
セミナリオ

白神

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

セミナリオ

【Nコード】

N5162Z

【作者名】

白神

【あらすじ】

主人公・子無舞久は神軍に徴兵されそうになるが幼馴染みのおかげで徴兵は免れる。だが舞久は抵抗するために幼馴染みと融合し女になってしまう。はたして、舞久達はどやって元に戻るのか？

神からの挑戦状（前書き）

初めてなのでよろしくお願いします。

神からの挑戦状

神は人間に能力を与える。それは特定ではなく、平等に与えられる。だが歳をとるにつれて

その能力は弱小化し消える

だがその能力をとどめる者も存在しその者達は一様に苗字に「神」の言がある

その者達は自分では能力の存在を認識できない。

そして彼らは15歳になった時

神に神軍に招集されて

死ぬまで戦う運命を背負う

つまり神は人間に能力を与え熟すと神軍に誘う

だが神も猶予を与える

ある挑戦状を送り付ける

それに勝てば招集は拒否される。

そして能力も変わりなく

存在する

ところが勝利したものはいない

彼が現れるまでは…

さてこれから始まるのは

神の挑戦に打ち勝ち、神に仇なした少年の物語―

9時20分 7月

蝉が縦横無尽に鳴き喚いている

松尾芭蕉の俳句にも蝉について詩ってたなと思ったが今は関係ない。

今の俺には不快でしかないなぜなら来たからだ
手紙が

学校に行ったら靴箱に手紙が入ってて女の子からのラブレターかな
と思ったら魔王からだったみたいなの
そんな感じ

そして学校から出て
手紙を確認する

書かれていたことは

「手紙を受け取ったと同時に1時間の猶予を与える。当事者は時間
内に世界で一人だけ当事者を覚えてくれる人物を探す。
もし見つけることができれば生き残り、できなければあなたを狩り
に行きます。幸運を。」

いたずらだと思ったが
念の為だ

友達に電話しようとして携帯をだし電話した。

だけど

「誰？」と冷徹にことごとく言われた

もちろん電話帳にあるやつ全員に電話した。

でも全員出なかった。

たぶん全員の携帯に俺の連絡先はないだろう。

だからみんな知らない電話番号からだから出なかったんだ

「母さんと父さんなら…」

そう思ったが

母さんと父さんはもう死んでいる。

俺が6歳の時に交通事故でだ

それに双方のじいちゃんとはあちゃんも死んでる。

だから俺は

「世界で一人か」

絶望した

泣きそうだ。

その時俺の頭の横を蝉が
通り抜けた。

俺は反射的に頭を上げた。

「綺麗だな」

今俺がいるのは丘の上

ここから眺める景色は

本当に綺麗だ。

それに今は夏で入道雲が
巖かに浮いている。

「この景色もこれで見納めか…」
どうせ俺は世界で一人と俺が人生最大の憂鬱を迎えた時

「……………ま……………会おう……………」

脳の中で声が響いた
そして映像が流れる。

今俺がいる同じ丘で黒髪ロングの少女が囁いている。容姿端麗の少女は笑いながらも切なさうに…
と、そこで我に返った。

「なんだ？今の…」

おかしい気分だ。全然知らないと認識できればいいのに俺は知っている。

名前も思い出せない

でも…

彼女なら俺を憶えているかもしれないと思ったが

俺が忘れてるんだ

憶えているはずないじゃないか

「はあ 俺本当に独りだ…」

「みつけた。」

陽気な声が聞こえ、後ろを振り向く。

そこには、黒と白を基調とした制服のようなものを着た髪をツインテールに束ねた少女が立っていた

俺と同じくらいの歳だ

「まさか…」

見覚えはないが俺のことを憶えているのかと期待したが悉く崩される。

少女は鎌を持っていた

そして

「あなたを狩りに来ました」

人生の終了を告げる悪魔が立っていた。

神からの挑戦状（後書き）

ちよつと変なところで終わりましたが区切りが良かったので終わりました。

主人公の名前は次回判明します。
次回もよろしくお願いします。

最初の抵抗（前書き）

読んでいただければ幸いです。

最初の抵抗

ツインの少女が宣告して3分くらいが経った。

俺は我に振り返り言葉を紡いだ。

「嘘だろ…だって時間は！」

「もう時間は経ちましたよ。きずかなかったの？悠長ですね〜」
くそっ俺が鬱期に入ってるうちに時間が経ってたのか

でもどうせ無理だったし、悔しがっても仕方ないか。すると俺の気分とは対称的な声で少女が、

「じゃあ狩らせていただきます。」

と言い、ゆっくりと俺の所に歩いてきた。

同時刻

丘を登る道を黒髪ロングの大和撫子を彷彿とさせる少女が走っている。

かなり急な坂をもはや人間の成せる速度を超越した早さで走っている。

徐々に進んでいくと、遠くに2人の人物を把握することができた。

1人は男でもう1人は鎌を持った少女。少女はゆっくりと男に近づいている。少女はその異質な光景をみても動じない。そして彼女は少し安堵した表情を見せたがすぐに真剣な表情に戻る。

