
言葉のネタ案（受験が近いため更新スピードダウン）

言葉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

言葉のネタ案（受験が近いため更新スピードダウン）

【Nコード】

N5683T

【作者名】

言葉

【あらすじ】

言葉のネタ・キャラ案

もし使いたかったら感想送ってください。

たまにプロログだけでも書いたりするので見てください。

（それを連載してほしかったらこれも感想いただければやります）

自ら、ネタを投稿していただくのも結構です。

※とある魔術の禁書目録 戯言シリーズ 化物語 涼宮ハルヒシリーズ めだかボックス 世界平和は一家団欒の後に リボーン レンタルマギカ ネギま 伝説の勇者の伝説 バカとテストと召喚

獣 HOLIC 紅 神のみぞ知る世界 碧陽学園生徒会議事録
僕は友達が少ない 嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん エムゼロ
ソードアート・オンライン 世界シリーズ D・Grayman
n 魔法少女まどかマギカ 魔法少女リリカルなのは SOULE
ATER BLACKCAT ゼロの使い魔 コードギアス うえ
きの法則 ハヤテのごとく 魔法科高校の劣等生 ログ・ホライズ
ン

全体の設定（ネタではありません）（前書き）

永遠で刹那な日々を消すこととなって全体の設定をどこかに移す必要があったのでここに移します。

それでわどーぞ

全体の設定（ネタではありません）

天界…神様や天界人が住んでいるところ（天界人は天寿がありほかの生物と同じように死に、輪廻転生する）ひとつだけの世界 生を司る仕事をする

天国…天使や天寿を全うできなかった生物が残りの生活を過ごすところ（残りの天寿を過ぎたらしたら、また輪廻転生する）無限の世界

世界…あらゆる世界、すべての平行世界の事、生きている生物がいるところ（死んだら、善いものは天国へ、悪いものは地獄へ）無限の世界

地獄…悪魔や死んだ悪いものが住んでいるところ（悪いものは自分の罪の分罰を受けて輪廻転生する）無限の世界

冥界…閻魔様や死神、冥界人の住んでいるところ（冥界人は天寿がありほかの生物と同じように死に、輪廻転生する）ひとつだけの世界 死を司る仕事をする

死んだ人は、まず冥界に送られてどっちに送らるか決められる
天国 or 地獄に行き、そこで生活し終わると天界に行きどこに輪廻転生するか決められる

時へトキ〱女 年齢不詳 神の代理人

・よくミスをして人を殺してしまう

・作者の二次創作に出てくる神の代理人

・

能力

・理支配へルールコントロール〱

・情報操作へデータオペレーション〱

頭..EX+

体..A

感..SSS+

運..EX

全体の設定（ネタではありません）（後書き）

これから全体の報告もしていくかもしれません

説明2011年9月20日〈改〉(前書き)

特に書く事なしです

それでわどーぞ

説明2011年9月20日〈改〉

これは、作者が「ネタやキャラを考えただけど書けねー！」っていう状態なのでネタだけ書いてみてだれか書いてくれないかなと思って書き始めたものです。

もしかしたら、思い付きだけのくそネタもあるかもしれませんが。もし使いたいネタ・キャラがあったら感想から言ってください。思いつき次第すぐに投稿します。

使われたネタ・キャラには、？がつきます。

ネタが被ってもいいという方は×などがついていても申告していたできれば書いてもらって結構です。

使われる場合ははつきりと申告してください。

わかりにくい場合は△を付けます。

（ちなみに、自分で使う場合もあります。その場合○が付きます。）変えたい所があったらそれも感想に書いてください。

それでは、次回からネタ投稿していきますのでよろしく（＾―＾）／

※諸注意（必読）

- ・ここで紹介しているネタは決してパクリではありません。もし似ていたとしてもそれを参考にしたという事はありません。
- ・そのまた逆も然り。もし似た内容の小説があっても作者様が否定されるならばそれは作者様のオリジナルストーリーの作品です。
- ・批判感想はユーザーネーム隠してあるやつは即刻消去、隠してなくても筋が通ってなかったら消去、もし、名前も出されて筋の通っている場合は返事をしますがその内消す可能性もあります。
- ・あくまでもここで紹介しているのは私の書きたい作品・読みたい作品であるので趣味に合わない人は読まない方がいいと思われます

それらを踏まえて、それでもいいという人はどうぞ先にお進みください。

キャラ案 第6部

スキル案 第22部

禁書 I F (前書き)

最初の投稿。イエーイ！

禁書 I F

原作との違い

キャラ

上条当麻

- ・すでに幻想殺しの本質を見抜いているので最強
- ・ただし、原作どおりほどではないにせよ頭は良くない
- ・すべてのレベル5と知り合い
- ・記憶を失わない

一方通行

・当麻の相棒

・暫定的にレベル5，5になっている

・天井に打たれる前に打ち止めを助ける

垣根帝督

・当麻の親友

・暫定的にレベル5，5になっている

御坂美琴

・当麻の恋人

・ツンドラのとくとデレドロのときがある

・戦闘中毒ではない

・素直になってる

麦野沈理

・当麻の義理の姉

・性格が原作より丸くなっている

心看真心（心理掌握）

・当麻の幼馴染

・恋愛感情でない好感を持っている

神崎希（第6位）

- ・当麻の従兄弟（竜神家じゃないほうの）
- ・能力は拡散粒子へフリープレイヤー〜
- ・真名『神の先に臨む』
- ・青髪ピアスだったりする

削板軍覇

- ・当麻の友人
- ・TSしてます
- ・根性とか言いません
- ・けどボーイッシュな感じ

土御門元春

- ・実は魔術が使える
- ・なぜかとゆうとレベル4まで上がったから
- ・かなり強い

設定

滝壺理后と結締淡希がレベル5になってる

順位は

- 1 一方通行
- 2 暗黒物質
- 3 座標移動
- 4 超電磁砲
- 5 原子崩し
- 6 心理掌握
- 7 拡散粒子
- 8 能力追跡
- 9 不明の奴

このくらいであとは考えてください

禁書 I F（後書き）

このネタを使いたい人は感想送ってください。

戯言？化（前書き）

クロスオーバーです

戯言？化

これには何個あるんですけど

？いーちゃんが哀川さんに騙されて直江津高校に編入する

？阿良々木君が最初から哀川さんやいーちゃんと知り合い

？狐さんが新たな世界の終りへの方法として怪異を使う

みたいな感じ

この場合書く事あんまりないんだよな

？の入りはいーちゃんは原作後（4年後じゃないよ）阿良々木君は
後日譚の偽物語後から猫物語前まで

？の入りは傷物語から

？の入りは戯言の4年後の狐さんがまた何か始めたところで化のほ
うは物語完結後で

戯言？化（後書き）

少し変えたいところがあるならばそれも感想に入れてください。

ハルヒ憑依（前書き）

結構見てないんですね、これ。
誰か見てくれないかな？

それでわどーぞ

ハルヒ憑依

涼宮ハルヒに憑依します、はい。

物語の根底を崩しかねないんじゃないかって？

ご都合主義で何とかなるっしょ！

それで、

キョンと古泉は性別そのまままで容姿だけキョン子と一姫ちゃんになります。

（憑依されたハルヒの「男と付き合いたくないけど男の娘なら良いかな。」の一言で誰も気づかず改変された）

ハルヒはポニテで。（作者の趣味です）

書く事ないっすね。

一応ハルヒ？キョンでいいかな。

ハルヒが傍若無人ではありません。

.....ほかに書く事ないです。

キャラ案（11月24日）（前書き）

今回はキャラです。

それでわどーぞ

キャラ案(11月24日)

