく。

「今日もよろしく頼む」

このイルカは海母の友達らしく、自らの背に俺を乗せこの先にある海中トンネルを進む手伝いをしてくれるのだ。挨拶のついでにイルカの頭を撫でると気持良さそうにキューンと鳴いてくれる。

ちなみにこの洞窟の出入口、最初は”ここ”一つだけと想像していたのだが、外に出る道は他にもあるようだ。

たとえば洞窟の壁を登った先にある抜け穴。これは外の断崖絶壁に通じている。何とか壁を登ることは出来ても、外の断崖絶壁を降りる術は流石に無いため、目下、保存食の日干し場所として利用している。

他には海母の寝床からさらに奥にある海水で満たされた穴がある。だが俺は行った事が無い、というより海母が通してくれない。先には何かあるのかと尋ねたら、こつ返答された。

「禁則事項じゃ」

何処かで聞いた事のあるセリフをウィンク付きで言われた。・・・  
もしかしたら海母は電波を受信する力もあるのかもしれない。まあ、  
考え過ぎか。

閑話休題

さて行こうかと、勢いよく地面を蹴る。最高にハイなテンション  
のまま、空中で一回転しつつ飛び込み姿勢を整え着水時の抵抗に備  
える。

なにしろ今回の探索は実に15日ぶりなのだ。俺の期待が高まり、  
オーバーアクション自然と過剰動作になるのはしょうがない事だ。俺の期待が<sup>ワケテカ</sup>高まり、

ざぶん！ゴポゴポ・・・  
ビリリリッ！！

「・・・あれ？」

着水音はともかく、なんだこの布を引き裂いたよな音は。思わず  
自分の下着<sup>パンツ</sup>を見るが特に問題は無い。

そもそも、引き裂き音源は俺の前方から聞こえていたようだった。  
しかも指先に何か奇妙な抵抗を感じる。ふと目の前に視線を向ける  
と・・・

「 % x # \$ ! ! ? 」

服が破け上半身が露わとなり、俺から離れつつ百面相のごとく顔を変えている長耳短髪娘がいた。

エキゾチックだったであろう衣服は見るも無残な姿となり、短髪娘の胸元の膨らみとか桃色の先端とか、とにかく全てを官能的に演出していた。

ふむ、異種族の裸も悪くない・・・って、俺は何をジロジロ見ているんだ! ?

急ぎ脳内のエロティカセブンを駆逐し、彼女（の裸）から目をそらすとしたその時、俺の耳にヒステリックな声が響いてきた。

「あなた、いきなり何するの!・・・って蛮人! ? なんでここに蛮人がいるのよ! 」

恐らく短髪娘の連れであろう、彼女を庇いつつ怒りを露わにする長耳長髪娘がいた。ふと自分の手元を見れば、指先に（恐らく）短髪娘の下着だったであろう布生地が絡まっている。

・・・つまり俺はダイナミック飛び込み着水した際に、海面へ出ようとしていた短髪娘の服を破き、その一番奥にあった下着すら破き盗った後、肌蹴た部分を凝視していたと・・・完全に痴漢暴行です、本当にありがとうございます。

ハハハ、ナンテコツタイ。これは圧倒的に俺が悪い、もはや前方不注意云々の問題じゃない。犯罪者扱いされては堪らないと、即座に頭を下げあやまろうとする。

「す、すまない。まさか俺以外に誰か居ると思わ　　ごふう! ? 」



完全な不意打ちだった。頭を下げた俺が謝罪と言い訳の言葉を終える前に、脇腹の辺りに強烈な衝撃を受けたのだ。肝臓レバーを抉られる激しい痛みを耐え、なんとか目を向ける。それを放ったのは長髪娘で、今まさに殴りましたといった姿勢フォームだった。

しかしここで疑問が浮かぶ、なぜなら彼女の拳は俺に届いていないのだから。

「ま、待て！話を　お、ふう！？」

問答無用で追撃される。俺に一撃を与えたのは、彼女の周囲に漂っているまるで水の弾のような多数の物体、そしてそれは拳の動きと完全リンクしていた。

海中なのに水の弾とは奇妙な表現だが・・・この女は”それ”をジャック・デンプシーよろしく全て撃ち放ってきた。

「わたしの！」がはあっ！？」幼馴染に！！「げふう！！？」何してるのよ！！！！「あばばばばば！！！！？」っ　「

やめて！ヨシアキのライフはもうゼロよ！と止めてくる者など居るはずもない。

俺を背に乗せようと待機してくれていたイルカにいたっては、他のイルカ　恐らく彼女達が乗って来たのだろう　と楽しく戯れる始末。

もはや俺は激流に身をゆだねるままフルボッコとなるしかなかった。

「　この、蛮人がああああ！！！！」

「うばああああ！！！！」

最後の1撃、顎を抉るジェット（水流）アッパーで俺は海中から一気に空高く放り出される。

KO！勝者、長髪娘！！1ラウンド、開口一番で炸裂したデンプシーロールとトドメの大振りアッパーにより、犯罪者を見事撃退したあ！！！！

嗚呼、実況されてたら”こんな感じ”だろうな。無駄に無駄の無い無駄な妄想をしながら、俺は地面に激突する。

段々と薄れゆく視界に、突如として海母の顔が現れた。俺の顔を覗き込むやいなや、にやりと海母が笑う。

「おやおや、随分と早いお帰りだね」

俺は何時も助けしてくれる海母に感謝している。だが尊敬はしていない。

「・・・はやく・・・回復してくれ・・・」

そこで俺は意識を完全に手放した。

### 第三話 長耳の拳（後書き）

#### 物語のヒント

#### 野菜人

戦闘民族。瀕死の状態から脱する度、能力が上昇する。  
極稀に、怒りで髪が金色に輝く者もいる。

くり んのことがー！

#### 保存食

海産物の干物。なけなしの知識で作っているため、どんな味になっているか未知数。

#### APSアサルトライフル

旧ソ連が開発した水中銃。日没または薄暗い水中での使用を目的に制作された。地上でも一応は使用可能だが、銃の消耗が激しく連続使用は不可能。旧ソ連の武器って、無茶な物が多いと思う。

もつとも”不変”の魔法で銃の消耗が無きに等しいため、オリ主は探索時のお供として愛用している。

#### 最高にハイ（ry

オリ主は人間なので、頭に指を突っ込んで脳みそグリグリなんてしない。

エロティカセブン

オリ主の脳内には性欲を司る七人の小人がいる。  
内容はR指定につき、記すことも憚られる。

ジャック・デンプシー

本名ウィリアム・ハリソン・デンプシー

驚異的な剛腕を誇る、アメリカ合衆国のボクシング世界ヘビー級王者。

あわれオリ主はトレドの悲劇を体感することとなった。

うぼあああああ

某皇帝の断末魔。

この場合は童帝の断末魔。

ジェットアッパー、デンプシーロール、大振りアッパー  
ボクシングのフィクション作品に登場する技の数々。  
こんなので攻められたらフルボッコで済まないだろう。

## 第四話 エルフとの出会い（前書き）

原作キャラが崩壊しています。特に性格が。

## 第四話 エルフとの出会い

「ふー、はー、ふー、はー」

わたしは急激な運動と力の行使の所為で息が切れていた、ついでに頭もキれていた。わたしの大切な幼馴染が蛮人に”あんなこと”されたのよ。ついカツとなって、叔父さまから禁じられていた”あの技”を使ってしまった。

反省はしているわ、後悔は微塵も無いけどね。

「あの、ルクシャナ・・・わたし、大丈夫だから・・・ね？」

この娘はいつもそう。自身に嫌な事があるうが悲しい事があるうが、絶対に自分より他を優先するわ。

今だって蛮人に粗相をされて色々と表情を変化させたけど、きつとこの娘は怒ってなんかいない。だって彼女はわたしと蛮人の両方を心配しているのだから。

「アルティナ！あなたはもっともっと怒るべきよ！」

「でも、あの人も悪気があったわけではない・・・と、思うの。だから・・・ね？」

そう言っつて、アルティナはわたしの拳に手を添える。優しい笑顔に引つ張られ、蛮人に追撃をしようと籠めていた精霊の力がわたしの苛立ちと共に抜けていく。

ふと蛮人の方を見やると、そこには意外な光景があった。それを見た時点で、あの蛮人に対するわたしの敵意は完全に消え失せた。

「わかったわ。あなたと海母に免じて、これ以上あの蛮人を攻撃するのは止める」

まさか海母が蛮人を庇う様な姿勢で苦手な治療を行っているなんてね。正直、驚いたわ。そんなわたし達の様子を見ていた海母は、蛮人の治療をしながら話しかけてきた。

「よく来たね、わらわの娘達。それにしても、このはねつかえり娘は随分とまあ手荒くやったものじゃ」

「今回は叔父さまの本をちょっと失敬しただけよ！ね、アルティナ？」

「・・・違うこと・・・じゃないかな」

それくらいわかってているわよ、アルティナ。ただ、ここまで海母がこの蛮人に気を使うのが気に食わなかったから、ちょっと話の内容を無視しただけよ。

大体、なんでここに蛮人が居るのよ！

その事をわたしが海母に問いただそうとしたが、既にアルティナが控えめに手を上げながら質問をしていた。

「あ・・・この人はどうしてここに？」

「ふむ。その前に娘達よ、坊やの治療を手伝っておくれ。海竜の時とは訳が違う、わらわだけでは瀕死状態を癒す事は出来ぬ・・・坊やの話は治療をしながら聞かせようじゃないか」

そう言いながら海母は、此方に来なさいと、首を振りわたし達に催促してきた。

第四話 エルフとの出会い

「・・・っ！んん！？」

俺はずいぶんと重い瞼を開けた。痛む全身を無視して無理やり体を起こしつつ腕時計で時刻を確認する。どうやら随分と眠っていたようだ。眠る前の記憶があやふやだったため、現状を確認するために周囲を見渡し、愕然とする。

そこには黙々と日干し海産物を貪り食う海母と、楽しそうに俺の所持品を漁る女性二人の姿があったのだ。・・・なんでせうか、この亜空間は。とりあえず、お嬢ちゃん達を止めよう。

「お嬢ちゃん達、なぜ俺の荷物を漁っている？」

しかし、俺の言葉に答えてくれたのは海母だった。それもむしやむしやと海産物を食べながらだ、行儀悪いぞ。

「むぐ、ようやく目が覚めたかえ坊や、ごくん。ああ、保存食は頂いてるよ。味は保証できんと言っておったが、これはこれで中々に



美味じゃぞ」

まったく会話が噛み合っていない。それに、俺が話しかけた相手はそちらのお嬢ちゃん達なのだが、こちらの声が届いていないようだ。完全に俺の所持品に夢中といった状態だな、あれは。

なあ、お嬢ちゃん方、人の物を無暗に触るなと親から教わらなかつたかい？

・・・ん？海母が美味しいと言った・・・だと！？

「海母の御墨付きを貰えるとは嬉しいね。作った甲斐があつたよ」

こう見えて海母は相当な食通である。彼女の食事は、不味い魚は丸呑みにし、うまい魚や海藻はよく噛んで味を楽しむのだ。

その舌は人間の味覚とほぼ同じで、俺の世界だったら良い料理の評論家になれるくらいだと思っている。実際、海母が教えてくれた魚 鯛のような魚だった。はとも美味だった。

ここで俺は、海母はどうやって断崖絶壁の日干し場所から保存食を持ってきたんだ？と少し考えたが、すぐに理解した。あのお嬢ちゃん達が行ったに違いない。その証拠に、彼女達の居る所にも（海母の所より多く）保存食が置いてある。

「一応、坊やの分も少し残してあるぞえ。流石に全て無くなるのは可哀想かと思うての」

「少し、じゃなく多く残してくれよ・・・ああ、もう遅いか」

もはや後の祭りである。探索する日を増やしたいがために作っておいた保存食だったのだが、またしばらく漁を行う必要があるな。ちくせう、この大喰らいめ。

「　　っ！！？」

突如、視界に驚愕の光景が飛び込んでくる。長髪の女性が俺のノートパソコンを弄くりだしたのだ、それもかなり無茶苦茶に。

いくら不変の魔法がかけられていても壊れる時もある、と海母から聞いていた俺は、即座に大声で注意を促す。

「その長耳長髪女！そんな乱暴に”ソレ”を扱わないでくれ。その方向に折ったら壊れるから！隣のお嬢ちゃんみたいに丁寧に扱ってくれ、頼むっ！」

今まで寝ていた（と彼女は思っていたであろう）俺の鬼気迫る怒鳴り声に驚いたのか、彼女はビクンと体を震わせた後、こちらを振り向き睨んできた。しかし隣の短髪お嬢ちゃんに諭されるやいなや、先ほどとは違って慎重にノートパソコンを弄りだした。なんでわたしが蛮人の言う事を聞かなきゃいけないのよ、などとブツブツ呟きながら。

そうそう、ベネ、完璧だ。・・・彼女の最後の呟きはともかく。

「・・・で、お嬢ちゃん達は何者だ？」

一連の対応に満足した俺は彼女達に問いかけた。今ならこちらの声も聞こえるだろう。

「わたし達はエルフよ。・・・わたし達に尋ねる前に、蛮人のあなたが名乗るのが普通じゃないかしら？」

向こうはあからさまに不機嫌な態度で返答してきた。うむ、前言撤回、彼女の対応に俺は毛ほども満足していない。

確かに先程は怒鳴ってしまったし、今、名乗らなかったのはこちらのミスだが・・・言うに事欠いて蛮人とは。が、ここは感情を抑えよう。相手は13〜15歳の小娘、ならば年上の俺が大人の対応を見せてやらねば色々とししがつかない。

あ、そもそも示しをつける存在なんて無いよな。悲しいけど、ここ異世界なのよね。

「すまなかった。俺の氏名は織田義昭。信じられないかもしれないが、別の世界からこの世界に飛ばされてきた。今は洞窟（ほら）で暮らしていて、海母の世話になっている」

俺がそう話すと、彼女は目をぱちくりさせ、意外な物を見るような目を向けてきた。吊り上った切れ長の瞳がとても印象的だ。

「・・・へえ。海母の話は本当だったのね。あ、わたしはルクシャナ。よろしくね」

寝ている間に海母が俺の事情を話していたのだろうか。しかし先程の不機嫌はどこに行ったのか、随分と喜怒哀楽の激しいお嬢ちゃんだな。雰囲気ガラリと変わったじゃないか。

「はじめ・・・まして。わたしは、アルティナ・・・といいます・・・エルフです」

対して隣のお嬢ちゃんはお弱気なのか、おずおずと頭を下げつつ途切れ途切れの言葉で自己紹介してくれた。少し垂れたキツネ目で、薄ら開いた瞼の奥に翠玉の様な瞳が輝いている。

しかし、彼女達がエルフ・・・か。耳が長いだけで人間と変わり

ないように見えるが、彼女達から見た俺はどうなのだろうな。海母の話では人間とエルフの関係は最悪だったはずだが。

考え始める俺に、アルティナは頭を下げたまま話しかけてきた。

「あの・・・こちらこそ、すみませんでした。まさかルクシヤナが貴方に対して”アレ”を放つなんて・・・」

ん？”アレ”って何さ？思わず俺は顎に手を当て首を傾げる。

「しょ、しょうがないじゃない！だって、幼馴染のあなたがあんな目にあつたのよ！？精霊の力で”百裂拳”を放ちたくなるのも当然だわ！」

話から察するに、アルティナが”あんな事”をされてプツンしたルクシヤナが、俺に対して”アレ”こと”百裂拳”という技、いや魔法を放つたと。

つまり俺がアルティナに”あんな事”をしたわけだ・・・いかん、全然覚えていない。

「あの、すまない。お嬢ちゃん達の言っている”あんな事”から”百裂拳”に至るまで、全く覚えていないのだが・・・」

正直、言ってから後悔した。俺が覚えていないのだから、話を合わせて適当に頭を下げればよかったのだ。そうすればこの話はここで終わったはずだ。完全に藪蛇やぶへびである。

「覚えてない(の)(じゃと)!!!?」「」

ホイキターーーー。ほら見る、果たして藪から出てくるのは無害な蛇か毒蛇か。

「アルティナの操を奪っただけじゃなく、その時の事を覚えていないなんて！」

「あれは・・・事故。・・・そう事故だったの。・・・あと、その言い方は誤解を招く、止めて」

「よもや、記憶が飛んでおるじゃと！？なんと不運な助兵衛じゃ！」

「有り得る話。”百裂拳”を受けて・・・辛うじて無事だったのは叔父さまと・・・たぶん、アリーぐらい」

「ちよつと、ここでその話はやめてよ、アルティナ！」

何故かはわからないが海母まで食いついてきた。話の内容から俺が引きずり出したのは毒蛇とわかる。

しかも、ガールズトークから所々で不穏な単語が聞こえてくる始末。

「うおおおお、俺は一体何をしたんだ、されたんだ！？」

思わず頭を抱え座り込んでしまう。その挙動を見た二人と一匹は、俺にさらなる憐みの視線を向けてきた。

「のう、坊やよ。何も気にすることはない。そう、初めから何もなかったのじゃ」

海母、白く輝く目が霞みだしているぞ。なんか、その、心配かけて悪かった。

「本当に・・・ごめんなさい」

アルティナ、君は謝るべきじゃない。そんなに耳が垂れるほど落ち込むな。君はむしろ被害者なのだろう？俺が何をしでかしたのかわからないが、謝るべきはこちらだと思う。

「ま、まあ、蛮人が”百裂拳”に耐えられるはずないわよね。あやまるわ、ごめんなさい」

そしてルクシャナ、お前はもう少し反省と自重をしろ。話の流れからして真っ先に謝るべきはルクシャナだろう。あと、いくら温厚な人間でも、そう何度も蛮人と呼ばれば流石にキレルぞ？

まあ兎に角、これ以上、騒ぎを大きくされてはこちらも堪らない。色々あったようだが俺は生きているのだから、それでいいじゃないか。

・・・決してアルティナにした事の内容から逃げているわけではないぞ。

「見ての通り五体満足で生きている。だからそんなに気にかける必要は無いさ」

出来る限りの笑みで語りかける。・・・二人とも、なんでそんなに怖がっているんだ？

「うむ、そうじゃの。少し記憶が抜けてしまったとはいえ、よくぞあの状態からここまで持ち直したものじゃ」

「え！？」

## 第四話 エルフとの出会い（後書き）

### 物語のヒント

ルクシャナ

原作登場人物。

原作の描写では、補助系の精霊の力しか行使していなかったと思いますが、この作品では攻撃系 特に水の精霊 の力を行使してきます。

性格も少し（？）変わっています。

その辺の話は次回。

アルティナ

オリキヤラー人目。

ルクシャナの幼馴染。イス6のイーシャのような容姿です。

ルクシャナの叔父さま

アルティナの養父。

この作品では中盤以降に登場予定。

百裂拳、第三の被害者。ルクシャナにその封印指定を命じる。

### 治癒

水の精霊にお願いして肉体を修復する。

海母は攻撃と防御に特化している分、治癒は苦手という設定。

そもそも海母は、原作では能力未知数なので、本作品ではご都合主



義によりこうなりました。  
今まで苦手ながらも鍛錬で傷ついたオリ主を治療してくれていま  
した。

#### 食通

たまに、うーまーいーぞー、と叫んで口から光線を出す。  
海母の場合、氷のプレスを吐くため注意が必要。

#### オリ主の所持品（荷物）

エルフ達は主にアタツシユケースの中を漁っていた。  
ノートパソコン、説明資料、携帯電話と充電器、日用品、海外出張  
のお供など、色々な物が入っていた。オリ主、お供を見られなくて  
よかったですね。  
ちなみに、漁ることを進めたのは海母だったりする。曰く、口で説  
明するより見た方が早いじゃろ？とのこと。

#### 翠玉すいぎょく

#### エメラルドの和名

#### 百裂拳

世紀末よりオラオラの方がイメージしやすい。  
アルティナが考案した体術で、ルクシャナが精霊の力を利用した魔  
法に昇華、強化した。  
驚異的な威力を誇るが、欠点として十分な水分（水の精霊）を確保  
できなければ使用できないことと消耗の激しさが挙げられる。  
後に、その威力を体感した彼女の叔父により封印指定を受ける。

今までの被害者はオリ主含め四名。

不運な助兵衛

ラッキースケベの反対語と思われる。

アリイ

原作登場人物。

ルクシャナの婚約者であり、ルクシャナとアルティナの幼馴染。

きつと将来、嫁の尻にしかれ振り回されるであろうイケメン君。

百列拳、最初の被害者でもある。本作中でアルティナが”辛うじて

無事・・・たぶん”と言っていたが、実際は重傷を負っている。南無。

## 第五話 俺の名前を言ってみろ（前書き）

オリ主、ルクシャナ暴走回。これは彼らの仕様ゆえ、御寛仁を。いつの間にか総ユニークが1000を超えていました。ありがとうございます。

## 第五話 俺の名前を言ってみる

まだ幼少の頃、わたしは叔父さまに連れられてきたアルティナと出会った。

「この娘はわたしの知人の子供だ。彼が諸事情で育てることが出来なくなったため、こうして連れて来たのだよ。ルクシャナ、この娘と仲良くできるね？」

「うん！わたしルクシャナ。あなたのなまえをおしえて？」

「・・・アルティナ・・・です」

「よしよし、いい子達だ」

叔父さまはそう言って、わたし達の頭を優しく撫でてくれたことを今でも覚えていね。

でも一緒に暮らす内に、わたしはアルティナを他とは違うと感じ始めたの。賢いのよ、それも大人のエルフ以上に。

最初わたしは妹のように彼女と接していたけど、次第に幼馴染の友人といった具合に一線を引いて接するようになったわ。当の本人もその方が気楽だったみたい。

当時から他のエルフと違う思考や思想を抱き、周囲を驚かせ、わたしが蛮人を研究する学者になるきっかけを作った不思議な娘、大切な幼馴染。

でもアルティナの事を、もう一人の幼馴染　わたしの婚約者は気味悪がっていたけどね。

まあ、そのアルティナのおかげで、わたしは”おともだち”こと

海母と出会う事が出来たのよね。

あ、海母って名前はわたし達が名付けたの。

最初はわたし達を長耳娘って呼んでいたけど、何度か訪れる内に”わらわの娘”って呼んでくれたのよ。

だからわたし達も二人で考えた名前です呼ぶことにしたの”海母”ってね。

） 第五話 俺の名前を言ってみろ ）

「わたしは蛮人の事、とおーーーーーっても興味があるの！さっきも言っただけど、わたしこれでも蛮人を研究してる学者なのよ」

「・・・何度も聞いたよ」

先の負傷により漁ができなくなった俺は、現在、同居中のエルフ二人と韻竜一匹に養われている。最初は、このくらいの体の痛みなど平気だと漁に出かけていた。しかし、どうやら俺の体は相当弱っていたようだ。

漁を初めて二日目、イルカで海中トンネル移動中に普段なら避けられるはずの岩へ右目をぶつけ負傷、さらに別の岩に頭を強打してしまい気絶してしまったのだ。

その後、二人に救助されたのだが、治療の際に体が治りきつていないことがバレてしまい、海母より俺に外出禁止令が下されたのだ。

今日の留守番兼治療担当はルクシャナのようだ。アルティナと海母の姿が見えない、漁にでも行つたのだろうか。

・・・しかし毎日のように治癒魔法をしてもらい、さらに食糧を取って来てもらう様は完全にヒモである。我が事ながら情けなし。

「ねえねえ。今度は異世界の、蛮人の農業の話が聞きたいわ！」

正直、俺はルクシャナが苦手だ。

こんな状態にした元凶だからと言う訳ではない、俺を治療をしている時、必ずと言っていいほど人間の事を聞いてくるからだ。しかも一方的に自分達の話語り、わたし達のことを話したんだから蛮人も（人間の）話をしなさい、と言ってくる始末。

そりゃ、有意義なエルフの情報を話してくれるなら、俺も話す気分にはなると思うのだが、如何せん、ただの世間話や彼女の思い出話がほとんどだ。

「・・・蛮人じゃなくて人間と呼んでくれ」

エルフ達は人間のことを総じて蛮人と呼んでいるそうだ。もっとも、蛮人と呼ばないエルフも中には居る、アルティナのように。

「これは癖のようなものね。物心つく前から周りのみんなが蛮人つてよんでいたのよ？すぐに呼び方を変えるのは難しいわ。それに、この世界の蛮人は蛮人と呼ぶに足る事をしているのよ」

「ならせめて俺のことは名前で呼んでくれ」

どうせ有意義な情報が得られないなら、せめて楽しく会話したい。このまま、話す度に蛮人と言われてはストレスが溜まる、徐々にだが確実に。

来日した他国の方々が”ガイジン”といわれて気分を害する理由がよく解った気がする。

「ええと、ヨシユアキだっけ？蛮人の名前は覚えにくいし呼び辛いわ」

どうやら日本人の名前はエルフにとって覚え辛いらしい。ついでに発音もし辛いようだ。

ルクシヤナが織田義昭おだよしあきをオデ・ヨシユアキなどと発音した時は、あまりにも不意打ちで俺は飲み込もうとしていた食べ物食べものを喉に詰まらせたっけな。

「あなたのこと、あだ名で”ヨシユア”って呼ぶのが何で駄目なのよ？これならわたしも発音し易いの」

「それは・・・」

俺が俺じゃなくなる気がする、その言葉が出せず声が詰まる。

ここの生活は楽しい、心が落ち着くのだ。地球の社会では決して体験出来ないだろう。だからこそ恐ろしい、地球に戻る意志が砕けそうになることが。

・・・俺は絶対に地球に戻る、帰還しなければならぬ。

もっともルクシヤナが来てからというものの、俺の心は癒されては壊される事が日常と成りつつある。いや、むしろ破壊される率が高い。

しかし、そのお陰で意志が保てているのかもしれない、微妙な気

分だ。

## 閑話休題

「案外、俺は（心が）揺れているのだろうか」

「何それ？訳が分からないわ。兎に角、わたしは色々な話が聞きたいの。これでも、あなたが他の蛮人と違うことは認めているのよ」

そこでルクシャナは言葉を止め、呪文を唱えだす。どうやら四肢の治療を終え、右目の傷を治療し始めるようだ。顔に刃物で切られたのような傷が残り、右目の視力も殆ど無い。無茶した結果がこれである、我が事ながら（ry

