
ロリータ・コンプレックス

茶々

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ロリータ・コンプレックス

【NZコード】

NZ8535V

【作者名】

茶々

【あらすじ】

少女はスポコン－コーチはロリコン－？蒼山サグ氏が描くハートフルなさわやかローリング・スポコンメティの一次創作です。＊この作品は転生系、チート系、ハーレム系要素を含んでおりません。そういう作品をご期待の方はご注意下さい。＊この作品はオリ主、オリ展開、オリ主×原作キャラ要素を含んでいます。そういうた作品が苦手な方はご注意下さい。＊この作品はフイクションであり、実在の団体・個人・企業等は一切関係ありません。

プロローグ

バスケットボールがフローリングに弾む音が、やたら大きく響いた。

開け放された部屋から一陣の風の様に鼻孔を擦る臭いと、防音完備であるが故に外部の音による干渉を遮断し続けてきた空間からつんざく様に響く嬌声が、今日の前に広がる光景が夢や幻の様な空想上の嘘ではなく、紛う事無き真実である事を雄弁に告げる。

徐々に力を失い、やがて床を転がり始めたボールはそのまま駆けあがつてきた階段を転げ落ち、盛大に何か陶器の様なモノを粉碎する音を響かせて姿を消した。その轟音に、漸くといったタイミングで入口の方を見やつた部屋の主とそれに連れられた少女は、しかし先程まで浮かべていた恍惚とした表情を蒼白に染め上げる。

憾むべきは年不相応に成熟した知識を生半に覚えてしまっていた少年の知性か、或いは禁忌でありながらその背徳の果実に酔いしれてしまつた二人の行動か。その空間に理性は存在せず、快樂すらも失せてしまつた世界に残つたのはただ恐怖と拒絶。

全てが止まっていたかの様な世界に、下階から響いた女性の声が再び時計の針を進める、と同時に少年は弾かれた様に駆けだし、転げ落ちる様に階段を下り、逃げる様にして家を飛び出した。普段から朝夕の走り込みと兄弟で鍛えてきた脚力の賜物か、陸上部もかくやと言わんばかりの速度で駆け出した少年の背が完全に家から見えなくなつた頃になつて漸く自分達の姿を思い起した青年と少女は、しかしバタバタと音を立てて階段を上がつてくる女性が自分達を視界に収めた瞬間に響いた絶叫に、世界の終わりの音を聞いた。

下校際、昼間の快晴が嘘であつたかのように曇り出した空からは何時の間にか大粒の雨が大地に降り注ぎ始め、春先にその可憐な花弁で優美な空間を生み出す木々に容赦なく打ちつける。唐突な大雨に人々があちらこちらに蜘蛛の子を散らす様に雨宿りする場所を求めて走る中、少年は当ても無く我武者羅に走りながら、やがて行きつけのバスケットコートへと自然と辿りついた。

荒々しく乱れる息も気にせず、天から降りしきる雨に打たれる身体を気遣う事もなく、少年はフェンスの金網をこれでもかと力を込めて握り締めた。

錆ついた金属の奏でる不愉快な不協和音が、コートに打ちつける雨が鳴らす拒絶の合唱が、全てが今感じている世界が、あの時視界に映つてしまつた光景が現実で、真実で、事実である事を何よりもハツキリと自覚させる。

いつそ、夢であつて欲しかつた。
幻であれば、どれ程楽だつただろうか。

砕け散つた理想が現実に押しつぶされ、眞実という重圧に何もかもが消えてなくなりそうになる。

あの行為が何を意味するのか、それがどういう意図で行われたのか。そんな事は何一つ分からぬし理解も出来ない。

ただ一つ、少年は分かっていた。

だからこそ少年は泣きじやくつた。大粒の涙を零し、豪雨の中に消えてしまいそうな程にか細い声で、全てを押し殺してただ泣いた。

春新しく、希望に芽吹く四月の季節外れの大雪に見舞われた、その日。

少年は、絶望と出合った。

第一Q 水崎進と言います

水崎進の朝は早かつた。
みずさきすすむ

朝方の走り込みとシユート練習の為に毎朝五時半に起き、六時までに準備体操を含む諸々の準備を終えなければならないからである。兄と一緒に暮らしていた頃は毎日の様に眠い目を擦りながら兄の背を追いかけて同じものをこなそうとしたもので、しかし未だ中学生未満であるが故にそれ程傑出した体力も持たない身の上では精々兄の行程の六割から七割程度が精一杯だった。

最も、最近では早起きの習慣ばかりが無駄に残つてしまい、する気も起きないトレーニングに励む程の気力もない為に、準備体操を中心とした柔軟と申し訳程度のランニングで身体を解す事が殆どである。

バスケを離れてから　　正確に言えば、一家が離散してから　　進はそれまで熱意や情熱を注ぎ続けてきたあらゆるものが酷く下らなく、つまらないものに思えてしまった。

実の兄、水崎新は近隣にもその名を轟かせるバスケットボールの名選手であった。同年代の相手なら敵なしとまで謳われ、個の力も然ることながらチーム全体の力を引き上げる卓越したセンスを持つていた。

専業主婦であつた母や中堅会社の管理職を務める父は無論のこと、実弟の進もそんな兄の事を誇りに思い、また同時に目標にしていた。だからこそ小学校入学と同時に『バスケを始めたい』と嘆願し、兄

と同じ様にトレーニング漬けの日々を送っていたのである。

だが、ほんの数週間前。

兄が、これまで羨望と尊敬の対象であった兄が、所属する高校のバスケット部顧問の娘と関係を持っていた事が露見して、その瞬間に進の世界は一変した。

穏やかな笑顔が美しかった母はノイローゼに陥り、見るも無残な程に痩せこけていった。

父は肩身の狭さから退職を余儀なくされ、やがて酒に溺れる様になつた。

それまで親しかつた友人からも腫れ物の様に扱われ、やがて見かねた叔父夫婦が進の養育保護を申し出てくるまで、進にとつては全てが絶望だけの世界だつた。

以来、叔父夫婦の家に居候の身となつた進は、子供のいない二人にとって実の息子の様に可愛がられながら、しかし心の何処かで疎外感の様なものを鋭敏に感じ取つていた。

居候すると同時に転校となつた小学校でも、春先の唐突な転校生という異分子に対する抵抗にも似た感情を感じた進は、学校でも自宅でも一人で過ごす事が多くなつていた。

兄、新とは『あれ』以来口もきかなければ、居候後は顔すら合わせていない。自主退学扱いで学校を追いだされたと叔父が語つていた

が、率直に言えば進にとって最早兄は『どうでもいい』存在だった。

否、『家族にとつての自分自身』がどうでもいい存在なのか。

「……ツ」

あの時、自分が逃げ出さずにいれば母が気づいて上がりてくる事はなかった。

あの時、自分が兄をミーティングに連れ出そうとしなければあの現場に居合わせる事はなかった。

あの時、自分がみんなに早く帰つて来なければ

『あの時』から、進の中の時計は止まつたままだつた。

喜びも、悲しみも、憎しみも、怒りも、何一つ浮かばない心のままで惰性の様に数週間を過ごし、ただただ罪悪感だけが膨張する風船の様に膨らみ続ける毎日。

自分の所為で家族が崩壊し、自分の所為で母が、父が
そして兄が今も苦しんでいる。

そう考えただけで胸が張り裂けそうになる。息苦しくなる胸を驚愕む様にして進は手をやり、そして初めて今朝の時間の浪費に気づいた。

「……やつべ、今日当番だ」

今朝の分は夕方に　いや、もうバスケをする事はないのだから別にいいか、とも考えたが生来の律儀さからくる実直な心根がそれを咎め、結局は夕方に今朝の分も追加する事を決意して部屋へと戻つていく。

今朝は学級全員に割り振られた係当番、日直だつた。

転校生、という存在は多かれ少なかれ奇異な目で見られる者が多い。それは年齢を重ねる毎に淘汰され徐々にその異分子に対する抵抗感も薄れていくのだが、小学生という十代になりたての頃では自分達の知らない場所から来た存在といつものには様々な興味が湧くモノである。その興味が抵抗感なのか、単純にもつと知りたいという欲求からくるもののかはさておいて、進級間もない時期にこの慧心学園初等部へと転校してきた進もまた、相応の好奇の視線と幾多の質問を以て迎えられた。

元々在学していた小学校では兄の名は轟き過ぎており、故にこれまでその重圧を寧ろ率先して背負つてきた節もあり、故に周囲の白い目に耐え切れず転校を余儀なくされた進のある種の対人恐怖症にも似た斜に構えた態度は、一目置かれるというよりも何処か異物として6年C組に抱え込まれた。

小学校中高学年の、主に男子生徒で構成される仲間集団を指して『ギャング・グループ』と呼称する事がある。嘗て見られたガキ大将

とその取り巻きを総称して言う言葉であるが、初等部から大学までエスカレータ式の由緒ある私立校である慧心にはその様な悪戯ばかりを繰り返して教師を困らせる様な腕白な生徒はおらず、しかし元々その腕白坊主ばかりが集う様な市立校に通っていた進にしてみれば慧心のお坊ちゃん・お嬢様的な空気は何となく居心地が悪かつた。私服で通っていた所も制服に正され、ランドセルはバックに変更。スクールバスでの通学や一部のプチブルジョワ特有の成り金染みた鼻に付く態度も進の反抗心を刺激した。

担任の篁女史があれ程奔放で、それでいて真摯な人物でなければ早々に進は不良のレッテルを貼られていたらう。

何處となく猫っぽく「にやふふ」と笑いながらどら焼きを齧る担任の姿が一瞬脳裏を過り、何も朝っぱらからこんな事考える事もないだろうと思いつながら慣れた手つきで花瓶の水を入れ替えた進は半分空いていた教室の扉を足で全開にした。

「ひやうつ！」

と、教室前方から妙にか弱い声が響いた。

ドアの叩きつける様な音にびっくりしたのだろうか、同年代にしては随分と発育の良い背丈の体躯を小さく竦めて、おつかなびっくりな表情で目を潤ませながら此方を睨む……訂正、見つめるクラスメイト。

「……香椎、愛莉」
「は、はいっ？」

凄い及び腰である。

それはもう凄い及び腰である。

特に大事でもないけど何となく繰り返した進は、本日のもう一人の日直担当者の名前を口にした。

香椎愛莉。

中学生どころか下手をすれば高校生に見えなくもない身長と相応に発育した体躯、その癖赤子の様に気弱で貧弱なメンタルと態度の少女は、淡いピンクの制服に包まれた身体を若干縮こませてビクビクしながら此方を見ている。

何だろうか、特に何かしらの圧力を加えた覚えは全くないのにまるで自分が悪者であるかのようなこの状況。

……余り面白くない事ではあるが、或いは自分のこのふてぶてしい態度が如何にもお嬢様らしく蝶よ花よと育てられた温室お嬢様には不良に見えたのだろうか。

だとすれば、このまま日直だからといつ理由で彼女に圧力を強いるのも酷な事ではなかろうか。

「後やつとくから、香椎はもうこいよ

胸中でそう結論付けた進は、花瓶を置いた踵をそのまま黒板の方に

向けて歩き出し、香椎が手に持つ黒板消しを求める様に手を出す。と、そんな動作にも一々怯えながら身体を竦ませる香椎の態度に若干の苛立ちを覚えた。

はて、果たして自分はこれ程沸点の低い人間だったのだろうか。何故かはさっぱり分からぬが、香椎に怯えられるという事が進にとつては酷く不愉快な事に思えた。

「ふえ？……だ、駄目だよっ！ 直はみんなで順番にやらなきゃ……
……いけ、ないんだから…………」

徐々に語尾が弱くなつていいくのは、その怯える様な視線にイラつく自分の眼光に更に怯えるという負のスパイラルが連鎖反応を起こしているからか、差し出したまま虚空に浮かぶ右手が彼女には捕食者の牙にでも見えるのだろうか。

そのまま睨み睨まれがきつかり十秒続き、根負けしたのか呆れたのかどうでもよくなつたのか、本人が言うのだからいつそ任せてもいいかと思つたのか。右手を下ろした進はそのまま香椎の隣を通り過ぎて出席簿を取りに職員室へと向かう。

教室を去り際、やたら安堵した様な面持ちの香椎の横顔が妙に進の印象に残つた。

私立とはいえる、初等部の昼食に学食などといったシステムは存在しない。故に生徒達は配給される昼食をクラス内の好きな座席に座つて食べる形になる。

これが市立であれば班分けなどが存在して孤立する生徒はまずいなが、それでも孤立する子供というのはある種の疎外感を感じ易いものである。取り分け多感な時節にあたる初等部高学年ともなると、それまでの理由のない単純な「好き・嫌い」が仲間意識や体裁などを気にした「包容・排斥」になり、そこから来る拒絶反応は凄まじいものがある。

だから、どうしても打ち解けられない・あぶれてしまつ生徒が出てしまうのだ。

これがいじめの要因となる事も決して少なくない。

「…………

以前居た学校ではそれなりの付き合いがあつたから会わせていたが、基本的に進は食事をする時に相手がいよつがいまいが会話なしで食事を黙々と進めるタイプの人間である。

食事そっちのけでお喋りしたり、食事と会話を同時進行する器用な人種と違い、進は何か食べている時は余り喋ろうとしない性格だった。それも別に行儀^{云々}の話ではなく、単純に食べている最中は話したくないだけなのだが。

こういった生徒がいると、大抵お節介焼きのクラスメイトや担任の教師は自身の心持としては気を利かせたつもりになつて一緒に食事をとつたりするものだが、この時進に投げかけられた誘いは最終的にグループへの取り込みが介在する事になる同席勧誘ではなく、

「水崎、バスケしようぜ！」

群青ツンツン頭のクラスメイトによる強制連行だった。

五月を間近に控えたある日の朝。

新しい学年、新しいクラスでの生活が始まつて一ヶ月近くが過ぎ、クラス内における人間関係がすっかり定着して、生徒達は新しい環

境でそれぞれに毎日を過ごしていた。クラス替え前からの友人や新しいクラスで出来た新しい友人、それに部活動で日常的に顔を合わせているチームメイト等々、いずれもが楽しそうに談笑していた。

そんな中にあって、窓際の席に座りながら外をぼんやり眺めていた竹中夏陽はちょっとだけ不機嫌だつた。

自分以外の男バス部員がこのクラスにいない事が退屈で、既に公然の秘密となつていて（本人は未だに隠し通せていると思つて）いる自らの懸想する相手　袴田ひなた　が同じクラスである事が幸福で、幼馴染の三沢真帆まで一緒にクラスである事が憂鬱なのだが、今自分の心をざわめかせる原因はそれらではない。

先程からクラスのあちらこちらでちらほら聞こえる『転校生』というワードと、何処から聞いてきたのか女子の一人が口走った『芝浦小』という単語。

こんな中途半端な時期になんで？とか、最早虚実の区別もつかない様な噂はどうでもよく、問題なのは『芝浦小からの転校生』という新しいクラスメイトの事のみだった。

市立芝浦小学校。

自身が在籍するこの慧心学園とは比べる事もないどころか共通点も接点も皆無な、取り立てて学力が県下トップクラスであるとか今をときめくスターを輩出したとかそんな小学校ではない。

しかし、バスケットボール。

その一点において、夏陽にとって芝浦小は忌むべき宿敵とも云えた。

忘れもしない、先の県大会第一回戦。地区大会を見事優勝で飾り意氣揚々と本戦に乗り込んだ自分達を徹底的に叩きのめした県下屈指の強豪チーム。昨年度の全国大会にも出場し、同区内でなかつた事をむしろ喜ぶべきかもしね相手。

そんな所からの転校生、と聞いて夏陽は朝から少しの不安を抱える事となつた。

六年生の五月直前という時期の転校。もし仮に、その転校生が男であれば　もし仮に芝浦小の元バスケ部員であれば　もし、もしもそいつが慧心でもバスケ部に入ろうというのなら

ただでさえ現在進行形で練習時間が不足している男バスに、控えですら県大会常連校クラスとさえ謳われる芝浦小の選手。

仲間意識の一際強い夏陽にとって、その異分子が自分達のチームに割つて入り、そこに居座るのではないかという危惧と、昨年の雪辱を晴らす為には貴重な即戦力とも取れる新しい人材の加入が彼の天秤を揺らしていた。

チャイムが鳴つて担任の篁美星が入つてくる。と、その一歩後ろをついて続けて入ってきた男子にクラスが俄かにざわめいた。

お祭り好きの三沢辺りがさも騒ぎ出しそうな空気の中、夏陽は目を見開いてそれまでの憂鬱さや不機嫌さなど微塵も残らない程の衝撃を受けた。

変な飾り気など微塵も感じさせない真つ黒な髪に、何処か達観した様な澄んだ目つき。柔らかな曲線を描く眉に縁取られた様な双眸はクラス内をぐるりと見回し、傲然とクラス中の視線を集めながらまるで他人事の様に落ち着いている。

クラスの中が活氣づく中、夏陽だけはこの中の誰とも違つ事を思つていた。

楽しかったよ！またやろうね

自分より頭一つ高い身長でありながら、むしろ自分より余程子供っぽく楽しそうに笑つて、『バスケを心から楽しんで』いた芝浦小の背番号5番。

大会終了後に刊行されたスポーツ誌にも満面の笑顔を浮かべていたあの少年が、試合において無類の奮闘とチーム躍進の原動力となつたあの選手が、どうしても夏陽の脳裏にこびり付いて離れない。

その少年が今日の前にいて、しかし夏陽には彼が以前とは違つて見えた。

よくよく注視してみれば、その表情は何処か憔悴して見える。これから的新生活に対する不安や希望とは違つた、まるで罪悪感の塊を背負いながらも逃げ続けている様な面持ちに、仮面の様に冷たい微笑を湛えて美星の独壇場と化した演説、もとい転校生の紹介時間を潰している。

「じゃあ、水崎の席は……っと、そこが空いてるね。じゃああそこに座つて

美星の言葉に従い、水崎はもう一度クラス内をぐるりと見回してから再び能面の様な笑みを静かに浮かべて定型句の挨拶を述べる。

「水崎進と申します。これからどうぞ、宜しくお願ひします」

第一 Q 水崎進と言います（後書き）

誰得な個人情報・その一

〔名前〕 水崎 進
〔生年月日〕 12月24日
〔血液型〕 B型
〔クラス〕 6年C組
〔身長〕 153cm
〔ポジション〕 PF
〔所属係〕 飼育係
〔学業〕 中

第一回 そう考えていた時期が私にもありました

歓声の中にあって、驚く程に意識は集中していた。

まるで自分の周りだけが静寂に包まれているかの様に静かで、ボールが跳ねる音も、バツシューが床を擦る音も聞こえない。途切れそうになる息すら落ち着いている様に感じ、次にどう動けばいいのか

ただそれだけに神経を注ぐ事が出来る。

キュッ……キュー！ キイー！ キッ！

身体が軽い。まるで羽でも生えたかの様に素早く、鋭くコートを駆け抜けられる。

進路を塞ぐ様に身体を割り込ませる 身体を翻してかわす。

ボールを奪わんと手を伸ばす ドリブルを止める。一歩、二歩。二人の相手が一斉に迫り来る 遅い。もうコースは見えている。

放った瞬間から綺麗な放物線を描いたボールは、吸い込まれる様に一直線にゴールへと向かう。
止められない。止まらない。

止まる訳がない。

全てが予定調和であるかの様にネットを揺らしたボールがコートに落ちる。同時に、けたたましいブザーを皮きりに周囲の歓声が一気に押し寄せてきた。

それは終了の合図であり、同時に勝者を決めた瞬間だった。
その瞬間の光景は、今尚日に焼き付いて離れない。

世界があんなにも輝いて見えたあの瞬間を。

その日、教室に入った愛莉を真っ先に出迎えたのは「転校生が来る！」と喜色を満面に浮かべて知らせてくれた友人、三沢真帆の笑顔だった。

「さつき聞いたんだけどなー！今日転校生が来るんだって！しかもウチのクラスー！」

あっちこっちに忙しなく動き回りながら騒ぎ立てる真帆に、呆れた様に彼女の幼馴染である紗季がため息を洩らした。ちなみにもう一人の幼馴染は窓に向こう側を眺めながら何だか憂鬱そうな雰囲気を漂わせている。

「今からそんなにはしゃいでどうするのよ真帆」

「何だよー、紗季は楽しみじゃないの？ねつ、ねつーヒナは楽しみだよねー？」

「おー」

真帆の言葉に、じつらも顔を綻ばせながらヒナこと袴田ひなたが同意を示す。

「どんな子が来るのかな？」

と、疑問符を浮かべたのはじつらも一年程前に転校してきた元転校生の湊智花。

小首を傾げる友人に「そういうば」と一拍置いて紗季が口を挟んだ。

「芝浦小からの転校生、って聞いたわね……」

「芝浦小つて？」

「バスケの強豪校だよ。男子も女子も、去年の全国大会に出場しているんだよ」

愛莉の問いかけに、バスケ経験者である智花が素早く返した。と、その言葉を聞いた真帆は真夏の太陽よりも輝かんばかりに顔を綻ばせた笑顔を浮かべて跳ねた。

「じゃあさーじゃあさー…もしかしてその子もバスケ経験者かな？」

「いや。別に経験者とは限らないでしょ……第一、男だったら女バスには入れないわよ？」

「なんだよ紗季ー、まだ男だって決まった訳じゃないだろ？」

「女と決まった訳でもないけどね。それに、仮に経験者だったとしても、こっちでもバスケ部に入るとは限らないでしょ？」

冷静な紗季の指摘に、一転して真帆は不機嫌そうな面持ちになった。そんな話を聞きながら、愛莉はふとどんな子が来るのだろうかと想像してみる。

男だろうか、女だろうか、得意なスポーツはなんだろうか、仲良く出来るといいな……等々。クラス内のそこかしこで似た様な話が飛び交い、一部誇大妄想とも思える様な話も飛び出してくる。

「ほりー、チャイム鳴つてるわよ。席着きなさいー！」

と、チャイムと同時に担任の美星が笑顔で教室に入ってくる。普段であればその一言で皆がテキパキと席に戻るのだが、今日ばかりは

担任の一歩後ろを歩く新顔の登場にその動きも鈍り、むしろざわつきが一層高まる。

「ほー、うー。やつもと席に着くー！」

パン！と手を叩き、その音に漸く教室内に普段の空気が戻り皆が椅子に座る。女バスの仲間と共に愛莉も急いで自分の座席に座り、鞄を置いて前を向いた。

「じゃあ今日はまず最初に、みんなも知つての通りでお待ちかねの転校生の紹介から始めるぞー！」

その声に、クラス中が一斉に活気づいた。真帆などは椅子から飛び上がらんばかりに悦びを露わにしており、隣に座る紗季に宥め躊躇られている。

転校生は男の様である。着ている制服が男子用の青いものである事からも容易に察しがつく。髪の毛は一般的な黒で、しかし茶髪や金髪など様々な色が揃っているこのクラス内にしてみれば少し真新しいものを感じる。緊張はしていない様だが、何処となく硬い感じの表情はどうにか作りましたという申し訳程度の微苦笑を湛えしており、隣であれやこれや質問や紹介をしている美星の攻勢を凌いでいる。

「水崎進と申します。これからどうぞ、宜しくお願ひします」

大人しそうな、ちょっと無口な感じの男の子かな？

その転校生　　水崎進に対して、香椎愛莉が抱いた最初の印象は、
そんなものだつた。

大人しそうな、ちょっと無口な感じの男の子かな?
そんな風に考えていた時期が私にもありました。

「もつべん言つてみろ!」

鼻息荒く詰め寄る男子生徒数名を真正面に相手取りながら、酷く冷
淡な声音で進が淡々と口を開く。

「口クな練習をした事もないくせにバスケをつまらないとか決めつ

けた挙句、負け組の分際でハツ当たりとか、もう一度幼稚園からやり直してこい……って言つたんだけど、もしかして日本語通じないの？」

可哀そうなものを見る様な目つきで、酷く憐れんだ様な口調で、無表情なのに何だか物凄く怖い雰囲気を漂わせながら進の言葉は続いた。

「何語なら通じるの？ばか語？幼稚園児語？悪いけどビッチも習得してないからせめて日本語が理解出来る頭になつてくれる？ああ、出来ないから通じてないんだっけ。悪いとは全く思わないけどとりあえず謝つてあげるからその臭い息吹きかけるの止めてくれる？君の存在が環境汚染の一端を担つていて事を数万分の一でも理解出来るんだつたら今すぐ呼吸を止めるか人間を辞めてくれれば二酸化炭素による環境汚染が六十億分の一も止まるんだよ？ワオ、地球に優しいエコロジー精神万歳だね」

事の発端は何だつただろうか。

確かに体育の時間にバスケをやる事になつて、いつもの様に女バスの面々がチームを組んで、いつもの様に徐々に熱中し始めた智花の孤軍奮闘といふか一騎当千な無双ぶりで男子のチームを蹴散らして、そうしたら相手チームがぶーたれたというか臍を曲げたというか、そんな感じでそのうちバスケそのものに対する不平不満になつた途端、物凄く分かりやすい程に馬鹿にした嘲笑を浮かべて進が口を開いたんだっけか。

初めは苦々しそうな表情だった女バスの面々も、何か言いたげだつ

た夏陽も、今や揃いも揃つてぽかーんとした表情で事の成り行きを見続けている。

「んだと……テメエ！」

ぐいっ、と襟の辺りを掴んだ男子生徒が今にも殴りかかると拳を振り上げる。どこからかひつ、と悲鳴が聞こえるが、まるで他人事であるかのように落ち着いた進の声が尚も続いた。

「すぐ手を上げる時点で頭の出来が知れるよね。馬鹿語も幼稚園児語も通じないって理解出来るんだつたらもう少しその足りない脳みそ絞つて自分の存在が間違っているっていう事を認識したらどう？ そこの床に這いつぶばつて地球に生まれてきてごめんなさいとか言つてみなよ、盛大に笑つてあげるから」

「はーい、そこまで」
言つて、進があくびい笑みを湛える 瞬間、中立静観を保つて
いた美星が両者の間に割つて入つた。

一瞬で、それまで張り詰めていた空気が一気に霧散する。何処からともなく安堵の息が漏れ、体育館の中にいつもの空気が戻ってきた。

「アンタ達は一人相手に寄つてたかって詰め寄らない。ゲームに負けたからつてぐちぐち文句をいうのも男らしくないな。男だつたらスパッと負けを認めなさいよ」

次いで進の方を向いた美星は少し眉を顰め、

「アンタも、そつあからさまに喧嘩を売るんじゃないの。分かつた？」

「はい」

返事だけはしつかりとして進は先程まで自分が座つていた壁際に戻つて行く。

対面の壁に寄りかかる様にして座つていた愛莉には、その背が何故か大きく見えた。

その頃からだろうか。

水崎進という転校生の立ち位置が、クラス内で微妙に浮いた存在となつたのは。

別段いじめの対象になつたとかそういう訳ではない。

ただ何となくクラス内の輪から微妙に距離を取つて、何処か客観的な視点から教室を眺めるというスタンスを取り始めたのだ。

クラスの人間も、初めの頃は休み時間になれば興味津々にあれこれ問い合わせようと彼の机に迫つたというのに、今となつては教室内で彼と接触するという事すら殆どなくなつていた。

昼食も一人で黙々と食べるし、登下校のスクールバスの中でも一人で窓の外をぼんやりと眺めている。割り当てられた係の仕事や日直などはしつかりとこなしているし、誰かと言い争いになつたりなどはしていない為か取り立てて問題視されている訳でもないというのに、まるで異物を取りこんでしまつたかのようにクラスの空気がどんどんより重くなる。

その内、女子バスケットボール部の廃部存続云々の話が持ち上がる
と愛莉もそちらに意識を傾ける様になり、次第に進を観察する事も少なくなつていった。

そして、女バスの存続を賭けた対抗試合が徐々に迫つてきただある日

「水崎、バスケしようぜ！」

そんな声が真昼の教室内に響いた。

第一-Q そう考えていた時期が私にもありました（後書き）

誰得な個人情報・その一（捏造篇）

「名前」 竹中 夏陽
「生年月日」 8月9日
「血液型」 A型
「クラス」 6年C組
「身長」 149cm
「ポジション」 SF
「所属係」 飼育係
「学業」 中

第三Q 水崎、バスケしようぜ

その日、夏陽は何時になく焦っていた。

理由は単純、幼馴染であり女バス成立の立役者である真帆が朝っぱらに自信満々に話していた台詞が原因で、要約すると、

「すげー コーチが来たから口曜の試合はアタシらの圧勝だぜーー！」

といった内容である。

お遊びのボール遊びしかやってこなかつた女バスにコーチがついて、しかもそのコーチは真帆曰く『すげー』コーチで、真帆の運動神経の良さは幼馴染である自分が一番良く知つており、その真帆をして『すげー』と言わしめるコーチが来た……その事実に、夏陽は何時になく焦りを感じていた。

これでは自分達の望みである練習量の増加、ひいては昨年の雪辱を晴らす為の特訓の機会が失われてしまう。

一バスケ選手として、そして男子バスケ部キャプテンとして思い悩んでいた夏陽は、女バスとの対抗試合に備えて芝浦小からの転校生であり、昨年の県大会初戦でその実力をまざまざと見せつけられた進に協力を仰ぐ事を考えた。

無論初めから彼の力をあてにする訳ではない。そんな事は仲間の信頼を裏切る愚行であり、何より自分自身のプライドがそれを許す筈もない。そもそも自分達の地力を充分に発揮すれば、遊んでばかりで口クに練習もしない女バスなど相手ではないのだ。

だが、同じクラスであり真帆に女バス設立を決意させた去年の転校生、湊智花。

以前の体育の時間でもその力は十一分に脅威として認識しており、下手をすれば自分よりその実力が上である相手を抑えるには、相応の鬼札ジョーカーが必要になる。

そこで この間の体育の時間を見た限りでは プレイスタイルの似ている彼を『仮想敵』としてはどうだらうか。

自分が智花をある程度抑えられれば、あとは素人のお遊び集団。男バスの敵ではない。

そう思い立った夏陽は、給食の中でも大好物であるシチューをおかれりもせずに即座に片付けると、一人で黙々と食べ進める進の元に向かつて、

「水崎、バスケしようぜ！」

即座に攻守が交代され、今度は夏陽が攻めかかる。地区大会優勝の

美星がその姿を見止めたのは、全くの偶然と言つてよかつた。
甥っ子を焚きつけて女バスの臨時コーチに仕立て上げ、今度の日曜日に迫った対抗試合に備えて準備万端と思っていた矢先に、ふと目にとまつた光景。

キュッ……キュ！ キイ！ キッ！

体育館の方から聞こえたボールの弾む音やバッシュの擦れる音に、さては智花が昼食そつちの内で自主練でもしているのかなと考えて様子を見に行つたらさに非ず。

二人の男子生徒 男バスキャプテンの竹中夏陽と噂の転校生水崎進が10on1をしているではないか。

しかもよく見れば、夏陽の方は手を膝に当てて息を切らしていると、いうのに進の方は漸く身体が温まってきたといった様子で未だ余裕綽々な面持ち、等と考えている間にも進がドリブルで軽やかに夏陽をかわしてレイアップを決めた。

「くそつー。

実力は伊達ではなく鋭いドリブルで進をかわし 途端、ボール

があらぬ方向へと跳ねた。

進の手がボールを弾いたのだ。完全に死角に潜り込んだ筈の夏陽のボールを。

「うわ……すっげ……」

その様に、ただただ美星は感嘆の息を洩らした。

転校早々クラス内で浮いてしまった進は、丁度一年ほど前に転校してきた智花に良く似ていると美星は思っていた。

バスケ馬鹿で、人と接する最初の一歩が苦手で、負けん気が強くて、頑固で。

だからこれはいい兆候なのではないだろうか、と美星は思い、いやいや、もうすぐ対抗試合だというのにこのタイミングでのカマキリの手駒が増えてしまふと困るを考え、けれど折角打ち解けてくれたんだから邪魔したくないなあ、と、色々な考え方や思いが美星の中で渦巻いた。

智花にとって、周囲と打ち解ける切欠が真帆であった様に。
進にとつても、夏陽がその切欠になつてくれるのであれば……

キューキツ！

もう随分と見慣れてきたのだろうか。地力での順応性が高い夏陽が進のコースを塞いで動きを封じ込め始めた。僅かに夏陽の表情に笑みが戻る　　と同時に、その表情が一瞬にして凍りついた。

「なつ……！」

驚きの声を洩らしたのは夏陽か、或いは美星か。

一瞬何が起きたのか分からず、しかし次の瞬間にはボールが吸い込まれる様にゴールネットを揺らし、てーんてーんと皮の跳ねる音が体育館に響く。

「冗談でしょ……？」

思わず苦笑が洩れる。

苦戦なんてレベルじゃない。

「のまじや、負けるー！」

何度目のショートを決めただろうか。

ボールの弾む音よりも、目の前で呼吸を乱す夏陽の息使いの方が余程大きく聞こえる空間の中で進は考える。

昼食を黙々と食べていた所をいきなり腕を掴まれ、何事かと考える暇も与えられず体育館へとバッシュ片手に連行され、何時の間にか「俺が勝つたら男バスに入れ！」だの言いだした夏陽を相手に10バーチを始めて十数分。

流石にそろそろ体力的にも空腹具合的にも宜しくないのだが、しかし既に体力が自分よりずっと尽きかけて見える夏陽が未だに闘争心をギラギラ滾らせた眼で此方を見ている以上この勝負は続くのだろうと思い、思わずため息が洩れる。と、その瞬間に夏陽の手がボールに迫る。

「んっ」

ターンから一步、二歩と軽やかに飛び上がりショート。

さて次は夏陽の攻撃、と思つた所で後ろでドタンと盛大な音を立て何かが倒れた。

慌てて振り返ると、やはりとか予想通りとか見事に仰向け

にぶつ倒れた夏陽の姿がそこにあった。

「大丈夫？」

「ぜえ……ッ、ぜえ……やつぱ凄えな、水崎は」

息を切らしながらよくもまあ喋れるものだ、と内心関心しながら手を差し出す。手を掴んだ夏陽を立ち上がらせると、再び先程の鬭争心剥き出しな瞳が進の双眸を射抜く様に見つめた。

「なあ水崎、やっぱ男バス入ろ'つぜ」

「それは……お前が勝つたらっていう話だろ」

「でも、さつきのお前は良い顔してたぜ」

そこで一旦区切ると、何を思ったのか覗きこむ様にして夏陽が顔を近づけた。唐突な接近に思わずたらを踏む様に数歩下がった進を見、夏陽はニカツと笑みを浮かべると、

「今の仏頂面より、よっぽど楽しそうな顔してた」

「……ッ」

悪意のないその言葉に、しかし進はグサリと肺腑を抉られた様な感覚を覚えた。

そのままそっぽを向いた進の行動を照れと思ったのか、夏陽は先程

進がした様に手を差し出す。

「水崎、バスケしようぜ」

それは一種の罪悪感なのかもしれない。
悪意のないあの一言に、言い様のない痛みを感じたのは。

『水崎、バスケしようぜ』

無理やりではあったが手渡された入部届け。けれどそこに名前を、
『バスケ』の三文字を書き込む事が酷く罪深い事の様で、手に握つ
たボールペンが鉛の様に重く感じられた。

家族を壊したのは自分。
父母を不幸に追いやったのは自分。
兄からバスケを奪ったのは自分。

『今の仏頂面より、よっぽど楽しそうな顔してた』

ギリッ、と奥歯を噛み締めた。

楽しんではいけないんだ。
喜んではいけないんだ。

何故なら自分は、大切な肉親を、大好きな兄を不幸に追いやつた張本人なのだから。

だから自分は幸せになつてはいけない。
だから自分は喜んではいけない。
だから自分はもう大好きだつたバスケと、関わつてはいけない。

そう思つて そう思い込もつとして、けれど。

『なあ水崎、やっぱ男バス入るつぜ』

あの時あの瞬間、自分は何を思つていた?何を考えていた?

部屋の中に月明かりが差し込む。夜の帳が降りて、世界は静寂に包まれる。

酷く綺麗な満月の夜に、一筋の雲が零れ落ちた。

後に6年C組において『白昼決闘』^{マッチ・ディ}という妙な呼び方をとある養護教諭から授けられた一件から、クラス内に妙な変化が訪れた。

その起因となつたのは言つまでも無く夏陽なのだが、彼本人としては進を対智花用の『仮想敵』とする事を当初の目的としていたのだが、何故かクラス内では『袴田ひなた争奪頂上決戦』^{イノセント・チャーム}という認識がなされ、当人たちの預かり知らぬ所で「どちらが無垢なる魔性を射止めるか」という話で日夜盛り上がつてゐるとかいないとか。

終いには「今度の対抗試合でより多くの点をとつた方がひなたと付き合える」とか「水崎進と竹中夏陽を倒せばひなたに告白出来る」とか、何処から出てきたのかも分からぬ様な妙な噂まで飛び交い、後者の話を鵜呑みにした一部の男子生徒が昼休みになると体育館でひたすら10人1を繰り返す というより、二人しかいないのだからそれ以外出来ない 二人に勝負を挑んではあっさり破れる光景が日常的にみられる様になつたとか。

その中には男子バスケットボール部員によるキャプテンへの反逆染みた面白半分の参加もあつたとかなかつたとかいう話だが、こちらも呆氣なく潰されたとかそうでないとか。

ちなみに噂の出所が男バスキャプテンの幼馴染で実家がお好み焼き屋を営む女王陛下という話もあるが、真偽の程は定かではない。

そんなこんなをしている内に 最も、そんなこんなをしていたのは主に夏陽と進だけだったのだが 決戦の日曜日が訪れる。

第四Q 勝ちたいんじゃない

女子バスケットボール部対男子バスケットボール部。
体育館の使用日数の分配と、女子バスケットボール部の存続を賭けた対決。

試合日が近づくにつれて露骨に対決姿勢を深めていった。何故か当人達ではなく、両部の顧問が宣伝効果を成したのか、日曜日だというのに多くの生徒が観戦に訪れた。

そんな多数の生徒達が群れをなすキヤットウォークの片隅で、進はコート中央に整列する両チームをぼんやりと眺めていた。

進としては別に来るつもりがあつて来た訳ではなかつた。だが何時 の間にか自分の携帯の番号を入手していった夏陽からの再三に渡るメールに觀念して休日だというのに態々登校せざるを得ず、だからここに居るのは自分がバスケットの試合を見たいからとか、あれだけ毎日自分に100%を挑み続けた夏陽がどんな動きをするのか気になつたからとか、決してそういう心づもりがあつた訳ではない。そういうに決まつている。

誰に対しても言い訳しているんだと一人でツッコミをしている内に、選手がコートに散らばる。

中央に残つたのは夏陽と、クラスメイトの湊智花だ。

あちこちから「頑張れー」だの「しつかりー」だの、実に他人事な呑気な応援が飛び交っている中に暫しの静寂が訪れ、

ピッ！

始まりの笛が鳴り響く。

前半戦は大衆の予想を裏切る形で、意外な展開を見せていた。

運動神経に定評のある真帆、弾道予測に優れた紗季がボールを確保して智花にパス。最初に高さを生かした愛莉のシュートを連続でたたき込む事でマークを集中させると、今度は左右に広がった真帆と

紗季がそれぞれにゴールネットを揺らす。かといってそちらに意識を裂けば、元々高いポテンシャルを誇る智花が自在に攻め込んで得点を重ねる。

俄仕込みなんて生易しいものじゃない。それに役割がキチンと割り振られ、各々がその役目をしつかり果たした立派な戦術と化している。

(くそつーくそつー！)

夏陽は苛立っていた。

焦燥感ばかりが募り、咄嗟の判断を僅かに間違える。

そしてその隙を見逃す程、智花は生易しい選手ではない。

「あつー！」

パスミスを拾われ、瞬く間に切り込まれる。そのまま愛莉にバスが回り、再びネットが揺らされた。

「……ツ、タイムアウト！」

顧問の小笠原教諭の声に、一瞬安堵にも似たため息が洩れた。

「一トに戻りうとした矢先、駆け寄つて来た戸嶋がポソリと呟く。

「らしくねえな、竹中」

「あ？ 何がだよ」

「まだ試合は半分も過ぎてねえんだから、もう少し楽に行こうぜ」

ポンポン、と肩を叩かれる。

確かに戸嶋の言う通り、まだ試合は半分も過ぎていない。充分に追いつけるし、逆転だつて出来る差しかない。
なら、どうして自分は焦っているのだろうか。

こんな光景が、前にもあったからじゃないか？

ふと見上げた先に 本当にただの偶然なのだろうが 進の姿が
見えた。

瞬間、夏陽の脳裏に『あの』試合が蘇る。

県大会本戦、第一回戦。

私立慧心学園初等部対市立芝浦小学校。

地区大会初優勝の看板を引っ提げて臨んだ初戦でぶつかったのは、県下屈指の強豪と名高い市立の名門、芝浦小。相手にとつて不足なこと意気込んで臨んだ試合は、前半戦に夏陽を主軸としたバスワーカと、一対一の場面においても負けない勝負強さを發揮して善戦。少しのリードを許したが充分に逆転を狙える位置まで近づけて前半戦を終えた。

しかし後半。

高さを生かして得点を重ねていた相手Cに代わって入って来た
夏陽より頭一つ分程高いだけの 背番号5番を中心に、試合は一
変した。

チームワークを意識したバスも、毎日練習してきたドリブルも、シ
ュートも。何もかも全てを否定し、見下す様な圧倒的な強さ。最早
暴力としか言い様のない芝浦小のプレイスタイルにかき回され
気づいた時には最早追いつく事すら叶わないトリプルスコ
アの大惨敗。

試合終了を告げるブザー音に心が折れてしまいそうになつた夏陽を、
しかし『彼』の言葉がコートに夏陽を引き止めた。

『楽しかったよー。またやろうね』

コート内において魔物としか思えない様な強さを見せつけた選手と同じ人物とは思えない程に朗らかで 楽しそうな笑顔。

それがどうしようもないくらいに癪で、どうしようもないくらいに悔しくて だけど、相手を恨む気にはなれなかった。
だから差し出された手を叩く様にして握った。

そして誓つたのだ。

『次は……負けないッ！』

約束したのだ。次は必ず勝つと。

誓つたのだ。絶対に負けないと。

だから だから！！

「竹中ア！！」

「ツ！」

智花の手がボールに迫る。

バウンドの直後を狙われたこのタイミングでは捌き切れない筈。
天性のセンスと多くの経験が成すその一歩は防護不可の一撃
！！

刹那、世界が止まった。

『なあ水崎』

『ん?』

『お前つてさ、何であんな無茶苦茶な体勢からでもショートが打てるんだ?』

『なんでつて…………まあ、前は結構練習してたから、かな』

ボールをつきながら、少し渋る様な口調で進は答えた。

『フォームなんて、ぶっちゃけた所重心を安定させておく為に必要な形なんだか?』

グツ、と溜めこむ様に膝を曲げ、

『重心がコントロール出来れば、フォームなんて身体を痛めない為のおまけみたいなものだし』

手から放たれたボールは綺麗な放物線を描き、吸い込まれる様にしてネットを揺らす。

『レイアップみたいな、際立ったボールコントロールを必要とした新しいショートなら、俺はむしろいつもの方が打ちやすいんだ』

つま先を軸にターンを返す。手首のスナップを利かせて、前にボールを弾きだせ。

「ツー？」

踏み込みは強さよりも速さ。一歩よりも半歩短く、細かくステップを刻め。

脳裏にあの試合の 縱度となく繰り返した1001の光景が蘇る。

もひとつ早く、もひとつ速く。

余計な高さは不要。姿勢は低く、相手の懷を抉る様にドリブルを切つこむ。

誰も追いつけない。
誰も追いつかない。

あの背中を幻視する。芝浦小の、漆黒のコートフォームの、背番号5番。

重心は全身を使ってコントロール。走れば足、跳べば指先に
巡らせる。

高さを誇る愛莉が前に立ちはだかる様に跳ぶ。
コースが塞がれた。誰もがそう思った筈だ。

けれど、見えた。

コースはどんな状況でも常に存在する。自分と相手の動きか
ら、次に打てるコースを読み切れ。

「勝ちたいんじゃない……ッ！」

思いだせ、あの悔しさを。

そして何千、何万本と繰り返した一瞬の動作を。

「絶対に 勝つんだアッ！――！」

跳べ、誰よりも高く。
届け、誰よりも遠く。

ゴールに。
ゴールに！！

最後に勝負を決めるのは、根性と、気合と、気迫だ。

此処で勝たないで　　此処で勝てなくて、何が雪辱だ！！

「い　　つけ――――！」

裂帛の氣勢と共に放たれたボールが、ネットの擦れる音と共にコートを叩くバウンド音がいやに大きく響いて

何かがぶつかる鈍い音が、衝撃と共に夏陽の意識を刈り取った。

「竹中！！」
「夏陽！？」

歓喜の声が、一瞬で悲鳴の渦に様変わる。

驚愕の色を隠せないまま進が、彈かれた様にコートへと走り出して辿りついた頃には、夏陽は尻もちをついたまま片手で頭を抑えていた。

「竹中！」
「ん……？ああ、水崎か。ちゃんと試合には来てた、みたいだな……」

進の姿を視界に捉えて微苦笑を浮かべた夏陽は、しかし次の瞬間激痛に顔を歪めた。

「ツ！？」

「動かんでいい竹中！！誰か、担架を持ってきてくれ！！」

何時になく取り乱して叫ぶ小笠原顧問の声に周囲が慌ただしくなる中、コートに居た面々が慌てて夏陽の元に駆け寄った。

「大丈夫か夏陽！？」

「へつ……大丈夫に決まってるんだろーがバカ真帆。てめえに心配される程、やわじやね、え……ツ！」

「大丈夫なわけないでしょ！頭を打ったのよー？下手したらどうなつていたか、アンタ分かってるの！？」

幼馴染の怒鳴り声に顔を顰めながらも夏陽は立ちあがろうとする。が、それを制したのは急かされる様にして体育館に来た羽多野養護教諭ではなく、

「バカはお前だ大バカ野郎」

頭を打つた怪我人への所業とは思えぬ程に無情な進の強烈なグーパンだった。

「～～～ツ！？」

「ちょ、水崎！？」

「お、おまツ！？夏陽に何すんだーーー！？」

突然の暴行に夏陽は更に強まった激痛に顔を歪ませ、普段の冷静さの欠片もなくした様に紗季は声を上げ、最も激昂し易い真帆は今にも喰つてからんばかりに怒鳴り声を上げた。

周囲を見れば他の人々も目の前で散弾銃をばら撒かれた伝書鳩の様に目をまんまるにして驚いているが、今の進の双眸には夏陽しか映つていなかつた。

「あんな無茶苦茶なシユート打つて、しかも着地に失敗して頭部強打だぞ？普通に脳震盪起きているだろうし、そうでなくとも滑らしだ足を痛めているに決まってる。そもそも俺だって初めの頃は何度も失敗して昏倒間近な経験繰り返して、つい最近になつて漸く完成形が見えたばかりの必殺技をパツと見ただけの形で完璧に再現できると思つてるの？お前何様？自称俺様のつもり？バカだろ、死ぬだろ。つうか今すぐ死ね、でなけりやベッドに帰つて寝ろ超バカ野郎」

「へつ……つたく、少しは怪我人を、労われつての……」

「そう思うんだつたら怪我人らしく寝てる宇宙最強デラックスクスハイペースペシャルレジンドクラス最大特級テラバカ野郎」

グツ、と夏陽のユニフォームを鷲掴むと、鼻先が擦れるくらいに間に近に顔を寄せた進がニヤリと笑んだ。

何時ぞや、クラスの男子数名に対して向けたあのあくびい笑みだ。

「火いつけたのはお前なんだ。あの時の約束、しっかり果たして貰うからな」

言つだけ言つて、突き放す様にコニフォームから進が手を離す。羽多野の指示で持つてこられた担架が夏陽の横に置かれる中で、進は小笠原教諭に向き直つた。

「水崎……？」

「小笠原先生、以前打診して頂いた入部の件ですが、此處でご返答させて頂きます」

言つて、進が取り出したのは一枚の用紙だった。

夏陽に手渡され、幾度となくペンを奔らせようとして、留まつて、そうして今日の彼の姿を見て、漸く決心をした文字がそこには書かれていた。

「慧心学園初等部6年C組在籍、出席番号39番水崎進。男子バスケットボール部への入部を強く希望するものとして、入部届を提出します」

第五Q　『初めまして』の方がいいかな？

レギュラー二二二フォームといつものこは、言い知れぬ『重み』がある。

幾代にも渡つて受け継がれてきた背番号があり、何代にも渡つて受け継がれてきた伝統と共にそれを示すものがある。

だから、この背番号4の二二二フォームの重みもまた、それと同等否、それ以上のものである事を進は感じ得た。

(……大丈夫だ。落ちつけ)

結局あの後、夏陽の事もあつて試合は十分程の休憩を取る事になつた。

試合時間は、残り後半の十五分弱。

(これは俺が幸せになる為じやない。俺が喜ぶ為じやない。……あのバスケバカにあてられて、あいつの猿真似が下手くそ過ぎて見えてられなかつたからであつて、俺自身の為じやない)

自分に言い聞かせる。思い込ませる。

所詮言い訳でしかないそれを、しかし何度も懸念に、必死になつて身体にしみ込ませる。

歓喜するな罪人よ。

興奮するな咎人よ。

お前にその権利はない。

ただ行為として、基礎代謝として消費しない。

「…………よしつ」

背番号4を身に纏う。

夏陽の代わりとして、お手本として。

『次は俺達が勝つて、全国に行くんだ!』

ロマンチストな彼の妄想を現実とする、その第一歩の為。

十分間の休息は、後半になつて体力が目に見えて落ちていた女バスの面々にとつては幸福だった。その原因が怪我人の発生、という事では素直に喜べないが、女バス存続の為には形振り構つている暇はないし、それで罪悪感を覚えてもいられない。

「柔軟と水分補給はしつかり行つて、筋肉を固まらせない様に、あと疲れない様にゆっくりとね」

小学校教諭を務める叔母の美星に乗せられる形ではあつたが、この試合に向けて女バスのコーチを任せられた長谷川昂の指示に皆はしっかりと柔軟を繰り返す。
だが幼馴染が怪我をしたという事態に、人一倍感情が表に出やすい

真帆は正に心ここに非ずといった雰囲気でしきりに男バスサイドのベンチで休んでいる夏陽の事を気にかけていた。

「真帆、今は試合に集中して」

「……ツ、うん。分かつてる」

紗季の言葉に一応は頷いて見せたものの、やはり何処となく落ち着きがない。

声をかけるべきかと思つた矢先、

「昂、ちょつといい？」

「何だよミホ姉？」

ちよいちょい、と手招きする美星に従つて、昂は体育館の外に連れ出された。とはいっても扉を隔てたすぐ向こう側にはベンチがあり、戻るのに五秒とかからない場所だ。

照りつける太陽がやたら眩しい外で一体何事かと昂が顔を顰めるが、ぐるりと向き直った美星の表情に顔を引き締めた。

「あの助つ人、正直言つて最悪の相手だよ

「助つ人つて……やつきの？」

昂の脳裏に浮かんだのは、頭を打つた怪我人を殴つてベンチに引つ

込ませた黒髪の少年の姿。休憩に入った直後に智花に聞いた限りでは、自分達と同じC組の生徒で、以前はバスケの強豪・市立芝浦小に在籍していたらしい。体育の時間に行われたバスケの試合ではパスを中心とした動きで味方のアシストを徹底し……そう言えば、男子生徒数名を相手取つて揉めたというエピソードもあつたか。

「あの子はパサーなんてアシスト系じゃない。バリバリでガチガチな超攻撃型のワンマンフォワードタイプの選手なの」

「…………どういう事だよ?」

「…………『水崎』進。それがあの子の名前」

聞いた瞬間、昂の表情が凍りついた。

一陣の突風が舞い、木々を揺らして虚空に消えていく。
春先の柔らかな日差しは燐々と大地に降り注ぎ、鳥の声が酷く遠く聞こえる。

「…………みず、さき?」

「春先に転校してきたばかりの子でね。今も実家じゃなくて、叔父夫婦の家から通っているの。元の家族構成は兄一人を含んだ四人家族。その兄の名前が……」

水崎
みずさき
新あらた。

元七芝高校三年、男子バスケットボール部部長。部の顧問の娘である11歳の少女と関係を持っていた事が発覚し、自主退学扱いで退学処分。

「……こんな事、大事な試合の合間に言う様な事じゃないってのは分かってる。だけどそれよりヤバいのは、あの子のプレイスタイルの方」

「……チームメイトを、自分と同等の域に引き上げるゲームメイクテクか?」

『桐原中の知将』

万年一回戦負けの弱小校を県大会ベスト4にまで上り詰めらせた、徹底したデータ理論と卓越した戦術眼を以てその名を轟かせた昂の、その最も根本となる部分に影響を与えてくれた稀代の名選手。

個のセンスも然ることながら、自身と同等の域にまでチームメイトを引き上げ、最大限に生かすそのプレイスタイルは、昂に多大な影響を与えたものである。

「や、そつちはまだ全くの未知数。アタシが見たのは夏陽とのタイマンだけだったからさ」

「……1001の事か?」

「そ。そん時さ、アイツはただの一回も夏陽に防がれなかつたし、ただの一回も夏陽に抜かれなかつた」

今度こそ昂は驚きを隠せなかつた。

先程の試合でも、何度も智花からボールを奪つた夏陽ですら、ただ

の一度も抜けなかつた相手？

そんなどびつきりの規格外みたいな選手が、そり「ゴロゴロ」とるもの
なのか？

「それにさつきの試合で最後に夏陽が見せたフォーム無視の無茶苦
茶なショート。あれも一回だけ、夏陽相手に進が見せた奴なんだよ」

もう何に驚けばいいのか分からなかつた。

自分の先輩であり目標であつた人物の実弟がこの学校にいた事を驚
くべきか、高校生の自分ですら躊躇う様なあんな現代スポーツ理論
に真っ向から喧嘩売る様な直感的ショートを小学生の身の上で放つ
進に驚けばいいのか、そのショートを一回見ただけで真似てしまふ
夏陽のセンスに驚いたらしいのか。

「……でも、バスケは個人技じゃない。チームでのプレイが重要な
んだ」

「そう、バスケはチームでやるもの そしてそのチーム
プレイで県大会に進んだ男バスを捻り潰したのが、進のいた芝浦小
バスケ部」

何時になく鋭い美星の聲音に、僅かに昂がたじろぐ。

「仮をつけて。あの子は『まだ』何かを隠し持つてこる」

コートの中央に、進と智花は向かい合った。

一度中断した試合の、ジャンプボールからのゲーム再開の為である。

『『初めまして』の方がいいかな? クラスマイトの、湊智花さん』

「……」

ゲーム開始前だというのに、既に汗を滲ませながらもお手本の様な笑顔を湛えて進が口を開く。

「さつきは夏陽相手に随分と頑張ってくれたみたいで、お陰さまでいい試合を見させてもらつたよ」

「…………」

「そのお礼、つていうのも変な言い方だけどさ…………」

「…………」

ガツ！キュキュキュキュー！キイ！キッ
パサツ。

「…………えつ？」

何が起こったのか。

目の前にいた筈の進がジャンプボールを取つてコートに足をついた瞬間に目の前から消え、振り返つた時にはゴールネットの下をてんてんとボールが転がつていた。目で捉えるのもやつとだつたという感じで、コート内にいた人間　女バス、男バスの別なく　は誰

一人として口クに動けず、

「……………何も負けらんないのは、君達だけじゃないんでね」

不敵な笑みを湛えた進が、コート全体を見下す様にその双眸に輝きを映す。

「半端な希望も持てないくらい、全力で叩き潰してやるよ」

第六Q 下らなくなんかない

身体が酷く重く感じる。

足が今にも折れてしまいそうな程に弱弱しく震え、膝についた手が、腕が、肩が軋む様に痛みを訴える。

肉体的な、直接的なものではない。

「ハアツ……！ハツ……！」

再開した試合は、一方的なワンサイドゲーム。初めは僅差だった筈の点数は何時の間にかぐいぐいとその差を広げ、既に十本近いシューートをただ一人で決めている進は未だに余裕綽々の面持ちで此方を見ている。

バスケを続けてきて、試合でこれ程までに精神的な苦痛を感じた事が今まであつただろうか？

どんな局面でも諦めようとはしなかつた生来の負けず嫌いで頑固者の一面が強い筈の智花は、しかし今にも倒れてしまいそうなひなたや愛莉の姿を視界に映すと、思わず顔を後悔や申し訳なさに歪める。

対戦相手の心をへし折る事に何の躊躇いも見せない圧倒的なワンマンプレイ。まるで自分一人だけで試合全てを支配出来るとでも言いたげな挑戦的なその姿が、嘗ての自分に重なつて見える。

勝ちに拘り、勝利に縋りつき、勝者であり続けようとして盲進していた愚かな過去。

それが齎したもの そこに拘り続けて得た筈の経験と実力の全てを否定するかの様な、遥か上を往くドリブル、バス、ショート。

楽しいバスケをやりたかった。

もう勝ちに拘る事なんてない。その必要はない。

この場所にいれば、この場所であれば、私はもう嘗ての嫌いな自分を見なくて済む。

そう、思い込んでいた。

「ハア……ハア……」

だが、今まさにその場所が奪われようとしている。

自分が居続けたいと思つた場所が。自分に大切な事を教えてくれた場所が。

「ハア……ハア……」

「…………そろそろ、ゲームセットと行こうか」

進が正面に立ちはだかる。

「ねえ湊さん、一つだけ聞いてもいい?」

「…………」

「どうして君みたいな凄い選手が、こんな所で燻ぶつているの?」

乱れた呼吸音も、観客の声も遠い。

ボールが床を跳ねる音が、進の声が酷く大きく智花の鼓膜を揺らし、響く。

「全国大会とか色々な試合を見てきたけど、同年代の女子でこんなに出来る人はそうそういなかつた。君ならもっと上を目指せた筈なのに、どうして自分からその全てを捨てようとしているの?」

『それにちょっとだけ、男バスの気持ちも分かるんだ』

ふと、昂の言葉が智花の脳裏を過った。

試合とは勝つモノ。
勝負とは勝つモノ。

勝つた者だけが、その先の選択を選ぶ事が出来る。
負けた者は、何一つ得られるものはない。

嘗ての自分はそう思っていた　　そう思い込んでいた。

「　俺みたいに捨てざるを得なかつた訳じゃないのに、そんなのはただの我儘だよ。そんな勝手な贅沢を許せる程、俺は大人じゃない」

フェイントも通じない。

フットワークも向こうが遙かに上。

どうあがいた所で、止められる未来が目に見える。

だから諦めかけた。
心が折れかけて

「ぬるま湯につかるのは今日で終わりにしなよ。こんな『下らない』場所で君の才能を腐らせるのは、余りにももったいない」

その一言が切欠だつたのか。
何かが切れる音が、智花の頭を揺らした。

「…………かない」

「もう終わりだよ。あと五分もないこの状況で、体力も底を尽きかけている仲良しこよしなお遊び集団に群れている君に、ひっくり返せる点差じゃない」

『 煩い。』

ウルサイ。

「 なんかない」

その見下した様な目が煩わしい。
そのへし折る様な声が煩わしい。

何も知らない癖に。

私の事を、『私達』の事を何も知らない癖に。

『勝ちに拘るとしたら、その大切な場所をなくしたくない……それだけです』

『 下らなくなんかない！……』

「ツー？」

動け！
動け！！

止められる?
防がれる?

