
間違いから始まる異世界の旅

ナビスケ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

間違いから始まる異世界の旅

【Nコード】

N8919V

【作者名】

ナビスケ

【あらすじ】

ただの少年の市黒正樹は、ある日殺されてしまう。

そのまま神様と会い、間違いで殺されたこと知る。

そのまま新し世界に行くなんて小説みたいだなと思っていたら、

神様「あと、君は勇者じゃないから」

正樹「はああ？」

神様「だから、もう勇者は呼んじやってるんじゃないよ」

神様「あと、勇者より弱いから君」

正樹「なんでだよ」

神様「仕方ないじゃん勇者五人に力与えちゃたし」
どう生きろというんだろっ

注意＊主人公はチート気味です、苦手な方は戻ることをお勧めします。

プロローグ（前書き）

初投稿です

ひどい文書ですがよろしくお願いします。

プロローグ

- とある砂漠 -

腹が減った、のどか乾いた、もうダメぽ、これが数時間砂漠のど真ん中を歩いて来た感想だ。

「どこまで続くんだよコレ」

今までひたすら歩いて来たが、これといってオアシスや街などは、見えない。

（減びた街なら見たのだが・・・）

「なんでこんな目にあってるんだっけ？」

数時間歩いて喉も乾いたし、腹も減ったそしてこの暑さだ。

（ダメだ死ぬかも・・・）

意識も朦朧として、来て真っすぐ歩いている自身が無い。

（元はといえば、あの野郎のせいだ）

意識が途切れかけてるなか、ただの少年“市黒^{しぐろ} 正樹^{まさき}は、一人寂しく愚痴をこぼす。

- 回想 -

部活を終え、誰もいない小さなアパートに戻って何を食べようかとコンビニで買ってきた物を漁ってる時に家のインターホンが鳴った。
「はい、どちら様で？」

自分には、たいして友達がおらず宅急便だと思い確認もせず玄関の扉を開けてしまった。

「今日は先輩を殺しにきました、恨まないでね。先輩」
「はい？」

突然現れた女の子はズカズカと俺のもとに近づいてくる。

手にもってるは、血がついているレイピア。
「ちょ、まっ」

意味も分らず正樹は、この世界を旅立った。

－死後の世界？－

「あれ、ここはどこだ？」

気づけば真っ白な部屋にいた、あゝそうだ死んだんだつたと、眩きながら適当歩いて行く

死んだと言う事実は分かるがイマイチ感じが掴めて無かった。

死後の世界なんて信じてなかったんだが実際あるんだから仕方が無い
さてこれからどうしようかなーと、適当に考えたら声が聞こえてきた。

「さてさて、ようやく気づいたんじゃない」

何処からか、老人を思わせる声が聞こえる。

「いったい何処にいるんだ、お前は誰だ！」

広い真っ白な部屋には誰の姿も見当たらない

「お前とは失礼な奴だな、わしは神様だぞ」

お、俺は刺されたせいでおかしくなってるようだ。

だから神様の声なんて幻聴が聞こえ「幻聴じゃないぞ」まだ聞こえるんだが。

「だから神様じゃ幻聴とは、失礼な」

「だったら姿を現せよ、あと人の心を読むな」

何でわづかたんだろう？やっぱ「神様だからじゃ」 「人の心を読むなといっただろ」

「すまん、癖じゃ」 「癖かよ、いいから姿を現せ」

ほほほ、という言葉とともに白い服を着た自称神様が出てきた。

姿を何かに例えろしたら、ローマ法王がしっくりくるだろう。

「さてと、なぜ君を呼んだか話をしなくてわな」

どうやら面倒なことになったらしい

ブログ（後書き）

ありがとうございます。

ナビスケです。

初投稿なのに文章力がないですがこれから願います。
文章量が少ないですが頑張ります。

第一話　く死んだ理由く（前書き）

味っ気のないタイトルですみません。

第一話　く死んだ理由く

「さてと、君を呼んだ理由を話さなくてはな」

自称神様は、真剣な顔つきになり俺を見てきた。

「まず、君は本当はここにくるはずない人間だったんじゃないか。じゃがチヨットした間違いが起きてしまったてな君は、殺されここに来たと言っ訳じゃ。」

なんかすっごいテンプレデスね、自分がこんな目にあつた時は、言葉も出ないなんて始めて知ったよ。

「で、俺はどうすればいいのですか？」

悩んでも仕方ないので、取り合えず聞かないとな。自分から動かないと始まらないんだし。

「なかなか切り替えが早いのが、正樹の魂は違う世界に送るから心配せんでよいぞ。本来なら正樹の世界に返るのが道理なんじゃが、世界を繋ぐ扉は閉まりかけててな魂はもう送れんのじゃ。」

正樹の肉体も死んでおるしのと、本当に申し訳なさそうにしゃべる自称神様がそこに居た。

（なるほど、肉体がしんでるから魂だけ異世界に送るのか、とことんテンプレだな。）

「俺は異世界に行けばどうすればいいんですか？肉体は、どうなるのですか？」

今、気になる事といえばコレぐらいだろう。

「そうじゃな、肉体の方は前の世界と同じように作り直すから心配せんでよいぞ。」

それは、有難い小説とかじゃ赤ちゃんから始めるからな。

「使命としては、本来なら勇者として力を与えるのじゃが勇者は、

もう送り込んだからのう」

あれ、本来ならここで勇者誕生なのにもう他の勇者がいるだと？

「ほかの勇者とは、どうゆうことでしょうか？」

「その事に関してじゃが、私が統治している世界で魔王が来てしまつてな、仕方ないからそちらの世界の神をおど・・・説得して五人もらう事になっているんじゃないや。」

今、脅してと聞こえかけたが気のせいだろうか？

「俺の世界にも神は、居たのですか？」

「神は、どこの世界にもおるのじゃよ。因みに正樹が居た世界は、数ある世界の中でもトップクラスの力を持つておるのじゃよ。」

「神がですか？」

「いいや、世界自体じゃ。神自体に関しては、個体差は有るがたいして変わらんのじゃ。少し道にそれたな話を戻すぞい。」「おk」勇者に関しては、さっきも言ったとおり五人いるからいらんないんじゃないや。しかも、ワシは五人に力を与えたせいであらうして正樹に力がやれん。」

五人いるから勇者は要らないしかも、その五人に力をやったため俺に対しては、対して力がやれないらしい。

（どうすればいいんだ、正直チートが無かったら生き残れる自身は無いぞ）

「力に関しては、少しそちらの神から奪つて来たんでな勇者ほどでは無いが、ある程度の力は渡せるぞ。

それ以外にも問題があるんじゃないかな」

（良かった体のスペックに関しては、問題無いようだな。有ってもつかいこなせる自信は・・・無いな）

宝の持ち腐れにならないように頑張ろうと密かに心に決め質問を再開する。

「他の問題とは、なんですか？」

「他にある問題としては、伝説の防具と武器がない事じゃな。」

伝説の防具と武器って、すぐRPGぽいな。まあ、有ったとしてもつかえこなせる自信が無いが、体のスペックと同様に。

「そういえば、まだ殺された理由を聞いていないんですが、なんなんですか？」

よくよく考えればこれを聞くために話をして居たのだ。

「その事に関してじゃが実は、正樹も勇者候補だったんじゃ この指令書に書いてあるとおり、消してあるのじゃがな。」

差し出された指令書には、確かに二重線で引かれた俺の名字が有った。

「では、なんで俺は、殺されたんですか？」

指令書には、確かに二重線で引かれて消されている。だけど実際に俺は殺されてしまったんだ。

「どうやら操った殺人鬼は、元々正樹を狙ってたようじゃついでに殺されたんだろう。」

ついでに殺されたって、人の命をなんだと思ってるんだ。

それに、殺人鬼に殺されるような事は、一つもしてない自信がある。

「済まぬ、全てはわしが招いたことじゃ。誤って済む事では無いが済まぬ。」

俺は、神様に凄く深く謝られたじろいってしまった。

「取り合えず顔を上げてください、恨んでませんから。」

そうか、済まぬともう一度神様は謝り話を続ける事ができるようになった。

第一話　く死んだ理由く（後書き）

誤字脱字があれば、教えていただけたらうれしいです。

今回は、説明と会話が多すぎたような気がします

間の取り方などこれからも勉強していききたいです。

第二話　　貰い拾われ　（前書き）

小説書くのって大変ですね

お楽しみください

第二話　貰い拾われ

一通りの話し合いが済んだあと、新しい世界の準備をする事になった。

「正樹は、前の世界にある物で持っていきたい物は、有るかのう？」いきなりにシンカ（神様の名前で話し合いの最中に教えてもらった）に話しかけられ戸惑ってしまう。

（持っていきたい物なんて特には、ないんだか・・・）
「なにもないのかのう？」

「部活で使ってた道具を持ってくるのはいけますか？」

悩んだ末に出した結論は、自分がやってる部活の道具だった。

「部活の道具とな？この弓の事かのう？弓を嗜んだのか？」

正樹は、部活として中学生の頃から弓道をしていた。

異世界に行くならば、武器の一つや二つくらい持っていきたかったのである。

「洋弓も和弓ありますから、両方持ってきてください。」

分かったわいと言いながら、手で何かを操作している。すると、自分の目の前が光ったと思ったら自分が愛用している弓具が出て来た。
「ふむ、なかなか多いなチョット待ってくれんかのう。」

シンカは、弓具を手に取り黒いリストバンドにして俺に手渡しして来た。

「これは、なにですか？」

渡されたリストバンドを触ってみるが市販で売っているようなリストバンドにしか見えない。

「この中に弓具を全部いれて置いた、正樹が念じれば出るようになってるから使ってみると良い。」

リストバンドの大きさは、手首を守るサポーターぐらいの大きさだったので、

この中に入ってるなんて思いもしないだろう。

「あと、これも正樹にあげるようぞ」

そう言っ手渡されたのは、白色のリストバンドと、銀色のネックレスだった

「伝説の武器ほどでは無いが、魔力を＜形状変化＞と＜形状固定＞
できるようにしてあるんじゃない

魔力を溜める事もできるし、溜めた魔力はオートで身を守ってくれるんじゃない。

あと、このネックレスは、状態異常を防いでるのと魔法と物理攻撃を半減してくれるのじゃ。」

とんでもない装備をもらってしまった。大事にしますと言って、黒は左手首に白は右手首に付けた。

「わしがしてやれる事は、これくらいじゃ。あとは、正樹自身頑張ってくれ」

シンカにそういわれ俺は、死後の世界を旅立った。

- とある砂漠 -

体が動かない、勇者が召喚された国の中に降りるといわれて降りた先は、砂漠だった。

数時間歩いて彷徨ったが、”セフィルス”と言う国なんて見えてこない、最終的には倒れてしまったのがいまの状況だ。

（シンカめ、転移場所間違えたな）

もう死ぬのかなと思って居たら、目の前から人がくるのが見えた。

（天使でも舞い降りたんだろうか？）

そんな事を思いながら、よく見ると女の子を先頭に騎士のかつこを

した人たちが歩いて来ている。

待つこと数分、先頭に歩いていた女の子は、目の前まで来てこう言った。

「セフィルス国の第二皇女 セシル・セフィルスです。

貴方は、神様から新しく召喚された人ですか？」

笑顔でとお伸ばして来たセシルの手をつかむ

「残念ながら勇者では、無いけど マサキ シグロだよろしく。」

この世界に来て始めて人に会えた事がとても嬉しかった。

第二話　貰い拾われ　（後書き）

どうもです。

今回は、ここで少し主人公のことを簡単に書いて来ます。

マサキ　シグロ

十六歳

身長 176センチ

体重 60キロ

弓道部に所属しており

アーチェリーも少しかじっている

今作品の主人公

顔の良さは、中の下から中の中ぐらいと言う微妙な顔。

幼い頃に両親が離婚して母親にそだてられた。

運動神経はそんなに良くない。

どうでしょう、次回もよろしく願いします。

第三話　オアシスの中で（前書き）

お楽しみください

第三話　オアシスの中で

？

セフィルス国の王都セフィルスは、大陸のど真ん中にある都市であり神が初めに造った都市であるらしい。

周りを広い砂漠で囲まれているが、地下水脈があるらしく水には困ってなくほかの都市いくらべると豊かな方らしい。

？

以上、セシルの護衛騎士　マルクさんのお話でした。ありがとうございました。

今、俺は何処にいるのかというとまだ砂漠の中にあるオアシスにいたりする。

前回と違うのは、騎士に囲まれていることと第二王女のセシルがいることだろう。

俺は、セシルの手を取ったあとそのまま気絶してしまったらしく騎士の皆様にオアシスまで運ばれたらしい。気が付いた俺は、体力を回復させつつマルクさんの話を大人しく聞いていた。

？

マルクさんの話を聞いて数十分、気絶していた時間は知らないが体力のある程度を回復できたと思う。

？

「それじゃあ、これからどのように行動するのですか？」

俺は、この世界じゃあ右の左も分からない身だから指示を受けて行動していけばいいだろう。

「そのことに関しては、私が説明します。市黒様にはこれから王都に戻り国王と会ってもらいます。」

そのあと、勇者様と会って貰い今後の方針についての話し合いがあります。」

？

わかりましたと言いながらセシルを観察する。きれいな銀色の髪を肩を超すあたりまで伸ばしており、澄んだ翡翠色の目を持つ持っている。すぐに気絶していたので詳しく見ていなかったがとてもきれいな顔立ちをしていた。

