
竜の世界にとりっぷ！ 9

御紋

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

竜の世界にとりつぷ！9

【Nコード】

N0286V

【作者名】

御紋

【あらすじ】

この世界で答を探して。——迷いながら、愛しながら、誰のものでもない私の未来に答をしめすの。…恋愛の言葉がとても違和感ですが、これが限度です。竜とりシリーズ第9弾。予想外の文字数の多さと視点や場面変換の多さから、連載形式とさせていただくことにしました。本当にもうしわけない。【秋の完結はできませんでした。現ペースでは（スムーズにいったとして）春が終わるまでに完結させるのが精一杯と判断される状況のようです。申し訳ありません。（ぺこり）】

【ひと——愛し、】 （前書き）

こちらは、「動物の世界にとりつぷ！」作品たちと同じ世界観のもとで、書かれています。詳しくは、まとめサイトさま(<http://www22.atwiki.jp/animaltrip/pages/1.html>)へどうぞ。

* 蛇の描写について嫌悪を抱かれる方は見ないほうがよいかもしれません。

* また新しい竜族限定設定が生じています。ご了承ください。

* 今回に限って連載扱いになっています。それでもよろしければご賞味ください。

以上に了解された方から、スクロールどうぞ！

【ひと——愛う、】

拝啓 我が愛する師よ

健やかにお過ごしでございましょうか。

我が身に起きた出来事を振り返るにつれて、なんと遠い場所へ落ちたものかと切に思います。

故郷を離れて、もはや二年も近づこうというこの日。

私は己の中の答を選びました。

もはや迷わぬと断言することが出来るのなら、いかにこの世は優しいものであったことでしょうか。

師に言われたように私は愚かにして惑するを好む性質であるようですから、——きつとこれから先も迷い、疲れ、溺するのでしょうか、けれど、それも私であるのだと知った今、私は今の己の答えを選択します。

己を慰撫するためだけに書き連ねてきた、この書とも封ともわからぬ行き先知れずの手紙を封印します。

それが今の私が選んだ答です。

いつかそれを愚かと思うのか善しと思うのかはわかりませんが、いまはただこの選択が未来の私にとっての最良となる選択であることを望むばかりです。

叶うのであれば遠い未来。

貴方と私の答が巡り、再び出会う縁があることを祈るばかりです。

最後に。

伝えられなかった一言をもって、結びとさせていただきます。

—— 父母を失くした5歳からの25年の年月、愛して
下さりありがとうございました。

できることなら、貴方の前でそう伝えたかった。
私から貴方への最後の言葉です。

敬具

帰れぬ故郷に生きる貴方へ

岩倉 佳永

祖母が亡くなったのは春の半ばの頃だった。

祖父は町内会の旅行に出ている、家には私と祖母しかいなかった。

「もう春ねえ」

「そうですね、おばあさま」

もう、春ですよ。

庭の桜の幹が赤みを帯びてきていて、春の開花を待つようなそんな季節だと実感させてくれる季節。

陽に当たる場所は暖かくても、陰の場所はまだ寒い。

気候の不安定さが祖母の身体の調子を崩していた。

「風邪ぎみなのかしらねえ」

祖母で出かける予定だったが、大事をとって祖母は旅行をとりやめた。祖父もそれをつけて止めようかとしたようだったが、笑顔の祖母はお土産話を期待してますよとそう言っ、祖父の旅立ちを見届けた。

近医のかかりつけの医者に処方してもらった風邪薬を吞んで眠りに着いた祖母は、もう目覚めることはなかった。

旅行先から返ってきた祖父は、ただ茫然とその知らせを聞いていた。

『宗吾さん』

いつでもそんなふうに祖父を呼ぶ彼女は、祖父の伴侶だったからだ。

彼女だなんだとかいいながら、結局のところあれはただの親衛隊だ。——たとえば、夫を失くして困っていた無職の女性だとか、家出してきた少女だとか、そんな女性たちを「彼女」だと呼んで保護していただけの話。

そんな彼女たちも、気分の上では父親や祖父を思うような程度でお世話をしていたにすぎない。

祖父が一番愛している女性が誰かということもわからないような女性は、一人も居はしなかった。

「…おばあさま」

喪服を着て遺族の列に並んで、ふと思った。

祖父はいつまで生きていてくれるのだろうか。

思ってから、怖ろしくなった。

祖母の形身を整頓しながら、家族がひとりだけになったことを理解した。

いつまで生きてくれるのだろう。

いつまで見守ってくれるのだろう。

いつまで健康で居てくれるのだろう。

憎まれ口を叩きながら、元気に反論してきてくれる姿に安堵していた。

最後まで、祖父を看取る。

それは既に、私の中の決定事項だった。

「…歪んだ愛よね」

「……そうか？」

呆れた表情で私のことをそう表現した友人もいたけれど。

でも、それが私の家族愛のかたちであつたのだから、仕方ないじゃないか。

武道館での修身を過ごしながら、私の日々はそうやって廻っていた。

あの日、知らぬ間に落ちた世界の穴を通るまでは。

「今日はお仕事はお休みにしましょうか」

「…え？」

balanさま？

私の現在の上司である竜族の長、balanがそう言ったのは書類仕事用の墨も用意していないような、そんな仕事前の時刻でした。

「今日の佳永くんのお仕事はお休みです」

これは大老であるチェイサどのやファンリーどの、それから我が妻ミランダも承認したお休みです。

「お休み？」

「佳永くんの普段のお仕事のおかげさまで一日やそこらの仕事休みがあっても問題ない程度には仕事は順調にはけていますから」

ですから、今日は僕も貴女もお休みです。

微笑んだbalanさまが何を言っているのか私にはよく分かりませんでした。

「—— 貴女が今日すべきことはたった一つですよ。佳永くん」
ぱたりと長さまが裏返したのは、届いた長への文を仕分ける籠でした。

いつもの私のお仕事は、その伏せられた籠に届けられた文を仕分けて、長に其の返事を書かせることでした。
なのに。

「もう、お仕事はおしまいです。—— 貴女の逃げ場所はもうありませんよ、『佳永』…さん」

貴女の答えを探してください。

生きるための役割も、糊口を満たすための報酬も、—— 竜族に

落ちし人である貴女には、最初から与えられることは決まっていたのですから。

—— あとは、貴女が選ぶだけです。

貴女が寄り添う世界を選ぶだけです。

「バラン、さま」

零れた言葉は、—— 意味をなさない。

「佳永くん。—— 貴女は、この世界がお嫌いですか？」

世界を愛する竜族の長は穏やかに笑みながら、落ちてきた人——
「『岩倉佳永』に問うた。

【ふた——伝え、】

体腔の奥にある肺を満たし、行き来する呼吸。

持ち上げた前の肢を内より外へ、外より内へと回らせて。

地を踏みしめた後ろの肢は、身に潜む力を支え保持し増強する。

閉じた目の代わりに、泡立つ膚が世界を感知する。——耳も、鼻も、口唇さえもが、世界の気配を捉えた。

ゆるりと動かしたその肢体は、地に這う龍の気配に相似していた。

「……独特だよ。佳永姉^{ねえ}の動きは」

ぽつんと呟いたのは、 balan さまの息子であるトラオム・balan さま。——16歳。

「むにゅ。……うごいてりゅかげ、…なの」

その膝の上でご機嫌に言葉を紡いだのは、同じく balan さまの息子であるガ―プ・balan さま。——3歳。

生まれた時から人の姿へと転化できる竜族ではあるが、それでも本態はあくまでも人形にはなく竜形にある。第二の姿形である人形ではあるが、竜族の幼生期において好まれるのは当然のように本態である竜形だ。

まだまだ幼いガ―プさまのお姿は、白色の竜体に赤色の混じった背びれを負った、それはそれは愛らしいものである。

ブラコンと呼んでも語弊が生じない程度には兄弟愛に満ちたトラオムさまの表情は、実にメロメロとかでれどかそんな言葉で表わすのに適したものに違いなかった。

かげ。——世界を模倣する影の、動き。

ガープさまの言葉で、ふと感じるものがあつた。

「——そうですね。武とは、——世界に歩み寄るための一つの道であつたのかもしれない」

おそらくは、世界に添うこと。——きっと、それが祖父に学んだ武の本質の一つめだった。

まだ朝日が昇りきらぬ時間、持てあました突然の休みを修業にあてようと庭に出て古武術の一連の型を行っていた私を見つけたのは、散歩に出ていたトラオムさまとガープさまでした。

ガープさまはともかく、トラオムさまはもう16歳。——丁度成長期にさしかかり、竜形の不便さを実感し出すお年頃です。

「見ててもいい？ 佳永姉」

「む。ぼくもみりゅ…よ？」

まだまだ人形での動き方に慣れていないトラオムさまが、古武術という人体の動かし方を極めたものを教えてほしいと言われた頃から、なぜかトラオムさまは私のことを「佳永姉」と呼んでくださるようになりました。（正直、可愛いなあと思いましたが。兄弟姉妹が羨ましいと思ったことは確かにありましたからね）

「かまいませんよ。どうぞ」

既に庭の片隅にあるベンチに腰掛けたトラオムさまへ答えました。
中庭を囲む木々の発する空気はとても気持ちがいいものでした、
「……よければ、トラオムさまにも手伝ってもらってもよろしいで
すか？」

「僕も？ ……うん、やるよ！」
手伝う！

少しだけ、膝に座っていたガープくんへ眼をやってからトラオム
さまは立ち上がりました。

「ぼきゅも…したかったー」

不満そうに呟くミニマムドラゴンは可愛かったです。

つい抱き上げにいきそうになるくらいには。

いかん、発作が起きそうだ。

「佳永姉、ほんとうに竜が好きだよね？」

「トラオムさまも人のこと言えないと思います」

立ち上がった後、一度は私の方へ走りかけていたにも関わらず弟
の呟きを聞いた瞬間にだっこに戻ったトラオムさまには絶対人のこ
とは言えません。

「えー、俺の場合はただの弟大好きお兄ちゃんただけだもんね」

ニコニコ笑顔で弟を撫でまくるトラオムさまでした。

……超ブラコン健在。

「むが。……にいさまくしゅぐつたいー」

愛されるガープさまは、不動の可愛さを保持しています。是非お
持ち帰りをお許し願いたい。

ハグして寝たい。

むにやむにやと抗議するガープさまを見つめて、ほんわかと微笑
む我々の心は一つでした。

ああ、癒される。

「では、これを」

トラオムさまと向き合いました。

念のために軽い体操をトラオムさまにして頂き、その後から始めたそれは訓練などというものではなく、身体遊びというのが正しいものであったのでしょう。

けれど、それはとても楽しいことです。

もとより、苦しみながら修めることではなかったのですから。――

――我らの武とは。

「力を入れる必要はありませんよ」

ですがそうですね。――足裏と骨盤と肩甲骨を意識して頂けるとよいかもしれませんね。

2枚の用意したタオルの端と端を互いに握ります。

「ルールは一つだけ。――お互いに向き合い片足立ちになって勝負します。両足がついたり、立っている足の位置がずれたりしたら負けです」

「はい」

楽しそうにトラオムさまが返事をされました。どうやらやる気はあるようです。

「ガープさまは、そちらで合図とどちらの足が地面についたかを見ていてくださいね。とても大切なことです」

「みゃい!!」

こちらと同じく、嬉しそうに返事をされました。

緊張のあまりか返事という言葉が猫語になっています。――

萌え殺す気ですか。

しばらく、ふるふると悶える両者のために勝負は若干遅れて開始されました。

だから、癒しは可愛いんですってば。

古武術と呼ばれるものの原理の面白さは、その躍動性と展開の豊富さにある気がします。

じつは古武術と呼ばれるものに、唯一絶対の正解は存在しません。因果応報、類型、組織化、命題、—— 技術であると同時に、己の肉体を模索する術—— それは一つ概念であつたのです、きつと。

