
俺とバカどもと幻想郷

サイクス

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

俺とバカどもと幻想郷

【Nコード】

N0684Z

【作者名】

サイクス

【あらすじ】

ある者から追われ、瀕死の重症を負った神楽一族の生き残り。そして一部の記憶も失ってしまう。旅に出たその者の行き先はバカテスの世界！？他のオリキャラも出す予定です！
初めての作品で未熟なところもありますが、よろしくお願いします。

すべての始まり

それは・・・些細な出来事だった。

幻想郷にて

???「ハア・・・ハア・・・ハア・・・」

俺が気が付いたときはもう、体力も限界を超えようとしていた。
両手は血で染まっている。足もフラフラだ。視界まで霞んできやがる。

???「くそっ！このままじゃ・・・！」

追っ手1「いたぞ！逃がすなあ！！」

追っ手2「殺してでもそいつを奪え！！！」

ちっ、もう追いついてきやがった。あまり使いたくはなかったが・・・！！

???「炎符『フレアグレネード』！！」

咄嗟に放った俺のスペルカードは火を噴き追っ手たちに襲い掛かる。
同時に俺の体から力が抜けていくのがわかった。
・・・調子に乗りやがって・・・！！だが。

「????「ッハハハハハ……まあいさ。ここで終わるのも悪くねえな。」

幻想郷での思い出が頭をよぎる。天狗のなんつったっけな……ああ射命丸だったか。そいつと競争したっけな。後、鬼の……伊吹萃香か。

そいつと力比べしたっけ……。全敗だったけど。

もう力が入らねえ。後は終わりを待つだけ……。

「????「フ……さらばだ。我が故郷……」

そう呟きながら俺は意識を手放した。

「（いいえ……あなたは終わらないわ。心がそう言っている……。）」

八雲邸

目が覚めたのは見慣れぬ一室だった。そして俺の頭に疑問が残る。

「どういうことだ？俺は確かに死んだはず……。」

『ナゼオレハイキテイル？』

？「あら、ようやく目覚めたのね。さすがは一族の生き残り。たいした生命力ね。」

？？？「あなたは・・・？俺を知っているようだが・・・。」

この家の主らしき女性がそこにいた。金髪の髪を下ろした綺麗な人だった。

紫「私は　八雲紫。あなた、名前言える？」

？？？「ん？あれ・・・・・・わからない。この幻想郷の最低知識以外

．．．
なにも出てこない。思い出そうとしても・・・・・・何もない．
」

紫「困ったわね・・・。名前がわからないんじゃ・・・。」

考え込む紫、困ってるようなのである提案をした。

？？？「・・・あなたはさっき、『一族』と言いましたよね。一族
と言っからには

何か苗字があるのでは？」

と、恐る恐る聞いてみる。え、何で敬語なのかって？
まあ、この人見るからに強そうだし。カリスマ、というかなんとい
うか。

紫「ええ。あなたは古より伝わりし『神楽一族』。この幻想郷の中
でも

トップクラスの戦闘能力と地位を持つ一族ね。」

それを聞いて俺は哑然とした。それって……

神楽(?????)「それって大昔に滅んだ一族ですよ。どういうことですか!？」

紫「それが生きていたのよ。貴方だけね。」

神楽「え……????????ッ!分からないことだらけだ!」

取り乱す俺を紫は優しく制する。

紫「落ち着いて。……そうね、まずは貴方の名前、考えましようか。」

それには俺も同意見だ。

どうか、崩壊的なネーミングセンスじゃありませんように……!

