#### 狂った少女はただ笑う

真田

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

狂った少女はただ笑う 【小説タイトル】

**Z** ロー ド】

【作者名】

真田

執行者 NO14 表裏比興【あらすじ】

そんな肩書きを持つ執行者の少女。 ベルにやってくる。 リア。 そんな少女が魔都クロス

理由、それは..

里帰りだけど、何か問題でも?」

いてみた二次創作です。興味のある人はぜひともクリック!いなぁ...自分が知らないだけかもしれないけど。なんてふと思い書元執行者のオリ主はそれなりにいるけど現役の執行者はあんま見な

## ブロローグ(夢の話 (前書き)

どうも初めまして!そうでない人はこんにちは。 真田です。

まず最初に。

ええええ!!!!!」ってな感じになった時に、ちょくちょく書い ていたものです。 これは前から連載してる小説で「ネタが思いつかねええええええ

そろそろたまり過ぎて数がやばくなり、執筆中小説内から必要なデ もなぁ...と思い投稿したものです。 - タをサルベージするのがきつくなってきた&このまま眠らせるの

恐ろしいぐらいに不定期となるかもしれません。 故にしばらくは安定した更新ができますが、ストックが切れれば

それでもいいという方はどうぞ!感想を頂けると嬉しいです。

## プロローグ 夢の話

最初に言っておくわ。 これは夢の話。 ほとんど毎晩見ている夢の話。

とっても大きな赤い水たまりがあるのよ

それをなめてみると鉄っぽい味がする。

それでこれは水じゃなくて血なんだって気づくの。

私はそれに驚いて近くに何があるのかを見渡してみる。

れに近づいていくの。 そしたら、 血溜りの中心に一人の女性の死体が転がってて、 私はそ

そして、 近くで顔を見るとそれがお姉ちゃんなんだってことに気づ

剣を片手に立ってるの。 それがわかって泣きそうになってると、 いつの間にか私は一本の長

その長剣からは血が滴り落ちていて、 をじっと見つめる。 そこに自分の顔が写る。 それに気づいた私は剣の剣腹

その顔や髪にはたくさんの返り血が付着してて、 とっても汚らわし

それを見てから初めて私は周りを見渡す。

そこにはさっきのお姉ちゃんの死体はどこにもなくて、代わりにた くさんの死体が転がってるの。

言うの。 そこで、 私が殺したことを思い出す。そして、死体のうちの一つが

コノ、ウラギリモノガ...

そして、何かが壊れたような音が響く

は ... ..は.....は...は...は.........ああ.....は..... ....あはは..... ......はは...... ...は......は..........あはは.......

はは.....

: ! は ! は

: アハハ..

八

八

八

八

八

```
ハハハアハハハハハハハ
ハハハハハ
                         ハハハハハ
\ddot{V} \dot{V} \ddot{V} \ddot{V} \ddot{V} \ddot{V} \ddot{V} \ddot{V}
                                                                                                                       ハッハハ
                                                   ツハハ
                                      ハハハ
                                                                                                           `ハッッハ
ハハアハハハ
                                                                                                         ハアハハ
                                                   ハツハッ
                                                                                            八八八
                                                      ツ
                                                                                 ! 八
                                                                                                                       ハハハ
                          ハハ
                                                                                ! / /
             ハハハハハ
                                                                               ア、ハ
            ハ ` ハ ハ ハ
                                                                                                                      ハハ
                                                                                                                                               ツ
                                                      ツハ
                                                                                                         ハハ
             八 八 ア 八 ッ 八 八 八 八 八
、 ハ ハ ハ ハ ハ 、 、 ハ ハ
                          N N N N N
                                                                                                                                                  ツ
                                      \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \)
                                                                                                                      八
                                                                                                                       八
                                                                                                                                    ア
             ハハハハハハ
                             ハハハハハ
             \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \) \( \
                                                                                                                                                               ツ
             V V V V V V V V V
                                                                                                                      八
                                                                                                                                                  ツハ
             八 八 八 ア ッ ア 八 八 八 八
、 八 八 八 八 、 、 八 八
                                       N N N N N
                                                                                                                     ハハッハ
                                                       ` ハ ッ ハ ハ ハ ハ ハ ハ
```

「すっげ...さすがクロスベル...」

という和風か洋風かどっちかにしたら?と言いたくなる服装だった。 の部分は鮮やかな赤色。下は赤のミニスカにピンクのニーソックス も十人中九人は可愛いと思うんじゃないかな?ってなぐらいに可愛 い容姿をしている。服装は真っ白な着物のような袖の長い服で、 真っ白な髪を腰のあたりにまで伸ばし、赤色の目をしていて、顔 そう驚きの表情を浮かべたのはどこか浮世離れした一人 ならない?そうでしたかすいません。 への少女。

ろと見回していた。 してそれは別に全部が間違いというわけでもない。 それはともあれ、 例えるなら田舎から上京してきた田舎者だ。 その少女はあたりをもの珍しそうにきょろきょ そ

を横切って行くたくさんの人。 の人通りの多さだった。 高いビルがいくつも鎮座しており、 時刻はまだ昼ということもあり、そこはまさに都会といった感じ しかもたまに導力車も通って行く。 目の前

導力車って初めて見た...

に住んでいたのだが、ちょっとした一軒でアルテリア法国に引っ越 さ半分物珍しさ半分といった心情だった。子供のころはここらへん しているのでざっと八年ぶりとかそのぐらいだったはず。 そんなことに軽く感動を覚える。 昔と随分変わったなぁ...と寂し

これからすべきことを思い出す。 そしてその少女は初のクロスベルの景色を十分に堪能してから、

大きな鐘の前とか言ってたっけ...

生活をしたいなどとは思わない。 家などは当に売り払ってしまっている。 さすがに好んでホ はまず家をどうにかしなければなるまい。 彼女はしばらくここで生活するつもりでいた。 残念ながら昔住んでいた そのため レス

だ。 ガーかと聞いてみたら「心外だなぁ」とか言いながら割ってた。 などと思いつつも、 なかったので、とりあえずお願いしておいた。 くれたらしく現地で案内してくれる人間を紹介してくれるとのこと そこで彼女の所属している組織...ぶっちゃけると「結社」な そしてその待ち合わせ場所がここであるのだが... あの中では一番話の合うカンパネルラが何らかの便宜を図って 実はドッペルゲンガーだったりするのじゃないだろうか?』 カンパネルラが見せた好意に正直『熱でもあるんじゃない 人からの行為をわざわざ無下にする気にもなら 実際にドッペルゲン の

「... あの人かな?」

士団の守護騎士なんて可能性なんかは濃厚である。 てくれたのはカンパネルラだ。 年を発見する。 その中央に鎮座している、 絶対に面白がって何かを仕掛けたに決まっている。 ...そして彼女は深呼吸をした。 大きな鐘の前のベンチで座っている青 絶対普通の人間ではない。 なにせあの時紹介し あるはず 星杯騎

に青年のほうが気づき声をかけてくる。 ここで考えていても仕方がないと思い、 声をかけ ようとしたが先

こんにちわ。クロスベル警察の者ですが...

濡れ衣かぶせられた? なんで警察?カンパネルラはいっ たい 何をした? なんかの犯罪の

かクロスベルの案内をしてほしいという内容でしたが」 貴方が支援要請を出されたリア・ルアルディさんでしょうか?確

「えーと…ちょい待ち」

支援要請..?

持っている頭の回転の速さを回転させ...納得した。 と少女...リアは幼いころより教え込まれた知識やら、 生まれつき

るのだろう。用意したというか警察に頼んだ...なんで警察なのかと いう疑問は置いておこう。 カンパネルラの考えることはわからない たぶんこの人が友人の紹介したという案内人というのであって しかも今のところ裏もなさそう...

え::?

.. 何もなさそう.. だと..

明日は嵐だ...今日中に住むとこ決めないといけないようだ...

「どうかしましたか?」

私が依頼を出したリア・ルアルディ。 今回はよろしく」 「あーいや、何でもない。 ちょっとぼーっとしてて...改めまして。

リアはどこか気の抜けたようなへらへらとした笑みを浮かべる。

スです」 「ご丁寧にどうも。 クロスベル警察特務支援課。 ロイド・バニング

「あ、別に敬語じゃなくて結構いいわよ?同い年ぐらいだろうし」

「 いえ... さすがに仕事ですし...

