
7TH DRAGON 2020 ANOTHER DAYS

靈宮空刀

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

7TH DRAGON 2020 ANOTHER DAYS

【Zコード】

Z0400Z

【作者名】

靈宮空刀

【あらすじ】

一人の少年がいた。その少年は剣を取り、竜を狩りつづしていく。
今日も・・・・・

初めに

注意！！

この作品には『主人公チート。しかし度合いがとてつもない』と『登場人物少なすぎる』と『設定を借りているだけ』の三つがあります！なお、主人公チートは魔物、ドラゴン、帝竜などと戦う為のチートです。それでも人類最強なのですが。

チートの度合い クウガタイタン + クウガドラゴン + クウガアルティメットのいいところを全部足した感じです。

登場人物の少なさは、作中で人類を主人公以外・・・・・・の予定なので少ないので。

設定を借りているだけは、そもそもムラクモ機関がでず、SKYなどの組織もでません。そこを注意して読んでください。

それでは、どうぞ

FIRST DAYS (前書き)

第一章OP「雷鳴アンプリファ」

空也戦闘時BGM「烈風の証」wind and blaze

「面白くね」な

そうつぶやいたのは、主人公でもある朝霧空也。空也は屋上で寝そべりながら空を見上げていた。しかし、彼の視界に不自然なものが映つた。

「な、何だよこれ・・・？」

空也の手にはセブンスドライバー。2020本編でサムライが手に入れることのできる武器、千鳥が握られていた。それを一回引き抜くと、空也が地面に膝をつく

「な、なんだよこれ・・・・何かが・・・・流れ込んで・・・・ぐう・・・」

瞬間、空也はぶつ倒れた。しかしそうに起き上ると千鳥を鞄にしまい、服のベルトに挟み込んだ。だがすぐに空也は両手で頭を押さえこみその場にうずくまる

そう叫ぶと頭を一気に振つて何かを取るように動く。そして空也はその場に座り込むと息を荒げながら空を見上げる。その真上を何百匹もの竜が通り過ぎて行つた。竜が通り過ぎた後には赤い花が大量に咲き乱れ、空也の周りを包み込む。さらに竜は街を襲撃し、次々に人間を惨殺していく。

「何なんだよ！？日本刀が落ちてきて乗つ取られかけて、拳銃の果てには日本滅亡か！？夢だと信じたいぜ！」

空也は1秒で屋上から降りる階段へ走り込むと、わずかな時間でグラウンドまでついていた。その時に彼が見た光景は凄惨な者だった。人の死体は食いちぎられて、身体の臓器が露出し、首から上がない死体もあった。普通の完成なら嘔吐する者もいる。それと同じようつに空也は

「う・・おえええ！…！」

その場で嘔吐し、千鳥を杖にしながらふらふらと立っていた。その間にも学校の生徒は喰い殺されていて、空也一人では何もできない状況になっていた。空也は無言でその場から駆け出すると、走りながらこう考へる

「（夢で・・・夢であつてくれ！…）んな悪夢…・・・」
「う…・・・夢…・・・だよな、夢、だよ・・・なあ・・・・」
「だ！…！」

そう考へながら走り、自分の家へと飛び込む。

「う…・・・仕方ない…・・・」それが現実なら…・・・受け入れるし

自分を殴つたりつねつたりしながら空也は夢であることにじょうとしが、悲しくもそれは現実だった。空也はそれを確認しながら、千鳥を握りしめ、また置くとこう言つた

「…・・・・・仕方ない…・・・」それが現実なら…・・・受け入れるしか…・・・ない」

そう言つて汚れた服を脱ぎ捨て、水色の服を着、ズボンをはき、フードをかぶるとこつづぶやいた。それはこれからの戦いの始まりを示す合図でもあり、同時に空也の終らない戦いを始める言葉でもあつた

「竜を、狩りつづけてやる……」

そう言つて千鳥を抜刀すると、トンボ斬りという技で家の壁をふつ飛ばし、そして近くに居たタワードラグの上に飛び降りると、タワードラグの頭を突き刺して絶命をせる。それをみたドラグラライアングが風切羽で攻撃してくるが空也はそれをよけるとドラグラライアンに袈裟切りを行い、ドラグラライアンを一刀両断する

「（何だ・・・まるで歴戦の兵士の戦い方が染みついていぬ？）

そう考へて少し隙が出来ると、デストロイドラグの拳が空也の体に入つた

「ぐはあ……」

空也は吹つ飛ばされて、身体がぐちゃぐちゃになつてつぶれるかと思ひきや、飛ばされた先の電柱に足をつけると、衝撃を利用してデストロイドラグまで迫りながら刀を居合の形にし、フブキ討ちと言う技を使用してデストロイドラグを凍りつかせる。さらに抜刀して斬り、デストロイドラグを真つ二つにする

「（俺・・・こんなに身体が強靭か？それに変な技まで使いこなしているし・・・）」

空也は変わった自分に疑問を抱きつつも、その場にいた残りの竜・・

・リトルドラグ3体を軽く切り刻むと、千鳥を鞘に収めながら歩き始める。その道には、何が待っているのかは定かではない。そして、それを見ている一人の少女がいた

「…………」

ドレスを着ていて、緑色の髪にツインテールの少女が、空やの走りさつて言った先を見、また自分も空也を追いかけるようにして走つて行つた。そのあとにはドラゴンが2体ほど来ていてあの少女を探していくようにも見えた

FIRST DAYS（後書き）

登場ドラゴン

タワードラグ

足が異常に長いドラゴン。毒系の技を使つ

ドラグライアーン

飛行する至つて小さいドラゴン。だがつんざく羽音などで混乱させ、混乱している隙に相手を攻撃するドラゴン

リトルドラグ

まだまだ小さじドラゴン。他のドラゴンと違いそれほど強くはないデストロイドラグ

大きく、強そうなドラゴンで人型に近い、拳にメリケンサックのようなものをはめており、その拳から放たれるパンチは常人なら即死する。また、ジャンプキックも相当の強さを誇る

登場武器

千鳥

サムライが使える武器で、物語の都庁改修でとある条件をクリアすると手に入る武器

修正＆増量

朝霧空也 → ASAGIRI KUUYA

名前：朝霧空也

性別：男

年齢：17

容姿：公式サイトのサイキック男

性格：良くも悪くも普通の人間。しかし、千鳥から流れたものではあるものの戦闘では冷静な事を考へることが可能で、激高することもあまりない

武器：サムライ専用武器『千鳥』

説明：至つて普通の生活をしていた高校一年生であり、日常に退屈していた。成績はとても優秀であり、将来も期待されていたが面白みを探していたところで千鳥を手にして、魔物、ドラゴン、帝竜に戦いに巻き込まれることとなる。空也の存在は特別らしく、謎の少女などにそう言わせて行くこととなる。友達はほとんどないらしく、家族ともぎこちない関係が続いている。ちなみに両親のほかに自分と同じくらいできがよく、言ひことをよく聞く妹が存在する。空也曰く「奴隸」らしい

空せはドラゴンとの戦闘での疲労を回復するために廃墟となつたネットカフェに居た。そこでまだ仕えそうなパソコンで情報を収集しよつとするといくつかのことが分かった。

「一つは、日本、アメリカ、中国にしか侵略していないとか・・・」

「二つは、日本とアメリカと中国にしか侵略していないらしく、共通点も何もないのではほかの国は混乱しているらしい。特に襲われた国に近くにある国の中には、攻め入ろうとしている国もあるらしく気が抜けない状態らしい。」