？

「とりあえず、俺はマサキと呼んでいいよ。王都に行くにも足はどうするの？」

周りを見るか、鎧を装備した騎士はいても馬やラクダのようなものは、見当たらなかった。

？

「私たちは、移動の補助魔法をかけてきたので徒歩なのです。マサキ様は、姫様の幻獣で移動をしてもらいます。」

？

「げ、幻獣ですか、幻獣と聞いたら タイタンやリヴァイヤサンを想像してしまうんですけど。」

？

「これが私の幻獣のクーよ」

「そういいながらセシルは、自分の何倍もある巨大な鳥をつれてきた。体の色は、灰色に近いが日の光りを浴び銀色に輝いていた。」

「セシル様の髪と同じ色なのですね。とても綺麗です。」

「幻獣はね、術師とそっくりな物が生まれるのよ。」

「あと、私のことは、セシルって呼び捨てにしてくれない？ 敬語とかそんなに言われるの好きじゃないの。」

「

「わかったよ。それじゃあ、この子に乗って王都まで行くのかい？」

「ええ、さあ乗って詳しい事や質問は、クーの上で聞いわ。」

俺は、マルクさんや騎士の皆さんにお礼を言ったあと、クーの背中に跨った。

「さあ、行くわよ。クーお願い。」

セシルがクーに呼びかけるとクーは、一声鳴き俺とセシルを乗せて飛び立った

第三話　オアシスの中で（後書き）

一回DATAが飛んで更新が遅れました

誤字脱字があれば、こそつと教えてください。

第四話く幻獣に乗って王都へく（前書き）

お楽しみください。

第四話　幻獣に乗って王都へ

――セフィルス南砂漠上空――

「すごいな、本当に空を飛んでるよ。」

オアシスを離れて数分がたった。最初は、高くて怖かったがなれるととても風が気持ち良かった。

「マサキの世界じゃあ、幻獣や飼いなされた魔獣は居なかったの？」

すぐセシルは、俺の反応に対して不思議そうに聞いてきた。

「いや、俺の居た世界では、幻獣も居なければ魔法もない世界だったよ。」

「そういえば、今回きた勇者も同じことを言ってたわね。魔法じゃなくて力ガクってのが発達した世界だったって。ニホンって国に居たらしいわ。」

どうやら、勇者御一行達は俺と同じところから来たらしい。

（良かった、アメリカから来てたらどうしようかと思ってたぜ。）

「勇者って役割ジョブってもう決まっているのか？」

「ええ、パラディン、レンジャー、ヒーラー、アーチャー、バッファ―、どれも役職はこの前決まったわよ。」

buffア―とかヒーラーを聞くと、前の世界のMMORPGを思い出すな。

ここで少しジョブについて話しておこうと思う。

まず、パラディンは実質上勇者御一行のリーダーであり、役割的には相手の敵陣に特攻して行くアタックディーラーである。

次にレンジャー。レンジャーは、罾を仕掛けたり、作戦を考えたり、パラディンの攻撃の援助またはブツファアの護衛が主な役割のシーフみたいな役割をするジョブである。

ヒーラーは、その名の通り回復や補助魔法を掛ける白魔導師の役割である。

アーチャーは、後衛から攻撃力をする狩人的存在で戦場では、ブツファアと共に行動をする。

最後にブツファアだが、後衛から攻撃魔法や相手の補助魔法を打ち消したりなどの黒魔導師の役割をする。

（なんか、全部某人気RPGに居そうなジョブだな。）

「役割に関しては、どうやって決めたんだ？」

「役割は、神様からのお告げがあったからすぐに決めれたわよ。一応、本人たちの意見も聞いたんだけどね。」

「そうですか。そう言えば俺に対するお告げは？」

「なんか、役割が与えられてるかもしれないと期待しながら聞いてみた。」

「マサキに関しては、砂漠で迷つてるとしか無かったから、神様から何か聞いてないの？」

「いやいや、俺なにも聞いてないですよ。取り合えず、自分で考えろと言っことか。ハァ」

「もうそろそろつくわよ。」

厄介ごとが増えたなーと考えて居たら、もうついたらしい。

「分かった。あの城がセシルが暮らしてるところ？」

城壁で囲まれた街の真ん中には、大きな城がたって居た。

城の感じとしては、中世の時代にありそうな城で所々にバリスタや、大砲なんかが置いてあった。

「ここが私の家、ようこそ、セフィルス城へ。」

そついいながら、セシルは大きな庭にクーを着陸させる。

「さてと、このまま私の父さんに会いに行くわよ。」

そう言いながら、セシルはクーから降りると歩いて行った。

「いや、チョット待ってくれ。」

俺は、クーから滑るように降りるとセシルを急いで追いかけた。

さてと、俺の新しい人生がどうなるかは、これに掛かっている。
気合を入れて頑張ろう。

第四話　幻獣に乗って王都へ（後書き）

どうもです。

部活が忙しく昨日は、更新できませんでした。
やっと、王城に入れました。

本当は、もっと早かったはずなのですが。
思うように進みませんが、頑張っていきます。

誤字脱字があれば、教えてください。
お願いします。

第五話〜王城での出来事

前〜（前書き）

お楽しみください。

第五話　王城での出来事

前

どうも、この話の主人公の市黒　正樹です。

今、俺とセシルは王様と会える部屋があると言つたのでその部屋に向かつて、王城の廊下を爆走中です。

ん、なんでそうなったって？それは、少し前に話が戻るんだぜ。

- - 数分前 - -

クーから降りてセシルに追いついた後、長い廊下をひたすら歩いていた。

「なあ、いつになったら王様に会えるんだ？結構歩いていた気がするんだけど。」

「王の間は、もう少しだけでも少し寄り道をさせてくれない？」

「別にいいけど、何処に寄るの？」

俺としては、早く王様にあつて休みたいのだが。

「警備室に寄るわよ。服装を変えなくちゃ行けないしね。」

「服装を変えなくちゃあ行けないのは、分かった。でもなんで警備室？」

今彼女が着ている服は、所何処のにプレートがはめ込まれた砂漠を渡るための軽装である。いくら親とはいえ国王に会うには、このかつこで会うわけにはいないのだから。

「あれ、言つてなかったっけ？私は、国の警備部隊を治めているのよ。だから、私の服も置いてあるの。」

この装備も警備の物から借りて来たしね。と言いながら歩いて行く。

「警備隊って騎士団のこと？オアシスに連れて来たようなやつ。」
オアシスのいた人たちは、甲冑姿では無かったが所々に紋章が縫われていて、セシルより重装備だった。

「あれは、騎士団だよ。騎士団は、国王直々に持っている部隊で国
同士の戦争や外の魔獣とかと戦っているわ。警備隊は、国の中の揉
め事や祭りとかの警備、国内のこと専門としてるわ。」

どうやら、騎士団と警備隊は違う物らしい。前の世界で言う、自衛
隊が騎士団で警察が警備隊と言う感じだと思う。それにしても、セ
シルが警備隊を仕切っているとは思っても無かった。だけど、第二
皇女と言われていなかったら納得していたかもしれない。

「着いたわ。私は、中で着替えるから覗かないでね？覗いたら痛い
目にあうよ？」

「分かってる。覗かないよ。」

そう言うときシルは、満足そうに笑い部屋に入って行った。

（流石に警備隊長様の着替えを覗くほど、命知らずじゃ無いさ）

「その貴方！ここがどこだかわかっているの！平民が勝手に入っ
ていい場所じゃ無いのよ！！」

暇だなーと警備室の前の廊下をウロウロしていると、見知らぬおば
さんに話しかけられた。

身体中に宝石を散りばめた、いかにも貴族ですって感じの人が近寄
って来た。

（こうんな時は、無視に限る。）　そう思いながら無視を決め込ん
でいたら、金切り声で喚き始めてきた。

「貴方なに私を無視しているのよ！！私はねえ、国王の側室で第三皇女の母親でもある、カルニスト様よ。貴方、見慣れない格好をしているけどこの人間よ！まさか、新たに召喚された六番目の勇者じゃあ無いでしょうね？汚らわしい、ナレー、今すぐ魔術部隊を呼んできてこの者を焼き払う様に言ってきなさい！！」

しまったな、側室だったか。それにしても一人でペラペラと喋るおばさんだなあ。

てゆうか、魔術部隊ってなんだよなんか、俺殺されそうなんですけど！

「汚らわしくて、役に立たない異世界人など居ない方がマシだわ。今ここで殺されることを感謝しなさい！」

流石にこれには、頭にきた俺はこのババアを一発殴ってやろうとした時、横から俺の腕を止める様に手が伸びてきた。

「やめて下さいカルニスト様、マサキも手を引いて。」

いつの間にか横にいたセシルは、俺を制しながら俺の前に出た。

「この方は、国の大事な客人です。手を上げることは、許しません。」

「客人？そんな、薄汚れた豚が？それに貴方に命令される筋合いなんて無いのよ。」

警備隊なんて薄汚れたものを任された役立たずの貴方にはね！」「さつきから言いたい放題言いやがって、ぶん殴りたい衝動を抑えつつババアを睨んでいることしかできなかった。

「薄汚れた？私の部下は誰も汚れてないし、私は役立たずでもない。」

むしろ、命令するしか脳がないカルニスト様とルフィーの方が役立たずだと思いますけどね！」

「何ですって？私モルフィーも魔術師として優秀だわ。それに、ルフィーのことを呼び捨てにしているのよ、様をつけなさい様を！」

「なにを言っているのです？ルフィーは、私の妹ですから様なんかつけるわけが無いじゃないですか。」

第三皇女のお義母様？」

女の喧嘩って怖いー、さっきから凄く言い争ってるんだけどどうすればいいのだろう？

ん、目の前からローブを着た人達が走ってきたんだけどもしかして・・

「セシル！何か走ってきたんだけど！」

「げ、魔術部隊だわ。マサキ！走って逃げるわよ。着いてきて。」
やっぱり、魔術師だったか。走って逃げているセシルの背中を追いかける。

チート補正によってなんとか追いつける様だ。

そして、俺とセシルVS魔術部隊の追いかっこは、幕を開けた。

第五話　王城での出来事

前（後書き）

どうもです。

今回は、二部構成なので次を早く出したいです。

お気に入りに入れてくれた方ありがとうございました。

励みして頑張ります。

会話多くね？とか、思いながら書いてますがよろしくお願いします。

誤字脱字があれば、教えてください。

第六話　王城での出来事

後　（前書き）

お楽しみください。

強引に時間を元に戻してます。

第六話　王城での出来事　後

どうも、この話の主人公の市黒　正樹です。

今、俺とセシルは王様と会える部屋があると言ったのでその部屋に向かって、王城の廊下を爆走中です。

ん、前にもみた事があるって？それは気のせいさ。

べ、別に作者がめんど臭くて無理矢理時間を戻したんじゃないんだからね！

おばさん（カルニスト）と魔術師から逃げたのはイイけれどまだ後ろから追いかけてくる音が聞こえる。

魔術部隊も二十人以上いるし、おばさんも魔術師って言うし。

それに対してセシルは、魔術も幻獣も出せるけど役立たずの俺を飛ばしながら攻めに転じることなんてできないだろうし、俺も弓を持つてきてるけど走りながら相手を射る自信はない。

「どうするセシル？　なんか、もう追いついてきてるんだけど。」

「クーをだすにも狭すぎるし、魔術を唱えるにも時間がなさすぎる、こうなったら＜詠唱破棄＞しかないわね」

何かを決心した様な顔つきでセシルは、一人うなづいた。

「＜詠唱破棄＞ってなに？　呪文を唱えないって事？」

「まあ、そんな感じ。威力も下がるし、疲れるけどね。＜エアーウオール＞」

突如俺達と魔術部隊の間に空気の壁ができた気がした。

できた気がしたと言うのは、壁自体は見えないがそこに何かがある気がした。

「よしこれで、足止めをできも」足を止めないで！」 え？」

後ろを振り向くと、さっき空気の壁があつた場所が燃えていた。

「え、何で破られてるの？」

「火属性は風属性につよいのよ。早く逃げるわよ。」

突っ立っていた俺の手を引っ張って走り出す。

俺が足を止めたせいで、魔術師達はとても近づいていた。何かセシルと俺を守る方法は無いのだろうか？

黒のリストバンドは、武器しか入ってないしネックレスは俺しか守れない。白のリストバンドは魔力の使い方がわからないと使えない。

ん、リストバンド？

「そうだ、セシル俺に魔力の使い方を教えてくれ！」

使い方さえわかればいいんだ。幸いこのリストバンドは、魔力さえ込めれば自動で防御してくれる！

「何で今教えなきゃいけないのよ。戦う気？」

勝ち目は無いわとでも言いそうな顔でこちらをみてる。

「イイから早く教えてくれ、時間がない。」

こうしてる間にも魔術師達は迫いついてくる。

「わかったわ、一回しか言わないからよく聞いてね。体の中に流れる物を感じるのそれが魔力よ。それをくファイヤーボールならその姿を想像するの。何かに流す時は、その場所に流すイメージをするのよ。」

体の中の魔力を感じるため集中する。

（体の中に水みたいのが流れてる、これが魔力か。）

掴んだ魔力を右手のリストバンドに流れる様にイメージする。すると、リストバンドが少し光が帯び始めた。

「よし、流せるぞこれで・・・痛っ」

魔力を流す量を上げると腕を強く締め付けられる様な痛みが走った。「なにやってるの。魔力に慣れてない奴がそんなに流すと体が壊れるわ、流す量を下げなさい。」

セシルにそう言われて魔力を流す量を下げる。

「ねえ、まだつかないの？だいぶ走ったんだけど？」

「もう着くわ、あの曲がり角を曲がったらすぐっ 下がって！」
セシルが言い終わる前に目の前から岩の壁が現れた。

「やっと追いつきましたわよ。この薄汚い豚ども、その壁は私が作った<ロツクウォール>よ。」

そう簡単に破れる物ではないわ、大人しく殺されなさい。」

目の前に現れた岩の壁は、そう簡単に壊れてくれそうにない。

「ねえ、何秒あればクーを呼べる？」

「え、三十秒集中できたら呼べるけど。どうする気？」

どうするもこうするも、その三十秒を稼ぐのだ。三十秒間俺が持てばこちらの勝ち、俺が持たなければ俺たちの負けだ。

「時間を稼ぐから、呪文って唱えたほうが力が強いんだよね？」

「ええ、呪文は唱えたほうが強いわ。本当にやる気？」

「やるさ、だから今から唱えてくれ。いくぞ！！」

後ろから俺に促されて唱えるセシルの声が聞こえる。

俺もセシルを守る為に呪文を唱える。

「<この世界にいる神よ！我が友を護る為にその力をよこせ。>」

「死になさい。魔術部隊、撃て！」 「<絶対防御>」

俺とカルニストの声がかぶる。それと同時に、魔術部隊から数え切れない魔法が飛んでくると同時に、俺の目の前にリストバンドからシールドが現れる。

魔法がシールドに当たることによって自分の魔力が削れて行くのが分かる。そして、体の中に流れる魔力が三分の二を消費したところで約束の三十秒が立った。

「下がっていいわよマサキ。後は、私がするわ。」
銀色の翼を持ったクーとその横にセシルが立って俺とカルニストの間に立ちふさがる。

「さて、カルニスト様どうしますか？戦っても貴方達には、負けるだけですよ？」

カルニストが後ずさる、それほど幻獣は脅威と言う事か。

「カルニスト様、このままでは勝ち目がありません。撤退しましょう。」

一人のローブ姿の女性がカルニストに撤退を話している。

「なにふ抜けた事を言っているの！こんな狭いところなんだから、私たちの方が有利でしょ！幻獣一匹も倒せないなんてなんの為の魔術部隊よ！！」 「しかし・・・」

「別に戦っていいけど、ここは王の間の近くよ側室の貴方がこんな

ところで戦っているのかしら？第二皇女と。」

とどめの一撃と言わんばかりの言葉をセシルが放った。

「くっ、覚えておきなさい。総員撤退っ！！」

最後に三流なセリフを言っただけでカルニストと魔術部隊は、帰って行った。

「さあ、国王に会いにいくわよ。」

振り向いてそんな事を言ったセシルの顔は、勝ち誇った顔だった。

第六話　王城での出来事　後（後書き）

どうもです。

すぐに出すとかイイながら出せませんでしたすみません。
まあ、白のリストバンドの力が出せたのでよしとします。

誤字脱字があれば、教えてください。

第七話　王様との出会い（前書き）

お楽しみください。

短めです。

第七話　王様との出会い

今、俺がいるのは王の間と呼ばれる王様と王妃がいるところらしい。うん、お腹痛い。だって、一国の王ですよ、トップですよ。胃が痛くて死にそうです。

俺が大きな扉の前でそんな事を考えていると、セシルが遠慮なく扉を開けはなった。

「第二皇女セシル　セフィルスとマサキ　シグロ、ただいま参上致しました。」

大きな声でそう叫ぶと王の間に入って行った。
慌てて俺もその後を追う。

「おお、セシルやっとなってきたか。六番目の勇者様をちゃんと連れてきたか、流石私の娘だ。」

テラスから歩いてきたのはジョウロを片手に持ったおじさんだった。

（おかしいな、一国の王が趣味の家庭菜園をしました。みたいな姿のほしくないじゃないか、きつとあれは別人だ「私のお父さんよ」マジかよおいつてゆうか、人の思考に入ってくるな。）

「口に出てたわよ、あの人は正真正銘のこの国の王で私の父、ルーク王だよ。」

今までいろんな小説読んでいろんな王を見たけれど、家庭菜園をしながら出てきた王は始めてだよ。

身長は俺より低いがそこそどこでかい方だろう。

セシルと同じ銀髪で赤色の目をしているが、顔がおっとりした顔な

ので怖いとゆうより優しい印象が強い。それに短パンシャツ一枚なのは、何故だろう？

「こんな国王で大丈夫か？」

「大丈夫だ、問題ない」

「セシル、その返事は不安が増えるぞ。」

誰がフラグを回収するのだろうか？俺な気がして仕方が無いんだが。

「ちょっと待っていてくれ、司祭を呼んで来るのと服を着替えてくるからな。」

そう言いながら、ルーク王は出て行ってしまった。

「私も、母さんを連れてくるね。」

そう言いながら、セシルも出て行ってしまった。

ひとりぼっちなんだが・・・

数分後 - - 王の間 - -

「いや、さっきは済まなかった。セシルが幻獣を使ってすぐ来るとは思わなかったんだ。変なところを見せてしまった。」

みんなが出て数分後、この部屋にもぞろぞろと人が入ってきた。そして、ルーク王はさっきの姿から一転して、白いマントをつけた服をきている。

「いいえ、気にしてませんから。お気遣いなく。」

日本人だからなのか、どうしても腰が低くなってしまう。

「ふふふ、貴方だったら。ごめんなさいね、うちの旦那は趣味をしている時周りの事を全て忘れて没頭してしまう癖があるの。」

そう話すのはセシルの母、セフィルス国の王妃、サヤ王妃だった。セシルとは違い、水色の髪の毛をしていて、目の色は碧色だった。サヤと言う名前が日本人ぽくって親しみを覚えられる人だった。

「趣味なら仕方ないですよ、俺も本を読んでいる時は周りが見えなくなりますから。」

うん、趣味なら仕方ないよね。

「では、マサキの今後についての話し合いとその他諸々の儀式を始める。」

なんか、まためんどくさい事が起こったらしいです。

第七話　王様との出会い（後書き）

どうもです。

今回は、ヒロインのセシルについて書きます。

セシル　セフィルス
十六歳

身長　162センチ
体重　秘密

特技　母親から受け継いだ幻獣を操る力。
風と水の魔法を得意とする。風の方が得意。

警備隊の総隊長を勤めとおり、性格は負けず嫌いだがとても優しい子である。

普段は、髪をポニーテールにしている。
余談だが、警備室で着替えた服は長ズボンとシャツ一枚と言う、本当に皇女かと疑いたくなる様な楽な服装である。

以上、誤字脱字があれば、教えてください。

第八話 O H A N A S H I (前書き)