. 私は気にしないからさ」

| 君がそういうのなら...短い間だけどよろしく」

「ん、こちらこそ...さっそく案内してくれるかな?まずは家を探し

たいから」

「家を探すって...どこか親戚の家に泊まるとかじゃないのか?」

「違うわよ?一人暮らしになるわね」

「そうなのか...」

んという表情をしつつ、 ロイドはリアと視線を合わせる。

「それじゃあ、行こうか。 家ならまずは行政区に行って空き家のカ

タログをもらってきた方がいいと思うけど...」

どころの案内もお願いしていい?それと家はなるべく安いところが 「そこらへんはお任せするわ。あ、でも余裕があったらこの町の見

「はは.....了解」

「へぇ...普段は四人なんだ」

良かったから別行動だけどね」 「そうなるかな。今日は全員で行動するよりもこっちの方が効率が

そんな雑談をしながら今は東通りに来ていた。 タログをいくつかもらってきたのでそれをもとに家を周りながらク ロスベルの案内をしてもらっている。 行政区で空き家のカ

「露店とか多いのね」

こが遊撃士協会になるかな」 「結構新鮮な野菜とかが手に入るから結構繁盛してる。 あ、 あとそ

いた。 と、ロイドが指さした方向の看板には確かに遊撃士協会と書かれて ぁੑ そういえば..

. ヨシュエスが今ここに来てるんだっけ?」

ヨシュエス... ?ああ、 ヨシュアとエステルの事か?」

「うん、そんなとこ」

ロイドが何か聞きたげにしていたが、 それよりも露店に面白そう

なものを見つけたので、そちらに足を進める。

にがトマト... こっちは共和国の...」 だと... なんていうものを出荷しているんだリベ

たなぁ...ちょっとトラウマを刺激された...あ、 トの事だ。 あれで作っ たジュー スをよく罰ゲー しな...どうしようか... にがトマトとはその名の通りリベール産のものすごくにがいトマ ムと称して飲まされ でもちょっと懐かし

「ま、いろんなところ行ってきたからそれなりにいろんなことは へぇ...そいうのって結構詳しいのか?」

所とか...あ、 ってるわよ?帝国のおいしい料理とか、共和国のおすすめの観光場 も聞いたことあるわね」 面白そうなのでいえば『銀』のファンタスジックな噂 知

つぶやいた瞬間。 にがトマトを置いている店の前で立ち止まりながら何気なく ロイドの顔色が変わった。

『銀』の事を知ってるのか!?」

どうしたの?」 いけどそこそこ有名な話よ?伝説の凶手なんて呼ばれてる。 知ってるというか...共和国の人間なら誰もが.....ってほどじゃな それが

そういうとロイドは数秒だけ考えこんでから少し口を濁してから言 た。

ろでさ。 :. ちょ んだ。 それでその『銀』 っと警察の方で追ってる事件に銀が関係してるかもし よかったら聞かせてくれないか?」 の情報が欲しくて、 情報を集めてるとこ

「へぇ...どんな事件なの?」

...そういうことは守秘義務があるから言えないんだ。 すまない」

に取りながら言った。 ったわけでもなかったので特に追及する気もなく、 そんな警察の立場としての言葉に、 リアは別にそこまで興味があ にがトマトを手

時を生きて暗器や札を駆使して狙った獲物は確実に葬る...とかいう よね。 の私の聞いた話ね」 まぁ暗殺者とか刺客とかそんな感じの人の事。その人は何世紀もの 私の知ってることと言えば『銀』って言うのは伝説の凶手... ん...ま、いいわ。 といっても私も大したことは知らなくて

「何世紀って...眉唾物じゃないか?」

子でありながらも質問に答える。 ロイドが聞くとリアはにがトマトの購入を本気で検討している様

その人曰く『 くれるらしい 「そうでもないわよ。 銀 って人に依頼を頼めばほぼ確実に依頼を完遂して 知り合いにちょっと裏社会関係の人がい

「: え: 」

たのかロイドの顔が微妙にひきつっている。 かける。 あっさりと裏社会というセリフが出てくるととは思っていなかっ やがて戸惑い気味に問

その人とは...その...大丈夫なのか?」

る化け物だった!! んかカラクリがあるんでしょ。 いい人よ。 それと銀の事だけど...何千年生きてるとかってのは みたいな展開があったりするかもしれないけど」 まぁ、 銀 は本当に何千年も生き な

いや、そんなに生きられないだろ」

苦笑しながらロイドが言うとリアはふざけた様子もなく真顔で答え

識で考えられない事って結構多いんだから」 「そう思う?でも世の中って不思議で満ち溢れてると思うわよ。 常

な感じで買っておこうということでにがトマトの購入を決定し、 のよさそうなお兄さんにミラを支払う。 も不思議だよなぁ...と心中で呟きつつ。やっぱり怖いもの見たさ的 実際にカンパネルラって全然年取ってるように見えないし。

ル入りしたみたいだけど...さ、次行こ」 「それと『銀』が最近は黒船とか言うマフィアに雇われてクロスベ

「君はいったい何者なんだ...」

「ふふ。そこは秘密。 そうか...」 ミステリアスな女性に男性は引かれるってね」

あそこのマンションが格安じゃなかったけ?」 ま、冗談はさておき...次は旧市街ってところに行ってみたい

とロイドに聞きながらさっそくにがトマトをかじってみる。 くおおおぉぉぉ...ゕ゙ やっぱり苦い...

「吐きそう...」

....大丈夫...か?」

あんまし...好奇心は猫をも殺すとはこのこと...」

か持ち直す。 もうこれ買わない。 Ķ さりげなくロイドがジュー と心に誓いつつ、 2 3回深呼吸をして何と スを差し出してくれた

のでそれを一気飲みし口直し。

「ふう ... ありがと」

どういたしまして。 というかそんなに苦いのか?」

食べてみる?」

にがトマトを差し出す...いや押し付ける。 Ļ まだ一口しか食べていない...というかこれ以上食べたくない いやもう代わりに食べて

くださいお願いします。

それじゃあ、一口だけ...

今更ながらリアは気づいた。そしてちょっといたずらっぽい笑顔を と言ってロイドも怖いもの見たさなのかパクリと一口。 Ļ

浮かべ、わざとらしく呟いてみる。

「これって関節キス...?」

! ?

のどに詰まった!?

ちょっ... 大丈夫!?そこのお兄さん!そのお茶頂戴!」

それをロイドに差し出す。 まさかそこまで慌てるとは思わなかったリアが慌ててお茶を購入。 それを一気に飲み干していた。

はぁ、 はぁ : ふ う

えと... 大丈夫?」

...何とか」

# と言うロイドの顔が少し赤い。それを見て悪戯っぽく笑う。

さんに言ってみ?可愛い女の子と間接キスできて嬉しいとかさ」 みようか!」 「あ、え、あ...と、とにかく!次は旧市街だっけ?さっそく行って 「 顔赤いよ?どうしたのかな~ 何を考えたのかな~ ほれほれ、 お姉

「......ま、いいわ。それじゃあお願い」

顔をそむけ、背中を見せてさっさと歩きだしたロイドをリアはにや にやしながら追った。

# 第二話 あいさつとか墓参りとか

着いた。 に決めた。というか一般人が彼女を襲うこと= 死亡グラフである。 のの、安いし上に特に不満があるわけでもない部屋だったのでここ 結局のところ新住居は旧市街にあるマンションの小さな部屋に落ち いや冗談ではなく。 最後の最後までロイドは治安が悪いからと心配していたも

ありがと、ロイド。助かったわ」

いや、これも仕事だからね。 困ったことがあればまた連絡してく

į

「うん。 了 解。 遊撃士よりも早くした方がいい?」

「ははは.....」

最後に苦笑いを浮かべながらロイドは去って行った。

「どうしよっかなー...」

うしようか...と、 ばらくはここに滞在するつもりだ。と、思いながら安物の部屋ゆえ まぁ、 せ行きたいところもないし故郷に帰るかなと思っただけであり、 に別にふかふかであるわけでもないベッドにダイブする。 は裏方で表舞台には一切出なかったけど。 そしてしばらく暇でどう で結構大きな一件がリベールで少し前に終わったのだ。 ここクロスベルに来たのはただ単にリアが所属している結社 しかしそれで出てきたのは案外少なかった。 脳内でやるべきことというワードで脳内検索をか ŧ ずっと自分 とりあえず. さて... ど

...行った方がいいわよね」

ಠ್ಠ ಠ್ಠ まだ一度も行ってないしな...などと思いながらベッドから起き上が その前にどこかで花買ってこないと...などと簡単な予定を立て

ついでにお隣さんにあいさつでもしてこよっかな」

礼儀は大事だよね、うん。

きながらリアはベットから体を起こした。 ルを大混乱に陥れた犯罪組織の執行者とは思えないことを呟

いなかった...

ずっとどこかに出かけていて家にいることは少ない。らしい。仕方 は挨拶してきたのだが。 いまどき礼儀正しい子だと穏やかなおばあ さんに褒められた。 ないので出直してくることにしよう。 お隣さんは留守にしてた。 うん。 噂では気立てのいい若い娘さん。 褒められると結構うれしいものがある。 それでも他の何人かの人間に 巨乳。

Ļ 少しだけ機嫌よくマンションのドアを開き外に出ると...

