^гD.Н.,

愛莉

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

「小説タイトル】

D H

Zコード]

【作者名】

愛莉

【あらすじ】

的な表現、グロテスクな表現あり。 実態の分からない組織に翻弄される、 行方不明事件・廃墟ビルからの飛び降り自殺・研究所への監禁。 ジ更新。 【SF恋愛サスペンス】 1 5歳以上推奨。 いくつもの運命・ 2日に1

されていた。そこにはたった一文、 書かれていた。 ルの屋上から飛び降りたらしい。 妹のリンが遺体で見つかった。 ポケットには遺書らしきメモが残 死因は自殺。 「生きているのが怖い」とだけ 街外れにある廃墟ビ

+ + + +

今から一ヶ月前のこと。 リビングに顔を出したリンは、 いつもと

変わりない笑顔を浮かべていた。

「リア、これからザックの家に行ってくるわ」

「行ってらっしゃい。 あ 夕飯はどうするの?」

リアは先に寝ててね」 「一緒に食べてくるからいらないよ。 帰りは遅くなると思うから、

デートしていた。 思っていたのかもしれないけれど。 人で、仲良しな二人が羨ましかった。 リンとザックは二年くらい前から付き合っていて、週末には必ず ザックは可愛らしいリンにお似合いなカッコいい 彼氏がいないから余計にそう

「それじゃ、行ってきます」

最後になるなんて 私は玄関で幸せそうなリンを見送った。 それが元気なリンを見た

通じない。不安になって、すぐにザックに電話した。

『リンならちゃんと帰りましたよ』

「帰ったの、何時頃だったか覚えてる?」

ザックは少し沈黙してから答えた。

『確か.....十二時頃だったと思います』

家に戻ってきてもいないみたいだし、 携帯も通じないし....

ック、どこへ行ったか知らない?」

ザックは何も知らないらしく、 取りあえず友達に片っ端から連絡

を取ってみると言って電話を切った。

の家族だった。出かけるときは必ず行き先を伝えるし、 私たちは両親を事故で失っていて身寄りもなく、 たった二人きり お互いに協

力し合いながら生活している。

携帯の電源もずっと切られたままだし.....。 れたのかもしれない。 そんなリンが、 連絡もなく帰ってこないなんてことありえない。 何かの事件に巻き込ま

死になって話をしたけど、警察官は白々しく溜め息をついた。 会社に休みの連絡を入れると、 急いで警察署に行った。

「とにかく、その程度のことじゃ警察は動かないよ。 いし。 絶対、 「でも、今までこんなことは一度もなかったんです。連絡も取れな 一日帰ってこない程度で捜索願なんて。 何らかの事件に オーバーだね」 こっちは忙し

んだ。

邪魔だからさっさと帰って」

家と言われるんだ。 かかってきた。 な奴らが警察なんて名を気取ってるから、この国は世界一の犯罪国 掴みかかりたくなる衝動を必死で堪え、 そんなことを思っていると、ザックから電話が 警察署を後に

4

たら.....』 『リンの友達も俺の友達も、 リンから連絡はないって。 俺、

ザックの声は微かに震えていた。

何か変わったことは?」 ねえザック。 昨日はどんなふうに過ごしてたの? 喧嘩したとか、

屋に帰ってきてリンの手料理を食べて。 かったはずです』 『別に普通でした。 いつもみたいに一緒に買い物に行っ 帰りも車で真っ直ぐ家に向 て 寮の部

の身に何かあったとするなら帰宅途中だろう。 クと一緒のときに、 変わった様子はなかったみたいだ。

とにするわ」 警察はアテにならないし、 今は心当たりをいろいろ捜してみるこ

『分かりました。 俺もできる限りの友達をあたってみます』

帰ってもリンはいない。携帯も相変わらずだし。 でも何の手がかりも得られず、結局その日は帰宅することになった。 まったんだろう 電話を切ると、リンがよく行っていた場所を次々とあたってみた。 0 一体どこに行って

その音で我に返る。 ソファにもたれて呆然としていると、玄関のチャイムが鳴った。 外はいつの間にか明るくなっていた。

「リアさん.....」

通し、 玄関先に立っていたのはザックだった。 温かい紅茶を出した。 私はザックをリビングに

っ は い。 ないみたいで。メールに返信もないし」 そう、やっぱりリンから連絡はないのね」 友達にも協力してもらったけど、 誰もリンとは連絡が取れ

手詰まりといった感じで、ザックは声を小さくした。

「もう一度、警察に行ってみませんか?」

でも捜査してもらいましょう」 確かに.....私たちにはできることが限られてるものね。 何として

日と同じ警察官。 家を出ると、ザックの運転で警察署に向かった。 私とザックは現状を説明した。 出てきたのは昨

絡が取れない。ってね。 心当たりをあたってみればいいんじゃないか?」 たちと同じ状況かもね。 応は捜査本部を設置したんだけど。 もしかしたらその子も、他の人 実は昨日、君たちと同じような人が数人い 連続誘拐事件かもしれないってことで、 警察は警察で動いてる。 たんだよ。 君たちは君たちで 『家族と連

手詰まりだから何とかしてくれっつってんだろー ザックが怒鳴ると、 警察官は露骨に面倒くさそうな顔をした。 が!

クソッ やれやれ。 悔しそうに悪態をつきながら、ザックは拳を握りしめていた。 彼女を深夜に一人で帰すような男に言われたかない

とにかく帰ってくれ。 邪魔なんだよ」

もしれないのに 俺がリンを家まで送っていけば、 警察署を出ると、 ザッ クは私に謝った。 こんなことにはならなかっ

リンは車だったんだもの。 ザックのせいじゃないわ

それにしても、 何だか不自然な気がする。 歩いているところを誘

拐されたならともかく、 車を運転して帰ってくる最中に誘拐って...

:

けで。タイミングがよすぎるし、無関係とは思いにくい。 の事件に巻き込まれたという可能性もあるし。 でも現に、リンの他にも同じように行方の分からない人がいるわ 誘拐以外

絡を入れた。 日は欠勤の連絡を入れてなかったっけ。今更だけど、私は会社に連 は家に戻った。何をしていいかも分からない。 お互い何か分かったら連絡をするということでザックと別れ、 そういえば、 今

どかしかった。 までも休み続けるわけにはいかないし.....。 と話した。ホントは仕事をする気持ちの余裕なんてないけど、いつ 電話で簡単に現状を説明すると、明日からはきちんと仕事に出る 何もできない自分がも

月が経った今日。 廃墟ビルで、 めかけていた私に、警察から一本の電話が入った。 それから何の進展もなく、 血を流して死んでいるのが見つかった もうリンは帰ってこないのかもしれないと半ば諦 もちろんリンからの連絡もなく、 リンが街外れの ځ

自殺? 人と楽しい時間を過ごしたあと、 現場の状況から見て、 どうしても信じられない。 リンは自殺で間違いないと説明された。 ヶ月も行方不明になっていて、

撃からか顔や手足に細かな傷ができて、それが現場の砂利で付いた ものとの確認もされた。 ようなものがリンの直筆だと鑑定結果も出た。 から遺体発見までの目撃情報もなく、ポケットの中にあった遺書の 警察は警察で一応は調べたみたいだったけど、 飛び降りたときの衝 行方不明になって

う間に打ち切り。 発見現場での飛び降りで間違いないと断定され、 でも、 どうしても納得いかなかっ た。 調査はあっ とり

ンのお墓に花を手向けると、 IJ ンは殺されたんだわ。 2 0 8 8 . 5 . 2 9 自殺に見せかけて」 ・リン= ウェルズ 私はザックの方を向いた。 ここに眠 IJ

方不明になっていたーヶ月の間に何かあって、 だっておか 涙で視界が歪んだ。 んいじゃ ない。 そう、 こんなの リンは殺されたに決まってる。 そして自殺に見せか

け殺された。そうとしか思えない。

リンが報われないもの」 「警察が動いてくれないなら、私が自分で調べるわ。このままじゃ

んまで殺されるかもしれないじゃないですか」 たら、いろいろ嗅ぎまわってる人間がいると犯人に知れて、 「けど、そんなの危険ですよ。もし本当にリンが殺されたのだとし

るまでの経緯があったはずだし。 たのだから。 たとえ自殺というのが本当だったとしても、自殺に至 しても、事件の真相が知りたかった。 ザックの言うことも分かる。でも……もし私の身に何かあったと リンはたった一人の家族だっ

自分の手で、真実を捜し出してみせる」 もちろん、 ザックまで危険な目に合わせるつもりはないわ。 私は

リンのお墓にそう誓いを立てる。 すると隣でザッ クが頷いた。

私たちはお互いに協力を約束し、 確かにザックも私と同じように、分かりました。 俺ももう一度、 リンのお墓を後にした。 リンを失って悲しんでいるはず。 自分なりに調べてみます

ばかりはいられない。 た。 れている。それを目にしたら涙が浮かんできた。でも.....悲しんで 私はまず、 現場にはリンの友達が持ってきたであろう花束がいくつか置か リンが飛び降り自殺したとされる廃墟ビルの前を訪

きものも建ち並んでいる。 のかどうか分からないけど.....。 たところにあり、 ビルといっても五階建てで、比較的小さなものだ。 周りは雑木林となっているけど、大きな倉庫らし 古そうだし、 現在も使われているものな 市街から離れ

定時刻は夕方らしいから、 ったと思う。 民家やお店などはなく、 きっと今とそんなに変わらない雰囲気だ 人がいる気配もなかった。 リンの死亡推

のかも の子一人で立ち寄るような場所じゃないし。 それにしてもどうして、 しれない。 リンはこんなところにいたんだろう。 誰かに連れてこられた

正面は自動ドアになっているけど、電気は通っていないわけだし と思いながら、力強くドアを引いてみる。

らいの強度だった。 雑草が邪魔になっているものの、女性一人の力でも開けられるく 中は薄暗くてカビ臭い。

かしら.....。そういえば、リンの車も見つかっていなかった。どこ にいってしまったんだろう。 わざわざリンがこんなところに入ってまで自殺しようなんて思う

ることにした。 わった様子もないし。 いつまでもここにいても仕方ないか.....。誰もいないし、 廃墟ビルの周りを歩いて一周すると、 そのときザックから電話がかかってきた。 特に変 車に戻

っていた人たち、 ないって』 含めて五人。男女年齢はみんなバラバラで、共通点は何も見当たら 9 警察で話を聞いてきたんですけど。 他は誰も見つかってないそうです。 リン以外の行方不明にな 人数はリンを

他にも不安な思いをしている人がいると思うと、 胸が痛んだ。

 \Box それは教えてもらえなかったんです』 行方不明になってる人たちの詳細みたいなものって分かる?」 ザックは声のトーンを落とし、 溜め息をついた。

れちゃったんです。 食い下がってはみたんだけど......しつこくしたら追い出さ

すみません』

けど.... 他の行方不明者の家族に、何でもいいから話を聞けたら良かっ 警察は私たちに協力する気なんてないだろうから仕方な

道のりを歩いて、 電話を切ると、 ありがとう、ザック。 まっすぐ家に帰った。これからザックの家までの 聞き込みをしてみよう。 また何かあったら教えてちょうだい

ſΪ たかった。 警察は何も分からなかったと言ってたけど、 もしかしたら何か情報が得られるかも..... という可能性にかけ そんなの信用できな

ながら、 私はリンの写真を持って、 道行く人に何か知らないか尋ねていった。 ザックの住む大学の寮までの道を歩き でもリンについ

てしまった。 て見覚えのある人に出会うことはできず、 聞き込みは失敗に終わっ

いるうちに何か一つでも進展がほしい。 仕事復帰すると調査に時間が割けなくなるから、 けど、どうすれば.....? 休みをもらって

高い。それなら、リンと同じ状況を作ってみたらどうだろう。夜十 もしかしたら何か分かるかもしれない。 二時頃に、車でザックの部屋から自宅に帰る方向へ走ってみるんだ。 リンはザックの部屋から帰る途中、事件に巻き込まれた可能性が

だけが私を動かしていた。今の私にできることは、 もちろん、 何の成果も得られない可能性もある。 何でもやってみなくちゃ。そんな思い でも、それでも

さんまで行方不明になったらどうするんですか」 その夜、訪れたザックの部屋で強い反対を受けた。 そんなの、 何があるか分からないし危ないですよ。 もしリア

でできることなんて、結局は知れてるもの」 「でもこのくらいしか、もうできることが思いつかないのよ。 個人

「それはそうかもしれないけど、でも.....」

わけにはいかないから」 「ありがとう、心配してくれて。 だけどね、 このままじっとしてる

るわけにはいきませんから」 じゃあ俺も一緒に行きます。 クはソファに座って俯いていたけど、 リアさん一人に、危険なことをさせ 顔を上げて私を見た。

「.....いいの?」

を過ぎた頃、 私の問いかけに、 リンが通ったと思われるルートで。 自宅に向かって車を走らせてみることになった。 ザックは頷いた。こうして私たちは夜の十二時 あの

+ + + +

ね 「昼間は人通りもそれなりにあるけど、 深夜となるとさすがに静か

「変わったところも、特にないみたいですね」

ものだった。 運転しながら、 ところどころに家の灯りが見えるくらいで、 チラチラと歩道に目をやる。 歩いてる人はいない 辺りは暗く静かな

な公園、 にない。 思うんだけど.....。 大学の寮から私の家までは、車で十分程度。 マンション、会社など。 自宅までの最短ルートであるこの通りを、 危険だと思われるような場所は特 道中には民家、 リンも通ったと 小さ

よね?」 「あの日、 リンが帰りに寄り道するようなことも言ってなかっ たの

助手席のザックに問う。

「..... ザック?」

返事がない。 慌てて隣に視線をやると、 ザックは頭を垂れていた。

「寝てる?」

· う.....」

だったの? ぶたが重くなって、慌ててブレーキを踏んだ。 小さな呻き声のようなものが聞こえた瞬間だった。 今のは.....。 車が急停止する。 何故か急にま 何

ッ ! .

突然、頭に痺れたような痛みが走った。

゙リア.....さん」

は途切れた。 苦しそうにザックが呟く声が聞こえる。 それを最後に、 私の意識

傾けて、場所を確認する。 コン台やテーブルなどが並んでいる。 気が付くと、 ベッドのようなものに横たわっていた。 広い部屋で、 壁沿いには水道や棚、 首だけ

室 ? 験器具や顕微鏡がたくさん置かれていた。 真ん中には大きなテーブルがあり、 その上には使いっぱなし ここは.....どこかの実験

「ザックは!?」

けはまるで切り離されているかのようにビクともしない。 も何故か、足に力が入らない。上半身を起こしてみたものの、 ザックがいないことを思い出し、ベッドから起きようとした。 足だ

ドから一番遠い場所に見えるドアが開いた。ドアの前には、 の女性がタバコを咥えて立っている。 どうなっているのか分からず困惑していると、 私が寝ているベッ 白衣姿

皿に押し付けた。 動こうとしてもムダだよ。 女性は中に入ってくると、 煙を吐きながら私の方に歩いてくる。 咥えていたタバコをテーブルの上の灰 大人しく寝てな」

黒なアイラインに真っ赤なルージュ。 赤色系のミディアムヘアに、スラッとした細いシルエット、 二十代後半くらいに見える。 真っ

あなた誰? 女性を睨みつける。 ここはどこなの? すると女性は冷たい表情でベッドの脇に立っ ザックはどこに行ったの?

た。 た。 そして傍にある台からメスを手に取り、 私の顔の前に刃を向け

「アンタなんか、簡単に殺せるんだけどね」

<u>!</u>

をたたくようなら殺すよ」 「けどまぁ命令だから。仕方なく生かしてやってんの。 生意気な口

かなかった。 メスの刃が頬に触れる。 女性の醸し出す冷たい空気に、 私は黙る

てね」 アンタ、 クロルチル製薬会社の研究チー ムに所属してんだっ

「どうしてそのことを!?」

社員証がバッグに入ってたって聞いたけど」 女性はベッドの端に腰掛けると、メスをじっと眺めた。

逃げようなんて思わない方がいいよ。 死ぬから」

「もしかして.....リンはあなたが殺したの!?」

リン?誰それ」

叫ぶと、 とぼけないで! 彼女はまたメスを私に突きつけた。 リンを誘拐して殺したんでしょう!?」

だけでね。使いモノにならないようなら んだよ。 ウルセーな。 ナタリー」 世界一と言われるクロルチルの研究チームにいたっていう さっきも言ったけど、 アンタは組織に生かされてる

茶色のメッシュを入れたヘアスタイル、 年齢に見える。 ドアが開いて、 白衣姿の男性が入ってきた。 長身で女性と同じくらいの ストレー トの金髪に

「タクト。アンタ、実験中じゃなかったの?」

「もう終わった。それより.....」

タクトと呼ばれた男性は私を見た。

余計なことを言ってないで、さっさと女に説明してやれ」

「命令しないでよね」

女性 ナ タリー は不機嫌そうに立ち上がると、タクトの前に歩

いていった。

んなよね」 「悪いけど、 アタシはああゆう女が嫌いなの。 タクトが世話してや

ナタリー はツンとした様子で部屋から出ていった。

ちょっと、 問いかけると、 私をどうするつもりなの?」 タクトはこっちに向かって歩いてきた。

殺しはしない。 ただ、二度とここから出られないと思え」

「ふざけないで! 私は

混乱しているだろう。 タクトは部屋の真ん中ほどで立ち止まり、 まず、ここがどこなのか説明してやる」 椅子に腰掛けた。

の研究所で、組織のために研究をしている。 ここはある組織の研究所内部にある実験室だ。 ここに連れてこられた。 お前は研究員となるた 俺とナタリーはこ

ıΣ 俺たちの下で、 クロルチル製薬会社の研究チームにいた人間だということが分か その能力が研究に使えるかもしれないと思われたんだ。 研究に加担してもらうことになる」 今後は

...... 訳が分からなかった。

「勝手なこと言わないでよ!」

前に自由はない」 叫ぼうが喚こうが無駄だ。ここに連れてこられた時点で、

ことなの? 知識はないはずなのに ここに連れて来られてた? そして逃げようとして、殺されたって そんな.....。どうしてこんなことになってしまったの? でもリンはごく普通の大学生で、 0 研究に役立つような リンも

「どうすれば、家に帰してくれるの?」

「.....分からないのか? 無駄だ。諦めろ」

「嫌よ! 帰して!」

らない事態に巻き込まれる八メになるなんて。 急に恐怖が襲ってきて、 半ば泣きながら叫んだ。 こんな訳の分か

まま。 きゃいけないなんて ザッ このままいずれ、ここで殺されるかもしれない生活を送らな クがどうなったかも分からないし、リンのことも分からない 0

俺たちに協力してさえいれば、殺されることはない。 安心し

「何が安心よ! 大体、組織って何なの!?」

......今は殺されないよう、大人しくしているんだな」

信用できる人間じゃないのは確かだった。 けで、これからどうなるかなんて分からない。 殺すつもりはないと言われても、現にこうして監禁されているわ タクトもナタリーも、

透明な液体が、 タクトはテーブルの上に立ててあった試験管を一 試験管の三分の一ほど入っている。 つ手に取った。

これを飲め。飲めば足が元に戻る」

「 足 ?」

の薬の効果を消すもの。 動かないだろ? それはナタリーの作った薬のせいだ。 飲めばすぐ、 足が動くようになる」 これはそ

がない。 目の前に試験官が差し出された。 もしかしたら毒かもしれないんだし。 こんな怪し いもの、 飲めるわけ

- 「信用できないか?」
- 当り前じゃない」

タクトは私に試験官を握らせると、 背中を向けた。

は仕事に行く。 「飲まないなら、 言っておくが、ベッドから絶対に動くなよ?」 あと五時間程度そのままの状態でいるだけだ。 俺

- 待って」
- 「 何 だ」

動けるようになったら.....私はどうなるの?」

タクトが振り返る。

まずは、お前の部屋に案内する」

・私の部屋?」

部屋が必要だろう」 「言っただろう。お前はこれから、ここの研究員になるんだ。 住む

当に一体、 勝手に研究所に入れられて、 何がどうなってるっていうの? 住む部屋も用意されている..... 本

「 分かった。飲むわ、この薬」

ら立ちあがれるようになりそうだ。 み干した。 試験管の液体を見つめると、一度タクトに視線を送り、 徐々に足が軽くなっていくような感覚が広がる。 中身を飲

足の感覚が戻ってくると、 ゆっくりとベッドから足を下ろした。

「......付いて来い」

私はベッドから立ち上がり、タクトの後ろに歩み寄った。

をできるだけ把握しておかなくちゃ。 まだ謎だらけだし、信用するつもりも全くない。けど今は、 現状

るのか。 組織とは何なのか、 どうやってここに連れてこられたのか、ここがどんな施設なのか、 ザックがどうなったのか、リンとの関係性はあ

くちゃいけない。こうなってしまった現実を嘆くよりも先に.....。 そして どうすれば、 ここから逃げられるのか。 全てを知らな

が立ち止まった。 ど、人の姿はない。 部屋を出た先には、 廊下をまっすぐ歩くと、 広い廊下があった。 ドアがいくつか見えるけ あるドアの前でタクト

「ここがお前の部屋だ」

クトがカードキーを入れると、 ドアの横には、 カードキーの挿入口とインターフォンがある。 カチャッとロックの外れる音がした。

敷いてある。 ったワンルームで、 中はベッド、 テーブル、 寮のような作りだった。 チェスト、 小さな冷蔵庫などの設備が整 床にはカーペットまで

室にこもることになるだろうけどな」 今日からこの部屋で生活してもらう。 まぁほとんどの時間は実験

は首を横に振った。 私は研究のために誘拐されたってこと?
そう尋ねると、

った、だから研究所に入れた……とでも言うのか」 クロルチル製薬会社の社員証が置いてあった。 そういうわけじゃない。 ベッドの上に、私のバッグがポツンと置かれている。 誘拐した人間が研究に使えそうな人間だ その隣には