「ほらヨシユア、右目を見せて。あと、治療している間にヨシユアの世界の話聞かせてもらおうわよ」

・・・この女、まさか強硬手段にでるつもりか！？確かにルクシヤナは蛮人とは言っていない、しかし俺は確かにその名で呼ぶなど言っただぞ。

「お、おい！俺の名ま「悪いけど早く右目を見せてね。治療できないわ」・・・はい」

治療を盾に、先手を打たれてしまったか。

こうなったルクシャナはまず間違いないこちらの話を聞かない。

この手のやり取りで、現に俺の所持品の三割は彼女に奪われてしまっている。正に我が道ゴイインクマイウェイを行くといった性格なのだ。さらに行動が読



めないため、とても夕チが悪い。きっと彼女の叔父や婚約者は随分と苦労している事だろう。

しかし今になって考えれば、他人に自らの呼び方を強要するといふのはかなり我儘だったのかもな。こうなれば腹をくくって覚悟をきめるしかないか。

「じーーーーーっ」

ってかルクシャナよ、いい年した女の子が鼻息荒げ血走った目で男の顔に近づく様は、非常に痛々しいぞ？俺まで痛い男になってしまいそうだ。もうなってるって？ハハハ、ご冗談を。

「わかった、わかったよルクシャナ。俺の世界の話をするから、そんなに鬼気迫る顔で近づかないでくれ」

「ふふっ。治療を始めてから約ひと月、ようやく折れてくれたわね。さあ、右目の治療を始めるわよ。ヨシユアも異世界の事を話さない」

とたんに満足といった表情に変わった彼女は、さーて今日のヨシユアはどんな事を話してくれるのかな。といった具合に鼻歌交じりに治療を始めた。俺は自分の心を折られなくなかったよ、と言いたい。ここは我慢する。

・・・こうして見れば非常に容姿が整っており笑顔も素敵なのだ。が、如何せん残念美人という言葉が俺の頭から離れてくれない。

「なんか、そこはかとなく馬鹿にされた気がするわ」

「いや、まさか」

いかんいかん。海母も含め、彼女達は非常に勘が鋭い。また不機嫌になる前にさっさと地球の話をしてしまおう。さあ、情報交換じょうたうの時間だ。

「さて、私の世界の農業についてでしたね。まず農業の基本として

」

こうして騒がしくも穏やかな昼のひと時は過ぎて行った。

### 数刻後

「ふーん。農業の効率と生産力が上昇した弊害もあるのね」

「ええ、正直に言っつて私の国は農業政策を誤ったかと」

「しっかりと保障と利益確保手段を整えてから対応したほうが良いと思うのよ。それじゃあこちらの世界と同じだわ」

「ははは、異世界にも色々いろいろと国々には柵しがみがあるようですね」

驚いたな、流石は人間を研究している学者だ。話の理解力が早い。……私の会社にもこういった物事の理解力が高い人材が欲しいも

のだ。

さて、そろそろ仕事の時間は終わりか。

「さて、今日の治療も終わり！少し痕が残ったけど、右目付近の傷はほぼ完治したわ。でも、視力の方はどうかしら？」

そう、それが一番の問題だ。残念ながら、魔法という奇跡の如き力であっても治せないようだ。俺の右視界は、かなりぼやけたルクシヤナの姿を映していた。

「視力は治っていないが、全く見えないわけでもない。ありがとうルクシヤナ、おかげで随分と良くなった」

俺はルクシヤナに精いっぱい感謝の気持ちを込めて笑いながら礼を言った。そう、失明したわけではないのだから。

日本では事故で失った視力が0.2から1.0まで回復した例もあるくらいだ、奇跡的ではあるがまだ希望はある。

「ちよつ……。何よ急に、気持ち悪いわね。あと、ヨシユアの笑顔ってね、笑顔じゃないのよ。なんか、こう、根源的な恐怖を孕んでいるのよ」

ぐふつ、出来ればオブラートに包んで言っただけで欲しい。結構、気にしているんだぞ。

この直球な性格が彼女の強みであり魅力なのだろうが、いつか取り返しのつかないことを仕出かしそうで不安だ。って、いかに、妹を見ているような感じだ。おかげで歳より臭い思考になってきたぞ。

「ふう、ただい「おかえり！アルティナ！」……って、何？」

俺の心の支えである女神アルティナの降臨に、思わず俺は歓喜のあまり涙目になりながら彼女の方へ向かう。ゆっくりと這いよる様に近づくその様は紛うこと無き変態である。

しかし俺が周囲の評価を落とすような愚行に及ぶのには大きな訳がある。なぜならばっ！彼女は俺の名前を正確に言える唯一にして絶対の存在なのだ！

アルティナの下へたどり着いた俺は、ガシリと彼女の肩を掴み、とても真面目な表情で話しかけた。

「俺の名前を言ってみろ」

彼女が若干引いているのはよくわかる。誰だってこんな謎テンションの男に近寄られたくはない。

しかし、いつもこちらの心情を理解してくれている彼女は、一転して満面の笑みとなりこう言い放った。

「ただいま・・・お、織田義昭さん」

FUUUUUUUUUUU！ああ、心が安らぐ。短い会話でこのブラシーボ効果、ちゃんとした名前と呼ばれることがこれほど嬉しいものだとは。ルクシヤナとは違うのだよ、ルクシヤナとは。

彼女が若干噛んでいるのは仕様ゆえ仕方がない。否、噛んでいるからこそ心に安息が訪れるのだ。これがオタク友達の言っていた”萌え”と呼ばれるものなのか！？

「あ、おかえりアルティナ。そうそう」

しかし、俺の安息は直ぐに終焉を迎える。現状において最も行動の読めない女によって。

「　　その変態だけど、これからヨシユアって呼ぶことに決定したから。あなたもそう呼んでね」

「ル、ルクシャナ！？俺の心の拠り所を奪う気が！」  
オアシス

俺は焦る気持ちにまかせそのまま彼女の方を振り向き、そして見てしまったのだ。にやにやと口元を歪め目の奥には悪戯心それでいて侮蔑と呆れを含んだ、小悪魔のような微笑を。

「わたしヨシユアの事、ちょーっっつと見誤っていたわ。あなたが異世界の話をする時はとても紳士的だったのに、まさかアルティナの前ではそんな野生動物の如き性格に豹変するとは・・・ね？」

そういえばルクシャナが、俺とアルティナの一連のやり取りを見るのは、これが初めてだったっけ。そりゃあ、大切な幼馴染が変態とこんな会話をしてたら・・・怒りますよね、普通。

ついでに、彼女は俺の焦る様を絶対に楽しんでいる。まさかこいつ<sup>サド</sup>か！？

「これは決定事項です。そうでしょう？海母」

「ふむ、そうじゃのう」

漁からちょうど戻ってきた海母の確言を得たルクシャナは、得意げにふふんと鼻を鳴らす。しかし海母よ、タイミングが良すぎやしないかい？

「は、ははは・・・」

愚直に行動した結果、俺のこの世界での呼び名は”ヨシユア”と  
相成ってしまった。俺の阿呆・・・

## 第五話 俺の名前を言ってみる（後書き）

### 物語のヒント

#### 蛮人の文化

聞き出せる者ならば、ありとあらゆる事をルクシヤナは聞き出そうとします。

生活習慣、建物の構造、日用品、農業、工業、商業、軍事、体術、剣術、銃技、そして魔術。

#### イルカ

たまに乱暴な動作をする。本人に自覚は無いためヨシユアは自分が傷を負ったことを咎められない御様子。もっとも、責める気はないのかもしれない。

#### 留守番兼治癒

外敵に襲われる心配は無いが万が一ヨシユアに何かあった場合を考え、海母が提案した。治療、漁、自由行動の三つを一日毎にローテーションションしている。

#### オデ・ヨシユアーキ

ハルケギニア人は寄せ鍋をヨシユナベと発音していることから”さ行”の発音が上手く出来ない、何故か名前に音引きを入れたがる、以上の点からこうなった。

筆者の完全な独自解釈であり、反省も後悔もしていない。

ヨシユア

オリ主のこの世界での名前。よかったですね。

ゴーイングマイウェイ

これよりも症状が酷い人を自己中心的、略して自己中と呼ぶ。

ゴーイングマイウェイ<自己中<<<越えられない壁<<<自己厨  
紙袋闇医者ファ ストの技では無い。

農業

ホント、この国の一次産業と二次産業はどうなることやら。

なぜならばっ！

イナズマキックを放つヒューマノイドがよく言います。

「俺の名前を言ってみろ」

貴様の名前は織田義昭ではない！オデ・ヨシユ  
！？

あべし

治療を始めてから約ひと月

つまりヨシユアはそれだけの期間、彼女達のヒモとなっていた。  
爆発しろ。



オアシス

誰しも必ず一つは持っておかないと、世間の荒波に潰される、多分。地面を液状化したりはしない。

S<sub>サド</sub>

サディズムの略。加虐性欲とも言う。

相手に身体的または精神的に苦痛を与えることによって性的快感を味わう、またはそのような行為を想像したりして性的興奮を得る性的嗜好者のこと。

特に症状が深刻な場合、ドSとも言われる。

やり過ぎると変態どころか犯罪になります。要注意。

## 第六話 異端者として（前書き）

オリキャラのアルティナがメインです。

## 第六話 異端者として

うむむむ、と隣で何かを考え、頭を悩ませている人。いつもコロコロと表情が変わる彼は、異世界から来た織田義昭さん。わたしがこの世界で初めて出会った異世界の人間。

最初の出会いは色々と驚愕に満ちたものだった。

まず、いきなり服を破かれ、そしてジロジロと色々な部分を見られてしまった。出会いとしては最悪の部類だと思う。そ、その・・・男の人に初めて・・・見られ・・・ゴニョゴニョ。

きっとその時のわたしはいつもと違って色々表情を変えていたと思う。彼やルクシャナはわたしが破廉恥な事をされて混乱していると思っただかも。

でもその時、正直わたしは自分の目を疑っていたの。服を破られたことじゃなくて、彼がわたしのよく知っている人種と余りに似ていたから。

黒髪に黒い瞳、典型的な胴長短足の体、どこかの武将のような威トランクス圧感を感じる厳めしい顔つき、そして身に付けた特異な武器と下着

・  
・  
間違いなく東方の人間、もしかしたら”あの国”の人かもしれない。そんな期待がわたしの中でどんどん膨らんでいったの。

・・・気が付いたら、ルクシヤナが全力全壊自重無しの”百裂拳

チエント・アックア

”で彼を海中から宙高く吹き飛ばしていたけど。

瀕死の彼をみんなで治療している時に、海母はわたし達に彼の事情を話してくれた。その話でわたしはさらに心を躍らせたの。まさか本当に彼はあの国の人間かもしれないと。

ようやく治療が終わったところで、ルクシヤナが海母に証拠を見せてほしいと駄々をこねていた。人の所持品を漁る盗賊ような真似はしたくなかったけど、わたしは心の中で膨れ上がった気持が抑えられず、ついにルクシヤナと一緒にになって彼の鞆の中を物色してしまったの。

入っていたのはエルフ、いやこの世界では在り得ない精巧に作られた品々。そもそも、これらの品を納めていた鞆からして到底エルフには作れない物だ。

そして、わたしは一番気になっていた品に手をかけた。

それは、エルフやハルケギニア人が使用する文字とは全く違う文  
体で装飾された、この世界では珍しい紙が束ねられて作られた手帳。  
最初の頁には鮮明に描かれた彼の肖像画と文字、次の頁からは様  
々な色の判子が沢山押されていた。

「やっぱりこの人は・・・」

ここでわたしは確信した、間違いなくあの国からこの世界に来たのだと。だけど、海母の話から察するに、彼は自分の意志で来た訳

ではないみたい。

突如、覇気のある怒鳴り声が洞窟中に響きわたった。彼が目を見まし、隣に居るルクシヤナの行動を止めようとしているみたいだ。

どうやらルクシヤナがまず目に付けたのは独特の光沢を放つ板のような物体だったみたい。きっと、彼女はそれを手に取っていつもの調子で調べたはず。本人は慎重に行っていたようだけど、それはもっと丁寧に扱わなければいけない代物。

わたしは彼女の手からそれを取り、扱い方の手本を見せてみた。彼もそれに満足してくれたのか、うんうんと頷いていた。

そんな彼を横目で見ながら、ルクシヤナはわたしに不満を漏らした。

「もう！何でわたしが蛮人の言う事を聞かなきゃいけないのよ！ねえ、アルティナ。そんなに慎重にならないで、もつといつもみたいに調べましようよ」

「ダメ・・・これはいつも見つけてくるような・・・物じゃない。それよりもつと・・・精巧だから」

「えー！？なんで蛮人がそんな物を所持しているのかしら。まさか本当に”異世界からやって来た”蛮人なの！？」

そう、彼は”異世界に飛ばされて来た”とびつきり不幸な旅行者、わたしとは似て非なる存在。

もし彼が大いなる意志の悪戯でここにいるとしたら、もしこの世界に見放され絶望の淵に立たされたとしたら・・・かつてのわたしと同じになってしまいかもしれない。

そしてもしそれが訪れた時、彼を支えてくれる存在がいなかったら・・・

まずは彼と会話してみようと思った。全てはそこから始まるはずだから。

） 第六話 異端者として ）

ここ数日でだいぶ体が治ってきた。もう少しで全開といったところだ。

今日の治癒当番は我が心の女神ことアルティナ嬢だ。彼女は会話だけでなく行動においても俺の心強い味方となっている。

エルフ社会の教養がどの程度かルクシヤナから聞いていたが、アルティナは明らかに特異な存在だと思う。なぜなら、彼女はパソコンが使えるのだ。

いやパソコンだけじゃない、日用品から電子機器に至るまで使用方法を知っており、使い方が分からないのは銃火器だけといった具合だ。

まるで初めから知っていたかのように使いこなすその様は感無量の一言に尽きる。

「これ・・・この配列なら・・・もっと多種多様な要素を得ることが出来る・・・と思うの」

今は俺の親父が発見した”成分”の有益な利用法を模索すべく、二人でPC相手に奮闘中である。ルクシヤナの理解力も目を見張るものがあったが、アルティナは次元が違う。思考展開と感性は俺以上、いやHIRAGA社研究員以上である。

さらに驚くことに、彼女は武芸にも秀でている。以前、ルクシヤナが俺に放ってきた魔法”百裂拳”チエント・アックア、なんとアルティナはその原型となる体術を考案し実戦で使用可能な段階まで昇華させたそうだ。他にも大人のエルフ達が知らない剣技を振るうという。

ここまでの癒しと才能を秘めた彼女を、俺は何の自重もせず地球にお持ち帰りしたい気分で一杯だ。

「すごいな、俺には到底考えつきそうにない。あと、ここはどうだ？」

「うん・・・これはわたしも同意見」

ちなみに俺は仕事となると口調が変わる癖があるのだが、ルクシヤナにより調きよ・・・もとい矯正を受け、今ではどんな状況でも一人称が”俺”となってしまうた。彼女曰く、

「ややこしいわ。」俺”か”私”かどちらかにしなさい。ああ、でも異世界の話をする時は丁寧かつ紳士な態度でお願いね」

とのこと、すごい矛盾を感じるのは俺だけか？なお、矯正の内容は控えさせていただく。あれは俺の異世界における黒歴史一号、語る事すらはばかれる。

それはともかく

「・・・？どうしたの？」

こてんと首を傾げて俺に話しかけてくるアルティナ。うん、いいぞ、デイ・モルト非常に良い。何か別の趣味に目覚めそうなエロティカレブ脳内艦隊を理性の武力で駆逐しつつ、彼女との会話を続ける。

あと念のため、俺のストライクゾーン射程範囲は±3歳だ、決して彼女に欲情などしていないということをごここに宣言しておく。

「あ、ああ。アルティナは剣技や体術の心得があるって話してくれただろ？こういうった座学だけでなく、体が治ったら実技の方もご教授願おうかと思ってね。俺はこれしか戦力がないからさ」

そう言って手を拳銃の形にし撃つような動作を彼女に見せた。実は今の考えを悟られないようにするための苦し紛れな動作だった。



先程の思考を彼女に読まれるわけにはいかない。何せこの優秀さだ。彼女もルクシヤナや海母と同様に勘が鋭い可能性がある。

「わたしは・・・これでも二十代後半。わたしは・・・エルフの中でも特に成長が・・・遅い」

「・・・すみません」

八八八、完全に読まれとるガネ。うん、そんな子狐みたいな切ない目で見ないでくれ、俺が悪かったから。あと自分の胸に手を当てながら、せめてルクシヤナくらいあれば、なんて咳かないでくれ。十分魅力的だから、貧乳はステータスだから。

「・・・それはともかく閑話休題、体術なら・・・今からでも教えられる」

「邪な事を考えてしまい、ごめんなさい！だからそんな怖い顔にならないで!?!」

俺は初めて彼女に恐怖し、即座に日本伝統の土下座をした。俺の思考が、貧乳は・・・と考えた辺りから、彼女の目が切ない子狐から獐猛な狼へと変貌したのだ。ついでに彼女の周りに青黒いオーラが見えている。

「野生動物の思考は・・・表情に出る。・・・考えを顔に出さない・・・特訓が必要」

「ルクシヤナ専用である俺の呼び名、野生動物がキターーーーー!」?

こうして女神の逆鱗に触れた俺は、特訓という名の私刑につき合

わされた。まったくもって成長してないな俺って、とほほ。

## 数刻後

「うめんなさい。・・・やりすぎた・・・回復が必要？」

ようやく特訓が終わり、俺は肩で息をしつつ彼女に返事した。

「ゼーはーゼーはー、ああいや、さっきは完全に俺が悪かったからさ。ほんと、すまなかった」

正直、かなりきつかった。海母が考えてくれた鍛錬の内容が優しく思えるくらい。特訓中、どんな状態でも無表情でいてくださいってのも何気に辛かったな。無表情が崩れたら特訓を追加されて、いつの間にかこんなに時間が経っていた。

「一応、体力を回復させるから・・・横になって」

彼女に言われるがまま、俺は地面に寝そべる。熱を放つ体にひんやりとした地面が接し、とても心地よい。そんな俺を見て、彼女はふふふと微笑みながら回復魔法をかけ始めた。

今の特訓、素人の俺が見ても、厳しいとはいえ内容はかなり充実していたと思う。マジに何者だ彼女は？実戦経験が豊富でなければ

これ程の特訓を考え付くことはできないはずだ。  
自分でも気が付かない内に俺は彼女に尋ねていた。

「しかし、パソコンの操作や特訓内容といい、どこで覚えたんだ？」

俺がその言葉を発した瞬間、彼女の体がビクツと反応した。

拙い、どうやら俺はまた地雷を踏みかけてるようだな。いかん、  
すぐにフォローせねば。今、この子の気分を害することは絶対に避  
けなければならぬ。

「まあ、誰にだって話したくないことはあるよな。すまん、今の質  
問は忘れてくれ」

「うん・・・ありがとう、ヨシアキ・・・さん」

ふう、危ない。彼女は見た目通りかなり繊細だ。二人っきりのと  
き限定だが、彼女はルクシャナの決定を無視してまで俺の事を本名  
で呼んでくれる、気遣いの出来る良い女性なんだ。これ以上の信用  
を失うわけにはいかない。今後とも気をつけなければ。

「わたしは、あなたと・・・似て非なる存在<sup>もの</sup>。この世界の異端者<sup>イレギュラー</sup>として・・・あなたを助ける」

目を閉じ地面に響く波の音を聞きながら、自分の迂闊な思考と発言を戒めるよう心に誓っていた俺は、彼女のその眩きを聞き逃していたのだった。

## 第六話 異端者として（後書き）

物語のヒント

胴長短足

一昔前の日本人はみんなこんな体型だった。  
つまりヨシユアは典型的な日本人体型。

トランクス  
下着

もしあの場面でヨシユアの下着がなかったら、ルクシャナにより完全に抹殺されていただろう。  
さよなら、文明。

大いなる意志

エルフや韻竜などが崇め敬っている存在。

お持ち帰り

可愛いモノに目が無い方は、よくこのように喋る。  
誘拐は犯罪ですよヨシユアさん？

百裂拳あらためチェント・アックア

100発の水弾という意味。

ルクシャナが百裂拳を魔法として完成させた際に、アルティナが名付けた。

ただし、ルクシャナはチエント・アックアより百裂拳の方がカッコいいという理由でなかなか呼んでくれない。

「この配列なら多種多様な要素を得る」

ヨシユアの親父が見つけた天然成分を他の成分と配合し新たな化学成分を作り出そうとしているようです。

筆者は化学が苦手&勉強不足なので詳しく書くことはできなかつた。無念。

### 黒歴史一号

内容は暴力的なR指定に入るので自主規制。作者が自分で書いててドン引きした。

一号と言っているからには二号、三号も今後出てきそう。

ヨシユア、頑張り。

貧乳はステータス

そして希少価値だ。

なお、ヨシユアにそっちの趣味は無い。多分。

### エルフの年齢

この作品では、人間に比べエルフは見た目の年齢が倍以上異なる設定です。

エルフ達の成人は約四十歳後半、つまりアルティナは人間の歳で十四〜十六といったところ。

ちなみに、あれでもルクシャナは成人です。

## 土下座

日本の礼式のひとつで、土の上に直に坐り、平伏して座礼を行う。深い謝罪や請願の意志を表す場合に行われる。

さらに深い謝罪を求められ、焼き土下座なる儀式を行う場合もある。

## 野生動物

ルクシャナがヨシユアの愚行に対して怒りを露わにしたとき、彼をそう呼ぶ。

今回はアルティナもそう呼び、ヨシユアの迂闊な行動を抑止する大きな枷となった。

ヨシユア、自業自得だ。

## アルティナの特訓

海母の鍛錬、アルティナの特訓は別話で詳しい詳細がわかる予定。

実際、人間には無理。魔法の回復があつてこそその鍛錬、特訓。

ヨシユア、い？。

## 第七話 その手の向い方に（前書き）

累計14000アクセス、ユニーク2500人、本当にありがとうございます。

今後ともよろしく願います。

そろそろ年度末。今後、仕事の関係で投稿が遅れるかと思っています。



## 第七話 その手の向いじに

「坊やよ、無理はいかんぞえ。完治したとはいえ、未だ病み上がりの身じゃぞ?」

「ああ、わかつてる。でも俺は時間が惜しいんだ。」

「ふえふえふえ、坊やも精が出るのう。まあ、大怪我をせん様にのわらわの眼前で、洞窟内の海面近くにある壁面を登る人の子は、己を包んでいる殻を破ろうとするかのごとく以前よりも増して鍛錬に励むようになった。」

まあ、わらわのような長寿な生物と違い、短命の人間が時の流れに焦燥を抱くのは致し方ないことじゃからの。もっとも、わらわは”滅びを迎える種族”ゆえ、その感情を理解することはできぬじゃろうな。

「ふっ、くっ!?・・・ふぬぬ!」

おや、今度は反り返つた壁面を片腕で登り始めよつた。それはまだまだ先の鍛錬と言ったはずなんじゃがの。やれやれ、己の限界に挑むまでになるとは、まさに”若さ”じゃな。

数日前、二か月ぶりの探索に行ってくる、と娘達同行で元氣よく飛び出して行ったはいいが、随分と遅くに戻って来たときには皆がこの調子だったのう。探索で娘達と坊やの心境に何があったのか今のわらわには解らぬが、人間にしては随分と良い面構えになったも



「ほれ、見たことか。坊やにはまだ無理なのじゃ。何を急いでおるかは分からぬが、遠回りすることもまた人生の近道じゃぞえ？」

「忠告、感謝する。海母の進言に従って、少し休んだらまた始めるよ」

短い休憩が終わるや否や、人の子は懲りずに鍛錬を始める。

まったく、呆れたのう。この坊やは頑固なのか意地っ張りなのか、はたまた馬鹿か阿呆なのか。

否、全て違うようじゃ。坊やの心を支配しておるのは執念じゃな、それも並大抵のものではあるまいて。

まるでいつかの物静かな娘を眺めているような、そんな錯覚すら覚えそうじゃ。

「海母、いつか話すことがある。とても大事な話なんだ。それまで鍛錬の面倒を見てくれ、よろしく頼む」

不意に、心の奥底からえも言われぬ感情が湧きあがる。

終焉を待つ者が未来へ進む者と共に日々を過ごす……か。

このような考えなど、わらわの娘達が初めて此処を訪れた時ですら思わなんだ。坊やの感情に触発されたのじやろうか、安穩としたわらわの心に影響を与えらるとは、まったくもって不思議な人間じゃの。

思えば出会った頃から可笑しな人間じゃった。最初こそ、わらわの姿に驚いておった。しかし会話が通じると坊やが気づいた後、僅かな間ですっかり打ち解けてしもうたわ。

来る者は拒まず、往く者は追わずが信条じゃった。

別な存在がこの洞窟に居ようが居まいが、わらわには関係の無いことじゃったからの。訪れた者の好きなようにさせておったわ。例え、それがわらわの娘達であつたとしてもものう。

しかし何故かあの時は、突如として現れた人間に驚くよりも先に、この者の話を聞きしかと質問に答えてやらねばならぬ、そう感じたのじゃ。まるでこの世ならざる者に背中を押されたかのごとく。

坊やにそうしてやるが大いなる意志の望みだつたのか、はたまた人間が崇める始祖の意志だつたのか、それとも坊やの運命そのものなのか。

ならば、わらわが出来うる限り、見届けようじゃないか、異世界に飛び込んできた迷い人の明日を・・・のう。

二日前、海母の巣周辺海域の小島にて

「いいの、俺に付いて来てしまっただけ？」

「いいのよ！海母だって孤独には慣れっただから。きつと今はさざ波の子守唄を聞いて微睡んでいるはずよ」

「海母に……子守唄という表現は……似合わない」

「いや、俺が気にしている事はそこじゃないんだが……」

気になっている、いや心配している事は彼女達が海母の巣に来た理由だ。実は彼女達は同族のエルフに追われているのだから。

以前、ルクシャナから聞いた話によると、彼女達の叔父は本国のネフテス議会議員で現在、仕事により長期不在中。

その留守を狙って、アルティナの特異な才能に目を付けていた鉄血団結党という連中が彼女達の下を訪れ、こう言ったそうだ。

『“ある報酬”を引き換えに自分たちの下で“仕事”をして欲しい』

その報酬はアルティナが断れないほど魅力的な物だったらしく、彼女はその要求を飲み、護衛としてルクシヤナを連れ、連中の下を訪れた。しかし、連中から命ぜられた仕事は、彼女の心情を害する内容だったそうだ。

それは、蛮人すなわち人間を効率良く殺害する武器の開発。

自分の最も嫌う仕事にも関わらず、彼女はそれを続けそして成果を上げた。よほど報酬を手に入れたかったのだろうか。

だが、命令通り成果を上げた彼女に待っていたのは報酬ではなく次の仕事だったのだ。

その事態を知ったルクシヤナは、騎士として修業中の婚約者と共に連中の周囲を秘密裏に調べ上げ、そして最も考えたくなかった事実にとり着いた。報酬など、初めから無かったのである。