すべての始まり（後書き）

初投稿です！未熟ですがどうかよろしく・・・
えっと、更新スピードは不定期かもです。

次回は紫が神楽の名前を決める・・・のか？

第一問（前書き）

二話目です。

一週間に2回の更新を目指してます。

それでは、どうぞ！

第一問

八雲邸

紫「それで……あなたの名前だけど……あなたの髪と目、空色だから……」

『空護』なんてどうかしら？」

神楽「空護……か……うん、いいかもな。これから俺の名は『神楽空護』だ。」

あれ……意外とあっさり決まったもんだな。

どこぞの稗田さんみたいなネーミングセンスだと思ってたんだが。

（これは作者の勝手な想像です、お気になさらず）

紫「本当ならここに泊めてあげたいところだけど、生憎空き部屋がないのよ……」

だから、私が泊まるところを探してあげるわ。」

空護「そうか、それは助かるよ。すまないね。」

そついうと紫はお馴染みのスキマ空間を開ける。

その時、俺の頭に違和感があった、いやできたといった方が正しいか。

これは……境界移動の知識が俺の頭に……流れ込んで来る……！！

空護「ちよつと待つて。」

紫「何？」

空護「2つ確かめたいことがあるんだ、いいかな？」

紫「ええ、構わないわ。」

と、紫も承諾してくれたところで、俺はさっきの知識を元に紫と同じ境界を開く動作を試みる。

すると案の定、紫と全くとまではいかないが、同じ境界が開いた。

紫「！・・・あなた・・・その能力！やはり神楽の血を引いてるだけはあるわね。」

驚愕に目を見開く紫、無理もない。自分特有の力が他人に易々と使われたのだ。

驚かないほうがおかしい。

空護「紫の境界を開く動きを見たら、頭に情報が流れ込んできたんだ。」

それと、二つ目だけど、俺の刀、知らないか？2本あるんだけど。」

紫「ああ、あれね。今持つて来させるわ。・・・藍？例の刀持つてきて頂戴！」

藍「はい、ただいま。」

しばらくして、藍と呼ばれた女性は確かに俺の刀を持ってきてくれた。

空護「君が藍だね、俺は神楽空護だ。よろしく。とにかくありがとうな。」

藍「いえ、お気になさらず。」

紫「2人ともいい雰囲気のところ悪いk」どこがだ！（ですか！）「分かってるわよ・・・」

それで？2つ目は？」

空護「ああ、俺が覚えてる限りは、神楽一族は皆、2つ能力を持つ、と

教えられた記憶があるんだが？」

ん？いつの間に敬語じゃなくなっただって？まあ、危険な奴じゃないことは確かだし、

第一俺は、堅苦しいのは苦手なんだよ。

紫「その通りよ、あなた少し記憶が戻って来たんじゃない？つと・・・質問の答えね、

あなたの言う通り神楽一族は、必ず、2つ能力を持つのだよ。そして、

あなたの能力が今で目覚めた。」

なるほど、俺の勘はあってたわけだ。そうするあとは・・・

空護「能力の名前・・・どうするかな？」

紫「そうね……『ありとあらゆるものを学習し使役する程度の能力』」

なんてどうかしら？」

長いな……。ま、でもいつか。とりあえず身を守る術はできた。

紫「さて、そろそろ行きましようか。藍に頼んだ結果だけど、守矢神社。

そこが引き受けてくれるそうよ。」

空護「そうか、何から何まですまないな。……んじゃ、行つてくる。

またここに来てもいいか？」

紫「ええ。いつでも歓迎するわ。」

にこつと笑顔を浮かべる紫。……やべ、かわいすぎる／＼／

そして俺は境界を開き中へ入った。

第一問（後書き）

次は、プロフィール紹介でもしよかなと思います。

プロフィールとか

—— オリキャラ ——

名前 神楽空護 かぐらくうご

見た目は、雄二と明久を足して2で割った感じ。

髪と目の色は空色で、怒りなどで制御不能になると、髪は赤、目は金色になる。

