

---

# ジュディハピ!

田中

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

ジュディハピ！

### 【Nコード】

N6758X

### 【作者名】

田中

### 【あらすじ】

イケメン達を乙女ゲー感覚で攻略していく逆ハー女を傍観する物語。主人公は逆ハー女ではなく脇役。『終わらない高校二年生』のループに気付いたことで物語への介入を強制されてしまう。偶に立つ巻き込まれフラグを全力でへし折っているつもりだけど成功したり失敗したり。ループを終わらせるためにコソコソ頑張る話。

## 設定 ・ 登場人物

正式タイトル + 意味

J u d y H a p p i n e s s !                      G a m e C o u n t ?

???

( ジュディ ハピネス！ ～ゲームカウント　??？　～ 略して『ジュディハピ！』 )

J u d y - それは甘い夢のような恋の世界に生きた女神の名前。

H a p p i n e s s - それは恋を求めた女神が輝く甘美な夢の舞台。

G a m e C o u n t    ??? - それは恋に溺れた女神が巡った世界のカウンント数。

## 概要

思考が残念な愛の女神が仕掛けた魔法を発動させた少女の逆ハーイ物語を傍観する物語。

主人公は逆ハーイ女ではなくクラスメイトFくらいの超脇役。『いつまでも終わらない高校二年生』のループに気付いたことがキツカケで物語への介入を強制されてしまう。

イケメン達を乙女ゲー感覚で攻略していく逆ハーイ女を傍観しているけど、偶に立つ巻き込まれフラグを全力でへし折るのが主人公の日常。

しかしフラグは何時でも何処でも容赦なく立ち続けるので、何やかんやで色々巻き込まれたり巻き込まれなかったり。

## 舞台

逆ハー女が発動させてしまった魔法により、1年間がループする事になってしまった学園が舞台。

学園の名前は『四季ヶ丘学園』。私立の金持ち学校なので通う生徒は基本的にブルジョワ。

生徒会、風紀委員会なる二つの組織が存在し、その地位と権力は教師をも凌ぐ。学園生徒の憧れの的。

## 逆ハー女用便利システム

・手持ちの携帯電話により攻略対象者の簡易プロフィールをチェックする事が可能。

・手持ちの携帯電話により攻略対象者の好感度をチェックする事が可能。

・手持ちの携帯電話により攻略対象者の現在地をチェックする事が可能。

・手持ちの携帯電話により攻略対象者の攻略情報をチェックする事が可能。

・手持ちの携帯電話から危機的状況回避のため警告メールが通知される。

プロフィール、情報の引き継ぎは可能だが好感度を引き継いでのプレイスタートは不可。

## クリア条件

・逆ハー女が飽きたら終了。

対象者全員を攻略してもプレイヤーが飽きない限り物語は終わりを迎えない。

・????

逆ハー女云々は関係なく、物語が終わりを迎える条件を満たせ

ば強制終了させることが可能。

## 主人公たち

・主人公 平田加奈子ひらたかなし（高二）  
ループに気付いた事で物語への介入を強制されてしまった不幸な脇役主人公。

平凡な容姿で存在感が若干薄め。逆ハーフやイケメンに興味がないのでループが終わる事を切に願っている。

わりと裕福な家庭に生まれているが学園内では庶民寄りに分類される。

趣味や特技はこれといったモノがなく、ぼんやりして一日を過ごすことがよくある。

・逆ハーフ 姫川愛華ひめかわあいか（高二）

愛の女神の魔法を発動させた、通称『逆ハーフ』。二年の四月下旬に転校してくる。

魔法の補正により超絶美少女化しただけでなく頭脳明晰、運動神経抜群というチートになった。

既に複数のループを経験したためイケメンにチャホヤされるのが当たり前だと思っている。

とりあえず逆ハーフレムエンドを迎えるまでは飽きる予定がない。補正により学園理事の血縁者という設定になっている。趣味や特技は色仕掛け等々。

## 攻略対象者

### 生徒会

・一宮蓮（高三）  
いちのみやれん

生徒会会長。黒髪に紅目をした美形。性格は横暴で自分が一番でないと気が済まない俺様。

世界的に有名な財閥の跡取りらしい。腹違いの弟と妹が一人ずついる。

・二宮玲（高三）  
にのみやあきり

生徒会副会長。金髪碧眼の美青年。物腰柔らかい王子様に見えるて中身は腹黒。日英ハーフ。

ジュエリー業界では名を知らぬほど有名な企業の次男。

・三宮穂高（高二）  
みつみやほたか

生徒会会計。ふわふわウェーブの茶髪に茶目のイケメン。見ため通り性格もチャラク女関係がだらしない。

大製薬会社の末っ子。姉が四人いて長女が既に跡を継いでいる。

・五宮伊織、伊吹（高一）  
いつみやいおり いぶき

生徒会書記と庶務。伊織が書記で伊吹が庶務。

茶髪緑目のイケメン双子。見た目がそっくりで親でも見分けがつかない。悪戯好きで愉快犯。

和洋菓子会社の子息。どちらが跡取りかは決まっていない。

・六井湊  
むついはやせ

生徒会顧問。明るい茶髪に黒目の美形。どこからどう見てもホスト。担当教科は数学。

### 風紀委員会

・七瀬正臣（高三）  
ななせまさおみ

風紀委員会委員長。焦茶の髪と瞳に銀のフレーム眼鏡。デレの

見えないツンデレ。むしろツンツンツン。デレは出張中らしい。

・八瀬楓 やつせかえで (高二)

風紀委員会副委員長。ハニ ブラウンの長髪と瞳。女顔の美少年だけど性格は漢。『可愛い』は禁句なのでウツカリ言つとフルボッコ。

・九瀬弦 くせゆずる (高一)

風紀委員会所属。赤茶髪に琥珀の鋭い眼。どこからどう見ても不良。口より先に手が出るタイプだが口も悪い。

・十倉誠二 とくぐちまこと

風紀委員会顧問。オールバックの眼鏡教師で規則に厳しい。担当教科は歴史公民。

その他

・四宮???

一定の条件をクリアすると登場する隠しキャラ。

欠番四のため、生徒会の関係者であることが想定されるが逆八ノ女が未攻略のため詳細不明。

・???

一定の条件をクリアすると登場する隠しキャラ。逆八ノ女が未攻略のため詳細不明。

・???

一定の条件をクリアすると登場する隠しキャラ。逆八ノ女が未攻略のため詳細不明。

## その他の登場人物

- ・浅野絵理あさのえり（高二）  
主人公の友人。

- ・小椋詩織おぐらしおし（高二）

主人公のクラスの学級委員長。三つ編み眼鏡の真面目キャラ。  
逆ハー女の世話役にされてしまう。

## 豆知識

・生徒会、風紀にてある程度の地位を持つには『数持ち』でなければならぬ。

『数持ち』とは文字通り名に数の入る家柄出身を指す。



## プロローグ

それは現代と呼ばれる世界より遙か昔の話。  
神や天の使者が世界の中心だった時代に、多くの者に愛されたいと願った美しい女神が居た。

女神の名は『ジュデイ』。

美しい容姿と優しい心で万人に惜しみなく愛を与える役目を持つ愛の女神。

ジュデイは愛の女神の名の通り、愛を与えるべき人々を慈しみながら日々を過ごしていた。

ある者が涙すればジュデイは慈しみの言葉をかけ、ある者が嘆けば己での愛でその者の全てを包んだ。

そんな風に美しく優しい愛の女神を人々だけでなく、天界の神々も誇りに思い真の愛の女神だと信じていた。

だがある時、ジュデイは美しい自分に向けられる恋慕という名の愛に気付いた。

愛を与えるという職務を繰り返す内に、最初は与えられた愛に喜んでいた者が何か別の感情をもって自分を見ていることに、ふと気付いたのだ。

ジュデイの容姿と心に虜になった者は多く、ジュデイは次第に己が他の誰よりも美しいのだと日々思うようになった。

ジュデイが微笑めば相手の頬に朱が差し、ジュデイが囁けば相手の心を高鳴らせた。

それを確信したジュデイは、どんな愛をどんな者に送ればよいかを考えていた思考を消し去り、どんな仕草をすれば好意を持たれるのか、どんな言葉をかければ相手の心に響くのかを考えるようになった。

った。

与えていたはずの愛が恋慕という最高の形で還されていることにジユデイは狂喜し、愛す立場から愛される立場に在ると思いついた。

そしてジユデイはいつしか、それを利用して虜にした眉目秀麗な者だけを侍らせ甘美な空間で暮らし始めた。

万人に注ぐ愛をその者達だけに与え、万人に向けるべき愛を惜しんで神の職務を怠けた。

そうやってジユデイの世界は望むままに美しく輝き、望むままの時を刻んだ。

そんな風に愛する世界で美しい者達に囲まれたジユデイは、その世界を閉じ込めて『永遠の箱庭』を作ろうという考えに行き着いた。愛する世界に愛する者達を閉じ込め己を永遠に愛すだけの小さいけれど大きな欲に溺れ切った、ジユデイにとっては愛に溢れた美しい世界を。他者にとっては欲に溺れた醜い世界を。

しかし、やはりジユデイの行動は多くの神と天の使者の怒りを買った。

神々は欲に溺れたジユデイから虜にした美しい者達を解放し、神の資格を剥奪した。

だがそれに納得できなかったジユデイは己への愛を還せと憤怒し、女神だった頃の面影を消し去って醜く傲慢な姿を天界に晒した。

神々はそんなジユデイを哀れに思い、涙した。

その容姿に見合った清く美しい心で愛を囁き、惜しみなく注ぐ女神の姿が何処にもないことに失望した。

神は神を殺せない。

創造すべき神から死を生み出せないという天界の法則に従い、神々は何重もの鍵をかけた小箱にジユデイと醜い欲を封じることを選択した。

赦さない…！ 私の愛する世界を消してしまうなんて、絶対に赦さない！！

小箱に封じられる最後の最後で放ったジユデイの言葉は、蓋を閉じる神々には聞こえなかった。

光ある世界から真つ暗な小箱の底に封じられる寸前に絞り出すようにかけたジユデイの魔法を、堕ちた愛の女神に顔を背けた神々は気付くことができなかった。

そして時は流れ、退屈な日常に刺激を求めた一人の少女、姫川愛華が偶然にも女神の小箱を手に入れたことで愛と欲にまみれた物語が始まりを告げる。

## デジャヴ

「今日から高校二年生だね！」

その事実気付いたのは、校門で会った同級生の一言だった。

高校二年生の春休みが終わり、ついに受験や就職を控えた最終学年への初日だと思つて登校した私

平田加奈子

へ告げられた、

何気ない一言。

普段の私なら適当に相槌を打つて妙なボケを聞き流すはずだが、それはできなかった。

なぜなら、私はこのやり取りに覚えがあるからだ。更に言えば感覚的には丁度一年前のはずがフラッシュバックしてくる記憶の数は約十回。

サーッと全身から血の気が引き、混乱する頭で必死に考えた。浮かんでくる複数回の記憶は数分の時間の違いや仕草が違う等の誤差があつても、すべて同じ結果を導き出していく。

…… 私は『高校二年生の初日』を知っている。

デジャヴと呼ぶべき私の状態に気付いた様子のない彼女は軽い足取りで先に門を過ぎていくが、その逆で私の足は行き交う人の邪魔になりながらノロノロと進んだ。

この先に張り出されている新しいクラス発表を見に行く彼女の背にも見覚えがあり、私は淡々と記憶の中で自分や彼女の何組を知っていた。

そう、私は今日に限らず『高校二年生の一年間』を知っているのだ。

やったね、私達二人とも二年二組だよ！

笑顔で駆け寄ってくる彼女が、後に彼氏となるクラスメイトと肩をぶつけ合ってしまう、ほんの先の未来。正確には過去。私の中にだけ残る記憶。

「やったね、私達二人とも二年二組だよ！ また同じクラスで

……きやあ！」

「うわっ、ごめ、大丈夫か!？」

ほら、記憶に残る映像の通り。

ペコペコと互いに頭を下げている二人を眺めて、微かに震えた手を強く握りしめた。この場で別れても教室で再び顔を合わせる二人の反応さえ、鮮明に浮かんでくる。

「冗談だろう、と笑い飛ばしたくなった。

鮮明に残る記憶は私が見た夢に違いないと思いこみたくなった。

けれども、互いに好印象で手を振って別れる二人を見ていると記憶が間違いでないことを証明されているようで、途端に泣き出したくなった。

ああ、誰かが私のおかれている状況を否定してくれないだろうか。澄み渡る青空を大袈裟に仰ぎながら、この時の私は自分が繰り返される日常の中に居るといって、脳裏に浮かんだ非現実的な状況を必ず否定していたのだった。

だって、それはまるで絵空事のようにだから。

(繰り返される生活に、なぜ私だけが気付いてしまったのだろうか)

身に覚えのある感覚を味わいながら、私は何度目かになる二年初日の教室に居た。

すっかり見慣れてしまっている光景にも関わらず、周りは新鮮だと言わんばかりの空気を溢れさせている。

チャイムと同時に教室に入って来た担任を見て、女子が嬉しそう  
な声を上げるのも知っていた。

学園で一、二を争うほど人気のある教師、六井湍<sup>むついはやせ</sup>先生がブランド  
もののスーツに身を包んで登場したからだ。

湍と書いてハヤセと読む珍しい名前を本人は気に入っていると専  
らの噂だけど、特定の人にしか呼ぶ事を許さないと聞いたことがあ  
る。

誰にどんな基準で許容しているのかは分からないけど、顧問をし  
ている生徒会の役員と風紀委員が先生の名前を呼んでいるのは確認  
済み。けれどそれ以外は知らない。正直に言ってしまうえば、先生の  
名前なんてどうでも良かったからだ。

それでも繰り返し返した記憶の中では、数多くの女子生徒や女教師が  
六井先生の名前を呼ぼうと意気込んでいた姿があった。

そして、誰もがことごとく却下されて先生の機嫌を著しく損ねて  
いた結果になっていたはず。

……その中で、たった一つの例外があるとすれば。

「おい平田。二年の初日から随分な態度だな」

「っ……………」

「まさか俺の話聞いていなかった、なんて言わねえよなあ？」

記憶を辿ることに集中していた私の前には六井先生の姿があった。真新しい出席簿を持って自分の肩を叩いている先生は、初日から問題児を見つけて面倒だと語るような目をしていた。

これはマズイと焦った私は慌てて立ちあがり、先生と交差した視線を俯くことで下に移した。

それでもぐるぐると回る頭の中で考えるのは『以前』の情景。確か、ここで先生の話をお聞きせずに注意されるのは男子生徒だったのに、何故か私にすり替わっている。

考える事に必死で、傍目からはぼんやりしているように見えた私にターゲットが移ったということは、恐らく私が『以前』と何か別の行動することで多少の変化が生じてしまうのだろう。

「話を聞いていたなら、何を言ったのか答えてみる」

「あの、き、今日は講堂での集会だけなので早く移動するように」と、えっと、『生徒会と風紀委員の発表があるが騒ぐんじゃないぞ』と、『生徒会顧問である俺への拍手は盛大に』です

「……なんだ聞いてるじゃねーか。具合でも悪いのか？」

「よ、よくボンヤリしてると言われるので」「なるほどな。だが変な誤解されねーように今後は気を付けるように」

何度も耳にした先生の言葉を思い出しながら答えた私を、先生は手にしていた出席簿でパコッと頭を軽く叩かれた。

これ以上私に用はないとばかりに教卓へ戻っていく先生の背を眺



めながら、小さく息を吐く。

知っているようで、微妙な変化のあるこれから先の未来を思うと憂鬱で仕方なかった。

何故私が、何故私だけが、お願いだから悪い夢であって欲しい。と願っても、誰も答えてはくれない上に現実だから夢も覚めない。

(もし私がこれから先の未来いちねんを知っているというなら……)

私が気付いた一年目は様子見に徹底する、と静かに自分の中で結論を出した。

この一年で何が起こるのか情報を収集し、再び巡るかもしれない一年に備えると決めた。もしかしたら次の一年は巡らないかもしれない。

「じゃあこれでHRは終わりだ。委員長」

「き、起立っ、礼！」

いつの間にか、見た目だけで先生に指名された委員長の号令に従いながら頭を下げる。

意外に冷静な自分に驚いてしまっけれど、微かに震える手足を見てやはり落ち着かないのだと改めて思った。

(だって、心の中の私は『夢なら早く覚めて』と何度も叫んでいたから)

## 報告します

結論から言ってしまうと『高校二年生の一年間』は再びやってきた。

ループしている一年間はほぼ私の記憶通りで、情報を集めるためにある程度の行動を起こしても大差はなかった。

何か利点を上げるなら、繰り返す事で高校二年生の授業では困らなくなつた事だろうか。テスト範囲も出題される問題も同じなので律儀に勉強した私の知識が必然的に深まっただけ。

けれど私は自分に訪れる変化が怖くて試験では適当に間違えて中の上あたりの成績をキープしている。大差ないと言っても、やはり知らない一年は怖かつたから。

ループしている事実混乱しなかったのか、って？

そんなの、繰り返される高校二年の初日に自宅へ帰ってから泣き喚いだ事で『泣いてもどうにもならない』と悟れたよ。

……まあ、今は私の話はどうでも良いので置いておこうかな。

情報収集に徹底すると決めてからの一年で、ひとつ確実だと断言できる事がある。

わたしが巻き込まれている『高校二年生の一年間』の主演 姫川愛華 のことだ。四月末という中途半端な時期に私と同じクラスに転入してくる美少女で、学園の人気者達から次々とアプローチをかけられお姫様のような扱いを受ける子。

彼女、姫川さんは良く言えば天真爛漫で、悪く言えば宇宙人だった。

姫川さんと学園についてまとめたノートがあるから、ちょっとページを捲ってみよう。

ここから先に綴られている物語は、私が実際に見て来た一年間だから信じられなくても目を背けないで欲しい、な。

(書いた本人である私は背けたくて仕方がないけれど)

(……そう言えば。)

(繰り返される一年が再びやって来ても、このノートが消えなかったのは何故だろう?)

## 日記（四月）

ノートの一ページ目は滲んだ文字で始まっていた。

『とりあえず落ち着くために日記を書くことにした』と。それからの数日は記憶と変わらない日常に怯える言葉が綴られており、必ず文末には『帰りたい』とあった。

一体何に帰りたいのか。冷めた気持ちでパラパラとページを捲る今の私には当時の私の弱々しい心を理解できない。

そしてついに、物語の主人公が現れたことを綴るページに差しかった。

## 四月の日記

四月 日（はれ）

今日は朝から学園中が騒がしかった。

原因は四月の下旬と言う中途半端な時期に転校生がやって来たからだ。

転校生は私と同じ二年二組。名前は姫川愛華さん。容姿端麗で本当にお姫様みたいな人だ。

担任の六井先生もすぐく気に入っているみたい。だって自分の名前を姫川さんに呼ばせていたから。

嫌そうに騒ぐ女子を無視して教室内でイチヤイチャし出した二人に私は思った。

そういうことはホテルでやれ、と。その後、姫川さんは学校に不慣れということとで学級委員長の隣の席になっていた。

姫川さんの容姿に騒ぐ周りの男子や睨む女子に先生は『俺の愛華

に手を出すんじゃないぞ』と言っていた。

どうした先生。まさか遅い春がやってきたのか。そして真っ赤になって怒ってる姫川さん、見た目はマジ天使だけど何かわからんが超ウザイ。

ああ、何だか今日という日を境に学園が騒がしくなる気がする。早く帰りたいなあ。

四月×日（はれ）

今日も朝から学園中が騒がしかった。

原因は昨日転校してきた姫川さん。噂によると姫川さんは生徒会副会長の二宮玲先輩（にのみやあきほ）と仲が良かったらしい。

転校してきた姫川さんを理事長室まで案内したのが副会長だとか。何でも、姫川さんは理事長の親戚らしい。職権乱用かよ理事長。

しかし、私にはどうでもいいことだけど副会長ファンの女子は気に入らなかつたようだ。

姫川さんが登校するなり、数人で姫川さんを囲んで文句を言っていた。何これイジメ？

と思っていたら学級委員長が『転校したてで学園のルールを知らないだけだから、ね？』と言って一生懸命姫川さんを庇っていた。

わあ委員長つて大変だよな。変な風に飛び火しなけりゃいいけど。その後、『わたしと玲先輩は友達だもん！』と言った姫川さんはマジKYだったけどね。

委員長の必死のフォローム水の泡。姫川さん超ウザイ。あーあ、帰りたいよお。

四月 日 (はれ/くもり)

なんてこつたい。どうやら副会長はM属性を持つ人だったらしい。どこから仕入れた噂かは不明だけど、副会長が姫川さんを気に入ったのは愛想笑いを『気持ち悪い』と言われた事が原因らしい。

理事長室まで案内してくれている副会長の笑顔を見て、『その社交辞令の笑顔……とても気持ち悪いので止めてください』と言ったそうだ。

何それ超失礼。社交辞令とか当たり前だし。どう考えても恋の花咲くポイントじゃないよね。

しかし何故か副会長は満面の笑みで姫川さんを抱きしめたらしい。M属性が確定された瞬間だ。

友人の絵理が『嘘の笑顔だとハッキリ言う人が嬉しかったんじゃない?』と言っていたが違うと思う。

きっとMの副会長は姫川さんの隠されたS属性に気付いたんだ。私にはよくわからん喜びだが、おめでとう副会長。

この噂が出回って、姫川さんが再び女子に囲まれていたけど慌てて走り寄った委員長を横目で見ただけで私は自分の席についた。相変わらず姫川さんは見ているだけでウザイ。

何か副会長をスタートとして生徒会とか絡んできそうな気がするけど、今は考えるのを止めよう。

あ。そう言えばもうすぐゴールデンウィークだ。早く帰りたいな。

四月の日記はここで終了している

(……………訂正。)

す)  
(ループに気付いた数日で私の心は既に荒みまくっていたらしいで

## 日記（五月）

五月の日記は最初の方の日付がなかった。

休日中に体調でも崩していたかな、と思い返していた私の目に飛び込んできたのは休日明けの日付だった。

### 五月の日記

五月 日（くもり／はれ）

いやあ日記の存在をすっかり忘れてたわ。正確には姫川さんの存在を、だけど。

休日中に親戚のオジサマに財布の中身を潤わせてもらったから、久々に破格値の学食に足を運んでみたけど大後悔。時既に遅しってやつだね。

どうやら今日は姫川さんも食堂で学級委員長と一緒にいたらしい。そしてそこへ滅多に食堂を利用しない生徒会の皆さんがご登場。

目的は副会長が夢中？になったと噂の姫川さんを一目見ることにしたいけど、自分達がアイドル的立場なのを理解していて欲しいもんだ。

まあ、そんな私の無言の訴えなんて彼等に届くはずもなく、副会長は素晴らしい笑顔で食事中の姫川さんのもとへ走り寄ったんですよ。『愛華！』なんて名前呼びで。

しかも姫川さんも『玲先輩！』なんて自分から抱き付くもんだから……はい、ものすごいブーイングの嵐でございました。誰か耳栓ください。

更に副会長が姫川さんの頬にキッスするもんだから困った困った。



とりあえずココは日本だから挨拶はコンニチハで済ましておけよ。

で、更に更に面倒なことに存在を無視されていた他の生徒会メンバーが姫川さんに自己紹介を始めたんですね。双子の書記と庶務にチャラ系の会計。そして最後に学園の生徒トップの会長さま。

何を思ったのか、会長さまったら姫川さんの顎を掴んで無理やり上を向かせた後『気に入った、俺様の女になれ』だって。おま、リアルで自分のこと『俺様』なんて言う人初めてみたわ。危うく味噌汁噴き出すところだったよ。

もうそこから煩いの何のって。

まず最初に、怒った姫川さんが会長さまにビンタして一瞬食堂内が静まり返ったんだけど、『ますます気に入った』と会長がM発言。

次に『愛華ちゃんって面白いからお友達になりたいな!』と言う双子に『私達はもうお友達でしょう?』と姫川さん。どうやら姫川さんと言葉を交わせば強制的に友達のようだ。気を付けよう。

その次には『オレ達生徒会は多くの生徒に公平でなくちゃならないから友達が少ないんだよ』という会計に姫川さんが『そんなのかしいわ!ファンなんて、必要ないじゃない!』とKYスキル発動。たぶん、友達になることに隔たりなんて不要!的な事が言いたいのだと思うけど今の発言は明らかに『ファンが邪魔』『ファンが悪い』という意味に取れてしまう。

実際、生徒会のファンだと公言していた生徒達からは怒声と鋭い視線が姫川さんに送られていた。

そして最後には『なんて心の優しい子なんだ』と声を震わせて感動している生徒会の皆さん。ぶっちゃけ私はドン引きでした。

ちょうど『シェフのお勧めAランチ』を食べ終えた私には食堂はもはやカオス。

なので爆笑してヒューヒュー言っていた絵理を連れて食堂を後にした。

絵理は明日腹筋が筋肉痛だと思う。

あ、そう言えば。あの力オスの中で学級委員長が顔を真っ青にしてたような気がする。ご愁傷様でした委員長。

財布も寂しい状態に戻ったことだし、明日からまたお弁当持参に戻ろつと。帰れることが一番だけどね。

五月×日（くもり）

昨日は食堂が鬼門だと思ったので通常通り教室で絵理と仲良く持参したお弁当を食べていた。

あの大騒ぎは最終的に風紀委員会が出動して何とか場をおさめて解散したらしい。

『一般生徒にあまり関わるな』と言った風紀委員長に姫川さんが物申したという場面もあったようだが、それ以上の情報は入ってこなかった。何故なら話を聞いている途中に再び騒ぎが起こったからだ。

あーら不思議。昼休み開始時には消えていた姫川さんと学級委員長が教室にあるではありませんか。

そして何故かその後ろには昨日食堂で見たメンバーが勢揃い。廊下側からの一般生徒の視線も熱い。何か一気に人口密度が上がって教室内の酸素が薄くなった気がした。誰か光合成しろ。

姫川さん達のやりとりに耳を傾けたところ、生徒会メンバーが姫川さんを誘いに来たらしい。

確かに姫川さんは美人だけど、こんな一度に男性陣を虜にしてしまうほど魅力的なひとなのだろうか。という疑問が私の中で浮かん

だ。

女子と男子では互いに『可愛い』と映る人物が全く異なると言うが、こういう場合を示すのだろうか？

『もうっ！私は親友の詩織と一緒に食べるって言ってるでしょ！？』……とか物思いの途中に耳に入っただけど、ないわー。姫川さんマジないわー。こりゃ男でも可愛いとは思わないっしょ？

いつのまにか親友に昇格してる学級委員長のこと、本当はどうでも良いって思ってたそうだね。だって今の発言で生徒会メンバーが委員長のこと睨みまくってるし。

結局、委員長も一緒に行くことで上手く(?)まとまって姫川さん達は食堂に向かった。

生徒会と風紀委員会しか使用できない特別席に座ったことが再び問題として噂されるのだけど、私には関係のない話だ。

とりあえず親友に昇格した委員長にならって、姫川さんをKYからSUKKYに昇格させておこう。SUKKYとはスーパールトラ空気読めないの略である。なんちゃって。

五月 日 (あめ)