彼女達は急ぎアルティナが軟禁されている場所に向かい、研究室の護衛を魔法で吹っ飛ばした後、アルティナを連れ出し、奴らに見されない場所すなわち海母の巣まで逃げに逃げて来たのだ。

そして、ルクシヤナの婚約者はこの事実を彼女達の叔父に伝えるべく、別行動をとっているとのこと。

ちなみに、海母の巣周辺は、ネフテス最高権力者の許しが無ければ本来入ることのできない立ち入り禁止区域なのだそうだ。

・・・しかし、鉄血団結党ってネーミングセンスが完全にナチスだよな。やっつてることが外道そのものだし。何よりアルティナを利用するだけ利用しようとした事が許せん。

## 閑話休題

つまりだ、いくら立ち入り禁止区域とはいえ見通しの利くこの海域にいるのはとても不味い。探索は海中だけでなく小島も調べるのだ。

連中の追っ手が望遠鏡のような物を持っていたとしたら確実に発見される。そこところ、お二人さんは理解していると思っていたのだが。

「なあ、大丈夫か？こんなに開けた海域の小島に居て。やはり今回の探索は海中のみにしよう。鉄血団結党の連中に見つかったら・・・」

「一応、今回の探索は”ある事”を確認するのが目的だったのだが、致し方ない二人に危険が及ぶ前に海中探索に切り替えよう。」

「大丈夫、問題無い」

どうやらアルティナには確信めいた自身があるようだ。だが俺にはその根拠がさっぱりわからない。

「あれ？ヨシユアは気づいてないんだ。ほら、水溜りに映る自分の顔を見てみなさい。きつと驚くから」

「？」

ルクシヤナに言われるがまま、俺は水溜りを覗く。しかし、そこには頭上の青空しか映っていなかった。・・・は？

「お、おい！？俺の顔が、いや身体の全てが映っていないぞ！」

「ふふふ。自分の強面こわもてを見ずに済んだでしょ？これがアルティナ特製の魔法、”認識阻害”よ！」

「ちょ、強面いうなし」

しかし凄いなこれは。恐らく彼女達も”認識阻害”をかけているのだろう、確かにこれなら連中に見つかることは無い。

いやいや待って待って、俺は彼女達をすっかり認識してるし、向こうもこちらを認識しているじゃないか。考え込む俺をよそにルクシヤナは説明を続ける。

「これはね、阻害しない対象を指定できるの。わたしとアルティナ、そしてヨシユアの三人はちゃんとお互いを認識できるのよ」

「うわぁ・・・便利すぎるだろ、この魔法」

思わず感嘆の声を上げる。まさにチートと呼ぶべき性能、光学迷彩も真つ青である。

ふとここで、男のロマンが実現できるのでは？という不埒な考えが頭をよぎったが、続けて語るルクシヤナの説明により俺の思考は中断した。

どうやら俺の表情が変化しなくなっても、彼女は煩惱ストッパーとして働いてくるようだ。

「ただし、今みたいな水溜や鏡に映った姿は別よ。それらも認識阻害の対象になるからね。わたし達を映さないように、鏡に対して阻



害していると考えた方がいいわ」

なるほど、つまりこの水溜りを阻害しない対象に選ばば俺の身体は映るといふことか。しかし、アルティナにはいつも驚く、まさかこんな魔法まで開発していようとは。俺はアルティナを褒めようと彼女の方を振り向いた。

「凄いじゃないかアルティナ！こんな魔法を……え？」

ここで俺は声を止めた。顔を向けた先には驚愕の表情をうかべる彼女がいたのだが、問題はその視線の先にある光景だ。まさに珍妙奇天烈、この言葉しか言えない光景がそこにはあった。

虚空に不気味な雰囲気を漂わせる緑の鏡のような物が浮かんでおり、その中から武器がずると出てきているのである。

「なんなの、これは！」

「まさか……<sup>シャイターン</sup>悪魔の……門!？」

彼女達が驚き何か呟いているようだったが、俺はそれどころではなかった。必死に記憶を辿っていたからだ。

俺は確かにその鏡のような物と同じ色を見たことがある。この異

世界ではなく元居た世界、地球でだ。そうあれは追われた先の非常階段から転落した時に見た色と全く同じだ。

「おおおおおおおおお！！！！」

俺は雄叫びを上げながら”それ”へ突っ込もうとする。これは恐怖から来る雄叫びではない、望郷の念と帰還の可能性を喜ぶ雄叫びだ。

「ヨシユア！！？」

視線を”それ”に向けている俺には見えないが、きっと彼女達は奇異の目で俺を見ている事だろう。今、俺はそれほどの雄叫びを発しているのだから。

ふと、周り全てがスローモーションになり、俺はゆっくりとだが確実に”それ”に近づいて行く。きつと体内や脳内でアドレナリンやらなにやらが分泌されて一瞬が長く感じるあれだと思った。

あと少しだ、もう少しでアレに触れられる、きつとこの先には俺の故郷がある、俺の帰る場所がある！俺の中の感情が沸点を超え蒸発しそうな勢いで昇っていく。

そして俺はその鏡のような物に手を触れた。

あの探索から数日後。俺は、海母の下で鍛錬を行っていた。

二か月もの間、満足に動けなかった俺の肉体は確実に衰えていたのだ。この遅れを挽回するためにも、鍛錬の内容も今まで以上に厳しくしなければならなかった。

「遠回りすることもまた人生の近道じゃぞえ？」

海母、それは俺も解っているさ。自分が相当、焦っていることぐらい。でもそれ以上に俺の心は今、希望で満たされているんだよ。

俺は”あの現象”を目撃し体感したんだ。そしてその後、二人との会話で一つの希望を見出すことができた。もはや立ち止まってなんかいられない。

「海母、いつか話すことがある。とても大事な話なんだ。それまで鍛錬の面倒を見てくれ、よろしく頼む！」

俺は何かを考えている海母にそう告げると、再び洞窟の壁を登り始めた。

・・・俺はようやく見つけたんだ、地球に帰る手がかりを。

## 第七話 その手の向い方に（後書き）

物語のヒント

始祖

この世界の、一部の人間が崇め奉り祈る存在。

運命

人生において、人の身では逃れられぬ流れ。

神や神の如き者によりあらかじめ定められていると定義している者もいる。

壁から落ちた高さ

海母の目線が約15mだとすると、ヨシユアは15m以上の高さから落下したことになる。

そろそろチート化してきました。

鉄血団結党

原作に出てくる党。

エルフのためなら人間を殲滅することも躊躇しない集団。

アカルイミライヤー

”ある報酬”

アルティナを迷わせる程の存在。

一体何なのかは別話で。

ルクシヤナの婚約者・アリイー

この頃はまだ騎士見習いでした。

無事、ビダーシャルの下へたどり着けるといいですね。

ナチス

国家社会主義独逸労働者党のこと。

ナチスとは敵対していた国々が呼んでいた名前で、党員は自分たちの事をナチスとは呼ばなかった。

第二次世界大戦におけるその行動は狂気の一言。

”ある事”

ヨシユアが何を確認したがっていたかは次話で。

認識阻害

アルティナのチート魔法、第一弾。

水と風の精霊にお願いして効果を得る魔法。阻害しない対象を任意に選ぶことができる。

仲間の軍隊を指定してかければ、敵にとって脅威となる透明軍隊ができあがる。

これにはスネークも苦笑い。

男のロマン

女風呂、覗きイベントのフラグが立ちました。

緑の鏡

シャイターの門のこと。

基本、一方通行です。大事な事なので二度書きました。

アドレナリン

脳内麻薬の一種。

麻薬と言っただけあって、相当な劇物です。

怒りやすい人は早死にする理由の一つとされている。

希望

人間が、ある事への実現を望み願うこと。

大きな希望は時に、深い絶望へと変わることもある。

## 第八話 光に触れた時（前書き）

投稿が遅れると言ったな。あれは嘘だ。

今回は緑の光にヨシユアが触れた後の話です。なお説明回の前半と  
なっています。



## 第八話 光に触れた時

わたしはその光景に畏怖を感じていた。なにせ虚空から武器のよ  
うな物がずるずる這い出てきてるのよ、そう感じない方が異常だわ。

「おおおおおおおお！！！！」

見たことも無い不気味な鏡が出現したと思ったら、今度はヨシユ  
アが雄々しく吼えながらそれに向かって全力疾走していた。

「ヨシユア！！？」

彼の唐突過ぎる奇行に、わたしとアルティナは思わず呼びかけた  
けど、彼はまったく聞く耳を持っていなかったみたいね。

わたし達が驚いている間にも、彼はオーク鬼も逃げ出しそうな顔  
で鏡との距離をどんどん詰めて行ったわ。

今の彼がしている表情、何かを渴望する鬼気迫る顔を、わたし達  
は何度か見たことがある。それは彼が鍛錬を行なっている時に、そ  
してわたし達に自身の世界を語っている際に、ごく稀に見せる表情  
だったの。

普段の彼は強面だけど、その時の表情を見たわたしはどこか哀愁  
じみた切ない感情を受けたわ。

気が付けば、既に彼が鏡に触れている瞬間だった。彼は何をしよ  
うとしているのか、そして何が起こるのか、わたし達の視線は彼に

釘づけとなっていたわ。

でも、その結末はあまりにも単純だった。

バチーン！！！！

彼は鏡に弾かれた。そして凄まじい勢いでこちらに戻って……  
もとい盛大に吹き飛ばされてきたわ。

「ぐうううう！？」

最も弾かれた右手が痛むのか、吹き飛ばされた衝撃が全身を駆け  
巡っているのか、倒れた彼はゴロゴロと辺りを転がり呻き声を上げ  
ている。

ふと見れば、すでに鏡は忽然と消えていた。一体、何だったのか  
しら。そういえばアルティナは何か不穏な言葉を呟いていたけど……  
・目の前の光景が衝撃的過ぎた所為で覚えていないわ。

彼の行動を察するに、まるで鏡の先に行くことが出来るような感  
じだったわね。鏡の先……まさか、あの先に彼の世界があるとい  
うの！？

だとしたら、彼の今の心境は                    いえ、まだそうと決まっ  
たわけではないわね。

そこで、ようやく我に返ったのか、アルティナが彼に治癒をかけた。始めて。続いて、わたしもそれを手伝おうと彼に駆け寄る。

「この程度の傷なら・・・大丈夫。それより、ルクシャナは・・・あれ」を「

そうやって彼女は視線を”あれ”に向けた。その先にあつたのは、鏡から這い出てきた武器のような物、どうやら彼女はあれを確保しておきたいらしい。

それはとても精巧で美しく、そして奇妙な形状をしたいたわ。片刃の曲刀で見た目よりも重い、傍に落ちているのはこの武器の入れ物みたいね。

武器を回収したわたしは、再びヨシユアの下へ駆け寄った。どうやらアルティナの魔法で治療は既に終わったようね。

「・・・・・・」

「ヨシユア、大丈夫？・・・どこか痛くない？・・・ねえ、ヨシアキってば！」

脱力した身体に虚ろな表情、どう見ても彼は無残に疲弊しているわ、身体じゃなく心がね。アルティナは頻りに彼に話しかけているけど、途中から本名で呼んでもまるで無反応とは、相当深刻だわ。

「・・・うつく、くそおおおおあああ！！」

今度は急に泣き叫びだした。顔は絶望に満ちていて声はまるで迷子の子供の様。まったくいい歳した男の涙は見つとも無いわよ？ほら、アルティナなんて釣られて涙目になってるじゃない。

ヨシユアのこの有様を見て確信した、やはり彼は鏡の向こうに自分の世界があると考えているわね。そしてこの世界に来てから、今までずっと彼は帰りたがっていたんだわ、自分の故郷に。

つまり、わたし達と交わす日々の会話も、海母から受けている鍛錬も、この探索も、全ては自分が帰還するために行っていた・・・

・・・わたしも泣きそうになるじゃない。

） 第八話 光に触れた時 （

ようやく我に返った俺に待ち構えていたのは、涙目になって必死に語りかけてくるアルティナと俺に背を向けてなにやら俯いているルクシヤナだった。・・・まさに穴があつたら入りたい状況だ。

「その、見つとも無い所をお見せしてしまい、すまなかつた。もう大丈夫だ」

未だ鼻声の状態で彼女達に話しかける。

「・・・ホント？」

「ああ、随分心配をかけてしまったな。本当に大丈夫だよ、アルティナ」

だから涙で潤んだ瞳で俺を覗きこまないでくれ。そんな表情をずっと見せつけられたら、きっと俺の心は暴走してしまう。そう、煩惱の赴くままに。

「よかつた・・・もう二度と、あんな無茶はしないで・・・危険だから」

そのお願いに対する拒否権は無い。彼女のこの表情は有無を言わせぬ強制力があるのだ。

「お、おう。わかつた」

俺の返事を聞いた途端、彼女は実に晴れ晴れとした笑顔をみせてきたため、ついつい、ああ健気で可愛いな、地球にお持ち帰りしたいな、などと考えてしまった。

「ようやく落ち着いたみたいね。まずヨシユア、あなたには何故あんな行動をしたのか洗いざらい説明してもらおうよ！次にアルティナ、あなたはあの時、何やら不穏な言葉を呟いていたわよね」

ここで突然、俺達はルクシャナに話しかけられた。あまりに急なことだったため、俺はビクツと身体を反応させてしまう。しかも、彼女の声は震えに震えていたのだ。きっと、先程の唐突過ぎる俺の行動に怒っているのだろう。

ギギギと首が鳴っているかのごとく、俺は恐る恐る彼女の方を向く。

「え？」

色々と弁明の言葉を考えていたのだが、その全てを忘れ俺は絶句してしまう。そこにあっただのは、何故か目元が赤くなっていて耳がシヨボンと垂れているルクシャナの顔だった。

「・・・なに？」

開いた口が塞がらない俺に、彼女は返事をしつつ、じとーっとした視線を送ってきた。

お前も泣いていたのか、だから声が震えていたんだな、という言葉を飲み込む。このタイミングで、気丈に振舞う彼女にそれを聞くのは野暮というものだ。

・・・聞いた瞬間に彼女の魔法が飛んできそうだと思ってしまったのは内緒だ。

「いや、なんでもない。ええと、俺が何故あんな行動をしたのか、だったな？」

「そうよ。あと、あの鏡のような物は一体何なのか、鏡に触れることであなたの身に何が起きると考えていたのかも、詳しく話さない」

ルクシャナは俺に顔を近づけて、機関銃のように捲し立ててきた。正直いってやかましいぞ、俺の隣にいるアルティナを見習って静かにそして可愛く要求し……すまんかった、睨まないでくれ。

「あー、まず俺があんな行動をした理由から話そう。俺はあの鏡のような物に触れば、自分の世界に戻れると思って行動したんだ」

流石にこれは二人とも驚くだろうな。俺が元の世界に戻ろうとしているなんて、まだ誰にも話していないし。

「ふーん。やっぱりね」

「だろうと……思った」

彼女達は全く驚かない、むしろ……気づいてたのね。

「……えっと、次はあの鏡のような物についてだが。正直、あれはよく分からない。ただ、あの鏡が放つ緑の光に心当たりがあったんだ」

「「え？」」

二人ともここで驚くのか。まあ、話は続けるが。

「あの光は俺がこの世界に「ばかっ！」……!?」

説明の途中で俺はいきなりアルティナに怒鳴られた。何だ、何を怒っているんだ彼女は？戸惑う俺に彼女は珍しく激昂しながら話してきた。

「ヨシユアは……もつと考えて行動すべき。もし……あの鏡があなたの世界に……通じていなかったら」

「あつ！」

俺はあの時、全く考えずに行動していた。浅薄、それしか言える言葉がない。彼女達は、俺自身がよく知らない物にその場の感情にまかせて飛び込んでいった、その事実には驚いていたのか。

次第に青ざめていく俺の顔を見て、ようやく気付いたわね、といった表情で彼女は睨んでくる。そして彼女は、さらに俺の浅薄な行動を戒めてきた。

「それに……例えば、元の世界に戻れたとしても……鏡から出た先がヨシユアの国じゃなかったら……そう、武器が沢山ある紛争地帯とかだったら……あなたは死んでいた」

「……」

そんな状況下に飛び出したら、間違いなく彼女の言う通りになっていただろう。愚者の末路もいいところだ。

よく考えれば、あんな武器が出てきている時点で、鏡の向こうは日本じゃない可能性が高いじゃないか……

「あなたの気持……焦りの感情は理解できる。だけど……好機チャンスの時こそ冷静でなければならぬ」

「チャンスの時こそ冷静に……ああ、わかった」

俺はアルティナの言葉を復唱し、大きく頷く。彼女もようやく落



ち着いたのか、頷いた俺に対して笑みを返してきてくれた。

しかし、これはアルティナの番が終わったに過ぎない。次は

「はぁ……馬鹿よねあなた、馬つ鹿じゃないの！？または阿呆でしょ！！？」

機関銃の如く罵声を放つルクシャナの番だな。アルティナのように俺を諭すような物言いができる女性でないことは分かっている。これは俺の罰としてしつかり聞かねば、肉体的な罰……魔法を放ってきそつだ。

しかし、意外にも彼女からの御咎めはなかった。

「アルティナも落ち着いたし、話を続けなさい野生動物」

……そうきたか。まあ、反論は全く出来ないんだが。

「はい、この野生動物めが話を続けます。……あの鏡の光なんだが、俺がこの世界に来る直前に浴びた光と同じ色なんだ。それで、もう一度あの光の中に入れば元の世界に戻れると思ひ込み」

「野生動物らしく突っ込んで行つたわけね？」

うわぁ、まだ言うか。このまま野生動物で呼び名が定着するのだから止めてくれよ？

「はい……。あの時、さっきアルティナが指摘してくれた事を全く考えていなかった訳だが。俺は何も考えずに行動したわけじゃないぞ？」

言い訳に過ぎないかもしれないが、これは話しておかなければならない。鏡が現れたこの小島は、俺が”ある事”を確認するために訪れたと言う事を。

「海母の巢周辺海域に落ちている武器なんだが、今までの探索結果から推察するに、この小島周辺が出現場所の可能性が高かったんだ。」

「え！？」

驚いた彼女達は、俺に質問を投げかけてきた。しかし、こちらも説明不十分ということで質問は待ってもらおう。

「悪いが先に俺の話聞いてくれ。落ちている武器の殆どは風化や破損等で使用不能になっているが、しかし中には使える武器もあるわけだ」

そう説明しながら俺はこの辺り一帯の自作地図を広げ、彼女達に見せる。測量なぞ殆ど経験が無い人間の描いた地図だが、そこそこの出来だと思っっている。

「そこで俺は、使える武器が落ちていた場所を簡易的な地図に記し、それらの場所から最も近い点を探したところ・・・」

話をしつつ、地図のある一点を指さしトントンと音を鳴らせる。

「海母の巢からほど近い・・・この小島周辺」

「なるほど」。で、予想が見事に大当たり。だったら、あんな行動もしちゃっわね」

流石、二人とも理解が早くて助かる。しかし、もう少し話す事があるんだよ。

「俺はこうも考えていた。俺がこの世界に飛ばされたのではなく、武器の巻き添えおまけと一緒に飛ばされたのではないかとね。それで前の話に戻るんだが、同じ色の光を探しその中から武器が出てきている時に、光へ触れれば元の世界に戻れると考えたわけだ。まあ、あとはご覧の通りだな」

「確かに、戻れる・・・可能性はある。けど・・・やっぱり危険リスクの方が高い」

「それにヨシユアは見事に弾かれたわよね？」

「おおお！ようやく呼び方が戻ったッ！」

それはともかく、確かに俺はあの鏡、緑の光に拒絶された。しかし、元の世界である光に包まれた時はそんな現象は起きなかったはずだ。

そこで俺は思ったことをそのまま呟いていた。

「あの鏡は一方通行なのかもしれないな」

実際に体験してみなければ分からない事だつて世の中にはある。今回の場合、下手をしたらあの世逝きだったが・・・

「まあ、弾かれちゃった理由なんて、今すぐ分かる事じゃないと思うわ。そ・れ・よ・り・も！」

そう喋ったあと、ルクシヤナはアルティナに近寄り、彼女の瞳を

じつと見つめ真剣な表情で問いかけた。

「アルティナ、あの時確か、あなたは鏡の事を悪魔の門シャイターンって呼んでいたわよね？詳しく教えてもらおうよ」

彼女に問いかけられ、アルティナはしまったといった顔をしていたが、すぐに表情を戻して答えた。

「・・・わかった。わたしの知る事・・・話す」

今日の探索開始から既に5時間、まだまだ会話は終わりそうにない。

## 第八話 光に触れた時（後書き）

物語のヒント

片刃の曲刀

日本刀のこと。落ちていたのは小太刀の類です。  
ククリナイフと共にヨシユアの接近戦用武器にする予定。

俯いているルクシャナ

結局、もらい泣きしたようですね。

暴走

一切の制御が不能になること。  
この場合、ヨシユアの理性が粉碎、玉砕、煩惱が大喝采し、アルテ  
イナの貞操に危機が訪れる。

自分の世界に帰ろうとしてる件

ヨシユアは二人とも前々から気づいていたと勘違いしたみたいです。  
実際は二人とも、彼の奇行を目撃した際に気が付いたようです。

紛争地帯

最近の紛争地帯で最も酷いのはダルフル紛争かと思えます。  
そこやソマリア等の国に飛ばされたら、日本人のヨシユアは間違い  
なく命は無かつただろう。

「馬鹿よねあなた、馬はつ鹿じじゃないの!? または阿呆はいたいでしょ!!!?」  
元ネタ、某主人公がヒロインに放った言葉。

### 肉体的な罰

別名O・H A・N A・S H Iとも言う。

うちのルクシャナは交戦的です。誰かさんの影響で。

### 測量

地球表面上の点の関係位置を決めるための技術・作業の総称。  
ヨシユアは臨海学校で習った指などの人体を使った方法で距離を測り、地図を作製した。

## 第九話 秘密のお話（前書き）

やはりネタを混ぜると早く書きあがる、不思議。

後書きの政治体制の説明ですが、うる覚えかつwikiを頼りに書いたため、間違っている部分があるかもしれません。

## 第九話 秘密のお話

「・・・わかった。わたしの知る事・・・話す」

そう言って、アルティナは胸に手を置き、ふうと一息ついた。彼女は未だに困惑の表情を見せている。深呼吸をしてどうにか心を落ち着かせているのだろう。

「まず、先に・・・約束して。今から話すことは・・・他のエルフにも、そして人間にも話さないで」

落ち着きを取り戻した彼女は、いつになく真面目な表情で俺達を見つめてくる。なるほど、どうやらよほど覚悟が必要な話のようだ。

「わかったわ。約束する」

「俺も同じく。決して誰にも言わないと誓おう」

誓いの言葉を聞いたアルティナは”絶対だよ”と俺達に念を押し、その後、ぽつぽつと語り始めた。悪魔の門と呼んだ存在について。



それは二つの月が重なる夜のことだった。わたしはルクシャナに頼まれていた人間の資料をまとめ終え、息抜きに台所で水を飲むと廊下を歩いていた。

そこでふと、叔父さまの書斎から話し声が聞こえてきたのだ。こんな夜遅くに客人が来るとは聞かされていなかったわたしは、思わずドアの傍で聞き耳をたてていた。

「では、テュリユーク殿。私は明日にでも東方に向かい、蛮族と交渉を始めます」

「うむ。しかしビダーシャル君、あの国の人間を蛮族と呼ぶのは相応しくないじやろう。彼の地を治める王はわれら以上に聡明で、国を守護する将は皆一騎当千の実力者なのじゃ。先に鉄血団結党の起こした事件は君の耳にもとどいておるう？」

「どうやら、会話の相手はネフテスの統領、テュリユークさまのようだった。お酒を飲んでいるのか、二人の声はどこか高揚としていた。」

普段の叔父さまなら、内緒話に聞き耳を立てようものなら、即座に精霊達を通じてばれてしまう。しかし、今の叔父さまは精霊にお願いするどころか契約すらしていない。これならばらく会話を聞いていても大丈夫だろう。

「ええ、まったくもって耳が痛い話でしたよ。ようやく我々が交渉に持ち込めたと思った矢先、あの事件ですからね。ですが、彼らも良い薬になった事でしょう」

「そうじゃな、あれほどの被害を被ればしばらく手出しをしようなどとは思つまいて。兎に角、君も十分に用心して交渉に臨むのじゃぞ?」

話の内容から、叔父さまの次の仕事先は東方の国のようだった。

以前、わたしは東方の事を”賢王が治めるとても豊かで人々の笑顔が絶えぬ土地”と叔父さまから聞いていた。そんな平和な土地になぜ蛮人対策委員会委員長の叔父さまが交渉に向かわなければならぬのだろうか?