それがどうした！！

「私はこの場所が好き！…真帆と紗季と愛莉とひなたと、みんなと
バスケが出来るこの場所が好きだから！…大切だから！…」

止められないくらい強く走ればいい。
防がれないくらい速く動けばいい。

諦めるにはまだ早すぎる。
泣くのも、悔やむのも、全てが終わった後にしろ！

「お遊びなんかじゃない！ぬるま湯なんかじゃない！！下らなくな
んかない！！何も知らない癖に、私の 私達の大切な場所を悪
く言わないで！！！」

負けたくないんじゃない。

負ける訳にはいかないんだ。
負けられないんだ。

絶対に、何があるつとこの試合だけは この勝負だけは！！

「ツー～！」の距離で！？」

弾丸の様に速く、砲弾の様に力強く放たれたボールがなだらかな丘
陵の様な線を描いてネットを揺らす。

普段であれば届く筈もない程に離れた位置からのショートは、しか
し智花の激昂を示す様に力強くコートに落ち、音を立てて弾む。

「ハア…………ハア…………ツ！」

「…………」

啞然とした様な表情を浮かべ、進が棒立ちのまま智花の方を向く。
その双眸を射抜く様に鋭く、強く睨みつけたまま、智花は何時にな
く荒々しい聲音で口を開く。

「ハツ……だから、ツ……負けない。絶対に……ツ……！」

「…………ハツ」

進が『晒つ』。

鋭い智花の眼光を真正面から受け、漸く対等な敵を見つけた格闘家の様に獰猛な笑みを湛えて晒つた。

ガツ！キュキュキイ！キイ！キッ！

「動きが急によくなつてんじやねえかつ……まだそんな力隠し持つてたのかよつ！」

「ツ……！」

トラッ・シユートーク　というよりは進の一方的な発言　の中で、
急激に一人のレベルが周囲をつき放し始めた。

ダムダムッ！

「やっぱ下らねえだろあんな場所！！みんな置いてけぼり喰らつて
るぜ！…」

「ひるわ」…

キュキュキキキイ！

「なんでこんだけ力があつて今の今まで隠れてたんだつ！？地区大
会ぐらい余裕で勝ち上がるレベルじゃねえかつ！…」

「一人で戦つたつてつ！勝つたつてつ！ハアツ！意味がないもんつ
！…」

「試合は勝たなきや 意味なんかねえだろつ！…」

ダンッ・シユ……ガゴッ！

誰も介在しない、たつた一人の戦場。

たつた一人の、二人だけの決闘。

「負けて慰められれば満足かっ！？泣いて思い出にすればいいのかつ！？違うっ！アンタも俺と同じっ、勝ちに拘る人種だろうがあつ！」

ダンッ！

無情に弾かれた智花のショートボールが虚空を舞う。
そこに向かつて一斉に飛び上がる進と智花。

身長的には進の方が上　　が、ボールを奪い取ったのは智花。
着地した瞬間　　否、空中にいた時から既に　　ボールに向かつて
伸ばされた進の腕を、身体ごと捻つて智花がかわす。

「負けちまえは終わるつー何一つ残らず、それまで積み上げてきた
努力がつー全てがゴミの様に捨てられるんだつー！」
「違うつーそんな事無いつー！」

「負けた事のねえ勝ち組聖人君子様は言つ事が違うなあつー！」

ダムダムッ！

キュキキキイ！

一瞬、距離が開く。

「自分がどれだけ恵まれた世界にいるかっ！少しあは自覚しやがれえ
つ！！」

抉る様にうねりをあげて、進の腕が智花に迫る。

「智花ッ！！」

誰かが叫ぶ。
世界から音が消える。

フツ

「コートを駆けるバッシュの音すら響かぬ刹那、進の視界から智花が消える。

空を切った右腕が伸び切った時、

パスッ……ターン……ターン

ネットをすり抜けたボール。

コートをバウンドするボールの音が体育館に響いた。

「何ぼけっとしてるんだよ、水崎」

「ハツ……ハアツ……え、と……菊池？」

「ま、あんだけ無茶苦茶動きまわればそりゃ足だつて止まるわ。次、一本決めようぜ」

ポン、と叩かれた肩に意識を取り戻した進は、心口に在らずといつた感じでぼけっとした表情のまま問つた。

「な、なあ菊池」

「ん? どうしたんだ?」

「今、や……湊は一体、何をしたんだ?」

「は? 何って……よく見えなかつたけど、『普通に』抜いたんだろ。お前、足が疲れて一步も動けなかつたんだろう?」

違つ。

そりゃやない。

『普通に』抜いた?

違つ。

(完全に……視界から『消えて』いた)

第七Q みんなと一緒に

キュキキキイー！ダンツ パスツ

興奮と歓声の渦に包まれた体育館で、戦女神の一人舞踊が鮮やかに演じられる。

戦女神 智花の通算八本目となるショートに、その点差はとうとう僅かな所まで詰められた。

巻き起こる歓喜の渦。

興奮に盛り上がる体育館。

その渦中に一人佇む智花の表情は 酷く鋭く、強張っていた。

「　　ツータイムアウト！」

小笠原顧問が最後のタイムアウトをホールする。その声に、女バスの面々は一様に智花の元へと駆け寄った。

「凄いねもつかん！さつすが女バスのエースだよっ！」

いの一一番に駆け寄った真帆が、滴る汗も気にせず満面に笑みを湛えて智花に話しかけた。

「…………」

「…………もつかん…………？」

「…………智花…………？」

だが、返答がないどころか聞こえてすらいない様子で智花は黙々とベンチに戻り、昂の呼びかけすら殆ど無視に近い状態で自分のタオルとボトルを取った。

「智花ちゃん…………？」

「ともか、具合悪い？」

愛莉やひなたの言葉にも、軽く首を横に振るだけで言葉を返そようとしない。ただやや乱れた呼吸音だけが響き、上下する肩がその疲労

具合を物語ついていた。

空気が重苦しいのは、男バスも同じであった。

先程の、進が智花に抜かれたあの後から、ただの一本も男バスは智花のシユートラッシュを止める事が出来ないでいた。

ドリブルやシユートの精度、速度が段違いに上がり、後半になつてやや疲れが見え始めていた状態では対応しきれないでいるのである。

「……先生」

「何だい、水崎」

「湊には俺があたります。女バスの他の面子はもう殆ど動けず、口

クなサポートも出来ません。それに多分、……」

そこでふと、言ひにくそうに言葉を区切つたが、

「　　今のアツを止められるのは、俺だけです」

尋常でない量の汗を滴らせながら、そつ断言した。

ダムツ、ダムツ

「ここから先は全部本氣で行こうぜ。後腐れするのではなく、正直もう勘弁だからな」

「…………」

「捕まえて見せよう湊智花。こいつが今の俺のフルスピードだ」

ダンツ キュキキキキ！

「！」

驚く暇すら儘ならない。

バシッ！

一瞬で弾かれたボールはそのままマーティル田がけて放り
けられて瞬間に「マー」トに爆ぜる。
打てば取られる、直感がそう告げたからだ。

か

キキキキイイキキキッ！

そこには魔法もトリックも存在しない。

純粋な速度と力と、瞬間的な判断力の真っ向勝負。

キキキュ ダンツ！バシッ！

「遅え！置いてくぞ湊！！」

「ツ！」

進が細かくステップを刻む。右、左。
バウンド直後のボールに智花の手が伸び
進の手がボールを弾く。

それより早く触れた

グリンツ！キュキキキュイ！バスツ

愛莉のディフェンスも全く間に合わない速度で進がレイアップを決
め、女バスのネットを揺らす。

「ツ！」

「 さあ 来い 漢ッ ! !

キュキュキュー !
キキキキュキュー !

ドリブルが、ショートが、フェイントが。
全ての動きの一 つ一 つが、まるで協奏曲の様に美しく、猛々しく、
素早く繰り返される。

最早観客も、ベンチも、コート内も全てが一人の決闘に魅了されて
いた。審判すらも笛を吹く事すら忘れ見入っている。

全ての動きが次への動きに、ショートへの道に。

バスという選択肢が存在しないドリブルが、まるで機関銃の様な轟
音と共にゴールに迫る。

体力の限界などと云うに超えている。

全身が苦痛と疲労に悲鳴を上げている。

ダンッ !

進が渾身の力でコートを蹴り飛び上がる。誰も追いつけない、何者にも縛られない空へ。

違う。すぐ横、否、真上？

そこに智花がいた。身動きすら口クロクにとれなくなる中野。

『次は俺達が勝つて、全国に行くんだ！』

少年は誓った。

一度は諦めかけた夢を、あのロマンチストなバスケバカの夢を、現実のものにすると。

『勝ちに拘るとしたら、その大切な場所をなくしたくない……それだけです』

少女は誓った。

失いかけた情熱を、失くしかけた大切な思いを取り戻せたあの場所を、守り抜くと。

「エア・ウォーク」

誰かが呟く。

だがそんなものは一瞬で焼き消される。

「あああああああああつーーーー！」

どちらのものかも分からぬ絶叫が会場に轟き

ブ――――――――――――――――――――

鳥の囀る声が鼓膜を揺らす。

闇の中、浮上する意識の端の方で、ふと智花は考えた。

夢だったのかもしね。

たまに、何だか物凄く面白くて楽しい夢を見ていた事を覚えていて、目が覚めてから五分くらいはその事を思い出して凄く興奮したりするのだが、顔を洗つたり歯を磨いたりしている辺りで徐々にその光景がぼやけていつて朝食を取る少し前くらいになると霧散し、結局食卓を囲む頃には「物凄く面白い夢だった」という輪郭しか残らない。

そして少しも面白くない夢ばかり詳細が明確につまでも脳裏にこびりついて離れない事も何度も経験した。あるいは夢の様で夢でなかつたり、その逆だつたり。

「…………ていうかわあ、普通今の今まで戦っていた敵同士を並べて寝かせるか？普通

瞼を開き、疲労感たっぷりな愚痴が隣から聞こえてきた時、智花が思つた事はそんな事だつた。

「…………は？」

「保健室。羽多野先生はつこさつき職員室の方に行つた」

「私、どうして…………」

「試合終了と同時にぶつ倒れたってさ、俺も湊も。で、そのまま保健室に放り込まれた。一時は救急車でも呼ぼうかっていう話にもなつたらしいけど、どうせ原因は疲労に決まつてんだから寝てれば回復するだろうって」

言つて、進が上体を起こし、

「 オウ！？」

思いつくり激痛に顔を歪めた。

「だ、大丈夫っ！？」

「つづ……やつぱ」最近口癖にトレーニングしてなかつたくせにあんな動いたから、全身がハンスト起こしやがった……ッ！」

痛いなんて次元じゃないだろ？

何しろ横になつていい智花すら、手足どころかあらゆる筋肉の痛みに身体を動かす事もままならない状態なのだから。

と、不意に智花が弾かれた様に上体を起しそうとして、

「そりゃえッ！？」

実に不穏な音と共にビクン、と全身を震わせて身体を硬直させる。ブルブルというか、ピクピクというか、何だかイツパイイツパイな感じが体中から滲み出ている。心なしか、顔がどんどん青ざめていく気がした。

「……大丈夫か」

「…………う…………うん。た…………ぶん」

少し間をおいて。

「それで……試合は？」

「ドロー」

答えは三文字で帰つて来た。

「へ？」

「日本語で言いつと引き分け。おあいこ。五分五分。両成敗。……最後のシコート、入ったはいいけどどうだつたらしくドローゲーム。ゆーあーあんだーすたん？」

「お、おーおー」

「…………別に無理して乗つからんでもいいよ」

「まあいいや」と進が一度区切つた。

「…………女バスは」

「ん？」

「廃部」「なつちやうのかな…………？」

「…………まあね」

聞いかける様に咳いた智花の言葉に、酷く冷淡な口調で進が返した。

「まあね、つて……」

「さつきの試合中にも言つただろ？ あんなぬるま湯に漫かつてたら、湊の才能は腐つて駄目になつちやう。そんなの勿体ないつて」

進の言葉に、智花が僅かに頬を膨らませた。

「俺、こう見えても兄貴以外の相手に抜かれた事なんて殆どなかつたんだよ？それなのにあんなあっさり抜き去るわ、俺のドリブルバシバシ止めるわ……」

「…………」

「湊はもひとつちゃんとした指導者の元でしつかりと教わった方がいい。そうすれば早ければ全中、遅くたってインターハイや国体も充分狙える。同年代の選手で湊に比肩する女子なんて、数えるくらいしかいないんだから」

「それでもつ」

進の言葉を遮る様にして、智花が口を開く。

「それでも私は、みんなと一緒に楽しくバスケをしたいから……楽しむ事の大切さを、みんなが教えてくれたから…………だから」

ギュッ、とシーツを握り締めて、絞り出す様に智花は続けた。

「だから私は、みんなと一緒にバスケがしたい…………」

「でも、さつきの試合の事は覚えているんだろ?」

突き立てる様な声音で進が言った。

顔を見せようとせず、智花に背中を向けたまま喋る。

部屋の中に舞い込んだ風が、ゆるやかにカーテンを揺らした。

「たまにいるんだよ。所謂『天才』って奴の中にも、生まれついて何かしらの才能が突出した本当の化け物みたいな奴が」

「…………」

「今はいいかもしれない。まだ湊の力の全てが出しきれている訳じやないから、他のメンバーも辛うじてついていける。けど三年先、六年先の事を考えてみなよ? 中学生、高校生になった時、今いる女バスのメンバーの中で何人が湊と一緒にずっとプレイ出来ると思う?」

「…………」

「そうやって頑張つて頑張つて、頑張り続ければ続ける程
われる事無く、結局一人ぼっちになるんだ」

報

進がどんな表情をしているかは分からない。

けれど智花には、進の言葉が他人事を話す様な単純な事ではない様に思えた。

「ぬるま湯につかって仲良しこよしで続ける事と、バスケを楽しくやる事とは全くの別物だよ。こつか必ず、湊も周りの状況にイラつ

く時がくる。足を引つ張るだけの周囲と自分との違いに絶望して、

失望して

「そんな事無いっ！…」

突然、個別にベッドを区切つていたカーテンが開け放たれた。

声の主は長い金髪を怒りに揺らし、目に怒りの色を浮かべて叫んだ。

「もつかんとアタシ達はずつと一緒にだつ…！何があつたってどんな事があつたつて、アタシ達はずつとずつともつかんと一緒にバスケを続けるんだつ…！お前なんかが知つた風にもつかんの事を言つなつ…！」

「ま、真帆つ…？」

「俺達もいるよ、智花」

「す、昂さんつ…？それに紗季達まで……つ…」

唐突な闖入者に智花は驚きを露わにして目を白黒させるが、対極の様に進は落ち着き払つて迷惑そうにその双眸に五人の姿を映す。

「盗み聞きですか？随分と良い趣味をお持ちの様ですね」

「そのつもりはなかつたんだけどな……出るタイミングをなくしちやつて」

「放せ紗季つ…そいつ殴れないっ…！」

「殴るなバカ真帆」

と、進の視界に六人目の姿が映つた。

「なんだよ夏陽っ！」

「竹中……お前もか」

「この口リコン野郎と一緒にすんな。俺にそんな趣味はねえよ」

「竹中君、もう大丈夫なの……？」

「お前も人の心配している場合かよ……特にそっちの宇宙最強『テラ

ツクスハイパー・スペシャルレジヨンドクラス最大特級テラバカ野郎』

「誰かさんの猿真似の負債を抱えたお陰で全身筋肉痛だよ銀河無双

ウルトラエクセントロイヤルキングオブギガントオメガバカ野郎」

「はーなーせー二人ともっ！もっかんを泣かせる奴にてんちゅーを

ーつー！」

「ああもうっ！試合が終わつたばかりなのにどうしてアンタはそう
バカ力なのっ！？」

「あわつ、み、みんな落ちつこひよーね、ねつー！」

「おー、ひなもてんちゅーするぞー」

「ひなたちゃん、せめて意味を分かつてから言おうね……真帆も落
ち着いて、相手は怪我人なんだから」

とりあえず智花は泣いていないのだが、とつこむ氣にもなれず進
はため息を洟らした。

やんややんやと、先程までのシリアル風味たっぷりな空気はどうい
つたとツツ「ミたくなる様な騒がしい空間に、羽多野養護教諭の鉄
槌の言が飛び出すまで、あと三分。

第八Q どうせお前も

微妙な緊張感が張り詰めていた。

本来であれば祝勝会……とはいからくとも、無事に女子バスケットボール部存続が決まった事を祝うさやかな宴を催す筈であった長谷川宅のリビングに迎え入れられたのは、家の住人である昂や七夕、身内の美星を除いて『七人』。

五人は女バスの面々であり、その他二名は本来なら招かれざる客である筈の男バス部員 夏陽と進であった。

「…………

痛いくらいに張り詰めた沈黙の空気が異様に重苦しく、それぞれがそれぞれに困惑の色を浮かべて周囲の顔を見比べたりしている。若干名、あからさまに敵意むき出しに睨みつける様な視線を向けている者や非難する様な視線を向けている者もいる中で、事の元凶である美星はいつもの様に猫っぽく「にゃふふ」と笑いながらグラスを傾けている。

そのオレンジ色の液体は未青年お断りの飲料水ではあるまいな、とジト目になりながらも、甥っ子であり未青年代表として昂が口を開いた。

「どうこうつもりだよ、ミホ姉」

「ん？ どうこうつもりって？」

「どーして男バスの俺達が女バスの打ち上げに連れてこられたんですか篠先生」

不満気に口を開いた進は、しかしそうかりとグラスを傾けてオレンジジュース呷る。

「や、もう後半のスーパープレイの連続に私は大感激しちゃってさ。折角引き分けっていう形で終わったんだし、みんなこの組のクラスメイトとして互いの健闘を」

「チームの輪を乱すに飽き足らず大事な試合を私物化した人間をどう讃えると？」

追撃の様な一言に、思う所があったのか智花が少し顔を俯かせる。それに気づいた真帆がいきり立つて立ち上がり、進を指差して叫んだ。

「なんだお前はっ！？ もつかんを苛めるつもりならアタシが許さないぞっ！！」

「別に真帆に許してもいいの必要なんてないけどな」

「んだと夏陽イ！？」

「ああ！？ やるかあっ！？」

横から口を挟んだ夏陽とそのままあわや大乱闘でも起こすか、とい

うタイミングを見計らつたかのよつてキッチンから香氣な声が舞い込んだ。

「はいはーい、お料理が出来上がりましたよ～」

芳しい香りに、それまでの重苦しい沈黙が嘘の様に皆が皿を輝かせた。

「わあ……！ 美味しそうー！」

「おー、ひな、おなかペコペコ」

「ほひ、真帆も夏陽も座りなさいよ。行儀悪いわよ」

「…………あれ？ 鳴さんは？」

ふと、思い出した様に智花が口を開いた。

その言葉に他の面々もリビングを見回すが、そろそろ鳴の進も姿はなかった。

「（）飯、食べていかないのか？」

バッグを背負つて靴ひもを結ぶ背中に、昂が問いかけた。
ピクリと反応した様に一瞬動きを止めた進だが、直ぐに靴ひも
を結ぶ作業を再開して立ち上がった。

「家に帰る途中で何か買えば済む」

「折角だし食べていけばいいだろ？母さんの料理、マジで上手いからさ」

「こりゃない」

取り付く島も「えないつもりか、吐き捨てる様に言つと進は扉に手
をかけた。

と、それとは逆の手を掴んで昂がその動きを止めた。

「待てって。何でそりやつてみんなの事を避ける様な態度を取るん

だ

「別に……そんな態度をとつた覚えはない」

「じゃあ何で、竹中にも黙つて帰るひとするんだ？」

沈黙が降りた。

「真帆の事だつてそつだ。ちゃんと誤解を解けばいいのに、何でそ
うやつて

「……るせえ

ピクリ、と影が揺らめいた。

一瞬そちらの方を見やつた昂は、

「 つるせえーー！」

唐突に腹部を襲つた衝撃に身体をよろめかせた。

「 ツー? つ、つ……！」

「さつきから大人しくしてりやあつけ上がりやがつて一年上だから

つて上から田線で説教かよ！？随分な御身分だなあえつー？」

鈍痛に顔を舐めながらも、昂は顔を上げて暗がりの中で必死に進の姿を捉える。

「どいつもこいつも分かつた風な口ききやがつて！うざつてえんだよいい加減つ！！！そいやつて同情されりやあ俺が騙されるとでも思つてんのか！アアツ！？舐めんのも大概にしやがれつ！！」

怒鳴つて、蹴破る様に扉を開けた進は弾かれた様に夜道へと駆け出した。

リビングの方で何事かとドタドタ音が聞こえるし後ろの方から自分を呼ぶ声が聞こえた気もしたが、昂にそれらを確認する余裕はなかった。

「水崎ッ……！」

靴をまともに履いた覚えはない。

どこに向かつて進が駆け出したかなど、最早分からない。

だが、追いかけなければならぬ。

追いかけて　　あの震えていた声の主を捕まえてやらなければ。

『流石、あの水崎先輩の弟さんね』
『この調子でお兄さんの様に頑張りなさい』
『やっぱ水崎なら、これくらい余裕だよなー?』

『大丈夫。貴方とお兄さんは違つから』
『お兄さんの事、本当に残念だったわね……』
『悪い、また今度にしようぜ……』

『

どうせお前も、同じ事をするんだろう?』

ガツー!

フーンスが歪な音調を奏でた。

何時の間にか降り出したとおり雨に全身はびしょ濡れ、バッグの中もこれでは悲惨な状態になつていい事だろう。

金網が不快な音を立てながら鏽ついたその身を削つて行く。力を込めてその速度を速め、元の形さえも歪ませていく。

「……ツー、ウ、ア……ツー!」

消

指に傷が奔る。血が滴つて、地面を僅かに赤黒く滲ませて 消えていく。

血が消えて、なくなつて、失せて、失せて、失せて

「アアアアアアアアツー!ー!ー!」

殴る。渾身の力でフェンスを殴りつける。

何度も、何度も何度も何度も何度もなんどもなんどもナンドモナンドモ！！

「ツー？止める水崎ツー！」

「あああああつ！？放せツー！放しやがれえツー！」

後ろから腕を抑えつけようとすると何かを振り解く。柵の様に絡みつくそれを振り払って、両の拳をフェンスに叩きつける。

血が弾ける。弾けた血が顔に付く。

あの人と同じ、穢れた血が。

「...」

「ツー？ああああああああつー！？消えろつー！消えろオツー！」

金網の歪は大きくなり、やがて音を立てて食い千切られた様な穴が開く。そこに腕を突っ込み、引き抜いて　彼岸花の様に艶やかな血飛沫が一瞬舞い上がり、雨の中に散つた。

「ツー水崎ツー！」

その光景に一瞬我を忘れていた昂は、しかし思い出した様に慌てて正面から肩を掴み、抱き締める様にして進の動きを強引に封じる。尚も赤子が愚図る様に身動きを繰り返した進は やがて嗚咽と共に身体を震わせた。

「うぐう……えぐう……あ、うひ……」

雨は小振りになつて、徐々に夜の空に星の光が戻り始める。だが進の心が空の様に晴れる事はなく、そのまま涙と共にその胸中に再び雨が降り始めた。

パチパチと音を立てて、鮮やかな光と色と共に花火が弾けた。

満天に星がまたたく澄んだ夜空の下で、少しだけ肌寒い中敢行されたプチ花火大会 *with* 女バスをぼんやりと眺めながら、昂はこの場所にいない少年 進の事を思い出していた。

結局あの後、女バスの面々や美星が来るまで泣き続けた進はそのまま病院へ直行となり、幸いにも大事には至らなかつた。

だが、腕に奔る傷が余りにも多く、そして深い為に完全に消える事はなく、少しではあるが一生残る傷もあるそうだ。

「…………アイツ」

狂った様に泣き叫びながら、何度も「消えろ」と叫んでいた進。その背景にあるのは、やはり

「……先輩」

『春先に転校してきたばかりの子でね。今も実家じゃなくて、叔父夫婦の家から通つているの』

『どいつもこいつも分かつた風な口ききやがつて…つざつてえんだよい加減つ…！…そうやって同情されりやあ俺が騙されるとでも思つてんのか！』

身内が それも実の兄が、世間から追い落とされる様な事態に

小学生やそこいらの子供が直面し、あまつさえ転校を余儀なくされ、実家からも離れ。

その歪んだ環境が、彼を歪にしてしまったのだろうか。

「……………」

同情は簡単だ。

「お前の苦しみを分かつてやれる」、口で言ひだけなら容易い事だ
る。ひ。

だが、それでも結局人間は心の何処かでそういう人を侮蔑し、軽
蔑する。

ましてや彼はまだ多感な子供。そんな大人達の歪んだ思惑に侵食さ
れて、歪みを抱えたまま今まで過ごしてきた彼に、自分の様な部外
者の声が届くのだろうか？

届く訳がない。

そんな事で解決するくらになら、とつこの昔に解決している。

「どうすりやいいんだよ……」

答えの返つて来ない問いかけは、打ちあげ花火の音に搔き消えた。

第九Q 水崎はバスケ、嫌い？

女バスの存続が正式に決まって　あの流血と病院送りの騒ぎから数日経つて、進は再び学校に登校し始めた。

怪我による出席停止、とクラス内に周知させた美星の手腕によつて特に目立つた騒ぎもなく、幾人かの「大丈夫？」等といった心配する様な声と共に迎えられた進は儀礼的な微笑と模範的な会釈を以て答え、日常に復帰した。

「それじゃあ、今度の球技大会の参加種目を決めるよー」

その日の学級会での議題は、間もなく開催される球技大会についての説明と、各自の参加種目決めだつた。

各々があれやこれやと、自分の出たい種目に名前を書いていく光景を自分の座席に座りながら進はぼんやりと眺めていた。

と、そこに人影が映る。

「水崎、お前は何にする？」

「……竹中？」

前の座席に腰かけ、夏陽が声をかけてきた。

僅かに視線を傾けた進だが、ふと黒板の方から肩を怒らせて、

それこそ何処かの怪獣映画に流れそうなBGMが聞こえてきそうなく程にずんずんと歩み寄つてくる人影を捉えて不思議そうな色を浮かべた。

「おい夏陽」

「何だよ真帆」

「何だよじやねえよつ！何でバスケじゃなくてサッカーにエントリーしてんだよつ！？」

バンッ！と思わず手の心配をしたくなる程に力強く机を叩いて真帆が怒鳴る。

だが夏陽はそんな真帆を見ようともせず、呆れた様な口調と他人事の様な声音でただ淡々と、

「お前なんかと一緒にバスケが出来る訳ねえだろ下手くそ」

その一言を最後に、進はそこから保健室のベッドで横になつていた今までの間の事をよく覚えていない。

何だか筆箱とか教科書とか黒板消しクリーナーとか椅子とか、最終的に机とか人とかがバスケットボールの様に放り投げられまくつて宙を飛びまくる光景が脳裏を一瞬過つた気がしたが、余りにも非現実的な光景だなと結論付けて、何やらやたらクラスメイトの姿が多い保健室のベッドの上で肩を竦めた。

生徒全員に割り振られた係仕事の中で、進が充てられた係は『飼育係』だった。

以前いた学校でも競争率の低かつた同様の係を務めていた事もあり、内容もよく知らない妙な係仕事を割り振られるくらいなら知つてい る物の方が良い、と考えたからである。

ただこの係、以前は男子生徒の競争率が某国家の年間業績成長率より低かつたというのにこの慧心学園初等部6年C組ではバブル崩壊直後に訪れた大企業への求人応募率より高かつた。といつよりクラスの男子ほぼ全員が希望していた。

何故か、とふと思つた進だつたが、厳正なあみだくじの結果見事係を射止めた後になつて同じく係に就任した夏陽にその訳を聞くと、

『えつー・お、お前つ、そりゃ……あれだよ、えと……』

何だか顔を赤らめながらじぶんじぶんなって非常に言いくくそうに口へもっていた。

進の呴きを聞いたのか、血の涙を流していた男子生徒達がギロリと進の方を睨んだ気もしたが、そんな敵意むき出しな視線にもこの時の進は気づく事無く、ただただ目の前で指をもじもじさせたり視線を彷徨わせたり、宛ら恋する乙女の様な仕草を見せるクラスメイトに小首を傾げていた。

「おー、水崎ー」

と、考え方をしながら兎にレタスを齧らせている所に後ろから声がかかった。

顔を後ろに向かせると、そこには給食室で余った野菜をいっぱいに持つたバケツを両手で運ぶクラスメイトで同じ係の袴田ひなたの姿があった。

「お疲れ様、そこに置いといて」

「おー、ひなもウサギさんに」飯上げるぞー」

言つて、進の指差した辺りにバケツを置いたひなたは早速レタスの葉っぱを取り出して進の隣にちょこんと座ると、同じ様にしてレタスを兎の前に差し出した。

進の方から一、三羽靡いた兎達がひなたのレタスを齧り始めると、途端に顔を喜色に綻ばせながらひなたが御機嫌を露わにした。

6年C組の中でも一際異彩を放つクラスメイト、袴田ひなた。確か先日の対抗試合では女バスチームにいた様な氣もしたが、進は終始自分と真っ向勝負を繰り返した智花以外の女子のクラスメイトは、未だに顔と名前が一致しないどころかどちらも覚えていない生徒の方がむしろ多かつたりする。

……ちなみに、男子生徒もクラスメイトの夏陽以外顔も名前も全く判別がつかないのだが、そこら辺は進的には正直どうでもよかつたりする。

そういう所が、未だにクラスの中で進が少し周囲から距離を取つている様に見られる一因になっていたりするのだが、特に困った事もないからまあいいか、と進は思つていた。

「水崎」

「ん？」

「水崎はバスケ、嫌い？」

パリッ、とレタスの芯を齧る兎の歯音が嫌に大きく響いた。

「ひなはバスケ、好き。みんなとするバスケ、面白い。練習は大変だけど、みんなと一緒に頑張れる」

「…………」

「ひな、水崎と違つてバスケ下手。みんなよりも下手。けど、みんなと一緒に楽しく出来る」

宝石の様に澄んだ小豆色の双眸が、ジッと進の瞳を捉えて離さない。視線をそらすとしても、まるで石化の呪文でも唱えられたかのように動けない。

「」の間の試合の水崎、楽しそうだった。でもバスケ終わったら、水崎、辛そうだった。泣いてた。水崎はバスケ、嫌いだった？

「…………そんな事、ない」

そんな事、在る筈がない。

あんなにも輝いた世界を見てくれたバスケを、嫌いになれる筈がない。

ない、筈だ。

『やつぱり兄貴が出来ると、弟も出来が違うんだよな』

『流石、水崎さんの弟さんね』

天才と謳われた兄。

兄と比較され続ける自分。

自分が『水崎進』である事を証明する為なら他にいくらでも方法があつたかもしない。

だが、自分が自分自身を『水崎新の弟』以上の存在として認める為には、これしかなかつた。

バスケ以外の道で、自分は兄の幻影を振り払う事は出来ない。

バスケで、自分は兄を越えなければならない。

その為にもがいた。

その為に足掻いた。

初めてショートを決めた瞬間の、初めてドリブルが上手く行つた瞬間の感動を糧に頑張り続けた。

兄から様々なテクニックを教わつて、学んで、時に盗んで。

そつやつて自分を磨き続けて、高め続けて それでも結局、兄の背中は遠ざかる一方で。周囲はただ自分を『水崎新の弟』としてしか捉えず、そして自分がバスケで培つた全てすら、むしろ『水崎

新の弟』であれば当然であるとしか思わず、それ以上を求める続けた。

だから足掻いた。
だからもがいた。

地区大会も圧勝した。

県大会では最優秀選手に輝いた。

全国大会ではメディアにも取り上げられた。

それでも結局、つき纏うのは兄の影。
誰も彼もが自分の事を『水崎新』の付属品スペアとしか見ない。

憧れは鬱陶しさに。

喜びは妬みに。

何時からか『楽しむ』事は『勝つ』事に変わった。

喜びも、嬉しさも、何もかもを勝つ為の方法として、手段として、基礎代謝として消費し続けた。

勝つ事が、勝ち続ける事が兄に勝る唯一の方法だと考えたからだ。

慣れ合いの仲間なんかいらない。

勝利に必要な要素なら誰でもいい。

チームの人間は所詮、勝利というパズルを組み立てる為の部品。その為に利用して、利用して、利用して利用して利用して利用して、いらなくなつたら捨てる。

チームメイト？

自分が勝利という成果を得る為に使えそうな備品。

チームワーク？

隣に立つ事もままならないレベルの弱者がほぞく、傷の舐め合いの為の妄言。

そつやつて戦い続け、そつやつて勝ち続けてきた。

それなのに。

あれ程盛名を轟かせた兄が、あれ程氣高い目標として君臨し続けた兄が、たった一つの汚点によつて全てを失つた。

その引き金を引いたのは、付属品スペアでしかなかつた自分。

その時から、バスケに関しては兄の幻影は振り払えたのかもしけない。

違う

こんな形で兄を振り払つても意味はない。
こんな形で終わつても何も解決しない。

自分が足掻き続けたのは、もがき続けたのは兄に、『水崎新』に『バスケで』勝つ為。

その為に何もかもをかなぐり捨てて、全てをバスケに注いできた。捧げてきた。

けど、

びひして俺は、強くなるとしたんだ？

あんな兄に勝つ為?
あんな兄を超える為?

下らない。

下らない下らない下らないぐだらないぐだらないぐだらないぐだら
ナイクダラナイ！！！

そうして、自分は情熱を失った。
熱意も、意欲も、家族も、何もかもを失って、それまで抱えてきた
重みすら失つて。

残つたのは勝利に固執し続けて歪んだ、兄を蹴落として自分という存在を確立した、歪んだ『水崎進』という人間ただ一つ。

くだらない。

何の為に俺は生きている？

何の為に俺は存在している？

答えの見つからない問いかけを続けて、たった一人で戦い続けて。兄からバスケを奪つておいて、そのバスケすら止めて。

そうやって残つたのは、この世界でたつた一つの家族を狂わせた『水崎進』という存在の、父や母や兄に対しての罪悪感と、自分自身に対する強烈な嫌悪感だけだった。

水崎はバスケ、嫌い？

夕焼け色に染まった街をバスが往く。車内にはのどかな声が溢れ、それぞれが楽しそうな笑顔を浮かべている。

窓辺の席に座り、流れる様に過ぎていく車外の光景を眺めながら、ひなたの言葉が進の頭の中に反芻された。

噛み締める様にして、その言葉を心の中で繰り返し呟く。

「俺は……」

分からぬ。

頭の中はぐちやぐちやにかき回された様に何一つまとまりず、答えのない問い掛けを繰り返してふと思つ。

俺は、バスケが嫌いなのか？

俺は、バスケから逃げていてるのか？

第十Q 待てよ夏陽

事の起こうとは何だつただろうか、と思い起こしてまず真っ先に思ひ浮かぶのは、担任の何が面白いのかよくわからないのにとりあえずこつも「ローロ」と猫っぽい笑顔を湛えたまま告げられた一言である。

「水崎。アンタと竹中、バスケにエントリーしたから」

「……はい？」

昼休み終了間際、いつもの様に特にする事もなくぼんやりと過ぐして教室へ戻ろうと廊下を歩いていると後ろからぽんと肩を叩かれ、振り返つてみればそこには美星が「いやふふ」と笑みを湛えながら先述した一言を告げてきたのである。

「いやー悪い悪い。うつかり間違えてエントリーしちゃつたんだけどか……やっぱサッカーの方がいいか？」

「…………いえ、別に構いませんが」

と、ふと視線を自身の腕に落としながら進がローリモつた。
怪我が開くと不味いから一応安静に、と医者から言われてはいるが、

別に荷物を持つたり走ったりしても痛みがそれ程激しい訳でもないのだから別にいいんじゃないかと考え、しかし一応手を使う球技は避けた方がいいかなーという思考が四割と、夏陽がサッカーにエンターしていたからじゃあ俺もそこでいいかなという考えが六割で選んだ競技だから特に固執するつもりはない。

ないのだが、だからといって「はい、分かりました」とあっさりバスケが出来るかと問われれば…………まあ所詮お遊戯会とどっこいどっこいの低レベルな争いなんだからそこまで真剣にやる必要も、真剣にならざるを得ない程に白熱出来る様な相手もないのだから構わないか。

智花や夏陽が相手だったとしたら、どうなるかは分かったものではないが。

「そ？じゃあ良かつた。あ、あと竹中にはもう言つたんだけどさ、バスケ参加者は全員今度の合宿に出来る限り参加して貰う事になるから

「……随分と大仰ですね」

「まま、そーい的なさんなつて。男バスだつて今月末には地区大会が始まるだろ？それに備えて主力のアンタと竹中の調整もしつかないといけないし」

そういうのって男バスの顧問がするもんじゃないのか、と思つたが、

よくよく考えてみたら顧問の顔がよく思い出せないし、そもそも名前なんだつたつけ、と進は小首を傾げた。

もう少し考えれば、あの対抗試合以来個人的な基本的なフットワークと体力づくり以外バスケに触れていないし男バスの練習にも参加していない事が思いだせるのだが、それよりも早くチャイムが五時間目の予鈴を校舎に響かせた。

「んじゃ、そーいう事だから、合宿サボるなよ。」
「はい」

そう答えたのが、ほんの数日ほど前。

着替えなどを纏めた荷物を持つて合宿所 といつても体育館と学園に附設されている宿泊所を併用しただけではあるのだが へと夏陽と共に向かい、肩慣らしがてら一〇〇一を始めたのが確か十数分ほど前だったか。

気がついたら汗を垂らして結構調子を上げ、肩慣らしあざこいつたと云わんばかりに本^{マジ}気状態で攻防を繰り返し、そろそろ腕がちょっとだけ痛んできた気がするから一旦休憩を挟みたいなあと思つた辺りでここ最近になつて漸く聞き慣れてきた勝気な聲音が進の鼓膜を

震わせた。

「な、夏陽ッ！」

「水崎君も……！？」

唐突な闖入者　　いや、彼女達の側からしてみればむしろ此方が闖入者か。予想だにしていなかつたであろう人物の登場に困惑氣味の女バスの面々をチラリと見、次いで夏陽に視線を向けた進だつたが、

「　　ッ！？」

まるで女バスなど空氣であるかのように氣にしたそぶりも見せず、そんだけ汗を垂らしておきながら何処からそんな速度が出せるんだと疑いたくなる程に素早くドリブルで切り込んできた夏陽の猛攻を捌く。

キュキキキッ！ガツ！バシッ！

一瞬近づいたボールを即座に弾き、どちらともなくふうと息が洩れだた。

何やら随分と目つきが鋭くなつた夏陽の表情に疑問符を浮かべていると、ツカツカと音を立てながら真帆が怒鳴つた。

「何でお前がいるんだよっ！？」

「つむせえ、お前には関係ねえよ」

「何いっ！？」

まるで相手にせず黙々とタオルで汗を拭く夏陽と、それに詰め寄つて尚も怒鳴る真帆。

二人の姿眺めていた進は、ふと思い出した様に女バスの方を見やつた。

「「一チは？」

「えっ！？あ、えと……」

「今紗季が呼びに行つたけど……」

「おー、水崎」

相変わらずマイペースなひなたにはあえて触れず、何故かビクリと身体を震わせた愛莉を怪訝に思いながらも、智花の答えを聞いてもう一度一人を見る。

「何だよっ！？」

「何だあつ！？」

……一人が睨みあう少し先の壁に置かれた自分のタオルと水をどうやって取ろうか思索を巡らせてみるが、どう考へても上手くいかなそうな現実にため息が洩れた。

「どうした事だよ？」

体育館を半面ずつ割り振る様にして練習をする子供達を見やりながら、呆れの混じった聲音で昂は問つた。

『ああ悪い、言つとくの忘れてた。合宿参加者一名追加、竹中夏陽、
水崎進……以上』

電話越しに全く悪びれのない聲音で美星が返すと、昂は顔を顰めて口を開く。

「水崎は怪我人だろ?」

『本人が別に大丈夫って言つてたし、男バスは今月末に試合もあるからねえ。あんまりなまらせておくのも不味いだろ? いい機会だつたから』

『……竹中と真帆が喧嘩してるって事は? 知つてたんだろ?』

『あいつさ、断らなかつたんだよ』

え、と昂が言葉に詰まつた。

『竹中に、間違えてバスケにエントリーしちやつたんだけどそれでも構わないか? って聞いたんだよ。そしたら別に構わないつて……合宿の参加も嫌がつてる感じじゃないし』

「嫌がつてない? だつてあいつ真帆に……」

『よーするに、真帆との諍いなんかよりも、本心ではバスケの方が大事なんだよ。私はそれを選ばせてやつただけ』

『……試したつてのか? 相変わらずいい性格してるよ』

受話器の向こうで猫の様な笑い声が洩れる。それに耳を傾けながらも、昂は館内のもう一人の男子 進を視界に収めた。

「水崎は? まさか智花の練習相手とか、真帆と竹中の仲介役に選んだとかいうんじゃないだろうな」

『まさか。そんな小手先染みた事、私がすると思うか?』

「思わん」

即答かよ、とやや非難めいた声が聞こえた気がしたが、昂はまた1
〇二一を始めた一人の方を見た。

両者共にその動きは小学生離れしているが、特に傑出しているのは進だ。

ドリブルやステップといった基本的な動作一つとってもミスがない。全ての動きが次に繋がり、シューートへと結びつく。小手先のフェイントや力押しのパワー・プレイとは全くかけ離れた、純粹に基礎を昇華させたプレイスタイル。

それに応えるだけの骨格が出来ていない事や年相応の体力面でやや不完全さは否めないが、逆にあの年であれ程の技術を身に付けた実力は大したものだと云える。

一対一の場面における練習なら、自分よりもむしろ同年代の彼の方が智花の相手としては相応しいのではないだろうか。

頭の中でいくつかの練習パターンを構築していくと、美星の声がスツと耳に入つて来た。

『水崎をそつちにやつたのはさ、友達作りの第一歩つてところかな?
?』

「友達作り?」

『そ。アイツさ、休み時間は一人で過ごすし昼飯も一人で食べる。割り振られた仕事は要領よく片づけるからいいんだけど集団作業みたいな事を全くしないからねえ。担任としてはそろそろ周囲に馴染

んで欲しい訳よ』

「それこそ担任の出番じゃないのかよ」

『バー力。友達ってのはなる・なられるの上下関係じや絶対になり立たないんだよ。自分で作れる様にならなきゃ本当の意味での友達とは呼べないんだよ』

「……まさかとは思うが、真帆と竹中の問題も自分達で解決させる為に丸投げした訳じやねえよな」

一瞬間があつて、

『……こやはつ』

『図星がよつ！？』

犬猿の仲、という言葉がある。

顔を突き合わせただけですぐ喧嘩に発展する程険悪な仲を指して言う言葉だが、恐らくこれ程分かりやすいお手本も早々ないだろうなあと考えながら、スポーツドリンクを呷りつつ目の前の光景を眺めていた。

「すばるん！そんなバカほつといていいってっ！」

「黙れアホ真帆っ！」

「もつぺん言つてみろ」の野郎あつ！」

口を開けば罵り合い。

ちょっと近づけば取つ組み合い。

白熱すれば何時ぞやの様に色々な物体が空中を右往左往する事態に陥る大合戦。

この一人、実は前世で何かあつたんじゃないかと、別に神を信仰している訳でもないのに進はふと輪廻転生という言葉を思い起こしていた。

「真帆と何があつたんだよ？」

「別に何もねえよ。アイツとは絶交つてだけだ」

「嫌ならとつと帰れバカ野郎あつ！」

「るつせバー カツ！」

目の前の昂と喋るかコートの向こう側の真帆と喋るかどちらかに絞ればいいのに、と実際にどうでもいい事を考えながら進は体育館の出入り口へと向かつ。

「だからもうこう事だつてのー。」

と、声を荒げた夏陽の声にふと立ち止まって振り返つた。
見れば昂を睨みつける様にして夏陽が怒鳴り、次いで女バスの方を見て視線を一層強めた。

「例え湊がいたつて、俺や水崎がでなきやあいつら6・Dには勝てねえだろうが」「ざけんなつ！ 夏陽なんかいなくたつて勝てるもんつー！」

真帆の言葉に、しかし全く反応を見せず夏陽は進の立ち止まる出入り口へと向かつて挑発的に鼻を鳴らして歩く。

「行こうぜ水崎」

誘つ言葉をかけておきながら待つ素振りも見せず外履きに履き換えて夏陽は走りだそうとする。が、

「待てよ夏陽」

後ろから聞こえてきた言葉に鬱蒼しそうに顔を歪めながら振り向いた。

「何だよ？」

「今から球技大会のレギュラー決めだ」

「ああ？」といつ正氣かとでも言いたげな夏陽の声と、「ええ？」とやや驚いた様子の昂の声の両方が一瞬聞こえたが、直ぐに真帆の声に書き消される。

「お前とアタシで、勝つた方がレギュラーだ。喧嘩は駄目でも、バスケでタイムンならするんだって文句ねえしつ！」

握り拳を作つて今か今かと試合開始のゴングを待つチャンピオンマッチの挑戦者の様な面持ちの真帆に、しかし酷く冷めた様子で夏陽はポツリと、

「……お前のバスケなんて見る価値ねえよ

呟いて、勝ち逃げの様にさっさと走りだした。

その背中を追いかけようとして怒鳴る真帆を、智花とひなたの一人が抑え込み、後ろの方で昂と紗季がため息を洩らす中、結局待つて貰えなかつたというか若干空氣みたいに存在が忘れられている気がした進は気持ちを共有してくれそうな愛莉の方を向いた。

「……じゃ、俺も走つてくるから」

「え、あ……うん」

やはり何だか自分に怯えている様な雰囲気の愛莉に告げて、進は真帆達とすれ違う様にして夏陽の元に向かおうとする。

と、慌てた様にして昂が口を開いた。

「あっ、水崎」

「……はい？」

「いや、その……合宿、頑張ろうな」

「……別に球技大会はどうでもいいんですけど、まあ月末には地区大会も始まりますし、調整代わりに有意義に利用させて貰いますよ」「んだとおっ！？」

藪をつついた覚えもないのに蛇が出てきたか。

怒りに声を荒げる真帆を見て咄嗟にそんな事を考えた進はさつさと階段を飛び下りると、既に姿の見えない夏陽に追いつく為に少しだけ早いペースでランニングを始める。

その背中が消えるのを眺めながら、じつじつともいつも挑発的な言葉しか出さないんだろ？なあと昂は頭を抱えた。

合宿において体育館が使用出来る時間が限られている以上、ボールに触れている時間もその中に縛られる。
しかして普段の生活と違い門限云々で時間が縛られない夕方や夜の

時間帯にこつして基礎練習が出来るのであれば、この合宿に参加した価値はそれなりにあったのだろうかと進はシャトルランを繰り返しながら考えた。

夏陽は裏山の神社に自前のゴールを作つておりそこに練習へと向かつたが、昼間の100%を主な原因とする腕の痛みの所為で進はそちらへの参加を丁重に断り、こうして体力づくり というよりは以前の体力や感覚を取り戻す特訓 を繰り返していた。

『次は俺達が勝つて、全国に行くんだ!』

夏陽がああ言って、自分がその熱にあてられた以上これまでの様に急げている訳にはいかない。

自身にとって最大の禁忌に近いものであつても、もつ一度ボールを手に取る必要があるのだ。

そつやつて自分に何度も言い聞かせる様にして、まるで呪詛の様に自分自身に絡みつけて縛りつけて、逃げ出さない様にする為に思い込ませる。

『水崎はバスケ、嫌い?』

ひなたの言葉が頭を過る。

好きとか嫌いとか、そんな単純で簡単な感情でバスケをやっていたのはいつまでだつただろうか。

勝ちに固執して、しがみ付いて、拘り続けて。好きとか嫌いとか、そうした事を考える事 자체を放棄していた。

「ふう……」

汗を拭い、ふと満天に星が輝く夜空を見上げてみた。
そう言えども夜中にこじうして練習するのは何時以来だつただろうかと思ひ　蘇つた記憶に映つた光景に、思わず顔を歪めた。

「……ツ」

それは幸せだった頃の記憶。

まだ『好き』とか『嫌い』とか、そんな単純な感情で色々な事を捉えられていた事の思い出。

『まう進、もうちょいだ。頑張れ』

『つとつー。』

兄と一緒に練習に励んだ、そんな夏の夜の思い出だった。

第十一回 止めた方がいいよ

引き受けたからにはしつかりとこなす。
頼まれた以上は全力でそれに応える。

生来の苦労人気質というか、世話人的体質の昂はそんな自分の性格を度々面倒に思いながらも、結局はいつもそれらを乗り越えてきた。その辺りを上手く利用されたんだろうなあ、と思いながら、目の前に律儀に正座しながら自分の話を聞いてくれる智花と共に作戦を練つていた。

竹中と真帆をびりやつて仲直りさせるか。

こうした問題に真っ先に取り組まねばならない筈の担任から直々に丸投げされた以上、自分が動かなければどうしようもない。和菓子を齧りながら「にやふふ」と笑みを零す叔母の姿を脳裏に思ひ浮かべて、昂はため息を洩らした。

「ふえつー？だ、駄目でしたか……？」
「えつ？……ああいや、違うって！これは駄目だとかそういうんじやなくて」

紗季や真帆が見たら喜色を浮かべながら騒ぎ出し、進や夏陽が帰つてきたり「この一人何やってんだ?」と首を傾げるであろう程に近づいて考え込んでいる事に当人達は全く気づかず、あれでもないこれでもないと悩んだ挙句、二人は幾つかのプランを打ちたてた。

題して『真帆と竹中 仲直り大作戦!』

結果から言うと、一人があれこれ考え方抜いて打ちたてたプランは時に夏陽と真帆の喧嘩つ早さに、時に智花が自らぶち壊し、時に事情を全く鑑みないというか理解していない進やひなたの悪意なき言動によつて悉く潰されてしまい、合宿終盤の夜になつても一人に進展は全くなかった。

「中々上手くいかないなあ……」

薄暗い廊下に立つて昂がぼやく。

智花を除く女バス及び夏陽と進は現在厨房に籠つてカレーを作つており、除かれたというか昂によつて連れだされた智花は昂と共にため息混じりに顔を俯かせた。

「あの一人、以前は仲が良かつたそなんです。真帆がバスケ始めてから急に仲が悪くなつたつて、紗季が首を傾げてました」「つて事は……真帆がバスケをやる事自体が、竹中にとっては癪に障るつて事?」

昂は疑問符を浮かべながらここ数日間の一人を思い起こした。

ゲームをやつている時や食事をしている時はそれ程険悪な雰囲気を醸している気はしない。むしろ仲のいい友達の様に息があつていた光景も何度もあった。

だが、ことバスケとなると途端に一人の間に亀裂が奔る。真帆も夏陽もさつぱりしているというか、後にズルズル引きずる様なタイプではない事が幸いだつたのかもしねり。

流石に合宿所に帰つてまであんな空氣で居られては、こっちの方が困つてしまつ。主に愛莉辺りが怯えて。

「……原因は私なのかもしません」

そんな事を考えていた昂は、消え入りそうな声で呟いた智花の言葉への反応が一瞬遅れた。

「真帆が私の為にバスケ部を作ってくれたから……」

罪悪感に押しつぶされてしまいそうな程に小さく、か細い華奢な体躯。

バスケをしている時はあんなにも力強く、頼もしく周囲を勇気づける事が出来ても、そんな鎧を剥いでしまえばただの小さな女の子でしかない。

そんな子供が、態々自分で自分を責めて重荷を背負つ事なんてない。

「 とぅ
「わひやうつー?」

暗闇から唐突に伸びて自分の頬に触れた人肌の温かさ 昂の掌に、吃驚した様に智花が声を上げた。

「関係ない、そんなの。智花には、何も関係ない。喧嘩はあくまで一人の問題だよ?」

慈しむ様に、いとおしむ様にして智花の柔らかな頬を昂の指がそつと弄る。男の自分では想像も出来ない様な手入れのなされているであらう肌は最上級のシルクの様にきめ細かく、それでいて今にも溶けてしまいそうな程にゆるやかで、温かくて。

昂はそつと智花を撫でた。その重荷を紐解く様に。

智花はそつと目を閉じた。この瞬間が永遠に続く事を祈つて。

小さな呼吸の音だけが静寂の闇の中に静かに響く。一分か、二分か、或いは十秒も経つていなかつたかもしぬれない二人だけの世界は、

「何やつてんの?」

その世界の全てを嫌悪し侮蔑し、ありとあらゆる要素の全てを否定するかの様な刺々しい声音と鋭い眼光によつて唐突に打ち崩された。

「み、水崎……？」

声の主は進だつた。

だが夕刻に飼育小屋の方に赴いて兎に餌やりをしていた時に見せていたのんびりとした空気は微塵もなく、昼間に智花と1on1で真剣勝負を繰り広げていた時の様に鋭く、相対した何者をも威圧する様な雰囲気を放ちながらその双眸を昂に向け、智花に向か、

「……三沢と夏陽がまた喧嘩始めて、永塚がさつさとコーチ呼んでこいつていうから来たんだけど」

先程より幾分か鋭さの増した眼光で再び昂を睨んだ。

「アンタさあ、湊と付き合つてる訳？」

「ふえっ！？ち、違うよ！？わ、私と昂さんはまだそんな仲じやなくてああでもいつかはそつなりたいなーと思つてたりもしたりしな

かつたり、じゃ、じゃなくてっ！違うからっ！それは誤解だからね！？」

「そ、そうだぞ水崎！第一智花はまだ小学生で……ッ！」

言いかけて、進の眼光の奥に潜んだ感情に昂は射抜かれた。

そこにあるのは明確な敵意。嫉妬だと羨望だと、そういう余計な感情の一切が介在しない、相手の絶対的な否定。

その者の存在の全てを嫌悪し、侮蔑し、軽蔑し、否定するかのような色を浮かべた双眸が真つ直ぐに昂を睨みつけ、その遙か深奥に潜んだ『怯え』にも似た感情が僅かに滲んでいる事を昂は見逃さなかつた。

と、そんな事を考えている間に全く動けなくなつていった昂をまるで初めからいなかつたかのように無視して進は智花の手を握つた。

「行くよ湊」

「ふえっ！？え、ちょ、あの……っ！」

何か言おうとしているけどそれを言ひ程の暇も与えない速度でずんずんと歩き出した進に連れられる様にして智花はたらを踏みながらも何とか転ばない様に歩き、助けを求める様な視線を暗闇の中に確かに存在する昂に向ける。

しかし昂は力なく伸ばしかけた手を虚空に彷徨わせたまま動けず、やがて廊下を曲がつて二人の姿が消えた頃になつて漸くその手をダラリと下ろした。

「……何やつてんだよ、俺」

非常灯の灯りが僅かに灯る廊下に立ちつくして、昂は嘲笑にも似た表情のまま上を向いて呆れた様に呟いた。

廊下を何度も曲がって玄関近くまで連れてこられた智花は、痛みを訴える暇も与えられずひたすら歩き続けた連行主　進に困惑と非難が七対三くらいの割合で混ざった色を浮かべてその背中を見た。

ぐいぐいと自分の腕を引っ張る力は強く、しっかりと握られた腕にはその力強さを象徴するかのような圧迫感と温かさと、相応の痛みが伝わってくる。

「ちょ、水崎君……つ！痛い……つ」

遠慮を知らない足音に搔き消されてしまいそうな程に小さな智花の声は、しかししっかりと進の鼓膜を揺らしたのか不意にその歩みを止めさせ、我に帰らせたかのように腕の拘束を弱めた。

だが依然、腕はしっかりと握られたままでその拘束を解くには多少の力が必要な様だ。

智花がその拘束を解こうと小さく息を吸つたその瞬間を狙い澄ましたかのように、

「……湊」

普段より幾分か冷たい印象を受ける声音で進がポツリと呟いた。

「な、何？」
「止めた方がいいよ」

振り返り、自分を射抜いた進の双眸に智花は一瞬呼吸を奪われた。

「自分の人生も相手の人生も、何もかもを背負える覚悟もないのに『そういう』関係になつても、結局お互いに傷つくだけ傷ついて何

も残らない。いい思い出なんてあつたって、人は生きていけないんだよ」

寂しさを、虚しさを秘めた瞳が僅かに揺れて、

「湊にはまだ将来がある。その可能性を、高々一回一回の『過ち』で全部台無しにされちゃうなんて可哀そすぎるよ。だからあの『口一チとは、止めた方がいい』

「な、何を言つて……」

「 無知なままで、純粋なままでいられる湊がうひりやましこよ

口元に歪な笑みを湛えながら、進の双眸が智花を捉えて離さない。

「昨日まで友達だった奴に白い目で見られた事がある?隣近所に住んでいるだけで嘲笑われて、侮蔑の視線で見られた事がある?知りもしない奴に指差されて笑われた事は?教科書やノートに家族の事を犯罪者呼ばわりする落書きをされた事は?ないよね、在る訳がない。だって湊はずっと無知で無垢で純粋で、生まれた時からずっと選ばれた勝ち組で、俺みたいな成り上がりの凡人とは生まれも育ちもかけ離れているんだから」

進の瞳から色が失せる。

ハイライトを失くした双眸が虚ろに揺らめいて、ゆるりと弧を描いた口元が智花には不気味に映った。

「けど仕方ないんだよ。侮蔑も侮辱も軽蔑も嫌悪も否定も、全部俺が受け止めなくちゃいけないんだ。だって俺の所為で俺も俺の家族もみんなそれまでの幸せを失くしちゃったんだから、俺が家族みんなを不幸にしちゃったんだから俺が侮蔑されて侮辱されて軽蔑されて嫌悪されて否定されなくちゃいけない。殴られても蹴られても罵られても、俺はその全部を受け止めて背負わなくちゃいけないんだ。そうやって自分がそれまで頑張ってきた事も全部、ぜーんぶ否定されて穢されなくちゃいけない。だつてそれは全部、俺の所為なんだもん」

進は囁いていた。

薄暗く、外に虫の鳴き声が僅かに響く廊下に立ちつくす様にして、目から幾筋もの涙を零しながら、嘲笑っていた。

「けど、湊は違う。俺とは違う。無知で無垢で純粋で、生まれた時から勝ち組な湊には将来がある。大好きなバスケだってそれ以外の道だって、自分で好きな未来を選べる無限の可能性が、湊にはあるんだよ?」

「だから」と一拍置いて、

「　　湊は、湊だけは俺の様にならないで

凛然とした聲音で、今にも壊れてしまいそうな表情で、静かにそう
告げた。

第十一回 まさか今の状況が戦争なのですが

うなされる様にして開いた視界に飛び込んできたのは、朝日が差し込んで幾筋かの線が模様の様に奔る天井だった。
練習後のストレッチを欠かさなかつたお陰で合宿最終日を明日に控えた本田も体調は良好、身体も昨日よりむしろ軽く感じる程であった。

だが、

『止めた方がいいよ』

昨日、戒める様に囁かれたあの一言が胸の奥底に打ちつけられた様にして離れない。

自分の様になるなど、自分とは違うのだと、たつた一度だけ案じる様にして云われたそれが、まるで古びたレコードの様に断片的に、しかし何度も何度も繰り返して智花の頭の中をぐるぐると廻った。