お楽しみください。

第八話　O H A N A S H I

「では、マサキの今後についての話し合いとその他諸々の儀式を始める。」

えーめんどくさいー

どうも、マサキです。凄く王様に今後の事を話し合うと言われました。

いつか話し合わなくちゃいけないけど、実際とっても面倒くさいです。

「今後についての話し合いは分かりました。その他諸々の儀式とは？」

俺は、間違っても勇者じゃないし、関わるつもりもあまり無いのだが。

「対した事はないよ、マサキ君の魔力の量と属性を調べてその後に神様に六番目の勇者の役割^{ジョブ}についてのお告げ聞くだけだよ。」

魔力はわかるけど、六番目の勇者って・・・

「魔力については、分かりました。ですが、勇者についてのお告げは聞かなくてもいいと思います。」

「ほう、それはなぜだい？」

ルーク王が不思議そうに聞いてくる。まあ、それもそうだろう。

「それは、俺は間違っってこの世界に転生されたから。神様本人にも間違っってきた事、俺が勇者じゃ無い事は知らされてます。」

王の周りが騒がしくなる。俺を睨んでくる貴族たち、驚いた顔で話し合う騎士団たち、不敵に笑う魔術師達ってなんでお前たちは、笑

ってんだよまたなんか考えてるのか？セシルは、前から知っていたので落ち着いて周りを眺めてる。

「皆さん落ち着いてください。もし本当にマサキ君が勇者じゃなければ、なおの事今後について話し合わなくては、いけません。」

そう言ったのは、セシルの母サヤ王妃だった。

（この人全く動じてない。セシルから聞いていたのか？）

サヤ王妃の一言でみんなが静まっていく。

「ありがとう、サヤ。君のおかげで、混乱が収まったよ。流石私の妻だ。では、マサキの今後については」その必要は、ありませんわ」カルニストか。」

この声はと後ろを振り向くと、さっきまで俺たちを追いかけて回っていたカルニストの姿があった。

「どうしたのかな？君がこんなところに来るのは珍しいな」

「私、カルニストは王に進言致したくてここに参上しました。勇者じゃない異世界人なんて、災いを起こすだけです。この者を死刑にする事を望みます！！」

場がまた騒ぎ始める。

お互い何かを話し合う貴族たち、険しい形相で俺とカルニストを睨んでくる騎士団たち、何食わぬ顔で俺を見てくる魔術師達・・・

絶対こいつら噛んでるな俺の死刑について。

セシルとルーク王が何かを話してる。

「カルニストよ、本当にマサキが災いを起こすと思ってるのか？少なくとも私は、マサキが災いを起こすとは思えない。」

ルーク王は、威嚇をする様に低い声を出しカルニストに言った。

「マサキは、この世界で行ったい何をしたいと思っているのかね？」
いきなり、俺のほうに向いたと思うとそんな事を聞いてきた。

「俺は、この世界を旅でいろんな事を体験して見て行きたいです。
それができればですけど。」

その為には、この国の事や世界の常識などを知らなくてはならない。

「そうか。なら色々、知らなくてはいけない事が多くあるな。特
に行く日は決まってるのだろう？ならば、ここで少し色々学ん
で行けば良い。みんなもそれでいいな。」

国王の意見に直ぐに騎士団達は賛成し、貴族達も悩みながら賛成
した。唯一、魔術師達は何も言わなかったが。

「賛成多数でいいな。これでマサキについての話し合いは、終わり
だ。儀式に移ろう、セシル判別の水晶を持ってきてくれ。」

そう言われてセシルが持ってきたのは、大き目の透明な水晶だった。

「マサキよ、この水晶に手をかざして魔力を流してくれ。」

そう言われて水晶に近づくと、手をかざして魔力を流して見ると水晶
が強く輝き始めた。

「ほう、勇者ほどではないが魔力はとても多いな。勇者の三分の二
ぐらいか。水晶から手を離しなさい。」

離れた後に出た色で使える属性が分かる。」

今度は手を離す、そして出た色は・・・色が出ない。

「これは、どうゆう事なのですか？お父様。」

驚いた顔をしながら、セシルが尋ねる。

「無属性と言う事なんだろう、取り敢えず儀式は終わりだ。私は、

マサキと話したいから皆は下がってくれ。」

そう言っで、国王はカルニストを含め下がらせた。

国王と直接話すのか、さっきほどではないが緊張するな。

第八話 O H A N A S H I (後書き)

どうもです。

作者は、学生なので少し更新が遅れる様になるかもしれませんが、一日一話を目指して頑張ります。

次回予告

「試合観戦そして・・・」

誤字脱字があれば、お願いします。

第九話く試合観戦そして・・・く（前書き）

お楽しみください。

第九話　試合観戦そして・・・

「皆下がった様だな。それでは、マサキとの話を再開するか。セシルから、カルニストが娘のセシルを含めマサキに危害を加えた事をそれを未然に防ぐことができなかった。済まない。」

イヤイヤ、一国の国王がこんなに簡単に謝っちゃいけないでしょ。

「いや、大丈夫ですよ？あ、頭を上げて下さい。」

「そうか。実はマサキに話しておくことがあるのだ。」

話しておくこと？カルニストについてか？

「マサキの立場的にこれからも嫌がらせや襲われることもあるかもしれない。少なくとも魔術師連中は、快く思っていないし貴族たちも今は中立だがいつどうなるかわからない。騎士団に関しては、見方をしてくれると思うから安心してくれ。」

・・・え！

この国の大三勢力陣のうち半分以上が敵ですか。そうですか。勝ち目ないだろ絶対。

「えっと、俺はどうすればいいでしょうか？そんな状況だったら、これから俺も危ないし周りも大変になるのでわ？」

セシル達に迷惑がかかるのだけは、嫌だった。

「別に私たちに迷惑をかけるからって、そんなに慌てなくていいよ。迷惑とか思っていないし、立場上いつだって問題ことを抱えているからね。」

ルーク王が優しく微笑んだ。

「マサキもつかれただろう。食事をとった後、すぐに休みなさい。それからのことは、また話そう。」
その後、セシル達と食べた食事は美味しかった事は言わなくてもわかるだろう。

・・マサキの部屋（客人室）・・

「ありがとう、セシル。食事から寢床までなんでもしてもらって、何も持っていないし何も返せないのに。」

サヤ王妃の提案で旅の目処が立つまでこの城で過ごす事になったのだ。

「そんなに恩を感じなくてもいいわよ。私たちは当然の事をしただけ、それとマサキに私から提案があるのだけど。」

「ん、なんだ？俺ができる事なら何でもするぞ。」

セシルが笑ながら訪ねてきた。

「簡単な事よ、魔力の流れは掴めるのよね？ならその魔力を早く流れるようにして眠りなさい。面白い事が起こるから。」

何かよくわからんが、体の中に集中して魔力を速く流れるように流してみる。

「それじゃあお休みーまた明日起こしにくるから。」

おやすーっと言って自分も布団に入る、疲れているからかすぐに寝る事ができた。

・マサキの部屋・

「・・・きろ。起きろー、マサキ朝だよー。」

頭の上からセシルの声がする・・・そう言えば起こしにくるとか言
つてたっけ。

でもまだ眠いし体が重いだから、

「後三年寝かせて・・・」

「そんなに待てるか！<ウォーターボール>」

セシルのツツコミとともに、頭の上から水の塊が落ちてきた。

「っ！！冷たあ、なにするんだよ。」

「はい、これ朝ごはんのパンと洗って置いた着替え。速く整えて見
にいくわよ。」

「何を？」

「試合よ！」

朝からまた騒がしいな。平穏と言っ言葉はないらしい。

とゆうかセシルさん、試合観戦って俺が巻き込まれるフラグですよ
ね？あと、

「体が凄く筋肉痛なんですけど、何でこんな事になってるんだよ。」
身体中が筋肉痛で動かしてないところも筋肉痛だ。

「あ、忘れてた昨日の夜に魔力を速く流れるようになって言ったでし
よ。あれは、荒療治だけど手っ取り早く体に魔力を慣れさせるもの
なのよ。大丈夫？」

大丈夫？じゃ無い、凄く痛くて体が動かない。

「体が動かないんですけど？どうすればいいの？」

こんなのじゃ試合も見にいけない。

「ちよつと待つて直してあげるから。＜我らを見守る水の神よ、私の祈りに答えてこのものを救いたまえ。＞

<ラ・ヒール>」

自分の周りに光が包んだと思うと、身体中の痛みが取れてゆく。

「すごいなこれ、これも魔法だよな？」

「水の中級魔法よ。筋肉痛ぐらいなら一発で治るわ。早く見に行きましよ、もう半分は過ぎてしまったわ。」

わかったよ、と言いなから渋々服を着替えに行く。

とゆうか、なんで半分も過ぎてるのに起こさなかったんだろう？

「ねえ、もしかしてセシルも寝過ごしたの？」

「な、ナニツテルノソンナコトナイヨ？」

動揺してるしかもカタコトになってる。

「仕方ないでしょ、私も昨日は走ったり魔法を使ったりしてたんだから。」

着替えて出てくると、足をゲシゲシ蹴られてしまった。

「いたい、痛い分かったから早く行こうよ。」

セシルと一緒に部屋を出る、試合観戦か面倒くさいけど楽しいかな。

第九話く試合観戦そして・・・（後書き）

どうもです。

毎日更新とかいいながら、いきなり破りました。

言い訳としては、DATAが飛んで部活の試合が土曜日にあるから、忙しと言うのもあります。

この話は、試合観戦のふりの話です。

次から戦闘描写入ります。

次回予告

「初戦闘」

今度もよろしく!!

誤字脱字があれば、よろしく願います。

追記

書き忘れがあつたのでかきました。すみませんでした。

第十話〜初戦闘?〜（前書き）

更新遅れました

お楽しみください。

第十話　初戦闘？

異世界にきてから二日目

- 闘技場 -

どうも、マサキです。只今、城の横に隣接されている闘技場にきています。

正直、こんなところにいたら目立つし巻き込まれる可能性も高い。はつきり言って居たくない。

だけど、勇者御一行にも挨拶話しておかなければいけないだろう。

「なあ、どこまで試合が進んでいるんだ？」

さつきから王家専用の場所があるらしいのでついて行く時、闘技場を見たが誰も試合をしてなかった。

「取り敢えず次がラストよ。大体瞬殺だったりするからね。終わるのわ早いだよ。」

次がラストか、なら巻き込まれる心配も無いかな。

「次はレンジャーね。私、レンジャー苦手なのよね。」

ヘーセルって苦手なものなさそうなのに意外だ。

「レンジャーってどんなやつ？」

「レンジャーの人は、サイト　オカザキ　って人よ私によく話しかけてくる人なんだけど、貴方の国では皆あんな人なの？」

「いや、どんな人が言ってくれないと流石にわからないよ。」

「ただ嫌がられてるんだろう。」

「あー、ごめん　シズクが言ってたんだけどチューニ病ってゆう病気らしいけど、そんなにひどい病気なの？」

「……どういえばいいのだろう。とゆうか、そんなやつに勇者任せていいのか？」

「その病気にかった人にはね、そっとしておくのが一番なんだよ。セシルは、そいつに好かれてるのか？」

いくら厨二病患者でも第二王女だから、好きとゆうわけでも無いだろう。……だぶん、自信は無いけど。

「なんか、私が警備部体のトップって聞いたら飛びついてきて、求婚されちゃったの当然断ったけど。」

多分警備隊に惹かれたんだろう、少なからずセシルは自分の身分なんかでよってくる男なんて嫌いなタイプだろう。

「で、今からそいつの試合が始まると。お、出てきたぞ。」

セシルと話をしていたら、向こうからレーザーアーマーをきた細身の男が現れた。

身長はセシルと同じくらいで顔は細く眼鏡をかけている、言ってしまえば地味だ。

その反対側には、騎士団の鎧をきた青年だった。

持つてる武器は、レンジャーがナイフ　騎士団が両手剣だ。

なんかさっきからレンジャーがチラチラこっちをみてる気がする。

「両者前に、これから神聖な試合を始める。　始め！！」

試合が始まり最初に動いたのは、騎士団の人だったそのままレンジャーの頭から剣を振りかざす。

それに対してレンジャーは、ナイフで受けようとした。

少なくとも俺は、その光景を見てナイフが折れ剣に切り裂かれる姿を予想した。だが、

パキと、乾いた音になると両手剣のほうが折れた。

そのままレンジャーが騎士団の人の首にナイフを当て試合は、終わ

った。

「え、どうゆう事。普通逆でしょ？」

ナイフの方が力負けをして折れるはずだ体重の掛かった両手剣の一撃に耐えられるはずが無い。

「あれが、伝説の武器で<武器破壊>と<魔力吸収>を持ったナイフよ。市販で売られてる様な武器では、太刀打ちできないわ。」
要するにチート武器ですかなるほど、勝ち目無いね。

なんか、レンジャーの人と審判が話してる。嫌な予感しかないんだが。

すると、話をえた様で審判はこう言った。

「レンジャー サイト オカザキは、マサキ シグロに試合を申し込む。」

はい、巻き込まれフラグ回収ありがとうございます。フラグって怖いね。

「ねえ、セシル別にこれって拒否してもかなわないんだよね？」
できる事なら回避したいんだが。

「別にイイけど、こんだけギャラリーが見てるのに貴方は、試合放棄するの？」

それに、マサキなら大丈夫だよ。」

いやいや、大丈夫じゃ無いよ勝ち目無いよ。だけどさっきから期待した様な目で見てくる人が多い。

「マサキ様なら必ずその試合を受けて下さるわ、だって私と魔術師達の攻撃を受け切ったのだから。」

げ、カルニストいたのかよ。おかげで逃げ道がなくなっちゃった。やっぱり受けなくちゃいけないのか。

「仕方ない。受けますその試合。」

そして俺は、闘技場の中に歩いて行った。

第十話〜初戦闘?〜（後書き）

どうもです。

部活の試合などで更新が遅れました。

これからは、普通に出せると思います。

中途半端なので二部構成にしました

感想と誤字脱字があれば、よろしくお願いします。

次回予告

初戦闘？

第十一話　初戦闘？（前書き）

お楽しみください。

ちよっとグロいです

第十一話　初戦闘？

どうもこんにちわ、マサキです。

レンジャーとの試合を受ける事になったので、今闘技場の真ん中にいます。

正直に言おう、とても怖い勝てるわけがない。だって向こうは伝説の武器を持ってきてるんですよ、こっちの持つてるのなんてなんの能力も無い弓と白のリストバンドだけで戦わなくちゃいけない。

取り敢えず、気になった事を聞いてみようと思う。

「ねえ、そのナイフって武器を壊せるらしいけど、人にさしたらどうなるの？」

「人にさしたら身体中の魔力を吸い取りながら細胞を壊していくんだよ。」

はい、シャレになれない事言ってくれてありがとうございます。

「君さあ、第二王女と一緒にいるんだって？第二王女は僕のものだよ、君みたいな社会のゴミには渡さないよ？」

こいつわざと頭にくる様な事を言ってるのか？セシルの事が好きみたいだけどセシルとゆう一人の人間が好きじゃなくて、セシルの第二王女と警備隊隊長の身分とゆうか位が欲しいだけじゃ無いのか

「なあ、セシルは、嫌がつてるぞそれに、お前が欲しいのはセシルじゃ無くて警備隊じゃね？」

「へえ、君みたいな低脳な人間によく僕の素晴らしい計画が分かったね、警備隊と最強の勇者の僕の力が合わされば世界一の軍隊が作れるのだよ。日本の様な金ばかりかけている軍隊と違ってね、その

ためにあの女は礎になんだよ。」

頭にくる、少なからず俺も厨二的な事を考えないの？って聞かれたら考えるって答えるけど、こいつも場合は厨二とかそうゆう問題じゃない。人間として腐ってる。

「人を道具としか見る事ができないの？厨二君？あと、自衛隊は軍隊じゃ無い小学生でも分かる事だよ。」

「では、これから神聖な試合を始める。始め！！」

審判が掛け声をかけ試合が始まる、最初に動いたのは俺だった。相手はナイフなのでとりあえずバックステップで後ろに下がろうとしたら思った以上に後ろに飛んだ。どうやら身体能力が結構上がったいる様だ。

取り敢えず、武器を出すために黒のリストバンドを触るが出し方を聞くのを忘れていた。

（なにやってるんや、俺のアホ！これじゃあ宝の持ち腐れじゃん！）仕方ないから白のリストバンドで対抗する。

<我が身を守り敵を切るための剣俺の望みに答えろ> <ガードソード>

白のリストバンドと黒のリストバンドから、半透明の剣が現れる。前回、セシルを守った時に気づいたが俺の魔力が届く範囲ならば俺のイメージしたとりに作れるらしい。

あとこの剣のモデルは、俺みたいに学生時代を謳歌できなかった少年少女たちが行き着く世界にいる某天使が使ってる武器から拝借したものである。

体にく絶対防御>簡易版のシールド（即席で作った）を貼りながらレンジャーに突っ込んでゆく。

（狙うはやつの右腕、出来るだけ攻撃してこちらに攻撃がこない様

にする。)

右手の方の剣を振りかぶる、だが右腕に当たる前に相手のナイフでかき消されてしまった。

そのまま相手が俺に対してナイフによる突きをかましてくる。それを左手の剣で受けるがまたも同じ様に消えてしまった。

(どうなってるんだ、いくら武器破壊とは言え純度百パーセントの魔力の剣を壊す事が出来るのか?)