確か当初の予定では、西の地に向かったシャジャルさまの行方を調べに行くはずだったのでは……

「今でも東方の密偵は、竜の巣付近に出現する武器ガラクタを何度も盗掘しているようじゃ。西の地にいる蛮族よりも多い程にのう。これ以上竜の巣……ええい、まだるっこしい!君とわししか居らんのだから口にしてもかまうまい」

竜の巣?立ち入り禁止区域にある海母の巣の事だろうか。テュリユークさまは、ああ面倒だといった口ぶりでこう続けた。

「これ以上、悪魔シャイターンの門を刺激せんように、彼らの王に直訴せねばならん。交渉が上手くいったのなら、まず真つ先にこの件を進言するのじゃ。よいな、ビダーシャル卿」

あの海母の巣が悪魔の門!?確かに、この世界では製造が不可能な武器が多く落ちてはいるけど、何度か訪れているわたしには、とても悪魔の門とは思えない。

だが、東方の密偵がロマリア以上に何度もあそこを訪れていると

いうのは、エルフから見れば大問題だ。それを止めてもらうために、叔父さまは東方に向かわなければならぬ、というわけか。

「わかっております、テュリユーク統領閣下。しかし、そう何度も同じ事を言われては、私専用の耳栓を用意して頂かねばなりませんな」

ははは、こやつめ！と言ったテュリユークさまの笑い声が響き渡る。ずいぶんと酔いが回っているようだ。時折、何かを注ぐような音が聞こえていたことから、二人ともかなりお酒を飲んでいる事が容易に想像できた。

これ以上、二人の話聞いていても有益な情報はなさそうだ。それに、これ以上の盗み聞きは流石に良心が痛む。

もっとも、今しがた聞いた話はわたしの胸の内に留めておかなければならない。これが露見したら、わたしはきっと前のような状態に戻ってしまうことだろう。

すぐに部屋に戻ろうかと一歩踏み出したとき、耳を疑いそうになる発言が聞こえてきた。

「ところで、のうビダーシャル君。以前、アルティナ君が破棄しようとしていた例の物　　手に入ったかの？」

「・・・テュリユーク殿、あれは前回に渡した物で打ち止めだと言ったはずですが？」

わたしが破棄しようとしていた例の物？前に渡した！？

これ以上の話を聞いてはいけなさと、わたしの本能は警鐘を鳴らしている。しかし、理性は二人の話を聞き届けると、体を止めていた。頭の中が嫌な想像で満ち溢れる。

有り得ない。まさか、そんなテュリユークさまが！？と混乱するわたしの頭に、ネフテス統領は無常にも真実を言い放った。

「むむむ。あの鮮明に描かれた女性の裸ぶた・・・おほん！女性の姿を眺めるのはわしの楽しみの一つなんじゃがのう。そろそろ新しい書物が欲しいわい」

「わたしは正直に言って、アルティナの研究室から彼女に内緒であるような書物を回収する事に、辟易しているのですが・・・」

最も嫌な現実を突き付けられ思わず体が倒れそうになるが、必死で耐える。なんてこと、まさか叔父さまがテュリユークさまにあの本を渡していただなんて。

でも唯一の救いは、叔父さまがその行為に不快感を抱いていること。もし、何の躊躇いもなく行動していたとしてら、わたしは迷わず叔父さまに全力で魔法を放つだろう。ルクシャナと一緒に。

「かーっ！良いではないか、そのくらい。大体、君がアルティナ君を養子として迎える際に一番苦労したのはわしじゃぞ？・・・まったく、ブツブツ・・・」

テュリユークさまに苦労をかけてしまったことは申し訳ないと思っっているし、感謝もしている。だがここにきて、わたしの統領に対する評価は暴落し始めた。

ちなみに、処分する予定だった本とは異世界で俗にいう成人雑誌と呼ばれる類の書物だ。殆どは、わたしが人間の資料を分別する際に除外して、あとでまとめて処分する。

しかし最近になって、処分するはずの書物が少し抜けていることに気が付いたのだ。抜けている雑誌のジャンルは、エルフや羽翼人といった人外系のコスプレやアニメの・・・女性の・・・は、裸の・・・画像が乗っている物である。

## 閑話休題

「ここでその話を出しますか、あなたは・・・ぬっ、その酒瓶は！？ルクシヤナ達が蛮族の調査資料として集めていた蛮族の酒！？」

「ほっほっほ。何のことかのう。ふむ、今夜は二つの月が綺麗じゃのう」

「今日は月が重なっていますよ。そういったボケは無しにしていた  
だきたい」

どうやらルクシヤナに渡す予定だった酒瓶までかつぱらったようだ、このエロ爺。叔父さまは免罪として、あのエロフ統領（誤字に非ず）だけは後でしっかりお話ししなければならない。無論、ルクシヤナと一緒に。

わたしは部屋へと戻り、統領にするお話の内容を考えながら眠りについた。

こうして、様々な事実が露見した夜は過ぎて行ったの。

アルティナは全てを語り終え、ふうーと長い深呼吸をして俺達の顔を見つめてきた。何気にドヤ顔である。お疲れ様、アルティナ。その表情も可愛いぞ。・・・それはともかくだ。

「まあ、なんだ。確かに悪魔の門について聞けたけど・・・」

”東方”や”賢王の治める国”そして”悪魔の門”と”東方の密偵”等々、有益な情報であることは間違いない。

「でも、それ以上に・・・ねえ？」

そう、その有益な情報を全て吹き飛ばすかのような新事実の所為で俺とルクシヤナは啞然としていた。彼女も同じ事を考えていたのか、お互いに気まずい雰囲気の中で目を合わせ、そして叫んだ。

「「統領、何やってんの!？」」

確かにこの話は他言無用だ。もし露見しようものなら、色々な面でネフテスとエルフの沽券に関わる。

「誤解の無いように・・・言っておくけど、統領は・・・とても真

面目なお方」

「どこが!?!」

「……およ?ふとした違和感に俺は気が付く。どうやらルクシャナも同じ様子だ。」

「珍しく意見があつたわね」  
「ふむ、そうだな」

俺達は互いに拳を握りコンツとぶつけ合う。ここまで息が合ったのは大変珍しい。……明日は雨かな。そんな俺達の様子に笑いながら、アルティナは話を続けてきた。

「テュリユークさまは……何時もネフテスの民を考えている。統領は……わたし達の叔父さまの事を唯一、気を許せる……存在だと仰っていた」

なるほど、エルフの最高権力者たる者その責務と重圧は計り知れないということか。恐らく、彼女達の叔父と統領のやり取りは”それ”の反動だろうな。……って、まてよ?

「なあ、そもそもだ。統領の暴露話の部分だけ、アルティナが語らなければよかつたのでは?」

そうすれば俺達は統領の評価を落とさず、重要な”悪魔の門”の情報だけ得ることができたはずだ。すると彼女は、ちゃんとした理由がある、と断った上で語った。

「一つは……ルクシャナに事実を伝えるため。……もう

一つは、あの時の気分を思い出して・・・むしゃくしゃしてたから語った。反省も後悔もしていない」

・・・さいですか。多分、最後の方が本音だろう。その時、一瞬だが、彼女の後ろにドス黒い何かが見えた気がしたからな。

「しかし、まさか海母の巢周辺が悪魔の門だったなんて、驚きだわ。ヨシユアの探索で得た予想と合致してるしね。ああそれと、アルティナ教えてくれてありがとう。一段落したら、二人で一緒に統領の下へ”お話し”しに行きましょうね」

まだ見ぬ統領よ、生きる。スケベな欲求を満たしていた代償は甚大そうだぞ？

しかしどうしたものか。悪魔の門に触れても弾かれ、たとえその先に行けたとしても何処の国に出るか分からないときたものだ。これは他の帰還手段を見つけれしかないのか。

「ねえ。さっきの話で”東方の密偵”って言ってたけど、そいつ等は今もここに現れるのかしら？」

考え込む俺を余所に、ルクシャナはアルティナに色々と質問を شدしたようだ。その点は俺も聞きたいと思っていた所だ、実にタイミングが良い。・・・明日は槍でも降ってくるのか。

「叔父さまが交渉に行ってから・・・密偵はここを訪れなくなったと・・・聞いている」



「ふーん。じゃあ、その密偵を追って鉄血団結党みたいな奴らがここに來ることも無いわけね。安心したわ。あと聞きたいのは」

さて、このまま放っておけばずっとルクシャナのターンになつてしまふ。彼女には悪いが、次は俺が質問をさせていただく。

「東方の国を治め「ルクシャナ、俺に質問をさせてくれ。かなり重要な事なんだ」・・・なによ、もう！」

俺も元の世界に歸る新たな手段を見つけるために必死なんだ。だからリスみたいに頬を膨らませながら俺を睨まなくてくれ、なんか凄い苛めたい気分になるから。ここはグツと堪えて欲しい、お互いにな。

「さて、アルティナ。悪魔の門と言うからには西の地に住む人間が関わっているはずだよな？」

「うん。伝承では西に住まう悪魔・・・シャイターンが起こしたと語られている」

シャイターンか、確かイスラム教で”悪魔”を意味する言葉だったな。それは兎も角だ。

「なら俺は、明日から西の地へ向かう準備を始める。ここで歸る方法が得られない以上、西の地で情報を集め、探索した方が」「やめて!!」「!?!」

俺が話した途端、彼女達は凄まじい形相で止めてきた。何だ、今の話に関わらない所でもあったのか?戸惑う俺に、彼女達は次々と

問題点を説明してきた。

「以前あなたに、西の地に住む蛮族は蛮人と呼ばれるに足る事をしている、って話を聞かせわよね？」

それは確かに聞いた。だが俺は同じ人間なのだ、そこまで野蛮な事をされるとは思えなかつたんだが・・・

「向こうは・・・完全な上位階級社会。魔法を使えるか否かで・・・身分が決まる。魔法の使えないあなたは平民扱い・・・情報を得るところか・・・その日を無事に過ごせるかすら・・・分からない」

げっ！？西の地は封建制度または絶対王政なのか？これは初耳だったな。身分の違いがある、つまり上位階級による無礼討ちのような事があるということか、物騒極まりない。

「それだけじゃないわ。西の蛮族はブリミル教という宗教を信仰しているの。その宗教はね、悪魔の門を聖地と称して、その奪還のために何千年も前から何度もエルフに戦争をしかけてきたわ」

そこら辺は海母から聞いていたな。確か、六千年前の大災害を二度と起こさないためにエルフはこの地を監視していると言ってたはずだ。

なるほど、それゆえ悪魔こと西の人間は奪還のために何度も戦争を吹っかけて来たというわけか。ようやく歴史が分かってきたな。

「簡単にはエルフも・・・殺されない。でも、護りきれなかった・・・力の弱い者はどんどん虐殺されていった。聖地奪還の為に称して・・・赤子から女性、老人に至るまで・・・全て」

宗教の指示で無差別に命を殺めるとは、まるで俺の世界で言う十字軍クルセイダの遠征だな。世界が変わっても、人間のやる事は同じなのかね。

しかも、そんな宗教が何千年も同じ体制で存在しているとしたら、間違いなく文明の進歩も滞っているはずだ。最悪な場合、封建的無秩序も起きているかもしれない。

・・・行く価値、まるで無いじゃん。

「そんな宗教が信仰されている土地に、聖地もとい悪魔の門から来たあなたが行ったらどうなると思う？良くて戦争の道具、悪くて異端審問にかけられて・・・こうよ！」

そう言いながら、ルクシヤナは自分の首を絞めるような動作をしつつ舌をペロツと出してきた。縛り首ですね、わかります。

「つまり・・・あなたが西の地に行っても・・・目的を果たせず・・・死ぬ」

最後の言葉を言った所でアルティナは目に涙を浮かべてきた。ぐはっ！は、破壊力があり過ぎる。ようやく言いたいことを言い切った彼女達は肩で息をしながら俺に再び問いかけてきた。

「「これでもまだ向かう気なの!？」」

正直、上位階級社会の説明辺りから俺の西へ向かう気持ちは消え失せていた。やれやれ、また俺は彼女達に多大な心配をさせてしまったのか。

「心配をかけてしまったな、すまない。そしてわかった、よくわか

ったよ。西の地に向かうことは危険すぎるってことが。向かう気持どころか、興味すら消えて無くなったさ」

俺の言葉を聞いた途端に、二人は安心した笑顔へと変わる。ああ、まったくもって良い女達だな。種族の違う男に、ここまで真摯になつて考えてくれているとは。

思わずまた泣きそうになってしまった俺に、行動の読めない女ことルクシャナは、ある意味トドメとなる言葉を放ってきた。

「あなたが居なくなると誰が異世界の話をするのよ？」

「ルクシャナ・・・それはちょっと・・・」

・・・おいルクシャナ、空気読んでくれ。そして俺の感動を返せ、今すぐに。そしてアルティナ、いつもフォローをありがとう。君のお陰で俺の心は荒まらずに済んでいるよ。

「兎も角だ、また振出に戻ってしまったな。どうしたものか・・・」

ここで再び考え出す俺に、何か意を決した表情をしたアルティナが、ある提案を出してくれた。どうやら、俺が西の地へ向かうと言い出す前から考えていたようだ。

「ずっと考えていたの。・・・帰る手段を探すなら・・・東方の国にいる賢王に謁見するといい」

彼女曰く、東方の国にはネフテスに勝るとも劣らない国があり、彼の地を治める賢王はあらゆる知識を求め探究しているそうだ。アルティナの回想話で、既に何度か密偵をここへ送っていた事実があることから、賢王が何か情報を持っている可能性は高い。

「ならば向かおう。賢王が治める東の国へ」

二人と一緒にこの小島を探索して本当によかった。俺独りだけだったら絶対にこうはいかなかったからな。

「二人とも、ありがとう。お陰で道が開けた」

精いっぱい感謝の言葉を言う。もちろん自分にできる満面の笑みで。アルティナはそれに応え、笑顔で返してくれた。しかし・・・

「やめて、怖いわ」

・・・ルクシャナはやっぱりマイペースで相変わらずだった。

ようやく俺が掴んだ希望は、東方へと繋がった。

## 第九話 秘密のお話（後書き）

物語のヒント

二つの月が重なる夜  
ハルケギニアでは”スヴェルの夜”と呼んでいる。  
エルフ達も同じように呼ぶか不明のため、このような表記としました。

テュリユーク

原作登場人物。

サハラ砂漠にあるエルフの国、ネフテスを束ねる統領。  
ネフテスは議会による共和制となっており、彼を「王」と呼ぶことは侮辱となるので注意が必要。

この数百年の間に急速に発展した東方の”ある国”を非常に気にかけており、和平交渉をビダーシャルに依頼する。

なぜかエルフ版オールド・オスマンとなってしまったお方。

筆者曰く、書き易い、とのこと。不憫。

”あの事件”

鉄血団結党が東方の国に対して起こした事件。  
詳細は別話で。

ちなみに、東方側と鉄血団結党側の両方とも死者はでなかったが、鉄血団結党は数十名の戦闘再起不能者をだし、兵器の殆どを失った。そのため、彼らはアルティナに対して武器の作成を依頼してきた模様。

賢王<sup>けんおう</sup>

東方にある国を治めている王。拳王にあらず。賢王とはテュリユーク達のような一部の者がそう呼んでいるだけで、正式な呼び名は他にある。

シャジャル

原作では故人として登場。

原作サブヒロインの母親であり、現時点でアルティナとの関係は不明。

彼女の名はエルフの言葉で真珠を意味する。

ロマリア

原作で登場する国で、いくつもの国が宗教によりまとまった連合皇国。

始祖の弟子であったフォルサテが祖王。

アルティナの過去

いずれ書きますが、まだまだ先の話です。

シャジャルとの関係もその時に。

処分しようとした成人雑誌

エロ本です。それもかなりマニアックで過激な内容である。

この作品では、シャイターンの門は武器のみ召喚しているように書いてますが、実際は武器に紛れて色々な物が送られて来ています。

本来、かなり細かい描写を入れる予定だったが、筆者が書いている内に「これはR指定だ」という結論に至り断念。  
一応、全年齢対象にしちゃってるし、しょうがない。

#### 蛮族の酒

ルクシャナの研究資料の一つ。  
かなりの量を収集していたが、半分近くを統領にパクられていた。  
ちなみに、日本酒の大吟醸である。

#### 統領にするお話

二人がかりでO・H A・N A・S H Iされるテュリユーク統領閣下。  
彼の明日はあるのか！？

#### ブリミル教

原作において物語の主軸となっている宗教。  
偉大なる始祖ブリミル崇めている。  
今後、詳しい追記や独自解釈があるであろう宗教。  
もしかしたら・・・アンチブリミル教になるかもしれん。

#### 封建制度

正確には、フューダリズム中世封建制度と呼ばれる。  
土地を媒介とした国王・領主・家臣の主従関係により形成された社会。

しかし、近世以降の中央集権制を基盤とした絶対王政の中で消失した。



## 絶対王政

絶対主義や絶対君主制とも呼ばれる。

王が絶対的な権力を行使する政治の形態。

封建制度にありがちな封建的無秩序を避けるため、中央に権力を集中させた制度。王の能力で国の状態が著しく左右される。

無能な人物が王となれば国は崩壊すること間違いなし。

「パンが無ければお菓子を食べれば良いのよ」「民だけでよい、朕は国家なり」

## 封建的無秩序

極めて非中央集権的な社会のこと。

直接に主従関係を結んでいなければ「臣下の臣下」は「主君の主君」に対して主従関係を形成しなかった為、複雑な権力構造が形成された。

そのため中央に権力が集中せず、汚職や不正などが多発するようになった。

## 異端審問

原作では油の窯に入れられる。

しかしルクシャナはそこまでわからない、ということと絞首の仕草を見せた。

ヨシユア、女性と仲良くし過ぎると2年F組の異端審問会にかかけられますよ？

## 第十話 言葉の壁は何処（前書き）

感想と評価を頂きました、ありがとうございます。  
今回は砂漠越えの下準備回です。

## 第十話 言葉の壁は何処

イルカ達の背に乗り、海母の巢へ戻る途中、アルティナは俺に東方への行き方を説明してくれていた。

「東方に行くには・・・どうしてもサハラ砂漠を・・・越える必要がある」

「まいったな、砂漠越えなんて人生初だぞ」

東方に向かう準備を整えるにしたって、やはり情報が必要になってくる。また色々と彼女達に聞かなければなるまい。

さっそくアルティナに質問しようとした時、ルクシャナが会話に割り込んできた。

「ねえ、本当に東方へ向かうの？このままここで海母と暮らしてればいいじゃない」

「あの、ルクシャナさん。俺は故郷に帰りたいんですよ？その所、理解してますよね」

まさかの発言に俺は敬語が混じった変な言葉で返事をしてしまう。俺の目的を全否定されるとは思わなかった。苦虫を噛み潰した顔をしている俺に、彼女は説得するかの如く話しかけてきた。

「あのね、わたしはヨシユアがこの世界の生活を楽しんでいるように見えるの。それに海母はあなたのことを気に入っているし、アルティナだってあなたと関わってから笑顔になる事が増えているのよ。わたしだって、もっと異世界の話が聞きたいし・・・」

ずいぶんと嬉しい事を言ってくれるじゃないの。お察しの通り、確かに俺はこの世界の生活をとでも楽しんでいる。地球の社会で常にかけている柵しかたを気にすることなく、悠々自適しんがくに生きていられるからな。

しかし、俺は必ず元の世界へ帰る。帰ってもっと会社を盛り上げていきたいんだ。それに、ここで俺の意志が折れたら、今までの鍛錬や探究が無意味になってしまう。

「ルクシャナ・・・彼の決心は固い。言うだけ・・・無駄」

そう、言うだけ無駄だよ。最初の頃ならいざ知らず、今となって俺の目的は揺るぎようもない。しかし、諦めの悪いルクシャナはさらに喰い付いてきた。

「でもね、あなたは「ルクシャナ！」 わかったわよ・・・」

まだ説得を続けようとする彼女に、アルティナは素早く言葉を重ねて止めさせた。ルクシャナは、ぶーぶー、と言いながら非常に不機嫌な顔となり、俺達から顔を背ける。

ルクシャナの諦めたような素振りを見て、アルティナは先程の砂漠越えについて説明を再開した。

「わたし達エルフでも・・・独りで砂漠越えは無謀。叔父さまのような・・・高位の”行使手”でなければ越えることは・・・難しい」

むしろ、単独で砂漠越え出来る彼女達の叔父に、俺は驚いているよ。彼はエルフにおけるチートの存在なのかもしれない。

それは兎も角、いくら準備を整えたとしても俺独りで砂漠を超え

ることは至難のようだ。少し落ち込む俺に、アルティナは大丈夫と  
言いながら説明を続けた。

「独りで越える必要は・・・無い。手段は幾らでもある」

例えば東方の密偵と交渉して連れて行ってもらうとか、自分たちが  
研究の為に称して密会している東方の商人に同行する等々、彼女は  
色々な手段を教えてくれた上で、こう結論付けた。

「最善の方法は・・・護衛として商人に同行すること。条件として  
・・・彼らを護衛できるくらいの強さが必要」

ふむ、確かにそれが一番まともで堅実だな。俺は以前まで海母に  
鍛錬してもらっていたから、かなり実力は付いていると思うし。

うんうん、頑張ってた成果が実りそうだと独り頷く俺に、彼女は  
厳しい表情になりながら語った。

「ヨシユアは・・・まだまだ鍛える必要がある。何より実戦経験が  
・・・皆無。少なくとも・・・わたし達と互角にならなくては・・・  
護衛なんて無理」

「うぐっ！」

流石、現実主義者のアルティナ。彼女が下した俺の評価は、的確  
過ぎて実に厳しかった。

確かに海母の鍛錬は基礎体力の向上が主だった。実戦なんて一度  
も行っていない、あるとすれば三度ほど海竜と戦ったぐらいだろう。  
ちなみに戦歴は一勝一敗一引き分けだ。これは、まだまだ精進する  
必要があるな。

己が思慮の甘さと実戦経験の無さを痛感していた俺に、アルティナは優しく励ますように話しかけてきた。

「大丈夫。あなたの準備と・・・並行して実戦訓練を行う。わたしと・・・ルクシヤナで」

「ありがとう。どのくらいの期間になるか分からないが、二人ともよろしく頼む」

そう俺が話したところで、こちらに背を向けていたはずのルクシヤナが”にばああ”と晴れやかな笑顔になった。そして彼女は何度も頷きながら鼻歌を歌い、その爛々とした視線を俺に投げかけてきた。

何だ？彼女の頭に何が起きた。いきなり彼女が嬉々とした雰囲気になったため、俺は思わず彼女の精神状態を疑ってしまう。

そんな事を知ってか知らずか、彼女はいつも通りの調子でこう発言した。

「いやあ、そうよね。準備には結構時間がかかるわよね。うんうん・・・少しでも長引かせて異世界の話を・・・」

おい、ちょっと待てルクシヤナ。最後の呟きは聞き捨てならないぞ？俺はすぐさま彼女に抗議の言葉を上げようとしたのだが・・・

「ルクシヤナ！・・・訓練を真面目に手伝わないなら、ごによごによ・・・」わ、わかったわよ！今の発言は無し無し！！」

よろしい」

既に、怒ったアルティナに諭されていた。一体、彼女はルクシヤナに何を話したんだ？

「しばらくは・・・海母の鍛錬を続けて・・・数か月の療養であなたの身体は・・・衰えているはずだから」

「確かにそうだな。了解」

そう会話しながら俺達は互いに笑みを浮かべる。それを見ていたルクシヤナは・・・また拗ね始めたな。今までの行動といい、先の発言といい、絶対に後先の事を考えていないぞ、この女。

しかし、ここで彼女は唐突に拗ねた表情から真面目な顔へと変わった。そして俺に重い言葉を投げてきた。

「訓練はちゃんと付き合うわ。その代り、故郷に帰るために東方へ向かう事を、しっかり海母に説明しなさいよ」

受け取ったその言葉は鎖の如く絡みつき、俺の心を沈めていく。

「ああ・・・わかってる」

至極まっとうな事を言った彼女に、俺は曖昧な言葉で返すことしかできなかった。

そうだ、今まで助けてくれた海母に対し、俺が何の説明も無く出て行くのは不義理というものだ。分かってはいる。分かってはいるのだが・・・

俺は何か大きな楔を打たれた様な気分になりながら、海母の巢へ  
帰還した。

第十話 言葉の壁は何処いづこ

悪魔の門を目撃してから数日後

俺は現在、砂漠越えの準備と海母の鍛錬を両方こなす日々を送っていた。アルティナ達との実戦訓練は、身体を鍛え直し終えてから行うことにしている。

恐らく、鍛え終わるのは一カ月以上先の話になりそうだ。何せ、二カ月以上も身体を鍛えていなかったのだから。

しかし何時でも、思いもかけない問題とは突如として現れる。

海母の巢にて、おのおの楽な姿勢で座りながら、俺達は砂漠越え



に必要な物は何か話し合っていた。主に俺とアルティナが話し合い、ルクシヤナが書記としてその会話の中で出てきた”必要な物”をリストアップしていく・・・はずだった。

「いやあ。まさか”こんな事”に今まで気が付かなかったとは」

俺はポリポリと頭を掻きながら、目の前にいるルクシヤナの顔を見る。視界に映るは苦笑いの彼女。どうやら、向こうも予想外だったようだ。

「まあ、よく考えれば”こんな事”くらい分かったはずよね」

あ、あははは・・・と乾いた笑みを浮かべるルクシヤナ。そして彼女の隣には、呆れた表情をしながらじと目で俺達を交互に見つめるアルティナ嬢がいる。

「既にルクシヤナが・・・教えているものとばかり思ってた」

そう、アルティナは、以前からルクシヤナと俺が何度も異世界の事を話し合っていた所を見て、彼女が俺にこの世界の文字を教えていると思いついていたのだ。

だが、いざルクシヤナが記したリストを読み上げようとした時だ。ここにきて俺が全くこの世界の文字が分からない事が判明したのである。

そのじと目に見つめられ、ルクシヤナはうつと呻いた後にこう弁明した。

「いや、ほらさ。わたしって気になる事があるとそれに夢中になっちゃっじゃない。だから」

「いいから黙る」

ルクシャナのまったく弁明になっていない言い訳を、彼女はぼっそり切り捨てる。そして再び俺を見て話を続けてきた。

「あなたは、文字を知らない・・・だけじゃない。恐らく、言葉も・・・わたし達と違う」

「どういうことだ？」

それはおかしくないだろうか。少なくとも俺達はこうして会話が出来ているのだから。疑問に頭を傾げる俺に、アルティナは”わたしの口を見てて”と指示した上で、その理由を語った。

「こんにちは・・・どう？口の動きが・・・全く違うでしょ」

確かにそうだった。明らかに、俺が”こんにちは”と言う口の動きと違っている。文字の事もそうだが、こんな事実到现在まで気が付かなかったとは、我が事ながら呆れてしまう。

「きつと・・・悪魔の門に召喚された際、この世界に適応できるよ  
う・・・魔法がかけられた可能性がある」

それを聞いた俺は心臓が跳ねるような感覚に襲われた。何せ自分の知らぬ間に魔法がかけられている可能性があるのだから。恐る恐る、俺はアルティナにこの事を聞いてみた。

「大丈夫・・・わたしから見た限りでは言語の共通化以外に・・・かけられた魔法は感じられない」

「そ、そうか。なら安心していいんだよな・・・」

彼女がどこまで感じているかは分からないが、一先ず安心していてよさそうだ。ほっ、と胸を撫で下ろす俺に彼女は話を続けてきた。

「言葉は問題ない。けど、文字は・・・死活問題」

確かに、アルティナの言うとおりだな。この世界の文字が分からぬまま旅をすれば、色々と弊害が伴うだろう。正直に言っていて言語学習は苦手だが、今は四の五の言っていられない。

ここで俺の頭の中に疑問が浮かんでくる。

「なあ、エルフ達の使用する文字と東方の文字は同じなのか？」

「それは問題ない・・・はず。東方から来た商人は・・・ハルケギニア語、つまり西の地で使用されている文字とエルフの文字の両方を・・・使っていた」

彼女は少し自信が無いような口ぶりだが、大丈夫だろうか。

しかし、その二種類の文字を覚える事に損は無いだろう。文字を使えるようになれば、万が一に他のエルフや西の地に住む人間と出会つような事があっても、対応がぐつと楽になるはずだ。

「じゃあ実戦訓練の他に、文字学習の方もよろしく頼む、二人とも」

「まかせて。・・・さっそく今日から「文字学習の教材は」これ」

よ！」「！？」

アルティナに叱られ、今まで沈黙していたはずのルクシヤナが意気揚々と会話に割り込んできた。その彼女が持っている教材は・・・

・俺の日記兼メモ帳と未使用ノート、それに会社の資料・・・だど  
!?