「ちょ、待つて。佳永姉」

「……どうしました？」

何も難しいことはしてませんよ？

「いや、だって。……なにこれ！！？」

「……にいしやま？」

8度目のトラオムさまの負けを告げたガープさまが不思議そうに首をかしげていました。

……かわいいなあ、いいなあミニマムドラゴンかわいいなあ。

つい空気が和んでしまいました……迂闊。

「……で、何に驚いてたんですか？　トラオムさま」

「……あつ。——だって、だって佳永姉、この遊びすごくないか？　ブラコンの権化といえるトラオムさまもまたそんなガープさまに心を奪われていたようでしたが、声かけで我に返ると酷く驚いた様子で言われました。」

「………どう感じましたか？　トラオムさまは」

「………なんだか、二人で一つの生き物になったような。……羽が生えたような気がした」

俺、いまは人形なのに！

呟く少年は、本気でそう思ったようでした。

「……重心移動を力むことなく行えたとき、人形でも羽は生えるのですよ、きつと」

失われた人々の知恵は、きつと鳥になることも可能にしたのだらう。

不安定は力になる。

揺らしとシンクロ、構造、重心移動、バランスコントロール、体幹内処理、足裏の垂直離陸。――6つの原理から生まれる知恵。技術。

おじい様、貴方の与えてくれた技術は私の生きるための術となつて、いまもこの身の内に息づいていますよ。

……きつと、貴方がそう願ったように。

「――カナ、きれい」
ね。

「……ガープさま？」
突如呟いたガープさまに尋ねました。
「……うごいてりゅカナ、……きれいにやの」
きらきらなの。

「――ガープ、さま」
気づけば、涙が溢れていました。
「ありがとうございます」
「？」

「佳永姉？」
噛みしめるように、その言葉の意味を辿る。

――この世界でも、私が愛してきた武は……許されたのだ。

「…カナ？ イタイ？ ……くりゆしい？」

「佳永姉？ …… つかったの？」

優しい竜族の子供たちに慰めの言葉を貰いました。

「いいえ。 …… すごく、幸せだなあと思っただのですよ」

答えた言葉は、本当のこと。

—— 私を育んできた世界が、いまとても近くに感じられたのです。

【み——名乗り、】

「トラオムさま。ガープさま。……やはりこちらにいらっしやいましたのね」

気持ちのいい天気の中、声をかけてきたのは女性でした。

「イオ・スさま！」

「あ、イオおかあしゃま」

陽が高く上り、陽気を増した中庭で静かに私と過ごしていたトラオムさまとガープさまが返事をされていました。

「……………」

ぺこりと礼を返しました。

なにしろ、トラオムさまとガープさまの呼び声から判断すると、彼女は十分に敬意を払うべきお相手なのですから。

「初めまして。イオ・スさま」

「初めまして、佳永さん」

主人がいつもお世話になっております。

人見知りだという噂の竜族の長の第一夫人は、控え目な笑みをもって私に挨拶をしてくださいました。

…普段の balan さまへの自分の扱い方を知られたら、泣かれそうで怖いなあ。

内省しつつも、だからといって明日からの業務内容に変更はないだろうことを知ってる 28 歳の落人だった。

なにしろ、大老であるチェイサさまや龍形種の代表者でもあるフ

アンリーさまに奨励されちゃっていますからねえ。

「イオ・スさま。どうしたんですかリフェールの傍を離れてくるなんて。……まさか、リフェールに何かあつたんですか!？」

「え、リフェールにいさまあああ」

必死に弟を心配するトラオムさまとそんなトラオムさまの発言にさらに心配になって泣きだしたガープさま。

家族ですねえ。

「いえ。——リフェール、は大丈夫ですよ」

「そうですか、よかった」

「よかったああ」

腹違いの弟を心配した子供たちが、慌ててそれを否定したイオさまにほっとしたのが見えました。

このままだと、遊び相手は終了でしょうかね。

そのように感じながら、彼等を見守っていたのですが。

「私はリフェールに頼まれたのですわ。いま、中庭にいるお二人と、——一緒に遊んでいる人を連れてきてください、と」

イオさまの視線が、いつのまにやら私のほうへ向いていました。

「佳永姉も？」

「かにやも？」

何で？

不思議そうに首を全く同じ角度で曲げた兄弟を見つめ、イオさまを見つめ、ついで確認してしまいました。

「……私、をお呼びなんですか？」

長の第二子であるリフェールさまが？

「そうです」

来て頂けますか？ 佳永さん。

真剣な表情の彼女に、否など言えるわけがありません。

「はい……」

それ以外には、答えられませんよ。

イオ・スさまとトラオムさまとガープさま、それから私の4人がそれから向かった先は、リフェールさまのいらっしゃる夫人たちの居室でした。

カラン。

押し開いたドアの上で、素焼きのベルが鳴りました。

「どうぞ」

お入りくださいな。

白い布のサリ―の下で、金糸の縫いとりを施した紫のガーグラが翻っていました。そこから覗く細い足首には皮で編まれたサンダルの紐が結ばれているのが見えました。

「こんにちは、リフェール！！」

トラオムお兄ちゃんだよ！

「リフェールにいさま、こんにちはなの！！」

ガープもおよばれたのー！

ガープさまを抱っこしたトラオムさまがまずは先に入られました。

私の位置からではそんな彼等の後ろ姿しか見えてはいませんが。

…… 確実に今のトラオムさまは笑顔だ。間違いなく、満面の笑みであるに違いない。

そう感じられる声でした。

「さあ、佳永さんもどうぞ」

招いてくださるイオ・スさま恐縮しながらも、白いドアを抜けて入室した私の眼が見たものは、鮮やかな幾何学模様の渦でした。

「…… ああ、見事な絨毯ですね」

つい言葉が漏れるほどに、色鮮やかな曼陀羅装飾や、抽象デザインの絨毯がそこにはありました。

顔をあげると、今度は光を通す絹の布の間仕切り。

判りやすい原色を示したようなその染色した布たちに隠れるようにして、花や光が溢れていました。

—— いかに寝室は別にあるとはいえども、少しばかり賑やかすぎる色相ではないのかと思うほどに、この部屋には色が溢れていました。

病弱であると聞いていたリフェールさまが住まわれているのですから、病院のような刺激の少ない白を基調とした色相なのではないかと勝手に思っていましたからねえ。

驚いたのですよ。

「トラオム・バラン。ガープ・バラン。—— 元氣そうで何よりだ」

我が兄弟よ。

高く低く響く、されど明瞭に届くその声。

「リフェール！」

「リフェールにいしま！」

稀にしか会えない兄弟に会えた歡喜に満ちた、二人のバランの一族の声。

私の背後に立つイオ・スさまは気付かれたでしょうか。

彼の背後で笑む長の第二夫人、ミランダさまは？

「それから、——ようこそ。竜の里の《落人》」

耳から浸透する。

膚は知覚する。

眼球の動きが固定される。

「……あ、」

あなたは？

全身が痙攣を起こすように震えていた。
その存在に怯えて。

「……初めまして、落人どの。——私がリフェールだ」

しとりと濡れた硝子の箱のような、透明で不透明な鱗。

もはや歩みも出来ぬほどに萎えて硬縮した四肢。

身を守る盾のように、弛緩して広がった尻尾は銀の色をしていた。
幼さを残す小さな竜の形をしたその存在は、閉じた両眼をうつすらと開ける。

眼についたその瞳は、黄金。

額に盛り上がった球体の小さな宝石もまた同じ色。——

金。

「まさか、——羽ある蛇種？」

呆然と呟いた言葉が、優しい女性たちの悲しみに触れたなんて。

思っではいなかったのですよ。

ごめんなさい、イオ・スさま、ミランダさま。

「それは違うな。—— 我は、まだ竜形種だ」

6歳の筈の、その小さな仔竜は答えた。

その仔がバランの名前を継いでいなかったことを知るのは、
—— まだ少し後の話。——

【よ——迷い、】

「——何をしにいらつしゃいましたか？」

問いかけたのは私から。

答えたのは、たった一人。

「ああ。——俺の未来を奪いにきた」

もう会うつつもりもなかった竜族のリアディはそう答えました。

「……………」

俺の未来って、……。

ため息を我慢するのも苦勞しました。

言葉があつたのです。

手紙が一つ。

私のもとへと、届いたのです。

「カナ。」

—— おまえを奪いに行く

」

通達された彼の思い。

ねえ、あなたは私の何を奪うというの。

ねえ、あなたは私の何を欲するというの。

—— 私の未来はどこにあるの。

いつも闇の中。

答は、

「小さな皿がある」

「はあ……」

「そして、そこにはスープが満たされている」

「ええ……」

どうもよく分からぬ説明が始まったようでした。

「リフェール、次は俺と喋ってくれるよね？　ね？」

「ボクとも！」

「静かにしなさい！」

少し離れた場所で、トラオムさまとガーブさまが困った表情のミランダさまに確認している声が聞こえました。

布の仕切りで分けられたのは、私とリフェールさま、イオ・スさまの三人だけでした。

「スープはすでに皿に溢れていて、料理は完成しているように見える。——だが、そこに未知の食材が落とされる」

「未知の食材？」

「そうだ。——完成しているように見えた料理は実は欠損した料理であり、そして未知の食材は、遠い過去に失われた料理の素材の一つであった」

「失われた……」

「欠損した料理は補完されることを望み、失われた素材を呼びよせる。——ふさわしい場所へと」

全ては、それがはじまり。

「——料理がお好きなんですか？　リフェールさまは」

苦肉の相槌でした。——しなきゃよかったかと即座に思いましたが。……沈黙は金か、雄弁は銀か。——さて。

「……わからなくてもいいが。——失われた素材はもちろ

ん、その料理をあるべき姿に近づけるが、問題はその素材は料理の調和を壊すことがないのかという心配があるということだ」

もつとも、今回はその心配はなかったようだ。

自己完結でなにかわからない説明をされたリフェールさまに、一つお聞きしたい事があります。

……本当にあなた6歳ですか？

うるんだ瞳で我が子を見つめているイオ・スさまと、喋りつかれたのか再び眼を閉じたリフェールさまに会釈をして部屋を去りました。

「リフェール、寝たんだったら俺も一緒に昼寝する！」

「ぼきゅも！」

三人兄弟そろって昼寝にはいった竜族の子供たちを置いて。

「イオ・スさまも一緒にお休みしません？」

「えっと。……そうですね、ミランダさま」

仲良くそんな会話をされた第二夫人と第一夫人の声を遠く聞きながら。

何かを求めたのか呼ばれたのかそれさえ分からぬままに、私は天を仰ぎ見ました。

明るい太陽の輝く空。

今でも、あの高き天の上には異世界への穴が存在しているのでしょ
うか。

私の故郷へと続く道が。

【いつ——希まれ、】

「——ここはどこだっ!!」

天空からの落下スピードを和らげようと着ていたシャツの前を外した。

思ったよりも柔らかかった地面は、心なしか暖かかった。
どこかもわからず、手にしたデッキブラシを構えれば、そこには蛇の群れ。

反射的に手にした武器を振るまえば、蛇たちは眠りについた。
いかに事前に防ごうとしたとはいえども、着地した瞬間の衝撃の全てが相殺されていたわけではない。

筋に走る痛みをぴりぴりと感じながらも、意識的に筋肉を絞めることでそれを抑えた。

警戒心のなか、暗闇からかけられた声。

「——これは面白い」

濃い緑の匂いが立ち込める森の中で。

出会ったのは、奇怪なるかな人外が存在。

「あなたは…?」

木々の呼吸が満たす、深い深い森の中で。

濡れた土の匂いがこもる土の上。

世界から落ちた人が—— 問いかけた。

「私がおまえを保護しよう」

答えたのは、人外。

ブルーブラックの髪。

黒々と反らさぬ眼差し。

ぴんと背を伸ばして相對した、その青年の声は低く耳に忍び込むように聞こえた。

風が吹いて、世界が変わっていたことを理解した。

ねえ、貴方。

ねえ、ご主人さま。

——私ずっと、あのときから知っていたのよ。判っていたの。

「……貴方はだれ？」

「私か？ 私は竜族のリアディ。……ただの商人だ」

握りしめてきたその手は震えていたわね、貴方。

もう放さないと、迷子がようやく探していた親を見つけたかのよう
うに。

貴方のその手はつよくつよく私の腕を掴んで放さなかった。

