

---

# 銃と魔法と眼帯とメイドモノ！

ハモニカ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

銃と魔法と眼帯とメイドモノ！

### 【Zコード】

Z5890Z

### 【作者名】

ハモニカ

### 【あらすじ】

どうも、あたしはファルケン家に仕えるメイド、フランと申します。今日も今日とてお嬢様のお世話に明け暮れる日々を過ごしております。……はて、大切な事を言わなければいけない気がするのですが、覚えてないので失礼させてもらいます。では

(――こからは作者が引き継ぎます) この作品は実際の某冒険者育成ゲームとは一切関係ありません。関係ありませんたら! 大切な事なので2回言いました! それとキーワードですが、まだ出

てきていよいものは「」で囲んでありますので、「ご理解ください！」その他、適時キーワードは追加、もしくは変更されますので時々キーワードを見ると何か分かるかも？一応キーワードは本編で出てきたらカッコを取る予定ですが、忘れていたらご報告くださいませ。

## 第〇〇話 始まりの夢（前書き）

皆さん、メイドと聞いてまず最初に誰を思い浮かべますか？

作者はロベルタでした。だから銃なのかも……。

これ、ある意味駄目な例ですかね？ w

まあ、

始めましょつか！

## 第00話 始まりの夢

暗い。

田を開じてゐる訳ではない。

瞬きをしてゐるが、閉じた時と開いた時の瞳とはほとんど変わらない。

ただ、声が聞こえる。

女性の声だ。

酷くノイズがかかっていて、ほとんど聞き取る事も出来ないのだが、自分に向かつて何かを言つているように思える。

声の主に心当たりはない。

いや、思い出せないだけなのだろうか。

物忘れが激しい自分の短所が改めて嫌になる。

記憶が曖昧になるおかげで、大切な事も、何もかも、時が経てば零れだしてしまつ。

大切な人の思い出も。

楽しかった記憶も、悲しかった記憶も、今の自分を作ったである全てを。

闇の中でふとそんな事を考えてしまつ。

この自問自答もおやぢへこれが初めてではないだうし、最後にな  
る気もしない。そのつが、こんなことを想えていた事すぢ忘れてし  
まうのだから。

悲しい、とは思わない。

いくら大切な思い出も、忘れてしまえば結局有象無象の記憶の中の  
一つであることに変わりはないのだから。

だが、記憶を共有した者が悲しむ顔は見たくない。

それくらいこの感情はある。

声がまた響いてくる。

先ほどより幾分か鮮明になつたようだが、それでもその言葉を判別  
するにはこゝさかノイズが酷い。

皿の意志は必死に言葉を理解しようとしない。

にも関わらず脳がそれを拒否しているかのようにノイズをかけてし  
まつ。まるで思い出せなくなつていて居るかのようにだ。

あなたは誰？

声に向かつてそんな事を尋ねてみるが、返事はない。

広い部屋で声が反響しているようにも聞こえ、同じ言葉を何度も言つている。

酷く切迫してこうように聞こえる

それが何を意味するのか全く理解できずに、ただぼんやりとそれを右の耳から入れて左の耳へと流していく。

あたしは、誰？

先ほどの問いを思いで、そんな事を考える。

いや、名前はある。

大切な人から貰つた、大切な名前。

埋もれていく記憶の中で、決して失いたくないと心の底から思えるものだ。そしてもちろん、それを与えてくれた人も忘れない。

だが、それが仮初めの名に過ぎないのは自分でも分かっている。

生まれて十数年、名無しの権兵衛であつたつもりはない。

つまりは、本名といふ事だ。

最愛の両親から貰つたであらう自分の本当の名前。

思い出せても、そもそも親の顔すら覚えていないのだ、それについて考える事すら滅多にない。

あたしは……

不意に、声が鮮明になってくる。

起きて

少女は田を覚ました。

「ん……」

それほど豪奢ではないが、決して貧しくはないベッドの布団の中でもぞもぞと足を引っ張る眠気を振り払つてベッドから脱出すると、窓のカーテンを横に引く。

朝の眩しい日差しが部屋に差し込み、少女は眩しそうに目を細める。

「……妙な夢を見ていたような気が……」

何か、心に引っかかる、そんな夢を見ていたような気がするが、夢の内容は不思議と頭の中に浮かんでこない。

首を傾げながら少女は窓を開け、部屋に朝の涼しい風を招き入れる。壁掛けの時計に視線をやると、時計の針は丁度5時30分を指していた。

早起きがこの身体に馴染んだのも随分と昔のようと思われる。

とはいって、この時刻に起きなければ仕事が出来ない。

少女は部屋の隅にチョコソと置かれた机に向かうと、机の上に置かれていた黒い物を手に取る。布のようだが、形が独特だ。中央の幅が広くなつており、隅が著しく細くなっている。