「…………あの時」

泣いていた様に見えた。

あの後すぐに進は姿を消し、智花は自分を探しに来た紗季に連れられてお風呂へと向かったから廊下で彼の涙の痕を確かめる様な事も出来ず、かといって比較的早く起きた今から探しに行くと云うのも何だか良心の呵責が心をチクリと諫める様に痛めた。

部屋の中に響く真帆の乙女らしからぬ鼾やひなたのちょっとアブナイ氣がする寝言も耳をすり抜けるだけで、智花はギュッと掛け布団を握り締めて顔を埋めた。

心中にもやもやした何かがしこりの様に残り、まるで真っ白な紙の隅の方にツンと鉛筆の先で突かれた黒点の様に小さく、しかししつかりとその存在感を示す様にして言い知れぬ感覚を覚えさせる。

「……水崎、進くん」

ふと、何となく彼の名前を呴いてみる。

特に意味なんてないそれを、何度も、何度も繰り返して。

だから智花は、その呴きにずっと気を傾けていたから気がつけなかつたのかもしれない。

布団を被つて自分に背を向けていた少女が、ほんの僅かではあって

も身動きしていた事に。

「黄、どうかの偉い人は白鷺城を眺めながらこいついたらしい。

「大学より上の仲間で何か食べる時、お好み焼きだけは止めろ」

お好み焼きの起源は安土桃山時代、天下の茶人千利休が作らせた茶菓子『麸の焼き』にその端を発すると云われている。この麸の焼きは「秋の膳」に出されたれつきとした茶菓子であり和菓子であり、小麦粉を水で溶いて薄く焼いたものに芥子の実などを入れて山椒味

噌や砂糖を塗つて茶会の席に出したものである。江戸末期には味噌の代わりに餡を巻いた。今で言うどら焼きの様な『助惣焼』が生まれるが、これがどうした事か明治期には東京で『もんじや焼き』『どんどん焼き』へと変貌し、昭和期に大阪へ伝わると鉄板料理各種へと派生して『お好み焼き』へと姿を変えた。

所でお好み焼きには大きく分けて「関西風」と「広島風」の二種類がある事は皆さんもご存じの事だと思う。何で広島一県で関西相手に出来るんだとか突っ込んではいけない。どこからともなくはだしの少年が現れるかもしれないから決して触れてはいけない。

ではこの一つ、何処がどう違うのだろうか。

そんな事を大学の打ち上げでうつかり聞いてしまったどつかの偉い人は、後に述懐してこう語る。

「私は大学の仲間と一緒にとあるお好み焼き屋で楽しく卓を囲んでいたと思つたら、何時の間にか先輩方が関西派と広島派に分かれて第一次お好み焼き戦争を勃発させていた。な、何を（ゝゝ）」

……要するに、嘗て関東大震災後に主食として大流行し、それ以前から間食として高い人気を誇っていたお好み焼きは、地域によつては時としてこだわりを持つ人々によって談義という名の戦争が起ころつる程に愛されており、親しまれている一品なのである。

例えば関西風は具と生地を混ぜて鉄板で焼くが、広島風は小麦粉を

水で溶いた生地をクレープ状に伸ばして焼いて、その上に具を重ね焼きしていく。関西では麺類を入れず山芋を入れる事が多いが広島は真逆。ソースは地元愛からオタクソースをかける広島と市販の中濃ないし特濃ソースや各自にブレンンドしたソースをかける関西etc。

先輩方のご高説を賜つたどつかの偉い人は、その後広島風と関西風の一一種類の食べ比べ談義という名の戦争に強制召喚され、そのヘビーパンチも真っ青な重量にそれからの打ち上げではお好み焼き屋を選ぶ事は決してなかつたという……

余談ではあるが、その道の人を前にして「関西風」とか「広島風」とか、そうした呼び方は口にするだけでもタブーらしい。そういう差別的な（別に差別でも何でもないのだが）呼称は結構瘤に障るものがあるとかないとか。

「つていう話を前にミホ姉、……美星先生から聞いたんだけどね」「……まさに今の状況が戦争なのですが」

何処か遠い田をしながらそんな事を語る昂と、現在進行形で田の前で繰り広げられる談義という名の戦争に顔を引き攣らせる智花。ひなたはよくわかつていない様で終始楽しそうに笑顔、愛莉は引き攣らせる通り越して顔面蒼白、そして戦場の真つただ中に取り残された夏陽と真帆は、まだ敗残兵の方がマシな待遇を受けられるかもしれない程に過酷な状況下で、

「だあかあらあつ！何で具と生地を別にしてる訳！？信じらんないつ！！」

「はあつ！？んなぐちやぐちやにかき混ぜた拳句、だし汁入れるわ山芋入れるわそれだけでも堪忍出来ないつつうのに、あまつさえ焼きそばは入れないとかどんだけ邪道な代物で最後の晚餐を飾ろうとしてるんだよ！？しかも何でソースがスターなんだよ舐めてんのか！！普通にオ フク一択だろ常識だろ捷だろ！買い出しへ……昨日つて事はお前だつたよな夏陽イ！…！」

「は、はひつ！？」

「真帆！！アンタは何でわざわざモダン焼きにしようとしてんのつ！？お好み焼きは青海苔・ソース・マヨネーズの三種の神器をかけてからそのまま食べるのが一番美味しいのよー？何で分かんないの信じらんない理解出来ない認可出来ないーつ！！」

「は、はひつ！？」

「第一何だこの火力は！？こんなチビチビチビ子供の火遊びじやあるまいし何でこんな弱い火力しか出せねェんだよ！？ふつーに鉄板持つてこいよ鉄板！！」

「何よ！？確かに鉄板が無い事は不服だけど、ない物はしようがないからそこにある物を上手く使うしかないでしょつ！？ああもうつ！これだからお高く止まつた広島風は嫌いなのよつ！…ひっくり返すのだつて一苦労だつてのにいつ！！」

「ええええ客引きに奔つた拳句お子様仕立ての一卵に成り下がつた

御方は流石に云う事が違いますねえっ！！散々ソースで浮氣した挙句マヨネーズなんて玩具に頼る様な焼却「ミミ」の分際でお好み焼き語るなんて十年早えんだよ！－！」

「何ですってえつ！？」

……過去、進がバスケ以外の事でこれ程激しく感情を露わにした事があつただろうか。

智花や愛莉の反応を見る限りなかつたんだろうなと昂は遠い目をして、所で進の夏陽の呼び方が何時の間にか「竹中」から「夏陽イ！」に変わつてるのは何でだろうなあとふと思つたが、多分言つている本人も気づいていないのだろう。だつて夏陽も気づいている感じじぢゃないし。顔真っ青だし。つうか汗が尋常じやないよマジ二人ともパネエっすよ。

実家がお好み焼き屋の紗季は云つに及ばず、手際の良さからその情熱から、進もお好み焼きでは一家言持つ様な鉄板奉行だったのかなあと、先輩でもないのに何となく一成辺りのノリで体育会系的挨拶をしたくなつた昂だつた。

「あ、あわ、あわわ、わわ、はわわ、はわわ、はわわはわはわ

「あ、愛莉！？恐怖のあまり蟹の様に口から泡をつー？？といつか何だか身体が変な踊りを踊りだしてゐつー？」

「何だとおつー！？」

「何よおつー！？」

「おー、二人とも、仲良し」

「ひ、ひなたちやん？あれは仲良しとはちよつと違つんじゃないかなあ……？」

「だ、誰でもいいから……」

「助けてくれえ……」

折角真帆と夏陽が仲直りしたというのに、今度はその保護者と付き添い人が騒動を起こして、そんなこんなで第一次お好み焼き戦争を経て合宿最後の夜は騒々しくも最後に相応しく楽しさの中で更けていった。

……と思つたのだが。

「いなくなつた?」

ジュースを買つた帰り、玄関で待つていた智花から告げられた一言に昂は目を丸くした。
別に着物で三つ指ついて待つていた訳ではないし、見れば並んで立つ三人　　女バスの面々も一様にやや俯き気味に暗い面持ちである。

「はい。夕食の後から……」「ひながいなくて……」「手分けして探したんですけど……」「夏陽の奴、ひなが好きだからってとうとう我慢できなくて誘拐を……！」

一人だけ言つている内容が違うし若干ビン殴りではなく飛躍している。
誰なのかは云うに及ばず。

「いやいや……まだ探してない所は?」
「学校の中を行ける所は大体……」

昂の問いかけに智花が答える。

暫し思考を巡らせた昂が口を開け、つと矢先、

「あつ、もしかして裏の神社かも！」

天啓を得た様に紗季が顔を上げた。

普段の練習でも人一倍努力する夏陽は、しかし女バスとの折り合いから練習が出来ない日は一人で自主鍊に励むという。その為に自作したゴールが学校裏の山奥に建てられた神社にあり、ひょっとしたら夏陽はそこに行つたのではないか、というのが紗季の意見である。

進は第一次お好み焼き戦争で同盟国だと思つていた『いのせんと・ちやあむ王国』国王の夏陽が自分が推す広島風よりも『スツトン共和国』首相の紗季の関西風を選んだ事にロシア参戦を告げられた大日本帝国軍総司令部幕僚長よりも驚き、食事が終わると戦時中の神風特攻隊もかくやと云わんばかりの速度でさつさと不貞寝してしまつた。

ちなみに夏陽が関西風を選んだのは幼馴染の好云々ではなく、単純

にひなたが昂の真似をして関西風を選んだからだつたりする。更にちなみに智花は昼間の進との1001で相当に体力を消耗して空腹加減が凄まじかった事からついつい昂の前だという事も忘れる程にボリューム感たっぷりな広島風を選び、進と紗季の剣幕に押しに押された愛莉は結局一ひとつ食べるといつべーパンチを選択した。

後田「一人は乙女の測定器に乗つて愕然とする未来が待ちつけていたりするのだが今の彼女ら+男一名には関係のない話である。

「真っ暗だな……」

夏とは云え既に夜中の八時半を回つてゐる時分。流石に山の中ともなれば周囲は真っ暗で、ライトを手に持つ昂でさえも時折囁く様に揺れる木々の音に警戒心を抱いてしまうのだから、その灯りを頼りに暗い山道を歩く少女達はもつと不安を感じているだらう。

「うああ……」

『いひつた』話が実は一番苦手だという真帆は大量のペンライトで完全武装してすら怯えを露わにしている。

「竹中はともかく……本当にこんな所を通りたのかな?ひなたちゃんは」「と、通つてないよ……！別な場所をもつとよく探した方がいい

つてえ……！」

普段の勝気な姿からは想像を絶する程に想像出来ない様な弱気な真帆の声は既に震え上がっている。

そんな幼馴染の姿に紗季はため息交じりに呟いた。

「だから留守番してればって言つたのに……」

「それはそれで怖いだろおつ！？」

情けない事を何故か逆切れして叫ぶ親友の姿に、今度こそ隠す事無くため息を洩らす紗季。

そんな二人のやり取りに苦笑していた昂が、淡いピンクが混じった白い『ナニカ』と遭遇するまであと三秒。

竹中夏陽は上機嫌である。

ニヤニヤと締まりのない笑みを満面に湛えたそれは、普段クラス内ではクール＆エリート+イケメンという有望株で高評価な女子達には見せられない程に締まりのない顔であった。

おまけに鼻歌まで謳いだして顔を赤らめた姿を見られた日には、こいつとうとう妄想癖に目覚めたかとクラスの面々から可哀そつな目で見られてちょっとびっくりではなく距離を置かれる事必至である。

とはいって、夏陽が上機嫌なのも無理はないと言えよう。

シユ……ガコッ

『よしつ！ナイスシユツ！
『おー、竹中直伝のシユート』

パンッ！

「へへっ……」

顔の筋肉という筋肉の一切が緩みっぱなしの笑みのまま、夏陽は寝間着用の上着を着た。

以前から恋心を抱いていたひなたとこの合宿の期間だけでも急接近したに飽き足らず、今し方はマンツーマンでの指導にハイタッチをかわす程の間柄に成長したのだ。真帆がこの間「今日一日だけでレベルが5上がったぜっ！」とか言っていたがそんなものは今の夏陽には相手ではない。さつきの一時間程度で最早夏陽のレベルは10をも数えんばかりに上昇している。

こんな調子で、合宿が終わつた後も色々話せたらいいな……

自分は飼育係だし、ひょっとしたら一緒に当番の時にはもつと話せるかもしれない……いやいや、クラスで顔を合わせたら些細な世間話でも……もしかしたら登下校時のスクールバスの中で隣の席に座つたり出来るかも……

そんな淡い幻想で、甘い妄想に浸りながら服を整えて　　ふと、
淡いピンクが混じつた白い『ナニカ』が目に映つた。

「ん? 何だ?」

手に取り、確認の為にその両端を握る。
そして何気なく広げて、

「 ツ！？」

愕然とした。

否、愕然と云つ言葉すら生ぬるい驚愕の事態が夏陽の脳内に緊急警報・第一種戦闘配備命令を下した。シグナルレッドは最早真紅すら凌駕せんばかりに赤々と光り輝き戦術レベルは一瞬にして最大級まで引き上げられる。

「 」
「 これは ツ！？」

淡いピンク、可愛いパンダプリント、5-C はかまだひなた

最早その瞬間に夏陽の脳内にはオゾンホールから降り注ぐ紫外線やら赤外線よりも濃厚にそして濃密にして濃縮された映像が駆け巡り瞬時に永久脳内保存、五重のパーフェクトロックは鉄壁のディフェンスを誇りながらしかし主の命令とあらば即座に閲覧可能状態へと移行できる万能型ハイスペックな、

ガラツ

「すっかりのぼせたなあ……」

昂が浴場のドアを開けた『ガ』の音が聞こえた瞬間に夏陽は衣類、タオルが丁寧に畳まれた状態にプラスを抱えてダッシュ。普段から進との一騎打ちによつて日々練磨された脚力を如何なく発揮して咄嗟にその場から逃走した。

後に残された昂が暫しその背中を呆然と眺め、やがてその拳動が『アレ』に扱るものだと気づくまであと五秒。

そう。対球技大会用バスケットボールチーム強化合宿は、まだ眠らない。

第十一回　「のまま隠して持ち帰る

「　　ハアツ……！ハアツ……！」

胸の動悸が止まらない。

鼓動は早鐘の様に盛大に打ち鳴らされ、嘗てない程の緊張と困惑に身が竦みそうになる。

しかし立ち止まる訳にはいかない。

例えどんな物を犠牲にしても、何があるつとも、この身、この命が取れる事にならうとも、これだけは死守せねばならない。

この

ひなたのパンツだけは！！

「.....」

三度左右と後方を確認した夏陽はそおーっと部屋の中を覗き、同部屋の進や昂がまだ戻っていない事を確認して室内へと戻った。

そして驚異的な速度で自身のタオルや衣類を仕舞い その過程で脱衣所で入手した『ブツ』を隠す事も怠らず 早々に布団を敷い

て床につく体勢をとつた。

進は風呂に入る前にもうひと汗流すつもりなのかランニングに出かけ、多分その足で風呂に入つてから戻つてくるだろう。早朝といい夜中といい、この合宿中も自主練のペースをしつかり管理したその徹底ぶりからも平生のあの底知れぬ実力の一端が窺い知れるというものではあるが、だからといって練習終了後のこのどつと疲れが押し寄せてくる時間帯にそんなもんこなすとかお前は本当に同じ小学生なのかと疑いたくなる。が、今はむしろその化け物染みたバスケバカぶりに感謝しよう。

昂は……よく確認しなかつたが気づいていない様子だつたし、恐らくは就寝前に一度女子部屋の方の様子を見て戻つてくるだろう。そして女子部屋に行けば十中八九真帆にとつつかまつて就寝間近まで抑留されるに違いない。

結論付けとして、恐らく後小一時間はゆっくりと対応を練る事が出来る。

最も、その内容は決してゆっくり出来る様な代物では断じてないのだが。

「…………」

立ちあがり、もう一度部屋の周囲や廊下に誰もいない事を確認する。右、前方、左。右、前方、左。

「……よしつ」

念には念を入れて扉には鍵をかけておこう。
これで万一一人の内のどちらかが戻ってきても大丈夫。扉を開ける
前に『ブツ』を隠せば無問題。

そして布団の上に座った夏陽はおもむろに
そして丁重に『ブ
ツ』を目の前に広げて置いた。

「…………」

もう一度確認する。

淡いピンクの布地に描かれた可愛らしいパンダのプリント。その上
に達筆ながらもその人と成りを表しているかの様な柔らかなタッチ
で書かれた文字は『5-C はかまだひなた』のアルファベット三
文字、ひらがな七つの計十文字。

洗剤特有の匂いの中に仄かに香る芳しくも悩ましい蜜の様な香りは、
無垢な花弁の中に潜む魔性の毒の様に蝶を集めそして永劫の虜にして
一度と放さなくなる様に

「ハツ！？」

本能のままにひくひくと匂いをかぎ分けようとする鼻をつまみ上げ正気を取り戻す。

危ないどころの話ではない。これではただの変態だ。日々嫌悪するあの変態ロリコン「コーチ」と同類だ、同族だ、同種だ。

それだけは死んでもいやだ、と夏陽は頭をブンブンと左右に振る。

そう今の問題は匂いをかぎ分ける事ではない。

『これ』をどうするか、だ。

「…………」

夏陽は考える。普段は男バスキャプテンとしてコート上で瞬間的な采配に長ける明晰な頭脳を以てこの窮地の打開を図った。

最早頭脳の無駄遣いだとそういうふたツツコミの一切を彼は聞き入れない。そんな余裕は全くない。本能の赴くまま匂いをかぎ分けそういうになる余裕はあっても他人のツツコミに耳を貸す余裕は夏陽には存在しないのだ。

プランA：ひなたの所に持つて行く。

……女バスの面々と切り離してひなただけを連れていく事は現段階では至難に近い。今頃彼女は部屋でまたたりと仲間内の遊びに興じている事だろうしそれを邪魔するなど到底出来ない。仮に出来たとしても一人つきりになつた途端自分のパンツを他人 それも男から渡されてどんな反応が返つてくるか、想像に難くない。よつて却下。

プランB：脱衣所に置いておく。

……まだ進が風呂に赴くという確定的未来が残つてゐる以上、下手をすれば今しおから現時点の自分と同じ事態に陥る可能性はかなり高い。いや進なら平然と女子部屋に行つてひなたにパンツを渡しそうだが、そんな事をすれば今後ひなたとお近づきになるどころではない。下手すれば第一次男女バスケ部対抗戦争が勃発しかねない。よつて却下。

プランC：誰か他の人に持つて行つて貰う。

……誰に頼めといふんだ。真帆や紗季は面子的な意味でも精神的な意味でも当然却下。智花では無茶苦茶追求されそうだし、愛莉では真帆辺りに追求されてうつかり自分の名前が出てしまつたらアウトなのでどちらも却下。昂は考えるまでも無く却下。進は……うん、プランBの悪夢再びなのでこれも却下。よつて全滅。

プランD：このまま隠して持ち帰る。

「アホか！…」

咄嗟に叫び、瞬間に口を塞ぐ。

ドアに耳を当てて外の様子を確かめる。用心の為に一度ドアをゆ一
つくりと開けて田舎を見て、耳で聞いて再度確認。

……無音。どうやら誰もいないようだ。

安堵の息が洩れた。本番の試合でも感じた事のない程の疲れに軽く
眩暈を覚えるが、こんな所で立ち止まつてはいられない。

どうすればいい?どうすれば

……コン、コン。ギイ……

考える、竹中夏陽。お前はこんな所で終わる様な男じゃない筈だ。
もっと冷静になれ、もっともっともっと

「……何してんの?竹中」

「へあMせMrf t 99LレJリーマD@---??.」

心臓が止まつたなんてもんじやない。

口から心臓が飛び出るとかそんなひやうちなもんじゃない。

恐ろしいなんて言葉じや表せない程に凄まじい驚きが脳天から足先を一瞬で駆け抜けて

(ハアツ！？)

進の穢れを知らない深く澄んだ双眸はジイツと夏陽の顔を見つめ、咄嗟に夏陽が確認する様にして見た自身の後方に隠した『ブツ』に、まるで視線誘導される様にその瞳が

「そりだ水崎っ！本読もうぜっつーー？」

気がつくと夏陽は、ビシイツ！と効果音が聞こえてきそうな程に軽快なサムズアップと共に「ヒヤツホウツ！」な掛け声が似合いそうな作り立てホヤホヤな作り笑顔を満面に浮かべてかなり上擦った声で進を誘っていた。

一瞬、間を置いて、

「……バスケの本？」

「あ、ああつもぢろんつーー！ 昨日発売したばつかの『月刊バスケ』

最新号だぜっ！？

「読む」

即答だつた。何の迷いもない即答だつた。

言われるまでも無く進は夏陽のバッグをガサ入れに入り、その間に夏陽は自身の枕の下に『ブシ』を隠した。

そして今の今まで自分がやつた事言つた事の全てに凄まじい羞恥を覚えて死にたくなつた。進が嬉々として本を胸元に抱えて小躍りしそうな程に軽妙なステップで自身の隣に座らなければ、夏陽は布団の上で身をちぎらんばかりに悶えていたかもしれない。

「あっ、インハイ特集やつてる」

「マジっビニビニッ！」

が、そこら辺はやはり子供というか、年相応というか。

進が指差した記事に自覚がないだけのバスケバカはあつさりと興味を惹かれて進の横に座り、『インハイ特集 今年注目の新人！』という見出しに目を奔らせた。

「『歴代屈指の黄金世代集結！今年のインハイはルー・キーズが熱い！』……かあ」

「去年の全中は凄かつたしなあ……特に志津野中のあの人とか

「……ん？今年のルー・キースて事は、『一チもだよね？確か『一チも高一』でしょ？』

「え？……ああアイツか。アイツは出ねえよ」

「何で？」

疑問符を浮かべて小首を傾げた進は、しかし次の瞬間息を呑んだ。

「何か先生が言つてたんだけどさ、アイツの高校のバスケ部はキャプテンが問題起こして一年間の活動停止処分が下されたんだってよ。けど中学からバスケのスポーツで入った実力は本物だからって女バスのコーチに推薦したらしいんだけどよ」

え、と進が言葉にならない眩きを洩らした。

気づいた様子もなく、そして事情を知る由もない夏陽は淡々と続けた。

「何つってたつけか……そう！ 確かそのキャプテンが顧問の子供の、それも小学生の娘に手え出したつていうのが理由らしいぜ？ 全く困るよなあ、よりもよつて女バス（ひなた）のコーチにそんな口りコン一昧の変態を推すなんて……まあ、バスケの指導はそこまで悪くはないけどな

何時の間にか一人で喋り出している事に全く気づいていない夏陽を余所に、進は胸が張り裂けそうな程に痛みを覚えていた。

よく憶えのある痛みだ。罪悪感に拠る贖罪の為の痛み。甘んじて受け入れなればならない痛み。自分が招いた痛み。

自分の所為で兄はバスケを奪われた。

自分の所為で家族は崩壊してしまった。

そして、自分の所為でバスケを自由に出来なくなつた人が、そこにいた。

「竹中……と、水崎。帰つてたのか」

「遅かつたな。どうせ真帆に捕まつてたんだろ?」

「ああ、まあな……と、どうした水崎?顔が青いぞ?」

心配そうに顔に不安の色を浮かべて自分を覗きこむヒト。

額に手を当てて熱がない事を確認して、一応の安堵を浮かべるヒト。気遣う様にして自分の分の布団を敷いて、寝かしつけようとするヒト。

「ほり、横になつて。……つたぐ、合宿の最後の夜つてのは一番疲れが出るんだから、ゆっくりしてなきや駄目だろ?」「本読んでる時はそんなでもなかつたんだけな……大丈夫か水崎?」

声が上手く出せない。
言葉が捻り出せない。

罪悪感に押し潰されそうになる。
責任感に張り裂けそうになる。

何もかも自分の所為なのに。自分の所為で全てがコワレテシマッタ
のに

『ゴメンな、進』

どうしてアナタは、そんなカオヲシタノデスカ?

タイムアウト 慧心学園初等部6年C組劇場 題目『シンデレラ』(前書き)

キャスト

シンデレラ・湊 智花

継母・永塚 紗季

姉その一・三沢 真帆

姉その二・香椎 愛莉

魔法使い・袴田 ひなた

王子様・長谷川 昂

侍従その一・竹中 夏陽

ナレー・ショーン及び侍従その二・水崎 進

その他諸々・6年C組一同

* 本作品はフィクションであり一般的な『シンデレラ』及び現実世界における個人、団体、企業とは一切関係ありません。

また本作品をご覧になつた上での社会的、個人的損失の一切につきましては当方では責任を負いかねますので予めご了承頂きますようお願い申し上げます。

作中全個所においてグダグダ感がMaxな上原作及びオリジナルキャラの崩壊が激しいです。それでもよいという方はお進み下さい。よくないという方は注意してお進み下さい。どっちでもない方はとりあえずお進み下さい。

昔々といつ程昔でもないけど、別に19世紀とか20世紀とかに起きた話でもないの一応『昔々』といつ冠詞をつける程度には昔という前提でのお話です。

イギリスだがフランスだか知りませんが、まあその辺りのヨーロッパ地方と思しき田園風景が判然と広がる光景をイメージすれば大体正解はある所に登場するのは物語の設定上日本ではないので当然お爺さんお婆さんではなく一人のお嬢さんでした。

「うんしょ……うんしょ……」

彼女の名前はシンデレラ。素材はいいのに纏っている服が何もかもを台無しにしている残念な少女……世間が五月蠅いので訂正、二十歳前後の女性と仮定して話を進めます。

見た目はどう見ても十五歳未満ですがまあその辺りに突っ込んだら負けと考えて下さい。

……つうかタイトルが『6年C組劇場』なのに王子役も大概だよな。何で「チが王子役なんだよ。竹中とかでよくないか? 篠先生一、やっぱこれおかしくないですかー?

「あ、あの……水崎君」

あ、失礼。

……「ホン。
兎も角、そんなこんなでシンデレラは幸薄で可憐な『美』の冠詞が
付く見た目少女な設定二十歳前後の女性なのです。誰が何と言おう
と物語の進行上この点が改善される事はないので予め」「了承ください。

シンデレラのお父さんは地元ではそこそここの地主的な立場の人ですが、シンデレラを生んだお母さんはシンデレラが小さい頃に亡くなつてしましました。お父さんは間もなく再婚しましたが、そのお母さんはお父さんよりお金持ちな家の末夫人で一人の娘がいました。どうやって繼母がお父さんを垂らしこんだのか、立場的に下の方である筈のお父さんが逆玉を成功させたのか、その一切は物語の進行には何ら関係ないのでこの点も解説される事はないまま話は進んでいきます。

尚、お父さんも物語の進行上登場する必要性がありませんので登場しない事を此処に「」報告しておきます。ぶっちゃけ誰得でもないの

でどうでもいい事ではありますか一応明言しておかないと後で何か言われそつなので先に言つておきます。

じゃあ舞台に戻つましょ。継母の登場シーンからどうぞ。

「シンデレラ！掃除は終わったのかしら？」

……えらべ役にハマつているな焼却」//信望者。もとこ、継母。

「はあっ！だから、お好み焼きは関西風の方が優れているってあの後何度も！」

「あ、紗季……お話が進まないから」

「まつ！？……お、おほん！それでシンデレラ？掃除は終わったのかしら？」

「は、はい！」

「へえ……それで？」

窓枠をつつうつ、となぞって埃を皿とく見つける小姑もとい焼却
「……ひ、む、むつとかひやんとなむいな！次は洗濯と」//田舎

、//信者。

他にもまだまだやることはあるあるんだからね！？」

とかなんとか、一見すると負け犬の遠吠え的な言葉を吐き捨てて焼却ゴミ退場。つてうわつ！？こら何する止めろー。

「うつさいわね！？あんたのせいでしょうがーー！大体お好み焼きはお手軽で誰でも出来る関西風の方が優れているつて何度も何度も言つてゐるのにいい加減理解しなさいよ！？」といつかさつきからアンタのナレ適当過ぎるのよーー！ああもう台本貸しなさいー私がやるからーー！」

「ざつけんな！これなくなつたら俺の役『侍従その一』とか適当な上に相当後半になんねえと出てこねえんだぞーー！ええいくそつーその手を離しやがれ焼却ゴミの分際で小生意氣なーー！」

「何ですつてえ！？大体聞いていればさつきから焼却ゴミ焼却ゴミつてアンタはーー！」

「え、えつと……進めていいのかな……？」

暫くお待ちください。

「ああ楽しみ！今夜のぶどーかいでは王子様と踊れるのかしら？」

……舞踏会、よ。ちゃんと日本読んでおきなさいよ真帆。大体真帆にお嬢様っぽい喋り方つておかしくないかしら？

「ホン。

シンデレラの継母の連れ子である一人の娘はシンデレラの姉として、毎日の様にシンデレラを小間使いの様にいびり倒していました。

「い、いびりつー？そ、そんな事出来ないよう……」

「ダメだぞアイリーン、頑張んないとすばるんビダンスが出来なくなりちやうじやないか」

「う、そ、それはそうだけじょ……」

……ほら一人とも、早くしなさこよ。

۱۵۰

「そーだぞもつかん、それが終わつたら炊事も待つてゐるんだぞ！花嫁修業の道はけわしーんだ！！」

真帆！台詞中途半端にしか覚えていないからってアドリブみたいに
適当な事言つてんぢやないわよっ！といふか呼び方！

「えつ？あ、うー、えつと……シンデレラ、あー、そうー。こんやわ
たしたちはぶどーかいでおうじさまとだんすにいくから……えー……
あなたは一人で、そ……そー……え？そうじ？えつと、掃除でも
していなさいな」

愛莉？

「ひつー？、あー、ひつひつひつひつー？」

「……役者に圧力かけるナレーションとか前代未聞だなオイ」
外野、うつさい。

「はあ……お姉さま達は今頃、お城の舞踏会かあ……」

シンデレラは床を磨きながら、一人空を見つめました。

空には悲しく浮かぶ月が一つ、シンデレラを淡く照らしてその姿を幻想的に、儂げに映して……嗚呼、何と言う事でしょうか！幼くして母を亡くし、不遇の中でも健気に心根を保ち続けた気高いシンデレラ！…だというのに天は！神は！彼女を見捨てようというのでしょうか！？その様な事が、許されるとでもいうのでしょうか！？

「えらい熱の入れようだな」

「というか紗季、ナレーションが興奮してどうする……」

「紗季は熱中すると周りが見えなくなるからなー」

嗚呼可哀そつなシンデレラ！彼女はこのまま小間使いの様にこゝを使われて一生を終えてしまふのでしょうか！？嗚呼、嗚呼！！

「…………ん？ そういえば袴田は？」

「えつ？ 次ヒナの番だっけ？」

「そうだよつ！ あれ！ ？ひなちゃんは？」

「つて事は今までの全部紗季のアドリブかよー？ やべえひなたは何処に行つた！？ 早く探せ…」

……嗚呼！ シンデレラ… どうか、どうか彼女に救いの手を差し伸べてくれる人は現れないのでしょうか！ ？

「やべ、むしろ今の永塚の方が救いの手が必要だ」「てかホントにヒナは何処行つた！？ 次ヒナの番だよ…」「つてああつ！ あそこつ…！」

照明係…「ライトそつちじやない！ あつち…」

「おー、呼ばれて飛び出でじゃじゃじゃーん」

「ヒナ、流石にそれは古いんじゃないかな？」

「……ひなちゃん」

「どうしたの竹中？ ねえ何で前かがみになってるの？ ねえ何で鼻を抑えてるの？ ねえ、ねえってば」

「い、いや……ふ、深い意味は、ないぞ？」

嗚呼何と言う事でしようか！？ 健気なシンデレラの心根に応えて、見目麗しき魔女が彼女の前に現れました！！ 手には星程に眩い輝きを放つ杖を持ち、漆黒のローブから覗く白磁の肌と深く澄んだ瞳は妖しくも美しく、その姿は正に、天から舞い降りた天使！！

「設定は魔法使いだけどな」

「ひ、ひなちゃん……流石に裾が短くないかな？」

「そおか？ この方がすばるんも喜ぶだろ」

「ふえっ！？」

「なあっ！？」

「あ、貴方は……？」

「おー、ひなはよい魔法使いです。だからあなたのがんばりをたたえて、『ほづび』をあげます」

「……自称がよい魔法使いつて怪しそぎないか？ お密さん疑問符だぞ？」

「ていうかひなちゃん、台詞が殆ど違うんだけど……」

「い、いいんじやないか？俺はいいと思つぞ？」

「ん？なんで夏陽前かがみになつてんだ？なんで鼻抑えてんだ？なあ何で？何でだよ？」

「う、うつせえよばーかつ！」

「んだとつー？誰がバカだバカヤロー！！」

ちよつと…いい加減裏方で暴れるの止めなさいよ…。

「……」「」褒美ですか？

「おー、しゃらーん

暫くお待ちください。

「……ぶー、もー一回。しゃらーん」

暫くお待ちください。

「ぶー！ちちんぶいふい！ひらけーゴマ！アブラカタブラー…くま
くまやこん…びびでばびでふー！ふー！」

「……や、紗季…早く続き…続き…。」

えつ…へ~」「ゴメンツ！今直ぐ一人を黙らせるから…！

「ゴンッ…ゴンッ…！」

……「ホン。

魔法使いが魔法の言葉を唱えるとあら不思議！たちまじシンデレラ
が光に包まれて、気が付くとその服は見る者を魅了する美しいドレス
に！

「……おい、あれおかしくないか？」
え？

「……ふえ？ふえええええええええええええええええつー…？」

「ちよ、何でメイド服なのー…ドレスはー…衣装係…どうなつてんの
よー…ちよ

「つておい永塚！ナレ！…ナレすつぽかして行くなー…オイ…」

「な、何でメイド服！？ひ、ひなつ！？」

「おー、これでお兄ちゃんのハートもゲットだぜ！」

「違うからねつ！？これ絶対違うからねつ！？そもそも品さんはメ

イド服が好きとかそういう設定は一切ないからねつー？これ舞踏会用の服じゃないからねつー？」

「ぶー、ダメ？（キラキラ）」

「ふえつー？そ、その……だ、駄目って訳じゃないんだけど、でも流石にこれは……」

「じゃあこっちにします。しゃらーん」

「真帆！アンタね元凶はー！」

「えー、だつてあっちの方が絶対すばるん喜ぶつて

「いいからドレスー！さつさと出しなさいよーー！」

「……なあ三沢、参考までに聞くけど

「んあ？」

「まさかアレ以外に何か用意したのか？」

「えーっと、確か……」

「す、スク水エプロン！？だ、駄目ッ！…これは絶対駄目ッ！」

「ぶー、じゃあ次。しゃらーん

「ば、バニーさんー？む、無理無理ムリってああ前が捲れちゃうー！別のにじてつー！」

「ぶー、じゃあ次。しゃらーん

「……何でセーラー服？」

「しゃべりん」

「あ、着物……これならまだ」

「ハーフ」

「つて何で替えるの！？しかも裸ワイシャツ…あ、昂さんの匂い」

「 せこひーん 」

「……永塚、そろそろ三沢の頭が原型留めてないからタンゴブ山築くの止めてさつさとドレス出せせり。何か袴田が「しゃらーん」にハマリ始めて劇が湊の一人ドレスアップコンテストになつてゐる」「ハアツ……！ハアツ……！さ、さあ……！さつさとドレスを出しなさい！さあさあさあ！」

「しゃべりん」

「あ……やつとドレスに」

一五、せじ

「もう駄目えつ！？」

おおっとシンデレラ！華麗なステイールで見事魔法使いの杖を奪取

!! 満石は「」で、漫いを「」

木がないと魔法使いは魔法が使えない
がまあおしゃれな話

「…………しゃーりーん。ふ……フヘヘ
「…………や、そろそろ進めないと不味いんじゃないかなあ？」

暫くお待ちください。

……えー、「ホン。

そんなこんなをしている内に魔法使いに汚い服をドレスに変えて貰い、次いでに今晚ステープにしようとしていたかぼちゃを馬車に変えて貰つたシンデレラは舞踏会の開かれているお城へと向かいました。

「おーじさまの、おなーりー」

「……竹中、大根過ぎ」

「うつせ。つたく、何でアイツが王子様役なんだよ、大体これ6-
この劇じゃねえのかよ……」

「あ、アハハ……」

現在進行形で苦笑いを浮かべながら居心地悪そうにうびつ子オソリ
ーで構成された舞踏会の客をモーゼの様に割つて歩く頭三つ四つ分
ぐらい飛び出しているのは我らが王子様であーる。年齢的にギリギリ
アウトな女バスの「一チは世を忍ぶ仮の姿、しかしてその正体は國
を上げてお嫁さんを探して貰える程に超が七つくらい付くスーパー
なリッチマンなのであーる。

……まあ身長云々を言いだしたらどつかの次女が泣きそうなので割
愛するが、兎も角王子様は現在お嫁さんを募集中なのであーる。

「……なあ水崎、その語尾何とかなんないか？」

「これが私の口癖なのでありますのであーる。だから侍従その二
は語尾に常に「あーる」をつけないといけないのでありますので
あーる」

「お前の適当つぶりも大概だよな……」

「おーーーすーばーるーんつ！！」

「真帆！アンタはいい加減にしなさいよ！」

「あはは……」

「ホン。兎も角、王子様はお嫁さん探しの為に舞踏会を開き、國中の女性達が我こそが玉の輿に乗つてやるうと思まで舞踏会に乗り込みますが、そうした奴は大概厚化粧で似合いもしないドレスを着飾つて上辺を飾る醜い連中な上、氣合いの入り過ぎで香料がやたら厭味つたらしく臭いので王子様は相手にもしませんでした。

そんな連中を蠅を追い払う様に追つ払つた……ほらいい加減三沢離れて！えーっと、兎も角王子様は、一人でお城の裏側にあるテラスを訪れました。

「ハア……今夜も私の結婚相手となる女性は現れなかつたか」

「上から目線の上にロリコン確定とか人間として終わつてますね、
コ一チ。

「じゃあ水崎とか竹中がやればよかつただろ？何で俺なんだよ

篁先生の推薦。

「…………//ホ姉」

ほり、湊早く早く。

「は、はいっ……え、えっと……アレハビツするんだっけ」

そこの噴水の影から「一チを覗くんだよ。ねぶる様に、ストーカーの様に。」

「わ、分かった……よしつ……ジ――――――」

「……水崎」

ほら「一チも。いい加減尺がなくなってきたんだからチャキチャキお願いしますよ。

「……ハア。んと……おや? そこそこるのは何方ですか?」「は、はひつ! ?」

この後王子様は見ず知らずの少女もとい女性に一日惚れして噴水をバックにダンスを踊りテラスでいい雰囲気になりますが十一時の鐘がなつて魔法が消えてしまふ前に設定二十歳のシンデレラは慌てて姿を消しますが去り際に落ちたバッシュを手掛かりに王子様は女性を探す決意をするのでしたはい終わり！！

「つてええっ！？ダンスシーンとか全部カット！？」

「というか落としたのバッシュだつたのつ！？普通ガラスの靴じゃないのつ！？」

知るか！？どつかの誰かがこれ以上は世の中的に不味いからって全部カットしたんだよ！察せそれぐらい！！

はい時間飛んで次の日！王子様が家来を引き連れて國中の女性の中にバッショを履かせて昨夜の女性を探すフリをしつつそのおみ足を舐める様に見つめて興奮するという特殊な性癖を暴露しているシン！ほらみんな適当に履きたいけど履けないフリ！足は半分くらい入れるか入らないフリすればいいからほら行つて行つて帰る！！これらそこの男子！お前らは行かなくていいからっ！そこら辺で見物人やつとけ！！

「俺にそんな性癖はない！」

「おーじさまあなたの性癖はどうでもいいのでこちらの家が最後ですからさつさと行きましょう」

「竹中もせめて弁解を手伝ってくれえっ！？」

はい三人もぶかぶか、ぶかぶか、入らないで終わり！次湊、はいピツタリ大正解！！ほら尺ないんだからさつさと退場！「一チは湊をお姫様だつこで最後の台詞！」

「ちょっと水崎！！いい加減適当なナレ止めなさいよ！」

「そーだぞつ！だいたいアタシとすばるんのダンスシーンはどうつたーつ！？」

「ふええ……私だけ入らないよお……」

「ああくそつ！おお貴方が昨夜の御方でしたか！？どうか私と結婚

下巻

「は、はひっ！ わわわた私も貴方のお嫁さんになりたいですっ！？」
あう…… 驚せんにこんな事…… 恥ずかしいよお…………」

ひつして見事玉の輿に乗ったシンデレラは王子様とキャツキャウフ
フなお気楽ライフを送りながら幸せに暮らしましたとはい終わり
！袴田！

「おー、めでたしめでたし。チャンチャン

「…………」「ちうともめでたくなーいっ……っ。」

タイムアウト 惠心学園初等部6年C組劇場 題目『シンハトニア』（後書き）

..... 次回は本編に戻りますよ。ええ戻りますとも。

第十四Q 更衣室使えよ

観衆の大歓声が響く中、弾ける様に汗が虚空を舞つた。

その雲がコートに落ちる前に床を蹴り、空を飛ぶ。誰も追いつけない、誰にも邪魔されない空を鳥の様に舞う。

撫でる様に触れて指先から離れたボールが白地の板で弾け、ネットへと吸い込まれて重力に従う様にして落ちる。

ブザーのけたたましい騒音は自分のチームに加点を告げ、コート上の味方に活気を与える、相手の選手に絶望を知らせる。観衆は一層歓喜の声に包まれて、その渦中に佇むたつた一人の少年に敵味方の別なくただ魅了されていた。

だが、渦中の最中にある少年 進の表情は酷く無機質で、冷たく異彩を放っていた。

興奮も歡喜も何一つ存在しない。運動すれば腹が減る様な、夜になれば睡眠をとりたくなる様な、日々の練習と同じ一種の基礎代謝と何ら変わらない　　勝つ事は当然の結果であり、むしろ必然ですらある。

6年という歳月を以て築いた実力を如何なく発揮し、5年という年月を経て培つたその『常識』を鑑みれば、むしろこの程度で喜ぶ方がどうかしている。
心の一方でそう考えながらも、進はふと同じチームの面々を見やつた。

皆が一様に歡喜に拳を天に向かつて突き出し、或いは喜びの笑顔を満面に浮かべている。その光景が何だか妙に珍しく見え　　と、コツンと後頭部に軽い衝撃を感じて振り向けば額に汗を湿らせながらも平生より余程緩んだ笑みを浮かべた夏陽の姿があつた。

「お疲れさん、スーパーゲッター」
「……ん」

何時か見た顔だな。

夏陽の顔を見てそんな事を思いながら、進は挨拶の為に「ポート中央へと進んだ。

篁美星は不愉快であった。

廊下を歩く様はそこら辺の怪獣映画さながらに壮大なBGMでも流せば最早首都壊滅も目前かという具合に緊迫感漂うワンシーンになりえただろう程に不愉快極まりなかつた。

事の発端は、今朝の出勤に遡る。

「篁先生、宜しいですか？」

職員室に入つて早々、朝一で会いたくない奴との面会わせに美星は内心で「うづえ……」と顔を顰めながら一応儀礼的に会釈をした。

「おはようございます、小笠原先生。あつ、そつこねば先日は地区

大会優勝、おめでとうですね。鼻も高いんじゃありませんか？」

「ええまあ。子供達の技量を見れば寧ろ当然とも取れる結果ではありましたが」

てつきり厭味つたらしく自慢するかと思えばその逆、むしろ当たり前すぎて何の感情も浮かばないといった様子で眼鏡の蔓を弄る小笠原の様に美星は内心で舌打ちした。

前々からこの男とは馬が合わないのだ。只でさえ少し前までは女バスの存続云々で揉めに揉めた相手である。ある程度ほとぼりが冷めたとはいって、これでまた調子づいて練習時間云々に口を挟まれては面倒だ。

そう思つて身構えた美星だつたが、小笠原の「そんな事よりも」といつ言葉に一応耳を傾けた。

「先日の球技大会のバスケでは、見事先生のクラスが優勝したとか。寧ろ其方の方を褒めて上げた方が宜しいのでは？」

「いえいえ、神様がくれたあの子たちの頑張りに対してのささやかなご褒美つて奴ですよ。私が褒めるのは筋違いですって」

「で、しょうね」

クイック、と眼鏡の蔓を指でなぞりながら、

「　　女子生徒と男子生徒を同じ合宿に参加させた挙句、実質的な指導を甥っ子の男子高校生にまかせつたり、という体たらくです

からね

一瞬、小笠原が眼鏡のレンズ越しにその眼光を鋭く光らせた。

「先日、貴方が不在の折にも会議の議題に上りましてねえ。何しろ名目上は貴女が監督していた筈なのに、その貴女は合宿中一切練習を指導していない。それどころか体育館にも合宿所にも姿を見せていない」

「……何が云いたいんですか？」

「困るんですよ。貴方の身勝手な指導方針に振り回されて、ウチの大変な生徒に好奇の視線が集められるのは」

底冷えする様な声音と共に視線が交錯する。

体格的に見上げる格好となつた美星と、身長差そのままに見下す様な視線の小笠原の両者の様はさながら男バスと女バスの決戦前日の再現であるようだった。

「竹中はウチの部のキャプテン。そして何より水崎はこいつた問題には一番アリケートでなければならぬという事くらいこ存じの筈でしょう。貴女の甥っ子がどんな問題を起こそうとその結果女バスがどうなるうと私の関知する所ではありませんが、その騒動に我が部の大事なエース達を巻きこまないで頂きたい」

「…………つけんじゃねえ」

「そもそもお遊びでしかない貴女達の気まぐれの為に貴重な練習時間が削られているというだけでも此方としては

」

「ぞひけんじやねえつ！……」

一閃、衝撃と共に小笠原の視界に花火が飛んだ。

肺腑がごつそりと抉られた様な激痛が一瞬で全身を駆け抜け、そのまま力なく崩れ落ちる小笠原に向けて美星は怒鳴る。

「黙つて聞いてりや云いたい放題言いやがつて！……ふざけんじやないよこのカマキリッ！……アタシの事なら兎も角、あいつらの事をバカにしてんじやねえつ！……！」

驚きにどよめく教職員を尻目に美星は蹴破る様にしてドアを開け、そのまますんずんと廊下を行進して職員室から遠ざかって行く。腹を抑えて蹲る小笠原に真っ先に駆け寄ったのは養護教諭の羽多野だった。

「…………相変わらず容赦ありませんね。貴方達はお互いに」

「…………ええ、まあ」

手を貸して貰いながらも、小笠原は自力で立ち上がる。

苦痛に顔を顰める小笠原を眺めながら、羽多野は既に姿を消した美星の背中を幻視して呟く。

「あの人気が自分の大事な生徒の事を何も考えていない訳ないじゃない」

「そんな事は分かっていますよ」

「だったら……そんな云い方すれば、幾ら美星先生だつて怒りますよ」

「それくらい理解しています」

「なら何で……？」

羽多野の非難する様な眼差しに、しかし小笠原は相変わらずの不敵で不遜な表情のまま鼻を鳴らして一言、

「私個人として、これだけは譲れないからですよ」

始業を告げるチャイムに合わせて小笠原は自分の席へと戻つて行く。大きくため息を洩らした羽多野もやがて肩を竦め、自分の座席へと戻つて行つた。

球技大会が終わってはや一週間ばかりが過ぎ、ふと気づけば季節の巡りと共に慧心学園初等部の服装も彩り鮮やかな冬服から簡素で通気性に優れた夏服へと様変わりしていた。

とはいっても既に一ヶ月近くが経過したこのクラスでの生活に特別な変容が起る訳でもなく、しかし初めの頃よりは随分と賑やかになつた昼食の集い、合宿終了から間もなくして自分と夏陽がお呼ばれして女バスの面々と卓を囲んで食事を取る集まりがぱつぱつとその回数を増やして既に日常化しつつある。の中で、本日のメインであるサンドウイッチを齧りながら進はつんざく様に響いた真帆の言葉に耳を傾けた。

「それってデートじゃん！」
「ふえっ！？ち、違うよー！」
「いいなー、ひなも行きたいなー」
「いやいや、ここは若いお一人だけで……！」
「初めてのデートだもんね？」
「そ、そんなんじゃないよー！ただ新しい靴を……」

開口一番何事かと思った進は、同じく隣で目を丸くしている夏陽の方を見た。

「……ん？」

「ええっとだな……何か湊があのロリコン野郎と一緒に新しいバッショを買いに行くらしいんだが、どうもそれがアイツらには『デートする』という事らしい」

食事中は必要最低限の単語 酷い時は目線や身ぶりだけ しか発しない進の通訳役を何時の間にか定着させつつある夏陽の言葉に、進はレタスと卵とマヨネーズがサンドされたパンの端切れを噛み千切つて咀嚼しながら興味のなさそうな視線を向けた。

要するに人様の有難い忠告を端から無視してこの子は自ら進んで将来を潰したいというのだろう。類稀なる技術を鍛つかせるに飽き足らず、これでは最早バスケに対する冒涜そのものではないか。

そんな風に考えていると、不意に自分の表情が強張っている事を進は察した。心なしか頬の筋肉が引っ張られ、サンドウイッチを噛み千切る音が随分と大きく響く。いや、音を響かせているのは恐らくマヨネーズが程良くトッピングされたレタスだろうが、それにしたつて普段の進であれば「シャク……シャク……」と兎が齧るよりも小さな音しか鳴らさないというのに今は「バリッ！バリッ！」と煎餅を齧る様な豪気な音を立てている。

そんな進の様子に田代とく気づいたのは、お好み焼き戦争を勃発させて以来随分と進を観察する様になつた紗季だつた。

「あら？ 水崎は随分と不機嫌そうね？」
「おー！？ ここですっきんがもつかん争奪戦に名乗りを上げるのか

！？

「別に……」

悪乗りする様に身を乗り出した真帆をかわす様にして進はそっぽを向いた。

ちなみに『ずつきん』というのは真帆が進に付けたあだ名である。とはいっても進は勿論の事ではあるが付けた本人である真帆も今一納得していない様で現在もあだ名については思案中らしい。

「おー？ 水崎は智花とお兄ちゃんがでーとするの、嫌？」
「別に」

窓際の席に座るひなたの双眸を避ける様に顔を明後日の方に向けながら進は付け合せのプチトマトを口の中に放る。口の中で弾ける様に広がる青臭い匂いに多少顔を歪めながらも進は黙々と食事を続ける為にサンドウィッチに手を伸ばしつと、視線を感じた方に顔を向けた。

「……ツ！？」

慌てて視線をそらしたのは何故か愛莉だった。

心なしかその表情は先程の進よりも硬く、両手で持ったサンドウイッチをハムスターの様に齧つては咀嚼し、細い喉を通して小さく音を鳴らす。

この微妙な気まずさは何時から続いているんだらうか、と進は空と
ぼけるつもりは全くなかつた。

考えるまでもない程に原因は痛いほどよくわかつており、しかしその代償は先日までの『上納』で一応収めたとはいえ精神的にそれで納得出来るかと問われれば進は男だから当然分からぬが、女子の特に愛莉の様に纖細な女の子なら顯著なくらい　心情的には無理がある話だらう。

何の話かと云えば、先日の球技大会の話である。

美星考案の昂実働で決行された強化合宿の末に、夏陽は球技大会で女バスの監督を執ることとなり、進は合宿終了後間もなくして医師の診断書を提出して大会不参加の旨を美星と夏陽、それに女バスの面々に伝えた。

別に腕は全くと言つていい程痛んではないのだが、元々照準を球技大会後に開かれる月末の地区大会に合わせていたのだから前座である球技大会は調整程度のものでしかなく、であれば夏陽の云う様に男バスの他の面々の様子をコートの外から眺めてみるのも一考だと考えた次第で、結果として女バス対男バスレギュラー（夏陽、進を除く）の構図となつた球技大会は見事女バスが勝利を修めた。

大会中ずっと 何故か体育館のコート近くのベストポジションにポンと置かれていた 跳び箱の上に乗つて試合観戦をしていた進はその日の放課後に行われる男バスの練習の為に夏陽と一緒に足早く体育館へと赴き、テキパキと片づけを始めてさつさと練習を始める為に準備を開始した。

そのままでいけば練習前に夏陽と100-1をやるのも充分な時間が確保出来る筈だったのだが

「つたく……何で実行委員でもないのに俺達がこんな事しなくちゃいけないんだよ……」

「仕方ないよ。その分地区大会までは練習時間も融通して貰えるんだし」

「だからってさあ……」

ガラツ

その瞬間の光景を進は今でも覚えている。

ゼッケンやらストップウォッチやらが入った籠を片手に持つて用具入れのドアを開けた自分が見ていた夏陽の表情が一瞬にして呆然、啞然、驚愕へと変容し最終的に林檎よりも赤々と染まった表情はおたふくかぜでも流行らせたかと思う程で、彼の視線を追う様にして自分も用具入れの中を見、そしてどうして彼が呆然、啞然、驚愕へと変容し最終的に林檎よりも赤々と染まった表情はおたふくかぜでも流行らせたかと思う程になつたのかという事に納得した。

「…………」

誰の分の沈黙かは分からぬ。恐らく全員分ではなかろうかと進は思つた。

白かつたり淡いピンクだつたりスカイブルーにレースがあしらわれていたりレモン色とでも表現すべきかどうかという色だつたり花柄

だつたり

そちら辺で進は考へるといつ愚考を停止した。

取りあえず、そこから先の事は余り覚えていない。

ただ、ダンベルやらボールやらポールやらが凄まじい勢いで投げつけられ、阿鼻叫喚の地獄絵図もかくやと云わんばかりの悲鳴と怒声の中で視界の端に一瞬コーチの姿がチラリと見えた気がしないでもない様な空間の中でひたすらに響いた轟音の中、進は嘆息混じりに咳いた。

「……更衣室使えよ」

無論、進の至極尤もに思える正論が怒りと羞恥に染まつた女子に通じる筈もなく、結果として散々に平謝りする事と昼食のおかず献上等の諸々の不平等条約の末にどうにか和解へとこぎつけたその労力を指して『無駄』という以外何があろうか。

取り分け団体の割に大泣きしていた愛莉との冷戦状態は今もつて進行形であり、しかしそれが仲の悪さに直結している訳でもなくただ会話が極端に少ないという 少なくとも進にとつては 問題の少ない問題で済んでいる。

そんな事を考へてゐるなど知る由もない紗季は、全く効果がない事も同様に知る由もなく進を挑発する様に智花を激励した。

「トモ、しつかり頑張るのよ！手を繋ぐとか肩を抱いて貰うとか…」
「智花ちゃん大人……！」
「おー！頑張れもつかん！」
「いいなー、ひなも抱いてもらいたーい！」

最早面白さの方が圧倒的に比率を占めてゐるであらう空間の中で、進は再び表情を強張らせながらサンドウイッチを貪る様に咀嚼する。ひなたの言に噎せた夏陽すら眼中に收めず黙々と食事を進め、その後は紗季と真帆が勝手に考案するデータープランを右から左へ聞き流しながら昼食を進め そんな感じでその日の昼下がりは過ぎていった。

バスケ部復活へと向けて設立された七芝高校バスケットボール同好会の活動に、昂は基本的に女バスのコーチが無い日は極力参加する様に心がけていた。

練習用のコートは参加者で割り勘して借りる事が主だが、公園附設の野良コートでやる事も少なくない。

奇しくもその日のコートは昂の家からほど近い公園にあり、フェンスの一角には喰い破られた様な歪な穴があつた。

「…………」

唐突に曇りだして大量の雨粒を地上に叩きつける空と雨に打ちつけられるコートに、昂はもう思い返す程に昔の事となつた。今でも鮮明に思い出せる光景を幻視した。

『うぐつ……えぐつ……あ、うあ……』

コート上でたつた一人、堪えてきたものを吐き出す様に泣き続けた
小さな肩。
年の割に少し高い身長と、それに反して随分と華奢な印象を与える
幼い体躯。

合宿ではその折の様子を露ほども見せなかつたからあえて踏み込む
様な真似はしなかつたが、

『何やつてんの?』

あの瞳は、今までどれだけの穢れた大人達を見続けてきたのだろう
か。
あの目は、今までどれ程の年不相応な地獄を見続けてきたのだろう
か。

腕の傷は消える事がなく、心の傷も癒える事はない。
傷だらけの小さな身体は、しかし誰にも助けを求めようとせず
否、誰も助けてくれない事を知つてしまつたが故にその概念が抜
け落ちたままバスケを続けて、戦い続けた。

その行為は贖罪であるかの様に。
自分自身を罰する為である様に。

喜びも楽しみも何一つ介在しない、まるで消耗する為だけの様な無茶苦茶なプレイスタイルは、けれど世間には『期待の超新星』として大々的に取り上げられた。

(水崎……)

関わつてしまつて、事情も知つていて。

けれど、自分が立ち入つていい問題なのだろうか?

自問する様な昂のため息は、雨音鳴り響く世界に焼き消された。

第十五回 落ちつけ（前書き）

お兄ちゃん、初登場です。

第十五回 落ちつけ

ある日の放課後。

「水泳の練習?」

「そうよ、今度の日曜日に真帆の家でやるの」

珍しく真帆とセツトでない紗季からの誘いに何事がと思いながらも駅前の スターデーナツへとやってきた夏陽は、先日男バスの面々で来た折には「何この豆汁」といつもは喜怒哀楽に関しての表情の変化が乏しい進がハツキリと顔を歪めて一口で拒絶したコーヒーを啜りながら幼馴染の言葉に耳を傾けた。

「県大会まではまだ時間あるんでしょう? 息抜きがてら、夏陽も来なさいよ」

「断る。大体日曜は練習が……」

「水崎は来るわよ?」

「はあつー?」

がたつ、と頭を立てて夏陽が立ちあがる。一瞬何事かと店内の老若男女問わず視線が夏陽へと集中し、それに気づいた夏陽が居心地悪そうに席に腰かけなおしてコーヒーを啜った。

「日曜に真帆の家に行かない?って聞いたら『いいよ』って

「アイツ……」

何のつもりだ、と考えて夏陽の脳裏を過ったのは学校での一幕。

『お疲れ様、そこに置いといて』

『おー、ひなもウサギさんにご飯上げるぞー』

飼育係は当番制であり、その当番日数は各学期で均等になる様に割り振られている。当然自分とひなたが一緒に当番をする事もあれば相方が進であつたり真帆であつたりする日もあり、それは他の三人も同じである。

だが、飼育係の仕事というのは実は一人だけやるには少々大変な作業が多かつたりするのである。小屋の中のえさ入れの掃除に始まり水の補充や兔が掘つた穴を埋め直したり……ともかく仕事がある時には放課後の部活に遅れるという事は最早恒常化しているというても過言ではない。

そんな作業を、しかし進はかなり効率的に片づけるのである。何度も彼と組んで当番をやつた事のある夏陽がその余りの手際の良さに驚嘆を禁じ得なかつたのは記憶に新しい事で、早い時には部活開始前に終わる事もある。

そうして余った余剰時間に何をするかと云えば自分や真帆の場合は部活の準備であつたりするのだが、ひなだとそもそもいかない。二人が組んだ場合、ひなたが水の補充と給食室から餌用の野菜くずを貰いに行っている間に進は作業の殆どを終わらせてしまう。そうするとひなたは持ってきた野菜くずを手すから動物達に上げたりするのだ。それもこれも余剰時間のお陰であり、これが仮に自分や真帆であつた場合はそんな時間が発生する事も無く結局部活動時間まで作業が伸びてしまう事がむしろ当たり前になリつつある。

そうなつてみると、ひなたも 無意識的にか意識的にかはさておいて 進を頼りにする事が自然と多くなり、表現的にはおかしいだろうが進に懐いている節がある。

そんなこんなをしている内に、進の通訳役としてその觀察眼も理科のルーペ程度には養われてきた夏陽には 恐らくは紗季も 気づけた事だが、ひなたと一緒に居る時の進の表情が実はかなり柔らかいものになつてしているのだ。

心なしか一人の距離が少しづつ近づいてくる……そんな気がしてならない。

そこに来て今回の水泳、である。

(ま、まさかアイツ……ひなたの事を…?)