すっかり忘れていたけど、もうすぐ中間テストだ。

一度勉強したことがあるからと言って油断したら大変なことになると思ったので、図書室に勉強しに来てみました。けど三秒で後悔。

何の悪縁なのか、最近すっかり見慣れた『姫川さんと愉快的仲間

達』が図書室で騒いでいるじゃありませんか。  
マジありえねー。勉強できるはずねえー。という事で何もせず図書室を去りました。

あれ。今思い返せば会計の姿がなかった気がするけど……気のせいかな。

たぶん他の場所で可愛い女の子とイイコトしてると思うけど。

そういえば風の噂で風紀委員会も徐々に姫川さんと接触を持ち始めたらしいね。

気になると言えば気になる話題だけど、とりあえず今日は勉強するかなー。

五月 日 (あめ／くもり)

テストとかで忙しくて日記を書いていなかったけど、今日はテストの結果発表だった。

上位三十名まで廊下に張り出される妙なシステムに私の名前は一度も載ったことはない。

ちなみに姫川さんは転校して来てあまり授業を受けていないのに学年三位だった。例のメンバーが褒め称えていてウザかった。

私とはいうと、もちろん今回も載っていない。だけど今日はテストの事で最悪な気分になった。

結果から言えば私の順位は三十一位だった。ギリギリ載っていない状態だ。

今までは七十位付近をフヨフヨしていた私の成績。それが三十一

位ということとは、わりと良い上がり具合らしい。

正確に言えばループする一年間の最初のテストで加減がわからず、思いのほか良い成績だったという結果にすぎない。けれど、それは教師陣からは前向きに捉えてはもらえなかったようだ。

私の名字は平田。八行の二番目の『ヒ』。そして学年三位という輝かしい成績の姫川さんも八行の二番目の『ヒ』。名前の順に席につくと私は姫川さんの真後ろの席になる。

早い話が、姫川さんの答案をカンニングしたのではないかという疑いをかけられた。

長机とパイプ椅子しか存在しない生徒指導室に呼び出された私の前には担任の六井先生と風紀委員会顧問の十倉先生。

机の上には返却された私の答案用紙と、恐らく本人には内緒でコピーした姫川さんの答案用紙が散らばっていた。

一度、過去に受けたテストをループする事で再び受けているのだからズルをしていないとは言えない。でもこれは酷いと思う。間違っていると思う。

学年三位になる姫川さんの数個の間違い個所と、決して少なくとも私の間違い個所が重なる偶然なんて当たり前と言っても過言ではない。

それなのに、この二人は最初から私がカンニングをしたと決めつけている。否応無しに反省文を書けと言っているのが何よりの証拠だ。

もちろん私は否定した。けれど『こんな奴の近くに座った愛華が可哀想だ』とか『今後のテストで対策を考える必要があるな』と零した二人に対して怒りで目の前が真っ赤に染まった。

六井先生は軽い所があるけど意外に生徒思いな面のある良い先生

だと思っていた。十倉先生は言葉は厳しいけどその人の事を考えていることが分かる良い先生だと思っていた。

それが、たった一人の女のせいでこのザマだ。姫川さんの輝いている部分しか見ておらず、本質的な部分を全く見抜けていないくせに全てを理解して守つてると思い上がっている最低な男が二人。

ぼやけた視界の先に存在する二人の教師を、慕っていた自分が馬鹿らしくなった。声にしても伝わらないことを、これ以上どうすれば良いというのか。

悔しくて悔しくて、たまらなくなつて、私は自分の答案用紙と反省文用の原稿用紙を引つ掴んで生徒指導室を飛び出した。私を追うようにして聞こえてきた声は届いていないフリをして。

この日、私は自分が終わらない一年を繰り返していることを心の底から嫌になつて廊下を全力で駆けながら声もなく泣いた。

はやく、かえりたい。

五月の日記はここで終了している。

(私が流した涙の意味は私しか気付けないし、知ることはない)

（私が泣いた裏で笑っているのは一体ダレ……

？）

日記（五月）（後書き）

逆ハ―女は、まんま王道ですW



## 日記（六月）

五月の日記が綴られた次のページを見た私は、思わず頬を引き攣らせた。

なぜなら、そこには六井先生と十倉先生の悪口がページの余白部分まで余す所なく極小の文字でビッシリと埋まっていたからだ。

……自分で言うのも何だけど、どうやら私はけっこう根に持つタイプらしい。

とりあえずカンニング疑惑をかけられた五月の続き、六月の日記を読んでみよう。

### 六月の日記

六月 日（どしゃぶりの雨）

六月の六という字は嫌いだ。何故なら口に出すのも腹立たしいホスト教師の名字の一部だから。

とりあえずあの先生と十の字がつく先生は湿気でジメジメしている廊下で転べばいいと思う。むしろ転べ。三回転ぐらいしてしまえ。

あのアホ教師二人に書くよう指示された反省文だけど『私は無実だ』という言葉を原稿用紙二十枚にビッシリと書いて提出しておいた。しかも二人分。つまり四十枚だ。

最初は書き直せと突っ掛かってきた二人だが、私が冷めた眼で三度ほど同じことを繰り返すと何も言っておなくなった。ついでに言うとは二人に挨拶すらしなくなった。目線も合わせない。存在ごと丸々と無視だ。

雨ばかり降っているので忘れがちだが、実は今月は体育祭がある。というか私は忘れていた。思い出したのは参加競技を決めるLHRがあつたからだ。

うちの学園は少し変わっていて体育祭は二日にわたって行われる。一日目は学園に慣れ始めた一年と他の学年が交流を深めるために何か催しを行う『交流会』。そして二日目が世間一般でいうところの体育祭だ。

確か交流会の内容が『校内鬼ごっこ』だったはず。一年全員が逃げる側で他が鬼役だそうだ。昼休みに絵理が教えてくれた。逃げ切った人や一定の数を捕まえた人には賞品が出るようだが面倒なので適当にサボろうと思う。

変わって体育祭の方だけど、私は借り物競走の補欠という事実上競技不参加の地位を勝ち取った。ジャンケンでチヨキばかり出し続けていたら王者に君臨していた。チヨキすげえ。

ちなみに姫川さんは私が補欠になった借り物競走に出場するようだ。何だか嫌な予感がする。と書いた部分が『ウザイ予感がする』と見える私の目は視力が少し落ちたのだろうか？

六月×日（はれ）

嫌な予感もとい、ウザイ予感は見事的中した。

本日校内放送にて『二年二組、姫川愛華を生徒会専用チアガールに任命する』というふざけたお達しがあつた。生徒会とか滅べばいいのに。主に六の字がつく顧問が。

放送後、当然のように教室に現れた例のメンバー＋風紀委員達が姫川さんを取り囲んで教室内が一気に騒がしくなった。

勝手に耳に入ってきて来る話によると、『専用など許可できない』と言う風紀委員長の発言をプラス方向に受け取った姫川さんは生徒会だけでなく風紀委員も応援してさしあげるようだ。お優しいことですな。

チアの件は本人がノリ気のように全く嫌がっていない。それどころか『皆が可愛いと思う子を集めてチアガール隊を作ろうよ！』とまで言い出した。

可愛い子、という単語に反応した生徒会と風紀委員は間を置かぬ早さで姫川さんの名を口にし、姫川さんはそれに対して『もうっ、私一人じゃダメでしょ！』と満更でもない顔で笑っていた。最初からコレが目的だったに違いない。うぜー。

それだけで終わるはずもなく、更にウザイと思ったことも起こった。

『あの子もチアに入れるつもり？』と学級委員長を見ながら言った風紀副委員長に姫川さんは『チアは可愛い子じゃないとダメでしょ？だから詩織には無理だよ』と。

……マジパネエな姫川さん。この間親友に昇格した委員長を真正面から『可愛くない』と宣言したよ。例のメンバー達は『その通りだ』と言って笑っているけど、他は誰も笑っていない。

おかしい。変だ。前から思っていたけど、姫川さんを囲むメンバーは異常だ。

こんな女の何処が魅力的なのか全く理解できない。まるで魔法にでもかけられたような酔狂っぷりに寒気さえ覚える。

ああ、恋ってこんなに怖いことなのだろうか。

六月 日 (はれ/くもり)

今日も今日とて校内放送が流れた。

『二年二組、姫川愛華は転校生のため交流会で逃げる側に位置づける。生徒会以外が捕獲した場合は捕獲者にペナルティを与える』  
だつてさ。もうお前ら全員ホテルで悪代官ゴツコでもしてろ。

ついでに聞いた話によると、姫川さんが先日任命されたチアは競技に参加せず常に応援に徹するらしい。つまり補欠の私が必然的に繰り上げ出場ということだ。

もうホント誰か姫川さんを止めてくれませんかね。あーヤダヤダ。

六月 日 (くもり/あめ)

放課後、傘を忘れたので雨が小降りなつてからダツシユで帰ろうと思いつながら校内を徘徊していた私は最悪な場面に遭遇してしまつた。

偶然前を通つた女子トイレの中から怒声やら罵声やらが聞こえてきたのだ。十中八九、イジメ的な場面。

こつそり聞き耳を立てたところ中にいるのは生徒会+風紀委員のフアンの皆さんと姫川さんだと確認できた。水音が聞こえてきたので姫川さんに水を掛けているのだらうと推測。

どうするべきか悩んでいたら、バタバタと足音が聞こえてきたのでその場から離れた。再びこっそり様子を窺うと学級委員長が風紀委員数名を連れてトイレに突入していた。危ない危ない。下手をすれば見張り役をしていたのだと勘違いされていたかもしれない。とりあえず当初の目的通り雨も小降りになったから早く帰ろうと。

後日、姫川さん呼びだした生徒達が謹慎処分を受けたと聞いて、嫌な思いが胸に広がった。

六月 日 (はれ)

今日は交流会だったが、良いサボり場所をみつけることができず終了まで爆睡してやった。見回りの風紀にも見つからない絶好のスポットだった。

姫川さんはどうやら生徒会長が終了間際に捕まえたらしい。生徒会メンバーが姫川さんを捕まえれば何かご褒美がもらえる約束だったそうだ。

ま、どうでもいいか。

六月 日 (はれ)

今日は体育祭だった。補欠から繰り上げ参加になった借り物競走は二位という結果に終わり、まあまあチームに貢献できた方だと思

う。

借り物のお題の中には『好きな人』等のアタリ（私にとってはハズレ）もあったようだが私が引き当てたお題は『水筒』だった。超無難。

同じ競技に出場していた生徒会の双子の片割れ（どちらかは不明）と風紀委員の不良っぽい見た目の人が似たようなアタリのお題を引いて姫川さんを取り合いしていたが、華麗にスルー！。

他にも色々ウザイ競技があっただけど、私には直接関係なかったので特に書くことない。今日は疲れたので早めに寝よう。

六月 日（はれ／くもり）

六の字がつく最悪ホスト教師の授業で小テストがあつた。期末テストが近いからだろう。

テスト中は私のことを監視しているようなので完璧に問題を解き、テスト用紙を裏向けて終了の合図があるまで二度と用紙に触れなかった。

逆に余りまくった残り時間中ホスト教師をガン見してやった。暫く目線を合わせていなかったたのでホスト教師は少し戸惑っていた。ざまーみる。

六月の日記はここで終了している。

(名前すら記述されない二人の教師も、美を詰め込んだようなお姫様に未だ夢中)

(彼等を含め、魅了された者は気付かない。周りが自分達をどんな目で見始めているのか )

## 日記（七月）

私は自分に害が無ければ情報を記入しないどころか日記すら書かない自分に苦笑した。

一カ月は約三十日あるのに毎月の日記は数日分だ。それだけ平和な日々を送れるのだと安心すべきか情報が少ないと危機感を募らせるべきか。

……だけど、この日記を書いている時の自分は前者でも今の私は後者だった。

### 七月の日記

七月 日（はれ）

明日からテストが始まる。

前回のテストでは非常に嫌な思いをしたので今回のテストでは通常通りの順位に戻そうと思う。

やはりカンニングしていたのではないかとと言われる気もするけど、ヤケになって良い成績を取るのも変に目立つことへ繋がるので回避する道を選んだ。

それに、私が知らない未来を自分で作り出すのはある意味博打に近い。知っている未来に近ければ近いほど私は安全に過ごせるのだから、わざわざ危ない橋を渡る必要なんてないのだ。

というわけで、最後の復讐を兼ねて図書室にやって来たわけですが即退室しちゃいました。



理由はもちろん、無駄に騒がしい図書室と美形ばかりのメンバーです。お前ら皆頭良いんだから図書室来るなよ。家に帰って寝てろ。

なんて私が思っても意志が通じるはずもなく、私の方が家に帰って寝ることにした。何か一気に疲れたからもう勉強とかいいや。

あ。そういえば帰る時に校門のところまで会計を発見した。今日は珍しくあのメンバーの中に居なかったようだ。気付かなかったけど。

七月×日（はれ）

期末テストが終わって数日が経過した。返却された答案に記された点数はほぼ予定通り。この様子なら元の七十位付近に戻れるだろう。

と思つて余裕をかましていたら、中間テストに続き今回も生徒指導室に呼び出された。室内にはホスト教師と風紀のインテリ眼鏡教師。そして机の上には私の答案用紙。何このデジャヴ。

刑事ドラマの再放送を早く帰って見たい私がチラリと視線を送つてみると、それを合図に目の前の教師二人がいきなり『何だこのテストは』と言つてきました。意味わからん誰か説明してくれ。

ウザイなー、と思いつながら話を聞いてみると二人は私の点の取り方が気に入らなかつたようだ。

まあ、何となく言いたい事は分かつた。何故なら私は中間テストでの疑いを晴らすために『正しい解答』しかテストに記入していないからだ。

だからと言つて私が満点を取つたわけではない。つまり、私はある一定の点数が取れる問題にしか解答を記入しなかつたのだ。

残りはずべて未記入のまま。問題に手をつけた形跡すらない。

と×が混在する私の答案用紙をよく見れば、子供でも気付く不自然な点。それが二人の癪に障っているらしい。

『君ならもつと上位が狙えただろう』と眉根を寄せるインテリ眼鏡教師を鼻で笑いたくなった。少し成績が上がればカンニングだ何だと疑っていたくせに。

『小テストは全て満点だったはずだろ』と苦い表情をしているホスト教師を殴りたくなった。それはカンニング疑惑を晴らすためにアンタの監視下で私が積み重ねた努力であつて、好成绩をおさめるためのものではない。

自分達が中間テストの時に私に対して何を言ったのか、何をしたのか、忘れたのかと罵声を浴びせて罵りたくなった。

けれど、何事も先に怒った方が負けだと私は知っている。だから私は言つてやった。自分が出来る最高のニッコリ笑顔で二人に告げてやった。

『私、姫川さんの答案をカンニングしたんです』、と。

七月 日 (はれ/くもり)

テストの結果も発表され、あとは夏休みを待つだけになった。

姫川さんは前回と同じ学年三位で、私は予想通り七十位という理想的な順位。

未だに六と十のつく教師二人が妙な視線を送ってくるが今日も華麗に無視を決め込んでます。

生徒指導室での一件は言葉を失った二人を放置して私が帰宅したので有耶無耶のままだ。意外なことに、二人は私の挑発に乗らなかった。

もちろんカンニングの事は嘘だ。

私が自分の解答用紙に答えを記入し終え、用紙を裏返してから終了の合図があるまで指一本触れていないことは試験監督を担当した他の教師が証人になる。

それは特に私を注意深く監視していたあの二人にも言えることで、私が姫川さんに視線を向けなかった事を誰よりも断言できるはず。

上手くいけば、個人的な感情を介入させまくっている二人の教師とウザイ姫川さんに矛先が向くと思っただけど……そう簡単にはいかないらしい。

まあ、私は自分のカンニング疑惑さえ晴れれば満足だから別にいや。テストの件はこれで終わりにしよう。先生達のこととは無視し続けるけどねー。

七月 日 (はれ)

今日は一学期最終日。

清々しい気持ちで締め括りたい、と欲していたのだけど希望は叶わなかったようだ。

夏場はゴミの腐敗が早いので勘弁してほしい。どうやら生徒会＋風紀委員のファンのイジメが夏休み開始直前に復活したらしい。

原因は恐らく先日のアレだ。

日記をサボっていたから書き忘れたのだけど、数日前に例のメンバーが教室にやって来て姫川さんの夏休みの予定を聞いていた件だ。各自が所有する別荘に誘って来る中、『私一人だけなんて、無理だよ』と頬を染めながら言う姫川さんは果てしなくウザかった。最終的に生徒会長の別荘に全員で遊びに行く事になったらしいが、それが再びイジメの火種を大きくしたようだ。そしてそれは、巻き込まれた学級委員長にも飛び火する形になると思う。

実際、下駄箱や机に生ゴミを入れられたのは姫川さんではなく学級委員長だった。

朝早く登校する委員長は姫川さんが登校する前に全部片付けてしまうので、姫川さんは気付いていないようだったけど。

アレだ。本人へのイジメが無理なら周りに害を与えていく巻き込まれ型のパターンだ。これ、二学期には確実におおごとになるよね。相変わらずの美貌で幸せそうに笑う姫川さんの傍らで、苦笑しか零さない委員長をみて私の方が溜息を吐きたくなった。

七月 日 (はれ)

今日から楽しい夏休み。何が楽しいかって、あの濃いメンバーに会う事がないからだ。

文明の利器であるクーラーがよく働く涼しい部屋でダラダラする予定だった私が、絵理の片恋相手(=未来の彼氏)の練習試合を見に行きたいという申し出に簡単に頷いてしまっくらいには機嫌が良かった。

しかし、いざ試合会場に行ってみて大後悔。

絵理は未来の彼氏の元へ差し入れに行き、炎天下のなか私は一人熱気の立ち上がる観戦席でボツチ状態。

ルールもよく分からなので敵味方関係なくノリで拍手するしかなかった。いつまでたっても帰って来ない絵理に一言だけメールを入れて、その日私は寂しく一人で家に帰った。

もう二度とスポーツ観戦になんて行くもんか。やっぱりクーラー最高。

七月 日 (はれ)

コンビニでガリガリちゃんを買った。うまかった。

七月 日 (くもり)

部屋のクーラーが壊れたので絵理の家にお泊り。お土産にガリガリちゃんを10本持参した。うまかった。

七月 日 (はれ)

絵理とプールに行った。売店で買ったカキ氷はイマイチだった。

お泊りは本日で終了なので渋々家に帰るとクーラーが直っていた。どうやらリモコンの電池切れだったらしい。業者の方、わざわざ申

し訳ない。

しょんぼりしながら冷凍庫を搜索するとガリガリちゃんが出てきた。うまかった。

その日の夜、お腹をこわした。暫くガリガリちゃんは控えようと  
思います。まる。

七月の日記はここで終了している。

）思わず日記帳を床に叩きつけてしまったのは仕方が無い、よね？）

日記（七月）（後書き）

友人の彼氏は野球部の設定です

## 日記（八月）

思わず床に叩きつけてしまったノートを拾って、私は腰かけていた椅子に座りなおした。

今のところ有益な情報を手に入れるに至っていないけれど、今の私が姫川さんを重要人物だと認識しているのだから日記から何かヒントを得られるに違いない。

一学期は自分に起こる変化で精一杯だっただけ。  
きつと夏休みを機に、重要な何かに気付くはず …… だと思いたい。

### 八月の日記

八月 日 （はれ／くもり）

絵理から電話があった。緊急連絡網で都合のつく生徒は明日学園に集まるように、との指示が回っていると。

絵理の名字は浅野だから女子の連絡網のトップ。ホスト教師から直接告げられたから間違った情報ではないだろう。

何でも裏では理事長も絡んでいるとかいないとか。あ、何か嫌な予感しかない。

八月×日 （はれ）

私の嫌な予感が高確率で的中していると思う。



指定された時間に講堂へ集まった私達を出迎えたのは、何故かコスプレ?をしている生徒会と風紀委員だった。

ザワザワし出す生徒達を講堂の席へ座るよう促す副会長の対応は手慣れたもので、やはり人の上に立つだけはあると少し感心した。

が、そんなのは舞台脇からマイクを持って登場したコスプレ?姿の姫川さんを見て吹き飛んでしまった。

微かにブーイングを起こす女子生徒を会長が一喝し、当然のように会長の隣に並んで姫川さんが集会の主旨を説明し始めた。

何でも、発案者は姫川さんで期末テストの日程と重なってしまった七夕を今からやろうというモノだった。

そこで姫川さんと例のメンバーを見て気付く。全員、織姫と彦星の姿なのだ。オイこら彦星何人いるんだ。

『恋つて本当に素敵なことだと思ふの。みんなは恋してる?』と姫川さんが電波なことを言えば彦星達は『俺様の気持ちをしついで、そんな事を言うなんて……お置きして欲しいのか』とか『僕の心は織姫のモノですよ』とか返している。

そこで相変わらずKYスキルを発動させる姫川さんが『私もみんなの事が好きだよ?』と笑顔で言い、彦星達は苦笑いをした。

おーい、頭大丈夫ですか姫川さんと彦星コスプレの男性陣。私を含む生徒達のドン引き具合を少しは気にして下さいよホント。

たぶん姫川さんにメロメロな男達は姫川さんが自分に寄せられる好意に鈍いと思っっているのだろう。絶対演技だろうけど。あと姫川さんお祈りポーズでのマイク両手持ちは止めて下さい。何か腹立つんで。

この先まったく話が進みそうになかったので、私は隣に座っていた絵理に帰ることを告げて講堂を後にした。

一人で帰るのは目立つが、実は私のような生徒は少なくなかった。制服のスカートが乱れるのも気にせず早足で帰っていく多くの女子生徒達。

わりと優等生の絵理を巻き込まないようにしたつもりだけど、これなら一緒に帰っても良かったかもしれないと思いつながら辺りを見回すと、何故か不思議なことに男子生徒の姿が全く無いことに気付いた。

たまたまタイミングが合わなかっただけかもしれないけれど、…何だか妙な印象を受けた。

で、ここから先は絵理から聞いた話。

あの後、それぞれが満足するまで舞台上でイチャついた例のメンバーはグダグダの七夕劇を演じたらしい。

織姫と彦星を引き裂こうとする者を排除し、織姫が幸せに笑っていられるような夢の楽園で末長く幸せに暮らしたという物語の結末に、女子生徒の多くはヒソヒソと陰口を叩いていたそう。

夜は夜で学園側が用意した巨大な流しそうめん機(?)で姫川さんを中心としたメンバーが非常に楽しまれたそう。

あああ、やっぱり早く帰って良かった。疲れ切った顔の絵理を見てそう思った夏の夜だった。

八月 日 (くもり)

夏休みも残りわずかの本日、絵理から妙な話を聞いた。

生徒会+風紀のメンバーが家の都合で日本から離れている数日間

に、姫川さんは複数の運動部の臨時マネージャーを担っていたのだとか。

姫川さんは親戚である理事長から正式に頼まれたようだが、人手が不足しているようには思えない部活動ばかりだ。

どうしよう。片恋相手のことを心配している絵理と同じくらい、私も得体の知れない大きな不安を感じたなんて誰にも言えない。

八月 日（あめ）

降水確率百パーセント。私の嫌な予感的中率も百パーセント。

おかしなことに、私の周りで夏休み終盤に入って破局するカップルが急増した。私の周りで、というより男側が学園に通う者であるという嫌な共通点があった。

別れる時に、みんな決まって『好きな子ができた。彼女以外を愛せない』と告げるらしい。更に妙なのが、恋人がいない男子生徒も決まって同じことを周りに告げている点だ。

ヤバイ。何かわからないけれど、とにかくヤバイ。

とりあえず今日は片恋相手の恋愛相談を受けた事でボロボロに泣いている絵理を慰めることに専念しよう。

絵理の片恋相手の様子も、噂と違うところなんてなかった。

八月 日（大雨）

夏休み、最終日。

『俺、姫川さんの事が好きみたいなんだ』。  
片恋相手から絵理に告げられた最悪な一言が、私をも最悪な世界に突き落としてくれた。

八月の日記はここで終了している。

「これ……、痛っ!？」

八月の日記を読み終わった瞬間、酷い頭痛がして私は自分の頭を両手で必死に押さえた。

そうすることで痛みが治まるわけでもないのに、それ以外の行動なんて出来ないくらいの痛み。

ぎゅっと瞑った目の奥でチカチカとしながら目まぐるしく変わる  
『何度モループしている一年間』。

姫川さんを取り囲むキラキラとした世界がある裏に、筆で乱雑に塗りつぶされたような隠れた風景もあった。

知らないけれど、知っている。知っているけれど、何故か知らなかった過去。

過去を覚えていると思っていた私の『記憶』は実は不完全なもの  
で、今この瞬間に再び巡った映像が本物なのだと 漠然とした頭  
の中で思った。

たった一巡前の記憶すら残った日記を読み返さないと取り戻せないほどに強力な、何かが悪魔をした本当の記憶。

「え？ あれ？ な、何で私、こんな重要なこと、今まで忘れて…」

（もしかして誰かに、何かに、強制的に記憶を奪われていた…？）

（この先の日記を読み返すのが、何故かとても怖くなった）



## 二年目を巡る『私』へ

九月の日記が書かれる前のページに、こんなメッセージが残されていた。

『私』へ

初めに、ループに気付いた二年目でこの日記を目にするであろう『私』に謝罪と忠告を。

読んでの通り一学期分の日記は何の役にも立たないと思う。ごめん、せつかく日記を頼りにしてくれたのに。

でも覚えていることの全てがこの日記を読んでいる『私』に起こる全てでないことを忘れてはいけない。現に私は自分の記憶に存在しない、ある意味最悪の一年を過ごしているのだと考えているのだから。

もしかするとこの日記はループに気付いた二年目を巡る『私』に届かないかもしれないけれど、残さずにはいられない『一年目の私』の過ちと決意を知っておいて欲しい。

無駄に終わるかもしれない一年目だけでも、私なりに姫川愛華について調べてみようと思う。二年目以降の『私』に迷惑がかからないよう、接触を避けての調査はあまり進展がないかもしれないけれど。

そしてそれは二年目以降の『私』も守らなくてはならないルール。確証を得るまで姫川愛華に近づいてはならないという、最大の禁忌<sup>タブー</sup>。

二年目の『私』やそれ以降の『私』に少しでも望みが繋がりますように。

消えてしまいかもしれない記憶を少しでも多く『私』に残せるように、帰るために頑張ろうね。

(重要な記憶の殆どは消えてしまっていたけれど。)

(この日記を残してくれたことで蘇った記憶があるのだと、『私』に伝えたいと強く願った。)