「……痛いわ」

「——ああ。……すまない」

少しだけ緩んだその手は、それでも決して離されることはなかった。

ねえ、貴方。

ねえ、ご主人さま。

本当は知っていたんでしょう？

私はずっと恋しがっていたことを。

故郷へ帰らなくてはと思い願っていたこと。

——貴方を毒づきながら、芽生えかけていた心を殺そうと
していたこと。

日常へ帰るために生きることを選んだ。

生きるために、働くことを選び、知恵を絞った。

異世界だなどという夢のような牢獄で、狂わないために癒しを求めた。

『おまえの精神はどうしても弱いな』

師匠である岩倉宗吾は過去の稽古の間によく言ったものだ。

『……あんまりじゃないですか？』

過去の自分は、もちろん意義を申し立てた。

『事実だろうが』

環境の変化に弱い。情に弱い。虚無に弱い。——夢に弱く、興に弱い。

『ようは優柔不断。——判断・根拠が弱いということだな』

それは、夏のある日。

緑が濃い影を地に落とし、涼風が次に通るのはいつかと膚が願っていた一場面。

『……』

あまりの一刀両断っぷりに、反論も忘れた日。

『まあ、そんな輩は山のようにある。おまえだけではないわな』

『慰めのつもりですか？』

『まさか』

なぜワシがそんなことをせにゃならん。

『……』

そうでしょうとも。

あまりにも説得力に満ちた祖父の発言だった。

ちりん、と母屋の縁側で風鈴が鳴るのが聞こえた。

『弱いものは仕方があるまい。いまさら、そんなことを鍛えろということも出来ん』

ましてや成人済の不肖の弟子になんぞ、言葉なんぞで言って変わるわけもないだろう。性格なんぞ。

『性格（思考のクセ）は変えるもんじゃない。本人が変わろうとしたときにだけ変わるもんじゃ』

齢70をとうに超えたクソジジイは達観した口調でただそう述べた。

『大切なのは、今の自分が何処にいるのかを理解しているかということだ。——いきたい道へ行くがいいさ』
夏の空気のなかに聞こえた言葉を覚えている。

『——おまえの根には、すでに岩倉の武が宿っているのだから』

『岩倉佳永』として生きていく。

それだけが、私に望まれていた答だったから。

【む——暴かれて、】

地を踏みしめろ。

廻る世界に置きこぼされることもなく。

地を踏みしめろ。

生きる場所を選択しろ。

——おまえの満ちる日々を得るために。

「どうして来たんですか。リアディさま」

尋ねた言葉に呆れがなかったというまい。

「…逢いたかった」

では、答えた言葉には？

「どうして、そんなに。……私を——望むのですか」
壊れた笑いも、枯れた情も。
すべてすべてなげ払って。

——思い捨ててくれたなら、よかったのに。

そんな思いが私の中にあっただのに。
それでも彼は言うのです。

「おまえだけに——会いたかった」

独りだけ、全てをもう乗り越えたような顔をして。
私の悩みも全て。

全て、——貴方が持つて行ってくれたならいいのに。

「……………ああ。——やはり、私は貴方が嫌いで嫌いで大好きですね」

心からの素直な感情を言葉へと置き換えた。

誰よりも、私の心の弱さを照らし出す存在。

——ご主人様リアディナ様が　きらい　です。

【なな——打ち捨てて、】

緑の色が風に揺らぐ。

誰もいない場所で、ただ語りあいたかった。

「……館の皆さんは元気ですか？」

遠くで遊ぶ子供たちの声が聞こえた。

そんな城の窓辺に立ち寄って、リアデイさまに尋ねました。

「ああ。——元気だ」

低く耳に届く声。

風が渡らせるのは、竜の声。

それから。

——輻射される貴方の息と肌の、熱。

「よかったです」

過去に世話になった方々の事を思い出しながら笑顔で返事をしました。

もう、過去を思い出さぬようにと己の心を戒めながら。

「……ウルティカの話だと、ちいさきものたちは一時期眠れないほどにシヨックをうけたようだったということだった。それでも、メイドたちの声かけや世話が効いたのか、少しずつ食事を摂り、睡眠をとるようになったということだ。——いまの彼等の合い言葉は、

【カナお姉ちゃんが帰ってきたら、笑顔でお迎えするよー！】らしい」

「……………」

「トールとレイヤは、いまはメイムの下で手伝わせている。彼ら二人も十分良く働いてはくれるが、それでもいざというときの判断や実務能力についてはまだまだだというのが二人の言い分だった。――

――【アニキが全ての指示を出してくれていたからこそ、俺らは安心して働くことが出来たんですよ】と言っていた」

「……………」

「メイムはあいかわらずの仕事ホリックだが、最近は小言が多くてたまらん。【だから、さつさと優秀な人材は確保しておきなさいとிட்டたでしょう】だと。…あいつもカナのことは認めているようだ」

「……………」

「――皆が待っている。……帰らないか？ 館へ」

困ったような表情のリアディさま。

いつも堂々と胸を張って、予想外の仕事を押しつけてきたリアディさまだから、――新鮮です。

「まず、一つ目に私が城へとやってきたのは城からの召喚があったからです。――この城にて生活しろと竜族の長であるバランスまからの命令があるからです。私の意志による滞在ではありません。知っているはずですね？」

「……………」

文を届けたのは、リアディさま。――貴方ご自身だったのですから。

「二つ目に私の存在を皆様が好意的に受け止めてくださったことはとても嬉しいです。一年の間の仕事を評価していただけたと思うとそれだけで嬉しい。これもみな皆様のご協力とご指導のおかげでの成果でした。本当にありがとうございましたとお伝えください」

「……………」

「最後に」

一瞬言葉をきって、リアディさまの瞳を見つめた。

黒い瞳。——私と同じ、日本人の瞳と同じ色の瞳。

「私の帰る場所はたった一つです。——岩倉武道館の本流

である岩倉家。——第26代目当主 岩倉宗吾の居る場所こそが、

私の帰るべき場所です」

帰りたい場所は、——いつも一つだった。

「……リアディさまには本当に感謝しています。何もわからなかった私を保護してくださった。ただ居場所と物を与えるだけでなく、私が協力出来る仕事を与えてくれて、私の考える意見を聞いて受け入れようとしてくださった。——それがどんなに幸運なことであり、満たされたことであつたのかはよくわかっています」

それは本音の言葉。

与えられるだけの人生などに興味はない。

何かを作り、誰かと繋がり、生きる道。

そんな人生でなくては、長い人生を歩む勇氣などもてるはずもない。

そのために必要な環境が、異世界などという未知の場所であたえられたことを感謝しないはずがない。

たとえ、長がいうように「落人」という希少にして望まれる存在としてたとえどのような種族であっても、「落人」というものが保

護されるべき存在だったと説明された今だとしても。

何も知らずにただ混乱していた私の前に顕れたのは彼であり、他の誰でもなかったのですから。
リアディさま

——感謝しているんですよ。

他でもない、私が一番揺らいでいたあのときに傍にいてくれたことに。
けれど。

「私は不器用なんです。——私の大切な場所は二つはいい」

あなたたちは知らない。

最後に嘘をつきましょう。

許されることもいらないから。

嘘をいうことしかできぬ女だと諦めて。

願わくば。

頑固で狭量な女が一人、差し出されていた優しい善意の手を振り払ったと理解してほしい。

たとえ、それが虚勢であるとばれていても。

——もはや、壊れた偽の関係さえも放棄してください。

風が緑を浚う音も。

水が日の光を反す名残も。

—— 帰る場所と相似しすぎていて。

涙が落ちそうになる。

伏した瞳から

【や——相對しましょうか】

「イヤだ」

意志は否定された。

間近に寄った顔はあいもかわらずの美しい顔。

この異世界においての上位種である彼にとつて、私の思いはつつぬけなのではないかと疑念を持ったのはいつのことだったろうか。

「……リアディ、さま？」

掴まれた手首は痛かった。

あの日のように。

「俺は、おまえが欲しい」

ゆっくりと言ひ聞かせるように彼は言った。

「おまえの意志などもう知らない。優しさも遠慮もしない。憎むなら憎め。恨むなら恨め。——泣いてもいいから」

「俺のそばにいろ」

熱は伝播していくのでしょうか。

貴方の声が。言葉が。

私のなかの熱情を呼び起こす。

「ふざけないで」

—— 私の中の、怒りを呼び起こす。

「ふざけないで」

怒りの声は低く低く、腹の底から湧いて出ました。

「私の意思などもう知らぬと？ どの口がそれを言うのです！ ——
—— わたしの意志がどこにあった。この世界で生きようとしたこと、
それは私の意志でありました。たとえそれしか手段が残されていないな
かったのだとしても。 —— 春をひさぐわけでなく、知恵を生かし

て仕事を得られたこと、住処も衣服も食事も用意されたこと、それは確かに幸いだったでしょう。不自由はなかったでしょう。何一つ不足はなかったように思えたでしょう。——けれど、私の選んだ道はここにはないのに。——私の家族は、此処にいないのに」
死すらも看とろうと決めていた家族がいない。——私が背負うと決めていた、命が、ここにはないのに。

「……………」

「人が落ちるのは世界が決めたこと。——だから、誰にも言うつもりなどなかった。このような泣きごとなど。——だって、そうでしょう。誰にそれを告げる意味がある。誰のせいでもないのに。誰の量り事でもないのに。罪など誰にもなかったのに！——」
なのに、誰かを責めずにはおられぬほどに私が弱い。——心が、弱い」

ぼつり。

ぼつりと歪んだ視界。

うるんだ皮膜。

——ああ、嫌いだ。

……弱い自分が一番嫌い。——涙で終わるだけの娘でなどいたくないのに。

幼い私に武を修めることを望んだのは、おじい様だった。

『いいか。人は可能性を持った生き物だ。自由を求めながらも新しい制限をつけることで、更に質を高めることができることを体現してきた。——今の自分を認めたらうえで、その上を求め、渴望しろ』

そうすれば、きっとお前にも判る日がくる。

『……何がわかるの？』

記憶の片隅。——中庭の一角で師と行った武の修練。
拳の前へと視線を渡しながら、尋ねたのは幼いわたし。
汗が首を伝う感触があった。

腕の筋肉がぴりぴりと痛むような抜けるような感触も覚えている
のに。

□

□

祖父の答だけが記憶のなかへ埋没している。
あの日、確かに祖父は教えてくれた筈なのに。

私が修めるべきことを。

踏んだ。

右の肢を強く踏み、生じた力を前へと送った。

「！」

ぐいと持ち上げるようにリアディさまの肩を押しやり、準じて掴
んだ腕をまわす。

「寄らないで。——あなたが欲するものがどんな獣かを教えてあげましょうか？」

涙は散った。

風が吹いて、零れた筈の涙が何処へ行ったのかも誰もわかるまい。
愛など要らぬ。
恋など要らぬ。
執着も尊敬もすべてすべて吹き飛ばして。

——
私は、獣になるのです。

「ぞくぞくする。——俺はお前が欲しいよ。 佳永」

熱さえも籠った声で、捕まえた男が喋った。

「逃げるな、と俺は言ったのにな」
ひどい女だ。

そう囁いたブルーブラックの髪の男の頬笑みに、ここがなんの世
界だったのかを思い出しました。

「―― 逃げる獲物がいるのなら、捕まえるのが獣の性だ」

片腕を掴まれたままで、私をそのまま抑えようとした男の本性は、竜という名の【獣】。

「……捕食される気は、ありません」

掴んだ棒を相対した獣に向けて構えた。

―― 此处は【獣の世界】。

【三つの——揺らいで】

夏の日。

蒸し暑い故郷のこと。

打ち水をした庭に立つ祖母は言った。

「そうね。」

—— 貴女が孤独に餓えないことを祈っているわ」

ぱちりと、祖母が手に持った鋏は庭に咲いていたアザミを断ち切った。

祈りでもなく、懇願でもなく。

ただ、……ただ一言。

優しくも厳しい人は告げた。

生命の賛歌を謳う蝉が木に隠れ、

緑濃い夏の木陰には忙しく働く虫たちがいた。

父母の墓参りのための花をしつらえながら、穏やかになってしまったその笑顔を浮かべる人が何を見ていたのかはわからないままだ。およそ80年の祖母の人生が作り上げた魂が見つめる先を、その半ばも超えない若輩者に判る道理もない。