吉津左右へキツソウ男 16歳 転生です

- ・嘘つきです
- ・詐欺師です
- ・天邪鬼です
- ・詭道主義です
- ・詭弁派です
- ・二枚舌です
- ・嘘も方便ではなく方便が嘘です
- ・戯言遣いです
- ・戯言ばかり言ってます(ざれごとではありませんたわごとです)
- ・名前すらも……
- ・嘘だけど
- ・っるのが嘘だけど
- ・まあ、とにかく嘘ばかり言ってます

能力

- ・不老・幸運
- ・致死武器へスカーデット めだかボックス
- ・『冒読』 世界平和は一家団欒の後に
- ・傍観者ヘルツカー オリジナル
- ・出夢君くらいの戦闘能力 戯言シリーズ
- 体…SS+ 頭…A+ 感…SS- 運…EX

球磨川雪へクマガワソソギ女 16歳 IFです(めだかボックス)

- ・球磨川禊の妹
- ・『過負荷』であるが、禊がマイナスすぎて反面的に性格は『普通』

である

・容姿は、襦を女にして長髪でメガネをかけてる感じ
能力

・精神世界へサイバープレイスへ

自分触れたものを精神世界へと引き込む

そして悪夢やトラウマを見せたりできる、逆もできる

幻覚を見せて物理的にダメージを負わせることもできる

体…E－ 頭…A＋ 感…S－ 運…D

小鳥遊椎人へタカナシシイトへ男 13歳 転生です

・Sです

・普段からそういう性格です

・容姿はかなりいいです

能力

・無為式 戯言

・超直感 リボーン

・世界最高峰のスパコン並の演算能力 禁書目録

体…A 頭…S 感…SS 運…B

十六夜和哉へイザヨイカズヤへ男 13歳 転生です

・こちらも同じくです

能力

・ナノマシンによるトランス能力 オリ

・ナノマシンによる並列演算 オリ

体…S 頭…S 感…S 運…A

石神井命へシャクジイミコトへ男 13歳 転生です

- ・ Mじゃないんだけどよくいじられます（和也と椎人に）
- ・ 気が弱いです

能力

- ・ 電撃使い（エレクトロマスター） 禁書目録
- 体…B 頭…A 感…B 運…S

月詠永（ツクヨミナガシ）男 15歳 転生です

- ・ 策士です
 - ・ 知ってることは知っている
- 能力

- ・ 妖精眼（グラムサイト） レンタルマギカ
- ・ 幻想殺し（イマジンブレイカー）両腕肩から、自分に得なものは壊さない 禁書目録

- ・ 魔法無効化体質（マジックキャンセラー） ネギま
- ・ 複写眼（アルファ・ステイグマ） 伝勇伝
- 体…C 頭…SS 感…S 運…S

（未定） 転生です

ぼくのかんがえたちようぜつちーときやら

能力

- ・ 一方通行Lv6 アクセラレータ

触れていなくてもベクトル操作ができる

さらに能力の効果や視線、感情などの概念的なベクトルまで操ることが出来る

- ・ 大嘘憑き（オールフィクション）完成ver
- ON/OFF可で無かった事も無かった事にできる

- ・ 答えを出す者 アンサートーカー

- ・ 『災厄』『超越』『冒涇』『創生』『破壊』『祝福』（星弓家姉弟の能力）

・ナノマシン

体の変形や再生などができる

・哀川潤並の主人公性

・安心院さんの7932兆1354億4152万3222個の異常性
と4925兆9165億2611万643個の過負荷、合わせて
1京2858兆519億6763万3865個のスキルの中の使え
るスキル

キャラ案（11月24日）（後書き）

今回はこの辺で

それでわまた次回

禁書？ネギま（前書き）

書く事ねーな。

それでわどーぞ

禁書？ネギま

いや別にただ書いてほしいってだけなんだけど。

しいて言うなら…

？どっちでもいいから魔力の暴走かなんかで二つの世界が融合するとか

？上条さんが異世界に飛ばされて麻帆良学園都市に来るとか

？逆にネギが学園都市に来るとか

？もともと同じ世界あった設定にするか

？その世界の登場人物としてもう一つのキャラを出させるか

みたいな感じ

やっぱ書く事ない。 o r z

ただ、異世界トリップするなら上条さんやネギのハーレムはたがいに奪わないってことで

文字数足りないよー

じゃあ、よろしく！

ネギま（転生）（前書き）

いや、だから書く事ないって。

それでわどーぞ

ネギま(転生)

ネギとネギまに転生したアンチで超絶チートキャラと居場所を奪われたネギを支えるtS転生者と同じくネギを支えるチート転生者の話

ネギ・スプリングフィールド

原作との相違

クールでドライ

- ・かなり冷静
- ・人間不信
- ・モテない
- ・子供気ない
- そのほか追加

ロギ・スプリングフィールド

- ・ネギの兄
- ・ネギのアンチ
- ・ことごとくネギの居場所を奪っていく
- ・本来ネギに惚れる人もロギに惚れる能力

- ・幻想殺しヘイマジンブレイカー✓全身 自分に得なものは消さない
- ・漫画・小説の魔法魔術をすべて使える
- ・さらに魔法はその世界の最大魔力の100倍
- ・戦闘能力はラカンの500倍
- ・一級フラグ建築士

体…SSS 頭…SS 感…SSS 運…D

ノギ・スプリングフィールド

- ・ネギの兄
- ・ネギをロギから守っている

・ネギのための奔走する能力

・不老・幸運

・めだかボックスの『異常』『過負荷』すべて（ON／OFF可）
体…EX 頭…EX 感…EX 運…EX

天満流華〈アマミルカ〉

・転生の時の誤作動によりTS

・麻帆良学園女子部生徒

・ネギを支える

能力

・不老・幸運

・『答えを出す者』〈アンサートーカー〉

・妖精眼〈グラムサイト〉

体…A 頭…EX 感…SS 運…EX

ロギのせいで人間不信になってしまったネギとそれを支える二人の話が見たい

ちなみにネギは副担任として麻帆良に来る設定で、担任はロギで。ノギは：勝手に考えて下さい。

バカテスIF (前書き)

書く事ない。orz

それでわどーぞ

バカテスIF

原作との相違（3，5巻までしか読んでないからもしかしたらそのまんまかも）

- ・明久が天才だけど、頭がいいわけじゃない
- ・明久には観察処分者とともに気に入った人物を自分のクラスの人物と交換できる特典がついている
- ・雄二がすでに翔子とくつついてる
- ・ムッツリーニ（康太）と愛子ちゃんもくつついてる
- ・瑞希がAクラスでポニテ
- ・美波も結構胸が大きい

明久

- ・かなり頭が切れる
- ・結局、鈍感

雄二

- ・気持ちに素直
- ・翔子とラブラブ

ムッツリーニ

- ・愛子と付き合ってる
- ・それほど鼻血が出ない

秀吉

- ・そこまで性別『秀吉』扱いされない

瑞希

・ポニテ

・Aクラスにいる

美波

・意外と胸が大きい

・いろんな国の言葉がしゃべれる

この辺で

いろいろクロス（とある交差の混濁世界）（前書き）

今回は作者のただの妄想です。

俺得アニメなんかしか出てきません。

それでも読んでみたいっていう方どうぞ

いろいろクロス（とある交差の混濁世界）

ベースは禁書の世界です。

それで、クロスする作品は

・めだかボックス

・戯言シリーズ

・化物語

・バカテス

・ネギま!?