可能性はなくもない。

あの『無垢なる魔性』を前にして自らを律し続けられる者がいるだろつか、否！いる訳がない！！ひなたの愛くるしさは無限だ、宇宙の神秘だ、大自然の奇跡だ！そんな偉大なる存在を前にしてひれ伏さず、焦れる事無き男など最早男ですらない！

しかも水泳 つまり、水着だと！？

先だって合宿中の風呂場で見た進の身体は、まるでワイヤーでキリキリと締めあげた様に鋭く、年相応に筋肉質な自分とは比べ物にならない程に逞しく見えた。

もし、もし……あの肢体にひなたが魅了されたら……！？

『ひなた……』

『すすむう……』

「うう、があああ――――――!?」

突如椅子を蹴倒して立ち上がり絶叫。再び何事かと集められた衆目をしかし一瞬で遠ざけたのは、向かいに座っていた紗季の、

「落ちつけ」

……訂正、女王陛下の渾身の一撃だつたりする。

明けて日曜。三沢邸の正門前にて。

「…………」
「…………」
「よ、よお……」
「お、おはよう一人とも……」

沈黙、敵視、苦笑、困惑の四つが顔を揃えて奇遇にも同じ時間に登場した。

目の前に広がる馬鹿でかい敷地と如何にもゴージャスそうな見てくればには目もくれず、昂と智花がやや気不味そうに笑みを浮かべると夏陽は思わず新たな敵の登場に驚きながらもこの男は憲りずにまた同じ事を、と言いたげな視線を向け、夏陽と一緒に来た進は至極どうでもいい様な感じであつさりと重厚さたっぷりな外観に気押された様子もなくチャイムを鳴らした。

「三沢真帆さんの学友の水崎です」

『お話はお嬢様より承っております。只今参りますので少々お待ち下さい』

言葉に従つて待つ事にした進は、ふと後ろの方で何やら呟いていた
いる三人　　正確には夏陽と昂　　の方を見た。

「何でお前がいるんだよロリコーセー」

「何でつて……竹中！そどうして此処に？」

「えつ、俺！？……お、俺の事はどうだつていいいんだよ！大体、お前が此処にいる方が不自然じゃねえか！」

「俺は愛莉の水泳の練習の為に呼ばれたんだけど……」

「はあつ！？そんな事いって、どうせみんなの水着姿を覗姦する為に来たんだろうがこの変態腐れロリコン野郎！」

「ふええつ！？」

「違うよつ！？といふか、何でそこで智花が吃驚した様に声を上げるの！？違うからね、誤解だからね！？」

「つるせえつ！大体この間はそこの湊とデートしたばつかだつてのに、もう他の奴に手を出す気かよ！」の節操無し！…」

ぎゃいぎゃい、と騒がしい事この上ない面々である。
門を開けた向こう側で驚きに目を丸くして出迎えの人は、何を思つたのかクスクスと鈴の鳴る様な笑みを零している。

外気温がいい加減暑いのでそろそろ室内に入りたいと思い、実は直

射日光が一番嫌いな進のささやかな願いは季節に相応しくその羽音を懸命に鳴り響かせる蝉の声にかき消された。

荻山葵は不遇の女性である。

幼馴染である昂に幼馴染以上の想いを寄せていても、持ち前の男勝りな勝気さや昂の鈍感さ、タイミングの悪さその他諸々が影響してその気持ちを伝えられずにいる。

とは言え気不味い空気がたちこめる訳でもなく、周囲から見れば最早夫婦を通り越したどつき漫才が定形化している為にこの関係を壊したくないという臆病な想いと、自分の気持ちをありつたけぶつけてすつきりしたいという強い願いが天秤の様に揺らめいていた。

今日だつて本当は勉強会という名目で昂と一人つきりに……

「ハツ！？」

ブンブン！と音が鳴るくらい激しく頭をシェイクする。

何を考えているんだ自分は、と葵は自分を激しく自制する。そもそも来る中間考査で幼馴染が赤点などという悲惨な結果を迎えないために自分が『仕方なく』付き合つてあげる筈だったというのに一方的にその約束を反故にされたのだ。怒る権利は当然自分にあって反省する義務は昂にあるのにどうして自分がこんなに思い悩まなくてはならないというのか。

「ハア……」

心なしか、ため息と共に足取りも重くなっている様に感じた。

今日は帰ろう、そう思つて長谷川家の玄関口から踵を返してどれだけ歩いたどうか。

気が付けば普段はバスで移動する様な距離を徒步で移動していた事実に人知れず葵は驚き、そして急激に身体に纏わりつく様な不快な汗と強烈な喉の渴きが神経を襲つた。

「……暑い。ちょっと涼んでいこ」

とりあえずスター ックスでいいか、そう思つてテラス口から店先へと入つた葵はふと 本当にふと街道に視線を向けて、宝くじ

の一等よりも余程珍しい人物をその視界に収めた。

「…………水崎、先輩？」

庭先に噴水。
広大な敷地。
自宅にプール。
眼下にコート。

最早どの辺りから突つ込めばいいのだろうか、と三沢邸初見の昂は驚きに周囲をきょろきょろと見回していた。

「落ちつけ」

先日幼馴染に拳と共に自分が言われた言葉をそのまま口にした夏陽の視線に、昂は苦笑気味に腰を下ろす。

「凄いんだな、真帆の家つて……」
「アソツの両親は実業家だからな。別荘もかなりの数を持っている
らしいぜ」

「へえ、詳しいんだな」
「ま、一応幼馴染だし」

云いながら、ふと思い出した様に昂が口を開いた。

「そう言えば」

「すみません！遅くなりました！」

二人の間に舞い込む様にして飛び込んできた言葉にづられる様にして二人は声のした方を向き 然る後夏陽は絶句した。

何でここで湊だけ学校指定の水着なんだとか、随分と彩り豊かだなとか、そんな事はどうだってよかつた。

「おー、竹中ー」

何時だつてにこやかで朗らかで、見ているだけで心洗われる様な現世の天使がそこに降臨していた。最早賛辞においては言葉を尽くす必要もない程にただ一言『美しい』以外の何事も要らないであろうその少女の姿を視界に収めた瞬間、夏陽は思った。

生きてよかつた、と。

「随分と」満悦ねえ？ 夏陽

「ひうつー？」

そんな風に油断している内にあつさりと後ろを取られた夏陽は、つうつと背中をなぞる指先に素つ頓狂な声を上げ、指の主である必殺の右ストレートを持つ女王陛下 紗季の方を見やつた。

「お、おお……ッ！」

「今日は来てよかつたでしょ？体育館は暑いからねえ……偶には

色々な保養も兼ねてリフレッシュしなきゃ疲れる一方だもんねえ？」

「……ッ！そ、そんな事より、み、水崎はどうしたんだ？」

「ん？……あれ、そういえばそうだ。水崎は何処行ったんだ？更衣室にはいなかつたっぽいけど」

そう。

今回夏陽がこの場所に来たのも、そもそもは進が此処に来ると言つたからであつて自分から真っ先に望んだ訳ではないのである。それから一応保護者役、それくらい把握しておけ。

ツツコミは兎も角誰に対してもいい訳だ、と思いながらも紗季の言葉を待つ夏陽は、

「んあ？ずつきんなら荷物持つたままトレーニングルームにすつと
んでつたよ？」

横槍の様に唐突にそんな言葉を投げつけた真帆を見やり、ギギギヒ音を立てながら紗季を見た。

「紗季……？」

「あり？言つてなかつたっけ？」

紗季はすっかり忘れていたわ、とでも言いたげに空とぼけて、

「日曜に『バスケ専用コートは勿論、トレーニングルームその他諸々取り揃えていて何でも自由に使いたい放題の』真帆の家に行かない? つて言つたら『いいよ』って

」

「ちよつと来い!

夏陽と紗季、プールサイドの一角に移動開始。

何事かと不審げに顔を顰めた真帆を、しかし意外な事に紗季が宥めて一人は他の面々から聞きとられない位置まで移動した。

「どうしたのよ夏陽。ひなの水着姿に興奮するのは分かるけど、少しは落ち着きなさいよ

「そういう事じゃ……! いや、あれは確かに興奮しないって方がおかしいかもだけど、つて違う! 今言いたいのはそっちじゃねえ!! 俺を騙したのか! ?

「騙す? 人聞きの悪い事言わないでよ、これはアンタの為もあるのよ?」

紗季の言葉に、夏陽は顔を怒調に染めたまま小首を傾げた。

その様に一矢弓、と紗季は満面に不敵な笑みを湛える。

「いい? 夏陽、あと半年もしたら私達は中学生よね?」

「まあ、そうだな……」

思えばもうそんな時期なのか、と感傷に浸る余裕も与えないのでこの状態の紗季である。経験則で夏陽はそれが痛いほどよくわかつていた。文字通り『身に染みて』理解している。

「慧心の中等部ともなれば、これまで他の小学校に通っていた奴も当然入つてくるわよね?」

「そりゃ……そりゃうつな。一応この辺りの学区じゃそこそこ有名な私立校だし」

「有名無名はどちらでもいいのよ……いい事夏陽?」これはアンタがそんな悠長に構えていらっしゃるのも、あと半年しかないって事なのよ?」

何で俺が怒られなきやならないんだ、と思つた夏陽だったが、続く紗季の言葉に顔を顰めた。

悠長に構えていたつもりは全くとじてこいつ程ないのだが、と反論する間も『えず紗季は続ける。

「中等部ともなれば思春期、つまりは男女関係の発展時期に当たるわ。そんな時節にひなみみたいな美少女と出くわしてみなさいよ。どれだけの野蛮な獣がその目をぎらつかせると思つていいの?」

「……穏やかな話じゃないな、それは」

「それだけじゃないわ。そんなポッと出のそこいらの馬の骨にひなを奪われるくらいなら……っ！つていう覚悟を固めた初等部出の連中も虫の様に湧いて出てくる筈よ。そうなれば今よりもっとひなと接する機会が失われるかもしれないわ……そうなってからじゃ手遅れなのよ！？」

「…………」

「いい夏陽？アンタのひなに対する思いがどれだけ真剣なものかなんて事はアタシや真帆は充分知ってる。だから、アンタとひなが上手くいく様に出来る限り応援する事にしたのよ」

「応援…………？」

「そう、題して…………！」

そこで一回切り、日陰で話している筈なのに何故か眼鏡をギラリと光らせて、

「…………『夏陽。をプロデュース』大作戦！――」

「ババーン！……と効果音を鳴らせば満足してくれるのだろうか。果然とそんな事を頭の端っこで考えた夏陽であった。

「ちなみに目標はクリスマスまでに恋人になる事だから

「ハードル高ツ！？」

「大丈夫よ！こんな面白……ゲフングフン！重大な事なんだから、私達も全面的に応援するから！」

「今一瞬面白いって言いかけたよなあい言おうとしたよな？本心じや面白がってひつかきまわしたいだけだろ首突つ込みたいだけんだろコラ田え逸らしてんじやねエよこっち向けよキリキリ本音を白状しろや『コラアツ！？』

一方、その頃。

「ふう……」

物珍しさにあれやこれやを試しまくつて、最終的に午前中はランニングマシーンで締める為に小休止に入っている進であつた。

「しかし驚いたな……まさかこんな所で後輩に出くわすとは

実の弟が「なにこの豆汁」と切って捨てたブラックコーヒーを呑みながら、驚きと感心が半々で混じった表情を浮かべて男　　水崎
新は苦笑を浮かべた。

「しかし本当に、よく俺だと一発で分かったよな。男バス以外の一年生は俺の顔なんて殆ど知らないと思ってたから、本当に驚いたよ」
「いえ、まあ……」

言えない。

まさか中学時代に自分の幼馴染を散々に負かして、その経験をばねにする為に日夜研究に励むその幼馴染と一緒に研究用にビデオを毎日の様に鑑賞させられたから顔を覚えていましたとは……色々な意

味で言ござひに事ごの上ない。

「ふう……」

よもや全く同じ瞬間に実弟も設備が完全に充実しているトレーニングルームで兄と一緒にタイミングで息を洩らした事など、兄も弟も知る由はない。

カッブの中になみなみと揺らめく水面を眺めながら、ぼんやりとした声音で新は呟いた。

「……男バスは、どうなった？」

「……一年間の休部、だそうです」

「そつか……顧問はわざ喜んだだろうな」

誰が見てもやる気のない上、明らかに指導力の欠如していたインテリ肌のいけすかない顧問の顔を思い浮かべて、新は實に情けない微笑を湛えた。

「先輩は、今はどうされているんですか……？」

「学校は退学喰らつたし、親父もお袋も世間様に見捨てられてノイローゼ。俺は従兄の家に転がり込んで半分主夫業の傍らで勤労戦士の真つ最中、ってな」

そう言って笑つた新であつたが、ふとその表情が曇る。

何だろうかと思つた葵は、しかし口を挟む訳でもなく大人しくカプチーノに口をつけた。

「…………ホント、駄目な兄貴だよ俺は」

「え？先輩つて、弟さんがいらつしゃつたんですか？」

「こるよ？俺に似ず親父に似ずもう滅茶苦茶出来のいい怠慢の弟が

……」

そこで「ふと視線を落として、

「いや、アイツはもう俺の事を『兄』とも思つてないんだろ
うナビセ」

自嘲する様に呟いた。

「俺の所為でアイツは親父やお袋からも散々に責められて、周りから追いやられて、転校を余儀なくされて……俺がアイツをウチから追い出したも同然だよ。アイツの帰る場所を奪つて、その上大好きだつたバスケまで……」

「その、弟さんは……？」

「今は叔父さんの所に居候しているつてさ、前に従兄が言つてたんだよ。元氣でいてくれりやあ、何にも心配はない！……つて言つたいところだけど、まだまだガキな小学生だからさ、周りがちゃんと見てやらなきゃいけないんだ。それなのに……や」

車のクラクションが酷く遠く感じる。

ふと気づけば周囲の音がやけに小さく思える空間の中で、葵は新の独白にも似た言葉に耳を傾けていた。

「アイツ、それまで仲の良かったチームメイトからもつき放されてさ。もう精神的にもイツパイイツパイだつたから、何度も『切った事があるんだよ』

「『切った』って……！？」

「そ。リストカットって奴」

言つて、新は自分の手首に親指を押し当てるナイフで切るような動作を見せた。

「見れば分かるくらいに大量に傷跡が奔つていてさ、ある時は手首から血い垂らしたまんま泣きじやくつてた事もあるんだ。そんな時にさ、アイツ決まってこういうんだ、『ごめんなさい』って……」

「……」

「アイツは自分の所為で家族が壊れたんだと思い込んでる。だから大好きだったバスケで自分を追い詰める様な真似を繰り返して、未だに自分を責め続けているんだ。楽しんじゃいけないんだ、喜んじやいけないんだ、って自分に言い聞かせるみたいに」

そこで一瞬、静寂が訪れた。

新が呴る様にしてコーヒーを呑みほして、表情を先程の微笑に戻し

て立ち上がる。

「悪かつたな、変な話を聞かせちまつて

「いえ、そんな事は……」

「奢るよ。こんな時くらい先輩らしい事、しないとな

「そんな、悪いです！」

「いいつていいつて

言いながら伝票を搔つ攫つた新がレジへと歩き出す。
と、思い出した様に葵はその背に声をかけた。

「あのつー！」

「ん？」

「私達、今バスケ同好会として活動しているんです。そのメンバーの一人ですば……一年生の男子の一人が、先輩のバスケスタイルを目標にしているんです」

「……それで？」

「いえつ、それだけです！」

「ではつ」と小さく頭を下げる葵は席を後にした。
遠のいていく背中を眺め、やがてその姿が見えなくなると新は再びレジに向かって歩き出した。

第十五Q 落ちつけ（後書き）

誰得な個人情報・その三（捏造篇）

- 「名前」 水崎 新
- 「生年月日」 2月17日
- 「血液型」 B型
- 「身長」 178cm
- 「ポジション」 SG
- 「背番号」 23
- 「最高到達点」 約350cm
- 「バスケットシューズ」 ナイキ社製
エア・ジョーダン10シカ
ゴ・ブルズ

第十六Q 暑隣はパートで買つてやる

「暑い…………」

教室を出た瞬間に、思つた事がそのまま口をついて出た。開け放つた後方のドアからひんやりと流れ出る空気は、しかしどの面を境に見えないカーテンで遮られたかの様に突如その心地よさを失い、むわっとした外気が一瞬で不快指数を急上昇させる。

「水崎ー、帰るんなら早くドア閉めろよー」

「…………はいはい」

教室内から響いた誰とも知らない声に一応従つて進はドアを閉め、改めて向き直つた途端窓辺から燐々と照りつける日光に顔を顰めた。

「…………今日つて練習なかつたよな」

覚束ない脳内の記憶帳を探り、そう言えば夏陽の姿が午後から見えなかつたがと思い返して、ああ今日は県大会の抽選会で夏陽と小笠原顧問はどうかの学校に行つたんだっけかと真新しい記憶を掘り返した。

顧問がないんだつたら練習はないよな、うんといつか無しにしよう。

そう思い立った進は、さて夕方から夜にかけての練習時間に昼間の不足分をどうやって割り振ろうかと考えながら廊下を歩く。夏陽達が抽選に行つたから今日の練習は無し。直射日光に早々に白旗を上げて撤退を決め込んだ為にそこで思考停止した進は割と重大な事実を見落としていた。

夏の全国小学生バスケットボール大会県大会抽選会場。

そこが奇しくも進が数か月前まで在籍していた母校、芝浦小学校であるという事実を。

私立慧心学園

「……？」

放課後、来る中間考査に向けた自作の対策ノートを昂に渡す為にその後を追いかけてきた葵は導かれる様にして其処へと辿りついていた。

確かにこの辺りではそこそこ有名で、大学までエスカレータ方式の中堅私立校だつただろうか。

いや、その辺りは今はどうでもいい。

(何でこんな所にアイツが……?)

確かに慧心学園と云えば、初等部と中等部が美南市郊外にあって高等部や大学はもつと都心の方だつた筈…………だとすれば進学関係云々でこの場所を訪れるのは怪しい。

であれば、

(美星さんに用事か……？)

昂の叔母で、確か慧心学園初等部で教鞭を揮つてゐるところ話していた
知己の猫っぽい顔を思い起こしながら葵は歩を進めた。
シンメトリーを基調とした外観は綺麗に整備されており、初等部で
こんな立派な建物とは流石県下随一の私立校、と内心感心する。

七芝高校の貧相な鉄筋コンクリ仕立ての校舎に嘆息を洩らしながら
も日陰に差し掛かった辺りで、葵は正面から歩いてくる一人の少年
を見止めた。

「…………」

今まで何度もすれ違つた小学生とはまるで異なつた、異物を見る様
な眼差しが黒髪の合間から葵を覗きこんでいた。直射日光を避ける
様に日陰で太陽に辟易とした視線を向けていた双眸に今は驚きの色
を浮かべ、まるで予定調和の様に手元に握られた自衛用の警報ブザ
ーの紐を

「つでーちょちょちょっと待つたー！」

思いつきり不審者扱いしそうだった少年に向かつて葵は叫んだ。その
声に少年は動きを止め、しかし警戒の色を露わにしたまま探る様
に口を開いた。

「……どちら様ですか？」

「ええと、あの……そう！私、篁美星先生の知り合いで、先生に用事があつて来たんです！」

「だったら何で来校者カードをつけていないんですか？用務主事室はもう通り過ぎますよ？」

「ええと、その……」

よもや小学生相手にこれ程困惑する事にならうとは思いもよらなかつた。

確かに敷地内に此処まで入つて今の今までそれらしき受付の様な場所がなかつたのは妙だとは思つていたが、まさか入る場所を間違えてしまつたのだろうかと葵は考えた。

だとすれば少年の反応は比較的自然なものが、しかしだとしたらどうして今までれ違つた子供達は誰も自分の事を不審者だと見なかつたのだろうかとも考える。

そこら辺のセキュリティは甘いのか、お坊ちゃんお嬢ちゃんばかりだから警戒心が緩いのか、自警団染みた何らかの規律組織任せなのか、色々と考えてみても結局現状の打破に繋がるとは思えず、取りあえず当初の目的を果たす為に葵は問いかけた。

「あの、この学校に来たのは今回が初めてで………その、篁先生の甥っ子で私と同じ高校の男子生徒を探しているんですけど、そういった人は見かけませんでしたか？」

「篁先生の……？」

ふと考へ込む様にして小首を傾げた少年は、しかし数瞬置いて「あ」と声を上げた。

「もしかして「コーチの事ですか?」

「「」一、ち?」

今度は葵が首を傾げた。

「長谷川「コーチの事ですか?」

「え、ええ!…………にしても、長谷川「コーチ、ねえ…………?」

「「」一なら今は多分体育館の方にいますよ」

「「」一です」と、多少警戒感を解いた声音が案内する様に歩き出した。この広大な敷地で見失つては大変とばかりに慌てて葵は少年の後を追いかける。

その道中でふと気になつた事を聞いてみた。

「「」一って何の?」

「バスケの「コーチです」

「バスケ……アイツが、「コーチ…………! ?」

「…………? そういうえば、篁先生に用事があるんじゃなかつたんですか?」

「えつ! ?あ、あの実はすば、じやなくて…………その『長谷川「コーチ』『?』

にも用があつて、先にそつちを済ませようかなあ、と……」

「…………そですか。ああ、あそこです」

と、少年が指差した先には実に堂々とした構えの講堂染みた建物があつた。

流石私立、金のかけ具合が違うなあ……と、葵は最早達観染みた考えを浮かべていた。

「用事は立ち話で済む様な事ですか？」

「え、ええまあ……」

「じゃあ勝手口の方からでいいか…………あつちからならコートに直ぐ出ますから、そちらをどうぞ」

「い、いえ……親切にどうも」

「どういたしまして。それでは失礼します」

軽く余釈して、日向を避ける様に早足に少年の背中が小さくなつていいく。

その後ろ姿を眺めながら、葵は少年の指差した『勝手口』の方へと向かつて歩き出した。

ドアをスライドさせた瞬間、遠くの方で「あつ、篁先生」という少年の声が聞こえた気がしたが、開き始めたドアは止まらずそのまま開け放たれる。

先程まで少年に感じていた妙な既視感もあつさり吹き飛ぶ程の衝撃が待ち構えているとも知らずに。

雪が降り出しそうな、寒い冬の日だつただろうつか。

その日夏陽は、いつもの様にバスケの練習を終えてから、少しだけ遠出して商店街方面へと足を運んでいた。

妹達は既に帰宅しており、今日は父親も母親も夕飯までには戻るとの話だつたから、本来であれば早々に帰宅して然るべきなのだが、この日ばかりはそうもいかなかつた。

息が白く視認出来る程に冷える世界の中を黙々と歩くその手には、小学校低学年とはいえ男の子には凡そ似合わない動物の人形が綺麗に包装された袋が握られており、歩調は心なしか緊張気味に早足を刻んでいた。

まあその原因が、冬休みを間近に控え家族で小旅行に出かける事が急遽決まつてしまつたが故に、ひと足早めのクリスマスプレゼントを贈る為に懃々贈り先まで出向くといつのであれば、それも仕方のない話ではあるのだが。

(ひなた……喜んでくれるといいけどな)

想い人の姿を想像しながら、ふと夏陽は手に握つた袋の中身を幻視する。

どんなものがいいのか、それとなく妹や幼馴染といった身近な女子に話を聞いて、そこに無意識下での若干の脳内補正やらが助長し

た結果として如何にも女の子に似つかわしい人形という選択肢を選んだわけだが、果たして男の身である自分から贈るに相応しいものなのだろうか、笑われたりしないだろうか……といった疑問や不安が頭の中をぐるぐると廻っていた。

と、前の方から兄弟と思しき一人が仲良さそうに手を繋いで歩いてくる。

慌てて夏陽は荷物を壁側の見えにくい方の手に持ちかえて、身体を横にずらして道を譲る姿勢を取った。

その様に兄と思しき長身の男性が軽く会釈し、自分と同じくらいの年頃に見える少年が兄の動作を真似て頭を下げ、二人は夏陽の横を通り過ぎていく。

「進はサンタさんに何が欲しいってお願いしたんだ？」

「僕ね、兄さんと同じバッシュが欲しいっ！」

「そつかそつか！じゃあちやんといい子にして、毎日の練習も頑張らないとな？」

「うんっ！」

首元に兄と同じ柄のマフラーをした少年のはちきれんばかりの笑顔に、夏陽はふと、今年のクリスマスは自分もあんな風に笑つていられるんだろうか、と思つた。

このプレゼントを受け取つて貰えなかつたら、自分はきっとあんな風に喜んでクリスマスを迎える事は出来ない。そうでなくとも、今年は幼馴染の一人が開くバカでかいパーティに参加する事も叶わなくて揉めたばかりだというのに追い打ちをかける様な事は起こらなければ欲しい、と祈るばかりである。

兄弟の姿が完全に曲がり角の向い側へと消えた頃になって、不意に空から白い粒が降りてきた。

「雪…………」

空から降り立つ、白銀の奇跡。

その一粒が、また一粒が、やがて世界を白く染め上げて、凍りつかせていく。

「……寒つ」

出来るだけ早く要件を済ませてしまおう。

そう思い立った夏陽は、先程よりも駆け足氣味に町の地へと向かった。

それは、4年前のある冬の日のお話。

帰り路を往く夏陽の足取りは、普段のそれと比べると遙かに重かつた。

面持ちも暗く、どんよりと沈んで重苦しく、バスケの時に浮かべる様な勝気な表情はなりを顰める様にそこにはまるでなかつた。

と、俯く様に地面に伸びる自分の影を見ながら歩いていた夏陽の影を遮る様に声がかけられた。

「竹中先輩」

「……かげつ？」

夏陽が顔を上げると、果たしてそこには自身の想い人の妹でありながら実の姉より余程背丈の高い、しかし自分より一つ年下の学友である袴田かげつの姿があつた。

「どうしたんだ?」こんな所に」

「私は塾の帰りです。先輩」「どうしたんですか? そんな顔をして」

共に並んで歩く姿は、男女の性差を考えた氣恥ずかしさはあるでなく、しかし円熟した夫婦の様であるかといえばそうでもなく、一言で言うならそれは『同志』といった感覺であろうか。

4年前のある『事件』以来、年や性別は違えど一人は一種の同盟にも似た関係を結んで久しく、帰り道を往く間も会話が途絶える事はなかった。

主に夏陽の想い人の話であつたり、かげつの姉の話であつたり……要するに会話の主軸は公私におけるひなたの情報交換にある。それ以外だとバスケの話であるとか、昨日見たドラマの主演が大根だとか、バラエティの大御所のスキャンダルであるとか、そんなよく合う友達の四方山話が主になる。

本日の話題も、かげつの心中としてはそんな四方山話の一つにカウントされるであろう男バスの話であつた。

「今日、県大会の組み合わせ抽選会に行つてきたんだ」

「顔色から察するに、その結果が喜ばしくなかつたんですか?」

かげつの言葉に夏陽は肯定を示す。

「……一回戦の相手は去年の新人戦で優勝したチーム。で、二回戦はシード校の『芝浦小』」

「芝浦、ですか……」

バスケの知識にやや疎いかげつでも、その勇名は聞いた事があった。昨年の全国大会ではベスト4、秋の新人戦では準優勝に輝き、冬に開かれた大きな大会でも入賞したという県下屈指のバスケ強豪校。そして何より、昨年の県大会初戦で夏陽達の男バスを徹底的に叩き潰したという因縁の相手。

「中々厳しい相手ですね……」

「…………」

「……けど、その顔色の原因は別の事の様ですね?」

射抜く様なかげつの言葉に、口に口に出さなかつたが夏陽は同意を示す様に頷いた。

『慧心学園？ああ、あの弱小チームだつた？』

『勝てもしないくせに無駄な足掻きばっかしてきて、鬱陶しつた

うねえみな

『ま、精々練習合ひへりて行こなつてもうわないと困るけどな

煩い。

つるとい。

『ラッキー、慧心が持つてつてくれたぜ？』

『一回戦で早くも強豪同士が潰し合いか、助かるー

ふざけるな。

舐めるんじゃねえ。

そう、言い返したかった。

「俺さ、好き勝手言われても言こ返せなかつたんだ」

初めから自分達が負けると決めつけられて。
普段の練習も特訓も、何もかもを否定されて。

「男バスのキャプテンなのに……みんなの、代表なの、に……
ツ！」

悔しくて、悔しくてたまらない。
堪え切れない程に苦しくて、悲しくて。

「みんなの事、バカに、され、つて……けど、けど……ツ……」

怒りを押し殺した様に夏陽は俯き、隣を歩くかげつが夕陽に照らされていながらハツキリと白く染まる事が視認出来る程に手を力いっぱい握り締めた。

歯をギリギリと音を立てて食い縛り、込み上げてくる思いを必死に閉じ込めようとして そうしなければ、憎しみの赴くままに暴発してしまいそうで。

そしてそれが、昨年の雪辱を生み出したのだと理解しているから夏陽は踏み止まる事を選んだ。

秋の新人戦、冬の大会と緒戦で敗北を喫したあの時も、直前の県大会の大敗が頭を過つて、攻めを躊躇したが為の緒戦での敗北。

あの悔しさをばねにして、糧にして築き上げてきたものを、自分一

人の瘤に障つた程度で壊したくない。

だから夏陽は押し殺した。

それが最善である事を、最上である事を理解していたから。

しかし、それで納得出来るかと云えばそんな事はない。

大切なチームメイトをバカにされて、日々の練習を口にされて、みんなの努力を笑われて、それを我慢出来よつか?

相反する二つの感情が胸中で闘い、理性が辛うじて勝っているからこそこの様相である。

かげつはそんな夏陽の様を見、そして口を開いた。

「竹中先輩」

「ああ……分かつてゐる」

ギロリ、と夏陽の双眸が虚空を

その遙か先を幻視し、

「喧嘩は『一トド買つてやる』

鋭い聲音が、そう紡いだ。

第十七回 帰る道の風景

田の前で黙々とフリースローの練習に勤しむ智花を眺めながら、昂はぽんやつと昨晚の事を思い起こしていた。

「一チ先の慧心学園にいきなり姿を現した葵に驚かされたものの、美星の機転でどうにか事無きを得て無事に帰った時の、葵の自宅の前での事だった。

『 そういうば、 さ』

『 うん?』

『 一の間、 水崎先輩に会つたよ』

瞬間、世界から音が消えた気がした。

少なくとも昂の鼓膜には、葵の紡ぐ言葉以外の如何なる音も聞こえなくなっていた。

『正直、直接会つて吃驚した。だつて噂に聞いた様な変な人には全然見えなかつたんだもん』

『そつ、か……』

『けどさ、世の中つていうのはその人の本質なんて全く顧みないんだよ？事実とまるで関係ない様な噂を立てられて、見も知らない人に貶されて……』

そこで少しだけ、葵が俯いた。

『…………私は、昂にはそんな風になつてもらいたくなくて……だから、その…………』

何かを言いたくて、けど言ひづらい様に口ごもつて、

『…………ゴメン』

何かを呟いて、途端に身を翻して扉の向こうにその背中を消した。バタン、と扉の閉まる音と共に昂の鼓膜に音が戻り、やがて運転席の方から調子を問う様な美星の声に昂は漸く我に返つて座席に深く座りこんだ。

ビュ、ガコッ

ボールが弾かれる音と、智花の息を呑む声に昂は回想からの帰還を果たす。

しゅんとして俯いた智花に昂は励ます様に声をかけた。

「たまには調子の悪い時だつてあるじ、『気にする事ないよ』

「…………」

「……智花?」

返事のない智花の様子に、昂は問いかける様に口を開いた。
自分を見つめる様に顔を上げた智花の表情は困惑と不安と少
しだけ嫉妬にも似た感情が見え隠れし、おずおずと云つた風にその
唇を開いた。

「あ、あのー昂さん…………私、もうお邪魔しない方がいいんじゃ
……」

えっ、と昂の口から空気が洩れた。

慌てて問い合わせると、何故か智花は両手を年相応に起伏にえし
い 女バスでは若干名規格外もいるが 胸の前でもじもじさせ
ながら、言い辛そうに続けた。

「その…………彼女さんが嫌がるんじゃないとか…………」

「彼女?」

「昨日いらしてた…………」

智花の言葉に、昂の脳裏に昨日の光景が蘇る。
体育館、スクールバッグの落ちる音、戸惑う様な声、驚愕に染まつ
た幼馴染の

「もしかして葵かつー!?全然違つよーーー！」

「ふえつーーー？」

「あいつはただの幼馴染だよー同じ中学でバスケ部だったから仲が

いいだけで、誤解だよ

「そ、そうですか！」

「智花と毎日朝練るのは、俺にとって大事な時間だから……これからも宜しくな

「はいっー！」

昂の言葉に智花は花の様な笑顔を浮かべる。その様につられて昂も笑みを零し と、不意に背中の辺りに視線を感じて昂が振り返る。

呆気に取られていた智花も昂の動作につられる様にしてその視線を追い、そしてキツチンの方でニコニコと満面に笑みを湛えている七夕の姿を見止めた。

「……何? 母さん」

嫌な予感しかしながら、昂の口は質疑といつ選択肢を選び取った。

そして返つて来た応答に、

「昂ぐんたら、お嫁さんに浮気を弁解するみたいに必死だったわね

？」

「母さんっーー！」

やつぱり聞かなきやよかつたと激しく後悔した。

「一回戦が新人戦優勝の三草小……で、一回戦がシードの芝浦、ねえ……？」

組み合わせ結果が纏められた対戦表を眺めながらぼんやりと呟く進を、夏陽はジッと見つめていた。

先日かげつに徹底抗戦を宣言した日とはまた異なった鋭い眼光に、やがて呆れが混じった様な声音で進が向き直った。

「……竹中、別にお前のクジ運の悪さを嘆いている訳じゃないよ？
むしろこっちの手の内がバレる前に芝浦と戦えるのは好都合だと思
うんだけど、だからって懇々初戦の相手に名門とはいかなくとも中
堅より上方の相手がいるところへ飛び込んだのはお前のハングリ
ー精神が影響したと云えなくも」

「進、お前さ」

進の言葉を遮る様にして、夏陽が口を開いた。

「お前、どうして芝浦から転校してきたんだ？」

凛然とした夏陽の言葉に、進は先程までの氣の抜けた様な顔を引き
締めてその双眸に真正面から対峙した。

「……何時だったか似た様な質問をされた気がするけど、その答え
なら前と変わらないよ。『家庭の事情』、興味本位で他人が首突つ
込むのは流石に不躾な問題だよ」

「慧心から電車一つで着く様な距離を懇々転校してまで、どうして
強豪でもないウチのバスケ部に入部したんだ？」

「……竹中、向こうで袴田が長谷川「一チのお嫁さん宣言して
るぞ」

「俺の質問に答える。話題をそらすな」

普段なら絶対喰いつく筈の話題すら全く興味を示さず、夏陽の瞳は
射抜く様に進を捉えて離さない。

「……どうしてお前はそつ小つ恥ずかしい過去の振り返りたくない様な思い出を引きずり出さうと」

「水崎」

「…………」

どうやらちゃんと答えるまで離すつもりはない様子である。

進はこの時程一時間目のチャイムを待ち焦がれた事はなく、そしていつまでもならないチャイムにいつそ屋上へ駆けあがって自力で鐘を叩き鳴らしてやろうかとも思ったが、夏陽の余りにも真剣な様子にそんな事は考える事すら馬鹿馬鹿しく思えて早々に思考を切り上げた。

「 夏陽」

だから、向き合つ様にして進は初めて夏陽の事を名前で呼んだ。

何時か、じぶん時が来るんじゃないかと一応の覚悟はしていた。

例えその結果拒絶されようと侮蔑されようと、その全ては自分が原因なのだから甘んじて受け入れる心構えなど間に出来ている。

ただほんの少しだけ、芝浦の面々とは違つて、目の前で自分と本気でぶつかろうとするこの同じ年の友人にそういう軽蔑の眼差しを向けられる事が、進の心はどうした事か異常なまでに『怖く』感じ

たのだ。

これまで一度たりとも覚えなかつた『恐怖』は、思い浮かべたくもない程に鮮明な映像を以て脳内に映写され、途端に進はその光景に激しい苦痛と吐き氣を催しそうになつた。

夏陽や男バスの仲間だけではない。強化合宿で幾度となく互いを高め合つた智花やお好み焼き論争を繰り広げた紗季、飼育係と共に過ごす事がやたら多いひなたや度々直の仕事を一緒にこなす愛莉ややたら突つかかつてくる事の多い真帆ですら、その瞳が侮蔑と軽蔑の色に染まり、明瞭な拒絶や排斥を伴つた光景が映る度に進は心が張り裂けそうな程に痛く感じた。

ぐるぐると頭の中を駆け巡る光景と、繰り返される嫌悪の言葉に何もかもが壊れてしまいそうになつて、いつそ壊れてしまつた方がいいんじゃないかと思えるくらいで

キーン」「ーンカーン」「ーン

「おーっす！みんなおっはよーー！」

「……簞先生が来たから、また今度にしよう」

「…………」

待ち侘びていた箏の鐘の音が、しかし今の進にはやたら鬱陶しく思えた。

紗季が主導する『夏陽』をプロデュース 大作戦は、その第一段階

に一先ず「夏陽がひなたと普通に世間話が出来る」くらいに親密度を上げる事を目標としていた。

では今まで出来ていなかつたのかと云えは正しくその通りで、大抵夏陽が緊張の余りぶつきらぼうになつてしまつた真帆辺りが横槍を投げ入れてしまつておしゃかになるかが殆どであった。

しかし現状として、夏陽とひなたには共通の話題として『バスケ』があり、更にもう割と前になるが強化合宿でのマンツーマン指導等を通して、ひなたの意識下における夏陽のポジションは着々と上昇している、と紗季は考えていた。

無論、4年前にひなたと知り合つていなかつた紗季は実はひなたが随分と前から夏陽の事を割と上位に位置づけていた事など知る由もないし、その原因も知る筈がない。その顛末は当事者である所の少年少女三人を除けば知るのは羽多野養護教諭ぐらいなもので、担任の美星ですら事件の大筋を聞いただけだつたりする。

閑話休題。

兎にも角にも、紗季考案のこの作戦は速やかに遂行されるべく、現在進行形で愛莉の水泳特訓の為に今日もまた真帆の家のプールに来た女バス + 昂 & 夏陽 進は早々にトレーニングルームへと向かつた為不在 の七人が柔軟体操を終えて、各自に目標を以てさあプールに出陣、と思つたその矢先、

「あの……すばるん様、お客様で御座います」

真帆命名『やんばる』こと三沢家のメイドである聖の言葉に、呼ばれた昂は振り返り 然る後絶句と驚愕にその表情を凍りつかせた。

そしてその数秒後、女性にしては随分と逞しい感じを思わせる怒声と共に繰り出された一撃に昂と、そして『お客様』こと葵の二人は揃つてプールへと飛び込む事となる。

その光景に、そしてその後繰り広げられた高校生一人の論争の果てに何故か明日行われる事が急遽決定した試合の報せに、先日とは違つて早々にプール組に合流する為に出てきた進とその場にいながら蚊帳の外的な立ち位置だった夏陽は状況がさっぱり呑み込めずに小首を傾げる事となつた。

で、その翌日。

「見学?」

「そうだな……正直、今回は俺達には殆ど関係ないし

「これは女バスの問題だからな」と言いつつも、少しだけ歯痒そうな面持ちの夏陽の横顔を見て、進は少しだけ頬の筋肉を緩めた。なんやかんや言いながらも、結局夏陽も昂がコーチを辞めてしまう事が惜しいのだ。合宿を通してその指導力を一応は認めているが故に、口惜しく思つてゐるのだろう。

しかし進は、だつたら女バスに混じって参加すればいいのに、とは思わなかつた。

夏陽の言う様にこれは女バスの問題であつて、書類上男バスの選手である自分や夏陽の介入する問題ではない。以前の様な男バスにも何らかの影響があるのであれば兎も角として、今回は完全に女バス内部の今後の問題なのだ。

それこそ女バスが勝つて昂がコーチを続けようと、先日のちよつと怪しい来校者　昂の幼馴染であり兄と同じ高校の生徒であるといふ事をこの時になつて知つた　が率いるチームが勝つて昂がコーチを辞めようと、それが直接的に男バスに影響を与えるかと言えばそうでもなく、しかし進としても心情的には昂にコーチを辞めて欲しくない　正確に云えば、昂からバスケと触れる機会を奪わないで欲しい、と思つていた。

そういう意味合いで「云えれば夏陽は兎も角自分はそれなりに参加する大義名分を掲げようと思えれば掲げられるのだが、進はそれをするつもりもなかつた。

「夏陽はさ、どっちが勝つと思う?」

「ん?そりゃあ……分かんねえな。確かに体格差はあるけど、人数的には女バスが勝つてるし、それに」

「ゲームなんて、鬼札一枚でひっくり返るから面白いんだよ」

図らずも、夏陽と進の視線は全く同じ人物を見ていた。

審判役を務める昂が若干居心地悪そうに顔を赤らめるコート上に散

る、各々に相応に露出度の高い水着を着こなす中で唯一学校指定の

水泳水着を着た少女

湊智花。

クラス内では控えめで穏やかな印象を受けるその様は慧心学園で彼女と一緒にバスケを経験した者に言わせれば正しく仮の姿でしかなく、内実夏陽に負けず劣らずのハングリーワーク精神に高校生の昂すら驚嘆させる程の身体能力を持つたスーパープレイヤー。

「さてこの鬼札、吉と出るか凶と出るか」
ジョーカー

進の試す様な呟きは、試合開始を告げる笛の音に強き消された。

試合は十点先取のワンセットマッチ方式。

女バスが勝てば昂のコーチは継続、敗れれば昂はコーチを退任する

という約束の元で行われた試合は、序盤こそ普段からの連携や智花の活躍によつて女バスが先取点を奪い主導権を握つた様に見えたが、始めて二ヶ月という短期間の間では細かい所まで手が回らなかつたという。察するまでもなく当たり前な欠点を突かれて連取を許し、瞬く間に女バスは逆転を許してしまつた。

「あー……こりゃちょっとマズイかな？」

「あの帽子被つてない人がキーマンだろうな。女バスの攻撃パターンを短時間で読み切つた上に、バスの切り崩しまで……他のメンバーを上手く動かしてる」

「ポジション的にはセンターかな？ 女子とは云え高校生にしては少し背が低い感じだけど、それだけじゃなくて司令塔の役割にも慣れている感じだよね」

まるつきり他人事の様に一見すると呑気な二人だが、その実表情はコート上で笛を鳴らし続ける昂と同じくらい真剣そのものだつたりする。

そういうしている内にもゲームは進み、気が付けば6-4で高校生チームがリード。

そして、

「……って、オイオイ……」

「湊の悪い癖だな……アレは」

コート中央付近で対峙した二人の様子に、進は咳く様に声を洩らし

た。

「Hース同士のマッチアップ……………湊の奴分かつてゐるのか？」

これ以上点差が広げられれば女バスとしては厳しくなる。
だからこそ湊が前に出たのだろう。

戦術レベルとしてみれば、確かに現状取れる最良の選択。
しかし、

「この状況で止められたら、最悪試合が決まるぞ？」

ひんやりとした汗が進の頬を伝つ。

今、鬼札ジョーカーが切られようとしていた。

第十八回　『仲間』と一緒にだから

芝浦に居た頃の、まだ進が兄の情事を目撃する前。

慧心学園初等部男子バスケットボール部を初戦で破った1年前の全国大会の話に遡る。

その時の芝浦小学校男子バスケットボール部の成績は、結果だけ見ればベスト4止まりであった。

とはいってもそれは結果論であり、内容を見れば進は今でもその時の試合結果を悔いてはおらず、むしろ貴重な経験であつたと胸を張つて語る事が出来る自信があつた。

小学生の大会とはいっても準決勝ともなればそれなりに緊迫した試合運びとなり、事実その時の準決勝もまた緊迫感漂う試合展開となつていた。

というのも、第一セットが開始して五分近くが過ぎながら、お互いが攻守の巧みさに点を奪う事が出来ず、当時の大会上では初となる無得点時間記録の更新が続いていたのだ。

そのゲームが動きそうになつたのが、第一セット終了一分前の一幕。進がパスを受け、前評判から既に全国区にその名を轟かせていた相手のエースとのマッチアップを迎えた瞬間だった。

興奮の渦冷めやらぬ会場が一瞬、まるで予定調和の様に静まり返つ

て会場から音が消えた。進はパスを受けたままボールを両手で抑えており、相手は進の出方を窺う様にしながらしかし隙あらば即座にそのボールを奪わんとその目をぎらつかせていた。

緊張と静寂が支配したその数秒間、観客にはまるで一人が石化した様に固まつた末、進が仲間にパスを回した事から進が勝負を逃げた様に映つた事だろう。

だが進には周囲のそんな反応はどうでもよく、ただ勝利という最終目標の為の最良の選択肢として回避を選んだに過ぎなかつたのだ。

相手と視線が交錯した瞬間、進には明瞭なビジョンと共に確かな確信が脳裏を過つた。

それは単に先制点を許すという田先の結果だけでなく、そのまま相手に主導権を許してしまうという最悪の結末を伴つてその光景が網膜に焼きつく様にありありと映しだされた。

結果として試合は好ゲームの末に芝浦小が惜敗したが、進は今でもしあの時逃げずに我武者羅に立ち向かえばどうなつただろうかと、勇猛と蛮勇を履き違える自分自身に唾棄しながらハッキリとこう告げるだらう。

試合の大事な局面で、エースの敗北は即ちチームの敗北を指示する。

切り札とは、じりざといつ時に切るからじりざの切り札なのだ。

それは単純に局面を制するといつ目的の為ではなく、試合そのものを支配する為に用いられるべきなのだと、少なくとも進はそう思つていた。

だからこそ、今までに田の前で100%を挑もうとする智花の勇ましさに進はいつそ感嘆すら洩れでそうになる。

但しそれは贅沢ではなく戦慄を伴つものであった。

(長谷川「コーチのクイックステップはさつきを見せた以上もつ通じない
い　　どうするつもりだよ?」)

葵の智花に対する評価は、このゲーム中にバブル景気以上の急角度を以て急上昇していた。

スピードといいボールコントロールといい、その実力は天賦の才と いうに相応しいものだろう。

自分など、後数年もしないうちにあっさり追い越される 認識しながらも、しかし今の葵は負ける気はしなかった。 そう

単純に身長差もあるが、何よりもこなしてきた試合数と絶対的な経験値の差だ。

昂と同時期にバスケを始めた葵は、当然の事ではあるが智花よりも経験してきた試合数は遥かに多い。そしてその中で確かな実力を培ってきた葵と、幾ら才能に恵まれていようと未だ小学生の身の上でしかない智花では、そもそも勝負になる方がおかしいのだ。その辺りは中学生どころか高校生にすら匹敵する智花の力によるものなのだが、その辺りを考慮しても葵は負けない自信があった。

(さあ、どうするの智花ちゃん？私に昂と同じフェイントは一度も通じないよ？)

この状況下で自分にマッチアップを仕掛けってきた智花の胆力についてそ贅辞を贈りたい気分だったが、今は試合中である。それは後回しだ。

どう抜くつもりか、それともバスか。

身構える葵を前に、智花が一瞬前に詰める様に身を屈めたかと思つと

(ッ！？)

ボールの音すら消えた刹那、智花の姿が葵の視界から一瞬消える。

だが気を取られたのもほんの僅か、

「つー」

葵を抜いたかに見えた智花だったが、背丈同様に差のあるリーチで即座に反応した葵に後方からのスティールを許してしまい突破失敗。そのままボールを奪われ攻守が目まぐるしく代わる代わるした末に葵の2Pショートが決まり8-4。

前半のリードを守れぬまま、女バスは窮地に追い込まれた。

水崎進は基本的に無表情がデフォルトの様な人間である。

5年生当時の彼の様相を知る者がいれば目を疑うであろう程にその表情が、或いは口調が激変した理由は極々一部の人間しか知らず、それを知る由もない大多数の知己と聞こえのいい他人には、彼が淡白無表情無感動状態こそが常の、クールという形容が恐らく相応しい人間だと思われている。

その認識は彼の転入先である慧心学園6年C組のクラス内においてはほぼ周知の事実であり、それが誤りである事を知るのは彼が唯一クラス内で会話のキャッチボールを成立させようとする夏陽を除けば、この年頃の少年にしては意外な事に五人程の女子しかその事実を知らない。その五人というのは言うまでも無く女子バスケットボール部員達の事であり、取り分け女バス対男バスの対抗試合で彼と白熱した接戦を演じた智花や対球技大会用強化合宿にてお好み焼き論争を繰り広げた紗季には、彼の周囲に対する反応の冷淡さとの余りのギャップ加減に当初は驚きが隠せなかつた。

とはいっても驚きも時の経過と共に薄れ、今では冷淡な彼も激情な彼も同じ『水崎進』として彼女達は捉えている。

が、だ。

それで彼女達が進と常に会話のキヤツチボールを成立させているかといえばそんな事は全くなく、自分から若干微妙な距離を取つてゐる様な愛莉や何かと衝突する上殆どといつていいくらい彼と一緒にいる夏陽と言い合い取つ組み合ひに発展する真帆はいうに及ばず。学級のリーダー的存在である紗季や部活時間外にも度々進とバスケットをする智花、果てはクラスの男女問わず人と出会えば会話の途絶える事が少ないひなたですらも一言二言会話が続けばマシな方、という状態が彼の転校から三ヶ月近くが過ぎようとしている今も尚続いているたりする。

そんな状況が長々と続くものだから担任の美星もあれやこれやと策を練り、その都度甥っ子である昂が右往左往して戦場の指揮官と歩兵みたいなコント染みた事態が起こつたりそうでなかつたりするのだが、そんな担任の気苦労なんて知る由もない進は正に我が道を往くが如くクラス内では孤立、というよりもむしろ外観だけみたら『孤高』と呼んだ方がいつそ正しいかもしぬくらい凛然として日々を過ごしている。

だから彼がその表情を年頃の少年相応に微細に変化させようと、胸中で思つた事を言わんとしていようと彼と同年代で未だボーイズ・アンド・ガールズでしかない周囲にそれを察しろというのはむしろ難題でしかなく、そういう場合は察しのいい美星や紗季が気を利かせたりするのだが、それ以外だと彼の変化に気づける人間は一人が多くて二人程度に絞られてくる。

その一人というのは最早言つまでもない事ではあると思うが夏陽の

事であり、C組において進とまともに会話が成立する唯一といつていい存在だったりしてある種のスポーツマン的通訳的中継的なポジションを確立している男子バスケ部キャプテンは、無表情こそがデフォルトである様な振る舞いが常である所の進が驚愕と戦慄にその身を震わせている事實を、僅かに見開かれた目と半開きの唇の様相から素早く察した。

自身では理科のルーペ程度には鍛えられたと自負しているそれは最早外宇宙惑星表面観察専用望遠鏡レベルといつても過言ではなく、察した内容を告げれば恐らく進自身も驚くであろう程に鋭い觀察眼を持つた夏陽は、現在進行形で「一トを……否、休憩の為に」「一トサイドのベンチに腰掛けた智花を吸い寄せられる様に見つめる進の横顔を眺め、そこに浮かんだ彼の心情的な何かを察した。

確かに前にもこんな顔をしていたな、と過去の記憶を掘り返して見れば何の事はなく、何時ぞや男バス対女バスの試合で自分が頭を打つた時に見事な拳骨をかました進がこんな感じの顔をしていたのだした。

こう、投球フォームがガタガタな初心者にしつかりと手本を見せる様な先輩染みた表情で、

「…………」

「何か、気になる事でもあつたのか？」

疼いている。

凄いウズウズして今にも飛び出しそうな勢いを必死に抑え込んで疼いている。

傍目から見れば苦虫を少しだけ舐めた様な表情の変化だが、夏陽にはもう普段との違いに 失礼とは知つていても 笑いがこみあげてきそうなくらいにその表情は変化している。

「言いにいってやれよ。それくらいなら、別にあいつらも文句は言わねえって」

「……ツ、けど……」

何処か遠慮がちな瞳が、行こうか行くまいか、言おうか言わないかで天秤の様に忙しなく揺れている。あっちへ行つてこっちへ行つて、普段の落ち着き払つた他称クールな性情は何処へいったと云いたくなる様な変貌つぶりに、夏陽は自然と何だか可愛らしいものを見る様な目つきに変わっていた。

何に迷つているのかは知らないが、この自分のバスケ以外で自己主張力が恐ろしいくらい欠如している友人の背中を推す様な見下した真似はしなくとも、手を引いて一緒にコートサイドに向かうぐらいの事はしてやつてもいいんじゃないかな。

そう思った夏陽はさつさと進の手を掴むと、何か言い淀んだ彼の様子を尻目にさつさとコートへと向かつた。

「コートサイドに着くと、何やら女バスの面々が団結した様に気勢を上げていた。

各々が気合いを入れている最中に水を差す様な登場が、そもそもバスクとお好み焼き以外では殆ど自己主張しない進には苦手なのだろうと解放した夏陽はさつさと目当ての人物である智花に声をかけた。

「おい、湊」

「ふえ？」

既に自身を除く女バスの仲間達が意氣込んでコートに向かい、さあ自分もと思っていた智花は出鼻をくじかれた様な声を上げながら振り向き、後ろの方で自分と同じ様に状況が今一呑み込めていない様相の昂を尻目にして声をかけてきた夏陽と、彼に連れられる様にしている進に目を向けた。

「ほら、進」

ぐいっと手を引つ張り、智花の前に進を立たせる。

慌ててたたらを踏む様にして体勢を立て直した進は、結構な至近距離に現れた智花の顔に若干吃驚した様に目を丸く見開き、そのまま言い淀んだ様に口元を開いたり閉じたりしながら時間を浪費した。

が、やがて背中に突き立つ様に「さつさと話してやれ」という様な夏陽の視線を感じ取つたのか、やがておずおずと云つた風に口を開いた、

「

何で湊はそんなに頑張れるの？」

その問い掛けに、智花の返答は早かつた。

驚いた様な表情もつかの間、花の咲く様な笑みと共に真摯な声音で言の葉を紡いだ。

「みんなと

『仲間』と一緒にだから

「

智花の言葉に、進は言葉を失つてその顔に見入つた。

そうして、やはり自分とこの少女とは全くの対極に位置する存在なのだとその認識を再確認した。

同じ様に勝利に拘り続けて孤独となり、迷い込んだ異分子でしかなり自分とこの少女は、しかし全く別の道を歩んだ。

彼女の周りには笑顔が溢れ、彼女自身が笑顔に溢れて。自分の周りには誰もおらず、自分自身も誰とも寄らず。

その原因が何であったのか。
どうして自分と同等の実力を持つ彼女が、あれ程他者と慣れ合えるのか。

進は漸く、その理解に至った。

彼女は得たものを理解し、そして歩み寄つたのだ。自分から歩み寄る事で多くの知己を得、多くの努力と頑張りを続けた結果『仲間』を、自身と同等に大切に出来る『チームメイト』を手に入れた。

反対に自分はどうだ。初めから無意味と切り捨てて、『仲間』だの『チームメイト』だのを無価値な存在だと拒絶し続けて時間を浪費し、無駄なまでに様々なものを消耗してその腹いせであるかの様にバスケを続けて 結果として何を得た？

気づいた時には自分ではどうにも出来ない事でバスケを続けられず、状況が似ていた自分と彼女が違つただ一つの点。

彼女は 湊智花は諦めなかつたのだ。

手を取つてくれる存在を受け入れ、自分から歩み寄つて、頑張つて、努力して、努力して、努力して。
そうして理解者も、実力も手に入れた。

そんな彼女が疎ましくて 羨ましかつた。

「……『仲間』のせいで智花が勝てなくともいいの？」
「誰か一人のせいじゃないよ。負けは負け、みんなと一緒に反省して、考えて、次に繋げればいいんだよ」

お前は何がしたかったんだ？水崎進

自分の存在を誇示し続ける為だけにバスケをやるのか。

大好きなバスケを思う存分やりたいのか。

「……湊。俺、お前の事がやっとわかった気がする」「ふえ？」

嗚呼、と進は自分の胸の内に積つっていた靄が晴れていく様な感覚を覚えた。

それまで心中に降りしきっていた雨がすうっと上がる様に。日の光を浴びて凜然と輝く雲が宝石の様に可憐で鮮やかな花弁を彩る様に。

漸くと云つていよいよ久しく思つ様な感情の中で進は理解した。

自分は、水崎進は湊智花に憧れているのだと。
彼女の様になりたいと、彼女の様でありたいと。

恐らくはあの日の10月1の時から、ずっとそう願っていたのだと。

自分にとつて太陽の様に輝く彼女が要らぬ雲に陰る事に、天馬の様に自由に空を駆けるその翼が奪われる事に、まるで自分の事が酷く傷つけられた様に苛立ちを覚える。

誰にもその輝きを奪わせたくない。誰にもその翼を?.ぎ取らせたくない。

そう思い、思つた事で進の口は自然と開いた。

「……湊」

疑問符を浮かべる彼女に、何時か夏陽に見せたあの挑戦的な光をそのまま田に宿して、

「勝つてこい」

「うん！」

どちらともなく笑みを浮かべ、完璧に完全に全壁に同じタイミングで握り拳を空中に持つていったかと思うと、全くの打ち合わせなしのまま予定調和の様に拳を突き合わせた。

第十九回 好きだよ？

ある日の午後のこと。

まほまほ「アイリーンすぐーちゃん…せよひは25歳ばかり泳げたし！」

ひな「おー、あいりえらー」

あいり「えへへへ……けど、みんなのお陰だよ」

紗季「そつね、長谷川さんや葵さんも手伝ってくれたもんね」

智花「けど、愛莉が自分で頑張ったから出来たんだよ。お疲れ様」

あいり「うん……ありがと」

まほまほ「いやーそれにしてもアイリーンかわったよねー。これもすばるんの「一チのおかげだよねー」

あいり「うん、長谷川さんにもいっぱい感謝しないとね」

ひな「おー！」

紗季「……変わったって言えば？」

智花「どうしたの？紗季」

紗季「水崎もこの頃、少し変わったよね。いつも、クラスの中でも夏陽以外の人と話しているのがよく見かけた」

まほまほ「うーん……そつか？」

紗季「ま、二度い真帆には分からぬだらけだ」

まほまほ「なんだとー！？」

ひな「おー」

智花「ま、真帆！落ちついて！」

昂や葵による水泳のコーチの甲斐あつてか、プールの授業においてそれまで水の中に入る事も覚束なかつた愛莉は無事に25mプールを泳ぎ切り、その感動を皆で分け合つている様子を実は五人がSNSで思い出しているのと時を同じくして彼女達のコーチがビデオで眺めている事など知る由もない少女達は、紗季が話題に上げた進のここ数日間の様子を思い起こしてみた。

智花「私は部活のない時とかに偶に水崎君とバスケするけど、そんなに変わった風には思わないよ？」

あいり「けど、言われてみれば確かに少しだけ話し易くなつた……気がする」

ひな「おー？ 水崎、変わつた？」

まほまほ「そつか？ サキのおもいすごしじゃね？」

紗季「……そうかなあ。まあ愛莉のは自信がついたって事だらうから省くとして」

あいり「ふええ！？」

智花「紗季、もう少し優しく言わないと……」

と、そこで智花が不意に動きを止めた。

まほまほ「じつたのもつかん？」

紗季「長谷川さんからのラブコール？」

ひな「いいなー、ひなもおにーちゃんからラブコール欲しいなー」

智花「ち、違うよつ……えと……水崎君からメールが来たみたい」

まほまほ「みずつかから？ なんて？」

紗季「またあだ名変えてるし……」

智花「えっと……』次の土曜日、県立総合体育館前に朝10時集合
だって」

まほまほ「しゅー』——?なんの?」

紗季「アンタ聞いてなかつたの?』の間夏陽が言つてたでしょ、次の土曜日に県大会があるつて」

あいり「じゃあ智花ちゃんは、試合を見に行くの?」

智花「うん、この前水崎君に『『参考になるよ』って誘われたから」「
まほまほ「おお——?」ここでみずつちがもつからにもうあっぷり——
か——?」

紗季「『俺の勝利を君に捧げるぜ、I LOVE YOU』……つ
て訳ね!？」

あいり「智花ちゃん大人……!」

智花「ふええええ! ?違つよ! そんなんじゃないってばあ——!」

と、本当ならこんな感じのからかいの後で紗季辺りが「まあトモには長谷川さんがいるものね」とかなんとか言つて終わる筈だったのだが、

ひな「いいなー、ひなもいきたいなー」

何で言いだしたのが事の始まり。

智花「ふえ？」

あいり「けどひなちゃん、朝早いのは苦手じゃないの？」

ひな「けど水崎、いつもひなに優しくしてくれる。だからひなは、水崎をおーえんしたいです」

まほまほ「じゃあやんばるにむかえにいかせよーか？」

ひな「おー、だいじょーぶ。ひな頑張る」

紗季「トモやひなが行くつていうなら、私達もいかないとね」

あいり「うん、私もみんなの事、応援したい」

紗季「つていう訳でトモ、水崎に連絡しといて」

智花「うん、分かった」

まほまほ「じゃあすばるんにもれんらへしどかないと」

紗季「そうね。トモ、悪いけど一人に連絡するの頼める?」

智花「分かった。じゃあまた明日」

あいり「うん、またね」

ひな「おー」

SNSから落ち、自分の携帯を手に取った智花は、話す内容の多さをふと思いつながりして、メールよりも電話の方がいいかと電話帳から進の名前を選択しコール。一回程呼び出し音が鳴った所で、押し当てた耳に聞き慣れた声が響いた。

『どうした湊?』

「あ、あのね……次の土曜日なんだけど、みんなと一緒にでもいいかな?」

『別に大丈夫だけど……』

『だけど?』

『行くこと前提で尋ねるのはやめてくれる?』

『ふええ!?』

何で分かつちやつたの?