年 見た目は16、7辺り。実際は結構いつてる

能力・ありとあらゆるものを学習し使役する程度の能力

・頭に描いた物を具現化する程度の能力

（用は、あらゆるものをつくりだせる。生命等は不可）

所属Fクラス

紫の推薦で文月学園に編入してくる。

空護が、Fクラスで構わないというのでFクラスに。

紫によると、「かなりできる子」とのこと。

召喚獣

普段の装備は赤黒い甲冑で、FF7のセフィロスみたいな長い刀を持っている。

状況に応じ戦闘スタイルを変えられるが。10点を消費する。

得意教科は、数学と英語以外全て。調子がいいと一教科800点を超える実力の持ち主。

数学辺りになると200〜300辺りまで落ちる。

腕輪

400を超えると基本的にスペカやFF、テイルズの技と同じ様な物が使える。

700点を超えたときのみ、幻獣を召喚できる。

→バハムートやリヴァイアサン

等、教科で変わる。

引き取り先の守矢一家は作者の想像でゲーマーということになっている。

故に、ゲームの操作も慣れている。

プロフィールとか（後書き）

とりあえずこんな感じです。

次回かその次辺りでバカテス編へ突入したいと思います。

第二問

——境界

——引き取り先に藍を待たせてるから、わかるはずよ。

って言ってたっけ紫は。にしても・・・

空護「この目ん玉どうにかならないかねえ・・・気持ち悪くて仕方がない。」

まあなんにせよ、剣も守れたし、行き先見つかるし、紫に感謝だなん？見えてきたな・・・っし！

ズズズズズ・・・！スタツ

空護「よ、待たせたな！」

藍「あ、空護さん。こちらです、付いて来て下さい。」

少年・少女移動中・・・・・・・・

藍「着きました。ここです。」

空護「おう、サンキューな！」

お礼にとびつきり（？）の、恐らく人生初の全力の笑顔をおくってみた。

まあ、そこは突っ込んではいけないところなんだろう。

少年・神移動中・・・・・・・・

守矢神社

加奈子「おーい帰ったぞ。」

？「お帰りなさい八坂様。諏訪子様！お帰りになりましたよ。」

？？「あーうー、お帰りー。ってそっちの子は？」

なんだろう、いろいろと突っ込みどころがあるような気がするのは・
・・・

俺だけか？小っちゃい方の帽子とか、加奈子の注連縄とか。

加奈子「前に話したでしょうが。あの、神楽の生き残りの子を引き取るって。

「この子だよ。」

空護「神楽空護だ。よろしく頼む。」

早苗「東風谷早苗です。この神社で巫女をしています。」

諏訪子「諏訪子だよ。」

うん、まあいい人達ってのは確かみたいだな。

俺としても助かる。…………あ。

空護「そういえば俺、紫から手紙もらってきたんだ。着くまでは読むなって言ってたし、

折角だから、皆で読むか。」

早苗「そうですね。……にしても、なんて書いてあるんですかね？

あの人、何考えてるかわかんない人ですから。」

加奈子「確かに、あの紫だからねえ…………。」

……………すごく不安になってきた。

っていうか紫、あんたは一体何をやらかしたんだ？

ま、まあ気を取り直して読んでみよう。

——空護＋守矢一家へ

これを読んでいるという事はもうそっちに着いたみたいね。

突然だけど……空護、貴方と早苗は明日から学校に行って貰うわ。

制服、文具その他諸々はこっちで用意するから、ある程度準備しておいてね。

あ、ちなみに行ってもらうのは『文月学園』というところよ。

そういうわけでよろしく♪

by 紫（１７歳？）

・・・？ナニコレ、ドユコト？
って、はあああああ！？

空護「ということだよこれえ・・・。」

早苗「やっぱり、何かあるんじゃないかとは思ってましたが
まさかこれとは・・・はあ。」

空護「まあ、いいんじゃないか？こちらに不利益と言うわけではな
