

---

# 名無したちのレクイエム

fuwafuwa

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

名無したちのレクイエム

### 【Nコード】

N4832Z

### 【作者名】

f u w a f u w a

### 【あらすじ】

ある惑星に凄腕の殺し屋がいた。正体を知るものはごく一部の人間だけであり、コードネームもそれにまつわって『ファントム』と呼ばれた。

これは生と死の狭間を駆け抜けたファントム達の物語である。

## 死から始まる序章

死からへの序章

『 ツ！ ツ！ ツ！ 』

マシンガンのような派手な音ではなく 乾いた銃声が彼女を襲う

コートからわずかに覗いた銃が、最小限の動きで生命を断つ術だと 無言の言霊を発しているように見えた。

片時も警戒を怠った事はない。それでも 撃つ瞬間まで気付けなかったという事は相手も相当の手練。恐るべき暗殺者として雇われたに違いない。

「 ツ 」

声を掛ける暇すらない。

間に合わない

長年の勘からか、反射的に銃声より前に動いていた。

俺が依頼でもない何の得にもならない事に体をはる。理解っていた。いつかこんな日が来る事があると 業の深い 無意識に裁きを求めていたのかも知れない。

刹那の瞬間 彼女を守る為に盾になろうと身を挺しながら、同

時に慣れ親しんだ懐の銃に手をかけた

二つある内の一つ。

サプレッサー付き『ワルサー（暗殺用）』ではなく、『コルトパイソン（用心棒用）』

早撃ちでもっとも最速なのは『<sup>ハンマー</sup>撃鉄』を1発ずつ起こして

『<sup>トリガー</sup>引鉄』を引くことによつて発射できるシングルアクションの『<sup>リボルバー</sup>回轉式拳銃』。

一ミリのズレもなく腰にかけてある拳銃をホルスターから抜くと同時に『<sup>ハンマー</sup>撃鉄』を起こした瞬間に引き金を弾いた。その動作のすべては視認なし。目にも止まらぬスピードを伴つて。

『 ツー！ ツー！ ツー！ 』

サイレンサー付きの銃とは違い、派手な音が辺りに木霊した

先に抜かれようとも勝てる自信があった。

稀なる資質。 気の遠くなるほどの鍛練。 数々の実践で培つてき

た経験　裏付けされた銃技は並大抵のものではない。

しかし、守りながらの戦いは特殊。ハンデを背負って戦っていると  
言ってもいい。弱点を最初から曝け出している為、身動きが制限さ  
れる。勝負の行方は　実力以外の要素にまで及ぶことになった。