問い合わせるより早く、向こうの声は答えた。

『湊が女バスに相談しないでそんな事聞く訳ないし、相談してもみんながいかないなら聞く必要ないだろ?』

見透かした様に洩れる微笑を集音器は拾い、智花の鼓膜を震わせる。うう、と声を洩らす智花は、恐らく携帯を耳に当てながら微笑を湛えているだろう進の姿を幻視して、ふと先程までの会話を思い起した。

「水崎君」

『ん?』

「水崎君さ、少し変わった?」

『変わ、つた……?』

何のこことだ、と小首を傾げる様な声が智花に聞く。

「せつしきみんなと話してたんだけどね、水崎君がこの頃明るくなつたって話していたの」

『その言い様だと、以前の俺はたゞ暗い人間に見えたんだろうな』

『ふえ! ? 違うよ! そういう意味じゃなくて』

『いや……まあ割と自覚はあつたし、別に気にしてる訳じゃないか』

『ひ

「けどや」 と、進は続ける。

『もし変わったんだとしたら、それは湊のお陰だと思つよ』

『ふえ? 私?』

『ん。湊みたいに頑張つてみよつ、変わつてみよつと思つたから俺なりに色々やってみて、その結果として湊とかが言つ様に変わったんじゃないかな』

『そ、そつかな……』

何だか褒められていい様で少し照れくさい。

血の氣が少し強く感じられる頬を搔きながら、智花は微苦笑を湛えた。

「えへへ、何だか恥ずかしいね……」

『恥ずかしい？ 何で？』

月が何で上るのか、太陽は何故輝くのか。

そんな疑問を問う様な聲音で、世間話でもするかの様な口調で酷くサラリと、

『俺は湊の事好きだから、全然恥ずかしくもなんともないけど』

間。

空恐ろしい程の間がそれまでの氣恥ずかしさや微妙にほんわかしていた空氣をあっさりと奪い去り、告げられた言葉を脳内で正確に認識した瞬間、それまでの血の氣など比べ物にならないくらいに凄まじい熱量が智花の顔面どころか全身を襲つた。

「え……え？」

何度も瞬きを繰り返して、既に電源の落ちたパソコンを見て、常日頃から整理整頓を心がけている甲斐あってか随分と綺麗な部屋で視線が花火の様にあっちへいったりこっちへいったりして、背筋が定期でも入れたのではないかと思うくらいにピンと張りつめて、

『どうしたの？湊』

「む……あ、え？あ、あの……え、えと……あれ？」

言つてゐる事は言葉にすらならない雑音の羅列に、表情も定まりがつかない程の滅茶苦茶で、

「…………い、いまの、つて……」

もしかしたら紗季とか真帆とかの様に、自分をからかっているのではないか。或いは打ち解けて早速の[冗談]の類ではないのだろうか。

一瞬、そんな逃げの思考が頭を過つて、

『好きだよ？俺は、水崎進は、湊智花の事が、大好きです』

改めてハツキリと、一言一句を噛み締める様にして告げられた台詞に、今度こそ言葉を失つた。

「あ…………と、あ…………あの、えと…………」

口が上手く開かない。
喉がちゃんと動かない。

困惑して、混乱して、困りに困つた思考回路がそれでも酸素を求めて活発に動き回り、何度も深呼吸を経て姿勢をピシッと正した智

花は、

「…………」「めんなさい」

見えない筈の相手に深々と頭を下げながら、そう告げた。

食事を終えて、昂と葵は昂の部屋に引き揚げてビデオを見ていた。聖が編集した愛莉の水泳の様子を映した映像を繰り返し見ていたは、昂も葵もその表情を和らげて愛莉の努力の結実を我が事の様に喜んでいた。

「はあ……やつぱり何度見ても感動するなあ」

「やつだね。愛莉ちゃん凄いや」

感嘆した様に息を洩らす昂の様子に葵は同意を示しながらも、停止ボタンを押してビデオを取り出した。

「あれ?…どうすんだよそれ」

「私が管理しといてあげる。アンタが変な事に使わない様に」

「使わねぇよー!?

「分かってるって……うん、最初から分かつてた」

一瞬笑みを浮かべた葵だったが、やがてその表情は申し訳なももつな面持ちに変容してどんよりと淀んでいった。

「ほんと、馬鹿だよね私。……昂が、バスケそっちのけで子どもたちにいかがわしい」「トしてるなんて、そんなのありえないのに」

「葵……」

「アンタはほんとにただのバスケ馬鹿で、バスケの事となると他の事なんか全く頭に入んなくなっちゃう様な奴なんだって、分かつてたのにゃ……」

葵が言い辛そうに語尾の音量を徐々に下げていき、やがて突き立つ様な沈黙の空氣と静寂が一人の間をすり抜けていく。

妙に重苦しくなってしまった空氣を振り払う様に、たった今思い出したとでも言いたげに顔を上げて昂が口を開いた。

「そ、そういうえばさー！ 今度の土日は特に予定ないんだけど、良かつたらどうかに出かけないか？」

「え、ええっ！？」

「この間、ちゃんと埋め合わせする、って約束したからさ。どうだ

？」

「そ、そうね……そういう事なら、一緒にビックリ買い物でも

と、先程までの痛い様な空氣は何処行つたんだと誰かがツッコミを入れたくなる様なくらいに初々しいバカツブルみみたいな雰囲気を醸し出した幼馴染二人が、どちらともなく笑みを浮かべた、そんな時、

プルルルル！－！プルルルル！－！

「うん……？」

ナチュラルな着信音と共に震えだした自分の携帯を開いた昂は、そこに表示された『湊智花』の文字に疑問符を浮かべながらも応答した。

「もしもしし、びづしたの智花？」

『あ、あの……す、昂さん』

第一声からしてどうした、と思わず昂は小首を傾げた。何やらプランを空想しているらしき葵が一人百面相を繰り広げているが、それよりも智花の様子が気になつた昂は尋ねた。

「どうしたの智花、もしかして何処か具合でも悪いのか？」

『い、いえ……そういう訳じや、な、ないんですけど……』

じゃあどうこう訳でそんなこじちないんでしょうか。

ちょっと意地悪な氣もするので尋ねるのは止めて、昂は取りあえずそろそろ葵の様子が気になり始めたので手短に済ませようと口調を速めた。

「何か用事？」

『あっ、は、はい……あの、次の土曜日なんですが、その……あ、空いてますか？』

「次の土曜？一応空いてるけど、どうして？」

『そ、その……みんなで男バスの応援に行こうって話になつて』

「男バスの？……ああそっか、次の土曜つて県大会の」

『はい。それで、その……』

「分かった。次の土曜だよね、時間と場所は？」

かくて、すぐ隣であれやこれやと妄想している幼馴染を余所に勝手に休日の予定を埋めてしまつた昂はその数秒後に渾身の右上段回し蹴りを喰らひつ事となる。

携帯を切り、ベッドに仰向けに倒れた智花は木目が模様の様に浮き出る天井眺めた。

未だに心臓の動悸は鳴りやまず騒音とも思えるくらいに大合唱を奏で、一向にその演奏を止めようとしない。

「…………」

何気なく携帯を弄り、電話帳に並ぶ名前の中から『水崎進』の欄を引っ張り出して表示する。

たつたそれだけの事で、顔に血の気が集まる事が容易に察せた。

『好きだよ？』

「……ツ」

寝返りを打つてうつぶせになる。枕に埋めた顔は酷く熱く感じられ、怒っているのか照れているのか、何と云えばいいのかよくわからぬい感覚がぐるぐると全身を巡る様な、そんな感じがする。血の奔流が止まらない。体中が火照った様に熱いのに、それでいて胸の奥底が氷の様に凍ついている。

『……ごめんなさいって、別に付き合つて下さいとか結婚して下さいとかそういう意味合いで言つた訳じゃないのに何か結構傷つくなふえ、ふえええつー!?』

携帯越しに淡々と紡がれた言葉に智花は飛び上がりそうになつた。付き合つとか、結婚とかの辺りに。

「で、でも、その……」

『ん。分かつてる分かつてる。湊はコーチの事が好きなんだよね?』

『ふえ? ふえええええつー! ち、違つ違う違うよおつー! す、昂さんの事はたた確かに尊敬してるけどその、す、好きとかそういう訳じゃなくてああでも嫌いつて訳でも全然ないわけであのあのー! ……』

『……ああ、だつたらこっちの方が都合いいか』

思いつきり動搖しまくりな智花を余所に、一人得心が行つた様に進は洩らした。

『ん。そうだね智花、もつかい言つてくれる?』

「だからあの、おおお付き合ことがもつとかちゃんと順序を……ふえ？」

『ふえ？じゃなくて、もう一回』めんないって、ちゃんと断つて

「あ、あの……それってどうこう」

『だからそういう事。俺は湊の事が好きだけど、湊は「一チの事が好き。だから俺の好きは『腹かない』って事で、それをちゃんと認識させて』

「…………」

『それでちゃんと区切り付けるからさ。サッパリすっぱり、俺は後腐れが嫌いだから……って、これは前にも言つたつけ？』

「…………して」

『ん？』

沸々と、智花は自分の腹の底で何かが滾る様な感覚を覚えた。

「…………どうして、そんな簡単な事みたいに言えるの？」

『どうしてって、何が？』

「人を『好き』になるって、そんな簡単な事なの？そんな風に、簡単に割り切れるものなの……？」

『…………湊、何が言いたいの？』

怪訝そうな聲音が鼓膜を震わせる。

それが、決壊の合図だったのかもしれない。

「……………そんなに自分の気持ちを大切にしないの？！」

家の中に声が響いたかもしね。

父や母が心配したかもしね。

けれどそんな事は今の智花にとってみれば瑣末な事でしかなかつた。

「自分の事をどうでもいい事みたいに扱つて……自分の気持ちをいつも押し殺して……水崎君はそれでいいの……ねえ、ねえつ……！『み、湊……さん？ 何でそんなに怒つて、らつしゃりますか？』『割り切れるとか、そんな簡単なものじゃないんだよ！？ 誰かを好きになるのって、そんなに、かなしい、い、とじゅ……ッ……』

声が詰まつそうになる。

何時の間にか田からは大粒の雪が幾つも零れ落ちて、声も怒氣を孕みながらも震えて口クに伝わりそうになつ。

両者の間に若干の静寂が訪れる。

智花の啜り泣く様な声だけがやたら大きく響く中、

『 何でそんなに怒つたり泣いたりしてんのかはよく分からな
いけど』

心底不思議そうな、他人事の様な口調で進が智花の鼓膜を揺らした。

『 ドラマとか小説みたいに、ずっと想い続けていれば何時か二人は
結ばれるなんてのは夢物語でしかないんだよ。世間はそんなに寛容
じゃないし、社会はそれ程優しくもない。想い合つたって叶わない
悲劇なんて腐る程あるのに、片道切符でしかない気持ちなんてある
だけ無駄じゃない？』

「 ……ツ、 そんな……事！ 」

『 ない、 って？ どうして言いきれるの？ 湊は何を知ってるの？ その
身で成功例を経験した事があるの？ 片道切符でしかない気持ちが報
われた事を、 両想いの一人があらゆる障害を乗り越えた事を。 知つ
てるなら教えてよ湊、 ねえ』

だからもう一度、 「 めんなさいって言ってよ。

救いを求める様な彼の声音に、 智花は応える事が出来なかつた。

第一十Q 涙く、大きいです

金曜日。

翌日に県大会初戦を控えた男バスの面々は、軽い調整とミニゲームでこの日の練習を終えて、今は体育館から場所を移してミーティングをしていた。

内容は主に、明日の試合のスタートティングメンバーとベンチメンバーの選別。

本来であれば当田や前田に自分達にそれを告げてくれる筈の小笠原顧問は急用でゲーム途中から席を外しており、この場にもまだ現れていない。

その為全体の司会進行を務める事となつたキャプテンの夏陽は、教室の脇にあつたボードにメンバーの名前を書き込み、明日の先発メンバーをある程度選ぶ事になつたのだが、

「.....」

十数人が席に座りながら、それぞれにボードを眺めたり、或いは俯いたりして重苦しい沈黙が空間の中に鎮座していた。

顧問の決定であれば皆が納得するし、部員全員から信頼を寄せており、部内における実力も傑出している夏陽の選抜であれば文句

はない、といった空氣の中、しかし夏陽は先発する部員の名前を書きだす事が出来ないでいた。

候補は既に上がっている。

自分を含め、これまでレギュラーだった者が五人。この数ヶ月で実力をつけた者が数名いるが、それでもレギュラー陣にはやや劣る。

問題なのは進だった。

「…………」

男バス対女バスの対抗試合、それと前後して『白昼決闘』^{マッチ・デイ}、更にこの数週間の練習において昨年の全国大会準決勝進出校のエース足る実力を存分に示した進をレギュラーとして使うべきか否か。もし使うのであれば、これまでのレギュラーから誰を外すべきなのか。

その選択肢を何時の間にか迫られていた夏陽も、そしてその選択を迫つてしまつた部員達もいつしか無言に陥り、時間の経過を知らせる様な時計の針が進む音だけが教室の中に響いていた。

「…………」

これまで共に戦ってきた仲間を切り捨てる様な真似はしたくない。
それは誰だって同じだった。

だが今回は初戦に秋の新人戦優勝校である三草小、二回戦にはシードで昨年の覇者である芝浦小という強敵が立て続けに立ちはだかり、どう考へても苦戦は必至。であれば、チーム全体を通しても群を抜いた実力を持つ進をレギュラーで使つた方が当然対抗できる可能性は大幅に引き上げられる。

チームワークを重視すべきか、勝利を引き寄せるべきか。

両立し難い一択を迫られた夏陽に、しかし救いの手を差し伸べたのはその渦中の中心たる進だった。

「あのせ、夏陽」

「……何だ？」

「もし俺を使うかどうか迷ってるなら、その必要はないよ

一瞬、張り詰めた弦の弾かれる様な音が幻聴となつて聞こえた気がした。

部員全員の視線を集めながら、しかし相変わらず夏陽以外の部員は顔と名前が今一致しない進は当たり前の事の様に淡々と告げた。

「もともと小笠原顧問にも話した事なんだけど、初戦の三草小との試合に、俺は前半出ないつもりだったから」

明けて土曜日。

夏本番の到来を告げる様な喧しい蝉の声と燐々と大地に照りつける
灼熱の太陽の輝きと共に、全国で最も熱い時節がやってきた。

夏の全国小学校バスケットボール大会、県大会。

県内各地の地区大会を勝ち上がった地区代表校が一堂に会し、そして全国大会への切符を賭けて熱戦を繰り広げる夏の祭典。

その開会式会場であり、初日にして早くも第一回戦を戦う事となる慧心学園初等部男子バスケットボール部の面々は、昨年も足を運んだ県立の総合体育館を見上げる様にして並んでいた。

休日の朝方にも関わらず、総合体育館前に設けられた広場の様に開けた公園にはそこかしこにジャージに身を包みバスケットやユニフォームを詰め込んだであろうバッグを持った小学生やそれらを先導するコーチの姿が見え、空間全体がある種の異様な雰囲気に包まれていた。

「前にも見たけど、やっぱり凄いな……」

辺りを見回しながら、感嘆した様に夏陽が呴ぐ。するとその隣に立ち、帽子で直射日光を避けながらも鬱陶しそうに突き抜ける様な青空を睨んでいた進がその横顔に声をかけた。

「去年までの大会成績を統合して上位4チームはシード、それ以外の地区大会を勝ち上がったチームが全部で40校ちょい…………といつても、今日一日で六割近くは消えるんだけどね」「今日と明日の二日で県代表が決まる、か…………」

何かを噛み締める様にしながら、夏陽が独り言の様に呴いた。

「……なあ、進」

「ん？」

ふと、見合わせる様に視線を交錯させた一人だつたが、

「おーい！みずっちー！ナツヒー！」

闖入者……もとい、応援に駆け付けた女バスの中でも一際大きい真帆の声が鼓膜を揺らした。

その声にげんなりした様な表情を浮かべながらも振り向いた夏陽だつたが、ブンブンと手を振る真帆の後ろの方に居た少女を見止めた瞬間、その顔が一瞬で紅潮した。

「おー、たけなかー」

喜色を浮かべながら手を振る、儂くも可憐な現世の天使 まあ
ぼかすまでもなくひなたの事であるのだが、普段の制服や合宿の時に見た体操服とも違つた私服の装いに夏陽の恥ずかしさと嬉しさは一気に天元突破しそうになつた。

フリルのあしらわれたピンク地の服に身を包み、さながら中世期の上流貴族を模した精巧なアンティーケドールの様に美しいひなたの姿に、夏陽のみならずすれ違う様に通り過ぎていった他校の男子生徒も結構な数が見惚れていた。

別段ひなたのみに見惚れていた訳ではなく、ただ普段から見慣れている為かあんまり自覚に乏しいだけで実は女バスの面々は容姿的には全体的にかなり高いレベルを誇つており、他にもノースリーブの真帆とか薄手の紗季とかどつかのお嬢様みたいな愛莉とか結構隙の多そうな智花とか、そういった面々に見惚れている者や、付き添い兼引率の様にそんな少女達の後ろを歩く昂と葵の物珍しさにひかれている者もいたりするのだが、夏陽にしてみればひなたが薄汚れた目で見られる事が酷く不快で、本人としては少しだけのつもりだったが隣に立つ進にしてみれば「いきなりどうした?」と首を傾げたくなるくらいにかなりの度合いで顔が不機嫌さを露わにしていた。

「……何でお前らが此処にいんだよ」

「俺が湊を呼んで、湊がみんなを呼んだ」

田の前で「にしそつ」と笑みを湛える真帆に問うたつもりの疑問は隣から即座に返答が返り、思わず「はあ?」と眉を顰めながら夏陽は進の方を見やつた。

「試合観戦も、立派な練習の一ツでしょ?」

「……そりや、そうだけど」

「まあまあ、そんなにしかめつ面しないの」

何時の間にか進とは反対側の隣に寄つていた紗季が夏陽の脇腹を小突きながら耳打ちする。

「それに、ひなたにいいところ見せるチャンスでしょ？」

「おー……っ……」

思わずひなたの方を見やり、ひなたが「おー？」と小首を傾げた所でその余りの可愛らしさに眩暈を覚え、ぶつきらぼうにそっぽを向こうとして同じ様に首を傾げて興味深げに自分を見る進の視線を感じて反対側を向いて、意地悪く笑みを浮かべる紗季の顔に再び戻つた。

「今日はしつかり応援してあげるから、頑張りなさいよ」

バシッ、と音がなるくらい背中を叩かれ思わず前のめりになる夏陽。図らずも滑稽に映つてしまい、真帆に大笑いされてしまったのは御愛嬌。

ついでにそれで不機嫌になりかけても後でひなたに「おー、たけなか頑張れー」とホールを送られてあつさり御機嫌になつたのも御愛嬌。

体育館に入り受付を終えると、早くもコートで練習時間を「えられた。

この段階で夏陽達試合組と別れた昂達観戦組は、取りあえず座席確保の為に観客席へと向かった。

「凄く、大きいです…………」

「県立の総合体育館だからね。もっと大きい所だと、コートがもつと沢山あるところもあるんだよ」

「すっげー！天井があんなに高い！」

「ちょっと真帆落ちつきなさい！恥ずかしいでしょ……」

「おー、人がいっぱい」

「はぐれない様にしないとね。お手洗い行きたい人、いる？」

「あ、じゃあわたし、飲み物用意しておくね」

気分は小旅行か遠足的な雰囲気である。

「水崎君達は第一試合だそうです」

「へえ……今日一日でベスト16まで出そるのか」

「試合数も結構あるよね……小学生にはキツいんじゃない？一日に

一試合三試合やるのは」

「水崎君達は第一試合だそうです」

「へえ……今日一日でベスト16まで出そるのか」

「試合数も結構あるよね……小学生にはキツいんじゃない？一日に

一試合三試合やるのは」

「これでも夏の大会はトーナメント方式になつて随分とラクなんですよ？冬の大会なんかは未だにリーグ戦で、多い時には一日四試合の強行軍ですから」

「へえ……つて、うおー！？水崎！？」

感嘆した様に息を吐いた昂を驚かせたのは、何時の間にか客席の方に居た進だった。

「び、吃驚した……脅かすなよな、全く」

「水崎君、練習は？」

「ん、もう終わり。流石に参加校が多いと割り振られる時間も少なくてさ。後は試合前にちょっとあるだけだから」

「おー、みずさきー！」

両手にジュースを持つて戻つて来たひなた達に軽く手を振つた辺りで、ふと気付いた様に葵が声をかけた。

「……もしかして、君が？」

「ん？……ああ、何時かの不法侵入者さん」

「ふえ！？」

「あ、違うか。この間女バスと試合やつてた…………えーと……」

「葵なんだよ水崎君、昂さんと同じ学校の」

智花のフォローに「ああ」と思いだした様にポンと手を叩きながら進は声を上げた。

驚いたように口を見開いている葵を余所に、進はひなたから差し出されたジューースを口に呑んで踵を返した。

「じゃあ、俺はこれで」

「何処に行くんだ? もうすぐ開会式だろ?」

「ちょっとそちら辺を走つてこようと思いまして。開会式は出ゆつと出まいと一緒に出ますし、試合は途中からしか出ませんから」

疑問符を浮かべる昂を余所に進はむと客席から姿を消し出入り口の方へと消えていった。

その背中を眺めていた昂だが、隣に座る葵から恐る恐るといった風に呴かれた言葉に耳を傾けた。

「ねえ……昂」

「うん?」

「もしかしてあの子が……水崎先輩の?」

「…………ああ」

肯定を示し、それきり昂は口を噤んでしまった。

不安そうな面持ちを浮かべる葵を余所にはしゃいでいた真帆達も、

開会式を告げる放送の音にやがて静かになつていった。

右を見る。

何処かのフロアに通じているらしき大仰な入口が魔窟の口の様にぽつかりと開いている。

左を見る。

やたらだだつ広い公園には休日だと云つのに入つ子一人おらず閑散としている。

後ろを見る。

きちんと整備された、延々と続いているのではないかと錯覚するぐらい長い舗道がある。

前を見る。

きちんと整備された以下省略。

「…………えう、じゅじゅ……」

傍から見れば、休日の昼前に少しお散歩に出かけた何処かの箱入り娘にしか見えないいでたちで、しかし実際は完全無欠の迷子状態に陥った愛莉は大きな目を潤ませてしょげていた。

ひなたや葵達と一緒に飲み物を買いに向かった愛莉だったが、その途中で試合前にお手洗いに行つた方がいいと判断した愛莉は途中でひなた達と別れた。

一緒に行こうか、と引率担当の葵が尋ねたが、すれ違つた観客や出場選手と思しき男の子達が足早にコートの方に向かつた事から開会式が近い事を悟り、自分一人でも大丈夫だと勇気を出したのが裏日記に出たか。

紗季や智花の言つ様にちょっとだけ自信の付いた自分がこの時ばかりは恨めしかつたが、それも後の祭りである。

「うう…………」

連絡しようにも、そんなに遠出をする訳でもなかつたから携帯は置いてしまつたし、じゃあ受付を探せばいいと思っても今自分が何処にいるのか、受付に行くにはどう行けばいいのか、それすらも全く分からぬ。

あつちだらうか、じつちだらうか。

誰か通りかかってくれればありつたけの勇気を振り絞って道を尋ねるだけの気構えをしていながらも、じついつた時に限って誰も通りかからない。

まあ愛莉が知らないだけで、体育館内では既に開会式が始まっている関係者各位は皆一様に会場内に入っているから誰もいないだけなのだ。

迷いながらも愛莉はテクテクと歩を進め、俯きかけていた顔を不意にちょっとだけ上げてみる。

と、

「…………あ」

遠田に誰かの背中が見えた。

やや横向きではあるが顔は見えず、しかし背丈から推察するに恐らくは小学校高学年から中学生と思しき……少女、だらうか。腰元に手を当てて遠田からでも随分と威圧感を感じる様相は、もし真正面から立ち合えば思わず萎縮してしまったくらい愛莉には恐ろしく感じた。

だが、そんな小さな恐れなど今は構つていられない。
兎に角出来るだけ丁寧に道を尋ねて、相手の機嫌を損ねない様によつ。

氣質そのままが出た様な思考回路に気づかぬまま、愛莉は歩を進めて声を掛けようと口を開き、

「へえ……」の間の総合大会でも見ないと思つたら、慧心なんて三流校に行つてたんだ」

ピクリ、と、少女の口から紡がれた『慧心』の一文字に動きを止めた。

「…………今更何の用だ」

次いで愛莉の鼓膜を震わせたのは、ここ最近随分と距離感が近くなつた様に感じられる進の声。

だがその声音は彼らしくも無く酷く嫌悪を露わにしており、会話を続ける事 자체を嫌つている様な印象さえ感じられるものだ。

「何の用、つて随分な言い草ね？それが元とはい『彼女』に掛ける台詞？」

「誰が何時お前なんかを『彼女』にした。俺はただの一度もお前の事を好きになつた覚えなんかねえよ」

「ふふ……けど、私はずっと貴方の事をこんなにも好きなのよ？愛してさえいるわ。そして貴方はバスケの上手い人はみんな好きなんでしょう？それなら両想いじやない？」

「残念ながらお前はたった一つにして最大の例外だ。俺はお前が嫌いだ。大つ嫌いだ。お前なんかとは口もききたくなかったし顔も合わせたくない。今すぐ消えろ」

「やだ。もしかしてまだ『あの時』の事を怒ってるの？あれは貴方の為だつたのに……」

「そのうぜえ口を今すぐ閉じろつづてんだよ！！聞こえねえのかつ！？」

突如轟いた怒声に、愛莉は全身を竦ませて思わず目を閉じた。イラつきを前面に押し出す様に、相手を圧迫するかの様に上げられた怒鳴り声は、しかし眼前の少女にはまるで意味をなしていない様に進はその顔を苦渋に歪める。

「『あれ』は私一人の所為？違つでしょ？それは貴方自身が一番良く知つているじゃない。私も、貴方も、あの子も、そしてあの時私達に関わっていた人間全ての所為。それなのに貴方が一人だけ罪の意識に苛まれる必要が何処にあるの？あの時の人間は、私や貴方を除けば誰一人としてあの惨劇を忘れたかの様に毎日を送っているわ。にこやかに、健やかに……」

「…………るせえ、うるせえ…うるせえ！！」

「貴方一人が苦しんで何になるの？それはただの自己満足でしかない。自分一人を痛めつけて、悲劇の主人公を氣取つて……そんな事をして、一体何の意味があるというの？」

「黙れつづつたのが聞こえねえのか！？今すぐ失せろ！！」

「…………ねえ進、もつやめましょうよ？」

諭す様な口ぶりで。

酷く冷淡な聲音で。

「あの子が退学を迫られたのも、貴方のお兄さんが退学に追い込まれてしまったのも、全ては『不幸な事故』だったのよ」

第一十一〇 全力で応えてやる

初めて出会ったのは、バスケ部の男女合同練習の折だつただろうか。

入学早々即決で女子バスケットボール部に入部した自分は、同年代の中ではそれなりに上手い方だつたが市立の名門である芝浦小においては中の下程度の実力しかなく、毎日の様にレギュラー組の球拾いや雑用に追われていた。

期待していた楽しい筈の毎日は疲労と絶望に充ち溢れ、入部して間もないといふのに何人もの部員が涙を流しながら辞めていった。

そんな中で行われた合同練習で、自分と同じ一年生の、ある男の子が視界に止まつた。

背丈が突出して高い訳でもなく、体つきだつて年相応に幼い印象を受ける。

だがプレーを見た瞬間、そんな先入観は一瞬にして吹き飛ばされた。荒削りながらもしつかりと骨格を持つたプレイスタイルから繰り出されるドリブル、パス、ショートの一つ一つが洗練されていて、力強くコートに弾ける。

同一年の選手では相手にならないからとコーチが判断し、一ゲーム

日からは上級生を相手に試合をしていたその子の名前を知ったのは
それから間もなくの事。

話しかけようと思つた。

同じ年だし、色々と教えて貰いたかった。

だが、そんな少女に立ちはだかる様にして部活内の空気は見えない
壁の様に厚く、そして高かつた。

レギュラー組、控え組、補欠組に割り振られた中で自分は最下層の
補欠組、彼はレギュラー目前の期待のスーパールーキー。

格の違いはそのまま二人の距離となり、その差は幾ら縮めようと少
女が努力しても大海の様に一向に先が見えない程だった。

諦められたら、いつそ楽だったのかもしれない。

だが知つてしまつたのだ。

一度目に焼き付けてしまつたその光景は脳裏に焦げ付く様にして残
り、そしていつまでも頭の中から離れようとしない。心の底から消
えようとしない。

それが原動力となつて、今も尚力強く自分自身を後押ししてくれて
いる。

対外試合で見せた、彼の戦いぶりが。
シュートが、パスが、ドリブルが。

何もかもが輝いて見えたあの瞬間が。

「不幸な、事故……だと？」

「あの子をクラスの中で孤立させた起因が私でも、それに乗っかつたのはその当時私と同じクラスだつた39人の生徒で、それを知つていながら見過ごしたのは教師の無能と怠慢と体裁ばかりを気にする学校が原因。様子の変化に気付けなかつたのは貴方の所為で、縋る様に寄つて来たあの子に手を出してしまつたのは貴方のお兄さんでしょ？」

「…………」

「それで私だけを責めるのも貴方が自分を追い詰めるのも筋違いじゃない？本当に罪を償うというのなら私や貴方だけじゃない、あの時同じクラスに居た39人の生徒も当時の担任も学校の関係者も、そして貴方のお兄さんも一緒に贖罪しなければならない。けどそんなのは全然現実的じゃないって分かつているから、貴方は自分一人を苦しめて罪の意識を消そうとした。それはただの自己満足でしょ？」

「…………黙れよ」

「もういい加減認めなさいよ、進。貴方一人がそうやって自分を痛めつけても、何一つ戻りはしないのよ？貴方のお兄さんだってきっと

バキッ！！

突如響いた鈍い音に、物陰から一人の様子を見ていた愛莉は思わず目を瞑つた。

「……ッ、そうやつて自分を痛めつけて、自分一人の所為にして、周りにも冷たく当たつて近づけない様にして、そんなに自己満足に浸りたいの？それで周りが同情してくれれば満足なの？」

「 黙れつつてんだろ！――！」

右腕を振り抜いたままの姿勢で進は最大級のボリュームと共に怒鳴つた。

「俺の事は幾らほどこうが勝手にすればいい！けどな――兄さんの事をテメエ如きが知つた風に語るんじゃねえ――！」

尻もちをついたままの少女に詰め寄る様にしてその襟首を両手で掴んだ進は、鼻先が擦れそなくらいに至近距離に少女と顔を近づけて尚も怒鳴つた。

「全部俺の所為なんだよ！――自己満足でも何でもない！――それが事実なんだ！俺がアイツを家に連れていかなければ！――俺が兄さんとアイツを惹き合させなければ！――俺がアイツの事をもつと気に入けてやっていれば――こんな事にはならなかつたんだ！――全部全部俺が悪いんだよ！――それが自己満足だと！？一人で何でもかんで

も背負い込んでるだと！？俺はなあ！！身内でも何でもない赤の他人が俺の事を分かつた風に喋るのが一番嫌いなんだよ！！！」

「……怒った顔の進も綺麗ね。また惚れ直しちゃいそりうよ」

「　　ツ！！テ、メエ……ツ！！！」

既に切れていた堪忍袋が袋ごと弾け飛ぶ破滅的な音が聞こえた気がした。

勢いよく振り上げられた拳が、弾丸の様に少女の顔面に叩きつけられる そんな未来が幻視され、愛莉は思わず目を硬く瞑つた。

だが、響いたのは少女の顔面に叩きつけられる拳の音ではなく、砲弾の様に力強く振り下ろされる腕を止める乾いた音だつた。

「 そこまでだ進。安条も、それ以上煽るな」

唐突に鼓膜に響いた第三者の凜然とした聲音に、愛莉は目を見開いてその光景を見つめた。

背丈は目測で進よりも頭一つ半から二つ程高い。切り揃えられた濃い茶髪としつかりした体躯はいつそ中学生にも見えそうだったが、安条と呼ばれた少女の「あら、キャプテン」という言葉から恐らくは自分や進と同い年なのだろうと推測が付く。

「ツ！！放せ憲吾！！」

「放すか馬鹿者。一応そんなんでも女子のヒースなんだ、殴るなら

傍目からは見えない所にしておけ

「こんな下衆野郎共と同じ真似が出来るかッ！」

「なら止めておけ。顔は流石に不味い」

憲吾、と呼ばれた少年の言葉に盛大な舌打ちを響かせながら、射抜く様な鋭い眼光のまま、しかし一応受け入れたかの様に進は一人から距離を取つた。

図らずもその体勢は覗き見ていた愛莉に背を向ける格好となり、相対的に一人から二つちが見えてしまつと思つた愛莉は慌てて柱の陰に身を潜めた。

「……開会式の会場に姿が見えないから、どうせまたいつもの様に外を走つているかと思えば…………」

嘆息した様な少年　　憲吾の声が響く。

「進、もうすぐ第一試合が始まるとこにいきなり暴力沙汰で出場停止になりたいのか？」

その言葉に即座に進が返した。

「元はと云えбаそいつが原因なんだよっ！！人のウォームアップの邪魔どころか集中すら奪いやがつて！！猿轡でも填めて何処ぞの倉庫にでも放り込んだけそんな女！－！」

「酷い言い草、折角袂を別つたとは言つても元『恋人』にエールでも送ろうと思つてこつそり後をつけてきたのに……」

「ツーどんの口がぬけぬけと…………ツー！」

「進、落ちつけ。安条の非礼は俺が詫びるからその拳を收める。安条、お前はもう喋るな」

じゃじゃ馬の扱いに手慣れた様な憲吾の言葉に、恐らくはいきり立つていたであろう進も口数の減らなかつた安条も口を閉じた様だつた。

「進。俺はお前と安条の間に何があつたのかは知らんし詮索するつもりも全くない。それが例えどれだけお前や安条にとつて重大な事でもだ、だ」

「だが」と一拍置いて、

「大事な試合を前にして、お前がすべきことはなんだ？生意気な口をきいた女を殴り飛ばす事か？怒りに我を忘れる事か？違うだろ？、それぐらいの事はお前なら分かる筈だ」

「…………」

「安条と争つた事を責めるつもりはない。お前がこいつを毛嫌いしている事は重々承知しているし、こいつの生意気さなど今に始まつた事ではないからだ。……が、どんな理由があつうと、スポーツ選手以前に人間として、暴力で物事を解決しようとする事は絶対に看過出来ん。俺と同じ、バスケを愛するお前なら尚更だ」

「…………」

「幸い、という言い方もおかしいが、俺達は皆バスケをやっている。決着をつけたいなら、試合で勝負をつければいい。丁度、第一試合で当たる予定だからな」

カツン、と、舗装された道にやたら甲高い音が響いた。

「文句も怒りも、全てを力に変えてコートでぶつけっこ。全力で応えてやる」

そのままカツ、カツ、と音が徐々に遠のき、やがて聞こえなくなつた頃になつて今度は怒りに震えた様な歯軋りの音が聞こえた、かと思つと、

「アアツ！－！」

ダン！－と地面を叩きつける様な轟音。そのまま萎縮していた愛莉に気づいた様子は欠片もなく進はずんずんと愛莉の横を通り過ぎ、そのまま体育館へと姿を消した。

ややあって、へなへなとすっかり抜け落ちた腰から波打つ様に身体をへたり込ませた愛莉はそのまま地面に座る様にして気抜けた表情を浮かべていた。

何が何なのか何一つ理解出来ず、しかし言葉の端々にあつた単語が断片的に頭の中をぐるぐると駆け巡る。

「…………あ…………う」

やがて、体育館の外まで響き始めたブザー音と歓声が耳を打つても、愛莉はそのまま一歩も動けずにいた。

夏の県大会、第一試合は例年以上の観客によつて大いに盛り上がりを見せていた。

昨年秋の新人戦で、県下屈指の名門である市立芝浦小を破った私立三草小学校が初戦から登場する事に、大衆の下馬評では今年の県大会は一回戦にして早くも夏の霸者と秋の王者が激突する、と信じて疑う者はいなかつた。

三草小と姉妹校に当たる全寮の私立女子校・硯谷文学園バスケットボール部顧問の野火止初恵や、その妹で高等部所属の麻奈佳も、大勢の予想通り三草小が勝つであろう事を予測していた。

だからこそ、正に今観客を興奮して止ませない慧心学園の一人の選手の動きが信じられなかつた。

ビ――――!

既に何度鳴ったのか数えるのも億劫になるくらい響くブザー音。それはこの試合において、本来であれば三草小のリードを知りせる為だけに存在した筈なのに

「……凄いね、あの5番」
「…………ええ」

普段の性格そのままに頑なな態度を崩さないにしても、初恵の頬にも冷や汗が一筋垂れているのを麻奈佳は見止めた。

「あの子だっけ？結構前にお姉ちゃんが言っていた……」
「水崎進。三草小のスポーツ推薦を蹴つて芝浦に行つたかと思えば、今はあんな三流校でエースを気取つていたとはね」
「気取る……つて、実際エースじやん。一人で三草小の子達からバシバシ点奪つているんだから」

言いながらも、麻奈佳の表情は何処か硬い。
コート上の進を見つめる田は真剣そのもので、いつそ剣呑な雰囲気さえ漂わせている。

「……けど」

「けど？」

囁く様にして呴かれた妹の一言を、オウム返しの様に姉が聞き返す。麻奈佳はそんな姉の様子に気づいた様子もなく、誰に聞かせる訳でもない、まるで独り言の様に呴いた。

「……あの子、何でバスケをやつているんだろうね？」

進の様子が異常だと夏陽が感じたのは、彼が更衣室に入つて来た瞬間だった。

開会式に姿を見せなかつた彼が試合開始直前になつて戻つてきて、「何をやつてたんだ」と尋ねる小笠原顧問に、

「 小笠原先生、俺をスタメンで使って下さい」

形振り構つていられないとばかりに早口に言つたかと思つと、射抜く様な鋭い眼光が真つ直ぐに顧問の双眸を捉えた。

何かを噛み締める様な、堪える様な口調で紡がれた嘆願を、少しの思考時間経て顧問は了承し進は先発出場となつた。

いきなりどうした、と尋ねる者はいなかつた。夏陽すら尋ねなかつた、否、尋ねられなかつた。

獣が完全な空腹の状態で格好の獲物を目の前にした時の様な、幾星霜も掛けて漸く見つけた一族の仇を捉えた様な、形容する事すら憚られるくらいにおぞましい鬪気を全身に漂わせ、今か今かと開始のゴングを待つ挑戦者の如く息まいした呼吸音は普段の様に整つていながら、夏陽には嵐の前の静けさにしか感じられなかつた。

その予感が的中していたと知つたのは、コートに進が立つた瞬間だつた。

「 ッ！」

彼の背を追う格好でコートに入ろうとした夏陽は、しかしその背中を見た瞬間に身体が完全に硬直してしまつたのだ。

何故か、なんて疑問は全く意味をなさない。

何故なら夏陽は人間以前に生命体としての『本能』でその危険を察

知したからだ。

恐れるとか怖がるとか、そんなチャチな言葉では到底言い表せない。対抗試合の時に見た智花の小6離れしたバスケテクや、それに合わせる様に飛躍的に高みへと向かつていった進の動きが赤子の様に可愛く思える。

今にも弾け飛びそうなくらいに限界ぎりぎりまで凝縮されているであらうその躍動は、今か今かと爪を研いで静かに開始のブザーを待つ。

「これより県大会一回戦、私立三草小学校対私立慧心学園初等部の試合を始めます」

審判の言葉などまるで耳に届いていないだらうその双眸には、しかし眼前の敵を捉えていた訳ではない。

目の前の敵をその照準で捉えず、誰を見ているのか？

答えを知らぬまま、進と相手のジャンパーを残して夏陽達はコートに散つた。

見つけた。観客席の、今俺が立つこの場所と相対する様に一人がいた。

「くつ……一まさかアンタとこんな所でやりあえるとはなあ
「…………」

相変わらず、目の前のデカブツも、ゴールも透けて見えるくらいに圧倒的な存在感を感じさせる。

「覚えてるだろ？黒岩颯太、秋の新人戦で最優秀選手に輝いた得点王。アンタがいた芝浦小を下した王者だよ」

「…………」

流石は憲吾、と云つた所だろうか。思えば一年の頃から、アイツには世話をになりっぱなしだった気がする。

「……チツーおい聞いてんのかー…」
「…………

つか、さつきから田の前の三トガうぜえなオイ。

「誰だよ」

「アアー！？」

「テメエなんかしらねえし興味もねえ。黒岩だか黒ゴマだか知らな
いけど、テメエにもテメエらにモ、俺ア割いてやれる程の時間がね
えんだよ」

俺が闘わなきやいけないのは、こんな蠅どもじやない。

「どけ、俺の邪魔をするな」

「ピッ—！」

「鈴木キャプテン、あの『デカブツ』は何ですか？」

「ああ……確かに三草小が去年の新人戦で優勝した時に、得点王とかで最優秀選手になった黒岩颯太だ。中学生クラスの巨体を生かした当たり負けしないファイジカルが自慢で、ことリバウンドにおいてはかなりの得点力を持つ」

「へえ……ま、『私の』進には到底及びませんけど。第一何ですかあの顔？顔面崩壊なんてレベルじゃありませんよ」

「…………あの強面のお陰で、相対した相手DFが悉くビビつたと いうのが得点王の要因らしい」

「けどそれにしたって、去年の新人戦は進やキャプテンが出なくて、ウチの控え組と補欠組にお鉢が回って来たからとれたものでしょ？それに、総得点は新人戦初出場の時の進より下だって言つじゃありませんか」

チームの輪を離れ、一人で試合観戦をしながらぼやき続ける。

その目に映るのは誰であろう進であり、進が胸中で、安条が口頭で『デカブツ』と形容した黒岩を強引に抜き去つて、ゴールネットを揺らす様に、熱の籠つた視線と声音で安条が呟いた。

「……は、あ、やっぱり進のプレイはいつ見てもゾクゾクしちゃう」

ある者がそのプレイに疑問を感じ、ある者が歓喜に身を捩らせると、都合十回を数える進のショート音が体育館に響いた。

第一十一回 全力で応えてやる（後書き）

誰得な個人情報・その四

〔名前〕 鈴本 憲吾
〔所属〕 市立芝浦小学校男子バスケットボール部
〔生年月日〕 1月21日
〔血液型〕 A型
〔身長〕 174cm
〔ポジション〕 C
〔背番号〕 4

第一十一〇 勝つのは俺達だ

世の中には、選ばれるべき天才とそうでない雑種しかいない。

鈴本憲吾は、小学校低学年の頃に既に自身の異常性を自覚していた。それは自身が世俗一般でいう所の『天才』的才能を持つた人間であり、それをどの様に生かせばよいかという事実を知覚した事に端を発する。

教育に一際厳格な、郊外にかなり豪奢でありながら純和風の趣がある武家屋敷の様な邸宅に住んでいた祖父の元で育てられたという教育環境がそれに拍車を掛ける様に、本人の預かり知らぬ所で彼の天才ぶりを加速させていった。

入園当初から世の中に圧倒的多数を占める雑種と遊ぶ事よりも厳格な祖父によつて選び抜かれた教育者に英才教育を施される事がむしろ当たり前であると叩き込まれ、幼稚園を出る頃にはその才能が最も比重を占めるスポーツ、即ちバスケットにおいてトップを勝ち取る事を強要された。

だが、憲吾が自身を異常だと自覚したのは、その強要すら彼にしてみれば『当然』でしかないと納得していた事実だった。

自分は選ばれた天才で、圧倒的多数を占める雑種を導かなければならぬ。その為には自分が最も優れているスポーツにおいてトップを勝ち取る事、そして勉強においてより優秀な結果を出し続ける事が必然であり当然である、と幼心に彼は思った。

だから、彼は、

『お爺様』

『何だ、憲吾』

『僕のお父さんとお母さんはどうしているんですか?』

本来であれば絶対にあり得ない反応を以て、

『……もつこの世にはおひきよ』

『何故ですか?』

『鈴本の血筋に、劣等種は要らぬ』

絶対にあり得ない認識を以て、

『お前は下らぬ感情に溺れた幸枝やあの雑種とは違う。生まれながらにして鈴本の才に恵まれた、私の本当の後継者だ』

『分かりました、お爺様』

ただ淡々と、その事実を受け止めた。

バスケットをやるのなら、より優れた者の元で指導を受けるのは当然利点である。

だからこそ、授業料免除の特待生入学を提示した三草小よりも元全日本の中学生選手である横山H.Cを迎えていた芝浦小を憲吾は選択した。県下でも屈指のバスケの強豪校として名を馳せているこの場所で、まずはトップに立つ。

その為に憲吾は入学し、そして入部テストの折に

『はへえ…………君、すついこおつきこね』

一年生ながら既に身長が160cmを超えていた憲吾に気押されて近づけない周囲の雑種を余所に、ひょうひょうと近づいてきた少年がそんな事をのたまつた。

思えば、それが始まりだったのだろうか。

『僕、水崎進つて言つんだ！君は？』

『すつげー！やつぱそんだけ背が高いとバスケも有利だよね』

『憲吾憲吾ー横山コーチが来るまで1001やりひつー』

気が付けば何時の間にかその少年は自分に付き纏う様になり、何時の間にか自分と同じ様にレギュラーから背番号を奪つており、何時の間にか自分を脅かす程に恐るべく成長を遂げていた。

思えば入部当初からレギュラー候補として騒がれていた気もしたが、入部直ぐにレギュラー組となつた憲吾には他の雑種の事はどうでも良く、故に余り覚えていなかつた、というのが実は正しい。

だが、憲吾は後に彼の名前を魂魄に刻みつける程に鮮明に覚える事となる。

その事實を、その時はまだ知る由もなかつた。

「……あ、三草がタイムアウトを取りましたね」

「妥当な判断だろうな。ここまで進一人に20点以上も得点を許しておいて、漸くといった感もあるが」

「あの『デカブツ』で『私の』進を止められるとか馬鹿げた事でも考えていたんじゃないですか？ホント、身の程を弁えないお馬鹿共はこれだから」

「…………安条」

「何ですかキャプテン？私は今、汗をタオルで拭う進を見つめると
いう重大且つ重要な任務があるのでですが」

息を一つ零して、淡々と憲吾は紡いだ。

「進を『物』の様に言つのは止める」

「何でですか、キャプテンには関係ない事じやないんですか？私と進の愛の繋がりには、キャプテンは口出ししないんじやなかつたんですか？」

「貴様のその自意識過剰さなどどうでもいい。だが進は貴様ら『雑種』とは違つ、『人間』だ」

唐突に語調の変わった憲吾の様子に、それまで嬉々として進をねぶる様に見つめていた安条がギロリ、と擬音が聞こえそうなくらい剣呑な瞳を憲吾に向けた。

敬意も何も存在しない、明確明瞭な敵意のみを浮かべた瞳を、しかし憲吾は真正面から叩きつける様に睨みつける。

「進が幾ら貴様を殴りうと罵倒しようと拳句殺そうと知つた事ではないが、貴様の様な『雑種』の所為で『人間』の進が満足にバスケを出来ない等不条理極まりないだろう。進は選ばれた、選び抜かれた『天才』だ。この俺が生涯で唯一好敵手と定めた『人間』だ。その進の足枷にしかならん貴様など『雑種』以下、存在する事すらおこがましい塵芥に過ぎん。そんな分際で進を『物』扱いなど、図々しいにも程がある」

「……随分な言い様ですねえ。雑種だの塵芥だの、キャプテン実は私の事を知らないんじやないですか？」

「市立芝浦小学校女子バスケットボール部キャプテン、安条結菜。

去年の県大会MVPで女子の得点王。逆らう者には容赦しない、最強最悪の女帝」

淡々とした口調で目の前で睨みつける様にその双眸を向ける『雑種』にチラリと視線を向け、憲吾は鼻を鳴らした。

「それが何だ？所詮は『雑種』の中で毛一本ほど秀でただけの事。その程度で俺や進と並び立つたつもりでいるなら早々にその脳みそを捨ててこい」

心底侮蔑した様な聲音が吐き捨てる様にして結菜の鼓膜を打つと、憲吾の視線はコートへと戻った。

「『天才』とは即ち『異常』だ。故に異質、故に異物なそれを大多数の『雑種』はただ恐れ、敬い……まるで災害であるかのようにそれが過ぎ去るのをただ待つ事しか出来ん。慕われもしない、話題の中心になろうと話に加わる事は絶対にない。恐れられ、怖がられ……その孤高の渦中で『天才』は輝き、飛び立ち歴然たる力の差をただ示す」

目に怨恨の炎を宿し、射抜かんばかりに自身を、そして隣の雑種を睨みつける進に正面から憲吾が対する。

「覚えておけ。貴様ら『雑種』がどれだけ賢しい小細工を弄しよう」と

嘗て雑種によつて折られかけた最強の存在が、今再び大衆の前にその眠りを覚まそうとしていた。

「『天才』は、その障害を全て捩じ伏せる」

ピッ！！！

キユキイキキキイ！！！

それは暴力でしかなかつた。それは暴虐でしかなかつた。

ダムダムッ！ガツ！

三草小の猛攻を防げない自分達を嘆く暇さえ、彼は与えない。
相手が自身の優位を保つ事を、彼は許さない。

キュキキキイーー！

スコアは差が詰まらない、開かない等と云つた単純な話で済む様な問題ではない。

殆ど1対5で試合をやっている様な状況で、僅差のまま試合が進行しているというのが問題なのだ。

ダンッ！ガコッ！

相手の強面な11番がシュートを決めれば、すかさず進がバスボーラーを奪い相手ゴールに叩きつける。

チームワークだの協調性だの、そういう単語の一切が欠落した傲慢で不遜なプレイは、しかしその実力のほどをまさまさと見せつける様に相手を翻弄し、観客を魅了している。

相手の執拗なマークも堅牢なディフェンスも、何もかもを強引にこじ開けて無理やり捩じ伏せる。

最早何度も数えるのも面倒なくらいに進がゴールネットを揺らした頃になつて、漸く前半戦終了を告げるブザーが夏陽の鼓膜を打つた。

だが、会場を埋め尽くす大衆とは裏腹にコート上の選手たちに笑顔はない。

それは緊張とか接戦故の緊迫感だとかそういうものでは一切なく、三草小は焦りが、そして慧心学園は部員の沈黙と夏陽の苛立ち

が子供達から笑顔を奪っていた。

「ハア……フウ……」

これから折り返しだといつに既に汗でぐっしょりと濡れたタオルを鬱陶しそうにベンチに置いて、進はドリンクを呷る。その肩をやや乱暴に掴んで、夏陽は問つた。

「おい進」

「……何? 夏陽

「何、じゃねえよ。何だよあのプレイは!」

苛立ちを隠そつともせず、夏陽は進に詰め寄つた。

「試合はお前一人のもんじゃねえんだよ!! 勝手な事ばっかやってんじゃねえよ!」

「勝手……? 何寝ぼけた事言つてんの夏陽」

夏陽の苛立ちにつられる様にしてか、普段の彼にしてみれば實に『らしくない』様相で進が夏陽の手を払つた。

「高々去年の新人戦で一位になつた『だけ』の相手にビビつて口クに攻められないのは誰? あんなデカブツが突つ立つただけのド下手

糞なティフォンスを満足に抜けないのは誰? ビビって腰抜かして
だけしか出来ないならベンチにすっ込んでろよ! んな奴がレギュラ
ーコーナーフォームなんて着てんじゃねえ! !

「んだとおーー?」

突つかかる様な彼の言葉に夏陽は詰め寄るひつとするも、それを見止
めた周囲が慌てて止めに入ろうとする、が、

「こんなチンケな試合でけつ躡いていられる程、俺はお前らと違つ
て暇じやねえんだ! ! !」

その一言を聞いた瞬間、夏陽の中で何かが音を立てて切れた。

ド、ゴッ!!

誰かが叫ぶ様にして制止する声すら搔き消す程に鋭く、そして何か
を抉る鈍い音が響いた。

その音の元凶が自分の右の拳だと気づいたのは、盛大に音を立てて
ベンチに突っ込んだ進を視界に收め、右手が異様なくらいに熱量と
鈍痛を訴えた頃になつてからだった。

そつとして、立ちあがつて何かを言おうと上体を起こしかけた進を見
て、

「　いい加減にしやがれつ！－！」

衝動のままに夏陽は叫んだ。

「試合はお前一人の為のもんじやねえんだよつ！！チームメイトつてのはお前にだけ都合のいいもんじやねえんだよつ！！俺達だつて足搔いてきたんだ！！這いあがつてここまで来たんだ！！それを全部否定するみたいに……見下して寝ぼけた事言つてんじやねえ！！！」

「タケツ！！落ちつけ！！」

「夏陽ッ！！」

慌てて菊池と戸嶋が夏陽を抑え込む。

怒りに我を忘れたのか、その夏陽に詰め寄ろつとした進を呆然としていた部員達が慌てて止める。

突然の出来事に騒然となる観衆を余所に、二人の叫びが会場に轟いた。

「テメエ一人の身勝手に俺達を巻きこむんじやねえ！！」

「身勝手結構！！それでテメエらがおまけで勝てるんだから上等じやねえかつ！！」

「ふざけた事抜かすな！！そんなんで勝つてうれしい訳がねえだろつ！！」

「実力も半端なくせに妄想抜かしてんじゃねえつ！……」

夏陽の怒りに上乗せする様に進の激昂が響いた。

「県大会出場が何だ!? 全国大会出場が何だ!? 世界から見ればんなもん何の価値もねえ小せえ目標じゃねえかつ！！何で頂点てっぺんを目指そっとしないんだ!? 何で世界を目指そうとしないんだ!? 行けるとここまで行きたい、そう思う事が悪いのかよつ！？」

「それが仲間を無視した独断プレイをしていいって理由にはならねえだろうがつ！！」

「勝てなきや何の意味もねえんだよつ！！勝たなきや 勝ち続けなきやならねえんだよつ！！だつて！！」

堰を切った様に、進が叫ぶ。

「……………だつて俺には、初めっからバスケしか残つてねえんだつ！」

「 ろす、殺す、ぶつ殺す、ぶつ壊す、ぶち壊す、ぶち殺す……」

チラリ、と一人が視線をベンチに向ける。

「あー……何か凄い事になつてんな、慧心」
「そりゃあんなワンマンプレイ延々やられたら、誰だつて嫌になるつて」
「だよなー、ウチは確かにワンマンっぽい奴はいるけどひつちかっていうとボールは回す方だし……」

.....