さそうだし。」

加奈子「そういうことだ。早く準備しな。」

なあ、何故あんたは楽しそうなんだ？
そして、諏訪子が結構空気だったな・・・

第二問（後書き）

やっと4話です。

次回ついにバカテスワールドへ・・・？

第三問（前書き）

今回から台詞の人名を無しにしたいと思います。
読みにくくてすみません・・・

第三問

はいどうも空護です。とある事情で今俺は八雲邸の前に来ております。

え？何でかって・・・そりゃあ、ね？

いつもの面倒ごとですよ。ただ、学校に行くだけってコトです。ただ・・・

文月学園って・・・前に聞いたことあるんだよね・・・。

——八雲邸

「・・・きたわね。」

「ああ、つたくいきなりすぎないか？」

「だめですよ空護さん。紫さんも考えがあつてのことだと思いますし。……多分。」

「あ、それと2人とも、学校では貴方たちは姉弟として通ってもらうわ。」

……え？また爆弾発言？

はあ、もう、いい加減慣れてしまった自分がある……

「わ、私と空護さんがですか！？／／／／」

俺の横でめっちゃ顔を赤くしている早苗さん。んな恋人になるわけじゃあるまいし。

……いや、向こうへ行ったら早苗姉さんになるんだっけ。

「そして、貴方たちの監視兼守り役として妹紅に付いて行って貰うわ。」

「初めまして……だな。あたしは藤原妹紅。竹林の案内をしている。よろしくな。」

「神楽空護だ。よろしく。」

……今になって気づいたが、なぜ監視役がついてるんだ？

「何故監視なんて聞かないでね。あなたが暴走したら洒落にならないから。」

何故考えてることが分かる……ってか

「なんで俺の暴走が前提になってるんだ？」

「話してなかったわね。……過去に貴方は力……いえ、貴方に流れる様々な血が……」

貴方を暴走させ……1つの地域を壊滅させた。後に『白昼の悪夢』と呼ばれる出来事よ。」

……俺は一体何をしたんだ？なんだろう自分が怖くなってきた。

……え？様々な……血？帰ったら紫に聞いてみようかな……

「ん？もうこんな時間か。早く行ったほうがいいかもな。」

「そうですね、紫さんお願いします。」

「分かったわ。さ、準備して……ってもう準備万端ね。」

紫はそういうと指で空気をなぞるように動かす。すると見慣れた境界が開いた。

「……んじゃ行ってくるわ。」

「ちなみに、向こうにマンションの部屋を用意してあるから。いつでもこっちと出入りができるようにね。」

「そうか。礼はいつとくよ。」

「そんじゃ……行くか!」

そして俺たちは境界に入り別の世界へ向かった。

——文月学園前

ズズズズズ……スタッ

って目の前に学校あるんですけど!?!……まあ、でも。

「へえ……結構いいところじゃん。ん?あれは……先生か?」

「そつみいだな。……おい!」

「ん？ようやく来たのか。俺は西村宗一。補習担当の教師だ。」

そう言ってきたのはすっごくこつい人。第一感想はそれだ。

「俺は東風谷空護、こっちは俺の姉さんの早苗。
んでもってこっちが……」

「藤原妹紅だ。よろしく。」

「（小声）なんで同じ苗字にしたんです？」

「（小声）その方が姉弟って感じが出るからね。それと話し方もそんな堅くなくていいよ。」

俺そっぴの苦手なんだ。」

しばらく小声で会話したあと、俺たちはとりあえず西村先生についていった。

少年少女移動中――

「よし、お前たちはここで待っている。」

ん？ここは……学園長室か？
結構設備は悪くないな？

にしてもここで優雅な学校生活は送れるのだろうか……

第四問

—— 学園長室前

「お前たち、入っていいぞ」

しばらく待つて聞こえたのはそんな野太い声だった。

「」「失礼します」「」

ガチャッ……