## 二年目を巡る『私』へ（後書き）

一年目の『私』から二年目の『私』へ、の文章でした。

『私』は常に同一人物ですが一年目は特に記憶のリセットが強いという感じでした。

## 日記（九月）

夏休みの一件を経て、一年目の私は一学期より詳しく日記を書いていた。

姫川さんとの接触を極力拒んだ状態での情報収集には時間を要するのか、数日分の行動がまとめて記載されている部分もあった。

### 九月の日記

九月 日（くもり）

二学期開始日の本日。さっそく姫川さんと生徒会はやってくれた。講堂で行われる始業式の最後に生徒会からの連絡と称して「姫川愛華を生徒会補佐に任命する」と会長が宣言したのだ。

生徒会や風紀は「数持ち」と呼ばれる家柄がないと所属できないのに。彼等いわく、補佐だから「数」は必要ないのだとか。

ザワつく講堂を見回してみたところ、私は二つ疑問点に気付いた。まず一つ目は、生徒会顧問のホスト教師が姫川さんの生徒会入りに、私達と同じように驚いていたことだ。

「俺に相談も無しに、勝手に決めるな」と風邪を引いているホスト教師がマスクでイケてる系の顔の半分を隠した状態で咳き込みながら突っ掛かっていたから、顧問を無視しての決定なのは間違いない。

次に二つ目だが、一学期には生徒会の行動に顔をしかめていた男子生徒達が「姫川さんなら」と納得の表情を浮かべていること。

いよいよ本格的に学園の歪んだ部分が見えてきた気がした。  
とりあえずコソコソ頑張ってみるから、姫川さんとの接触だけは  
勘弁して下さい。

九月×日（くもり／はれ）

朝からホスト教師にバツタリ会ったので挨拶したら超驚かれた。  
なぜ。

今日も昨日に引き続きマスクをしているという事は風邪が完治し  
ていないようだ。感染したくないので近寄らないでほしい。

でも姫川さんの取り巻き化している人物に個人単位で接触できる  
機会は滅多にないので少し観察させてもらうことにした。

どうやら朝っぱらから何処かに書類を届けるようで、ホスト教師  
の手には二十枚近くの用紙があった。これが重い荷物なら運ぶ手伝  
いを申し出ただけけれど、紙切れじゃあ仕方がない。

『こんなに早くからお仕事ですか？』と会話のキャッチボールを  
試みるとまたもや驚かれた。だからなぜ。

私の問い掛けにホスト教師はぎこちなく『生徒会の仕事だ』と答  
えた。ああ。だから朝早くから一生懸命仕事をしているのか、と冷  
めた気持ちになった。

それが後押ししてしまったようで『朝から姫川さんに会えるなん  
て良かったですね』なんて嫌味を込めて言ってみると『馬鹿言うな  
姫川は綺麗なだけの女で何の魅力もないだろ』と真顔で返された。

あれ？ 先生って姫川さんのこと名前で呼んでなかったっけ？

それに姫川さんのことを気に入って、尻を追いかけまわしてたん  
じゃ？

『じゃあな』と短く別れを告げられて去っていくホスト教師の後ろ姿は、一学期のモノとは違っていているように思えた。

九月 日 (くもり)

二学期が始まって数日経過した。すっかり忘れていた実力テストに多少焦ったが、一学期の期末と同じ方法で解答欄を埋めたので特に問題は起きないはず。

それよりも、ホスト教師だ。

テスト終了と共に風邪も完治したようなので、問題の質問を装ってもう少し姫川さんの情報を聞き出そうとしたら態度が百八十度変わった。

『愛華なら可愛くお願いをする』『お前も愛華を見習って少しは可愛くなれ』『ま、愛華ほどの女は世界中どこを探しても存在しないがな』とかグダグダと言いやがったので質問していた問題は『急に閃いたので結構です』と告げて数学準備室を後にした。爆発しろホスト教師。

先日は姫川さんのことを否定していたのに、今日のホスト教師は姫川さんのこと名前で呼んで惚気話も絶好調。早く姫川さんの居る生徒会室へ向かいたいと愚痴を零しつつソワソワしていた。

どうやらホスト教師が正気？に戻ったのは風邪を引いている間だけだったようだ。

うーん。これって結構重要な手掛かりじゃないかな。引き続き調査を続行しようと思う。

九月 日（はれ）

テスト結果発表と同時に学級委員長へのイジメが再開された。

姫川さん本人をイジメない理由は生徒会や風紀の他に、姫川さんに好意を寄せる男子の目が常に光っている状態だからだ。

今はまだ下駄箱に生ゴミ投入と教科書がビリビリに破かれていること以外は起きていないようだけど、その内エスカレートしていくと思う。

今日の昼休み、生徒会室で例のメンバーを集めて昼食を取るといふ姫川さんに半ば強制的に学級委員長が連行されていたので拍車がかかる事は間違いない。KY炸裂の姫川さんが委員長にベツタりな限り。

そういえば最近、生徒会や風紀が仕事をしていないと噂が流れている。だから委員長のイジメも放置されているのか。

九月や十月は目立った行事が無いので今のところ大きな混乱は生じていないけれど、十一月には『創立祭』と呼ばれる世間一般では文化祭に該当する盛大な行事がある。

例年通りなら、そろそろ文化委員が集まって詳細を詰めているはずなのだが……。果たしてそこに生徒会や風紀の姿はあるのだろうか？

その辺りのことも調べてみようと思う。慎重に、ね。

九月 日（くもり／あめ）

火の無いところに煙は立たない、という言葉は本当だった。

噂の通り、生徒会と風紀は姫川さんを困って日々お茶会だ何だと遊び呆けて執務放棄をしていた。

『創立祭』の準備は各委員会の委員長または代理である女子生徒達が行っているらしい。男子？そんな性別ありましたっけ？

学園をまとめるのは生徒会と風紀の二大勢力だが、体育・文化・図書・美化・保健といった各委員会の委員長もそれなりの権限を所  
有している。特に今回の『創立祭』で生徒会と一緒に中心になる文化委員会の長である先輩は学園女子生徒の代表と言っても過言ではない人だ。

もし、その先輩が各委員会と姫川さんを除く学園中の女子生徒と結託して対抗したとすれば……？

なんて、最悪のシナリオを考えた私は徐々に迫りつつある『創立祭』が少しだけ怖くなってしまった。

九月 日 (くもり)

やはりイジメの内容はエスカレートしている。

学級委員長がモップを洗った後の汚れた水を頭から浴びせられたようだ。

実際にその現場を見たわけではないので断言はできないが、とりあえず第三者の仕業なのだけは確実。

しかし、そんな委員長を見てイケメン達と教室でイチャついてい

た姫川さんは『ヤダ、詩織ったら転んだの?』とトンチンカンな発言をなさった。

委員長の席は姫川さんの隣なので、体操服やタオルと取るために必然的に近づかなくてはならなくなる。それが姫川さんが中心になつているイケメン達には考えつかなくかつたらしい。

『愛華が汚れる』と言つて委員長を遠ざけようとする面々に、姫川さんは『親友の詩織に酷いことを言わないで』と美しい顔を悲しげに歪ませた。だがすぐに『みんな心配してくれてありがとう!』と言つて満面の笑みをイケメン達に向けたのだ。

呆れを通り越して、悪寒がした。

本当に親友なら委員長がずぶ濡れで現れた瞬間に駆け寄るはずだ。周りの男共なんか蹴散らして、何があつたのかと理由を聞くはずだ。

姫川さんにとって委員長は親友なんかじゃない。自分をより良く魅せるために『踏み台』だ。

だから姫川さんは、自分の荷物を掻き抱いて教室から逃げ去つた委員長を追いかけもしなかつたんだ。

『今日のお茶はダーズリンがいいな』と副会長の腕に手を絡ませた姫川さんが、私の目には心を持った人間に映らなかつた。

九月 日 日 (あめが降り続いた)

この三日間、学級委員長は学校に来ていない。

一応担任であるホスト教師によると風邪で寝込んでいるらしい。

自称親友の姫川さんは、イケメンと遊ぶのが楽しいようで委員長が休んでいることに気付いていなかった。

九月 日 (はれ)

委員長が登校してきた。

が、何故か姫川さんは『休むなら連絡してくれなきゃ!』と怒っていた。周りのイケメン達も『愛華に心配かけたから謝れ』と意味の分からない事を言っている。

それに対して何か言いたげな委員長だったが、諦めたような表情で姫川さんに小さく謝っていた。

もうあの連中はダメだと思う。

イケメン達に憧れの視線を送っていた女子の殆どが、冷めた眼で自分達を見ていることに全く気付きもしないのだから。

あ。そういえば、九月に入ってから生徒会と風紀は一度も仕事をしなかったようだよ。

九月の日記はここで終了している。

(一年目の『私』は創立祭が怖いと綴っているけれど)

(私はこれ以降の日記を捲るより、これから先の二年目みいの方が怖く  
なってきたよ。)





## 日記（十月）

先の日記にもあったように、九月と十月は創立祭に向けての準備等で特に目立った行事はない。

しかし今の私にはそれが嵐の前の静けさのように感じられて、ざわざわと沸き上がってくる嫌な予感を必死で否定し続けた。

### 十月の日記

十月 日（はれ）

創立祭が近いのでクラスで何をするか話し合うことになった。

姫川さんは生徒会の方で忙しいという理由から不参加らしく、同じく生徒会に関わりのあるホスト教師の隣に座ってファッション雑誌と一緒にみながらイチャイチャしていた。ウゼエ。

男子は嫉妬心丸出しの目で二人を見ていたが、もはや彼らに無關心になりつつある女子は総じて無視。ある意味KYの二人のおかげで催し物が『休憩所』に即決した。やる気が無さすぎるぜ二年二組の女子達。

職務放棄真っ最中の生徒会と風紀だが、彼等は合同で劇をするよ  
うだった。

仕事はしなくせに創立祭への申請だけは行っていることに、溜息しか出てこない。

私の予想ではそろそろ各委員会の委員長が動き始めるんじゃないかと思っている。諜報活動もより慎重に行う必要があるそうだ。

十月×日（はれ／くもり）

ついに学級委員長の堪忍袋の緒が切れた。

という表現は大袈裟すぎるので、委員長が姫川さんに反抗したと記しておこう。

しかし場所とタイミングが悪かった。

食堂二階にある生徒会専用席に連行される途中での抵抗は、委員長が自分の首を締める結果に終わってしまった。

二階へあがる階段の前でのそれは姫川さんを輝かせるだけの舞台にしかない。

たった二、三段だ。たったそれだけの高さでも姫川さんが『階段から落ちた』という事実を作り出すには十分すぎる材料だった。

委員長が勢いよく姫川さんの手を振り払ったところで、姫川さんが悲鳴をあげながら階段から大袈裟に倒れた。

そう、倒れただけだ。どこからどう見ても『落ちた』のではない。ただ姫川さんの事が大好きな人達の目にはそう映らなかった。

姫川さんを助け起こす面々の視線は委員長に集まり、まるでゴミを見ているかのような印象を抱かせた。

罵倒する男子生徒や呆れる女子生徒の気持ちも混在する中、結局は暴行の現行犯ということで風紀に謹慎処罰を受けた委員長。

しかし彼等いわく天使のように優しい心を持つ姫川さんの申し出で、三日以内に反省文を提出するという罰に軽減された。

委員長のことはとても気の毒だと思っ。

でも、私はそれを庇えない上に明日の我が身だと思っ  
て警戒心を強めるに留まる他がない。

ごめん、委員長。ループを抜け出した先の委員長も笑っ  
ていられるのだと信じて、頑張ってみるから　今はまだ、我慢して下さい。

十月　日　（くもり／あめ）

毎度のことだけど今回もすっかりテストの事を忘れていた。

復習でもするか、と図書室へ向かおうと思っただが毎回姫川さん達  
が騒いでいることを思い出したので今日は教室で勉強することに  
した。

しかし教室の扉を三センチ開けたところで教室に姫川さん達の姿  
があるのに気付कि、私は慌てて回れ右をした。騒がしかったので扉  
が開いたことには誰も気付いていないはずだ。

というか、教室が騒がしい時点で私が気付けば良かったのだけ  
れど。

何だか微妙に疲れてしまったが、再び遭遇しないことを切に願  
いながら私は素直に図書室に行った。

姫川さん達を警戒してか、本来ならばテスト前で勉強している生  
徒の姿があっても可笑しくないはずなのに、図書室に居る生徒は少  
なかった。

室内の奥に目をやると珍しく会計の姿が確認できた。しかし私が  
勉強道具を広げたところには居なくなっていた。姫川さん達のところ  
へ向かったのだろうか？

十月 日 (はれ)

テストの結果が発表された。いつも通り姫川さんは学年三位で私は七十位台。

しかし、今回のテスト結果に生徒達の動揺が大きかった。

今まで日記には記載していなかったが、生徒会や風紀のメンバーも当然のように学年上位三十名の中に名を連ねていた。

それがどうしたことだろうか。一年から三年の結果表に誰一人として名前が載っていないのだ。

三年からは主席、次席、三位と独占状態だった生徒会長と副会長、風紀委員長の名が。二年からは十位以内に名前があつたはずの会計と風紀副委員長。一年からも生徒会の双子と風紀の不良くんが。

『あんな女に夢中になつていたら当然よ』と誰かが小さく呟いた声に、私は心の中で同意した。

十月 日 (くもり)

生徒会や風紀のファンだった女子生徒達からの学級委員長への嫌がらせが無くなった。

最初は、姫川さんと一緒にいることで生徒会や風紀との接触を持てる委員長への嫉妬から始まったイジメだが、二学期が始まってからは姫川さんへ向けられない怒りが八つ当たりに委員長へ向かつ

ていた。

しかし先日テスト結果を機に、女子生徒の怒りはイケメン達への失望と諦めに変わってしまったのだろう。

委員長へのイジメがなくなって一安心だけど、皆の失望が最終的に何を招くのか。先の見えない不安によって目の前が真っ暗になりそうだった。

十月 日 (あめ)

創立祭でのクラスの出しモノ『休憩所』のことをLHRで話し合  
った。

中心になるのは文化委員のハキハキした女子で、姫川さんとホスト教師、姫川さんに熱視線を送っている男子を無視して机や椅子の設置場所を黒板に書いていく。

途中で姫川さんが周りの男子に『劇を見に来てね!』と言っているが、女子達は姫川さんの声をシャットアウトしているようだった。

一学期にはときどき片恋相手を見て頬を染めていた絵理だけど、すでにその恋は終わりを迎えたようで他の女子と同く無関心を通していた。

二学期末には結ばれるはずだった親友の恋の終わりを目にして、胸が痛くなった。

今この瞬間にも、私の知らない一年が作りだされているのだと再認識せざるを得ない。

十月 日 (はれ)

十月はイベントが何もなかったと思っていたが、姫川さんの中では違っていたらしい。

『今月最後の日にハロウィン関連のイベントを行うので全校生徒は必ず菓子を持参するように』と授業中にも関わらず生徒会が緊急放送を流しやがった。

詳細は当日発表らしいので、仕方なく近所のスーパーで飴の袋を一つ買って帰った。

ああ、飴代の百五十八円を請求したい。

十月 日 (くもり)

朝っぱらから否応無しに講堂に集められた。

程なくして姿を現した姫川さんと残念なイケメン達。とりあえず奴らの格好にツッコミを入れさせてくれ。

昨日の校内放送でハロウィンという単語を聞いた時点で何となく予測はできていたが、いざ目にしてみると痛さ百倍だった。

まず生徒会と風紀、そして各顧問。各自が思い思いの『王子様』のような格好をしていて、見ているコッチが恥ずかしくなった。もうアイツ等はダメだ。

そして今回もマイク片手に自分が発案者だとして機嫌で語りだす姫川さんの格好は、童話のお姫様達もビックリするほど煌びやかなドレスをまとった『お姫様』だった。

周りのイケメン達が金持ちなだけに、そのドレスと装飾品の総額は庶民には目にするとも叶わないだろう。

美しいドレスに美しい宝石。そしてそれを身にまとう姫川さんも美しい人なのに、私には何故か姫川さんが輝かしく見えなかった。むしろドレスと宝石が濁ってさえ見えた。

蔑んだ女子の視線をお得意のKYで受け流している姫川さんによると、今日は『好きな人に思う存分お菓子をねだっちゃおう!』の日らしい。こじ付けも良いトコロだ。ハロウィンに謝れ。

しかし、馬鹿馬鹿しいとばかりに深く長い溜息を吐く女子とは逆に、姫川さんの信者と化した男子達はヒートアップした様子。

『愛華ちゃんかわいいー!』『俺の愛を受け取ってくれー!』『愛華ちゃんの愛をくれー!』とかキモイことを叫びながら席を立てステージ下を集まる男子達に、『もう、慌てないで?私の愛はあ、みーんなのモノだよ!』とウインクしながら手を振っている姫川さん。

とりあえず前方に集まった男子の集団に向かって、持ってきた飴玉を全力で投げたのは当然の行動だと思う。私の他にも同じようなことをしている女子がたくさんいたし。

ハロウィンの仮装(と書いてコスプレと読む)でこのテンションなのだから、創立祭の劇はどれだけ恐ろしい事になるのかと、今から頭が痛くなってきた。

そんな中、『ホント、地に落ちたものね』と冷たい声色で吐き捨



てたのは同じクラスの文化委員の子。

別のクラスで同じく文化委員に所属しているであろう生徒と一緒に姫川さん達を見る目は、何か底知れない光を宿していた。

創立祭をキツカケに、学園が大きく動き出すかもしれない。

周りの女子生徒に一声かけるだけで多くの女子生徒を引き連れて講堂を去っていく文化委員達の後ろ姿を見て、私は自分の無力さが情けなくなって泣き出したくなった……。

十月の日記はここで終了している。

(楽しく暮らすだけのお姫様に、一体なにが起こるのだろうか)

(不穏な空気に気付かないはずがないのに、お姫様は何故逃げ出そうとはしないのかな……?)

日記（十月）（後書き）

文化委員は女性だけの集団です。

お姫様のワタシ(前書き)

逆ハー女の独白

## お姫様のワタシ

ねえ、神様って信じてる？

私？ 私は信じてあげても良いって思っているわ。

だって私にこんな素敵な世界をくれた彼女が自分を女神様だって言っているから。

この世界ってば本当に最高のの。

お姫様の私何か望めば王子様達はなんでも叶えてくれるし、愛してくれる。

女神様の魔法のおかげで最初から私のことが大好きだから、私も誰を選ぼうか悩んじゃうのよね。

でも一年の中盤あたりには、その人の個別ルートのシナリオを進めなきゃならないの。

だから今までは順番に各王子様の好感度を高くしてルートに入れるよう調整してたわ。

だけどね、これ以降は違うの。

だって生徒会も風紀も、みーんな私が攻略しちゃったんだもの。

お気に入りのルートは何度か攻略したけれど、結果を知っているから飽きちゃった。

だから、新しい攻略キャラが現れるまで好き勝手やるうって決めたの。

最終的な目標は全キャラ攻略後の逆ハーレムエンドだけどね！

うふふ、楽しみだわあ。

女神様も色んなエンディングを迎えることで新しい道が開けるって教えてくれたし、まだまだ楽しめる部分が多いはずよ。

でもなかなか条件が揃わないのよね。普通のゲームなら全員攻略

済で新キャラが登場するのがセオリーなのに。

あら、電話だわ。

もしもし？ あ、女神様！

え？ 新しいキャラを出すための情報を教えてくれるの！？

……ええ、……ふうん、……ふふっ、そんな仕組みになってたのね。わかったわ。

じゃあ、次の周に新キャラを出す為の準備として。

この周では、生徒会と風紀を壊してしまうわネ。

逆ハーレムエンドのために、お姫様の私に利用されることも王子様達にとっては幸せの一つデシヨ？

## お姫様のワタシ（後書き）

壊す事が前提だから批判なんて怖くない、という狂った思考。  
何故ならそれは新しい楽しみを生み出すための一歩でしかないのだ  
から。

## 日記（十一月）

文化委員会と言えば、生徒会や風紀を除く委員会組織の中で最も権力のある委員会だ。

その中でもトップに立つ先輩の名前は確か。

### 十一月の日記

十一月 日（くもり）

数日後に創立祭を控え、学園内もそわそわと落ち着きがない。

私のクラスだけでなく何処のクラスも出店準備に追われているのは女子生徒だけで、何も手伝わない男子生徒達は口を開けば姫川さんの話題だ。

まるで魅了の魔法にでもかかったような様子は正常とはほど遠く、学園外でもこの様子なのだろうかと少し気になった。

が、特に親しい男子の知り合いがない私には確認の取りようがなかった。

夏休み前に聞いた聞いた絵理の片恋相手は、大差ないようだったけれど。本当のところはどうなのだろう？

十一月×日（くもり）

最近天気の良い日が続く。

創立祭が開催される明日も午後から雨だと天気予報のお姉さんが言っていた。

私の記憶が正しければ、ループに気付く前の創立祭は全て晴れていたはずだ。

しかし今回の創立祭は違う。これは私がループに気付いた一年に何か今までとは大きく違った事が起きているという知らせなのだろうか。

創立祭が雨だと聞いて微妙な顔をしていた姫川さんにも少し気になった。

周りのイケメン達は姫川さんが残念がっていると解釈したようだが、私にはそうは見えなかった。

十一月 日 (くもり/あめ)

ついに創立祭の日がやってきた。

校内放送で文化委員長の綺麗な声で開会が告げられ、学園内のあちらこちらで楽しそうな声が聞こえてくる。

どうやら生徒会や風紀が表立って参加しなくても、文化委員会を中心とした各委員会の入念な打ち合わせにより問題なく進めることができそうだ。

進行などは文化委員会が担当し、外部客の対応や警備は体育委員会が中心となって信頼できる業者と共に請け負っているらしい。

私とは言えば、休憩所の係(と言っても座っているだけ)が済んだ後に絵理と学園内をブラブラしているだけだった。

時々、外部からの来訪者に道を聞かれる事もあったが他には特に



気にする点もなく時間は平和に過ぎていった。

問題は、午後からだった。

『生徒会劇が始まるので、是非お越し下さいねっ！』という語尾にハートマークが付きそうなテンションと声で姫川さんが校内放送を流すと、男子生徒と一般客の男性達が一齐に講堂へ移動し始めたのだ。

的中率百パーセントの嫌な予感を感じながら、隣でたこやきを頼る絵理を誘ってみると即答で断られた。

私本人も行きたくないのだけど、二年目以降への情報として避けては通れない道。

偶然合流したクラスメイトに絵理のことを頼んで、私は一人で渋々講堂へ向かった。ボツチとか言わないで欲しい。

劇の演目は定番の『ロミオとジュリエット』。いや正確には『ロミオとジュリエットとマキューシオとティボルト』だった。ちよ、おま、何で二人も増えてんだ。

ロミオとジュリエットはわかる。でもマキューシオはロミオの友達でチヨイ役だね。ティボルトは確かジュリエットの従兄弟で色々あってマキューシオを殺しちゃう人だね。まあ、そのティボルトも逆上したロミオに殺されちゃうんだけど。

わあああ、開演前から展開が読めた。案の定、開演後も期待を裏切らずに話が進んだし。

オリジナルの悲劇感とか完全無視で、ジュリエットに一目惚れした男達が告白大会を繰り返す時には決闘、時には他者の妨害をするために結託、そして最終的には全員の愛を受け入れたジュリエットが対立していた両家を涙ながらに説得してハッピーエンドで終わる、という意味不明な内容だった。

配役を決める時に相当ゴネたのか、ロミオBマキユーシオBとかティボルトBとか、本来は一人のはずの人物が二人存在していたりした。何じゃこりゃあああ！と叫ばなかった私を誰かに褒めて欲しい。

更に信じられない事に、終演後には講堂内の男性陣が感動の涙を流しつつ姫川さんの名前を呼びながらスタンディングオベーション。学園関係者も、一般の人も。

外部から創立祭に足を運んできたであろうカップルも、志望校見学のために創立祭を見に来た中学生達も、『男』に分類される者は皆姫川さんへ心の籠った拍手を送っていた。その傍らでは男性陣を信じられない者を見るような目で見ていた多くの女性達。

講堂の一番後ろではビデオカメラを片手にしている『文化委員』の腕章をした女子生徒が数名。

外は何時の間にか強い雨が降っていた。

講堂の屋根を伝って響いてくる雨音を耳にしながら、いつか見た光景に私は自分の背筋を冷たい何かが落ちていくのを感じた。

後に聞いた話だけでも、今年の四季ヶ丘学園創立祭は過去に例を見ないほど男女の感想が分かれた回だったらしい。

来年に受験を控えている女子中学生の志望校が著しく変化する事だけは確かだと思った。

十一月 日 (くもり)

当たり前かもしれないが、創立祭の評判は最悪だったようだ。

女性というものは噂話や世間話が好きなので、不評と判断した創立祭の話が世間に出回るのにはあまり時間が掛からなかった。

それをキツカケに、現在の学園状況を調査するよう学園経営陣（主に女性役員）から要望が上がったらしい。しかし学園の理事長を筆頭に男性陣が要望を却下し、学園関係者の上層部でも色々な問題が生じている。と風の噂で耳にした。

ある女子生徒が『学園は姫川愛華を贖っている』と答えれば、ある男子生徒は『人気のある姫川愛華に女子が嫉妬しているだけだ』と答えるため、状況を把握しようにも回答が真逆で全く真実を見極めることができない。

私自身も、どうすれいいのか、わからない……。

十一月 日（くもり）

絵理の片恋相手が姫川さんに告白をした現場を目撃してしまった。珍しく一人で居た姫川さんを見て衝動的に動いたようだけど、やはり周りのガードは甘くなかった。

彼は風紀に現場を抑えられて、何故か謹慎処分になった。この学園はもはや姫川さんを中心に回る恐怖政治だ。

十一月 日（久々のはれ）

今日は革命の日かもしれない……！

学園中の女子生徒が待ち望んでいた瞬間が昼休みに一人の先輩によつて起こされたからだ。

食堂の一般席を占領してキャツキヤウフフと桃色の空気を出しながら騒ぐ姫川さん達に、背中までの栗色のストレートの髪にコバルトブルーの瞳を持つ綺麗な女性　文化委員長が声を掛ける。

スラリと伸びた肢体に気品のある雰囲気や顔立ちをした彼女を見て、私は姫川さんより綺麗な人だと思つた。

姫川さん達の目が揃つて向けられた瞬間、文化委員長の先輩は手にしていた書類の束を食堂のテーブルの上に無造作に投げ広げる。バサツ、と音を立てた書類は姫川さんを含む生徒会と風紀の面々の前に綺麗に広がつた。

目を見開いた後、眉根を寄せたのは姫川さんを除く面々。中心に座っている姫川さんは周りのイケメン達の反応に小首を傾げて『この人はだあれ？』と尋ねた。

いつもならデレデレに顔を崩して答えるイケメン達だが、代表として副会長が『三年の四宮樹里しのみやじゅりだよ』と答えるまで誰も口を開かなかつた。

ガタン、と。静まりかえっていた食堂に姫川さんが椅子から立ち上がった音が響いた。

真正面から向かい合う形になっている文化委員長、四宮樹里先輩を信じられない者を見たような目で見つめる姫川さんの様子は誰が見ても異常だつた。

『四宮……！？　な、なんで、だつて四宮は隠し……　ゴホン

ッ！』と自らの言葉をワザとらしく中断させた姫川さんに四宮先輩は目を細め、その後すぐに『仕事もせずに遊び呆けて、貴方達は自分の役職を忘れているの？』と言いながら苦い表情のイケメン達に視線を移した。