「ふっふっふ。このわたしにまかせなさい」

そう言っつて、胸にドンと拳を乗せるルクシヤナ。正直、嫌な予感  
しかない。悪い想像を頭に巡らせている俺に、彼女は長々とこう  
言い放った。

「まずあなたに、わたし達が知っている全ての文字を一から教える  
わ。ある程度の学習が終わったら、アルティナはその未使用のノー  
トに文章を書いてヨシユアに見せて文字を読む練習をするの。それ  
と並行して、ヨシユアは”これ”をわたし達の文字に翻訳して。わ  
たしが読めるくらい丁寧に翻訳しなさいよ？」

言い終わった彼女は、目の前に”これ”こと俺の書物をどさっと  
置く。彼女は腰に両手を置きドヤ顔で俺を見てきた。

待て待て、会社の資料はいいとして、俺のメモ帳もかよ!?!?!?  
ってか、自分が異世界の書物を読みたいだけじゃん。

彼女のあまりにも自己中心的な言動に、思わず俺は声を張り上げ  
る。

「このバカエルフ!自分が俺の本や書類を読みたいだけじゃねえか  
!?!」

俺の怒鳴り声に対し、涼しい顔をしたルクシヤナは余裕の笑みを  
浮かべた。そして徐々にその笑みは小悪魔の如く変化し、俺へトド  
メを刺しにかかった。

「あら？あなたはわたし達から文字を教わるのよ。そう、学者のわたしが中心となってね」

「ルクシヤナは・・・わたしより世界の文字に・・・詳しいの・・・もう彼女（の暴走）を止められない。・・・ごめんね」

「・・・ナンテコッタイ」

俺は意気消沈し、がっくりとその場にうな垂れる。ルクシヤナの表情は異世界の書物を読めるといふ喜びに溢れ、アルティナは彼女の暴走を止められなかったと俺に何度も謝ってきた。

「おやおや。坊やも大変だねえ」

何故かその時、外出しているはずの海母が俺を憐れんできた・・・ような気がした。いよいよ俺の精神は病んできたのかもしれない。主に、ルクシヤナの言動の所為で。

こうして、文字学習に翻訳という苦行が俺の予定に新しく追加されることとなった。

## 第十話 言葉の壁は何処（後書き）

物語のヒント

サハラ砂漠

原作では「サハラ」と呼んでいる。

サハラとはエルフが自らの住む土地を呼ぶ場合に使う言葉。具体的な地域を指す言葉では無い。

「我らの土地」という意味で用いられることもある。

本作では「我らの土地にある砂漠」という意味でサハラ砂漠と書きました。今後、表記を変えるかもしれませんが。

しがらみ  
柵

現代社会で柵がなく生きている人間は極僅かだと思う。

行使手

精霊の力を使う者のこと。

原作中でデルフリンガーがそう呼んでいる。

ビダーシャル・追記

原作では単独でガリアへ赴きジヨゼフと交渉していたため、恐らく単独の砂漠越えも可能かと。

ちなみに、本作品のビダーシャル卿はアルティナの影響を受け、チートな存在へ進化しています。

砂漠越えに必要な物

あくまで商人の護衛として砂漠越えを行う際に必要な物。

日常品から武器に至るまで厳選して、持っていく物を極力少なくしようとしている。

ゼロ魔世界の言語と文字

本作では、ハルケギニア語とエルフおろび東方の言葉は共通、ただし文字が違う、東方の文字はまた別にあるといった設定です。

完全に独自解釈とご都合主義です、はい。

なお、原作でハルケギニアとネフテスの言語と文字が共通であるという表記は無い。

日記兼メモ帳

ヨシユアの異世界で体験した事や探索で発見した事などが書かれた手帳。

日記帳はある意味、書いた本人の黒歴史。

これを翻訳して彼女達に見せたらどうなることやら・・・

ナンテコツタイ

／（＾o＾）＼といった表情をする時に使われる。

## 第十一話 報告(前書き)

総アクセス三万、ユニーク五千を越えていました。  
まだまだ至らぬ所もありますが、これからもよろしくおねがいしま  
す。



## 第十一話 報告

ルクシヤナ達の指導により、俺はここ一週間の内に文字や単語そして文法を全て覚えることができた。

本来であればもつと時間を喰うと思っていたのだが、またまた予想外の発見により比較的簡単に覚えることができたのだ。

ある程度の文字と単語を覚えただため、俺はアルティナが書いてくれた文書を読む訓練をしていたのだが、突如として目の前の文章がなんと日本語に翻訳されたのである。

その出来事から”ある事”に思い至った俺は、試しに会社の資料をこの世界の言葉に翻訳してみようとした。すると日本語を見た途端、俺の頭の中に翻訳後の文章が浮かんだのだ。

そして、ちゃんと翻訳できているのかどうかルクシヤナ達と確認したところ、俺が話した内容と彼女達が読んだ内容が完全に合致していたのである。

「呆れた。なんでこんなに早く覚えちゃうのよ？・・・これじゃ異世界の事を聞く時間が稼げないじゃない」

相変わらずルクシヤナは酷い言いようだ。そこはせめて頑張ったねの一言ぐらいあってもいいだろうに。

そして最後に言った言葉だが、まだ俺の東方向きを妨害するつもりだったのか、お前は。

「今のヨシユアから・・・何か魔法の力を感じる。もしかしたら・・・ヨシユアの意志に反応した？」

どうやら俺に文章自動翻訳のような魔法が働いたらしい。言葉を

覚えたいという意志に反応したとか・・・どうなってるんだこの世界の魔法は？

「流石、ファンタジー系異世界。都合が良過ぎだろ」

俺は心に思った事をなんの捻くれもなく口にする。

そんな俺に対し、ルクシャナはファンタジーってなによんといつつ席を立ち、アルティナはこの世界だからしょうがないと意味不明な事を言いながら笑っていた。

兎に角、これで文字の問題は無事解決したわけだ。いやあ、一時はどうなることかと

ドサツ！バサツ！

全然解決していなかった。戻ってきたルクシャナが、俺の前に書類の山を投下してきたのだ。

洞窟内に書物を置く音が響き渡る中、にやりっと笑う彼女。その顔はいつもの如く悪戯好きの小悪魔を彷彿とさせていた。

「さあ約束通り、確認の為に書物を全て翻訳してもらおうよ？」

言うておくが、文字習得の確認をするために”それ”を翻訳する事は了解しているが、俺は約束までした覚えが無い。

「約束なんぞした覚えはないぞ。それに文字の読み書きならさっき確認したじゃないか！」

俺は間髪入れず彼女に抗議する。自動翻訳が利いているのなら、これ以上の確認は不要のはずだからだ。

あれだけの書物を翻訳するととなると相当な時間が掛かってしまい、東方に向かうのが遅れてしまう。鍛錬の時間や砂漠越えの準備を考えれば尚更だ。

しかし、彼女は俺にとって回避不能の言葉を投げてきた。

「あら？短い間とはいえ、あたしはあなたに文字を教えたのよ。まさか恩を仇で返す”蛮人”のような行為を、”人間”のあなたがやるわけないわよね？」

「ぐぬっ!？」

初めてルクシャナが”人間”という言葉を口にしたのは俺にとって喜ばしい事だ。だが、まさかこんな酷い殺し文句に利用するとは思わなかったぞ。

俺は恩や義理をしつかり返す主義なので、このように言われれば断りようがない。きつと人間研究者の彼女は、俺の性格を解析し終えているのだろう。

この世界の魔法に言葉の壁なんて無かった。ついでにルクシャナバカエルフの我儘も消えて無くなってしまえばいいのに。

そんな事を考えながら、俺は山の如き書物の解体に取り掛かった。

海が穏やかな日の午後

文字習得からさらに約三週間、俺は書類の翻訳を終わらせ、ようやく一息つくことができていた。ふうーと深呼吸し疲れた体へ酸素を送り込む。

地球ではこんな時に煙草を吸っていたのだが、生憎とこの洞窟は禁煙指定だ。以前、海母の前で吸った時は”わらわの鼻が曲がるから止めよ”と氷のプレスを喰らった。

曰く、あれは消火活動じゃとのこと。

それは兎も角、疲れた体を揉み解している俺に、みしみしと音をたてて海母が近づいてきた。

「お疲れだね、坊や。どれ、肩でも揉んでやろうかえ？」

「遠慮する。肩どころか体の全てが潰れてしまう」

そんな会話を何回か交わしてから、俺は今日の鍛錬を始めた。海母は会話の後、俺の様子を見ながら微睡んでいるようである。

まるでルクシヤナ達が来る前の日常に戻ったかのような雰囲気

そこに在った。

現在、この洞窟には俺と海母の二人つきりである。今朝方、ルクシャナとアルティナは砂漠越えに必要な品を調達するためルクシャナの家へと向かった。

俺は鉄血団結党の連中が監視してらるうから止めておけと忠告したのだが、連中の現状を確認するためにもわたし達は行かなければならない、それに”認識阻害”の魔法もあるから大丈夫だと言い、聞く耳を持つてくれなかった。

余談だが、普段のルクシャナは本国から少し離れたオアシスに、アルティナは養父であるアルティナの叔父と共に本国の首都アディールで暮らしているそうだ。俺はてつきり、二人とも同じ家に住んでいるとばかり思っていたぞ。

#### 閑話休題

俺は一通りの鍛錬メニューを終え、この一カ月間でようやく体のキレが戻っていることを実感していた。少しばかり想定外の事もあったが、おおむね予定通りだ。この調子ならもう数週間後には東方に向かうことが出来るだろう。

残る必要事項は、アルティナ達と実戦訓練を積むこと、それと荷物  
の準備、あとは・・・

ここで俺は”東方に向かう前に、海母にちゃんと説明しておきなさいよ”というルクシャナの言葉を思い出していた。

そう、未だに俺は海母へ伝えていないのである。海母にいつか大

事な話をすると行って、俺は覚悟を決めたはずだったのに・・・

しかし、書類の翻訳や鍛錬等で忙しかったとはいえ、俺には説明するだけの時間があったはずだ。だが、いざ説明しようと思っても、心に突っかった何か邪魔をして言えなかったのである。

きっとまだ心の何処かに、この日常を捨てきれない未練が残っている。だが、このまま悪戯に時間が過ぎれば余計に言い出せなくなるのは目に見えている。

俺は地球に戻る、そう故郷の日本に戻るんだと、心の中で何度も何度も自分に言い聞かせる。そして、微睡む海母を起こし、意を決して俺は語った。

「海母、もうじき俺は帰る手段を求めて東方へ向かう」

言った、ようやく言う事が出来た。話した瞬間、俺は海母とこの日常に別れを告げたような感覚に襲われ、戸惑う。

だが、例え別れを告げたとしても今の日常が無くなるわけではない、きつと海母は出発の日までいつも通り俺に接してくるはずだ、そう頭の中で戸惑いに言い聞かせながら、俺は海母の返事を待った。

俺の考え込む姿を見て、海母はその優しい眼差しを細め、ほんの少し間を置いてから呆れたような口調で喋りだした。

「ようやっと話したのう。坊やにしてはえらく報告するまでに時間がかかったじゃないか。・・・存外、臆病なんじゃない」

「・・・まあ、色々あってね。何があったのか、言った方がいい

か？」

真面目な顔で視線を向ける俺に対して、海母はムスツとした表情で言葉を続けてきた。

「わらわを侮るんじゃないよ、坊や。これだけ長く生きていると、この世界に起きている大抵の事は分かるようになるもんじゃて。それが例え、人の子の事情であつたとしてもものう」

なんでもアリだなこの韻竜は。海母のような長寿の種族にとって、個人情報なんてものは無きに等しいのかもしれない。ついでに、この世界はプライバシー保護が存在しないとよく理解できた。

「全てお見通しとは恐れ入る。なら、俺が東方に向かう理由わけを話すのは不要か」

「……いや。それは坊やの口からしつかり聞かせておくれ」

「……どつちなんでもいい」

会話の流れで海母に説明する必要は無いと思っていた俺は、思わず変な言葉でツッコんでしまう。

しかし、ここで海母は意外な発言をしてきた。

「坊やが発するその日まで、わらわは会話を楽しみたいのじゃよ……」

どこか哀愁を漂わせ静かに語る海母に、俺は少しでも長く話せるよう、事細かく事情を語っていった。

## 日が暮れる頃

会話の間、海母は話の中で不確定な要素とその対処方法を何度も俺に尋ねてきた。きっと海母が、俺の旅を成功させるために不安要素を潰そうとしている、そう思わずにはいらなかった。

そのお陰かどうかは分からないが、俺の心に無事に東方へ辿り着き帰還方法を探し出すという決心がより大きく宿った気がする。

俺は話そうとした時に”また未練が残ってしまうのでは”と思っていたが、実際に話終わってみると実に清々しい気分が俺を満たしていた。まるで何か大きな仕事を達成したかのように。

「さて、そろそろ夕食時じゃの。久しぶりに坊やの手料理を食べたいのう」

「喜んで！」

どこかの居酒屋の如く返事をした俺は早速準備に取り掛かる。手料理といっても、自前の干し魚をルクシヤナ達が持ってきた香草で香り付けして塩を少しまぶして焼くだけなのだが、この男料理を海母はえらく気に入っているのだ。

焼き始めた途端に、香草のいい匂いが洞窟内に漂う磯の臭いを押しつけていく。

ジュウウウウウツ・・・



「ただいまーっど！？何々、ヨシユアが料理してるの？当然、わたし達の方も用意してるわよね」

「ただいま・・・良い匂い」

どうやら二人とも無事に戻ってきたようだ。洞窟内の落ち着いた日常は、彼女達　特にルクシャナの　影響で一気に騒がしい日常へと変わっていく。

俺にもはや一片たりとも未練は無い。だからこそ、今はこの日常を大いに楽しみ、東方に向かう時は胸に希望を抱いて出発しよう。

## 第十一話 報告（後書き）

### 物語のヒント

言葉と文字の自動翻訳

悪魔の門が召喚された者（物）<sup>シャイターン</sup> にかける魔法の一つ。

ハルケギニア版ほんやく ソニヤク。

本作の悪魔の門は、サモンサーヴァントの召喚ゲートとほぼ同じ機能です。違うのは召喚後に契約する相手が居ないということだけです。

原作で、若かりしオスマン学院長と異世界に迷い込んだ軍人が会話を成立させていたことから、軍人に言葉の自動翻訳がかけられていると解釈しました。

ただし、その軍人がハルケギニアの文字を扱えるかどうか不明だったため、筆者が” ついでだから文字もあつたらいいじゃん ”と追加したのが文字の自動翻訳機能。

ご都合主義、万歳。

### 書類の山

ルクシャナはヨシユアの日記を持ってこなかった。

どうやら少し前にアルティナから” これ ” はダメと言われ諦めたらしい。

助かりましたね、ヨシユア。

### 悪戯好きの小悪魔

このままではルクシャナが悪女の道を歩んでしまつ。

アリーイ涙目、どうしてこうなった・・・

#### 消火活動

喫煙者の敵である海母のプレスは”かがやくいき”相当の威力がある。

ヨシユアに対する完全な嫌がらせです。本当に有難う御座いました。

#### 首都アディール

エルフの国ネフテスにある首都のこと。

アルティナとビダーシャルの住居があるり、西の地ハルケギニアとは比べものにならない程の建造物が立ち並んでいる。

原作主人公はその光景を見て、中東の人工都市と呼ばれるドバイを連想していた。

#### 海母の情報収集力

海母が住んでいる海域の情報はイルカ達や海鳥達等から仕入れている。また、世界中の事情は渡り鳥やクジラ達に聞いているようだ。

情報収集の会話は、近所のおばちゃん達が世間話をしているような感じを想像していただければ分かり易いかと思います。

ヨシユアの行動は、海鳥とイルカによって逐一報告されていたのである。

おばちゃん達の情報収集力は侮れない（キリッ

#### 男料理

ヨシユアが学生時代に自炊生活で身に付けたスキル。

例えば、肉と野菜を混ぜて炒め香辛料で味付けするだけの料理とか、

里芋を肉汁で煮込んだだけの料理とかがある。  
味はそこそこ旨い。ゆえに海母が氷のプレスを吐くことはない。

## 第十二話 魔眼と精霊（前書き）

執筆中に何故か停電え・・・

今回でオリ主のチート基礎が出来上がりました。

## 第十二話 魔眼と精霊

いずれここを去る事を海母に告げた日から数日後、俺はアルテナに体の鍛錬が終わったことを伝えた。そろそろ実戦訓練を始めてもいいはずだ。

すると、彼女は手元の鞆を探りながら、唐突に俺に質問を投げかけてきた。

「あの、ヨシアキ。視力は・・・どう？」

「目の具合は相変わらずだが、どうしたんだい急に？」

「数日前、ルクシャナの家に戻るついでに・・・わたしの家にある研究室にも行ってきた」

そう言っただけで彼女は鞆の中から人間の目玉と同じくらいの水晶のような物を取り出した。洞窟の光ゴケに照らされ、透き通った海の如く輝いている。

俺はそれが何なのか聞くのも忘れ、ただ幻想的なそれに魅入っていた。

「これは”精霊眼”・・・と名付た。・・・意味は文字通り、精霊を見る眼」

そう語りながら、彼女は俺に”精霊眼”とやらを手渡す。手の平のそれは不思議な温かさを発しており、まるで鼓動のように輝きが絶えず変化している。

「これは・・・あなたの目の代わりになる」

「これを俺の義眼にするってことかい？だが右目は失明しているわけでは「いいえ、違う」……!？」

思わずギョツとした。久しぶりにアルティナが見せた威圧感溢れる真剣な表情に、俺は完全に気圧されていたのだ。彼女は”体を動かさないで”と言いながら”精霊眼”を俺の手から取ると、ゆっくり俺の右目に近づけた。

直後、俺に奇妙な光景と不快感が襲ってきた。まるで小さな”妖精のような存在”が見えたのだ、それも俺の視力が衰えた右目だけに。

きつと左右の視界が異なる光景を映す所為で、俺は不快感を感じているのだろう。次第に立っていることが辛くなってきた俺は、自らの意志に反してその場へあたり込んでしまう。

だが、座ってから間もなくしてその症状は回復した。一体、何だったんだ？

「無事、ヨシアキのこと……認めてくれた。……でも慣れが必要みたい」

「アルティナ、詳しい説明をしてくれ。今、俺に何が起きた？」

すると彼女は、俺の隣にちょこんと座り、少し長くなると断った上で、”精霊眼”と俺に起きた事について語りだした。

この”精霊眼”は彼女のある研究過程で生み出された副産物で、魔法や精霊などの流れを見ることが出来る代物なのだそうだ。

本来、エルフ達のように精霊魔法を扱う種族には精霊達が見えるため”これ”は無用の長物だ。

しかし人間は、例え魔法を扱う種族<sup>メイジ</sup>としても、精霊達を視覚することはできない。だが、”これ”を眼球と融合させれば人間にも精霊達が見える様になるのだそうだ。

確か海母が、人間とエルフの使う魔法は精霊の扱い方が異なると説明してくれたな。エルフ達は精霊にお願いする、人間達は精霊に命令する、だったはずだ。

アルティナはこう考えていた。砂漠を歩き来する商人の護衛をするとなれば、エルフ達のように魔法を使う種族や鉄血団結党のような過激派エルフと一戦交えることもあるかもしれない。

そして、どれだけ俺が強くなるうとも、精霊の流れを見る事ができなければ、その戦いで相当苦戦を強いられるだろうと。

以上の考察から、彼女は俺に”精霊眼”を融合させた方が今後の為になると結論付け、俺の右目に適合するようにあらかじめ自身の研究室で調整を施してきのだ。

なお、調整に必要なのは融合させる生物の体液とのこと。

だから以前に”あなた(の血)が欲しい”なんて言ってきたんだな。あの時はいきなり言われたから、色々と考え過ぎて混乱しちまった。

・・・それは兎も角だ。その事も含め、ようやく全て理解できた。



説明し終えたアルティナから、どことなく焦りの気持を感じるのは気のせいだろうか？

そんな彼女は一息つく間も無く、今後の予定を口にした。

「ルクシャナが戻り次第すぐにも彼女と協力して・・・ヨシアキの右目と”精霊眼”を融合させる。・・・実戦訓練はその後に行なう」

「随分と急だな。まさか帰宅したときに何かあったのか？」

「あなたは自分の事だけ・・・考えて」

彼女は今日中に魔法でこの”精霊眼”と俺の右目を融合させる手術を行うつもりのようなのだ。

こんな重要な事、普段の彼女なら俺にしっかりと説明した上で不確定要素を全て潰してから実行に移す。しかし、今は説明こそしてくれたが、その内容はかなり端折っているように思える。それに、まだ慣れが必要という要素も解決していない。

これだけ強行軍な彼女は珍しいと思う。

「ルクシャナ・・・遅いね・・・」

間違いなくアルティナは焦っている。何に焦りを感じているか、俺には分からないが、昨日の帰宅時に問題が起きた可能性は十分に在り得る。

未だ鉄血団結党の連中がうるついていたのだろうか。はたまた、ルクシャナの婚約者に何か問題でも起き、それを彼女達が知ったのだろうか。

ここまで世話を見てくれた彼女達に何か問題が起きていれば、俺は何の躊躇も無く助ける。例えばいらぬ世話だと言われ拒絶されても、俺の力ではどうにもならない問題だったとしてもだ。必ず俺にも何か彼女達の手助けできる事があるはず。

お節介な人間と思われてかまわない、それが俺の生き方だからだ。

） 第十二話 魔眼と精霊 ）

アルティナとの会話から数時間して、ようやくルクシヤナが戻って来た。今日の朝方に、確か彼女は知り合いの商人に接触して護衛の件を話すと言っていた。無事に商人と会い、うまく交渉を出来ただろうか？

「ただいまー。やれやれ、ようやく商人と接触することができたわ。今から二週間後の午後にネフテスから少し離れたオアシス、つまりわたしの家で落ち合うことになったわ」

「おかえりなさい。・・・本当に”そこ”で待ち合わせするの？」

「うーん。確かに連中がうろついていて危ないけど、わたし達と商人がお互いに知っている場所は”そこ”しかないのよ」

ルクシャナはふうふうと肩で息をしている、随分と疲れているようだ。だが戻って早々に、彼女は一連の報告をし、アルティナはその内容で気になった部分を質問していた。

おかしい、普段のルクシャナなら息を整えてから話をする。彼女は基本的に自分の事情を優先するからだ。

そして、いつものアルティナなら、例えルクシャナが疲れながら会話をしたとしても、彼女の息が整うのを待ってから質問をしているところだ。

どうやらアルティナだけでなく、ルクシャナも相当焦っているようだ。

今も彼女達は小声で会話をしている。しかし時折、俺に聞こえてくるその内容はあまり良いものではない。

・・・やはり、まだ鉄血団結党の連中が活動しているのか。

「何をぼさつとしているのよ！さあ、融合を始めるわ。そこに仰向けで寝てちょうだい」

どうやら俺が考え込んでいる間に、彼女達はある程度の準備を終えたらしい。といっても、周囲には手術道具らしい物は一切無い。やはり魔法で融合を行うようだ。

俺はルクシャナの言うとおりに寝て、深呼吸をした。

目の前に居る彼女達はどこかぎこちない動きで準備を行っている。まるで初めて歯医者に行った時、執刀医が新人だったかのような、そんな不安を煽られる感じだ。

自らの不安を隠すかの如く、思わず俺は彼女達に話しかける。

「なあ、そんなに焦ってないで、もっと気楽にやってくれ」

「「え!?!」」

本人たちは全く自覚していなかったようだ。俺に言われて初めて自分の状態に気づいた、そんな顔をしている。

「あはは。まさか、あなたにそんな事を言われるとはね。まあ、確かに焦っていたわ」

「・・・不覚だった。でも、ありがとう」

そこはかたなく馬鹿にされた気がする。

それはさておき、これで少しは焦りと緊張が和らいだらう。彼女達はいつも通りの余裕がある表情に戻っている。準備もテキパキとした動作で行っているし、これなら安心だ。

数分で作業を終えた彼女達は最後の準備と称して、俺の全身になにやら針が付いた細い管を刺してきた。よく見ると、管の先には箱のような物がある。

まるで病院の点滴みたいだなと考えている俺に、彼女達が真剣な表情で話しかけてきた。

「融合中は・・・痛みを伴うはず。あなたには・・・魔法で眠ってもらう」

「わたし達、”初めての融合”だから。まあ、夢の中で気楽に待ってなさい」

「はい!？」

この局面で彼女達はすごい重大な事をさらっと告白した。こうしてはいられないと、俺は即座に待ったをかけようとしたのだが・・・

「ちょっと待つ「眠りを導く風よ」てく・・・くう」

アルティナの呪文を聞くや否や、俺の意識は深い眠りへと落ちて行った。

・・・一体、どれほど眠っていたのだろう。

ゆっくりと瞼を開け、周囲を見渡す。視界に映るのはいつもの洞窟、しかし今までに見えなかった小さな存在が沢山漂っていた。

「これが精霊・・・」

だが、先のような不快感は全く無い。不快感どころか、まるで10時間熟睡して目を覚ましたかのような、実にさっぱりとした気分だ。どうやら、彼女達は”初めての融合”を無事に成功させたみたいだな。

空中は緑、海水に青、地面には黄色、焚火の近くに赤の色が、それぞれ集まり踊っているかのように見える。だが、俺が右目を閉じるとその色は消え、左目に映るのはいつもの光景だった。

ふと気づけば、まるで俺に惹かれているかの如く、周りに緑と青の精霊が集まりだしていた。俺はよく眼を凝らして精霊達を観察してみた。

緑の精霊はまさにファンタジー世界の妖精といった格好で、絶えず俺の周りを飛び回っている。これは緑の服を着た青年をナビゲートする妖精という表現が一番しっくりするな。

青の精霊はまるで小さな人魚そのものだ。緑の精霊のようなやんちゃな感じは無く、静かにそして穏やかに俺の周りを漂っている。きつと緑色が”風の精霊”、青色が”水の精霊”なのだろう。ならば地面に点在している黄色は”土”で、焚火に居る赤色が”火”ということか。

「あ、水の精霊が風の精霊に吹き飛ばされた。・・・なんか水の精霊がプンスカ怒ってように見えるな」

実に不思議で可笑しな光景である。

「ふ、はは、はははは！」

思わず俺は笑ってしまった。だが笑ったとたん、精霊達が一斉にこちらへ視線を向けてきた・・・ような気がした。しかも”風”や”水”だけでなく、”土”や”火”の視線まで感じる。