「二つ目にドラゴンは無意味に人を殺すことだけか」

空也は生存本能だと片付けると、次のサイトへジャンプする。そこには面白い情報が載っていた

「なになに・・・はあ?『狩る者』?なんだそりゃ」

面白そうだが関係ないと空也は斬り捨て、パソコンの電源を切る。

「日本で生き残っている人間はいないに等しいと考えてもいいから合いかな・・・?」

日本は国土が狭いため、移動速度の速いドラゴンが大量にいればすぐ北海道や沖縄まで侵攻し、人を殺しているに違ないと空也は考え、今は国外にわたることを検討している

「でもなあ・・・ジョンソン機の運転・・・できるわ」

「うつやうら記憶の中にはジョンソン機やヘリコプターなどの運転方法もあつたらしく、空也は近くの『羽山空港』へ行くことを決意し、ネットカフュを出た。その途中に、壊れていのバイクを見た

「うーん・・・燃料も満タンだし・・・足に使わせて貰うか」

そう言ってエンジンをふかすと、その場からフルスピードで走り出す。しばらく走っていると田の前にいろいろな異形がいた

「ちい・・・やつぱりドリゴンっぽい魔物がいるな・・・あれ?魔物?なんで名前知ってるんだ。まあいいや」

そして空也は千鳥を引き抜くと、魔物がいる場所の横すれすれをすれ違いざまに何回も切り裂き、その場から走り去る。そして、羽山空港に着くと、そこはもはや空港の原型をとどめていなかつた。そう、空港の滑走路には飛行機が何個もくつつきながら上をのぼり、それを空港内からでたエスカレーターが繋がり、空港内につながつているという最悪な状態であった

「うわお・・・とつあえずあの飛行機橋から行きますか」

そう言ってバイクに乗り、一番下の飛行機にバイクごとジャンプして乗つかると、そこから上まで一気に走りだした。しかし、途中に大砲が何個も設置されていた

「なん?・・・うわ!!--あぶねえな・・・」

間一髪、バイクからジャンプして飛行機の上に着地することでそれをよけると、バイクは大砲から放たれた電磁砲により破壊された。

「これをどうやって突破するか・・なあ・・」

FIRST DAYS 2 (後書き)

注意、これはジゴワットダンジョンを元にしております

FIRST DAYS 3 (前書き)

帝龍はとある七つの国にてござります

日本・・・ジワワットみたいに

ちなみに他の飛行機のような上に行く橋の周りには磁力で浮いている鉄のパネル？があつてその上に電磁砲があります

「どうすつかな。動いても電磁砲に撃たれるしこのままでも撃たれるし・・・あ、そうだ」

空也はそういうつて千鳥を構えると、トンボ斬りを近い電磁砲に一つ放つと、電磁砲が爆発した。と同時に残りの5つの電磁砲が一斉に空也を向く。そして空也が上空に飛ぶと同時に一斉に電磁砲が発射され、立っていたところの飛行機が爆発し、繋がっている飛行機が次々と爆発していった

「速くいかないと足場が！－なくなる－－！」

そう言いながらも残っている飛行機を足場にして飛びながら、急いで空港内へと急ぐが、その前に足場である飛行機がすべて爆発し、まっさかさまに空也は落ちていく。が、電磁砲を足場にして何とか空港内へと入り込む。

「うえい・・・・こんなに魔物が多いのかよ・・・・」

入り込んだ空也の目の前には熊型の魔物や鹿型の魔物、スライム系魔物など多数いた。

「だつたら・・・・・」

空也は千鳥を鞘にしまつと、一気に走り抜きながら見えない速度で抜刀しました鞘にしまつ。それを何回も繰り返しながら魔物の群れを抜けた後、鞘と刀で力チリ、と音を鳴らす。そうすると魔物の群れ

がぐらつ、と傾き、真つ一つに斬り落とせられる

「・・・・崩し払い」

そして空せは空港の屋上へ行くため、一階まで一飛びで行くと、さらそこから一飛びで二階まで行くと、そこからトンボ斬りで屋根をふつ飛ばし、そこから屋上へと行く。

「ん? あれば そつか . . . なるほど、ねえ」

そして空也は千鳥を抜刀して、目の前の・・・・・帝龍『ジノウシ』ト』に千鳥の切つ先を向ける。

「少し痛がすぎたんじゃねえのか？」

そう言つてジゴワットに突進し、上から袈裟切りに切り裂こうとするが、その前にジゴワットの肩にある電磁砲が空也を狙い、発射されるが、発射された電磁砲を切り裂き、ジゴワットへ一刀両断する。が、そこは帝竜、普通のドラゴンとは格が違い、少し傷がつく程度だった。その傷からは血がにじみ出ているのだが

「うわ・・・硬いな・・・こりゃ」

ジーパンシットの電磁砲から避けていた間に鞄にしおこ、電磁砲をよけながらジーパンシットに近づくとフツキ詫ちで斬る。斬ったところは凍傷になる

ジーパンシートは叫びながら電気をチャージする。それを見た空也は「

「まずい」とジゴワットから離ながら千鳥を抜刀し、後退する。同時にジゴワットから超電磁砲が放たれ、当たったところはほとんど焼け落ちた。間一髪空也はそれを避けていたが、千鳥が多少融けかけていた。

「おいおこおい……」れじやあ・・・・・斬れないぞ」

空也はそう言いながらも千鳥でジゴワットに近づくと、一気にしてジゴワットの柔らかい所に突き刺し、引き抜く。

a
! ! ! !
」

ジゴワットはそう吠え声をあげながら横に倒れ、倒れる前に空也はジゴワットの周りから退避する。そして、ジゴワットの死体は煌めきながら一つの刀へとなつた。それは一振りの日本刀で、持ち手は黄色く稻光のように、刀身は何一つ傷も付いていない綺麗な銀色で、鞘は稻妻のような模様が走つていた。

「こいつは・・・千鳥もないし、千鳥が進化したのかな・・・まあいいか、こいつは『稻光』だ

セウジ空港ではジニアットの死体に近づき

「ふ、お前も強かつたな・・・。じりあえず、墓へりこはたてといてやる」

空也は拾つたナイフをジゴワットの死体の真ん中に突き刺すと、その場から歩き去り、ジェット機を見つけると乗り込む。そして、あいている滑走路を走りながら次の地

「ドイツへ行くぞ

ドイツへ向かった

FIRST DAYS 3 (後書き)

帝竜戦・・・酷過ぎる。あっけない意味でも。そしてジゴワットから出る刀は・・・オリジナルです。

SECOND DAYS (前書き)

第一章OP 「狂愛～kyoai～」

空也戦闘時BGM 「烈風の絆 wind and blaze」

今回はあるドレスの少女がすこし絡む・・・かな?

「あらりりり・・・・・ 酷いなあ」

空也がジェット機から飛び降りると、そこにはとても凄惨な光景だつた。人が包丁や棒などを持つて殺しあいをしていた。しかも、街全体が樹海のようになつてるので恐らく帝竜の仕業だと思われる。

「おつと」

「死ねええ！――！」

そつ空也が推測していると、突如一人の男が空也めがけて包丁を振り下ろすが、それを空也は避けて男の持っていた包丁をたたき落とす。男はさりに空也へめちゃくちゃに突っ込んでくるが、空也はそれを避けて男の鳩尾に一撃、痛みで気絶させる。

「いじつしたほうが安全・・・・じやないか」

氣絶した男は別の・・・おそらく少女と思われるが顔に血がべつとりついて判別が出来ない人間に刺し殺されていた。その人間は空也に向き直り、ばねのようになじんづけてきた。

「うわお――おいおい・・・・・」に居たら俺まで殺される・・・・・ま、いいか」

飛んできた人間の背骨を的確に折りながら空也はそう言つた。さらに飛びかかってくる男を拾つた包丁で串刺しにし、別の人間に男の

死体を投げつける。それを棒でたたき落としながら別の人間は空也に飛びかかるがそれを後にジャンプしながら回転することで避けると、包丁を投げつけて殺す。そうしながら空也は街の大通りから一旦離れると、裏路地で一息ついた