時は巡り、立場は変わり、世界が揺れて。

ここにいるのは私だけ。

目の前を棒が横一線と化して通過していった。

それはもはや『薙ぎ』ではなく、『斬り』ではないかと竜族のリアディは心に思う。

竜族の身体能力は高い。

それは竜形種、龍形種、のいずれをもっても認識されている事実だ。

龍形種よりもやや物質的な意味においては弱いとされる龍形種の場合であつたとしても、雲下の雷を受け流し、竜巻によつて舞いあげられた数多の廃棄物の直撃をもともせぬのだから、それは当然の認識であると思う。

その優れた竜族の反射神経で突き出された棒の軌跡をかわしたりアディは先ほどから感じる身の奥の震えを善きことと感じた。風が渡る緑の中で踏み出された、彼女の牙。

獣となつて叫ぶといいのに。

——彼女と出会つたそのときに、そう思つた自分がいたことをようやく認識した。

風が斬られた。
土が舞つて。
緑が揺らいだ。

水が歪んで、夜が瞬いて。

何かが落ちてきた。

【ひと・たり——能力、】

リアデイは竜族においてやや特殊な出生を持つ。

彼の本性は間違いなく竜形種でありながら、彼を育てた家族は蛇族であつた。

父に大蛇たるエンを持ち、母に落人たるヨウコを持つ。

弟妹には父と同じ蛇の種たるメイムとマリウムを持つ彼は、竜族のなかにおいてですら異端であつた。

秘された彼の誓言がある。

「けして、属性の力みだりに用いず。竜の一族に反せず」と。

彼は幼い日、竜の一族の城で誓つたのだ。

「ファンリーさま？」

ここはどこですか？

幼い彼は、住まいである場所を離れて父母の友である竜族龍形種のファンリーへと問いかけた。

彼の手を引いた女性とは親しい間柄だ。

なにしろ、彼女は彼の「導きの手」でもあるのだから。

リアディの父母は彼を産み落とした竜族ではなく、彼を拾い育て上げたエンとヨウコだと彼は理解している。ソレを否定するものを彼は赦さない。

しかし、竜卵のまま彼等に引き取られた彼が卵より生まれ落ちるには必要な存在があった。

それは竜族。——彼と同種の存在である。

竜の卵は硬い。

それゆえに、卵は親の産み落とした場所で問題なく過ごすことが出来るのだが、しかしその硬さは逆にうちにいる兎一人では生まれにくいことがわかる。

不思議なことに、竜は竜を知る。

そのためか、たとえ人里離れた場所に産み落とされた卵であつても発露の時期になると竜の成体がその子の出生を手伝うことが多いらしい。

竜族は生まれると同時にその能力を発するというが、しかしそれは無事に生まれたあとでこそだ。

生まれる際の竜卵の外よりそれを導き、能力への同調を教えられて能力を開花するが故の事実。

その際に兎の出生を導き、同調を教える竜族の成体。——それを竜は「導きの手」、あるいは、「導手」「導親」と称する。

森林に産み落とされていたリアディの竜卵を拾い上げたヨウコとエンの紆余曲折な物語はともかく、結局のところそのままリアディ

は彼等の保護下に置かれることになった。

これもひとえに友人の存在ありきだなとエンが呟いたのを、彼女は知っていたのか知らなかったのか。

とにかく、その頃まだ長男メイムも授かっていない頃の話なので家族が増えることを彼等は喜んでいた。

時折邸へ訪れる竜族の友人に、仔竜の育て方講座をうけたりしながら。

もちろん、その時点でリアディの導きの手に自薦してきた友人ファンリーであつたことはいうまでもない。

生まれたばかりのリアディは、土を纏い水と呼んだ。

【予測通りの複属性持ちね…】

「……ほんとうにいたんだんな、複属性…」

「泥はばつちいからめっしなさい！ めっ！」

貴重な水属性と土属性の持ち主であるのを把握して呆れたのは、竜族が一人、大蛇が一人。

ちなみに、いまだにこの世界の慣習とかにうといままの農業ミセスは素直に沐浴させなくちゃとか呟いたとか。…どの世の落人もマイペースである。

さて、後に告げることはとくにはなかった。

竜族は生まれた時点から自我を持つ。むしろ、生まれる前から周囲の気配を察知しているふしがある。

いささか、落人であるヨウコの影響（あるいはヒッキーな大蛇のエンの影響）で変わった視点をもつ少年へと育ってはいいたが、それでも彼ら三人の生活は平穏であつた。

農業を喜びとする母ヨウコの手伝いで畑をしていたときのことである。間引いたはずの小さな実を握りしめたりリアディの手の中で実が成長した。

……そのときのリアディの心境はヨウコ譲りの異世界風エコ精神「もったいない」の一言だったらしいのだが、とにかく。

畑でのその出来事は、ヨウコが「よくやった」とリアディを褒め、夕餉でその話を聞かされたエンが窒息しかけ、ファンリーをはじめとする竜族の大身たちが彼を城へ招聘する事態へと結びつく羽目になった。

全くもって話題の突きない大蛇の一家の日常風景、すなわち通常運転な事態である。

招聘された竜の城で、リアディは誓った。

土の竜にして水の竜。——そして、木の竜でもあった彼がその能力を乱用せぬことを。

竜は世界の均衡を崩してはならない。
それが彼等が定めた掟だったから。

【ひと・ひと——不去へさらず、】

後見人はファンリーさまで。

竜族のリアデイが選んだ職種は商人だった。

「ふむ。—— つまらんな」

【ご主人さま。どうかいたしましたか？】

「……いや。もう、あれから15年かと思ったただけだ」

【……？】

「……なんでもない」

不思議そうに鎌首を傾けたのは、保護下にある蛇族の一人。

父母の影響が異端の故か、リアデイの邸にいるのは同族である竜族ではなく、蛇族のものばかりだ。

成人した部下しかり自然に集ったちいさきものたち然り。

彼の周囲には懐かしい人が焦がれたように、鱗きらめかせた土の上の生き物たちだけだ。

山の中を涼みながら帰る道すがら、ふと天を仰いだ。
空。

——あの人たちを送ったのは黒い夜空に赤が散ったその
日。

「よし。なかなかいい手つきよ、リアディ」

「ありがとう、ヨーコさん」

「……お駄賃目当てでも、いまだにミミズに怯えるエンよりも農夫に
むいてるわ」

黒髪を後ろで結んだヨーコさんはそう言い切った。

汗ふき兼用日除けのタオルを首にかけて、弁当と水筒とともに日
陰で座っているエンさまに三角になった眼で睨みつける彼女は立派
な農婦であった。

（……長いものにはまかれろっというしな）

育成中の夏野菜の茎に添え木を連れ添わせるリアディの手はマイ
ペースに進んでいる。

「メイムとマリウムはまだ外気に触れさせるには早いですからね。
エンさまには二人を見てもらわないと」

俺の弟妹が無事に体温調整が出来るようになるまではさ。

メイムとマリウムはまだまだ小さき者と呼ばれる幼生体のみ。兄
であるメイムですらとぐろを巻くことも出来ないほどの小ささなの
だし。

「~~~~んんん、可愛いわりアデイ！ そうね、お兄ちゃんだものね！ 弟妹は護つてあげなくちゃね！」

がしつと抱き寄せられた。

おかしい、どこが彼女の地雷に触れたんだろう。

無言で抱きしめられつつも自分の言動を振り返る少年だったが、所詮落人であり女性であり、なにより義母であるヨーコの言動を把握することなど一朝一夕で出来るわけがない。

エンやファンリーあたりなら、なんとなくで把握に至れる心境にまでそろそろ到達していそうだが。

とにかく。

「……ヨーコさん。……添え木と茎が折れましたが」

手にしていた玉蜀黍の若木には力強く生き延びていただきたいと思う。

今夏の我が家の食卓のために。

一人で来なさいと言われたものの。

竜とはいえども齡7つのしがない少年がどうすれば、蛇かがちの里の奥深くから、更に奥深い竜族の群れの生息地にこれるといつのか。

ましてや、城などという場所には聞いたことはあっても訪ねたことはない。

どうしようとも、大人の介添えが必要である。

という流れをくんだイイ子は、父母の友であるファンリー女王（ちなみにこの呼称は大蛇一家限定のものである。他のものがこれを呟いた場合、確実に一族総員夜逃げものだ）に付き添いしてもらえ

ばいいんじゃないのかなどとは簡単に考えていたのだが、どうやらそれでは不足であつたらしい。

「はいはいはい！ 母子そろつての竜宮訪問を希望します！」

「……ヨココ」

「……ヨココさん」

竜の城は竜宮城ちがつよ、マミー。

真顔で呟いたのは、冷静が売りの筈の弟だ。^{メイム}

でも、たぶん普段使わない妹限定幼児単語「マミー」が発せられたあたり弟の混乱も素晴らしい模様。

「ヨココさん、畑の水やりどうするつもりで？」

「エンにさせるに決まってるじゃない？」

俺が述べた問いに、母がいい笑顔で答えた。

インドアな父は、いまごろ薄暗い自室でインドアの名にふさわしい白肌で模型作りに勤しんでいるはずだが。

……まあ、最低限度程度の畑の世話は、それこそリアディが養子になる前からヨココさんに叩き込まれて来てたはずなので問題はない。まい。

「——エンさまに一年分の食材（育成中）を任せるヨココさんが一番こわいです」

「父親の尊厳というものを子供たちに理解してもらつたためにも、ここはがんばってもらわなくちゃね」

エンには。

笑顔で述べる母の顔が、妻としての家庭への危機感に満ちあふれていたことは言うまでもない。

【ひと・ふた——城、】

「はじめまして。蛇の落人…いや、大蛇の落人・ヨウコどの」
そして、竜族のリアディ。

城の玉座に座る人の名をバランというらしい。

目の前で笑って見せる人型の竜族、バラン・ロウ。——彼が、現
竜族の長。

少し頬のこけた彼は、よく似た顔の青年を傍につけたままでリア
ディとヨーコへと声をかけた。

「はじめまして、竜の長^{バラン}どの。お逢いできて光栄ですわ」

「…はじめまして」

母を後ろに庇いながら言葉少なく挨拶したのは、幼いながらも男
の子だったリアディの意地である。

「ほほ、これは孝行な息子どのじゃな」

その姿を見て呟いたのは、赤髪の青年姿の竜族。

「ヨーコとエンさまの御子ですからね」

応じたのは、父母の友人であるファンリーさま。

「……」

バルンの後継か、長と同じ銀髪の年若い青年は沈黙して控えるのみだ。

「よい性質の子じゃ。これならば、特に問題はなさそうだな」

長が語る。

……何故人を呼んだのかをまず教える。

いらつとしたのは幼いリアディだった。

遠い道のり、しばしばかりの休息を終えて、やってきたら長々とした社交辞令。幼い身には、それは辛かろう。

ちなみにリアディが城へ招聘された理由については、付き添いとして竜の城までついてきて下さったファンリーどには「内諸ですわ」としかいわれていない。

……父は予測がついているようすだったが、何しろあのへたれなお父上殿である。予測といえども断言する勇氣はなかったようで、
【……そのうち、わかるよ。リアディ……ははは……】との答しか与えてはくれなかった。

件の日の夕食で室息しかけて以来、地味にリアディを家の外へ出そうとしなくなった理由についてもいまひとつ不明なままだ。

あれか、箱入り息子にしたかったのか、まさか今更。（反語）

誰とは言わないが、現実的な義母の躰とかとかによって、すでに勘定とか利益とか濡れ手に粟とかそんな言葉を身につけているリアディがいまさらきらきらめらめら箱入り坊ちゃんになれるはずがないことは理解されているはずだったので、とにかく文学的にその気持ちを表現してみたリアディだった。

「リー坊、遠くを見つめるんじゃないやありませんわ」

「ぐえっ」

うつかり、ここ最近の義父の挙動不審を思い出していたら、ファンリーさまに力一杯、脳天をはたかれた。

「褒めた端から意識をとばしてどうするんですの。不甲斐ない」

笑顔に怒りが透けて見えた。

これだから、家族同然の付き合いの小母さまは始末に悪い。

「やあだ、ファンリーったら。そこがリアディくんの可愛いところよー。エンとはまた違う可愛さがあるんじゃない!」

「ヨーコも天然の惚気はいらないわよ!」

頭上のママ様ズが怖い。

ヨーコさんは、ファンリーさまが大好きなのでこの人がいると警戒もなく駄弁りにはいるのだ。
しかし。

……いいのか?