「きたかい。……ほお、あんたたちが紫の推薦つてやつかい。
みてくれは3人とも悪くないさね。」

部屋に入った瞬間コレだ……。いやまで、今学園長（と思われる人）は
紫つて言ったか？

「学園長は紫と知り合いなんですか？」

念のため俺は知り合いであるかを確認してみることにした。

「ああ、……でもあいつは何考えてるか分かんない奴だからねえ……
今回の事だつてあまり信用してなかったのさ。」

幻想郷を出てもこの評判つて……

「あの……クラスは何処へ行けばいいんでしょうか？」

「ああ……それなんだがねえ、生憎空いてるのは最底辺のFクラスだけなんだよ。」

……マジかよ……あ、ちなみに俺たちは2年として入ることになってる……
らしいんだが……

「俺は別に構いませんよ？そういうことに関しては我慢強いほうですし。」

それに……」

「「「それに？」」「」」

「この学校は試験の点数を利用して戦争するんだろ？
上の奴等を引きずりおろす下克上ってやつを……やってみたいんだよ。」

「はあ……やつとまともな生徒が入ったと思ったら……」

「あたしも別にいいけど？ま、あたしは元々空護の監視で来てるからな。」

「わ、わたしもFクラスでいいです！空護の姉としてついていきます！」

お、早速呼び方変えてくれたんだ？

前から思っていたが早苗姉さんは適応能力が高いみたいだな。

「話は決まったみたいさね。西村先生こいつらを教室まで送ってや

りな。」

「分かりました。さ、お前たち、付いて来い。」

少年少女移動中……

なんか途中で馬鹿でかい教室が見えたんだが……あれは、Aクラスか？

と、移動するうちにどんどん設備のランクが下がっていく。

なるほど、Aに近いほど設備が豪華になっていく、そして所属によつて

成績の良し悪しがわかる……というわけか。

「着いたぞ、少し待っててくれ。」

そう西村先生に連れてきてもらったのはオンボロのFクラス。

これじゃ、姉さんや、妹紅も集中して勉強できないかもな……

「今更ながら……なんかごめん。俺の選択は間違ってたかもしれない……い……」

「こんな教室じゃ……」

と誰にも聞こえない程度で声で呟く。絶対に戦争で勝って見せるよ！だから……それまで少し待っていてくれ。姉さん、妹紅。

……少し時間が経ったようだが、ああ、担任の人と話してるのか。

ここからは、空護視点と明久視点が混ざります。あしからず。

「全員揃いましたか？それでは自己紹介……といきたい所ですが、転入生を紹介したいと思います。」

え？始業式に転入生？……誰なんだろう。僕は女の子だといいなあ……
聞いてみよ。

「先生！」

「はい、なんですか？」

『『『『』』』』』女子生徒はいますか！！？？『『『『』』』』

僕が聞こうとしたことみんなに先言われちゃった……

まあ、こんな男子ばかりのクラスにそりゃ女子はほしいよね。

女子と言えば、クラスメイトの木下秀吉……

「吉井、なんか急にあんたを殴らなきゃいけない気がしたんだけど？」

女子の直感は恐ろしい……と、忘れてた。

この、ポニーテールが特徴の子は、島田美波。去年から同じクラスなんだ。

それよりも……

そういつて尚も喧嘩を吹っかけてくるのは背が180はあるデカイやつだ。

「あ？あんたもなんかあんのか？姉さんと、妹紅に手え出したあんた等が悪いんだろーが。」

「はいはい、そこまでだよ。空護あんたも落ち着きなって。早苗が困ってるだろう？」

「あ、ごめん。怪我はない？姉さん。」

「……なんか急に雰囲気が変わりやがったな。」

隣ででかいのが目を丸くしている。姉さんの心配したらそんなに变だろうか？

「静かにしてください。自己紹介をしますよ。」

トントン…バキッ！パラパラ……

「あー、替えを持ってくるので先に始めていてください。」