あなたたち、 ホントに私を殺すつもりはないの?」

そうだな。 そういえば、 お前が研究に使えれば、 さっきナタリーがそんなようなことを言いかけてた 殺されることはないだろう」

ね……。分かったわ」 つまり、 私があなたたちの言う研究ってのに協力すればい のよ

「......さっきまでの態度とは大違いだな」

いてるわけにはいかないじゃない。 死にたくないもの」 叫んでも喚いても無駄なんでしょう? だったら、 しし つまでも泣

れない。 を殺したのがこの組織の人間だとしたら、 私はそのために、 これまで調査をしてきたんだし。 それにもしリン 犯人に復讐できるかもし

リンの死にこの組織が関わっているのかどうか知るまでは。

クではないらしい。 まぁとにかく、 研究のことしか頭にないからな」 タクトは再びカードキーを入れてドアをロックした。 大人しく従うのが身のためだ。 特にナタリー オー トロッ

こには絶対に近付くな」 俺の部屋は隣にある。 の部屋を超えて廊下を曲がった先にはエレベー さらにその隣がナタリー ター の部屋だ。 があるが、

......近付いたらどうなるの?」

タクトは廊下の奥を見つめた。

えない。 ことだ」 エラーが発生して攻撃される。 「 エレベーター には認証システムがある。 ID登録されていないお前がエレベーターに乗り込めば、 死にたくなければ言うとおりにする この研究所の人間しか使

無理だ。 かもしれないと思ったけど.....。 エレベーターを使えば、 何とか隙をついて逃げ出すことができる そんなシステムがあるなら絶対に

もし何か聞きたいことがあれば、俺かナタリーの部屋に来い」 そのとき、二つ隣の部屋のドアが開きナタリーが出てきた。 聞きたいことなんて、山ほどあるわよ。今すぐ答えてもらうわ」

何してんの? 説明が終わったら、 早く仕事に戻ってよね」

「いや、まだ話は終わってない」

よ。 「ふーん。これから新薬の第一に入るんだけど、 タクト、 話が終わったら来てくれない?」 人手が欲しい んだ

を、 のやり場に困るような谷間が覗いている。 ナタリーはタクトに寄り添うと、 タクトの腕にグッと押し付けた。 服 白衣の下のVネックから、 の上からでも分かる大きな胸

他のチームの助手に協力してもらってくれ」

「 チッ。相変わらずツレないオトコだね」

小ビンを取り出した。 それに軽くキスをして、 「それじゃ」 タクトから離れたナタリーは、 白衣のポケッ タクトに手渡す。 トから液体の入っ た

私の横を通り過ぎ、 ナタリー は廊下の奥へと消えていった。

ねえ、 ナタリーが作った新しい薬のサンプルを試す、 彼女が言ってた『新薬の第一』って何のこと?」 第一段階の実験の

ことだ。こいつはサンプルの一部だろう」

トはそれをポケットにしまった。 さっき渡された小ビンに付いた赤いルージュを手で拭うと、 タク

あの人は ここでは何の研究をしているの? 新薬って一

それについては、 まだお前に話す段階ではない」

じゃあ、 あなたがさっき受け取った小ビン。 あれは何の薬なの?」

んだし。 ゃないだろう。 するとタクトは「さぁ 私の足を動けなくするような薬を作った女のものな な と誤魔化した。 何にしる、 ロクな薬じ

拐・監禁されている私、 えても、「普通」の研究施設じゃないわね.....。 立ち話では何だ。 歩き出したタクトの後ろ姿に続く。タクトやナタリーの様子、 さっきの実験室に戻ろう」 人体に害を及ぼすような薬の研究。どう考

透明の液体だった。 小ビンを取り出し、 並んでいる椅子の一つに座った。 実験室に戻ってくるとタクトに促され、中央のテーブルの周りに 中身をじっと見つめている。 タクトはナタリー から受け取った 少し青みがかった、

ねえ。 お前は自分で運転して、この研究所に来たんだ」 あなたたちはどうやって、 私をここに連れてきたの?

「何ですって?」

ときは突然まぶたが重くなって、そのあと頭が痺れたようになった 私自身で運転して、ここまで来た? それから気を失ったんじゃなかったの? そんなことって.....。

い込むと、一部の人間にのみ作用する」 「その症状は、この研究所で作られた薬によるものだ。 その薬を吸

「一部って.....どういう意味?」

とんどの人間には効果がない」 あの薬は脳に影響を及ぼす薬なんだが、 まだ研究段階なんだ。 ほ

じゃあ私は偶然、 その薬が効いたってこと.....?

「どういう薬なの?」

うに無意識の中で発信源にやってくる」 ようなものを発信するんだ。 薬によって影響を及ぼされた脳にだけ作用する、 そんな薬を作ることができるなんて。 すると薬が効いた人間は、 一種の電磁波の 夢遊病のよ

た。 が出ていない。 私を含めて六件 つい最近、第三段階の完成となったものなんだが、ほとんど成果 行方不明者の数だ。 成功例は、 そこでザックの言っていたことを思い リンを含めて五人と言っていたけど、 お前を含めてまだ六件だけだ」 まさ

か

私以外の五人って、どうなったの……?」

「それも、まだお前の知る段階じゃない」

たの?」 じゃあザックは? 私の助手席に乗ってた男の子。 彼はどうなっ

小ビンをテーブルに置き、私を見下ろすタクト。

ていただけで、数時間で目を覚ましているだろう」 「一緒にいた男性には、効果が表れていなかった。 ただ意識を失っ

じゃないの?」 「だろう、って.....。 あなたが私とザックを別々の部屋に移したん

するとタクトは「いや」と否定した。

性は、 「俺はお前を研究に加担させるよう言われただけだ。 別のチームの研究員が引き取っていっただろう」 緒にいた男

· そこで、どうなるのよ」

タクトは溜め息をつくと、また「さぁな」と首をひねった。

なのに」 嘘よ! どうなるか知らないわけないでしょ? 同じ組織の人間

テーブルを挟んで立つタクトを睨みつける。

ようとしてるの?」 「この研究所に監禁して働かせるために、 変な薬を使って人を集め

尋ねると、タクトは「いや」と首を横に振った。

成果が出なかったし、また一から研究し直しになるだろう。 まぁこ れは俺の管轄ではないし、まだ詳しいことは聞いてないけどな」 「ただ薬の効果を試す実験を深夜に行っただけだ。 だが思いのほか

作用して、ここに来てしまったかもしれないということだ。 としているのか。でも一つ言えるのは、リンも私と同じように薬が イマイチ意図が分からない。そんな薬を使って、 一体何をしよう

うだ。 間に口封じとして殺されてしまった……。 そんな仮説が立てられそ ーヶ月くらい経って何とか逃げ出すことができたけど、 もしかしたらこの組織は仇なのかもしれない。 組織の人

私はこれから、何の研究をするの?」

新薬の開発を任せるかもしれない。 いうことになるだろう」 最初は主に、俺やナタリーの研究の手伝いだな。 それはお前の能力を見てからと 場合によっ

こちらに背を向け、壁際の棚に向かうタクト。

いるみたいだけど。 あなたはともかく、 背中に問いかけると、 大丈夫なの?」 ナタリーって女性は私のことをかなり嫌って 「気にするな」と返ってきた。

れより何か飲むか? 「ナタリーは基本的に、 ここへ来てから、もうすぐ十時間経つ。 誰に対してもあんな感じだからな。 喉も

部屋の隅にある棚から、タクトはカップを二つ取り出した。

渇くだろう」

んは誘拐犯って感じだったけど。 「誘拐・監禁しておきながら、随分と待遇がいいのね。 コーヒーを準備をしているタクトの背中を見つめる。 私の顔にメスを当てたりして」 ナタリー さ

まぁ時間が経てば、ナタリーの態度も多少は変わるだろう」

「あの人、あなたの恋人?」

や」と答えた。 インスタントのコーヒーを淹れたタクトは、 振り返りざまに「い

「 ナタリー はただの研究仲間だ」

見つめた。 コーヒーを手渡される。でも口を付けることなく、

タクトは私の考えを見透かしているようだった。 安心しろ。 毒なんか入れちゃいない」

「他の人たちはどこにいるの?」

のチームがそれぞれ配置されている」 このフロアには俺とナタリー、 あとはお前だけだ。 他の階には別

吹きかけた。 タクトはテーブルにもたれながら、 7 ヒーを冷ますように息を

れた仕事をするだけだ。 「各チームでやってることが違うからな。 お前もな」 俺たちは俺たちに与えら

詳しいことは何も分からないけど、 取りあえずはタクトの言うとおりにしておくのが無難だろう。 タクトに敵意はなさそうだし

及ぼすタイプのもの。しっかり睡眠をとらないと身体に悪い」 で三つの薬が作用しているからな。しかも一つは脳に直接、 「今日は部屋で休んで、 明日から働いてもらうことにする。 影響を 短時間

コーヒーを飲みながら、 タクトは視線を横に流した。

.....優しいのね」

それだけのことだ」 勘違いするな。 働くには健康でいてもらわないといけない。 ただ

カードキーを差し出した。 タクトはコーヒーカップをテーブルに置くと、 さっき使っていた

お前 の部屋のキーだ。 それを飲んだら、 部屋で休むんだな」

カー ドを受け取ると、 私はコーヒーを口にした。 濃いめに淹れら

れたコーヒーが、身体の中に染み込んでいく。

るほどの長身だ。 コーヒー、 立ち上がり、タクトに飲み終わったカップを渡した。 美味しかったわ。 ごちそうさま」 軽く見上げ

. それじゃ、部屋に行くわ」

中をいろいろ調べてみることにした。 入した。 ドアを出て、さっき案内された部屋の前に行き、 部屋に入り、内側からロックをかける。 私はすぐ、 カードキー 部屋の を挿

のは全て無事な様子で中に入っていた。携帯も残っている。 まず、バッグの中身。 社員証が外に出されていたものの、 後のも

うなところにいるなら、 てみたけど、電波が届くところはないみたいだ。 携帯の画面を見ると、 携帯なんて没収されるに決まってるか.....。 圏外になっていた。 部屋の中をウロウロし まぁ電波が届くよ

簡単に逃げられないようにしてあるのかしら。 てことになるわね.....。 ようにされているのかもしれない。 それにしても携帯が圏外ってことは、 部屋に窓はないし、 それか、 研究所内に電波 ここが地下にあるかっ 壁もかなり厚そうだ。 が入らない

プが五つ乗せてある。 ーなどが入っていた。 中にはタオルなどの生活用品、 テー ブルの上にはティッシュ その上には小さなトレイが置いてあり、 小さな冷蔵庫の中にはお茶やコーヒ やポットが置いてある。 チェストの

洗濯機があるけど、 かあるのかしら。 キッチンがないってことは、 かなり狭いけど、トイレとお風呂もある。 着替えはないし.....。 食事はどうするんだろう。 これもどうするんだろう。 食堂か何 小さい

子はないし、 部屋の中を隅から隅まで細かく見てみたけど、 特に怪しいところも見当たらない。 監視されてい

されている身にしては贅沢すぎるくらい 狭いとはいえ、 本当に普通のワンルームって感じだ。 の部屋。 むしろ監禁

でタクト、 によって暗示のようなものにかかり、 る研究所で、その目的は不明。 取りあえず、 ナタリー 現状を整理してみよう。 という研究員に出会う。 私はこの研究所で作られた薬の効果 自らここにやってきた。 ここは怪しい薬を開発して そこ

な状況で、この研究所に来た可能性がある。 してここに監禁され働くことになった。こんなところか。 ザックはどこか別のチームに引き取られた。 私はこれから研究員と リンも私と同じよう

ながら、 反抗するのは危険だし。 逃げ出すのは簡単じゃなさそうだし、 少しずつ逃げる方法を考えた方がよさそうね.....。 奴らに協力的な態度を示し ヘタに

示していた。横になったら、 の疲れが出たのかもしれない。 ベッドに横になってみる。 何だか急に眠気が襲ってきた。 壁にかかっている時計は、 午前十時を 今まで

眠りしよう。 今はまだ考えてもどうしようもないことが多いし、 私は目を閉じ、眠りについた。 とにかくひと

「ちょっと、聞こえてんの!?」

立った様子で立っていた。 から降り、ドアのロックを解除する。 怒鳴るような声と、ドアをたたく音で目が覚めた。 ドアの前には、 ナタリーが苛 慌ててベッド

「..... 何ですか?」

「アンタの服を持ってきてやったのよ。ホラ」

ボン、白衣の三点セットだ。 ナタリーはたたまれた服を押し付けてきた。 白いシャツに黒いズ

ふん、 明日からはそれを着て仕事すんの。 といった様子でナタリーは顔をそらした。 足手まといになんないでよね」

あ の。 あなたはここで、どんな仕事をしてるの?」

「タクトに聞いたんじゃないの?」

わるんでしょ? 何かの薬を作ってるってことしか聞いてないから。 いろいろ知っておく権利はあるはずよ」 私も研究に加

腕組みした。 ナタリーは「 めんどくせー女」と呟くと、 ドアにもたれかかって

うけど、 アタシは自分の興味ある研究をしてるだけ。 研究自体は全部アタシの趣味みたいなモンなの」 上からの命令には従

彼女の言う「上」というのは、 きっと組織の偉い人のことだろう。

あなたの趣味って一体.....?」

アンタなんかに教えてやるほど、 アタシは甘い女じゃねー ょ

もあなたは違うのね?」 タクトさんは何だかんだ言いながら、 敵意はなさそうだった。 で

けどさ」 とも反対だったし。 「まぁそうだね。 アタシはアンタがこうして研究チームに加わるこ アンタみたいな軟派女が嫌いっていうのもある

軟派女って.....。 言い返したくなる気持ちをぐっと堪えた。

て感じなヤツ、アタシには合わないんだよ。 つでも作ってみな」 「 フリルのミニスカー トにふわふわしたロングヘアの 悔しかったら毒薬の一 『女の子』 つ

そう言い残し、 ナタリー は自分の部屋の方へ去っていった。

「毒薬....か」

所では、 微かにタバコの匂いのする服を見ながら呟く。 ヤバイ研究をしているに違いない 0 やっぱりこの研究

来るだろう。 事とか言われてないけど、ここにいればタクトかナタリ 中に戻って時計を見ると、 夕方の四時だっ た。 明日は何時から仕 が呼びに

そういえばもう二十時間近く、食べ物を口にしてなかったっけ.....。 そんなことを思っているうちに、お腹が空いているのに気付いた。

部屋まで行くと、ドアの前でインターフォンを押した。 何かされても困るし.....大人しくタクトに訊きにいくか。 の気配はない。もし勝手に歩き回ってるところを誰かに見つかって、 ベッドに服を置くと、部屋を出て廊下を見渡した。 相変わらず人 私は隣の

· 何だ」

出てきたタクトに、食事のことを尋ねてみた。

慌てて「ちょっと」と話を止めた。 フロアの隅に、 食堂と売店がある。 そこを使うんだ。 場所は

やない」 布に入ってるだけしかないわ。 そんなこと言われたって、 私は誘拐された身よ? それじゃ、 すぐになくなっちゃうじ お金なんて財

金の心配はいらん。全部タダだ」

監禁されているというのに、 全て無料で使えるということ?

.... あなたたち、 の問い の意味が分からなかったようで、 本当に何を企んでるの?」 タクトは首を傾げた。

と言われたり、脅しをかけてきたけど... 確かに最初は怪しい薬を使われたり、 二度とここから出られない

なの?」 るなんて。 ていたり、 フタを開けてみれば家具や必需品の揃ったワンル― ムが用意され 身体を休めるように言ったり、 どう考えても不自然じゃない。 タダで食堂や売店が使え これが誘拐犯のすること

とでも有名だ。 研究チームには、世界的な化学賞を受賞している人間が多くいるこ クロルチル製薬会社は、 そのクロルチルの人間が入れば、 世界最大のシェアを誇っている。それに 新しい戦力になる

に凡人程度の頭脳しかなかったり、 かもしれない。そう思われているんだ」 今のところ、ここの研究員と同じ待遇になっては タクトは目を細めると、私から顔をそらした。 協力する姿勢がなければ、 いる。 だがお前 この

待遇も変わるだろうな」

識を持ってるけど.....。 チルの技術開発は世界最高レベルだし、 どうやら私は、 相当な期待を持たれているらしい。 私も薬学にはそれなりの知 確かにクロル

待遇では割に合わないと思うようになるだろう。 のように『普通』の人間には」 「けどな.....ここでの生活、ここでの仕事を考えれば、 少なくとも、 この程度の

その言葉の意図が上手く伝わってこなかった。

「どういう意味?」

「いずれ分かるだろう」

タクトの目は、 それまでになく暗いものに見えた。

突き当たりを左に曲がった正面だ」 腹が減ってるんだろ? 食堂はこの廊下を真っ直ぐ行って、

よ ? _ 「食堂っていうくらいだし、 他の研究員たちも出入りしてるんでし

組織の人間じゃない私が、 一人で出入りして大丈夫なのだろうか。

ちしかいないと言っただろう。 お前が一人でうろついていても問題はない。 何だかよく分からないけど、 大丈夫だ、 一人で歩いていても平気みたい 行けば分かる」 このフロア には俺た

61 っても、 ドアが閉まると、 私が案内されたワンルー 言われた通りの道を歩いて食堂に出た。 ムより少し広いくらいだ。 食堂と 中に

は自販機のようなものと、 あるだけ。 小さめの四人掛けテーブルが三卓置いて

アのようなものが付いていて、取り出し口と書かれている。 自販機のボタンには、 食事のメニューが書かれていた。 横にはド

で、食事専用エレベーターみたいなものなのかな、と思った。 口に届くような仕組みなんだと思う。 多分メニューを押すとどこかで食事が作られて、それが取り出し 他の階も同じようなシステム

だ一角に歩み寄った。 届くだろう。食事が届くのを待つ間、 た。 私はメニュー からミートソー ススパゲティ のボタンを選んで押し すると取り出し口の上に付いていたランプが光った。 そのうち 食堂の奥にある自販機の並ん

シャンプーやボディーソープ、化粧品類などが書かれていた。 全部で三台並んでいる自販機のボタンには、 歯ブラシやタオル、

こっちも食事と同じく、 タクトの言っていた「売店」って、 横に取り出し口が付いている。 これのことだっ たのか

届いたらしく、 自販機の項目を眺めていると、 取り出し口のランプが点滅している。 ピーという音が聞こえた。 食事が

お水まで置かれている。 乗せられたミートソーススパゲティとフォーク、ご丁寧にグラスの 食事の取り出し口まで戻ると、 ホントに何なの、 取っ手を引いた。 この研究所は.....。 中にはトレ イに

口に運んだ。不味くはない、けど特別に美味 取り出し口からトレイを出すと、テーブルについてスパゲティを 「普通」という言葉がピッタリの味。 しいというわけでもな

部屋に戻ってきた。 にと書かれている。 食べ終わった食器は取り出し口に戻して、 そのようにして食器を片付けると、 返却ボタンを押すよう 私は自分の

ライヤー シャワーを浴びてバスタオルを羽織ると、 取りあえず着ていた服を脱ぎ、洗濯機に入れてスイッチを押す。 で髪を乾かした。 洗面台に置いてあったド

何だか本当に、 普通に生活してるのと変わらない。 監禁され

がない。私がここに来たときのこととか、 日記を付けておくことにしよう。 この部屋にはテレビやラジオがなく、 外部の情報を得られる手段 いざというときのために

衣を羽織って廊下に出た。 たような気がする。着ていた服は洗濯してしまったし、仕方なく白 し.....。そういえばさっきの売店の自販機に、 でも部屋には書く物がないし、携帯じゃすぐに充電が切れちゃう ノートとペンがあっ

なジーンズ と違い、私服らしき服装 食堂に行くと、そこにはナタリーの姿があった。 で食事をしていた。 迷彩柄の半袖ロングTシャツにタイト でもさっきまで

「 何 ? ラ括った?」 白衣なんか羽織っちゃって。 ヤル気満々って感じだね。 八

るノートとペンのボタンを押した。 別に..... これしか着るものがないだけよ」 チキンステーキを頬張っているナタリーの横を通り、 自販機にあ

品物を待つ間、 今はオフなの? ナタリーの背中に問いかけた。 今日の仕事はもう終わったし」 その服装」

今日はどんな実験をしてたの?」

そうだけど?