少女はそれを顔の前に持つてくると丁度顔の左半分が隠れるようにそれを押し付け、細くなつた部分を頭の後ろに回して慣れた手つきで結んでいく。

鏡を見る必要すらなく、その黒い布、俗に眼帯と呼ばれるものを装

着した少女はベッドの布団を畳んでシーツに出来たしわを出来る限り手で伸ばしておく。

それを終えて少女はようやく着替え始めた。

少女の身体には不釣り合いな大きさのクローゼットの扉を開くと、そこには数着同じ色、形状の服がかかっていた。少女はあまり考える事もなくそのうちの一着をハンガーホルダーとクローゼットから取り出すとベッドの上に置いて、ブカブカの寝間着を脱ぎだす。

とてもじゃないが少女の小柄な身体には合っていないところを見るに誰かのお下がりなのかもしれない。

寝間着を脱いで先ほど取り出した服を手早く着ると、そこでようやく少女は鏡の前に行き、全体に不自然なところがないか確認する。

白と黒を基調とした服、フリルが特徴的な白いエプロンと黒い服を組み合わせたような服を鏡越しにしげしげと見つめ、本来とは反対側に折れてしまった部分を指で直していく。

長い茶色のウイッグを少女は自分の本来の髪の色である黒が見えないようにしながら装着、その上から机の引き出しに入っていた白いカチューシャをつける。鏡の前におかれた小さな瓶の中に浮かぶ茶色いコンタクトをぶれずに目に入れ、鏡の前に立つ。

これが少女の仕事服だ。

少女は鏡で最終チェックを済ませると満足げに頷いて少女は部屋の扉へと歩き出す。

ドアノブには革製のベルトが引っかかっている。そしてそのベルトにはホルスターが付いており、黒光りする鉄製の物体がホルスターに収まっている。

少女は扉を開く前にその俗にガンベルトと呼ばれる革製のベルトを服の上から腰に巻きつけるとホルスターから少女の顔ほどもあるうかという巨大な銃を抜く。

黒光りするその銃はところどころ塗装が剥げているが、手入れ自体は隅々まで行き届いているようだ。回転式の弾倉を開いて中に何も入っていない事を確認し、一度撃鉄を上げて軽く引き金を引く。