・×××＼HOLIC＼

・ハルヒシリーズ

・紅

もしかしたらクロス

・神のみ

・はがない

・生徒会シリーズ

・みーまー

・エムゼロ

その他……

その関係は

まず禁書は長点上機にいるレベル5はすべてとある学校にいる上条さんは一方と相棒で垣根と親友で美琴と恋人で麦野と家族で心看（心理掌握）と幼馴染で蒼真（第六位）と従兄弟で削板と友人の関係で幻想殺しも完全に制御している（竜王）って設定で、めだかボックスは学園都市の中にあって原石ばかりを集める学校として存在する、戯言は原作後請負人になったいちちゃんが友と一緒に学園都市に引っ越してきた設定あとER3は学園都市に協力している、化物語はめだかボックスと同じく学園都市の中にある設定しかしとある

高校と同じレベル、バカテスも同じく試験召喚戦争は学園都市が試験的導入した、ネギまは学園都市の隣にあって友好的関係しかし魔術サイドとは原理が違うので対立してもいないが友好的でもない、HOLICは出てくる建物はすべて学園都市の中にある、ハルヒも高校が学園都市の中にあるハルヒは気付いていないが世界最高の原石、紅はHOLICと同じく建物がすべて学園都市の中にある設定で。

オリキャラ

館組落葉

能力

- ・トカゲの王の石童子の眼の色を変えるの力（片目だけでもいけるし文字を目の中に書けたりする）
- ・十髪の色を変える力
- ・『答えを出す者』アンサートーカー
- ・『大嘘憑き』オールフィクション

宅井戸湊

能力

- ・『幻想殺し』イマジンブレイカー
- ・『魔法無効化体質』マジックキャンセラー
- ・『妖精眼』グラムサイト
- ・世界平和は一家団欒の後に星弓軋人の『冒流』
- ・『致死武器』スカーデット

主人公は自分で考えて下さって構わないです。
わたくしが書く場合はオリキャラの二人が主人公になりますがご了承ください。

いろいろクロス（とある交差の混濁世界）（後書き）

出てくる作品は自由にしてもらって構いません。
あくまで自己満足で描いてますんで。

**S
A
O
I
F**

×?
(前書き)

久しぶりの投稿。

ほんとにこれ見てる人いるのかなあ？

誰か感想くれると安心できるのだけど。

まあ、いいや。

それでわどーぞ

SAO IF

×?

SAOのIFで誰かが書いてた気もするってか誰か書いてたんですけど、キリトがもしもヒースクリフの正体に75層のボス戦後で気づかなかったらっていう話が見たい

75層の後どうなったのかなあって真面目に考えたことがあってちょっと気になるんです

で、まあ、オリキャラ出してもいいし、既存のキャラだけで行ってもいいし

誰か書いてくれないかなーと

後もう一つ、クライン？リズベットで誰か書いてほしい

あ！でも高校生と社会人じゃん

めんどくさいな

大体、あの仲間の中でクラインだけ年齢違い過ぎんだよな（エギルは最近VRワールドで見ないから除く）

まあ、なんとなくこの二人合いそうだから書いてくれないかな誰か

**S
A
O

I
F**

**×?
(後書き)**

最近っていうかこれ丸投げばっかですよー
あらすじっぽいのも書いた方がいいのかな？

いろいろクロス（戯言遣いの受難）（前書き）

感想否定的な意見しか来ねえな、オイWW
そんなこと言うなこなけりゃいいじゃん。

自己満足で書いてるから別にいいけど、普通に書いてるやつで来た
らめっちゃ落ち込みそう。

いろいろクロス（戯言遣いの受難）

まあ、題名通りベースは戯言です。

始まりは、戯言シリーズが終わった後（四年後にあらず）でいーちやんが哀k……潤さんのおかげで九渚と仲直りした後、数ヵ月後に潤さんに拉致されるところから。

潤さんが請け負った仕事の依頼の依頼人がほかの作品の人でいーちやんが助手をする形で他の世界にかかわる。

クロスする作品は必ず現代もので、味方に裏の世界を知っているような奴がいる作品。

例えば、化物語なら忍野メメ、ハルヒなら古泉、禁書なら土御門やアイレスターなど。

クロスさせる作品は条件に合っているなら何でも構いません。

戯言×世界（前書き）

戯言シリーズと世界シリーズのクロスオーバーです。

それでわどろぞ

戯言×世界

あの二つ同じ世界です。

知ってる人は知ってるだろうけど僕は最近知った。

戯言の最後に依頼人で本名朝日って出てくるじゃん。

あれ世界シリーズの櫃内夜月だぜ。

櫃内Ⅱ非通知Ⅱ名前出ない 本名Ⅱ名前出る 夜月と朝日

それに、境遇もかなりにてます。

学園の名前が違いますがそこは西尾維新が気付かせないようにしたことでしょう。

ということだけどあくまで推測だろうな。

それで、いーちゃんが夜月の依頼を解決する話がみたいなーなんて

ところで、リンクスってだれ？

真心？狐さん？九渚？黒猫？

そこら辺は自由に。

そんな感じでお願いします。

世界シリーズ読んだことないけど。

病院坂一族との絡みもみてみたいよね。

じゃ、よろしく！

はない？化物語（前書き）

どっちも主人公友達少ないんだよねって思っ
てもハーレムなんだよな。

リア充s……リア充か？

いやリア充かな？

それでわどぞ

はがない？化物語

基本ベースは、はがないで。

年齢は暦たちは離れるとめんどくさいので、化物語のキャラクターの年齢を一つずつ下げてください。

で、隣人部に入部するのは暦くんとツンデレちゃんと委員長ちゃんですね。

百合っ子ちゃんは最初バスケット部で、後から入らせるか入らせないかは自由でいいです。

物語の始まりは、はがないの隣人部メンバーが全員そろった一週間後からで、隣人部のうわさを聞いた羽川は暦と戦場ヶ原を誘って、隣人部に取り込んでいくところからで。

阿良々木君と戦場ヶ原さんに友達が増えるかもしれないと思い隣人部に取り込んだ設定で行ってください。

こんな感じでいいかなと思う

じゃ、後はよろしく。

文字数足りねえかな。

ネギま？Dグレ↑能力のみ（ウラドⅡツェペシュ様より投稿）

×？
(前)

ウラドⅡツェペシュ様よりネタを投稿してもらいました。

作者はいろいろ書けない理由がありますので本人に許可を取ってここに投稿します。

それでわどーぞ

ネギま？Dグレ↑能力のみ（ウラドⅡツェペシュ様より投稿）

×？

舞台 ネギま

転生・トリップ 原作の数百年前

能力

D・Greymanのノアと千年伯爵の能力、ノアメモリーの譲渡権

AKUMAプラントと方舟

立場

完全なる世界幹部OR新組織盟主

原作アンチ

AKUMAスペック

レベル1 下級魔法でほぼ無効化、中級魔法でダメージを与えられる

レベル2 中級魔法でかすり傷程度、上級魔法で破壊可能

レベル3 上級魔法でダメージを与えられる可能性がある

レベル4 上級広域殲滅魔法でダメージを与えられる可能性がある

イノセンスは存在しているが黒の教団は無し、MM、ヘラス、アリアドネーが各自収集をしているが協力はできていない

キャラ、容姿、性格などは基本決めていません

複数転生者で敵役にいいかも、転生者アンチでもいいが

まどかマジカ↑リリカルなのはでキャラ置き換え(ウラド||ツエペシユ様(r

二つ目でーす。

俺アニメあんま見ないんだよね。

ってか見れないorz

それでわどーぞ

まどかマギカ↑リリカルなのはでキャラ置き換え(ウラドⅡツェペシュ様(r

舞台 魔法少女まどかマギカ

キャラ置き換え

リリカルなのはのキャラでまどマギ設定

なのは↓まどか役(自己犠牲キャラ)