てめぇ!サーベルパイパーなめんじゃねえぞゴラ! っふ...これだから野蛮人は...」

ャージ。もう片方は青いフードつきのジャージ。 今にも喧嘩をおっぱじめそうな二つの集団があった。 片方は赤いジ

. 平和ねえ...」

ら歩き出す。自分から厄介ごとに巻き込まれる理由はない。 と、そんな時。 かなり一般人よりかけ離れた感想を漏らしつつその集団を避けなが

やぁ、久しぶりだね」

?

そんなリアに涼しげな男の声がかかる。 団を遠目に見ていたらしき涼しげな男が... いるはずが...と思いながら後ろを向く。 こんなところに知り合いが そこには青いジャー ・ジの集

っぶ...くっくくははははは!!!!」

ツボに入った。

ワジく...っぷくく...な、 ご、ごめ...ぷっくく... いきなり笑うっていうのはなかなか失礼じゃないかい?」 何それ...に、 い、いやだって...っぷ...ははは...っ...ワ、 似合いす...ふふ...くくく」

士団の守護騎士とよばれる結構なお偉いさん。 そこに立っていたののは身喰らう蛇の天敵。 トとサスケ?いやこれは違うか...まぁ、それはいいとして、 永遠のライバル?ナル ワジだった。

やない、 、 服だというのに。 ツボに入った理由。それは服装にあった。 むしろ似合いすぎてた。 普段と違ってなんかきっちりした服じ 腹チラしているというイケメン以外の男が着るには危険な おっそろしいくらいに似合ってた。それが逆にツ 似合わないわけじゃな

まぁ、 やれやれ...一応僕らは敵同士のはずなんだけどね 細かいことは気にし...ふふ...っくく、 はははは

ار .. んなわけないか。 まさかこれも作戦!?こうやって笑わせて戦えなくする気!? これ普段ならシリアスでないようなシチュエーションなの アホらし。

「ぜぇ...ぜぇ...ふぅ...よし。落ちついた。 改めて久しぶりね。 ワジ

「そうだね。あれ、少し身長も伸びた?」

アッパスもおひさー」 「うーん...どうだろ。 こういうのって自分ではわからないしね...あ、

れた。 うのはものすごい大事なんだから。 友好的にあいさつしたのに微妙に殺気を出しながら戦闘態勢を取ら あいさつはしっかりしないとダメだよ。 いや初対面じゃないけど。 人間第一印象っ

ŧ それはそれとして。 こんなところでなにしてるのよ

「ふふ... 今の僕は『テスタメンツ』 どっちの?」 っていう不良のヘッドだよ」

書した。

ワジが指さしたほうを見る。

「各員!聖戦の準備だ!.

聖戦って..

「ふふ...まぁ、いいじゃない。それで、君は何しに来たんだい 微妙にはぐらかされた気はするのだけど...ま、 神父さんが何やってるのよ...罰当たりじゃない?」 いいわ。 大したこ

「…っぷ、アハハハハハハハ!!!!

とじゃないしね。

ただの里帰り」

今度はワジがツボった。

だね」 「ふふ... いやいや、 執行者が里帰りって...なかなか面白いジョー ク

これなかなか腹立つね。殴っていい?つか殴るぞゴラ」

「お互いさまじゃないか」

「うん。

... それもそうね。 ま、ここであなたを殺したとしても大して得し

うかアッパスの反応が普通なのであって、何度か本気で殺しあった 真顔で物騒なことを言うリアに対しアッパスは警戒を強める。 こともあるこの二人が和やかに談笑しているほうがおかしい。 とい

ありなんでしょ。 んなところでそんな不良のヘッドなんかしてるってことはなんか訳 そういうわけでさ。ここはお互いに知らぬふりしようよ。 ..... そういえばここの教区長ってあなたたちの事

嫌いだったけどそれと関係あるのかしら?」

「ふふ、さすがは『表裏比興』鋭いね」

「それで?」

ね。 「ふふ...そっか。 「いいよ。僕だってこんなところでいきなり殺り合いたくはない」 よろしく」 それじゃあ、今からただのご近所さんになるわけ

リアは和やかに笑みを浮かべる。 友好的でどこか愛想笑いにもとれ る普通の笑み。

普通としか表現できない、適度に不自然なところのある笑み。

さずに愛想笑いを浮かべる。 それを見てワジは言う。 内心では警戒しながらそれをおくびにも出

「フフ、こちらこそ」

びっくりした...」

で一旦その思考は打ち切る。 まさかあ いるの?とはいえ考えて判断できるほどに情報も集まってい んなところでワジに合うとは思わなかった。 まぁ、 一応整理はしておこう。 本気でなん ない で

まず、 星杯騎士団とは?から説明しようかと思う。誰にかって?お 野暮なこと聞くなよ。そこは流すのがお約束だろ、 ジョニ

ずにすむぜ?」みたいな事をやっている組織だ。 言うものがある。 んだよゴラ!だから俺らによこせや。 力を持っている。 まず前提としてアーティファクトと言う大昔に作られた古代遺産と いようだがあながち間違ってはないと思う。 そんなものを「 それは物によって効果は違うもの 一般人が持ってい なに、素直に渡せば痛い目み ちょっと乱暴な言 いもんじゃ のものすっごい

まぁ、言い分も分かるんだけどね。 いことではあると思う。 確かに誰かがしなくちゃ

そんな組織と何故敵対しているかと言えばだ。

って。 る結社。 しまう。 めだから、 るための星杯騎士団と、 まぁ、 というか星杯騎士団とは別で自分たちの目的のために使うた アー 対立しない方がおかしい。 私利私欲のために使う人間からアーティファクトを没収す 星杯騎士団とは真っ向から対立するような関係になって ティファクトを保持してるんだよね。 私利私欲のためにアーティファクトを集め 9 身喰らう蛇

当に逃げたけど。 と、そんな関係でワジを含め守護騎士とは数回殺りあっ た。 全部適

以上。説明を終わります。

· ケビンじゃないのはよかったけどさぁ

だろう。 うん。 Ļ ぁ、ここのお偉いさんは星杯騎士団のことを嫌ってるし何とかなる 呟きながら、 星杯騎士団のクロスベル支部ともいえるような場所にだ。 彼女は教会の敷地内にある墓場に佇んでいた。 ま

そんなリアの手には三つの花が握られておりそれぞれ白、 なっている。 青

`...うろ覚えでしかないけど...あってるかな」

た。 クロスベルでの風習で墓に沿える花はこの三色の花だと決まってい ... たぶん... きっと... おそらく... 会ってるといいな...

だ。 は面倒だったので気にしないことにした。 だんだん自信がなくなってきたが間違っていたとしても出直すの たぶん嘘だ。 気にしたら負けという奴

目の前の光景を眺める。 いに広がっていた。 そんなくだらない自分の思考にリアは苦笑を浮かべつつ、 彼女の前にはたくさんの墓石が視界いっぱ 改めて

えーと...順番に見ていくしかないわね...」

建てられていたりと目的の場所がわからない。 あるので一つずつ順番に石に刻まれた文字を読んでいく。 約十年ぶりに来た場所なので忘れていたり、 そして半分くらい確認したころだろうか。 11 幸い時間はタップリ くつか新しい墓石が

見つけた...」

持ってきていた花をそっと添える。 そこには『 セレナ・ルアルディ ここに眠る』 とだけ書かれていた。

てごめんなさい」 「久しぶり、 お姉ちゃん。 亡くなってから十年間。 度もこれなく

もう、 リアの純白の髪が風にもてあそばれる。 涙が出てくることはない。長い時間が経ったから。 風が吹き、

ね 人間なのに...驚いたよ」 いろいろあったんだよ。 なんというか... ほんと国によって雰囲気って違うんだね。 ゼムリア大陸の全国各地を回ったりして 同じ

前だ。これはただの大きな石なのだから。 分かってるんだ。 そんなどうでもいい話。 しかしそんな言葉にも返事はない。 そんなの...分かってる。 当たり

しばらくの間じっと墓石を見つめる。

なんで...お姉ちゃんだったの...?」

どのぐらいの時が立っただろうか。 リアは無意識にぽつりとつぶや

が何かしたの?何か悪いとをしたの...?」 らじゃ なくてお姉ちゃ んなの?なんで死んじゃっ たの?お姉ちゃん もないような糞みたいな人間がたくさんいるのに。 世の中お姉ちゃんよりもダメで、くだらなくて、 なんでそんな奴 生きている価値

今まで一度も吐き出すことのなかった思い。

すべて吐き出す。

分はその生きている価値もないような糞みたいな人間の一人なのに。 そして、自分のしゃべっていることに可笑しさを覚えた。 今の自

くれた?...怒ってくれた?...だったら...いいな」 「もしもお姉ちゃんが生きてて...そして今の自分を見たら...叱って

もうわからない。もう本人はいないのだから。 それは自分を愛してくれてる証明でもあるから。 でも、その答えは

そして幾分落ち着いてくると、馬鹿らしい...と自分の事を鼻で笑 何がしたかったんだろう私は。

たくさん」 「…バイバイ。また来るから。今まで来れなかった分。たくさん、

そういって。その場を後にした。

# 第三話 ちょい伏線と星見の塔へ

クロスベルのどこかにある一つの部屋。 そこな中に二人の人間がい

両者二人とも全身を覆う黒衣のローブを身に着け、 た仮面をかぶっているので顔はおろか性別や年すらもわからない。 動物 をかたどっ

「隊長。報告に上がりました」

「どうだった」

隊長と呼ばれた人間に対し、 おそらく部下なのであろう人間は、 尊

敬の念を込めた眼差しを向け報告を始める。

それは、様々な情報だった。 のないもの。 交じっておいしい料理の店とか言うよく分からない物まで。 裏の情報から、遊撃士や警察への市民の目。そんな真面目な報告に ルパーチェ 商会の事、 黒? の事という

共通点は一つ。 クロスベルでの事だと言うことだ。

は口を閉じた。 そして港湾区のラーメン屋はうまいという報告を最後に従のほう

聞けば聞くほど歪な場所だな...」

.....え?おいしいラーメンの店を聞いてなんでそんな感想?