「……舞久……」

速度を更に上げ、走って行った。

ツインの少女は、男の前に立ち

「私の名を言っておきます。私は、エルン・デイライト以後おみしりおきを」

「俺の名前は…」

礼儀だと思い名前を言おうとしたがエルンに止められる。」

「知ってる〜子無舞久でしょ〜なんで苗字に神の言がないのに神軍に招集されるのか知らないけど」

「は？神軍って…」

俺は聞こうとしたがエルンは不敵に笑い

「これも仕事ですから」その言葉と同時に

鎌が振り下ろされる。

目をつぶった。そして

ジシッ

鈍い音が鳴り静寂が訪れ、俺は目の前を見て驚愕した

長い黒髪をなびかせ俺と同じ制服を着た少女が立っていた。

少女は俺の方に向き

優しく微笑んで、

「久しぶり 舞久、また、会えたね」

その笑顔を見て

すべてを思い出した。その黒髪少女のことを

俺には幼馴染みがいた。

だけど幼馴染みは俺達が中学に上がると同時に引越した。

その引越し前日に俺達は丘の上で話していた。

「もう会えないね。ここは東京で私は九州にいくしさ」

「そんなことないだろ。どうせ日本にいるんだからさ」
「うん、そうだね。会おうと思えば会えるよね。」
舞久が来てよね。待ってるから」

「ああ、なんならジェット機で会いに行っちゃるよ。」
「うん、またいつか会おうね。」

幼馴染みは嬉しそうに楽しそうにだけ泣きながらいった。

光速のように記憶が蘇る。俺には幼馴染みがいた。
それがこの黒髪少女だ。

名前は…

「……守……」そう幼馴染みの名前は

神瀬川 守

「お前まさか……」

「そう、私は神軍に招集された。でも舞久も招集されるのを知って助けに来たの。」「な……」

マジかよ……守も

「へ〜そうか。帰世権を使ってこの世界に来たんだ。でも、あれは1回だけしか使えないのに」

「それでも、舞久を助けたかった。」

「だけど、いままさに神軍に招集される者を助ける、まあ、阻止すれば罪になる」

「ええ、わかってるっけど」守はエルンを蹴り、エルンは避け、後ろに跳んだ。

守の手には、鎌を防いだこと傷ができていて血が出ていた。

エルンが若干叫びながら

「それでどうするの！

私と……」

「戦うわ」

守が冷静に言う。

「舞久と二人でね。」

俺は、即座に意義する。

「ちよっと、守！」

何言ってるんだ！あんな鎌持った奴に勝てるわけないだろ！」

「今の舞久ならね。でも」守は、俺に手を差し出す。「私の能力があれば、行ける。私を…信じて」

俺が迷う暇はない

もうこれしか方法がない。「分かった。守が言うんだからな。」
「ありがとう。じゃあ手を握って」

そして手を握った。

瞬時に空間が歪み、電流が走る。だがすぐに収まり煙が立ち込める。

「な…」

エルンは驚愕の色を隠せない。

「俺は、さつき生きることが諦めたが、前言撤回だ。神軍がなんだ？んなもん潰してやる。」

そこには、刀を持った白髪の美少女が立っていた。

最初の抵抗（後書き）

マンガで例えるとまだ1話もいってない。ヤバイ

女になった男（前書き）

感想をお願いします。

女になった男

日本刀を持った白髪の少女が口火を切った。

「なんで女になってんの？」白髪の少女「舞久みたいな少女の体は当然女らしい体だが」

「胸に膨らみがあるし、なにより、勲章が、俺の男である存在証明が…」

『ないね。』心の中で守の遠慮がちな声が聞こえる。

「まさか、嘘でしょ？融合するなんて…」

エルンが驚愕している。

「勲章が…俺の…」

「融合すれば、必然的に能力の高い者の特徴が繁栄される。だからあなたはいま女の子の姿ってわけよ。」「そういうことが。原因を知れて良かった。」

『立ち直ったか』

「まあ、今は目の前のこと集中するか」「舞久は刀を強く握り、体勢を低くする。」

「私に勝てるかな？」

エルンは腕時計をさりげなく確認し、戦闘態勢に入る。

『守、この刀は卍か…』『無理』

「だよな、じゃあ戦るか」「後悔しないでね」

そして、同時に土を蹴り

キーン

刀と鎌が衝突し、

「意外に速いね」

「俺も驚いてるよ」

『確かに身体能力、反射神経は格段に上昇している。だけど、まだ

…』

「だけど、まだまだだね。刀も振るったことがないのに意気がつてんじゃねえよ」「な…」

エルンは鎌で連続的に切り掛かる。舞久は防戦一方で押されていく。「私は！お前みたいな目をしてる奴が！嫌いなんだ！反吐が出る！」舞久は防御しながら、確実に押されているが、あきらめてはいない。舞久の目は言うなれば、青空の如く、全く淀んでいない目でエルンを見据えている。