アリス↓さやか役(熱血友情+鬱展開キャラ)

すずか↓マミ役(強キャラ+薄幸キャラ)

はやて↓杏子役(飄々としたキャラ+強キャラ)

フェイト↓ほむら役(薄幸+ダークサイド+友情依存キャラ)

基本的に原作準拠、戦闘法や準キャラなど細かいところは好みで

文字数足りん。

どうしようか？

リリなのもまどマギも有名だから知ってるけど見た事ないんだよね
誰か書いてくれるとね

めだか 憑依転生（いじめられっ子が球磨川禊に転生したようです）（前書き）

なんとなく書いてみたくなった作品

それでわどーぞ

めだか 憑依転生（いじめられっこが球磨川禊に転生したようです）

いじめられっこが殺されてその人生を不憫に思った神様が転生させてあげるお話。

しかし、転生先は裸エプロン先輩だ！！

実は神様適当に決めてたりして憑依転生になってしまったらしい。

いじめられたのを不憫に思われて転生したのに嫌われ役ってorz
な主人公が原作を変えて、嫌われ役じゃなく仲間として楽しく暮らすために頑張るお話。

ついでにみんなが幸せになれるようにできたらいいかなと思ってる。

そのためいろいろ原作キャラを助けたりはしてフラグは建ちますが消化しないのでハーレムにはならない感じで。

つか、球磨川さんだしフラグすら立ちにくいよね、気持ち悪がられて。

まあ、そんなこんなで楽しく生きてく話を見たいです。

あと、病院時に善吉と出会うようにしてください。

それで、めだか、善吉、球磨川で仲良くなるようにして、志布志、蝶ヶ崎の偉業は阻止での方向で。

んじゃ、よろしくね。

S O U L E A T E R ? ブラックキャット (能力のみ) (前書き)

S O U L E A T E R の二次創作少ないけど、好きだから書いてみた。
ハガレン終わった今じゃガンガンの看板漫画なんだけどなあ。

それでわどーぞ

S O U L E A T E R ? ブラックキャット (能力のみ)

舞台ベース S O U L E A T E R と S O U L E A T E R
NOT の世界。

S O U L E A T E R の世界に転生した男 (の娘) の話。

主人公設定 (能力のみ)

・ブラックキャットのイヴのナノマシンによる変身能力 (完璧に操れるレベル)

ちなみに容姿もイヴ、だが男だ！

・哀川さんの全能力 (身体能力から頭脳系まで)

ちなみに容姿はイヴだけど眼は赤と金のオッドアイで神も少し赤が混じった金色。

・「答えを出す者」《アンサートーカー》

ちなみに効力は右目の赤い目の半分だけで戦闘時いつでも気楽に使える物ではない、体力も大量に使う。

あ、変身能力もってるけど職人ね。

武器キャラは決めてもらって結構です。

本当は決めてないんだけど。

でも、必ず女ね。

男と男とかむさいからさ。

IS?とある魔術の禁書目録（ヴラドⅡツェペシュ様より）（前書き）

えーっと、この小説結構批判が多いんですけど、まだ続けていってほしい人は感想ください。

それだけで、とっても元気が出るので。

あんまり批判が多いともしかしたら辞めるかもしれません。

でも！僕はやめたくありません。

どうか、応援してください。

今回も、ヴラド様より投稿です。

それでわどーぞ

ああああああああああああああああああああああああああああああ

IS?とある魔術の禁書目録（ヴラドⅡツェペシュ様より）（後書き）

本当に感想よろしくお願いします。

ネギまIF（前書き）

ネギまの二次創作で読んでいるやつがないんですね。

読みたいんだけど、最初っから読むのもなあという感じで読んでないんです、アンチ系が多くて好きな感じの設定も少ないし。

禁書も最初っから読むのも、とは思うけど好きな感じの設定のやつが二つ見つかったし、途中で読むのやめてたやつがやっぱ面白そうな感じがしたり、っーか好きな設定が多いからな禁書は。

ってことで、マジで誰かネギま書きませんか？

俺の好きな設定で。

この前投稿したやつでもいいから。

まあ、とりあえずは見てください。

それでわどーぞ

ネギまIF

原作との相違

ネギ・スプリングフィールド

- ・年齢が原作開始時に14で2-Aの生徒と同じ年齢
- ・原作よりは大人気がある
- ・何に対してもだいたい冷静
- ・地元ではナギやアリカと一緒に暮らしていた（これは無でも良し、原作完全に壊しかねないしね）

魔法関係者で自分でそれに気づいていなかった者もすべて気づいている

もちろんアスナとかも

それ以外の原作で魔法に無関係だった者も魔法とは言わずとも結構深く裏の世界とかかわっている

つまり、さらにカオスという事です

原作で、他の誰かとの恋愛フラグが立っている者以外は大抵ネギに惚れる

いや、原作と一緒にだけでも

真名とかもってこった

なんかオリキャラもほしいな

って言っても、女いれてもそんな面白くないし

男いれると、原作道理にいくと不憫だし

かといって、ネギに惚れてる原作キャラをとくつつけるのも嫌なん

だよな

冷静で、ネギに惚れない女キャラいれるか
原作で言う真名的な位置に

ガゼル・セルロード

- ・オリキャラ（転生者にしても良し、けど、原作破壊はほどほどに）
- ・漫画や小説のすべての魔法関係の眼の能力
- ・だいたい、ネギから見た位置づけは原作真名

このぐらいかな

大筋を変えなければ多少の変更はどうでもいいです

ネギまIF（後書き）

そういつてもここ読んでる人って俺が書くこと期待してる人の方が
多いよね。

書く余裕がないからここに書いてるんだけどなあ……。。

ああ、それかこのネタと似たような設定で書いてる小説があった
ら教えてくれませんか？

いや、この場合探さない方がいいのかな。

まあ、あったらあったでその小説読んでみたいんで。

失礼かなあ？

戯言×物語×世界×めだか (前書き)