「ふう・・・一体どんな帝竜なんだよ・・・？なんで俺、あのジゴワットとかいう竜が帝竜で、ここがこんなになつたことが帝竜の仕業だつてわかるんだろうな・・・？躊躇なく人を殺していくたし・・・」

その時、空也は人の気配を感じて身構えると、そこにはドレスを着たかわいい少女がいた。

「お前・・・帝竜の影響を受けていないのは何故だ？」

警戒を緩めずに空也は稻光に手をかけると、その手が動かなくなつた

「！？なんだこれ！？手前か！！」

「もうだけど・・・そんなに警戒しなくてもことと思つけど・・・」

空也は動かない手をそのままにしながら少女に問いかける。少女は動かない手の事を自分でやつたところ、そのまま空也に一歩近づいた

「・・・ま、信じてみるか」

「ありがとう」

そう言つて空也は警戒を解くと、少女は少し緊張していたのか顔が

少し緩んでいい。それを少女はあわてて直すと

「とつあえず・・・・貴方はここの面の帝龍を倒さなくちゃいけないの。いえ、貴方はこの世界にいるドラゴンをすべて倒さなきゃいけない・・・それが貴方・・・『狩る者』の使命だから」

「狩る者? なんなんだよそれ」

「狩る者って言つのは・・・この星の意思で選ばれた、S級の才能を持つ人間の事。ドラゴンを狩るために生まれた人だけど・・・貴方は少し違うみたいだね・・・?」

少女が狩る者のことについて説明をすると、空也は頭上にマークを浮かべると、少し考え込んだ。そして頭を上げると

「ま・・・・俺はこの武器の前の武器・・・千鳥つづつ日本刀を手に入れたら強い力を手にしたって感じなんだよな・・・」

「やつぱり・・・貴方は星の意思みたいなものじゃなくて、なんかいつ・・・分からぬいね」

「分からぬいことは分からぬいままでいい。今が今だしな・・・・とつあえず、俺はこれから帝龍をぶち殺しに行くが・・・お前はどうやってここに居て、無事なんだ?」

空也が当たり前のような疑問を持った。今日の前に居る少女は無防備だからである

「それは・・・私が少し特別だからだよ。それじゃあ・・・」

少女はそういつと、光に包まれて消えてしまった

「おー、まて・・・あ、行っちゃったなあ」

空せぬそつ言つと、人にばれないようにその場を後にした

SECOND DAYS 2(前書き)

人間との戦闘時BGM「最終鬼畜妹フランドルS」

スリーピーホロウ戦、2話後ですが

謎の少女と別れた空也は、少女と別れた場所からそう遠くない場所にて、多数の人間に囲まれていた。

「（推測だが・・・帝竜のりんぶんで操られているのか？だつたらこの帝竜は厄介だな・・・）」

空也はそう推測すると稻光を抜刀するが、それよりも速く周囲の人間が稻光を抑えて抜けないようにし、それ以外の人間が武器を持つて空也に襲いかかろうとする

「鬱陶しいなあ」

あいている手で空也はポケットにあるナイフを持つと、本来トリックスターが使える技「タランテラ」でもう片方の人間を、自分の腕ごと殺さないように気をつけながら吹き飛ばすと、稻光を抜刀して周りを一閃、人間を次々に切り裂いていく。

「オラ、よー！」

さらに空也は地面を蹴つて飛び上がり、空中からのトンボ斬りで地面を振動させ、砂埃を巻き起こさると、さらに空也は空を蹴つて砂埃が舞い上がつていないとこ今まで行く

「さてと・・・今のうちに逃げよ」

そう言って空也はその場から離れた。空也が離れた後の人間たちは

再び殺しあいを始め、数分後には屍しか残つていなかつた。

「帝竜……みいつけた」

口元をゆがませながら空也はそう言つた。空也が隠れているごみ箱の中から除く景色には、無防備に眠つてゐる帝竜・・・・スリーピーホウにゆつくり近づくと、その頭に稻光を突き刺そつとしたが、その瞬間、空也の視界が一瞬揺らぐ

そして、スリー・ピー・ホロウが起き上ると、羽をばたかせながら桃色に近い色のつるぶんを巻き起らせ、

吠え声を上げる。

「ぐ・・・があ

スリーピー ホロウのりんぶんを吸い込んでしまった空也は、頭を抱えてその場に座り込んでしまう。その隙に「この場は危険だ」と本能的に察知したスリーピー ホロウは空を飛んで逃げてしまった。

「ぐ・・・わざわざの・・・」

奇声のよつなものを上げながら空也はその場にぶつ倒れる。その瞬間、空也はとある光景を見た

『××……』こいつを使え……』

『ありがとうござります××さん……行くぞ……超××……』

ドラマの刑事が着るような服を着た女が、赤色でクワガタに似た戦士に鉄パイプを投げ渡し、クワガタに似た戦士は何かを叫びその身体を青色に変化させ、どこかへ向かつて行く……そういう光景だつた

SECOND DAYS 2 (後書き)

×で隠したけど意味ない・・・

空也がその場に倒れてから数分・・・意識が少し回復した空也の周りには、中年で眼鏡をかけ、帽子を頭にかぶついて、コートを羽織る男性がいた。その男性は、空也を見ながら何かぶつぶつ呟いていた

「おの・・・き・・・のせいでこ・・・に現れるはずのない・・・現れてしまつた・・・」の・・・なら・・・を・・・しれない」

そしてその男は歩き去り、あとは空也だけが残っていた。しばらくすると空也は起き上がり、周りを見回す

「なんなんだろ? な・・・あのおっさん」

どうやらフリッシュバックした記憶は覚えていないようである。そして空也はあることに気付いた。すぐに気付けよよ作者

「おい・・・帝竜いないぞ! ? どうすりかな・・・」

空也は頭をかきながらしばしの間、思案すると、その場から少し走り、とある廃ビルに入り、屋上に行つた。そこで空也は周りを見渡すと、何かを発見したのか建物の壁を、パルクールと呼ばれる技術でわたらると、空也が何かを発見した場所・・・すばりまた寝ているスリーピー ホロウを見つけると、その横で抜刀し、構える。

「奥義・・・」

そしてスリーピー ホロウを一回すれ違いざまに切り裂き、方向転換し、刀の持ち方を変えてまた切り裂く。それを何回も繰り返し、スリーピー ホロウにダメージを与える

「乱れ散々桜」

そして、宙返りをしてスリーピー ホロウの頭に日本刀を突き刺す。宙返りしながら日本刀を引き抜き、引き抜いたと同時にスリーピー ホロウの頭から大量の血が吹き出る。

「HYAAAAAAA!!!!」

スリーピー ホロウは叫び声をあげ、その場から飛び去つて行つた。それを見た空也は

「は・・・ハハハ・・・」これでいいか・・・そのうち死ぬだろう。結構深い所までつきさしたし。ま、糞みたいな死にざまを、おがみに行つてやりますか」

そう言つと空也は手近な建物の壁にひつつくと、そこからまたパルクールで、スリーピー ホロウが飛んで行つた方向へと急ぐ。

「ツハ！――いい死にざまだぜ！――」

空也が見たのは、無様にも脳髄のようなものを緑色の液体と共にだらしなく流し、口からは舌が飛び出しているスリーピー ホロウの死骸

があった。それを見ながら、空也はあざ笑うと、モハジ詠ちでスリーピーホロウの死骸を燃やしつくした

「つ～ぎは・・・・決めたぜ！～！Chinese～！」

中国へと向かうことに決めた、空也だった

SECOND DAYS 3 (後書き)