「馬鹿者。今はシリアスパートだぞ。黙ってろ」

... すいません」

は全くやらなかった。 それだけ言って両者共口を閉じる。 そしてその情報の分析というの

彼らは理解していた。 しないし、 そんなことをしても成果を上げることなどできない。 自分たちは主の手足。 命令された以上の働き

動く のは俺たち。 どう動かすかを考え、 利用するのが主だった。

... 最後に直接は関係ないのですが、 一つ気になることが\_

なんだ?」

るようです」 星見の塔。 及び月の僧院と呼ばれる場所で上位三属性が働いてい

「なに..?」

上位三属性と呼ばれるのは空・時・幻の三属性の事だ。

「具体的には?」

するアーツの効き方が異常だということです」 まだ詳しいことはわかっていませんが、 そこに出没する魔獣に対

する。 その確かに不可思議な報告に隊長と呼ばれた男は静かに数秒間黙考

星見の塔には私が行こう。 主は、 に準備させるように。 おそらく何人かを調査に向かわせようと指示するだろう。 編成は任せる。 月の僧院とやらには三人、いけそうな者 以上だ。 下がれ」

っは!」

然としている。 そう返事をし部下と思わしき男は半透明になり虚空に消える。 な不可思議なものを見ても隊長はいつもの事だとでもいうように平 そん

魔都クロスベル。 なかなかお似合いな名前じゃないか」

そう無感情に最後に呟き、 黒衣の男も虚空へと消えた。

### 時と場所は変わり。

「だから私じゃ ないって言ってるでしょ。 冤罪だぞー...訴えてやる

L

「それじゃあ、 あなた以外に誰がいるんですか?」

「知らないわよ。 たまたまタイミングが悪かっただけよ」

備隊の制服を着た女性だった。 名をノエルと言うらしい。 そんでもってここは星見の塔と呼ばれる場所の入り口であり、 そんな会話をしているのは二人の女性。 片方はリア。 口に立てられていたバリケードは完全に粉砕されている。 もう片方は警

得してよ」 来たら壊れてたのでラッキーってことで入っただけだって、 だから、 私がここに来たのはただの興味だって言ってるでしょ。 ね?納

は一般人立ち入り禁止です」 「そんなウソ信じられるわけないじゃないですか。 それ以前にここ

かめっ面でいるのは損だよ?」 ほらほら、そんな厳つい顔しないでさ、 もっと笑って笑って。

「誰のせいだと思ってるんですか!」

それは永遠のミステリー。 少なくとも私ではないわね」

た翌日。 だったこともありこの中を探索してみようという気になったので来 っていた。 てみたら、 そもそもどうしてこうなったかと言えばだ。 わけのわからないことを言うリアだった。 リアは、 入り口をふさいでいたのであろうバリケードが粉々にな ちょっと気になることを聞いたのと、ただ単に暇 今日は墓参りに行っ

態を見たリアは「ラッキー 入ろうとしたら... 常人なら『なんでだ?』 みたいに多少疑問に思うであろうこの 」などと言う軽い感想を抱きつつ中に

かもこの場には壊れたバリケードと、中に入ろうとしている私がい んかそこの女の子止まりなさいとかスピーカーで言われるのね。 なんかいるのね。 後ろから装甲車が走ってきてるのね。

るといったところだ。というか不法侵入自体は事実だったりする。 している不審者」と言うふうに勘違いされて今職務質問を受けてい そんで「バリケードを壊して一般人の立ち入り禁止区画入ろうと

そんな感じでかれこれ十分ほど不毛な言い争いをしたころだろう そんな時に第三者の声がかかる。

・あ、皆さし。 うくしぶっどうしたんだ?曹長」

「あ、皆さん。お久しぶりです」

「あれ、ロイド?どしたの」

る のはロイドだけだけど。 そちらを見るとロイドを筆頭とした四人グループがいた。 昨日言ってた支援課のメンバーだろうか? 知って

ああ、 いせ、 なんだロイド。 ただの噂話だし、お礼を言われるほどじゃないわよ」 誰かと思えばリアか。 この可愛い子と知り合いか?」 昨日は情報ありがとう。 助かっ たよ」

には育ちのよさそうな同年代の女性。 そういうのは赤毛のチャランポランそうな男。 そして... 自分より年下の女の それとロ イドのほか

青というには少し薄い水色の髪。

ぺったんこな俎板のような胸。

どこか冷めたような印象を受ける整った顔立ち。

さほど高くない身長。

抱きしめていい!?」

「何言ってるんですか...」

その女の子を見た瞬間にリアの目が変わる。 め始めた。 になった感じ。リアは素早く女の子の背後を取り、 周囲はドン引きである。 アニメ的に例えれば星 いきなり抱きし

迫り、 女といってもさほど間違いではない女の子に対して、鼻息荒くして、 ら確実にアウトだ。 と言うかドン引きしないような人間がいるだろうか?初対面の幼 いきなりを抱きしめる... これがもし中年のおっさんでだった

女に生まれてよかった!

はないだろう。 今この時ほど、 彼女が女として生まれてきたことに感謝したこと

おぉ...レンちゃんと十分張り合える抱き心地...」

「離してほしいのですが...」

そんな普通の人間なら慌てる...というか軽く身の危険を感じるよう な状態でもその女の子はクールだった。冷静にその拘束を解こうと そんな抵抗を感じるとリアは素直に離れて行った。

**'** クチ」

初対面の方ですよね?」

ぶーっと不満そうな表情を向けるリアに女の子は南極の氷びっくり ンシップじゃないの... の冷たさを誇るジト目で答える。 クスン...何よ...ちょっとしたスキ

「ロイドさん。この方は?」

察の同僚だと説明した。 昨日町案内をした事を説明する。 小さな女の子が唯一リアを知っているロイドに問い そしてリアには、 かけ、 この人たちが警 ロイドは

「 ティ オ・ブラトー です」

「ティオ…?」

と見る。 復活したリアがそう名乗った小さな女の子...ティオの顔をまじまじ 可愛すぎて鼻血でそ...じゃなかった。 あの時の...?

として、ほかの二人もすごいメンツだ。 その事に関しては、 今は関係ないので一旦思考の隅へと追いやる

間違いなく、 たことあったけどマジで化け物だよ...その父親の弟もだけど。 赤毛でしかも苗字がオルランドの男。あれと同じ赤毛だし、 あの化け物の息子さんだろう。 ...あれを一時期利用し ほぼ

さんだろう。 あの市長さんひげが立派だよね! それともう一人のマクダエルという名字の女性。 たぶん市長の娘

リアも端的に最低限の自己紹介を済ます。

雰囲気だったけど...」 それいいとして...曹長とリアはどうしたんだ?なんか険悪な

!いや、 いと!」 冤罪をかぶせられそうになってる。 それ以前に男ならか弱い美少女が困ってたら助けてあげな ほら、 ロイド達警察の出番よ

「この人がバリケードを壊して侵入しようとしてたので...」

「だから、壊してないって...」

してくれ」 ああ、ほらほらリアも落ち着いて。 俺たちにも分かるように説明

に説明をし始めた。 そんなロイドの声にリアは何度か深呼吸をしてから、 ノエルととも

~事情説明なう~

ねえ... それって...」

「うん...俺もたぶんリアじゃないと思う」

· どういうことですか?」

育ちの ノエルがなぜかと聞くと、 よさそうな巨乳...じゃなかった女性...エリィとロイドがそう ロイドはその事を説明しはじめる。

紙を送りつけ、それを支援課で調査することに。 ?イリア・ブラディエという大スター に銀と名乗る人物が不吉な手

が届き色々なところを回った結果今ここで特務支援課を待ち構えて いるということが分かったらしい ?そしていろいろあって、 今日の朝『銀』 から挑戦状?みたいなの

?そんでもってたぶんそっちが原因じゃね?