そんな四宮先輩の無関心な反応に気を悪くしたのか、姫川さんは『酷いです、四宮先輩！みんなはちゃんと仕事をしているって言っていますっ。』と先輩の眼を再び自分に向けさせた。どんだけ自分に注目して欲しいんだ。

しかし、自分中心の我儘お姫様を四宮先輩は冷め切った目で言い放った。

『その頭の中身は空っぽなのかしら。都合の良いモノしか映さない瞳や媚びるだけの言葉が出てくる口は飾り物のようだから教えてあげる。生徒会と風紀がね、この数ヶ月間まともに仕事したことなんて一つもないわ。貴女も気付いているくせに見て見ぬフリをするのは止めなさい。チャホヤされる事に慣れすぎた貴女を見ていると同じ女なのが恥ずかしくなるわ』と。

反論を許さない鋭い切り込みに姫川さんの顔は真っ赤に染まる。口籠る姫川さんを庇おうとイケメン達も席を立つけれど、四宮先輩の言葉は止まらない。

『学園生徒の上に立つべき者が朝から一人の女子生徒にベッタリ。十分程度の休み時間にもわざわざ足を運び、時には生徒会や風紀の特権だと言って授業を受けずに生徒会室や風紀室で楽しくおしゃべり。昼休みもほぼ全員で開始時から終了時まで食堂で騒ぐだけ。放課後になればなれで下校時間まで毎日お茶会を開いているだけでしよう。一体、これのどこに仕事をする時間があるというのかしら？それに貴女、数学と歴史公民以外の授業をほぼ欠席しているわね。生徒会の執務補佐という申請が出ていたけれど、本来あるべき補佐証明が存在しないため無効とさせてもらったわ。今までは成績が上

位だから軽視されていた部分もあるけれど、今後は学園の指定した医師の診断書がない限り一間でも授業を落とせば留年することになるわよ』という言葉に、今度は姫川さんの顔色が『証明って何!? そんなの、知らない……!』と言いながら一気に悪くなっていく。

慌て始めた姫川さんを落ち着けるために、会長や風紀委員長が口を開こうとするが、次の言葉で反論を許されなかった。

『まさか生徒会の役員たる者が補佐証明の事を忘れていた、なんて言わないわよね? 生徒会と風紀で手続きや法則が変わったなんて言わせないわよ。生徒会も風紀も経験したことがある私に子供騙しは通用しないから。それに、彼女が来てから停滞していた仕事を済ませたのは私なのだから。呆れた。本当に気付いていなかったの?』と。視線の先にはテーブルの上に広がった数十枚の書類。

ぐつと押し黙ったイケメン達には最初から反論など赦されていないかった。

いつもの明るい表情とは違って、悔しさや怒りに唇を噛み締める姫川さんの眼は四宮先輩をきつく睨みつけていた。

それでも四宮先輩の意志の強い目は全く揺らぐ容赦無い言葉を生み出していく。

『全員、肝に銘じておくことね。文化委員会委員長兼、”生徒会監査”の四宮樹里が動き出したことを。そこのお姫様に監査の私を持つ権力のことをよく教えておきなさい』と、最後に締め括られた四宮先輩の言葉は、姫川さんとイケメン達への死刑勧告に聞こえたのは私だけだろうか。

四宮先輩が姿を消した食堂で声を上げて怒りを露わにした姫川さんに、イケメン達も困惑気味で優しく声をかけていた。

腐敗していく学園にとって、四宮先輩は唯一の光に見えた。

十一月の日記はここで終了している。

そつだ、名前は『四宮樹里』先輩。

一年で生徒会、二年で風紀、そして三年で生徒会入りを断って文化委員の委員長になった女子生徒で唯一の『数持ち』。

『生徒会監査』の役職まで担っていたとは知らなかったけれど、私を筆頭に四宮先輩が女子生徒の希望になったことだけは間違いない。

(でもそんな強かな先輩が心配でもあるのです、と直接言えないことが酷くもどかしい)

日記(十一月)(後書き)

今回は逆ハー女が痛い目をみる月でした。



## 日記（十二月）

四宮樹里先輩の登場で、この学園はどの方向に進むようになるのだろう。

姫川さんに敵意を向けられた先輩が介入する十二月の日記を、私は逸る気持ちで読み始めた。

### 十二月の日記

十二月 日（くもり）

四宮先輩の一言が効いたのか、生徒会と風紀はあれから少しずつ仕事を再開するようになった。

といってもブランクのある彼等を生徒会監査の四宮先輩と文化委員副委員長二人の計三人でサポートをしながら、だけれども。

また十二月から年明けはどの業界も多忙ということもあって、家業の手伝いをするイケメン達は更にお姫様の姫川さんと共有する時間が少なくなっていた。

そうなると姫川さんに構い切りという事がなくなってくる。必然的に姫川さんの環境は変化し、今までお姫様扱いを受けていた姫川さんは目に見えて機嫌が悪くなっていった。

ご機嫌ナメなお姫様に困惑する王子様達だが、何やらお姫様のお供を当番制にする形で許してもらおう事にしたらしい。何様だ姫川さん。あ、お姫様か。

そんな感じで最近、姫川さんの周りは生徒会と風紀からの当番

と姫川さんに夢中な一般男子生徒達、という取り巻きに変わった。

この変化があつて再認識したのだけれど姫川さんはやはり美形が好きみたいだ。何故なら、取り巻きの一般男子はある程度の容姿がないと輪に加われないからである。

わりと美形の男子生徒の話なら耳を傾けるが、好みじゃない男子生徒の話は早々に切り上げられて別の男子に話題が振られていたりする。

不思議なのは、姫川さんに告白して撃沈した絵理の片恋相手だった彼が取り巻きに含まれていることだ。普通なら多少は冷めそうな気持ちに全く変化ないように感じた。

まあ、諦めの悪い男も世の中にいるから、その一人なのだと思えなくもないけれど。

ちなみに生徒会補佐に就任していた姫川さんだが、できる仕事が少ない（ぶっちゃけ無い）ので忙しい時の臨時補佐に変更されていた。

今がその忙しい時じゃないのか、と思ったのは私だけではないはずだ。

十二月×日（はれ／くもり）

今日から気温が一気に下がり始めた。天気予報のお姉さんによると暫く寒い日が続くらしい。

確かにマジ寒い。こりゃ暖かくしてないと風邪ひくわー。お姉さんも『風邪などには十分お気を付けください』と言っていたし、気を付けようっと。

そんな本日、一人で廊下を歩いている姫川さんを偶然発見した。絵理の片恋相手が告白した時も一人だったから、もしかすると姫川さんは定期的に一人になるタイミングがあるのかも？

これは姫川さんを観察するチャンスだ、とばかりに尾行したが東校舎と西校舎への分かれ道付近で見失ってしまった。なんてこったい。

十二月 日 (くもり)

ホスト教師は風邪をひきやすい体質なのかもしれない。

マスクをしている状態でズビズビゴホゴホしながら朝のHRで出席を取っていた。何かいろいろ台無し。

教室内を見回せば風邪により休んでいる生徒も数名。姫川さんの後と右隣、委員長の前後。

あれ？ 何か姫川さんを中心にして空席目立ってね？ これって偶然、なのかな。

十二月 日 (くもり)

今日も寒い。

セレブ校なので冷暖房完備だが、さすがに渡り廊下などの外に面する場所まで暖かいはずがない。

その渡り廊下を歩いている際、西校舎二階の廊下を一人で歩く姫

川さんを発見した。

慌てて西校舎に移動するも姫川さんを再発見するには至らず。私探偵とか絶対向いてないわ。高校生探偵とかちよっと憧れてたけど。

再び渡り廊下に戻ると風紀副委員長を見かけた。

マスク装備済で顔が半分しか見えないが、あの美しいハニーブロンドの長髪男子は風紀副委員長以外にありえない。どこかのホスト教師みたいに体調不良ではないようなので、風邪対策のためのマスクなのだろう。

どうやら四宮樹里先輩の一件以来、生徒会と風紀が仕事を再開したという噂は本当のようだ。今は見回りの真っ最中らしい。

直接声をかける勇氣はないが、心の中で言っていこう。ご苦労さまでーす。

十二月 日 (はれ)

もうテストとか無くなれば良いのに。またまた前日に思い出す私も私だけだ。

今回のテストでは前回で大きく順位を落としたイケメン達も本気を出すらしい、と絵理が噂を教えてくれた。

何だか最近女子の間で下落しまくっていたイケメン達の株が少しずつ上昇している。女子の見解は、姫川さんとの接触も前に比べると少なくなっただけで以前のようにカリスマ性溢れる姿に戻りつつある、だ。

しかし、そんなに簡単に女子が冷め切った心を取り戻すわけもないので現在は様子見に逆戻りといったところだろうか。

まあとにかく、学園が四宮先輩の手によって良い方向へ戻りつつあるのは確かだ。ありがとうございます四宮先輩！

ついでに記載しておく、図書室で会計の姿を発見した。何かの本を持っていたのでコッソリ背表紙を見てみると英語じゃない外国の文字だった。私に読めるはずがない。残念。

十二月 日 (はれ)

テストの結果発表だった。

何を考えているのか、二年の学年トップは姫川さんだった。なぜこの時期にトップに立つのか彼女の思惑がわからない。

ちなみに、三年のテスト結果は全教科満点で会長と副会長と風紀委員長、そして四宮樹里先輩がトップだった。四人も満点とかどんだけー。

他の生徒会役員や風紀委員も元の順位に名前が載っていて、ガタ落ちした成績を戻すことは叶ったらしい。

そういえば、四宮先輩の名前がこうして載るのを目にするのは初めてかもしれない。どうして今まで載っていなかったのかな。

もしかして、私と同じように手を抜いていたのかも？

そう考えると、ちよっぴり親近感が湧いて嬉しくなった。どうやら私の中で四宮先輩は憧れの先輩になりつつある。

十二月 日（くもり／はれ）

油断していた。

生徒会と風紀が仕事をできるようになったから勝手に安心していた。イケメン達が姫川さんと一緒にいる時間が減ったからといって、姫川さんへの好意の視線が減ったわけではないこと理解していなかった。

いつも通りの観察方法や尾行方法で姫川さんを追っていたら、たまたま見回りをしていた風紀委員長に背後から声をかけられた。心臓が破裂するかと思った。

風紀委員長との間にはかなり距離があったので、私はすかさずその場から逃げだしてしまった。今考えると怪しさを増す行動だ。

風邪対策をしていた風紀副委員長を見習ってマスクをしていたから顔はバレていないと思うけど、やっちゃまった。

今後、姫川さんの事が調べ難くなる上に下手をすると接触する可能性が大だ。あああ、私の馬鹿、最悪！！

十二月 日（あめ／ゆき）

接触してしまった。

誰につて？ 実はそれは ……。

連日の寒さより更に気温が下がった今日、懲りずに私は姫川さんを尾行していた。

先日あれだけ後悔していたくせに尾行を止めていなかったのには理由がある。姫川さんが西校舎の二階を一人であるいている、という絶好の状況に遭遇してしまったからだ。

私の今までの調べによると姫川さんは学級委員長以外と西校舎の二階で誰かと行動を共にしたことはない。つまり男子と西校舎二階にいたことがないのだ。

一階や三階では多くの男子生徒とキャピキャピしているくせに、イケメン達や他の取り巻きを引き連れて二階に足を踏み入れていない。

これは、何か秘密があるに違いない。

そう判断した私は周りに気を配りながら今までになく慎重に姫川さんを尾行した。

コ字型に作られた西校舎は直線の廊下が長いので、姫川さんが次の角を曲がらない限り追跡できないという不利な状況だったが、素人探偵の私は頑張った。超頑張った。

はずだが、姫川さんが曲がったはずの角から程なくして風紀副委員長が現れ全てが水の泡になった。更に最悪なことに、直線の廊下をウターンダッシュしようとした私の前方から風紀委員長が現れた。どちらも私の存在に気付いた様子はなかったが、絶対絶命の大ピンチだった。

何も知らない顔をして通り過ぎるだけで疑われるはずなんてない、という考え。人気のない西校舎を一人で徘徊していたことをどちらか一方に質問され疑われる、という考えの二つが私の中でぐるぐるを廻った。

もっと最悪の場合は姫川さんが再び現れて私と完全に接触することだ。それだけは何としても避けなくてはならない。ぶっちゃけ全部避けたい。でも無理だ。

あわわわわー！ と近づくと風紀の二人に混乱していた、その時だった。

どこからどう見ても壁にしか見えない廊下の一部がスライド式の扉のように横に開き、中から伸びてきた手が私の腕を掴んで中に引きずり込んだのは。

音もなく壁が元通りになると、私の腕を掴んでいた人物は小さな息を吐いた。その人物は 今や女子生徒の憧れの的である、四宮樹里先輩だった。

驚きすぎて言葉も出ない私に、四宮先輩は『乱暴にしてごめんなさいね』と言って優しく笑った。

そこで気付いたのだが、私がたつた今入り込んだ壁の中は普段授業を受けている教室と全く同じ作りをしていて、私が入って来た『出入口側』の壁がマジックミラーになっている凄い部屋だった。

外からは全く存在を察知することができない、不思議な教室。そんな秘密基地のような場所に私と四宮先輩の二人だけが息衝いていた。

『あの、ここは？』という記憶喪失者が言いそうなセリフを口にした私に、先輩は少し困ったように笑って『姫川愛華対策捜査本部かしら』と言った。

意外な言葉にポカーンと口を開けて呆ける私に先輩はもう一度優しく笑ってくれた後、更に私を驚愕させる強烈な言葉を続けてくれた。

『貴女も、” 姫川愛華を中心とした一年 ” が繰り返されている事に気付いたのでしょうか？』と。



なんと四宮先輩は、私と同じく『ループに気付いた者』だと口にしたのだ。

私以外にループに気付いている人がることが嬉しくて仕方無かった。だけど今は驚きの感情の方が勝っている。

そのせいであまり回転していない頭で必死に言葉を選んで色々話を聞いてみると、更に更に驚くことに四宮先輩がループに気付いたのは数年前からだ、と告げられた。

『最初は彼女が転校してきて誰かと恋をして結ばれるだけだったのよ。でもね、一年を繰り返す数だけ彼女の相手が違っていることに気付いたの』と言葉を紡ぐ先輩の表情は明るくない。

『繰り返される事は私にとって苦痛ではなかったわ。三年生にもなると大切な学園や友人と離れることが酷く悲しく思えてしまうものだから。』だけど、今回は大きく違った』と。見えない何かに対して怒りに近い感情を向ける先輩の瞳には力強かった。

『彼女、姫川愛華がここまで学園を滅茶苦茶にしたのは今回が初めてだわ。今までは最終的に特定の異性と恋愛関係になったはずなのに、今回は一度に全員を得てわざと学園を混乱させている。さっきも言ったけど私は学園に対して少し思い入れが強い。生徒会や風紀の仕事を経験して多くの生徒に触れ合い、ここが私の人生で一番充実した場所だと思えた。だから今回のことが我慢できなくて表舞台に出てきてしまった、というわけね』と語りながら、マジックミラーの先で幾つか言葉を交わして去っていく風紀委員の二人を見る四宮先輩の目は少しだけ悲しそうに揺れていた。

『数持ち』の由緒正しい家柄の四宮先輩にとって、学園は楽しく過ごせた大切な場所なのだろう。その場所で交流を深めて来た生徒会や風紀委員、そして全ての生徒が先輩にとって宝物。

私も自分の日常を取り戻したいけど、四宮先輩の大切な学園が元に戻る方が先だな、と強く心に思った。

十二月 日 (はれ)

先日、四宮先輩に隠し教室の開け方を教えてもらった。

聞いた話によるとこの隠し教室は代々諸先輩方から後輩へ受け継がれてきた『秘密』だそうだ。

今現在で部屋が存在を知っている在校生は四宮先輩のみで、先輩は次に継ぐべき後輩を選んでいる最中だったとか。……何か私が割り込んだ形になってしまったけれど。

まあ、そこは不可抗力ということで片付けさせてもらおうとして。

というわけで、さっそく隠し教室で四宮先輩を待伏せし、協力を申し出ると即答で断られた。ガーン。

先輩いわく『連なつての行動は危険だから』らしい。

たしかに、急に私が先輩の金魚のフンになれば必然的に周りの目に留まることになる。

ループに気付いていることを悟らせてはならない、と先輩は頑なに私に注意してくれた。

『私は既に彼女の敵だと認識されてしまっているわ。だから今回のループで彼女から学園と友人を奪い返して、彼女の思い通りにいかないことを教えてあげるつもりよ。ループの件は幾つか気になる事を押さえてあるから、私の方でもう少し考えがまとまったら教えてあげる』と言った先輩の言葉に、渋々納得して今日は解散となった。

私も先輩の力になりたいのに、何をすれば力になれるか分からない。  
もっともつと色々考えて、せめて先輩の邪魔にならない行動を取るよう注意しようと思った。

十二月 日 (はれ)

先輩は今日も文化副委員長二人と一緒に、生徒会と風紀の仕事を手伝っている。

冬休み前までに一月の案件を幾つか片付けておくそうだ。デキル女って素敵！

十二月 日 (はれ)

今日は終業式だ。

隠し教室で先輩を待ってみたけど、会えなかった。残念。

十二月 日 (くもり)

冬休みになった。

セレブはクリスマスパーティーや仕事で忙しいらしく、先輩とも連絡が取れない日が続いた。

姫川さんやイケメン達のこととはよく分からない。冬休み前に先輩に聞いた話によると『過去』は恋人になった人物の家のパーティーに出席していたそうだ。

先輩はイケメン達と面識のある『数持ち』の出身だから、目撃したことがあるのだろう。

そう考えると、何年もの間、姫川さんと接触しないよう行動してきた先輩は凄い人なのだと思つた。

あーあ、早く学校が始まらないかなあ。

こんな新学期が待ち遠しい冬休みは初めてかもしれない。

十二月 日 (ゆき)

今日で今年も終わりだ。

色々あつたけど、来年でループが終わってくれればいいな。

先輩と絵理と友人達に年末年始の挨拶メールを送つて、今日は寝よう。

あ。紅と白の歌合戦を見るの忘れてた。明日絵理に聞こうつと。オヤスミー。

十二月の日記はここで終了している。

（表舞台に立ってしまった四宮先輩が、彼女に勝てますように……！）

（未だ舞台袖に隠れたままの私は、存在するはずのない神様に強く祈ることしかできなかった）

日記(十二月)(後書き)

四宮樹里先輩が仲間になった！

分かつちやった(前書き)

逆ハ―女独白

分かつちゃった

なんでなんでなんでなんでなんで、何でよ!!

何で欠番していた『数持ち』の四宮が、よりにもよって女なの！  
？ 欠番なんて、誰がどう考えても隠しキャラが登場する前振りじゃない！

まさか次の周からあの女が攻略対象キャラになるんじゃないでしょうね？ ふざけないでよ!!

私の世界は私をカツコイイ王子様達が囲んで、私だけのために愛を囁いてくれるはずなのにつ。

それが何でポツと出の女に邪魔されなきゃならないわけ？

だいたい何なのよあの女！ 女神様をお願いして美少女にしてもらった私と同じくらい綺麗で ……うっん、そんなはずないわ。  
私の方が綺麗よ。

私より少し劣るくらいの容姿をしていて、何で今まで私の目に触れず世界に存在していたのよ！

あの女のせいで今年のクリスマスは誰にも誘われなかったし、私  
がわざわざ『皆でパーティーをしよう』と誘ったのに全員に家業の手  
伝いを理由に断られたのよ!?

し、信じられないっ！ 今まで一人で過ごしたクリスマスなんて  
一度もなかったのに、何よこれ何なのよ!!

今まで私に夢中で生徒会や風紀の仕事を放棄していたくせに、あ  
の女が出てきた事で皆少しずつ私から離れていくし……。

確かに今回の周では生徒会と風紀を滅茶苦茶にして学園を壊す予



定だったけど、あんな邪魔者が出てくるなんて聞いてないわ！

よりもよって生徒会と風紀を経験？ 女子で一番権力のある人間？ あああああ、本当に目ざわり！

まったく、冗談じゃないわ。隠しキャラを出すために『学園壊滅ルート』に入ったっていうのに。

女神様に確かめようにも私から電話することはできないから連絡を待つしかないわ。でも、その連絡も不定期だからアテには出来ないわね。

考えなきや。このままだと学園が元に戻って私が誰とも結ばれない『ノーマルエンド』になってしまう。

そんなの嫌よ。三月頭の卒業式に告白されてエンディングを迎え、三月いっぱい攻略したキャラと恋人になった状態で遊んで暮らすのが一番の楽しみなのに！

『学園壊滅ルート』なら今まで攻略した全キャラが私に告白をして、次の周が始まるまで好きな時に好きな王子様を選んで好き勝手できると思っていたのにつ！！

そもそも何で今回に限ってあの女が出てきたのかしら。

ううん、違う。何で今まで”出て来なかった”のかしら。『数持ち』なら周回している私の耳に入ってもおかしくない設定なのに。

隠しキャラだからという理由に当て嵌まるなら今回の周で邪魔な存在なのは理解できるけれど、出てきたのは女よ。

女神様がくれた楽園は女を攻略対象になんてしないはずだから、あの女が次の周で攻略可能になる隠しキャラってことだけはありえ

ないわ。

それも、女神様の補正を受けた私に匹敵する容姿と才能、そして生徒会や風紀の信頼を得ている状態の女。こんな女、主人公の私と大差ないじゃない！

え？ 私と、大差ない……？

あ。

ああ、そっか。

そういうことなのね。

アハハっ、なるほど、そういう事だったのね？

ヤダ、私ったら分かっちゃった。全部気付いちゃった。

私と大差ない人物なんて、そう簡単に存在するはずないもの！

意図的に『四宮』として最初から存在するように仕向けたのよ。

つまりあの女、四宮樹里は、逆ハ―世界には当たり前前の『傍観者』なのね？

そうよ、そうに違いはないわ。傍観していたけれど、その状態に我慢できなくなって表に出てきてしまった異端者なのね。

私が壊す学園を利用して、私をこの世界から追い出して『傍観者』の自分が主人公に成り代わるつもりなのよ。

私の世界を私から奪って、私の王子様を自分達のものにするつもりなのよ。私の樂園を横取りするつもりでしょう？

生徒会と風紀の王子様達と親交がある時点でおかしいと思ったのよ！

一年で生徒会ですって？ 二年で風紀ですって？ 三年で生徒会監査ですって？ あははっ、狙いすぎよその経歴！！

きつと三年目で誰かと結ばれる予定だったけど、私が転校してきちゃったから叶わなくなったのでしよう？

私が狙ってた王子様達をみーんな自分のものにしちゃったから、我慢できなくなっちゃんでしょ？

何が生徒会経験者よ、何が風紀経験者よ、何が生徒会監査よ、ただの男好きの女じゃない！！

私が歩んでいるシナリオの一つとも知らずに『学園壊滅ルート』に便乗してきてしまう低脳で浅はかな馬鹿女が、私に勝てると思っているわけ！？

うふふ、いいことを思い付いちゃった！

私を利用して王子様達を奪おうとした罰をあの子に与えてやるんだから。

期末で主席になったら理事長の叔父様にご褒美をくれるって言うてたし、お願いしちゃうと。

だって叔父様も私のことが大好きで。これ以上ないってくらい可愛がってくれてるんだから。

きつと私が叔父様のお膝に乗って上目遣いをお願いすれば、すぐに頷いてくれるわ。

まっつていなさい四宮樹里 ……いいえ、私を邪魔する『傍観者』

この世界の主人公である私の邪魔をするかどうか、学園を滅茶苦茶にしなから教えてあげるわ。

私に逆らおうなんてバカな事、二度と考えないようにしてあげ  
んだから。

私の世界と王子様に手を出した罪を、アンタにとって最悪の形で  
思い知らせてあげるわ。

『傍観者』は『傍観者』らしく、お姫様の私が幸せに暮らしてい  
るのを見ているだけに戻りなさいよ……！！

分かつちやった(後書き)

ある意味正解である意味不正解。

## 日記（一月）

冬休みは短いものだと思っていたけれど、この時の私にとっては長い長い期間だったに違いない。

そんな気持ちで日記を読み返す私を後押ししたのか。何故かドキドキと嫌な音を立てる心臓を無視して、私は日記上の文字に目を走らせた。

### 一月の日記

一月 日（はれ）

新年あけましておめでとございます。

今年こそ高校二年生の一年間が終わってくれますように。

お賽銭を奮発して長時間そう祈った私の願いは、神様に届いたかどうか？

一月×日（はれ）

今日から三学期。姫川さんは相変わらず自分の周りにイケメン達を侍らせて楽しそうに過ごしていた。

そんな様子を見て冬休み中のイベント事も男をとつかえひっかえにして遊んでいたんだろうな、と思った。実際見たわけじゃないけど。何となく。

隠し教室で四宮先輩を待とうとしたら、今日は用事があると携帯にメールで連絡が入っていた。

代わりに、明日の放課後に隠し教室に来て欲しいと文末に書かれていて明日が待ち遠しくなった。

一月 日 (くもり)

放課後、隠し教室で四宮先輩と会った。相変わらず綺麗な人だ。

四宮先輩は何も行動に移さなかった私とは逆に、冬休みの期間中に姫川さんについて色々調べたらしい。

ループしていた過去は調べた事で自分の存在が明るみになるかもしれないので避けていたようだが、今回姫川さんと接触したことで積極的に調査へ踏み切った、との事。陰に隠れたままの私は役立たずのままなので何だか申し訳ない。

先輩の話によると、姫川さんには不思議な点が多いらしい。その中でも特に大きな三点を先輩は私に教えてくれた。

まず最初に姫川愛華という人物が存在するという証明がない。簡単に言えば戸籍が存在しないのだ。しかし世の中には何らかの都合で親の戸籍に入れないケースもあるので有益な情報とは言い難く、頭の片隅で覚えておく程度で良いと言われた。

次に、姫川さんが多くの異性から好意を寄せられているという点についてだ。私は姫川さんに接触してしまえば世界中の男は姫川さんの虜になると思っていただけ、四宮先輩の調査によると対象となる年齢層があるらしい。



姫川さんに好意を寄せているのは十歳〜八十歳までの広範囲で、それ以外は姫川さんのことを綺麗だとは思っても絶対的な存在だとは認識せず、中には逆に嫌悪感すら抱いている者もいた。その理由を尋ねると皆口を揃えて『胸焼けがする』と答えたそうだ。

最後に、四月下旬に学園に転校してきた姫川さんだが、それより前の情報がいくら調べても一切出てこないことだ。前の学校のこと、住んでいた場所、今まで彼女が歩んで来たはずの歴史が全て。まるで姫川愛華という人間が急に現れたような感じだ。