彼女の刺客か　それとも俺の敵だったのか。頭巾を被っていた男  
は　ゆっくりと前のめりになりながら倒れた。

辺りは騒然となり、男は逃げ出し、女は悲鳴をあげる。

殺気をつまぐ隠して尾行していたようだが、同じ同業者ゆえに、  
最後まで気配を悟られずにはいかなかった。腕もほぼ変わらない。

なぜなら

ゆっくりと崩れ落ちる　制御を失った自分の身体。

結果は相討ち。

いや、相手は即死。正確にはまだ生きている方がわずかに上回っていたのかもしれない。運が成せた技か、修練の賜物か。致命傷を受けた時点でたいした違いはない。

喰らったのは右肩、右腹、太腿の3発。

肩は貫通したようで心配するほどでもないが腹には銃弾が埋まったみたいだ。

太腿の血は止まらない。(動脈をやられたな。)  
応急手当したところで無駄だとわかる。隠れ家までは距離が遠すぎる。病院に行く時間はない。

事の成り行きを見守っていた彼女は、放心から立ち直る。

「 いやああああああ！ 」

悲痛な叫び声が夜空に響いた。

「 なんて・・・なんであたしを庇うの！？・・・こんな嘘でしょう？ファントムがやられるなんて 」

留め処なく流れる血量を見て、手遅れだと気付きながらも、現実を受け入れられない心が否定する。

「・・・あたしが あたしがほんの少し、隙を見せた所為で！！」

自分の服の一部を裂いて、その布で手当てを施すが あっという間に真っ赤に染まってゆく。

「 ちくしょう！とまれとまれとまれよ ！！・・・誰か、誰か  
「！！」

辺りに人の気配はない。撒き込まれたくない蜘蛛の子を散らすように居なくなっていた。

誰もいない。何もできない自分に絶望、錯乱しそうになる。

「よせ。おまえのせいじゃない。」

彼女が無事だった事だけが何より安心だった。

「でも・・・あたしがいたから」

彼女の双眸から涙が零れ落ちた。

「人間はいつか死ぬ。少し早まったただけだ。」

審判がついにふりかかったのだと。

人間らしい感情があまり残っていないとはいえ、業の深い生業なりわいをしている自覚はあった。

どういう形であれ、自分は真っ当に寿命を迎えることはないだろうと。

あの日、彼女を助けたのは気まぐれなのか、犯した罪の償いか、今でもわからない。確実に変わった事は甘さという情が芽生え、同時に守るべき存在を手にして、暗殺者としての資格を失った。だが後悔はしていない。生に何の意味も見出せないまま、一人で朽ち果てるはずだったから。

俺にとって何も映さなかった世界。残酷な世界。死を待つだけの世界は

彼女が　　ただ在るだけで　　知らず知らず救われていた。

いつしか　　かけがえのないものになっていたのを気付かされた。

彼女といた日々は幸せだったのだろう。

だから

「・・・たった今からファントムはおまえだ。・・・これを持って  
行け」

彼女にすべてを譲る決心をした。

片時も外した事のない首にぶら下げてあった鍵型のペンダントと愛用のコルトパイソンを渡す。

「 そんな！あたしにファントムなんて無理だ！お願い一人にしないで 」

「 ……理解っているだろう。…俺はもう助からない。 」

「 なにも聞きたくない！！ 」

「 もう行け。…最後の死に場所は自分で決める。 」

「 いやだ！！離れない！！ 」

彼女はその場から動かず、頑なに受け取るうとしない。

「聞き分けられないなら 今ここでおまえを撃つ！」

言葉に殺気を込め、ワルサーを抜いた。

「ッ！！」

ここで泣き叫んで縋り付くようなら、本当に撃たれるかもしれない。  
俺の気質を知っている彼女はその意味を理解するはずだ。

互いの視線が交錯する

一瞬よりも長く、少しより短い。無数の言葉が無言で飛び交う。

裁定は下った。彼女は決断をする。

「った・・・わかった！行くよ！行けばいいんだろ！！・・・で

も あたしは・・・あたしは絶対にアンタを忘れない ！！そ  
して、アンタから継いだ技で生き抜く！！ファントムを証明し続け  
るから 絶対・・・ぜったいに ！！

涙を拭い、焼き付けようとするほどの気迫で睨んだ後、一度も後ろ  
を振り返らず走り去った。

『それでいい』

誰にも聞こえない声で呟いた。

(今度は俺が覚悟を決める番だな。)

まだわずかに残った力で立ち上げる。残り時間は少ない。早く  
見つけなければいけない。誰にも邪魔されない場所へ。

辺りは人通りは多くないがさっきの銃声を聞いた野次馬がやってく  
るかもしれない。

騒がれると面倒なのでコートで出血を隠す。足がふら付いているの  
はただの酔っ払いだと思われるはずだ。

動悸が激しい。眩暈も襲ってくる。貧血の症状が刻一刻と強くなる。  
それでも、こんな人通りの多い場所で無様に倒れてたまるものかと  
気力を振り絞る。

そして やつとの事で大通りを外れ、路地裏に入った。

血液を流し続ける身体は反比例するかのように重くのしかかるよう  
になっていた。水中を潜って歩く感覚に似ている。

「ッ！」

思ったように動かなくなつた身体に舌打ちが込み上げる。

寂れた路地裏の曲がりくねつた道を進んで行くとゴミ捨て場のよう  
な行き止まりがあつた。

(ここがお似合いだな)