リアを申し訳なさそうに見る。 てな感じの内容だった。 それを聞いたノエルは特に疑うこともなく、

そうですか...えと、 いいよいいよ。 女の子だし。 リアさん。 すいませんでした」 それじゃあ、 私は行くわね」

たちも行くか!ってな空気になったところで... と極めて自然な感じで背を向けるリアをそのまま見送り、 さて、 俺

「待った」

何か違和感に気づいたロイドが止めた。

り禁止だ」 バリケー ... どうかした?」 ドを壊したのが君じゃないとはいえここは一般人立ち入

「ダメだ。危ないだろ」「えー...いいじゃん、別に」

危ないのはリアではない。 襲った魔物の方である。

ど結構強いよ」 大丈夫だって、 それなりに戦えるから。 自分で言うのもなんだけ

「さっきか弱い美少女が何とか言ってなかったか?」

「ええい!人の上げ足ばかりとって!これだから若いのは...

「いやいや…」

長剣は黒色。もう片方の拳銃は白で統一されている。 拳銃の銃身の下にはただの拳銃にあるはずのない刃が仕込まれてお スターと腰につけている鞘からから愛用の拳銃と長剣を取り出す。 そんな適当な軽口をたたきながらリアは太ももにつけているホル 日光を反射してキレイに光っていた。 しかし、

· 拳銃...?」

「いや、銃剣じゃねえか?」

「そ、ランドル...ランディさん正解。 まぁ、ぶっちゃけ器用貧乏」 これとアー ツと体術が得意か

がら改めてロイドを見る。 あっぶねぇ...本名で呼ぶところだった...その銃剣と長剣をしまい な

構えてるかもしれないだぞ?」 いせ、 というわけで。 だから...魔獣だけじゃなくて銀って言う伝説の凶手も待ち 自分の身ぐらいは守れるから大丈夫!

そのまま長時間不毛な進展のない言い争いを続け.

はぁ 分かったよ。 ただし危険だと判断したらすぐに出てもらう

「OKOK。それじゃあよろしくね」ぞ!」

ロイドが根負けした。

### 第四話(前書き)

ジンゴちゃんも可愛いよね! 東通りにいるメイリンちゃん可愛すぎる...旧市街で店番やってる

おぉ 綺麗なところね...意外なことに」

だっ た。 だろう。 ら地面や近くにある手すりやらを慎重に観察し始める。 中に入って最初に出迎えたのは宙に無数に浮かぶ光。 近年急激に発達したクロスベルでは見ることのできない物 リアはその光景を満足いくまで眺め、 脳膜に焼き付けてか おそらく蛍

ょっと前に二人ほど通った形跡ありと...どちらも手練れっぽいけど、 その中でも一人はヤバい...足跡に全く乱れもなく重心が安定してる ん-... ほとんど人の出入りはなしだけど... つい最近... というかち 『銀』かね?」

「二人!?」

ロイドが驚きの声を上げる。

「ちょっと前に二人がここを通ったのは確かね。 人は別口で入った...という可能性はあるけど」 まぁ、 銀ともう一

「そうか...」

... なんでわかるのかしら?

「よく見れば足跡とかそんな感じのもが見えるものなのだよエリィ

樣」

しょ?」 「なんか雰囲気がお嬢様っぽい。 「...何で様付け? 実は市長の一人娘だったりするで

て何? ハトが豆鉄砲を食らったような顔を浮かべる。 ... そういや豆鉄砲っ

とがあると見た」 まぁ...そうだけれど...わかるものなの?」 人を見る目はあるつもりよ。あと、ランディもなんか隠してるこ

と言った瞬間。ランディが怖い顔をした。

「…何のことだ?」

いやだなぁ。 冗談よ冗談。それとも本当に何かあるの?」

ランディは舌打ちを一つ。そして微妙に空気が重くなる。

.....

「ティオ?どうしたんだ」

にロイドが声をかける。 と、話題を変えようとでもしたのかさっきから沈黙していたティオ

ようです」 ...どうやらここでは法則が捻じ曲がって上位三属性が働いている

「へえ....」

れに誰かが気づくとは思いもしなかった。 リアもそれは入った当初から感じることはできていた。 ただ、 そ

「ねえ、教会の関係者だったりする?」

「いえ、全く」

「ふーん.....」

教会のシスターとか神父とかだとそのようなものを感じれるのは

ない。 べてを理解できるわけもない。 かい動き。それらを見てもこの少女が嘘をついているようには見え 必須スキルだったりするのだが。 ただ、 感応力が高いだけ...?まぁ、 表情の変化や、 いいや。 息づかい、 世の中の事のす 体の細

そしてティオが説明する。

性に弱い魔獣はいませんでしたが、その法則が捻じ曲がって上位三 が加わっています。 属性に弱い魔獣がいると考えられます」 は 土・火・水・風それ以外に上位属性と言われる幻・空・時 ...つまり火や風に弱い魔獣はいても、 上位三属

「...お話し中悪いけど構えたほうがいいわよ?」

鞘から長剣を引き抜き、 と言って太ももあたりにつけてあるホルスター 構えを取る。 から銃剣を、 腰の

もうすぐそこに来てるから...ね」

それが合図だったかのようにそれは現れた。

中世の錬金術師がつくり出したオー バマペット!?

そう、その姿はまるで...

「アルフォンスさん?」

つ てくれればあながち間違いじゃない。 鋼を錬金術で武器化する主人公の弟さんを巨大化したものだと思 それが二体ほど。

「来るぞ!」

た。 ランディがそう注意を飛ばす。 しかしそれ以前にリアは動いてい

るほどの威力を持ち、鎧のお腹にあたる部分もベコリとへこむ。 で組み立てられた銃剣の銃身を右のオーバマペットに向けただけ。 しかし、 動いていたといってもさほど激しい動きではない。白色のパーツ そして、引き金を引いた。 それはオーバマペットが大きく後退す ただの銃弾が飛び出たわけではなかった。

「オーバルアーツ…?」

れがレーザーのようにヒットしていた。 オー バマペットにヒットしたのはアー ツを思わせる赤色の光。 そ

あ...っよし、 ぼーっとしないで!もう一匹は任せるから!」 皆行くぞ!」

をチラリとみてから、 そのリアの声にハッとロイドが仲間たちに声をかける。 目の前のオー バーマペットに視線を戻す。 その様子

やっぱ、火はあまり効かないと」

対して、引き金を引く。 そうしてから、イノシシのように突っ込んでくるオーバマペッ を入れるための場所...シリンダーを二、三回回転させる。 トしオーバマペットの顔面を打ち抜いた。 そうつぶやくとリボルバーの形をしている銃剣の、 すると今度は黒い、 時属性のレーザー 本来なら弾丸

ること。 いう優れものだった。 この銃剣の特長は弾丸の代わりにアーツのようなレーザー しかもシリンダー を回転させることで属性も変えられると を撃て

われたオーバマペット。 そして今、目の前にいるのは頭を失ったことで、 視界が完全に失

戦技…釣り野伏せ」

ン」と言う国の軍人の一人。 釣り野伏せとは ... かのカルバートよりさらに東にある島国「 島津が得意とした戦法の一つだ。 二水

る 隊が敵軍と戦闘し、 囮となり、残りの二つを伏兵として左右に配置する。そして囮の部 まず全軍を三つに分ける。そのうちの一つを敵の前方に配置して 適当なところで伏兵を配置した場所まで退却す

乗っているところを奇襲できるのでかなり効果的。 あとは伏兵と囮部隊で三方から包囲。上手くいけば相手が調子に

に部隊が瓦解 ただ、 そんな技名を叫びつつ、 自然な退却に見せねばならず、 しかねないのでかなり難度の高い戦法と言える。 一息で視界を失っ しかも戦場での退却は容易 た哀れな敵へと近づく。

「八ツ!」

うべき銃弾が相手を貫き、消滅させた。 それでいい。 しかしさほど刃が長いわけでもないので貫くには至らない。 そして、敵の体内から銃撃を放ち、 一息で呼吸を整える。 銃口が敵の体内に入ってしまえばそれでいい。 そしてリアは銃剣を敵の胴体に突き立てる。 アーツ制の弾丸...魔弾ともい でも、

ちもない。 …ちなみにこの技名とさっき説明した戦法との関連性はこれっぽっ ただ単に何となくリアが気に入っているだけである。

「次つ…!\_

付いたところらしかった。 しかしそちらへの加勢はいらなかったらしく、 それを確認した瞬間にリアはもう一体のほうへと視線を受ける。 ほっと一息ついている。 そちらもちょうど片