四宮先輩は引き続き姫川さんの情報を集めるらしく、他の疑問点と合わせて後日続きを教えてくださいと言った。

何だか怖いな、と得体の知れない姫川さんに私が恐怖心を抱いていると、四宮先輩は『大丈夫よ』と肩をポンポンと叩いてくれた。一生ついて行きます先輩……！

一月 日（はれ／くもり）

これは一体、どういうことだろう。

姫川さんの下駄箱と教室の机が荒らされていた。イケメン達全員を引き連れて登校してきた姫川さんはそれを見て涙を流し、イケメン達は怒り狂った。

冬休み前に生徒会や風紀の株が上がったことで、ファンがイジメを再開したということなのか。

イケメン達は四宮先輩のおかげで仕事をするようになったと言っても、やはり姫川さんが彼等の一番であることに変わりはないらし

く今日の執務は放棄されたそうだ。

生徒会と風紀を中心に一般男子生徒も犯人探しに名を上げ、午前中は騒ぎで授業にならなかった。

すごく、嫌な予感がする。この予感だけは当たらないで欲しいと何度も何度も強く願った。

一月 日 (くもり)

今日も姫川さんへの嫌がらせは続いている。

下駄箱と机、そして今回は体操服がビリビリに破られていた。姫川さんを守る！ とかアホなことを入っていた男共は何をしていたんだ。

でも、正直犯人がつかまらないままイジメが終わってくれればいいと思う。

未だに私の嫌な予感は消え去らない。

一月 日 (あめ)

姫川さんの下駄箱と机を荒らした犯人が捕まった。

早朝に登校して下駄箱と机にゴミを詰めている所を、見回りの風紀と生徒会に現行犯逮捕されたらしい。

犯人は一年の女子生徒だった。単独犯かと尋問する風紀の問いに

彼女はこう答えたそうだ。『四宮先輩と文化委員の先輩達に命令されてやりました』と。

四宮先輩と文化委員副委員長二名が姫川さん、そして生徒会および風紀と共に校内放送で理事長室に呼び出された。

滅多に姿を見せないはずの理事長が今日に限って学園にいることは果たして偶然なのだろうか。

何とか四宮先輩に状況確認をしようと試みたけれど、今日は接触はおろか姿を見る事すらできなかった。携帯の電源は切られたままの状態で、隠し教室で待機してもそれは同じだった。

ああ、やはり嫌な予感は的中してしまった。しかも最悪の形で、だ。

一月 日 (あめ)

四宮先輩が理事長命令により三日間の謹慎処分になった。

理事長室で一体何があったのか。同席していた文化委員副委員長の二人は多くの女子生徒達に囲まれながら、静かに怒りながら詳細を話してくれた。

その場 理事長室にはイジメを行っていた一年の女子生徒と姫川さんの姿もあり、完全にアウエーでの尋問だったらしい。

シクシクと泣いている姫川さんを自分の膝の上に座らせた理事長は、一年の女子生徒に再度事実確認を行って『首謀者は四宮樹里だ』という言葉を告げさせた。

もちろん四宮先輩と文化委員副委員長の二人は無実だと反論したが、犯人の自供が何よりの証拠だと言って取りつく島もなかったそ

うだ。

しかも、理事長の話はそこで終わらなかった。

以前四宮先輩が証拠不十分として却下した姫川さんの授業免除の申請が、『四宮樹里の改ざんだった』と言いつ出したのだ。

この件に関しては授業免除の申請で生徒会や風紀の仕事を手伝ったという証明が必要だと、同席していたイケメン達もよく知っていたのに。遊び呆けて手を付けていなかった仕事に対してのモノなのは自分達が一番理解しているはず。それを片付けていたのが四宮先輩だということも。

本来ならば執務放棄の罪で裁かれるべきは生徒会と風紀なのに、四宮先輩がギリギリのところまで喰い止めてくれていた形だ。それなのに、姫川さんの証拠を改ざんしたなんて。

前者の件は置いておくにしても、後者については誰もが自信をもって否定できることだ。何を言っているんだ、と息を吐いた四宮先輩と文化委員二名。だがしかし、三人の耳には信じられない言葉が飛び込んで来た。

四宮先輩に守られたはずの生徒会と風紀が『姫川愛華は仕事を手伝っていた』と言いつ切ったのだ。

四宮先輩にとって、生徒会と風紀のメンバーが大切だということは文化委員の二人もよく知っていた。だからこそ、四宮先輩と一緒に墮落した双方に手を貸したのに。

『それが貴方達の答えなの？』と、少し震えた声で尋ねた先輩の言葉に誰も目を合わせて答えなかった。四宮先輩にとっては大切な友人だった彼等の……、所詮姫宮愛華の犬でしかなかった男達の最低で最悪の裏切りだった。

その結果、首謀者だと判断された四宮先輩は三日間の謹慎処分。

文化委員副委員長の二人と一年の女子は嚴重注意処分と反省文の提出となつたらしい。

姫川さんの授業免除申請はその場で押された理事長印をもって受理となり、姫川さんは生徒会補佐の地位に逆戻りを果たした。

しん、と静まり返つた場に誰かの声が響いた。『生徒会と風紀は地に落ち切つた』と。

じわじわと広がる言葉の重さに誰もが瞳を揺らして言葉の意味を理解した。四宮先輩不在のまま、文化委員が『リコール』に動き出すことを。

怒りに怒り切つた女子生徒達は、もう誰にも止められない……。

一月 日 (あめ/激しい雷)

四宮先輩と連絡が取れない。

何度電話しても電源が切られているというメッセージが流れ、何度メールを送つても反応がない。

ついに文化委員を中心とした女子生徒達の『リコール』運動が始まつたというのに。

リコールの内容は現生徒会と風紀の解任と四宮樹里先輩の無実を認めろというモノだった。

しかしリコールを行うには全校生徒八割以上の署名と教職員半数の支持がないと達成されないという厳しい条件があつた。

全校生徒の半数である男子が姫川さん派なので、叶う筈がない。

だけど、女子生徒達はリコール宣言することにも意味があると信じ、署名を集め続けた。

当然、私のところにも署名用紙が一枚回ってきた。

今はまだ未記入の白紙状態で、何をどうすれば良いのか……いくら悩んでも結論は出なかった。

一月 日 (くもり/あめ)

最悪な状況には、更に最悪な事が重なるらしい。

生徒会と風紀のリコールを求める女子生徒達とは真逆で、今度は男子生徒達が『四宮樹里を生徒会監査から解任させる』ためにリコール運動を起こし始めた。

どう考えても、姫川さん庇護のためという理由としか思い付かない。

ぐちゃぐちゃだ。たった数日で滅茶苦茶になってしまった。

生徒会と風紀のリコールを求める数と、四宮先輩の生徒会監査解任を求める声は全く同じ。天秤が左右対称の状態で僅かに揺れ動いているだけの状態だ。

四宮先輩が大切にしていたものが、たった一人のせいで、姫川さんのせいでこんなにも簡単に壊れてしまうなんて。

私は未だ連絡のつかない四宮先輩の無事を祈りながら、物影でビクビク震えていることしかできなかった。

ああ、本当に役立たずすぎて泣く事さえも出来ないじゃないか。

一月の日記はここで終了している。

(あと数カ月で一年が終わるというのに、今になって学園の混乱は本格化し出した)

(こんな状態で終了までのカウントが始まっている一年は、どういう結末を迎えてしまうのだろうか)

日記（一月）（後書き）

結局は逆ハー女の思いのまま。



## 日記（二月）

混乱する学園の末路は一体誰に託されているのだろうか。

役者は謹慎処分を受けて連絡の取れない四宮先輩に、自作自演により再び自分の地位を取り戻した姫川さん。そして舞台袖に隠れたままの私。

過去と同じく一年の幕を上げた姫川さんが再び我が物顔で幕を引いてしまうのか。それとも ……？

### 二月の日記

二月 日（はれ）

謹慎三日と土日を含み、五日ぶりに姿を現した四宮先輩の左頬には湿布が貼られていた。

自分を囲む女子生徒達に四宮先輩は『転んだ』と言っているが、明らかに第三者に手を上げられたであろう怪我にざわつきは収まらない。

結局、予鈴がなるまで先輩を囲んだ女子の包囲網が解けることはなかった。

その放課後、一日中説明（正確には『転んだ』の一点張り）に追われた先輩が隠し教室に来てくれた。

先輩にとって何度も耳にした言葉だろうか』と、言わずにはいられない。『その類はどうしたんですか』と。

苦笑する先輩は少し返答に迷ったあと、四宮家をし切っている祖母にグーで殴られた事を語った。え、バア様のグーパンチですか。

続いて話をする四宮先輩によると、例の件に関わった一年の女子生徒はやはり姫川さんの差し金だったようだ。

真相は意外にも関わった本人から聞く事ができたらしい。一年の彼女は謹慎処分で身動きが取れない四宮先輩の自宅まで来て、土下座で泣きながら謝ってきたのだと。

事件を起こした理由を尋ねれば、彼女は特待生枠で学園に通っている一般家庭の者で今回の事件を起こさないと強制退学だと学園長から脅されていたと答えた。更に話を掘り下げて聞けば、彼女は父子家庭で逆らえば父親の仕事も妨害するとも告げられていた。

咽び泣く彼女の謝罪が四宮先輩の家族の耳に入らないはずもなく彼女の謝罪を受け入れて帰らせた後に四宮家の最高権力者であるバア様に全て包み隠さず話すことになったのだとか。

結果、『四宮を裏切った』と明るみになった事で他の『数持ち』の一族に縁切りを宣言するまでに至った。

これは四宮先輩の家にとっても大きな痛手であり、『多くの者に混乱と迷惑をかける罪を自覚しろ』という意味でバア様にグーパンチをお見舞いされたらしい。

学園内だけでは済まなくなってしまう今回の一件で、『数持ち』に大きな衝撃が走るのは確実だ。

先輩の『四宮』は正しい道を進むに違いないが、他の『数持ち』がどうなったのかは今のところ詳しい情報が無い。

まあ、もうイケメン達がどうしようとも名誉を挽回するなんてことは無理に決まっているだろうけど。

差し込む夕日に照らされた先輩の横顔はスッキリしているように見えたけど、やはり少し寂しそうだった。

二月×日（くもり）

一年生のあの子が学園を辞めて別の学校へ転校したらしい。  
裏切り者として周りからの風当たりも強く耐えられなくなったの  
であろう、という噂だった。

モヤモヤした気分で隠し教室で佇んでいると、四宮先輩が彼女の  
転校を手伝ったのは自分だと教えてくれた。

どうやら交友関係を駆使して特待制度のある学校を探し、転入試  
験を受けることができるよう手配をしたらしい。

懸念されていた彼女の父親の仕事も、四宮先輩の家の力で理不尽  
な手出しは出来ないようになっていそうだ。

先輩を褒め称える私に『試験に合格したのは本人の力よ』と優し  
く笑う四宮先輩は、私が今まで出会った女性の中で一番綺麗で優し  
い最高の人だと心の底から思った。

……そういえば、四宮先輩の家業って何だろう。

二月 日（はれ／くもり）

相変わらず女子生徒側のリコール運動と、それに対立する男子生  
徒側のリコール運動は続いている。

四宮先輩は『その気持ちは嬉しい』と言いながら女子生徒達を落  
ち着かせようとしているが、少し落ち着けばタイミングを見計らっ

たような男子生徒側の罵りによってムキになってしまつてしまうという悪循環が生じていた。

もうすぐ先輩も卒業だというのに、学園の騒ぎがおさまる気配は全くない。

二月 日 (くもり/はれ)

最近、よく『数持ち』の人が学園を休んでいる。

四宮先輩が謹慎処分を受けた日から仕事をせず姫川さんにベツタリな状態に戻っていたが、姿を見ないことの方が多い気がする。

代わりに姫川さんには一般男子生徒の中でも特に顔の良い者が数名護衛のように居り、相変わらずのお姫様扱いを受けていた。

その表情からは『数持ち』の彼等を心配している様子は窺えない。何か聞いているのだろうか？

二月 日 (くもり)

『数持ち』の者がよく学園を休んでいる理由がわかった。

それは四宮先輩からの情報ではなく、家が『数持ち』と同系列の業界に関わっている一般の生徒からの情報だ。

『四宮』に絶縁宣言されたことで各業界に多大な影響を及ぼした

ため、ここ数カ月間の学園での様子が各家に伝わってしまったそう  
だ。

人の上に立つ地位にありながら職務と責任を放棄したことに『数  
持ち』の各家は怒り、彼等に然るべき罰を与えた。

その罰とは人によって違うが、彼等が学園女子生徒の信頼を失っ  
ただけではなく血の繋がった家族の信頼をも失った事は確かだろう。

姫川さんにとっての幸せな場所は学園にあるけれど、彼等にとっ  
てのそれも同じなのかな。

二月 日 (くもり/あめ)

もはや彼等には姫川さん以外に縊るものはない。

普段通り気丈に過ごしているつもりかもしれないが、時間さえで  
きれば姫川さんの傍に来る彼等は捨てられる前の子犬のようだ。

そんな彼等に優しく微笑む姫川さんは変わらない愛を与え続けて  
いるのだろうか。

こんな彼等に痛々しい目を向けることしか出来ない私は、薄情な  
人間なのだろうか。

四宮先輩に質問しても、長い沈黙と悲しい頬笑みが返ってくるだ  
けだった。答えなんて何処にもないのかもしれない。

二月 日 (あめ)

四宮先輩に隠し教室に呼び出された。

指定された時間前に教室で待っていたけれど、時間になっても先輩は現れなかった。

時間に正確な先輩が遅れるなんて、と不安に思っていると手にしていた携帯がメールの着信を伝えた。送信者の欄には先輩の名前でも、メールに書かれた『そのまま待機』の文字を見て私の頭の中は疑問符でいっぱいだった。

その約一分後。

隠し教室のマジックミラーの先に四宮先輩と姫川さんが現れた瞬間、心臓が飛び出そうになった。

私の姿は二人に見えていないはずだけど、あたかも三人で密談しているような状況に心臓の音がうるさい。

『ふふふ、急に呼び止めちゃってごめんなさい』と先に口を開いたのは姫川さんだった。

恐らく、一人で徘徊する予定のコースになっているこの西校舎二階で四宮先輩の姿を見つけ、声を掛けたのだらう。四宮先輩は先輩で私と約束していた隠し教室へ向かう途中で。

先ほどのメールは隠し教室から私が現れないよう指示した上で、姫川さんとの会話を私にも聞かせようという作戦なのだと思う。

『私、先輩にお話があったんです。たーいせつな相談なんですけどお、いいですかあ？』と聞いている者を不快にさせる話し方でニコニコする姫川さんに、四宮先輩は逆に表情を崩さない。

しかし先輩は何を思い付いたのか『ここでは誰かに聞かれるかもしれないわよ？』と姫川さんとは別の方向　そう、私の居る壁の方を向いて姫川さんに告げた。

ドキン、と一際大きな音で心臓が鳴った。先輩の意図が汲み取れ

ない私は、ただこの会話を一言も聞き洩らさないようにするしかない。

『大丈夫ですよ。今は誰も入って来れないから』と、さも当然だと言いたげな姫川さんは話を続けた。

『女子のみんながリコールを求めているの、知ってますよね？』  
『この言葉に、ピクリと眉を動かして反応した四宮先輩。』  
『貴女一体、何が目的なのかしら』という先輩の問いに、私も同じ気持ちだと頷きながら返事を待った。

そんな四宮先輩の反応を見て、姫川さんは『私はただ先輩に認めて欲しいだけです。私に負けたくてことを。本当はもつともつと酷い事をして終わりたかつたんですけど、時間も無いから諦めたんですよ』と男子達を魅了した美しい笑顔を浮かべ、『先輩がどう足掻いても私には勝てませんよ。だって私は愛される存在だから。愛されて当然の存在、姫川愛華だから』等と狂っていると思えないう言葉をスラスラと生み出していく。

『知ってました？ 私が皆にちよつとお願いすれば、リコールなんて簡単にできちゃうんですよ。既に集まった学園の半数に値する女子生徒達の署名に私がお願いした男子生徒達の署名がプラスされれば、どうなっちゃうと思います？』と相変わらずの猫なで声で言った姫川さんに、今度こそ四宮先輩は視線を鋭くした。

静かな怒りを含んだ先輩の『彼等は貴女のオモチャじゃないのよ』という言葉に、姫川さんは笑うだけでそれ以上は何も答えなかった。

自分を慕っている生徒会や風紀の彼等を引き合いに出せる神経を疑った。

全てを失いつつある彼等には、姫川さんという全てを賭けた存在に縋るしかないというのに。

怖い。

天使のような容姿で酷いことを平気で行える姫川さんが、とても恐ろしく見えた。

誰もを魅了してもおかしくない笑顔の先には、自分を中心とした世界しか存在していないのだ。

携帯電話を片手にして、いつでも有言実行できるのだという事実をチラつかせる姫川さんに、四宮先輩が頷くのを私はただただ震えながら見守ることしかできなかつた。

かつての友人を最後まで心配する四宮先輩の優しい心までも弄ばれているような気がした……。

二月 日 (くもり)

姫川さんと話をした翌日である今日、四宮先輩は文化委員全員を一つの教室に集めた。

私は文化委員ではないので同行することができないため、先輩に無理を言って携帯を通話状態にしたまま集会の会話を聞かせてもらうことにした。

先輩の話はとても簡潔だった。これ以上の混乱を避けるためリコールを取り下げて欲しい、と。

驚愕して反対の意見に熱を上げる文化委員達は、口々に『先輩への裏切りを許すのですか！』と叫んだ。

それはまるで学園の上に立っていた彼等を信じていた自分達の心の叫びを代弁したモノのように、私には聞こえた。



もちろん、四宮先輩もそれを理解していた。

だから先輩は文化委員達の心の叫びに全部分かっていることを伝えて、静かに涙した。

『本当にごめんなさい。でもね、彼等が私を裏切ったという事実があっても、私は彼等を絶対に裏切ったりはしないわ』と震えて掠れる声は先輩の無念さを伝えている。

この言葉を、最低最悪な形で先輩を裏切った彼等に聞かせてやりたいと強く拳を握りながら思った。

文化委員達が悔しさに耐えきれず泣き出す声を電話越しに聞きながら、私は堪え切れず隠し教室の机に拳を思いっきり叩き付けた。

二月の某日の本日。 たった今、この瞬間 …… 私達は姫川愛華に負けたことを認めた。

視界が滲んだのは机に叩き付けた拳が痛かったからだ、と自分に言い聞かせた。

二月 日 (あめ)

各クラスの文化委員から四宮先輩の意志が伝えられ、多くの女子生徒の涙を代償として生徒会と風紀に向けたリコールが取り消された。

それから暫くして、姫川さんの『リコールなんてダメだよ』という一声によって男子生徒達が起こしていた四宮先輩に対してのリコールも取り消された。

まったく重みの違う両者の言葉に、疑問を抱いた者は誰も居ないのだろうか。

もつすぐ卒業式なのに、学園の中は違う悲しみでいっぱいだった。

二月の日記はここで終了している。

(天使の容姿で悪魔の心を持つ彼女が、今回の幕を引く”勝者”)

(戦いに負けた私達の二年目<sup>みらい</sup>に、明るい光など存在しているのでしようか?)

(その問い掛けに、答えてくれる”神様”なんて存在しなかった)

日記（二月）（後書き）

日記回想の周は逆ハー女の勝利でした。

日記(三月)(前書き)

三月は特に行事がないので短めです。

## 日記（三月）

桜が咲き誇る時期には少し早く、代わりに桃の花が可愛らしく色付く三月。

先輩は繰り返される一年の中で同じ風景を見てきたのだろうけど、今回は友人との別れとは別の意味の大きな悲しみを背負って学園を後にする。

そしてその悲しみを新たな決意に変えて、更にまた一年を繰り返す。

今度は傍観する者ではなく姫川愛華に対抗する者として真正面から立ち、先輩の力になるために介入しようと心に決めた私を伴って。

### 三月の日記

三月 日（はれ）

三月の行事は卒業式だけだと思っていたので、またもやテストの存在を忘れていた。

三年生は卒業云々が決まっているので無いのだけど、残りの二年は一年間のまとめとして実施されるのだ。

卒業式まで自由登校の三年生である四宮先輩は『数持ち』との絶縁のせいで実家が忙しらしく、メールで連絡し合うだけの状態だった。

実はテストの存在も四宮先輩の『テスト頑張ってね』というメー

ルで思い出したくらいだ。物忘れの激しい病気の一つかもしれないと自暴自棄になりかけたが、先輩の応援が嬉しかったので図書室に足を運んで勉強をした。

そういえば、今回は生徒会と風紀のイケメン達の姿を見ていない。三年の会長と副会長、風紀委員長は自由登校だから来ていないと仮定しても残りのメンバーはどうしたのだろうか。

三月×日（はれ）

テストの結果発表だった。今回は先輩の応援があっただけで調子に乗って三十三位。危ない危ない……。

姫川さんは前回の一位から順位を二つ落として元通り三位に。あと、テストを受けたはずのイケメン達の名前は見当たらなかった。

女子生徒達も嫌味すら言おうともせず、存在ごと無視しているような感じだった。

三月 日（はれ）

今日は卒業式だった。

生徒会長という肩書を持ったままなので答辞を行うのは会長だが、在校生（特に女子）からの視線は冷たい。まあ自業自得なので仕方が無いことだけでも。

式は特に混乱もなく順調に終わり、四宮先輩は女子生徒達に囲まれて近づける状態ではなかった。

そんなことは先輩も私も予想済みなので、私が春休みに入る数日後に運動部活動のために解放されている学園で会う約束をしている。春休みに入ると姫川さんは旅行だと群がる一般男子生徒達に言っていたので先輩と外で会うチャンスでもあるが、隠し教室で会うことを続けるのは念には念をとという先輩の案だ。

春休み、姫川さんの取り巻きの彼等はどうするのだろうか。

ふとそんな事を思っただけを思い返してみたら、四宮先輩が同級生や後輩に囲まれて打ち上げに向かう後ろ姿しか見えなかった。

……きつと、イケメン達はお姫様と一緒にいるに違いない。もう姫川さんしか彼等には残っていないのだから。

三月 日 (はれ)

春休みに入った。

何故か三月に入ってから不思議と時間が進むのが早い気がする。

夏休みや冬休みとは違って特に宿題も出ていないので、四宮先輩に会うまで情報の整理でもしておこうかな。

三月 日 (はれ/くもり)

隠し教室で私服姿の四宮先輩と会った。エレガント系の服装がマ

ジ素敵ですお姉さま！

とりあえず電話やメールでしか言えなかった『卒業おめでとうございませう』を直接告げると、先輩はニッコリ笑ってくれた。

そんな和やかな時間もそこそこに、早速本題に入りループの主役である姫川さんの話になった。

今日この隠し教室に集まったのは、この後ループするであろう二年目について話し合う為でもある。

以前にも聞いた話だが、今までのループでは姫川さんは必ず誰かと恋人同士になり、誰が見ても幸せだと言える状態で一年を終えていたらしい。

意外にも在学中は恋人となった者に一途で、多少他の異性と親しくなったとしても今回のように最初から全員に気のある振りなどせず、イベント事は必ず最終的に恋人となる者と一緒だったそうだ。

それが何故か今回に限って最初から男を侍らせ、自分は皆に愛される存在なのだと言った思考を持ったまま行動をし始めたのだ。

姫川さんの目的はよく分からないけど、先輩は『姫川愛華は生徒会と風紀の情報を知りすぎている』ことを今回のループで確信したと言っ。

対象者の心に確実に響く言葉で『この人は自分を理解してくれている』と認識させ、さらに甘い言葉や行動を繰り返すのだと。

優しい言葉や慰めの類ではない。まるで計算されたようなそれは、『好意を持たせるため』に用意されたモノにしか思えない。

しかも、今回は過去に愛し合ったはずの者を四宮先輩との掛け合いに引き出した。少しくらい情があったもおかしくない彼等を何の躊躇いもなく切り捨てようとし、結果的に彼等から全てを奪い去った。



このことで、逆に先輩は姫川さんからかつての友人達を取り戻す決心がついたらしい。

表舞台に立ってしまった事で完全に対立してしまった四宮先輩は、姫川さんが転校してくるまでの間に色々下準備をして敵を迎撃する予定だという。

他にも幾つかの情報について独自で調査を行ってきた先輩に、私も拳を握って立ち上がりながら『次の年は文化委員に入って先輩をお手伝いします!』と宣言した。

が、先輩は横に頭を振って『貴女は影として動くべきだわ。時が満ちるまでは決して私のように表舞台に立つてはいけない』と私の介入を否定した。

尤もな先輩の言葉にガツクリと頂垂れつつ再び席に座り、言葉を反芻して『先輩の影って一体……?』と分からない点を質問する。

しかしこの質問にも先輩は頭を振って『よく覚えておきなさい。貴女は私の影ではなく、姫川愛華の影なのよ』と否定した。

思いもよらない言葉に、ますます頭を悩ませる私に先輩は『今は意味が分からなくてもいいわ。とりあえず最初は私の指示に従いながら、貴女のクラスの委員長や一年のあの子を助けてあげてましょ』と言いながら私の手を握り、次いで心までも驚掴みにする最高の言葉をくれた。

『ふふっ、呆けている時間はないわよ。私、結構人使いが荒から覚悟しておくことね。何たって貴女は私の相棒なのだから』と。

これまで何の役に立てなかった自分が、やっと必要とされている

のだと思えた。

ウジウジして肝心な所では陰に隠れて嵐が過ぎるのを待っていることしかできなかつた情けない私が、四宮先輩の役に立てる。

先輩の言うように、今の私ではまだまだ表舞台に立てないだろう。努力も覚悟も知識も想いも、先輩どころか姫川さんにも劣っているような状態の私が自分で動き回って何ができるのか。

先輩が『姫川愛華の影』になれというなら、そうしよう。この恐ろしいループされる世界を抜け出して先輩と一緒に平和な生活を取り戻すことができるなら、私は何だってできる。

『姫川愛華は自分で言っていたわ。愛されて当然の存在なのだと。じゃあ私達は彼女に愛される存在でないことを、分かせてあげる必要があるそうね？』と少し意地の悪い笑みを浮かべた先輩に、私はただ『はい！』と気合十分の返事をした。

(『確証を持つには未だ不十分だけど、ループを解くカギは彼女が頑なに拘っている”愛”というキーワードに関連しているはず。だから……』)

(先輩、私がんばって先輩のお役に立ちますね！)