これ以上は歩けそうにないから頃合いだろう。もう二度と立ち上が  
れない事を覚悟して、その一角で腰を下ろす。ここまで来れば簡単  
に見つかりはしない。

一服しようと吸えない煙草を取り出し、火を点けようとしたが  
手先が震え、ライターは手の平から零れおちるように地面に落下し  
た。

(しょうがねえな)

火のない煙草をかるうじて啜えた。

「人は死すともファントムは死なず」

誰に聞こえるでもなく呟いた。

(これでいい。俺の人生案外悪くなかつたのかもしれんな)  
これまでの生活が走馬灯のように過ぎ去っていく。  
意識が朦朧とする中、彼は最後に笑つた。

煙草は音も無く落ちて、転がっていた



## 2章

あたしは 走った。

体力の続く限り 目的はない。行く場所もない。帰る場所も目指すものもなくなった。闇の中をただひたすらに 無心で走る。

流れる景色にも目もくれず、無意識に人の少ない場所へ。何処に向かっているかさえわからず。

限界ぎりぎりの勢いは長く続かなかった。

持久力を試されるように意識的には恒久、現実では短く。体中の筋肉がこれ以上動くなと警告の悲鳴をあげる。動悸は徐々に激しくなり、血液中の酸素は全身に廻りきらなくなる。酸欠、貧血に近い症状があたしの体を支配していく。

暴走を続け、命令からはずれた身体は、ついに 路上の小さな何かに躓いた。

スローモーションのように前から地面に倒れ込んでゆくのが理解る。

「ッッッ  
！」

受け身はとれない、とらない。慣性が赴くままに身をまかした。来たるべき衝撃に身構える事すらない。顔面から突っ込む。今のあたしには身体的な痛みなどものもしなかった。

「  
」

再び静寂が辺りを覆う。

俯けに転がった体はしばらく動かなかった。

「  
ッ  
」

両手で土を握りしめ、汚れてしまった顔から枯れたはずの水滴が頬を伝う。

「・・・くう　　ちっ・・・く・・・しょおおおおお!!」

何も考えないように全力で走っていた。もう二度と会えない事など考えたくなかった。夢であってほしいと願った。目が覚めたら彼は傍にいて、いつもの無愛想で不器用な笑みをみせてくれるはずだと。これ以上過酷な現実をあたしに与えるな

駄々をこねる子供のように、まだ大人になりきっていない弱い少女

の心を彼女は自覚する。身を切り裂くような衝動を抑えられない  
身内に近い死別など経験した事などない。

（やっぱり離れるべきじゃなかったのでは　？まだ生きているの  
では　？今からでも引き返せば、間に合うかもしれない　だ  
めだ！だめだ！！彼を悲しませるだけだ！あたしは彼に何を言った  
！？・・・でも、でも　もしも、あの時、あたしが言う事を聞か  
なければ、彼は本当に私を撃つただろうか　？それとも、軽蔑し  
て罵倒する？・・・身捨てる？・・・わからない。）

そのどれも当てはまらない気がした。それにもう選択は為されたの  
だから。考えても仕方がないはずなのに。

彼といた日常は当たり前になっていた。こんな簡単に失われるはず  
がないと思っていた。

（あたしは　これからどうすればいい　）

気の済むまま走り、泣き叫ぶ事で心は、平静を取り戻しつつあった。

しかし、消耗した身体はまだ回復を要求していた。

俯けから仰向けになり、空を見上げる。

永遠に近い星の輝きを恨みがましく見つめて、

(もういい。・・・疲れた。)

そのままゆっくりと、瞼を閉じた・・・。

死んだように動かない地面に転がる影がある。

(・・・)