「ふふん。もっとも褒めたまえ」「全部一人で...すごい...」

いやどちらかといえば小さい胸を張り自慢げな声を上げる。 ノエルの感嘆したような声にリアは大きくもないが小さくもない

おい、作者。やるかゴラ、アァ!?」

ゴメンナサイ。

なの」 実は私、 でも、 確かにすごいわね...あなたいったい何者なの?」 身喰らう蛇っていう世界を裏から操る謎の結社の執行者

...あっそう」

るはずだ。 談だと思うだろうし、その冗談が本気だと悟れば頭の痛い人で終わ られたら困る。というか一部の人間を除き頭を疑う。大抵の人は冗 と信じるわけもないと思って言ったので気にしない。 エリィの顔を見て絶対信じてないなこの人と思いながらももとも というか信じ

に言われたらどう思う?... つまりはそういう事だ。 から世界を操る組織がいるのを知ってる?って超真面目な顔で友達 だって若い子供がかかる恐ろしき病...中二病っぽい妄想だし。

付けて進もう」 「とにかく、 この戦力なら探索できないわけでもなさそうだ。 気を

了解です」

そんなロイドとノエルの声を皮切りに探索が始まった。

の作り方の本じゃね...もらっていっても...」 おぉ... 古代語で書かれた本ってところかな...ってかこれゴー

ダメだ。 勝手に持ち出していいものじゃないだろ」

ケチ」

みよう。 こっそりとウエストポーチに仕舞い込む。 ぱらぱらと流し読みしてから本棚にその本を戻す...と見せかけて 作れそうなら作ってみよう。 帰ったらちょっと読んで

ぺらぺらとめくり始めたというだけだ。 してたら大量の本が眠ってる場所を見つけたのでリアが興味津々で そしてなぜここに本があるのかといえば...なんでだろうね?探索

に最上階に到着する。 そんなこともありながらも一行は魔獣を蹴散らしつつ進み、 つい

リアは気づいたが、両者ともにいるというだけで場所が良くわから ないのでとりあえず無視。 いと感じさせることはなく、今まで通ってきた場所と違いがらんと した広い場所だった。 と思った矢先に。 そこには巨大な天球儀と巨大な本棚があった。 ... なんか人の隠れてる気配が二つあることに 用があるなら勝手に出てくるだろう。 しかしそれでも狭

古の錬金術師どもが造った夢の跡といったところか」

からないし、 人の人間がいた。 本棚の上から声が響く。 そちらを見れば黒装束に仮面をつけたー 声も作ってるし、 ... 男?女?どっちだろ... 全身が隠れてて体格も分 仮面で顔は見えない

「お前はっ...」

| 黒装束に仮面...

「出やがったな...」

に限って多いようだがな...」 フフ、 初めまして。 特務支援課の諸君。 まぁ、 招かざる客が今日

と、ノエルとリアを見ながら言う。

「私はただのサポートです」

船だし混ぜてもうわよ」 でるから頑張って。 私は別にあなたに用事はないし...用事が終わるまでそこで本読ん と言いたいところだけど...まぁ、 乗りかかった

軽口をたたきながらも、 全身に力を込めておく。 いつでも動けるように重心を落とし、 軽く

「まぁ、貴様らだけではないのだがな...」

Ļ 本棚から飛び降り、 虚空を見ながら... まるで誰かがいるかのようにつぶやいてから 綺麗に一礼する。

ったことをねぎらおう」 お初にお目にかかる。 銀というものだ。 まずはここまでご足労賜

にいる奇妙な魔獣はあんたが用意したものなのか?」 ......ああ、随分と引きずり回してくれたもんだな。 ちなみに、 塔

いよう、 中々どうして、面白い場所だ」 「フフ.....あれは元からこの塔の中に徘徊していた。 歯ごたえのある狩り場を探してこの塔を見つけたのだが。 腕を鈍らせな

「あんたがやったことじゃないのか?」

と、あての外れたような顔をするロイド。

まぁ、 個人でどうにかできることでもないでしょう」

ってな感じで萌えるんだけど」 て男?女?どっち?女だったら正体は誰も知らない孤高の女暗殺者 そうなのよね...ねぇ、さっきから気になってるんだけどあなたっ

゙ 萌え.. ?」

.別に知らなくてもいいわよ」

## ロイド。君にその言葉は似あわない...と思う。

...そうよね...結構かっこよく登場したのに萌えとか言われたらおこ それは黒塗りの大剣だった。 まって...っ!などと黙考していると銀が突如として武器を構える。 そしてこういうタイプは仮面を取るとめっちゃ美少女と相場は決 あれ、 萌えとか言ってるから怒った?

「どう言うつもり!?」

いるか.....その身で証明してもらうぞ!」 弱き者には興味はない。 お前達が、 我が望みに適う強さを持って

「あ、そうですか。無視ですか」

える。 リア それに対して一同は一斉に武器を構えた。 の言葉は全面的に無視されたらしく、 エリィ の疑問にそう答

やっぱりお約束ですか.....」

なの?」 ねえ、 気になって今日の夜眠れなさそうなんだけど。 男なの?女

リア。 そうめんどくさそうに言うティオと無視されてもめげずに質問する

ツ、すさまじく強いぞ!」 へつ、 多勢に無勢と言いたいところだが.....気をつけろ!

どうやら手加減する必要はなさそうですね

「ええ、全力で行きましょう!」

闘志をみなぎらせる一同を、 喜ばしそうに銀は見る。

「ねぇ、何で答えてくれないの?」「フ.....良い闘志だ。それでは行くぞ!」

銀はその言葉を最後にロイド達に突っ込んでいった。

# 第五話 『銀』と書いて『イン』と読む不思議

'戦技::鶴翼」

字の形に切り裂く。 彼女の間合いに侵入したその瞬間。 そういうと同時に銃剣を逆手に握る。 長剣と銃剣の両方を振るい、 そして、 向かってくる銀が +

ど連続でトリガーを引き、 を持ち替えており、ピタリと照準を銀へと合わせる。 ぐらいで仕留められるとは思っていない。 しかし銀はそれらを間合いの外...空中に逃れて躱す。 それすらも空中にも関わらず体を捻って躱す。 赤色の魔弾が銀を貫かんと襲い掛かった。 相手が躱すと同時に銃剣 そして三回ほ リアもその

何で空中で動けるのよ...」

に襲 それは落下のスピー なんてぼやいている間もなく銀はそのまま空から空襲してくる。 い掛かる。 ドも合わさったプラスされた破壊力を秘めリア

· つくう...

く る。 地上に足を付けた銀は綺麗な全身を使った動きで大剣で切り付けて 方となってしまう。 長剣で受け止めたはい 最初の一撃で痺れたリアの腕は満足に動い いものの、 撃では終わらない。 てはくれず防戦ー そのまま

しかし、銀の敵は目の前の少女一人ではない。

おらぁっ!」

跳ぶことでかわした銀にノエルとエリィの銃撃の雨が降りかかった。 ランディが脇からスタンハルバートを叩きつける。 それを後ろに

「ありがとさん!」

「気にすんな、それより来るぞ!」

ものを構える...いや、 を秘めた札がついていた。 銀に視線を戻すと、 ただのクナイではなく、 銃弾の雨を避けながら何やらクナイのような それに何らかの効果

「爆雷符!」

1 に向かって一直線に飛んでいく。 それをエリィに向かって投げつける。 それはよける間もなくエリ

嫌な予感が.....アダマンガード!」

ŧ に当たり、 その声と同時にエリィの目の前に現れる半透明な薄くありながら すべての攻撃から術者を守る鉄壁の壁。 爆発することで事なきを得る。 札付きクナイはその壁

が爆発…つまり刺さった状態のクナイが爆発する…体内で爆発する : つ てか爆発!?あれをもし食らったら...クナイにつけられた札

: ?

怖すぎる...エグすぎる...

うおおおおぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉ...

を浴びせて牽制する。 れを見たノエルとリアがそれぞれ右横と、左斜め前から同時に銃弾 そんなリアの脳内事情はつゆ知らず。 銀にロイドが突撃する。 そ

弾と銃弾が同時に襲い掛かる。しかしそれらを銀は軽々と躱し、 剣でいなす。 もはや牽制の域を超えている気がしないでもない威力を秘めた魔 しかし、それでもすべてを躱すには至らない。 大

隙が生まれる。 脇腹あたりにノエルのサブマシンガンの銃弾がかすり、 わずかに

そこにロイドが突っ込む。

「っち…」

ファ かったのか、それをものともせずに大剣でロイドを斬り払い、 脇腹にそのまま一発トンファーの先端が入る。 をクロスさせてガードしたロイドをものともせずに吹き飛ば しかし、 入りが浅 トン

isi hi ふっふっふ... まだだ、 なかなかやるようだが... まだ終わらんよ!...ってね」

何:?