を突っ込むんじゃないよ」 アンタ、ここに監禁されてる身だよ? すると、 ナタリーは振り返って私を見た。 あんまり余計なことに首

でしょ?」 じゃあ仕事と関係ない話ならいい? あなた、今はオフなん

ホントめんどくせーな。 質問に対する答えはなく、 だから女は嫌いなんだよ」 白々しい溜め息をつかれた。

人と話すのが嫌なの?」

いだりさ。 女はすぐガタガタ抜かすからね。 ナタリーは顔の向きを戻すと、 そういうの、 鬱陶しいから嫌いなんだよ」 食事を再開した。 キャーキャーと耳障りな声で騒

取り出し口がピーという音を立てた。 トとペンが届いたよう

だ。 ルに歩み寄った。 取り出し口を開けて中身を取り出すと、 私はナタリー のテーブ

.....何だよ」

私も、あなたのような人は苦手よ」

:... 何?」

ナタリーの眉間にシワが寄る。

か頭にないって、タクトさんが言ってたわ」 「私は人間味のある、 優しい人が好きなの。 あなたは研究のことし

「 人間味ねぇ.....」

ナタリーは歪んだ笑みを浮かべた。

か人間味のある優しいヤツが、人を監禁するわけないだろ?」 んは悪い人じゃないと思った」 「まぁ、それはそうかもしれないけど.....。 「言っとくけど、ここには人間味のあるヤツなんていないよ。 少なくとも、タクトさ

「どーだかね」

ナタリーは不機嫌そうに、 サッと髪を掻き上げた。

「簡単にコワレテくれるなよ?」

ない恐怖のようなもの。 れた暗く冷たい声が、身体にまとわりつくような感覚。 その言葉を聞いた途端、 身体が凍り う い た。 ナタリー 得体の知れ から発せら

なモノを感じる。 胸に手を当てて、 私が固まっている間に、 大きく息を吐く。 「普通」じゃない、 ナタリー やっぱりあの人には、 は食堂から出ていってしまった。 何か.....。 何か危険

日は六月三日。 をやる。 部屋に戻ると、 デジタル時計に日付と曜日が表示されていて良かった。 ザックと家を出た日で間違いなかった。 テーブルにノー トを広げた。 そして壁の時計に目 今

となどを書き込んだ。 分かったこと、リンの行方不明と関係があるかもしれないというこ でのこと、タクトとナタリーのこと、 トには今日の出来事 ザックの家を出てからここに来るま この研究所について少しだけ

よう。 仕事が待ち受けているか分からない。 9 今はまだ動きが取れないけど、ちゃ 最後にそう書き込むと、 静かにノー トを閉じた。 んと家に帰れますように 今日はもう寝て、 明日からどんな 明日に備え

ベ ッドに入った。 私は白衣を脱ぐと、 あまり眠気はないけど、 チェストの中に入っていたローブに身を包み、 じっと目を閉じる。 明日

0

+ + + +

れる。 め 目が覚めたのは、 自分が監禁されていることはやっぱり現実なんだと実感させら 翌朝の七時半頃だった。 ボーっと部屋の中を眺

いちゃんとしておかないと。 イクをすることにした。 監禁されているとはいえ、身だしなみくら ベッドから起き上がると、バッグから化粧ポーチを取り出し、 人

上がってドアを開けると、白衣姿のタクトが立っていた。 一通りのメイクが出来上がる頃、インターフォンが鳴っ た。 立ち

のに、中には確認できるモニターがないのね」 分かったわ。そういえばここって外にインターフォンが付い これから仕事だ。 準備ができたら、 昨日の実験室まで来い」

ここには俺とナタリーしかいないから必要ないんだ」

鏡の中の自分に向かって「よし」と呟いた。 生きて帰るために。 に戻り、 無愛想に答えると、 白衣に着替える。 リンとザックのために。 タクトは実験室の方へ去っていった。 洗面台の前で長い髪を後ろに束ねると、 何があっても頑張ろう。 私も中

さんの試験管を順に眺めている。 を傍らに顕微鏡を覗いていて、ナタリー 実験室に行くと、 タクトとナタリー がいた。 は部屋の隅の実験台でたく タクトはバインダー

「あの.....」

声をかけると、 タクトは顕微鏡から目を離して私を見た。

来たか。 早速だが仕事に取りかかってもらう」

うやら最初の仕事は、 に説明を受け、 タクトは立ち上がり、 私は作業に移った。 タクトがやっていた作業の続きらしい。 自分が座っていた椅子に私を座らせた。

集中し ナタリーと二人きりの状態は嫌だけど、 タクトが実験室から出ていき、 なくちゃ。 ナタリーと二人きりになる。 私は私に与えられた仕事に 正直

知識で十分対応できるものだった。特に難しいことや、 こともない。 タクトに任された仕事は、 クロルチルの研究でやっている開発の 分からない

とした。 ってきてないし、このあとのことはナタリーに訊いた方がいいのか しら。 そんなことを思っていると、ナタリーが実験室を出ていこう 集中して進めていき、作業は二時間ほどで終わった。 タクトは戻

あの、ナタリーさん」

「 何 ?」

タクトさんに与えられた仕事、終わったんだけど。 これからどう

すればいいの?」

して出ていってしまった。 ナタリーはドアの前で振り返ると、 「タクトに聞いて」と言い残

「......何よ。いないから訊いてるのに」

上は片付いている。 くさんあった試験管は全てナタリーが持っていってしまって、 私は立ち上がると、ナタリーが作業していた台の前に立った。 台の た

のA四ファイルが入っていた。 て探りを入れるチャンスかもしれない。 台の下には抽斗が付いていた。 誰もいない今、 抽斗を開けると、 この研究所に関し たくさん

という見出しがあった。 使われていたもの? 7 人間の足の動きを止める薬品バシクル・バージョン8(完全版)』 一番手前に並んでいたものを取り出して開いてみると、 これってもしかして、 私が目覚めたときに そこに

が壊死していく作用』 た場合など、足がその場から動かされると振動が伝わり、 『両足の動きを十五時間ほど停止する。 手を使って移動しようとし 足の細胞

... 今頃、 それじゃあもし、 私の足は壊死していたということ? あのときベッドから無理に動こうとしていたら

をもって本薬品を完全版とし、 また同時間内に壊死する範囲の拡大も確認された。 バージョン8ではバシクルが作用するまでの時間の短縮化に成功。 研究を終了する』 このバー ジョン

壊死する範囲の拡大.. 何のために、 こんな薬を作っているん

だろう。 研究に ことだったけど.....。 私がさっきやった作業は、 このままだといずれ、 こんなヤバイ薬品とは無関係の 私もこんなヤバイ薬の

「何をしてる」

.

ドアが開くのに気付かなかった。 を閉じたけど、 振り返ると、 当然タクトにはバレている。 ドアが開いてタクトが立っていた。 読むのに夢中になって、 慌ててファイル

「 貸 せ」

ごめんなさい。 勝手に部屋の中のモノを触るな。 タクトは私からファイルを奪い取ると、 作業が終わったから暇になって、つい 立場をわきまえろ」 中を確認した。

歩み寄り、データをチェックした。 ファ ルを抽斗に戻すと、 タクト は私が作業していたテーブルに

サンプルを出すから、 次はパソコンで、これを報告書としてまとめてもらう。 それを見て作れ」 報告書の

姿に問いかけた。 説明しながら、 パソコンスペースに向かうタクト。 私はその後ろ

けど....。 ナタリーさんが危険な薬を開発してるってことは、 タクトさんは何の研究をしてるの?」 昨日も聞いた

「危険な薬、か.....」

パソコンに書面が開かれると、 タクトは振り返った。

とえそれが解毒剤だったとしてもな」 「ここで作られている薬に、本当の意味で安全なモノなどない。 た

てるってことなのね」 つまりタクトさんも、 ナタリーさんと同じように危険な薬を作っ

..... わざわざ『さん』 付けで呼ばなくていい」

一画面には報告書のサンプルが写し出されている。 私はタクトと入れ替わるように、 パソコンの前に座った。 パソコ

ら出す。 なよ」 り、部屋で休むなり好きにしていて構わない。 これが終わったら、休憩を取っていろ。 念のために言っておくが、 実験室内の抽斗を勝手に開ける 食堂に行って飯を食うな 次の指示はまた俺か

威圧的な視線を送られ、素直に頷いた。

分かったわ。 タクトは特に言葉を発することなく、 タクト」 実験室から出ていった。

何をされていたか分からないし。 っきはタクトだったから良かったものの、 それにしても、 あまり迂闊な行動に出ると危険かもしれない。 あれがナタリーだったら さ

Ļ なるべく慎重に、 私はパソコンに向かって作業を開始した。 内部のことを探らないと。 小さく溜め息をつく

+ + + +

飯を食べに行くか.....。 く伸びをする。 作業を終えたのは午後一時前だった。 終わったら休憩していいって言っていたし、 パソコンの電源を切り、 お昼ご 軽

食事の時間に二人と一緒にはなりたくないし、 一人で静かに食事を進め、 実験室から出て食堂に行くと、タクトもナタリーもいなかった。 食べ終わると食器を片付けた。 少しだけ安心する。

クトが出てきた。 食堂を出て廊下を歩いていると、 入ったことのない実験室からタ

「大急は又つこうい

「休憩は取ったのか?」

「ええ。ちょうど今、食事を済ませてきたところよ」

「それじゃあ次の指示を出す。 実験室に戻るぞ」

相変わらず無愛想な口調だ。

他の実験室ではどんなことをしてるの?」

何をしているかのヒントになるようなことは書かれていない。 の外の札には実験室D・実験室Eなどと書かれているだけで、 実験室に戻る廊下を歩きながら、並ぶドアを順に見ていく。

一今のお前には関係ない」

前を歩くタクトが振り向くことなく言う。

やっぱり詳しいことを教えるつもりはないのね。 協力させてるく

度が高く、中心となっている実験室なのかもしれない。 緒に実験室に入ると、次の仕事の説明を受けた。 いつもの実験室の前に着く。ちなみにここは実験室Aだ。 タクトと一 使用頻

ルで、 かれているのかまでは、 パソコンに向かって作業を開始する。 山積みのファイルから一つを開いて眺め始めた。 遠くて見ることができない。 タクトは中央の広いテーブ 中に何が書

目を休ませるついでに、 しばらくパソコンに向かっていたものの、 タクトの方を向く。 少し目が疲れてきた。

手を止めて顔を上げた。 んだりする作業を繰り返していた。 タクトは相変わらずファイルを開いては閉じ、 でも私の視線に気付いたのか、 時々何かを書き込

「どうした」

「目が疲れたから、 少し休めてたの。 ごめんなさい。 すぐ再開する

っている。 「 気晴らしにコーヒー でも飲んだらどうだ。 そこに必要なものは揃 勝手に使って構わない」

゙.....じゃあそうさせてもらうわ」

でいる。 立っ た。 声をかけた。 立ち上がると、昨日タクトがコーヒーを淹れていたポットの前に カップは戸棚の一番上だ。 台の上には、コーヒーの粉や紅茶パックの入った缶が並ん 背伸びしても届かず、 タクトに

悪いけど、 カップを取ってもらえないかしら」

ツ プを取る。 タクトは無言で立ち上がると、 私の隣に立った。 手を伸ばし、 力

せっかくだし、 あなたの分も淹れるわ。 もう一つ取って」

かり見たことがなかったけど、こうして見るとすごく綺麗な顔をし ていた。 カッコいいな.....と思う。 の上に手を伸ばすタクトの横顔を見る。 つやのある肌にサラサラの髪、 透き通るようなグリーンの 混乱の中であまりしっ

タクトにカップを手渡されると、 彼の瞳をじっと見た。

信じられない」

「何がだ」

いる組織の人間だなんて」 あなたのような人が誘拐・監禁したり、 怪しい薬を作ったりして

すると突然、タクトは台にバンッと手をついた。 私の視線と同じ

高さに顔を近付ける。

昨日も言ったが、

勘違いするな」

゙あ、あの.....」

鋭い視線を向けられ、私は怯んだ。

「何してんの?」

てきていた。 声の した方を見ると、 目を細めながら、 ファイルを抱えたナタリー が実験室に入っ 私たちの方に歩み寄ってくる。

好みだったの?」 「二人仲良くコーヒーを淹れてたってワケ。 タクト、 こういう女が

の小ビンを入れた。 ナタリーは黙っているタクトの白衣のポケットに、 昨日と同じ形

・女に興味なさそうな顔してたくせに意外」

「..... 変な誤解をするな、ナタリー」

始めた。 タクトは私からカップを奪うように取ると、 自らコーヒーを淹れ

のくせに」 「愛想のないオトコ。 研究しか興味がないのは、 アンタだって同じ

「何の話だ」

アタシのこと、この女にそう言ったんでしょ?」 ナタリーが横目で私を見た。

湯をカップに注ぎだした。 り、アタシはずっと『健全なオンナ』だと思うけどね」 その言葉にタクトは一瞬、 仕事でもオフでも関係なく、 手を止めた。 常に白衣しか着ないタクトなんかよ でもすぐに、 ポットのお

ここにいる以上、 研究に明け暮れるのは普通のことだ」

だからさ」 あっそ。 少しくらいは女遊びすればいいのに。 割と良い顔してん

「余計な世話だ」

ヒーを口にした。 「もしかして、二十七にもなってチェリーボーイ?」 そんなことを口走るナタリー にも、 タクトは動じる様子なくコー

といてくれ」 「変な心配をする暇があったら、 昨日の『第一』 の結果でもまとめ

つ ……はいはい。 嫌味っぽく言ったナタリーは、 実験室から出ていった。 分かったよ」 持っていたファ イルを抽斗にしま

ねえ、 この研究所には何人くらいの研究員がいるの?」

「どうしてそんなことを訊く?」

性研究員の割合が少なかったから」 研究員も多いのかな.....と思って。 さっきナタリーさんが女遊びって言ってたけど、 クロルチルの研究チー 遊べるほど女性 ムは、 女

.....

え た。 ばかりだった。 タクトが黙り込むのを見て、慌てて「やっぱりいいわ」 ナタリー の登場で忘れていたけど、 さっきキツイ目をされた と付け加

研究員は五十人程度、 ちなみに女性研究員は二割程度だ。 た

くさんいたとしても、 女遊びなんてする暇はないけどな」

た。 そう説明しながら、タクトは自分の席に戻って作業を再開し始め

「そう.....。 私もコーヒーカップを持ってパソコンの前に戻ることにした。 ありがとう」

だったとしても、それなりに大きい施設なんだろう。 部屋くらいあるということになる。 どこも同じ大きさのワンルーム もし全員が研究所内に住んでいるなら、研究員の部屋だけで五十

ワンフロア自体も結構な広さがありそうだ。 Eまである。実験室の大きさは外側のドアからじゃ分からないけど、 私がいるフロアには三人分の部屋と食堂、そして実験室がAから

が一番だろう。 ナタリーはともかく、 でも人数だけじゃ、 タクトから少しずつ情報を引き出していくの 建物全体のイメージまで把握できないか.....

のも大変だ。 った。部屋に戻ってシャワーを浴び、私服に着替える。 れ去られてきた日に着ていた服と下着しかないし、 この日の作業を終了していいと告げられたのは、 洗濯して着回す 夜の九時過ぎだ ここには連

ナタリーの部屋に行ってみるか。 でもこれは男性のタクトには訊きにくい。 何でもいいから服や下着を調達できる自販機とかないのかな.....。 あまり気が進まないけど、

フォンを押した。すると中から、見知らぬ男性が出てきた。 先に食事を済ませると、 ナタリーの部屋の前まで行き、

あれ? ここってナタリーさんの.....」

「そうだよ」

の方へと消えていった。 男性は私を見ることなく答えると、 廊下を曲がってエレベー

「何か用?」

う格好だった。 部屋の奥から顔を出したナタリーは、 ブラジャ にジーンズとい

「え? あ、ごめんなさい。着替え中?」

別にいいけど。 何の用なの?」

ここでは下着とか服の調達はできないのかなと思って」

「...... 入りな」

に促され、 部屋の中へと入った。 私の部屋はワンルー

だけど、 屋あるみたいだった。 ナタリーの部屋には奥にドアがもう一つついていて、 ベッドがないから、おそらく奥は寝室だろう。

バコを咥えて火を点けた。 ナタリー はテーブルの上にあっ たタバコとライター を取ると、 タ

「ま、アタシと同じサイズでも着れるでしょ。 しんないけど」 ちょっと大きいかも

出し始めた。たくさんの服が床に広げられる。 チェストの一番下の抽斗を開けると、 ナタリー はバサバサと服を

な 「ここにあるのは全部、 新品の服だから。 適当に好きなの持ってき

「..... ありがとう」

んだ。 これだけあれば十分だろう。 テーブル横のソファに腰掛けるナタリー。 上下合わせて三セット。 どうせここでしか生活しないんだし、 私は床に座って服を選

「これだけいただくわ」

言われた通り、 じゃ、 残りの服は元に戻しといて」 綺麗にたたんで残りの服を片付けた。

「それで.....下着は?」

いすぎる」 「下着はアタシと同じサイズじゃ無理でしょ。 カップの大きさが違

は 床に座ったまま、 憧れるほど綺麗で大きかった。 ソファのナタリーを見上げる。 何だか悔しいけど。 確か に彼女の胸

「 早くシャツか何か着たら?」

「別にいいでしょ。アタシの部屋なんだから」

いった。 の手には、 ナタリーはタバコを揉み消すと、立ち上がって奥の部屋に入って やっぱり中は寝室のようになっている。 戻ってきたナタリ 携帯が握られていた。

' 携帯、通じるの?」

モンだよ」 コレは組織専用の携帯。 あくまで部外者のアンタには関係のない

ſΪ タリーはどこかに電話をし始めた。 会話を終えて電話を切ると、 ナタリー 下着の注文をしているらし は私を見下ろした。

明日にはアンタ用の下着が届くから。 それまで待ってな

分かった。ところで、 さっ き部屋から出てった人は誰なの?」

・他の研究チームのヤツ」

「 恋人 ? 」

まさか。ただのセフレだよ」

「セ

あまりにも軽く言われて、私は言葉を失った。

係解消しようかと思ってるけどね。 「最近はアイツとのセックスもワンパターン化してきたし、 ナタリーに対して軽蔑する気持ちが、 他にも相手はいるし」 心の中に広がった。

うつく睨まれ、私は言葉を濁した。いえ、そういうわけじゃ.....」....何? その目。文句あんの?」

やることはやってるさ」 タクトにも言ったけど、 アタシは健全な女だから。 研究以外にも、

ドスッとソファに腰掛けるナタリー。

ナタリーは首を横に振った。「好きな人とか恋人、いないの?」

付き合いで十分だよ」 「そんなの、研究者には必要ないね。 オトコなんて、セフレ程度の

いじゃない」私のことを軟派女って言ったけど、あなたの方がよっぽど軽

のとは違うんだよ」 アタシはサバサバしてるだけ。 アンタみたいに可愛い女ぶってる

またタバコを咥え、ナタリーは火を点けた。

だよ。 んど。 いかって噂があったくらいだからね」 ここは女の研究員が少ないし、 堅物のタクトは研究一筋みたいだけど。 だから研究員の多くは、誰かしらと身体の関係を持ってるん 男の研究員は飢えてるヤツがほと 一時はアッチじゃな

スタオルを肩に羽織った。 一旦タバコを灰皿に置いたナタリー Ιţ ソファにかけてあっ たバ

ざわざ誰かの気を引かなくても、向こうから勝手に寄ってきてくれ るけどさ」 「まぁアタシは女の研究員の中でもいいカラダしてる方だから、

彼女の言っていることは、 私には受け入れられなかった。

別に構わないよ。ここではそれが普通だから」 身体を利用されてるだけじゃない。 それでい L١ 0?

同じ女として寂しい限りだわ」

もう用はないだろ。さっさと出ていきな」 私の言葉に答えることなく、ナタリーは立ち上がった。

きかけてきた。 「ホント、 けど」 服を抱えてしゃがみ込んでいる私に、 ヤワな女。 煙を吸い込み、 こんなヤツ引き込んで、 軽く咳き込む。 ナタリーはタバコの煙を吹 邪魔になんなきゃ l1

私は黙ってナタリー の部屋を出た。 たとえ怪しい組織の一員じゃ

た。 なかったとしても、 ではなく、 彼女と考え方が交わることはないだろう。 彼女とは絶対に合わないと思う。 そんな気がし 好き嫌いとか

+ + + +

翌朝、 昨日と同じ時間に実験室に行くと、そこにはタクトがいた。

ナタリーの姿はない。

「今日の仕事は?」

ってもらう。お前の仕事に対する様子を観察する意味でもな」 「昨日と同じだ。特別に指示がない限り、 当面は同じ作業を毎日や

、そう。分かったわ」

デスクで昨日と同じ作業をしていると、しばらくしてナタリー が

入ってきた。 ナタリーは笑みを浮かべていた。

「タクト、 『ステルリン・バージョン5』 が完成したよ」

· 何 ?