「.....こーなると、俺らがフォロー回らなきゃだし」

「前半あれだけ抜かれまくつたら、そら颯太だつたら殺したくもなるか」

「殺すのは流石に不味いけどな.....」

「ア、ア、ア、！？」

「何でもありませんよだからその目をそらして下さって拳を収めて下さい怒りを抑えて下さいお願ひしますうううつー！」

呆れた様にいつもの光景を眺めながら、各自にベンチから立ちあがる。

「.....ま、後半はキリキリ締めていきますか」

「だな。流石にこれ以上は許してやれないし」

「つか俺らのプライド的な問題でな」

「そそ。ほら颯太、行くぞ」

「アイツは俺が殺す.....！ぶつ殺してやる.....！」

「.....何か、今日はいつもまして怒り狂つてゐるな

「試合前に何か言われたんじゃね？ほら、颯太が何か自分から絡んでたし」

「あー.....かもな」

間の抜けた会話だが、その瞳は真剣そのもの。
自分達だつて、昨年の秋の新人戦優勝という看板を引っ提げて望んでいるのだ。たかが初戦で負ける訳にはいかない。

「じゃ、チームワークもばらばらな所から切り崩していくますか」「だな。少なくとも後半開始直後はあの二人は滅茶苦茶になるだろうから、そこを狙つて行くか」

「うーっし、じゃあ締まって行くぞーー！」

「……試合の最中に、一体何をやつているのやら」

「ま、あれは怒りたくなるって。けどどっちの子の言い分もわかつちやうんだよなー…………」

「勝利に徹する為に最善の選択がワンマンプレイだった、それだけの事でしょ？明らかに自分よりレベルの低いチームメイトなんて足手まといでしかない。仲良しこよしのままで勝てる程、試合というのは甘くはないのに…………」

「や、きっとあの子が怒ってるのはそっちじゃないんじゃないか？」
「じゃあ何？」

麻奈佳の言葉に初恵が小首を傾げる。

「だつてさ」と前置きしてから、麻奈佳が口を開いた。

「勝つ為だからって友達が一人で何でもかんでも背負い込んだら、そりや男の子なら怒りたくもなるでしょ？」

『お前は一人じゃねえだろ？！』

会話を断ち切る様にして夏陽の絶叫が一人の耳にも入る。

「ほり」

「……そんな感情論、全くの無意味よ」

ばつが悪そうにそっぽを向く初恵に、麻奈佳は仕方ないなあとでも言いたげな笑みを零して視線をコートに戻した。

その表情はさながら、不器用な弟を見る姉の様な笑顔だった。

「熱血だなあ、あの子」

騒然と唚然が同居した体育館に後半開始を告げるブザー音が響くと、
鼻息荒く息まいて颯太は慧心の選手を睨み 然る後、自身の前に
立ちはだかる様にしてサークル内に立つ少年にその目を細めた。

「アア？ 誰だテメエは」

嘲笑う様な口調に、眼前に立つた少年 夏陽はその様相を見、そしてニヒルに笑みを湛えた。

「アンタ相手に態々進が張り合つ必要もないんでな、俺が相手になつてやるよ」「ふむ

夏陽の発言に一瞬呆気に取られた様に目を見開いた颯太は、しかしその表情を怒気に染めて口を開いた。

「舐めてんのかテメエ！？この俺を誰だと

「アンタが誰でも、前に何のタイトルを取つたのかも関係ねえよ」

審判がボールを構える。

グッと膝に力を込めて、咳く様に夏陽が宣言する。

「勝つのは俺達だ」

射抜く様な双眸に睨まれ、そして颯太は本能的に理解した。今日の前に立つこいつは、邪魔者であると。

「ハツ！ならテメエをぶつ壊して、あの野郎を引きずりだし
てやる！」

「やつてみやがれ電柱野郎」

一触即発。

正に今か今かと弾け飛ぶ瞬間を待ち侘びる緊張感は、張りに張り詰
めて

ピッ！

開始の笛の音と共にコートに轟いた。

第一十一回 勝つのは俺達だ（後書き）

誰得な個人情報・その五

「名前」 安条結菜

「生年月日」 4月4日

「血液型」 A B型

「身長」 147cm

「ポジション」 PG

ロード・オブ・ミネルバ

「一いつ名」 最強最悪の女帝

第一二二〇 賴れる存在なんだ

バラガキ。

小学生の身の上でありながら近隣の中学校の不良相手にやりたい放題に暴れまわり、毎日の様に喧嘩に明け暮れていた颯太の事を周囲はそう呼んで、怯えた。

花弁なき無骨な茨、触れれば傷を負う棘だけの子供。

誰が付けたのかは知らないが、何時からか颯太には『バラガキ』といつあだ名が付けられ、益々傍若無人ぶりに拍車をかける様にして毎日を過ごしていた。

彼の親は片親である。

母親は幼い頃に亡くなり、父は日雇いの土木工を転々としながら、息子である颯太にバイトを強要して酒を飲んだくれては颯太に辛く当たつていた。

周囲の子供に比べて体格の成長が著しかった颯太はその度に父親と喧嘩に発展し、いつもの様に自分の稼いだ金でコンビニ弁当を買って夜の公園で食べ、バイト先の新聞配達屋の休憩室に忍びこんで寝入る。朝になれば新聞配達をこなして行きたくない学校に行くか、近隣の不良を相手に日頃の憂さを晴らす日々。

そんな日々に終止符を打つ切欠が何だったのか、颯太は今でも鮮明に思いだす事が出来る。

四年生になった頃の、ある雲行きの怪しい午後の事だった。

その日は前日に父親と派手な大喧嘩を繰り広げて一際不機嫌だった為に颯太は学校にも行かず商店街を闊歩していた。

そうして、肩のぶつかつた学生に喧嘩を売ったのが事の始まり。

不幸な事にその学生は近隣でも名の知れた不良グループのナンバー2とその取り巻きであり、既に少年院すら経験した事のある名づけの札付きだった。

三人程度なら年上相手でも引けを取らない自信と確信のあつた颯太は、しかし喧嘩慣れしたその男に散々に敗れ、路地裏のゴミ捨て場に叩きこまれた。

全身に強烈な激痛とはれ上がった肉体の鈍痛に失神する事すら儘ならず、何時の間にか降り出した雨が打ち付ける様にして大地に降り注ぐ中で意識は薄れ、或いはこのまま一度と目覚めないのかと思いそれも別に構わない、と颯太は思つた。

母親の事は顔も声も仕草も何一つ知らないし覚えていない。
父親は自分に暴力を振るうか自分を抑圧しているだけの存在。
周囲は自分を恐れ、怯え、避け……誰一人として近寄らない。

バラガキと呼び恐れられる颶太は、誰からも必要とされない自分自身を嫌っていた。

自分自身が自分を必要としない、出来ない自分を不良よりも、周囲よりも、何より父親よりも嫌っていた。

だからこのまま自分が此処で死のうが誰も悲しまない。
そう思つて颶太は目を閉じ

不意に、雨がやんだ。

『…………』

否、誰かが自分に打ち付ける雨を遮つているのだ。

誰だと思い目を薄く開けると、一人の老人の姿があった。

『…………誰だよ、ジジイ』
『…………楽しいか』

『ア?』

『そつやつて喧嘩に明け暮れて、ゴリラ肩の様に毎日を過ごして楽しいのかと聞いている』

その後の事は良く覚えていない。

気が付くと颯太は何処とも知れぬ和室に寝かされて、枕元には握り飯が数個と湯気の立つ味噌汁が置かれていて、

『あら、目が覚めたの?』

やたら着物が似合つ妙齢の女性が、鈴を鳴らした様な笑みを浮かべて自分を覗きこんでいた。

聞けば女性は自分を此処まで運んでくれた男の妻だと言い、やがて現れた男というのが颶太が最後に見たあの老人で、しかし和服に身を包んだその様は老人と云うよりむしろ何処ぞの任侠一家の大親分とでも言つた方がいっそ正しい気がしてならない氣質を醸し出しており、数瞬訪れた沈黙のうちに不意に颶太のお腹が盛大に音を立てた。

『あらあら、子供がお腹をすかせるものじゃありませんよ?』

言つて、女性は握り飯と味噌汁の乗つたお盆を差し出した。

『ああ、たんと食べなさい』

言われるままに米粒の一つ一つが輝く様な握り飯を手に取ろうとして、

『待て』

『……なんだよ』

『ご飯を食べる時は『いただきます』だろ?』

叱りつける様に、といつてもあの男の様に暴力を振るうのではなく諭す様に紡がれたその聲音に大人しく従つて、呴く様に「いただきます」と言つてから握り飯を齧る。

一一口、二口と噛み締める内に頬を何かが伝つ。

『あら? どうしたの?』

『あつたかい握り飯は面白いだろ?』

女性が戸惑つた様な声を上げ、男はかんらかんらと豪氣な笑みを湛える。

女性の声が妙にむず痒くて、男の言葉が妙に恥かしくて、颯太はそっぽを向きながら言つてやつた。

『……塩、きつ過ぎ』

そうだ、そうに決まつてる。

この頬を伝つ熱い何かは、塩がきつ過ぎて辛いから出たに決まつてる。

そう自分に言い聞かせるようにしながら、颯太は目から幾筋もの涙を零しながら握り飯を食べ続けた。

それが、颯太が『黒岩』と改姓する事となる　後に自分の養父母となる　黒岩夫妻との出会いだつた。

ガツ！キュキイキキキキ！

黒岩孝一は元はあちこちの中学や高校で教鞭を取り、それこそ何処かの熱血国語教師の様に社会から不良だの腐った果実だの揶揄されてきた子供達を更生させ、或いは導いてきた実績を持つ教師という職業に就いており、養子となつて間もなく養母から聞かされた馴れ染めによれば彼女もそんな孝一の教え子の一人だという。

養母もまた私立の小学校で教鞭を取つており、夫は退役して今は地元の教育委員会で後進の育成に努めているといふ。

ダムダムッ！

黒岩夫妻は颯太を引き取る為の諸々の手続きを経て彼の養親となり、颯太自身の同意もあつて特に問題もなく颯太は間もなく『黒岩颯太』となつた。

そして母が教鞭を取る私立へと編入する為に孝一による厳しい教育を経て三草小へと入り、趣味と適性が一致したバスケが顧問の目に止まつて六年に上がる頃にはバスケ部のエースとなつた。

ダンッ！ガッ！

秋の新人戦を制した時、養父母はその事を盛大に祝してくれた。普段は厳格な孝一すらも顔を綻ばせ、「よくやつた」と褒め讃えてくれた。

自分を救ってくれた両親に報いたい、もつと一人を喜ばせたい。そんな気持ちで続けていたバスケをいつしか颯太は好きになり、だからこそ負ける訳にはいかなかつた。

負けてしまえば　　勝ち続けなければ、自分はまた『捨てられる』要らない子だと罵られ、殴られ、また存在を否定される。

自身でも気づかぬ内にそんな強迫観念に囚われていた颯太は、しきしその迫り来る足音から逃れる為にバスケを磨き己を鍛え、一年前の屈辱を晴らすべく此処まで来たのだ。

ガシュッ！！

同年代とは思えないくらいに周囲が見上げる様な背丈から繰り出されるシューートに、元々傑出して背の高い選手がない慧心はそれを防ぐ手立てがない。

徐々に揺れる比率の傾き始めた慧心のゴールネットが再び揺らめき、その点差が着々と広がり始めていた。

「田を背けないで見つめろ、水崎」

沿底の奥に沈んだ様な意識が浮上し始めた切欠は、小笠原顧問の言葉だったと記憶している。はれ上がった頬を冷やしながら俯いていた進はその言葉に顔を上げ、顧問の後ろ姿を見た。

「よく見て、竹中にはお前に足りないものを見つけてみるんだ」
言われるまま、顧問の視線の先をコートの上に立つ夏陽の姿を見止めた。

点差は徐々にとは云え開く一方で、本来の力量差が見え隠れする展開で進んでいる。

恐らくは会場にいる誰もが、このまま三草小が勝ち進むであろう事を疑わない筈だ。前評判然り、現状然り。

だといふのに、彼らは未だ諦めていない。諦めようとしている。

「バス早くー！一本取り返すぞーー！」

皆が声を張り上げて、強く叫んで、コートを駆け抜ける。

負けが見えていい様な試合で、それでも尚勝ちを得る為に戦い続けて

違つ。

不意に、進は体育館の中だというのにそこには風を感じた。
夏の青空の元に吹き抜ける様な、力強く、暖かい風を。

負けそう？
勝てない？

そんな空気をあつたりと吹き飛ばして、彼は奔る。

体格差にブツ飛ばされようと、ドリブルやパス、ショートの精度に差があつても、圧倒的に身長差があつても、それでも彼は 夏陽は、皆は喰らい付いていく。

そんな彼の姿に励まされる様に、皆が彼の背を追う様にコートを駆ける、敵に立ち向かう。

壊れかけた空気が、碎かれかけた希望が、再び形を成す。

「 ッ

その中に、かれ夏陽がいる！

「エースの称号を背負えるのは、チームの中で一番信頼されている選手。チームが苦しい時に助けてくれる、頼れる存在なんだ」

シユツ！ガコツ！

「上手い選手がエースを名乗る、確かにそれもアリだ。…………だが、エースを背負うという意味を、もう一度よく考えてみる」

1 on 1を繰り返して、毎日顔を合わせていて、見知ったと思つていた奴を。

竹中夏陽の事を、突然見た事もない人間に感じた。

一人のバスケ選手として。
一人の人間として。

進はこの時、初めて竹中^{エース}夏陽という才能^{こせい}を意識した。

一一一！

休息を告げるブザーが鳴り響く。

何時の間にか、一時は離れていた筈の点差がまるで魔法にでもかかっていたかのように僅差に思える。

勝ちに縋り、拘り、しがみ付き続けていた事が馬鹿馬鹿しく思えるくらいに、今は

「水崎、次は頭から行くぞ」

今は、バスケがやりたくてたまらない！！

第一二三〇 賴れる存在なんだ（後書き）

誰得な個人情報・その六

〔名前〕 黒岩（旧姓：山本） 鷲太

〔所属〕 私立三草小学校男子バスケットボール部

〔生年月日〕 8月6日

〔身長〕 176cm

〔ポジション〕 C

〔個人成績〕 秋の新人戦：最優秀選手賞

第一十四〇 強い奴が勝つんじゃない（前書き）

* 指摘を受け一部訂正いたしました。

第一十四〇 強い奴が勝つんじゃない

水崎新にとつて、水崎進とは何なのか。

そう問われた時嘗ての彼なら、バスケ選手としての『水崎新』なら、芝浦小のスーパー・アタッカーであった『水崎進』を指して恐らくは少し考えた後に、自信を持つてこう答えただろ。

「根っここの末端から幹の天辺に至るまで一色に染まつたバスケ馬鹿」

天才とは5%の才能と95%の努力で形成されるものだという言葉は世界最高峰の野球選手を指して云うものだが、それは上限を100%で区切つて考えた場合の話である。

進のバスケを形成する比率を100%という区切りの良い上限で区切る様な真似は、少なくとも彼の事を最もよく知る血を分けた肉親である所の新はしない。

彼ならば、苦笑しながらこう告げる。

「水崎進のバスケは100%の努力に5%の才能が上乗せされてい
る」

要するに才能すらも努力で補い、且つその上に才能がプラスされてい

ところである。

その原動力となつたのが何であったのかは新は正確に把握する事はなかつた。というより氣づく事が出来なかつた。

進が何かに追われる様に、急かされる様にバスケに一層打ち込む様になつた頃には彼自身にも周囲を気にする程の余裕はなく、何時しか毎日の様に繰り返していた兄弟での練習も少くなつて自主鍊が多くなり、その関係がそのまま影響したかの様にやがて両親の間にも冷えた風が吹きつける頃になるという悪循環が堂々巡りを始め、最早惰性の延長線上に成り立っていた『家族』という名を借りた同居人達の繫がりは件の事件によつて遂に崩壊を迎えた。

もし、という仮定の話。『if』の未来に逃避するのであれば、それが許されるのであれば。

新は力の限り弟を抱きしめてやりたかった。

離れて初めて気づいた、あれ程に小さく弱弱しく震えるその肩を抱きしめて、凡そ年頃の少年に似つかわしくない程に溜めこまれた思いの全てをぶちまけてほしかつた。

進がそうしなかった そうしたくなかった原因が自分であると
気づいた時には全てが遅く、何もかもが手遅れで。
だから自分にはもうその資格はないんだと、新はそう思っていた。
彼を追い詰め続けた自分には、そんな資格は存在しないのだと、そ
う思い込んでいた。

だが、その考えすらも過ちであつたと気づいたのは正
に今この時。

コートに立ち、敵陣を鋭く切り裂く様なドリブルで観客を湧かせる
実弟の、あの今にも壊れてしまいそうな程に脆く弱弱しい仮面の『
笑み』の下に隠された、血を分けた兄だからこそ見抜けた『怯え』
を見止めたこの瞬間だった。

手すりを握る手に力が籠る。
奥歯が音を立てて噛み締められる。

びつじて、と新は顔を歪めた。

どうしてそんな笑顔を浮かべられるんだ
分を『演じ』続けようとするんだ。

どうしてそんな、自

ダンッ!!

コートの上で進が飛ぶ。誰にも邪魔されない空を駆ける様に飛び上がる。

相手のCが立ち塞がつた。巨大な城壁の様に、その滑空を阻害する様に。

僅かに腕が交錯する だがボールは未だ放たれない。
腕が速度を上げてコース上からボールに迫る まだ、まだボールは進が持つたままだ。

そして、その腕がボールを持つ腕を横殴る様にぶつかつた瞬間、ぐらりと中空で体勢を崩しながら、しかし既に腕へと移つていった重心を軸にしてボールが虚空へと舞い上がる。

実に手本の様な緩やかな放物線を描きながら、コンパスで半円を描く様な軌道でふわりと動くボールはまるで吸い込まれる様にしてボールへと迫り、

ビ――――――!

決着のブザービートが響いた。

あと6秒

夏陽は相手の一瞬の隙をついてボールを進に回す。
やや右サイド寄りに駆けあがつて来た進がボールを受け取ると、一
気に中空へと跳ねあがつた。
誰も追いつけない、誰も近寄れない空へ。

「行か、せるかあつ！！」

あと5秒

否、一瞬にして障害が現れた。

突如として立ちはだかった城壁は瞬く間にその高さを上げ、更に高
い位置からボールを狙う。
剛腕が、巨木の様に進を襲う。

「進つ！..」

あと4秒

腕が、激突した。

弾かれる様に進の腕が、ボールを持った手がぐらりと下がる。

終わった。

誰もがそう思った瞬間、夏陽は駆け出した。

相手をぬう様にして駆け抜け、進からボールを貰つてゴールに叩きこむ為に。

あと3秒

進の腕が、弧を描く　　違う、弧をなぞっているのはボールだ。
弾かれた筈の腕がぐるんと回り、手首のスナップによつてボールだけが空中へと舞い戻る。

完全に崩れた体勢からの強引なシュート。

誰も入る訳がないと思つた筈だ。

けど、夏陽にはその意味が見抜けていた。

あと2秒

審判が笛を吹く仕草を見せる。

相手Cの反則を取るのだろう。そんな事はわかつてゐる。

ボールはゆっくりと、放物線を描きながら「ゴールへと向かう。

何時の間にか、夏陽は自分の口元に笑みが浮かんでいるのを感じた。

あと、一秒

パサツ

予定調和の様に「ゴールへと吸い込まれたボールが、乾いた音を会場に響かせる。

瞬間、審判の声が夏陽の耳を打つた。

「イリーガルユースオブハンズ！！」

時が、止まる。

得点を示す電光版を見て、誰に聞かせる訳でもなく昂は呟いた。

「本当かよ……」

そう、『普通』なら。
それ『だけ』だったのなら。

それならば問題はなかつた。

終了間際、点差は僅かに3点。
しかし『普通』なら、例え3Pを決められても最悪延長戦に入るだけ。

進のシュートのカウントは3点。

本来であれば、あんな崩れた体勢からそもそも平時ですら入れる事が困難な、そういうたゞ々の事情を鑑みれば入る筈もないフォーム無視の無茶苦茶なシューートは、しかしまるでそつある方が当たり前であるかの様に「ゴールネットを揺らした。

そして、ファウルによるフリースローが一本。得点は、1点。

パサツ

会場にいる誰もがその田を疑つた事だろう。誰がこんな事態を予測出来ただろうか。

秋の新人戦の王者が、今年の全国大会出場候補と目されていた名門私立が

一一一

1回戦で、その姿を消すなど。

歓喜の声が響く。

じよめきを覆い隠す程に雄々しく、騒々しくその声が会場を揺らし、
コートへと降り注ぐ。

こだつた少年がボールの擦りぬけたリングをただ呆然として眺めていた。

ありえない、そう叫びたかったのかもしれない。

自分が、強者である筈の自分達が負けるなど、ありえない。

それでも、誰一人としてその言葉を口にして出す事はなかった。
分かっているからこそ、誰も云わなかつたのだ。

「強い奴が勝つんぢやない、勝つた奴が強いんだ……か」

強かに打ちつけられた腕を見やりながら、進はひとつ言の呟つみの唇に歯
いた。

悔しさに涙を堪える者、喜びに涙が溢れかえる者。
どちらも同じ液体を流している筈なのに、どうしていつも姿が違つ
て見えるのか。

進には、まだ分からなかつた。
分からうと、そつは思わなかつた。

グツ、と握り締めた拳を階上の男に向ける。

その眼光は既に標的をしつかりと捉えて離さず、それは向こうも同じなか口元に歪な笑みを湛えながら猛禽類の様な瞳に攻撃的な色を浮かべて自分を見つめる。

次は、テメエの番だ。憲吾

いいだろ？。相手になつてやる

声に出さずとも、両者は互いの言葉を理解して背を向ける。

次に相対するのは、コートの上で。

二人は歩き出す。

嘗て同じ地で共に戦い、今再びコートの上で　　今度は相対する者として。

夏の県大会、第一回戦。

私立三草小学校対私立慧心学園初等部。

38・39で、慧心学園の勝利。

二回戦に対するのは、昨年の覇者にして今大会最有力候補。

第一十五〇 よかつたりやつわ

バ――――――

幾度田かのブザー音が鳴り響き、会場のあちこちから歓声や嘆く様な声と共に拍手が巻き起つる。

既に試合は本日予定されている分の凡そ四割を終え、殆どの学校が一回戦を終了させている。

「それにしても、珍しいよね」

会場の外に附設されている公園で昼食を取る事にした慧心の面々がそれぞれに昼飯にかぶり付く中、葵がふと呟いた。

「珍しい? 何がだ?」

「だって普通、小学生のやるバスケってミニバスが主流でしょ? けどこの大会は、普通の……私や昂が普段やるバスケと同じ方式を採用してるじゃない?」

「ああ…… そういうばそつだな」

と、葵に同調する様な事を言いながら昂は手近な所にあつた握り飯を咀嚼する。

塩加減の程良さと具の昆布が素晴らしい調和を奏で、作り手の技量の高さを知らしめた。

「にしても、葵の作った握り飯は旨いな」

「えっ？ も、そり……？」

「ああ、マジで旨こよ」

そう言つて昂が破顔すると、一瞬パアッと顔を綻ばせておきながら次の瞬間には何が不服なのか急にそっぽを向く。心なしかその横顔は無理やりに引き締めている様にも感じられ、頬に血の気が集まっている様子がその紅さからもありありと窺い知れる。

幼馴染のそんな様子に昂が小首を傾げていると、葵とは真反対側の自身の隣から「うう……」と何やら恨めしそうな声が聞こえた。視線を其方にやれば、それまで自分の事を見ていたのであろう智花が途端にぱつが悪そうに慌てて手元のサンドウイッチに目線を落としその先っぽを咥える。

びつしたんだろ？、と疑問符を浮かべた昂に、そして黙々と咀嚼を繰り返す智花の姿に眼鏡をキュピーンツーと、直射日光も当たつていないのでレンズをいきなり光らせた紗季がずいっと昂に詰め寄った。

「長谷川さんつ！」

何事か、と思わず後ろに退く様にたじろいだ昂は、眼前に紗季が差し出したバスケットの中に沢山作られたサンドウイッチを見て、差し出してくる紗季を見て、何やら「や、紗季つ！？」と吃驚した様に声を上げる智花の姿を視線を向けずとも把握して紗季と田線を合わせた。

「ど、どうしたの？」

「長谷川さん！ サンドウイッチがあるんですが、如何ですか？」

それは見ればわかる。

どうしてそんな一世一代の大勝負をかける様な眼力でいらっしゃるのですかと思わず心中の呟きすら下手になりながら問い合わせる様な視線を向けるが、紗季はただ押し黙つて「さあ！」とひたすらバスケットの中身を差しだしてくる。

このままだと永遠にこの状態が続くのではないかと思つた昂は、取りあえずその言に従つてサンドウイッチを一つ手に取つた。

形こそ多少は不格好だが、手作り感満載なそれを口に含むと途端に口の中に瑞々しいレタスの歯ごたえとハム、マヨネーズの絶妙なハーモニーが大合唱を奏でた。

「うん、旨いな！」「これ」

「そうですか！？ そうですよね！ よかつたねトモ！ 長谷川さん美味しそうで！」

「え？ これ智花が作ったのか？」

「ふえつ！？ は、はい……」

「合宿の時のおにぎりも美味しかったけど、やっぱり智花はいいお嫁さんになれるな

「お、お嫁つ！？」

恥じらう様な仕草を見せる智花に特大級の爆弾を無自覚にシューートした昂は、そのまま軽く悲鳴染みた声を上げた智花が胸中で妄想開始のブザービートを鳴り響かせてそのままとんでもない暴走に奔つている事などまるで気づかず、もう一つ食べようとバスケットの中身へ手を伸ばした。

そんな様子に今度は昂を挟んで智花の反対側に座っていた葵が不機嫌そうに頬を膨らませて、幼馴染が絶賛するサンドウイッチが如何程のものかとひょいと手を伸ばす。

と、

「「あつ」」

期せずして一人の手が同じサンドウイッチへと伸びてしまい、触れた手に静電気でも発生したのかと思えるくらいの速度で手をひっこめた葵は、隣で「どうした？」と心配する様な声を掛けてくる昂の方を向く事も出来ずに触れた手や頬に急速に集まる熱の扱いに困惑していた。

昂は昂で、そんなにこのハムマヨサンドが食べたかったのかなあと全然見当違ひな事を考えており、そしてその思考回路が、

「ほい、葵」

手すからサンドwichを取つてあげるといつ
N女こといつて
特大級の爆弾を投下させた。

見様によつてはそれは恋人同士でやる定番イベント『ほい、あーん
（はーと）』に見えなくもない訳であつて、

「えつ……えつ！？」

「ふえつ…？」

「おー？」

「こゆわつ！？」

「と、トモー？ぶつ飛んでる場合じやないわよつ！？」

「あ……そんな、駄目ですよお島わあん…………えへへ……」

周囲は一気に色めき立つて上から下の大騒ぎ。
そのまま葵の口くちゲーームを決めるダンクショートが呑き込まれ
かと思われたが

「……いやつくなら余所に行つて貰えませんか」

最早提案ではなく要求に近い聲音でぱつたり斬り付けたその一言は
嫉妬とかそんな感情から出たんじゃないと進は後に語る。

ひなたから貰つたご飯で夏陽が気合いを充分過ぎる程に充電している様を尻目に、進は黙々と自身の弁当を片付けていた。

消化に良く、直ぐに試合に赴く事も可能とする様に計算し尽された献立は傍目からすれば随分とあっさりしたもので、特に男の子はもつと沢山食べるものだと自身の兄からしてそれが当然だと信じて疑わない愛莉などは、下手をすれば自分と同量かそれ以下しかない進の昼食を見て目を大きく見開いた。

「水崎くん、それで足りるの……？」

「ん」

相変わらず、何かを食べている時の口数の少なさが凄まじい進は周囲のざわめきを何処吹く風と言わんばかりに無口なまま食事を続けた。

見れば男バスの面々は特大のおにぎりやいつもより大きめの弁当を

持つてきているところの、元の食事量は流石に少なくてないだろ
か。

「……あ、あの。水崎くん」

「ん?」

咀嚼していたおこぎりを呑みこんで、進は片手でペットボトルを手繰り寄せながら返事を返す。

と、幾度か視線をあっちらこちら彷徨わせた拳句、まるで一世一代の告白でもするかの様に思いつきり意気込んだ様相で愛莉がずいっとバスケットを差しだして、

「！」これ！よかつたらどうぞー！」

「お、サンキュー」

予想に反してあつやうりと感謝の意を示された愛莉はぱあっと顔を上げると　　横合にからひょいと手を伸ばした美星が差し出されたバスケットからサンドウイッチをパクリと食べている様が映った。当の進はペットボトルを傾けて喉を鳴らして水分を補給し、愛莉の様子には欠片も気づいていない。

「…………ふえ」

数秒後、周囲の視線を根こそぎ集める様な少女の泣き声が公園に響

き渡つた。

午後から合流した美星を含め、女バスの面々が愛莉を宥めている様子をチラリと見て、眼前でまるで何が起きたのかまるで理解していない、というより理解するつもりもなければ何が起きたのかそもそも分かつていな様子の進に心中でため息を洩らしつつ、気持ちを切り替えて昂は口を開いた。

「まずは一回戦突破、おめでとう」

「ありがとうございます」

柔軟を繰り返しながら、昂の方を見ずに進は返す。

「俺なりに試合のデータとか、出来る範囲で集めた情報は役に立つたかな?」

「さつきの試合でそれを役立てている様に見えたんですか?」

吐き捨てる様に進は返す。

「……なら、もう少し周りを頼つてもいいんじゃないかな?」

「分かつてますよ。そんなこと」

「だったら、」

「けど」と、昂の言葉を遮る様にして、進は柔軟を止めて昂の方を向いた。

「俺は勝ちたいんです。例えどんな事をしても、勝ち続けたいんです。勝ち続けなくちゃいけないんです。誰に何と言われようと、俺は」

力を秘めて、心から渴望する様な聲音で、

「夏陽と一緒に、もっとバスケを続ける為に勝たなきゃいけないんです」

それが己の存在意義の全てであるかの様に。

「夏陽と一緒にもっと高みへ昇る為に、俺は勝つんです。どんな事をしても」

それが己の生涯唯一の願いであるかの様に。

「それが、俺に出来るたった一つの償いの方法なんです」

進は、一言一句を噛み締める様に言つた。

芝浦小学校、ロッカールーム。

まるで軍隊の整列であるかの様に規律正しく揃えられたメンバーを

前に、顧問である横山H.Cは手元のボードを見ながら口を開いた。

「では、次の試合のオーダーを発表します」

「横山H.Cチ」

と、話の腰を折る様に結菜が口を挟んだ。

「鈴木キャプテンがいません」

「彼なら、今はウォームアップの最中です。次の試合では最初から出ますから」

その言葉に、俄かに芝浦の面々はどよめいた。

彼らの様子に油断はない。

ただ歴然たる力量差を鑑みて、当然の様に一軍控えや二軍で相応だろうと思っていた相手に対し、最初から全力でぶつかると宣言したと同義の発言である。

これが昨年の秋の王者・私立三草小ならまだ分かる。

だが今回の相手は殆どノーマークと言つても過言ではない慧心学園。

何故か、と誰かが口を開く前に横山は視線を部員達に戻す。ただそれだけでざわめきはピタリと止み、生徒達は続くであろうスターディングメンバーの発表を待つた。

「今回、我々の相手は予想に反して慧心学園です。あそこには数か月前まで君達と同じユニフォームを着ていた水崎くんがいる事を思えば、ある意味では当然とも取れる結果ではあります……が、だからといって何かを憂慮する必要は全くありません」

横山の涼やかな声音が黙祷の様に静まり返ったロッカールームの中に響く。

「相手が誰であれ、君達がする事はただ一つ。『勝利する』事です。昨年の全国大会準決勝敗退、そして秋の新人戦における決勝敗退。これらの雪辱を果たす為にも、常勝と謳われる芝浦小バスケ部の名に恥じぬ戦いを期待します」

全員が一斉に「ハイ！」と大きな声で返事を返す。
一糸乱れぬその様子に横山は僅かに目を細めて頷くと、メンバーの発表へと移った。

勝つといつ事は、自分にとっては酷く当たり前の事だつた。

滴る汗を拭う暇さえ惜しんで、憲吾は身体を動かし続けた。

今年こそお前と一緒に全国を制覇出来ると思ったのにな。

あの準決勝。

直前の試合で疲労しきつてしまつたが為に途中交代を余儀なくされた自身の不甲斐なさを悔いて、周囲が危惧するくらいに憲吾は自身を鍛え続けた。

その隣には当然の様に彼がいて。その光景はこれまでも、そしてこれからも続くものだと想つていた。

ずっと、ずっと一緒にバスケを続けて。

もひとつ高みを目指せると、そう思つていた。

「 ッー！」

今、彼は自分と戦つ『敵』として再び顔見えようとしている。

その事に対しても、自分の胸中に浮かんでいる想いは？

怒り？

悲しみ？

それとも　　喜び、だろうか。

「……ハツ」

口元がつり上がるのを感じる。

表情が歪に笑みを浮かべるのが分かる。

楽しみで、愉しみで、堪らない。

『俺はお前と安条の間に何があったのかは知らんし詮索するつもりも全くない。それが例えどれだけお前や安条にとつて重大な事でもだ、だ』

傍観を貫いたが為に、結果として彼を引き止める事をしなかつたが為に、彼は芝浦から消えてしまった。
だが、憲吾は心の何処かで確信していた。

必ず、進は「一トテ元帰つてへる。

奇しくもその予想が『こんなにも早く、こんなにも『喜ばしき』形で実現しようととは、流石に思ひもしなかつたが。

「……嗚呼、楽しみだよ。進」

『敵』となつたお前が。
『障害』となつた俺が。

今までぶつかつた事のない全力でぶつかつた時、どんな戦いになるのだろうか。
どんなプレイで、どんなテクニックで、どんなスピードで、どんなパワーで。

その全てが、堪らなく待ち遠しい。

待ち遠しくて堪らなく、歓びしだれやえ浮かんでくる。

「始めよつ進……俺とお前の、たたかい戦争を」

第一十六〇 関わり抜くつて、そう決めた

声が、聞こえた気がした。

「進ツ……」つちだ……。」

違う。この声じゃない。

懐かしさを感じさせる、あの声じゃない。

「水崎……。」

違う。これでもない。

温かさを感じせる、あの声じゃない。

懐かしくて、温かくて、優しくて。

俺が大好きだった、ずっと追いかけていた声が、聞こえたんだ。

幻聴なんかじゃない。
誤認なんかじゃない。

しつかりと聞き慣れた、誰よりも綺麗にこの名前を紡ぐ事が出来る、
たつた一人のヒトの声。

聞き間違える筈がない。
取り違える筈がないんだ。

俺にとつて、この世界でたつた一人の繋がり。

俺がバスケを続ける、勝ち続ける、贖い続ける全ての起点にして終
点。

他の誰でもない『あのヒト』の

「進！…！」
「ツ！…！」

腕が矛と化して、俺を貫く様に襲い来る。

風を貫く轟音が耳を震わせ、両手で抑えていたボールが次の瞬間に
はぎ取られる様に手元を離れた。

「クツ！…！」

早さ。
強さ。

何もかもがけた外れの規格外。

矢の様に早く、槍の様に鋭く、剣の様に力強く。

相対しただけでも竦み上がりそつた程に強烈な存在感も相まって、最早攻略不能防御不可の絶対兵器にさえ思える。

伝統的にヨーロッパスタイルを主軸としてきた芝浦のバスケ。センター勝負といつても過言ではないこの戦法を代々継承してきて、尚且つ今年はこの世代N.O.・1センターの呼び声も高い鈴木に加え各選手の資質も歴代トップクラス。

そして

「やっぱ面倒だな！－コイツはよつ！－」

「ハツ！恨むなら個の戦力に欠けた三流校にいた自分を恨め！－」

試合開始からずっと付きまとつて徹底されたマンツーマンプレイ。延々と続けられる1001は、もう都合何度もか数えるのも億劫なくらい繰り返された。

嘗て全日本のユニフォームを着た事もある横山H.Cが叩き込んだ、もう一つの戦術。

個の練度に勝るこの世代だからこそ許された、徹底された『個人戦』

は、チームプレイを主とする慧心の連携攻撃を完全完璧に遮断してゲームを支配する。

「去年の夏！－俺が不完全でなければこの戦術で勝てた！－俺達が最強だと証明できた！－！」

「ああそつかいっ！－！」

キュキキキイ－－キキキキイ－－！

「なのに貴様はつ！－俺と対等だと思っていた貴様は－－その機会をつ！－最後の機会を捨てた！－！」

「傍観決め込んでた奴が偉そうにぬかすなつ！－部外者氣取つてた時点で俺的にはつ！－テメエもあのクソ女と同列だッ！－！」

「他人の評価など知つた事かつ！－俺はつ！－－！」

ダンッ！－－！

「俺はつ！－今まで貴様を同等だと認めていた俺自身をつ－－下らぬ理由で落ちぶれた貴様をつ！－許さないつ！－－！」

「偉そうに好き勝手ほざくんじゃねえつ！－－！」

疾走はし
疾駆かけ
る。

最早幾度目か分からぬ激突が、コートに弾けた。

『憲吾の3P成功率は大凡七割から八割。残りの一割から三割を詰めていたのが俺って訳です』

芝浦のバスケはチーム全体がヨーロッパスタイルを主軸にしている。センター勝負といつても過言ではないこの戦法を伝統的に継承してきた、尚且つ今年はこの世代ノ・ンセンターの呼び声高い鈴木に生まれて持った様な超攻撃型フォワードの素養を持つ進という一枚看板によって、実質的に去年はこの一人だけで全国に駒を進めた様なものだったのだろう。

無論他のチームメイトの実力も然るものではあるのだが、試合の様子をビデオで見る限りはそれでも圧倒的成功率を誇るシューターとコート半面を自在に攻めるアタッカーの動きを邪魔しない様にサポートに回る事が主だった。

そこへ来て、嘗て全日本のユニーフォームを着た事もある横山HCの采配が加われば正に鬼に金棒。

歴代屈指の面々を揃えた芝浦小は、男子においてはここ数年低迷気味だった全国大会における成績を見事準決勝進出まで押し上げ、女子はリーグ戦形式の県大会でここ数年の覇者である硯谷女子学院から総合一位の座を奪取し全国大会に駒を進めた。

……と、試合開始前に昂は進から聞いていた。

それらの証言に加えて、書き集めた幾つもの情報を纏め、総括とし

て『知将』たる自分が導きだした答えは、

水崎進は、鈴木憲吾に『勝てない』

「ヤバいよ……完全にゲームを支配されてる」

隣で呻く様に葵が呟いた。

ゲームが始まって既に第一、第二〇〇が終わっている。だといつこの試合は殆ど一方的で、その点差は広がり続ける。

既にタイムアウトは一回消費された。

これ以上は無駄遣いが許されない。悪い空気を断ち切る意味でも、最後の最後までこのカードは温存しておべきだ。

そんな事は所詮学生の身分でしかない見習いコーチよりも顧問である小笠原の方が重々承知しているだろつ。

「水崎くん……」

祈る様な声が聞こえる。

女バスの面々も、皆が必死に応援を繰り返す。祈る様に手を握り締める様。声を張り上げて懸命に応援する様。不安と心配を顔に出してコートを見つめる様。

だが、それでも。

例えどれ程不利な状況下でも、それらをひっくり返す事を得手としきた昂ですらも、最早勝利は不可能だと思わざるを得なかつた。

10コ1によるマンツーマンの戦術で徹底的に連携を分断。個の実力で勝る選手達がそれに相手を抜き去り、ボールを奪い、ゴールを決める。

恐らくは対チーム戦術用に練習してきたもう一つの戦法なのだろう。その練度の高さからも、それが一朝一夕のものでない事は素人目に分かる。

そして、平均身長の違いもあつた。

突出して背の高い選手がいない慧心と比べて、芝浦小にはセンターの鈴本を始め、多くの長身選手がいる。それだけならまだしも、各々のフィジカルの強さ、ジャンプ到達点の高さが安定して得点を量産する原動力となつてている。

何より絶望的なのは 夏陽が完全に抑えられている事。

ともすれば本当に小学生なのかと疑いたくなる様な巨体と、それに似合わぬ細やかなプレイを自在に駆使する相手を前に、チームの絶対的エースたる夏陽すら自身の持ち味を完全に封じられている。

そしてそれを指揮するのは、コート上で先程から何度も進と激突を繰り返す芝浦のキャプテン、鈴木憲吾。

全体的戦略を組み立てるローチと、コート上で戦術を指揮するエース。

……最早笑うしかあるまい。

こんなにも規格外が集まつた人外魔境の巣窟としか思えないチームが、あれ程の高次元で傑出した『連携』を見せている。選手一人一人が自身の役目に徹し、チームの勝利へと邁進している。慣れ合いのチームプレイなど鼻先で笑い飛ばせる様な、凡そ年齢にそぐわない連携攻撃。

「ナツヒー！ 負けんじやねえーー！」

真帆の怒声が響く。

会場中が熱気の渦に巻き込まれ、異様なくらいに盛り上がっているその空間の中に一瞬で溶け込んで霧散する。

静寂の暇が存在しない世界にボールが弾け、汗が飛び散る。

酷く真剣な眼差しは標的を捉え、爆音の様に足元を弾いて駆け抜け
る。

ボール

だが、それでも届かない。届く事はない。

ビ――――!

絶望を呻きつける様なブザーチューンと共に、慧心のゴールネットがまた揺れた。

新は会場の外に向かっていた。

誰も彼もが会場へ、観戦へと向かうその波に逆らう様にして一人、外へと逃げる様にして歩いていた。

『……進』

実の弟の、古巣との対決を見て。

『見ている』といつ行為すら、弟に対する侮辱に思えて。

呴いたそれを最後に、新はコートから、弟から目を逸らした。

『あの時』と同じ様に

「 ツ

噛み締める様に噤んだ口元に血が滲む。鉄臭いドロリとした液体が口の中に広がる。

その全てが『敗者』の証で、『負け犬』の証拠で、

何もかもが、自身の『罪』の証。

だからこの惨めさも、絶望感も、何もかもを受け入れなければなら
ないんだ。

何一つ守りきとせず、逃げ続けた結果がこれなのだ。

新はそう思った 　 そう、思い込もうとしていた。

だからつと、会場の入り口にて立つ様にして自身を遮る影の存在
に顔を上げて、

「ちよーっと待ったあー」

世界一有名な猫の様な微笑を湛えながら、悪鬼羅刹の如く剣呑な瞳
で自身を見やる女性の存在に、その足を止めた。

「ビーもビーも、アンタの弟さんの担任やらせてもらつてゐる慧心の
とある教師さんなんだけどさ、ちよーつといいかい？」

「…………学業関係なら、叔父夫婦の方が適任だと思いますけど
「ん、そだね。　けど、『学外』関係なら、アタシはアンタの
方が適任だと思つけど？」

スルリと滑りこむ様な声音で、しかしその瞳にはその口調程緩んだ
様子は欠片も存在せず、むしろ猫の皮を借りた虎の様に鋭い双眸が
ジッと新を見つめた。

「こんな所で何してんだ？アンタが居るべき『場所』は、こんな所
じゃないだろ？」

「…………何を」

「逃げんじゃねえつつてんだよ」

唐突に、首元が締めあげられた。

外見からは凡そ見当もつかない程に素早く、そして一瞬にして懷に
まで潜り込まれた新は、バスケで鍛えてきた反射神経をも上回る速
度で伸びた腕に為す術もなく締めあげられた。

「何時まで目を逸らし続けるつもり？何時までそうやつて逃げるつ
もり？アンタは自分の、この世界でたつた一人の弟すら見捨てて逃
げるつもり？そうやつて逃げ続けて、目を逸らし続けて、何時まで

もアーティストを苦しめるつむりなのか？」

「何も分からぬよ、アタシには。アタシは自分の生徒の事で手一杯なんだ、アンタみたいな外の人間の事まで面倒見切れる訳じゃないんだ」

「だけどな」と。

そこで初めて、新は美星と目線が重なった。

「だからアタシは、アタシの生徒全員に関わり抜くって、そう決めた。何があつてもアタシはアイツらの味方でいてやるって、最後までアイツらを見放さないって、そう決めたんだ。目を逸らさない、絶対に逃げないって、そう誓つたんだよ」

決意を湛えた瞳は真っ直ぐに新を睨む。

「 だけど、結局アタシはアイツらにとつて『先生』でしかない。結局は『他人』以上にはなれないんだ。本当にアイツらを救つてやれるのは、学校でも総理大臣でも法律でもない……たつた一つの『家族』だけなんだよ」

グッと、美星が新を引き寄せた。

鼻先が擦れ合いそうになる程に間近で、美星の声が新の鼓膜を揺らした。

「今、アイツはたった『一人』で戦つてゐる。自分の為でも、仲間の為でもない。

他の誰でもない、アンタの為に。

アイツが勝ちに拘るのは、アンタの教えが正しかつたんだつて證明したいから。

アイツが戦い続けるのは、アンタからバスケを奪つてしまつた自分を認められないから。

アイツが一人なのは、誰かに頼る事でまた裏切られるんじやないかつて怯えているから。

そうだよ、全部アイツ一人の自己満足だよ。だけどその原因是アンタだ、アンタなら『家族』なんだよ。守つてやらなきゃいけないアンタ達が逃げて、田を逸らして、アイツを追い詰めてどうすんだよ?」

朗々と、独白の様に美星は言った。

尚も沈黙する新の首元を更に強く締めあげて、美星の双眸に新の顔が映る。

酷く憔悴しきつた、負け犬の様に情けない顔を、新は美星の瞳越しに知つた。

「…………なあ、何とか言えよ。アンタは、アイツの兄貴なんだろ？バスケが滅茶苦茶上手くて、優しくて、アイツにとつての憧れで！目標で！帰る場所で！！『兄貴』ってのはそういうもんだろ！？『家族』ってのはそういうもんだろ！？足掻けよ、足掻き続けるよ！！泥臭くともみつともなくとも、それでもアイツの味方でいてやれよ！！最後までアイツの傍にいてやれよ！！いい加減アイツを進を助けてやれよ！…！」

疲労は、限界を超えた。

震えて、今にも崩れ落ちそうな足を必死に励まして脚立させる。倒れてしまいそうになる精神を激励し、奮い立たせる。

ここが終わる訳にはいかない。

例えどんな事をしても兄の、『水崎新』のバスケが負ける事だけは許されない。

兄の教えが正しい事を証明する為。

兄の行いが間違つていかない事を証明する為。

全ては兄から 新からバスケを奪つてしまつた自分こそが誤つてゐるという事を、刻みつける為。

その為だけに、三草小との試合でも、この試合でも、昂が必死になつて集めてくれたデータの受け取りを断つたのだ。兄の教えだけで、『水崎新』の指導だけで勝てなければ、そんな『勝利』には意味はない。負けが許されないものとしても、その一線を越えてしまえば、今度こそ自分の世界は崩れ落ちてしまう。

足が、もう動かない。

しかし今、自身の意識は絶望の沼底に沈んでいく。周囲の声も、観客の声も、何もかもが遠い。

「……もう、無理だよ」

その時、不意に頭の中に響いた言葉に。

ふつ、と。今まで自分を支えてきたナニカが急速に失われていくのを感じた。

もし、此処で勝つて。勝ち続けて、それでどうなる？

兄がバスケを再び始める保障など何処にもない。家族が再び元に戻るという事など起こり得ない。

何よりも、自分が　　自分自身を許せるなどと、思えない。

「……諦めよつぜ。よくやつたよ、みんな」

「元々負けて当然の試合だったんだ。これで終わつたって、誰も文

句言わねえよ

煩い。黙れ。口を開くな。

外野の言葉の全てを遮断する。拒絶する。拒否する。

聞くな。聞くな。聞くな。

「また『次』の機会に頑張ればいいって
『そうそう。まだ他にも大会はあるんだから』

何も知らない連中の戯言に耳を貸すな。眼前的の試合に集中しろ。
それまで自身を保ってきた鎧は無残にも壊れ、崩れ落ちた。故に言
の葉の限りが脳髄に突き刺さる。心臓の奥底を抉る。

「だから最後は思いっきり楽しめばいいわ
「そうだよ。練習だと思つてさ」

それは、侮辱でしかなかった。

耳を塞ぎたくなる。だけど腕はもう動かない。
何処かへ逃げ出したい。だけど逃げ場所など初めから存在しない。

兄のバスケが穢されて。馬鹿にされて。

それでおめおめ引き下がれと　『負け』を認めろと。

言いがえしたいのに、何も言い返せない自分がいる。反論出来ない自分が、それを認めている事を雄弁に語っている。

視界がぼんやりと滲んでいく。

足元から世界が崩れ落ちていく。

心が　『水崎進』を構成するありとあらゆる要素が、なくなつてしまつ。

「 最後まで諦めんじゃねえ……進……ッ……！」

声が、聞こえた。

第一十七〇 それが、今の俺の

「最後まで諦めんじゃねえ……進――ツ――ツ――！」

声が聞こえたその瞬間、進は一切の生体活動を停止せざるを得なかつた。

余りにも非現実的。
余りにも非科学的。
余りにも非論理的。

あり得る筈がない。あつてはならない筈の事象。
その現実が、目の前に唐突に現れた。

「へ、い……さん……？」

絞り出す様に呴かれたそれはあまりにも小さな声で、受け入れ難い

現実を未だに認識出来ず「呆然と進を立ち去らせた。

「何……あれって？」

「水崎先輩！？」

突如として会場に轟いたその声に、昂は驚愕を露わにして声のした方を向く。

そこには手が白くなるほどに力を込めて手すりを握り締め、存在そのものが声を上げる様にして大音声を響かせる一人の男の姿があった。

観客の多くは、唐突過ぎる事態に理解が及ばず困惑のままどよめいている。

そしてそんな会場のどよめきを余所に、12年間生きてきて初めて聞く兄の渾身の怒声が進の鼓膜を揺らす。

「進ッ！！馬鹿かテメエは！お前の夢バスクは、お前だけのモンなんだよッ！！誰かの夢を背負う必要なんてないッ！！お前が、お前の為だけに叶えればいいんだよッ！！！」

『水崎進』を象っていた無色透明な世界が一つ、また一つと欠片を零していく。

兄の言葉の一つ一つが、それまでの自分の全てを打ち壊すかの様に進の心臓の奥底に叩きつけられる。

「俺の叶えられなかつた未来を！！続けられなかつた夢を！！今お前が叶えようとしているんだッ！！！俺は夢を諦めたんじゃねえ……お前の夢を、俺の！俺達の夢にしたんだよッ！！！」

今まで保ち続けてきた『水崎進^{おとづと}』の仮面がひび割れる。剥がれ、零れ、崩れ落ちていく。

全てが崩れ落ちた先に広がる暗い水底の奥に、酷く弱弱しく、恐怖に怯えて震える子供の姿が瞼の裏に蘇った。

「今度こそ俺が守つてやるからッ！！世界中の人間がみんな背を向けたつて！！今度は絶対に俺が最後までお前の傍にいてやるからッ！！だから、だから！！」

不意に、世界に一条の光が差し込む。
見上げれば、誰かの手が伸びているのが見える。

まるで、この手を取れと、そつ言つてゐるかの様に。

進は手を伸ばす。

光を求めて。

温もりを求めて

繫がりを、求めて。

「最後までー！諦めんじゃねえッ！ー！進ーーーッ！」

会場の九割九分を置き去りにした大音声が止むと、声の主である新はただジッと進を見つめていた。

肩を上下させて呼吸を整えて、しかしその瞳は揺らぐ事無く真っ直ぐに進を射抜く。

もつその足は立ち去る事も、逃げる事も選ばない。
しっかりと大地に立脚し、全てを見届ける様にその瞳も揺らがない。

「……分かってる」

咳く様に、進の脣が開いた。

真正面に居た憲吾は、ともすれば会場のどよめきに消えてしまいそうな程に小さな、しかししっかりと意志を以て紡がれたであらうとの聲音を聞きとる。

そしてその瞬間、ゾワリと背筋を何かが舐める様に駆け上がる感覺を覚えた。

「どんだけ綺麗事言つたって、俺の根っこが変わるわけじゃないんだ」

恐怖？
戦慄？
否。

これは負の感情じゃない。
憎しみや怒り、ましてや罪の意識に苛まれたモノでもない。

「どうしたって、俺の本心は勝ちたい、勝ち続けたいって叫んでいる」

獣の様に獰猛であった筈の威圧感は霧散し、しかしその瞬間膨大な程に膨れ上がった他を圧する程に力強い『何か』が、足音を介して憲吾の鼓膜を揺らした。

「だけど、今のそれは俺一人の為なんかじゃない」

瞳の奥に湛えたものは歓喜。

声の端々に滲ませるのは興奮。

怜悧であつた感覚全てを消失させて、それでも尚、否。むしろ今のが『彼』の方が憲吾には余程脅威であった。

この彼を、『水崎進』を憲吾は知っている。

「　　このチームで、この仲間と、もっとバスケと一緒にやりたいんだ」

嗚呼、と憲吾は胸中で一人得心をしていた。

今まで感じていた違和感がすうっと抜け落ちていくのを覚え、そしてグッと足に力を込める。

その数秒先の未来を幻視しながら。

「だから俺は勝ちたい。贖う為に勝つんじゃなくて、楽しむ為に戦うんだ」

審判の笛の音が耳を打つ。

中空へと放りあげられたボールが、しかし今の憲吾には酷く遠い。

そして田の前から、進が消える。

「それが、今の俺の 水崎進の全てだ……」

待ち侘びた宿敵の再来に、田身の遙か上を跳ぶ進を見上げて。

ただ強かに、憲吾はニヤリと笑みを浮かべた。

たつた數十秒。

新の大音声は、その數十秒で先程まで慧心学園側に漂っていた敗北ムードも、会場全体を覆っていた諦観ムードも、何もかもを吹き飛ばして再び興奮の渦へと落とした。

応援する者が声を懸命に張り上げる。

誰も彼もが興奮と歡喜を露わに、既が一つとなつてこの試合を、バスケを心から楽しんでいる。

戦う者がコートを全力で駆ける。

上位も下位も存在しない。誰もが同等のバスケ選手として、全力をつくして駆けて、跳んで、ぶつかる。

「いっけーーー！ナツヒィィィーーー！」
「おーー！みんな頑張れーー！」
「ああん、もうっーーーもっ」としつかりしなさいよっーーー！」
「が、がんばってーーー！」
「そこっーー！リバウンドッ！ーーー！」

眼下に、慧心の選手達に激を飛ばしまくる女バスの姿が見える。

その傍で本日の引率役を務めている葵もやや興奮気味にコートに入つて、時折声を上げては真帆につられる様に応援する。

そんな様子を視界の端に收めながら、既は隣に立つ青年　　新的方を見た。

「……お久しぶりです。水崎先輩」

「ああ……荻山から話は粗方聞いているよ。長谷川……昂だつたか？」

「一トから田を離せずに新が返すと、昂は「はー……」と呟く様に応える。

「 ありがとな」

「え……っ？」

「本当なら兄貴おれがやらなきやいけない事を、結果的に全部押ししつける事になつちまつて本当に済まなかつた……許されるとは思つてないけど、これだけは言つておきたかつたんだ」

「いえ……そんな事は……」

新の視線を追う様にして、昂もコート上に 進に田をやつた。

「……俺は何にも出来ませんでしたよ。あいつの事を何一つ考えてやれませんでした。助けたのはむしろ、あの子たちの方ですよ」

夏陽がいて、智花がいて、真帆が、紗季が、ひなたが、愛莉が。

「最初は俺が教えていたつもりだったのに、気づけば沢山の事を教えられていて……ほんと、小学生は凄いですよ。最高です」

「…………そつか」

心なし、和らいだ聲音で新は続ける。

「………… だけど、そんな強がりは今日で終わりだ。今日、ア
イツは『水崎進』に戻るから」

「戻る…………？それって、どういつ…………」

「言葉通りの意味だよ」と、僅かに笑んだ新の横顔を見て昂は再び
コートを見やる。

キュキキキキイ！－－キキキイ！－－

「向こう見ずで短絡思考で鉄砲玉で直情的で、戦術だの戦略だの四
の五の考えるより本能と直感であらゆる局面を切りぬける 世
界最強最高最上の、俺以上にバスケの神様に愛された天上天下唯我
独尊級バスケバカで空前絶後古今独歩三国無双クラスの負けず嫌い
な、水崎さん家の進くんに」

ビ－－－－－！

幾度目かのブザー音と共に、会場に歓喜の声が轟く。

渦中にある少年の顔には満面の喜色が浮かび、圧倒的な点差に絶望していた数分前の姿は最早過去の遺物に等しい。

飛び散る汗を拭つて、声を張り上げて。

何よりも真摯に、真剣にバスケに向かう子供達の姿がそこにあつた。

いや、子供とか大人とか、そんな区別は必要ない。

昂はふつと笑みを浮かべる。

視線の先には、喜びに顔を綻ばせて年相応の笑みを満面に湛えたままハイタッチをかわす進と夏陽の姿がある。

それは紛れもない『バスケ選手』の顔で。

見ている此方さえ、自然と興奮につられてしまいそうになる。

「……まったく、小学生は最高だぜ」

咳く様に洩れた声は、歓喜の中に消えていった。

第二十八回 昼飯は旨かったか？

ちゃんと笑う。

そんな、本当なら簡単である筈の行為が上手に出来なくなつたのは、
何時からだつただろう？

家族がバラバラになつた時？
崩壊の引き金をひいた時？

それとも、それとも

「 ッ！」

ボールを弾く。
ステップを刻む。

その動作の一つ一つが次の動作に、ゴールに繋がる。ゴールへ繋げる。
俺が兄さんから教えられた、大切な事の一つ。

「進ッ！」

夏陽の声が聞こえる。

たつたそれだけの事で、驚くくらいに俺の身体は軽々と「ホールト」を跳ねる。

見上げれば、そこには兄さんがいる。

その隣には、コーチが一緒にいる。

視線を向ければ、女バスのみんなや荻山さんや篠先生、それに湊がいて。その誰もが笑顔であつたり、喜色であつたり、興奮であつたりを浮かべている。

……今、俺もそんな顔をしているのだろうか？

分からぬ。というか、別に分からなくていいのかも知れない。

だって

「ツー・憲吾オーッ！」

「進ツーーー！」

最高の仲間ともだちがいて。
最強の友達てきがいて。

こんなにも楽しくて、バスケが楽しくて、バスケが出来る事が嬉しい

くて、この時間が大切で、堪らなく大切で。

だから。

「ツ、アアツ……」

こんなに楽しくて、嬉しくて堪らないこの瞬間がずっと続けばいい。その為にはどうすればいいのか。どうしたらいいのか。どうしなければならないのか。

とつくる昔に分かりきつている答えの為に、俺の身体が動く。身体を傾けて憲吾に対して半身になつた体勢のまま、その矛^{つで}がボールに届くより早く中空へとボールを放る。

これで、あと5点。

第三〇「終了」を告げるブザー音が場内に響く中、芝浦のゴールネットを通過したボールの跳ねる音がやたら大きく聞こえた。

「…………」

言葉を失う。

何を駄けばいいのか、どう表現すればいいのか。
何一つ思い浮かばない程に魅了されて仕方なくて、興奮が抑えきれ
なくなる。

気づけば、昂は口を半開きにしたまま両の手で手すりを力一杯握り
締めていた。

「これが……『水崎進』ですか」
「ああ。あれが『水崎進』だ」

僅かに呟いたそれを拾つて、隣から声がする。

其方を向ければ、何故か新の視線は眼下の実弟ではなく客席の
コート全体を見回せる、観戦するというよりは『観察』する上での
ベストポジションに陣取る女性を見ていた。

目元にはサングラスをかけており、手元には何やら書類らしきもの
が数枚見て取れる。その隣では同じ様に書類を手に持つたスーツ姿
の男性があり、二、三打ち合わせる様に言葉を交わしている。

「長谷川……あの人が誰だか、分かるか？」

「あれって……」

記憶の糸を辿る。

新聞だつただろうか、TVだつただろうか

海馬の海を探る内

に、一人の『選手』の姿が脳裏を過る。

智花を自宅に招いた折、参考になるのではないかと海外で活躍する日本人選手の試合の様子を映したビデオを見せた事があった。その時、一際智花の目を惹いていた

「欧洲リーグで活躍した坂井董選手……！？何年か前に引退したつて話だつたのに……！」

「父親は元日本代表で、今は協会の革新派の筆頭だそつだ。若手育成の一環として、娘である坂井選手を欧洲にコーチ留学させたつて専らの噂だが……」

「それと」と新はすっかり視線を彼女に釘づけにされている昂を余所に胸中で呟く。

(……ミニバスが基本である小学生すらも対象にした、新選抜チームの選考に携わっているつていう話だが…………だから芝浦はこんな序盤からレギュラー陣を起用したつていう訳か)

その選考の一環として、夏季大会のルール変更にも協会が一枚か一枚噛んでいるのだろうか。

とはいえ、

(……まあ、そんなきな臭いと太話、今のアイシヒトツチャビツド
もいいんだひうけど)