微かな風の囁き以外何も聴こえてこない。意識は目の上から頭の方へ。そこから肉体を離れ、虚空を飛んでいるような感覚。自分でも眠ったのかどうかさえわからない。あたし達にとって寝るという行為は死に等しい。完全に眠ることはない。身体機能を休めるだけの作業。

安らかに眠れる時が来るとしたら、それは二度と目覚めない永遠の

「  
」

どれほどの間そうしていたのだろう。時間の推移は曖昧。刻一刻ときざむのは鼓動のみ。呼吸は規則正しく一定。頭の上から手足の先まで研ぎ澄まされていいるが解かる。景色は変わっていない。

目覚めの刻の近づいている。

あたしは機能を停止した機械のような肉体に覚醒を促す。

すうつと目を開いた。

「フウ……」

深呼吸をする。心は平静を取り戻していた。同時に言いようのない虚しさが胸に広がる。

想い出も悲しみも風化するなら、忘却してしまうのがヒトの定めなら、

（あたしは違う。失わない）

自然と拳を握りしめていた。揺ぎ無い決意を新たに心へ誓う。

（戻ろう……）

転々と変えていく隠れ家の何処かへ。それにはまず現在地を正確に把握しなければいけない。

（ここは何処だ？……あたしとした事が……ツハ……）

ガムシヤラに走ってきた所為で、何処をどう通ったのかも覚えていない事に苦笑が浮かぶ。

気を取り直してから周囲を見渡して街の構造、状況に記憶を照らし合わせてゆく。

賑やかな街の中央から繁華街を抜けて、スラム地区のはずれ辺りまで来たのだろうか。おおよその検討をつけた。

その時 遠くから近づくものの気配を察知する。

( ツ！もう刺客！？ )

後少して状況分析が終わり、考えがまとまりそうだったのを遮断された為、舌打ちが漏れた。

あたしは切り替える

すでに冷徹な暗殺者の顔に変貌している。

空気の流れ、地面の振動、招かれざる者の動向、どんな微かな音も見逃さない。五感を導入して全神経を集中させる。

( 二度とへマなどするものか！ )

怒りに染まりそうになるのを冷静に受け止め、程よい昂揚感を維持する。

相手の技量が凄腕だろうが上だとしても、

( これからもその先も誰にも負けない 負けられない。ファントムの名を継ぐ者として！ )

( 駆け引きはやめだ！ ・ ・ さっさと勝負をつけてやる！ )

「 誰だ！ ・ ・ そこにいるのは！ 」

自分と相手の存在を明らかにして、威嚇しながら相手の出方を伺う。

静まり返っていた辺りから、地面を踏みしめる音だけ微かに読み取る。

音は十メートル以上離れた薄汚い建物の路地の暗闇の方から聞こえる。

「・・・今、あたしに構うな。死にたくなかったら消えろ！」

座ったままの姿勢でベレッタを瞬時に抜き、腕のみを闇の方に構える。

銃を抜く動作は彼に優るとも劣らない。<sup>ファントム</sup>

相手の反応次第ですばやく回避行動がとれるように片膝を立て、中腰の態勢に変える。

辺りに静かで人は居ないのにも関わらず、緊迫した空気が走っている。

均衡をやぶる声が遠くの路地裏から聞こえてきた。

「・・・そんなに警戒しないでもらえますかね」

どこか人を馬鹿にしたような調子外れのある独特なトーン。聞く者をいやでも惹き込む強制力。話術に関しては天性のものがあるかも

しない。

(この声は・・・)

バーニード。バーニーか、Dディの略称で大体呼ばれている。本当の名前かどうかすらもわからないがどうでもいい事だ。あたし達がよく使っていた便利屋。有益な情報と仕事さえ持ってくれば何だっていい。