テーブルで作業していたタクトが立ち上がる。

「実験は?」

これからやる。 ナタリーは何か薬ができたのを報告に来ただけらしく、 結果、 楽しみにしてて」 すぐに実

験室を出ていってしまった。

65

「今、ナタリーが開発している薬だ」「ねぇ、『ステルリン』って何?」

そうじゃなくて、どんな効果のある薬なの?」 タクトは溜め息をつきながら、椅子に座った。

れに似たものだ」お前がここに来たときに作用していた、 脳に影響する薬。 あ

「人を誘拐するための薬ってこと?」

「そうじゃない。さっさと作業を進めろ」

の知ることじゃない」とか言われるだろうし。 気になったけど、それ以上は訊かずにおいた。 どうせまた「お前

終了していいと告げられた。 事を済ませよう。 任された作業をこなすだけの単調な時間をこなし、 お腹も空いたことだし、 今日は先に食 午後八時には

急にドアが開いてナタリーが入ってきた。 てて後ずさる。 それじゃあ、また明日」 資料に目を通しているタクトに声をかけ、 ぶつかりそうになり、 実験室を出る。 慌 Ļ

かしら。 実験、 実験. 私は中に入ってきたナタリーを目で追った。 ... 午前中に言っていた、 終わったよ」 ステルリンって薬品に関すること

いけば、 がイカれたから、次は 『バージョン5』 七段階目くらいで完全版となりそうな感じ。 にしては、 _ なかなかの成果だった。 ¬ D この調子で Ĥ

の前に立ったままの私を見た。 するとタクトは「待て、 ナタリー と話を遮った。 そして、

その言葉にナタリーが反応する。「お前はもう部屋に戻れ」

別に、コイツに聞かれちゃマズいような話はないけど」

「実験結果の話は、まだコイツには早い」

聞かせようと 「そう? どうせここから出られるわけじゃないし、 コイツに何を

「あの!」

私は二人の会話に割って入った。

っ は ? とか言うけど、私にはリア゠ウェルズって名前があるのよ」 「さっきからコイツ、コイツって.....。 ナタリー 何よ、 はキッとこちらを睨みつけてきた。 偉そうに。 アンタなんかコイツで十分でしょ」 お前とかアンタとかコイツ

だから」 れやすいと思うの。 のメンバーになるようなものだし。 でも.....ほら。 ただ誘拐されただけじゃなくて、 私はここに連れて来られて、 お互いに名前で呼んだ方が、 独りぼっちの状態 私も研究チー 慣

身が二人に敵意がないことを証明しなければ、 ことも難しいと思うし。 あくまで協力的な姿勢を示そうと、 そう付け加えた。 逃げ出す糸口を掴む まずは私自

隣で舌打ちした。 タクトが答える。 分かった。 これからは名前で呼ぼう」 ナタリーは「ホント生意気な女」と言いながら、

「......それじゃあ、私は戻るわ。また明日」

た。 あの様子から見て、 二人に向かって軽く会釈すると、実験室を出て食堂へと向かった。 タクトは私を実験室から追い出したいようだっ

に聞かれたくない話があったということだろう。 ナタリーは気にしていない感じだったけど、 タク トから見れば私

ろう。 初めて聞く単語だった。 気になるのは、 ナタリーが言っていた「D よく分からないけど、 Ĥ 実験に関わる何かだ という言葉。

今日は組織に関する、 新しい情報を得ることもできなかった。 で

きないんだし。 もこれに関しては、 一の信頼を得なくちゃ。 今後は少しでも動きやすくなるよう、 焦っても仕方ないわよね。 ヘタに動くことはで タクトとナタ

込んだ。 うに言われたこと。 食事を済ませて部屋に戻ると、 まず自分が行った作業、 しばらくは同じ作業を繰り返すよ ノートを広げて今日のことを書き

うこと、それに関する実験が行われていたということ、 という言葉。 またナタリーが「ステルリン」という薬品の開発をしているとい 今日はこんなところか.....。 · H· D

業が続くと、欲しい情報はなかなか得られないだろう。 それにしても このままあの実験室に閉じこもりっぱなしの作

員とも会って話したりしてみたい。どこに有力な情報が転がってい るか分からないしから。 このフロアだけじゃなく、もう少し別の場所を見たり、 そんなことを考えながら眠りについた。 他の研究

り返しが続いた。 私の願いも虚しく、 この研究所に来てから、もう一ヶ月近く経つ。 実験室にこもりっぱなしで同じ作業の繰

Ų タクトやナタリー は相変わらず何の仕事をし 私がこのフロアから出る機会もなかった。 ているか分からない

実験室には常にタクトかナタリーがいたため、 ともできなかった。 一度「バシクル」という薬品についてのファ 新たな動きを取るこ イルを盗み見て以来、

ಠ್ಠ るで最初からこの研究所にいたかのような..... そんな気さえしてく 慣れてきて、 さすがに一ヶ月近くも経つと、 タクトやナタリーとの会話も苦にならなくなった。 仕事やこの研究所での暮らしにも ま

って、 用係でもさせられているかもしれない。とにかく大人しく奴らに従 ザッ 危害を加えられてなければいいけど.....。 クのことも分からないままだけど、この研究所のどこかで雑

なんて。 事に取りかかっているのに、 に座ってコーヒーを飲んでいた。 そんなある朝のことだった。 のんびり座ってコーヒーを飲んでいる 実験室に出向くと、 いつも私が来る頃には何らかの仕 ナタリー が椅子

「珍しいわね。朝イチで休憩?」

昨日は深夜までいろいろやることがあったからね」

もしかして、昨日から今朝まで寝てないの?」

る暇なんかないよ」 仮眠は取ったさ。 これから大事な実験を控えてるからね。 休んで

ナタリーは飲み終わったカップを流しに置いた。

「大事な実験って.....?」

何だか不吉な予感がした。 ナタリーが振り返る。

「いい機会だ。アンタを連れてってあげる」

゙ 連れてくって..... どこへ?」

新薬実験専用の実験室さ」

ナタリーは私の前まで歩いてくると、じっと目を見た。

る実験について」 アンタもそろそろ知っておくべきだと思うからね。ここでやって

<u>!</u>

も私はその興奮を悟られないよう、 ついに研究所について新しい情報が得られるチャ 冷静に「そう」とだけ呟いた。 ンスが来た。

するまで絶対に他の箇所に連れていくな』なんて言うけどさ。 タクトは『アイツは何を考えているか分からないから、 俺が指示

究に駆り出せばいいと思ってたんだよね。 いつまでも同じ作業ばっかりやらせてないで、 どうせここから逃げることは不可能なんだから」 アンタが何を考えてたっ さっさと新薬の研

ナタリーは歪んだ笑みを浮かべていた。

「勝手に私を連れ出して大丈夫なの?」

アには戻ってこない。 今日は一日中、 タクトは上の連中と合流してる。 連れ出しちまえばこっちのモンさ」 絶対にこのフロ

私は大人しく、 詳しくは分からないけど、 ナタリーの指示に従うことにした。 別のフロアに行けるのは間違いない。

・それじゃ、付いてきな」

り込む。 た。 行くボタンを押した。 実験室を出ると、 正面にエレベーター ナタリーの部屋を通り過ぎた廊下の先を曲がっ すぐにエレベーターが到着し、 がある。その前に立つと、 ナタリーは下へ 揃って中に乗

いだ。 から「 意外と広いエレベーターの中には、 B 1 7 までのボタンがある。 ボタンが並んでいた。 この研究所は地下にあるみた

現在地は「 B 8 最上階にあたるのが「 В 1 になるのかな..

ے ? とすると、 地上一階から外へ繋がっているわけじゃないってこ

る小さな黒いスペースに人差し指をあてた。 レベーターが動き出す。 ナタリーはエレベーターに入るとすぐ、ボタン「B1」の上にあ 認証が終わると、ナタリーは「B15」のボタンを押した。 指紋認証システムらし エ

私がいたフロアと同じ作りになっていたけど、ドアの数が少ない。 B15」に到着すると、ナタリーの後に続いて歩いた。廊下は

なかった。 エレベーター から一番遠い、三つ目のドアの前でナタリ - が立ち止まる。 歩きながら見ていくと、真っ直ぐ伸びる廊下には三つしかドアが ドアには「新薬用実験室A」と書かれていた。

部屋が隣接していた。 らいの広さだ。 ナタリーがドアを開け、 設備は似たようなものだけど、 一緒に中に入る。 いつもの実験室の倍く 加えてガラス張りの

はテーブルが並んでおり、 で実験を行い、 部屋といっても、 前のテーブルで資料をまとめたりするのかもしれな 何もないただの空間。 モニターや資料が置かれている。 ガラス張りの部屋の前に あの中

ナタリーが歩み寄ると手を止めて立ち上がった。 中央のテーブルでは二人の男性研究員が何か作業をしていたけど、

準備はできてるの?」

`はい。すぐに始めますか?」

もちろん。『D・H・』を中に入れて」

っていった。 研究員たちはそこに入ってドアを閉じた。 ナタリーの言葉で、 見ると、 ガラス張りの部屋の奥にも一つドアがある。 男性研究員二人がガラス張りの部屋の中に入

聞いてなかったけど..... としていたときに、 それ にしても「D ナタリー Ĥ ŗ. って が言っていた言葉。 以前タクトが私を追い出そう あれ以来、 一度も

リア

ていう.....。 あの、 それって「D 『ステルリン・バージョン6』の効果を見る実験」 ナタリーに呼ばれ、 これからやる実験っていうのは?」 Ĥ :」という言葉を聞いたとき、実験していたっ 我に返った。

な影響を ルリン』というのは脳に影響を与える薬だって言ってた。 「前にあなたがその話をしていたあと、 前に実験したと言ってた薬よね?」 確認すると、ナタリーは頷いた。 _ タクトに聞いたの。 一体どん 『ステ

人いる。 た。出てきたのは研究員一人だけ。 言いかけたとき、ガラス張りの部屋の奥についていたドアが開い その後ろには知らない男性が一

Ų その男性はごく普通のカジュアルな格好をしていた。 の方を向いた。 研究員が出てくる。 ドアにロックをかけると、 研究員はナタリ 彼を中に残

「分かった。モニターで脳のチェックをして」「ナタリーさん、準備完了です」

は私の腕を引っ張ると、 その言葉で、 研究員はガラスに面したテーブルについた。 研究員の後ろに立たせた。 ナタリ

・アンタは今回、見てるだけでいいよ」

「え、ええ.....」

雰囲気。 かに戸惑った様子で真ん中付近に立っていた。 言われるがまま、ガラスの中に注目する。 まさか、この人 0 中にいる男性は、 この場にそぐわない 明ら

アンタと同じだよ。 ナタリー。あの人、 薬によって、ここにやってきたヤツさ」 もしかして誘拐してきたの?」

「.....彼に何をするつもり?」

てるでしょ は ? 『ステルリン・バージョン6』 の効果を見る実験に決まっ

ているマイクに向かって話しかけた。 ナタリーは座っている研究員の隣に立つと、 テーブルに設置され

「スタンバイ」

られている。 やり握らせた。 のドアから先程の研究員が出てきた。その手には何故か、 どうやら、ガラス張りの部屋の奥に声が聞こえているらしい。 研究員は持っていた包丁を、戸惑っている男性に無理 男性は怯えた表情をしている。 包丁が握

ちょっと、 マイクに向かっているナタリーに問いかけたけど、 D Ĥ ·』のスタンバイOK。 彼をどうするつもりなの?」 入れて」 返事はない。

をしている。 に押されるような形で、 ナタリーが指示を出すと、また奥のドアが開いた。 一人の男性が入ってきた。 彼も戸惑った顔 そこから誰か

「まさかあの人も

のように、包丁を振りかざしている。 に襲いかかったのだ。さっきまでの戸惑っ の攻撃を避け、 その瞬間だった。 床に転がった。 包丁を持った男性が、 入ってきた男性は間一髪で包 た様子や怯えた表情が嘘 入ってきたばかりの男性

何!? 中で起きた事態に混乱して、 どういうこと!?」 思わずナタリー の腕を掴んだ。

あの人、 何ですって!?」 あれが『 ステルリン』 何かおか しいわ。 の効果だよ」 早く止めないと!」

げ回ったって、こんなに狭い空間の中ではすぐに捕まってしまう。 ざす男性、 ガラス張りの部屋の中に視線を戻す。 **怯えながら必死の形相で逃げ回る男性。でもどんなに逃** 狂ったように包丁を振りか

といけないタイプのもので、 止めないと、 ドアの前に駆け寄り、 あの人は殺されてしまうわ!」 ロックを外そうとした。 私には開けることができない。 でも鍵を使わない

「ナタリー! 早く!」

「黙りな!」

තූ ス張り ナタリーに怒鳴られ、 の部屋から、 絶叫のような奇声が聞こえた。 私は勢いを失った。 反射的に目をや そのときガラ

_!

乗りになった。 が飛び散る。 逃げ回ってい 包丁が倒れている男性に突き刺さり、 た男性が床に倒れ、 その上に包丁を持った男性が馬 ガラスに鮮血

「いやあああつ!」

され、 悲鳴を上げながら、 何度も何度も男性に突き刺さった。 ドアから離れる。 その間にも包丁が振りかざ

らされていく。 に染まった。 肉片のようなものまで飛び散り、 何もなかった空間が、 吹き出した血が壁や床に撒き散 あっという間に生々しい赤色

「うっ!」

を慌てて引き寄せ、その中に嘔吐する。 急激な吐き気が襲ってきて、 私は床に崩れた。 傍にあったゴミ箱

うぐっ どうしてこんな 訳の分からない涙がこぼれた。何なの? 何がどうなってるの?

カーテンを下ろして」 さすがに『ステルリン』 頭上でナタリーの声が聞こえた。 は アンタには早すぎたか」 袖で口元を拭い、 顔を上げる。

えた。 てきて、 ナタリーの指示で、モニタリングしていた研究員が「はい」と答 何か起動したような音が聞こえると、 血まみれの部屋は見えなくなった。 自動でカーテンが下り

てきていいでしょうか?」 ¬ D . H ₽. の脳に影響はなさそうです。 詳し い結果、 出し

私を横目で見ながら、遠慮がちに尋ねる研究員。

いつもの通りに頼むよ。 コイツはアタシが世話するから」

研究員が一礼して出ていくと、 私はナタリー に問いかけた。

「 どうして..... 彼を助けなかったの?」

' それが実験だからさ」

何が実験よ!
ただの殺人じゃない!」

睨み付けると、 ナタリー は腕組みしながら台にもたれかかっ

を持つ薬品だ。アンタがここに来たときに使ってた薬と原理は同じ。 『ステルリン』 っていうのはね、 『対象となった人間を殺す効果』

それに反応して、 れていて、殺された男には『ステルリン』が作用したヤツにだけ分 かる電波のようなものが生まれる薬品を投与してあった。 簡単に説明すると、 無意識のうちに発信源を潰そうとしたってワケ。 包丁を持った男には『ステルリン』 あの男は が投与さ

とを覚えていてね。 回は大丈夫そうだね」 前回の実験では発信源を潰して我に返ったあと、 そいつの精神がイカれちまったんだよ。 自分が殺したこ でも今

言うけど、 対象となった人間を殺す? やっていることは単なる殺人の助長にすぎなかった。 私がここに来たときと同じ原理っ て

きも、 っていうのは そこでふと思い出す。 イカれた」と言っていたことに。 ナタリーが「 もしかして「D・H D Ĥ ・」の話をしたと

使い捨ての人間。」 D Ĥ D i S р 0 s a b 1 e H u m a n ° 意味は、

は私を見下ろしたまま言葉を続けた。 ディスポーザブル・ヒューマン......使い捨ての、 人間 ? ナタリ

どんなにアブナイ薬も、研究の第一段階の薬でも、人に死をもたら す薬でも、全て生身の人間を実験台にしてるのさ。そして実験台に なる人間のことを、アタシたちは『D·H 「この研究所では、実験台にマウスやモルモットを使うことはない。 こと呼ぶ」

人間が使い捨ての実験台? どう考えても狂ってる。

悪魔どもめ.....!」

憎しみを込めて吐き捨てた。

理ないかもしれないね。 ある優しいヤ 「まぁアンタみたいに『普通』 ツなんかいないって」 最初に言ったでしょ? の人間からすれば、 ここには人間味の そう思うのも無

...... あなたたちの頭こそイカれてる」 の中に、 激しい憎しみのような感情が流れ込んでくる。

くる。 験はこれで終わりだよ。 何とでも言いな。 そこから先のバージョンアップは、またアタシのシゴトって ほら、 アンタも自分の仕事に戻るよ」 とにかく、 あとはさっきの研究員が実験結果を出して 『ステルリン・バージョン6』 の実

ナタリーは私の腕を掴んで立たせようとした。 それを振り払う。

「私に触らないで」

「警戒? 別に、今更アンタを殺す気はないよ」

「そういう問題じゃないわ」

「……ぶん

IJ ナタリーが身を引くと、 の後に、 無言で付いていく。 自分で立ち上がった。 実験室を出るナタ

私は俯いたまま無言でいた。 えられない。 廊下を歩く間も、 エレベーター 見たものの衝撃が大きすぎて、 の中も、 実験室Aに戻るまでも、 何も考

トが戻らないのをいいことに、 サボるんじゃないよ」

パソコンの前に座り、 ナタリーはそう念押しすると、 電源の入っていない画面をぼんやりと眺める。 私を実験室に残して出ていった。

私は両腕で、震えの止まらない身体を抱き締めた。 身体がガタガタと震えて、 じっとしていると、 あの惨劇が頭にフラッシュバックしてきた。 頭の中の景色が血の色に染まっていく。

分からない感情が込み上げてきて、 た何かかもしれない.....。 怖いのか、 辛いのか、 苦しいのか、 涙が溢れた。 憎いのか、 それは、 悲しい のか。 絶望に似

+ + +

5 た。 デスクに置かれている時計を見る。 午前〇時を回ろうとしてい もう十時間以上ここに座っていたんだ、 いつの間にか、 デスクに伏せて眠っていた。 私…。 目をこすりなが

てから今まで、 こんな時間まで起こされていないということは、ここに戻ってき タクトもナタリー も顔を出していないんだろう。

屋に戻り、 にならなかった。 ゆっ くりと立ち上がり、 ベッドに倒れ込む。 食事なんて、もっての外だ。 実験室を出た。 着替えもお風呂も、 おぼつかない足取りで部 何もかもやる気

ば誘拐したくせに待遇が良すぎるとタクトに話したとき、 とを言われたっけ。 服をベッドの下に脱ぎ捨て、下着姿で布団に潜り込む。 こんなこ そういえ

に『普通』の人間には」 は割に合わないと思うようになるだろう。 「ここでの生活、ここでの仕事を考えれば、 少なくとも、 この程度の待遇で お前のよう

監禁されてるなんて.....。 普通の生活ができたって、 今になって、この言葉の裏側が分かった気がする。 人を殺すような実験をしている研究所に 確かにい

実験に付き合わされるときが来るの? られた仕事を繰り返していけばいい? 明日から、私はどうしたらい . H :」として危険な実験に使われる? いんだろう。 拒否したら殺される? またいずれ、あんな悲劇の 何食わぬ顔して、与え

何もまとまらないのに。 ろんな疑問が頭に浮かんでは消えていく。 私はギュッと目を閉じた。 無駄に冴えている思考回路を停止させたく どんなに考えても、

こともなく、その音を無視した。 - が呼びに来たんだろう。ベッドから起きることなく、返事をする 朝の九時を過ぎた頃、インターフォンが鳴った。 タクトかナタリ

音は鳴らなくなった。きっと諦めて戻っていったんだと思う。 もう一度インターフォンが鳴る。それでも無視し続けていると、

とができなかった。 れたくないとか、いろんな思いはあるはずなのに。 私はベッドの中で、 ただ茫然としていた。 仕事が嫌だとか、 身体を動かすこ

? たりにしたら リン.....。 いつも底抜けに明るくて優しいリンが、 もしかしてリンもここで、 0 あんな惨劇を見せられたの あんなシーンを目の当

た。 Ļ りぼっちで泣いていただろう。それを思うと胸が痛んだ。 きっと、私以上のショックを受けただろう。 この研究所が無関係であったらいいのに。 苦しくて怖くて、 心の底からそう願っ リンの死

時計が午後四時を指す頃、 またインターフォンが鳴った。

「タクトだ」

声がする。

出てくるつもりがないなら、勝手に入らせてもらうぞ」

るうちにカチャッとロックが解除される音がして、ドアが開いた。 部屋に入ってくる? もしかして、私を殺そうと 考えてい

むしろ入ってくるなり驚いた顔をした。 いるかもしれないと思ったんだ。 ベッドで上半身を起こし、 身構える。 でもタクトは何も手にしておらず、 もしかしたら凶器を持って

「.....悪い」

とを思い出す。 ドアの前で、 タクトは背を向けた。 自分が下着姿のままだったこ

男性に下着姿を見られようと、 もうどうでもいいわよ。 そんな。

私の方を見ないように中まで入ってきた。 に座り込む。 呟きながら、 布団をギュッと抱き締める。 ベッドに背中を向け、 タクトは振り向くと、 床

入って連れ出すしかない」 「俺はマスターキーを持っている。 出てこないなら、 勝手に部屋に

私は言葉を発することなく、 タクトの背中を見つめた。

その途端、 昨日のこと、 身体が冷たくなるような感覚がした。 ナタリーに聞いた」

ただろう」 「最初に見た実験が『ステルリン』じゃ、さすがに衝撃が大きすぎ

昨日の情景が頭に浮かんでくるのが怖くて、 布団に顔をうずめる。

ておいた」 「ナタリー にはもう一度、 リアを指示なしで連れ出すなと念を押し

ſĺ 念を押そうと何だろうと、 今更.....。 もう見てしまったもの。 手遅れじゃな

かる。 「実験のせいで酷い衝撃を受け、 でも _ ショック状態になっているのは分

「言うことを聞かなければ、 私も実験材料にするつもりなんでしょ

がボロボロとこぼれる。 叫びながら顔を上げた。 タクトは顔だけこちらに向けた。 押さえていたものが込み上げてきて、 淚

「泣くな。危害を加えるつもりはない」

「そんなの嘘よ!」

怒鳴りつけると、タクトは顔をそらした。

捨てるような実験を、 「ここに来てからずっと思ってた。あなたは、 人には見えないって。俺も組織の一員だからな。ナタリーと同じ部類の人間だ」 日常的に行ってるんでしょう?」 でもあなたも......人間を『モノ』として使い あなただけは、 悪い

た。 分がいたからかもしれない。 る身でありながらも、心のどこかでタクトの対応に安心していた自 その言葉は何故か、 重くのしかかるように感じた。 監禁され タクトの背中を見据え、 私は涙を拭っ てい

でもリアに、 俺たちと同じ部類の人間になれとは言わない」

もう一度、タクトが私の方に振り返る。

確かに俺たち研究員は、 怯える気持ちも分かる。 理解しがたい思考回路をしているか だから組織の研究に加担させるこ

ている」 とはしても、 心まで組織の人間のようになる必要はないと俺は思っ

タクトの言葉が心に広がっていく。 むしろ残酷なものとしてだった。 でもそれは温かいものじゃな

的に仕事さられせて、残酷な実験に付き合わされて。それなのに、 心だけは『普通』でいてもいいなんて」 「勝手に連れて来られて監禁されて。 涙のおさまった目で、タクトを睨み付けた。 目的も知らされないまま強制

そんな中途半端な優しさ、いらない」

暗い沈黙が、 すように、 タクトは黙った。 タクトを睨み続ける。 先に視線をそらしたのはタクトだ 部屋の中に広がった。 私もこれ以上、 何かを言うつもりはない。 得体の知れない恐怖感を押し殺

室まで来い」 「...... 今日はもう、 仕事に出なくていい。 ただし、 明日は必ず実験

立ち上がり、 ドアに向かうタクト。 その姿を目で追う。

「絶対に来いよ」

ドアの前で立ち止まったタクトは、 振り向くことなくそう呟いた。

やってやるわよ」

吐き捨てるように答えると、 タクトは部屋から出ていった。

ルチル製薬会社の研究チーム所属の人間じゃなかったら、 ベルのものじゃない。私だって今はこうして生きているけど、 として使われていたのだろう。 怪しい薬とか危険な薬とか、ここで研究されているのはそんなレ D クロ . H

う意味だったんだと思う。 けど、それは「研究に協力しなければ実験台として使われる」とい 最初に「研究に協力していれば殺されることはない」と言われた

でいるなんてことは考えられなかった。 なんて言ってたけど、こんなイカれた研究所の中にいる以上、 しれない。 それにザック.....。 別の研究チームに引き取られたあとのことは分からない もしかしたらもう、この世にはいないの かも