「ねえ、分かってないなら教えてあげるけどこのナイフには、<魔力吸収>も付いてんだよ君のそんなよわっちい剣じゃあ対抗できないよ。」

わざわざ聞いても無いのに話してくれてありがたいやつだ。トリックを聞いても少なからずこの状況は、打開されてはいない。

黒のリストバンドさえ使えればどうにかなるかもしれないのに。魔力を流せばなんか起きないかなと駄目もとで流すと黒のリストバンドが輝き始めた。

(おお、頭の中にリストバンドにいった物の情報が流れてくる。あれ、伸縮警棒なんていった覚えはないぞ。シンカがいれミスったのか? だけどありがたい。)

警棒を強く意識すると、ぽん、と乾いた音とともに目の前に警棒が現れた。

その警棒を手に取り伸ばした状態で警棒の周りに集中する。

(警棒の周りに魔力の層をいくつも作るイメージだそれを大きく槍の様に形を整えて・・・)

「そつちがこないなら、こつちから行くよ?」

できた槍は俺同じ位の大きさでだいぶ魔力を使ったが完成させれた。

腰を大きく切り全力でレンジャーに向かって投げる。

大きな爆音とともに砂煙が上がる、それが無くなった時立っていたのは右肘から手にかけての部分が無くなっているレンジャーの姿だった。

「市黒正樹、絶対に殺す。殺す殺す殺す殺す殺す殺す
コロスコロスコロスコロスコロスコロスコロスコロス
コロスコロスコロスコロスコロスコロスコロスコロス。」

俺に対して殺すと叫びながら近づいて来るレンジャーには、ただならぬ殺意があつた。

ただそれだけを言って、彼の後ろから現れたのはくウォーターボール><アイスランス><ロツクボール>などが一斉に俺に対して襲いかかってきた。

70

め長くは、持ちそうに無かった。

やばいなと思いつつ攻撃を防いでいたら、目の前から魔力を吸収するあのナイフが飛んできた。

（嘘だろやm）

乾いた音と共に<絶対防御>が吸い取られ俺は、魔法の波に当たり激しい痛みとともに飛ばされてしまった。

第十一話 初戦闘？（後書き）

どうもです。

なんか中途半端だなと思う方もいらっしゃるでしょうが、今回はここで終わりです。

補足説明としては、レンジャーことオカザキ君は伝説の防具は着てません。

きてたら勝ち目がないですしね。

次はすぐ出します。多分。

感想と誤字脱字があれば、よろしくお願いします。

次回予告

戦闘処理

第十二話　戦闘処理（前書き）

よろしくお願いします。
いつもより長めかな？

第十二話　戦闘処理

いたい、体がとても痛い頭を強く打つたらしく頭の中がガンガンする。

（何をしていたのだっけ？ 確か闘技場に来て・・・）

そう考えながら目を開ける。太陽の光が眩しいなんでこんな所で寝転がっているんだろう？

（たしか、試合をしててレンジャーの腕をぶつ飛ばしたら魔法が雨の様に飛んで来てぶつ飛ばされたっただっけ？）

頭を強く打ったせいかな、ただでさえ冴えない頭が余計冴えてない。だが、現実を見せるかの様にソレは降って来た。

俺が転がっているすぐ横に全長一m程の氷の矢がそこにあった。

（うん、目を覚まさせてくれてありがとう。逃げないとやばいね、早く体を動かさなきゃ。・・・あれ？）

此処は危険なので体を動かそうと思ったが何故か立てない。具体的には、左足の感覚が無い。

恐る恐る上半身だけ上げ様子を見てみる・・・左足の膝からしたが無い。

（冗談じゃないなんで左足が無いんだよ。ヤバイこのままだと本当にヤバイ。）

立てないならマトモに相手の攻撃をよけることが出来ない、しかもさっきの攻撃のせいで傷口から大量の血が出てきている。

そして自分が使った魔法のせいで自分の魔力も余り残ってない。この状況で生き残れているのは、ネックレスと＜絶対防御＞の代わりとして貼ってあった別のシールドのおかげだろう、此方は吸い取られなかったらしい。

相手は、頭に血が上っているらしくまともな狙いを付けずに飛ばし

て来ているから当たってないが、次当たってしまったら後は無いだろう。

（残った魔力を全てリストバンドに流すそしてそれをく形状変化＞で球の形にしく形状固定＞をした後量産する。約三十個、コレを俺に対して飛んでくる危険な物だけ撃ち落とす。そしたらなんとか持つんじゃないのか。）

正直無謀な賭けだがこれしか今俺に出来ることが無い。あいつが倒れるか審判や誰かを止めてくれるのを祈るだけだ。

いくつか飛んで来たのでそれを撃ち落としながらレンジャーの姿を見してみる。

先っから同じ場所で呪文を唱えてる様でナイフも取りに行っていない。俺がぶっ飛ばした右肘を見るが血を流していなかった。

右肘があつた所は、強い光を放ちながらの輪郭を整えていつている。

（勇者のチートか回復魔法だなあいつは、攻撃に必死の様だし第三者からの回復か？）

勇者のチートと思えたが直感的にそれは違うと思った。

闘技場の中を見渡して見る騎士団や今回魔術師達は、何もしていない様だ。

貴族達を今度は探す、決して地味とは言えない様な服装をしていたためすぐに見つけることができた。

（ビンゴ！やっぱり第三者からの回復だ。）

貴族達を見ると膝まずき祈りを捧げるように唱えている貴族達を見つけることができた。

近ければ妨害するのだが、ギリギリ見える程度の距離なので今の俺では魔法を飛ばすことが出来なかった。

球数も減ってゆき後十個近くになってしまった。

（このままでは勝ち目が無い、どうする？・・・あり？）

どうするか頭を回転させていたらだんだん視界がぼやけてきた。
血を流しすぎたと思った瞬間気絶してしまった。

視点変更 - - セシル セフィルス - - -

マサキが闘技場でレンジャーの人と戦っているのをハラハラしながらずっと真剣に見ていた。

マサキがでっかい槍を投げてそれでレンジャー致命傷をおったとき
ついガッツポーズをしてしまったのは、仕方ないと思う。うん、仕方ない。

だけど、レンジャーが突然叫んだと思うと詠唱無しで魔法を飛ばした時はとても驚いてしまった。確かに魔法を詠唱せずに放つ技術がないわけでは無いけどあれだけの量を飛ばせる勇者の魔力の量が凄かった。

前衛職で魔力量が少ないはずのレンジャーがこれだけ撃てるのだバツファアとかは、どれだけあるのだろと興味と恐れを感じたのは誰も責めることが出来ないだろう。

一応、私も魔術師のはしくれで警備隊の隊長なのだ圧倒的な力に反応してしまうのは仕方ないだろう。

そして、マサキのシールドが破れた時凄く不安になってしまった。
魔術師達の攻撃を受け切り私を守り切ってくれたのだそのマサキが

やられるはずが無いと。

だけど、マサキの左足の膝からしたが無くなっていった。

私は、後悔した。

私が大丈夫と言わなければ無理に連れてこなければこんなことにならなかったのに。

私が後悔している間にもマサキは魔法の球を作り出し飛んでくる魔法を撃ち落していた。

よかった、少なからずまだ生きているし戦うだけの力は残ってたよ
うだ。

ただあのまま放っておけば確実に死んでしまうだろう。

レンジャーの方見る、さっきまで無かった手がある！

よく見ると、魔法で治されているような様子は無い。だけど誰が？勇者には自分を回復させているような様子は無い。あたりを探索、最初に魔術師達を疑ったが今回は何もしてないらしい。興味深そうに試合を見ている。貴族達は・・・いた！祈っている様にみえるが魔法を使っている。無くした体のパーツを治す魔術は有るにはあるが、高位魔法の中のトツプレベルの魔法だ普通の魔術師が使える様な魔術じゃないのに。

どうするか迷っていると、母様が声をかけてきた。

「セシルは、今すぐクーちゃんを呼んで。貴方は勇者の足止めをして私は、マサキを回復させるわ。」

急いでクーを呼んでみんなを乗せてマサキの元へ向かう。

「私は、オカザキ様を止めておく。セシルとサヤは今すぐクーにマサキを乗せて医療室に。急げ！」

此処は、父様に任せて急いでクーに載せる。そのまま医療室に行く様にクー命令した。

お願い助かって。

第十二話　戦闘処理（後書き）

どうもです。

なんか急展開ですね。

マサキの状態はDe。dSpace2の外伝のラスト等へんからきています。

テストで忙しいですが頑張ります。

誤字脱字があれば、教えてください
感想も受け付けてます。

次回予告

「ヒーラー」

よろしくお願いします。

第十三話　くヒーラー　く（前書き）

更新遅れました。
短めかも。

第十三話　くヒーラーく

- - 医療室 - -

城の一部にある医療室にはすぐにたどり着くことができた。まあ、闘技場とかで怪我をする人はいっぱいいるから近くに立ってるのは当たり前なんだけどね。

クーで医療室に突っ込むわけにいかないから、テラスに降りて空いてなかった窓を蹴り飛ばして中に入った。医者達は驚いてたけど、偶然いた警備隊の仲間はまたかみたいな反応された。こんなこと普段しませんよ？私は普通の女の子ですよ？

ベットの一つを借りてそこにマサキを寝かす。

止血はしたが、応急処置なのでいつまたどうなるかわからなかった。

「私が<リターン>で左足を直すからセシルは身体中の傷を直して。」

<リターン>は、回復魔法のなかでも上位ランクに当てはまる魔法だ。しかも、普通は優秀な魔術師数人で回復させる大魔法と言われている。それを母様一人でやろうと言ってる。

確かに母様は、かつて最強の回復魔術師と言われた事もある人だ。だけど、十六年前に魔法が使う事が困難になったと聞かされている。

「私の事は気にしないでいいわ少し体調が崩れるだけだから。早くしないと普通の人より強いつて言ってたて死んでしまうわ。」

そうだ、私が動かなくてはマサキが死んでしまう。

マサキの手を握りながら<探査>の魔法をマサキの体に流す。

回復魔法は基本回復させる相手に近いほうが回復の効率がいいとされている。

血管の一部損傷

臓器の損傷

急激な体からの血液の流失

これが<探査>で得た結果だった。

ちなみにこの<探査>の魔法は先代の勇者が作った魔法の一つである。

その魔法を勇者に同行した術師の一人がある程度まで簡単な魔法に作り変えている。

<探査>は、医療用と戦闘用の二つがあるが今セシルが使ってるのは医療用のほうだ。

血を流しすぎている。正直危ない。

取り敢えず、治癒魔法で回復速度を早めて回復させなきゃ。

治癒魔法<リジェ>を使い回復速度を早めた後、回復魔法<ラ・ヒール>で治療を始める。

まず、出血が起こってる血管の修復から始めるその後臓器を治す作業に移る。

回復魔法を使って数分血管は修復でき、臓器もほとんど治す事ができた。後は、小さな傷などを治していくだけで終了だ。

このままならいけるわと、考えていた。

そんな時自分の<探査>から新たな情報が流れてきた。

心肺停止

多分、出血多量のショック症状と思うけど早くどうにかしなきゃ。
回復魔法の欠点として体の傷は治せても心肺停止や呼吸困難などは
治せない事がある。

冒険者やモンスターとのパーティーによる戦闘をした事がある人には
メジャーな事例だが、

回復魔法を担当していた人がパーティーの一人が心肺停止が起きて
いるのに気づく事が出来ずに助けられなかったとゆう事もあるぐらい
だ。

探査魔法をかけてたからよかったけど、それでもこの状態はヤバイ。
さつきから心臓マッサージをしているが中々心臓がうごいてくれな
い。

近くにいた医師が気道の確保や人工呼吸をしてくれているが息を吹
き返す兆しも無い。

もうすぐ一分が経とうとしてる時、後ろから可愛い聞き覚えの
ある声が聞こえた。

「何をしてるの？」

白いローブを着た勇者の中の一人、ヒーラーを務める。

空野 そらの 雫 しずく だった。

「お願いマサキを助けるのを手伝って！」

第十三話 くヒーラー く（後書き）

どうもです。

テストや資格試験の勉強や

部活の（弓道）の審査等で更新が滞ってました。

次はすぐ出します。

追記

第十三話を十四話と書いてました

すみません

誤字脱字があれば、教えていただけたら幸いです

第十四話　回復と戦闘と（前書き）

すぐに出すとか言って出せなかった

最初は、セシル視点です。

第十四話　回復と戦闘と

私が呼びかけるとゆっくりとこちらに歩いてきた。

あいからわず仕草一つ一つがかわいいと思えてしまう。

彼女は、シズク ソラノ 勇者の一人として選ばれヒーラーの座を与えられた少女。

実際は私よりとても小さくて保護欲を掻き立てられるような幼い顔立ち体がちつさいためなにやって必死そうで可愛い。

ハッ！こんな事考えてる場合じゃ無かった。

「ねえ、マサキを助ける方法を知らない？心肺停止になってから戻らないの。」

心臓マッサージをしながらシズクに聞く。

シズクがいた国では、医療がとても発達していたらしい。それでもシズクが知ってるとは限らないが。

「よくわからないけど、ちょっと試してみる。」

シズクはマサキの前に立つと手から青白い光が出てきた。

魔法にはそれぞれの属性によって魔力の色が変わる。

無属性なら透明、水属性なら水色、火属性なら赤、風属性なら緑、土属性なら茶色と言ったところだ。

水、土、風、火の四大属性の他に光、闇、雷がある。

雷は光や闇ほどじゃ無いが持ち主が少ない属性だ。

手がより明るく光っている、魔力を貯めてるのはわかるけど行ったい何に使うのだろう。

「こうすれば、それ！」

シズクが魔力を貯めた手をあげたと思ったら、それをマサキの胸に叩きつけた！

「へ？ ええええなにやってるの！！！」

マサキの体はビクンッと跳ね上がり叩かれていたところは黒く焦げていた。

「まだ、心肺停止？」

「え、うん。まだ止まってる。」

シズクに言われて慌てて確かめるがまだ心臓は止まったままだった。

「なら、もう一度。 それ！」

もう一度、マサキの体が跳ね上がるその時私の＜探査＞から心肺停止の表示は消えていた。

「・・・・・・・・」

声も出ない。あんなやり方で治すなんて。

雷の魔法自体が少ないからメジャーな蘇生方法にはならないけど、これだけでも生存率がかなり上がると思う。

これが勇者の力が凄いね。

私が驚いていると、マサキの焦げた皮膚の部分を治し終わったらしいシズクはこちらに歩いてきた。

「凄いね、サヤ王妃はあんな魔法あるの？」

こんな事いってはいけないけど完全に母様の事を忘れていました。心のなかで謝罪しつつ、母様に目を向けると異様な光景だった。

綺麗な水色の髪は光っており、薄っすらと白い羽が見えるのが分かる。

＜リターン＞にはこんな効果は無かった筈だけど。

そんな事を私が思っているとシズクが私の服の裾を引っ張り話しか

けてきた。

「で、この人誰？」

そうか、シズクはまだあつた事無いだつたわね。

とゆうか、知らずに助けてくれたんだ。

「この人は、マサキ シグロって言うの貴方の世界の名前に変えたら市黒正樹ってらしいけどね。とゆうか、シズクって闘技場にいるんじゃないかったっけ？」

勇者達は試合で闘技場にいる筈だった、それは後衛職のヒーラーもおんなじだ。

「わたしは・・・兵士の人に睨まれたら気絶しちゃって。」

睨まれただけで気絶するって・・・多分、睨んだわけじゃあ無いと思うけどね相手が勇者だから真剣な目をしてやってたろうんだろっね。

そんな感じの話をしていると母様が魔法を終えたらしく、こちらに話しかけてきた。

「終わったわ。血がだいぶ抜けてるし魔力もろくに残ってないけど多分大丈夫だわ。」

マサキの左足をみると、綺麗に元に戻っていた。ありがとうと告げようと思ひ母様に向くと母様は床に倒れていた。

「母様！」

急いで駆け寄るが対した怪我もしてない、じゃあなんで倒れたの？

- - - 闘技場 - - -

――視点変更

ルーク セフィルス――

時は、サヤ王妃が倒れる少し前に戻る。

「どうか、怒りを収めてくれませんかオカザキ様」

セシル達を見送った後、私はオカザキ様の説得をしていた。

「殺す、絶対に殺す。」

うん、無理見たいですね。正直駄目もとでしたが、やっぱりダメでした。

正直、勇者と戦いたくは無い。重要な戦力だしこの世界の未来が掛かっている子供達だから怪我などはさせたくは無い。

「一国の王如きが俺に歯向かうなっ！」

オカザキ様の声と共に、＜アイスランス＞などの魔法が展開されていく。

こんなに魔力があるとは思わなかった。もしかしたら誰かが魔力を供給してるかもしれないが、そんな魔法を使えるのは土属性の魔法のかかなり上位の魔法の筈だ。そう使えるものはいないだろう。