金属が金属を叩く甲高い音が響き、撃鉄が正常に動作することを確認する。

少女は30センチはあるつかといふその銃をホルスターに戻すとホルスターの横についたポーチを開ける。

中には丁度先ほどの弾倉に收まりそうな大きさの丸い球が無数に入ったケースが収納されていた。中身が空ではない事を確認するとボーチを閉じる。

少女はガンベルトを掴んで思い切り回転させ、ホルスターを丁度背中に回つて前からは見えない位置まで移動させる。

「さて、お仕事お仕事」

少女は1人小さくそう呟くと部屋の扉を開いて廊下へと出でいった。

## 第〇〇話 始まりの夢（後書き）

はい、どうも、おはようございます、作者のハモーかです。

この度はこの作品、『銃と魔法と眼帯とメイドモノ』を左クリックして頂きありがとうございます。

ゆうべ、また、急がず焦らず、一日一回更新なんて自殺行為はしないよう行きますので、完結までお付き合って頂ければ幸いです。

『銃と魔法と眼帯とメイドモノ』、略して『とどとモノ』。

始まります！

パクリじゃないです！

読めば分かるです、きっと……（キリッ

それと、誤字脱字含め、感想を頂けるとハライソに昇つてしまつく  
らいハモニカは喜びますのでは非、ご感想を下さい！

ただ、ハモニカはチツキンなので批判的なご感想はかなーリソフト  
な言い方でお願いします。かなり効きます、それこそ想定外に。

では！

## 第01話 メイドの朝は早い（前書き）

とりあえず、言いたい事は第00話の後書きで書いたので、レッスン。

## 第01話 メイドの朝は早い

「おはよー、フラン」

メイドの朝は早い。

自分が仕える主が起きる数時間前には眼鏡を地平線の彼方へと吹き飛ばして朝の仕事をこなさなければならぬ。

「おはよー、メイド長」

眼鏡をした少女、フランが広いダイニングに顔を出すとフランと同じ格好をした女性がテーブルの上を綺麗に磨いていた。

美しい金髪を腰まで伸ばしたこの屋敷のメイド長、メリスは威厳のある表情を変えることなくフランに挨拶をしてきたため、フランは軽く会釈をするとダイニングに隣接した調理場に向かつ。

「おはよー、メイド長」

調理場はダイニングに隣接しているとはいっても、少々距離がある。もちろん、朝から調理している音などで目を覚まさせないためだ。特にこの時間帯は主と食事の時間を被らせないよう早起きしたメイドが朝食を取るために否応なく物音は増えてしまつ。

フランは調理場に入ると中にいた男性に声をかける。

男性はフランを一瞥すると小さく頷き、座っていた椅子から立ち上がるときッチンの前に立った。

男性の名はデックス。

この調理場の王として君臨している。フランがこの屋敷の世話になる前からいるため、彼女は詳しい経歴を知らないが、腕は確かだ。作れない料理はない、とまで噂されているほどで、事実常人が思いつく料理はたいてい作れる。

デックスの調理姿を眺めながらフランは近くにあった椅子を持ってきてキッチンのスペースがある場所の前に置き、その上に腰かけて朝食を待つことにした。

しばらくしてデックスが皿にハムエッグとサラダを盛り付けてフランの前にやって来た。フランがそれを見て満面の笑みを浮かべると寡黙で無表情なデックスの表情も一瞬緩んだように思える。

デックスはこの屋敷の調理場を一人で切り盛りしている訳だが、主であるうと使用人であろうと分け隔てなく全力を以て調理してくれることで評判だ。定期的に新作を考案してはその評価をメイドや執事に頼んでいるため、彼らの間ではちょっと得をした気分になれるそうだ。

フランは目の前に置かれたハムエッグと近くに切った状態で積まれていたパンを一切れ取って今日の朝食とすることにした。

「では、頂きます」

パンを手を千切つて一口大にすると口の中に放り込む。ジャムなど

何もつけずとも素の味で満足できるのも、このデックスの料理の特徴だ。

サラダにフォークを刺そとした時、調理場の扉が開いてフランと同じメイド服を着た少女が入ってきた。青い空を想起させる青い目と髪が特徴的で、まだどこか幼さが残っているような少女はフランに気が付くと笑いながらその隣に椅子を持って歩いてきた。

「おはよー、フラン」

「おはようござります、クレア」

身長はフランとほとんど変わらない。一応フランよりも年上という事のはずなのだが、童顔のおかげで幼く見えてしまう。

「ナトリ、あたしにも同じのを頬むよ」

ナトリとは、デックスの名字だ。デックス・ナトリ、大抵の者はデックスと呼ぶが、ナトリと呼ぶ者も少なくない。とはいっても片方しか使わない者の方が珍しく、その時の気分で呼び方は口口口口変わつていて。