でも今は悲しい気持ちよりも、 激しい憎悪を感じていた。 あんな

以外にも、もっとヤバイ薬がたくさん作られているに決まっている。 実験も研究も、 人間として許されることじゃない。 「ステルリン」

んな組織なのか、何としてでもつきとめたい。 この研究所が何の目的でイカれた薬を作っているのか、ここがど

っていた。 りも、この研究所についての真実を知りたい気持ちの方が大きくな リンやザックのことよりも、自分自身がここから逃げ出すことよ

てやる。 究員リア=ウェルズとして、ここの研究に協力し、 私も元は、 必ず.....。 クロルチル製薬会社の研究チーム所属の人間だ。 全ての謎を暴い 一 研

私の中で、 今は何故か、 何かが吹っ切れた。 心の中に存在しなかった。 感じていた不安も悲しみも恐れも

心の麻痺」である感は否めないけど.....それでも今の私には、 で十分だったんだ。 代わりに強い意志が生まれ、 私を突き動かしていた。 ある種の「 それ

かけてきた。 翌朝の実験室で、 タクトは私の顔を見るなり「大丈夫か」 と声を

「心配の言葉なんか、かけなくていいわよ」

「..... そうか」

得るチャンスを利用していかなくちゃ。 と慎重になっていたけど、 タクトの前を通り過ぎ、 これからはできるだけ積極的に、 パソコンの前に座る。 しばらくの間ずっ 情報を

にある抽斗の中から手当たり次第に調べてみよう。 られていて見ることができないし、インターネットにも接続できな いようになっている。 このパソコンは私が使っているフォルダ以外、 タクトが実験室から出ていっ 全てロックがかけ たら、 近い 位置

間を待った。 のチャ 私は単調な作業を繰り返しながら、 ンスだ。 午後になっ たら食事のために席を外すから、 タクトが実験室を出てい そこが第

事に行く」とだけ声をかけ、実験室を出ていく。 午後一時を回った頃、タクトが席を立った。 いつものように「食

整頓されている。 ら一番近い場所にある抽斗を開けた。 実験室のドアが閉まるのを確認すると、立ち上がってパソコンか ファイルが背表紙を上にして

それを取り出すと、ページをめくった。 2080.1」となっている。今から八年前の一月のものらしい。 各背表紙のラベルには年号が印刷されていた。 一番古いものは「

う名前がある。 ーページ目には人の名前と年齢、性別が一覧表になっている。こ 研究員の名簿? 一覧の中に「タクト=コールダー」とい ナタリーの名前はなかった。

間じゃなかったってことかしら。次のページからは薬品の名前と、 その開発に関わったであろう研究員の名前が並んでいた。 つまり八年前タクトは組織にいたけど、 ナタリー はまだ組織の人

に関する一覧だった。 イルを出した。中身はさっきのファイルと同じく、名簿と薬品開発 パラパラとページをめくってからファイルを戻すと、翌年のファ 特に変わったところもなく翌年のファイルへ。

に入って六年か.....。 下に、「ナタリー゠ハメット」という名前がある。 そこで、名簿の名前に目が止まった。 八十二年の名簿の欄の一番 ナタリー は組織

ら目線な感じね。 ナタリー の方が後輩にあたるのに、 ŧ あの性格じゃ上下関係なんて気にもしないか。 タクトに対しても随分と上か

うな内容みたいだし、ここには組織に関する情報もなさそうだし。 私はファイルを元に戻し、 抽斗を閉じた。 どのファイルも同じよ

てくるか分からないし、 取りあえず今回はこのくらいにしておこう。 タクトもそのうち休憩から戻ってくるだろ ナタリーがい う人っ

た。 しばらくパソコンに向かっていると、 それと入れ替わるように私も席を立つ。 タクトが実験室に入ってき

置いてある棚に向かって歩きながら、 ことについて軽くタクトに質問してからにしよう。 私はコーヒーの 休憩しに行こうと思ったけど、 さっきのファイルに書いてあった タクトに声をかけた。

ねえタクト。 この研究所って、どの くらい前にできたの?」

「......八年前だが。それがどうした」

って思っただけよ」 かなり組織に慣れているようだから。ずっと昔からあったのかな、

俺は組織発足当時からここにいるからな。 適当に誤魔化すと、 タクトは疑う様子もなく口を開いた。 慣れてるに決まってる」

タということになる。 つをタクトの席に届けた。 つまりさっき見たファイルの束は、 私は何食わぬ顔でコーヒーを二杯淹れると、 研究所ができた当初からのデ

事をしてたの?」 あなた、二十七歳なんでしょう? 十代の頃からこんな危険な仕

「まぁな」

「どうしてこの組織に入ったの?」

タクトはカップを手にしたまま、立っている私を見上げた。

じゃないし。組織に入ったきっかけとか、何かあったんでしょ?」 秘密裏に動いてる組織なんでしょ? 少しだけ沈黙したタクトは、溜め息交じりに口を開いた。 普通に就職するような会社

組織に加担するよう言われた。ただそれだけのことだ」 タクトはテーブルに向き直り、 俺には人並み外れた才能があった。それを嗅ぎつけた人間に、 カップに口を付けた。

るような就職口を選ぶ? 「いくら才能を買われたとしても、こんな閉鎖空間に閉じ込められ カタッとカップを置き、タクトは目を細めた。 それでも それに行ってるのは、 人の道を外れた研

道を選ぶのに、 分の才能を最大限に生かすことのできる場所を差し出され.....その 悪』というのは、時に魅力的に見えるものだ。 何のためらいもなかった」 当時の俺は、 自

べてないんだろ?」 その言葉に、何を言えばいい もういいだろう。 休憩を取ったらどうだ? のか分からなくなった。 しばらく何も食

「えぇ、まぁ……」

を出て食堂に向かった。 そろそろ何か食べておかないと体調を崩しても困るし、 いから栄養を摂っておかなくちゃ。 タクトに言われた通り、 あれから一度も食事を口にしていない。 コーヒーを飲み干すと、 少しでもい 実験室

+ + +

漁ってみなくちゃ。 は足りない。明日も引き続き、 年、タクトとナタリーが研究所に来た年だけだった。まだまだ情報 午後からは一人になる機会がなく、 一人になる機会を狙って別の書類を 今日の詮索結果は組織発足の

ンが鳴った。 日記に今日のことを書き終えノートを閉じたとき、インター もう十時を過ぎているのに、 何の用だろう。 フォ

ファイルを手にした白衣姿のタクトが立っていた。 私はノー トをチェストの奥にしまうと、 ドアを開けた。 そこには

「いや。少し話がある」「......まだ仕事中?」

てくるだろうか。 からはタクトもずっと一緒に実験室にいたし.....。 もしかして、昼間に抽斗を開けていたことがバレた? 今になって言っ でも午後

テーブルにファイルを置くと、 少し不安を感じながらも、 私はタクトを部屋に入れた。 胡坐をかいて座った。 タクトは

つ てきた。 お茶でよかったら飲む?」 冷蔵庫の前でタクトの背中に声をかけると、 「いや」と答えが返

「女性の部屋に長居するつもりはない」

な気遣いはいらないわよ」 女性の部屋って.....。どうせ私は監禁されてる身なんだし、 そん

呆れながら、 テーブルを挟んでタクトの前に座った。

着ないのね。 前にナタリーが言ってたけど、本当に仕事でもオフでも白衣しかほとんど仕事しっぱなしだからな。別に必要ない」 あなたの私服姿って見たことない」

今風な見た目なのに、

全くお洒落に興味がないようだった。

何だかもったいないわね、 こんなところで洒落た格好をしたって、 白衣しか着ない生活なんて 誰も見ないだろ」

でもないし関係ないか。 しれない。 確かにずっと研究所の中にいたんじゃ、 って、そんなことより大事なのはタクトの話の方だ。 男の人だから余計に気遣うこともないかも お洒落して出かけるわけ

で、 話って言うのは....?」

明日からリアに、 新薬の開発をしてもらう」

をもたらす薬を作らされるってこと? 開発ってことは.....私もタクトやナタリーのように、 危険な作用

ただし、薬の効果については俺から指示を出す」

そうなの。 どんな効果の薬?」

するとタクトは「解毒剤の一種だ」と答えた。

せることにした」 の解毒剤のバージョンアップがまだなんだ。 俺は他にもやらなきゃ いけないことが溜まってるし、 ナタリーが開発した『フェー その解毒剤に関することをリアに任 トル』という毒薬があるんだが、そ

ことになる。 解毒剤ということはつまり、 人に危害を加える薬ではないという

ってる状態にあるし、 ないだろうからな。それにバージョンアップなら元の薬が出来上が 「さすがに最初から毒薬の開発をしろと言っても、 その言い方からは何となく、優しさのようなものを感じた。 一から取りかかるよりやりやすいだろう」 作業が手に付か

うのは、 「言ったはずよ。 タクトは黙り込んでしまった。 あなたなりに私を気遣っ 中途半端な優しさはいらないって。 た仕事内容なんでしょ?」 解毒剤っ てい

験台として殺されていてもおかしくない人間。 んてないはずなのに」 「どうして私なんかに優しくしようとするの? 優しさを注ぐ必要な 本来なら私は、 実

それでもタクトは答えない。

違いなのかしら」 でもあなたは最初から、 「ここの研究者は、 ハッキリ言って冷酷な人間ばかりなんでし 悪い人には見えなかった。 それは私の思い

思い違いだ」

嘘よ。 それとも ねえ、 何か隠してるの? 組織のこと? あなたのこと?

見つめると、 タクトは目を伏せた。

分かった。 そこまで言うなら、 少しだけ昔のことを話してや

顔を上げるタクト。 その目はいつもと違って、 何故かとても悲し

そうに見えた。

「 俺には以前、恋人がいた」

「恋人.....」

思いもよらなかった言葉に、 何かが胸に詰まるような感覚がした。

のは、 彼女も俺と同じく、 彼女は自分の意思でここにきた訳じゃないということ。 才能を買われて研究所にやってきた。 違っ た

究に協力しなければ、両親を殺す』と。彼女は身寄りが両親しかい れていた。その指示にあたっていたのが俺だ。 なかったようでな。仕方なく、組織に言われるがまま毒薬を作らさ 彼女は脅迫され、 無理やり研究に加担させられていた。

十四時間働き詰めにさせられようと、 彼女はいつも、 気丈に振舞っていた。 真面目に命令に従って働いて 毒薬を作らされようと、

それが彼女の口癖だった。 たんだ。 両親が生きるためには、 でも..... あるとき、 理不尽な運命にも、 私が頑張らないといけないから』 彼女は倒れた」 彼女は必死で耐えて

れない。 みを訴えている。 そこまで言うと、 何だか申し訳ないことを話させてしまった気もする。 聞いてはいけないことを聞いてしまったのかもし タクトは黙った。 私の胸は、 キリキリと妙な痛

そして話を続ける。「いや、大丈夫だ」タクトは首を横に振った。「もういいわ」

彼女はある実験室にずっと監禁されていて、その部屋から出ること を知らなかったんだが.....。 を許されていなかったから、 初めて彼女を『D . H ۲. 人体実験が日常的に行われていたこと の実験に連れていった日のことだった。

開発途中の毒薬の実験で、 るものだった。 新薬実験を行う部屋で彼女が見たのは、 人の身体を局所的に腐敗させる効果のあ 無残な人間の姿。 それは

叫びながら必死で痛みを訴えていた人間 薬を投与され、 そして気を失った」 手足の皮膚が見る見るうちに腐っていく中、 それを見た彼女は絶 泣き

私以外にも、 のをこらえ、 彼女の気持ちは痛いほど分かった。 あんな思いをした人がいたなんて。 再びタクトの話に耳を傾けた。 まるで、 この前の私のよう。 涙が出そうになる

てきた実験。 「俺は気を失った彼女を部屋に運んだ。 俺も他の研究員も、 何とも思わなかった実験。 それまで当然のように行っ

だった。 た。 恐怖でしかなかったんだと思う。 でもそれは、自らの意思で研究に関わっているからこその『普通』 望んで研究をしてるわけじゃない彼女にとっては、 それが

で堪えてきたものが全て溢れ出したのかもしれない」 目を覚ました彼女は、 声を上げて泣いた。 あの実験を見て、

頭の中に蘇ってきているのかもしれない。 てくれるのを待った。 話を止めたタクトは、 深い溜め息をついた。 私は黙って、言葉を続け そのときのことが、

っていて、 涙と言えば実験台にされている人間のものという認識しかなくな 俺は何をどうすればいいか分からなくなった。

部屋を出ようとした俺を、 仕事もあるし、 さっさと部屋を出ていった方がいい。 彼女は引き止めた。 そう思って

ができなかった。 強く抱き締めながら、彼女は震えていて.....無理に引き剥がすこと ίÌ そう言いながら彼女は俺にしがみついた。 彼女は一晩中、 俺の腕を掴んで泣き続けた。 俺の腕を

たった一言。 けど、部屋を出る前、 彼女が泣きやんだのは明け方。 研究漬けで非情な人間の俺に、 彼女に声をかけられた。 俺は今度こそ出ていこうと思った 彼女の言葉は重く感じ 『ありがとう』と、

なく曇って見える。 それから……彼女と付き合うことになったの?」 語っている表情はいつもと同じだけど、グリー ンの瞳だけは何と

その問いには答えず、 タクトは言葉を続けた。

黙々と新薬の開発に取り組んでいた。 ると分かっていたからな。 彼女はそれまでのように気丈な振る舞いとまではいかないものの、 そうしなければ両親が殺され

でも時々... 弱々しいものだったけど、 俺にだけ笑顔を見せてく

人間なのにも関わらず。 れるようになったんだ。 俺だって、 自らの意思で毒薬を作っている

なった」 かった』 その上あるとき、 と言った。 彼女は『あなたのような人が傍にいてくれて良 俺もいつの間にか、 彼女に心を許すように

愛し合って.....いたのね」 絞り出すかのように、 そう答える。

な話だ。 があった。 い。優しさも人間味もない。でも彼女からは、 「ここの研究所にいる人間に、信頼関係などというものは存在しな それは彼女が脅されていたからこそだったと思う。 優しさを感じること 皮肉

ŧ なんて言えない。 人きりで過ごす時間なんてほとんど作れなかった。 それに組織の一員である俺が、監禁されている研究員と恋人同士 大してしてやれなかったしな」 他の研究員に知られないようにしていたから、二 恋人らしいこと

までは、 それでも彼女は幸せだったと思うわ。 怖い毎日を過ごしてただろうし」 きっとあなたと心を通わす

冷たい対応はしないってことなの?」 脅されて研究していた彼女と同じような立場にいるから、 私にも

「意識的に優しくしてるわけじゃない」

の ? . 「そう.....。 でも彼女とは別れてしまったんでしょ? 何かあった

するとタクトは、そっと目を閉じた。

一彼女は 死んだ」

タクトの言葉に驚いて、思わず身を乗り出した。

た。 死んだって、どういうこと? どうして?」 タクトは目を開くと、 視線をテーブルに落としたまま話を再開し

足が付いてしまう可能性がある。 としたチームを作った。だが頻繁に誘拐事件を起こしては、 当時の組織は『D H <u>.</u> を確保するため、 誘拐することを専門 いずれ

き新薬 D チー H の開発が終わり、 ムの奴らはいろいろな作戦を立てていたようだが、 の用意がなく、 実験をしなくてはいけなくなった。 実験が先送りになったんだ。 そんなと だが『

¬ D 実験をやれとの指示を出した。 だが組織の上層部は、 Η が用意できないなら、 何かと事を焦っていた時期だったからな。 誰でもい いから研究員を使って

いたチー 当然、 誰も実験台になどなりたくない。 ムのリーダーが、 彼女の両親を騙すことにしたんだ。 そこで誘拐を専門として

的に研究に加入している』とあらかじめ説明されていた。 毒薬を作っているなんて知らない。 両親には彼女について、 『大きな企業の開発部に下宿して、 監禁され、 自主

掛け合うと、両親はもちろん喜んで研究所にやってきた。そして睡 眠薬で眠らされ..... 起きたときには牢の中だったというわけだ。 彼女の両親に『娘さんに会いに来ませんか』とチームリーダーが

身体を使用され 実験で死亡。 二人は『D 父親は生きていたものの、 H 』として新薬の実験に使用された。 数回目の実験で命を落とした」 別の新薬実験へと繰り返し 母親はその

107

んて。 耐えていたというのに。それに彼女の両親だって、娘がこんなとこ ちは何となく分かる。 ろに監禁されていると知って、 酷過ぎる.....。 私も妹を組織に殺されているかもしれないから、 彼女は家族を守るために、 しかも実験台として死んでいったな 必死で恐ろしい研究に 彼らの気持

彼女の父親の名前が彫られた腕時計だ。 実験室であるものを見てしまった。 俺も彼女も、 そんなことは知らなかった。 彼女が父親にプレゼントした、 だがあるとき、 彼女は

は研究員から事実を聞かずとも、 たらしい。 実験室の時計が壊れて、 彼女の父親の腕から外した腕時計をな。 新しいものが届くまで一 全てを悟ったらしい。 時的に置い それを見た彼女 てい

つ たのかを知っ 俺はチー ムの連中に事情を問い詰めた。 たが、 彼女に話せるはずもない。 そしてどういう経緯があ

をしていた。 怖かった。 でも彼女は、 そして.....その怖さは現実のものとなった。 心配の言葉をかけても『大丈夫』 妙に落ち着いていた。 というより、どこか冷めた目 と言うだけ。 何だか

を殺害しようとしたんだ。 彼女は自らが開発していた毒薬を使って、 復讐のために。 研究チー ムの第一 人者

言葉を発することもないまま、 だがそれは未遂に終わり、 彼女は捕えられた。 彼女は連れていかれてしまった」 何の抵抗もせず、

じることができた。 タクトは視線を上げた。 その目からは、 涙がなくても悲しみを感

「組織の反逆者として、彼女は殺されたってこと.....?」

「そうだ」

かが込み上げてきた。 胸が締め付けられる思いがする。それと同時に、 怒りのような何

間味とか、そういう問題じゃないでしょ? 愛する人を殺されたっ ていうのに.....。彼女だって愛する人が未だにこんな組織に協力し てるってこと、天国で嘆いてるに決まってるわ」 「それならどうして、こんな組織に協力してるの? 優しさとか人

も俺は.....」 「確かに、 組織を恨んでいないと言えば嘘になるかもしれない。 で

「何よ」

先を促すと、タクトははっきりとした口調で答えた。

彼女が死んだこの研究所で、俺も一生を終えたいと思っている」

ってこぼれ落ちた。 よく分からない感情が、 心の中に広がる。そしてそれは、

「どうして泣くんだ」

「分からない.....」

う。 タクトの前で泣きたくなんかないのに、 私はテーブルの上のティッシュを一枚取ると、目元を押さえた。 勝手に涙が出てきてしま

「私、もしかしたら」

かった。 そこで言葉を飲み込んだ。こんな形で気付くなんて、 認めたくな

ない。 タクトには大切な人がいて、それは今でも変わらないのかもしれ その事実が、 胸に突き刺さるような痛みを感じさせる。

るときだけは恐怖を忘れられた。 ものを感じていた。 監禁されている中で、 心を許せる人間がいない中、 タクトと接するときだけは温かさのような タクトと話してい

くれた ふっ切って組織の謎を暴こうと決心できたのも、 という言葉のおかげだったと、今なら思える。 リアに、俺たちと同じ部類の人間になれとは言わない」 タクトが与えて

だったなんて。 いた研究員。 でもタクトから感じる優しさは、 しかもその女性は、 私と同じように脅されてここに 全て愛する女性から学んだもの

されたものだったんだ。 のがあった。それは私の中で生まれてしまった感情によってもたら タクトに恋人の話を聞き始めたときから、 何か心に引っかかるも

...... 大丈夫か?」

ごめんなさい。.....もう平気よ」

気持ちを落ち着かせようと息を吐いた。

うことなのね」 女遊びをしないとか。 「前にナタリーが言ってたわよね。 でもそれは、 大切な存在がいたから タクトは女性に興味がないとか、 とり

タクトは私の言葉に頷くことなく、 別のことを口にした。

っていることが『悪』であることも分かっている。それでもここの 研究者である以上、俺は俺なりの筋を通して生きていく。 『悪』に手を染めた人間だからな」 俺は優しい人間じゃない。『普通』の人間から見れば、 俺はもう 自分のや

前を見据えたまま、タクトは目を細めた。

死ぬまで出られるわけがない」 「それにどっちにしろ、一旦この研究所に足を踏み入れてしまえば、

5? 「組織を裏切って、 外部に情報が漏らす人間がいるかもしれないか

タクトは「そうだ」と小さく頷いた。

更行くあてもないけどな」 まぁ 俺の場合、たとえ組織から抜けることができたとしても、 今

れて、 ていると、 もしここから出ることができたとしても、 結局は殺されてしまうんじゃないか..... タクトが言葉を続けた。 組織の人間に捜し出さ そんなことを考え

だからリアにもそう言ったんだ。 ような意思を持てというのは不可能なんだと、 「ただ自らの意思で研究をしていない人間にまで、 彼女の件で学んだ。 俺たち研究員の

その通りかもしれないと思った。 でも『 中途半端な優しさはいらない』と言われて、悪かったな」 それは確かに

謝られた私は、慌てて首を横に振った。

あるだけのことだもの」 いいのよ。タクトにはタクトの考えがあって、 私には私の考えが

タクトは「いや」と呟くと、 小さく溜め息をついた。

究には必要ない」 俺としたことが、少し話し過ぎた。 今の話は忘れてくれ。 研

ころか、 そんなことを言われても、 心に大きな爪痕を残すこととなってしまった。 忘れるなんてできるわけない。 それど

た。 「これは解毒剤に関する資料だ。 タクトはテーブルの上に置いていたファイルを、 明日までに目を通しておいてくれ」 私の方へずらし

それじゃあ、 立ち上がろうとしたタクトに、 もう部屋に戻る」 慌てて「待って」 と声をかけた。

真剣な口調で質問したけど、 この組織は、 何の目的で存在しているものなの?」 視線をそらされてしまった。

「知る必要はない」

どうして? 私だって研究者として働いているじゃ ない。 それな

キュッと唇をかみしめ、タクトを見上げる。

わることはない」 組織が何の目的で存在していようと、 リアに与えられた運命が変

「確かにそうかもしれないけど、でも」

その引いこ、仏はコもつで知ってどうするんだ?」

その問いに、私は口をつぐんだ。

か? \neg 組織のトップを殺そうとするのか? 組織自体を潰そうとするの

「別にそういうわけじゃ

くなければな」 とにかく、余計なことを考えるな。指示に従っていろ。 殺された

ſΪ の私に、 タクトの恋人は組織に反抗して殺された。 組織について必要以上の情報を与えたくないのかもしれな だから同じような立場

11 とについても事実を確かめなくちゃい くしかないか.....。 タクトは口が堅そうだし、 組織の全貌についても知りたいし、 やっぱり自分で少しずつ探りを入れて けないし。 リンのこ

「今度こそ部屋に戻る」

私は立ち上がったタクトの後について歩いた。

ねえ」

ドアを出る前、タクトの背中に声をかけた。

「今でも……彼女のことを想ってるの?」

振り返ったタクトを見上げると、 何だかまた涙が出てきそうにな

っ た。

「彼女は死んだんだ。 それは明確な答えではなかった。 今更どんな気持ちでいようと関係ないだろ」

ルを開いた。 くりとテーブルの前に戻って座ると、 明日もいつも通り、資料を持って実験室に来い」 タクトの声に無言で頷き、閉まったドアのロックをかける。 タクトが置いていったファイ ゆっ

「何やってんだろ、私.....」

ツ という小さな音を立て、 出てきた声はかすれていて、 ファ イルの上に涙が落ちる。 虚しさが一段と大きくなっ た。 ポタ

どうしてタクトのこと、こんなにも気にしているんだろう。 てるんだってことも、ちゃんと理解していたのに。どうしてだろう。 ここがどんなに危ないところかってことも、 私はここに監禁され

て整理できなかった。 女はタクトと愛し合っていたわけで.....。 の彼女も、 私みたいに複雑な気持ちだったのかな。 気持ちがごちゃごちゃし でも彼

+ + +

料に目を通したものの、 結局その夜は、 ほとんど眠れなかった。 あまり頭に入ってない気がする。 言われた通り渡された資

ることになるのは分かってるけど.....。 トに会いにくい気分だったから。どうせこのあとすぐ、 朝の実験室には誰もおらず、少しだけホッとした。 何となくタク 顔を合わせ

た。 椅子に座っていると、 眠気覚ましにコーヒーでも飲もうかなと思い、 電源コードを差して、 ナタリー お湯が沸くのを待つ。 が入ってきた。 ボ ー ポットに水を入れ っとしながら

「何シケたツラしてんの? 朝から」

「ちょっと寝不足なだけよ」

ふ し ん。 言いながら、 コーヒー淹れるなら、 ナタリーは棚の資料を出している。 アタシのも用意してよね」

ねぇナタリー。 あなたはどうして、この組織に入ったの?」

「

は

?