はい、カオス。

西尾先生の全部クロスさせたいけど、さすがに無理。

読んだことないやつもあるしね。

とりあえず、気に入ってる四作を。

西尾好きにはうれしいかもな小説。

ってかここ西尾率高いな。

その内、減ってくるとは思うけど今は西尾にはまってるから多いのは仕方ない。

それでわどーぞ

戯言×物語×世界×めだか

とりあえずどーすんよ。

カオス過ぎて手が付けらんないんだけど。

お前が書いてんだろって？

だって俺こういう作品が見たいってだけだもの。

んじゃ、まあ。

？オリ主を出して完全に世界が混ざった感じの奴

舞台はどうでもいいけど、基本的にめだかボックスかな

化物語の主要人物で直江津高校にいる奴は全員箱庭学園の生徒で。

その他はほぼそのままでもいいだろう、真宵は幽霊だし、火炎姉妹と撫子は普通に適当な中学でいいし

で、組は真面目に羽川さん十組にしたいんだけど、そうすると化物語の話が成り立たないから全員一組……やっぱ悩む。

まあ、一組でいいや、多分あの人のあのすごさは努力だし。

神原は十二組で戦場ヶ原は一組阿良々木もちろん一組

ああ、学年は原作より一つ下ね。

世界シリーズはよく読んだことないからわからんけど、合わせんのひたすらめんどくさいな。

とりあえず登場人物の高校生全員が箱庭学園の生徒で贗作そのまんなのストーリーで。

戯言は……もつとめんどくせえorz

うーん、まあ、原作後で哀k……じゃなくて潤さんからの依頼で箱庭に新米教師（という設定）でいーちゃんが来る感じかな。

いーちゃんが関われば自ずと他の人も関わってくるよね？

？全部の原作は関係ないけどどこかつながってる感じの奴

まあ、言う事はない。

話の作り方が難しすぎて説明できる感じがしない。

？一つ以外原作後で、その一つに関わってくる感じの奴

めだかボックスだったら化物語は暦とガハラさんの子供が箱庭学園に来るとか戯言はいーちゃんが哀川さん（ry

世界は病院坂出すとかね（あくまで全部一例なんでそこら辺は考えていただければ）

化物語もまあ、一緒の感じ？

世界もだいたい一緒の感じかな。

戯言は全部哀川さんの依頼で（ry

めだかボックスを他の作品基盤出す場合はたまたま関わりあってしまっ
まう感じが一番無難かな

哀川さん（が依頼でいーちゃん誘拐）万能www

だんだんこども話口調多くなってきたなあ

ま、そこは皆様の寛大な心で許してください。

戯言×物語×世界×めだか **(後書き)**

うざいと思った人は感想に。
面白いと思った人も感想に。

今度からよっぽどひどい批判は消すことにしました。
ユーザーネームも出さない人には返信もしません。

スキル案（11月27日）（前書き）

キャライメージもなんもないけどいいなら。

随時追加しますのでタイトルの日付が変わったら見てね。

現在、禁書とめだかボックスのスキルのみ

それでわどーぞ

スキル案（11月27日）

とある魔術の禁書目録

ランダムセット
確率操作

その名の通り確率を操作するもの
レベル5であれば一方通行のデフォルト反射のように自分に降りかかる火の粉を自分に当たる確率ゼロにしたりして回避できたりする。逆に、自分の攻撃全部が当たる確率100%みたいなこともできる。あらためてなんだけど、チートじゃね？
一方通行と張り合えるじゃんwwww
でも、確率系は絶対誰かやってるよね？

セーブポイント
過去点在

過去に自分を記録させておける能力
記録させておける数は最大で10個
これを使ってできる事は、次の通りである

・過去のセーブしていたポイントまで時間を飛べる（正確には記憶だけが過去の自分に送られることによって擬似的なタイムスリップをしているだけである）

・もし、怪我などをしてその記録時の記録を自分に書き直すことで治る、しかし記録を上書きするだけなのでその記録時で起こっていた疲労や怪我は出てくる

・過去に記録していた地点に今の自分を書き直すことによって現在の記録していた地点に飛べる（つまり擬似的な瞬間移動である）
・他人を記録することもできるので上記を他人にも出来るがいかんせん記録できる数が少ないので他人を記録することはほとんどない。こんなところ。

やべえ、俺説明へたくそだwww

記録した情報は、保存・上書き・改竄・消去などいろいろできます。

コール・ミィー
言霊支配

言葉によってすべてを支配する能力。簡単に説明するとアウレオルスの黄金鍊成の言葉だけバージョン

ON/OFFも付けられる

言葉を放って相手を操ることもできる。

よって、最強の能力です

めだかボックス

異常

・『笑う幸福』（ハッピーラッキー）

異常なほど幸運。

願えばほぼなんでも叶うレベル

・『雨之惹』（コール・ド・ソウル）

天邪鬼

相手をそのシチュエーションで抱く気持ちとは反対の気持ちにさせる。

例えば、雨を憂いてるはずの心を雨に惹かれてる心に変えるなど。しかし、あくまで本能の部分だけなので理性でそれを押さえつけられたならほぼ意味のないスキル。

本質は相手の名前を呼ぶだけでその人のその場での気持ちを自由に誤変換させる能力だが、これは異常を従えなければ不可能である。

・『天ノ強』（フォルツテシモ） ○

ただただ強い能力。

・『斬り切り舞い』（ソードレス） ○
きりきりまい

それがなんであろうとどこにあると、切り裂ける能力。

・『四肢十六』（クワドラート） 安心院なじみ用
4×4＝16
分身するスキル。

四人までしか分身を作れないが分身した個体がまた分身出来るので
結果的には無限に増えられる。

・『心叫』（スピリットボイス） 安心院なじみ用
心境

心の声を聴くスキル。
声を聴くように聞こえる。

・『千寿完納』（ノットカウント）
老いない能力。
死なないわけではない。

・『喋々発止』（ノットフライングコード） 安心院なじみ用
丁々発止
黙らせるスキル。

正確に言うスキルをかけた相手が喋って（声帯を振るわせて）も
それが周りに伝わらない能力
自分の話を聞かせる時や相手にアドバイスをさせないときに使う。

・『口内法曹』（ジャッジサイド） 安心院なじみ用
校内放送

このスキルをかけられた口から発せられた言葉は絶対。
どんなことであれ一定時間はそれが正しい事になるスキル

・『飛行攻囲』 (フライングアクション)

非行為

飛べるスキルただそれだけ

過負荷

・『戦の死点』 (デッドアライブ) ○

千の視点

相手のあらゆる弱点が見える

そこを突けばほぼ死に至る

「所謂、直死の「やめろバカ!」

え? なんでもないですよ?

・『血塗られた絨毯』 (レッドカーペット) 安心院なじみ用

一度でも血を触ったことのある人間ならいつでも殺せる

しかし、血が出る殺し方限定

・『精神征意』 (ハートセット)

誠心誠意

相手の心を支配するどちらかと言えば過負荷寄りの能力

精神世界に入り込むこともできる

・『神への冒瀆』 (アンダーライフ) ○

堕ちた生活・命(の残りの値)を下げる

傷つけた人・物の生命力(耐久値)を下げられる

・『天ノ弱』 (ピアニッシモ) ○

天邪鬼

ただただ弱いだけ、それ故に負けない能力。

・『無忌』（ノットノットノット）

無意味

意味なく嫌われるスキル。

自分にかかわった人物も嫌われる。

・『並々ならぬ』（オールノット） ○

並々ならぬ

自分の近くにいる人物がすべて普通になってしまう能力。

・

以下、ヴラド様の考えた能力（むしろこっちの方がよくできている）
注意：他のネタ倉庫やネタ案など他作品にも投稿してらっしゃるそのうなのでもし同じものを見かけてもパクリではありません。