一応、ここは天下の竜族の本拠地なんだが。

「ほほほ。女子は元気が一番といえますからな」

「仲良きことは善き哉」

「……………」

男たちは素直にそれを見守っていた。

どうやら、これでいいらしい。

女尊男卑?

いえいえ、たんなるへたれです。—— 大蛇うちの男どもと一緒か、竜族も。

【ひと・み——眩み、】

竜族のリアディは卵から生まれた。

始まりの場所は、蛇の里の人里離れた森の中。

親と呼ぶにはもう縁遠くなった存在が産み落としたその場所には、土の慈愛と樹の恵みと、水の憂いがあった。

「……………これは、また」

「ふむ。——まだ、このような場所がのこっとったか」

踏みしめればふかふかの黒色土の上には、まあるくついた卵の跡が残っていた。

竜配達便の《速達便》を使って、竜族の大身の一人のファンリーのもとへ友からの手紙が来たのは昨日の事。

あら珍しい、とその身を起こして受け取った手紙には一言。

【ヨーコが、ヨーコが、ヨーコがああああああ】

最後の文字は涙で滲んでいた。

「……………」

沈黙のあとでベルを鳴らして。

優雅に朝食を摂取した後で、「数日留守にするわ」と言いつけて、空に舞ったのはお約束。

——ヨーコは今度はどんなトラブルを巻き起こしたのかしらと、心で何度事前に予測をつけても裏切られることしかない心の防壁を築きながら、友たちの自宅へと龍形種の娘は宙を急いだ。

そうそう。

蛇足ながらに付け加えると、エンからの【ヨーコが！】お手紙を、ファンリーは【エマージェンシーコール非常事態宣言】と呼んでいる。

——そのまんまだねとエンから納得を示される日は、たぶん近い。

「で、何がありましたの」

「なにもないよー」

「……………」

【……………】

【ファンリーお姉さん、いらっちゃんい】

開口一番、尋ねたらにこにこ笑顔でヨーコが返答した。

沈黙してるのは、長子のリアディと次子のメイムだ。

可愛く挨拶したのは、大蛇一家の最後の良心というか癒しのマリ
アムである。

そして、ファンリーをお姉さん呼びするようにチヨウキョウ…も
とい、保身…もとい、……………きよ、…教、育？……………したの
は、…大蛇のパピーだ。落人のマミーにはそんな気の利かせ方とい
う小技は存在しない。

「…エンさまは？」

「エンはいま休眠中。——なんだかしらないけど、ファンリーへの
お手紙を出した後、いきなり気を喪ったの」

どうして、あんなに気が弱いのかしらね。不思議。

「……………」

「……………」

【……………】

【……………マミー、パピーきらいなのー？】

「うーうん、大好きよー」

エンもリアディくんもメイムくんもマリウムもねー！

【マリウムもマミー大好きー！】

きゃっきゃっきゃっきゃ。

バックに花が咲いていた。

大蛇一家の女性陣にはそういう機能が付いているかのようだ。

そんな二人を眺めたのち。

沈黙を守る二人の男性陣一（未成年）をぐわしと捕まえた美貌の
龍形種ファンリーさまは。

【……………叩き起こしてらっしやいな】

凄艶とも形容できそうな怒りの笑みで、下知を下した。

女王さまと呼びたい部下の気持ちがよくわかると、後年のエンが
よく呟いていたものだ。

「……………ああ」

深いため息とともに、水を大げさにぶちまけられ、お肌に小さな蛇族ちゃんの咬み後を残したエンを前にして、ファンリーは呟いた。

「……………また、トラブルですね」

「すいません。」

土下座したエンの姿はそう告げていた。

「…眩暈が、する。」

【ひと・よ—— 夜の内、】

さて、何度でも語ろう。

竜族のリアディは、大蛇のエンと落人のヨーコが拾った。

彼らには害意はなく、善意しかなかった。

竜卵のなかの彼が、ソレを知っていたのか否かは誰も知らない。

ただ誰もが知っていることは、彼が彼であるためにその家族は必要だったということだけ。

「さあ、今日はファンリーと語るわよー！」

「…ヨーコ」

場所は、竜族の城と呼ばれる長の住まいの一角。

今回、客人扱いでやってきていた蛇族は大蛇の妻子、ヨーコとリアディが与えられた客室だった。

「たまには女同士の会話しようよ。お母さんも楽しいけど、やっぱりたまには恋バナしたいよ」

「……いえ、その場合の話の恋バナの主演は私しかないのだけども……」

「だから、それが訊きたいのよ!」

「……あいかわらずの理不尽ですわね」

ため息ついているのは案内人のファンリーである。

城に自室の一つくらいは確保している大身の一人である彼女だが、今回は大切な友人にして眼の離せないトラブルメイカーであるヨーコとリアディを思っ一緒に客室へ泊ることを選択した彼女は、なかなかイイ女である。

「ですけど、さすがにリー坊にまで巻き込む気はありませんわよ、わたくし」

ましてや、自分の恋話など。

さてもかくやとばかりに、幼いといえども男の性をもつリアディに自分の恋を語る気はさらさらないと告げるファンリーの気持ちはよく分かる。

女同士であれば些少のあけすけない話も抵抗はないが、今後の事を思えばそれは遠慮したい。

「大丈夫。今日はリアディくん、さっさと寝かすから」

「……」

「ヨーコさんって……」

理不尽。

いい笑顔で述べるヨーコの側では微妙な表情の少年がいた。

その後、美味しい夕餉も終え、寝る準備が終わったと同時に布団へと連れて行かれた彼はというと、

枕元でじつと寝るまで見つめられながらなんとかいつもより早い時間の就寝が出来た。

ヨーコさんひどいというよりも、怖い。

彼の心境はまさにそれである。

「…で？ で？ 最近付き合ってるのはどんな人なの？ 幾つ？
かっこいい？ 付き合ってただけ経つの？」

「…いえ、まあ。——今の相手とはちょうど3月ほどの付き合い
いで…」

眠りに就いた後の続き部屋での姦しい女たちの会話は、幸い少年
リアデイの夢には出てこなかった。

「…あ、れ？」
むくり。

よく寝たという熟睡感で身体を起こしたら、実はまだ夜だった。
よほど寝具が身体にあっていたのか、それともただいつもよりも
はるかに早い就床時刻に起床時刻がずれこんだのか。

どちらにしても、二度寝するには無理のある状態だった。

「…ヨーコさん？」

子供用のベッドの横にある大人用のベッドを覗いてみたところ、
気持ち良さそうな顔で寝ている女性が二人。

「……………ファンリーお姉さん、ごめんなさい」

追加で用意させていたファンリー用の予定だったベッドは無用で

終わったらしい。

あの体勢を見る限り、酒で潰れたヨーコをベッドに運んだら、そのまま胸に抱きかかえられたというのが正解だろう。

ヨーコさんって、抱きつき癖があるんだよねー、特に寝るときとか。

経験者でもある養いつ子は心の中で呟いた。

その後で、彼が部屋の外へと歩き出したのはなぜだったのか。

ただ、何かに呼ばれた気がしたのだと。

—— 彼は、未来にこのときのことを振り返る。

【ひと・いつ——慈しむ、】

「——どうするべきか」

心の汗を垂らしつつ、少年リアディはあたりを見回した。
時刻は夜の内。

彼がさまよっているのは竜族の城の内部だ。

そう、まちがいに彼は迷子だ。

寝が足りてしまった少年がちよつとばかりの記憶をたよりに部屋を出たのは一時ばかりまえのこと。

迷子になるほどの広さでもなく複雑さも感じなかったはずの城は、夜の内は袋小路に変化するらしい。

「まさかの、迷子。——とうとう、エンさまの方向音痴が俺にもうつったのか」

やばい。

養い親（男親）に種族的迷子な蛇族のエンをもつ彼は呟いた。

帰巢本能を放棄した一族と呼ばれる蛇族はフリーダム故に迷子である。迷子になっても迷子とみとめないとかそういうことではなく、迷子になっても迷子でいいかと簡単に受け入れるその性質をもってして、彼等は「帰巢本能を」「放棄した」と称される所以がある。
「どうしよう」

このときの少年リアディは本気で焦っていた。

なにしろ、彼の家族はその方向音痴が約3名いるのである。エンは仕方ないとして、弟と妹が大問題。

幸い、弟のメイムはお兄ちゃん大好き子なので、多少の方向音

痴があつても近くに兄がいるかぎり日常生活に支障はきさない。(無口ながらもメイムは確実にブラコンである)

しかし、妹のマリアムは違う。

彼女はまだ幼いながらも見事な蛇族の典型をいつている。美味しいもの大好きでもある彼女はちよつとでも美味しそうな匂いを嗅ぎつけるとふらふらと寄つていつては迷子になる。

いつだったか、木の実を求めて枝の先にぶら下がり風に玩ばれていた姿はリアディの記憶に新しい。

【おにいちゃん。これおいしいよー】

「マリアムー!!!! 無事か!」

まぐまぐと顔貌が変形するくらいの勢いで木の実をほおばった妹は、真つ青な顔で保護に走ったエンさまとリアディに笑顔で笑ったものだ。

エンさまの迷子性質とヨーコさんの食への執着心、ついでにいうなら本能への忠実さ。

そんなマリアムの将来をいまから本気でリアディは心配している。大蛇一家のなか、帰巢本能を維持しているのは現状リアディとヨーコのみだ。

「——無事かなあ、みんな」

置いてきた家族が心配な彼は、間違いない大蛇一家の長兄である。頼みの綱はファンリーさまが派遣してくださった従者の方々だけだ。ぶつちやけ、本気で家族を頼みますと祈りあげてきたのは伊達ではないのだ。

迷子の現状を棚に上げたそんな彼に、別の方角からお声がかかった。

「迷子くん発見、です」

ぼくの勝ちですね、チエイサさま。

「ぬ。——このワシが負けるとは」

なかなかやりますな。クロムさま。

「……………どうも。こんばんは、です」

暗闇のなかでも見える竜族の視界のなかでは、美青年の赤毛の男と、その男に肩車されている竜族の長の息子がいたりした。

——仲よろしいんですね、貴方がた。

「冒険。…しませんか？」

笑顔ですすめてくる相手の名を、クロム・ balan というらしい。名前の【balan】が示す通り、竜族の次期長らしい。

「ほほう、冒険。心躍りますなあ」

したり顔で頷いているのが竜族の老中の一人、チエイサさまとかいうらしい。

若い割には動きが爺くさいのは、元々の性格らしい。

「かえらせてください」

危険察知センサーがびこびこ動いてる気がするんです。

見えない危険を察知した少年リアディの反応はスルーする流れであつたらしい。

——
理不尽だ。

「あははは。子供は冒険心を大事にしなくちゃいけませんよ、リア
デイくん」

「はははは。大人はどーんとそれを見守るもんだぞ、リー坊くん」

理不尽な竜族凸凹コンビは真夜中にそう言った。

チェイサさま、リー坊呼ぶのはヨーコさんとファンリーさんとエ
ンさまと、ガラ・オンさまだけの特権なんで止めてください。（い
やその前になぜその呼び名を知ってるんですか）