急に

何

?

」

深い意味はないわ。 ナタリーはチラッと私を見ると、ファイルを開きながら答えた。 お湯が沸くまでの時間潰し。 雑談よ

理由なんかない」

. 理由がない理由は?」

「......めんどくせーな、もう」

パタッとわざとらしい音を立て、 ナタリー はファ イルを閉じた。

るんだ。 毒薬の研究には莫大な金がかかる。 魅力的だろ?」 それを全て組織が出してくれ

私は立ち上がり、 カップを二つ用意しながら質問を繰り返した。

「どうして毒薬なんか作りたいの?」

・破壊衝動さ」

破壊衝動?」

振り返ると、 ナタリ は棚にもたれて腕組みしていた。

うに外側から壊すこともできる」 「毒薬は人間を内側から壊すこともできるし、 『ステルリン』 のよ

「.....それで?」

損だろ?」 そんな優れモノを作れる頭脳がアタシにはあるんだ。 使わないと

何という思考回路。信じられない。

たの? 「その素晴らしい頭脳を、 私の言葉に、 苦しんでる人を助けるためとか、世界に役立つ研究とか」 ナタリーは「絶対イヤ」と吐き捨てた。 もっと別のものに使おうとは思わなかっ

アタシはね、 何もかもが滅びればいいと思ってるんだよ」

 \neg

ポットのアラームが鳴る。お湯が沸いたらし

゙あなたって、どこまでも冷たい人間なのね」

そう? 組織の人間からすれば、 それは褒め言葉みたいなモンか

「もういいわ」

もよ」

リーがファイルを見ている台の上に置く。 会話を打ち切ると、 すぐにコーヒーを淹れた。 それを一つ、 ナタ

「何の資料?」

「アンタのニガテな毒薬の開発記録だよ」

私は資料に目を通しているナタリー なかなか部屋を物色する機会もないし、 の隣でコーヒーを飲んだ。 さりげなく見ておこう。

逃げる方法なんか載ってないよ」

不意の言葉に困り、思わず黙っ てしまった。

アンタの考えてることなんか、 ナタリーの視線が私に向く。 全部お見通しだっつーの」

されるんでしょ?」 「私は別に……。もし逃げ出したとしても、どうせ見つけて連れ戻

いし、逃げたら間違いなく殺されると思っときな」 「連れ戻されるだけならまだいいさ。ここの連中は基本的に気が短

るんだから」逃げるつもりなんてないわ。私にだって、いろいろ考えがあ

へえ。どんな?」

ナタリーに尋ねられたとき、 実験室のドアが開いた。 タクトが中

に入ってくる。

「昨日の資料に目は通したのか?」

..... えぇ。 取りあえず一通りは」

そうか。それじゃあ部屋を移るぞ」

ルを持ち、 私はコーヒーを飲み干し、 タクトと一緒に実験室を出ようとする。 カップを洗った。 昨日渡されたファイ

た。 呼ばれた声に振り返ると、 ナタリーは薄っすら笑みを浮かべてい

ことだね。 組織に潰されたくなけりゃ、 ご忠告どうも」 クロルチルの研究チームにいたっていう頭脳を使ってさ」 余計なことを考えず仕事に打ち込む

が合い、妙にドキッとした気分になる。 実験室を出てドアが閉まると、 タクトは私を見た。 近い距離で目

ナタリーと何を話したんだ?」

「大した話じゃないわ。ただの雑談よ」

・そんなふうには思えなかったが」

こに行くの?」 気にしないで。 ホントに大した話じゃないから。 私はど

そして一度も入ったことのない部屋 アの前で立ち止まった。 タクトは「こっちだ」と言い、食堂へ向かう廊下を歩き出した。 実験室E」と書かれたド

でぎっ て随分と狭いけど、 しり並んでいた。 ドキーでロックを解除し、中に入る。 テ l ブルや実験器具、 棚などが似たような配置 いつもの実験室に比べ

今日からここが、 この部屋のキーだ。 タクトはカー ドキー リア専用の実験室になる」 · を 一枚、 自由に出入りしてくれて構わない」 私に差し出した。

カー ドキー を受け取ると、 中央のテーブルに歩み寄った。

ŧ は な 「それは関係資料だ。 現在までのバージョンについてまとめたもの そこにある資料だけで十分のはずだ。 薬品に関する冊子を集めておいた。バージョンアップに関して 全て自由に使ってくれて構わない」 この部屋の中にある器具

めくってみた。 タクトの言葉に頷きながら、 大丈夫だと思う。 実験器具も高度なものが揃っているし、 テーブルの上にあった冊子の一つを 資料もたく

通り。 はないはずだ」 クロルチルの研究チームにいたなら、そんなに難しい内容で ジョンアップに関する項目については、 昨日の資料にあった

「いつまでに仕上げればいいの?」

てくれ」 最初だし多めに時間を取って、一ヶ月以内に完了するように進め タクトは視線を宙にやると、 「そうだな.....」 と呟いた。

だろう。 ーヶ月の期間があれば、 分からないことが出てきても何とかなる

ただ一日一回は、 分かった。それじゃあ早速、作業に入るわね」 休憩は好きなときに取ってくれ。 実験室を出る直前、 様子を見に顔を出させてもらう」 タクトは振り返った。 毎日の終了時間も適当でい

とになると忠告しておく。 「これで全く成果を出せなければ、 真剣に取り組むんだな」 お前に対する待遇は悪化するこ

「......心に刻んでおくわ」

片っ端から調べていった。 この実験室はカー はないだろう。 - はタクトしか持っていないみたいだし、 ドアが閉まるとロックをしっかり確認し、 ナタリー に見つかること ドキー式。 室内にある棚や抽斗を マスターキ

場所に移動させられている? いるものが多かった。 棚や抽斗の数はそれなりにあるものの、 私がやる仕事に関係するもの以外、 中身は空の状態になって 全て別の

探られると思うに決まってるか。期待してしまっていた分、 かりした。大人しく仕事に移るしかないか。 でもそうよね。 この部屋には私一人となるんだし、 いろいろ

怪我や病気のための薬であって、解毒剤というジャンルは初めてだ。 根本が同じとはいえ、 ロルチルの研究チームにいた頃も薬品は扱っていたものの、それは 私は資料を見ながら、 勝手が違ってくる。 解毒剤のバージョンアップに着手した。

実験器具を使って薬品の成分を細かく見ていったり、 ていった。 分からないことが出てきたら薬品に関する冊子や本で調べたり、 集中して進め

+ + + +

のかしら。 いしかやっていないけど。 トは実験室に現れなかった。 一日一回は様子を見に来ると言っていたけど、 今日は現在のバージョンについて細かく調べることくら _ 応 一日の報告か何かした方がいい 夜になってもタク

向かった。 七時過ぎに作業を終えると、 インターフォンを押してみたけど、返事がない。 夕飯を済ませてからタクトの部屋に

ろうとしたとき、 まだどこかで仕事をしているのかも。 そう思って自分の部屋に戻 エレベーター の方向からタクトが歩いてきた。

「あの、今日の作業なんだけど.....」

タクトは左手を押さえている。 その手元から、 血が流れているの

が見えた。

「どうしたの!? その怪我!」

り傷ができており、 タクトに駆け寄り、 白衣の袖まで赤く染まっていた。 血の流れていた左手を取った。 掌に大きな切

割れたガラスで切っただけだ。大したことない」

大したことないってレベルじゃないわ。早く手当てしないと」

利き手が無事だし、 手当てくらい自分でやれる」

ダメよ、そんなの。処置室か何かないの?」

タクトはカードキーをいれながら「平気だ」と答えた。

部屋に応急処置のセットが置いてある。お前は戻ってろ」

そんなに血が出てるのに、 放っておけるわけないじゃない。 悪い

けどタクトの部屋、入らせてもらうわよ」

ナタリーの部屋と同じ作りになっている。 ロッ クを開けたタクトに続き、半ば強引に部屋に入った。 室内は

「セットはどこに?」

そこの棚、一番上の段だ」

言われた場所から救急箱を取る。

「先に傷口を洗ってきて」

水道で傷口を洗ってきたタクトは、 黒いロングソファに腰掛けた。

その前に膝をつき、 救急箱から必要なものを取り出す。

何を言ってるのよ」 救急箱を出してくれただけで十分だ。あとは自分でやる」

ている。 に長い傷は、 タクトの左手を掴み、 そんなに深くなかったものの、手首まで達しようとし 傷口を確認した。 掌を真っ二つにするよう

やめろ!」 私は取りあえずガーゼで血を押さえながら、 袖を捲ろうとした。

タクトが声を荒げるのと、私が白衣を捲るのは同時だった。

のようなものがいくつもできていた。 肘近くまで捲った袖。 露わになったタクトの腕には、 赤黒いアザ

タクトは黙って袖を元に戻し、顔をそらした。何..... これ.....」

後で包帯を巻いた。 あ.....いえ、 血が付かないくらいのところまで袖を捲り、 とにかく先に手当てするわ」 左手はほとんど包帯で隠れてしまっている。 テーピングを施した

隣に座った。 私は救急箱を元の棚に戻すと、ソファで黙り込んでいるタクトの

顔を上げ、タクトの横顔をじっと見つめた。「古傷みたいなものだ。何の痛みもない」「左腕.....どうしたの?」

それに白衣の下も、あなたは常に長袖の服を着ていた」 それを見られないように、どこにいても白衣を羽織ってるの? タクトは言葉を発することなく、 視線を床に落とした。

「そういうわけじゃない」「もしかして、組織の人間に何かされたの?」

「 じゃ あどうして

「何でもいいだろ」

う考えても『普通じゃない』 何かあったに決まっている。 強引に言葉を遮られてしまった。 痕だった。 タクトの左腕にあったのは、 単なる怪我とは思えない。

た。 あなたのこと、 できるだけ落ち着いた口調で言うと、 聞かせてほしい <u>ე</u> タクトは顔を上げて私を見

立たない」 お前には関係ないだろ。 俺のことを知ったところで、 何の役にも

そんなふうに言われても納得できなかった。

にとっての私は、ただの部外者かもしれないけど」 れない。現にこの一ヶ月、毎日あなたと会ってるんだもの。 「でもタクトのことを、私を監禁している組織の人間として割り切 あなた

タクトは溜め息をつき、顔を正面に戻した。

ずだろ。 なことまで考えるのはやめろ」 ここでは精神的に苦しくなるんだ。『D.H.』を見て分かったは 「何かにつけて感情を持つな。 お前に『普通』の感情を捨てろとは言わない。でも、 人間らしい感情を持てば持つほど、

それでも そんなことは分かっている。 あまりの残酷さに気が狂いそうになったのも事実だから。 私だってあの実験を目の当たりにし でも、

私 あなたのことを好きになってしまったかもしれない」

ಠ್ಠ 自分から世界を奪った組織の人間を好きになるなんて、 そう思って頭から追いやろうとしていた気持ち。 馬鹿げて

タクトのことを好きになってしまっていたんだ、 でも口に出してみると、 そんな迷いも消えていく気がした。 ځ 私は

で、 タクトは正面を向いたまま、言葉を発しない。 私は付け加えた。 沈黙が続くのが嫌

伝えただけなの」 「だからどうってわけじゃないんだけど..... ただそう思ったから、

するとタクトは、低い声で呟いた。

「 二度と口にするな」

も、私みたいな部外者には.....好かれるだけでも迷惑?」 あの、 言っただろ。何かにつけて感情を持つな、 タクトがこちらを向く。 別に、タクトに迷惑をかけるつもりなんかないの。 言われたことが理解できなかった。 目が合うと、 急に胸が痛くなった。 ح

泣きたくなかった。 を近付けた。 呟きながら、 迷惑なのね 涙が出そうになるのを必死で堪える。 私は無理に平然とした表情を保ち、 タクトの前で タクトに顔

でも 感情なんて、 理性で押し殺せるものじゃないのよ」

かった。 けのキス そっと目を閉じ、 顔を離してみると、 タクトの唇に自分の唇を重ねた。 タクトの表情には何の変化もな ほんの一瞬だ

ハッキリと拒絶すればよかったのに」 「どうして避けなかったの? 私の気持ちが迷惑だって言うなら、

まれていく。 タクトの唇に触れたときの柔らかくて温かい感覚が、 私の中に刻

ずるい人ね」

の上で布団を抱き締めた。そして声を押し殺して泣いた。 た瞬間、堪えていた涙が溢れる。すぐに自分の部屋に戻り、 ように立ち上がると、何も言うことなく部屋を出た。ドアが閉まっ これ以上ここにいたら、 涙が抑えられない。 私はタクトを見ない

だけの人間。 研究者に恋をするなんてことに、 そう、 私は組織の正式な一員じゃない。 いつ殺されてもおかしくない人間。そんな私が組織の 何の価値もないんだ。 あくまで利用されてい る

ことで済まされる問題じゃない。 わされるためだけに、ここにいるのだから。 思わず気持ちを口にしてしまっ 私はただ研究のために、 たけど、それは「思わず」なんて 頭脳を使

たといっても、時計で時間を確認しただけ。 気が付くと眠っていて、すっかり朝になっ ここには窓がないから、 ていた。 朝になって

空を見ることさえできない。

私 た。 このまま死ぬまで空を見れないのかな、 普段の生活の中で、わざわざ空を見上げることなんてなかった 今は思う。 もっと空を眺めても良かったな、って。 とふと考えて虚しくなっ

びていない。 で行う仕事だし、 着替えてもいないし、 何もしていない状態で迎えた朝だけど、 急いで行く必要もないだろう。 メイクも落としていないし、 専用の実験室 シャワー

まずシャ ファンデーションからアイメイクまでやり終え、 ワーを浴び、 髪をセット した。 次に鏡の前でメイクを始 最後にリッ

を見ながら、 プクリー ムを塗ろうとしたとき、 そっと唇に指をあてる。 ふと手が止まった。 鏡の中の自分

トには、 てしまったから、 タクト.....今日は実験室に顔を出すかしら。 気まずいなんて感情もないんだろう。 正直なところ会いたくないけど。 あんな形で部屋を出 でもきっとタク

通行な気持ちなんだ。 り自分に言い聞かせ、 好きになるのも気まずくなるのも苦しくなるのも、 そう思うと悩むだけ馬鹿らしい メイクを完了した。 全て私の一方 と無理や

いない。 たから、 昨日の続きを始めたのが昼前。 そのまま通しで夕方まで仕事をした。 お昼ご飯は食べる気にならなかっ タクトは顔を見せて

の実験室に休憩がてら顔を出してみることにした。 ここにはコーヒーとか一服できるものも置いていない いつも

タリーと、 かの研究チー 部屋を出てロックし、 見たことのない男性がいた。 ムの人だろう。 実験室Aに行っ てみた。 白衣を着ているから、 するとそこにはナ

「彼女は?」

入ってきた私を見て、 男性がナタリー に尋ねた。

「例の新入りだよ。 クロルチルにいたっていう」

「へぇ、彼女がね……」

に歩み寄った。 男性がこちらを見た。 私は軽く会釈し、 コーヒー を淹れようと棚

すぐ取ってくる。 急に名前を呼ばれ、 ナタリー あ の声を耳にしながらカップを用意する。 ちょっと待って。あっちに資料を置いてきた」 カップを手にしたまま振り返った。 ちょっと、リア」

どうしたの?」

アタシちょっと出ていくから、 ナタリーはそう言い残し、 足早に実験室を出ていってしまった。 彼にもコー ヒー 淹れてやって」

備を進める。 男性は私の後ろに立った。 男性に向かって微笑むと、 クロルチル すぐ準備しますね」 の研究チー 背中に視線を感じつつ、 ムにいたってことは、 カップをもう一つ手にした。 頭いいんだね ヒー

僕は新薬実験の助手をやってるんだ。 君のことは前に、 ナタリー

から聞いたよ」

「そうなんですか」

「なかなか可愛いね」

「..... えっ?」

振り返った瞬間、男性が私を抱き締めてきた。

「ちょっ.....! 何するんですか!」

は舐めるように見てきた。 無理やり男性の腕を振り切る。ビックリして後ずさった私を、 彼

が『女が悲鳴を上げてる姿』に興奮するってことにさ」 D . H ·』を使った実験をしてる中で気付いたんだよね。 自分

「はぁ!? 何を

けど_D ・H:』には手が出せないし。 君、 相手になってよ」

に向ける。 男性は白衣のポケットからカッターナイフを出した。その刃を私

「ほら......可愛い顔に傷が付いちゃうよ」

れた。 逃げようとしたけど、 男性に腕を掴まれ、 さらに棚に押し付けら

「やめて! 放して!」

「いいねぇ、もっと声を聞かせてくれよ」

「ナタリーが戻ってくるわよ!?」

じっくり遊んであげる」 別に、 今すぐどうこうするってワケじゃない。 今 度、 僕の部屋で

男性はカッターを下ろした。

応、元セフレなんだ。 「ここの研究員には飽きちゃったんだよね。ちなみにナタリーも一 私じゃなくて、 男性が私の唇に手をあててきた。 他の研究員に相手してもらえばいいでしょ まぁ関係はすぐに終わったけど」 冷たい手が唇に触れ、 気味の悪

さに鳥肌が立つ。

り、ノーマルなセックスじゃダメだね」 ナ タリーの性格上、こんなプレイさせてくれないし。 僕はやっぱ

「ふざけないでよ!」 カッターがしまわれたのを幸いに、 私は男性の腕を振り切った。

ಠ್ಠ もったいな 痛みと共にね」 いよ。 可愛いカラダしてんのに。 僕が感じさせてあげ

ニタニタしながら男性が歩み寄ってくる。

気持ち悪いのよ! 近寄らないで! 変態!」

性に向かって投げつけた。 手に届く距離に置いてあったファ それが男性の胸元にあたり、 イルを取って、 近付いてくる男 床に落ちる。

テメェ、調子に乗りやがって!」

首が締まり、 男性は怒りに満ちた表情で駆け寄ってくると、 声が出ない。 私の胸倉を掴んだ。

ねえよ」 「元々』 D Ĥ :』になるはずだったクズのくせに、逆らうんじゃ

「ぐっ.....」

このままじゃ 窒息しちゃう さっきより力がこもっていて、逃げようとしても振り切れない。

何やってんの!?」

すりながら咳き込む。 タクトの姿も見える。 声が聞こえた瞬間、 私は手放された。 入口にナタリーが立っていた。 締め付けられていた首をさ その後ろには

男性はタクトを見た瞬間、 タ、タクトさん」 一体どういうことだ」 急に慌て出した。

近付いてきたタクトが男性に問う。

この女が生意気なことを言うからつい。 もういい。 先に戻ってろ」 すみません.....」

タクトの言葉に頷いた男性は、 足早に実験室を出ていった。

にくいし、 リア、アイツに何を言ったのさ」 ナタリーが溜め息交じりに私を見た。 大体のことで誤魔化しておこう。 さすがに本当のことは言い

.....無理やり抱き締めてきたから、 ふーん。そりゃ災難だ」 振りほどいただけよ」

ずの無表情だった。 ルを拾っている。 他人事のように言うナタリー 私の言葉を聞いているのかいないのか、 の横で、 タクトが床に落ちたファイ 相変わら

手を始めてから、目覚めちゃったみたいでさ」 アイツは変なクセがあるからねぇ。 アタシのもとで新薬実験の助

ゾッとするわ」

さすがにアタシも、 ナタリーがそう言った瞬間、 アイツの性癖には付き合ってらんなかっ タクトが「おい」 と遮った。

女だろ。 そういうことをペラペラ話すのはやめろ」

はぁ。出たよ、堅物が」

タクトが拾ったファイルを奪うように取るナタリー。

ていった。 まぁ ナタリー いいけどさ。 はファイルの角でタクトの腕を小突くと、実験室から出 アタシはアイツのところに戻るよ.