突如。銀の周りの温度が下がり、突風が吹く。

「エアリアル!」「ダイヤモンドダスト!」

エリィとティオによる二つのアー 大量の氷の槍と風の竜巻は見事に銀 ツ攻撃。 の身体をとらえ、 襲い掛かる。

え、 氷の槍が次々と銀を突き刺そうとし、 ガードの体勢を取る。 それらを躱すことを諦めた銀は大剣の下に隠れるようにして構 風の刃が銀の皮膚を切り裂

ಠ್ಠ いくつかが被弾し、決定打にはならなくとも確実にダメージを与え しかし、それでも全方位から迫るアー ツを防げるものではない。 そのアーツの猛攻が終わり一旦体勢を立て直そうとする銀。

していることに気づいたときにはすでに遅かった。 しかし、 まだ攻撃は終わらない。 リアの戦術オーブメントが駆動

いっけええええぇぇぇぇぇ!クリムゾンレイ

使うは火の最上級アーツ。

銀の頭上に現れるは灼熱の炎の塊。

完膚なきまでに焼き尽くす。 それが火の巨柱となり、 術者に危害を加えし者を無慈悲なまでに、

炎。轟音。爆発。

もうもうと大量の土煙が吹き荒れる。

それを見たロイドが言ってしまった。

**やったか!?」** 

グだからあぁぁ ロイドさあぁぁぁぁぁぁぁ ん!それを言っちゃダメ!生存フラ

なりで、 奇襲。 フラグの力なのかどうかは知らないが、突如一同の背後から銀が リアはそれをぎりぎりのタイミングで受け止める...が、 態勢が悪い。 そのまま吹き飛ばされる。 いき

「きゃっ!」

が、結構飛ばされたらしく、リアを吹き飛ばした銀と戸惑いながら 急いで加勢しようとすると... も交戦しているロイドたちとは結構距離が離れていた。 とには成功したので思ったほどのダメー ジはなく即座に立ち上がる 中々に可愛らしい悲鳴を上げ背中を打ちつける。 受け身を取るこ

を銀も迎え撃ち鍔迫り合いとなる。 横合いからの声に即座に振り向きざまに長剣を真横に一閃。 それ

アハハハっ...!」

思わず出てしまった笑いを次の瞬間には必死にこらえていた。

それは己の心に住む闇。

それは己の壊れた部分。

それを必死に抑える。

そして、仮面を被る。

浮かべていた。 次の瞬間にはいつものへらへらとした、 気の抜けたような笑みを

?というか何で三人いるの?兄弟かなにか?」 ... あのアーツには結構自信があったんだけど... 何で生きてるのよ

フフ...影に攻撃しても何の意味はあるまい」

抽象的なことを...と思いながらもすぐさまピンとくる。

「分け身?」

「ご名答。良く分かったな」

はそれを不思議そうに、そして警戒しながらそれを見つめた。 それを聞いたリアは笑みを深め、 視線を銀の後ろへと向ける。 銀

私も今使ってるしね。 わけ身」

なつ!?」

どリアが自分の後ろに視線を向けた、 そう思い込んだ銀は慌てて鍔迫り合いを解き、 おそらくこの戦闘で銀が初めて心から驚愕した瞬間だろう。 つまりは今後ろにいるのか? 真横に飛んで逃れる。

しかし、 焦ったがゆえに隙が生まれる。

した。 そのスキを逃すリアではない。 しかし、躱されてしまう。が、 リアは銀の胴体へと長剣を突き刺 完璧に避けたわけではなく、

結構な量の血がぽたぽたと零れ落ちる。

それを見て、そして言った。

わけ身つかってるのって嘘だから」

... やってくれたな...」

う 心 しかしそれでもまだまだ戦えそうな銀を見て、 似たような技を使える事は使えるのだが。 感心したように言

の  $\neg$ しっ 人数相手に手加減してるときた」 かしさすがは東方人街の伝説の凶手ってところね。 しかもこ

手加減しているのはお互い様だろう?」

と言うか男か女かの疑問にまだ答えてもらってないんだけど」 何のこと?…って話してて思ったんだけどあなたは本物?偽物?

「さぁ...どうだろうな!」

背後から不安定な体制でありながらも銃撃し、 撃に逆らわずに後ろに飛ぶ。そして、ロイド達やり合ってる偽銀の が鈍っている。 さばけるレベルにまで落ちていた。 た偽の銀が消失する。 の大剣がリアに迫る。 それでも十分早かったがリアにとっては十分簡単に しかしそれなりの量の出血のせいか動き そんな斬撃を受け止め、その衝 完全に不意を突かれ

光で包む。 しながらすぐさまアー そして、 最後の一人となった本物だか偽物だか解らない銀を注視 ツの詠唱を開始し、 リアの身体の周りを白い

これで...ダークマター!」

「こちらも... 電磁ネット!」

の鈍っ リアは銀の身体に圧力をかける重力の塊を出現させ、 動きが完全に停止する。 た銀にノエルが静電気を纏ったネットが撃ち込み、 それで動き 短時間だ

「おっし、任せろ!」「皆、今のうちに!」

了解です!」

そういうと同時に、 ティオは魔導杖を変形させる。 ランディのスタンハルバー トに炎が纏わせら

くらえ...クリムゾンゲイル!」

到し、 す。そして空中で勢いのなすままに吹き飛ばされていく銀を... スタンハルバートから放たれた炎の衝撃波は狙いたがわず銀に殺 大剣によるガードを無理やり貫通させ、 思いっきり吹き飛ば

「エーテルバスター!」

が空中で吹き飛ばされている銀を直撃し、 ティオの魔道杖から放たれる、 エネルギーの奔流が狙い撃つ。 大爆発を起こした。 それ

「はぁ…はぁ…どうだ…!?」

「いや...あれは...」

ಕ್ಕ う弁慶を思わせる光景だった。 ランディとティオの渾身の攻撃によりようやく銀に片膝をつかせ が、そのまま銀はピクリとも動かない。 立ったまま死んだとい

手ではないと半ばリアは確信していた。 死んだように、動かない。しかし、 あれぐらいで死ぬような使い まさか...

至ったリアは即座に周りの気配を探る。 と、とある可能性...いや、やっぱり...?と、 とある可能性に思い

そして、 銀の姿が揺らいだかと思うとふっと消えてしまった。

「消えた...」

でもなかった。そして札が残ったということは... あ驚く。あ、よく見たら札が残ってる。痕跡が何もないというわけ に銀じゃ なくても目の前で人が何の痕跡も残さずに消えればそりゃ ランディとリアを除いた全員が表情を驚きに染める。 当然だ。 別

『そちらの二人はなかなか出来るようだな』

そして、 少し離れた場所から、 銀が虚空より姿を現す。

「い、いつの間に.....!?」

「き、気づかなかった.....」

腕が立つようだが..... あまりいい趣味とは言えねぇな」 戦闘中に分身だけ残してそこで高見の見物ってわけか。 恐ろしく

ロイドとノエルが呆然とつぶやき、 ランディが忌々しげに顔を歪

ふぶ、 貴様は気づいていたみたいだがな」 気に障ったのなら謝罪しよう...しかしリア...といったか。

うか本当に何体分身作る気なのよ?実はあなたも偽物だっ たりしな いわよね?」 …気づいたのは直前だし、もしかしたらってぐらい の物よ...とい

「そう思うのか?」

·...まぁいいわ。それで、まだやるの?」

問いかける。なんか全部がこいつの手のひらの上といった感じで全 く持って面白くない。 ムスッとした不機嫌そのものといった感じの表情を浮かべながら 手加減していたとはいえそれは相手も同じだ

ふ..... まあ、いいだろう」

Ļ うだけなのだ。 を行ったのはただ単にロイドたちと一緒だったから成り行きでと言 スターだということだけである。 というかそもそも彼女が銀と戦闘 の事などあまり興味はない。彼女のイリアへの知識はなん 銀はそう言って大剣をしまう。 ここからは特務支援課の仕事だ。正直顔もよく知らない大スタ あまりいい雰囲気とは言えない物の、緊迫した空気は霧散する。 本来なら闘う理由もない。 もはやことを構える気もないらし かの大

ロイド、 私は屋上行ってる。 終わったら教えてちょうだい

になっ 返事も聞かずに背を向け、 ていたことをさっさと解決してしまうとしよう。 屋上へと続く階段へと足を向ける。 気

うーん…

ういう直観っていうのはなかなか当たったりするし...と思いつつ、 でかい鐘だ。 とりあえずぐるりと回ってみる。特に変わったものはなし。 の場での異常...上位三属性が働いている原因のような気がする。こ ながら珍しく難しそうな顔をしている。 直感では何となくこれがこ うなるリアの目の前には大きな鐘が鎮座していた。 それを見 ただの

うしん…」

使う物?…鳴らすもの。 再び唸り、 目の前の鐘をじっと見つめる。 では鳴らすにはどうする? : 鐘、 鐘...鐘ってどう

叩く...だよね」

たたく。 そういうわけで、 変化なし。 とりあえずノックするような感じでトントンと

というわけでふぅと深呼吸してから...