勝因 空也が脳天を突き刺したこと。むしろあれで死なないドラゴン達は強すぎる

あつやりすぎたな

はい、今回はある意味説明です。使いまわし?いえいえ、聖夜です

朝霧空也がスリーピー ホロウを倒したのを、地球が無数にある空間から見ている者がいた。漆黒の黒い長髪を持ち、服は半袖半ズボンという至つて普通な少年がいた。しかし、放つ威圧感は近くに居る者を圧倒し、飲み込むほどの者だつた。

「地球の記憶持ちとは・・・驚きだぜ」

創造神・・・空刀聖夜はそう言いながらホログラムのよくなキーボードを動かし、ある物を作つていた。それはUSBメモリを少し巨大化させたような物であり、音声を出すところの下には『B』と書かれていた。もうひとつの方には『G』と書かれていた。聖夜はキーボードを消すと両手に取り、ついているボタンのよくなものを押す

『BLINNARD!』

『GOOD!』

ブリザード・・・吹雪の記憶を宿した『ガイアメモリ』であり、使用者の身体能力を上昇させ、氷の力を操る能力を与えるガイアメモリである。その力はアイスエイジのメモリなど比較にもならないくらい強いものである。

そして、Gのメモリ・・・気づいている方も居るだろうが、神の記憶を宿したガイアメモリであり、身体能力を格段に上昇、さらに五元・・・つまり火、水、土、風、靈の力を使用者に与えるガイアメモリである。しかし、一つのガイアメモリは癖がありすぎ、Bのメモリはまだ普通に適合するくらいだが、Gのメモリは真の適合者

にしか反応しないのだ。何故聖夜が反応したのかは、神だからである

「ま、さしづめあいつの身体に宿つている……いや、日本刀の方に力が宿つているんだぜ……」

聖夜はそう言いながら静かに青色と金色の……『ロストドライバー』を取り出すと、青色の方にBのメモリを、金色の方にGのメモリを同封すると、そのまま某スキマ妖怪が使つ、スキマに入れると、不意に炎の弾丸を撃ち込む

「こりゃんだろ……八雲、ばればれだぜ」

「あら？ 気づいてたの聖夜」

スキマから半分だけ身体を出したのは、賢者とも言われる幻想郷の作り手『八雲 紫』だった。

「はあ？ あんなに気配出してたんじゃ普通にばれてるんだぜ」

「いや、貴方気配といつか直感でしちつ」

「わるかつたんだぜ」

「貴方……その『だぜ』変よ。魔理沙が真似してるのは貴方のせい？」

「さあな」

この空間、入れるのは神……それも主神、ゼウスやオーディン、トル、シヴァなどしか入れないが……紫や邪神など、聖夜が許

容している存在に関しては普通には入れるやうに。

「ま・・・しづらく暇でもつぶしてこるんだぜ」

「趣味悪いわね・・・貴方なら世界をこへりでも捻じ曲げる」とは
できるのに・・・」

「それは意味がないんだぞ紫・・・その世界の人間にやらせるから
こそ意味があるんだぜ」

「ま、幻想郷じゃないからいいかしらね。では、また今度」

「一生くるな色氣しかねえ年増」

聖夜は悪口を言つと、またモニターのような物に向かう

「楽しませて貰つぜ・・・五条空也・・・期待してこるんだぜ」

聖夜・・・言葉に最後に、台詞の最後に必ず「だぜ」がつく。――
アンスがおかしくても

空也は乗り捨てたジェット機をまた使い、中国まで飛んでいる途中
だった。しかし・・・

「いやおおーーあのアーリーハンぬ・・・・乗り捨てぬしかないのか!」

そう言いながらも空也はドリゴンの追撃をよけようとするが、空也自身が操縦の仕方を知っている程度のレベルなので、避けようにも避けられず、あえなく撃墜された

そう叫びながら空也は突如吹き荒れた突風に運ばれ、中国ではなく香港へと落ちて行つた

「私は聞きたい」とあるのだが・・・

「僕もです」

「ねこねこ、何でいつなつてるんだだよオ？」

上から数えると、高圧的なしやべり方をしているのが、慈円炎忌、敬語のような口調で話しているのが蛇川乱太へびかわらんた、某第一位に似た口調

で話すのが、狂音瞬くるいねしゅんである

「はあ？俺はただ中国じゃなくて香港へ飛ばしただけだぜ？」

「何度も言つたはずだ、我等は世界に干渉してはいけないのだぞ」

聖夜がそつ言つと、炎忌はそつ咎める。やひよ、瞬がつざれつして
いる顔で炎忌に叫ぶ

「おこおこ、お前はその口調をなんとかできねえのかア！」

「我を愚弄するのか？そんなに死にたいのか」の塵芥は

瞬がうざれつとこつと、同じように怒り始めた炎忌はそつ言いながらロストドライバーとG・・・ジョンサイドのガイアメモリを取り出していた。瞬もサメ・クジラ・オオカミウオの3つのメダルが入った円形の物・・・ポセイドンドライバーを取り出していた
「一人ともやめましょう・・・・・」

おうおろしながら乱太がそつ言つが、一人はそれぞれのベルトを腰に巻きつけた

『GENOUCHEE-』

「「変身ー」」

『サメークジラー・オオカミウオー』

『GENOUCHEE-』

炎忌の方は血のような赤色の装甲が身体に張り付き、その姿を、ジヨーカーを血のような赤色に塗りつぶしたライダー・・・仮面ライダージェノサイドへ変身した。一方の瞬は頭がサメのような頭で、肩には左から右へクジラを模したような飾りがある。胸板辺りにサメ、クジラ、オオカミウオの紋章があり、腰には赤い、オオカミウオを模したような腰当てがあり、上半身は青、下半身は赤に彩られたライダー・・・仮面ライダー・ポセイドンへと変身した

「まつたく・・・俺がとめなきやいけないんだぜ・・・」

『GOD!!』

「変身」

『GOD!!』

聖夜があきらめたような口調で言つと、金色のロストドライバーにゴッドのガイアメモリを装填し、右に傾け、その身体に金色の装甲が張り付いていく。聖夜が鎮座していた王座に居るライダー・・・エターナルのメモリスロットをそのままに、白色のところを金色に染め上げ、青い炎の模様を銀色にし、複眼が青いライダー・・・仮面ライダー・ゴッドへと変身した

「あわわわわ・・・」

乱太はそう言いながら避難し、3人のライダーによるマニアライダー対戦が怒っていた

そのころ、空也はなんとか香港の一番高いタワーに着地していた。ほとんど骨が折れていないとこうを見るとやはり人間離れしているといえよう

「おう？ 何で暗いんだろ？ な・・・ からうじて明かりはあるけれどなあ」

空也はそう言って、その場から飛び退いた。その瞬間、

ドガガガガガガッ！！！！

「あいつは・・・・ザ・スカヴァーか！？」

空也自身も名前があつさつ出たことに驚いていたが、そのでかさは異常で、軽く何キロメートルもありそうな胴体を持っていた。ザ・スカヴァーが通り過ぎた後には何も残つていなかつた

「あんなのとやりあわなくちゃいけないのかよ・・・・」

「あんな帝竜……どうやって倒せばいいんだろ? な……住処を暗ぐする……光が苦手か。でもそんな光、よっぽど強力な光源がないと出来ないしな……」

空也はそつ考えながら、その場のがれきに座り込む。その刹那、空也は飛び退くと、空也がいたところには青い斬撃のような物が通過していた。避けていなければ一発で死んでいただろう

「誰だ」

「おオ、良くな出来ましたア」

問い合わせにこたえたのは、白髪で目が赤い青年……狂音瞬であつた。赤い槍にもたれかかりながら面倒くさそうな目をしていることから推測すると、おそらく無理矢理行かされたのだろう