俺の笑いはどんどん乾いたものに変わっていく。この雰囲気は非常に気まずい。

「まあ、その、なんだ、これからよろしく頼む」

苦し紛れの挨拶を俺が頭を下げた途端、何故か精霊達は有<sup>テンシ</sup>頂天<sup>ヨシマックス</sup>といった感じで派手に騒ぎ出した。まるで俺の言葉が通じているかのように。・・・なぜに？

”風”はビュウビュウと叫びだし、”水”はザーツと雨の如く洞窟の天井から降り注ぐ。”火”は雨に負けじと焚火をゴウゴウ激しく燃やし、”土”はボコボコと隆起し洞窟の形状を変えていく。

・・・なんだよ、このカオス空間。

「グルルル。こんな夜中に、随分と喧しいのう。目が覚めたじゃないかえ」

実に不機嫌じゃと言わんばかりの威圧感を放ち、ズシンズシンと音を立てながら、海母が洞窟の奥から現れる。

いかん、海母を起こしてしまった。しかもかなり御立腹だ。

「す、すまん海母。なんか俺が精霊達に挨拶したらこんな状況に・・・」

「なんじゃと!?この洞窟の精霊達は、わらわと娘達が契約しとる。本来、こんな状況になりはせぬはずじゃが？」

はて何故かのう、と考え込む海母。よかった、どうやら自身にも分からぬ意外な事で寝起きの怒りは何処かへ飛んで行ったようだ。

だがここで、海母の”娘達”という言葉に気が付かされ、俺はアルティナ達が洞窟に居るか辺りを見やる。

しかし、ここにいるのは俺と海母、そして未だに興奮の止まない

精霊達だけ。アルティナ達の姿は彼女達の荷物も含め、一切見当たらなかった。

嫌な予感が胸を締め付ける。すぐに俺は、アルティナ達は何処に向かったのか、海母に聞こうとした。

ばしゃああん！

だがその時、傷を負ったルクシャナが洞窟の出入り口である海面から飛び出してきたのだ。

急ぎ俺と海母は彼女に駆け寄り、応急処置を施す。至る所に傷があるが、どうやらそれほど酷くは無さそうだった。

どうやら意識が朦朧としている彼女を投げたのは、いつも海底トンネルを進む手伝いをしてくれるイルカのようなだった。彼は水面から心配そうにこちらを見つめている。

ようやく我を取り戻した彼女は、治療している俺達にこう叫んできたのだった。

「アルティナが連中に捕まったの！わたしやアリーーだけじゃ人手が足りない！助けて！！」

俺の嫌な予感のはから外れてくれなかった、ちくしょうめ！



## 第十二話 魔眼と精霊（後書き）

### 物語のヒント

アルティナの研究室

自分の好きな研究を行うため、養父のビダーシャルから与えられた部屋。

部屋の中は様々な物で溢れかえっている。

アリー曰く、あれは研究開発の行き着く魔境だ、とのこと。  
マッドサイエンス

精霊眼

人間が精霊を見る事ができるマジックアイテム。

ある研究過程でアルティナが偶然にも生み出した物。

人間に対して効果がある事が、どのような経緯で判明したかは秘密。  
ヨシユアのチートとなる要素。

針が付いた細い管

原作で登場したエルフの医療器具のような物。

ヨシユアへ精霊眼を移植した際、万が一、不測の事態が起きてもすぐに対処できるように準備した。

彼が目覚めた時、既に外されていた。

「眠りを導く風よ」

眠りの精霊魔法をかける際の呪文。

ナビゲートする妖精

某有名ゲームの妖精さん。

最近、時間が無いにも関わらず、筆者はまたムジユラをやり始めた。  
ごまだねー

### 精霊の姿

風と水はこの話で姿の説明がありました。火と土は別話に説明します。

なお筆者は当初、風の精霊をベルルクのパクのような表現で書くとしたが断念。

・・・奴を書いてしまったが最後、腹筋が破壊される気がした。

### 精霊達との契約

本作では、強力な精霊魔法を使用するために、あらかじめその場の精霊にお願いしておくことを契約と呼ぶ。

精霊は丁寧なお願いができる者の言う事を聞いてくれるため、雑なお願いをする者の言う事は聞かなくなる。

簡単に言えば、高位の行使手ほどお願い上手。

本作の精霊魔法は基本的に三種類ある。

1．あらかじめその場の精霊と正式な契約をして初めて使用できる魔法

2．物質に宿る精霊と契約しておき、その後は簡単なお願いで使用できる魔法

3．契約無しで、その場の精霊に簡単なお願いをして使用できる魔法  
注）ただしアルティナの”認識阻害”のような例外がある。

威力や効果範囲の強い順に並べるところなる。

1 < 2 < 3

原作で登場した精霊魔法の一部を分類するところなる。

”カウンター反射”などの強力な精霊魔法は正式な契約を行わなければ使用できない。

逆に”眠り”などの魔法はお願いするだけで使用可能。

”意思剣”は剣に宿る精霊と契約していなければ使用できない。

以上、独自解釈の塊でした。

何故、海母達の契約を無視して精霊達がフィーバーしたかは別話で。

第十三話 追跡の”足” (前書き)

前回はそうでしたが今回も急展開のような・・・

感想、評価、お待ちいたしております。

### 第十三話 追跡の”足”

ルクシャナの話によれば、アルティナが捕まったのは海母の巢周辺海域、攫ったのは鉄血団結党傘下のネフテス水軍でその規模は分隊規模とのこと。

まさか、立ち入り禁止海域に侵入し、ルクシャナを撃退しつつアルティナを捕縛するとは。相手は少数精鋭と想定するのが無難だろう。

「今はアリーが追いかけてるんだけど、でも彼の水竜じゃ追いつけなくて、奴らが軍港に辿り着いたらお終いだから」

「落ち着けれクシャナ、お前らしくないぞ。まずは深呼吸をするんだ。落ち着くまでの間、俺は出発準備を整えておく」

焦りながら支離滅裂に話す彼女を落ち着かせ、俺は即座に装備を始めた。我が一家は”備えよ常に”を家訓としているため、俺は不測の事態が起きてもある程度、対応できる。

正直、エルフの水軍がどのくらい実力を持つているか、俺には見当もつかない。だからこそ、こちらが持てる最大戦力で挑む必要がある。

持っていく装備は、飛び道具としてベレッタと水中銃そしてSPAS12ショットガン、そして接近戦用に小太刀とククリナイフだ。服装はパンツ一丁、こればかりは海中トンネルを通るので致し方ない。海中から出た後で、しっかり服装を整えるつもりだ。

そしてアルティナを救出した際、一緒にそのまま東方へ逃亡する可能性を考えて、砂漠越えの装備が入ったアタッシュケースを持ち出す。

ちなみに、アタツシユケースの中にはノートPCや携帯も入っている。以前に翻訳した会社の説明資料等の書類は、全てルクシヤナにくれてやった。・・・もとい、奪われたとも言っ。

それは兎も角、これで全ての準備を終えた。費やした時間は約二分、流石に四十秒で支度することは出来なかったが、十分な速度だと思っ。

ようやく落ち着いたのか、ルクシヤナは海母と何か相談しているようだ。俺は出発を促すため、彼女達に駆け寄る。

「ルクシヤナ、ご覧の通りこちらの装備は万全だ」

「もう準備ができたの!？」

「詳しい状況は移動しながら聞くから、アルティナを救出しに行くぞ」

「え、ええ。わかったわ」

驚くルクシヤナを尻目に、俺は海母へ別れを告げようと彼女の顔を見上げた。視線の先に、いつものように優しい目をした穏やかな海母の表情が映る。

場合によってはこの洞窟に戻らない事も有り得るため、これが最後の会話になるかもしれないのだ。

「海母。いままで本当にお世話になり「お待ち、坊や!」・・・むあ?」

俺が感謝のお礼を言っている最中に、いきなり海母が止めてきたため、思わず俺は変な声を上げてしまった。待つてくれとは、一体どうしたというのだろうか。

まさか一緒について行くなんて言い出すのではないか。そんな事を考え始めた俺に、海母は背を向けてこう言い放った。

「坊や達に見せたい物があるんじゃ。きっと物静かな娘アルティナを救出する際に役立つだろうて」

「援助は嬉しいけど、今は一刻を争う事態なのよ？」

「そのくらいわかっておる。なに、時間は取らせんよ。付いておいで」

「……………」

ルクシャナの反論もスルーし、海母はそのままどんどん洞窟の奥へと進んでいく。仕方が無く、俺達は言われるがままに彼女の跡についていった。

俺の記憶が確かならば、この先には彼女の寢床と、何処かへ通じる海水が満ちた穴があったはずだ。

「さあ、はねつかえり娘よ。坊やに”水中呼吸”の魔法をかけておやり。ついでに装備には”不変”の魔法をかけてやるのじゃ」

「わかったわ、海母」

どうやら寢床よりさらに奥にある穴を進んでいくようだ。以前は海母から禁則事項と言われ、先に進むことは叶わなかったが、一体何があるというのだろうか。

”水中呼吸”がかけられた海水を飲み干し、俺は未知の領域へ泳ぎ始めようと海水に飛び込んで・・・

べちんっ

「せつかちは良くないよ、坊や」

・・・海母の水掻きが付いた手に止められた。漫画などでありがちな効果音が洞窟内に反響していく。急に勢いを止められた俺は、体を大の字にしたまま、ずるずると海母の手からずり落ちて行った。

「ここから先は、わらわの背にお乗り」

「先に言ってくれ・・・」

上手く喋れない。鼻を中心に顔面を強打したためだ。

しかしやれやれ、あれだけルクシヤナに焦るなと言っておいて、



結局は自分が一番に焦っているじゃないか。

俺は自分の心を落ち着かせつつ、ルクシヤナと共に海母の背に跨った。

海母は俺達に乗った事を確認すると、普段は見せないような素早い動作で海水が満ちた穴に飛び込み、その先へ進んで行く。これが彼女本来の移動速度なのだろう。

以前、俺が海竜に襲われた時、海母が助けに来た速度はもつとゆつくりだった気がするが・・・

それは兎も角、水路の内部は至る所に分かれ道があり、迷路のような構造をしていた。海母がいなければ完全に迷ってしまうだろう。アダムス家の地下にある迷路に迷い込んだらこんな気分になるかもな、などとくだらない事を俺が考えていたら、海母が急に浮上を始めた。

「さあ、着いたぞえ」

どうやら目的の場所に着いたようだ。移動時間は僅か数十秒、早すぎる。

「・・・!?!?」

海母の背から降りた俺達は、そこに広がる異常な光景に思わず目を疑っていた。

到着した洞窟は、海母の巣よりも少し小さめな、光ゴケに照らされた鍾乳洞。淡い月明かりが海面を照らしており、海水が打ち寄せ

ていることから外海と通じる穴があるようだ。

「これってヨシユアの世界から来た……」

「……なんでこんな物が散乱してるんだ」

だが、俺達が異常と感じているのはそんな神秘的な雰囲気を放つ光景ではない。そこには、神秘を破壊する異物が数多く置いてあったのだ。

「これは、今までわらわが集めていた人間の武器じゃ。もつとも、以前はただのゴミじゃと思うておったがのう。使えそうな物があつたら持つてお行き」

異物の正体は俺の世界から来たと思われる武器の数々、きっとこれ等が海母の言う”助けになる物”なのだろう。銃や大砲、ロケットランチャーに戦車そして戦闘機……様々な武器と兵器がそこにあつた。

以前、俺は海母の巣周辺海域を博物館などと呼んでいたが、この場所こそが博物館だと考えを改めた。

俺は即座に使えそうな物がないか探し出す。なるべく時間をかけず見つけなければならぬ。

だが、そのほとんどは見るも無残に錆びており、残骸と化していた。やはり見つかったのが海中だった所為だろう。

しかし、こんな過酷な環境で放置された状態にも関わらず、使用できそうな物が見つかった。パッキングされた対戦車ミサイル（RPG）と説明書付きの手榴弾だ。

説明書が付属していないRPGは使用方法が分からないためここに捨て置くとして、手榴弾なら俺にも使えそうだ。これだけでもかな

り戦力が上がる。

ここで突然、俺はルクシヤナに呼ばれた。何か良いものでも見つけたのだろうか。

「ねえ、この船みたいなのは使えないかしら？」

「船だつて!？」

どうやらルクシヤナは、俺と反対側の方を物色していたようだ。

彼女は手を振って、俺に早く来いと催促している。

そこにはモーターボートと、哨戒艇らしき船が”二艘”<sup>にふたつ</sup>並んで佇んでいたのだ。

驚いている俺達を見た海母は、自らのコレクションを見せびらかすかのように、ふふんと鼻を鳴らして自慢してきた。

「それらはい先日、見つけたんじゃない! どうだい、使えそうかい？」

「すぐに調べてみるよ」

俺は急いで駆け寄り、船の状態を調べる。

こつ見えて俺は機械整備が得意なのだ。もつとも、こんな船を点検するのは初めてなのだが、動くかどうか確認することぐらいは出来る。

まず、俺が真っ先に目をつけた、U・S・NAVYの文字が刻まれている船から診始める。

どうやら米国海軍の哨戒艇みたいだ。船首に装備された機関銃がやけに目立っている。燃料は十分に入っており劣化もしていない。エンジン関係も問題なさそうだ。

だが、始動方法が分からない。他に安全装置が働いているようで、

従来のディーゼル機械のようにキーを回し、アクセルを噴かすだけでは駄目のようだ。如何せん軍用機械は専門外なのだ。

「残念だが始動方法が分からない。時間をかければ何とかなりそうだが・・・」

「むづ、そうかえ・・・」

そう返事をした海母は、まるで自らのお宝が偽物だと分かった時のような、随分と落胆したような切ない表情をしていた。まさにシヨボーンといった顔である。

何故だろう、見ているこちらが切なくなってくる・・・

「じゃあ、もう片方をすぐに調べて！はやく！！」

「お、おうー！」

いかんいかん、ルクシャナに発破をかけられてしまった。俺は急かされるままモーターボートの方を診る。

どうやら一般的な手漕ぎボートにガソリンエンジンを積んだだけの、至ってシンプルな構造のようだ。ボートの中にはガソリンが満たされた携帯容器と二つの刃物があった。

悪魔の門に召喚されたのは、中に入った鉋と鋸が原因だろう。その刃物には血がこびりついている。

・・・ナイスボートの事でも起きたんだらうか。

その内容は兎も角、俺はガソリンエンジンのリコイルを引っ張り始動を確認してみた。喧しいエンジン音が洞窟内に響き渡る。ガソリンは劣化しやすいから少々不安だったのだが、杞憂だったみたい

だ。

「うわっ！？随分と五月蠅いわね。何事よ？」

「なんじゃ！何事だえ！？」

驚く海母とルクシャナに、俺はアクセルや操作関係の点検をしなから語りかけた。

「この機械が動く音さ。大丈夫、この船は使える！」

「おおお！そうかい、そうかい！！拾ってきた甲斐があつものじゃ  
て」

一転して海母は嬉しそうな表情を浮かべる。役に立つものを俺達に与えることが出来て、彼女はとても満足そうだ。

「なら早く行きましょう！アルティナを助けに！」

「わかつている・・・だが、少し待ってくれ」

俺は急かすアルティナをなだめ、エンジンを停止させてから海母の方を向く。ルクシャナも俺の心情を察したのか、口を閉じて沈黙してくれているようだ。

スウーと大きく息を吸った後、俺は深々と頭を下げ先程言えなかつた言葉を口にした。

「海母。いままで本当にお世話になりました。このご恩は生涯忘れ  
ません」

「・・・顔をお上げ、坊や。そしてわらわによく表情を見せておくれ」

海母の言葉に思わず胸と目が熱くなってきた。俺はゆっくりと顔を上げ、海母と視線を合わせる。

「ふえふえふえ。わらわも忘れんよ、坊や。こんな鬼が泣いているような顔を誰が忘れるかね」

「!?!?」

どうやら俺は泣いているらしい。目が熱くなっていたのもその所為だったのか。しかし最後まで海母にからかわれる事になると思ってもいなかった。

ぐしぐしと目を擦る俺に、海母は一頻りひとまじり笑った後、いつもの優しい雰囲気を含む言葉で語りかけてきた。

「さあ、お行き坊や。行つて故郷に帰るんだよ」

「ああ！無論だ!!」

海母の贈る言葉を受け、俺は再びエンジンを始動させる。ボートの中ではルクシャナが既に待機していた。

・・・そんなにやにやした顔で俺を見ないでくれルクシャナ。もう限界ギリギリまで恥ずかしいんだからさ。

泣いた事の照れ隠しに、俺は大声で彼女に指示を送った。

「操舵は俺がやる！道案内は任せたぞ、ルクシャナ！」

「はいはい、任せておいて」

ボートの向きを変え、鍾乳洞の出口へ進みだす。人間とエルフそして沢山の精霊を連れながら。

海母の饑別で追跡の足を手に入れた俺達は、アルティナ救出のため外海へと飛び出して行った。

「・・・ふえふえふえ。最後まで可笑しな坊やじゃったわ」

わらわは誰も居なくなつた鍾乳洞で独り呟いた。ふと自分の目が濡れていることに気が付く。

「やれやれ、わらわを泣かすとは・・・まこと不思議な人間じゃて」

このような感情を抱いたのはわらわの母が大いなる意志の下へ還つた時以来じゃのう。なんとも罪作りな男じゃ。

「あれだけ威勢よく飛び出て行ったのじゃ。おめおめと帰って来た暁には、きつい仕置きをくれてやるとしようかね・・・」

そんな事は有り得ないと十分理解しておる。旅の果てにきつと坊やは故郷へ帰るじやろうて。

まったく思いもよらぬ事象で坊やは力を手に入れた。こればかりは、わらわや娘達にも予測が出来んかったのう。

だが、その力のお陰で、風がそして海が坊やの事を伝えてくれる。

ならば今まで通り、これからも坊やの事を見守っていようじゃないか。

「お行き、異世界の迷い人。わらわの息子よ」

願わくば大いなる意志よ、彼の者に祝福と希望を与えたまえ。



## 第十三話 追跡の”足”（後書き）

物語のヒント

分隊

人数は8〜12名、階級は兵長から軍曹までで構成されている。筆者があまり詳しくなかったため、投稿当初は小隊と書いていた。

備えよ常に

ボーイスカウト経験者なら誰でも知っている心得。

SPAS12ショットガン

正式名称Franchi SPAS-12はイタリアのフランキ社製の軍用散弾銃。

”Special Purpose Automatic Shotgun”（特殊用途向け自動式散弾銃）の頭文字をとってパスと呼ばれる。

手動ポンプアクションとセミ・オートマチックの切り替えが可能。

映画ではターミネーターやジュラシックパークなどで登場している。

アダムス家

アダムスファミリーの住んでいる豪邸？のこと。

地下にある広大な迷路の先に一族のお宝部屋がある。

筆者はテーマソングがお気に入り。

対戦車ミサイル（RPG）

正式名称は肩撃ち式の対戦車無反動砲またはロケット推進式榴弾と呼ばれる。

旧ソ連において開発された。

旧型のRPG-2と改良型のRPG-7がある。概ねRPGといえ  
ば後者を指すことが多い。

榴弾

拾ったのはMK3A2という榴弾。

MK3A2榴弾

MK3A2はアメリカ合衆国で開発された攻撃榴弾。

アメリカ軍や陸上自衛隊で採用されている。

金属片をばら撒く破片榴弾よりも危害半径が小さく、接近戦でも  
友軍を巻き込む危険性が低い。

そのため、敵の陣地やトーチカへの攻撃、室内戦などで使用される。  
基本型のMK3とその改良型のMK3A1、MK3A2の3種類が  
存在している。

米海軍の哨戒艇

原作でも登場した哨戒艇。

安全装置を決められた順番で解除しないとエンジンが始動しない。  
筆者が知識不足のため本編での使用と後書きでの説明が出来なかつ  
た。ごめんな。

モーターボート

本作で登場したのは、一般的な物より大きめなボートです。  
エンジンカバーにY A A H Aの文字が印字されていたことから、  
日本製と思われる。

ナイスボート (Nice boat)

某アニメの最終回の放送が予告なしに中止になり、「都合により番組を変更してお送りしています」とのテロップとともに城やボートを映した環境映像が代わりに流された。

それを目の当たりにした海外の人が画像掲示板にてキャプチャ画像とともに放った言葉がこのナイスボートである。

某アニメ最終話、またはその結末に類似する状況の代名詞的用語にも使われる。

中に誰もいませんよ？

ガソリンの劣化

ガソリンは軽油に比べて劣化が早い。

半年以上放置したガソリンは使用しない事をお勧めします。

リコイル

手動でエンジンを始動させる場合に引っ張る、取手付きの紐の事。

## 第十四話 精霊は友達（前書き）

難産でした。

表現力が乏しいですが、読んでやってください。

## 第十四話 精霊は友達

鍾乳洞を抜け、ボートは広い大海原へと飛び出す。

俺はルクシヤナの指示に従って舵をとり、海面から突き出ている巨大な山をぐるっと回り込む。

どうやら、あの洞窟は海母の巣から見えてちょうど裏側にあったようだ。二つの月が引き起こす不規則な潮の満ち引きにより出入り口が隠れていたため、俺は探索で見ることが出来なかったのだらう。

ルクシヤナが予め唱えていた魔法により、俺達が風の影響を受けることはなかった。エンジン音や風を気にせず、いつも通りの音量で会話ができています。

「ルクシヤナ、次はどの方角に向かえばいいんだ？」

「このまま真っ直ぐ北に向かって！その先を航行している中型の鯨竜船”げいりゅうせん”にアルティナは捕らわれている！」

「了解！飛ばすぞ。しっかり捕まっている！」

指示を受けた俺は方角をコンパスで確認しつつアクセルを徐々に上げ、ボートを最高速度まで上昇させる。

風の影響を受けないため体感では分からないが、景色の流れ具合から見て、恐らく時速五十キロは優に超えているだろう。想像より遙かにスピードが出ている。

「さて、そろそろいいだろう。何が起きたのか、詳しい状況を説明をして欲しい」

「そうね。でも、この船の速度だとすぐに連中へ追いつくわ。わたしもあなたに聞きたい事があるし、そんなに詳しく話す時間は無さそうよ」

出発前に海母とも相談していたようだし、彼女はきっと俺に融合させた”眼”について聞きたいのだろう。

もっとも、自分に何が起きたのか俺自身よく分かってない。

ならば、状況がはっきり分かっている彼女の話、先に聞いた方が時間的によさそうだ。

「それで構わない。まずはルクシヤナから先に事情を話してくれ。俺の話はその後だ」

「ええ、わかったわ」

こくり、と頷いた彼女は、何故アルティナが捕まったのかを簡潔に説明し始めた。

） 第十四話 精霊は友達 ）

二日前、”精霊眼”は無事にヨシユアへ融合した・・・はずだっ

たわ。彼の身体自体に何ら問題は無かったけど、その周囲が異常な反応をみせたのよ。

それは、突如として精霊達がわたしやアルティナの契約を無視した事から始まったわ。そして精霊達は、まるで友達が新しく出来た事を喜ぶ子供の如く、彼の周りで嬉々としてはしゃぎ始めたのよ。

恐らく、海母との契約も無視されていたと思うわ。海母はいつも眠る前に”来訪者が来ぬ限り、騒がぬようにな”と精霊達へお願いしていたはずだからね。

ただ、その時ののはしゃぎっぷりは、海母の覚醒を促す程じゃなかったみたいけど。

精霊達が騒ぎ出した原因は、ヨシユアと融合した”精霊眼”であることは疑いようもなかったわ。でも手持ちの研究資料だけでは、わたし達にその因果性を特定することが出来なかったの。

だからわたし達は、前回の帰宅で持って来れなかった”精霊眼”の資料を取りに、急ぎアルティナの研究室へ向かったのよ。

道中、研究室に着いてから資料を探し出し、ネフテスの首都アデイルを出るまでは何事もなかったわ。

問題が起きたのは、無事に海へ来れた私たちが、海母の巣周辺海域へさしかかった時ね。そこでわたし達はアリューと鉢合わせしたのよ。

もつとも、わたし達は”認識阻害”の魔法をかけていたから、姿が彼に見えていなかったわ。

”認識阻害”は一度かけると、解除するまで非阻害対象を変更することが出来ないの。だから、わたし達は彼と会話するために、”認識阻害”を解いて目の前に姿を表したわ。

・・・思えば、もつと周囲に気を向けておくべきだったと反省してる。

彼は無事にビダーシャル叔父さまに会う事が出来たそうよ。その後、彼は叔父さまの指示通りに統領のテュリユークさまへ事の次第を報告し、統領からわたし達の護衛を依頼されたそうなの。

でも、鉄血団結党はアリーを泳がせていたみたい。

党員自体は、テュリユークさまを含む評議会の穏健派が抑えていたみたいんだけど、党傘下のネフテス水軍分隊が彼を密かに監視していたみたいね。

アルティナが同行している事を確認した分隊は、即座にわたし達へと襲いかかって来たわ。

突然、奇襲を受けたわたし達は、戦闘態勢を整える時間も無くあつという間にルクシャナを攫われてしまった。

たとえ真面に戦ったとしても、わたし達は勝てなかったでしょうね。

彼我兵力差が三対十二だったし、あらかじめその場の精霊達と契約していた分隊と、そうでないわたし達では、戦力差が開き過ぎているから。

そして、アルティナを捕縛した分隊は、”鯨竜船”で彼女を連行する班と”一角鯨”に乗ってわたし達を追撃する班の二つに別れて行動をし始めたのよ。

どうにか、追撃してきた四名全員を戦闘不能にすることができたんだけど、その戦闘でわたしも負傷してしまったのよ。

だから、連中の追跡をアリーに任せて、わたしは助けを求めて海母の所まで来たというわけ。



ルクシャナは説明を終えると、ふううと一息ついていた。  
詳しく話す時間が無いと言うのが嘘に思えてくる。流石は話し出したら止められない止まらない女、僅か数分で事細かに説明し終えるとは。

・・・なんか思わずツツコミたくなる単語が説明中に出てたな。  
シヤアつて、なにさ？

兎も角だ、彼女の固有結界”マシガントーク”の一方的な会話”のお陰で、俺は詳しい状況を把握する事が出来た。ついでに、俺は二日も寝ていた事も分かった。

話から察するに、分隊は一班四名で構成されているのだろう。残る分隊人数は八名、つまり二班がアルティナの連行を行っているという事か。

そして全員が、ルクシャナと同程度の優れた行使手である可能性が非常に高い。

「俺達が追跡していると分かったとたん、まず間違いなく連中はさらに班を分けて行動してくるだろう。そしてこちらに向かってくる班は、迎撃ではなく追跡の妨害に徹してくるはずだ」