異常

『悦磁苑』（プラスマイナス）

物体に微量の電気を纏わせ磁界を形成する異常

つまりあらゆる物を磁石に変える能力

応用として精密機械を破壊することも可能

『私有夢創』（ドリームシアター）

他者または自身の夢を自由に操作する

過剰に作用させると目覚めなくなる

『偽心暗鬼』（ダミーハート）

敵も味方も自分すらも偽り欺き絶対に自身を相手に悟らせない
偽称スキル

『舞臓金』（メタルマニア）（埋蔵金）

自身の肉体を金属のように堅くする異常

『手肯定』（エンペラーハンド）しゅこうてい（始皇帝）

触れる物と触れない物を選択することができる異常。手首から先限定

『顎縁祭』（フラグショー）（学園祭）

他者との縁を操作することが出来る異常。つまり縁を切り一生会わないようにしたり、縁を深くしギャルゲーのごとくフラグをたてまくったり出来る

『顔作師』（フェイク&フェイス）（贋作師）異常 安心院用

対象の顔を作り替えるスキル。ただし自分が知っている人間の顔にしか変えられない。

『肺信者』（ノットエリア）（背信者）過負荷 安心院用

周囲の人間が呼吸できなくなるスキル。

『欠闘者』（キル&ピース）（決闘者）異常

使用者の周囲でありとあらゆる勝負が行えなくなるするスキル。

『観象地帯』（カモンセンス）（観象 緩衝地帯）異常

使用者が認識した事象をどんなおかしな事でも当たり前前の常識として対象に強制的に認識させるスキル。

『影久血番』（シャドーファイト）（永久欠番）異常 安心院用
対象と影を移し替えることにより精神と感覚をそのままに体の操作
権を交換できるスキル。

過負荷

『姦言』（ルシファートーク）

対象の感情の歯止めを効かなくする

つまり財布を落としただけで自殺するほど悲しみ

肩がぶつかっただけで相手を殺しかねないほど怒り狂い

10円拾っただけでこの世の物と思えないほど喜ぶようになる

『狂躁曲』（ミス・コンチエルト）

対象の自分への感情を意識したまま操作させる

頭では敵だと解っているのに友人や家族、恋人のように認識してしま
う

または味方なのに敵や仇のように認識させる事ができる

『導下線』（アンダーホットライン）

火傷を負わせた対象と治るまでの間、意識を通じる事ができる
念話のようにしたり軽い意識操作が可能

『裂刀感』（コンプレックス）

自身の受けた傷の部位の才能や力量に比例したダメージを相手に返す
つまり手にダメージを受けたとき自身の握力が50、相手の握力が
100だった場合、自身の2倍のダメージを相手の手に与える
主に自傷行為で攻撃する

『時殺癌望』（スーサイドタイム）

対象のこれからの時間、これまでの時間を殺す

前者は生物を成長・老化させ、物体を風化させ錆びつかせる

後者は生物を退化させ同一の成長の可能性を潰す

『聖者必衰』（ジャッジメント）

対象がプラスであればあるほど、マイナスからかけ離れているほど疲労し衰弱させるスキル

対象の罪悪感が多いほど相殺させられる

つまり聖人のように後ろめたいことが無く自信に溢れた人ほど何もできなくなる

『挫折主義』（レイシスト）

個々の能力を明確にしランクづける

そのランクは絶対になり下の者が上の者に勝つことは不可能になる

『輝違い狂祖』（マッドアジテーター）

演説・影響力の過負荷

演説により他者に影響し人格を変貌させる。洗脳にちかいただし制御はできず行き過ぎた新興宗教のようになる

意志力の弱い人にしか効かない

『悲創感』（ブラックキューモア）

嘘を吐き相手が信じればそれが現実となる過負荷

少しでもそうかもしれないと思わせることが出来れば発動する

『鬼想天骸』（フラッグオーガ）

ダメージを負えば負うほど、ダメージを与えれば与えるほど強くなる

『叛財者』（アンチスキル）

相手が努力していればしているほど弱体化させる

スキル案（11月27日）（後書き）

まあ、使うやつなんていないですよね？
もし使う場合は感想へGO！

ゼロの使い魔 ヴラドⅡツェペシュ様（ry（前書き）

今回もヴラド様よりです。

何回も投稿してもらってるのに俺が書けないのは心苦しい……。

実際こんな底辺のネタ案じゃなくてもっと有名なところ行った方がヴラドさんのにもいいんじゃないかと思う。

まあ、それでも離れてほしくはないのが本音だけど。

ゼロの使い魔 ヴラドⅡツェペシュ様（ry

ゼロの使い魔 複数転生者によるバトルロワイヤル物

女主人公

ハーフエルフで精霊魔法は使えない

チートはコードギアスの「ギアスコード」

要はCC化つまり擬似的な不老不死と他者にギアスを与える能力
ただし不死は回数制限あり。限界を超えると死亡する
戦闘力は皆無

ルール

他転生者は各国に合計10～20人程度

チートはランダムで一つのみ

最期の二人になるまで殺し合う。一人殺すたびにチート以外の願い
が叶えられる（金、ハーレム、地位、死者の蘇生、転生者の情報な
ど）

直接殺さなくても間接的に意図を持って関わっていれば認められる

他転生者に能力と容姿のために狙われ逃亡生活を送る

悪女ルート

貴族にギアスを与え駒にし他転生者を駆逐させる。外道系、復讐系

革命者ルート

平民にギアスを与えハルケニア転覆、貴族転生者を駆逐。革命系、戦記物

聖女ルート

貴族or平民or転生者と恋仲になり護って貰う。王道系

一言

主人公が直接戦わないバトルロワイヤルもありだと思っんです

禁書×うえきの法則（前書き）

意外に四つにお気に入りが増えてて吹いたW
W W
まあ、ありがとう！

そして、これからもよろしく！

それでわどーぞ

禁書×うえきの法則

なんとなく上条さんと植木って共通点多いような気がする。

？ツンツン頭

？かなりの善人

？フラグメイカー

（植木は過去形で）

？愛すべきバカ

（植木はもともと頭良かったけど才を失ったから）

？普通に考えてあまり役に立たない能力

（幻想殺しは超能力や魔術にしか意味ないし、ゴミを木に変える力は普通は役に立たんし）

？実はすごい力秘めてたり

（上条さんは竜王の罅？、植木は神器）

？ツンデレの女子に付きまとわれたり

（上条さんは言わずもがな、植木は森があれツンデレだよね？）

？周りが異常に強すぎる

ね、結構あるくない？

という事でクロスやりたいんだが大きな問題が一つ

天使とか悪魔のとらえ方の違い

全然別物じゃんあれじゃ！

異世界トリップにするしかないのか……。

まあ、どっちがもう一つの世界に転生する形がいいかな

そう考えると植木の方策主要メンバーが禁書の世界に来る方がしっくりくるな

出来ればそっちがいいけど、もし禁書のキャラを植木の法則の世界

に行かせてもOK

という事で設定も何も無しだが考えた。
もしよかったら使ってください。
俺が使う可能性もあるけど。

禁書×うえきの法則（後書き）

植木の法則の絵の上達は異常だと思う。

禁書×ハヤテのごとく（前書き）

内容は前話のうえきの法則のクロスとほぼ変わりません。

それでわどーぞ

禁書×ハヤテのごとく

また同じようなのですいません。

よく考えてみるとハヤテと上条さんも結構共通点あるなあと思って。

まあ、一個ずつ挙げてみよう。

？不幸体質

？かなりの善人

？フラグメイカー

？大切な人のためならいくらでも頑張れる

？しぶとすぎる

？ツンデレヒロイン有り

？どっちも大人なお姉さんが好み（上条さんは寮の管理人的なお姉さんでハヤテは確かマリアさんに惚れてたような？）

まあ、前回と同じように結構無理やりですけどねー。

これで前回と同じような感じで禁書の主要メンバーが……多すぎて結構大変だな。

まあ、そこら辺は好みで異世界トリップメンバーは決めてください。

また、ハヤテのごとくの主要メンバーが禁書の世界に来てもいいです。

もしくは最初っから同じ世界だったてもいいですね。

なんかもう本と最近投げやりだな。

設定も結構雑になってきたし、もうちょつと考えたネタを作ってみるか。

はがない I F (前書き)

最近はがないの二次創作読んで、小鷹TSを見つけてなんか思ったネタ。

同じくTSじゃパクリだし、俺の考える小鷹TSの容姿と違ったんで、男の娘化してみました。

TSバージョンも見たいけどね。

それでわどーぞ

はがない I F

羽瀬川小鷹 性別 男 年齢 17（だっけ？）

容姿

小鳩と同じく母親の血を色濃く受け継いでおり金髪碧眼で欧米人と日本人を足して2で割った感じ

基準が分からんから適当だが

身長 161? 体重 43?