「無論、あんな攻撃避けられなきやなア、この国の帝竜も倒せねえよなア。この国の帝竜を倒す鍵……それは発電所を再稼働させりやあい。せいぜいがんばりな」

「……すまない」

「何、俺も無理矢理行かされた口だからなア。お前はあの聖夜が一日置いている奴なんだよ。俺から言えるのはこれだけだ。じゃあな」

瞬はそつ考つと槍で空を切り裂き、作り出された裂け口をくぐり抜

けてどこかへと去つて行つた。空也は無言でこの国の発電所らしきものを探すため、走り出した。

「ハア・・・ハア・・・・ぶつ通しで走つてゐるからな・・・それにしても見つからない・・・電線つぽいものたどればばつて・・・地下ケーブルとかもあつたよな・・・」

そう言いながらも空也は稻光を地面に立てると、倒す。倒した方向が指示示したのは、真横。空也は稻光を拾うと真横を向いて走り出した。

「やつぱり・・・ついた」

どうやらあのあてずっぽうな行動でついてしまつたらしく、ここでもチートぶりがうかがえる。そして、空也は発電所へと踏み込んだ

「おい、きちんと俺は伝えてきたぞ」

「分かつたんだぜ」

瞬がそう言つと、聖夜が作業をしながら適当に返す。それにあきれたりか瞬はその場から消え去る。それを一瞥すると、聖夜はため息をつくと

「鹿目まどか・・・円環の理・・・人から神になつた存在・・・あの子ならこの世界を元通りに出来る・・・かもな」

そつ聖夜は呟くと、またその場から消え去った

空也は発電所で電気を復活させるはず……だったが、地下に迷い込んでしまい、驚愕の物を見てしまった。それは

「む、じ、一、・、・、な」

とある記録。そこには“HOMURA AKEMI”と記されていた。それを読み進めていくと、さらご円環の理“MADOKA KANAME”や“SAYAKA MIKI”などとも記されていた。さりに読み進めると

「(中)マミが死ぬことになつた魔女、“シャルロッテ”美樹さやかが魔女化した存在“人魚の魔女”その戦闘で死ぬことになつた“佐倉杏子”最強の魔女……“ワルブルギスの夜”……写真もある。誰が撮つたんだ?しかし、人間がいなくなつた今じや、ほとんど……いや、今現在の状況をみると、そうでもないのがな

空也は現在進行形で、自分が今見たデータの中にある……薔薇園の魔女の手下の1つ、『警戒』の役割を持つ手下であり、蝶の羽を持ち罠をつけていた

「あてと……殺しあおづせ……」

た 今日は小説の世界についてまとめてみました。年号も出してみまし

この小説の世界を簡単に説明すると、最初は『魔法少女の世界』で、空也がこの世に生まれたあたりから、『セブンスドラゴンの世界』へと変化。ライダーの世界でもないのでディケイド、紅渡も知らず。

ここからは年表です。だいたいこの世界と技術は変わりません

2000年 20世紀から21世紀へとなつた。このころからこの世界のインキュベーターが宇宙の寿命を延ばすために活動開始。

2001年 日本のX市で大火災事故 死亡者だけでも200人に及び、重軽傷者が100人で、無傷で救助されたのは当時11歳の少年だけだった

2002年 国際テロ組織『endless』がアメリカ・ホワイトハウスを爆破。これにより当時の大統領や政治家が死傷者合計で20人いた。このテロ組織はまだ捕まつていない

2003年 新たなエネルギー、光子力理論が立証されたが、当時の学界は実現不可能として、立証した科学者を学会永久追放とした

2004年～2008年 この時期にある病原菌が大流行。世界全体でみると3億人が死亡。4億人が後遺症を残した

2009年～2019年 聖夜がこの世界に介入開始。それと同時に鳴滝が一時この世界に潜伏、その後別の世界へと渡る

2020年 魔法少女まどか マギカの本編開始、暁美ほむらが時間を使り繰り返した回数は少なくとも20回、聖夜が気付くも黙認。そしてまどかが円環の理となり、世界が再構成される。聖夜はそれを少し手助けした

2022～2030年 炎忌、乱太、瞬が聖夜の仲間へとなる。また、この間にほむらは本編の魔法少女記録をまとめる。

2031～2090年 この間に人類は大きく進歩、タイムトラベル理論やコズミックエナジーなどの理論を確立し、太陽系外へと進出する。さらにドラゴンの進行を予想し、とある計画を2090年に実行する

2091～2099年 聖夜とまどか接触

2100年 本編開始。人類滅亡の危機と共に朝霧空也が力を得る

「ああ、わかったよ……」

空也は言いながらも使い魔を斬り倒し、攻撃をよけながらそう叫んだ。使い魔は倒しても倒しても無尽蔵に出てくる。

（本来魔女はいなはず・・・だよな。なら何故だ？）

冷静に推測を立てるが、その間にも攻撃は続く。それをよけながら攻撃していると、一つの画面が空也の目に入った。その画面があるところに空也は転がりこむと、画面にある文字の羅列を読み始めた。

『この世界まどかが守り切ったこの世界を。私は守り抜きたい』

「」れば・・・暁美ほむらの記録・・・」

『私はこの時間軸のあの一ヶ月の出来事をここにまとめた。そして、まだかを取り戻すための研究を1年間続けていた間に、魔獣との戦いは続けていた。でも、そんな生活からか病気にかかって、今これを書いている時点では余命は3ヶ月。私はこれから起きる出来事をここに記すわ』

「・・・なるほどね」

空也は読みながらも近寄つて いる使い魔を蹴散らすと、また読み始
めた。

「これから起きた出来事、多くは記せない。でも、少しなら記せる。

2090年の間に、キー計画というものが発動される『

「キー計画・・・当時200億人に膨れ上がり、パンク寸前だった人類の中の160億人を応募で各国が選出し、最先端技術で作り出された宇宙船に乗り込み、宇宙の新天地を目指す計画・・・参加者は今もコールドスリープで眠りについているか・・・おじやんか・・・新天地を手に入れたか」

空也の説明の通り、2011年でこの世界の人口は70億人・・・79年の間に発展途上国、先進国が子供を増やしたために人口が膨れがあり、食糧不足にまで落ちいつた時に発案された計画で、各国が人間を選出し、合計が160億人の人類を宇宙船に乗り入れてコールドスリープで眠らせ、新天地を目指すという計画だつた

「何故・・・知っている」

そう、2020年くらいに生きていた暁美ほむらが地球に残つていたとしても、2090年には90歳や100歳くらいになつている可能性もあるのだ。しかし、余命は3ヶ月と言つている事と、魔獣と戦つていることから推測して恐らく15歳の可能性が多いと空也は推測していた

『その計画の真意は、大を助け小を切り捨てる・・・2100年に襲来するドラゴンのことを予期した各国首脳が作り出したこと。つまり、残りの40億人は地球という牢獄に捕らわれた生贊よ』

「なるほどな・・・」

ギリギリ、と歯ぎしりをしながら使い魔達を全部殲滅すると、空也は稻光を鞘にしまう。そして、本腰を入れて読み始めた

『それに気付いた私はここにこうやって記した。それを教えてくれたのはこの時間軸。いえ、創造神 空刀聖夜とまどかだつた。まどかは未来からやってきたと告げ、私にこの事をすべて教えてくれた。しかし、これを世界に伝えるには私の命が少なすぎた。そして、ここにこの記録を隠し、余生をまどかと共に過ごすことに決めた。これでこの記録は終わる・・・でも、2100年に生き残つてこれを見ていたら、これを使ってほしい』