さりげに逃走ルートを潰されてしまったことに早々に気付いた彼
は、無言で一步後ろを歩いた。

クロムさまが持っている灯火で映し出される二人の影をたまに踏
みしめていることに少し歪んだ満足感を覚えているのは内緒である。

「…なんで、そんなに楽しそうなんです？」

疑問符を直接きけるのは子供の特権である。

まだまだ幼い域に片足を遺しているリアディは素直に聞いてみた。

「そうですね、きつと嬉しいからですよ、リアディくん」
「そうさな、楽しいのさ、リー坊くん」

灯火に移る二人の顔はじつに怪しく楽しそうであった。

…ただの酔っ払いかと思ったリアディに罪はない。

「君にはわからないでしょうが。僕らは嬉しいんです。——彼
女が存在を感じて」

「ふむ。ワシには残念ながらそのようなことは思えぬが」
しかし、稀なことは面白い。

微笑んで語ったクロムさまの言葉に否を唱えたチエイサさまは、
それに一言付け足した。

「面白いことは楽しむのが宜しかろ」

快楽主義者という言葉をリアディが学ぶのは、残念ながらこの数
年後であった。

夜闇のなか、黒雲が月を隠したその隙に消えたのは竜族の凸凹コ
ンビ。

好きなだけ城のなかを無暗に連れまわされていた少年にどうしろ

というのか。

困ったまま立ちつくしていた彼は、もう一度その感覚を覚えた。

「誰か、呼んでいるのか？」

白い壁の地下の部屋。

少年は知らずに、禁域へ足を入れる。

白はその部屋の色だった。

どこか寒々しい感のある部屋は、ただ静かにそこにあった。

「——誰か、いるのか？」

問うた少年の声は。

「おや。夜ふかしは成長期によくないぞ、少年」

一人の男の声に応えられた。

【ひと・なな——泣かされて】

彼の森は緩衝地帯と呼ぶに近かった。

住まうものは竜と蛇が数体ばかり。

はぐれが居付くには条件が悪いその場所は、素のままの世界であり、原初の力が満ちた森だった。

そこに彼の卵が置かれていたのはどんな思いの為したものであったのか。

土は命を養い、水は全てを混合し、木々は全てを補った。

彼がまだ卵であったとき、森を診に訪れた竜族たちはこう言った。

「これはまた厄介な場所に」

「まさにまさに」

これでは属性が落ちつかんだらなあ。久々に複属性の竜族が誕生するかもしれんのう。

竜族は水属性しかり土属性しかり単属性をこそ好む。複属性などただの困惑のもとである。

だから、いままでこんな属性の重なった土地に竜の卵が放置されることなどありはしなかったのに。

「して、その卵。——吾^あが食してよろしいか？」

先を憂^{うれ}う竜族に、ともに訪れていた蛇族の長が艶やかに笑んで問うていた。

「 balan、様？」

「やあ、大蛇の養い子くん」

突入してみた部屋に立っていたのは、竜族の長 balan 様でした。竜族の慣習どおりの人形の balan さまは、白銀の長髪を背中まで垂らしたままでした。

ラフな格好のそれは、どう見ても部屋着です。

「っ、すいません！ まさか、 balan さまのお部屋だとは思ってなくて、…っごめんなさい！」

さては balan 様の私室に乱入してしまったのかと慌てた少年リアディは脱兎の勢いで部屋を去ろうとして。

「まあ待つて。落ち着きなさい」

がしりと肝心の相手である balan に服の裾を捕まえられて、逃げそびれた。

いつもこんな感じだな、少年。（竜族が相手のときばかりじゃねえか！とどこかのリ―坊が反論しそうだ）

「ここは私の私室ではないよ」

「…え？」

そうなんですか？

穏やかに笑った balan 様の表情は、とても優しそうでした。

「ここはただの、 竜族の厳正なる禁足域 です」

「うわあああああああ、すいませんごめんなさい悪気はなかったんですつつつつ！！！」

入っちゃってごめんなさい！！

優しい顔した鬼が、其処にいました。

ぐずっ、ぐずっ。

「…何も泣かなくても」

「泣かしたのは、だれですか」
ぐず。

優しい顔してすっかり黒い balan は困った顔をしていたが、それ
もどこまで本気が不明である。

そんな色んな意味で酷い balan 様の前で泣いているのは、もはや
混乱を通り越して一杯一杯になってしまった少年リアディである。
真実困っているのはどちらの方だと言われれば、間違いなくこちら
の方だ。

「そりゃあ、夜中に部屋の外に一人で出た僕が悪いことくらいわか
ってますよ。でも、だからといってこの仕打ちはあんまりだと思い
ます。ぐす」

素直に客室まで連れていってくださったなら、なけなしの銀一粒
くらいなら払いました。

「…そうか」

ここで少しばかり困った仮面の裏側にクエスチョンマークが発生
した。

銀一粒？

なぜここで金の話が出たのだろうか、いろいろと確信犯だった
balan が脳裏で首を傾げた。

守銭奴という少年リアディの性格（特徴）はどうやら balan の所
にまでは行き着いてはいなかったようだ。どこで情報はとめられた
のだろう、友人一族溺愛娘のところか、快楽主義者の友人のところ
か、どっちであつても今後の悪戯ネタはここで手に入れたのでよし
とするかと考える balan（一応竜族の長だが腹は黒い）はどこまで
も酷い。

「竜族つてみんなこうなんですか？」
だつたら、俺もう嫌だな。

両目を潤ませたまま、素直な少年が確認した。

「……否定したら信じて、くれる、…かな？」

釣られて素直に答えた balan は、その純真な少年の瞳からそつと眼を逸らしていた。

罪悪感という名の自覚があったようで何よりである。

【ひと・や——感謝して、】

「エン。——そなたは莫迦じゃな」

その人の言葉は、いつでもエンさまに反論を赦さなかった。
蛇族の最古の群れである蛇の里の長は、エンさまへの感情を包み
隠さない。

いつでも彼女は上から目線だ。

「ちょ、まっ!!」

「それでは、長様。この子は私たちの家族にさせていただきますね」
このお礼に、今度わたしの畑で作ったお野菜送ります。

「ヨー」

ああ、もうお願い。もう少し空気を読んでちょうだいな。

その光景は、たぶん卵の中から視ていたリアディにとってですら
忘れられない思い出になっていたりするのである。

だって、あんな迷走っぷり忘れられるはずがない。

「その節はお世話になりました」
ぺこり。

泣きやんで数分後、城へ訪れる途中の空の旅で竜族の長様にお会いしたらお礼をいわなくちゃなと思っていたことを思い出したリアディは改めてお辞儀をした。

「おや？ なんのことかな？」

一生懸命、涙をこらえたリアディお少年。

一生懸命泣いてるリアディをあやしつつ、密かにいじり具合の調整を確認していた罵爛一名。（罵倒語系当て字【名詞】）

一息ついた後で、ようやくのお礼を言ったりリアディ少年に、つい今後の悪戯計画を脳内プロデューズ中だった罵爛にはなんのことが頭に浮かんではいなかったようだ。

「…僕が生まれるまえのことです」

「ああ、あのことが」

「おかげで、とても大切な家族ができました」

彼は心から感謝した。

彼が今の家族たちと共にいるのは必然であるとともに、結果であったからだ。

森で拾われた竜卵は、大蛇夫妻が拾った。
拾われた竜卵は生きていて、森に満ちていた力を既に収めていた。
報せを受けた竜の一族は親を探したが見つからず、まだ子の居な

かった夫妻はその卵を我が子へと望んだ。

種族など関係ないのだ、と彼女は言った。

落人が一人、大蛇が一人、竜が一人。――たとえば、種族が違

っても家族にはなれるでしょうと、母は言った。

その言葉に喜んだのはその配偶者であつたし、たぶん卵の中でそれを聞いていた彼でもあつた。

複雑な感情を竜族に抱いている蛇の里の長はそれに反対した。

家族など無意味だ、と。

「ガラ！…っさま」

苦みを帯びた声で、大蛇の男は長を呼んだ。

「おや。どこぞの大蛇が吾の名を呼ぼうとしたようだが。――

エー、貴様にその権利はない」

蛇の里の長は女性である。

艶美な人形を魅せて、長は告げた。

「竜には竜の、蛇には蛇の枠がある。――大蛇もまた、蛇の枠」

貴様には吾が躰がまだ行き届いてはおらんんだか。

「たとえ、そなたと吾が従兄妹であつたとしても、この里を維持し保つは吾が定めにして務め」

貴様に吾の命を反すことはできぬ。

「……………」

沈黙はどれほど続いたものか。

次の言葉が降りるまでの時間は、ひどく長く感じられたことは事実。

「では、私ではどうかな？ 蛇の里長どの」

竜の願いを、蛇の里は訊いてはくださらぬのか？

龍の友人を伴って現れたのが——竜の長、 balan だった。

その後の語らいは混沌としていたし、交渉は成り立ちはしなかった。

それでも、あの日、竜の長が現れて蛇の里長に願い、大蛇の夫婦へと自らその卵の育成を頼んだという事実がなかったら、彼が家族を得ることは出来たのかと問われたら否だ。

「よかるう。—— それでは、条件をつけよう」
代償に。

「代償に、おまえの子供をいつか貰うよ、エン」

たとえば、その結果がどうなったとしても、彼はいまの家族とともにいられたことを幸せだと思っているから。

感謝している。

【ひと・じいの——語らい、】

「…憎まれているかとおもっていましたよ」

何の役にも立てない竜の長だと思われるだろうと。

白い部屋で、竜の長が呟いた。

思い出す素振りでも宙を眺めた長は、それでも視線を合わせて少年を見つめ返した。

「——今回、キミを竜の里に招聘したのはいくつもの事由がありました」

一つ目は、その稀な属性の把握。

竜の属性は、ときに過ちを呼びます。ゆえに、その力を把握するは長としてのわたしの務め。

二つ目は、貴方自身の適性の把握。

属性が重なることは時折、心身の狂いを生じます。故に、制御の基盤となるその人格を量る必要がありました。

そして、三つ目は。——貴方の存在の確認。

「？」

「あなたには、焦がれる存在がありますか？」

意味のわからぬバランの問いに、答えを惑う少年が一人。

「生まれた瞬間から、否、生まれる前から焦がれる存在がありますか？」

それは世界を代償にするような。
それは世界の代替になるような。

焦がれる存在。

（——己の欠損を貴方は自覚できますか？）

バランスの問いに、少年は応える。

「いない。——少なくとも、いまは家族がいるから」
だから、俺には代替も代償も欠損も存在はしない。

全てが既に満たされていると告げた少年の顔は、幸福そうだった。

オネムリ。

「？」

「……」

オネムリ。——チガウモノ。

ぴんと張られた糸を震わせたような声がした。
高く低く、この白い部屋に巢食ったような、部屋に籠もるなにかの
声が。

「—— なにかいいましたか？ バランさ、」
「おやすみ、少年。どうやら君は違ったらしい」
それは、きみたち大蛇一家にとっては幸いだけでも。

突然の眠気に襲われた彼に、竜族の長は声をかけた。
リアディを襲う眠気は急激に拡大し、彼を夢のなかへと誘う。

御眠り、望む方とは違う者。そなたは、——に相応しくない。

「ヨーコ…さん？」
ファンリー、さま？
「……………」

ぐるりと回った意識の中で、彼は一人の女性の姿を垣間見た。
その姿は彼の記憶には残らなかったけれども、なにか幸せな気持ち
だけが竜の心に生じていた。

『……かあ、さま？』

声にならない声は、もはや聞く者は居らず。
眠りが少年の意識を浚っていった。

「かあさま、ですか。——なかなかのマザコンなのでしょうかね？」

とさりと眠りの闇に落ちた少年の身体を抱えた balan は、おかしげに呟いた。

通常運営の腹黒性格が発揮できるのであれば、間違っことなく今の一件は少年リアディの黒歴史として無情な長の悪戯ネタとして使用される筈だったのだが。

(…まあ、間違っではないのでネタにはできませんね)