「さて、始めるとするか。」

改めてこの学校生活に不安を覚えた俺たちだった。

第四問（後書き）

コメント、アドバイス等ありましたら、お願いします。

第五問

— 2 — F

「さて、みんな落ち着いたようだし、自己紹介を始めるぞ。そうだな……廊下側のやつらから頼む。」

少しばかり睨み合っていた俺たちを制したの例の背の高いやつだ。そうして、座禅を組んでいた生徒が立ち上がり自己紹介を始めた。

「木下秀吉じゃ。演劇部に所属しておる。」

そう先陣を切ったのは、秀吉とか言うやつだ。小柄な体格で一見すると女子のように見えるが、男子の制服を着てるって事は男なのだろう。

「——というわけじゃ、よろしく頼む。」

1人目が終わると同時に、次の奴が立ち上がった。

「……………土屋康太。」

ん？今度の奴はやけに寡黙なやつだな。ふむ、康太か、覚えておくう。

何か縁があるかもしれない。

「すみません、ただいま戻りました。おや、自己紹介をもつ始めているようですね。」

構わず続けてください。」

お？福原先生が戻ってきたみたいだな。

「——です。海外育ちで、日本語は会話はできるけど、読み書きが苦手です。」

あれ、女子も居たんだ、ま、読み書きができないってのは結構きつ
いからな。

ちなみにだが、このクラスは圧倒的に女子の人数が少ない。
道理で、男子共が女子はいないかと騒ぐわけだ。

「あ、でも英語は苦手です、ドイツ育ちだったので、趣味は——」

ん？趣味か？女子らしいじゃねえか。なにに、趣味は……？

「吉井明久を殴ることです」

少しでもまともだと思った俺がバカだった……orz

「はろはろ」

あれ、誰に挨拶してるんだ？

「……あう、島田さん」

「吉井、今年もよろしくね」

吉井？ああ、さっき攻撃の指示出してた奴か。
んー見るからにバカだな。そんな顔してるし。

明久 side - - -

「——です、よろしくお願いします。」

ん、僕の前の人が終わったみたいだ。

こういうのは出だしが肝心だからね。軽いジョーク交じりの自己紹介にしよう。

「——コホン、えーと、吉井明久です。気軽にダーリンって呼んで下さいね♪」

『『『『『ダアアア——リイイ——ン!!!!!!!!!!』』』』』

野太い声の大合唱、う、コレは思ったより不愉快だ。

「失礼忘れてください、兎に角、よろしくお願いします。」

さて、僕の紹介が終わったみたいだし、残るは、転入生3人と残りの人たちだ。

空護 side - - -

「それでは、東風谷さん（早苗）からお願いします。」

そつ先生に促され姉さんが黒板前に立った。大丈夫かな？

「東風谷早苗です。まだ、こっちにきて間もないですけどよろしく
お願いしますっ！」

『『『『『うおおおおおお！！！！』』』』』

またしても野太い声の大合唱。実に不快だ。

「はいじゃあ、次弟君お願いします。」

ん？もう俺の番か。さっきは威圧しすぎたからな……少し温厚に行
こう。

「えー、東風谷空護だ、さっき先生が言ったように、早苗姉さんの
弟（仮）だ。」

それと、さっきはすまなかったな。」

とりあえず謝ってみる。……ん、少し、皆の表情が和らいだ。イメ
ーჯアップ成功だな。

うん、少し付け足しておこうかな。

「それと、俺は姉さんの実の弟ではない。

……本名は神楽空護と言っ名前だ。」

自分で言うのもなんだが衝撃力ミングアウト。

「ちよつ、何いきなり真相はなしてるんだ（の）！？」

驚いた顔で妹紅と姉さんが詰め寄ってくる。そんな妹紅達をとりあえず引き離し、続けた。

「俺の嫌いなのは、話を聞かない奴、すぐ暴力に移る奴、自分の非を棚に上げ責任転嫁する奴、そして……人の幸せを踏みにじり、自分だけが幸せであれば良いという傲慢な奴だ。」