両手の指で数えられる日数の先にありながら再び巡る『高校二年生の一年』に向けて、私は初めて前向きな気持ちのまま今こうして日記を書いた。

三月の日記はここで終了している。

「う、わっ！」

パチン、と頭の奥で何か弾けて日記に書いてある通りの一年が私の中に蘇った。

忘れていた何かが強制的に上書きされていた記憶を正常な状態に戻し、『今』の私に『過去』の私を取り戻させる。

ズキズキと、頭が痛む。

呼吸をするのが苦しくなって、浅い息を何度も何度も繰り返す。

くると変わると変わる情景の中には、笑い合う姫川さんと生徒会や風紀の人達。

しかしそれは急に振り始めた雨により黒ずんだ色に変色し、吹き荒れた風により空白に戻された。

パラパラと捲れる記憶の中には、文化委員の皆と一緒に涙を流す四宮先輩。

バサバサと上から振って来る記憶の中には、机に拳を叩きつけて唇を強く噛み締める私。

ガラガラと崩れた偽りの中から出てきたのは、日記に書かれていた通りの悲しさと悔しさに溢れた私の記憶。

違う、違う、違う。

そうだ、私は知っている、覚えている。

これは全部、私が見てきたことで、悪い夢なんかじゃない。

誰かが記した物語でもなく、誰かが語った絵空事でもない。

これは全部、私が、

私達が過ごした『現実』……！！

パチン、と再び音が弾けて頭の中が一気にクリアになった。  
感じていた頭の痛みや、息苦しさは嘘のように消え去っていた。

ループの恐ろしさに恐縮し、背を向けていた私はもういない。  
流れ込んでくるのは、見ていることしかできなかった愚かな自分  
の悔しい気持ち。

沸き上がってくるのは、四宮先輩に手を取られて告げられた『相  
棒』の言葉に感動した気持ち。

「っ、わたし、全部、ちゃんと思い出しましたよ、四宮先輩…  
…っ！」

過去の記憶を取り戻した私の手元にあったはずの日記は、綺麗さ  
っぱり消え去っていた。

（ ） ループを抜け出すために相棒となった二人。その戦いの全て  
は、ループで来る越される”二年目”に持ちこされた。（ ）

日記(三月)(後書き)

日記は記憶を取り戻すための道具でした。

なぜ日記は主人公の手元に残っていたのでしょうか？^^

エンディング？（前書き）

逆ハー女視点

## エンディング？

電話で聞いた女神様からのアドバイス通り、生徒会と風紀の王子様達を虜にして学園を滅茶苦茶にしてやったわ。

途中、四宮樹里なんていう傍観者が現れて少し慌てたけど、所詮私の敵なんかじゃなかった。

この世界の主役の位置にいる私を蹴落として自分がヒロインになるうだなんて、厚かましい考えを持った雌豚に愛される存在の私が負けるはずないじゃない。

でも本当にいい気味だったわ。

私を庇って王子様達があの子を裏切った瞬間の、あの震えた声！私の一声で王子様達をリコールできると教えてあげた時の、あの悔しそうな目！！

思い返すだけで笑っちゃう。どうせならあの場で土下座でもさせれば良かったかしら。

でも、むしろ私に感謝して欲しいわね。本当はその辺の不良達でも誘惑してあの女を襲わせるつもりだったのよ？

まあ、それは次の機会にしておきましょう。次にもし逆らってきたとしたら、今度こそ肉体も精神もボロボロにして立ち直れないようにしてあげるんだから。

うふふっ、その時のことを考えると、また笑いが込み上げてきちゃった！

「愛華、何だか機嫌が良さそうですね」

柔らかい声のした方向に目を向けると、童話の中から出てきたよ

うな容姿をしている玲先輩の微笑み。

玲先輩は王子様達の中でも特に優しく、一番私を可愛がってくれて、一番私をお姫様扱いしてくれる王子様。

そして、誰よりも私の愛を求めて私に依存し続けているカワイソウナヒト。

他の王子様達もそう。結局はみんなカワイソウな人なのよ。それでいて、どうしようもない子供。

本当の自分を見てほしくて、抱える間に気付いて欲しいと心で叫んで、でもプライドが許さずに泥沼に沈んでいってしまう、愛に飢えた人達。

ループする度に思った。彼等を救えるのは愛に溢れる私だけだつて。

私が彼等の抱える闇に優しく触れて、彼等の光になって、愛しているのだと言えばそれ以上の愛が返された。そして私が心無い言葉をかければ輝きを取り戻した瞳が再び濁った。

とてもとても、素晴らしいことだと感じたの。私の行動一つで一喜一憂して、縋る様に私の愛を求めてくる王子様達。

女神様と契約した時に『繰り返すだけ未来が変わる』と言われたけど、正にその通り！

確かに私が取った行動によってエンディングが幾つか分岐して、お気に入りの王子様のエンディングを違う形で幾つも幾つも経験してきたわー！！

だからね、たった一人だけを愛して愛されるなんて本当はつまらない事だって気付いたの。だってだって、たくさんの人に多くの愛を囁いた方がより多くの愛が返ってくるんですもの。

せっかく女神様に『魅了<sup>チャーム</sup>』の補正までかけてもらってるのに、それを使わないのも勿体無いじゃない。



……それに今思えば、全部のフラグと選択肢を一つも間違わずに迎える純愛ベストEND以外、実は面倒なエンディングが多かったのよね。

確かに恋人同士になれた当初は良かったわ。私も攻略するために他のキャラに目移りなんてしなかったし、大恋愛の末にエンディングを迎えた。

だけどね、違ったの。王子様達との愛の重さが。

王子様達は私を唯一だと扱って、私の唯一も自分だけだと信じて疑わなかった。

恋と愛を結婚に結びつけるならそれで良いわ。でも繰り返しより多くの愛が欲しい私は唯一なんて絞れない。

ああ、王子様達の唯一が私なのは構わないのよ？ でも私は違うってこと。

だから、それが同じ”女”には本能的に分かるみたいね。純粹な子供や悟りの強い老人にも。

私の『魅了』<sup>チャーム</sup>は誰にでも通用するはずだったのに、私がこの世界を繰り返し楽しむたびに反感が強くなっていったから。

それに気付いてからのエンディングなんて本当に大変だったわ。

一通り純愛ENDを迎えてから、純愛じゃないエンディングを一番最初に試した会計の穂高くんルートでは、三人のお姉さん達に猛反対にあって結局駆け落ちに近いエンディングになってしまったし、わりとお気に入りだった会長の蓮先輩のエンディングも少し気を抜けば、弟や妹に加えて当主のお祖父さんまで大反対するんだもの。やってらんない！

色々上手くいって家族に気に入られた、と思った副会長の玲先輩

なんて実は愛人の子供で継母が初対面から私にケチをつけてくるのよ。もう本当に最悪っ！！

だから仕方なく、ここ最近はまだ純愛ルートを繰り返してみただけだ。

女神様のおかげで、もう必要ないの。必要なくなったの。だって念願の逆ハーレムENDへの新しい手掛かりが手に入ったのですもの！

私の肩に手をかけてニッコリと笑う玲先輩に、私も同じくニッコリと笑ってみせた。

それを見て蓮先輩が少しだけ不機嫌な顔をして、玲先輩から私を引き離す。

「その話はこちらから移動してからにしようぜ」  
「そうですね、面倒な卒業式も終わったのですから場所を変えてゆつくり……」

軽く身をよじることで放れた二人の手からヒラリと距離を取り、後ろにズラリと並ぶ王子様達に私は振り返った。

もうそろそろ、本音を暴露しちゃってもいいわよね？

「あははっ、冗談じゃないわ。いくら顔や家柄が良いからって、後継ぎでも何でもないアンタ達と一緒にいるはずないじゃない」

「……………愛華？」

「ど、どうしたの、愛華ちゃん」

硬直した状態で何とか私の名前を読んだのは風紀委員の正臣先輩。それを追い掛けるようにして、声を震えさせているのは生徒会書記の伊織くん。

他のみんなも、声には出さないけど驚きを隠せないでいる。ふふ、そんな顔もダイスキよ？

「ねえ、蓮先輩。お祖父様に言われたのでしょうか？ 『お前のような奴に跡を継がせたりはせん！』って。」

ねえ、玲先輩。義母様に言われたのでしょうか？ 『愛人の子である貴方と同じ場所に住みたくない』って。」

ねえ、ねえ、ねえ、みーんなも一言言われたくないことを大事な家族に言われちゃったんでしょ？ もう家族じゃないって言われちゃったんでしょ？ あははっ、必要ないって言われたのでしょうか？

くるり、くるりと回りながら一歩ずつ王子様達との距離をとる。

私の口から飛び出た言葉が信じられないようで、己を耳を疑っている王子様達は微動だにしない。ううん、動けないだけかも。

その間に私はすぐには捕まえられない程度の距離を保って、王子様達が慕ってくれた笑顔と声でこの物語の終止符を私自身が打つ。

幕を上げたのは私なのだから、幕を下ろしてあげるのも私の役目だもの。

「そんな何の利用価値もない人間は、私だって必要ないわ。知ってる？ 愛は心を満たしてくれるけど、お腹や欲を満たしてくれないの。」

「知らなかった？」今回の”アナタ達は、私に一瞬たりとも愛されていなかった事を」

パリーン！ と、ガラスの割れるような音がして私と王子様達の間に見えない亀裂が入った。

私の方を泣きそうな顔で見ながら何かを叫んでいる王子様達の声は、亀裂によって遮断された先に居る私には聞こえない。

ガクン、と膝から崩れ落ちたのは玲先輩と伊織くん。

先に進めない亀裂に走り寄って拳を叩きつけているのは蓮先輩と正臣先輩。

呆然としたまま私を見ているだけなのは他の王子様達。まだ理解できていないようね。

亀裂の先で、ぐにやりと歪む世界を目の当たりにして私は確信した。

これが女神様の言っていた『崩壊エンド』ってモノなのね、と。

制服のポケットから携帯を取り出して王子様達の好感度確認画面を見れば、急降下していく好感度のゲージ。

攻略対象キャラの簡易プロフィールを確認できる画面に移動すれば、名前とシルエットがブランクの状態のキャラ枠が一つ増えていた。

「ふふっ、これで隠しキャラが登場するのね！」

堪え切れず笑いだせば、タイミングを見計らったかのようにメールの着信を告げる携帯。

壊れて行く世界に未だ存在する王子様達を尻目に、届いたばかりのメールを見れば差し出し人の欄には『女神様』の名前。

『崩壊をスキップして、新しい物語を始めますか？ YES or

NO』

画面に映し出された文字を読んで、カチカチと急いでカーソルを目的の文字に合わせる。

ガラガラと崩れ始めた世界には未だ私の名前を読んでいるであろう王子様達が見えたけど、どうせ消えてしまふ彼等に与える愛なんてこれっぽっちも残っていない。

「そんなの、イエスに決まっているじゃない女神様！」

ポチッとボタンを押した瞬間、歪みながら崩れていた世界は一瞬にして白い光に包まれた。

そして光が全てを包み終わって出来あがった新たな白い空間に、私はひとりで存在していた。

そう、これがいつもと同じ『始まりの場所』。

真っ白で何も無い空間で、再び女神様の声を聞いて新しい物語へ

の扉を開くの。

さあ、もう何周目か自分でも覚えていない私だけの愛の楽園が、  
また再び始まるわ……！！

（さようなら私の王子様達。次の世界でも私の愛を求めて、頑張っ  
て私にアプローチをかけてね！）

（（彼女の携帯のエンディング一覧ページに、新たなエンディング  
が一つ追加された。））

## エンディング？（後書き）

一応、イケメン達も逆ハー女という言葉によって奈落の底に突き落とされたような感じですよ。

逆ハー女は次の周をプレイするためにスキップ機能を使って『始まりの空間』へ移動しました、とさ。

さて、これにて第一章は終了です。

ここまで読んで下さってありがとうございます。ごさいました。

## プロローグ？

真っ白な空間に、大きな鏡が一つあった。

その鏡の前には背を向けた人物。寂しい空間に存在するのはたったそれだけ。

鏡は最初何も映していなかったが、ポタツと透明な水に深い紫色の液体が落ちたように波紋が浮かび上がり、徐々に鏡全体に広がって黒と紫の禍々しい色を映しだした。

ふむ、とそれを見て何かを考え込んだ人物は何を思ったのか、腕を鏡に付けて力を入れてみた。

すると、触れた部分から腕がズルリと中に入り込み、肘の深さまで入り込んだ所でピタリと止まった。

しかし、ぐいぐいと押してもそれ以上中に入り込めない。

そのことに人物は溜息を吐き、諦めて腕を引きぬくと同時に一枚の紙を鏡の中から取りだした。

紙に書かれていたのは、ある人物の名前。

その名前は ……。



## 相違

再びやってきた『高校二年生』の初日。校門やクラス表の前で記憶の通りのやり取りをこなし、私は足を運び慣れた二年二組の教室にいた。

姫川さんが転校してくるのは四月の下旬なので、それまでは四宮先輩と隠し部屋でじっくり対策を練ることが出来る。だから今日は始業式が終わった後に会おう、と三月最後のメールで先輩と約束をしていた。

何かと忙しそうなお先輩とはそのメールを最後に一週間ほど連絡を取れていない。

早く先輩に会いたいなどと数時間後に叶うことを心待ちにしつつ、顔には出さず周りの会話に耳を傾けていた。

絵理を含む顔見知りの女子達と一緒に適当な雑談で時間をつぶす中、話題は自然と未発表の担任のことになった。

私は誰が担任になるのかを知っているので相槌をうつだけだったが。

「担任と言えば、絵理と加奈子は去年最高だったんでしょ？」

「何たって教師の中で人気ナンバーワンの六井先生だったもんねえ！」

「あはは、羨ましいでしょう？　ねっ、加奈ちゃん！」

「……は？」

絵理の言葉を脳が処理しきれず、一瞬自分の中で時間が止まった。

それもそのはず。確か高校一年の時の担任は定年間近のお爺ちゃん先生だったのに、これから教室に姿を現すであろう生徒会顧問の六井湍先生が去年の担任だったと言っているのだから。

厳密に言えば「去年」という単語は私にとってループしている年を示すのだから正解だ。だけど、ループに気付いていない絵理や他の女子生徒達には違う。

何だこれ。ちょっと意味がわからない。

絵理本人もお爺ちゃん先生のことが好きだと自分で言っていたので間違うはずなんてない。

去年の数学担当が六井先生だった、という言葉を集めて聞いていなかったことで聞き間違えたのだろうか。

「絵理、去年の担任は  
「立ってるヤツは席につけー。担任様のお出ましだぞー」

タイミング悪く私の声と重なって鳴ったチャイムと同時に教室の扉を開けて入ってきたのは、記憶の通りブランド物のスーツをピシッと着こなした六井先生。

先生を見てきゃあきゃああと騒ぐ女子達の反応も過去と同じだ。でも、さっきまで一緒に話していた子達に向かってピースをしている絵理の反応は違っている。

何かがおかしい。ほんの少しだけど何かが違う。

一年目に巡った時と同じように嫌な予感がして、私は耐えるように机の上で自分の手をぎゅっと強く握った。

とりあえず落ち着いて自分でも色々考えてみようと、力の入れ過

ぎで白くなった手を見つめ続けた。

一体何が違う？ 記憶していたこと少しの誤差が出るくらい当たり前だとは認識していた。

だけどコレは絶対に同じじゃない。だって変わるのが未来じゃなく過去だなんて。

日記で取り戻した記憶がまだ完全じゃなかった？ ううん、そんなはずない。間違いだったなんてこともありえない。

どうしよう。もっと周りに探りを入れて調べた方が良い？

それとも早く四宮先輩に報告して一緒に考えてもらった方が良い？

ダメだ、こんな少ない情報じゃ逆に迷惑をかけるだけ。やっぱり絵理にもう一度話を聞いて。

「去年に引き続きまた平田か。ぼんやりするのはホドホドにしとけって言ったたる」

「っ！？」

ポン、と何かが頭に触れて身体が跳ねあがった。

考えている最中に名前を呼ばれたという理由もあるけど、それ以上先生の口から出た言葉に驚いたからだ。

先生も絵理と同じようなことを言っている。私がループに気付いた初日に先生本人に言われたこと『高校一年生』の時として認識しているのだ。

やっぱり未来が変わらず、過去が変わっている。

私が日記を読んで思い出したから？ ううん、この部分は日記を

読まなくても覚えていた記憶のはず。だったら一体何が原因で？

「平田？ どうした、具合でも悪いのか？」

「え、いいえ、ぼんやりしてただけです。あの、すみませんでした」

「顔色が良くないな。今から始業式だが、無理そうなら早めに言えよ？」

「は、い……」

チラチラと何度か私の方向を振り返りながら教卓の方へ戻っていた。先生に視線を向けたまま、私は制服のポケットの上から携帯を撫でた。

使うわけではないけど逸る気持ちが自然と私の手を携帯へ導く。たぶん私一人でウジウジ考えていられる問題じゃない。

できるだけ早く四宮先輩に報告しなきゃ。始業式とHRが終わったら西校舎の隠し教室へ急ごう。

「今日はパッツと各委員会も決めるから今の内にどの委員会に入るか考えておけよ。じゃあこれでHRは終わりだ。委員長」

「き、起立っ、礼！」

前の記憶と同じように、先生が見た目だけで委員長に指名した彼女の号令に従って揃って頭を下げる。

早く早くと心臓が激しく脈打って急かしても、時間は私の思うようには進まない。だから私は嫌な汗が噴き出る状態を落ち着けるた

めに、呪文でも唱えるかのように四宮先輩の名前を心の中で呼び続けた。

そうすることで、少しでも時間が早く進んで先輩に会える気がしたから。

## 相違（後書き）

忘れがちですが主人公の名前は『平田加奈子』です。  
親友に呼ばれている愛称は『加奈ちゃん』になります。

始業式には全校生徒が参加するので講堂の出入口は必然的に混雑する。

その主な原因は生徒誘導のため風紀委員と顧問の十倉先生がその付近に居るからだと思うけど。

長蛇の列と化した生徒達の中に私と絵理も一部となり、ゆっくりと進む列の流れに身を任せながら雑談をしていた。

しかし、その最中でも私の胸には相変わらず嫌な予感と不安が渦を成している。

「あーあ、早く帰りたいのにHRで委員会を決めるなんて……」

「そうだね、私も用事があるからHRは短い方が嬉しいかも」

「あれ、今日は一緒に帰れないんだ？」

「ごめんね」

「うっん、気にしないでよ。適当にブラブラしようと思ってただけだから」

私達は都合のつく日は大抵一緒に帰宅していたので、ダメな日の引き際はアツサリしている。

今回も特に気にした様子のない絵理は、次に委員会についての話題を振って来た。目が輝いているのは話題の提供元が六井先生だからだろう。

人並みにはミィハーな反応をする絵理だけど意外にも美形な人達の前で騒いだりした事はない。何でも美形は観賞用らしい。雑誌に載っているモデルを見てカッコイイと言うに留まる感じだろうか。

と言っても美形が好きなことには変わらないので、好きになる人

は昔から「ちよい美形」な部類だった。妙な矛盾だけど、好みなら仕方ないと思える。

「六井先生が担任だから退屈なHRも楽しみだなあ！でも風紀委員にだけは入れないんだよね」

「生徒会や風紀は指名制だからね。絵理は委員会に入るの？」

「うっん、面倒だからいいや。そう言う加奈ちゃんは入りたい委員会でもあるの？」

「私も委員会には入りたくないかな。……まあ、文化委員には少しだけ興味があつたけど」

「あはは、私達って相変わらずやる気がないね。でも加奈ちゃん、文化委員なんてあつたっけ？」

「……………え？」

首を傾げている絵理の言葉に、私の足がピタリと止まる。

周りから迷惑そうな視線を向けられ、絵理が慌てて私の手を引いて再度前に進ませ始めた。でも私の思考は固まったままだ。

絵理は一年生の時に委員会に所属していたから私と比べると他の委員会のことに詳しいはず。

文化委員ではなかったけれど少なからず行事で繋がりを持つ委員会を忘れてるなんて変だ。それも存在ごと忘れるなんて。

加奈ちゃん？ と引いてくれている手を左右に振って私の意識を自分に向けさせた絵理に、私は声が震えそうになるのを必死に堪えて口を開いた。

なんちゃって、冗談だよ！ と明るく絵理が笑ってくれることを心の何処かで期待していた。



「ぶ、文化委員がなくて、誰が創立祭をまとめるの？」

「生徒会と『創立祭実行委員』に決まってるじゃない。夏休み前にクラスから実行委員を一人選んでクラス出店の準備や生徒会からの連絡等を受けたりする一時的な役割の。去年の創立祭もそうだったでしょー？」

「あ、え……そ、そうだったけ？ あは、ははは、ど忘れしてたみたい」

ドクンドクンと嫌な音で心臓が鳴る。音が大きすぎて痛みさえ伴っているような気がした。

私を知っている文化委員会が存在せず、私の知らない創立祭実行委員なるものが存在する矛盾。

文化委員会がないということは四宮先輩が務めている文化委員長という役職も存在しないということだ。

「ねえ、絵理」

「ん？」

もうすぐ講堂の出入口に差しかかるので、人と人との密着度が上がって絵理と距離が少し近くなった。

何となく周りに聞かれてはいけない気がして、さっきより声を小さくして私は絵理に尋ねた。

もし私の嫌な予感が当たるといふ状態が続いているなら、これ以上は聞きたくない。でも確かめなくてはならない。

お願いだから、私の質問に首を縦に振って欲しい。

「三年の四宮樹里先輩って、知ってる……？」

「しのみやじゅり？」

「すごく綺麗な女の先輩なんだけど、知ってる、よね？」

「しのみや、篠宮、志野宮……うーん？」

知らないなら、知らないでも構わない。

もしかしたら先輩は姫川さんが来るまでは目立たないようにしているかもしれないから。

この間の一年も、先輩が姿を現したのは創立祭が終わってからだった。例えば文化委員が無くなっていたとしても、それに代わる実行委員があるなら先輩が関わってくるかもしれない。

だから、たった一言で済む「知っている」「知らない」以外の言葉  
葉を返さないで。

「あ。『しのみや』の違いで生徒会監査の四宮しのみやつかき先輩なら分かるけど」

ヒュッ、と自分の咽から息を呑んだ音がした。

予想していた返答以上に意味をうまく解釈できない言葉を耳にして、視界が一瞬歪む。

いつのまにか講堂内に入っていたようで、学年別に分けられた席へ移動して私と絵理は隣り合わせに座っている。

ふかふかの椅子に体が沈んで反動によって押し返されると自然に言葉が零れ出た。

「生徒会、監査の、四宮先輩……？」

「そうだよ。会長や副会長も素敵だけど四宮先輩は独特の雰囲気があつて特別って感じ！ さすが一年生で生徒会、二年生で風紀委員に所属しただけあるよねえ」

「うそ、それ、先輩と同じ……？！」

「もしかして加奈ちゃん、四宮先輩のこと知らないの？ もー本当にそういう事に興味ないんだから！」

ペシペシと私の二の腕あたりを二度叩いた絵理は視線を講堂の舞台に向けた。

私も同じように舞台に目を向けると、始業式の終わりに発表される今年度の生徒会役員達が集まっているのが確認できた。

生徒会と風紀委員の紹介からどちらかの顧問が進行役を引き継ぐので、中には顧問の六井先生の姿もある。風紀顧問の十倉先生の姿がないのは未だ講堂の出入口付近で生徒の誘導をしているからだろ  
う。

「えーっと、四宮先輩は生徒会だから舞台の近くにいるはず……あ  
！」

フラフラと彷徨させた視線がある場所で停止させ、子供がやるよ  
うな仕草でその方向を絵理は指差した。

遠方とも言える私達の位置から彼等の顔までハッキリ識別するに

が無理がある距離だ。

だけれども、絵理の言う『四宮先輩』が私の知っている人と違うことは一目瞭然だった。

「会長と副会長の間にいる人が四宮先輩だよ。あの三人って一年の頃から凄く仲良しなんだって」

なぜなら、絵理が指差した先にいるのは会長や副会長と並んでも特に差がない身長を持つ『男の人』だったのだから。

栗色の長いストレートの髪にコバルトブルーの瞳を持つ四宮樹里先輩とは全く違い、チョコレートブラウンの髪をした容姿の整った男の人。

違う。私はこんな人を知らない。

この人は私が知っている『四宮』の姓を持つ人ではない。

でも絵理はこの人が『四宮』だと言う。一年で生徒会、二年で風紀委員を務めて三年の今年には生徒会監査としての発表を舞台近くで待つあの人が、『四宮』の名を持つ先輩だというのだ。

何で私の知っている四宮樹里先輩と同じ肩書を持っている人が存在するのか、全く意味がわからない。

文化委員会という生徒会や風紀に次いでおおよけの権力を持つ委員会が消えている意味も、あまり公おおよけにされていなかった生徒会監査という役職が当然のように認識されているのも不可解だ。

知らない。こんな未来なんて私は知らない。

知る筈がない。だって私がつい先日取り戻した記憶の中に存在し

ていたのは、私を『相棒』パートナーと呼んでくれて、半永久的に続く一年を  
抜け出す方法を探そうと誓い合った四宮樹里先輩なのだから。

「知らな、い……。し、四宮宰しのみやつかさなんて人、私は知らないっ！」

焦りと不安で掠れ切った私の声は、始業式の進行を担う教師が開  
始を告げた声に掻き消されてしまった。

## 2 (後書き)

消えた四宮樹里。現れた四宮宰。

この変化が指し示す意味とは……？

## V S 生徒会顧問 ・ ? (前書き)

サブタイトルの『?』はそのキャラ個別のイベント番号です。

今回の『生徒会顧問 ・ ?』は『生徒会顧問の個別イベント?』という意味です。

個別イベント⇨恋愛イベント(またはその伏線)だと認識して頂ければ良いと思います。

## V S 生徒会顧問・？

始業式の最後に紹介された生徒会と風紀委員達を ……、生徒会監査の四宮宰しのみやつかさという先輩を目に焼き付けるように記憶した。

遠くからしか見れないその人は一度たりとも私の方を見ようとはせず、紹介された時に横並びになった列から一步前にでて無難な挨拶をして再び列に戻った。

違う。やっぱりあの先輩は私の知っている四宮先輩なんかじゃない。  
い。

語り方も笑い方も仕草も何もかもが違う。あの人は同じ『四宮』という姓を持つだけの別人だ。

何か証拠があつてそう言い切れるわけじゃないのに、何故か確信を持ってそう言い切れる。そんな自分がとても嫌になった。

+++++

始業式が終わつて教室に戻ると、六井先生の宣言通りパパツと委員会が決められた。

黒板に書かれた委員会名の中にやはり文化の文字はなく、一刻も早く四宮樹里先輩を探す必要があると改めて思った。

この後隠し教室で会う約束をしているのだから先輩はいつもの綺麗な笑みを浮かべて現れるに違いない、と。今はただそう信じるしかなかった。



終業のチャイムが鳴り、明日から始まる通常授業の説明や諸連絡を述べた先生の合図で委員長が号令をかけた。

それに合わせて頭を下げ、周りに挨拶もそこに教室から出ようと机の横に掛けてあった鞆を引っ掴む。

ばらばらと動き出すクラスメイトの合間を縫って、自分の席から近い出入口である教室の後ろの扉から廊下に出た。

「待て平田、一人で動くな」

「っ、先生？」

「始業式の時もHR中もずっと具合悪そうにしてただろ。とりあえず保健室に行こう」

しかし、教室を出たはずの私はすぐに六井先生に腕を掴まれて移動を阻止されてしまう。

私とは違い前方の扉から追い掛けてきた先生に少し驚いた。内容から分かる通り、どうやら私が体調不良だと勘違いしているようだ。まあ、ある意味では正解なのだけれども。

「先生、気にして下さってたんですか」

「当たり前だ。こんな顔色の悪いヤツを放っておけるか」

そういえば姫川さんに夢中になる前の先生は、こういう風に周りの変化によく気がつく人だった。

見た目が派手で少し横暴なところはあるけれど、生徒思いで本当に教師という職業がよく似合う人。

だから今日の私の様子にも気が付いてずっと気にしてくれていた

のだろう。

姫川さんを鼻屑する先生の姿が強く残っていたはずなのに、今の先生の状態が嬉しくてポロリと優しい嘘と感謝の言葉が口から零れ出た。

「少し寝不足だからそう見えるだけです。心配して下さってありがとうございます」

「本当に大丈夫なのか？ 俺と一緒に嫌なら保健委員に同伴させるが……」

「一緒に嫌？ どういう意味ですか？」

「あー、教員側の指示とは言え平田には去年迷惑をかけたからな。一時期、あからさまに俺と十倉を避けてただろ」

私に迷惑を、六井先生と十倉先生が？

人に聞こえる音量では口にし難い言葉なのだろう。少し声を小さくした先生は気まずそうな表情で私を見ている。

色々考えてみたが、平和に過ごしていたはずの高校一年生の記憶には該当することが思い浮かばない。

ということは、今先生が言った『去年』が指すのは恐らく私が日記を読み返して取り戻した記憶の範囲だ。

その中で六井先生に謝られるような出来事と言えば…… ああ、なるほど。カンニング疑惑か。

現時点で姫川さんは転校してきていない上、先生が姫川さんに夢中になっているようには見えない。恐らく単に私が急に成績を上げて疑惑を向けられたという展開なのだろう。そして今の六井先生の様子からすると、その疑いは無実だと証明済みと。