浅黒い肌にミスマツチするような柔和な作り笑いはサングラスから透けるようなキラキラした目には似合わない。たっぱ(身長)はあたしとほぼ変わらない小柄な方だが反面鍛えられたしなやかな筋肉を全身に纏っていて、大きく見える印象を持つ。こいつも稼業上、危険と隣り合わせな生活をしているのだろう。

「さすがは、バニイさん。この距離からわたしに気付くとは。」

言葉を発しながら、無警戒で歩いてくる。

バニイはあたしの仮の名前。

ファントムがバニイといつけてくれた。意味はないと本人は言っていた。他の奴に聞いたら、phantom(亡霊)とvanity(虚無)は似たような事柄だそうだ。呼びにくいから自然と省略されて今に至る。

世界にとつて居ても居なくてもいい存在。名前でも似たもの同士だったんだと気付かされる。

「それ以上近づくな！・・・コンタクトはとつてないはずだが」

銃の照準は以前Dに向いたまま。

「・・・情報を持ってきたんですよ。」

ぶら提げていた両手を胸の方まで腕をあげて、敵意はないというアピール『やれやれ』といったジェスチャーで証明する。

「情報？・・・頼んだ覚えはない。」

「貴女に関係する事ですよ。バニイさん・ファントムさんは」

「ッ!!!」

最後まで喋りきらない内にコルトパイソンの発射音が言葉を遮断した。

「その先は言うな。もう知っているんだろう？・・・命の保証はできない。」

ベレッタを持ちながら、もう片方の腕でパイソンをばなした。

「怖いですねえ・・・。今の貴女は殺気の塊だ。耳寄りな情報ですよ？」

そう言いながらもDの調子は変わらない。彼も職業柄、相当な修羅場を潜っているのだろう。

「手短かに話せ。彼の事は言うな・・・今日は虫の居所が最高に悪い。八つ当たりしたくて手元が狂っちまいそうだ。」

「

「まあ、誰かに聞かれて困る話でもないですが。」

「理解しました。・・・では尋ねます。貴女は鍵型のペンダントをお持ちですか？」

呼吸を忘れた。

怒り、悲しみ、悔み・・・色んな感情が混ざり合い複雑な気持ちになる。

心を落ち着かせる為に一呼吸した。

「・・・ある。」

「でしたら、これを」

懐に手を入れようとすする。

「おかしな素振りをみせるんじゃない！・・・今のあたしは誰も信用しない！」

「困りましたねえ。お渡ししないとわたしの役目が果たせないんですが」

全然困っているように見えない。表情は変わっていない。

「・・・」

Dを睨んだまま、あたしは警戒を緩めない。

「でしたら後ろ向きになってブツを置きますよ？」

「・・・わかった。でも、振り返ったら容赦しない！」

埒があかないと思い妥協して、Dの一挙一足を注意深く見守る。

Dは後ろを向いたまま胸の方に手を探り入れ、何かを取り出したかと思うとゆっくりと屈んで、足元に鋼鉄製の小さな箱のようなものを置いた。

「・・・なんだ？」

ここからの距離でははっきり見えない。

「預かり物です。鍵を持っていなければ、お渡ししない代物ですよ。・・・ではわたしはこれで。」

もう用はないと立ち去ろうとする。

「・・・情報は？」

「その中にあると思いますよ。」

振り向かずには答えながら、離れて行った。

一人残されたあたしは地面に耳を当てる。例え1%に満たない事でも何がおこるかわからない。可能性を考えて最善を尽くすべきだと

教えられたからだ。この場合はまだ罫ではないという確証は得ていない。タイマーのようなものは鳴っていない。

傍まで寄って見ると持ち運べる金庫のようなものだった。鍵穴がある。

外観は大丈夫そうだと判断して、手に取って持ってみる。鋼鉄製の箱の重みしか感じられない。少し揺らすと中では紙の擦れる音がした。

どうやら本当に害意はないようだ。鍵穴にペンダントの鍵を差し込む。

「ッ」

長く使われなかった為か、なかなか回らなかったが、少し強く力を入れると鋼鉄製の箱は、音がしてロックを解除した。

中から出てきたのは、古ぼけたメモ帳のようなものとチケット、書類のようなものの三つ。

(なんだぁ・・・?)