私はタクトに背を向け、 ホント、 ロクでもない連中ね」 乱れた白衣を軽くのばした。

'仕方ない」

た。 け、 タクトは私の横を通り過ぎ、 私が用意していたカップに粉を入れる。その姿をぼんやり眺め コーヒーの缶を手にした。 フタを開

「仕事ははかどってるのか?」

「ええ、それなりに」

頷いたタクトは、 カップにお湯を注ぎ、 私に差し出した。

「飲んだら仕事に戻れ」

立ったまま、熱いコーヒーに息を吹きかける。「......分かったわ。ありがとう」

「あの人、 タクトが来たら急に態度が変わったわ。下っ端の研究員

なの?」

うなものになる」 まとめる立場にあるからな。 いや、 別にそういうわけじゃない。 大抵の研究員にとって、 俺は今、 全ての研究チームを 俺は上司のよ

験室を出ていこうとした。 上だろうと何だろうと、 俺は俺だし他は他だ」と答えた。

ている。

でもタクトにとってはどうでもいいことらしく、

そして実

「立場が

ナタリーはタクトにも随分と偉そうな口をきい

そうは言うけど、

「ねぇ、ここに用事があったんじゃないの?」

いせ。 に会ってな。 リアの様子を見に行くつもりだったんだが、 ここにいると聞いたから来ただけだ」

「そうだったの。ごめんなさい、呼び止めて」

「別にいい」

っぱりタクトは、 ていることだけど、 タクトが出ていき、 何の気まずさも感じていないようだった。 切ない気持ちが拭えなかった。 一人になった実験室に沈黙が下りる。 分かっ

++++

屋に戻ってシャワーを浴び、着替えて食堂へと向かう。 実験室Eに戻って作業をし、 七時過ぎにはキリを付けた。

食事前に一緒になることは初めてだ。 トレイを出していた。ここで顔を合わせたことは何度かあるけれど、 食堂にはナタリーがいて、ちょうど取り出し口から食事の乗った

か寂しいわよね.....。 レイを持ってナタリー 二人しかいないのに別々のテーブルで食事をするってのも、 の前に立った。 私はハンバーグのセットを注文し、 届いたト 何だ

同じテー ブルで食事してもいいかしら」

他にテーブルがあるんだから、 そっちに座りなよ」

いいじゃない」

レイをテーブルに置くと、 ナタリー の前に座った。

人の許可なく座るなよ」

会社では、みんな一緒に食事していたわ」

ここは会社じゃないっつーの」

ナタリーはムスッとしながらも、 それ以上のことは言わなかった。

助手だって言ってたけど」 今日はどんな仕事をしていたの? あの変な研究員、 新薬実験の

ハンバーグをカットしながら問う。

「手が空いたから新しい薬の開発を始めたんだけど、それが完成し 今日はアイツを連れて『第一』をやってたんだ」

.....ってことは、 ¬ D . H ·』を?」

ナタリーは平然とした様子で頷いた。

人の死を目の当たりにした直後に、 嫌味で言うと、 ナタリーは「いや」 と答えた。 よく平気で食事できるわね」

失 敗 ? 今回は死ぬような薬じゃない。 どういうこと?」 それに、 実験は失敗に終わっ

尋ねると、ナタリーは不機嫌そうに話し始めた。

思ったような効果は出なかった。皮膚が黒く腫れ上がった程度だよ」 「第一段階の実験では、失敗なんて珍しいことじゃない 皮膚が……黒く腫れ上がった?」 んだけどね。

ナタリーの言葉が妙に引っ掛かった。

足に塗ってみたけどダメだった。バージョンアップどころか、 果を狙ってのものだったんだけどね。 からやり直しさ」 「新しく作ったのは、 『薬を塗った部分がパックリ割れる』 取りあえず『D・H っ 最初 て効 の手

「薬を.....塗った..... もしかしたら、という考えが頭の中で整理される。

何 ? 急に顔色が変わったけど」

ぁੑ いえ

何なわけ?

誤魔化した。 ナタリーは訝しげな顔をしたけど、 ホントに何でもないの」 لح

ナタリーに「お先に」 の部屋に向かう。 つもより早いペースで食事を済ませると、 タクトはいつも通り、 と会釈して食堂を出た。 白衣姿で顔を出した。 そして真っ直ぐタク ゆっくり食べている

「話があるの。 時間、少しだけいいかしら」

「..... あぁ」

たカップを渡してくれた。 部屋に入れてくれたタクトは、 ソファに腰掛けた私に紅茶の入っ

「お茶なんて良かったのに」

顔を向けている。 私から少し離れ、 ソファに腰掛けるタクト。 足を組み、 反対側に

......大丈夫よ。急にキスしたりしないから」 もらった紅茶に口を付けて喉を潤すと、 私は本題に入ることにし

た。

やないの?」 「単刀直入に訊くわ。 あなたは元々、 ¬ D . H <u>.</u> だったんじ

り目に、 タクトの顔がこちらに向く。 少しだけ動揺のようなものが感じられた。 いつも無表情で感情のこもっていな

身体が使われていた証拠なんじゃないの?」 れは腕に塗られた薬によってできた痕 タクトの腕には、 赤黒いアザのようなものがいくつもあった。 新薬の実験に、 あなたの そ

私はタクトの目を真っ直ぐ見つめた。「......何故、そう思う?」

その結果、皮膚が黒く腫れ上がったと言ってたわ。 「さっきナタリーが教えてくれたの。 新薬の実験が失敗したって。

ていた彼女の存在があったからというのも事実なんだろうけど.....。 であったことを隠すため。私に冷たく接しなかったのは、 あなたが左腕にある痕を隠そうとするのは、 自分が元々『 脅され D H

員だとしたら。優しさの根本は、 そう推測したのよ」 あなた自身が私と同じ、 7 D Ĥ そこにあったのかもしれない <u>.</u> として連れてこられた研究

話し終わると、 タクトは私から顔をそらして目を伏せた。

「どうなの?」

溜め息が聞こえる。 答えを促す。 それでもタクトは、 俯いたまま黙っていた。 小さな

ク トは、 答えないということはやっぱり 正面を向いたまま目を細めた。 しばらくして顔を上げたタ

くんだな」 「......監禁されている立場のくせに、どんどん余計な情報を得てい

タクトは「いや」と首を横に振った。 つまり、私の推測は正しかったということね?」

「そんな!(じゃあどうして.....」「 残念だが、その推測は外れだ」

いや、一部は当たっていると言った方が正しいか」

「一部って? どういうことなの?」

尋ねると、タクトは軽く髪を掻き上げた。

だ。 わけでもない」 「それならどうして研究員であるタクトの左腕に、 「リアの言うとおり.....俺の腕にある痕は、 だが俺は脅されて組織に入ったわけでも、 薬によってできたもの ¬ D 新薬を試した痕 . H :』 だった

タクトは右の袖を捲り上げた。「..... 左腕だけじゃない」

があるのよ」

酷い!」

がいくつもあったのだ。 咄嗟に口元を押さえた。 タクトの右腕にも、 左腕と同じような痕

部分、 こういうアザのようなものもあれば、 「両腕も、 火傷の痕のような部分もある。 両足も、 腹も 全て、実験の痕で埋め尽くされている。 全身こんな汚い状態だ」 爛れたようになってしまった

クトの身体中に、 あまりのショッ こんな酷い痕が残っているなんて。 どうしてそん クで、 何を言っていいのか分からなくなった。 タ

俺は隠れて、 ある薬品の開発をしてきた」

「組織に内緒で、ということ.....?」

実験.....というわけにはいかない。 に持ち込み、そして自分の皮膚でパッチテストを行っていた」 「そうだ。 内密に動いている以上、実験室で『D 俺は薬が完成すると隠して部屋 ·H ·』を使って

タクトは右腕のアザを撫でていた。

「その薬っていうのは.....?」

『この研究所から逃げるための薬』 とでも言うのか」

· えっ!? どういうことなの!?」

思わず身を乗り出す。

いや、正確には『逃がすための薬』だな」

逃がすためって.....。 まさか、 殺されたっていう彼女を!?

織の人間しか使えない。 レベーターには絶対に近付くな』と言っただろ。 初めてリアがここに来たとき『攻撃システムが作動するから、 エレベーター は組 エ

監禁されていた彼女は当然、 なかった。 のを阻止するためのものでもある、攻撃システムが作動するからだ。 万が一のための侵入者用の罠でもあり、 一人でエレベーターを使うことはでき 7 D Ĥ ₽. が逃げ出す

なかった」 - タベースに登録できないかと考えた。だがそれは上の人間が管理 していて、 彼女を開放してやりたいと思った俺は、 俺一人の判断ではどうすることもできない。 彼女をエレベーターのデ 諦めるしか

ගූ 攻撃システムというのは、 タクトは捲り上げたままになっていた右の袖を下ろした。 どう足掻いても、 狭いエレベーター 内で回避することはできな レーザー で皮膚を焼き尽くすというも

つ かけを作ることが可能ということになる つまり逆に言えば、 その攻撃システムさえクリアすれば逃げるき ということか。

課題となったんだ。 はそれが今より甘かったから、 地上へ続くドアにもセキュリティが完備されているもの エレベーター の攻撃システムだけが

うな薬をな。 薬の開発に着手した。レーザーを浴びても皮膚に影響がなくなるよ だから攻撃システムに耐えうる身体を作れるよう、 だが失敗に失敗を重ね、 俺の身体はこの有り様だ」 組織に内緒で

タクトは俯きがちに、そう締めくくった。

「結局、その薬は完成したの?」

からな。 いや、 開発途中のデータも全て破棄してしまった」 完成しなかった。 彼女が死んで、続ける意味もなくなった

・そう.....」

もし完成していたら、 その薬を使って自分が逃げようと思うか?」

としてでも手に入れようとしていたかもしれない。 その問いに返事ができなかった。 確かにそんな薬があったら、 何

なるんだもの。 ような気がした。 でもそれは、 たとえ手に入れたとしても、 タクトが愛する人のために作ったものということに 私が使ってはいけない

事に影響を及ぼさないようにするんだな」 「とにかく、そういうことだ。 いろいろ推理するのは勝手だが、 仕

口ごもると、タクトはこちらに顔を向けた。「それは分かってるわ。でも.....」

句のようなものなのに。それでもタクトなら、 てくれるんじゃないかという期待があった。 本音を口にした。 私はいつか、 ここから逃げたいと思ってる」 組織の人間に対して「逃げたい」 私の気持ちを理解し だなんて、

他の研究員の前では、 絶対に口にするなよ」

「怒ったりしないのね」

に座り直した。 俺が何を言おうと、お前の気持ちが変わるわけじゃ 私は持っていたカップを目の前のテーブルに置くと、 ないだろ」 タクトの傍

な立場だもの。 それでも、 私にとっては嬉しい言葉よ。 ありがとう」 私はこの研究所で、 孤 独

それじゃ、部屋に戻るわね。紅茶、 視線をそらしたタクトの肩をそっと撫でると、 ごちそうさま」 私は立ち上がった。

ながら見ると、 に後ろから手を掴まれた。 ドアに向かって歩き出そうとしたとき、「待て」という声ととも タクトはソファに腰掛けたまま私を見上げていた。 反動で振り返る。 触れた手にドキドキし

タクトの前にしゃがみ込む。「何か言いたいことがあったんじゃないの?」尋ねると、タクトは掴んでいた手を放した。

た 「俺は 悪に手を染めた瞬間から、 人を愛する資格など失ってい

今 更、 急にそんなことを言い出したタクトに、 優しい 人間であろうとも思ってない。 私は首を傾げた。 でも... .. 昨日は悪か

「悪かったって.....」ったな」

た。 って歩いていく。 らってこと? そんなことを考えている間に、 私の告白に答えられないからってこと? 私が飲んだ後のカップを手に、冷蔵庫の隣にある流し台に向か キスを避けなかったか タクトは立ち上がっ

ゆっくり休んでおけ」 「毎日仕事の繰り返しで、 ストレスも溜まるだろう。 部屋に戻って、

「 分かったわ」

戻ってきたタクトも、私の前で立ち止まる。 見上げた顔にドキッと して、キュッと拳を握り締めた。 タクトの言葉の意味を考えながら立ち上がった。 カップを置いて

はそれだった。 あなたのこと、好きでいるだけなら構わない?」 自分でも何をどうしたいのか分からない。 でも、 口から出た言葉

誰がどんな気持ちでいようと、 良かった。 言い方は無愛想だったけど、 それじゃあ、 それでも少しだけホッとした。 また明日」 それは自由だ」

組織に誘拐され、 たけど.....。 タクトの部屋を出たあと、 ーヶ月くらいしてから何とか逃げ出したと思って ふと疑問が浮かんだ。 私はリンがこの

てどこにもない。 など、果たして可能だったのか。 エレベーターの攻撃システムといい、この研究所から逃げること 逃げる方法だってない。 現に私も、 逃げ出すきっかけなん

ってここに来た人間は私を含め六人」だと言っていた。 件とは無関係....? ずっとこの組織絡みだと思っていたけど、 でもここに来たときタクトが「薬の影響によ もしかしたらリンの

けだし.....。 それは、 リンと同時期に行方不明になっていた人数と一 考えれば考えるほど混乱するばかりだった。 致するわ

+ + + +

返し、 翌日からも解毒剤のバージョンアップに向けて勉強や作業を繰り 与えられた期限の一週間前には完成することができた。

少し不安は残るけど、 おそらく効果はきちんと出ると思う。 あと

はバージョンアップに関する報告書をまとめてタクトに提出すれば、 全ての作業の完了だ。

久しぶりに感じる。ずっと一人で作業をしていたけど、夕方近くな ってきた頃、ナタリーが入ってきた。 いた。しばらく実験室Eにこもることが多く、 この日は朝から、パソコンに向かって報告書の作成に打ち込んで パソコンを触るのは

ちょうど良かった」 その声に振り返る。

リア、今から実験に行くよ」

..... 実験って?」

キーボードから手を放し、 ナタリーを見上げた。

新薬の実験に決まってるでしょ。ほら、行くよ」 どうして私が? 助手を務めるはずだった研究員が、 ナタリーは無理やり腕を引っ張り、 今は自分に与えられた研究があるのに」 風邪で倒れちまったんだよ」 私を立たせた。

にって」 「タクトに言われたんじゃないの? 私を実験に連れ出さないよう

前の話だろ」 「他に誰もい ないから来いって言ってんの。 大体そんなの、 かなり

て行かれることになるなんて。動揺が隠せなかった。 ずっと頭の隅に追いやってきた、 ¬ D Ĥ ٦. の実験。 また連れ

よね 「言っとくけど、 アンタに選択権なんかないよ。 立場を忘れないで

`.....分かってるわよ。行けばいいんでしょ」

う、「これはあくまでナタリーの手伝いなんだ」と頭の中で繰り返 した。 「新薬用実験室A」だった。 ナタリーに連れていかれたのは、「ステルリン」のときと同じく できるだけあの惨劇を思い出さないよ

から、 らマイク使って知らせて」 アンタはそこに座って。 アタシが奥で準備してる間に確認しとくように。 やり方は置いてあるノー トに書いてある 何かあった

屋に入っていき、さらにその中にあるドアの奥へと消えていっ 言われるがままモニターの前に座る。 ナタリー はガラス張りの部 た。

1) の中で、 ナタリー が入っていったドアをぼんやりと眺める。 何人の命が消えたんだろう。 ふとそんな疑問が頭に浮か このガラス張

ピーカーから『リア』と呼ぶ声が聞こえた。 指示されたノートをめくって操作方法なんかを読んでいると、 ス

すんの』 部屋に入れ、薬を流し込む。 『今回の新薬は気体タイプのものだから。 これから「D アンタはそこでモニタリングと記録を Ĥ

失敗なら失敗、 「分かったわ。ちなみに.....血を見るようなモノ?」 『今回は第一だから、ハッキリ言って何が起こるか分かんないよ。 成功なら成功で違った結果になる』

た。 何が起こるか分からない.....。 モニターに注目して、できるだけ中は見ないようにしよう。 私は深呼吸して、 心の準備を整え

る女性だった。 そのとき、 奥のドアが開いた。 その目は虚ろで、 顔も青ざめていた。 入ってきたのは私よりも若く見え

しれない もしかしたら彼女は、 そう思うと怖くなって、 これから何をされるのか悟っているのかも 彼女から視線をそらした。

ように』 『こっちは薬の調整をしてるから、アンタは異常が出たら知らせる

心拍数が上がっているんだろう。 し高いものの、 モニターに映し出されているのは、 脳波に異常は見られなかった。 彼女の脳波や心拍。 きっと緊張のため、 心拍は少

音に気付いていないらしく、 らガス漏れのような音がし始めた。 7 スタンバイ ガラス張りの部屋の天井にある小さなフタが自動で開き、そこか OK。それじゃ、新薬を入れるよ』 壁際に立って震えている。 でも女性は緊張のためか、 その

ろう。 しばらくして天井のフタが閉まった。 私はモニターに注目した。 新薬の投入が終わったんだ

. ナタリー!」

聞こえた。 声を荒げた瞬間、 慌てて目をやると、 ガラス張りの部屋の中から狂ったような奇声が 女性が叫びながら床に転がっていた。

脳波がどんどん弱まっ 女性は髪を引っ張り、 ていくわ! 足をばたつかせ、 どうなってるの!? 目を見開いていた。

聞こえた。 いいだああ 女性の声がこだまする。 いいつ あぁぁ!」 その声は「痛い」と言っているようにも

マイクに向かって叫ぶ。「ナタリーっ!」

『意識障害か』 冷静な声で聞こえたナタリーの返事に、 私は苛立った。

ている。 「そんなの分かってるわよ! 女性は頭を掻き毟り続け、 ぐちゃぐちゃに抜けた髪が床に散乱し どうすればいの?」

りに身体が痙攣し始めている。 舌を噛んだんだろう。それを最後に、 急に声色が変わったと思うと、 ぎやあああつ!」 女性の口から血が吹き出た。 女性の叫び声が止んだ。 代わ 唇か

ないわ!」 彼女、 意識を失うわよ! 最悪の場合、 脳死してしまうかもしれ

『..... そうだね』

握っている。 通信が切れると、 ドアからナタリー が出てきた。 手には注射器を

した。 ナタリーは女性の痙攣している腕を取ると、 すると女性は動かなくなった。 注射器で何かを投与

「別に殺しちゃいないよ」出てきたナタリーに問う。「彼女に何を投与したの?」

箱を開ける。 りの部屋の中に戻っていった。 注射器を置いたナタリー は 代わりに小さな箱を持ってガラス張 動かなくなった女性の前に座り込み、

ている血を拭きとり始めた。 の部屋へと連れて行った。 中身は止血するためのセッ そして彼女を引きずるように抱え、 トらしく、 ナタリー は彼女の口から出

痛み。 組織 分はもう『悪』 床に散乱した髪の毛を見て、視界が滲んだ。 の 監禁されていようと脅されていようと、 人間とたち同じ。 の立場にいるんだと実感した。 怯えていた女性の姿が頭にちらついて、 私がしていることは 何とも言えない胸の

拭う。こちら側に戻ってきたナタリーは、 を確認した。 ガチャッとドアが開き、 ナタリーが奥から出てきた。 私の目の前にあるモニタ 慌てて涙を

ボタンを押してなかったみたいだ。 ちょっと、データが登録されてないじゃない」 ナタリーに睨まれて気付いた。状況に困惑していたせいで、 記録

ショックで、なかなか言葉を発することができなかった。 ったく.....。勘弁してよね」 溜め息をつきながら髪を掻き上げるナタリー。 私は実験からくる

「まぁ かなる」 いせ。 実験は失敗だったし。 データが残ってなくても何と

やっとのことで、声を絞り出す。「失敗.....」

「そう、 るかもしれないから、次は脳に影響のない実験に回すよ」 命を使い回すかのような扱い。 失 敗。 まぁあの『 D . H 心が壊れそうになる。 は回復しても精神がヤられて

つ 片付けは後で誰かにやらせるから。 てくよ」 先にアンタを実験室Aまで送

ナタリーの後に付いて実験室を出る。

だ。 ある何かを憎んでいないと、 廊下を無言で歩きながら、 自分がおかしくなりそうで怖かったん 私はナタリー の背中を睨み続けた。

理に進めていても、どうせロクな報告書にならないだろうし.....。 ソコンの画面を見ながら、 実験室Aに戻ってきたものの、どうにもやる気が起こらない。 溜め息ばかりついてしまう。 このまま無

げる時間も適当でいいって、前にタクトに言われていることだし。 つもよりかなり早い時間だけど、 もうやめてしまおう。 切り上

事をする気分にもならないし、 パソコンの電源を切ると、 デスクの上を整頓して席を立った。 真っ直ぐ部屋に戻る。 食

洗っても、 服を脱 いで洗濯機に放り込み、 心は荒んだまま。 虚しくなる。 シャワー を浴びた。 身体を綺麗に

きた日記だ。 を書いておか 髪を乾かした後、 なくちゃ。 テー ブルにノー ここに来てからほとんど毎日、 トを広げた。 今日の実験のこと 書き続けて

て数ヶ月だけど、 もうノー トー冊分が終わりを迎えようとしていた。 ずっと昔からここにいるような感じがする。 まだ監禁され

ſΪ 日記を書き終えると、 ただボーっとしていたい気分だったんだ。 ベッドに横になった。 別に眠いわけじゃな

ない。 一回の様子見に来なかったから、タクトが確認しに来たのかもしれ でもしばらくして、 インターフォンの音が聞こえた。 今日は一日

外には思った通り、 緩慢な動作でベッドから身体を起こし、 タクトが立っていた。 ドアのロックを開けた。

「具合でも悪いのか」

「どうして?」

暗い 「いつもより随分と切り上げる時間が早かったみたいだし、 表情も

「別にどこも悪くないわ」

沸き上がってきた。 タクトを見上げていると、 心の奥からじわじわと寂しい気持ちが

てくれた。 「...... 少しだけ、 あまり期待せずに訊いたけど、 部屋に寄っていかない?」 タクトは「分かった」と中に入っ

に座る。 たままのタクトに渡した。テーブルを挟んで、 私は冷蔵庫から缶コーヒーを二つ取り出し、 向かい合うように床 テーブルの前に立っ

いだ。 が返ってきた。 ナタリーから聞いてない? 缶コーヒーを開けているタクトに訊くと、 ナタリーはタクトに今日のことを話していないみた 実験のこと」 何のことだ」と答え

「実は今日、新薬の実験に行ってきたの」

「 ナタリー に連れられてか」

そうよ。 タクトは手の中の缶コーヒーを見つめて黙った。 何の薬かは聞き忘れちゃったけど、 失敗だって言ってた」

何かが吹っ切れたって思ってたはずだったのに。 の当たりにしたら、 『ステルリン』の実験の後、 そう口にした途端、 やっぱりダメね。 実験室で我慢した涙がこぼれた。 あなたと話をして.....。 怖かった」 あんな人の姿を目 自分の中で、

くて」 あんな実験にザックが使われたかもしれない。 そう思ったら苦し

ザック 前に言ってた、 一緒に車に乗ってたっていう男か」

タクトの言葉に頷いた。

あのとき一人で行けば、 巻き込まれるのは私だけで済んだのに...