あの時のやり取りを思い出した私は一気に自分の気持ち冷めていくのを感じて、腕を掴んでいることで必要以上に近くに立つ先生から一步離れた。

正直、そんなことはどうでもいい。問題なのはやはり私の記憶している過去の高校一年生と違いが生じていることだ。

今の会話でそれが更に信憑性のある事になったけれど、これ以上の会話は不要だと思う。とにかく早く隠し教室へ行って先輩を待とう。

「忘れました」

「あ？」

「そんなこと知りません。だから先生も忘れて下さい」

「……許してくれるのか？」

「許すも何もそんな事実は存在しません」

私は間違ったことを言っていない。

だって私の高校一年生は担任が定年間近のお爺ちゃん先生で、文化委員が存在していて、カンニング疑惑なんてかけられていない平和なモノなのだから。

こんな風に人の目を気にしながら声を小さくして話さなくてはならないような、後ろめたいことは絶対にしていないのだから。

「例えそれが本当の事だとしても、こんな場所でするような話ではないと思います」

「っ、悪い。これじゃあ前と同じだな」

「急ぐので失礼します。さようなら先生」

掴まれていた腕を振り払って、今度こそ廊下を自由に歩き出す。

六井先生が人気のある人物のため必要以上にクラスメイト以外の視線も集めてしまっていたが、今はそれを気にしている余裕もない。

教室や職員室がある南校舎から西校舎へ行くには渡り廊下を通るのが一番の近道なので、二年の教室がある階から渡り廊下へ続く道のある階へ移動しよう。

三年の教室へ行って直接自分の目で四宮樹里先輩がいるかどうかを確かめるのも一つの手だけど、まずは交わした約束を守ろう。

もしかしたら先輩もこの変化を不審に思っ、私を待っていてくれるかもしれないから。

その可能性に淡い期待を抱きながら、昇降口がある方向へ移動する生徒達と逆の方向へ進んで人気のない西校舎へ続く渡り廊下を一気に駆け抜けた。

「くそっ、俺の方が気をつかわれてどうするんだよ……！」

私が去った方向を見つめたまま、六井先生が苦しそうにそう呟いていたなんて全く知らなかった。

VS 生徒会顧問・？（後書き）

知らないところで色々進展？

## V S 生徒会監査・？

長い廊下の丁度中間にある隠し教室は、左右に注意すれば誰にも見られることなく中に入ることができる。

また、仮に誰かに目撃されたとしても距離がありすぎるため左右の違う教室へ入ったと誤魔化すことが可能だ。

私は窓側にある席に座って制服のポケットに忍ばせたままだった携帯を取り出した。

先輩と約束した時間までは少し時間があつたので、今まで先輩とやり取りしたメールを開いて約束が間違いでないことを確認する。

最後に連絡を取り合ってから間があるけれど、その間に先輩に何かあつたなんて考えたくない。

三月の日付を最後に返された『遅れちゃだめよ？』というメールを読み返せば先輩の優しい微笑みが浮かんできた。

きつと先輩なら何食わぬ顔で現れて、『時間に正確で感心感心！』とお姉さん風を吹かせて褒めてくれるに違いない。そんな事を信じながら私は先輩が現れるのを待った。

しかし先輩は約束の時間を過ぎてても現れなかった。先輩が時間通りに現れなかったのは姫川さんと隠し教室の前でリコールについての取引をした時だけだ。

震える手で携帯を握りしめて、深呼吸をひとつ。

それから登録されている先輩の番号を選択して電話をかけた。が、右耳に聞こえてきたのは番号が使われていない事を告げる無情な言葉だった。

送受信を幾度となく繰り返したアドレスにメールを送っても、エラー通知が送った数だけ返ってくる。

「あ、ははは、先輩ったら、携帯の番号とアドレスを変えたのかな？」

自分の頬が引き攣っているにも関わらず、無理に笑おうとしたのは私の精一杯の強がりだ。

うまく力の入らない手から滑り落ちそうになる携帯を何とか制服のポケットに入れ、震える脚を叱責して隠し教室から飛び出した。向かうのは、先輩が足を運んでいたはずの三年の教室。もしそれがダメなら、先輩が利用するはずの三年の下駄箱。それでも無理なら、一般生徒の私が進入できる範囲を思い付く限り探し回ろう。

「先輩、四宮先輩っ、先輩はちゃんと、”ここ”に存在していますよね……!？」

その言葉に伝えてくれる人は誰もいない。

息が切れても、私が探せる範囲を全力で走りまわった。

先輩が普段授業を受けることになる教室も、先輩が毎日利用することになる下駄箱も、先輩が利用するはずの学校の施設を全部。

それでも、それでも先輩は見つからなかった。

フラフラになりながら辿りついたのは、学園の来客対応や生徒の情報管理している事務所。でも、一縷の光に縋る思いで事務のお姉さんに無理を言ってみせてもらった三年生の名簿にも四宮樹里先輩の名前はなかった。

繰り返し電話をかけ、同じく繰り返しメールを送った私の携帯は既に充電が切れる寸前になっている。その携帯が先輩からの着信を告げることは一度もなかった。

もしかするとすれ違っただけかもしれない。

そう思い直して、乱れる息を整える間さえ惜しんで私は再び西校舎の隠し教室へ戻った。

第三者からすると諦めが悪いと言われそうだけど私には諦めることなんてできなかった。諦められるはずがない。だって先輩はこの繰り返される世界でたった一人の味方なのだから。

「せんぱ、い、先輩っ！」



勢いよく開いた扉の先に、やはり先輩の姿はなかった。

ここでついに私の瞳からボロボロと涙が零れ落ち始めた。先輩と何度も言葉の交わしたこの場所に残された自分が独りぼつちなのだと、やっと理解する。ううん、本当はそうなのだ。頭の何処かで考えていたけれど、信じたくなくてずっと否定していたのだ。

私の過去が変わってしまったように、四宮先輩も何だかの理由で居なくなってしまったのかもしれない。

もし姫川さんと対立したことで先輩の存在が消えてしまったのであれば、何て不公平な世界なのだろう。

私達はこんなにも必死に繰り返される世界から抜け出そうとしているのに、姫川さんは簡単に一年間を好きな数だけ遊び巡って、先輩や文化委員といった邪魔な存在が表に出てくると次の周では消し去ってしまったているなんて。

「先輩、私は、独りぼつちでどうすればいいんですか？……？」

ガクガクと崩れそうになりながら歩み寄った席は、よく先輩が腰かけていたお気に入りの場所。

その後ろの席に私が座って、先輩が振り返ってくれた時に綺麗な栗色の髪が舞うのを見るのが大好きだった。

こんなにも情けない私をいつも元氣付けてくれて、常に前を向いていた強い先輩。

ただ後ろに隠れて先輩の背中を遠くから見る事しかできなかった私の手を、しっかりと握って先へ導いてくれた私のたった一人の味方。

でも先輩にとって、私は同じく味方だと言える存在だったのだろうか。

先輩にとって、足しにもならない情報しか提供できない私は邪魔な存在ではなかったのだろうか。

隠れるだけで何も行動に移さなのままウジウジと弱音を吐き、いつも目を逸らそうとしていた私は目障りではなかったのだろうか。

教えて下さい、先輩。 答えて下さい、先輩。

そう何度も何度も問いかけても、もう先輩の声は返ってこない。

切なさに押し潰されそうで胸が苦しい。

絶望と悲しさに負けてしまいそうになって、私はズルズルとその場に座り込んでしまった。

「先輩、あなたに、今すぐ会いたいですっ……！！」

涙で視界を濁し、悲鳴に近い声でズキズキと痛む胸を押さえながら紡いだ言葉が隠し教室に響いて消えた、その瞬間。

「……お前、何でこの場所を知っているんだ？」

音もなく隠し教室の扉を開けて現れたのは、チヨコレートブラウンの髪をした綺麗な男の人だった。

嫌でも覚えてしまっている彼の名前は私の大切な先輩と同じ姓を持つ、 四宮宰。

先輩と同じ姓と役職を持つくせに何もかもが違うその人が、私には酷く憎らしく思えた。

貴方なんか、私は知らない 。

VS 生徒会監査・?(後書き)

続きます。

始業式とHRだけの今日は、力を入れている部活動に所属する生徒以外残っていないと思っていた。

私だって本当は四宮樹里先輩とこの隠し教室で会い、充実した時間を過ごせただったのに。

目の前に同じ姓を持つ人は当然のような顔をして隠し教室に入ってきたにも関わらず、私の大切な先輩は行方知れずのまま。

四宮宰先輩がこの場所を知っているということ、先輩の存在がもっと否定されたような気がして更にボロボロと涙が零れた。

「あー……とりあえず、顔が凄いことになってるから拭こうか」

泣きじゃくる私に近づいてきた四宮宰先輩がポケットから取り出したのは、学園と生徒会のロゴが刺繍された高そうなハンカチだった。

一見何処にでもあるものだと感じたが、購買や学園の制服を販売する店では見た事がないので恐らく生徒会や風紀といった特別な組織に所属すれば配布される代物なのだろう。

そんな些細な小物さえ私の知らない部分が多いのだと語っていて受け取るのが少し怖い。

ふるふると横に頭を振ったことで溜まっていたものが再び重力に従って頬を滑り落ちた。

女らしさの欠片もない私はハンカチなんてものは持っていないので、服の袖でぐいっと涙をぬぐった。しかし制服は水の吸収性があまりよくなくて何度も左右に腕を動かす。

「バカ、こするな。目元が更に赤くなるじゃないか」

顔を覆っていたから視界が暗くなっていたけれど、四宮宰先輩にそれを止められ強制的に視界がクリアにされる。

床に崩れ落ちる形で座ってしまった私に合わせて四宮宰先輩も片膝をつく形で屈んでいた。

視線を上に向けると男性にしておくのが惜しいと思えるほど端麗な顔がある。遠くから眺めるしか出来なかった四宮先輩の瞳の色は、無情にも私の大切な先輩と同じコバルトブルーだ。

初対面の私にハンカチを握らせた四宮宰先輩は座り込んでいた床から何気なく私を椅子に誘導してくれ、自分は一つ前の席　つま　り四宮樹里先輩が愛用していた席に腰かけた。

それを認識してから再び涙が溢れてくる。そんな私に困って難しい顔をしている彼は意外に面倒見の良い人なのかもしれない。

「何かまた泣き出しそうだな……。この教室を引き継いだ先輩から、ここを泣き場所にしろとでも言われたのか？」

「引き継いだ先輩から、ですか？」

「お前　……つと、名前は？」

「平田です。二年の、平田」

「ん、平田は去年三年だった先輩からこの教室を引き継いだんだろ？　基本的に卒業間近にならなきゃ後継者を選ばないらしいから」

「三年の、先輩……」

四宮宰先輩の質問を反芻して、ぐずぐず鼻を鳴らしながら深い青の瞳を見つめた。

それから連想されるのは、私にこの場所を教えてくれた綺麗な先輩。

そう、その人はあなたと同じ姓と同じ色の瞳を持つ綺麗な女性なんです。

すごくすごく素敵な人で、強くて優しくして私の憧れの人なんです。でも、その人は。

「居ないんです」

「うん？」

「先輩を探し回ったんですけど、何処にも居ないんです」

「まあそりゃあ、卒業したから学園内には居ないわな。連絡先くらい知ってるだろ？」

「ダメなんです。電話は繋がらないし、メールもエラーで返ってくるんです」

「あー、えーっと、ほら、携帯を替えたばかりでまだ知らせが来ないとか」

「最後に連絡を取り合ったのが先月末なのに、こんなにも長い時間を開ける必要がありますか!？」

「ほ、ほら、番号やアドレスが間違っていたかもしれない」

「そんなはずありませんっ！ 何度も何度も確認して送って、もう充電も切れかけているというのに、っく」

貸してもらったハンカチで顔を覆い、くぐもった声で必死に嗚咽を抑える。

しかしそんな努力は意味を成さず、じわじわとハンカチが湿り気を帯びた。

こんな事をこの先輩に言っても仕方がないのに、他に誰にも不安や怒りをぶつけることが出来ない。

「先輩に会いたいのにな、もう会えないんですっ、うう、これから私は独りぼっちで……！」

「わ、わかった、平田がその先輩のことを滅茶苦茶好きなのは分かった。この場所を教えてくれる関係だったなら嫌われてるという可能性は無いから落ち着け。な？」

肩を叩いて落ち着かせてくれようとする仕草が先輩と同じだと錯覚しそうになった。

一瞬、この先輩が本当は四宮樹里先輩本人なのでは？ と疑ったりもした。けれどそれは絶対に間違いだ。

だってこの先輩は私のことを何も知らないから。そして私もこの先輩に何も感じないのだから。

”四宮先輩”と声をかければ返事をするけど、それは私の求める人の声ではない。

じっと見つめればコバルトブルーの瞳と視線が会うけど、それは私の大好きな先輩のモノではない。

大声を上げて、泣き出してしまったかった。

先輩の名前を呼んで、もっともっと時間をかけて探し回りたかった。

でもこの場……否、この世界じゃ先輩の名前を口に出す事すら許されていない。

”四宮先輩”という言葉で反応する人達の認識している人は、私



の目の前にいる別の”四宮先輩”なのだ。

大丈夫だから、と慰めてくれている先輩の手が私の背中に触れた。大きな掌は女の私達とは全く違っていて、異性のモノだとすぐに分かる。

顔を上げて見えた滲む視界の先に映るのは、やはり私の大好きな人ではなかった。

そんな時。私の鼻を嚼る音が主張している教室内に、『ピピピピ』という場違いな電子音が鳴り響いた。

デフォルトの着信音は私が設定しているモノではない。しかし四宮宰先輩は私の方を見ていた。正確には、私の携帯が入っている制服のポケットを。

半信半疑で取り出した携帯は確かに着信を告げている。画面に映し出されたのは『非通知』の三文字。それだけでも怪しいのに何故か留守録設定をしているはずの携帯は着信を知らせ続けていた。鳴り止む気配が全くない。

出ないのか？ という視線を受けて恐る恐る通話ボタンを押して耳に電話をあてた。

ドキドキしながら着信相手の言葉を待った私の耳に飛び込んで来たのは……。



あがった四宮宰先輩が直してくれている。

「わ、私帰ります！ 先輩から連絡が、先輩が家に来るって……！」

「あ、ああ。全部口に出たから知ってる」

「ハンカチありがとうございました。今度洗ってお返しますのでさようなら！」

その辺に放り出していた鞆を拾い上げ、私は早口で挨拶をして隠し教室を後にした。

西校舎の特徴である長い廊下を駆け抜け、数段飛ばしで階段を降りる。

次に目指すのは学校と往復し慣れた私の家。部屋は片付いていただろうか、来客用のお菓子はあっただろうか、と色々なことを考えながらとにかく一生懸命走った。

やっと四宮先輩に会えるのだと、心を躍らせながら……。

+++++

一方、その頃隠し教室では。

「なんだ結局その先輩と両思いじゃねーか、あの泣き虫」

ギシつと音を立てて軋んだ椅子の背もたれに体重をかけながら、四宮宰は平田と名乗った生徒が消えた方向を眺めていた。

ポロポロに泣きながら必死に”先輩”を呼んでいた姿はお世辞にも美しいとは言えないが、見ていて嫌だとは思わなかった。

何故なら、”泣き虫”の濡れた瞳や気持ちがどこまでも真っ直ぐなものだったからだ。

「まあ、あんなに一途に想われて普通の男なら悪い気にはならないよな。あー……ちょっと羨ましい、かも」

”泣き虫”の零した涙の跡を撫でながら呟いた声は、朱色に染まり始めた教室に虚しく響いただけだった。

## 2 (後書き)

まさかの四宮樹里先輩からの電話！

そして四宮宰先輩の方は脇役主人公が彼氏持ちだと勘違いしてます

w

V S 風紀委員長・？

四宮先輩からの連絡が嬉しくて、先輩の言葉通り私は急いで自宅へ帰ろうとしていた。

しかし西校舎は昇降口から一番遠い校舎なので、廊下を走ってもわりと時間がかかってしまう。

既に運動部の生徒もまばらにしか残っていない学園内は夕日色に染まりかけていて、廊下に私が駆ける音がよく響いていた。

と、人が少ないからと油断していたせいだろう。

昇降口まであと少しという廊下の曲がり角で、同じく角を曲がった人と正面から思いつきりぶつかってしまったのは。

「うひゃっ！」

「っ……！？」

勢いが強すぎたのか、反動で後ろに傾く私の目は誰かの手が伸びてくる様子がスローモーションで映っていた。

恐らく倒れて行く私をぶつかった相手が引き止めようとしてくれているのだと思うが、どう考えてもタイミングが遅い。確実に倒れる。

ヤバイ、今日の柄はウサギだ！ と焦った私はスカートの裾を押さえて、体勢を横向きに変えて倒れた。ダイレクトに尻もちをつくより、太ももからの方が痛くないと思ったからだ。結局痛い事には変わりなかったけれど。

ついでに、微妙に口の開いていた鞆から中身が少し出てしまい、

リップクリームや鏡といった小物がバラバラと床に落ちてしまった。いたたたた……、と床に接触した部分を撫でて身体に受けた衝撃が落ち着くのを待つ。

そういえばぶつかってしまった相手は大丈夫なのだろうか。と気付いた私は散らばった小物を後で拾うことにして、謝るため未だに少し痛む身体を起こした。

しかしそんな私に降ってきたのはとても冷たい声だった。

「まったく、廊下を走った上に前方不注意とは自業自得だな」

あゝ？ 誰だこのムカつく声の主は。とイライラしながら顔を上げると銀フレームの眼鏡に左腕の腕章がトレードマークの美形、風紀委員長の七瀬正臣先輩が腕を組んで仁王立ちしていた。

完全になら目線の言葉と『風紀』ということが合わさって、私の中に嫌な感情が生まれ出した。

正直、姫川さんの取り巻きになっていた生徒会と風紀委員には良い印象がない。

カンニング疑惑の事もあって十倉先生経由で『風紀』、六井先生経由で『生徒会』への好感度は常に下がりはなしだ。

先ほどまで一緒だった四宮宰先輩は前の一年で居なかつた人だからそこまで抵抗はないけれど、目の前の人は別。できれば関わり合いたくない。むしろ無関係のままでもいい。

なんて思っていた事が顔に出ていたのかもしれない。

嫌そうに歪んだ私の顔に風紀委員長は形の良い眉をピクリと上につりあげ、フンと鼻を鳴らした。ムカツ。

「一般生徒がこんな時間まで残って、何をしていたんだ」

「……それをお答えする必要がありますか」

「風紀には怪しいと思われる生徒を尋問する権利がある。だから君は質問に答えるべきだ」

「私には怪しい点なんて、」

「そこに落ちてしているハンカチは、明らかに君のものではないように見えるのだが？」

床に散らばったままだった小物の中には、隠し教室で四宮宰先輩が貸してくれたハンカチがあった。

それを指差しながら私を蔑んだ目で見ている風紀委員長。その表情から考えていることは簡単に導き出せた。

たぶん、というより十中八九、風紀委員長はこのハンカチを私が生徒会の誰かから盗んだと思っている。

何故なら、学園で絶大な人気を誇る彼等の私物がファンの生徒達によって盗まれる事が少なくないからだ。

「やはり君には詳しく話を聞く必要があるようだな。さあ風紀室に来てもらおうか」

「っ、痛……！」

床に座ったままだった私を無理やり立たせてきた風紀委員長に掴まれた腕が鈍く痛んだ。

私が女だということなどお構いなしの触れ方は、普段相手をしてる素行の良くない生徒への対応と同じだ。

思わずフラついた弾みで、床に転がっていたリップを踏みつけて



しまった。あああ、買ったばかりの薬用リップが可哀想なこと…

もはや使い物にならなくなったリップの残骸を見て、目の前の人  
は『また仕事が増えたじゃないか』とかボヤいている。

何だこの人は。有らぬ疑いを掛けられた上に私物まで失って怒り  
たいのは私の方だというのに。そもそも誰のせいだと思っているん  
だ。

イライラムカムカと怒りのメーターが急上昇していくのが自分で  
も分かった。

「早く落としたモノを拾うんだ。ああ、そのハンカチは風紀で預か  
るから此方に渡すように」

「コレは先輩が思っているような形で私の手元にあるわけではあり  
ません」

「盗人は皆そう言う。無駄な言い訳は必要ないので口を開かないで  
くれないか」

だから違うって言うてんじゃねーか！ とメーターの数値を最大  
まで上げて反論しようとした、その時。

絶妙なタイミングで下校時間を知らせるチャイムが学園内に響き  
渡り、私に四宮樹里先輩との会話を思い出させた。

そうだ、先輩が家に来てくれるんだった。早く帰らないと先輩の  
方が先に家に到着してるかもしれない！

やっと先輩と会えるというのに、こんな所で無駄な時間を過ごし  
ている場合ではない。

今日は誰も家に居ないので先輩が来ても先に部屋に入ってもらうなんて事はできない。だから余計に私が早く帰る必要があるのだ。

「とにかく、このハンカチは借り物なので渡す事はできません」

「はあ。いい加減にしないと無理にでも連行することになるんだぞ」

「廊下を走っていたことは認めますがそれ以外で咎められる理由はありません。もういいですか？ 私、急いでるんです」

「罪の意識が無いとは重症だな。ここまで往生際の悪い生徒も久しぶりだ。まさか風紀に注目されることも目的なのか？」

その言葉に、ついに私の頭の中で怒りのメーターの針が勢いよく振り切れた。

相変わらず強い力で掴まれていた腕を思いっきり振り払って、私よりかなり高い位置にある風紀委員長の顔を下から睨みつける。

高圧的な態度も言葉も、自分達が女子生徒なら誰にでも好意を寄せられていると勘違いしている思考も、何もかもが嫌だ。

加えてあたかも自分が迷惑を被っているような空気がダダ漏れで本当にありえない。家に帰れば四宮先輩と会えるというのに、何が悲しくてこんな人と一緒に居なくてはならないのか。

未だにグチグチと説教をしているこの人が学園の秩序を守る風紀委員長だなんて、とんだお笑い草だ。前の周で私の大切な先輩を簡単に裏切ったくせに、何が風紀の権利だ。

「……　つらい」

「君のような一般生徒が生徒会や風紀に憧れるのは分からなくもないが盗難は罪だということが……、今何か言ったか？」

「ええ、”うるさい”と言ったんです風紀委員長様」

「な、急に何を……」

「私は否定したのに何で証拠もない状態で説教してるんですか？」

そういう事は少しくらい調べてからにして下さい。これだから風紀委員会は。顧問も顧問なら委員も委員ですね」

「何だと！？ 君に風紀委員を侮辱する権利があるとしても言うのか！」

「無いですね。もちろん、無実の私に説教する権利もありませんが」

「風紀は、」

「あと何か勘違いをしているようなので言うっておきます。私は生徒会も風紀も大嫌いです」

「は？」

ポカンと口を開けた間抜け面で動きを止めた風紀委員長。

このチャンスを私が逃すはずもなく、床に散らばった小物を集めて背を向けて歩き出す。去り際の捨て台詞のトーンは風紀委員長と同じく冷たいものを意識した。

「急いでいるので失礼します。さよなら、風紀委員長様」

再び絡まれては堪らないので、競歩に近いスピードで廊下を歩いてやっと当初の目的の昇降口に辿りついた。

靴を履き替えてからは一気に校門までダッシュした。

一度だけ振り返った学園は夕日を受けて普段に朱色を混ぜた色染まり、優しい色合いになっていた。

風紀委員長が私を追ってきていないことに少し安心して、今度こそ自宅への一歩を踏み出した。

硬直から復活した風紀委員長が事実確認に動いたとしても無実の私に向けての罪悪感が沸くだけで、私自身には毒にも薬にもならないはず。

V S 風紀委員長・？（後書き）

主人公の生徒会と風紀への嫌悪感が半端ないですねw  
四宮宰先輩は初登場キャラなので特に嫌われてはいません。

生徒会室にて（前書き）

主人公は登場しません。

## 生徒会室にて

平田加奈子が自宅へ向かって全力で走っていたのと同刻、四季ヶ丘学園の生徒会室には三つの影があった。

一つは部屋の最奥の席に、次の一つはその右隣の席に、残る一つはその左隣に。それぞれに腰掛ける人物は会長の一宮蓮、副会長の二宮玲、監査の四宮宰の順だ。

生徒会は他に三人の役員が存在しているが、始業式だけで終わる本日は生徒会も自由出席となる。加えて彼等は今年役員に選ばれたばかりなので仕事は明日からとなっていた。

しかしこの三人は既に生徒会経験者だった。この先忙しくなるのが目に見えていた為、少しでも仕事を減らしておこうという副会長の二宮の考えから三人が集まっていた。

行事運営を全て生徒側に丸投げする学園の方針により、生徒達の代表になる生徒会は常に多忙だ。

「あゝ……何で初日からこんなに仕事があるんだよ」

「蓮、文句を言っていないで手を動かして下さい。本当はもう少し早く終わっていたはずなんですよ。誰かさん達が休憩と称してサボらなければ、ね？」

「玲、蓮は空き教室で可愛い子達と遊んでたけど俺は違うからな。あれは……そう、人助けなんだ！」

「仕事の時間を大幅に遅れさせた事に変わりはないので異論は認めません。宰も止まっている手を動かして仕事を続けて下さい」

「へーい……」

小言を漏らした一宮を、ピシヤリと一喝した二宮。その言葉に少し意見を述べたのは四宮だったが、これもまた二宮の正論に玉砕してしまった。

それもそのはず。軽い息抜きだと称して各自休憩に入ったにも関わらず自主的に長時間の休憩にしまったのが二人もいたのだから。

四宮は隠し教室で自分と同じく西校舎の秘密である隠し教室を引き継いだ女子生徒と知り合った後、自分の足で生徒会室へ戻って来たが咎められているもう一人は違った。

四宮が戻ったのを確認して、青筋を浮かべながら残りの一人を探しに行つた二宮が連れ帰つた一宮は空き教室で見目の良い者が多いテニス部の女子生徒数人とイチャついていたらしい。