俺はルクシャナに自分の考えを伝えながら、さらに思考を展開す

る。

妨害の対応に手間取って鯨竜船とやらを見失えば俺達の負けだ。逆に上手く妨害を躲しつつ鯨船へ乗り込めれば連中の戦力は半減し、アルティナを救出できるだろう。

無論、連中が乗っている”鯨竜船”や”一角鯨”<sup>シヤア</sup>という物がどれだけの速度で移動するかで、こちらの対処はガラリと変わってくる。それを考慮しつつ俺は策を巡らせる。この状況下で、アルティナを救出できる可能性が最も高い策は限られるな。

「ならばアリー君を含めた俺達も、妨害班に対処する人員と鯨船へ乗り込む人員の二手に別れた方が勝機を見出せる」

移動手段を持っているのは俺とアリー君だから、必然的に妨害班の対処はどちらか片方が・・・

「ちなみに、アリーは彼が軍用に飼っている水竜に乗っているんだけど、先の戦闘でかなり負傷してたわ。今は限界ギリギリの速度で連中を追っているはずよ」

・・・出来なかった。

うわあ、まさかそんな状態だったとは。一から作戦を練り直すなといけない。

俺は思わず頭を抱え込み、再び作戦を考えようとした。だが無情にも、彼女は更に厳しい現実を打ち明けてきた。

「そして当然のことながら、連中が乗っている中型鯨竜船はそんな状態の水竜より足が速いわ。きつとアリーの水竜は、連中を見失わないように追いかけることで精一杯のはず」

「……つまりアリー君を参戦させる為には、彼をこのボートに乗せるしかない。そして彼の水竜は確実に戦闘に参加出来ないというところか」

これでは妨害の対応と鯨船の追跡そして乗り込みを三人一緒に行動することになってしまう。この場合、残る策は”鯨船”への一点突破ぐらいかな。

だが今まで、俺は一点突破を考えていなかったわけではない。

この策は、俺達全員が小被害で目的を達成できる可能性は高いのだが、逆に全滅の危険性も孕んでいる。俺達の戦力が低ければ低いほど全滅の危険性が高まるという諸刃の剣である策を、ホイホイと提案するわけにはいかなかったのだ。

「結局、アリー君と合流してから作戦を練ることになりそうだな」

「その方がいいでしょうね」

正直に言って、状況は芳しくない。彼と合流してから、作戦をかんがえる時間がどれだけ残されているのか、全く見当がつかないからだ。

俺は腕時計で時間を確認しながら話を続けた。

「あの鍾乳洞を出発してから、既に十分近く経っている。この速度ならいつ彼と合流してもおかしくないな」

はあ、とためため息をつく俺に、ルクシヤナは何かを我慢しきれない表情で質問をしてきた。

「それは兎も角！今度はわたしに説明してもらおうよ。なんでヨシユアの背後に海母の巣に居た精霊達がついて来ているの！」

「はあ？」

予想外の事実を告げられ、俺は間の抜けた声を発しつつ、急ぎ自分の背後を振り返る。

そこには、「イーイー！ついて来ちゃった」と言わんばかりの、未だにハイテンションな精霊さん達一同が居座っていた。

精霊一座の構成は風と水の精霊が大多数を占め、土と火は少数、特に火の精霊はごく僅かだった。

どうやってこの速度について来ているのか気になったが、何てことは無い、風の精霊が他の精霊を覆ってボートの速度に合わせて移動しているだけのようだ。

俺は再びルクシヤナの方を向き、自分の状況を簡潔に説明した。

「目が覚めたら、精霊を見ることが出来るようになっていた。だが何故か、精霊達が俺に近寄ってきてな。これも何かの縁と思い”これからよろしく”と精霊達に挨拶したのだが、ご覧のとおり盛大に騒ぎ出した」

ここで言葉を止め、俺は親指で背後に居る精霊達を指差した。

ルクシヤナは体を傾けつつ、俺の後ろを真剣な顔でじーっと見つめていたが、徐々にその表情を変えていく。きっと俺の後ろで精霊達がどんちゃん騒ぎでも起こしているのだろう。

呆れ顔になった彼女へ、俺は思っている事を素直に話した。

「・・・何故こうなったのか、俺も聞きたいくらいだ」

「精霊を見るだけじゃなく、言葉が届くようになるなんて予想外よ。それに、エルフであるわたしの言葉より、あなたの言う事を優先す

るだなんて、信じられないわ!」

「なに!? ルクシャナより俺の言葉を優先しているのか?」

ルクシャナの発言に驚愕の事実が含まれていたため、俺は思わず大声で尋ね返していた。よほどの事が無い限り、精霊が人間のお願いを聞くことは無いはずだからだ。

「ええそうよ。わたしが”静かにして下さい”って何度もお願いしているのに、精霊はあなたの話ばかり聞こうとしているの。・・・ねえ、精霊の声は聞こえてる?」

「いや、彼らの声は聞こえない。何故そんな事を?」

「あのね、精霊はあなたと契約したがっているの。でも、契約するにはお互いに話し合わなければいけないわ。あなたは精霊の声が聞こえない、だから精霊はどうにかして声を伝えようと騒いでいるのよ」

ここで彼女は深いため息を吐き、そもそも精霊の方から契約を持ちかけるなんて前代未聞よ、などと呟いたあと、話を続けてきた。

「まあ、最初に精霊が騒いだ理由は、単に”精霊眼”を宿したあなたを”仲間”と思ったんでしょうね。・・・良かったじゃない、友達が沢山増えて」

何だろう、どこか彼女の言葉に棘を感じるのは、俺の気のせいだろうか。

兎に角、精霊達が俺と契約したがっている事が分かっただけでも十分な収穫だ。とりあえず、精霊達には一言謝っておこう。

「すまん。俺が君達の声聞くことが出来なくて」

その言葉を聞いた精霊はまるで”気にしていない”と言っているかのような素振りを見せてきた。

もしかしたら手話ホテイルランゲージのような動作で意思疎通が出来るかもしれない、と考えている俺に、ルクシャナはある提案を出してきた。

「そうだ！精霊魔法が使えるか試してみましようよ！」

「俺は人間だぞ。使えるのか？」

思ったことをすぐ口にした俺に、ルクシャナはチツチツと舌で音を鳴らし口元で人差し指を振ったあと、その根拠を説明してきた。

「人間が精霊の力を借りれないのは、彼らと会話する事が出来ないからよ。今のあなたなら、精霊と契約は無理でも、簡単な精霊の行使ぐらいは出来るはずだわ！」

なるほど。言われてみれば確かにそうだ。

もし俺が魔法を使えるようになれば、様々な可能性が広がる。きっとアルティナの救出や商人の護衛にも役立てれるだろう。

「なら、アリー君に追いつくまでの間、俺に魔法を教えてください！」

「当然よ。少しでも戦力を上げなきゃ、連中からアルティナを救えないもの」

残る時間がどれほどか分からないが、魔法の一つぐらいは習得したい。

こうして俺はルクシャナから精霊魔法の講義を受けることとなった。

## 第十四話 精霊は友達（後書き）

### 物語のヒント

げいりゅうせん  
鯨竜船

ネフテス水軍が所有する主力船。

巨大な鯨のような姿をした鯨竜と呼ばれる生物の上に、石を魔法で積み上げた艦橋が乗っている。

ハルケギニアの国々が有する大砲よりも、はるかに優れたそれを装備している。

本作では小型、中型、大型の三種類の鯨竜船が登場予定。

カウんシル  
評議会の穏健派

ネフテス評議会において、人間を排除するのではなく、極力関わらないようにする事を信条にしている議員達のこと。年配者が多いようだ。

ごく僅かだが、中にはビダーシャル卿のように、人間と話し合いを行い問題を解決しようとする者も存在する。

シヤチ  
一角鯨

本作オリジナル生物。

頭部にユニコーンのような角が生え、体が真紅色のシヤチ。

ネフテス水軍で哨戒艇として飼育されている。

中型、大型鯨竜船に数体、配備されている。戦闘時は鯨竜船のヒレ付近にあるドックから出撃する。

体が赤いからといって、普通のシヤチより速度が速いわけではない。



## 固有結界

心象風景を具現化する魔術の秘儀。

彼女が魔術を使えるわけではない。単にヨシユアがそう表現しただけである。

ルクシャナの場合、発動した瞬間から相手に沈黙、己に滑舌を与え、自分が満足するまで問答無用で語り続ける、お喋りの境地。  
本作で、魔術的な固有結界を使用する者が現れるかは不明。

## 精霊との契約

本作では精霊とじっくり話し合い、お互いを理解することで契約が成立するという設定。

今のヨシユアでは精霊の声が聞けないため不可能とのこと。

## 誤字

アリーをウリーと書いてました。

彼は吸血鬼ではないのであしからず。

誤字脱字がありましたらご報告ください。

## 第十五話 アリイ（前書き）

ストックが消失したのが痛すぎる。

バックアップはこまめにとったほうがいいですね。

今回は短めです。

## 第十五話 アリイ

結論から言うと、俺は二つしか精霊魔法を習得できなかった。

・・・いや、習得出来ただけでも良しとするべきか。

最初に教わったのは風の精霊魔法である”変化”。ルクシャナ曰く、精霊にお願いできるようになったエルフが早い段階で教わる初歩の精霊魔法だそうだ。

変身する自分の姿を鮮明に想像し、言葉だけでなく身振り手振りで詳細を精霊に伝える。この一連の動作が、精霊に対してお願いする際の基本となるようだ。

次は水の精霊魔法”治療”。俺の実力では自身の傷や体力を回復させるのが精一杯で、他者の治療は出来なかった。

「離れた相手に”治療”をかけるのは無理だとしても、せめて近くに居る味方の”治療”を出来る様になりたかったな」

「教えてるわたしが言うのも何だけど、”治療”はそもそもこの段階で覚えられるような魔法じゃないの。仮習得できただけでも良いとしなきゃ」

どうやら、彼女が俺に教えている魔法の順番は、エルフの常識を無視しているらしい。

本来であれば”水中呼吸”や”不変”を教えたかったそうだが、海上を移動しながらでは海水を酌めないし、”土”の精霊も少ないため断念したとのこと。

故に、駄目元で戦闘に必要なになりそうな魔法を教えたのだそうだ。

こればかりはしょうがない。

「さらに言えば、”変化”も少し先の段階で教わるのよ。今回はあなたとアリエーが一緒になって行動するから、無理にでも覚えさせたいわ」

「なぜアリエー君と共闘するために覚える必要があつたんだ？」

「・・・彼は他のエルフ同様、人間を蛮族と呼んで嫌っているわ。あの状態のまま出会ったら、彼は必ずあなたに剣を向けるわ。」蛮人風情が！なぜ僕の婚約者と共に行動している！？”ってね”

彼はわたしにベタ惚れなのよ、などと惚れるルクシャナ。正直、イラツときたのは内緒だ。

「さいですか。お前にベタ惚れだったとしたら、この姿でも俺は襲われそうだがな・・・」

現在、俺は”変化”の魔法で姿を変えている。発動中は絶えず俺の身体に風の精霊が付着しているような感じだ。

その姿は中つ国物語で登場するエルフの王子にして弓の名手そのもの。もつとも、俺が手にするのは銃と日本刀だが。

・・・近代武装のエルフが同族にカチコミ。実にシュールな光景が頭に浮かぶ。

兎に角だ。ルクシャナから、エルフの姿をより忠実に想像しろと言われ、真つ先に思い浮かんだのがこの姿だったため、そのまま魔法に反映されたのだ。

つまり、今の俺はかなりのイケメン。そんな男と婚約者が一緒に

居たら、ベタ惚れアリイ君は一体どんな反応を見せてくるか、俺には容易に想像できる。

「あら？いつもの顔よりよっぽど素敵よ。アリイには遠く及ばないけど」

「また惚気るのかよ・・・」

やっぱりこいつはバカエルフだ。俺がそう再認識した時、前方に何かの背に乗った人影が見え始めた。

「噂をすれば何とやらね。ようやく追いついたわ!」

「頼むから、面倒な事にはならないでくれよ・・・」

アルティナが攫われている時点で十分面倒事が起きているのだが、そこは気にしない気にしちやいけない。

俺は一抹の不安を抱きながら、彼へ接近していった。

〈 第十五話 アリイ 〉

俺達はボートで前方にいる人物をいったん追い抜き、減速しつつ

横へ並ぶ。

俺の視界に映るのは、水竜に跨りこちらを驚きの表情で見ってくる整った顔つきのイケメン君。

この時点で彼が本当にアリーのなかルクシャナに確かめる必要があったのだが、その行動は不要だった。

なぜなら、彼と接触して早々にすごい剣幕で怒鳴られたからだ。

「貴様、一体何者だ！蛮族のような格好をしたエルフが・・・なぜ僕の婚約者と共に行動している！？」

「うわぁ・・・」

彼のセリフに、思わず俺は目頭を押さえてため息を吐いていた。

若干違う部分もあるが、概ねクシャナが言っていた通りに叫んできたな、この男。

ちらりと見ると、ルクシャナは口元を押さえて必死に笑いを堪えている。予想通り過ぎてツボに嵌ったようだ。

「なんだその反応は！それに、この珍妙奇天烈な船はいつたい何なのだ！？」

俺の事よりも先にモーターボートの事から問いかけるだろ、普通。アイドリング状態とはいえ、このエンジンはそれなりの音を発しているんだから。

「ああ、その、なんだ。俺の名前はヨシユア、出会いに感謝を。ルクシャナとアルティナに助けられた流浪のエルフだ。」

予めルクシャナから教えられた通りの言葉で彼へ挨拶をする。まさか名前から姿に至るまで自分の全てを偽る事になるとは、実に気

分が悪い。

「僕はアリュー、ネフテスの騎士見習いでルクシャナの”婚約者”だ」

おいおい、なんかやけに婚約者って部分を強調しているな。大方、俺に嫉妬を抱いているのだろうが、勘違いもいいところだ。早く誤解を解いてしまおう。

「これからアルティナを共に助ける仲だ。道中、よろしく頼む。早速だがこちらの船に乗ってくれ」

そう言いつつ、俺は水竜に乗った彼に向かって手を伸ばす。彼が俺の手を掴んだ際に、俺はそっと彼の耳に囁いた。

「心配するような事は何も起きていないし、起こす気も無い。無論、アルティナに対してもだ」

「・・・その言葉、信じてもいいのかな？」

「無論だ。俺は恩人に仇を返すような者ではない」

「・・・そうか。ならば、これからよろしく頼む」

未だ彼の目は警戒の色を失っていないが、先程の剣呑な雰囲気よりは随分とマシになった。あんな状態で救出に挑んだら、成功するものも成功しなくなる。

「はいはい、自己紹介が済んだところで、早く連中を追いかけるわ」

ようやく笑いが収まったのか、ルクシャナが俺達の横から催促してきた。しかし、若干まだ目が笑っている。

「ルクシャナ、君が話していた”おともだち”とは彼の事なのか？」

「そうよ。本当は二人いるけどね」

「二人もいるのか!？」

「ええ。二人ともこの先にある」

不味い、このままだと彼らは無駄話に花を咲かせてしまうだろう。時間が惜しい今は控えてもらわなければ。

俺は無駄話を話す部下を注意するかのような声と表情で彼らの無駄話を止める。

「無駄口はそこまでだ。そんなことより、船を動かすぞ。移動中にアルティナを救出する為の作戦を話し合おう」

「そうね、ごめんなさい。アリー、この話はまた後でね」

どうやら俺の姿がエルフでも、得意の睨みは変わらないようだ。

二人とも即座に黙ってくれた。

特にルクシャナは恐れに満ちた表情を俺に向け、すぐさま俺に謝ってきた。なんだ、そこまで睨んだつもりは無いのだが。

「今のお前は、まるで怒ったビダーシャルさまにそっくりだな」

なるほど。叔父が怒った時の表情に似ていたため、彼女は素直に



謝ったのか。

彼女の素直な行動に納得している俺を尻目に、アリイーは船の隣にいる水竜に自分に顔を向けるよう指示した。

「シャツラール。君は僕たちの後からゆっくりついて来るんだ。少しでも体力を回復させておいてくれ」

そう言いながら彼はシャツラールと呼んだ水竜の顔を優しく撫でる。水軍分隊と戦闘した時に負傷してのだろう、よく見ればあちこち痛々しい傷ついている。

「さあ、もう出発していいぞヨシユアとやら。早くこの奇妙な船を動かしてくれ」

「言われなくとも。このまま進めば連中と接触できるのか？」

「そうだ。前方に月明かりに照らされて小さく影が見えるだろう？あれが水軍の”鯨竜船”だ」

「思ったよりも距離が離されていなかったのね、あなたの水竜も随分と頑張ったじゃない」

「一気に船を加速させるぞ。しっかり捕まっている」

こうして無事にアリイーと合流した俺達は、水軍の”鯨竜船”を全速力で追いかけていった。

「しかし、お前は蛮族が扱うような武器を装備しているのだな」

「・・・ほっとけ」

この件が終わった後、もしアリイーに正体がバレでもしたら・・・

間違いなく俺に喧嘩を吹っかけてくるな、こいつ。

## 第十五話 アリイ（後書き）

### 物語のヒント

ヨシユアの”治癒”

彼は精霊の声が聞こえないため細かい部分まで精霊にお願いすることができない。

そのため、”治癒”をかける相手を正確に伝えられず、失敗する。

他にも”眠り”等の、相手を指定する系列の精霊魔法はことごとく失敗している。

基盤ができたとはいえ、ヨシユアチート化の道は遠い。

中つ国物語

有名な指輪物語のこと。

ヨシユアはその映画に登場したエルフを基に想像し、精霊達にお願いした。

カチコミ

殴り込みのこと。

主にヤクザが複数人で敵対する組事務所を襲撃することを意味する。ツツパリや暴走族が、他校の不良グループなど敵対するグループのアジトを襲撃する際にも使われた。「殴り込み」と書いてカチコミと読むこともある。

アリイ

原作登場人物でルクシャナの婚約者。

本作登場時はまだ騎士見習いだが、アルティナ達の影響で既に十分強力な行使手となっている。

また、ルクシャナとは類稀なバカップルぶりを見せ付けてくるリア充エルフ。どうしてこうなった。

ちなみに、この話では書かれていないが、ヨシユアはパンツ一丁からスーツに着替え直している。

もし、パンツ一丁で彼に出会っていたら混沌とした修羅場が発生していただろう。

恩人に仇を返すような者ではない

ヨシユアはこう発言しているが、彼がアルティナに対して色々妄想したことを忘れてはならない。

シャツラール

アリエーが飼っている銀色の鱗が特徴的な水竜。

普段はネフテスの人工湖および運河に住んでいる。

・・・原作では水竜も海竜も海に住んでいることになっているが、筆者のどわすれで海中では実力が出せないことになっていた。ごめんね。

## 第十六話 悪夢と作戦（前書き）

除雪に追われる毎日。全身が筋肉痛で痛い。  
そんなサロ パス臭が漂う中、書き上げた十六話です。

## 第十六話 悪夢と作戦

何故わたしは”ここ”に居るのだろう。

ぼやけた視界には、大人しく眠っている幼いわたしが映っていた。

・・・ああ、これはわたしの過去。きつと”ここ”は夢の中なのね。

現実のわたしは眠っているのだろう。何故眠っているのか、わたしは思い出すことが出来ない。出てくるのは次々と映される悪夢のみ。

・・・そして悪夢は、わたしがこの世界に初めて生まれた時の瞬間を投影し始めた。

気が付けばわたしは赤ん坊になっていました。

初めは何が何だか状況が分からず、泣く事も笑う事もせずに、ただじっとしている日々が続いていました。

そんなわたしを両親はさぞ不気味な赤子と思ったことでしょう。

わたしが、世間では物心がつくと言われる頃に、村の環境は大きく変わりました。村のまとめ役、長老の娘であるシャジャルさまが

人間と関わりを持ったのです。

村の中で最も皆に慕われ、最も精霊達に愛され、そして真珠シヤジャルの如く美しかったあの方が、わたしの所為で人間と関わる事になるなんて夢にも思いませんでした。

そう、わたしがあの写本をシヤジャルさまに読んで聞かせなければ、いえ、そもそも写本を黒衣の男から受け取らなければこんな事態にはならなかったはずです。

事情を知る両親は、本来はわたしが償うべき全ての責任を負い投獄されました。結局わたしは、この世界の両親がわたしを不気味に思っていると勘違いしたまま二度と会えなくなってしまったのです。

そして、人間と接したエルフがいたというだけで、わたしの村は他の村やネフテス本国から村八分にされ、どんどん廃れていったのです。

そしてわたしは眼を閉ざした。

わたしは世界に不要な物。何も見なければ聞かなければ誰も不幸にならない。”前も”そうだった、だから”今も”それが最善だと思つて。

わたしは廃墟と化した家で赤子の時のようにじつと蹲すまり、静かに時が過ぎるのを待っていた。

そんな中、父の知人である評議会のビダーシャルカウシール卿がわたしを尋ねてきた。

「こんにちは。アテナだね？私はネフテス評議会のビダーシャル。出会いに感謝を」

わたしは何も見ない聞かない嘖ひんらない。

「・・・君の父が私に託した言葉に従い、君をわたしの家に招こう。来なさいアテナ。そして生きるのだ、両親の分まで」

ああ、きつと両親は処刑されたのだろう、同じエルフによって。世界が変わっても結局は同じ種族同士で争い、そして殺し合う、そんな世界こゝろはもう嫌だ。

より一層わたしはココロを閉ざし、彼に拒絶の姿勢を見せる。それでも彼は話を続けてきた。

「父君の処刑は我々評議会の総意ではない、恐らく奴らは君も狙うだろう。だからこそ父君は私に託した。聡明な君なら、この話を理解できるはずだ」

本来、わたしと同じ年齢の子供に話すような内容じゃないし、理解できるわけもない。理解できた子供がいたとしたら、きつとその子は怯え慄き泣き叫ぶはず。

でもそんな事わたしには関係無い。世界に不要なわたしはここで静かに時が経つのを眺めているだけなのだから。

そんなわたしの心情を察してか、はたまたわたしが恐慌していると思ったのか、彼はわたしの頭を優しく撫でこう語った。



「今日から私が君の養父となる。これからはアルティナと名乗りなさい。そして私の下で好きな事をするが良い。私が全て認めよう」

「好きな・・・事、何でも？」

ついぞ久しく聞いていなかった優しい言葉に、わたしは思わず顔を上げてしまった。

視界に映る彼は、微笑みながら口に人差し指を添えていた。まるでこれから盛大に悪戯をする子供の如く。

「無論、みんなには内緒でね」

その仕草が可笑しくて嬉しくて、わたしは大粒の涙を流しながら笑っていた。

こうして、わたしはビダーシャル叔父さまの娘となった。

わたしの夢は、目を背けなくなる暗い過去から希望と優しさに溢れた明るい過去へと繋がっていく。ルクシャナやアリーとの出会い、叔父さまから頂いた研究室、アリーの特訓、ルクシャナと一緒に研究を続ける日々。

でも、この先の光景をわたしは見たくない。

なぜなら、もうすぐ希望に満ちた世界が一瞬にして絶望へと変わってしまうのだから。

第十六話 悪夢と作戦

順調に分隊の乗る鯨竜船が刻一刻と眼前に迫る中、俺達の作戦会議は難航していた。

「やはり、連中が乗る一角鯨シヤアと機動力で勝負するのは避けた方がいいだろう」

「どうして？ 言うておくけどアリイー、この船の最高速度はシヤアよりも速いわよ」

考え込むアリイーに腕を絡ませながら、ルクシヤナはそう尋ねた。婚約者のスキンシップに、彼は最初こそ鬱陶しがっていたが、今は満更ではないご様子だ。

ちくせう、リア充どもめ末永く爆発しろ。

それは兎も角だ。真剣な顔からにやけ顔となったリア充アリイーに代わり、

ここは俺が説明せねばなるまい。

・・・この状況、ストレス溜まるぞバカエルフ。

「ルクシャナ、彼の意見はもつともだ。このモーターボートだと、旋回、蛇行、急停止、どれも生物の機動性に劣る。直線的な移動が優れるからといって、戦闘が有利になるとは思えない」

「なら当初の作戦通りシヤアに乗った連中は無視。妨害を振り切つて一点突破で鯨竜船へ突入するしかないわね」

「船を鯨竜船へ接近させ、僕とルクシャナが飛び乗る。その後、お前はシヤアに乗った妨害班に対処してもらおう。その間、僕は艦橋を制圧しアルティナを救出する。・・・こういった段取りか？」

なるほど、流石は騎士見習い。例えにやけ顔でも、会話の中からしっかり作戦内容を察してくれる。

品定めをするような俺の視線を受け、彼は少しムツとした表情になりながら話を続けてきた。

「・・・僕達は艦橋に居る連行班四名を制圧するだけの实力がある。だが、お前は船の操舵をしながら妨害班と戦闘しなければならぬ。妨害班を抑えきれなければ、連中は艦橋に増援として駆けつけるだろう。そうなれば僕達の勝ち目は薄くなってしまうぞ？」

そう言いつつ、アリーとは侮蔑を含んだ視線で俺を見据えてくる。完全に俺を格下扱いしているな、この男。

だが、それは事実だ。実戦経験の乏しい俺では彼らに遠く及ばない。精霊魔法に関しても俺と彼らでは実力差がまったくの別次元だろう。

しかし、俺には唯一の強みがある。近代武器とこの悪知恵が働く頭だ。

この世界にやって来た地球の近代武器は魔法と同等、いやそれ以上の威力を誇っている。その事実、既にアルティナ達と検証済みだ。

「俺が足手まといになる事は想定していた。だが、俺は操縦しながらでも”こいつ”を使える。自分の仕事はきっちりこなすから、二人とも安心してアルティナを救いに行け」

そう言いながら、俺は右手で舵を取りながら左手でショットガンを持ち、その様を彼に見せた。

「馬鹿な！？蛮族の武器程度で同族に勝てるでも思っているのか？」

「アリイーが疑うのも無理ないわね。でもね、彼の扱う武器はどれも強力よ。西に住まう蛮族の武器なんか比べ物にならないわ」

「・・・俄かには信じがたいな」

やはり彼も、出会った頃のルクシャナと同じ反応をしている。まあ当然の反応か。

ふとここで俺は今まで避けてこようとした感情にぶつかると。もしかしたら、初めて人型の生物を殺してしまうのではないかという恐怖に。

これは人殺しの道具。例え熟練した者であったとしても、相手を殺さずに行動不能とする事は難しい。

「だが強力すぎる。そして俺は武器に慣れていない。もしかしたらエルフを殺してしまうかもしれない」

「なんだ、お前は意外と臆病なのだな。評議会より水軍に待機命が出されているにも関わらず、秘密裏に出撃し問答無用で不意打ちを仕掛けてくるなどネフテス軍人として軍規を乱す恥ずべき行為！例え奴らが命を失う事態になっただとしても、それは当然の報いだ！」

「やれやれ、流石は騎士を目指している男だな。軍規や常識を徹底して護ろうとする意志を、彼から痛いほど感じる。」

そして俺もいい加減この感情に踏ん切りつけないと、アルティナの救出はおろか、行商人の護衛すら勤まりそうにない。

だが、ここでエルフ殺しを犯せば俺は日本人でなくなってしまう、という不安に襲われる。

「認識阻害の魔法が使えれば、誰も傷つ付けずに目的を達成できるんだがな」

「それは無理よ。前にも言ったけど、その魔法はアルティナしか使えないから……あ、そうだ！」

あからさまに現実逃避を口にした俺を余所に、彼女はごそごそと何かを漁っているかと思いきや、いきなりこちらに向けてある武器を取り出してきた。

「ねえねえ！これなんて使えないかしら？あの鍾乳洞で見つけたの！」

「ちよっ！？こっち向けんな、危ない！」

「あら、怒鳴らなくてもいいじゃない。で、どうなの?」

そりゃあ、映画などでよく見かけるグレネードランチャーを向けられれば声を張り上げたくもなるものだ。

そう、彼女が手にしていたのは回転式グレネードランチャーと・  
・制圧用催涙弾!?