:

缶コーヒーをテーブルに置き、私は涙を拭った。

「何か事情があったのか?」

ろうとした私に」 「そう、ザックは私に協力してくれただけだった。 事件の真相を探

「事件....?」

楽になれる気がした。 のかもしれない。 つもりもなかった。 でも心にしまってあることを話せば、 タクトは私がここに来たときのことについて何も知らない。 というよりも、誰かに話を聞いてほしかった 少しでも 話す

らい前から、行方不明になってた。 私にはリンっていう妹がいたの。 そして遺体で見つかったの。 リンは私がここに来る一ヶ月く

な遺書が見つかって、そう処理されたわ。 廃墟となっていたビルからの飛び降り自殺 0 メモ書きみたい

つかったと思ったら自殺してたなんて」 でも私は納得いかなかった。 ーヶ月も行方不明になっていて、 見

私は簡単に説明した。 たこと。 リンの死についての真相を探るため、 あの日、 ザッ クと一緒にリンの足取りを辿ってみたこと。 ザックと一緒に行動し始め

来てしまったとしても、 「きっとここが仇なんだと思っていたけど.....。 D H :』として利用されているはず。 もしリンがここに

かったと思うの。結局ザックを失って、 なっただけ。それでも事件の真相は闇の中でしょ? 私自身が逃げ出せないのと同じで、 リンも逃げ出すことはできな 私も悪に手を染めるハメに

何もできない自分が悔しいのよ。 知ることさえできないなんて。 立った一人の家族だったのに」 リンの身に何が起こっていたの

人で抱え込み、 誰にも相談できず悩んできた毎日。 だから口に

た。 するだけでも十分、 るタクトは何かを考え込むように、 気持ちが楽になったような気がする。 眉間に皺を寄せて目を伏せてい 正面にい

「タクト? どうかしたの?」

「自殺....か」

ゆっくりと視線を上げたタクトと目が合う。

「リアの妹は、ここにいた」

唐突な言葉に、私は動揺した。

のことだと思う」 いた.....って、どういうこと? リンという女性を知っていたわけじゃないが、おそらく『彼女』 タクト、リンを知ってるの?」

おそらく? 彼女? どういうこと? 説明して!」

声を荒げながら、テーブルを両手でバンッと叩く。

「落ち着け。俺が知っていることを話す」

あ、ごめんなさい。つい.....」

私は胸に手をあて、小さく息を吐いた。

大丈夫よ。続きを聞かせて」

タクトは頷くと、缶コーヒーに口を付けた。

活しているようなワンルームに、五人まとめて監禁されていたんだ。 「前に話した『薬の効果によってここへ来た五人』 は 今リアが生

ぞれ、 われているのは一度で死ぬような実験ばかりじゃない。 彼らは 何度か実験に利用されていた。 D Ĥ ・』として利用された。 知っての通り、 彼らはそれ ここで行

った。 たり.....。 そのたびに皮膚が焼けたり、骨が折れたり、 実験を繰り返すたび、 彼らの身体はボロボロになってい 切り傷だらけになっ

が、 が出たこともあるから、 験が終わった後は研究員が簡単な手当てを行うことになってるんだ 俺は時々、 たまに手抜きをする研究員がいるからな。 ¬ D . H 俺が定期的に見るようにしてるんだ。 がいる部屋の様子を見に行っている。 前に部屋の中で死人

た。 に相当なダメージを負っていた。 それはともかく、その五人の中に、 彼女も『D·H·』 として使われていたわけだが、 一人だけ外傷のない女性がい メンタル面

顔は青ざめ目は虚ろ、 彼女は脳に影響を及ぼす薬の実験で利用されたらしかっ 歩くことがやっとというくらいフラフラの

んだろう。 して戻ってくるんだ。 それに加え、 次々と同じ部屋の人間が連れ出されては、 彼女がおそらく、 恐怖で余計に精神的な回復が妨げられていた リアの妹だと思う」 大怪我を

うと身体が震えた。 らないまま一緒に生活していたなんて。 死で堪える。 リンがそんな酷い状態で、ここに監禁されていた.....? それに実験で傷付いた人たちも、 涙が込み上げてくるのを必 みんな何も知 そう思

として、リンはどうしてここから出ることができたの?」 「大丈夫か? 平気よ。 タクトは視線を横にそらした。 それで?
タクトの言うその子が本当にリンだった 顔色が悪いぞ」

俺が……彼女を外に逃がしたんだ」

えつ?」

思わず訊き返す。

あった。 「ある実験中に起きた事故で、 何よ、 タクトは私に視線を戻すと、 それ その隙を見て、 . — 体 俺が彼女を外に逃がしたんだ」 どういうことなの?」 話を再開した。 研究員がフロアから出払ったことが

ていた。 建物内の避難場所まで避難し、 あの日、 実験中にガス漏れ事故があったんだ。 各チームの責任者が後処理にあたっ 研究員は一時的に

閉じ込められたまま。 ている部屋に向かった。 だが。 D н ·』は何が起こっているか知るはずもなく、 俺は D Ĥ ・』を連れ出すため、 監禁され 部屋に

自力で部屋を出ることができない状態だった。 ていたのは彼女と、中年男性の二人。 既にそのとき、 五人のうち三人は実験で命を落としていた。 男性は足の骨を折っていて、

男性は俺が身体を支えて避難場所まで連れて行き、 おいたんだが 彼女の方は外傷もなかったし、 0 一人で避難するように指示をした。 研究員に任せて

みると、 彼女は部屋の隅で頭を抱えて震えていた。 彼女の姿が見当たらないことに気付いた。 部屋に戻って

錯乱していたんだろうな。 がりたいといった様子だった」 ながら何度も『助けて』 仕方なく彼女をおぶって避難させようとしたんだが、 と叫んで、俺にしがみついてきた。 敵も味方も関係なく、 何でもい 彼女は泣き からす

できない。 想像するだけで身体が震えてきそうだった。 無言でいる私を見て気まずく思ったのか、 言葉を発することが タク トは視線

そんな形で人が死ぬのなんか見たくない。 て行けば、気の短い研究員に潰されるかもしれないと思ったんだ。 「俺は彼女を外に連れ出した。錯乱して喚く彼女を避難場所に連れ

究所のことを誰にも言わなければ、 俺は彼女に『このまま逃げろ。自分の身に起こったこと、 お前は助かる』と伝えた。

た。 わぬ顔して生活していれば、 研究員と違って、 7 D Ĥ まず見つかることもないだろうと思っ ₽. の個人データは取ってない。 何食

数や容姿など、 なわけだし。 D . H ۲. 誰も覚えちゃいないからな。 は研究員にとって『モノ』でしかない。 逃げ出すことも不可能 いちいち人

形になってしまったけどな.....」 すのは意外と簡単だった。 研究員も騒動で慌ててたから、誰にも見つからずに彼女を外に出 俺も急いでいたし、 半ば追い出すような

落ちない部分があった。 間違いないのだろう。 疑問が少しずつ解けてい でもタクトの言うことが本当だとして、 **** タクトの言っている彼女は、 リンで 腑に

逃げ切れずに組織の人間に見つかって、 ことはないと思ったのよね? 「リンがこの研究所のことを口外しなければ、 でもリンは死んだのよ.....。 殺されたってことでしょ?」 外に出ても見つか 結局は 3

タクトは「いや」と首を横に振った。

「彼女は多分、自殺したんだろう」

どうしてよ。 せっかく逃げることができたのに..... 何で自殺なん

リンの笑顔がふと頭に浮かんできて、 顔を両手で覆った。

怯え、 怖い場所から逃げられる』という表情ではなかったんだ。 あのときの彼女は、 身体を震わせていただけ。 重度の鬱状態だった。 外に出ても、 彼女は とにかく 9

と思う。 Η あり得ないからな。 彼女は研究所の外に出ても、 :』を追って外に出て、自殺してもおかしくない。 口封じのために殺すということは絶対に あの恐怖から抜け出せなかったんだ そもそも組織の人間が『 D

いう人間は俺以外、 ているかさえ知らないんだ」 研究所から外に出られるのは、 基本的に『D 本当に限られた人間だけだ。 $\dot{\mathsf{H}}$ ₽. がどんな状況下に置かれ そう

のか、 溢れ出る涙を拭い、私は顔を上げた。視線のやり場に困っている タクトはコーヒーの缶を手の中で弄んでいた。

そんなことを言い出すタクトに、慌てて「違うわ」と答えた。 彼女が自殺したのは俺のせいだ」

ちに殺されるよりも。 んだもの。そんな死に方よりは、きっと.....」 を過ごし、 「あなたがリンを連れ出してくれなければ、 そう、良かったんだ。 得体の知れない薬品を投与されて殺されるしかなかった 痛みや苦痛に耐えながら、 恐怖に怯えながら毎日 冷酷な研究員た

で励まし合っていたんだろうな」 ていたと言っていた。 あるにも関わらず、数日も経たないうちに親しげに話すようになっ 部屋を管理していた研究員によると、 おそらく五人は同じ状況に置かれ、 五人は見ず知らずの人間で 恐怖の中

っただろうな.....と思う。 リンの性格ならきっと、 そこにいた人たちと励まし合いたいと思

妹が遺していたというメモには、 何て書いてあったんだ?」

「どうしてそんなことを訊くの?」

理由を口にすることなく、 「聞かせてくれ」とだけ付け加えられ

る

と首を傾げる。 タクトは「そうか」 『生きているのが怖い』 と呟いて俯いてしまった。 そう書かれていたわ」 「どうしたの?」

おそらくそれは、 監禁されている最中に書いたものだ」

「どうしてそんなことが分かるの?」

ろう 部屋にメモ用紙とペンが置いてあったからな。 それを使ったんだ

た部屋には、 いた人たちの部屋には、 メモとペンが、 筆記用具の類は置いてなかっ 部屋に置いてあった? そんなものがあっ た。 たんだろう。 でも私が最初に案内され どうして監禁されて

きたいと言った人間がいたらしくてな。 実験チー の研究員が渡したらしい。 適当に紙やペンを渡してお 気を紛らわすために絵を描

自分や周りの人が酷い目にあっていたから「生きているのが怖い」 ということだったのね。 いるのが怖い」という理由で自殺したかのようなメモだったけど、 リンは監禁された部屋で、あのメモを残したんだ.....。 「生きて

出たのかもしれないわね」 ちは姉妹だし、 「私もリンも、 何かしら細胞が一致してて、 同じ薬によってここまで来たってことか.....。 薬の効果も同じように

私の言葉に、タクトは無言で頷いた。

にできなかった。 「私がここに来なかったら 運命の巡り合わせとでも言うのかしら。 リンの死の真相を掴むことは、 残酷な話 絶対

転がる。 何だか力が抜けて、 後ろに身体を倒した。 安っぽいカーペットに

おい、 タクトが慌てた様子で、 大丈夫か!」 寝転がった私の横にしゃ がみ込んだ。

ゎ い込んでたから.....。 「大丈夫よ、 心配しないで。 そうじゃなかったんだって分かって良かった 私 ずっ とリンは殺された んだって思

が抜けちゃったわ」 きたけど.....リンがどうして死んだのかの謎が解けたら、 き出していたんだもの。 元々私は事件の真相を知りたいと思って、 いろいろ思うところがありながら生活して リンの葬儀の後から動 何だか気

溜め息をつくと、私は身体を起こした。

よりも 事件の真相が分かった今、悪の研究に手を貸しながら生きていく 私も、 リンのところに行った方が幸せなのかもしれない」

目の前にいるタクトに、 力なく微笑みかける。

「何?(ちょっと、どうしたのよ」突然、私を抱き締めてきた。

悸が急に激しくなった。 抱き締められた腕越しにタクトの体温が伝わってくるようで、 動

ない 俺の身勝手かもしれない。 でも リアにまで、 死を選んで欲し

浮かべて目をそらした。 抱き締めてい る腕を放したタクトは、 珍しく気まずそうな表情を

妹の死に関わった組織に手を貸さなければいけない苦痛も、 なくはない。でも.....だからと言って、自ら命を絶つようなマネは してほしくないんだ」 リアの妹が自殺したのは、ここの研究員である俺にも責任がある。 分から

尋ねたものの、タクトから返事はなかった。「...... 残酷な運命を受け入れて生きろと?」

冷酷な人格に徹しなければ、ここでは生きていくことができない。 じゃなきゃ、自分の心が壊れちゃうもの。 てしまわないように、優しい心を閉ざしてるだけよ」 「あなたはずっと否定してたけど.....本当は優しい人なのよ。 タクトの視線がこちらに向く。 タクトは自分自身が壊れ

173

「......勝手に思ってろ」

そうさせてもらうわ。 視線を合わせようとしないタクトに、 無理に認めろなんて言わない」 私は言葉を続けた。

でもね、 表向きは透き通ってても、 分かるのよ。 あなたの、その透き通るような瞳を見れば」 中は荒んでるけどな」

瞳を見つめていると、 自嘲気味に言ったタクトは、 吸い込まれてしまいそうになる。 テーブルから肘を放した。 タクトの

の唇に軽く触れていた。 で目が合う。 私はテーブルに手をつくと、 避けられるかもしれないと思っているうちに、 タクトに近付いて顔を寄せた。 タクト 間近

身体を離し、タクトの目を見る。「.....前に言ったこと、覚えてないの?」

て言ったこと」 『私の気持ちが迷惑なら、 ハッキリ拒絶すればよかったのに』 つ

「覚えてる。でも.....拒絶はできない」

「何よ、その言い方」

唇を尖らせると、タクトは顔を横に向けた。

「俺には人を愛する資格なんかない」

前にも同じこと言ってたけど、 そもそも人を愛すのに資格なんて

必要なの?」

俺みたいな人間が誰かを愛しても、 不幸にさせるだけだ」

理屈っぽいのね」

は分からない。私はタクトの手に、自分の手をそっと重ねてみた。 タクトは相変わらず壁の方を向いたままで、 何を考えているのか

とをされれば、女は傷付くわ」 「受け入れられないなら、ちゃんと拒絶するべきよ。中途半端なこ

· そうかもしれないな」

退けたりしない」 「それでも拒絶できないって言うのは何故? ほら、手を置いても

少し力を込めて、タクトの手を握る。

織に加担して、そのままここへ来たからな。 そんな俺に愛された女 合っていた彼女も、 「リアに話した『彼女』 幸せになれると思うか?」 結果的には捨てたようなものだった。 だけじゃない。 この研究所に来る前に付き 黙って組

わね 「ナタリーが言ってた『堅物』 タクトの言葉に、 「まったく.....」と呟きながら溜め息をついた。 ってのも、 あながち間違いじゃない

その途端、タクトは私の手を払った。

あの人ほどラフなのはどうかと思うけど、 もしかして今、ナタリーのことは関係ないだろ」 本当は、 ナタリーのことが好きなの?」 あなたは逆に堅すぎる」

答えた。 横顔を見つめて訊くと、 何だか妙に安心した気持ちになる。 タクトはハッキリとした声で「違う」 ع

ていたタクトの手の温もりが、 もし私がタクトに愛されたなら、幸せだと言うわ」 ずっと壁を向いていたタクトの顔が、 私の手の中にまだ残っている。 私に向いた。 少しだけ触れ

いるだけだと信じたい。 こんなに温かい手をした人だもの。 一瞬で唇を離し、 問う。 そう思いながら、 本当はきっと、 もう一度タクトにキスを 臆病になって

これでもキスを避けないってことは 뫼 気持ちを受け入れる。

ってことでしょう?」

私も背中に腕をまわした。 その瞬間、タクトに抱き締められた。 ギュッと力が伝わってくる。

じれったい人。こう見えても私、傷付いてたんだから」

心地良いキスだった。 ゆっくりと唇を重ねる。 腕を解くと、今度はタクトの方からキスをくれた。 身体が溶けていきそうなくらい、温かくて 一瞬じゃない。

..... すまない」

「どうして謝るの?」

「中途半端に優しくしたばっかりに、 リアの心が傾いてしまった。

俺みたいな冷たい人間に」

タクトの言葉に、 「何を言ってるの」と突っ込んだ。

私はもう不幸になってたのよ。 った優しさ。私にとっては十分な幸せよ」 私の置かれてる状況、 分かってるでしょ? そんな不幸の中で、 ここに来た瞬間から、 あなたからもら

が沸き上がってきた。 のままずっと、タクトを感じていられたらいいのに。 どちらともなく唇を重ねた。 心臓が激しく脈打つのを感じる。 そんな気持ち

タクトの首に手をまわしたまま、 唇を離した。

こういうことなのかなと思う。 私のこと.....抱いてくれない?」 こんな大胆に気持ちを口にするなんて。 自分で自分に驚くって、

ごめんなさい。 恥ずかしくなって視線をそらす。 タクトからの返事に、 それはできない」 急にそんなこと言われても困るわよね」 私は腕を解いて顔を離した。

「そういうわけじゃない」

「見ただろ? 俺の腕」「……どういう意味?」

「腕って……実験の痕のこと?」

を抱くことなんかできるわけない」 全身、 タクトは頷くと、 あんな痕で埋め尽くされてるんだ。 小さく溜め息をついた。 こんな汚い身体で、 女

験の痕。 タクトの身体にあるのは、 複雑な気持ちがないと言ったら嘘になるけど.....。 愛する人のために自らを犠牲にした実

くれるなら、 「どんな身体であっても、 私はいつでも受け入れたいと思うわ」 タクトはタクトだから。 あなたが許して

笑うどころか微笑むことさえなくなっていたことに。 そう言いながらニコッと微笑んだときに気付いた。 思えば最近、

見えない閉鎖空間に差した、 きな支えになっているということを改めて実感した。 そんな私に、タクトの存在が光を与えてくれたんだ。 小さな光。それが今の私にとって、 暗くて前の

死を選んで欲しくない』.....そう言ってくれたタクトの気持ち、 しかった」 「こんな組織に協力し続けるのは嫌だけど、 私はタクトの隣に寄り添った。 手を取り、 頑張って生きるわ。 指を絡ませる。 嬉 \Box

着いた。 タクトの手はやっぱり温かくて、 触れているだけで気持ちが落ち

めてしまって」 「そっか、仕事中だったのよね。 もう戻る。 まだやらなきゃいけないことがあるからな」 ごめんなさい。長い時間、引き止

手を放すと、タクトは立ち上がった。ドアに向かう背中を追う。

「これから先のことについては.....もう少し、 ゆっくり考えてみる

けた。 ドアの前で声をかけると、 振り返ったタクトが真剣な眼差しを向

余計なことに首を突っ込むなという意見は、これから先も変わらな 「組織に反逆するようなマネだけはしないと約束してくれ。 それに

タクトの言葉に「分かってるわ」と答えた。

して、 すにしても、研究所にいるうちは指示に従う。 「このままここで人生を終えるにしても、何とかして逃げる道を探 大人しくしているわ」 監禁されている身と

黙って頷いたタクトは、部屋を出ていった。

のか。 これから先、何が待っているのか。 まだまだ何も見えないけれど.....。 私の人生はどうなってしまう

は確かなものとして、 タクトの傍にいたいと思う気持ちには逆らえない。 心の中に存在していた。 それだけ

だった。 た。 らといって私たちの関係性が変わるわけじゃないから、 まで通り、与えられた仕事に取り組むだけ。 翌日からも、 タクトは今までと変わりない接し方だった。 タクトと触れ合ったか 当然のこと 私も今

ジョンアップした薬品と報告書のデータをタクトに提出した。 解毒剤の報告書が完成した今日。 私は午後の実験室で、

終わりだ。今日はこれから雑務に回ってもらう」 「薬品と報告書の確認をして、問題がなければこれに関する仕事は

「雑務って?」

そのうちここに来るだろう」 「片付けだ。他のチームの研究員に指示を出すように言っておいた。

た 他のチー 気味の悪い男性研究員のことを思い出したんだ。 ムの研究員と聞いて、 少し不安になった。 私を襲ってき

PDF小説ネット(現、タテ書き**PDF小説ネット発足にあたって**

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 ター タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1531v/

「D.H.」

2011年12月19日12時47分発行