デックスはクレアに小さく頷くと再びキッチンに向き合つてフライパンに流れるような手つきで油を引いてハムを敷き、卵を落としていく。

「さつきね、ダイニングで姉さんに怒られちゃったよ

「メイド表に？ 今度は何をしたんですか」

クレアはメイド長であるメリスの妹だ。自分であろうと他人であろうと厳しいメリスも妹にだけは甘いかと思えば、そんな事はなく、むしろ妹であるがゆえに厳しい面もある。

そのため、クレアがメリスに怒られるのは別段珍しい事ではない。

だが、今日のようにそれを話すのは珍しい。

そう思つたフランは食事の手を休めてクレアに顔を向けた。

「それがねえ、『後輩より起きるのが遅いのは先輩として失格だ』、ですって。フラン、明日からあと5分寝坊してえ」

今にも泣きそうな表情をするが、こういう時はたいてい同情を誘っているのだ。特に怒られた原因が田の前にいるのだから、そういうくなるのも分からないではない。

「……クレアがあと6分早起きすれば済む話じゃないですか」

何事がと心配してしまった自分と、大事のように文句を言つクレアに呆れながらそう言つと、クレアが足をバタバタさせながら抗議をし始める。

「良いじゃない、フランの仕事は7時からでしょう? ならそれくらいい……あだつ」

クレアの抗議を遮る様に綺麗に拭かれたお玉がクレアの前頭部を軽く叩いた。見ればテックスが皿を持って立っていた。

「ほら、テックスも言つてるでしょう」

「……言つてないよ……」

額を摩り、渋々黙り込んだクレアはパンを頬張つてすぐに笑顔になる。

「ん~ やっぱり焼き立ては美味しいね~」

数十秒前の顔が嘘のように屈託のない笑顔に戻ったクレアに、フランもホッと溜め息をついて自分の食事に戻る。

「デックスはわざわざあたしたちのためにまで焼き立てのパンを作ってくれるし、本当に他の屋敷の料理人も見習つべきね」

「それはそうですね。まあ、ここ以外をあたしは知らないんですねど」

他を知らなくとも、デックスがこれ以上になく出来た男であるのは分かる。黙つても自分のやるべきことと相手が望むことを合致させるとこう技を習得しているのだ。これで愛想も良かつたらそれこそ完璧な人間になるだろう。

フランは先に来た分、クレアより幾分早く食べ終わった。

これからが本来の仕事であるデックスの手を煩わせるわけにはいかないので食事の後片付けはフラン自身がやる。「ごちそう様」とデックスに礼を言って皿とコップ、フォークなどを重ねて流し台へ向かう。

流し台は昨日の夜に水跡1つなく拭かれたままの状態で、フランは

少し得をしたような気分になりながら蛇口をひねり、水を出して皿を洗い始める。

さすがに主が使う食器とは分別がされているが、次に誰が使うか分からない食器であるため、いつものように丁寧に、次に使う人が眉を顰めないように丹念に汚れを落としておく。

それが全て一段落した辺りでようやくクレアが食事を終えたが、その時には料理場の時計が6時20分を指そうとしていた。

「クレア、あなた今日はメイド長と同じシフトだったんじゃないですか？」

「ほえ？…………あ」

「…………はあ、洗つておきますから言い訳を考えておいた方がいいですよ」

「うわわ、一日2回なんてどんな顔して行けばいいんだよ…………」

今度こそ本当に泣きそうになっていた。

たずがにこれには同情する。

メリスはとにかく厳しい。先ほどのクレアのようにちょっととした事から徹底的に教え込まれるため、フランもこの屋敷に来た頃は苦労した。

だが、その分面倒見が良いのも確かで、相手の物覚えが悪いからと言つて文句を言つたり、放り投げたりは決してしない。あくまで自

分の仕事は徹底的に仕上げるのが彼女のモットーだ。

今日のシフトではメリスとクレアが朝の掃除当番なのだ。掃除はなるべく早い時間帯に行われ、主が起きてくる頃には埃一つない状況にしておかなければならぬ。

本来掃除は6時頃から行われる予定なので、クレアも十分間に合つ時間帯に起きているはずなのだが、食事にかまけている間に時は無情にも過ぎ去つてしまっていた。

「はわわ……」

情けない声を上げながらクレアは調理場を慌ただしく飛び出していく。つた。

「まつたく……」

先輩のはずなのだが、先輩らしい頼もしさの欠片もないクレアにため息をつきながらフランは手早くクレアの皿も洗っていく。

洗った皿は隣のかごに移していく、最後の皿を洗い終えるとタオルで手を拭いて一度時計に視線を向ける。時計は6時45分を指していて、フランの仕事が始まる時間が近づいている事を示している。

「……えへと、デックスさん、今日のお嬢様の朝食は?」

デックスに顔を向けると、デックスがキッキンの引き出しから一枚の紙を取り出し、フランに手渡してきた。そこにはフランの求める朝食の献立と使われる材料、さらにはその生産地までが事細やかに書かれている。