飛んでくる魔法に対して空を仰ぐかのように目の前を手で仰ぐ、すると飛んできた魔法は跡形も無く燃えてしまった。

「それでも昔は「紅蓮の王」と呼ばれた事もあるんだがな。」

「紅蓮の王」の由来はルーク王が純粹魔導師である事からできている。

この世界では、普通一人二種類程の魔力を持って生まれてくる。だが、たまにたった一種類しか持たずに生まれてくる者もいる。そんな人たちは、自分が持っている属性に長けとても強い魔法を覚え使えるとされている。そんな魔術師を純粹魔導師と呼んでいる。

デメリットとしてはその属性しか使えないので、複合魔法や幅広い魔法が使えないと言う弱点もある。

かつて呼ばれていた今思えば少し恥ずかしい二つ名を思い出しながら腰に付けている剣を引き抜く。

刃の部分はほんのり赤くシンプルな両手剣を取り出し魔力を込めながら地面に突き刺す。

この剣は、火の竜「レッドドラゴン」の素材からできているがこれも立派な魔剣である。

すると、レンジャーの周りから青白い火が吹き出し何かが割れる音と共にオカザキはその場で倒れてしまった。

「やつぱり、誰かから魔力を供給させていたようだな。だがいったいだれがそんな事を？」

そんな事を思いながら闘技場を走って出ようとする。

目指すは医療室、愛しの妻がきつと倒れてセシルが慌てているだろう。

走るスピードを上げながらルーク王は闘技場を後にした。

第十四話 回復と戦闘と（後書き）

どうもです。

文章がめちゃくちゃだなと思いつつ今日書いてます。

ルーク王強いですね。とゆうか強すぎる。

次回予告

「第一王女」

誤字脱字があれば、教えてください。

ご意見感想もまっています。

第十五話 第二王女 (前書き)

できました。

第十五話　第一王女

――マサキの部屋――

眩しい光を浴びて目を開ける。

うー、体が重い。なにしてたっけ？

セシルと試合観戦してオカザキつてやつと戦って足吹っ飛ばされて
気絶して。

そっか、死んだんだ。きつとここは死後の世界なんだ二度目だな。
出来れば今度神様に会うのだったら美人な神様がいいなー

シンカみたいなの神様はめんどくさいし。

そんな事を思いながら体を起き上げる。

なんか、見た事がある様な内装だな。

「シグロ様、体の調子は大丈夫ですか？」

俺の目の前に現れたのは金色の髪に紫色の目した綺麗な女性だった。
天使は綺麗な人がいいとは思ってたが本当にいるとは。

とゆうか、天国なのになんで体の心配をするんだ？

「すみません、貴方は誰ですか？」

「私は、セフィルス国の第一王女で　メリーセフィルスです。」

セフィルス国って・・まさか生きてたの俺！

よく見たら前日使っていた部屋にそっくりだとゆうか使ってた部屋
だ。

「俺って、生きてるのですか？」

てっきり死んだと思ってた、自分で言うのもなんだけどな。

「ええ、生きてますよ。ソロソロセシルも来る頃だと思います。さ

つきメイドに呼ばせに行きましたから。」

メリー王女がそう言った瞬間大きな音と共に、扉を蹴破ってセシルが現れた。

「マサキ！目が覚めたの？良かった本当に死んだのかと思ったんだから。」

セシルが安心した様な顔をして此方に近づいて来る。

いや、心配してくれるのは嬉しいんだけどさ、何故に扉を蹴破ったし。

「セシル、心配してたのは分かるし急いできたのも分かるだからと言って扉を蹴り飛ばすのは良く無いわ。」

メリー王女がお姉さんらしくセシルに説教している。お姉さんみたいだまあ、お姉さんなんだけどね。

「貴方はいつつもすぐ物を壊すんだから今月の・・・セシルが壊した・・・物はどうするの？給料から修繕費を引いておきますからね。」

「そんな～私はそんなに壊してないし犯人逮捕に仕方なかった事なんだよー。」

そんな言い訳は聞きませんといいながらメモをとっている。仲がいんだな、それより俺忘れられてないか？

「あのさセシル、俺って何時間寝てた？あと、俺の足ってなんで治ってるの？」

さつき俺の足を確認して見たが綺麗に元に戻っていた、少し違和感があるがなんともない範囲だろう。

「三日間寝ていたわ、足に関しては母様が治してくれたわ。」

三日間も寝てたのか、そう言われるとお腹が空いてきた。早く何かを口にしたい。

「済まないけど、ごはんくれない？とっても腹が減った。」

腹が減っては戦は出来ないし、何より体の調子を元に戻すためにも

必要だしね。

「分かったわすぐに用意させる。それと、食べ終わったらいっしょに母様のところに来てくれないかしら話したい事があるらしいの。」

分かったと言ったら、料理を持ってくるらしく部屋から出ていった。

「それじゃあ私も仕事に戻るわね、一ヶ月居なかったから仕事が溜まってるの。それじゃあ今夜のパーティーで会いましょ。」

そういいながら、メリーも出ていった。

パーティーってなんぞ？

そのあと、セシルが持つて来た料理を何度もお代わりした事は用意に想像できる事だと思う。

第十五話 第二王女 (後書き)

どうもです。

審査が日曜にあるので短いですが、出しました。

誤字脱字があれば、よろしくお願いします。
感想等もくれたら嬉しいです。

次回予告

「十六年前？」

第十六話 十六年前？（前書き）

更新遅くなりました。
すみません。

第十六話　十六年前？

マサキの部屋

「マサキ着替えをここにおいとくね。」

どうもです、マサキだよー今は自分の部屋でゆっくりごはんを食べてるんだぜ。米が無いと聞いた時は絶望したけど、このフランスパンもどきが美味しいから許す。

「もぐも、ほうもぐもぐも（分かった、そこに置いてて）」

「はいはい、口に食べ物居れながらしゃべらないの。」

呆れられながら言われてしまった。仕方ないじゃ無いお腹空いてるのだもの。

「もぐもぐ、ごつくん。ふーお腹いっぱい、これがその服。」

セシルから手渡されたのはなんとジーパンとＴシャツであった。

いや、Ｔシャツがあるのは分かるけどなんでジーパンがあるんだよ。いや、ジーパンズと言った方がいいか。俺的にはジーパンズは好きなのでこれ程嬉しい事はないのだが・

「王妃に会いに行くのにジーパンズじゃダメじゃ無い？」

少なくとも国のトップの妻に会いに服じゃあ無いと思う、この世界ではそれで良いのだろうか？

「私の友人だからいいわよ、母様も気にしないしね。」

そう言うセシルもラフなかつた、本当に良いんだよね？

一抹の不安を抱えながら着替え様とするとまだそこにセシルがいた。

「あの、セシルさん？なんでまだ居るんですか？着替えるんだけど？」

下着も変えようと思っているので正直女の子がそばにいと恥ずかしい。

とゆうかなんでそんなに不思議そうな顔で見つめるんですかね！

「別に着替えぐらいなら私は警備隊にいるからよく見かけるわよ。気にしないわ。」

「いやいやいや、俺が気にするんだよ。一国の王女がそんなので良いのか？会ってまだ二日目だけどまだ王女だっと思って思えてこないぞ。」

「流石に警備隊でも下着とか着替えるときは違う部屋でしょ。」

すると、セシルは少し顔を赤くしてゴメンといって部屋に出ていった。

色んな意味ですれてる気がするこの人たち。

――サヤ王妃の部屋――

所変わってここは王妃の部屋だ。俺が使わせてもらっている所より内装が豪華で少し広い。

え、なんでここまで来た道のりの話が無いつて？

話す程対した事が無かったんだよね、しいて言うなら城のメイドたちに品定めをする様な目で見られた事かな正直怖かった。すごい形相で見えて来るんだよね、そんなに珍しいかな俺。

「わざわざここまで来てくださってありがとう。本当は私から行くべきなのにな。」

「そんな事ないですよ、足を治してもらったのは僕の方ですし」

俺の足を治してくれた事はセシルから聞いていた。だけど倒れている事は聞いてなかった。

「もしかして俺のせいで倒れてしまったのですか？」

「そんな事無いわ、わたしが治したいと思ったから治しただけだから。」

サヤ王妃はゆつくりと微笑んで話してくれた。

「さて、そろそろ本題に入ろうかしらマサキくんには分からないかもしれないけどセシルなら分かるじゃないのかしら。」

サヤ王妃がて渡したのは白い鳥の羽の様な物だった。

触ったとき大きな魔力が入っているのは分かるがこれがなんなのかわからない。

「ちよつとかして。この羽って幻獣の羽？幻獣の魔力を感じる。」

「そうよ、それは幻獣の羽そして私の羽でもあるの。」

どうゆう事だ？なんか俺だけ着いていけて無いんだけど。

「十六年前、セシルが生まれた時の事よ。本当はもつとセシルが大人になってから話そうと思ってたんだけど、少し長いけど聞いてくれる？私が幻獣化した話しの事を」

――とある話し――

「ねえ、セシルこのジーンズってなんでこの世界にあるの？」

前の世界ではたくさんあったが異世界に有るとは思わなかった。

「それは、前の勇者たちが持って来た技術で坑道で働く人なんかに人気があるのよ。城下町に行ったら、勇者の子孫がジーンズ作りをしてるわよ。少し高いけどね。」

ぜひとも行ってみたいな。そう思いながら城の廊下を歩いていた。

第十六話　十六年前？（後書き）

どうもです。

早速ですが、VさんにVさんありがとをございます。

参考にさせていただきます。

お気に入りも五十件を超えてとても作者は、喜んでいます。

とある話しは何故この世界にジーンズがある話しについてです。

もしかしたら、他にも色々な話しが有るかもしれませんね。

ところどころで書いて行きます。

ご感想ご意見お待ちしてます。

次回予告

「十六年前？」

第十七話　十六年前？（前書き）

遅くなつてすみません。

第十七話　十六年前？

- - サヤ王妃の部屋 - -

サヤ王妃の部屋に呼ばれて来たんだけど。

なんと、サヤ王妃は幻獣化を十六年前にしたらしい。うん、幻獣化ってなんぞ？

「すみません幻獣化って何ですか？」

なんせ俺は魔法のまの字も分からない人だからな、幻獣化とか言われてもよく分からないですよ。

「ごめんなさい、取り敢えず幻獣とついでに精霊の話しもしてしまいましょうか。」

よろしく願いしますと言って、メイドさんが持ってきた椅子をもらつ。いや、だからジロジロ見ないでなんか怖いから。

「さてと、まず幻獣からね。幻獣と精霊にの違いはいろいろと有るけど、一番大きな所は契約だと言われてるのよ。」

「まず幻獣は精霊と違って幻獣使いの親からの継承と天からの祝福しかないの。親からの継承は私とセルみたいな物ね継承と言っても私自身の幻獣が居なくなるわけでは無いわ。確立的に高いと言われているだけよ。」

「その天からしたらどちらとも天の祝福ね、天の祝福はごく稀に生まれた時に体の中に幻獣がいてその幻獣と契約するのよ。幻獣は上位の世界から来ると言われているから天の祝福ってゆうのよ。」

さつきから全く喋ってないけど寝てたわけでは無いよ？真剣に聞いてたんだよ！

でも、これで俺が幻獣が使える事が出来る可能性がなくなっただけだが。天性の物なんだな。ちょっと懂れてただけだな。

「精霊は神聖な場所もとい魔力の質が良くて量が多いところに住んでいるわそこで精霊たちに好かれたら契約する事ができるわ。過去にも勇者が契約したらしいからマサキの契約する事ができるわ。」

そんな物欲しそうな顔をしていたのか俺、少し自重しなくちゃな。ふと思つてセシルを見てみるとずっと貰った羽を見ているそんなに価値がある物なのだろうか？

魔力が入っているぐらいしか俺には分からなかったけど。

「幻獣化についてだけど、自分の中に幻獣を入れる事よ。自分の器にまるごとといれる感覚かしら。」

「ちょっと待つてください、幻獣って最初からいないのですか。」
さつき中にいるとか言っていたけど。

「さつき中にいるって言ったけど正確には魂が幻獣とつながっている。それを使って上位の世界から呼んで出すのが幻獣術よ。」

「つまり、その幻獣を上位の世界から自分の体に入れ込むもとい融合みたいな物ですか？」

よく分からないがとゆうか、微妙にうやむやな気がする。

「まあそんな感じよ。方法としては古くから伝わっているけどどうして幻獣ができるか分かってないの。」

そんな時今まで喋ってなかったセシルがサヤ王妃に質問を投げかけて来た。

「幻獣化には大きなリスクを伴って死ぬ人もいると聞かされているわ。でもなんで死ぬのですか？」

「ええ、いるわ。魔力の質と魔力の量に耐えきれなくてしんでしま
うわ。」

「さてと、脱線してしまったけど十六年前の話をししましょうか。」

第十七話 十六年前？（後書き）

どうもです。

明日にもう一話出せる様に頑張ります

次回予告

十六年前？

十六年前の話は次で終わりです。

第十八話　十六年前？（前書き）

体育祭等で遅くなりました。

多分長め。

第十八話　十六年前？

どうもマサキです。

前回に引き継ぎ王妃の部屋からお伝えします。

幻獣の説明などが終わり十六年前の話に入るみたいです。

今気づいたことだけどさ十六年前ってセシルが生まれたときじゃない？俺と同じ年なんだし。

「今から十六年前、セシルが生まれる時だったわ。十六年前に前の魔王に従えていた四天王って言われる幹部級の魔物が居たの、魔王自体はだいぶ前に死んだけどその魔物だけは見つからなかった。最初は各国も全力を込めて探したわ、けどどこを探しても見つからなかった。そうなると自殺したや元から死んでいたという意見が強くなってどこも探さなくなっていた。魔軍（魔王軍のこと）との戦いでこの国もボロボロだったから普及作業が急がれたわ、この国もねそして時が流れてセシルが産まれる直前になってこの国に魔軍が攻めてきたわ。」

ふう、と息を吐きながら話を再開させる。

「最初は魔王が復活したと思ったわ、けどその魔軍に四天王の魔物が居たの。」

長い時間を蓄えてきたのね異常なほどの魔物がいたわ。」

視点変更ーサヤ・セフィルスー

場面変更ーセフィルス城中庭ー

時代変更ー十六年前ー

「ルーク！大丈夫？」

やっと見つけた私の最愛の夫でありこの国の王であるルーク王がそこにいた。

もう魔軍と戦った後らしく体中に返り血がついていた。

「大丈夫？じゃ無いよ！なんで君が来てるんだ！早く逃げなさい。」

「心配しなくてもいいわそれにあなたも怪我をしてるでしょ。<ラウ・ヒール>」

私が回復魔法を唱えると体が楽になったらしく、さっきまでこわばっていた顔がいつもの様な顔に戻っていた。

「回復魔法をありがとう。だけど今すぐ戻るんだ君は王妃だし今は自分一人の命じゃ無いんだぞ。」

そっぴいながら近づいて来て私の頭とお腹を撫でる、今私のお腹の中には新たな命が宿っていた。二番目に生まれる私たちの子供。名前はもう決めていてセシルと決めていた。セシルなら男の子でも女