髪型はセミロングでポニーテイル

つか、基本小鳩を成長させて大人なお姉さんっぽくした感じを浮かべてもらえば

ちなみに幼少時の夜空に対する印象はカッコイイ男の子ww

結局友達が少ない、なぜなら女と勘違いされるのがトラウマで対人恐怖症だから

性格はそのまま、もしくは秀吉みたいに女と言われるのは嫌いだけど可愛いと言われるのはなんかうれしいとかそんな感じの性格、のどちらかで

特技は演技・声真似・女装、喧嘩（よく襲われるため）

口調は原作よりは丁寧

その他はそんなに原作と変えなくていいです。

あと、小鷹シヨタverもあるけど、そっちは幼い感じになる以外かわりないです。

周りの女子が原作より優しくなるけど。

はない I F (後書き)

これの短編書いてみようかなあ。

戯言×化でちょっと晒してみる

×（前書き）

とりあえず、前書きと言うかそんな感じのを晒してみる。

書こうとは思っているけどクオリティ高くしたいから、とりあえずはまだ書けない。

もし、書きたかったら書いてもいい。

それでわどーぞ

戯言×化でちょっと晒してみる

×

『バケモノシリアル』（戯言遣い視点）

人が言う正義と言うのは所詮独善で偽善でしかない。

例えば何もしない化物がいたと仮定しよう、人々はそれを排除し自らを正義と唄うであろう事は簡単に想像できる、それは人の勝手な勘違いで思い込みでしかないつまりはこの世に正義などないという事だ。

自分を偽ることをやめ誠実な正直者のように生きていくなどと戯言を吐いてしまう不誠実な戯言遣い、つまりこのぼくは4月、あれから4年後の4月、僕は人類最悪である西東天を追っていくうちに阿良々木暦なる人物と出会う。

その出会いは劇的であった、悲劇的で、喜劇的で、笑劇的で、衝撃的で、攻撃的で、感激的で、間隙的で、過激的であった。

彼に出会った事で怪異を知り彼女達を知りぼくは人間の本当の怖さというものを知る。

吸血鬼もどきの人間と人間もどきの吸血鬼、蟹に行き遭った少女、蝸牛に迷った少女、猿に願った少女、蛇に巻かれ噛みつかれた少女、猫に魅せられ虎に睨まれた少女、蜂に刺された少女、ホトトギスの少女、彼らはどこか歪な関係であった、しかしそれはとても——とても美しく見えた。

まあ、それこそ本当に戯言だけだね——————

0

あなたが大切にしているものが他人にとっても大切とは限らない

例えば————あなたの命とか

1

『嘘物語』（阿良々木暦視点）

ある日阿良々木暦は戯言遣いと名乗る男と出会う。
彼は言うには『君を殺せば世界が救われる』——！？

———嘘をつき 君を騙して 救うモノ———

001

二作品作ってそれぞれ同じストーリーを阿良々木暦視点と戯言遣い視点でえがくみたいな感じ。

二つの作品をうまくリンクして出来ないかなーと。

とりあえずは、自分のスキルが足りなくて書けないのでちよつと晒してみました。

はい、それだけです。

面白そうだと思ったら感想下さい。

戯言×化でちょっと晒してみる

×（後書き）

※えーっとすみません戯言遣い視点の『バケモノパラレル』が化物語の二次創作を書いている某作者様の作品のサブタイトルと被っていたことに気付いたので名前を変えることにしました

禁書で微妙な存在のキャラに憑依とか（前書き）

作者は禁書のストーリーを6巻までしか知らないものであしからず。

それでわどーぞ

禁書で微妙な存在のキャラに憑依とか

まあ、題名通りですね。

作者はあまり多くキャラを知らないので指定はできませんが。

とりあえず複数転生者で皆微妙なキャラに転生とか。

とにかく、微妙な立ち位置のキャラに転生で複数転生者でなんかどうしよう的な雰囲気になる感じで。

オリ主は男↓女の憑依転生で科学側のやつで、出来れば上条さんと小さくても接点があると良いかな。

上条さんにフラグが建てられるのを避けながら、原作に関わっていく。

その過程でこの世界には憑依転生者がたくさんいることをだんだん知っていつてそいつらとともに原作をすべてハッピーエンドにするように頑張るお話にしてほしい。

原作主要メンバーは憑依転生はなしで。

こんな感じで誰か書いてほしいってミサカはミサカは頼んでみたり！

お前等は残念すぎる……(残念系ラノベのクロス) (前書き)

書くことなし

それでわどーぞ

お前等は残念すぎる……（残念系ラノベのクロス）

残念系ラノベのキャラが一堂に会した学園を描いてほしい。

有名所で言えばはないであるが、まだはまちとかいろいろあるしそこら辺を全部集めてクロスやってみたい（やってほしい）

一応知っている限りで残念系ラノベを上げていくと

僕は友達が少ない

やはり俺の青春ラブコメはまちがっている

神明解ろーどぐらす

ARUA 魔竜院光牙最後の戦い

さくら荘のペットな彼女

この部室は帰宅しない部が占拠しました

人見知り部は健全です

生徒会の一存（微妙）

化物語（微妙）

涼宮ハルヒの憂鬱（微妙）

ラノベ部（微妙）

ぐらいかな？

このような作品のキャラを集めてやってほしい。

ではよろしくお願いします。

投稿作品（12月7日）（前書き）

言葉のネタ案から生まれ、投稿した（された）作品を載せています。
興味が湧いた方は是非読んでください。

それでわどーぞ

投稿作品（12月7日）

作者作品

・明久が天才！？（バカテスI F）

ここは、原作のバカテスとはちょっとだけ座標の違う平行世界。

明久が天才という大きな違いがあるけれど、他はほとんど変わらない。
ここではどんな物語があるのでしよう。

<http://ncode.syosetu.com/n5426w/>

・僕は友達が作れない

もしも————小鷹が男の娘だったら？

これはそんな妄想をした作者が勢いで書いた作品です
期待はしないでください

基本的には小鷹の位置にオリキャラがいるのと変わりありません
原作崩壊があるかもしれませんがご容赦ください

<http://ncode.syosetu.com/n8620x/>

・いじめられっ子シリーズ

いじめられ、ついには橋の上から突き落とされた少年

この少年は運よく抽選に当たり、めだかボックスの世界に転生することとなった。

しかし転生先は裸エプロン先輩だった！

これはそんな彼がいろいろ頑張る可能性が無きにしも非ずなお話

? <http://ncode.syosetu.com/n0547x/>

裸エプロン先輩！ 球磨川禊 球磨川雪？ 綺麗な球磨川さん 『僕は悪くない』 『球磨川が括弧 いいのが悪いんだ』 『僕は普通だ』 『球磨川さんが 出てくる小説は 面白いと思った？』 『甘えよ』 『が、その甘さ 嫌いじゃあないぜ』