フランは書かれている字を田で追いながらそれを頭の中に叩き込んでいく。

「これだけは慣れませんね……」

一通り目を通すと紙を裏返して書かれていた情報を暗記できているかブツブツと呟き始める。何を聞かれても答えられるように覚えている訳なのだが、生産地などはそう毎日変わるようなものではない。それでも頭に入らないためにフランは毎日その日の献立をなるべく記憶の新しい場所に入れる必要がある。

「ええと、スープのトウモロコシは…… フイ、…… フィル、あれ、  
フイリ?」

そして案の定頭に入つておらず、何とか思い出さうと頭を抱えるがどうしても出てこない。

「…… フィリアコフ産」

「そうです、フィリアコフ産です! ああもう、デックスさん、もつと短い名前の土地から仕入れられないんですか?」

それは無茶だ、という視線だけが返される。

材料の仕入れ先は基本的にデックスが決めている。彼自身が現地に赴き、納得がいく質、量、そして価格であればその場で交渉しているそうだ。

そのため、季節の変わり目になると時折デックスが調理場を空ける

時がある。そういう場合はメイドと執事で切り盛りするわけだが、デックスと比較して味が落ちてしまう事は回避できない問題だ。デックスの料理の腕に張り合おうとする人間が過去にはいたそうだが、その無双っぷりの前に誰一人として勝利を収める事は出来なかつたそうだ。

あのメイド長であるメリスでさえ、勝利は叶わなかつたとか。

そのおかげでデックスはこの調理場において絶対的な権力者として君臨している。彼が許さなければ調理場で調理する事すらままならないと言つても過言ではないし、そこまでして調理しても結局は彼と比較され負けるのが見えているこの屋敷の人間はそんな事をしない。

「むう、朝食はまだ覚えやすいはずなんですけど……」

朝食は寝起きといつ事もあり、さっぱりとしていてあまりたくさん出さない。そのため問題はむしろ夕食である。

それなりの量を出すし、必然的に材料も増え、覚えなければならぬ事が増えていく。朝からこの調子では今日一日苦労してしまう。

そんな事を考えながらもう一度献立と材料の産地が書かれた紙とやらめっこをし始める。

時計の針は6時55分を指そつとしていた。

「はあ、結局全部は頭に入らなかつた……」

朝食は基本的にフランたちが食べたものと変わらない。フランたちと違うのは温かいコーンスープが付いていることくらいだ。覚えるべき材料にしても、小麦や卵、肉と言つた比較的安定した産地を持つものだけだったのだが、それでも小麦の産地を覚えると卵の産地を忘れ、卵の産地を覚えると肉の産地を忘れるという、どうにもならない状況に陥ってしまった。

「お嬢様、トウモロコシの産地だけは聞かないでくださいね……」

最終的に妥協したのはトウモロコシの産地だ。一番最初に覚えたような気もするのだが、そんな事もすでにフランの中では大昔の事になつていてる。

フランは今この屋敷の実質的な主の寝所へ向かうために廊下を歩いている。朝の日差しが窓から差し込んでおり、心地よい涼しい風がフランの頬を撫でていく。

時間は定刻きっかり、遅すぎず早すぎずといったところだ。そして

たとえ遅くなつても廊下を走るよつた事はしない。

足音を立てず、服が擦れる音すら極力出さないよつて心がけむ。

「……はあ」

フランがメイドの基本的な事を守りつとしているのと、屋敷のどこからクラアの悲鳴が聞こえてくる。大方、メリスに叱られているのだろうが、本当に年上かと疑わせるほどクラアは子供っぽいところを持ち合わせている。

「お、フラン。時間きつかりだな」

目的地である部屋の前にたどり着くと、既にその扉の前には1人の執事が立っていた。背が高く、茶色の髪をオールバックにしているその執事はフランに気が付くと胸ポケットから懐中時計を取り出して時間を確認した。

「すみません、グラントさん。朝の献立が頭に入らなくて」「

「ふむ、では私も朝食に付き合おう。分からなことがあればフォローしよ」

わずかに小じわが見えるその執事、グラントは嬉々と笑みを浮かべてフランの頭を撫でた。

傍から見ていれば父と子が話し合っているように見えるかもしれない。とはいへ、このグラント、40代後半を思わせる風貌だが実年齢は30代、歳の割に老いて見えてしまう事を彼自身もコンプレックスにしている。