ある程度身構えていた分、拍子抜けだった。

まとめて取り出そうとすると、3つのどれかに挟まっていた一枚の紙切れが空中に舞った。

ひらひらとゆっくり落ちてゆく。自然に視線はそちらの方に注目していた。

何か書かれている。

『バニイへ』

(彼の私物じゃなく、あたし!?)

信じられない気分で、3つのものを大まかに目を通していく。  
チケツトは見てもなんなのかよくわからない。小さな書類（通帳）  
を開けると数字がたくさん並んでいる。頭が痛くなりそうなので後  
にまわす。

メモ帳を開くと字が書かれていた。

（ツ・・・！？）

予測していない事に息を飲みこんだ。

1ページ目には

『これだけは最初に言っておく。ここでの生活を変えたくないなら、  
これ以上見るな』

『一言付け加える』

『こんなものを書くのも残すのも柄じゃない。感謝しろ』

（・・・よく言うよ。こんなものを残しておいてさ、一人でさっさと  
いっちまいやがって・・・似合わないんだよ！）

また涙が込み上げそうになる。感傷に浸ってる場合じゃない。優先  
すべきは内容だ。早く読んでしまわないと。

もちろん、読まないという選択肢なんて今のあたしにはない。

次のページには

『字など書き慣れていないから簡潔に言う』

『俺はおまえの傍にいない』

『クリステイーヌファミリーのドンを頼れ』  
『チケツトは地球行きのものだ。どうするかはおまえが判断しろ』  
『通帳は俺の口座だ。金は全部くれてやる。よく考えて使え』  
『パスワードはおまえならわかる』

そう書かれていただけだった。

残りのページは捲つても捲つても白紙。

「・・・ハツ・・・」

溜息が自然と出る。

(・・・ほんっ・・・とに簡単だな！遺言のつもりじゃないのか？・・・  
・わたしを愛していたとかもつと色々書きやがれ！バカヤロー！)

メモ帳なのに2ページしか使われておらず、感情のこもっていない  
様子が文章にまで出ていて、悲しみを通り越して思わず怒りが込み  
上げた。

「・・・」

もう一度書かれていたものを反芻して、しばらく考え込む。

(・・・こういう奴だったな。なんであたしを助けたのか何回聞いても答えてくれなかったし、あたしが何度誘つても最後まで手をださなかった。そりゃ昔は小便臭いガキだって自覚はあったけど、女になつたらいけると思つてた。ゲイだと疑った時期もあった。けど、け  
ど違う。一緒に行動してわかった。あいつは何も望んじゃいなかった

た。なら、あたしはあいつにとって何だったんだろう・・・止そう、  
今考えるべきは過去じゃない。)

長く物思いに耽っているとあらぬ事まで浮かんでくる。

(もう一度整理しよう。

地球行きの手ケット?こんなもの普通じゃ手に入らないのに。ユー  
トピアとか言われているあそこに行くのか?このあたしが!?...  
場違いにもほどがある。今更平和ボケした連中の住処に行けと?..  
・どういつつもりだったんだ?...それになぜ、金を?あたしの  
為に残してくれた?...違うな。ならペンダントは最初から渡し  
ておくはず。...だめだ、まるでわからない。)

色々な事が起こりすぎて、頭を抱えなくなった。

そうして考える内に一つだけ、行くべき場所を思い当たる。

メモに書かれていたように

(...ドンを頼れ?...っ!...クリスティーヌファミリーなら色  
々知っているかも知れない。明日会いに行って、確かめるしかない。

)

彼女は結論を出すと大きく息を吐いた。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4832z/>

---

名無したちのレクイエム

2011年12月19日21時00分発行