それと同時に画面に備え付けられていたパネルから一つの宝石が出てきた。それは淡い輝きを放つている黄色い宝石だった

『これは空刀聖夜からもらつた物・・・これを見たあなたの役に立つはずだわ。貴方はこの地球の希望。だから・・・ドラゴンなんかに負けてはダメよ。絶対に』

空也はそれを読み終えると、黄色い宝石をひとつかんでポケットに無造作に入れ。その田には何か、色が戻つているような感じがしていた

THIRD DAYS 3 (後書き)

ちなみにこの記録を書き残したほむらは本編終了の1年後であり、その間に魔獣討伐、研究を両立していた無理がたかつて不治の病にかかり、余命である3ヶ月を聖夜とあつた未来のまどかと過ごして、死亡したという設定です。ほむらファンの皆様すみません

「んで・・・何の用なんだだぜ」

『うん・・・ほむらちゃんがいたあの世界・・・あんなことになつちゃつたんだね』

「ああ。ま、希望の160億人がいるけどな。空也はその眞実に気付くか、て言つところだ。決めては、だぜ」

『その「だぜ」っていう口調なんとかならないかなあ?』

「ま、なんとかならないところ」と言つておくんだぜ』

とある空間にて、再び、空刀聖夜と円環の理『鹿目まどか』が邂逅した

「んで・・・」じいが発電システムを再起動させるキーか・・・

2011年の文明と2100年の文明は大きく違う。火力、水力、原子力などに頼っていた2011年とは違い、2100年では空気中の窒素を取り込み、発電させる方式が作られていた。スイッチを入れれば再び動き出すはず・・・と空也は推測した

「スイッチ、オン。ってな」

そして、空也はスイッチを入れると同時に発電システムが再起動した。それを示すかのように辺りの画面が点灯した。そして、その画面に数字の羅列が浮かび上がり、羅列が消え去ると、画面には変な紋章が浮かび上がっていた。

「また・・・・魔法少女・・・・って、タイムマシンまで作られたのかよ・・・・過去を変える気はしないがな」

そう言つと、空也はその場から立ち去つて行った。そして、外に出ると街頭がともり、少し歩くと身悶えるザ・スカヴァーがいた。この帝竜は光に弱く、豆電球程度の電気でも少し動きが鈍くなるほどだ。しかし、人間にとつての鈍いとは違い、今の状況でも他の帝竜と変わりない強さを持っているが

「さあてと・・・じたま、ぶつち斬るぜ！！」

空也は開口一番、稻光を抜刀し、頭めがけて袈裟切りを使用し、切り裂こうとしたが目の前にザ・スカヴァーの尾が有り得ない速さで迫り、尾の打撃が当たる前に空也は回避、そして一回離れる

「でかい癖に動きが早いな・・・なら・・・」

ギュオ、という風の音が鳴ると、ザ・スカヴァーの近くにいつの間にか空也がいて、鞘にしまわれている稻光を少し抜刀すると、目にも見えない速さでザ・スカヴァーの尾を切り刻んだ。そして稻光を鞘にしまうとザ・スカヴァーの尾が何連続も切り裂かれ、使い物にならなくなるくらいにぼろぼろになつた。

「GYAAAAAAA...!...!...!...!...!...」

ザ・スカヴァーはそう吠えるとその場からはいすつて逃げようとしていた。しかし、もはや使い物にならない尾が邪魔をして、移動のスピードを遅くさせる。空也は一気に近づくとザ・スカヴァーの背中に乗つかると、一気に稻光を突き刺す

「GYAAAAAAA...!...!...!...!...!...」

ザ・スカヴァーは叫び声をあげると、空也を乗せたまま横へ大きく揺れる。それを見逃さず、空也は稻光を引き抜き、頭部まで移動するザ・スカヴァーの首に日本刀をあてる。

「大門オロシ・・・横バージョン」

一閃、それだけでザ・スカヴァーの生命は終わりをつけた。頭部はくるくる回りながら地面に落ち、雲が無くなり、太陽が現れた途端に融けて消えた。尾や胴も同じように溶けて消え、残っていたのは牙だけだった。その牙を手に取ると、

「いらぬえな」

と、空也は放り投げようとしたが、その手を誰かがつかんだ

「誰だ」

「いえ・・・その牙を捨てるに後々厄介なので捨てないようにしているだけですが」

緑髪の男・・・蛇川乱太はそう言いつと空也の手を離す。空也は仕方

なく牙を懷にしまいながら問いかける

「んで・・・次の帝竜の居場所は？教えてくれるんだろ」

「鋭いですね。次はバチカン市国にでも行つてみたらどうですか？死と生の境界があいまいになつてゐるみたいですから」

「分かつた・・・後、この世界は狂つてゐるのか？狂つていなかつたのか？」

空也の問いかけに乱太はしばし、考え込むとやがて口を開いた

「さあ・・・ボクは神様ではありません。それに、神様でも分かりませんよ。暁美ほむらの事がかかわつてゐるんでしょ」

「良く分かつたな」

「いえ・・・彼女は糺余曲折ありながらも、幸せになつた。それでいいじゃないですか。では」

「ああ・・・変な事を聞いてすまなかつた」

そう言って乱太はその場から描き消えた。空也はそれを見ると、振り向いて歩き出した

THIRD DAYS 5 (前書き)

あえて言いましょう・・・次章は聖夜達本格的にからませる目的・・・
・あとハッピーエンドなのは人類目線で、空也目線的にはハッピーエンド近いです。あ、ネタバレやん

「バチカンまでどうやって行くかな・・・」

「ここからバチカンまで行くのは相当な距離があり、歩いて行くのは一ヶ月近くかかってしまうはず・・・そう空也は考えると、また適当なバイクを盗み出す・・・ということを考えたが、海をバイクで越えていくのは無理だと悟り、落ち込んでいたところであった

「あ～あ・・・ま、適当な船を奪うかな・・・」

そう言つと、駆け出すが、不意にその足が止まる。

「・・・誰もいない・・・のか？」

しかし、空也は止まることなく走り出した。その走り去っていく後ろ姿を見ていた人間・・・慈円炎忌は自分の持つジエノサイドのガイアメモリと、Kと書かれたガイアメモリをそれぞれの手で弄びながら気配を消してみていたようだ

「ふん・・・我的気配に気づかぬとはなんという狼藉者だ。だが、私は優しいから見逃してやるか」

そう言い残すと炎忌はその場から消えた。

「こなんのでいいか。燃料も満タンだし」

空やは自分の中にある記憶を探ると、船などに関する知識が入っているのを確認したうえで船を選んだ。燃料やエンジンの状態を考慮した上で、だ。そして船のエンジンをかけると（船のキーを壊してエンジンをかけた）そのまま海の向こうへと乗つて去つていく。次の国、バチカン市国へと続く国へ

「へへ、あいつバチカン行つたのか・・・あそこ嫌いなんだぜ」

「それよりも真面目に考えてください。プレ○テ₂で・h a ○ k やらないでくださいよ・・・・」

聖夜は某テレビゲーム機で某映画化したゲームをやつていると乱太からあきれ半分の声で言われた。聖夜はそれを聞くと、ゲームを一旦中止した後、乱太に向いた

「だからお前はいつまでたつてもへぼ川へぼ太なんだよ」

「無理矢理すぎますよそれ！？」

さて、シリアルスとメタイ事を言いながら聖夜がゲーム機を消すと、空を見ながら一つの石・・・靈石アマダムを取り出していた

「あいつの体内から出したアマダム・・・あいつ、前世のクウガの力がそのまま残つている口なんだぜ」

「なるほど・・・僕のオルタリングと同じようなものですか。とりあえずそれはまだ出でなこようがいいと思こめや」

「ああ、まだ時期じゃない。ここつは帝龍全てを殺した後に渡す。そして・・・その時に、この世界のすべてを話すんだぜ」

そういつと豊夜は消え去り、乱太はアギトトルネイダーにまたがつてその場から消えた

THIRD DAYS 5 (後書き)