特に年齢の話題を出されると年頃の女性を思わせるほど敏感に反応するほどだ。

フランはグラントの言葉に満面の笑みを浮かべる。

「グラントさん、」の感謝は絶対に忘れませんよ

「はは、それほど大それたことでもないだろ？」

グラントはメリスと共にフランをメイドとして鍛えてくれた人物だ。メリスが家事全般を教えてくれたのに対し、グラントは外での仕事を中心に教えてくれた。

特にデックスがいない時や、自分たちで何か食べようと思った時に近くの市場で食糧調達が出来るように実地で練習させられた時は、さながら小さい子供に初めてのお買い物をさせる父親のような目で見られてしまった。

あの頃はまだ頼まれた食材のイメージと実際の食材の姿が一致せず、間違った食材を買ってしまう事も多かった。今でこそとんでもない物を買うような事はなくなつたが、それでもたまに似たような食材を間違える事はあり、その度にメリスやデックスにはため息をつかれてしまう。

「せつじえぱ、奥さんの調子はどうですか？」

「今日の献立も覚えていないのに妻の事は覚えているのか

「うぐ……」

悪気があって言っているのではない事はその表情を見れば分かるのだが、それでも何か類を叩かれたような気分になってしまつ。

「やっぱり、印象的な事は頭に残るつていうか、なんといつか……」

「まあ、お嬢様の食事と私の妻を両てんびんにかけるなら、そうなるかもしかんが……」

さらつと執事として随分と失礼な事を言つてゐるが、現在の彼の妻の状態がそれほどなのは確かだ。

「はは……、確か4ヶ月、でしたか？」

「そうだ、安定期になつて随分だが、最近お腹が大きくなつてきてな。よつやく実感が湧いたよ」

話の内容からも分かる様に、グラントの妻は妊娠している。執事としては既婚者であるグラントは現在3人家族、もうじき4人目の家族が加わろうとしているところなのだ。それ故にグラントも最近は仕事を早く切り上げたり、シフトを他のメイドたちとは軽くしている。

仕事と家族を両立させている数少ない成功例らしく、毎朝早い時間帯に自宅から徒歩通勤している。フランたちのように住み込みで働いている者が圧倒的に多い中ではかなり珍しい部類に入る。

「今日も早く仕事を終わりに？」

「そのつもりだが、まあそもそも言ひてられん状況になりそうなので

なあ……

フランの問いにグラントが渋い顔をする。

「……確かに、お嬢様はクラスは……」

「つむ、私たちの予想通りになれば早帰りともいかん。妻にも今日明日は遅くなると伝えているし、問題なかろう」

グラントの言葉にフランは小さくため息をついてしまう。

ポケットから小さな手帳を開き、予定表のページに目を通すと、2人の懸念通りの事が書かれている。物忘れが激しいフランにとって手帳は必要不可欠、決して忘れる心配をしないで済む。とはいっても時折「書いたという事実」すらスッポリ忘れてしまう事もあるのだが。

「先の事をよくよ考えていても仕方ないな。さて、仕事に移るつ」「ですね、では」

グラントが気を取り直して着てている服の襟を正し、フランも自分の服が不自然ではないか確認する。

そしてフランが準備万端になつたのを確認してからグラントは両開きの扉を軽く一度ノックすると「失礼します」と言つてドアノブを回した。

グラントに続いて部屋に入ると、広い寝所が視界に入る。入つて左手にベッドがあり、布団の中で丸まっている少女がいる。グラント

は小さくため息をつきながらおそらく昨日のままの状態であったのだろう机の上の本や椅子の背もたれにかけられたままの服を片付ける。

フランはそれを横田ベッドの横に立つと布団の中を覗き込む。

ベッドでは燃えるような紅い髪の少女が規則正しい寝息を立てている。

「お嬢様、朝ですよ」

それがフランの始業ベル代わりでもある。

## 第01話 メイドの朝は早い（後書き）

ご感想、誤字脱字報告、お待ちしております。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n5890z/>

---

銃と魔法と眼帯とメイドモノ！

2011年12月19日19時48分発行