「私は！」「うるせえ」

鎌を最大限に振りかぶったエルンを舞久が言葉で制した。

「うあ……」「隙あり」

比較的美少女な容姿をしている少女が男勝りな言葉を吐いたことでエルンは硬直してしまった。

舞久はそこを見逃さずに刀を斬り付けた。

ザアン

「ぐはあっ く…そ…」

血が溢れ、エルンは倒れ伏す。

「はあ…はあ…勝った」

『本当に勝ったんだ！』

「はあ…もう時間だよ」

エルンがそう呟くとエルンの元に魔法陣が形成されエルンは魔法陣に沈んでいく

「これで勝ったと思ったたらダメだよ、はあ…あなた達のごときは全ての神に知れ渡る。覚悟しときなさい」

そして、エルンは魔法陣に沈んだ。

蝉の鳴き声が耳に入ってくる。それで今が夏ということ思い出した。

「あつつう、汗だくだ」

……まあとりあえず終わってたな」

そう言いながら町の景色を眺める。

『やっぱり綺麗だな〜いつ見ても…本当にきれい』
今までに見た中で一番綺麗かもしれない。

「さてとそろそろ元に戻ろうぜ、疲れたし寝たいんだよ」

『ああ〜それなんだけど〜』と守が口籠もる。

「なんだよ、早く戻る…」戻れないんだ』え?!」

戻れないってことは女の姿で暮らすということに…

「ぐあああああああ!」

俺の男の勲、チ○コは元に戻らないのか!」

『ちよっ普通にそんなこと言わないでよ!変態』

守の言葉に激怒したのか目を最大限に開け、「女には分からないだろうなあ!あれを亡くすということは一流企業の社長が突然二ートになるぐらいの絶望なんだよ」と叫んだ。

『うっ〜、ちゃんと元に戻る方法を考えるから』

「え、戻れんの?それを先に言えよ」舞久は安堵した。

『でも、この町からは、離れないといけないけど…』「ああ、分か
つてる。」

『じゃあ、帰ろう。』

そして、舞久は歩きだした依然と蝉が鳴き、入道雲が浮いていて典型的な夏のイメージを具現している。

「うるせえな、蝉は」

だが今は、蝉の声を不快には思わなかった。

女になった男（後書き）

やっと漫画でいうと1話が終わりました。これからもっとまとめられるように頑張りたいと思います。これからもよろしくお願いします。

子無舞というキャラ作り（前書き）

感想をお願いします

子無舞というキャラ作り

俺の男の勲章がなくなり

1日が経った。

昨日疲れすぎて家に帰ってベッドにインした。

おかげで汗臭い。なので

風呂に入ろうとした。

だがそこで俺は自分の体が女であることを思い出した。

最初は戸惑った。そりゃ俺も一応理性がある。

そんな変態的行為には決して走らない。俺を甘く見るな。だが風呂に入りたいという欲望は止まらない。

そこで俺は決断した。

「そうだ。風呂に入ろう。」

『ダメ〜〜〜〜〜〜』そこで俺の意識が途絶えた

目が覚めたら、眠っていたのだがさつきとは、明らかに違うのは体からすごい匂いがした。

『起きた？』『ああ、それよりお前が体洗ったのか？』『そうだよ！舞が変態の架け橋を昇ろうとしたから』『俺は変態じゃないしそれに舞って呼ぶな。まじで女じゃないか』

『何言ってるの？今日から舞久は子無舞として生活するんだよ』

「へ〜すげー頑張ってるね」『舞ちゃんはこれから神と闘うために訓練する学校に通うからね。』

何言ってるの？この子 医者も逃げ出すレベルだよ

『現実逃避しても無駄、そこには、元に戻る方法があるかもしれないのになあ〜』

「守様いえ女王我に何なりと」

『あなたには学校に通う前にある特訓をしてもらおう』

『女の子のお話練習』

鏡の前に立っているのは

白髪の美少女 子無舞

「さてお前が好む女のイメージは？」

『うん、舞が好きなのでいいよ』

じゃあまずは、上から目線のポーズをとり

「別にあんたのために作ったんじゃないんだからね」 『何で、ツンデレなの。わたしそんなのいや』

うん、じゃあ

「お風呂にする？ご飯にする？それともわ・た・し」 『いやだ。もつと清楚な感じがいい』

じゃあ、

「あなた達、早く登校しなさい。」

『うん、まあまあね。』 生徒会長みたいな感じか…

「では、このような話し方でいいのですか？」

『うん、そんな感じ』

やればできるじゃない！』

そして子無舞のキャラができあがった。

だが舞久は分かった。