相手が相手なため、趣味の弱点ネタとしては没とされることになった。

なにしろ、ある意味、全竜族の母のような存在だから。

「…また、か。」

以前も違っておったぞ。 balan。

「申し訳ありません」

竜族の禁足地の真の意味での主に頭を下げた。

今回こそは彼女の探す存在かと、複属性竜の誕生に伴って打診をかけたのは balan 自身だ。

2 属性ならぬ 3 属性。

よもやと思ったことを後悔する気はない。

むしろ、彼女の望む存在であった場合に報せが出来ていなかった
ときの事の方が怖ろしいので、ニアミスは覚悟の上だ。

「よい。—— 眠りが浅くなってきている。彼の方も近く顕れなさ
ろう」

balan どもには、より意識して知らせてもらわねば困るしの。

「御意」

半蛇体の彼女は、再び城の部屋の中で眠りについた。

近い未来におとずれだろう、彼女の主が見つかる日を待って。

「おやすみなさいませ、守護者どの」

胸から上は女性の姿、肩から先には真っ赤なコウモリの二翼が生じ、腰から下は緑の鱗の二本脚がついた蛇体。

麗しい貴婦人のようなその顔の眉間には、死の闇さえも見渡せるというガーネットが嵌めこんである。

白い部屋の中で眠りにについている 彼女の名は『ヴィーヴル』。

彼女のことを、『竜の宝の守護者』とバランたちは呼ぶ。

【ふた・たり——兄妹、】

「マリム」

「はい」

ただいまー、お兄ちゃん。

幼い少女の姿を取るようになった妹を抱えた。

今回の送迎を担当していた蛇族の女性に一度頭を下げながら、妹とともに家へと入る。

「今日は、何が食べたい？」

何でも作ってあげるよ？

「何でもいいよー」

でも、マリムにもお手伝いさせてねー。

料理好きに育ちつつある妹は、大蛇一族の台所のマスコットへと
なりつつある。

癒されるんです。

突然の竜族招聘から、すでに三年が経過しました。
いろいろなことがありました。

時折、火竜たちの巡礼に従事させられてみたり、お空を飛び隊飛竜組に連れられて各地の旅（地域特産品査定の旅）に参加する羽目になったり（…意外に楽しかった）、帰ってきたらなぜか弟が痩せて人嫌いになっていたり（ちよ、どういうことですかヨーコさああん！）、妹がなぜかガラ・オン様に懐いていたり（待って、本気で待って、マリाम）、エンさまの趣味の模型作りがとうとう邸のサイズを超えようとする暴走が始まっていたり（やめて、エンさま止めて）、ヨーコさんが品種改良したいと言ってファンリーさまに謎の壺をもらっていたり（どこの魔女の壺おおおおお）。

…… 自他共にいろいろあったこの三年間。

ファンリー陛下には、「これが大蛇一族でしょ？」ととうとう朱に交わってしまった発言を貰ってしまった。——最後の常識人がいなくなりそうな気配。

長男は、今後の竜生^{じんせい}どうしようかと悩んでいます。

「リーくん？ どうしたのー？」

お腹減ったよー、ご飯食べようよ。

「あ、はい」

ぼうつとしていたら、夕餉を器に盛る手が止まってしまっていた。
「お兄ちゃん、あたしお父さん呼んでくるねー」

ぱたぱたと廊下をかけて、趣味の部屋にこもっているエンさまを呼びに行ったマリाम。

「いやあ、マリामがいるとエンが素直に食卓にやってくるから助かるわあ」

にこにこ笑顔のヨーコさんは家族分の箸を用意している。

「……………もう運ぶものはありませんか？」

「ああ、これでいいよ。ありがとう、メイム」

「…いえ」

無表情に俯く弟は可愛かった。

長兄大好きなメイムは料理は苦手だが、お手伝いは必ずやる子だ。長兄は無自覚だが次兄のお手伝いが終わると必ずお礼をいうので、それが更にブラコンメイムの心を掴んでいるということを知っているのは母と妹だけである。

「俺の家族って、やっぱりいいよな！」

こうして、長兄の童生の悩み（大蛇一家が暴走していく不安）は綺麗に霧散していくのが通常運営である。

『ファミコン
家族コンプレックス』？

たまに遊びに来る陛下が呟く言葉の疑問符は、撤回される直前まできている。

家族皆でのご馳走さまと喫茶タイム（今回の主役は一週間のおでかけから帰って来たばかりのマリアムだった）が終わり、のんびりとしたあとの各自の湯あみも終えて、お休み時間がやってきた。

「あたし、ここがいい」

「……ここ」

誰か家族の長い留守のあとには、大蛇一家はほのぼの皆で添い寝をする。

そのためにお布団ころころ床に敷き詰めるのはヨーコさんとリアデイの仕事であった。

普段はさすがに子供たちも己の子供部屋で寝るのだが。（そして、リアデイは何故かいつも弟妹の襲撃を受ける。おねしょの始末にも今じゃ慣れたものです）

本日は皆で仲良く、川の字である。（外側に縦線+2）

「でね、アリアがあたしに突っ込んできたからね、仕方ないからユミアも巻き込んであげたのよ」

「うん、マリウム。リトルキャットファイトは俺の心に痛いので、そこは報告しなくてもいいよ？」

「…勝者は結局だれだったんだ？」

「もちろん、リディアよ」

あたしたちは痛み分けの負け組なの！。

笑顔で己の負けを報告する妹の将来が不安だ。

幸い、将来の蛇の里の後継候補たちのなかのトップ（リディア）に愛でられているので、其処は何とかなりそうではっきりとしているのだが。

「さすがはリディア嬢」

漁夫の利も見事に奪い取るか。

遠い場所での人間関係にだけ興味津々な弟は、どうすればいいんだ。

「マリウム、ガラ・オンさまの勉強は楽しいかい？」

瞼の下に黒クマを飼った姿のエンさまがうつかり添い寝で寝ないようにと怯えつつ、兄弟の会話を聞いていたのだが楽しげな会話に問いが出た。

エンさまもそうだが、俺だってそこは常に気にしていることだ。

「彼女」とかわした約束の結果。

少女が不幸になることなど、誰が望む筈があるというのか。

「うん。楽しいよ！」

笑顔で笑うツインテールの少女に嘘がないことを確認して、ほっとする。

そんな二人。

——家族が欲しかった、二人の安堵。

代償に、お前の子をもらうよ。

大蛇一家の初めての女の子であったマリウムが生まれたとき、当然のようにガラ・オンさまはやってきた。

奪いはしない代わりに、将来を貰うと言ったのは情であったのか、なんだったのか。

たまに顔を出しては、マリウムと一緒に過ごしていたがどうやらその結果が今の状態のよう。

蛇の里長であるガラ・オンさまの後継になりうる少女ということ、その他の少女たちとともに英才教育を受けている。

どんな教育なのかは、雄が知っていいことではないんだろう、きっと。

それに妹が嫌だと言ったなら家族全員反抗もしたが、実際のところ初めての同い年の友人や遊び半分の教育に少女は夢中だ。

ならば、よいかと納得したのは家族である。

「嫌なことがあったら、いつでもやめてもいいんだからね？」

エンさまが言った言葉に。

「嫌なことを乗り越えるのが楽しいのよ？」

と、不思議そうに言った彼女は間違いなくヨウコさんの娘だと思
う。

どちらにしても、家族みんなが幸せであればいい。

【ふた・ひと——父母、】

【…はじめまして】

最初の言葉は、確かそんな一言だった。

二人のために場所を退いた導親の姿の代わりに、顕れた二人の姿。

「生まれた！ 生まれたよ！ エン！ ファンリー！」

可愛い仔、生まれてくれた！

「ちょ。……ヨーク、俺にも見せてよ！」

俺の子供でもあるんだからね！

黒髪黒目の人間が、顔を染めて俺を覗き込んでいた。

灰髪緑目の人形が、そんな彼女の後ろから俺を覗き込んでいた。

震える真っ赤な小さい舌を見せ、黒い瞳を眩しげに開いて。

まだ表面も乾いていない黒色の鱗を生理的な理由で震わせながら、俺は家族を見つめた。

そして。

【 ありがとう 】

父さん。母さん。

家族を呼んだ。

赤い日が訪れる。

夜空に満ちた赤い火の燃える中、父母は死んだ。

「ファンリーさま」

「リ―坊」

泣いた二匹の弟妹を胸に抱きしめながら、俺は願った。

「俺は、家族を守りたい」

「……」

今日のために集まっていた火竜たちは、その業を果たしている。
蛇の里の長は、それを見守り、立ち会っている。

俺たちの傍にるのはファンリーさまだけだ。

父母の友人で、俺の導親で、俺たちのこれからの後見人の彼女だ
け。

「——メイムとマリウムが望む間だけでいいから」

星が流れて墜ちる姿さえ、赤い空にまぎれて見えはしない。
涙も屍も晒したくはないと呟いた、父の姿は何処に消えたのだろ
う。

「おれたち家族を、竜の群れで護って欲しい」

憎んではない。——わたしは私の望むまま、この世界で生
きられたからねと囁いた、母の父への睦言は聴くべき人の場所へと
届いたのだろうか。

「いいでしょう。私の出来る限りで」

おまえたちの望む絆を、—— 見守りましょう。

万全とはいえまい。
長男の導親としての権利。

竜族の大身の一人としての権利。

父母の遺言を託された身として、子供の末を見守る存在として、ファンリーさまはそう告げた。

大蛇の子供たちはそうして、竜と蛇の境界に佇む身になった。

【ふた・ふた――愛しい者たち。】

護るから、と家族に誓った。

この手はまだ未熟で、誰の未来もつかめないままだけど。
望む未来は曖昧で、誰の夢ともわからなかったけど。

護るから、と異端の竜が一言、呟いた。

その事実だけは今でも変わらない。

ファンリーさまの後見のもと、竜と蛇の群れの境界にあたるはず
れの場所に居を作った。

初めは、ファンリーさまのもとで生きること考えたけれど、弟
妹の姿を見ればそれは好ましくないと思った。

とくに妹のマリアムの反応は顕著だった。

蛇族の教育をガラ・オン様のもとで受けた妹にとって、竜族との
共棲は無理だったようだった。

蛇族のもつ竜形種への敵愾心とも執着ともとれる複雑な想いを歴

史と共に受け取ってしまったらしい彼女には、たとえ父母の友であり好意を寄せられるファンリーさまの支配下の竜だとしても、真の意味で寛ぐことは出来なかったようだ。

弟のメイムのほうはマリウムに比べればまだ余裕はあるようだったが、それでも何かを感じるのか、父母の死が影響したのか、リアデイのもとを離れなくなった。

【仕方がない、…のかしらね】

ぼつりと、小さくとぐろを巻いて眠る弟妹を見つめながら、ファンリーさまは呟いた。

暗い空には細く縋った糸のような、頼りない月が一つ昇っていた。

数日後。

軽くなった二人の弟妹を腕につかまらせたまま、邸を出た。

生活費はほとんどがファンリーさまに頼った状態だったのは、1年ほどだったか。

そのころになると、まずはメイムが人形をとれるようになっていた。

5か月ほどの間を置いて、今度はマリウムが。

人形での生活の慣らしをかねて、敷地内に作った畑の世話をさせたことも懐かしい。

そんな頃、懐かしい友人にリアデイは出会った。

「元気にしてるか？　ボーイ」

「…セロ」

「ちよつとお願い、つーか、いい話をもってきた」

「……俺にいい話？」

「そして、俺にもいい話さ！」

調子がいいけど、嘘はつかない竜の友人であるセリアロだった。

「おまえ、これどこの群れのものが覚えてね？」

「あ？」

そう言っただけで出されたのは、過去に強制参加させられた空を飛び隊飛竜組との地域特産品査定の旅で見たことのある器の一つ。

「……これ、鹿の群れんとこの特産物だろ？」

たしか、西央域の山に行ったときに作ってるの見たぞ。

記憶力はいいリアディの答えに対して。

「ビンゴ！」

やっぱり、おまえに会いに来てよかった！

叫んだ元・空を飛ばしたい飛竜組組員一号。（ただの空の暴走竜族）
それがきっかけで、セリアロ始めの友人たちを使いつつ、巷の女性群を主とする消費者の望む品々を右から左に提供するうちに、しまいには商人の資格を取るまで至ったのが、リアディという一人の竜族の始まり。