うん、コレに関しては俺の本音だ。実際そついう奴は大嫌いだからな。

「さ、妹紅、後は頼んだ。」

コレで俺の自己紹介は終わり。後は妹紅達だけだ。

「……なんか腑に落ちないが、まあいい。
えと、あたしは、藤原妹紅。得意教科は、歴史物全般と、数学で、苦手教化は、それ以外だな。ま、よろしく頼む。」

『『『『『もこたあああああああん！！！！！！』』』』』

はい、本日3度目の大合唱。いい加減ウザイよ。珍しい……妹紅が冷や汗流してる。

呆れたところに不意に教室のドアが開いた。

「あの、遅れて、すみま、せん……」

『えっ？』

誰かのびっくりした声。そりゃ驚くわな。

「丁度良かったです。今自己紹介しているところなので、姫路さん
もして下さい。」

「は、はいっ。姫路瑞希といいます、よろしくお願いしますっ!」

見るからに頭のよさそうな奴だ。正直言つて、綺麗だ。

「はいっ! 質問です!」

すでに自己紹介した生徒が高々と手を挙げる。

「あ、はいっ! なんですか?」

「何でここにいますか?」

聞きようによつては、てか誰が聞いても失礼だろ……今の質問。
姫路を知っていそうな明久つて奴に適当に聞いてみるか。

「なあ、姫路つてそんなに成績優秀なのか?」

「うん、1年のころに学年2位とった人で、その後も常に一桁の順
位のすごい人なんだ。」

なるほど……って、そんなに頭良いのか!?

「その……試験のときに熱を出してしまつて……」

姫路の言い分を聞いて、クラスからもちろはらと言いつ名の言い訳が聞こえてきた。

『そういえば俺も熱（の問題）が出たせいでFクラスに』

『ああ、科学だろ？あれは難しかったな』

『俺は弟が事故に遭ったと聞いて実力を出し切れなくて』

『黙れ一人っ子』

『昨日彼女が寝かせてくれなくて』

『今年一番の大嘘をありがとう』

想像以上にバカばかりだ……

「そ、それではよろしくお願いしますっ！」

逃げるかのようにでかいのと明久の間の席に着く姫路。

「あ、あのさ姫——」

明久が声をかけようとしてるな……告るのか？

「姫路」

明久の声をかぶせるようにでかい奴が姫路に声をかける。
おー隣で明久悲しそうな顔してやがる。

「は、はいつ、えーっと――」

「坂本だ、坂本雄二。よろしく頼む。」

ついでに俺も自己紹介しとくか。

「姫路……だったか？俺は東風谷……いや神楽空護だ。よろしくな。」

「

「あ、姫路瑞希です。坂本君、神楽君よろしくお願いします。」

丁寧語とは……見るからに育ちがよさそうだな。

「ところで姫路、おまえ、体調はまだ悪いのか？」

「あ、それ僕も気になる。」

口を挟んできたのは……誰かと思えば明久か。

「よ、吉井君！？」

明久の顔を見て驚く姫路。

「姫路、明久が不細工ですまん。」

坂本、フォローになってないぞ。

「そんな！、目もパツチリしてるし、顔のラインも細くて綺麗ですし。全然不細工じゃないですっ。」

その、むしろ……。」

「言われてみりゃ、そう見てくれは悪くないな。
俺の知人にも明久に興味を持った奴を知ってるし。」

「それって誰ですか!？」

ものっそい食いつき方だ。ま、年頃の女子に珍しいことじゃないし。

「確か久保——」

久保? 誰だ?

「利光だったかな」

久保利光(性別 名前からして♂)

「おい明久。声を殺してさめざめと泣くな。」

明久……強く生きろよ。

「大丈夫だ半分は冗談だ。」

「ねえ、雄二残り半分は!？」

「はいはい、その人たち、静かにしてください。」

「あ、すいませ——」

バキィッ——パラパラ……

「すいません、もう一度替えを持ってきます。」

俺らの扱い……ホントひでな……

あ、そうだ！坂本に話があるんだった。

「「坂本（雄二）、ちょっと話がある。」」

ダブった……

「なんだ？」

「「ここじゃ話にくいから……廊下で。」」

第五問（後書き）

次回……多分Dクラス戦に入ります。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0684z/>

俺とバカどもと幻想郷

2011年12月18日15時51分発行