の子でも通用する名前だ。

「ゴメンね、気になって来ちゃった。」

来ちゃったって、ハア、と言う声が聞こえた気がするがきつと幻聴だろう。

「いいから帰りなさい、お婆様も出産は近いと言ってたんだろう？それにイヤな気配がする。」

確かにイヤな気配がするのは私も知っていた、むしろそれを感じて来たのだから。あと、お婆様とは代々セフィロス王国の助産婦をしている人で実はまだ若い助産婦長の人の事を呼ぶ習慣らしい。

「大丈夫よ、私はこれでも王妃になるまでは回復魔導師として戦っていたのだから、それに幻獣と精霊もついているのよ、そう簡単にやられはしないわ。」

私は庶民のでなのだから魔力の多さと天の祝福で得た幻獣の能力を認められて王国の魔導師部隊の回復部に所属してのだ。えっへん。

「だからと言って・・・サヤ下がつていなさい。」

そこに現れたのは黒い服を来た若い男性だった。もしこの場にマサキがいればその服装をライダースーツの様だと表してただろう。

「貴様がこの国の王だな悪いが死んでもらおう。我が魔王様のために。」

「悪いが死んでやる事は出来ないんだかな。」

そっぴいながら腰につけていた両手剣を抜き払った。

「魔剣か、なかなか良いの持っている。」

「悪いが喋っている暇は無いんだ。俺としては荒事は嫌なんだがこれでも一国の王なんだな。」

ルークはそう言い放つと地面を蹴りあつという間に魔物の懷まで来ていた。

「名も名乗らせず攻撃してくるとわな。ナルカだ覚えておくと良い。」

四天王もといナルカがそう言うと言分の影から黒い盾が現れた。

魔物には物の影を操る能力を持っているのがある。俗に影術と言われる物で影あればどこからでもでせるので厄介な魔法だ。

「邪魔だくホワイト・フレア」

ルークが白い炎を纏った剣に盾に叩きつけると影ごと周りの物を吹き飛ばしていた。

「危ない！<ウォーターシールド>」

ルークは本気でぶつかっているらしい。おかげで私のとこまで魔法の余波が飛んで来た。守る事には成功したが。巻き込まれるとシャレにならない。

「白炎聞いた事があります。純粹魔導師でオリジナルの白い炎を使う王がいると。あなたでしたのですね。」

飛んでくる白炎を影で防ぎながらルークにも攻撃を試みようとするが全て剣で防がれていた。

白炎は結構有名な魔法で白炎ができた話しにはサヤ王妃が深く関わっているがそれは別のお話。

「おしゃべりをしている暇があるのか？<ブレイド>」

白炎を纏った剣がナルカの腕を切り落とす。

直前に盾を纏ったらしいが盾ごと切り裂く威力がその剣にはあった。

「！！私は四天王の中でも一番弱い、それ故に生き残ったとも言えるが残念ながらも長くないのでね、最後に特攻をさせて貰ったのだよ。」

長くない？それはどうゆうことでしょう？

「長く無いとゆうのはどうゆうことだ？」

「そのまんまの意味ですよ。私の命は長く無い、理由は言う必要はありませんが私はこの世界を気に入っているのですね教えてあげましょう。新しい魔王が生まれると言う意味ですよ。そうなったら、古いのは用済みですから。」

「！！なんとゆうことでしょう。今とんでもない事を聞いてしまいました。また魔王が生まれるなんて・・・過去にも何体も生まれていますが、少し早すぎる様な気がしますね。」

「すぐに生まれるわけでは無いがな。」

さてと、この程度の魔物の群れだすぐにやられているだろう。

最後に一矢報いさせて貰おうか。」

そう言うのと、ナルカの影から大きな魔力が溢れ始めた。

これはやばいですね、すぐに私は幻獣と精霊を呼ぶ準備をする。だが

「遅いです。」

私めがけて影から黒い塊が飛んで来た。しまった。避けきれない！呪文を唱えながら目を閉じる。

だが、私に攻撃が届く事は無かった。

「自分の身を呈して妻を守りましたか・・・最後に良い物を見せてもらいましたよ。」

そう言うのとナルカその場で倒れて動かなくなっていました。

私の目の前には剣の腹で攻撃を守ったルークの姿がありました。その体は全身真っ黒で煙をあげた状態で立ったまま動かなくなっていました。

「待っていて、すぐ治すから。」

<ラウ・ヒール>ツ嘘弾かれた。」

回復魔法を掛けると魔法がディスプレイをかけられた様に弾かれてしまった。考えられるとしたら・・・呪い？

「<聖なる水の輝きを持つてこの物の呪いを解きたまえ><ラウ・ライト>」

呪いを解く魔法をかけてみたがヒールの時の様に弾かれて消えてしまった。

考える、考える私。今自分が使える最高の解呪魔法を使ったが呪い

は消えなかったこのままだとルークは死んでしまう。そうだがーデ
イを呼ぼう。

ガーディは私の幻獣で風の属性を持っている。

私が呪文を唱えると天使の様な少女が現れた。天使が違う所は羽が
六本生えている所だ。天使なんてみたことないけど。

「サヤ大丈夫？何があつたの？」

透き通る様な声で話しかけてきたガーディに今までの事を全部話し
た。

「多分、今サヤが使える魔法じゃあ解呪は出来ないと思う。私も水
の属性じゃ無いから解呪は出来ないし・・・」

ガーディも出来ないらしい試しに精霊のクルーも呼んだが出来ない
らしいこちらは火の属性だ。

このままだとルークが死んでしまうどうすればいい？その事を考え
てる時に一つの案が浮かんだ。

「ねえ、もしガーディとわたしが幻獣化して魔力の底上げをしたら
大丈夫かしら？」

「・・・出来ない事はないけど・・・だけどリスクは大きいわ助かる
保証も無いわ」

それで良い私は腰から短剣を取り出すと指を薄く切りでてきた血に
魔力を込めてクルーの額につけた。

「あなたは今からメリーの精霊よあの子を守ってあげて。」

そう言うところクルーは一目散にメリーがいる所まで走って行った。

「さてと、幻獣化の儀式を始めますか。」

「本当に良いの？もしかしたらあなたの命じゃなくて一緒にお腹の
子まで死ぬかもしれないのよ？」

そんなガーディの問いに私は笑って答えた。

「大丈夫よ、ルークも助けてこの子もちゃんと生む。私だって生き
残ってみせる。母親を舐めないで。」

- 視点継続 サヤセファイル -

- 場所変更サヤ王妃の部屋 -

- 時代変更 現在 -

「私の話しはこんな所よ」

私か話し終えるて紅茶を飲む

やっぱ、ルークが作った葉でいれた紅茶は美味しい。

「私が受けた代償は、一生子供が生まれない体になった事ともう知ってるところけど魔法が使えなくなっただわ。正確には使うと体調が悪くなるのよ。」

「話しは変わるけど、マサキくんはこれからどうするの？」

マサキくんは少し考た様子で。

「この前も話したとおり、旅をしようかと。そのために色々教えてもらいたい事があります。」

ちゃんと考える子らしい、旅をするにも常識やある程度の技量が無ければ盗賊に襲われて終わりだ。

「それじゃ色々教える代わりに警備隊の仕事手伝わない？」

私の発言を聞いた途端セルとマサキくんは驚いた様な顔になる。そんなに驚く事かなあ？

「ちゃんと給料も出すわ。教えて貰って、給料貰って、技量とかも積める一石三鳥じゃ無いかしら？」

そう言うすぐに有難うございます。やらせていただきますと言ってくれた。多分元から何かするつもりだったのだろう。結構真面目

だ。

「じゃあこれでお開きよ。セシルは悪いけどここに残ってね。手伝つてもらう事や手伝う事が有るから。」

これからどうなって行くのでしょうね？楽しみで仕方ないわ。

第十八話　十六年前？（後書き）

どうもです。

長くなりますよ？読み飛ばしていいです。

今回の話しはすぐにできたのですが手直しや書きたし減らしたりなど色々ありすぎて遅れました。

言い訳しても仕方ないので次です。

この話題名にも有るとおり旅をする話しですがまだ旅は当分しません。経験を積んでからと言った所ですか。まあ、経験と言っても基本的な事だけです。セシルをできるだけいかしたいがなにぶん難しいでしょう。

この話しは、最初パソコンでかいてそのあとケータイで修正してなどあちこち修正などのオンパレードだったので誤字脱字がひどいかもしれません。

そんなこんなで、次の次ぐらいに勇者のパーティーメンバーが出てきます。やっと出せます。

別に出さなくても問題無いけどね。基本的無関係だし。

あと、マサキくんは真面目キャラではありません。多分。

とゆうわけで、今回は

次回予告「整理整頓」

整理整頓するのは状況じゃなくて放りっぱなしの黒のリストバンドの中身です。

訂正

自害↓自殺

その他誤字を直しました

十月七日

かけてなかった部分を付けました

第十九話　整理整頓　（前書き）

遅くなりました。

第十九話　整理整頓

――マサキの部屋――

木で作られている少し豪華な扉を閉める。

（ふう、疲れたな。今晚はパーティーがあるとか言ってたけど嫌だな。）

テーブルの前にあるソファ―に腰をかける。

ソファ―は素人でもわかるくらい高級な物で座り心地が良かった。

別に俺はパーティーが嫌いでは無い、祭りとかは好きな方だけど、今回のパーティーだけは出たく無かった。

だって考えてみる勇者お披露目に開かれるパーティーに勇者でも無い異世界人が一人、確実に注目される。

注目されるのは好きじゃ無い、伊達に十六年間地味キャラを続けてきたわけでもないですよ。そんな奴が国中の偉い人とかに注目される、胃に穴があきそうだ。

こうなったら姿を消す魔法でも作るかと本気で考えていたときに、サヤ王妃に貰った物を思い出す。

サヤ王妃に渡されたのは黒い長方形の石に刻印が書かれた白い布が巻かれた物だった。

魔力を流すと石から電流が流れて相手をくスタン（気絶させる雷の魔法）と同じ効果が得られる物らしい。流す魔力は無属性でもいいらしく、俺にぴったりの道具と言うことだ。

残念な事は使い捨てでそこそこ高い物らしい、それでも一家に一つぐらいあるらしいので頑張れば買う事ができるかもしれないな。

黒のリストバンドに入れようとしたが、入れ方が分からない。なんか前にもあった気がする気のせいだね？

取り敢えず魔力を流してみる黒のリストバンドは光っている。やり方としてはあつてゐるらしい、とゆうか使い方ぐらい聞いとけよ俺。

魔力を流した状態でリストバンドに物を入れると念じてみる、するとリストバンドから光の輪が浮かんできた。

（こんなかに入れると、おお入った！）

光の中に入れるとスタンガンもどきは入って消えてしまった。

その後、リストの中でスタンガンもどきを探して見る。あつたにはあつたんだけどリストバンドの中グチャグチャだな適当に物をいれてるせいか探しにくい事この上無しだ。

整頓するために、一気に全部出してみる。

（多いな本当に。）

目の前に大量に現れた物に苦笑いしながら俺は掃除に取り掛かった。

二時間後

「終わった〜」

つい独り言が出てしまうほど多かった。弓道関連の物だけだと侮っていたが予想以上に多かった。アーチェリー関連の物があつたが正直使う予定が無い。多分このまま眠っているだろう。

中にあつた物を紹介して行きたいと思う。

和弓17kg（竹弓では無い。）

矢六本（上に同じく竹矢では無い。）

変え弦三本

弓道用具

洋弓

矢

アーチェリー用具

スタンガンもどき

警棒二号（多分母親の私物？詳しくは分からなかった。）

警棒三号（上に同じ）

弓道用袴

Tシャツ二枚

半ズボン二枚

以上の物が入っていた。何で警棒があるかは知らん。母親が警察官で防犯グッズとか好きだったからあるんじゃないかね？とゆう予想で一段落した。

当面の問題は変え弦が三本しか無いことだ、まだ作っていない変え弦が一本今付けているのが一本合計五本だが、一年持つかどうか分からない。この世界にも弓があるはずだから、弦の作り方を探さなくてはいけない様だ。

とゆうわけで、

「魔法の自主練と研究でもするか。」

今までに二回使う機会があったが、魔法の燃費が悪すぎる。本当は魔力量がそこそこ多い

俺がすぐなくなるのは理由があると思うんだ。

考えられる理由

- 1・体が魔力に慣れてないため燃費が悪い
- 2・使ってる魔法が悪いまたは技術的に悪い
- 3・体質的に悪い

1と2はともかく、3だと絶望的だな。

1はこれから慣れていくしか無いが2が原因なら検討が付いている
<絶対防御>だ。

<絶対防御>を使った後はガリガリ魔力が削られていったのを覚えている。闘技場の試合のときは、槍を作る時にもっと魔力を節約できたはずだろうからこれは技術的な物だろう。

<この世界にいる神よ！我が友を護る為にその力をよこせ。><絶対防御>

<我が身を守り敵を切るための剣俺の望みに答えよ><ガードソード>

今思ったけど中2くさいな後で直す事って出来ないのかな？

目の前に作った<絶対防御>を<ガードソード>で切りつける、切りつけられた部分は少したったら切られた場所は修復されていた。切りつける、修復されるを繰り返すと気がついてきた事があった。修復される時俺の魔力が削られて行っている事だ。

つまり、カルニストの戦いで馬鹿みたいに魔力が削れたのはこのせいらしい。

どうやったら魔力の供給を止めるか考えていると部屋の扉を叩く音がした。

どうやらパーティーの時間らしい。

行きたく無いな

とある話2

今の勇者の一世代前の勇者がいた。

彼は雷を使いこなす勇者でその力を持って魔王討伐に大きく貢献した。

魔王を討伐した後、綺麗なエルフの女性と出会い結婚し子供も生まれその子供もすくすくと育っていった。

生まれた子は二人

長男は武術の才能に目覚め軍に入ってみんなを守ると言う正義心が高い子だった。

長女は体は弱かったが手先の器用さと魔法の才能があった。

勇者は長男の稽古を付けながら知り合いの刻印師の所によく長女を連れていつていた。

長女は刻印で何かを作るのがとても好きだった。

ある日、刻印師の所にいったまま帰ってこないと勇者は不安になっていると一つの連絡が回ってきた。

「長女は誘拐された。」

勇者たちは、必死になって探した。

そして、誘拐犯のアジトを見つけそこに入って勇者が見たのはアジトの中で気絶している誘拐犯と黒い石を持ってその場に座り込んでいる長女だった。

その長女は刻印師から貰った石を媒体として

雷の刻印を書きそれをスタンガンとして使ったといわれている。

その後、長女はその刻印式を世界中に発表しスタンガンを広めて行ったとさ。

- - シャルの部屋 - -

「この魔法具にはそんな話があるんだ。」

今日は城で勇者のお披露目しきで私みたいな下流貴族でも呼ばれた。理由としては私が宮廷魔導士になったからだ。これから魔王との戦いに備えるらしく忙しくしていたが、今年で十六歳になったのが重なり晴れてパーティーに参加する事ができた。母さんからもこのくスタンガン>を貰ったのであった。

「さあ、頑張りましょ。目指せ玉の輿？」

「母さん？なにいてるの？私そんなつもりないからね？」

第十九話〈整理整頓〉（後書き）

軽く新キャラを出してみました。

どうでしょう？

次回予告

「パーティー？」

追記

なんかバグっておんなじ部分が何個もありました。
すいませんでした。

第十二話　勇者お披露目パーティー？（前書き）

遅れてすみません。

第十二話　勇者お披露目パーティー？

「入るわよ」

「あ、うん、どうぞ」

ノックと共にセシルが俺の部屋に入ってきた。

今からパーティーに行くための準備をするらしい、準備のことは前から言われていたし特に持って行くものもないので対して時間はかからないだろう。

「勇者達とは服装が違うけど、一応採寸もしてるからこれを着て。」
渡されたのは黒いスーツだった。何か黒に縁があるような気がする。
市黒だからか？

それよりも気になることが一つ、俺が前にいた世界と言うかこの世界でもそうだろうけど

国の王女様は綺麗なドレスをきてるのが普通だそしてセシルは第二王女だそれなのに・・・

「ねえ、その騎士みたいな服装と言うか完全に男物の服をきてるのはなぜ？」

セシルがきているのは白いスーツのような服で所々に装飾が有るが完全に騎士みたいな服装だ。セシルは身長は高くはないが何処か様になってるはなぜだろう

「ああ、これね。この国では第二王子が王族を守る騎士の役目をするの。」

「でも、セシルは王女だよね。」

「一応第二王子まで居るんだけど第二王子はまだ幼いのよねだから

私がその代わり。」

警備隊の隊長だったり本当に王女の柙に入らないなこいつ。

「早く着替えてしまいなさい。」

黒のスーツを渡してそのままこの部屋を出てしまった。

「着替えたよ」

俺が言っているとセシルが廊下で待ってたらしくそのまま入ってきた。

「ん、なかなか似合ってるじゃない。さてと行きますか。」

「了解」

- - セフィルス城廊下 - -

「このパーティーには誰がきてるの？」

俺はあのあと服に着替え自室から少し遠いと言うパーティー会場に向かっていた。

それにしてもこの城道が紛らわしくてよく分からない。技と道を分かりにくしているのかどうかは知らないが今だに自分の部屋に帰れる道を覚えていない。

「えーと、この国の貴族と各国のトップでしょ、後は私たち王族と首席で卒業した人かな。」

結構な人がきているらしい。

「首席で卒業した人って？」

「騎士団育成校と魔術師学校をトップで卒業した人よ。」

へえーやっぱり魔術学校みたいのはあるんだ。少しいつてみたいな。

「そう言えば、マサキはマントを付けてないわね。」

「え、面倒だし付けてないや。着けなくちゃいけない?」

俺はスーツとマントを貰ったがマントとスーツって合わないだろ。

「別につける必要はないわよ。」

ただそのマントは防刃防魔性能が付いてるからなんかあった時は付けてね。」

何かあつては困るんだか・・・

まあいいそう簡単に問題が起きるわけもないだろ。

ちなみにマントは細かく折られており魔力を流すと元に戻るらしい。どんな技術だよ。

- - セフィルス城パーティー会場 - -

俺が入ってきた場所は一言で表せば広い、広すぎる。

これだけなくてはいけないのか?と言いたくなるぐらい広かった。

流石に各国のお偉いさんは居ないらしく、所々で貴族がいるのがわかるくらいだ。

「ここからは別行動だからね。大丈夫?」

「会場の隅でじつとしとくよ。」

セシルと俺が入ってから視線がいたい。まだあんまり人きてないのに。

そんなことを考えているとセシルは何処かに行ってしまった。

近くにあったジュースを手に取り会場の隅の方による。

ジュースは紫色でブドウジュース見たいだが・・・飲めるのか?