コート脇でドリンクを飲むその顔を見れば分かる。
今進がどれだけ楽しくて仕方ないのか、どれだけ興奮が抑えきれ
ないのか。

どんな理由であれ、どんな結果であれ。

この試合が終わった時、進はきっと『後悔』を残さない。

「…………頑張れ」

「あら、随分と苦戦しているみたいですね？キャプテン」

心臓のざわめきが収まらない。酷く高ぶり、今にも弾け飛び
そうな程に躍動する。

「それより、わざわざからあの客席の女の視線がずっと『私の』^{レジナ}進に向いているんですけど。もつとしつかりして貰えませんか？私は以外の女に進が視姦されるなんて耐え難いんですけど」

「知るか」

嗚呼、分かつてゐる。

この試合も、大会も、何もかもが所詮は『品評会』でしかないという事くらい。

小・中学生を対象とした新選抜チームの選考を兼ねてしているという事くらい。

そして、その為に序盤から自分を含めた一軍レギュラーがフル出場しているという事くらい。

「いい加減あつちの選手は進以外みんな動かなくなつてきているんですから、わざと仕留めてきて下さいよ」

「お前に言われるまでもない」

だが、アツはいつも簡単には済ませてくれない。

5点。

たつた5点。

それだけしかリードを奪えず、天下の名門たる丸浦『りじくもない』試合内容。

やはり代表選考が関わっていると知っているレギュラー陣にとって、序盤とはいえ緊張が抜けきっていないと見える。

そして、それを知らないからこそ慧心学園の選手達はああも伸び伸びと試合が出来ているのだらう。

「　　が、快進撃はここまでだ」

掌を見る。

レギュラー陣の誰よりもボールに触れ、関わり、戦い続けてきた証がそこににある。

腕も、足も。何もかもが誰よりも秀でている。

全ては勝つ為。勝ち続ける為に鍛え続けてきた。

『勝利』こそが当然。

『鈴木』の如に、その歩んできた道に『敗北』の一文字は存在しない。してはならない。

同じ一バスケ選手としてのプライドが、それ
何よりも
を許さない。

「勝たせて貰うぞ、
親友
すすむ」

最終〇が始まる。

試合に出るメンバーだけでなく、控えも、補欠も。

皆が一様に肩を組んで、円陣になる。

「みんな、昼飯は四かつたか？」

キャプテンである夏陽の呪令は、その一言から始まった。

「まあ……アイツらが作ってくれた折角の差入が旨くない筈がないとは思うが、それで腹壊してる奴がいたら、多分それ作ったのは真帆だと思うから後で申し出る。俺が文句言つといてやる

その言葉に何人かから渴いた笑いが零れる。

ノリの比較的良い深田などはこれ見よがしに「アイタタタ……」などと顔を顰めて見せた。

「 手作りの御握りと応援のお陰で腹ごなしも充分、気合いも充分。後は当たって碎けるだけ、つて訳か
「水崎とかタケなら寧ろ相手を碎きそつだけど」

聞こえてるぞ、と夏陽がぼやぐ。

もう一人の関係者である進は、思い当たる節に思わず苦笑いを浮かべた。

「……ま、そういう事だ」

顔を引き締めて、夏陽が口を開いた。

「泣いても笑つてもあとたつた十分足らず。これが終われば後で打ち上げでも何でも出来る。だから、ぶつ倒れるまで走り続ける」

夏陽の口元が不敵な笑みを湛える。

それは慧心の選手一人一人に伝播した様に、皆が真剣な眼差しの中に余裕すら感じられる笑みを浮かべていた。

「慧心学園バスケ部 行くぞッ！－！」

仲間と共に。

みんなと一緒に。

声を張り上げて、皆が叫んだ。

「これで最後だ、進」

「やうだな……」の〇〇で、最後だ」

センター サークルに、二人は再び相対した。

「認めてやうう、進。……お前は、逃げてなどいなかつたと
「…………」

「お前は環境を変えて、自分を追いこんで、それでもこいつして俺の
前に立ちはだかった。やはりお前は正真正銘、この鈴本憲吾の『好
敵手』足る存在だ」

「……俺が、一人でそつなつたと思つてゐのか? だとしたら
失望するぜ、憲吾」

憲吾の眉が僅かにつり上がった。

「俺がここまでこれたのは、夏陽が みんながいたから、俺は
今、こいつやってコートに立つていられる。バスケが出来る
「……慣れ合いのぬるま湯のお陰だと、そう言いたいのか?
「『慣れ合い』なんかじゃない。俺達は対等な『仲間』だ」
ともだち

「だから、憲吾」と、二人の視線が交錯する。

「俺は　過去の俺自身を、お前を、超える

終わりの始まりを告げるブザー音が、鳴り響く。

第一十九〇 僕達が必ず

思い返すまでも無く、転校直前の水崎進にとつて安条結菜は間違いなく最悪の部類に入る人間だった。

件の少女を擁護した余波が結菜の予想の斜め上を行った結果として彼をクラスどころか学校から追い出す結末となつたからと、それだけが理由ではない。

進にとつて、正確には彼のバスケにとつて、『安条結菜』はキャブテンであり無一の好敵手であつた憲吾よりも手強く、そして相容れるという妥協を許さない存在だった。

それが執拗なまでに自身の模倣に奔つたからとか、表裏を問わない工作活動の数々によつて精神的窮地に追い込んだからとか、そういう訳でもない。

ただ単純に、進にとつて彼女は『バスケが上手くても嫌い』といふ、それまでの彼にとつて理解し得ない存在だったからに他ならない。

進は基本的にバスケの優劣によつて対人関係を築いてきた。その為、彼は今までの十年少々の人生においてバスケの上手い相手を嫌いになつた試しがなかつたのだ。無論、下手であるうと見下す訳ではなく、単純に自分から何らかのリアクションを起こそうとしないだけであつて、少なくなかつた知己の中にはバスケの上手くなかった

少年少女もいなかつた訳ではない。

そこへ来て、『安条結菜』という存在が彼のそれまでの価値観を大きく変容させる事となつた。

彼女のバスケは上手い。正確に言えば当時の女子レギュラー組と比較しても遜色ない程度には巧い、と形容出来た。

それが高さやリーチを生かした憲吾のバスケとも、スピードと天性的直感を基軸とする自身のバスケとも異なつた、純粹に技術をつきつめて行つたバスケであつた事が印象的で、五年生に上がつた年のレギュラー入れ替え戦で垣間見たそのプレイスタイルに一時的には云え心惹かれていた事は紛う事無き事実である。

では、何が原因で進が結菜を嫌う様になつたのか。

決定打となつたのは言つまでも無く兄や家族をも巻き込んだ大騒動だが、それ以前から彼は結菜と徐々に距離を置き、忌避する様になつていた。

それは

「…………やつぱやーへるよな、そーだよなあ」

うんざりした様な声を洩らしながら、進は自分を取り囲む『三人』の芝浦小の選手を見た。

ボールがコートに弾ける音だけが響き、ジリジリと二人のDFは糸乱れぬ陣形で進のコースを着実に潰す。

小刻みにフェイントを織り交ぜても、全てを看破した様に通用しない。

「…………研究もここまで来たら呆れるよ、全く」

彼女のバスケは、進を研究した上に成り立っているからだった。

『安条は女バスのキャプテンであると同時に、男バスのマネージングも兼任してるんだ』

徹底的に行動を制限されている進の姿を視界に收めながら、夏陽は先程の休憩時間中に聞かされた事を思い起こしていた。

『で、あいつは普通の奴より『田』がいいんだ』

『田?』

オウム返しの様に聞き返した自分に、進は一つ頷いて続けた。

『時間こりや多少かかるけど、あいつは相手の動きや癖とか……とにかくそいつたものを徹底的に見抜いて、研究して、攻略する』

『硯谷の時も、相手のエースを徹底的に潰してたからなあ……と、知己の悪癖を懷かしむ様な声音で進は遠い目をする。

『だから多少、今ままだと最終のは憲吾以外の奴にも止められる
と思う』

『へえ

え?』

あつさりと問題発言をかまして夏陽を畠然とさせておいて、それを放置して更に進は『まあ、最も』と口を開いた。

『俺が『一人』で試合をやるんだつたら、つていう前提だけ
ど』

「夏陽ツー!」

叩きつける様なバスが音を立てて迫る。

進にマークが集中した分、随分と開いたエリアに放られたボールは寸分違わず夏陽の元へと飛んできた。

慧心に進が転校してきてから間もなく行われた体育の授業を思い出す。

あの時も、やたらキープ力に長けていた進に相手のマークが集中していた。

そしてそのマークを嘲笑うかの様に、進のボールは何の障害もないかの様にスルリと抜けて、無人のエリアへと放られていた。

ドリブルして、ショートするだけがバスケじゃない。

味方に繋いで。
相手を騙して。

幾つもの技術があつて、幾つもの戦術があつて。

「 ッ！」

中空へと跳ねあがつた夏陽を追う様に そして数瞬で追い抜いて、立ちはだかる様に巨大な防壁が現れる。

だが、夏陽の手元にあつた筈のボールは何時の間にか消えている。

「ナイスパス！」

バスを出した事で注意のそれたDF三人を抜き去り、今まで夏陽と共に守備を離れた憲吾の妨害を受ける事無く、夏季大会限定の一般的なバスケット同様に設けられた3Pショートが「ゴールへと吸い込まれる。

ブザーチューンが鳴った後、進と夏陽の掌が音を立てて重なった。

「**凄え**
……！」

思わず、といった感じに昂の口から感嘆の吐息が洩れる。

一時は絶望的とさえ思えた試合展開は、しかし今ではどちらが勝つてもおかしくない程に切迫した状況。

そんな、極限とも云える戦況の中で研ぎ澄ませられた集中力が選手達の力をメキメキと引き上げていく。

凡そ小学生の、それも県大会一回戦で見られる様な試合ではない日の前の決戦に惹かれるのは何も昂だけではない。

一進一退を繰り返す両者の対決に観客は沸き、歓声は止む事を惜しむ様に上げられ続ける。伝播した様な興奮は客席を幾度も巡り、留まる事を忘れて興奮の渦を巻き起こす。

その渦中にある実弟の姿を見、新は少し ほんの少し、進が羨ましく思えた。

打算や妥協といった、理屈的な考えを嫌つた彼らしい、衝動と本能を研ぎ澄まして繰り出される行動の数々は年相応の『やんちゃ』を超えた『無茶』である様に思つてきた。これまで

だが、だからこそ彼はバスケが楽しくて仕方ないのだろう。例えどんな事があるうと、どれ程の事があるうと、彼の根っこからバスケが離れる事は終どなかつた。

逃げて逃げて逃げ続けて、弟からも家族からも友人達からも、何よりもバスケからも逃げた自分とは違つて。

「.....」

向き合えば、自分もまたあのコートに立てるのだろうか？
逃げなければ、もう一度あの場所に胸を張つていられるだろうか？

傷つく事を恐れて、また打算的に物事を考えようとする自分
を叱咤する様に、新は握った拳に力を込めた。

「…………俺は」

燐然と輝く太陽の様に、コートを駆け抜ける弟の姿を見て、新は静
かに呟く。

大音声の歓声の中に消えたそれを拾う者は、彼の傍にはいなかつた。

試合時間は、残り五分を切ろうとしていた。

この試合最後となる芝浦のタイムアウトによって得た僅かな休息の時間に、進は再び夏陽に声を掛けた。

「夏陽、まだ動ける?」

「あ、ああ……」

返事こそしつかりとしているが、その汗の量は尋常ではなかつた。問いかけている進の汗も既にタオル一枚目がずつしりと重量を増している程に流れしており、持ち込んだドリンクは折り返しの時点で空となつっていた。今はベンチにいた後輩が気を利かせて買ってきたドリンクを呷つっている。

「進は……まだ大丈夫なのか?」

「ハハ……正直、結構きつい」

らしくもない言葉と、引き攣った様な苦笑い。

疲労の色がありありと目に見えて、それなのに随分と楽しそうに口を開くのだからこの男は本当に体力の底という物を知っているのかと、打ち上げの時にでも聞こえと夏陽は決意を新たにした。

「……ん。だからさ、夏陽」

「あ?」

「残り全部、夏陽は前線で待つて」

ドリンクを置いて、進は額にへばりつく髪を払つ様にタオルでさつと拭いて夏陽に向き直る。

瞳には挑戦的な色をありありと浮かべて、不敵な声音がこれ以上ないくらいに頼もしい音を伴つて夏陽の鼓膜を揺らした。

「俺達が必ず、夏陽の所まで繋ぐから」

『最後の時間、向こうは必ず進を軸に攻めてくるわ』

結菜の見立ては正しかつた。

事実、そのたゆまぬ研究の全ては進をより強くする為、より高みへ至らせる為 より輝かせる、その為だけにつき込まれてきたものだつた。それがあつたからこそ、去年は全国大会で善戦する事が出来たといつても過言ではない。

その研究^{デタ}が狂つた事などない。

取り分け憲吾にしてみれば、結菜が進のバスケに関する情報で何らかの過ちを犯した事は、ただの一度として記憶にない。

『だからここは、鈴本キャプテンを含んだ三人で徹底的に進を潰します』

その戦術に自分が応と答え、監督が頷いた事で戦局は此方に傾く。筈だった。

慧心学園の破竹の勢いも此処に潰える。筈だった。

もし、何らかの誤差が生じたのだとすれば、その原因は恐らく

『靈心』

王者である事の誇り。

知らず知らずの内に相手を侮り、見下していた。

「だからと云つて」

そのしつ返しが『敗北』といつ言葉と共に返つてくる事など、認可出来よう筈もない。

「俺達を

」

正面に迫る進と向き合つ

瞬間、彼が視界から消える。

憲吾の腕が、唸りを上げた。

「王者を舐めるなーー！」

進の十八番。

柔軟な体格と鍛え上げられた瞬発力から為される高速の『死角へのダックイン』が、憲吾の怒声と共に防がれた。

『インビンシブル・ドライブ』
『消失行動』

進が兄から教えられた技の中で、彼が最も得意とするそれは、言つてしまえば『高速で死角を突く』ドリブルである。

小柄な全身を深々と沈みこませ、相手の視界から一瞬外れてダックインするそれは、予め予測していなければ相手には『消えた』様に

見える事からその名が冠せられた。

尚、命名者は進ではなく彼や夏陽の自主練習を見に来ていた羽多野養護教諭だつたりする。

身長に伸び悩む今だからこそ許された様なそれは、芝浦小に在籍していた頃にも散々憲吾を苦しめた進の切り札であった。

『何時だつたか、夏陽と10月1やつた時にも見せたよね?』

と言つが、そもそもこの世代N.O.・1の呼び声高いセンターをして初見での防御を不可能としたレベルを自分に求めるのは聊か酷くないか?と夏陽が口元を引き攣らせたのは記憶に新しい。

が、進はこの切り札も最早通じないだろつ事を予期していた。何しろ相手は何年も自分をストーリング研究してきた結果に、散々その切り札を見せてきた憲吾がいるのだ。当然しつかりと対策が立てられているであらう事は織り込み済みである。

だからこそ、進は新たな対策を講じるよりもそれをより『進化』さ

せる事を選んだ。

男女対抗戦の折に智花が垣間見せた『消失行動』^{イントン・シップル・マーライフ}の模倣にヒントを得、進は自らを次のステップへと進ませた。

「 ッー?」

憲吾の顔が驚愕に染まる。

進から奪つた箸のボールが、つい今しがたまで手元にあつた箸のボールが。

気づいたその時には、進の『右手』に収められている。

「 第一
ふたつめ
段階」

『警戒範囲』の死角からの奇襲。

意識の隙を掠め取るそれに冠せられた名は、

『インビシブル・ハンド
消失魔手』

第二十回 下らなくなんか、ない

『じめんな、進』

記憶の縁を過るのは、閉じゆく扉に向ひついで消えて行く兄の背中。手を伸ばす事も、追い掛ける事も出来ず、ただただ見送る事しか出来なかつた、無力な頃の自分。

父と大喧嘩をした挙句、兄は家を飛び出した。

半ば勘当にも近かつたそれは、事実それ以降の数ヶ月間に渡つて進と新を隔絶し、進が年不相応なまでにやさぐれて、割と深刻な反抗期を迎える程度には十分なダメージを残した。

その後の兄の動向を知る由もない進は、恐らくは兄も同じ様に自分の動向を知る事もなく……或いは知りつゝ、そう思わせる事もないのだろうと自己完結していた。

だから芝浦から転校して慧心に編入した事も、竹中夏陽という掛け替えのない友人と巡り合えた事も、湊智花という全力でぶつかりあえるライバルと出会えた事も。

兄は何一つ知らず、知る由もなく、知る必要もなく、その意志もなく。

自分の事など、最早どうでもよくなってしまったんだから。

そう思っていた　思いこんでいた。

『最後まで諦めんじゃねえ！！進――ツ――！』

だから。

だからその声が聞こえた時、進は　　『どうしようもないくらい』『怖く』なってしまったのだ。

兄の教えに反して。
兄の指導に背いて。

ただ自分の為に、自己満足の為だけにバスケを続けてきた自分が、今更どの面下げて兄に会えるというのだ？

失望されて、失笑されて　　再び、自分の所為で、兄が自分の傍

を離れていってしまう。

それが怖くて、恐くて、堪らない。

もう、一人になりたくない。
お願いだから、兄さん。

『僕』を、一人にしないで。

『兄、さん?』

扉の向こうに消えていった弟の最後の表情を、新は今でも鮮明に思いだせる。

父親と大喧嘩して、半ば家出同然に飛び出す事になつて そうして、見捨ててしまつた、たつた一人の弟。

その後暫く、新は進の顛末を知る由もなかつた。彼は彼であれやこれやのゴタゴタを片付けて、あっちこっちを飛び回つて、漸く落ちついた頃になつて叔父夫婦からそれらを聞かされて初めて知つたらいであつた。

弟が実家を去つた事、芝浦から転校した事。そして、自主退学とい

う名田で追い出された以上最早不成立な『後輩』といつ立ち位置の

女子　葵から聞かされた、新天地での彼の様子。

その一つ一つを聞いて、新は自分がどれだけ弟を追い詰めてしまつていていたのかを知った。

進は対外的には、年不相応なまでに自分を雁字搦めに律する節があつた。その原因が自分である事も新はうすうす感じてはいたが、だからといって自身の研鑽を怠る等誰よりも弟に対しての冒涙であると知っていたから彼の五十歩も百歩も先を駆け抜け続けた。

彼が胸を張れる様な兄に。
彼が自慢できる様な男に。

何時からだつたか、新がバスケを続ける理由に、そんな言葉が加えられていた。

それが結果として弟を追っこむ事にならうと、弟なら　　進なら、
きっと乗り越えてくれると、そう信じて疑わなかつた。
溢れんばかりの才能に恵まれ、弛まぬ努力を惜しむ事無く
そして何よりも、『バスケ選手』として最も大切なモノを持つ
ている彼なら……或いは、自分を超えるのではないか。

遙か後方。姿さえ見えぬ位置に在る筈の弟の、聞こえる筈のない足
音が一步一歩近づくのを感じて。

もしかしたら、嫉妬してたのかもしれないな。

叶えられなかつた夢を。
続けられなかつた想いを。

何時か、自分をも上回る力を身につけた弟が、自分の辺り付けなかつた遙かな高みへと至る事が羨ましくて、妬ましくて。
そんな醜い嫉妬心が、ひょっとしたら弟を突き放すという 後で
思い返してみれば、何とも最低最悪な 選択に新を導いたのかも
しれない。

『

最後まで諦めんじゃねえ――進――ツ――!』

だから。

だから口についてその言葉が吐き出された時、新は余りにも遅く、
自分の過ちに気付いて、弟の過ちを見抜いた。

何の事はない。

もしかしたら、夕餉の笑い話ですんだかもしれないささいなすれ違
いが、お互いを此処まで迷い込ませて 導いてくれたのだ。

もう一度と、俺はお前から目を逸らさない。
全世界を敵に回したって、俺がお前を守つてやる。

だから、進。

「……………頑張れ」

万感の思いと共に呟いたそれは、果たして観客の声の中に挿き消え
た筈だ。

それでも進は、弟は此方を見やつて 僅かに目を見開いて、途

端に潤ませて。

やがて歓喜の面持ちと共に、コートを駆け抜けた。

「不思議と、負ける気がしないな」

滴る汗を拭い、それでもコート上に弾ける程の汗を垂らしながら、
ポツリと進は咳いた。

「強がりは止めろ、進」

「強がりなんかじやないさ、憲吾」

消耗の色を微塵も感じさせない憲吾。
全身から疲労の色が絶えない進。

余りにも対極で、余りにも歴然としたその差に、しかし進は喜色の
絶えぬ表情で笑みを零した。

「点差こそ僅かだが、お前もあの男も、最早口クに動けないだろう。
どれだけ足掻いた所で、先程の試合の疲労が完全に消えたわけじや
ない」

憲吾の言葉は的確だった。

只でさえ疲労の溜まる後半、更にその前にあれだけの激戦を繰り広
げていれば、本来は現在進行形で慧心のベンチ裏で入念にマッサー
ジを受けている選手の様に疲労困憊であるのが普通。

だというのに進は相も变らぬその底知れぬ恐るべきスタミナと瞬発力で未だにコートを駆けずりまわっている。それでもやはり、前半一つのQに比べればその動きは格段に精彩を欠いている。

「環境を自ら捨て、下らない執念に溺れたお前の負けだ。誓ての好だ、俺自ら引導を渡してやる」

その台詞に。
その物言いに。

思わず進は笑みが零れた。

成程、これは確かに頭にくる訳だ。

以前似た様な事をどつかのバカが言つていたな、と思いだし、そしてそれ以上の理想論と感情論をぶちまけた大バカは今現在観客席であるからこの言葉を知る由もあるまい。

成程成程、と進は一人納得し、不敵にほくそ笑む。

「……ククツ」

「何が可笑しい？」

「前にどつかの誰かさんが似た様な事をほざいていた事を思い出し

たんだよ。そん時にも、何で返されたと思つ?」

脳裏に蘇るのは、一人の『少女』 否、一人の『バスケ選手』 同じ『一』に立ち、全力でぶつかりあって、思いの丈をぶちまけあつて。

今では『仲間^{ともだち}』として、あれ程必死に応援してくれている。

なら、此處で頑張れなきやしょーもないよな。

自分で云つた言葉をひっくり返すのはどうにも気に喰わないが、この際そこら辺のちつぽけなプライドは捨ててしまおう。

何せ自分は、自分でしかないのだ。

どれだけ仮面を被つた所で、兄の様に完璧に振る舞えなどしない。どれだけ理由を並べ立てた所で、夏陽の様に仲間の為に熱くなれない。

どれだけ激情をまくしたてた所で、智花の様に自分を強く保てない。

だから俺は　僕は、ただ僕として。
この世界でたつた一人の水崎進として。

ぬるま湯を肯定して、ショーもないコーチを肯定して、傷の舐め合
いを肯定して……自分もその一員として、といつより一因になつて、
他の人も巻き込んでしまおうか。

まあその辺りの事はこの試合が終わつてからおいおい考えればいい。

今はただ、言ひてやらねばならない台詞がある。

嘗て自分に対し言われた言葉。
嘗て自分が否定した筈の言葉。

湿らせた唇の裏側を一舐めして、進の笑みはより不敵さを増す。

勝ちに拘つて。
勝利に妄執して。

前に進むその足を止める事は許容できないが　　まあ、多少脇道
にそれるくらいなら、それも構わないと思える自分が其処にいる。

だから進は、あいつたけの思いを込めて、しかし決して激情に呑ま

れた訳ではない声音を以て、告げた。

「 下りなんか、ない」

囁く様に呴いて、刹那。

試合開始直後に巻き戻された様に両者の意地が激突し、コート上で
弾け飛んだ。

進の動きが、飛躍的に速くなっている。

観客席の方から「コートを見つめていた昂が「そんな馬鹿な」と思わず呟きたくなる様な現実に気づいたのは、試合時間も残り三分を切った時だった。

それまでの理論的に構築されていたと思しき無駄を省いた動きは徐々に精細さを欠き、だとうのにそれを補うどころかお釣りがくるほどに上回る速度で進がコートを駆けて、跳ねて 以前の男バス対女バスの折に垣間見たあれが、その全貌を魅せていた。多少は残っていた筈の論理的なフェイントやバスの一切を捨てたその動きは、まるで足枷を外して大空を舞う鳥の様に軽やかで、何よりも速い。

「ツー？」

そんな状態で、先程傍らの人物からその構造を教えられた死角へのダックイン 後で聞いた所によると、何でも『インビシブル・ドライブ消失行動』という名前が冠せられているとか を繰り出した日にはどうなるのか。

想像するより早く、目の前でその光景は現実となつた。

「 チイツッ！」

が、進が超小学生級といつか規格外だといふのであれば、試合開始直後からずつとその規格外を抑え込んでいる相手もまた相応に規格外であり、ともすれば化け物といって差し支えないだろうと思わずにはいられない。

辛うじて半身を翻し、伸ばした腕が進の手元からボールを弾く。

其処に芝浦の選手が寄る よりも速く、進は強引に殴りつける様にしてボールを虚空へと放つ。

「ツしゃあー！」

そして、待ちわびたかの様な夏陽の声が響き、次の瞬間にはゴールネット目がけてボールが弧を描く。

それがネットを抜け、試合再開のブザーが鳴る　　と同時に、芝浦の選手は一斉に猛攻に至る。

言い表すならば、慧心の攻撃は斬撃の如き鋭さを持ち、芝浦の攻めは津波の様に激しい。時折津波を切り裂いて攻め上がる慧心と、それすらも飲み干さんばかりに猛々しい芝浦の攻防は一進一退という言葉がこれ以上なく相応しい。

或いはミニバスのルールであつた場合、千日手の如く決着が見えないのではないか。そう錯覚してしまうくらいに切迫し、凡そ小学生のトーナメント一回戦とは思えないくらいに緊迫している決戦は、しかし刻一刻とその終わりが近づいている。

出来る事なら、どちらにも負けて欲しくない。

そんな甘言が通用しないのが勝負の世界であると云つ事を痛いくらいに理解しながら、それでも昂は、そう願わずにはいられなかつた。

「…………水崎…………ツ！」

時間がない。
慧心のゴールが揺らされて、その点差が再び刻まれる。

これが、ラストチャンス

慧心の選手がコートを駆ける。

幾度となく練習したパスが繋がる。

抜いて、かわして、走って、跳んで。

そして、ほんの数瞬。

これまで鉄壁を誇っていた芝浦のマークが、ほんの僅か、進から外れる。

「ツ水崎イー！」

誰の叫びか。或いは会場の声だったのか。

その言葉を受けたかの様に、ボールは予定調和の様に虚空へと舞い上がり

ビ

！――！

決着のブザービートが、
鳴り響いた。

第三十一回 負けたくない

初めてボールに触れたのは、何時の事か。

初めてドリブルが上手く出来たのは、何時だったか。

初めてシュートを決めたのは、何時の事か。

憶えている。
思い起させる。

ずっと閉じ込めていた、バスケを『楽しむ』という感情が溢れ出る。堰を切った様なその奔流は全身を駆け巡り、動きたくて、もつと試合を楽しみたくて、止まらない。

全ての枷が外れ、鳥の様に軽やかな足は重力から解放された様に軽く、疲労の一切を取り払った様に容易く動く。

あれ程堅牢で、手強いと思っていた筈の芝浦の選手の動きが、けれど、今はとても緩やかに見えてならない。

ずっと、分かつていて。
けれど、知りたくない。

兄への引け目が、ずっとしこりを残し続けていた。

夏陽がバスケに誘ってくれたから、正面から向かい合つ勇氣を持った。

智花と全力でぶつかりあえたから、みんなと一緒に居る幸せを知った。

そして 他の誰を以しても補えない、この世でたつた一人の兄が、『それ』に鱈を入れてくれた。

なら、水崎進はどうすればいいのか。

揺らされた自分達のネットを抜けて、ボールがコート上に弾ける。それを一瞬で回収した菊池が、素早くゲームを再開する。

嘗ての自分だつたら、味方のボールであるうと強引に奪いに行つて、一人で切り込んでいたどう。

だが

「ツー」

半分背を向けていた憲吾を、振り向きざまに抜き去る。無論、散々見慣れているフェイントが彼に通じる訳もなく、瞬く間に距離は詰

められる。

その反応速度は、自他共に認めるライバルだからこそ、プライドの高さなど比ではない程に努力に修練に研鑽を重ね続けてきた実力の高さがあるからこそ可能な切り返し。

が、それこそが狙い目。

憲吾が反応出来るのは、概ね進も反応出来る。逆もまた然り、だ。しかしてそれは両者が『小学生離れした』実力があるからこそものであり、慧心は元より、地力の強さが全国クラスである芝浦のレギュラー陣であっても、それについていくのは至難の業である。何よりの証として、芝浦に所属していた頃に進に太刀打ち出来る選手は憲吾だけであるというのはこれまで自他共に、そして横山HCすらも苦笑交じりにそれを認めた程なのだ。

それは現在も変わらず、恐らくは中学でも、高校でも、ひょっとしたら社会人になつたとしても変わらないだろう と、転校という単語が脳内に全く存在しなかつた頃の進はそう思っていた。

憲吾がどうであるかは全く分からなかつたが、聞いた所でどうにかなる話でもないのであえて聞くつもりもなく、そしてその瞬間が全力でぶつかりあえるのであれば未来の事など知つた事ではない、と進のバスケ脳は判断していた。

だから、進は何時か聞いてみたかった。

なあ、憲吾

「ツー？」

「ハアツー？」

夏陽をマークしていた芝浦の選手曰がけて突進し、次の瞬間には見様見真似で充分に再現してみせた昂のターンステップで華麗に避け見せる。

咄嗟に憲吾も反応してみせたから激突こそ免れたものの、僅かに生じたその選手の硬直は、しかして進と夏陽にとつてはこの上ない好機だった。

「戸嶋アツー！」

夏陽のマークが外れたのと、夏陽が声を張り上げたのはほぼ同時。だというのに、まるで予定調和の如く夏陽の元にボールは放られ、慌ててマークに戻ろうとした芝浦の選手　　その背に、『彼』は居た。

ボールを持っていた時間は、恐らく一秒とないだろう。

受けた勢いをそのままに、更に加速した暴走的な速度のボールが空中へと放たれ、芝浦の選手の驚愕の表情越しに跳ねあがった進の姿が夏陽の視界に映る。

その手を、腕を、顔を見て。

万感の思いと共に、夏陽は叫んだ。

ボールが、来る。

夏陽の声が聞こえた瞬間、進はコートを抉る様にブレーキを利かせて、鳥の様に中空へと舞い上がろうとした。
夏陽が送る、最後のパスを。

この試合を決定付ける、ラストバスを決める為に。

(ツー！)

刹那、膝が激痛と共に悲鳴を上げた。

そもそも、どれだけ傑出した技術を持つていようと、身体は正真正銘、まだまだ伸び代を残した『子供』なのだ。そんな身体にかけられた外の負荷をかけ続ければ、どうなるのか。

答えは明瞭明確な程にハッキリと、進に現実を突き付けている。

只でさえ激闘だらけの連戦を続け、更に感情の高ぶりに任せて羽目を外し過ぎたツケが巡って来たと云つても良い。

それも最高最悪、この極限的な場面で、だ。

つぐづぐ自分はカミサマに嫌われているのだろうか、と進はぐらりと傾く視界の中で思つ。

思えば、色々と散々な事があった。

どれだけ全国クラスと持て驕されても、結局全国大会は去年のベスト4が最高位。しかも敗因は自分が十全に力を發揮しきれなかつたからという不完全燃焼的な理由。

一家離散の口火を切つたのも自分だつたか。兄からバスケを奪い、父や母を苦しめた自分が、自分が『楽しむ』などと、随分と虫の良い話があつたものだ。

これは、つまりは、その『報い』といつ訳か？

あ

痛みを堪えて、強引にゴートを跳ねあげて、けれど。

ボールが、指先のほんの少し上掠めて、遠のいていく。
あと数センチ、あと数ミリ、腕が長ければ　　身長が高ければ
もつと、兄の様に跳べれば、

どんだけ足搔いたって、結局小学生並の身長じゃあ意味がないじゃん。

何時だつたか、憲吾の小学生離れした背丈を羨ましく思いながら呟いた言葉が脳裏を過った。

バスケ選手としては聊か小さく思える自身の背丈が、体躯が、進には抗えよつもない『枷』として重くのしかかっていた。

それを補う為の跳躍力であり、突破力であり そうやって誤魔化し続けても、この決定的な瞬間には、その差が顕著に現れてしまう。

ボールの軌道上、少し離れた所で憲吾が跳んでいるのを感じ取った。

彼は、届くだろう。

自分は、届かないだろう。

そして、この試合は この瞬間は、終わってしまう。

「……や、だ」

終わりたくない。

終わって欲しくない。

まだ、終わらせたくないんだ。

「……いや、だ　　！」

憲吾がいて、夏陽がいて、兄さんがいて。
漸く『楽しい』って、そう思える様になつたのに。

こんな形で　　！！

「進ーー！」

届け。
届けーー！

「　　たく、ない…………！」

手を伸ばせ。

「負けたくない！」

腕を伸ばせ。

今 水崎進は一人じゃない!!^{おれ}

俺には、
仲間がいる！！

激痛が許容量の限界に迫る。押し寄せる重力が容赦なく身体を引きずり落とす。

それでも それがどれ程のものであろうと、その全てに
抗わなければ、勝てないというのなら それが、たった一人の
てんさい
選手だけでは起こし得ない『奇跡』という壁だというのなら。

「い、けええええええ——！——！——！」

仲間と共に、それを飛び超えてやる……！

衆目の目には、恐らくは突如としてボールがあらぬ急角度で跳ねあ

進の手は、指は僅かに届かない
ほんの一握りだったかもしれない。
だがそれ以上に、次の瞬間を
即ち、まるで虚空に足場
があるかの様に足を動かし、あたかもそれが空気を蹴つて更に高く、
より高く、届かないと思われていたボールを下から拳でアッパーを
ぶちかます程に『飛んだ』瞬間を認識出来た者は、この広大な会場
に何人いたどううか。

その瞬間を、果たしてどれだけの人物が捉える事が出来ただろう。

がつた様に見えただろ。う。

ボールの行く先を追う『だけ』の者であれば、それだけで終わっていた。

だが彼女 欧州リーグで以てその観察眼に磨きをかけた

坂井董には、その動きがハツキリと捉えられた。

そしてそれは強烈な既視感^{デジャブ}を伴つて、彼女の海馬の奥に眠つていた記憶を振り起こす。

「……谷口、歩？」

啖きは観衆の大音声の前に霧散し、世界は誰にも均等に時間を刻みながら、しかしこの瞬間においてはまるでスロー再生の様に目の前を過ぎゆく。

形式や定石の一切を無視した、半ばストリートバスケからも外れた様なアウトロー極まりない前代未聞のアッパー・ショートは、鋭角にも近い軌道を描きながらゴールネットへと迫り 盛大な音を立てた後、ネットを揺らす乾いた音を響かせてコートへと落ちた。

瞬間、会場が爆発した。

思わずそんな印象を抱いてしまった程に凄まじい大歎声が一挙に巻き起こり、それは観客の一部を形成している自分が騒がない事がむしろ間違っているのではないかと誤解してしまった程の事態だった。誰がコールした訳でもないと云うのに観客の多くは立ちあがり、興

奮を露わにして声を張り上げている。それは全国大会でも中々御目にかかるないであろう程の盛り上がり具合であり、凡そプロの公式試合と比べても何ら遜色ないであろう。

その渦中 体勢を崩したのか、コート上で尻もちをついている彼の先程の姿が、焼け付く様に董の脳裏を幾度となく通り、そして自身の深い所に根付いている記憶と不気味なくらい妙にダブつて見えて仕方ない。

「……………彼は、一体……………」

呟いて、それから。

戦いの決着を知らせるブザービートが、鳴り響いた。

足が、動かない。

そんな笑えない事実に進が気づいたのは、立ちあがろうとしたその時だった。

体力の限界を超えて、耐久力の限界を超えた無茶のツケがとうとう債務不履行に陥つて、脳からの指令の一切を拒絶した。

動けよ、動いてくれよ。

懸命に身体を叱咤激励しても、震える様に小刻みに動くだけでそれ以上の動作はまるで起きない。

早くしなきや、試合が、

漸く上体が起きた、かと思えば足はついでいかずに進は前のめりに突つ伏す。

だが、恥も外聞も気にしていられない。この際身体が動くのであれば、試合が続けられるのであればどんな様だつて喜んで受け入れて見せる。

だから。
だから。

あと、一本

この攻撃を凌いで、ボールを奪つて、あと一つ決めて勝つんだ。

誰の為でもない、自分の為に。
自分達の、チームの為に。

はやる気持ちばかりが急ぐ。

筋肉の代わりに鉛が詰め込まれたかの様に重い足を引きする様にして身体を起こす。どれだけ激痛が襲い来ようと、噛み千切らんばかりに歯を噛み締めて立ちあがる。

身体はフラフラと安定せず、視界はぐるぐると回って口吻に機能しない。

それでも、まだ動くのなら。

足を踏み出す。一歩、二歩。

今度止まれば、倒れれば、今度こそ身体は動かなくなるだろ？。

そうなれば、そうなつてしまえば。

「……も、お、いや……なん、つ、だつ……」

止まるな。
倒れるな。

最後の最後まで、駆け抜けろ。

それが、それだけが。
自分に出来るたつた一つの報い。

今この瞬間、誰の何でもない『水崎進』にしか出来ないたつた一つのやり方。

「 けん、ツ、ゴオ、ツ……」

悔いを残すな。
諦めを許すな。

どんな時でも、どんな事があつても。

兄は 世界でたつた一人の、この世で最も誇れる水崎新（じん）さんは、
後悔する『事だけは教えてくれなかつた。

何があるつと突き進め。

どんな事があつても、自分の信じた道を往け。

だから
だか
ら。

鈴本憲吾は、どんな状況でも失われる事のない冷静さと、あらゆる事態を一瞬で『立体的に』把握しきる慧眼を以てしてキャプテンの座に君臨していた。こと、接近戦においては進に負け越しているにも関わらず、である。

だが、目の前で突如として中空を飛翔した男の登場には、流石に普段の鉄面皮を保つ事も叶わず、内心の動搖が随分と露わになつた。

初めて会つた時の様な、天性のセンスを超人的な直感で手繰つていたあの頃とは違つ。

全国大会ベスト4に名を轟かせた時の様な、凡そ小学生とは思えない程のプレイヤーとも違つ。

凡百の常人が及びもつかない様な才能を有し、本来であれば自分と同じ様に孤高の位置にあるべきその存在が、今は共に闘うに足る仲間を見出し　　自分の様にたつた一人では辿りつく事の出来なかつたその場所に、進は、今至らうとしていた。

その結果が例えこの試合においては時間切れなのだとしても、確実に彼の一撃は自分を、自分達を凌駕した。

ならば、この『勝負』は

そこまで考えて、憲吾はこの

際上だの下だのを論議する事を止めた。

そんな事はするまでもなく、こんなにも必死な彼の姿を見てしまえ
ば、認めざるを得ないだろう。

時間切れ。

それが、たった今鳴り響いたブザー音が告げた現実だった。

最後のシートは、結局2Pで計算された。

終わつてみれば大接戦の54 - 53。

そう。つまりは、慧心学園は届かなかつたのだ。

だがしかし、それでも進の瞳に絶望の兆しは、敗北の色は見られない。

終わりを告げたブザー音が鳴り響いて、暫くして彼は憲吾を見て。静かに、しかしハッキリと判別出来る程に明らかに『笑った』

其処には、幾百も幾千も見下げてきた敗者達に共通していた挫折の姿は欠片もなく、ただ堂々と、今にも崩れ落ちてしまいそうな程に震える脚を叱咤しながらしっかりと大地に立脚して自身をその双眸で見続ける好敵手の姿。

「……これでハッキリしただろう、進」

観客の大音声に搔き消されてしまいそつな程に小さな声は、しかし自分をジッと見つめる進の鼓膜を揺らしているのだろう。

その瞳は続きを促す様に、歓喜を露わにする芝浦の面々も、悔しさを滲ませる慧心の面々も誰一人映さず、正面に相対した憲吾だけを見続けている。

「お前は、俺より下だ」

この自信のなさは、何だ。

結果として確かに彼を打ち負かし、実績として勝利を収めていながら。

視線を逸らし、声は震え、冷汗は止めどなくじつと背中を濡らす。

それでも、俺は。

市立芝浦小学校男子バスケットボール部キャプテンの『鈴本憲吾』は、何があつても揺らいではならないのだ。

だから、彼から逃げる様にして背を向けて 唐突に、声が響いた。

「…………今は、何て罵られても構わない。それでも、これだけは言つておきたいんだ。憲吾」

「…………」

「楽しかった。多分、今まで一番、楽しくて堪らなかつた」

背に投げかけられた言葉は、震えていた。

その表情が、恐らくは涙を零しながらも必死に嗚咽を堪えているであろうその顔が、けれど自分にしてみればこの上ない『敗者』のモノに思えて。

「…………フン」

何時か、再び交わるであろう道の先へと向かつて。
鈴本憲吾は、歩き出した。

第三十一〇 負けたくない（後書き）

▽ いざ浦篇、これにて完結。

第三十一〇 何か悩み事か？

登山の折に氣をつけるべしは、登る時よりもむしろ降りる時である……とは、以前どつかの誰かが言つていた言葉が紙面に載つっていたのを頭の片隅に一匙分ぐらじに記憶してこる。

といつのも、山を『登る』といつ田標がある内は氣持ちがピリリと引き締まつてゐるが、それを達成してしまつと途端に氣が緩んで、思わぬ怪我に繋がるからであるという警句が込められており、それを流し読みした時に夏陽はそんな事もあるのかと少しだけ氣に留めていた。

そつ。

多分、今田の前の彼ほどその警句が必要な人間は恐らく存在しないだろうと思ひ起こす程度には。

「み、水崎くんつー？お水が溢れかけつてゐよつー？」

普段であればテキパキと仕事をこなす係当番で、何時になくぼんやりしていた進が何時まで経つても戻つて来ないからおかしいと思つて様子を見に来てみれば何の事ではなく、水道の蛇口に専用の水入れ

を突っ込んで水を出したまま、まるで彫像の様にそこで動作の一切を停止していたのだ。

お陰で水場周辺は夏本番が近付いているこの炎天下の中にあってびしょ濡れ。アスファルト周辺の気温が少し下がって良い感じではあるのだが、しかしこの水の量は幾らなんでもやり過ぎである。

恐らくは練習の途中で水を飲みに来たのだろう愛莉が慌てて蛇口を捻つて水を止めなければ、或いは夏陽が律儀にも動物小屋で延々と作業を続けていれば、どうなっていたか。

その辺り、自分の制服が水浸しだというのにまるで他人事であるかのようにぼんやりと自身の姿を眺めている彼は全く考えていないだる。

「…………」

愛莉がすぐ隣で蛇口を捻つて、何度か呼びかけて、漸く意識を取り戻したといった感じで進は自分の手に持った兎用の水入れを片手に持つて水場を後にする　　つて、ちょっと待て。

「進！水が零れているつ、つうかそれじゃ水入れに行つた意味がねえつー！」

中身をびちゃびちゃと零しながら歩く進を慌てて静止させて、夏陽が彼の手を取つた。

「…………夏陽？どうしたの？」

「どうしたの…………って、お前な…………ー」

何だろ？この無性に殴りたくて堪らないのに良心の呵責がそれを押し止める様なこのもやもやした気持ちは。

だがそんな気持ちも、田の前の何一つ分かつていなさそうに小首を傾げる進の姿を見て何だか考えるのが馬鹿馬鹿しく思え、夏陽は大きくため息を洩らした。

県大会までは随分と春大名が花見に興じていたかの様に穏やかな日差しであったかと思えば、七月に入った途端夏大将が軍配片手に特攻を仕掛けて日本上空で春大名を討ち取り、あつという間に夏の燐

々たる太陽がきらつく季節となつた。

この所の気温の上昇具合たるや、体育館での練習で連続して稼働出来る時間が普段の半分程度にまで落ち込む程の熱の入れ具合のだから、時々ＴＶで取り上げられる地球環境の問題に少しばかり目を向けるべきだろうかと、来る夏休みの自由研究について考えを巡らせていた夏陽は、つと隣を歩く進を見やつた。

思えば、進が何だかおかしくなつた……というより、これまでの凛とした姿勢が無残にも崩れ去つたのは、確か県大会が終わつて、明けた月曜日からだつたか。

週末には幼馴染二人の誕生日が控えており、練習量が普段通りに戻つたとはいえこの季節は部員達の体調を考慮して聊か練習量が減り易いから、必然的にレギュラー陣は自主練の量を増やす必要があるてそれなりに忙しい一週間だつたのだが、この間の進の壊れっぷりといふか崩れっぷりは凄まじいの一言に尽きた。

よもや夏の暑さにやられたわけでもないだろうが、どんな感じなんかといふと具体的な例を彼の周辺の証言から一部上げてみる。

女子バスケ部のエース曰く、

『水崎君の様子?……うん、何だかいつもと違つてたよ。えっと、

この間の体育の時間にバスケをやつたでしょ？その時もずっとコートサイドに座って試合を眺めてて、美星先生が何回も呼んだのに全然反応がなかつたの。試合に出てからもずっとぼんやりして……あ、でもちゃんとバス出したり相手をかわしたりはしてたよ？』

氷の絶対女王曰く、

『水崎？確かにこの何日間かおかしな所があつたわね。最初は漸く関西風お好み焼きの偉大さに気付いたのかと思つてたんだけど……な、何よその目は？別に、アイツとあんまり喋れないのが寂しいとか、そんなんじゃないんだからねっ！？ただ私は、お好み焼きの素晴らしさを語りあえるのが、つてえ！！そんなんじゃなくて（以下、取材対象が暴走状態に入ってしまいインタビュー続行不可）』

女バスーのブルジョワ曰く、

『んあ？ずつときん？あー、言われてみれば確かにおかしいかもなー。やっぱみずっちの方が……いやでも、私的にはすっちーとかもいいんじゃないかと……え？今話してるのそっちじゃない？つかすっちーは絶対ダメ？なんでさー？いいじゃんすっちー可愛いじゃん！…あ、おーいアイリーン！ヒナー！』

学園のビッククマン曰く、

『み、水崎君の事？あのね……変、つていつのかな？何だか授業中もずっと空を見てたり、教科書を開いているのに全然見てないのかあ……え、えっとね！あの……その……上手く云えないんだけど、何だか前より話し易くなつた気がするんだけど、話してもあんまり聞いてくれていない、というか……え、ひとつお』

…』

プリンセス・オブ・プリンセス曰く

『おー？みずきちゃん、最近疲れてる？何だか、ぼんやりしてる。うきさんのお世話を、いつもより時間かかる。だけど、ひなはおねーちゃんだから、みずきをちゃんと見守つてあげます。……おー？たけなか、どうしたの？』

ざつとクラスメイトだけでもこんな感じである。

途中で何か色々あつたが、気になら負けな気がするので割愛する。特に最後、おねーちゃんのは身内に對してであつて誕生日的には進の方がおにーちゃんになるんじやなからうかとか、その単語に他意はないよなとかイロイロ。もし他意があつたりした日には……止めよべ、これ以上は心のナニカが枯渇してしまへ。

「？」

上を向いて歩いつ。ナーナーが零れない様に。
隣を歩く進に怪訝そうな目を向けられたが、それはむしろいつちが
向けるべきものじゃなかろうかと夏陽は思いつ。

そんなこんなをしながら、その日は一人並んで帰つて行つた。

金の切れ目が縁の切れ目なのだとしたら、試合の切れ目は『氣合』の切れ目なのだろうか。

久しぶりに同好会の活動に赴き、野良コートでミニゲームをやつていた昂が偶然出くわした進を見た時、最初に頭を過ったのはそんな思考だった。

「よつ、大会以来だな」
「…………あ。」

休憩がてら声をかけた昂に、やや反応の遅れた返事を進が返す。

「あれ、水崎君？」

「お？ なになに、そのちびっ子知り合い？」

と、進に気づいた葵と興味本位らしく覗きこむ一成が現れ、次いで柿園と御庄寺も此方に寄ってくる。

突然多くの年上に囲まれたにも関わらず、進はぼんやりとした眼差しじでぐるりと全員を見まわしてペコリと頭を下げた。

「初めてまして。水崎進と言います」

その言葉に、否、名前に反応を示したのは自分や葵と同じく七芝に通う一成だけだった。が、彼にしても軽く小首を傾げた程度で頭上に疑問符を浮かべるに留まり、柿園や御庄寺は早速打ち解けた様に笑顔で挨拶を交わしている。

その事に内心安堵しつつ、つと、どうして進が一人でこんな所を訪れたのかと疑問が浮かんだ。

「どうしたんだ？ 今学校から帰つて来たんだろう？」

問うが、何故か進は小首を傾げて問いかける様な眼差しを向ける。質問してるのはこっちなのに何故か此方が問われている様な気分に

見舞われた昂は軽く苦笑を浮かべつつも、そのバックの中にバッシュとユニフォームが入っているだらう事がその膨らみ具合から察しがついた。

「……なあ水崎、この後時間あるか?」

「…………はい。まあ

「じゃあさ、良かったら3〇コ3ドリルゲームやらないか?」

で。

「センサー。ほんとにこの組み合わせでいいのー?」

構図的には女子対男子で別れた格好になり、小学生とバスケの実力の低い一成が同じチームで大丈夫なのかと問う様な柿園の声が響く。まあ、その隣で進の実力を知る葵が苦笑いを浮かべているのを見れば、むしろ此方の方がこの組み合わせで良いのかと聞きたいくらいなのだが。

「細かいルールは普通の試合と同じで……そつだな、取りあえず時間は五分でいいか?」

「…………え、ああ。はい、それでどうぞ」

何処か上の空氣味な進に問いかけると、ややあつて返事が返つてくる。

その様子に若干の違和感を覚えつつも、田の前の葵にボールを渡し、葵もボールを返してゲームが始まる。

「水崎!」

様子見がてら、他の三人にも進の実力を教えておくのがフェアだろう。

そう思つて進にボールを放つた昂は、ゴールに対して半身になりながら進の方を見やつた。

「悪いけど、ブチョーとチーム組んだ以上、手は抜けないんだよ、ねえっ!」

と、其処に柿園が両手を大きく広げたまま詰める。

つて、それは幾らなんでも悪手だる。

キュ、キイ。

「へ？」

昂の危惧をすばり的中させるかの様に、進は軽くステップを踏んだ
かと思った、途端に加速して柿園の懷を抉る様にかわす。

「 つ、たくつー・ショージは昂マーク！—ゾノ—何時まで呆け
てんの！？」

その動きに反応出来たのは、予めその実力を知っていた昂や葵だけ
だった。

一成ら初見の者達は一様に驚きに目を見開いて、或いは何が起つ
たのかさっぱり理解出来ていらない表情を浮かべて硬直していた。

キキキイツー！

「ツー？」

リズムを狂わせる様な不等間隔な歩幅から詰めるべき距離を見誤った葵が僅かに距離を開かれた瞬間、進を遮るモノは何一つ存在せず、

シユ

何時か見た、しかし普段の彼『らしからぬ』智花の様に綺麗なフォームで放られたシユートは、そのままネットを揺らした。

その後、何度もセットを繰り返して小休止を挟んだ折に、昂は進の隣に腰かけた。

付き合いの長い葵はそれだけで昂の意志を機敏に感じ取り、進に話しかけようとしていた柿園と御庄寺を特訓と称してコートに連行、次いでとばかりに一成の首根っこも掴んでいった。

「何か悩み事か？」

前置きを省いて問いかける。

「…………別に、そういう訳じゃないんです」

「じゃあどうしたんだ？いつものお前らしくもない」

大人しく、何処か気の抜けたプレイ とはいっても、結局止められたのは葵とマッチアップした時や一人以上に囲まれた時とかそれぐらいだったのだが は、普段の進らしからぬ様相。それでもなくとも、あの大会以前にはその双眸に燃え盛らんばかりに宿っていた明瞭明確な闘志足る何かが決定的に抜け落ちて、今の進はまるで抜け殻の様に氣だるげ……いや、上の空だった。

心此処に在らず、といった所だろうか。

突き抜ける様な空の青さと相反する様な鬱蒼としたもやもやが立ちこめているであろうその胸中を垣間見るべく、昂は進の言葉を待つた。

「…………」

長い沈黙が降りた。

凡そ外界の清々しさとはかけ離れた、いつそ沈痛にすら感じられる無言の空間は、しかしてややあつて漸く決意を固めた進の言葉によつて打ち破られる。

「…………長谷川「コーチ」

「何だ？」

「…………コーチには…………いいえ、コーチになら、話してもいいと思つんです」

ジッヒ、進の双眸が昂を捉える。

その奥に僅かに見え隠れする色を探る様に視線を重ねる昂に、進は

言葉を重ねた。

「『あの日』の事、兄さんの事。…………それに、僕の事」

並々ならぬ決意を窺わせる声音が、昂の鼓膜を揺らした。

「僕の、本当の両親の事を

第三十二〇　お前自身の夢は

谷口歩。

恐らく、現在日本の第一線で活躍するバスケットプレイヤーにおいてその名を知らない選手はほぼ皆無といつてもいい。

高校生にしてバスケットボール全日本代表に選出され、同年の世界大会に出場。大学時代にはインター・カレッジにて優秀選手賞を受賞し、卒業後には日本リーグでMVPに輝くなど数々の功績を残し、五輪にも出場して世界的にその名を轟かせた。

最多得点記録、MVP受賜回数などにおいて未だに日本バスケットボール界の頂点に君臨する数多の名選手に數えられながら、しかし、その身につけられた名は「不世出」或いは「無冠の帝王」。

その所以は、輝かしい個人成績の裏に隠れた『チーム』としての実績にあつた。

高校から社会人、そして五輪に至るまでに彼が残してきた記録の多くは『個人』のものであり、『チーム』としての優勝、或いは日本一に輝いた事は一度もない。

在籍したチームが弱小であつた訳ではない。しかし大和大を筆頭とする天下の名門を相手取るに、彼個人ならば兎も角チームの地力が足りなかつた学生時代、野球の様に当初からプロリーグとして充実

した設備やスポンサーが用意されていた訳ではない彼の選手人生中期から最盛期に至るまでのバスケットリーグの現実などが、事あるごとにその類稀なる才覚の芽を摘み取つて来た つまりは、生まれる時代を違えてしまつた悲運の天才、と世間に囁かれてきたのだ。

そして彼が悲運たる最大の理由。

それは、ことバスケットボールにおいては世界でもトップクラスとまで謳われた天才の、余りにも呆気ない最期に由来する。

「僕が本格的にバスケを始めたのは、小学校に入つてからでした」

述懐する様に進は口を開いた。

夏の日差しは休憩の為に日除けを設けられたベンチすら容赦なくかんかんと照りつけ、頬を撫でる様に吹き抜けた風がやがて来る季節を告げる。

その流れに逆らう様に、彼の言葉の一つ一つは冷たく閉ざされた記憶の世界へ向かい、語られるのは厳冬さえも生温い過去。

「その折に、親戚の一人にこう言われたんです

『やっぱり、血は争えないわね』

「初めは、兄さんの事を言つていらんだと思つてました。……
けど、何年も続けていく内にぼんやりとではあつたんですが、違和
感が生まれてきたんです」

血は争えない、といつのであれば、自分と兄のバスケには何らかの
共通点が生まれて然るべきなのに、そのスタイルは個と全を象
徴するかの様に対極。

余りにも違う。

決定的な程に、何もかもが。

「…………多分、五年生の時には僕は、1 on 1 であれば……兄を、
水崎新を超えていたんです」

究極的なまでに『個』の才覚に突出した自身のバスケ。
圧倒的な程に『全』の力を引き出す事に長けた兄のバスケ。

歳月を重ねる度、その違いは顕著に現れていった。そしてそれは彩

色の黑白と等しく、余りにも違いました。

そしてそれらの疑念が進を追いこみ、苦しめた。

兄を愚直なままで、いつそ神格視とさえ思われる程に敬愛していた
進にとって 何よりも、兄の教えを誰よりも叩き込まれてきた
自分が、その兄と異なつていて良い訳がない。
そんな事は、あり得てはならない。

慣れないチームプレイは結果として時間の浪費以外の何者でもなく
なり、個の力で我武者羅に押し通してきたプレイスタイルも結局は
徹底した研究の元に看破され、全国の頂を掴む事は叶わなかつた。

全てが負の連鎖に結び付く混沌の中
へと繋がる。

「江北見えても僕、以前は結構友達とかいたんですよ。その内の一人に、一年生の時からクラスメイトで、ずっと女バスのレギュラー争いに参加していた子がいたんです」

だから、と進は継げる。

学校や部活の中でその子を含め、友達と遊ぶ時は大抵バスケだったコト。

自宅の近くの公園で遊ぶ事が主で、折を見ては兄を誘つて遊んでいたコト。

そして それが兄とその子とを結びつける、自覚なしのキューピッド的な役割を果たしていたコト。

それら全ては、あくまでも偶発的なものでしかないのかもしない。

だが結果としてその子と兄は戯曲さながらの大騒動を繰り広げる事となるコトを、当時の進は知る由もなかつた。

「…………五年生に上がった時、初めてその子とクラスが別れました。その時から いや……もしかしたらずつと前からだつたのかもしませんけど、その子は『いじめ』の標的にされていたんですね」

他ならぬ、そのレギュラー争いを繰り広げていた少女 安条結菜の指図の元に。

「四年生の時点で、安条はレギュラー候補の中でも断トツの実力を持っていました。その時は誰もが、彼女が次期レギュラーに、女子バスケットボール部のキャプテンになるだろうと思っていたんです」

だが、運命の天秤は彼女には傾かなかつた。

六年生の引退に伴う部内の次期中核選手発表の時、横山HC^{レギュラー}が指名したのは『個』の実力に秀でた安条結菜ではなく、水崎新同様に『全』の力を引き出せるその少女だつた。

「横山コーチの指導方針は、既に個の力押しから総合力での安定に転換されていたんです」

だからこそ、進もまたキャプテンに指名される事はなかつた。
前衛の主軸ではなく、後衛から全体を広い視野で見渡せるもう一人の司令官 鈴木憲吾に、その白羽の矢が立つたのだ。

水崎進は、それを納得して受け入れた。
だが安条結菜は、その決定を不服としたのだ。

『どうして実力で劣る彼女がキャプテンなのだ、と。

『どうして実力の勝る進はキャプテンではないのだ、と。

一年生の時から　進は知らなかつたが　進を誰よりも尊敬し、
いつそ崇拜に近い念を抱いていた安条にしてみれば、この結果が一
重二重に苛立たしかつた。

『あの女は進の指導の元で技術を高めたのだ。だといつのに、どう
して進は選ばれずにあの子は選ばれる？　どうして、バスケの
実力の高い私はその指導を受けられず、実力の劣る彼女はその指導
を受けられる？　どうして、どうして

どうして、安条結菜ではない？』

憎悪、嫉妬、忌避。

ありとあらゆる負の感情の全てが、その時その瞬間に爆ぜた。

「…………そして、時期を同じくして兄さんも苦しんでいたんですね」

進の握られた拳の中で、爪先が掌に喰い込む程に力強く握られる。己の無力を、不明を恨むかの様に、言葉がゆっくりと紡がれた。

「兄さんは、周囲の勝手な期待や信頼に押しつぶされそうになつてましたんです。バスケの才能だけを求められ、まるで勝つ事だけが存在意義であるかの様に……そんな周りの身勝手に、けれど、兄さんは答え続けたんです」