彼の仕事が認められる頃には、妹は独立し、彼女だけの仕事を手にしていたけれど。

長兄大事の弟は、いつのまにやらそんなリアディの仕事管理を自分の役割にしていたけれど。

「行ってきます」

「ああ、行つてらっしゃい」

たとえ、君たちが大人になって、新しい家族が出来て分かれたとしても。

「兄さんたちも頑張つてね」

笑顔で旅立つ君たちを、寂しいと思いながらも誇らしい、――
兄がここにいます。

護れたのだろうか、己の過去を思いながら。
護れたのだろうか、君たちの先を思いながら。

護られたのは誰だったのだろうか。

心の奥底で思いながら、ただ家族のことだけを思っていたのは幸せでした。

「セロ」

おまえさあ、もうちょっと丁寧に梱包っていうか搬送してくれ？

目の前の緑の男にリアディは苦情を告げた。

眼前には、搬送してもらった割れ物商品。部分欠損あり幾つか含む。

搬送された漆器類の検品をしているところだった。

「えー。これ以上は無理だろ？」

着地んときの振動だきゃあ、どうしても限界あるよ。

リアディの元友人にして現仕事仲間のセリアロ。

お空を飛び隊飛竜組の初代メンバーの一人である彼は、現在いっぱいしの竜族配達便の社長である。

身内（という名の姉）のぱしりに嫌気がさしたと言って、お空の旅という名の気分転換をしていた少年竜族が大きくなったものだ、と行く先々の竜族のお客さまに呟かれるというのは酒の席でのセリアロの愚痴である。

「だが、折角の商品が欠けたら売り物にならん」

鹿の群れの職人さんが丁寧に作ってくれてる作品だぞ？ もったいない。

割れ物注意の配達物の取り扱いについては昔からの思案どころだ。

何重にも紙で包んだり、おがくず入れたりなどの対処はしているが、まだまだ万全の方法とは言えない。

商人としての信念はリアディにもある。

良い品は、良い人へ。

【品に価を示し、皆に利を分配するのが商人の役割である】というのがリアディの信念だ。

「パイさんは相変わらずか？」

「ああ、相変わらずのリア充だったよ。絞め落としてきたわ」「落とすなよ」

相手は仕事相手（職人）だぞ。

いい笑顔で「リア充々てきた」とか抜かす友人の頭を叩きつつ、リアディは納品の数をチェックした。

後ろで控えているメイムにそれを手渡して、その商品の在庫管理を指示した。

「しばらくお待ちください。梱包しなしますので」

無表情な人形のメイムが、会釈をしたあと荷を動かそうとしたところへ、部屋の扉が叩かれた。
顔を出したのは女性だった。

「失礼します。ご主人様、今日の日誌を持ってきまし……失礼、お執り込み中でしたか」

「かまわんぞ、入れ」

「あ、久しぶり」。カナ嬢！
元気だったー？

「…………おひさしぶりです、セリアロさま」

セリア口の姿を見て、一気に無表情になる佳永。

（相変わらずのちゃら男嫌いだな、佳永）

一抹の安心とともにリアディは二人の様子を見つめていた。筋肉と武士に魅かれる竜族の落人である岩倉佳永は、ちゃらいのが苦手である。

初めてのセリア口対面した日は、彼女曰くの癒し処たる仔蛇^{ちび}たちの保育室からなかなか戻ってこなかったことはリアディも知っている。

少年時代からの友人のためにフォローしておくなら、セリア口のちゃらっぷりは要領よしに通じるもののだが。そして、根っこは十分竜族らしいというか……。 （続きはあえて語るまい）

「いやあ、仕事で来たただけどさ、まったこの【もったいない】ご主人様に怒られちゃったんだよ。慰めて？」

「消えろ」

放置して次の荷の確認をしていたら、ちゃら竜が人の女にすり寄っていたので、素直に蹴っておいた。

勿論、相手も慣れたもので適度に自分のダメージを受けないように攻撃を流したりしていたのだが。

「ひどい！ ひどいよ、ボーイ！ お兄さんは傷ついた！」

「じゃかましいわ、俺と同年のぱしりがっ！！ それ以上ぬかすなら、アリエルさまに肅清願うぞ」

「ごめんなちゃい、リアディたま」

だから告げ口やめて、ガチで。

セリアロの実姉の名を出したら、素直に謝ってきた。

いい年になった今でも、幼童時代からの『姉』と書いて『君臨者』と読むアリエルには未だに弱いセリアロならではの。便利。

好きな女には相変わらずの『へたれ』であるリアディでも、気心の知れた悪友になら『へたれ』は返上できるのである。

初めて、こんな二人の会話を見た佳永が不思議なものを見た顔で固まっていたのは、メイムの嘆き節とともに邸の住人全員にばれている。

そして、そんなメイムと佳永はじゃれあう二匹を無視して、今日の日誌についての引き継ぎをしている。どうやら、明日は彼女たちの『お仕事』が入っているらしい。

「明日の天気は、曇りだそうですよ」

「仕事あそびのあとの飲み物は、温かいものをご用意しておいた方がよさそうですねー」

「甘酒でも作っておいてもらいましょうか」

着々と仕事の話を進める二人に、惑いはない。

どうせ、ただの悪友同士の言葉遊びなのはわかりきっている。

「それで一体何の話だったんですか？」

リアデイの新事業である「ゑすて」の主人材である佳永の今日の日課は、講義だった。

彼女のサブとして就いている蛇族上位種のツールとレイヤを対象とした【ゑすて講座】は、約一名の脳筋族に時折知恵熱を強いつつも絶賛開催中だ。何度かリアデイも参加したが結構面白かった。

（そして、エンさまの創ったフィギアを絶賛しているとある猿族の上位種に竜体模型の依頼をした。趣味らしい）

「いえ、例の竜族宅配便の仕事の話ですよ」

「ああ、あの…」

壮大な人材の無駄遣いといわれるあれ。

メイムの説明に微妙な顔で理解する佳永。

空を飛び隊のメンバーによる社会奉仕は、流通という形で現れた。当初は、リアデイの仕事の手伝い程度のレベルが、各地の目ざとい商人たちによって愛用されるようになり、馬族のそれとは別の意味での町の便利な宅配便屋になっている。

惜しむべきは、大雑把すぎる隊員の性格が郵便事故を稀に起こしたりすること、身体が大きい竜体が着陸する場所のない密集地帯にはお届け出来ないことだ。

『空のスピード狂に割れ物を扱わせるな』という暗黙の標語が利用する商人たちのあいだで流行った過去もあった。（梱包方法の工夫

などの営業努力によって、利用する者は増えてきたが)

「まだ、搬送による欠損がありました」
頭が痛いところなんですよ。

目の前の二匹の悪友たちを放置したまま、佳永の疑問にメイムが説明して見せた。

目の前には、鹿の群れの職人であるパイサフの作品である漆器の数々。

木を削った後に防水と黴予防に漆を何度か塗って乾かした良品は、哀しいことに幾つかの輝を入れていた。

木目の美しさと肌触りが好まれる椀ものなだけに、実に惜しい。
この輝があるばかりに10分の一以下に買い叩かれてしまうのだらう。

「…もう一度、漆を塗りなおしてもらうわけにはいかないのですか？」

「は？」

手渡された椀を光に翳しながら、彼女が言った。

その発言に耳を疑ったのは室内の他の人間。悪友たちもぴたりと戯れを止めて、話の続きを無言で促した。

「漆のいいところは、何度でも塗り直すことができることでしょうか？ この輝をもとに装飾を施して、その上に固定のための漆を塗れば、もう一度新しい作品になるのではないのですか？」

古式ゆかしい和食を毎日食していた佳永としては、漆の作品がどれほど便のいいものかということは理解している。

プラスチックなどとは違い、熱湯を入れると融けるなどの高温に

対する弱点があるものの、それでも塗り直すことで世代を超えて使用できる漆の素晴らしさは祖母から教えられていた。

「…………ご主人さま。欠損した器で試作して頂けるように、パイサフさまに打診してよろしいですか？」

「…今までの欠損品がまだ倉庫にあったはずだ。ウルティカに云って寄せてもらっておいでくれ」

ある種の呆れた表情で、リアディとメイムが話していた。

「あと。――箱に詰めるときはあまり空間をつくらないように。必要なら専用の箱を作った方が長期的には得だと思えますよ」

一応、一定期間の契約をしていらっしゃるのでしょうか？ ついでに、その箱も納品数に合わせて計測して作ると尚、便はいいと思いますけど。

佳永のなんとなく告げた言葉で、話は決まった。

男の視線はたまに大雑把すぎて損をするのかもしれないね、と依頼書を作成しながらメイムがあとで呟いたとか云う話だ。

「ふた・よ—— 共寝、共撞く、 夜のまえ、」

夜は暗い。

夜天には三辰のうちの二つが揃うといえども、それは野外の話。

邸内の灯りを消した部屋の中では、夜の内は暗いままだ。

暗闇の中、眠っている女の姿がある。先ほどまで浮かんでいた玉の汗は柔らかな肌触りの寝具に消えている。

夜目に強い竜族の眼が眠る女の寝顔を見つめていた。

空には異世界の扉があるという。

そこには、ヨーコさんの生まれたという世界があるのだというが、その世界への生き方を知るものはいない。

少なくともリアディの知る仲間では、いなかった。

あれは夏の盛りの頃。

邸のものたちを率いて、花を捧げに行った。

暑さに弱い子蛇たちは邸において、その世話をする女たちも必要人数だけおいて。

山に登った。

濃い緑の葉が幾重にも重なって、はつきりとした陰影を地に残す。

あれから木竜たちの力を借りて再生した小山の木々は、いまでは多くの木陰を旅人に提供するほどに賑っている。

風を吹かせる森のしめやかな息吹を感じるなか、二人の墓碑代わりの石に水を遣った。

「お久しぶりです。エンさま、ヨーコさん」
「……………」

俺の言葉に続くように、持参した花をそつと傍らに置いたメイムが無言で礼をした。

手を合わせて、眼を閉じて。

心の中だけで会話を交わす。

それは心に棲む過去の人との語らいの時間だ。

懐かしい人に逢う。

そのために、リアディはいつもここへ参る。

気づけば、天の陽は傾いていた。

整えた墓碑を見まわした後、帰路についた彼等は森の半ばで不思議に出会う。

なにかが、落ちてくる。

— . — .

「なんだ？」

「…っ、リアディさま！」

気づけば、皆がなにか落ち着かない感覚を訴えていた。
そして、頭上高くから落ちてくる存在の感覚。
高く伸びた木々の枝が折れ、葉が舞い、雫が舞った。

「集まれっ！」

【……………！】

リアディを庇うメイム。
叫んだリアディ。

瞬時に蛇形へと姿を変えた、邸のモノたち。

「——くっ！！」

人が、落ちてきた。

それは何が及ぼしたもののなのか。
指示もなく、合もなく、ただ彼等は集まった。

落ちてきた、彼女を護るために。

どんな身体感覚を持っているのか、当たり損ねれば死ぬしかない
ようなその環境で、娘は落下の衝撃緩和のためだけに周囲に乱立す
る樹の枝葉を利用した。

そして、その後。

一段、二段、三段と。

円を組んだ彼等の上へと、見事に少女は落下した。

つかの間の沈黙も消えた後、蛇族に囲まれたままの娘は呆けた顔
で呟いた。

「……………勢いよく滑ったにしては、ここはどこだ」

娘の両手には竹だろうもので作られた道具が一本。

【うわあああ、落人だあ】

【おおお、レアな。落ちる瞬間なんて滅多にみられねえぞ】

蛇形のまま、娘の下敷きになったこともものともせずに興奮して語りあうモノたち。

「…落、人？」

硬い表情のままだったメイムが、リアディを庇ったままで呟いた。

俺らが止める間もなく、娘はそのまま戦った。

見事な棒術だった。

護ってくれた蛇族たちの尽くを打倒した姿。

のちに語り継がれる竜族の落人、岩倉佳永の黒歴史がまさにそこにはあった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0286v/>

竜の世界にとりっぷ！ 9

2011年12月20日22時54分発行