ネタばっかやん

yester day 過去と現在と未来（前書き）

今日は・・・あれ？俺何書いひつと思つたつけ？やべ、忘れた！

ところが「冗談ですよ（・へ・へ）番外編の位置づけですけど

これは・・・本編中に空也が知りえない過去・・・赤き戦士と蒼き戦士のビジョンが意味した光景の意味を、今日解き明かそう

「というわけで、空也の過去を調べるんだぜ」

「いいのかな・・・？勝手に人の過去なんか調べて」

「いい。空也には教えないんだぜ」

これは・・・二人が調べた空也の過去・・・『朝霧空也』としてでも次の世代の『』としてでもない前の世代『五条クウヤ』としての一生である。クウヤは空也と同じように普通の学生だった。古代の遺跡でベルト・・・アーフルを手にするまでは。

（五条クウヤ）

「何なんだよあいつー？」のベルトは死守しないと・・・

このときはまだ、×××ではなかつたクウヤに出来たことは、逃げることしかなかつた。逃げて、逃げた。しかし、追う未確認生命体・・・ズ・メビオ・ダに回り込まれてしまつた。その拍子にクウヤはアーフルを腰に装着し、白のクウガに変身してしまつた

「変わつた・・・」

『バ・・・バビー！クウガ！』

『ボソギデジャス！！』

グロンギがクウガに襲いかかり、その時のクウガは敗れてしまう。しかし、人々から笑顔を奪うグロンギを見たクウヤは・・・原典のクウガでもある、『五代雄介』と同じ決意をし、同じ変身ポーズをし、同じ掛け声で変わった

「变身！！」

そして、五代と同じように戦つたが・・・・アルティメットを制御できずにグロンギでもあるン・ガニオ・ゼダを殴り殺し、ン・ダグバ・ゼバからも「う言われた

「貴方も私と同じ・・・化物だからね。化物は化物どうし、仲良くしよう」

この経緯からかクウヤの精神は崩壊、グロンギが世界に侵攻し、人間はすべて死に絶えようとしていた。その最中に精神が復活したクウヤにより、とある方法でグロンギ全てと感覚、精神などのすべてを共有し、その上で自害、地球を救つた

「…………ま、いいんだぜ

卷之三

そして、空也とクウヤのつながりを聖夜は抹消した。空也の中に眠るアーフル、それを遠隔操作で取り出し、跡形もなく破壊した

グロング語が非常に難しかつた。ここで、謎解明を

何故ン・ガミオ・ゼダがいたのか？ンの怪人が一人いたのか？

答えは・・・この世界が原典とリイマジが融合して出来た世界だからです。しかし、その世界は脆いためにンクラスの怪人が2人も出来てしまい、さらにクウヤの生い立ちも関連してガミオは死ぬが、その代償にクウヤの精神が崩壊し、ダグバがクウガを手にいれることになりました。リイマジと融合しなかつた場合はクウヤは崩壊したうえで立ち上がり、ダグバを倒すまでに至り、そこで雄介がダグバに教えることのできなかつた物を教える・・・というラストになるはずでしたが、ディケイドの影響によりハッピーエンドにはならなかつた。というわけです。ちなみにダグバは女。

最後に一言

本当にすいませんでした！――！

登場人物まとめ ～神々side～（前書き）

聖夜陣の登場人物をまとめてみました

登場人物まとめ ～神々side～

空刀聖夜／仮面ライダー「ゴッド

性別：男

年齢（外見）：16歳 実年齢 100歳（神の中では最年少）

容姿：鏡音レンの髪を黒色にして長くする。眼は少したれ目

性格：ポジティブ・シンキング。明るくお気楽。しかし、真面目なところでは真面目。語尾には必ず「だぜ」がつく。たまにつかない時もある

説明：とある世界で死亡し、創造神から無理矢理力を授けられて創造神へとなつた。その能力には制限などといつものがなく、時間移動から物体創造までやつてのける。攻撃にも全属性を使えるが好んで使うのは雷

仮面ライダーゴッド

『GOD』のガイアメモリで変身する。アポロガイストのGOD機関とは関係ない。

外見：仮面ライダーエターナルの白い所を金色に、黒色のメモリスロットを銀色に、マントは黒色。

スペック：背丈はエターナルと同じ。しかし、スペックがCJGX並みにある

武器：エターナルエッジを金色に染め上げた『ゴッドエッジ』。これに、ゴッドメモリを挿入することにより任意の対象のすべてを操る『マリオネットデイズ』を発動することが出来る

必殺技：マキシマムスロットにゴッドメモリを挿入して発動する『YAHWEH』や『ダークメモリ』を挿入することによってできる『GO TO HELL』・シャイニングメモリを挿入して使う『APOLLO』などを発動することが出来る。他にも、聖夜が作り出したA～Zのメモリを全メモリスロットに挿入することで発動する『THE END』などもある

狂音瞬／仮面ライダー・ポセイドン

性別：男

年齢（外見）：17歳

容姿：黒色の髪に若干つり眼で、髪には青色のメッシュを数本入れている。

性格：戦闘狂だが、自分で望んだ戦闘以外は好きではない。口調は完全一方通行

説明：とある世界で仮面ライダー・ポセイドンとして戦い、死んだ青年。しかし、聖夜の力でよみがえり不老となつた。不老不死ではないのだが、病気では死なない為、過度の肉体損傷で死に至る。しかし、聖夜によつて身体がすこく丈夫になつた為、それは実質有り得ないこととなつていて、能力は水を操る。ポセイドン時の槍を出現させることにより戦う。

仮面ライダーポセイドン

スペック・外見ともにMEGAMAXと同じ

武器：正式名称不明だが、JUでは『アクエリース・ランス』と名付けておく

必殺技：技らしきものは槍を振つて飛ばす衝撃波のようなものしか出ていないが、ここでは別の必殺技を紹介する。槍に水を纏わせて斬りつける『アクエリース・バンバー』やレンゲルのように水を纏わせて蹴りつける『アクエリース・ブレイク』を使用する

蛇川乱太／？？？

性別：男

年齢（外見）：18

容姿：灼眼のシャナのシャナの背を伸ばし、髪を緑色に染め上げた感じ

性格：おとなしい・口調は少し敬語っぽい

説明：こちらもとある世界で戦っていた青年。死んだあと瞬と同じ経緯で身体が不老となつた。本編中ではまだ明かされていないこともある。能力は全属性を扱える

慈円炎忌／仮面ライダージェノサイド

性別：男

年齢（外見） 16

容姿：灼眼のシャナの佐藤啓作の髪を赤く染め上げた感じ

性格：完全ギルガメッシュでですね。口調もそういうですよ

説明：とある世界で王として君臨していた青年。王の名に恥じない実力と、統治の仕方により国民より信頼を得ていたが、聖夜と出会い、王としての地位をすて聖夜の仲間へなつた。身体は瞬・乱太と同じような身体で不老。能力は炎を扱う。（初期では王の財宝を使わせようと思ったが、チートすぎるのでやめた）

仮面ライダージェノサイド

スペックはCJX並み。ジョーカーを赤く染め上げた感じで、『GENOCIDE』のメモリで変身する

武器：ベルトの左側にあるボタンを押すことにより出る『ジェノサイドマグナム』や『ジェノサイドシャフト』や素手で戦う

必殺技：ベルトのマキシマムスロットにジェノサイドメモリを入れることにより発動する、『ライダー・キック』・『ライダー・パンチ』やジェノサイドシャフトにメモリを入れることにより発動する『ライダージャベリン』、ジェノサイドマグナムにメモリを入れることで発動する『ライダーシューティング』などがある