俺が飲むか飲まないか悩んでいる時に後ろから声をかけてくる人がいた。

「市黒様、お久しぶり(?)です。」

話しかけてきたのはマルクさんだった。そう言えばオアシスで別れた後会ってないな。

「こんばんわ、俺のことはマサキでいいよ。」

「そうか、なら俺のこともマルクって呼んでくれ。」

笑顔で答えるマルク。

イケメンっていいよな、人生いろいろ得するし。笑顔が綺麗だし。

一瞬殺意が湧いたが笑顔で答える。基本的悪い人じゃないんだろう。
「了解、セシルの護衛騎士って聞いたどセシルと一緒にいなくて大丈夫なのか？」

「護衛役に護衛が付いてるのもおかしいだろ。それにセシルは自分の命は自分で守れるさ。」

ん、今セシルのこと呼び捨てにしなかったか？

「セシルとは中がいいんですか？」

「あいつとは幼馴染でな生まれた年も同じなんだ。」

え、つまり十六歳？俺と同じ年？

だいぶ大人びてるから年上だと思った。

「十六歳で護衛騎士ってすごいですね。そう簡単につけないでしょう？」

同じ年でこの国の姫様の騎士なんて・・・スペックの差を感じるよ。
「一応騎士団育成校では首席で卒業したんだけどな。騎士団に入ってたあとセシルが「護衛騎士はとらない」って言ったから幼馴染の俺が選ばれた。」

なるほど、何で取らないと言ったかは知らないけど。

第十二話　勇者お披露目パーティー？（後書き）

どうもマサキです。間違えましたナビスケです。
中間テストがあつたので遅れました。

あと、ケータイで書いてるのですが最近調子が悪いです。
早く3GSから4Sに変えたいです。
次回は意地でも明日に出します。

第二十一話、勇者お披露目パーティー？（前書き）

短め。

次も短くなる予定。

第二十一話　勇者お披露目パーティー？

「ところで各国ってどれくらいの人があるんだ？」

「東西南北の王と王妃だっけな国のことは教えて貰ってるのか？」
貰ってないと、言うてわかったと言った。

「いつか教えてもらうことだがセフィルス王国は大陸の中心にある国だ。砂漠を超えたあとに他の国がある。」

北の国は土の国、鉱石の国とも呼ばれるカルテシアだ。気候としては寒くて人が住めないところもあると聞くが名の通り大きな鉱脈を持っていて、金属を加工する技術が発達した国だ。」

ふむふむ、俺は寒いのは苦手だけど行く機会があれば行きたいな。

「南の国は風の国、樹海の国とも言われているナルクル国だ。北の国とは逆でこちらは暑い、何回か訪れたことがあるがあんな暑い中、武術の訓練ができる騎士団はあそこだけだろう。」

何かすごい嫌そうな顔で話してる。何かトラウマでもあるのだろうか。

「西の国だが実はよく知らない。火の国と帝国と呼ばれカガクがというものが発達したと聞いたがあそこは基本その技術は公表しないからな。」

国として生まれたのは百年前とまだ新しいのだから。確か名前はジャパンと言うらしいぞ。」

うん、絶対に同郷の人間だ。でもなぜそこまで閉鎖的にしてるのだろうか？てかジャパンにするなら東に国を作れよ。

「最後に東の国だかこの国はいいぞ砂漠を超えた先に大きな湖が有

るのだがそこに大きな橋をかけて渡れるようにしてる。うちの学校は北の国と南の国にはよく連れて行くくせに東西は連れていけないんだか噂によればその橋を超えるには歩きなら一日馬車でも半日以上かかると言われている。この国にも湖から流れてくる水がある。」「ずいぶんでかい国もあるものだ。水のこととは地下水のことかな？」「なるほどそれ以外にも国があるんだろ？」

「あるにはあるが小さな国やそこそこ遠い国ばかりだな。」「そろそろくるみたいですね。」

人が多く入り始めた、どうやら偉い人などは違うところにいたみたいだった。

「勇者とあったことは？」

「残念ながら無いな、そのうち話すことがあるとは聞いていたけど。」

「実際忙しくて話してないな。」

「良い奴だったらいんだけど。」

「なかなかの美男美女らしいぞ、レンジャーのやつは除いてな。」「かわいいそうだなレンジャー。」

「さてお顔拝見と行きますか。」

第二十一話、勇者お披露目パーティー？（後書き）

どうもナビスケです。

今回はとっても短いです。

次も明日中に出します。

説明回で見なくても多分大丈夫。

第二十二話、勇者お披露目パーティー？（前書き）

お楽しみください、

第二十二話　勇者お披露目パーティー？

- - 馬車の中 - -

視点　　- - カプーファ・シャルル - -

「まさか私の娘が首席で合格するとわな」

私の横で楽しそうにしているのは私の父カプーファ・マルシス商人の出で貴族の母と結婚している、結婚までの話は色々有ったらしく耳にタコができるまで聞かせられていた。

「そうね」とても楽しみだわ。」

そう言うのは母カプーファ・マリユー顔は綺麗で美人なのだが天然が入っているため周り可愛がられてる。

「はあゝ気が進まない。」

今年晴れて魔術師学校を卒業でき仕事先も見つかって喜んだ先にこれだ、上流貴族のお嬢様たちは異国の人間と会うのが楽しみだろうが、私は気が乗らなかった。

私を含め魔術師たちは勇者の事はよくは思っていない。

何故？とよく聞かれることがあるが皆が嫌う理由には勇者の特性にあった。

勇者の魔力はエルフやドラゴニアンを越し使える魔法も普通より多い、その上身体能力も高いのだ。それを何食わぬ顔ですぐ習得してしまう。今まで血を吐くような努力をしてきた自分たちがバカらしくなるほど差があるのだ。

故に魔術師たちは勇者を嫌う。

まあ、実際の所あからさまに嫌っている態度を持つものは少ないし、シャルルも別に勇者のことは嫌いではない。単にパーティーに行きたくないだけだ。

「シャル、あの状態にだけはなるなよ。シャルは怒ったり気が高ぶるとアレが出やすくなるんだから。」

父親がわざわざ注意してくる。アレと言うのは私が首席になれた力の元となる事だ、隠しておかないといろいろとまずいことになる。特にあの悪行高い第三王女に知られると宮廷魔術師をやめさせられる可能性がある。

「アレ？ あれってジュ・・・ムー」

途中から話さなくなつたのは父親が口を抑えたからだ。

「母さんどこに耳があるか分からないのだからすぐに口を出さない！」

「ム、ムムムー（い、息が出来ない）」

顔を真っ青にしている母親を解放させてあげ考える。

（本当に何もなかったらいいんだけど）

・ ・ セフィルス城パーティー会場 ・ ・
視点変更 市黒正樹

（ミロ、人がゴミのようだ）

つい笑ってしまうほど人がいる、元々あり得ないほど広い場所だが・ ・ ・この広さの理由がわかった気がする。

マルクさんは何処かに行ってしまった。どこに行ったのだろう？

国王たちが入ってきたセシルもいる、次に勇者たちが入ってくる男三人に女二人だ。

「皆様集まってくれてありがとうございます。」以下略

うん、校長先生とかの話も長いけど国王の話も長いね。

「では、順番に勇者様を紹介します。まずは神より与えられし力パラディン シンジ カミモト。」

王様に呼ばれ一歩前に出て礼をする。うわーイケメンだーめっちゃイケメンだー。大事なことなので二回言いました。紹介されると同

時に拍手の雨あられ周りの貴族の娘みたいな人を見ると目をハートにさせてるよ。すごいね。」

「次にアーチャーの資格を持つものナルキ ナミナシ」

「どこまで役に立てるか分かりませんが頑張らせていただきます。」
笑顔でそんなこと言うから何人か倒れてるじゃないか某有名シェフみたいなスマイルだな。ちなみにこいつもイケメン。拍手喝采だ。
アーチャーって事は弓を使うのか弓道とかしてたのかな？

「次にバッファアの資格を与えられたもの サユリ ヤマシタ」
出てきたのは超絶美人のお姉さんスタイルも良く綺麗な人だ。そのハゲ鼻を伸ばすのはいいが横の奥さんが鬼の形相で睨んでるぞ。

「次は、ヒーラーのシズク ソラノ」
出てきたのは可愛い女の子俗に言う小動物系？ってやつか一回礼をしたらこちらに礼をしてきた。ついこちらも礼をする。

あったことあったけ？

するとをれに注目が浴びる。クソ、せっかく特に注目せれずいたのに。

「ゴホン、最後にレンジャーのサイト オカザキ」

「・・・・・・ペコリ」

「・・・・・・」

だれも反応しないし拍手もない流石に可哀想だ。

貴族の娘がコソコソ笑っている、なにしたんだよ。

全員の紹介が終わった瞬間一人の貴族らしき人が会場の真ん中に黒い剣を突き立てた。その瞬間地面から魔法陣らしき物と黒いオーラを纏った魔獣が出てきた。

（このままパーティーは終わるだろう。）
そんな油断をしたのが悪いのか分からないがどうやら簡単には終わらないらしい。

第二十二話、勇者お披露目パーティー？（後書き）

次回から戦闘シーン。

追記

二十二話が二十三話となりました。
すいませんでした。

ユニークが一万を超えました有難うございます。
駄文ですが今後ともよろしく願います。

ご意見ご感想があればお待ちしております。

第二十三話 王城での戦い？（前書き）

短めです。

第二十三話　王城での戦い??

魔法陣と魔獣が現れた瞬間会場がパニックに陥ろうとした。

「落ち着いてください。騎士団の皆さん早くあのものを捉えてください。」

セシルが腰にかけていた片手剣を抜き払い騎士団に命令する。

だが、騎士団が剣を抜きその剣を向けたのは国王に対してだった。

「な、何をしている！剣を向けるのは私ではない、魔獣とあのものだろう！」

兵士達は言うことを聞かず国王に近づく魔獣たちもじわりと距離を縮めてくる。

「やめなさいって言うてるでしょうが！」

先に動いたのはセシルだった。

持っていた剣で兵士の方を突き刺した。だが、兵士はそんな事を構わず剣を横薙ぎの形でセシルに振るわれた。

「ッ！」

セシルは紙一重のところ兵士の剣を避けて距離をとった。

「いい度胸ね。＜相手を切り裂く風の刃を！＞＜エアカッター＞」

呪文を唱え魔法を発動させようと思ったがその魔法が発動することはなかった。

「あれ？＜エアカッター＞いけ！＜エアカッター＞魔法が出ない？」
多分この魔法陣には魔獣を召喚するためではなく魔法を使えなくするために出したんだろな。

実際俺が＜ガードソード＞を出そうとしたが出ることにはなかった。
セシルは剣を失い魔法で戦うことも出来なくなり下がるだけだった。

「流石にやばいか。」

このままではセシルが殺られる。
国王が剣を持ってセシルを庇うように立っているが魔法もない状況では勝ち目はないだろう。

それに今魔獣たちは動いてないがいつ矛先が招待客に向いてもおかしくない。

「やりますか」

昔の人は言いました、手元に武器がないなら調達すればいいじゃない。

目指すは大きな豚？に刺さってる大きなナイフその大きさは本当にナイフか？と聞きたくなるほど大きい。

そのナイフを抜き取りセシルが剣を刺した兵士に向かって突撃をする。

兵士はこちらの動きに気づき剣を振り下ろしてきたがそれをギリギリ跳躍し避ける。

（あの神様に力を貰って良かったぜ。）

前世では考えられないほどの跳躍をし落ちる力で兵士の頭にライダークックをかましてやった。

その衝撃で兵士から嫌な音がなりその場で動かなくなってしまった。
（さあどうする、このままじゃあやられるだけだぞ。）

右手にナイフ左手にセシルの剣を持った状態考える、その時開かなかった会場の大扉が音を立てて開いた。

第二十三話　王城での戦い？（後書き）

はつがさん感想ありがとうございました。

次回もお楽しみに。

ところで、戦闘シーンをうまく書くコツがあったらできれば教えてください。

聞くなよって話ですが。

第二十四話、王城ので戦い？（前書き）

おたのしみください。

第二十四話　王城ので戦い？

「大丈夫か！」

扉を開けて入ってきたのは五十代ぐらいの人と俺と同じ正装をした数人の人間だった。

「今すぐここから逃げてください。ここから出ると魔法が使えるはずです。早く！」

俺と同じ服を着た青年、多分警備隊の人かな？大声で避難を促している。

「中庭に結界を貼りました。ツツ！早く移動してください。」

警備隊の人が話してる途中今まで動かなかった魔獣たちが動き始めた、どうやら邪魔者を消すように命令してるらしい。

（俺ができることとしたら避難のための援護か、外に出たら魔法は使えるらしいしどうにかなるかな？）

もとよりこんな所で殺られるわけにはいかない。

会場の人が促され逃げて行く、その逃げる人たちを魔獣は狙っているらしいが警備隊に防がれていた。

「危ない！」

警備隊の守りを突破して出てきた魔獣が金髪の少女（この世界にはいろんな髪の人がいるが一番金髪が多いらしい。）が襲われそうになっていたため条件反射で持っていたナイフを投げてしまった。チートによって筋力が上げられてるため凄いスピードで飛んで行ったナイフは魔獣の目に刺さり脳まで達したらしく動かなくなった。