というか自覚した。

「俺は変態なんだ。現在進行形で変態ingしてる。」 『それは前から』

誰か打開策があるなら

俺に教えてくれ！

子無舞というキャラ作り（後書き）

次回セミナーオの意味が判明 ヒントはフランシスコ・ザビエル
日本史ができる人ならわかるでしょう。
それではこれからもお願いします

そうだ。京都に行こう（前書き）

学園編が始まります。

そつだ。京都に行こう

現在俺は京都に行くために電車に乗っている。

なぜ電車に乗っているのかそれは、学校が京都にあるからだ。その学校名はセミナリオ、日本語で神学校という。セミナリオでは魔法は必修科目らしい。まあ普通に国語や数学等の教科も勉強する。そして、やはりランク付けがなされている。能力値をランクに表し、クラス分けするんだろう。セミナリオの概要は分かったし後は学校に着いてからにいろいろ聞くか。

それより、今日早く起きてまだ眠いし京都に着くまで寝ておこう。

京都

「やっと着いたな。修学旅行ぶりか」

『京都タワーだ。東京タワーよりはちっさいね』

京都タワーが小さいのは、京都の景観を損わないようにするために景観法が作られたから小さいんだ。

『ほーう、そういうこと、まあ神社とか寺がいっぱいあるからね。』

余談している間に京都駅のバスターミナルでバスに乗り、かの有名な平安神宮に行った。平安神宮には赤い鳥居がある。その鳥居がセミナリオの門らしい。

バスに数十分経ち、平安神宮の赤い鳥居の前のバス停に着き、バスから降りる。

「これがセミナリオの門」 『舞行こう』

そして、半信半疑ながらも鳥居をくぐった。

すると、さっきまで日本風の景色が広がっていたのに目の前には、

ヨーロッパ風の景色が広がっている。正面にすごいでかい建物がある。多分あれが学校だろう周りにもいくつかの建物があり、人が出入りしている『まずは、職員室に行きましょ』『そうだな』

『ダメ、ここでは、もう女言葉よ』

「ごめんなさい。気を付けるわ」

そして、学校に入る。

(学校に入るまでに通りすがりの人達にチラチラ見られた) 正門の受付で転校生という証明証をもらい、

「職員室に行つて担当になる先生に証明証を渡して下さい」と受付の女の人が言った。「はい、分かりました」「では、学校にお入りください」そして、学校に入り案内板を見て職員室に向かった。

すると、職員室の前の椅子に女の人が座っていた。

黒髪でスーツを着ている。女の方は、こちらを向き、「子無舞、日本人、能力値は、これは驚いた。KINGか」ここで説明、能力値は5つにわかれ、TENTH JACK QUEEN KING ACEと名付けられている。そして俺は、KINGか。

「はじめまして。お前の担任の神野麗だ。よろしく」「あ、はいよろしくお願いします」

神野先生はそついうと

キーンコーンカーン

鐘が鳴り、「おっと、早く行こう。生徒達が待ってる」と言つて歩きだし、エレベーターに乗った。

エレベーターの中では無言重い空気が流れたがふと、疑問に思った。

「あの先生、どうやってわたくしの能力値を測ったんですか？」

「ん、受付のところだが」あそこか：「まあ証明証が能力値を判定する」と言つて俺から証明証を取り掲げた。そこには、KINGと書かれていた。

エレベーターから降り廊下を歩き、教室の前を通過する。7組 6組 5組の前に立ち止まった。

「ここがお前のクラスだ、私が入れと言ったら、入ってこい」と言いながら

ドアを開けて、

「席に付けろ……ええつと今日は転校生が来ている。まあまあ特殊なやつだがな」おい聞こえてるぞ、特殊ってなんだ。

「入れ」

俺は深呼吸し・ドアを開けた。クラスは30人くらいいる。クラス全員がこっちを向き、少し戸惑うが今俺は子無舞、こんなことであるまない。そのまま、教壇に立ち、自己紹介した。

「わたくしの名は子無舞です。趣味はアニメ鑑賞とスポーツ 能力値はKINGよ！」
クラス全員が驚愕していた。

「もしかしてまちがった？」『スリーアウト、チェンジ』守の呆れた声が俺の心を侵食した。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5162z/>

セミナリオ

2011年12月18日09時55分発行