如何にエースと褒め讃えられようと。
如何に天才と謳われ誉れ高かろうと。

その身は未だ二十歳にも満たぬ子供。己の在り方を決める事すら儘ならぬ、大人が導かねばならぬ迷い子。

「…………」

「…………僕は、そんな兄さんの気持ちに気付けなかつた。自分のことだけしか見えなくて、自分の事しか考えられなくて、周りの事に何一つ関心を向けなかつた」

その怠慢が、傲慢が招いた惨劇。
己が招き寄せた、絶望の底なし沼に囚われて、そして

「『僕は、結局兄さんの本当の弟じゃないんだ。結局、本当の水崎の子供じゃないんだ』」

家族の崩落に終止符を打つた、あの日あの時の言葉。救いを求めた訳でもなく、ただ在るがままを呟いたそれが。凄惨な仕打ちの中、呻く様に呟いたそれが。結果として彼を地獄から掬い上げた。

「……父さんも、母さんも、泣いていました。何もかも、気づくのが余りにも遅すぎて、手遅れで、間に合わなくて。それでも、何度も、何度も、うわ言の様に繰り返すんです。『ごめん、ごめんね』って

そうして、自分の身は叔父夫婦の元へと引き取られた。友に捨てられ、居場所を失い、家族をばらばらにした自分が自分だけが、安息の逃げ道に至った。

「……他にも、色々と気づく要素はあったんです。転校時の戸籍だつたり、小さい時の写真がなかつたり。だけど僕にとつて父さんも母さんも一人ずつしかいないくて、誰よりも大切な兄さんがいてそれが全てで、それで全てだつたんです。それなのに、僕は僕

自身の手で、僕自身の言葉で、その全てを壊したんです

壊れてしまえれば、どれだけ楽だつただりつ。
何もかもを捨ててしまえれば、どれ程幸せだった事だりつ。

「 でも、慧心に来て、出会ってしまったんです

あくなき夢を追い続ける少年に。
才能も実力も兼ね備えた少女に。

その存在が、進を踏みどじました。向き合わせた。そして、立ち向かわせた。

もう一度と、同じ過ちを繰り返さない。
もう一度と、あの悲劇を起させない。

「 夏陽と一緒に戦えるなら、湊の未来が閉ざされない為なら、どんな事だって構いません。もう一度と、僕の所為で僕の大切な『仲間』の夢が潰える所を、見たくないから」

何人にも侵せぬ大望を語るかの様に紡いで、進は大きく息を吐いた。

其処に在るのは、凡そ小学生の身の上とは結びつかぬ程に強く、何よりも硬い信念。

不退転の決意をありありと語るその姿は、いつそ堂々とした風格すら漂わせた。

「………… なあ、水崎」

だからこそ、昂は希求してやまなかつた。

余りにも激しく、故に儻く思えるその激情の炎が燃え尽きる前に。冷徹にして強靭な、己の内に猛り狂う獸を抑えつける程に強い意志が崩れる前に。

何よりも先ず、問うておきたい事があつた。

「 お前自身の夢は、何なんだ？」

「………… 僕、自身の？」

「お前の決意は分かつた。その意志の強さだつて、これまでのお前の言動だつて、大体は納得がいった。だから、聞いておきたいんだ」

どうしてお前は、そんなにも『強く』 あるつとするのだ、と。

「そんなに苦しんでまで……そんなに悲しい思い出を背負つてまで、どうしてバスケを続けるんだ? 水崎先輩の事とか、昔の仲間の事とか、智花や竹中の事とか、全部抜きにして、お前に何が残ってるんだ?」

進の原理は、須らく『仲間』の為であり『家族』の為であった。それら全てを取り除いた時、果たして何が残っているというのか。その空虚な器の中に、何があつて 何を以て彼は、此処まで強くなる事を選んだと云うのだ、と。

「…………僕が、バスケを続ける、理由…………ですか」

虚空を彷徨ついていた視線が、ただ中空の一点を捉えて動かなかつた。ゆつくりと、己の内と向き合つ様にその言葉の一字一句を噛み締めながら、進は、やがて

「あれ？水崎君、もう帰っちゃったの？」

「ああ。流石に帰宅途中で長居し過ぎたって」

特訓上がりなのか頃合いを見計らつたのか、葵が歩み寄つて来た。
見やれば何やら「トー上に死屍累々」というか死期目前的なナニカが
三つばかり転がっているが……まあ気に入ら今度は自分の番な気が
するので昂は全力で無視する方向に決めた。

「……どうしたの？」

「何が？」

「何が、って……そのニヤけた顔はどうしたんだって聞いてんの」

言われて、昂は漸く自分の頬が緩んでいる事に気づいた。
慌てて引き締める様に頬の筋肉を引っ張つてみるが、こうこう時に
限つて中々上手くいかないもので、ふと見ればその百面相もじきを
覗き見たと思われる葵がブルブルと笑いを堪えているのが見える。

「つ、葵！」

「ゴメンゴメン……ツ、ツ、クツ、アツハハハハハハ！」

夏の太陽に馬鹿みたいに似合う哄笑が公園に響く。

咎める様な張れつ面を浮かべていた昂も、やがてその笑い声に感化された様に口元を緩め、やがて夏場の公園に男女一組の笑い声が木靈した。

僕にとって、父さんは目標で、憧れで……言葉じゃ言い表せないくらい、とても高い場所にいる人なんです。

だからその人に追いつく事が、追い越す事が夢……といえば夢なんです。

少年は語った。

己の胸中と向き合つ様に、強かに笑みを湛えながら。

だけど、そんなものよりもずっと大切なものを、僕は与えら

れできたんです。

それは笑つちゃうくらいちつちやな事かもしれないけど、僕
ことっては何にも代え難い大切なもんなんです。

『夢』とは少しだけ違つていて。

『理想』とは大分かけ離れていて。

僕の父さんがバスケ選手だったからといって、僕が同じ舞台
に昇れる保証なんて何処にもないけれど、
だけど、僕の夢を笑わずに応援してくれた父さんや母さんや
兄さんの、その思いを無駄にしたくないから、

それでも、失つて初めて氣づく何よりも大切な『コト』に氣づいた
彼が掲げた『目標』は、

僕は、僕自身が一番大好きなバスケを、ずっと続けて
行きたいんです。

余りにも素朴で、純粋で。本人さえも笑えるくらいに単純な事で。

それでいて途方もなく壮大なものだった。

第三十四〇 手が痛いです

7月1-8日。

祝日である海の日に合わせて、慧心学園ではこの月曜日から夏季休暇へと突入する。

連日のカリキュラムや放課後の部活から解放された児童達が、大会等に向けた自主練などで各自研鑽に励む時間を大々的に確保出来ると同時に、私立故に、という訳でもなかろうがそれなりに多く用意された課題に辟易とする児童の数も結構なものである。

とはいっても夏休み。

この単語に胸を躍らせないのは、余程内部進学に拘る極々一部の人間だけだろう。

「　　ツー！」
「水崎！」

そう。

「そこつ！！」

「真帆つ！バックアップ！！」

例えば、こんな風に。

「ハツ！」

「ツ！？」

キュキキキキイ！！！

パスツ

自主鍊^{マイベース}に精を出す類の人間には、特に。

5月に行われた男女対抗戦を以て、男バスと女バスの練習日はそれぞれ三日ずつと割り振られた。とは言え、男バスは6月から7月に

かけて地区大会と県大会という大きな大会にぶつかった関係で多少の融通を受け、女バスは女バスで男バスが練習する前の体育館で軽く練習した後、コーチである昂や顧問の美星の引率の元、学外の野良コートを利用したりするなどして練習時間を上手く活用しあう事で双方が協力関係を築いていた。

その影響からなのか、それとも個々人の内縁関係なのかはさておいて、男バスキャプテンの夏陽と男バスエース格の進は、県大会終了後から度々ではあるが女バスの練習に招かれる様になつていた。内容的には試合を想定した『仮想敵』として、智花を始めとした女バスの面々のレベル及びスキルアップを目的としており、マンツーマンの場面における対応やより高いレベルの敵とぶつかった際の攻略法などを実戦形式で叩き込む……………というのは美星指導の元に昂が苦心して捻りだしたでっち上げの『表向き』の理由。

表があれば、当然裏もあるわけで。

女バスは現在の5人のままで公式試合に参加する事は出来ない。この事実は真帆や紗季などの初心者組には未だに明かされておらず、部外者である所の進や夏陽は空気を読んだのか当人達の問題なのだからと静観を決め込んでいる。

そうなると、これまでの様に『VS男バス』や『球技大会』といった大きな目標がなく、かといって先日の県大会で随分と対外試合意欲が刺激されてしまつた慧心学園の打ち上げ花火こと真帆が毎日のように一言目には「試合、試合」と急かす為、その場しのぎの苦肉の策として打ち出したのが今回の進と夏陽の招聘である。

美星の目論みは以前の対球技大会用強化合宿の時と同様『水崎進友

人計画ver.?.』であり、昂の打算は『レベルアップに託けた時間稼ぎ』だ。

ミニバスの試合は24分、既に終了しているが夏季大会だと中高生クラス同様の40分。これだけの時間を最後まで戦い抜くにはもつともっとレベルアップが必要だ と語つて聞かせた昂の言葉をそのまま呑み込んだ真帆達は、僅かばかりの良心の呵責を噛み締める昂を余所に練習に打ち込んだ。

実はこの二人以外にも今回の招聘について思う所のある人物が女バスの中にいるのだが、それが誰なのかは推して知るべし。

で、招聘。

男バスの練習のない日だというのに態々バッシュその他一式を持つきた進と夏陽、それに昂や智花といったバスケ経験組の少數徹底指導によって、この一週間足らずで女バスの面々の実力は見違える程に上達していた。

その勢いたるや、美星をして「メタル ングでも狩り漁ったのか?」と言わしめた程である。

そんな事をしている内に日は巡り、間もなく夏休みへと突入しかという日の、その放課後。

「おーつい、ずつちー」

半日授業を終え、今日は男バスも女バスも練習日ではなく、更に夏陽の自主鍊すらもないといけない尽くしで午後の予定がぽつかり空いていた進がどうしようかと考えを巡させていた時、やけに聞延びした猫っぽい声が背中に届いた。

振り向いて見ると其処には何故か真帆と紗季が居て、何やら用事があるらしく呼んだ「ずつちー」なる呼称が誰のモノであるのかと視線を巡らせて、しかし廊下に自分と彼女達以外誰もいない所を考えるにそれは自分の呼称なのかと思い至り返事を返そうと思った時は既にずずっと顔を寄せた真帆の顔が其処にあって思わず進は後ずさった。

夏陽とセツトの時には度々見かけるし声もかけられる事の多い真帆でも、こつして自分が一人だけの時に声をかけられるというのは割とレアなケースで、そう言えば今日は夏陽の奴随分と慌てて帰ったけどどうしたんだろ、と友人のここ数日の妙にそわそわした雰囲気を回顧して訝しむ様に疑問符を浮かべていると、真帆が「むーつ」と何故か脹れつ面を浮かべながら口を開いた。

「ひらすつちー、あたしの話聞いてんの？」

「真帆、顔寄せ過ぎ。水崎が少しひいちゃつてるじゃない」

呆れたような声を洩らす、真帆のお日付け役兼手綱握り兼女房役の紗季。この組み合わせは毎日の様に日にしている。

異質なのは、その一人が進『だけ』に声をかけた事だった。

進の友人である夏陽とこの一人が幼馴染である、という話は以前進も聞いた。それ故に遠慮のない真帆と夏陽は何かと張り合い、その度に紗季が調停に入るというのは最早恒常化しているといつても過言ではなく、だからこそその夏陽がいない時にこうして声をかけられるというのは進にしてみれば意外以外の何物でもなかつた。

「どうしたの？」

「『』の間話したでしょ？ 夏休み始まつたら、真帆の家の別荘に遊びにいかないかつて」

言われて、記憶を探つて…………と、そう言えぱこの間の合同練習の終わりに三沢がそんな事言つてたつて、と思い起こした進が得心した様な表情を浮かべると「やっぱり忘れてたか……」とでも言いたげに胡乱な目つきで紗季が溜息を洩らした。

「それで、それがどうしたの？」

「『どうしたの？』じゃなくて！だから、今日の放課後はその時になecessarilyにそなうモノをみんなで買いに行こうって言つたでしょ！？何で何時まで経つても来ないのよー？心配して探しに来ちゃつたじやない！！」

「そーだぞすつちー！ナツビがいなかから携帯の連絡先も分からないし、大変だつたんだぞーつ！？」

「え、と…………『めんなさい？』

はて、そんな約束しただろうか。

記憶を探つてみても自分がそういう類の約束事に了承の意を伝えた覚えはあるでなく、とはいえてどうやら彼女達はその約束を律儀に守つていたが為に何らかの不都合が生じてしまつた様だから取りあえず謝つておこひ、と進は軽く頭を下げる。

と、下げた頭よりやや遠い進の腕を取つて真帆が急かす。

「んな事いーから、ほりーさつとと行つりや おうよー。
待ちなさい真帆。水崎、取りあえず携帯出して」

「どうして？」

「あのねえ……今回みたいな事にならない様に、今後はちやんと連絡取れるようにこしとかないと不味いから言つてんのよーほり、携帯出してー！」

半ばひつたくる様にして進の鞄から携帯を取り出した紗季は、しかし案の定というか当然の予防というか起動画面のパスワードロックで止まつてしまい、進の鼻先に突き付けて「さつさと開ける」と無言の要求をし、律儀にもそれに応えた進が手早く暗証番号を打ち込むと再び紗季の手元に携帯が渡る。

と、ふと好奇心に駆られた紗季が、未だ進の腕を引っ張る様にして急かす真帆とそれにたらを踏みながらもついていく進を余所に、悪いとは思いながらも『連絡帳』を開いた。

開いて、しまつた。

「……………」

登録件数とその登録先を見て、暫し硬直。心なしか瞬間的に愛用の眼鏡にピシリと亀裂が入る様な幻聴が聞こえた。
その様子のおかしさに気づいた真帆と進が「どうしたの?」と聞いて掛けるが、紗季は答えない。答えられない。

ややあって、先程までの明朗快活なまでの喋りつぱりからは到底かけ離れた重々しい聲音で、

「…………水崎」

「何?」

「…………うん、あれよね。やっぱ何かあつた時の為に、ね?一応女バスのみんなのアドレス入れておこうと思うのよ。うん、きっとみんなも良いよって言ってくれる筈だから、ね?だから私が代わりにみんなの分入れとしてあげるから、真帆と一緒にちょっと先に行つて貰える?」

「…………うん、いいけど」

「んあ?どつたの紗季、顔色悪いよ

「えつ!/?べ、べ別にだだ、大丈夫よ!/?そ、そうよ!わた、私は、ち、ちつともおかしくも、な、なんともないからー!うん!—!」

怪しき爆発にも程があるが、こういう時の彼女に深入りすると後が怖い。というか面倒くさい、という事実を経験則から知る真帆は暫し考え込む様な表情を見せるが、やがて納得したのか進を引き連れて廊下の向こうに消えていく。

その背を眺めつつ、改めて紗季は手元の携帯に目を映した。

「…………

登録件数と、登録先を、改めて見やる。

そつとして、深い深い溜息を洩らす。

「…………うん。ちゃんとみんなに確認取つてから入れて、グループ分けぐらいしといてあげとかないと」

永塚紗季。

本人の意図せぬ所で生じる生来のお節介好きと律儀さと、やたら強い好奇心が巡り巡つて彼女を苦労人に追い込む、何とも残念というか自業自得的な体質を持つ小学6年生であった。

女三人寄れば姦しい、というのは昔時の言葉だが、では女が四人五人寄ればどうなるのだろうか。

新しい漢字や慣用句を創作する意欲も取り立てて沸かない進は、隣で苦笑気味な顔を浮かべつゝ自分と同じく荷物持ちに甘んじている昂の方を見やつて、先程からあれこれ思いついたモノを買いあさる様な女子達を見やつて、肩を竦めた様な息を洩らした。

買い物に来たのは女バスの五人と進、そして引率を担当する昂と来賓の葵、計八名。

内六人は女子であり、比率的に一割五分を占める男子は何時の間にか荷物持ちとなる事が決定し、気が付くと進は両手に満員ラッシュ 時のつり革もかくやと言わんばかりに荷物をぶら下げていた。

何でこんなことに、と進は思う。

しかし此処で何か意見を言えば、必然的に皺寄せは残り一人の男子となる昂に向かう。そして既に歩く事すら覚束ない程に荷物を持たされている昂に「そんな事しないよな？お前は裏切らないよな？」とでも言いたげな切実な視線を向けられてしまえば、根がお人好しで善人というより苦労人気質な進が言つ言葉を失うのは当然で、結局女子達が楽しく仲良く買い物に勤しんでいる間、進はずつと黙然と荷物持ちに甘んじていた。

ただ、その間も雲海の如く増え続ける買い物の量に昂が愕然とした表情を浮かべ、流石に普段から表情の変化が富んでいると言い難い進ですらも、それ程露わではないにしてもやや引き攣つた様な笑みを湛えた。

道中、申し訳なさそうな顔を浮かべていた智花や愛莉には昂が軽く笑んで「大丈夫」と言って安心させたが、それを見て妙に不機嫌になつた様な葵のどつさり買い込んだ荷物を積み上げられて、一瞬にしてそのスマイルが凍つたのは言うまでもない。

そしてその余波を受ける格好となつた進が冷や汗を浮かべたのも言うまでもない。

「手が痛いです」

なので帰り路をたまたま一緒にした折、隣を歩く昂にぼやく様に言った進を責める謂れば、当然ながら昂にはなかつた。

「ハハ……まあ、その分明後日からの旅行を楽しめばいいじゃない

か？」

言つが、先程から両腕を擦る様な動作を見せる昂の顔も若干引き攣つっていた。

「明日一日空けたのは、その準備の為ですか」

「ああ。何でも明日はみんなが水着を買いに行くとか言つてたけど

……

「誘われたんですか？」

「誘われた、けど断つた」

乾いた笑みをたたえつつ、昂は回顧する。

「惱殺してやるぜっ！」とか意気込んでいる真帆の笑顔とか何やら怪しい笑みを浮かべている紗季とか見るからにテンパリまくつくる智花とか愛莉とか良く分かつていなさそうなひなたといった純真無垢（？）な面々の実に魅力的な誘いではあったが、仁王立ちして阿修羅の形相を浮かべて背後に煉獄の炎を滾らせている幼馴染の姿を見止めた瞬間昂は顔を真っ青にしてブンブンと首を横に振った。

初めこそその返答に文句をぶー垂れていたり翻意を促そうと努力する者がいたりと、女の中に男が入つて余計騒々しくなる場合果たしてどんな漢字が相応しいのだろうかと考えながらその様子を正しく他人事として傍観していた進は、最終的に「ま、明日はアタシもないし仕方ないか」と珍しく先に折れた真帆の言葉を皮きりに押し切る格好でどうにか回避に成功した昂の苦労を優しく労わった。

(とはいえ……)

昂はふと、そんな進の様子を盗み見ながら記憶を振り起こしていた。

思い返すのは、県大会終了直後。

昂が、新と最後に言葉を交わした瞬間だ。

「一ト上で互いに礼をする両陣営に惜しみない拍手が送られる中、
つと新が踵を返すのを昂は横田で捉えた。

「水崎先輩っ！」

観客がその健闘を讃える会場を余所に、外へと繋がる連絡通路を歩く新の背を、昂は呼びとめる。

弟に、進に何か声をかけてあげないのか。

そう問おうとして、しかしそれよりも先に新が口を開いた。

「……なあ、長谷川

「はい……」

「……もう少しだけ、進の事を頼む」

一瞬、昂が言葉に詰まつた。

「やつぱつと、このままじやあアイツに呑わせる顔がねえんだよ。どんだけ情けなくて、カッ口悪くて、逃げてばっかりの卑怯者で、それが本当の俺なんだとしても……いや、本当の俺だからこそ、このままアイツに会つ訳にはいかない。アイツが自分で自分の殻を破つた様に、俺も変わらなくちゃいけないんだ。世界中を敵に回してもアイツを最後まで守りぬける『家族』として、どんな事があつてもアイツが胸を張れる様な『兄貴』として、このままじやいけない。いられないんだ」

「だからせ」と新は続ける。

「もう少しの間だけ、進のを見てやつていて欲しい。随分遠回りしちまつたけど、こつから先はもう逃げない。全部向き合つて、ぶつかつて、乗り越えて、必ず　必ず、進を迎えて行く。アイツが帰つて来れる場所を、俺達『家族』の居場所を、絶対に取り戻し

てぐる」

「……その言葉、直接言つてやつた方が喜ぶんじゃありませんか？」
「馬鹿言え、んな恥ずかしい真似が出来るか」

少しだけムキになつた様な口調で新が言つと、昂にはその姿が拗ねた調子の進に良く似て見えた。

やがて新は向けていた半身を翻し、外へと歩いていく。

「……ああ、そうだ。ついでに一つ、伝えといて貰えるか？」

「いいですよ。何ですか？」

「今度は一緒に、バスケしようぜ」

言われた瞬間、思わず昂は言葉を失つた。

その台詞が進に向けてのものなのか、それとも
えている間に新の背は遠くなる。

と、考

その背中は何処か大きく見え、本来あるべき強さと誇りに充ち溢れ
ていて。

何時か憧れた『水崎新』の姿が、今の彼に重なつて見えた。

後で合流した時、進や夏陽は何処となく目元が赤くなっている気がしたがそれについては敢えて触れず、昂は先の新の言葉をそのまま進に伝えた。

結果から言えばそれはタイミング的に完全無欠に失敗であり、恐らくは既に泣き腫らしていたのだろう進はその言葉を聞いた瞬間に色々と溜まっていたモノが溢れかえる様にぼろぼろと涙を再び零し始め、やがて人目を憚る事を忘れた様に嗚咽を洩らしてしまった。それが屈辱の涙ではなく感涙の類であった事は明白であるとは言え、第三者視点から見れば年端もいかない敗者を高校生が詰つて泣かせた様にしか見えず、事実その様に見えたのだろう遅れてきた美星がその光景を目にして瞬間に昂に持ち前の超人的な脚力と跳躍力を生かした踏み台なしでのシャイニングウィザードを叩き込んだ事は、ある意味当然の帰結と云えた。

そして罰として美星に荷物持ちを命じられた昂が諸々の重量を積載し、その前を歩いていた小学生達を見やつて　　或いは、隣を歩いていた美星も同様の意見を抱いたろう。小さく笑みを湛えた。

真帆やひなたが賑やかに、愛莉と紗季が保護者の様にみんなを見守りながら、智花や夏陽と歩調を合わせて。

進は、これまで見た事もない様な穏やかな表情で帰り道を歩いていた。

それが、数週間前の話。

智花や美星から聞いた話では、あれから進はクラスの内外でも随分と打ち解ける様になつたらしい。

これまでの斜に構えていた様な態度は徐々に緩和されて、少しづつではあるがこれまで全く面識のなかつた相手とも会話が増えている、とは美星の弁だが、担当する生徒の事に関しては普段とかけ離れて真摯な叔母の言であれば疑う余地もなかつた。

そして、それは彼の本来の姿なのだろう。

これまで進を縛りつけていた様々な事が、自分や智花、そして夏陽と関わる事で一つ一つ解かれていつて、兄の言葉が彼の一一番奥に根差していた楔を引っこ抜いた。

それは新にしても同様で、美星の言葉が、進の姿が、バスケに対する姿勢が新を自分自身と向き合わせた。

そうした幾重にも絡んだ人と人の縁が、時に人を追いこみ、そして

成長せね。

なみりざ、かひと 誰もが、変わらずにまいるれない。
戻りうと進もうと、変わる事を拒む事は出来ないのだ。

だから、

「……水崎」

「何ですか？」

「今度の旅行、楽しもつな」

一瞬キヨトーンとして、ややあつて浮かべた笑みを瞼み締める様な緩
やかな表情が、

「……ええ、まあ調整代わりに有意義に利用させて貰こますよ」

昂には何時かと違つて、年相応に幼く見えた。

第三十五〇 あの瞬間から私の人生は始まった（前書き）

* 今回は「黒子のバスケ」との微クロスです。

第三十五〇 あの瞬間から私の人生は始まった

『……はいはーいつ、久しぶりねリカー!』

「相変わらず元気そうね、アレックス」

電話越しに響く、耳をつんざく様な陽気な聲音に董は僅かばかり眉に皺を寄せつつ、久方ぶりに声を聞いた『戦友』の健勝加減に少しばかり頬を緩めた。

「所で、いい加減その『リカ』って呼ぶの止めない?」

『なによー、親しみと愛情を込めた私のニックネームが気に入らな
いっていつのー?』

『リカ』というあだ名は、彼女の名前である董の学名でも、特に花そのものを指示する場合に用いられる『マンジユリカ』からとったものである。

日本の知識に疎い彼女が、しかし戦友とは云えあだ名一つの為に懃々図書館まで足を運んで調べたのだと知った時、感極まつたのは記憶に未だ鮮明に残っている。

ついでにそのまま『イロイロと』はつちやけてしまつたのも記憶に新しかつたりする。

「……貴女、もしかしなくても酔っぱらつてゐるわね」

子供の様に、ぶー垂れた声音に拗ねた調子でそっぽを向いているだろう姿を想像し、思わず、といった風に董はクスクスと笑みを零す。と、集音器がその微笑を拾つたのだろうか。電話越しにアレックスの声音が更に拗ねた様なものになつた。

『なによーつ！ふんだ、いーもん別にー後でタイガをいびつて発散してやるんだから！』

「あら、私と違つてまだ純情な子供に手を出すなんて。とんだ悪女ウブ チェリー・ボーイ ショタコーン」

ね、アレックス」

所々、まだ日本語に疎い彼女に分からない様に副音声を交えながら少し演技を混ぜて言つてやるが、

『……ねえ、リカ。もしかして今、ジエラシー？』

「アレックス？」

無論、親しき仲にもなんとやら。

日本の精神を忘れぬ董は、悪乗りを口論んだ親友にしつかりと釘を打ちつけた。

『それで？ビーしたのよー体』

「ええ……ちょっと、頼みたい事があつてね」

声を業務用のそれに変えて、董は口を開いた。

話は数日ほど前に遡る。

県大会が終了し、しかし女バスとの合同練習に進や夏陽が招聘される少し前。

最近の進の、心此処に非ずといった雰囲気に夏陽が疑惑を抱いていた頃の事である。

「「「有難うございました」」」

その日、男バスは全体的に軽めの練習メニューを終えて小笠原顧問に挨拶していた。後は片付けをして帰宅途中に軽く自主練をするのみとなつていた夏陽の放課後の予定は、しかし思わぬ所から瓦解した。

「ああ、水崎……と、竹中。片付けが終わってからで良いから、後で視聴覚室に来なさい」

小笠原顧問の言葉に夏陽は何事かと振り返り、次いで進の何を考えているのかよくわからないほんやりとした表情を見て、どうやら何事なのか理解が追いついていらないらしい進の様子に一抹の安心感を覚えた。

これで実は進だけ先に何かあると聞かされていたら、進のスパークスマン的立ち位置は返上せねばなるまい、今更この仕事を誰かに押しつける気にもならないし、もし仮に希望者が居たとしても譲る気はさらさらない……と、じつは性分が何かと面倒事を背負い込むんだよなあ、と夏陽は軽く自嘲気味に笑みを零した。

見やれば他の面々も「おいたけ、何やらかしたんだよ」とか、興味本位で口を挟んでくる。丘嶋や菊池といった、進と比較的コミコニケーションを取れる六年生は進の方に聞きに行ったりしているが、あのバスケとお好み焼き以外の殆どの事象について無反応無関心を地で行く進が相手ではその成果も芳しくない様だ。

兎も角、知りもしない事柄についての追求を避ける為に筆舌を繰り広げつつ、いつもより喧騒が一割増しで遂行された片付けを終えた後、夏陽は進を伴って視聴覚室へと向かった。

「…………」

まだ女バスの練習に招聘される前だった事もあり、この時の道中は

恐ろしいくらいの無言だった。ただ廊下を歩く一人分の足音だけが無人の校舎に響き、やや傾きかけた太陽が眩しいくらいに差し込んで、間もなく訪れるであろう季節の到来を待ち切れずにフライングしている様だ。

「何なんだろうな…………」

階段を上がる途中、夏陽は進に向かって訳でもなく独り言の様に呟いた。

「分からぬい…………けど」「けど？」

口ごもる様に進が続けて、

「…………どうして、懃々『視聴覚室』なんだろう？」「…………わっかんねえ」「…………

端的に呟いて、それつきり再び無言。

結局、視聴覚室に着くまで両者の間で実のある会話が交わされる事はなかつた。

「来たか。そこに座りなさい」

視聴覚室に着くと、小笠原顧問は機材の準備を整えていた。映写用のスクリーンの前には、学校設備の映写機ではなく8ミリタイプのフィルムが置かれている。足元には幾本かのコードが幾つもの筋を描いており、踏まない様にと注意しながら一人は座席に腰かけた。

「先生、あの……」

「水崎、お前に見せたいモノがある」

言つて、小笠原顧問はフィルムのスイッチを入れた。

「……これは一般には出回っていない、指導用のトープなんだ」

谷口歩。

その名を告げた瞬間、電話越しのアレックスの雰囲気が一変したのを董は感じ取った。

「貴女も憶えているでしょ？日米合同で行われた、全日本選抜（）B A ドリーム）対全米選抜（N B A ドリーム）の試合」
『……ええ、忘れられる訳がないじゃない』

その聲音は、歓喜と興奮を力強く無理やりに抑え込もうとした様

にぐぐもつていた。

数年後のオリンピックを控えて、日本とアメリカの両協会が合同で開催したエキシビションマッチ。

当時のアメリカ勢でも屈指の超一流スター・プレイヤーが数多く参加したこの試合は、日本とアメリカで計五戦戦つてアメリカ勢の全勝。そのけた外れの実力を内外に示した試合として今でも名高い。

わけても評判が高いのは、日本開催の第一戦。

「あの時、私はまだ小学生だった……父に連れられて、初めて見た生のバスケットボールの試合」

懐かしむ様に、何処か温かな口調で董は記憶の海を漂つ。

今でも鮮明に、鮮烈に思いだせる瞬間がある。

プロとして、幾多の試合で名勝負を繰り広げてきた今でも、尚。

あの興奮と情熱を忘れた事は、一度とてない。

『試合は40全てでアメリカが圧倒……当然、そのままNBAドリームが勝利を収めた

けど、その事よりも、あのショ

ト』

圧倒的大差に、誰もが敗北を疑わなかつた第4Q。

バスコースを塞がれた中で、長身の相手DFすらも届かない様なハイボールをゴールに叩き込んだ、全日本の背番号5番。

決して長身であつた訳でも、体格に恵まれていた訳でもない。それでも尚、最後まで諦めなかつたあの姿は、今でも瞼の裏に焼きついて離れない。思い起こす度、胸の奥が熱くなる程に、あの時の瞬間は、余りにも鮮烈だつた。

『“虚空を歩く男”、だけ？あのショートは、こいつの新聞でもデカデカと載つたわよ』

当時、まだ世界レベルではマイナーの域を出ていなかつた日本のバスケットボール界が一気に注目を浴びる事となつた全五戦の試合の後に開かれたオリンピックでも、日本勢は健闘。

結果こそ芳しくなかつたが、世界的にその名を知らしめる切欠となつた。

「あれから随分と経つて、男子のプロリーグが設立されて数年……最も、オリンピックへの出場は、モントリオール以来途切れているけど」

『彼が生きていたら、今頃は最年長選手か……監督かしら？どっちにしても、今よりも日本のバスケがメジャーになつていたのは疑いようがない、だっけ？』

「ええ……本当に、今でもそう思つわ」

事ある」と口走っていた言葉を聞かされ、噛み締める様に董は呴いた。

けど、今でもハッキリと云える事がある。

「『紛れもなく、あの瞬間から私の人生は始まった』」

ピッタリと図つた様に合わさった聲音に、どちらともなく笑みが零れる。

第一線を退いた今でも、やはりこの人とは息が合つ。言葉に口に出さなかつたが、二人は胸中で同じ事を思つていた。

「谷口歩は、当時最も将来を嘱望されたエースの一人だった……交通事故で夭折するまでは、な」

解説をする必要もないだろう。

告げながら、進を見やつた小笠原顧問はその表情から容易に察した。

恐らくは、今まで一度も見た事がなかつたであろう実父のバスケ。ゴールに対する『嗅覚』、あくなき『情熱』、『執念』。一つ一つの動作から、進はそれらを機敏に感じ取つているのだ。

でなければ、これ程眼を爛々と輝かせて、興奮に身を震わせる事はないだろう。

「プレーを見るのは初めてだろう?」

「……は、い……あの、先生」

「校門の施錠は五時だ。細かい機材が多いから、片づけは明日私がやるわ」

「はい……っ！」

声を僅かに震わせながら、進は食い入る様に映像の虜となる。

息子として、一人の選手として。

興奮冷めやらぬ様子の進を見やり、夏陽を伴つて視聴覚室を後にする。

少しばかり不服そうな夏陽ではあつたが、それも進の様子を見れば納得した様な表情を見せ、邪魔をしない様に扉を閉める。

「…………父、さん」

閉める間際、室内から僅かに洩れでた、震えを振り絞つた様な細かい声音を、しかし小笠原顧問も夏陽も、『何も聞こえなかつた』と記憶した。

帰り道、進は何処か上の空だつた。

結局、施錠五分前になつても戻らない進を迎えて夏陽に引きずられる様にして学校を後にして進は、そのまま足で訪れた公園で昂達とミニゲームを数本やって 昂との対話で、自分の内を見つめ直して見た。

「…………」

どじこまでいつても変わらない『水崎進』といつ本音。

僕は、僕自身が一番大好きなバスケを、ずっと続けて行きたいんです。

「…………」

偽うがいの本音を吐露して、進は陽の傾きかかった空を仰ぎ見る。なんやかんやと随分と遅くなってしまった。連絡の一つでも入れておいた方がよかつただろうかと思いつつ、先日紗季が女バスの面々

のアドレスを登録した事で登録件数が倍以上に膨れ上がった連絡帳から叔父夫婦の自宅番号を選んでコールする。

と、電話口に出たのは叔父夫婦の穏やかな声ではなく。

『ああ、進か？』

兄、だつた。

どうして、と問おうとして、しかし余り動かぬ口を必死に開けようと
して それよりも早く、新の言葉が進の鼓膜を揺らした。

『出来るだけ早く帰つてくれ。叔父さんの家に俺と……………親
父と、お袋が待つてゐる』

第三十六回 行つてきます！

水崎孝一は、扉を開けはなつたまま硬直した。

「久しぶりだな……孝一」

「え、ええ……」

随分と久しぶりに感じる兄夫婦と、頬を真っ赤に腫らした甥っ子の新。何処か慄然としながらも落ちついている兄がそのまま自宅へと入り、次いで兄嫁は少し困った様な表情を浮かべながら兄の後を追う。

玄関先に残つたのは自分と、何処か安堵した様な面持ちの新だけだった。

「進はまだですか？」

「あ、ああ……それより、どうしたんだ？その顔

まるで殴打の痕の様に酷い有様の甥っ子の顔を見て引き攣つた表情を浮かべていた孝一に、しかしさして気にした様子もなく新は「ああ」と小さく呟いて、

「親父と……元、顧問にそれぞれ手痛いのを喰らいました」

はは、と乾いた笑みを浮かべながら、しかし何処かさっぱりした様相で新は告げた。

「この一週間程、あっちこっちを駆けずりまわって、色々な事に俺なりにケジメをつけてきたんですね。だから……まあ、これは犯した罪の証であると同時に、一種の勳章なんです」

口調こそ軽いが、果たしてそれがどれだけ想像を絶する過酷な事であるか。

言葉を失っている孝一を尻目に、新もまた靴を脱いでリビングへと向かった。

進がまだ練習から帰つてきていない旨は既に孝一の妻が話したのか、

ソファに腰掛けて茶を啜る父親を見、新は向かいのソファに座った。

そして、じつやつて一つの卓と一緒に囲むのも随分と久しい事なのだという事を思い出して、何処か感慨深いものを感じていた所に、

「…………新」

重々しい声音で、健介が新の名を呼んだ。

「…………進は、『どう』だつた？」

「…………あいつ、は…………進は、優しい奴だから。ずっと迷っていたんだ。バスケを続けたいっていう欲求と、迷惑をかけちゃいけないっていう意識の間に板挟みになつて。誰にも相談出来ずに、ずっと一人で抱え込んでいたと思う」

心の何処かで、自分が養子である事への遠慮を感じながら毎日を送っていた義弟の事を、自分は気づいてやれなかつた。

自責する様に呟いた新を見て、つと、健介は記憶を思い起こす様に一人の男の名を呟いた。

「………… 谷口歩は、気持ちのいい青年だった。自分はバスケしか知らないから、子供と遊ぼうと思うと、自然とバスケに触れさせてしまつんだと、そう話していたよ」

妹の遥がバスケ選手と結婚すると言つた時、真っ先に反対したのは父母ではなく、長兄である自分だつた。

当時のバスケ界といえば、まだまともな体制すら整つていなかつた、凡そ現在のプロとはかけ離れた状態だ。経済学部を進み、世の中に対して冷めた視線を送つていた健介にしてみれば、それはまともな職業であるとは到底思えなかつた。

だが、時を経て歩の人となりを知る内、最初は猛反対していた自分も、それぞれに娘の幸せを願う事から難色を示していた両親も、最後には結婚を認めるつもり、だつた。

「そう思い始めていた矢先の事だつたよ。彼と、彼を見送る為に一緒に車に乗つっていた遥が事故に巻き込まれて、一度と帰らなくなつてしまつたのは」

それは、新の記憶にもあつた。
白い棺の中に眠る一組の男女、そして母の腕に抱かれた、まだ幼すぎる甥っ子。

彼を引き取った頃から、だつただろうか。
それまで相応に理解を示してくれていた父が、自分がバスケを続ける事に難色を示し始めたのは。

「私の中では、あの時からバスケは悲しみと同義だ。お前や進がバスケの道を歩き続ける度、私には『あの』光景が思い起こされてしまう」

「…………けど、あの娘との事に、そんな事は関係ない。それに、進だつて……ッ！」

口を開こうとした新は、しかし父の顔を見て踏み止まつた。

そこには、嘗て勘当寸前にまで怒声を張り上げた顔でも、数ヶ月ぶりの再会の第一声代わりに拳を叩き込んだ時の顔でもなく、

「…………だが……そろそろ、自分で決断^{きめ}をせてもいい頃だ」

何処か誇りしく、そして寂しげに笑う顔だった。

余りの登場つぶりに目を見開いた兄や　　本当に久しぶりに見る
父と母の姿に、進は息を整えるのも忘れてまるで言葉になつていな
い何事かを吐き、かつ喰らう様に水を飲みほしたかと思えば親子共

電話越しに兄の声を聞いた進は、電話が切れた直後に坂を転げ落ちる勢いで駆けだして居候先である叔父の家へと向かい、息をぜえぜえと切らせながらリビングへ転がり込んだ。

々隣の和室に座つた。

そこは普段進が寝起きしている場所で、室内には勉強用の小さなテレビ・ブルとバスケに関する用具が数点、それに着替えやら何やらが種類別に置かれており、凡そ男子小学生らしい漫画とかゲームの類は一切存在しなかつた。

荷物を置き、息を整えた進は着替える事もせずに制服のまま父と向かい合う様に正座し、兄の新は進より少し後ろ、母は父の後ろにそれぞれ座つた。

「……少し、背が伸びたか」

数か月前、幾度となく自分を殴りつけてきた父の第一声は、驚く程に落ちついたものだつた。

「その所為か、随分と大人びて見える…………元気そうで、安心したよ」

謝る事も、責める事もない。

そんなモノは今更言葉にする必要もなく、しっかりと伝わっているのだ。

『俺の叶えられなかつた未来を！！続けられなかつた夢を…今お前が叶えようとしているんだツ！！！俺は夢を諦めたんじゃねえ…』

「…お前の夢を、俺の！俺達の夢にしたんだよツ！！』

『今度こそ俺が守つてやるからツ！！世界中の人がみんな背を向けたつて…！今度は絶対に俺が最後までお前の傍にいてやるからツ！！』

あの時の兄の言葉は、今でも進の中にしっかりと刻みつけられる。

だから何一つ、恐れる事はない そう語る様な進の瞳を見て、健介は自然と笑みを零した。

「孝一や新から聞いたよ……お前がウチを出てからの事、転校先での事、それに……試合の事」

「…………」

「私達の知らぬ間に、お前はどんどん先を往くな……進

「……父、さん。僕……」

それから、進はポツリ、ポツリと語り始めた。

それは決して巧みな弁舌でも御大層なスピーチでもなかつた。だがその言葉の一つ一つには、進がこれまで進んできた自分の道の、バスクに対する想いの数々が力強く込められていて。その一方で、父である健介の意向に沿いたい、迷惑をかけたくない……それらの感情が多すぎて、進は途中から収集がつかなくなるくらい八方に飛び

ながら、それでも決して口を止める事はなかった。

「……御免なさい、父さん、母さん」

一匹切りつける様に進はそつと歩いて、膝の上に置いた自分の拳をギュッと握り締めた。

「 けど、僕は自分の気持ちに嘘をつきたくない。僕は、バスケをしたい。楽しくて、嬉しくて仕方がない……ずっとずっと、続けて行きたいんです！」

懇願する様な声で紡がれたそれを、しかし健介はピシヤリと遮った。

「 そう思っている子は『まんまと』いる。だが、誰もがプロの選手になれるわけじゃない。お前は自分自身に、そんな世界に昇れる様な素養があると思うのか？」

「 分かりません……けど……やつてみなくけや……！」

「 よしんばプロになれたとして、そこは実力が全ての世界だ。誰も彼もが一流のスターになれるわけじゃない。華やかな舞台に立てる極一部の選手の裏で、夢破れて消えていく選手は沢山いる。誰も助けてくれない、自分一人の力でやるしかない！『好きだから』という気持ちだけでやっていける様な、甘い世界じゃないんだぞ！」

諭す様な口ぶりの健介に、進はただ小さく頷いて、言った。

「 例え“僕の父さんがバスケ選手でも”、僕自身がそうなる保証は、何処にもないよね」

その言葉に、健介も由美も、そして新も言葉を失った。

父さんがバスケ選手だからやりたいんじゃない。

「……それでも、やりたいのか？」

「うん」

進は、胸を張つて頷いた。

僕自身が、バスケを好きだからやりたいんだ！

『バスケ選手なんて不安定で何の保証もない。そんな君が、妹を幸せに出来るのかね?』

その、底抜けに優しい笑顔を浮かべた男を、健介は知っている。

『……お約束出来ません。けど遙さんの為にもバスケは捨てられません。すみません』

『はあっ！？このつ、ぬけぬけとッ！…』

『生き物は呼吸が出来ないと死んでしまう。僕にとって、バスケとはそういうものなんです』

自分の事を『お義兄さん』と呼んだ、あの男とよく似た顔だ。

嗚呼、歩くん。」の子はやはつ、君の子だよ。

あんな顔を見せられてしまえば、もう反論の仕様がないのではないか。あれ程幸せそうな、底抜けに優しい笑顔に、太刀打ち出来る道理は何処にもないのだ。

「そりゃ、か…………なら、私からはもう何も言わん」「父、さん……？」

こんな男を、変わらず父親と慕ってくれる、か。

咄嗟に呴いた進の言葉に、健介は咳払いを一つしてから続けた。

「お前の人生は、誰かに決めつけられるものじゃない。自分自身で決める事だ、やるなら徹底的に、最後までやり抜きなさい。但し、泣き事は一切聞かん！中途半端にしようものなら許さんから、そのつもりで」

「父さんっ！」

感極まつた様に、健介の言葉を遮つて進が抱きついた。

久しぶりに触れる進の身体の成長ぶりに感慨染みたモノを感じながら、しかしこの場には他にも妻とか息子とかの視線があるのだから、と思い直して慌てて進を引っ張るが、そうと健介はその肩を掴む。

「いら進っ！離れなさい！－！」

「クツ、フフツ……アツハハハハ！」

「新！由美！お前達も見てないで……ツ！」

「あらあら、いいじゃない。久しぶりの親子のふれあいなんでもの」

言いながら、由美はすくと立ち上がった。

自然とその先を追つた進と田が合つて、由美は柔らかく笑む。

「進……親はね、子供には幸せになつてもらいたいの。出来る事なら苦労をさせたくないって、そう思つてしまつ生き物な
けどね？本当は子供が元氣でいてくれさえすれば、それだけで
充分なのよ」

抱きしめてやれる訳ではない。

この腕が、口が、幾度となく傷つけてしまつた息子に触れて良い筈
がない。

それでも、

「……母、さん」

進は、甘える様に呟いて由美に抱きついた。

その様子を見て健介と新は一足先にリビングへと戻り、叔父夫婦が用意を始めていた夕食の支度を手伝う。

暫くしてリビングに一人が出てきて、随分と大人數で食卓を囲んだ
その晩。その家から団欒とした声が途切れる事はなかつた。

水崎進の朝は早い。

朝方の走り込みとシート練習の為に毎朝五時半に起きて、六時までに準備体操を含む諸々の準備を終えなければならないからである。兄と毎朝続けてきた習慣が早々抜け落ちる事もなく、早起きの癖ばかり残っていた時期もあったが、最近は再び以前の練習メニューで朝練を開始した事でもしろ必然的要素の一つになったと云える。

とはいっても、今日ばかりはその練習も半ば程で打ち切らざるを得なかつたりする。

「えーっと…………よし。忘れ物はなし、つと」

溢れんばかりの情熱の矛先であるバスケをより向上させる為にも、偶にはしっかりと身体をほぐして伸び伸びと遊ぶ事も大事である、とは新の言であり、何よりもこの合宿には夏陽や湊といった慧心学園に来てから出来た『友達』に誘われて行くのだから、進のテンションも自然と右肩上がりの坂道を描いて止まなかつた。

「忘れ物はない?」

「うん。昨日もちゃんと確認したし、さつきもしっかり見たから大丈夫」

夏休みに入った直後、進は久しぶりに我が家に戻った。

とはいってもそのまま住める訳ではなく、両親はこの夏休みの間に慧心学園に近い方に引っ越す事を決めていたらしい。

その影響もあってか、自宅だというのに荷物を叔父夫婦の家から持ちこんでそれを合宿に持つて行くという何度も手間だか分からない手間をかけていたりしているのだが、それでも進の機嫌は実に御機嫌だった。

「ふあ～……あ？ 進、どうか行くのか？」

「うん。今日から友達の家の別荘で合宿」

「……へえー…………」

小学生の分際で別荘持ちとかそれどんなブルジョワああ慧心で金持ちの子供が多いんだつけウチの部活の合宿所なんて貧相な建物だってのになんだつてんだこれが社会格差ってやつか畜生め、と新が一秒間の間に呴いた内容を知る由もなく、進は靴ひもを結んで荷物を持った。

新だが、後で進が聞いた所驚くべき事に駆け落ちした例の女子小学生と共に従兄の借りているマンションにそのまま転がり込んでいたらしく、先日の顔の腫れの半分はその事で向こうさんと揉めた、との事であった。

だが親の反対を押し切ってロミオとジュリエット染みた大騒動を引

き起こしただけあって、その時の元顧問とその娘の口論は最早怒髪天を衝きぬける勢いだった、とは新の弁。

最終的に二人の交際については、新が最後の一線を踏み越えていたのかつた事や女子生徒がいじめから逃避する為に新に縋っていた等の諸々の事情が考慮されたのか、女子生徒が高校を卒業するまで、新はしつかりと自立するまで、二人の意志が変わらなければ前向きに検討するという確約を取り付けたらしい。

今は両名とも実家に戻り、新はこの夏休みの間に今後の身の振り方を考えるらしい。無論、バスケはこれからもしつかりと続けると語つており、その時に進が喜色に破顔したのは想像に難くない。

「先方さんには迷惑をかけないようにな
「はーい」

玄関先まで見送りに来てくれた父親も、以前の伝手を頼りに立ち直りつつある。元々休職扱いだった事もあって仕事先こそ困らないが、復帰してからの信頼回復が大変だ、と苦笑交じりに呴いていたのを進は憶えている。

だがそこに新を責める様子は見られず、家族はそれぞれに自分の事としつかりと向き合つて前に進もうとしていた。

そして、夏休み初日。

進は先だつての約束通り、真帆の実家が所有する別荘に遊びに行く所だった。

「気をつけてね」

「何かお土産あつたら買ってこいやー……ふあ～あ

「くれぐれも、迷惑をかけんよつにな」

三者三様も良い所だ。

だが、こんな風に朝の一時を迎えるのも、本当に懐かしい。

と、考えていた間にも時計は出立予定時刻を一分ほど過ぎていた。

少しだけ名残惜しさを感じつつ、進は家の扉を開ける。

満天の青空に輝く夏本番を告げる様な太陽の日差しに、自然と笑みを零しながら

「行つてきまーす！」

水崎進の新しい日常は、始まりを告げた。

第三十六回 行つてあまやー（後書き）

Qえ？ これで終わり？

Aはい。これで終わり。

とこう感じで、ファーストシーズン完結だいじでー！

また詳しい事は後書きにてゆっくつと話しますので。
では。

ロリータ・コンフレックス 完結にて

蒼山サグ先生原作『ロウきゅーぶ!』の一次創作『ロリータ・コンフレックス』、前回の更新にて無事、完結いたしました。
という訳で此処からは後書きと題してダラダラと諸々を語りつつ、
全体を振り返つて行こうかと思います。振り返るのであって問題点
を解決する訳でもなく、指の動くままつらつらと書いていくだけな
ので、余計疑問が広がるのかもしれません。

尚、全体を通して凄まじいまでのネタばれが多発する恐れがありま
すので、「中だるみの回なんてしらねー。アタマとケツだけで充分
しょ」的な方はご注意ください。

ロリータ・コンフレックス 誕生秘話にて

『少女はスポコンー ローチはロリコンー?』

『真・恋姫? 無双? 美麗縦横、新説演義?』が完結した後、停滞
火山の様にダラダラと短編を書いたり長編の構想を練つたりしてい
た折に始まつた新期のアニメ。中でも興味を持つたのは、『ロウき
ゅーぶ』の他に二つありました。

- ・ DOG DAYS
- ・ 僕は友達がない

興味を持つ事がそのまま長編連載に繋がるのかと云えどもそういう訳でもありませんが、それでも数ある新作アニメの中から長編にしきつかない、と思えたのは主にこの二つでした。

とはいっても『DOG DAYS』は原作のネタが未入手だつたり、着想に至る前に名作が既に登場していてそれを読んでいる内に「あ、こっちの方が面白いや」という結論に至り設定段階で却下。

『僕は友達が少ない』は……まあ、原作からしてアレだつたし正直オリ主混ぜるのはそこまで難しくないんじゃないかと思つていたら、実際問題あも個性豊かなキャラ達を自在に動かせるだけの技量が私になかった事を一々話書いている段階で悟り、此方も連載には至らず。

やっぱラノベで飯食つてるのは違うんですね、うん。

そんな中、食指を動かし、且つ連載に至る程に内容を詰められたのが蒼山サグ先生原作のロリスポコン作品『ロウきゅーぶ!』でした。もうキヤッチフレーズで一発K.O.ですよ。ひなたちゃん可愛過ぎですよ。もっかんに一二三一二三ですよ。

そんな感じで全体像の着想に至りました。

ちなみにタイトルは実にあつさりと「分かりやすいのがいい」という事からすばるんこと我らが変態紳士の正式名称より採用します。変に凝るとまーた妙な代物になりかねなかつたので丁度いいかなーと。

まあ今となつては少々後悔していますが(笑)

水崎進 誕生秘話にて

「まったく、小学生は最高だぜ！」

【にじファン】に投稿する一次創作なら、やっぱりオリ主がいた方がいいだろう。

そんな事を考えていましたので、当初からオリ主をベースにして物語を作った事は決まりました。

ただ、問題となつたのはその立ち位置。原作が女バスの少女(?)五人と男子高校生代表すばるんのかけあいの元に構成されているのだから、原作に沿うのであればやはり女バスと絡め易いオリ主の方がいい。

じゃあ女子のオリ主にするのかという事も一時は考えました。しかし、それだとどう捻つても私の貧相な妄想力では納得のいく着地地点が見当たらず、この案を却下。

第二案として、すばるんの同朋的なキャラはどうだ? とも考えました。ただこれも、今(着想当初)は少なくともどうせその内同じ様なネタで溢れかえるだろうという危惧から『果たして自分の作品がその中で異色を放てるか』という疑念に至り、これも却下。

其処で考えついたのが、すばるんのネクラの原因となつた人物『水崎新』。原作では今の所一巻の冒頭部分でしか触れられていない原作設定上チート気味な彼の身内、しかも弟で小学生設定ならある程度のチートっぽさも無理なく行ける!……という妄想がぐんぐんと広がり、漠然しながらも書き進める事に。

更に変にチートに偏つても面白くないのである程度縛りをつけ、原作基準で既にチート気味なもっかんと同レベルかそれより少し上下する程度として他作品との差異化を目指み、最終的には『以前いた学校のライバル』を登場させる事でロリコンモノから spoコンモノへと変容。

何でspoコンへの路線変更かと云えば、これもまた他作品との差異化の為だつたり、私個人がそれ(ロリコンというかイロモノネタ)を書き切れるかどうかが不安だつたり、そんな感じです。結果としてspoコンモノであつたかどうかも甚だ微妙な仕上がり具合ではあ

りましたが……（汗）

あ、ちなみに登場人物だつたり学校名だつたりはある程度原作に倣つたものになつていたんですが、違和感なく出来ていたんでしょうか……？

水崎さん家の情事 実態にて

「大変だな？ ロリコン一味は」

第一期シリーズ、原点にして最大の問題。

プロローグからして別名『進 特大級の地雷を踏みぬく』という副題を考えた程に大問題として取り上げた水崎新と顧問の娘のロミジユリ劇場。

『水崎進』として物語を進めるうえでは、原作では僅か数行で片付けられたこれを徹底的に取り上げて行こう、と意気込んでみました。ただ、じゃあ本格的にしつぽりやつちやつといいもんなのかといえばそんな事は欠片もなく、それだと本当に犯罪者になっちゃうよお兄ちゃん、だつたので直接的な描写を敢えて避けて、しかし生々しく描いて誤解の種を存分に蒔いちゃおうじゃないか、と。

そして最終回で明かした通り、実は二人は一線を超えていなかつたという酷いオチ。

Q: ジャあナニしてたの？

A: マミマミしてたんです

……いや、これも相當に酷い回答ですが、端的に言つちやつとこれで全てなんです。

要するにやる事はやつちやつてる、しかし一線を超えてはいけない。

そんな友人以上恋人未満なバカツプル 崎新の立ち位置だつたりします。

まあどつちにしても犯罪なんんですけどね（笑）

そんなお兄ちゃんの現場をオリ主が目撃しちゃつた事から物語は始まり、一家の離散だの転校だの、リアルっぽいのかそうでないのかよくわからない状況に陥つたオリ主は、自分の殻に閉じこもつて感情を露わにするのを拒む様になる。けれど所詮は小学生、ちょっとした事で直ぐにリミッターが解除されちゃうのは精神的にまだまだ子供な証拠……なんでしょうか。

最近の子供ってホント耳年増なんですね。時代の移り変わりを感じみじみと感じます。

ヒロイン 本命にて

「好きだよ？俺は、水崎進は、湊智花の事が、大好きです」

そんな、自分の殻に閉じこもる様なオリ主を変えるべく現れた（違う）のが、原作ヒロインズ、要するに女バスの面々。

誰が本命なのか、と連載当初から結構な数の質問を寄せられていたのですが……

ぶつちやけます。第一期シリーズにおいて、正ヒロインは存在しません。

というのも、オリ主と各ヒロインの関係をさらつと見て見ると、

智花：同レベルのバスケが出来、劇中でも告白有り。しかし断る。
そして原作設定すばるんの嫁。

愛莉：おつかなびっくりな対応が夏休み前は終ぞ変わらず。

紗季：お好み焼き以外関連性なし。

真帆：もはや何処に関連性があるのかも不明。

ひなた：私的夏陽の嫁。そもそもにして攻略不可。

……いやー、ここまでくると逆に清々しささえ感じられる程恋愛云々と程遠い主人公ですよねー。

まあ元々この作品、ロリコンだの恋愛だのイロモノとは真逆の路線を往く代物という大前提があつた以上、その辺を全くといっていいほど考えていないなかただけかもしませんが

これぞ見切り発進www

……ホント、すんません。第一期作つたらその時はきっと正ヒロイン固定しますから、何卒御容赦を！！

まあ小学生の内から愛だの恋だの十年早い！　といつ事で一つ。

次回作 今後の構想にて

「だつて今は、みんなと一緒にもんつ……！」

さてさて、そんな『ロリータ・コンプレックス』。今後の展望についてですが。

現在、私はこの作品の続編（予定）の他に、以前完結させた恋姫無双の一次創作についても、続編、もとい完結編的EXTRAステージを執筆する予定を立てております。

他にもBASARA3で大谷さん転生ネタとか無双6の曹昂さんとかSchool DaysのR18指定なノクターン仕様モノとか以前から打ち切り気味になつてているディスガイア×OROCHIのリベンジモノとか色々構想はあるのですが、取りあえず先だつては

以上の二つを考えております。

……や、だからといって「いつをやって」とかの要望案を出されても困りますので『勘弁下さい』。

閑話休題。本題に戻りましょう。で、本作の続編については今の所、アニメ一期で描かれていてこつちで描けていない海の回とか硯谷の回とか、そんな夏休みのあれこれを『番外編』という形で以て繋ごうかなーと考えております。かげちゃんとかボーテとか、結構お気に入りのキャラがいるんですね、あの辺り。

そしてその後、アニメ二期の放映が決定すれば、恐らくはそれに向けて再び連載をする、という事もあります。

諸々のネタをまき散らした手前、出来れば二期もやってほしいなー……というか、お願いします。

頑張れアニメスタッフ！頑張れ蒼山サグ先生！！

そんな感じのエールを送りつつ、また暫くはぼんやり過ごす予定です。

締め 総括にて

「 行ってきます！」

PV35万。
ゴーク5万。

にじファン発の長編連載としては初の本作品をこれ程多くの方に読んで頂いた事、心より御礼申し上げます。

メジャーとは言い難く、そしてアニメ終わった今でも未だにメジャー

ーとは呼べない原作……DOG DAYSとかあんな人氣つぱりなのに、どうしてダメだったのか。あれか。やっぱ年齢制限引っかかるからっていつ理由で男の浪漫的要素が欠落していたからか。くそうそ石め。

とまあ、その辺の愚痴はさておいて。

正直、見切り発進も良い所のやつつけ気味な個所が多く目立った本作品に最後までお付き合い頂きまして、本当に有難う御座います。また皆さまの御用に私の拙作が触れる機会が御座いましたら、どうぞ生温かい目で見守つてやって下さい。

ではでは、長々と失礼致しました。

これを以て『ロリータ・コンプレックス』第一期の幕引きとし、此処で筆を置かせて頂こうと思います。

それでは。

後書き（後書き）

2011年12月21日

茶々

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8535v/>

ロリータ・コンプレックス

2011年12月21日12時50分発行