「マサキ私の剣を！」

走ってきたセシルに剣を渡し俺も外に移動するために動く。
だが、大扉があつたところは客が逃げているため通れない。

「マサキ！」

バルコニーから今までいなかったマルクがこちらに手を振っている、
そこに行けと言うことか。

確かにバルコニーは会場の外だあそこなら魔法は使えるだが行き止まりなのでは？

そんなことを考えながらバルコニーに走る。後ろから魔獣が追いかけてるような気がするが構わず走る。

バルコニーに向かってハリウッドでよく見るような飛び方でバルコニーに入る。

「<ロックウオール>」

マルクが発動せた土の壁はバルコニーに入るための場所を完全に防いだ。

「大丈夫か？」

「おかげさまで、外だと魔法が使えるみたいだな。」

実際マルクは魔法を使って見せた。

「俺は中に入って戦うがマサキはどうする？」

「俺は避難の護衛をしながら自分も逃げるよ。」

そうかと言いながら、マルクは剣を抜く。俺も逃げる為にリストバンドにも魔力を込めるついでに警棒二号を出すのも忘れない。

<形状変化>正方形<形状固定>

目の前に魔力の踏み場を用意する、これで移動できるはずだ。

「じゃあよろしく頼みます。」

「こちらこそ、同僚は躊躇わなくていい。」

そう言つて<ロックウオール>を消しマルクは中に入って行つた。

「さて頑張りますか。」

踏み場を使つて飛ぶ廊下にはいることはたいして時間はかからなかった。

（さて、これからどうするか・・・一先ずは避難の援護だよな。）

外にいる尾が六本もある魔獣に向き合う。

（先制攻撃だっ）

警棒を魔力でランス状にした物を投げつける。

魔獣は避けようとしたが腹の部分をこっさりえぐり飛ばしていた。だが、魔獣は倒れることはなかった。むしろこっちに威嚇をしながら近づいてくる。

セシルの時もそうだがこいつ等には、痛覚が取り払われているかもしれない。

つまり生命維持器官を潰すか、手足を動かなくするかしないといけないらしい。

走ってきた魔獣の顎に蹴りを居れる、そして天井に飛ばされた魔獣のに対してくガードソードで喉元に突き刺す。

俺がいることに気づいたのか兵士二人がこちらに走ってきた。

だが、身体から黒い煙が出ている。

警棒を拾って魔力を込める。

（どうする？相手は二体勝てる自信はない。逃げるか？逃げる訳にはいかない。なら戦うしかないか。）

逃げたら避難している人が殺られるかもしれない、ここで蹴散らすしかないようだ。

ランスで片方の兵士に挑むが避けられる、突撃した先にもう一人の兵士がいた為ランスを盾替りにする。

それから十分ほど戦ったが大きな攻撃は避けられ、くガードソードなどの小さな攻撃は流れたり防御させたりしてなかなか攻撃が届かない。

（ダダでさえ数で負けてるのにこのままだと・・・避けきれない！）
考えながらランスを突き立てると避けた兵士に腹を蹴られてしまった。

そのまま外に放り飛ばされるが落ちる前に足場を魔法で作る。

（このままじゃあ埒があかん。）

剣術なら当然勝てず、体術でも勝てない。唯一勝てるとしたら魔法

ただだが＜ガードソード＞では役に立たない。

だが、こちらにはチート補正とリストバンドがある。

勝てる魔法がないなら、勝てる魔法を作ればいい。

まずは＜形状変化＞で＜剣＞を作るそれを＜形状固定＞で止める。

＜魔力を代償に敵を貫く剣を！＞

十本以上作った剣を射出する、その剣たちは兵士に突き刺さって行った。

「終わったな。」

兵士がいた場所に行くと、見るも無残な姿になっている二人がいた。その姿と血の匂いを嗅いだ瞬間、とても強い眩暈と吐き気がこみ上げてきた。

別に殺す必要はなかったんじゃないか、そんな言葉が頭を駆け巡る。仕方ないんだ殺さないと殺されてたと思うが、頭を駆け巡る言葉は強くなってくる。

終いに耐えきれず胃にある物を全て吐いてしまった。

胃の中の物を全て吐いても気分はよくなかった、むしろ悪くなってしまった。

そんな時俺の元に一人の女性があらわれた。腰まで長い金髪の少女、俺がパーティー会場で助けた少女だった。

第二十四話、王城ので戦い？（後書き）

どうもです。

戦闘描写は難しいですね。

感想等有難うございます。

これを励みにこれからも頑張つて行きます。

ご指摘、ご感想等がございましたら遠慮せず送ってください。

第二十五話　王城で戦い？（前書き）

遅くなつてすみません。

第二十五話　王城で戦い？

視点 - - シャルル・カプーファ -
場所 - - 王城廊下 - -

嫌な予感が当たってしまった・・・
何もなければいいけれど、思っていたが世の中そう甘くないらしい。

気づけば魔獣に囲まれていて魔法も使えなくなっていた。
魔法が使えない魔術師はただの一般人と言っても良いくらい弱い。
魔法剣士などは私より強いだろうがそれでも騎士団の人たちと比べると天と地の差があるだろう。

そんな中救助がきたのは救いだっただ、先に両親たちを避難させ私は廊下にもいた魔獣たちを片付けていた。

そんな時だったパーティー会場で助けてくれた黒髪の異世界から来た少年が廊下でうずくまっていた。

（どうしたんだろう？）

気になって近づいてみると周りは血だまりができていた。

「大丈夫ですか？」

私はそう問いかけると少年は私の存在に気づいたらしく口を拭いながらこちらに向いた。

「貴方はパーティー会場の・・・」

私のことは覚えているらしい。

「カプーファ・シャルルです。先ほどは助けていただきありがとうございます。御座いました。勇者様。」

紹介されてなかったようだがきつと何か用事があったのだろう、黒髪は勇者の証だから。

「よいしょっと、俺は勇者じゃないよ異世界人には代わりはないけどな。マサキ・シグロだよろしく。」

マサキ・シグロと言うらしい少年は立ちながらそう言った。勇者ではないとはどうゆうことだろう？

「何で勇者じゃないんだ？みたいな顔をしているけど、本当に勇者じゃないからな。勇者じゃない理由は言えば長いし言う時間もないけど勇者じゃないことは確かだよ。勇者より弱いし。」

「そうなんですか。」

でも、私たちとは比べ物ならなくらい強いでしょうね。

「使える魔法の属性も無属性だけだし。」

「え・・・え？」

無属性しか使えない人など聞いたこともありません。しかも勇者でいや、本人曰く勇者ではないのでしよう。

だとしても無属性しか使えないのはおかしい、無属性は唯一だれにでも使える属性であるがゆえに、特に魔法研究もされなかった属性ですし、第四魔法属性みたいに特殊な能力があるわけでもない。駄々の魔力の塊なのに。

「これどうぞ。」

さつきから声が変わったので魔法で水を作っていた、美味しくはないが。

「ありがとう。・・・どう持てばいいんだ？」

出された水の球体を覗き込みながら聞いてくる。

「手に魔力を流せばいけます。流し過ぎはダメですが。」

分かったと言って水を飲み始める。

「マズ、蒸留水みたい。」

「上流水？」

「多分漢字が違う。」

漢字とはなんでしょう？

「さてと行くか。」

そう言っただけに落ちていた棒状のものをとって歩き出して行った

その姿を急いで追いかける。

「私も行きます、両親を探さなければいけないですから。」
忘れていたが逃げきれたか？

「別に敬語じゃなくていいんだよ？」

何か困り顔で言ってきた。

「これがデフォルトですから、それに失礼ですがマサキさんは何歳ですか？」

「え、十六だけど？」

「なら年上ですね、それに国の客人ですから。ちなみに私は十五です。」

敬語がデフォルトなのは嘘だ、たが魔法学校では自分より上の貴族なんて大量に居たから、敬語はよく使っていた。

嘘は言って言っていない。

「そうか・・・何か聞こえなかったか？」

その時大きな悲鳴が聞こえてきた。

（この声まさか！）

第二十五話〱王城ので戦い？〱（後書き）

出来るだけ次回早く出したいです。

そろそろキャラクターのまとめでも出そうかな。

次回予告

王城ので戦い？

第二十六話く王城ので戦い？（前書き）

やっと書きあがった。

第二十六話　王城で戦い？

視点変更 - マサキ・シグロ -

どうもです、マサキです。

城内で戦闘勃発その状況で戦っていたら、貧弱で細い僕の神経に、大ダメージを喰らいました。

よく小説とかで平気な顔をして戦うシーンがあるけど、少なからず俺には無理だ。引きこもりたい。

そんな中会ったのはシャルル・カプーファと言う女性、俺より年下らしい。

どうやら助けたのはこの人らしく、決して豪華ではないが綺麗なドレスをきている。貴族なのかな？

まあ、そんなこんなで行動を共にしようとしたんだが・・・悲鳴が聞こえた瞬間に、走って行ってしまった。

家族を探していたらしいけどまさかねえ？フラグ回収？フラグあったっけ？言霊ってすごいね。

こんな巻き込まれ体質じゃなかったのに、最近よく巻き込まれるよ。

行きたくないなあー行きたくないなあー。

大事なことから二度言いました。

そうなんだよ、今日カルニスト様が何もしてないんだよ。

絶対になんかしでかすんだよ。

走って、早いなシャルルさん追いつくのが大変なんだが、本当に魔術師かよ。

走ると目の前に倒れている二人の人間が見えた。どうやら倒れてる
と言うより男（夫？）が女（妻？）をかばっているらしい。
その先には、＜ロックランス＞を頭上に作り笑みを浮かべている力
ルニストがいた。

（ヤバそうだな・・・魔力を代償に敵を貫く剣を！＞いけ！）
四本の剣を＜ロックランス＞に向けて投げる。
実は呪文は頭の中で唱えても大丈夫なのだ。

ごめん、嘘です。とつさにやったらできました。
＜思考詠唱＞と名付けよう。
投げたのは見事命中、魔法は壊れてしまった。

「大丈夫？母さん、父さん！」

やっぱりご両親だったようだ。

防刃防魔のマントを出しながら、シャルルさんの前に立つ。

＜絶対防御＞の詠唱は済ませている。いつでも発動できるはずだ。

「あらあら、災厄の元凶がわざわざきてくれましたよ。

そこにいる人間もどきと共に焼き払いましょう。」

どう頑張ったら、こんな性格になれるんだろう。誰か教えてくれ。

「何でシャルルさんの両親を襲ってるかは知らないけど・・・取り
敢えず引いてくれませんか？」

多分引いてくれないけどな！

「黙れ、災厄の異世界人め。お前らは俺たちに倒されるんだよ！」
剣をもった魔法剣士？みたいな青年が、剣の先を向けて行ってきた。

わかったから危ないって。

「死ねえー」

そんなことを言いながら突っ込んできた、確かに剣に魔法がかかっている。

火が渦巻いているから火属性か、もしかしたら炎属性かも知らない。どう作るか知らないが。

「取り敢えず、＜絶対防御＞」

俺の目の前に、魔力の盾が作られ攻撃を阻む。

「防御魔法だと・・・こんな物打ち破ってくれるわ！」

頑張っ て切り裂こうとしているが、切った先から回復して行くので意味がない。

（いやー薄くシールドを貼ると、この魔法でも消費魔力を省けるんだな。いいことを知った。）

実際、初めて使った時よりもだいぶ薄く貼っている。

「えっと、大丈夫ですか？」

後ろにいるシャルルさんの両親は怪我をしていたはずだ、どうなったのだろう。

「取り敢えず、治療はしました。母は大した怪我もしてなかったの
で、大丈夫だと思います。」

それは良かった、さて前のやつを片付けますか。

「カルニストさま、なぜ私の家族にこんなことをするのですか？」
まあ、気になる所だろうな。

「それは決まってるでしょう、その人間もどきが、この騒動に関与
してるからよ。」

「……は？」

何言ってんのこいつ、犯人は城の中にいたしこの人が、関与しているという確証もないじゃないか。

「どうして、私の父がこの騒動に関与していると言っているのですか？」

「その男が獣人族だからよ！」

カルニストが指をさしてそう言った。

「ごめん、シャルルさん獣人族ってなに？」

RPGとかだとよく聞くけど……

「えっと、どのようにして生まれたかは知りませんが、獣と人の子です。身体能力も魔力も人より多いのですが、そのせいでよく差別や迫害を受けます。今のように厄介ごとにも巻き込まれて、犯人扱いもされることが多いそうです。」

ちなみに、獣人の中でも私達は狐の種族に入ります。私も人間と獣人のハーフです。」

ほう、凄いな。

「お願いがあります。」

両親を逃がす時間稼ぎを手伝ってくれないでしょうか。」

そう言いながら頭を下げてきた。

別に頭まで下げなくてもいいのに。

「わかった、手伝うよ。」

第二十六話〱王城ので戦い〱（後書き）

どうもです。

次回は少し遅くなりそうです。
今でも十分遅いですが。

次回予告

「共闘」

第二十七話 共闘 (前書き)

遅くなつてすみません m (| |) m
やっとかけた

第二十七話　共闘

「わかった、手伝うよ。」

俺はそう言つて<ガードソード>と<マジックソード>を出す準備をする。

<マジックソード>の名前は今考えた。由来は魔力出てきてると、マジシャンのやるマジックのように出せるからだ。

「作戦は？」

「取り敢えず、時間を稼げたらいいです。流石に殺してしまうと、私の首が飛ぶだけではすみそうにはないので。」

今でも、死罪レベルですがとシャルルさんは言った。確かに、自国の魔術師団に喧嘩を売つてゐるのだ。ただでは済まないだろう。

「貴様は祖国の裏切り者だ」

と言われて殺されるのがオチだ。

一発だけなら誤射かもしれないが。

そんなことを考えていると、シャルルさんはどこから出したナイフで、大胆にもドレスの足にかかっている部分を膝上から切つてしまった。

ミニスカとは言いすぎかもしれないが、スカートみたいになっており、そこから細く綺麗な足が覗いている。

慌てて顔を逸らし敵を見る。

別にもつと見たいとか、ガンみして嫌われるのが怖いじゃない、今大事なのはご両親を逃がすとなんだ。

「この防御魔法をのける！切り刻んでやる」

魔法剣士の人が騒いでいる、阿保か？のけるわないじゃないか。

だがこの<絶対防御>には、欠点が多いは確かで、消費魔力はばか

にならない。

「<ミスト>」

シャルルさんが唱えた魔法で霧が現れる。これで姿をくらませて逃がすらしい。

「すみませんが、ここから先には行かせません！」

「下級貴族の分際で、この私に喧嘩を売るとは、身の程をわきまえさせてあげますわ。」

シャルルさんがナイフを、カルニストが杖を構える。

俺も、<マジックソード>を十本出す。ちなみにこの十本は俺が安定して出せる剣の数だ。

「あの人上司だけど、いいの？」

「別に問題無いです……と言いたいのですが、職を探さなければいけないですね。」

いわゆるクビになると言うことか。でも、本人はよさそうだ。

「<アンロック>」

彼女がそう唱えると、狐耳？と尻尾がついていた。いや、丁度シャルルさんを見てなかったから、どんな感じてついたかは知らないけど髪の色も少し変わったように見える。

「<ウォーターランス>」

先手必勝の勢いでシャルルさんが水の槍を飛ばす、だが土の壁によつて塞がれてしまった。

「相手をしてやるよ」

俺もさつきから煩い魔法剣士に、向かって攻撃をしかけるこいつが居なくなれば、近接戦闘で戦えるやつはいないだろう。

「舐めるな！」

炎を纏った剣で俺に襲いかかってくる。

それをくマジックソードで捌きながら、攻撃をする隙を伺う。

（相手は戦闘のプロだ、持久戦になると辛いな。）

魔力総量なら俺が勝っているが、剣の技術、戦いの技術に関しては相手が圧倒的に上だ。

「この！」

振り上げられた剣を防ぐ、だが熱いだよなこの剣の炎、どうしよう。熱くなってるせいか、剣のふりが大振りになっているそれなら。

「そい！」

くマジックソードで相手の剣を大きく横にそらす、それで大きく隙ができた鳩尾に思いっきりのパンチを打ち込んでやる。

「ぐぴゃ！」

どこから出したんだよそんな声と、突っ込みたくなるような声と共に、廊下のはしに飛んで行った大丈夫かな？

（シャルルさんはどうかな・・・なにあれ。）

シャルルさんは光の玉？のような物をぶついたり、それで防御したりしている、俺の魔法より便利だな。

「足を重点的に」と

くガードソードとくマジックソードを持って計四刀流で魔術師の足を切って行く。

魔術師のローブは防刃らしくあんまり深く切れなかった、まあ深くきれても困るんだがな。

カルニストさんはタイミング良く、土の壁を出してくださいだったせいで切れなかった。

「ルフィーなにしてるの！早くこの物を倒すわよ。ナレーもよ早く

しなさいこの役立たず。」

ナレーさん？と娘らしきルフィーさん？娘で第三王女を蹴っていいのかよ、DVじゃねえか。

「マサキさんは逃げる準備を時間は稼げたでしょう。三十秒後には逃げます。」

「了解」

さて逃げようと思った時だ、これで避難所逃げるバス無と想ってたが、俺の上司となる人間がそれを許さなかった。

「マサキ！無事？無事なら犯人を捕まえに行くわよ！」
セシルさん・・・このタイミングで厄介ごとですか？

第二十七話　共闘（後書き）

ども、ナビスケです。

いや、遅くなった、ごめんなさい。

試合とか、期末とか、資格試験とか、試合とかで出来なかったのですよ。言い訳ですねすみません。

シャルル達は＜詠唱破棄＞をしているようですが、実は唱えています。作事がかくのがめんどくさいだけです。

今思ったのですが次回予告っていりますかね？

次回予告

「犯人」

少しセシル視点がある予定です。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8919v/>

間違いから始まる異世界の旅

2011年12月19日10時54分発行