性別：女

年齢（外見）：14歳

容姿：原作と同じだが、本編最終話で見せた。神様まどかの服

性格：原作と同じ

説明：原作と同じ経緯で概念化したが、この世界では概念を通り越して神へとなつた（それでも概念に近い）。聖夜の力により心を取り戻したことにより、現在は空也を見守つている

靈宮「疲れた～」

聖夜「お疲れ様なんだぜ！～」

蛇川「おー～」

炎忌「お前のライダー紹介はまだ先だ。それにしても我的説明が一番長かつたし経緯が一番語られていた！～それに王といつのも気に入つたぞ靈宮！～」

瞬（あア、帰つて寝てエなア）

まどか「少し瞬君は寝よつか」弓矢で瞬を打ち抜く

瞬「

全員（瞬・まどか抜く）（（（まどか黒過ぎだりおおおおおおー！～～～～～）（））

FOURTY DAYS (前書き)

やばい・・・次の帝竜のネタが思い付かない・

（バチカン市国）

「おわあ！！邪魔だ邪魔あ！！！」

空也は稻光を振り回し、押し寄せてくる人の大軍・・・否、死人の大軍を蹴散らしている。彼らはこのバチカンにいる帝竜・・・口アリアルアの影響により死の淵から復活し、いいように操られているというわけだ。

「死体が・・・動くんじゃねえ！！！」

そう言って稻光を一閃、次々と人の首をはねていく。さらにどこからか取り出した銃で・・・

「teatro...finale」

などと某重火器当主の技を使つていたりした。そしてゾンビを完全に殺すと、稻光を鞘にしまい、予備を含めた弾薬が切れたのでそれをまとめて処分した。

「さあてと・・・どこに帝竜はいるのかね・・・」

そういうつて目を見上げる空也の顔には・・・何故か、××××を沸騰させる表情が張り付いていた・・・

「なん・・・だと・・・」

「まさか・・・他の神の介入！？」

「なンなンだよ！！！」

「どう・・なつているのこれ？」

「あ・・りえないんだぜ」

バチカン市国の大群の中に、本来いないはずの人間が紛れ込んでいた。その人間たちは空也に殺害される前に逃げていて、まだに逃走中・・・または潜伏中だった

慈円炎忌が言つたのは、『茜崎火音』。火音の記憶を宿したガイアメモリを自分が所持しているのにもかかわらず、何故この世界に居るのか

蛇川乱太が言つたのは、かつて自分が葬つたはずの男、『光月彰一』
がいたことであった

狂音瞬が言つたのは、グリード達の人間体が紛れ込んでいた事であった。しかも、ウヴァ、カザリ、ガメル、メズール、ギルの5人が、だ

鹿田まどかが言つたのは、自分が知つてゐる魔法少女・・・『暁美ほむら』『巴マミ』『佐倉杏子』『美樹さやか』が存在していたこ

とだ。この4人の共通点は、円環の理として自分が導いた存在であるということだ

空刀聖夜が言ったのは、自分が命と引き換えに殺した人間、『神山零時』が存在し、最終決戦の時の改造体で生きていたことだ

「どうこうことなのだこれは…? 本来この世界に神の介入はできな
いようにしてこるはずだ!!」

「嘘…だよね…ほむらちやんに、マリさん、さやかちゃん
に、杏子ちゃんが…なんで…こんなところにこるの?」

「なんてことですか…あの人とは…一度と…」

「ありえねエ、有り得るわけねエだろオ!!」

「ありえない…あいつがいるなんてこと…!!」

聖夜に居たつては普段の口調が砕けてしまっていた。その中でも炎
忌だけが推測を始める

「(まさか…他の世界か?いや、そうだとしても火音などは性
格が違わない限り動かないはず…ならば…「まさか」)」

炎忌がそう言つて火音メモリを確認してみると…中の記憶が口
ピ一された証拠が残つていた。

「やはり…地球の記憶か」

炎忌がそう小さくつぶやくと、眼に殺意をたぎらせながら、ジョン

サイドのメモリと火音メモリを睨みつけていた

FOR THE DAYS 2 (前書き)

ボヤドンのギャラクジアすりかな?

「あア・・・あのグリードビモ地獄からはいでてきやがッて・・ぶつ殺す」

「落ちつこてください・・・僕だつて珍しく殺意がわき出でてくるんですから」

「そうだぜ・・・俺は道連れに零時を殺したはずだぜ」

上から瞬、乱太、聖夜がそう言つと、瞬がアクエリアス・ランスを取り出して次元を切り裂く。

「葬ツてやらア・・・・」

瞬はそう言つて裂け田をぐぐりぬけると、バチカンへと出た。そして、グリードの1人・・・『カザリ』がいた。それに水の衝撃を浴びせかけると、槍を突き出す

「やあ、ポセイドン・・・せつかくよみがえったのに邪魔しないでくれるかな?」

「今すぐ葬ツてやらア!・!・」

そう言つと瞬は飛び退いて離れると、ポセイドンドライバーを装着してドライバーを反時計回りに回し、変身する

『サメークジラ! オオカミウオ!』

そして、水流に包まれ仮面ライダー・ポセイドンへと変身し、アクエリアス・ランスをカザリに振りかぶる。カザリはそれを受け止めて瞬に蹴りを入れる

「つぐ！ 調子乗るンじゃねエ・・・三下が！…」

そしてアクエリアス・ランスで難^{ハラ}い払うと左手を話してカザリにパンチをくらわせ後退させる。さらにカザリに槍を投降してつきさすと、ドライバーをさらに反時計回りに回す

『スキンシングチャージ！』

「地獄送りで許してやるよオ！…！」

そして足元から水が噴き出し、その水にカザリが巻き込まれている間に両足でキックする、『アクエリアス・ブレイク』をあてる。カザリはセルメダルを振りまきながら吹き飛ばされるが、コアメダルは一枚も出ている描写もなかつた。ポセイドンはアクエリアス・ランスを構える。

「・・・再生怪人が弱いっていうジンクスはもう存在しないんだよ？ ポセイドン」

「（再生後より強くなりやがッてるぜ・・・）

そう言つてポセイドンはアクエリアス・ランスを構えると、カザリとの間合いを計りながら、考えを巡らせていた

「（槍を突き刺して至近距離でやるか？ いや、カザリの事だ。 そん

な隙はねエ）

そして一気に間合いを詰めるとアクエリオス・ランスで斬りつける。それをカザリは爪で受け止めるが、反対側の爪でポセイドンに斬りつける。それに少しひるんだポセイドンの隙をカザリは見逃さず、アクエリオス・ランスを奪い取つて突きをあてる。それになんとか右手で受け止めて奪い返すと、そのまま槍先から持ち手へと手を戻し、ポセイドンはもう一度間合いを詰める。そしてカザリは黄色い竜巻を発生させるとそれをポセイドンへぶつける

「だ・・めシてくたばりやがれ」

その黄色い竜巻を気合いで跳ね飛ばすと、そのままポセイドンドライバーを反時計回りに回す。

『スキンシヤージー!』

ポセイドンはアクエリアス・ランスに水をまとわせると、それで呆然としているカザリを斬りつけて両断する。カザリの体内にある「アメダルを9枚すべてを碎く

「ほ・・・ほ・・・くは・・・ま・・・だ・・・欲望・・・を・・・」

「つるせHよ・・・地獄に落ちな」

カザリの意識があるコアメダルを壊すと、ドライバーを時計回りに回して変身を解く。

「地球の記憶・・・か?」

瞬はアクエリアス・ランスを担ぎながら、その場から消えた

FOURTH DAYS 2 (後書き)

再生怪人＝強いというジンクス化しやがった

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0400z/>

7TH DRAGON 2020 ANOTHER DAYS

2011年12月21日17時53分発行