「はあつ!」

十分に勢いの乗った回し蹴りを鐘に命中させる。

カーン…カーン..

が響く。それをリアはわずかな変化も見逃すまいといった様子でじ っと見つめる。そしてその大きな変化はすぐに訪れた。 それと同時に鐘特有の大きく、 どこか厳格な印象を与える鐘の音

· ビンゴ... かしらね」

らも、 突如鐘が青く発光し始め、 濃厚な経験がこの鐘から霊的なものを感じとる。 彼女のこれまでの短い生涯でありなが

アーティファクトで間違いはなさそう...かな...」

だという話になる。 えない物が光っているのだ。 違いないだろう。 確固たる証拠があるわけじゃないが、 これがこの場の属性を狂わせているのはほぼ間 アーティファクトじゃなかったらなん 見た目がただの鐘にしか見

報告だけはしておこうかしら...」

そうに顔をゆがめる。 この鐘を見ながら、 深刻そうな顔をしてつぶやき...そして不機嫌

とりあえずこの音を止めよう...」

ಶ್ಠ この鐘かなりうるさい。 と言う事でどうやって止めるかを考えてみ

物理的に止める...一人じゃ無理。三人ぐらいで四方から抑え込みで もしないと無理そう。

「なら…」

薄く目をつむり、意識を集中させる。

「空に住みし空の女神よ以下略」

詠唱とは裏腹にリアの手が白く輝く。 そんな、 法術と呼ばれる術の詠唱。 ふざけた詠唱。 しかし、 そんな

縛

始め... 縛るかのように密着する。 同時に現れる白き鎖、 それが鐘の周りへと出現し、 同時に、 鐘を含めた光の鎖が白く発光し その鎖は鐘を

止まった...わね」

そして、 この鐘をあんまりむやみに鳴らさないことにしようと心に決める。 を降りようとすると... こういう縛るっていうのは女の子にやりたいなぁとかぼやきつつ、 そろそろもどろっかな。 と思いながら下の階へと続く階段

銀がものすごいスピードですれ違って屋上から地上へスカイダイ

#### ビングを決行した。

なんで銀は結社にスカウトされてないのかしら...」

バー + aが上ってきた。 がらそれを見届ける。 そんな常人の理解の範疇を超える光景を見てもリアは平然としな そして、それを追いかけるように支援課メン

「リア!銀はどこに行った!?」

そんなロイドの問いに...

「 紐なしバンジーをしてったわよ」

「... はぁ!?この高さをか!?」

きそうじゃね?ってなセリフを飲み込む。 絶対に怪しまれる。 みに私もできるけどね!ってなセリフも飲み込む。 な視線を送る。 しやつとか思われる。 リアは端的に一言で表し、 いやでも、 あんたの父親である『闘神』とかにもで ランディがありえねーとでも言いたげ 絶対に頭がおか ちな

た。 とりあえずリアは呆然としている支援課メンバー + aを見て言っ

とりあえず...早く帰らない?」

その言葉が、 今回の星見の塔の調査終了の言葉となった。

あくまでここにいるメンバーの話だが。

いた。 たお面をかぶり、忍び装束と呼ばれる真っ黒な衣装を身にまとって 広げた場所。 星見の塔。 そこに、虚空より一人の男が姿を現す。狐をかたどっ 数分前まで特務支援課メンバー + aと銀が激闘を繰り

「 ……」

始める。 り、その中から適当な本を一冊だけ抜き出した。 を捜索し始める。そして一番最初に目についた巨大な本棚に歩み寄 その男はあたりに何の気配もないのを慎重に確認しつつ、あたり パラパラとめくり

のこれ」と、 しかし、 その本には全く持って馴染みのない、 言いたくなる文字で書かれている。 人が読める物な

読めぬな...」

や階段も念入りに調べてみるものの特に仕掛けがあるようには見受 まあいい。 そう一人ごちながら、 その本を棚に戻す。 ほかにも床

けられない。

上位三属性の影響を受けた魔獣に屋上の鐘...か」 ふむ... この塔自体には特に変わったものはない... だが、

当をつける。 そう思い至り、踵を返した時だった。 おそらく、 さっき青く光ってたし。 あの鐘がここの異常の原因なのだろうと狐面 Ļ そろそろ報告に戻るか。 の男は見

「隊長さ~ん。月の僧院の調査報告っす」

「隊長。お疲れ様です」

評発売中です。 面をかぶっているのだが...みっしぃのお面だった。 っていて、猫のお面をかぶっている。 束と呼ばれるゼムリア大陸よりも東にある遠い異国の服を身にまと 一といった感じの微妙に露出度の高い衣装を身にまとい、同じく仮 と言いながら虚空より現れた二人。 もう片方の女性の方は、くの 声からして片方は男で忍び装 ミシュラムで好

緊張感を粉々に粉砕する驚異のお面である。

男女はその仮面を外し、 てのルールだからだ。 そんな「仮装パーティ ?」みたいな感じの二人だが、その二人の 狐面の男に素顔を晒す。 それが彼らにとっ

纏っている。 る顔立ちをしている。 男の方は軽薄そうな笑みを顔に張り付け、 不細工ではない。 どちらかと言えばカッコい 遊び人っぽい雰囲気を いと言え

とはないだろう。 しかし、 女性の方をまず最初に見て大抵 大抵の人間はこの二人一緒に見て、 それよりも女性の方が目を引くのだった。 の人間がこう思う。 そのことに気づくこ

ピッタリだ。 ように真っ黒な髪をセミロングにしている。 女性はとんでもなく綺麗で整った容姿をしていた。 大和撫子と言う表現が 墨を落とした

う思わせるよう物があった。 方が正しいのか。 しかし初対面の人間は次の瞬間には嫌悪の表情を浮かべる、 いせ、 あるのではなく、 無いといった

その美しい女性は左腕がなかった。 左肩から先がないのだ。

ことだった。 しかし、そんな光景を見てもここにいる三人は誰も驚きはしない 眉毛一本動かすことはない。そんな事は彼らにとっては些細な

息を一つ。 それどころか隊長と呼ばれた忍び装束で狐面の男はハァっとため

壊しだろう...なんかその服装も微妙にエロいし」 なぁ ... みっしぃさぁ... なんでみっしぃのお面なんだ?雰囲気ぶち

けられまして...」 「主が...『こっちの方がエロ可愛いから!』とこれの着用を義務付

まぁ、 主がそういうのなら仕方ないが...まぁエロいのに越したこ

「そうっすよね」とはないしな」

やらを視姦し始める。 言いながら二人の男達はみっ しい 面の女性の胸元や、 太もも

「何やってるんですか!!」

どうもみっしぃ のだが仮面のせいで素顔は見れないのでよく分からない。 面の女性は恥ずかしいようで胸元を隠しながら言う

る効果が…」 刺激し、生存本能を呼び覚ます。それにより、 「いやいや、 あれっすよ。こうして人間の三大欲求である、 俺らの生存率を高め 性欲 を

「そのぐらいにしておけ、猫」

「隊長もめっちゃ見てたっすよね?」

番食いつきそうな狸の奴はどうした?あのエロと変態の権化は?」 仕方がないだろう。男の悲しい性だ。 というかこういう話題に一

...帰る途中に...メイリンという名前の幼女を見かけてしまい...オ

- バルカメラを取りに戻って行きました...」

何をやっているんだあいつは...あいつらしくはあるのだが..

はぁ、とため息をつく。

しょうがない。 二人とも、 報告を聞かせろ」

「了解っす」

「分かりました」

数分後:

現した魔獣の種類ぐらいか」 「ふむ... ここ、星見の塔とさほど変わったものはなさそうだな... 出

- 「そうっすね...そして共通点は鐘...」
- 「十中八九アーティファクトで間違いないかと」
- 「だろうな」

っすね…俺ら「致死軍」が五人ほどいれば何とかなるっすよ」 どうするッすか?誰にも見つからずに回収ということなら...そう

そういう猫面に対し、 狐面はいや...と首を振る。

のようなことにはならんだろう」 「そこを判断するのは私たちではなく主だ...しかし、 主の性格上そ

示そうとしないと思うッす」 「それもそうっすね... 主だったら... まぁ、 持ち帰ってまでの興味は

- 「でしょうね...」
- 「そういうわけだ...下がっていいぞ」
- 「了解っす」
- 「分かりました。お疲れ様です」

届けてから隊長と呼ばれし男は、 そういってみっしぃ面と猫面の二人は虚空へと消えた。 はぁ...と再びため息をつく。 それを見

「帰るか..」

てして、狐面の彼も...虚空に消えた。

### PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインタ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 の 0 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2726z/

狂った少女はただ笑う

2011年12月19日13時47分発行