? <http://ncode.syosetu.com/n1815y/>

球磨川禊 安心院なじみ デレ安心院？ 安「惚れたぜ！」 球『だが、断る』 箱船中学 『また来たのかい？』 『君も物好きだなあ』 『受け入れることだよ 文法のなさを 誤字を 脱字を 文の短さを キャラ崩壊を 愛しい恋人のように 受け入れることだ』

? <http://ncode.syosetu.com/n1874z/>

球磨川禊 安心院なじみ 雪くん 奈染ちゃん 嘘つき(?) みーくん と(キャラが) 壊れたなーちゃん 『みんな久し振りっ』 『僕だよ』 『やーだみんなってば 球磨川さんに 釣られちゃって おもしろーい！』 『でもいいーんだよそれで、元気出して』

他の作者様作品

安藤様

ヴラドゥツェペシュさんに投稿してもらったネタを書いていただきました。

終焉の使者（短編）

<http://ncode.syosetu.com/n56000w/>

終焉の使徒（連載）

世界の終りが見たい。そんな歪んだ願いを持つ少年は、力を手に入れた。世界を終焉へと導く為に、彼は力を使う。そんなモノガタリ。

<http://ncode.syosetu.com/n1777x/>

形無人種様

嘘物語を検討中？

14様（ユーザーネーム不明）

SAOのIF作品を検討中？

投稿作品（12月7日）（後書き）

もしネタを使う場合感想にてご報告していただけると幸いです。
作品を書いてのご報告もよろしくお願いします。

ログホラとか魔法科とか（前書き）

お久しぶりです。

受験勉強が忙しいのでこれからも多分遅くなりますがご容赦を。

それでわどーぞ

ログホラとか魔法科とか

なろう作品が結構書籍化されていく中でその二次創作って見かけないなーと思った次第です。

なんとなくそういうの無いかな？と思ひまして誰か書いてくれないかなと。

それとも、利用契約的に無理なのかな？

まあ、そうじゃなくても（いろんな意味で）書きにくいんでしょうけどね。

それで、今回ばかりは自分で書く気は全くありません、完全に他人任せです。

ではどうかお願いします。

え？設定関連？ゴメン考えてない。

あ、あと、なろうの一次作品の二次創作を見つけたら報告してくださいさるとうれいす

……なんつーか最近はこれあらすじどころか設定もキャラも出さずになってきてるような
もうちょつと頑張ろうかなあ……。

ログホラとか魔法科とか（後書き）

いろいろと反省はしてる、後悔はしてないけど。

化物語（未来の話）（前書き）

お久しぶりでした

ネタバレ注意

もうすぐ恋物語発売ですね。

作者はまだ偽物語すらよんでないのであれですが、いろいろネタバレしちゃってるので（泣）まあ楽しみにしています。

あおり見たらひたぎがエンドしてしまわないか心配です、八九寺もああなっちゃいましたし、まあ花物語で生存が確認されてるっぽいんですけど。

物語シリーズ完結がセカンドシーズン完結になってたから多分サードシーズンもあるんだろうなあ。

楽しみだけど西尾さんも惰性で書いてるみたいだし講談社終わらせてやれよ……。

まあ、とりあえず楽しみです。

今回作ろうと思ったのは花物語よりもう少し先の話です

それでわどーぞ

化物語（未来の話）

前書きでも言いましたが花物語より未来の話

正確に言うのだいたい花物語より2年後ぐらい

阿良々木君と戦場ヶ原さんの倦怠期のお話を……ガハラさんヤバそうだな…

とりあえず二人の倦怠期の話を見てみたいと思った

これに関しては自分で書くかもですけど

まあ作者が書く場合は多分ハッピーエンドになる可能性が大きいです

出来れば他の人が書く場合もハッピーエンドにしてもらえると幸いです

恋物語の話次第では変なところが出てくるかもだけど書いてみたい

それでは今回もよろしく！。

化物語（未来の話）（後書き）

普通に考えたら阿良々木ハーレムの動きがヤバそうだなあと思う

戯言（もしも世界が…）冒頭部分あり（前書き）

ある動画に影響されて考えました。

興味のある方は探して見て下さい（ちなみにニコニコから）

今回は珍しくあらすじというか冒頭です。

それでわどーぞ

戯言（もしも世界が…）冒頭部分あり

「こりゃあ、戯言だよなあ」

ある朝、目が覚めると世界が一変していた
死んだはずの人がそこには大勢生きていて
世界は平和で

ぼくは誰も壊してなどおらず
しかし、ぼく自身は壊れたまままで
相変わらず欠けたままだった

そんな時舞い込んだ学校を巡る一つの事件だったが
ぼくはその混乱の中何故か断る気にはならなかった
「良いですよその事件——ぼくが請け負いましょう」

『この世界』には暴力の世界がそもそも存在しなかった

友はいたって普通の玖渚機関のお嬢様

哀川さんは気が強くて仕事のできるスペシャリスト

真心も最終と呼ばれたその能力はネコソギ失われていた

みい子さんはそんなに変わってないか

七々見……はどうでもいい

崩子ちゃんと萌太くんは家庭の事情がちょっと複雑な普通の異母兄弟

姫ちゃんはちよっと子供っぽいけど普通の高校の通う女子高生

澄百合は普通の学園になったらしい

という事は子荻ちゃんや玉藻ちゃんも元気にしていることだろう

鳥の濡れ羽島の人々の惨劇は起こっていなかった

名前のない彼女も人を殺すほどではなくなっているようだ

大学の友人たちも生きていた

あの四人は仲良くしているらしい

もつとも巫女子ちゃんのぼくへの恋心は残っているみたいだけど
斜道卿壱郎研究所もそれほど危険な研究はしていないようだった
兎吊木も自分から参加しているようであつたし

木賀峰教授は今でも大学の講師をやっている

朽葉ちゃんはその娘？らしい

13階段もそれぞれ普通に過ごしていた

木の実さんはよく知らないけど狐さんに付いて行ってるらしい

絵本さんは普通の医者、らぶみさんとは仲がいいらしい……つまり

あの病院勤務だ

匂宮兄妹は私立探偵、今度の依頼の高校に通っているようだけど……

宴さんは玖渚も所属するネットのグループの一員と玖渚から聞いた

頭巾ちゃんは言うまでもない

その他殺し名や呪い名の人々も普通に過ごしていると聞いている

狐さんに至っては普通にお父さんやっていた

その他にもぼくの関係者であるところの人物は元の世界とは違って

ぼくに関わって死んだすべての人は生きていた

それは——『アイツ』だって同じはずなのに……

なんで——なんでお前がここに居るんだよ………零崎人識

戯言（もしも世界が…）冒頭部分あり（後書き）

雰囲気だねーなあ。

なんかいいちゃんじゃない感がひしひしと。

とりあえずこんな感じ

おもしろそうだと思ったら感想下さい

とりあえず短編は書くかな……？

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5683t/>

言葉のネタ案（受験が近いため更新スピードダウン）

2011年12月19日17時47分発行