「ルクシヤナ!よくぞ持ってきてくれたッ!」

「「!!!?」」

歡喜のあまり俺はがしつと彼女の手を握る。いきなり俺が歡喜に満ちたため、二人とも呆気にとられてしまったようだ。

そんなことは気にせず、俺は喜びに震えながら口を動かす。

「お手柄だルクシヤナ。これなら楽にアルティナを救うことができそうだ」

おまけに、先程まで俺が散々悩んでいた、他者を死傷させる事態を回避できるかもしれない。

ガスマスクが無いのは少々心伴いが、風向きや精霊魔法を利用すれば十分活用できる。

「なにになに?これってそんなに凄い武器なの?」

「なんだ、お前はそんな無骨な物が役に立つというのか?」

二人とも半信半疑な表情をしている。これまた当然の反応だな。弾は十分あるし、ここは一つ実演でもして効果を二人に見せた方

「がいのだろうが、生憎と時間は待つてはくれなかった。」

「この武器は打ち出した弾の着弾地点に煙を発生させるんだ。それを吸い込んだ生物は、激しい咳、くしゃみ、涙、嘔吐などの症状が出て行動に支障をきたす。本当ならここで一発撃つて見せるところだが……」

「どうやら時間切れみたいね」

「早い、もう連中に追いついたのか！」

俺達が乗っているモーターボートは、鯨竜船から後方約五十メートルの位置に来ていた。

ルクシヤナの”消音”という精霊魔法でエンジン音や移動音を隠しているため、向こうはまだ俺達を発見していないように思える。

「連中、完全に自分達の任務が成功したと思ってるわね」

「僕達にそう見せている可能性も……いや、無いか。連中の場合こちらを見つければ次第、妨害してくる」

さらに好都合な展開だ。この状況下なら、催涙弾を使用した奇襲がやりやすくなる。

「いったん鯨竜船を追い抜いて進路を塞ぎ、これを艦橋と鯨竜に打ち込む。連中は風の魔法でガスを拡散させようとしてくるだろうが、気づいた時にはもう遅い」

「お前……本当に信じて良いのだな？」

やはりまだ俺はアリイーに信用されていないようだ。

だが既にこの船は大きく遠回りして鯨竜船の前方に回るコースへ入っている。いつ水軍分隊が俺達に気が付くか分からない状況で、この信頼関係はよろしくない。

「大丈夫よアリイー。彼はこの手の武器に詳しいの。蛮族を研究しているわたし以上にね」

「しかしルクシャナ！こいつは・・・」

俺は彼に何度も同じ問いかけをされ、その都度ルクシャナが彼を説得する。このやりとりを数十回繰り返したところで、ようやくアリイーが折れてくれた。

流石はルクシャナ、将来は彼を尻に敷くこと間違い無しだな。

「わかった、わかったよルクシャナ。僕はヨシユアを信じる」

「よーーーーーやく分かってくれたのね、アリイー。愛してるわ」

・・・冷やかにウエディングマーチでも口ずさんでやろうかね。いやエルフ達には通用しないか。

船はもうすぐ鯨竜船の前方へ着く。

準備は万全、あとは大いなる意志とやらに祈っておこうかな。救出成功を。



## 第十六話 悪夢と作戦（後書き）

### 物語のヒント

あの写本

アルティナやシャジャルの運命を大きく変えた本。

本来はこの世界に存在してはいけない書物と、後にアルティナは語っている。

その内容については別話で。

黒衣の男

幼いアルティナに接触し、とある本を渡してきた者。

全身が黒の衣装で覆われているため、エルフなのか人間なのかはたまた別種族なのか一切分からない。

筆者曰く、諸悪の根源ではないとのこと。

村八分

日本の村落の中で掟や秩序を破った者に対して課される共同絶交行為についての俗称。

地域の生活における十の共同行為のうち、葬式の世話と火事の消火活動という、放置すると他の人間に迷惑のかかる二分以外の一切の交流を絶つこと。

残り八分は成人式、結婚式、出産、病気の世話、新改築の手伝い、水害時の世話、年忌法要、旅行があてはまる。

また、八分は”はじく”の訛ったもので、十分のうち二分を除いたものというのは後世の附会であるとの説もある。

## ビダーシャル・追記

アルティナの父が託した言葉に従い、彼女を引き取りにきた。その言葉には可能な限りアルティナに自由を与えてほしいという内容もあつたため、彼は忠実にその内容を実行した。

ジヨゼフの無理な命令も律儀に実行していたその性格から、友人の言葉を無視することはできなかったのだろう。

なぜアルティナが彼を父ではなく叔父さまと呼ぶのかは別話で。

## アリーの特訓

彼が騎士になる事をした幼馴染二人は、彼に嬉々として猛特訓をさせた。

余談だが、この際に彼はルクシャナから百裂拳を、アルティナから岩山両断波をそれぞれ喰らっている。

## ストレス

ヨシユアはバカップルを見かけると、ついイラツとしちゃうぞ。

## 悪知恵が働く頭

ヨシユアは現代競争社会を駆け抜けてきたため、他者の弱みを突く悪知恵がよく働く。

もつとも、弱い者や仲間と認める者に対しては決して悪知恵を働かせない。これは彼の信条らしい。

戦略や作戦は殆どゲームを基に考えている。

しかしリアルは厳しい。いづれ彼は挫折を味わう。いや、もう海母の巢で味わっているか。

グレネードランチャー

手榴弾または同程度の威力の擲弾を発射する武器。

通常、口径20mm以上の火器は砲として扱われることが多いが、グレネードランチャーは例外的に銃として扱われる。

ルクシャナが持ってきたのは”ダネルMGL”と呼ばれる回転式グレネードランチャー。

ダネルMGLは”アームスコー MGL”、”ミルコウ MGL”とも呼ばれる。

南アフリカのアームスコー社が開発した回転式チャンバーにより連発が可能となっている。

サイレンス  
”消音”

任意の音を消すことができる風の精霊魔法。

複数の音を消すこともできる。

本作のエルフは、ハルケギニアのメイジと戦う際によく使用する。

次回、初の戦闘描写

一体どうなることやら、分かりません（汗

**第十七話 覚悟と逆襲（前書き）**

初の戦闘描写です。

ついでにヨシユアが吹っ切れます。

## 第十七話 覚悟と逆襲

行動開始前、俺はルクシヤナ達に念を押していた。

「いいか、必ず風の精霊にお願いして自分の周囲に風を纏わせておくんだ。突入する味方まで催涙ガスを吸い込んだら本末転倒だ」

「はいはい。それより、あなたこそ、間違つてそれを鯨竜に当てないでよね。突入する船に潜られでもしたら本末転倒だわ」

「・・・はい」

注意したはずが、逆に念を押されてしまった。

当初、俺は鯨竜にも催涙ガスを吸わせるつもりだったが、彼女達に待ったをかけられた。

俺は鯨竜艦の性能を甘く見ていた、あの中型鯨竜艦は潜航もできるそうなのだ。

通常時、鯨竜は船員の命令が無い限り勝手に潜航などしないが、船員が居ない状態で自身に危機が迫ると自衛のために潜航するらしい。

催涙ガスで船員が行動不能になり、鯨竜自身もガスを吸い込み危機感を抱いた結果、暴走し海中に逃げられる。そんな事態になればアルティナの救出がより困難になってしまう。

ゆえに、彼女達は俺を止めてきたのだ。

「まだ言っておく事があるぞ。ヨシユアがそれを上手く艦橋に撃ち込み発煙させなければ、僕達の作戦自体が白紙になってしまう」

「その点は問題無い。当てる的は大きいし、この催涙弾は着弾と共に発煙する形式だ。艦橋に当たりでもすれば煙が連中を襲う」

「それに、この潮風の中でも精霊魔法を使えば発生した煙をまとめることができるわ」

アリーの心配はご尤もだが、中型とはいえ当てる的はかなり大きい。俺は地球で僅かながらも射撃訓練を経験しているし、精霊眼により風の流れが見えている。あの的を外すことなどありえない。

例え、煙が風で流されような事態に陥ったとしても、その問題はルクシャナの言うとおり精霊魔法で解決する。

心の不安材料を取り除けたのか、アリーは覚悟を決めた戦士の顔つきとなる。

「では、ヨシユア。鯨竜艦へ接近すると同時にその銃を発砲し、この船を艦へ着けてくれ」

「了解。アリー達が乗り込んだら俺は待機。シャアに乗った奴らが出撃してきたら迎撃する」

「わたし達は少しでも連中を”眠り”の魔法で行動不能にしつつ、アルティナを救出するわ」

一通りお互いの行動を確認し合ったところで、俺達は行動を開始した。

俺はモーターボートを加速させ操りつつ、艦に向けて催涙弾を发射する。

狙うは艦橋とシヤアが格納されているであろうドック。一発はドックへ、三発は艦橋へ打ち込む。

ポンッ！ポンッ！ポンッ！・・・ポンッ！

独特の発射音と共に、予想以上の反動が俺を襲う。

思わず体勢を崩しかけ、さらに手が震えだしたため、艦橋へ向けて放った内の一発を外してしまった。

弾頭が催涙弾とはいえ流石はグレネードランチャーといったところか。鍛えたはずの体でも、ここまで反動を受けるとは。

もっとも、普通は片手で撃つ代物じゃないよな、これって。

「ははは。四発中三発が命中か。ヨシユア君はまだまだ訓練が足りないようだな」

「・・・精進しますよ」

アリイは笑いながら嫌味っ気たっぷりに俺をからかってきた。

ならば、お前が撃ってみると言いたかったが、彼に問題無いと言った手前、俺は全く反論できない。

・・・ちくせう。

そんなやり取りをしている間に、船は鯨竜艦へとたどり着いた。

ルクシヤナが風の精霊魔法で予め煙をまとめておいた甲斐あって、艦橋付近からは咳や嘔吐らしき耳障りな声が聞こえてくる。

アリー達は、着くや否や即座に艦へ飛び移り、”眠り”の呪文を唱え始めた。

「眠りを導く風よ」

二人の魔法を重ねることで連中を一気に眠らせ、制圧するようだ。催涙ガスで呼吸困難に陥っているであろう連中をさらに眠らせるとか、えげつない。

「じゃあ船番は頼んだわね、ヨシユア」

「ああ。そちらも気を付けてな」

軽く言葉を交わしたところで、彼女達は艦橋へ向かうかと思っただが、ここでアリーが俺に向かって避けられぬ現実を言葉にしてきた。

「命を奪い奪われる覚悟を決めろ」

「……」

「覚悟の無い者は戦場で真っ先に命を落とす。救出後の移動にこの船は必要不可欠だ。そして操縦はお前しか出来ない。僕が言いたい事は、わかるな？」

「……わかってるさ」



「これはアルティナから教わった蛮族の教訓だ。我々エルフは本来無駄な殺生をしないのだが・・・僕は蛮族の教訓とはいえ確かに的を得ていると思っている」

一息ついた彼は、真剣な表情で俺の目をしっかりと見つめ、最後にこう語った。

「僕達の為にも、そしてアルティナの為にも、お前は生き残らなければならぬ。もう一度言おう、覚悟を決めるヨシユア」

） 第十七話 覚悟と逆襲 ）

現在、我々はこの立ち入り禁止海域で極秘任務を遂行中だ。作戦内容はとある重要人物を軍港まで連行すること、そして任務の妨害者を排除すること。

しかし、どうにも腑に落ちない。操舵室に集まった皆も、まったく同意見のようだ。

「アジャール中校！なぜ我々は評議会からの待機命令を無視してま

で作戦を実行しなければならなかったのですか!？」

痺れを切らした一人の新入り水兵が、指揮官である中校に問いかける。

作戦そのものを疑問に思い、それを指揮官に対して発言するなど、新兵とはいえ普段の任務中では絶対にしない。それ程、今回の任務は”異常”なのだ。

「言葉を慎みたまえ、水兵。今の発言は作戦を妨害していると捉えるぞ。今回の極秘任務は、我々ネフテスの未来を見据えたものである!」

この中校の返事は決まってこれだ。

待機命令を受け軍港に帰還した我々分隊に、突如として極秘任務を言い渡し評議会の命令を無視させてまで任務を実行に移したこの男、アジャーナル評議会議員。

軍人であり議員でもある特異な立場の男が、鉄血団結党なる過激派に所属しているのは周知のことだ。

しかし、いくら過激派だからといって、新兵の実戦教育を兼ねている我が部隊に極秘任務を行わせるなど、正気の沙汰ではない。

拳句の果てに我々と行動を共にすると言いだし、わたしから指揮権を奪う始末。

しかも、その際に見せてきた任務指令書は正規の手順で発行された物ではなかった。

まったく、職権乱用も甚だしい。

「さあ同志諸君、早く持ち場に戻るのだ!」

我々が不満を募らせる理由は他にもある。

本来であれば、我々は軍規に従い隊員の命を優先し、負傷者に対して可及的速やかに治療を行う。

だがこの中校の命令で、先の妨害者との戦闘で重傷を負った隊員達に、応急処置しかしてやれないのだ。

負傷者の中には配属したばかりの新兵もいるというのに……

「何をしている同志少尉！早く持ち場にもどりたまえ！さもなければ辱職罪（いせきざい）でわたし自ら罰を与えるぞ！！」

むしろ、この男の方がネフテス水軍から檀權罪（せんけんざい）で罰則を受けるだろっ！。

まったくもって度し難い程の横暴ぶりだ。

「……了解しました、中校殿」

ここはグツと堪える。このまま軍港へ帰港すれば、軍規を乱すアジャール中校の行動が周囲に露見する事は目に見えている。

ならば、露見後にこの男を問い詰めた方が我々にとって都合良い。

アジャール中校を背に、わたしは操舵室から艦橋へと移動する。  
今宵は月が隠れる曇り空、まるで我々の心境の様だ。

「諸君、傾注！先の戦闘により負傷した隊員の穴を埋めるため、再配置を行うっ！」

「「「「はっ！」「」「」

「士官率いるシャア騎乗班は四名から二名とし、水兵を海上監視班へ、上等兵を艦内護衛班に回すこと！」

「復唱！我が騎乗班は四名から二名とし、水兵を監視班へ、上等兵を護衛班に回す！」

「了解！」

部下に指示を送り、わたしは負傷した隊員の容態を見に仮設医務室へ向かう。

移動しながら、新兵達にはもつと理不尽に対する我慢を教えた方がいいだろう、などと今後の教育方針を検討している最中、突如として異変が起こる。

カコン！カコン！

・・・プシューーーーーーッ！

得体の知れない筒のような物が二発ほど艦橋に打ち込まれ、それから大量の煙が噴き出してきたのだ。

「ほ、報告します！本艦前方に小舟が一艘、物凄い速さでこちら・・・」

敵襲！？先程の妨害者たちか！

ドックで待機している機動班と、船内にいる護衛班へ指示をすべく、わたしは伝達管に向かって声を張り上げようとした。

だがここで、わたしは失念していたのだ。周囲に得体の知れない煙が充満しており、報告してきた兵が咳をしていたことに。

「がっ!? の、喉が・・・げはっ！」

息を吸い込んだ途端、凄まじい刺激が鼻、喉、肺、そして目に襲いかかってくる。

即座に風の精霊へ煙を吹き飛ばすよう語りかけるが、声が出せずに咳き込んでしまう。

しまった、この煙は呼吸障害を起こさせる・・・制圧用の煙なのか!?

その事実が気が付くや否や、わたしは猛烈な睡魔に襲われる。どうやら”眠り”の精霊魔法が使われたようだ。

普段なら精霊に頼んで眠りの効果を相殺させている。だが周囲に充満した煙がその行動を許さない。

「ぐ・・・はっ。き、貴様らは先程の・・・」

視界に風を纏った二人の男女が映ったところで、わたしは完全に意識を手放した。

俺は船を護りながら、アリューが言った言葉を思い出していた。

「覚悟を決める……か」

重い、とても重い言葉だ。

俺は自分の事を典型的な日本人思考の持ち主だと思っている。

戦争も飢えも知らず、ただ勉強とスポーツに励み育っていった少年時代。戦争があるとすれば、それはゲームや妄想の中だけだろう。

人殺しは重い罪、命を大事に、他者を傷つけるなど何度も何度も教育させられてきた人間と、徴兵や飢えを経験して育った人間とは、まるで価値観が違う。

……だからこそ、今の日本は他国から甘く見られているのかもしれない。

それは兎も角、異世界に来てから今に至るまで、俺の思考は日本人のまま変わっていない。

変えようと考えても、染み付いた教育は抜けてくれないものがある意味、これは洗脳だと言ってもいいかもしれない。

「俺は日本人のまま、日本に戻りたいんだな」

ここで俺は、ようやく感情の根源に気が付く。俺は日本人である事を捨てたくないのだと。

「覚悟を……決めるよ、俺！」

アリューの言うとおり、生きていなければ何の意味も無いのだ。

アルティナを救う事も、東方へ向かう事も、そして日本へ帰る事も。だが、それ以上の思考時間を与えてくれるほど、異世界は甘くなかった。

ばしゃん！ばしゃん！ざばばば・・・

鯨竜艦のドックから、何かか海へ飛び込み泳ぐ音が聞こえたのだ。水音から察するに、数は二体。

急いで見れば既にドックの催涙ガスが晴れている。

「しまった！？つい考え込んでいた！」

本来であればガスが晴れる前に催涙弾をもう一発撃ち込んでいるはずだった。完全に俺のミスである。

この状況はまるで、腹を括れない俺に対して異世界が悪質な悪戯をしてきた、そんな錯覚すら覚えてくる。

「くそっ！わかったよ畜生め！！」

アルティナ捕縛の際、連中がルクシヤナ達へ問答無用で追撃した事を考えると、話して交渉に応じる相手ではないだろう。ここは戦うしか道が無い。

急いでボートのエンジンを始動させ、右手を舵、左手にシヨトガンを持つ。精霊眼のお陰で夜目が利く俺は、この暗闇で連中の動きが手に取る様に分かる。

「いいだろう、異世界め！お陰さまで、この土壇場に来て覚悟が決

「まったよー!!」

騎乗兵はこちらに向かつて光の玉を撃ちだし俺の姿を確認した後、シヤアと共に海中へと潜る。恐らく海面から突如として現れ、こちらの不意を突く算段だろう。

だが

「見える。俺にも見えるぞ！」

精霊眼のお陰で夜目が利くどころか、海中を潜航している連中の動きまで全て見通すことができた。

これなら俺は、船の操作を必要最低限の回避で抑えつつ、向かってくる連中の迎撃に徹する事ができる。

無暗やたらに機動性が劣る船を延々と操舵しながら、いつ襲ってくるかわからない連中を迎撃するよりよほど勝算があるはずだ。

255

ドドドドドドドドッ!

俺は右手を水中銃に持ち替え、海中を進む連中に向けて連続射撃をしつつ、向こうの出方を探る。

騎乗兵に命中させることは出来なかったが、連中が乗っているシヤアにそれぞれ二発ほど当てる事ができた。

逆に不意を突かれた連中は、随分と驚いている。銃弾を受けたシヤアは動きが目に見えて遅くなった。

自分たちの動きが俺に読まれていると悟った連中は、何か銃の御ような物を取り出しつつ二手に別れ始めた。



「挟撃をするつもりか！？ならば・・・」

俺は頭をフル回転させ、急ぎ対応を練る。無論、射撃をしながらだ。

騎乗兵は呼吸や海中の抵抗を減らすため、全身を水と風の膜で覆っている。つまり催涙弾はもう使用できない。

ショットガンは射程が短いし、海中を進む相手に撃つても水の抵抗で威力が減るだろう。これは連中が海面から出た時に反撃で使うべきだ。  
カウンター

プシュンツ！プシュンツ！

連中はボートを狙って何かを撃ってきた。まるで圧縮空気を撃ちだしたかのような音が海中から聞こえてくる。

俺はボートを攻撃から回避させ、水中銃を予備のカートリッジでリロードしつつ連中に反撃する。

視界に映った騎乗兵が再び弾を込め直していることから、どうやら連中の武器は単発式のようなようだ。

反撃しつつ俺はさらに作戦を練る。

残る武器は水中銃とベレッタ、手榴弾。水中銃は絶賛連射中、ベレッタはショットガンと同じ理由で却下。

ならば鍾乳洞で見つけた、3ダース以上もある手榴弾はどうだ？

ベトナムでは手榴弾を使用した漁があるくらいだから、このMK

3A2とやらも同じ事が出来るのではないだろうか。

海中を泳ぎ回る異世界の赤い鯨ことシヤア、そして騎乗兵にどれほどダメージを与えられるか分からないが・・・

「試す価値はあるな」

作戦は決まった。連中がまとまった時を狙って、この手榴弾を2ダースほど投下してやろう。

ピンを手で抜かなければいけないため、一度に投下し起爆させることは出来ないが、上手くタイミングを合わせれば波状攻撃となって連中を襲うだろう。

俺は予めパッキングを剥がしていた箱から手榴弾を取り出し、ボートの床に並べる。

後はタイミングを見計らうだけだが・・・

・・・その時は思ったよりも早く訪れた。

二手に別れていた連中の内、一人の騎乗兵にこちらの弾丸が命中したのだ。もう片方は慌てて負傷した仲間の下へ泳いでいる。

勝機は今しかない。

ボートの進行方向を連中が居る地点に向き直し、少し速度を上げて走らせる。

ピンを抜いてから起爆までは約六秒、ボートが速すぎれば起爆の間が空き、波状攻撃とならない。逆に遅すぎればこのボートまで巻き込まれてしまう可能性がある。

連中の位置に差し掛かった所で、俺はボートの左右から手榴弾を次々と海中へ投下した。既に連中は合流している。このタイミング、申し分ない。

最後の手榴弾を投げ終わった俺は、即座にボートを最高速にし離脱する。爆発半径は約二メートル、念には念を入れて距離を保たなければならぬ。

ドンッ！ドドンッ！ドドドドド

耳をつんざく爆音が辺りに鳴り響く。

最初の爆発から次の起爆までに間があったようだが、少しボートの速度が速かったかもしれない。

状況を確認しようとして海中に向けて目を凝らすのが、爆発の衝撃で海中の様子が見辛いため、効果があったかどうか分からない。

間もなくして、二つの物体が海面へ浮かんできた。

浮上してきたのは一組の騎乗兵とシャア。体が精霊の膜で覆われている事から、恐らく気絶しているのだろう。もし死んでいたら、魔法による膜は消えているはずだ。

「……では、もう一組は何処へ消えた!？」

そう俺が呟いた瞬間、後方から水飛沫が舞う。咄嗟にショットガンを持ち、銃口を向けるが……

「乗り手の居ないシャアだと!!？」

「っ!!!!」

目の前で優雅にブリーチングするシャアに視線を奪われそうになったが、ここで俺は咄嗟に体を動かし回避行動をとる。  
「視界に映る精霊達が必死に何かを訴えかけていたからだ。」

プシュンッ!

「ば、ばかな!？」

体を捻りつつ横に動いたところで、何かの発射音と驚愕する声が聞こえてきた。

そう、俺の死角から騎乗兵が発砲しようとしていた事を、精霊達は俺に伝えようとしていたのだ。お陰で助かった。

……あとは、俺の覚悟を示すだけだ。

俺は左手に持ったショットガンの銃口を騎乗兵の胸へと突き付け、静かに別れの言葉を贈った。

「俺を恨んでくれて構わない。さようなら」

・・・BANG!!

アリーー達が艦橋へ突入してから既に数十分経過。  
俺が初めて経験するエルフとの実戦は、こうして幕を閉じた。

## 第十七話 覚悟と逆襲（後書き）

### 物語のヒント

#### 中型鯨竜艦

本作の小、中型鯨竜艦は潜航も行う。潜航時は風の精霊魔法で艦橋および艦内部に空気を満たす必要がある。

当然、砲台は使用できなくなるが、代わりに風の精霊砲を使用し戦うことができる。

空気砲で”どカーーーん”といった具合。

#### 催涙弾

時限式と着弾式がある。

ただし、手榴弾形式は別。

#### グレネードランチャー・追記

本来は脇を固め両手で持ち発砲する。

片手で撃ち命中させたことから、ヨシユアの体は相当に鍛えられていたようだ。

#### アジャール

原作登場人物・・・だったはず。

鉄血団結党の一員。

本作では議員でありながら軍属という特異な立場にて登場。

中校

中国の軍階級で、中佐と同じ意味を持つ。

原作で登場したエルフが少校と呼ばれていたため、おそらく中国軍と同じ階級別けだろうと筆者が解釈し、こうなった。

ごんごくへんちんざい  
辱職罪

職務を怠けた軍人に課せられる罪のこと。

与えられる罰則は徒刑、禁獄刑が殆どだが、場合によっては銃殺刑もありうる。

せんけんざい  
擅權罪

職権を乱用する司令官または指揮官に課せられる罪のこと。

当然の事ながら上記の罪より重い罰が与えられる。

命を大事に

筆者のクリフトはベホマラーを唱えてくれない。

・・・なんでベホイミなのさ、ちくせう。

手榴弾

本文でも書いたとおり、水中でも起爆します。

ブリーチング

海面へ自らの体を打ちつけるジャンプのこと。

本文のシャアは、ヨシユアの注意を引こうとした騎乗兵の命令で行った。

B A N G

和訳すると”（銃などを）ズドンと放つ”という意味になる。筆者がちよつとカッコつけてみたかっただけ。



## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n9753y/>

---

ゼロの使い魔 ~ 異世界奔走記 ~

2011年12月23日02時47分発行