イチャつくと言っても若干スキンシップの多い雑談という程度だが、仕事を放り出して遊んでいることには違いなかった。

普段から女子に囲まれる生活をしているので見慣れた光景ではあったが、仕事と娯楽の区別ができないのは問題だと二宮は思っている。その逆で一宮は好きな事を好きな時に、と本能のまま行動するタイプだ。

この部分だけだと共通点が少なく仲が悪そうな印象を受けるが実際はそうでもなかった。

一年生の時は何かと衝突が多かったが仲介役に四宮が入る事で不思議と三人の中で程良い距離が出来上がり、気が付けば自然と三人で行動するようになっていた。

二年時には四宮が風紀の方に抜けるといふ軽いハプニングもあったが、昔から意見の衝突が激しかった生徒会と風紀委員会で良い意味での交流が持てた。

衝突が完全になくなつたわけではないが、少なくとも理不尽な理由で互いの足を引っ張り合うという子供のよ様な意地は消えたはず



だ。

そんな時、三人がそれぞれの仕事を処理していると生徒会室の扉が何者かによって開かれた。

短く『失礼する』と言って室内に足を踏み入れたのは、眉間に皺を寄せた風紀委員長の七瀬だった。

「珍しいですね、風紀委員長が直々に生徒会室に来るなんて」

「ああ、実は聞きたいことがある」

腰かけていた席から立ち上がり、二宮が七瀬に近づいた。

来客用のソファがある応接スペースに七瀬を招いて座らせると、一宮と四宮も当然のように向かい側へ体を沈めている。

それに小さく溜息を吐いた二宮は生徒会室にある給湯スペースで人数分の紅茶を入れて再び戻った。

本日二度目の休憩に、二宮が頭を痛めていることは本人以外気付いていない。

「さっそく本題なのだが、生徒会の所有物が紛失してはいないだろうか」

「始業初日から随分と物騒な話ですね。何かあったのですか？」

「ああ、先ほど会った女子生徒が生徒会のハンカチを持っていた。新しい役員には未だ配布されていないはずだから、君達三人の物だと思っただけ」

「なんだ、泥棒を捕まえたって事か？ あいにく俺のは盗まれてねえけど」

「僕も自分の物は手元にありますよ。……ということは、宰の物ですか？」

「ハンカチ……あー、”泣き虫”のことか？」

四宮の頭に浮かんだのは先ほど隠し教室で出会った一学年下の女子生徒のことだった。

涙と鼻水でぐちゃぐちゃの顔のまま、自宅に来るといふ電話の相手に全力で好意を寄せて、目の前の四宮には脇目もふらず一目散に帰ってしまった一途な生徒。

異性に素っ気なくされる事は少ないので、思わず呆気にとられてしまったのが鮮明に記憶されている。

そんな四宮の様子に三人は各々で疑問を持ったようだが、それを最初に口に出したのは一宮だった。

「おい、泣き虫って名前じゃないだろ。宰が勝手につけたあだ名か？」

「そうそう、蓮の言う通り。最初から最後まで泣いてばかりだったから”泣き虫”。で、その泣き虫がどうかしたのか？」

「待て、人違いかもしれない。俺には泣くのではなく強気な態度だったのだが……」

「宰、生徒会のハンカチをその生徒が持っていたようですが心当たりは？」

なかなか先に進まない話に痺れを切らせたのか、二宮の言葉は少し早口だった。

三人の視線が集まり、二宮の質問に四宮は何食わぬ顔をして口を

開く。

「そりゃ持つてるさ。俺が半ば無理やり貸したんだから」

「だそうですよ、七瀬。君はその生徒をどうしたのですか？」

「盗難の疑いをかけて風紀室に」

「なっ、まさか連行したのか？ バカ、あれ以上泣かせてどうするんだよ！」

先ほどとは打って変わって、慌てた様子で勢いよく立ちあがった四宮の表情は苦々しいものだった。

同じく難しい顔をした七瀬は、自分の方が間違っていたのだと確信した形で額を軽く押さえた。

その反応に顔を見合わせた一宮と二宮は次の瞬間、一方はニヤリと笑いもう一方はクスツと声を漏らした。

「落ち着け、宰。彼女を連行しようとしたら『証拠を持って来い』と言われて逃げられたんだ」

「ははっ、天下の風紀委員長様が獲物に逃げられるとはな！」

「蓮、笑うな。連行しなくて正解だったな正臣。アイツなかなか泣き止まないから大変なんだぞ？」

「随分とその生徒のことを気にするんですね、宰。親しい知り合いなんですか？」

ニコニコと人当たりの良い笑顔で尋ねてくる二宮だが、その質問は底意地の悪さが隠し切れていなかった。

何か色々と彼等の中で推測されているようだが、それに反論するために西校舎の秘密である隠し教室の存在を話すわけにはいかない。

「えー、まあ、普通だと思っけど」

「普通、の生徒にその反応ですか。随分と優しくなりましたね」

「っ、俺は別に、」

「話を中断させて悪いが、宰。彼女に謝罪をしようと思うのだがクラスと名前を教えてくださいませんか」

クスクス笑いながら七瀬の割り込みを了承した二宮は空いたカッブを持って給湯スペースに消えた。

意地の悪い質問を回避できてホッとした四宮は、未だ難しい表情の七瀬を見て何と答えるべきか考えた。

正直、四宮も『二年の平田』という情報以上を持っていなかったからだ。平田など特に珍しくもない名字なので多くの生徒が通う学園で彼女一人が該当するとは限らない。

それ以上に、何故か四宮は他の者に彼女のことを話したくないと思っていた。

西校舎の秘密を共有できる唯一の存在が嬉しいという単純な理由なのかもしれないが、そこでキツカケが生まれた絆が少しキラキラした物に思えていた。

「いいよ、俺が言っておくから」

「そうはいかない。直接謝罪しなくては意味が、」

「七瀬、すみませんが僕達は仕事が残っていますので今日は退室してもらえますか？」

宰には後で彼女のことを聞いて下さい。それに、君も風紀の仕事が残っているではありませんか？」

カップを片付け終えた二宮が洩る七瀬にそう言った。

二宮の言葉通り、確かに風紀の仕事は残っていた。  
下校のチャイムが鳴り終わったにも関わらず、学園内に留まろうとする生徒は偶にいる。それを見回りの最中で見つけ、下校させるのも風紀の仕事の一つだ。

反論を許さない笑みと正論に七瀬は小さく舌打ちをして、『邪魔したな』と短く告げて生徒会室を後にした。

絡んでくる七瀬が居なくなっただことに安心して息を吐く四宮だったが、それを一宮は許さなかった。

度重なる四宮の珍しい反応に、とても興味を抱いたからだ。正確にはそんな反応をさせている女子生徒に、だが。

「ところで、宰が女子に興味を持つなんて珍しいな。そんなに良い女だったのか？」

「あのなあ……別に興味とか持ってないから。何でその方面に話をもっていくんだよ。だいたい、俺が”良い女だった”と答えたらどうするつもりなんだ？」

ニヤニヤと悪人に近い表情を浮かべている一宮に、四宮はウンザリした。

容姿の優れている女子の多くに手を出しているこの男の食指に彼

女が掛かるとは思っていなかったが、情報を与えるほど自分も甘くない。

もし一宮がその情報を聞き逃したとしても、同じ場にいる二宮が逃してくれるとは思えなかった。

「バーカ、良い女はまず口説くのが礼儀だろ。綺麗な女を連れ歩くのは一種のステータスなんだぜ」

「その考えの方が馬鹿ですね。いくら美しくても教養がなければ恥をかかだけでしょう。過去に失敗した例もあるくせに、未だにそれが理解できていないのですか」

「はっ、玲こそお高く気取ってる女の何が良いんだよ。金持ち受け用のマニュアル通りの行動しかできねえ人形みたいな女なんざ、俺はゴメンだぜ」

「ある程度の品があつてこそ美貌が引き立つのですよ。馬鹿な女性を連れ歩く方が恥ずかしいと僕は思います」

「何だと？」

「何ですか？」

最終的には互いの好みのタイプを否定し合う言い争いになった二人に、四宮は自分にしか聞こえないような心の中でつぶやいた。『本気で好きになった子が、理想のタイプと全く違うことはよくある話だろ』と。

どうやら生徒会の仕事はまだまだ終わらないようだ。

夕日の中にほんの少しの藍色を伴い始めた空が、一番星をより輝かせていた。

## 平田家での密会

私の家は学園から徒歩二十分ほどの距離にある。

そのため、五十メートル走で若干残念なタイムを記録する私の足で全力したとしても、自分で思うほど早く帰宅することはできなかった。

それでも先輩に会いたい一心で必死に足を動かし、普段では考えられない早さで帰宅することができた。

荒くなった息のせいで肩を上下させながら鍵で扉を開けて無人の家に入る。

脱いだ靴を綺麗に揃え、玄関から目に入る場所が汚れていないかチェックした。先輩が来てくれるというのに家が散らかっているなんて失礼極まりないからだ。

とりあえず見える範囲に可笑しい点はないようなので居間に場所を変えてお茶菓子の搜索を開始する。

見つかるスナック菓子を却下しながら最終的に落ち着いたのは母親がご近所の奥様方とお茶会をする時によく出しているクッキーの未開封の缶だった。

母親には後で謝ればいいと考え、何とか先輩が来る前に二人分のカップを用意し終えてホッと一息つく。

部屋で着替えておこうと鞆を持って居間を出ようとした、その時だった。充電が切れる寸前の携帯が再び設定音以外のデフォルトの電子音で鳴り響いたのは。

慌てて取りだした携帯の画面にはやはり非通知の文字が表示されている。時間的に四宮先輩だと確信していた私は迷うことなく通話

ボタンを押して電話を耳にあてた。

『随分と遅い帰りだったのね』

「先輩、もしかしてお待たせしてしまいましたか!？」

やはり電話の相手は先輩だった。その口振りから推測するに、先輩は私が学校でモタモタしている間に一度家を訪ねてくれたのだろう。

これ以上待たせるわけにはいかないと思い、私は居間から玄関に出て先輩が呼び鈴を鳴らしてくれるのに備えた。

「先輩、玄関にスタンバイしてますので中に、」

『その必要はないわ。もう貴女の部屋に居るから』

「……はい？」

『早く部屋に来なさい。あ、用意してくれて申し訳ないのだけれど、お茶は必要ないわ』

「ごめんなさいね、と言って切れた電話が不通音を私の耳に知らせる。

私には先輩の言葉が不可解すぎて頭の回転が鈍ってしまった。ちょうど充電が切れてしまった携帯は二・三度点滅を繰り返して完全に画面を真っ黒にして無反応になった。

しかし先輩の言葉が無視するわけにもいかないのです、私は恐る恐る二階へ続く階段を上って自分の部屋の前に立った。

そっとドアに耳をあててみるが中からは物音一つしない。それど



ころか人の気配すらない。

一瞬、先輩の冗談なのかもしれないと思いついたが頭の何処かでそれを否定している自分もいた。何故なら、不確かな事がある程度の確証を得るまでは口にしない慎重な先輩だけど、その口からは一度も嘘を聞いたことがないからだ。

先輩がそう言うなら、先輩は私の部屋にいるはず。

きっと私が帰るまでの間に仕事に行っているはずの母親が一時的に帰宅していて、先輩を私の部屋に通したに違いない。

人の気配が感じられないのは単に私が疎いだけ。忍者じゃないのだから私のような一般人が気配なんてそう簡単に感じられるはずがない。

ほら、少し考えれば不自然な点なんてないじゃないか。そう自分に言い聞かせて、私はドアをゆっくり開けて入り慣れた自分の部屋に足を踏み入れた。

が、部屋の中には誰の姿もなかった。

そんなに広くない私の部屋は全体をぐるりと見渡せば人がいることくらい簡単に確認できる。唯一身を隠せるとすればクローゼットだが、先輩が中に隠れるはずもない。

なぜか音がしないよう一歩ずつ部屋の中に進んだ私は、ここへ導いた先輩の名前を口にした。

「四宮先輩、いらっしゃるんですか……？」

『居るわよ。貴女の後ろに』

「っ、後ろ!？」

思いがけない返答に、私は勢いよく自分の背後を振り返った。

部屋の中程まで進んで周りを見回していた私の後ろには壁しかないはずなのに、先輩の声は確かにその方向からしている。

確か、振り返った側の壁にはあまり使用しない参考書等が詰まった本だなと、壁掛けの鏡が一つあった記憶が。

「せせせせ、先輩っ!？」

『そんなに大きな声を上げないの。まあ、驚かすにはいられないと思うけれど』

先輩の言葉通り驚かすにはいらなかった。あろうことが、先輩は私の部屋の壁に掛けられた鏡の中から私に手を振っていたのだ。

何で鏡の中に？ と当然の質問が口から出そうになったが、少し灰色に濁ったような色をした鏡の先にいる先輩を見てその言葉は咽の奥に留まった。

鏡に映る先輩の服装が学園の制服だったため、一日中感じていた不安が一気に軽くなっていったから。

ああ、先輩が学園に居なかったなんて悪い夢だったんだ。

先輩のクラスや三年生の名簿を見ても見つけれなかったのは、私の探した方悪かったに違いない。

先輩を見てそう思った私は、鏡に先輩が映っているという疑問を置き去りにして安堵の息を漏らした。

でも次の瞬間、先輩は私の大好きな笑顔で容赦なくその考えを否定してくれた。

濁った鏡に映る先輩との距離は触れられるほど近いのに、決して触れることはできない。

『今日はお疲れ様。もうこれで諦めがついたでしょう？』

「あ、あの、どういう意味でしょうか？」

『まだ理解できていないの？ あれだけ探し回った私がココにいるのが現実』

「あはは、私には少し難しく、」

『簡単なことよ。』 四宮樹里”はその世界から消えてしまったの』

手にしていた鞆が床に落ち、前ポケットに乱暴に突っ込んでいた携帯が飛び出た。

そう、必死に探し探して探し回った先輩が『鏡の中』にいる現実が常識の枠を超えていることくらい理解していた。

同じ姓を持つ四宮率先輩という別人がいることで、先輩の存在がきえてしまっているのでは、とも考えていた。

でも、わざと考えないようにしていたことを本人である先輩から告げられ、頭に鈍器で殴られたような衝撃を受ける。

何故こうなってしまったのか。何故先輩だけがこうなったのか。いくら考えても考えても、答えはたった一人の元へ辿り着く。

先輩の大切な学園を壊して大切な人達との絆を壊させた、見た目だけ綺麗で心が汚れきった人へ。

「姫川さんですか…？ 姫川さんが、先輩を消してしまったのですか！？」

『そうねえ、半分は正解かしら』

震える拳を全力で何処かに叩きつけたくなった。叶うことなら先輩をこんな状態にした本人に。

行き場をなくした怒りが目元を熱くさせ、じわりじわりと涙が浮かんできた。

力を入れ過ぎたことで掌に喰い込んだ爪が痛い。でも、先輩の存在がないという現実の方が私の胸を痛めつけている。

ポロリと、我慢しきれなくなった涙が零れおちた。

鏡の向こうで先輩が困った顔をして手を伸ばしてくれようとするけれど、それは届かない。

先輩に縋りたくて、私からも手を伸ばしてみるけれど鏡の冷たい感触がするだけで先輩の温もりは感じられない。

次第に涙はポロポロと流れる大粒のものになり、頬にできた涙の跡に従って流れ落ちていく。

たった一日でどれほど泣くつもりだ、と自分を罵ってみたが簡単に止まることはなかった。

それでも、そんな私を泣き止ませてくれるのは、やはり四宮先輩だった。

『ねえ、加奈子』

「っ！先輩、今私の名前を……！！」

『あら別に構わないでしょ？ 貴女も私の事も名前で呼んでいいの』

よ？』

「ええつ、ほ、本当ですか！？」

『こんな事で嘘なんてつかないわ。試しに呼んでごらんさないな』

「ちょ、ちよつと待って下さい、深呼吸しますので」

思いもよらなかった先輩の言葉に、私は流れる涙を拭って早鐘を打つ心臓を落ち着けた。

何度も深い深呼吸を重ねて、『樹里先輩』という言葉を中心にリフレインする。

最後にもう一度だけ、目を閉じて最高の気持ちをこめて『樹里先輩』の予行演習をした。

そして、ゆっくりと目を開いて鏡の中にいる先輩を見つめて一言。

「樹里せんぴゃい！」

噛んだー！ 初名前呼びで噛んでしまったー！！

予行演習の甲斐なく、ここ一番という場面で見事に噛んでしまったー！！！！

失敗した羞恥心と名前を呼べなかった悲しさから半泣きになって先輩を見ると、上品な仕草で口元に手をあてていた。

しかし何かがおかしい。下がり眉のまま先輩をじっくり観察してみると、先輩は肩を小さく震わせていた。

……つまりコレは。

『ふ、ふふっ、あははっ！ やだ加奈子ったら。何でこんなに可愛いのかしら？』

「わっ、笑わないで下さい、樹里先輩！」

『ふふ、今度はちゃんと食べたわね。 さ、お喋りはここまでにしてそろそろ本題に入ってもいいかしら』

「本題ですか……？」

『そうよ。何故私が貴女に電話をかけて、二人きりで話をしていると思ってるの？』

一頻り笑った先輩は、それまでの雰囲気を変えて急に真面目な表情になった。

先輩によつて喜怒哀楽の感情を一通り出し切ったので、私もそんな先輩に釣られて気持ちの切り替えが簡単にできた。

先輩って本当に凄い人だと思う。こんなにも簡単に私の感情をコントロールしてしまう。先輩はこうしていつでも私を助けてくれる。

だから私も、先輩の力になつて先輩を助けなくてはならない。

灰色に濁つた鏡の中に閉じ込められている、優しく綺麗な私の先輩を。

王子様になるべき男達が姫川さんの騎士ナイトになつて私達を邪魔してくるなら、私が先輩の王子様になればいい。

今はまだ臆病で何の力もない未熟者だけど、先輩を助けるためなら何だつてできる。先輩のためならどんなに無茶なことだって可能にしてみせる。

「わかりました、鏡の中に閉じ込められた樹里先輩のために頑張ります……！」

「え？ 私は別に閉じ込め、」

「樹里先輩を助けるために私は何をすればいいんですか？ 先輩はそれを伝える為に無理をして私に電話を下さったんですよね？ 私、先輩のために全力で頑張りますから教えて下さい！」

「……まあいいわ、当たらずも遠からずという感じだし。このまま話を進めましょうか」

意気込んでファイティングポーズをとる私に、先輩は一度肩を竦めてみせた。

それは先輩がこれから私に話してくれる内容の緊張をほぐす行為だと感じた。

思わず、ゴクリと咽が鳴った。

鏡の中にいる先輩が少し身体を動かしたことで、栗色の綺麗な髪がサラリと揺れる。

「姫川愛華はね、前の周でとんでもない間違いを幾つかしているのよ」

わかる？ と言って私に謎解きを仕掛ける子供のように笑った先輩は、姫川さんに対抗する事を私と誓い合ったあの日より生き生きしているように見えた。

平田家での密会（後書き）

続きます。



樹里先輩の言う、姫川さんの間違いとは一体何なのだろう。

姫川さんが怪しい存在ということとは先輩に色々教えてもらったけれど、「間違い」という観点で考えたことがなかったなので今の私には少し難しい。

様々な考えが浮かんではそれを否定して、を繰り返す無駄な時間だけが経過していく。

これでは先に進めないなので、先輩を見て頭を横に振り回答が見つからないことを伝えた。

『まず一つは、前回の周で私達に次の周目に何か目的があると気付かせたこと』

「目的ですか？ 姫川さんの？」

『あら、これは加奈子が一番実感していると思うけれど』

的確な答えを述べてくれているのに、やはり処理速度の遅い私の頭では噛み砕いて理解ができない。

でも先輩はそれに嫌な顔一つせず、先輩は物分かりの悪い子供に教えるよう優しく答えを導いてくれる。

理解できないなら、できるまで考えればいい。

それでも分からないなら、もう一度最初から考えて違う道を探せばいい。

そんな事を言われているような気がして、答えが出ないことに焦りはしなかった。

先輩が居ないと学園中を探し回っていた日中が嘘のような落ち着

きよつだ。

『今回の周と前回は比べて、加奈子の中で一番大きな違いは何かしら？』

「それはもちろん樹里先輩がいないことです。樹里先輩の代わりに、同じ四宮の名字を持つ人が……」

『そうね、きつと彼女の目的の一つは四宮宰よ』

腕を組んでそう告げた先輩の目は、灰色に濁った鏡の先でも真っ直ぐで綺麗なコバルトブルーを印象づけた。

想定ではなくもはや確信だと思わせる先輩の表情に否定の言葉は浮かんでこなかった。

黙ったままの私が特に異論を唱えないことを良しとしたのか、先輩は更に言葉を続ける。

『前に言ったことがあるでしょう？ 姫川愛華は毎回誰かと結ばれていた、と。』

それなのに前回は誰にでも愛を振りまいて自分を中心とした世界を作り上げ、そして自らの手で壊そうとした。

こんなの、何か目的がないと取らない行動だと思わない？ 現にそれを証明するかのよう四宮宰という新しい存在が生まれているわ』

「樹里先輩が姫川さんと敵対してしまったから、邪魔だと思った樹里先輩を消して代わりに四宮宰先輩が存在するようになったんじゃないありませんか？」

『残念ながら違いわ、むしろ逆ね。恐らく彼女は四宮宰を存在させるために前の周で多くの異性を虜にして学園を壊そうとしたのよ。』

私はそれに釣られて表舞台に立ってしまっただけ』

そう言われてみれば、そういう見方もあると思った。

姫川さんは別に先輩の存在に気付いて学園を壊そうとしていたわけではなさそうだったし、目的があつてわざと学園を混乱に陥れたなら二週目に現れた四宮宰先輩の存在も納得できる。

じゃあ先輩の存在が消えてしまったのは四宮宰先輩が現れたから？ ううん、四宮宰先輩本人は関係ない。

生徒会と風紀を経験した『生徒会監査』として注目を浴びた樹里先輩の在るべき枠に、後付けで嵌ったただけの人だ。

でもそれでは樹里先輩が存在ごと消えてしまうのは妙な気がする。

これでは結果的に姫川さんが起こした行動で、樹里先輩の居場所に四宮宰先輩が入り込んだ形になっているだけだ。

これもループする姫川さんに有利な条件で用意された物語の一つだというのだろうか。邪魔だと一度でも認識した存在は簡単に消せるという戒めなのか。

『でも私達にとってはある意味好機よ』

「え？」

『だって、彼女の次の目的が分かったのだからある程度の行動は予測できるもの。』

きっと前ほど彼女は四宮宰以外の異性とは親交を深めないと思うわ。今回は彼と結ばれたいと思っっているはずだから』

「四宮宰先輩と恋人になるために行動する、ということですか？」

『そうね、彼に接触するのは確実でしょう』

先輩の声により考え込んでいた状態から引き戻された。  
引き続き四宮宰先輩の話題ではあるけれど、その内容は姫川さんが転校してきた後を彷彿とさせる。

先輩は姫川さんの行動が明確になって好機だと言うけれど……。

樹里先輩と会う予定だった隠し教室に現れた四宮宰先輩は、確かに姫川さんが好みそうな容姿を持つ綺麗な人だった。

第一声から素っ気ない人かもしれないと思ったが、コバルトブルの瞳に私を映した先輩は泣きじゃくる私を自分なりに落ち着かせてくれようとしていた。

理不尽な理由でありもしない疑いを掛けてきた人達とは違い、見た目だが美しい女性に骨抜きにされてしまった頼りない誰かさん達とは違う人だった。

樹里先輩ではないけれど、樹里先輩と同じ色の瞳を持つ彼が嫌だとは少しも思わなかった。

きっと、四宮宰先輩は樹里先輩が不在な学園で一番頼りになる人だ。もしそんな人が前回の男子生徒達のような状態になってしまったら？

ほら、それをほんの少しだけでも想像するだけでも嫌だ。だから私は姫川さんが四宮宰先輩に接触することを好機だとは思えない。それどころか、むしろ。

「嫌です」

『加奈子？』

「四宮宰先輩と姫川さんがそんな関係になるなんて、どうしても嫌なんです」

『あらあら、それはとても意外で興味深い答えね。何故そう思うの』

か詳しく教えてくれない?』

「え、理由ですか? えっと、四宮宰先輩は樹里先輩と同じで学園を守る『生徒会監査』です。そんな人が学園を壊してしまった姫川さんと恋人になるなんて、」

『……ダメ、全然ダメね。今の加奈子の回答は百点満点中、三点よ』  
「ええっ、何の点数ですかそれ! しかも低い!」

私の言葉に楽しそうな顔をした樹里先輩だったけど、次の回答は不合格だったようだ。

やれやれ、というジェスチャーをしながら呆れた顔をする先輩に何だか申し訳なくなつた。

姫川さんに対抗する良い案なんて簡単に浮かばない私は、本当に役立たずだ。

やはり考えるのは苦手なので自由に行動できるこの身体で先輩の役に立とう。

そう思った私は、三点という恥ずかしい点数を挽回するために途切れてしまった話を続けることにした。

「ほ、他にはどんな間違いがあるんですか? 私に何かできるのでしょうか?」

『加奈子はせっかちな。でも、そんなに言うなら一番重要なことを教えてあげるわ』

「重要なこと……、それに対して私はお役に立てますか?」

『もちろんですよ。加奈子が居なきゃどうにもならないことだもの』

「っ、お、教えて下さい!」

これ以上ないくらい鏡に近づいているのに、私は先輩の言葉をもっと近くで聞くために更に距離を詰めた。

拳にしていた両手をきつく組んで、祈るようなポーズを取る。すがるような思いが無意識の内にそうさせていたのだと思う。

『姫川愛華の一番大きな間違いは、四宮樹里が唯一の敵だと思い込んでいること』

人の気持ちに敏い先輩に私の気持ちなど筒抜けもいいところだ。

だから、先輩の言葉にポカンとしてしまった私が何も反応できないことなど予想済みのようだった。

私の反応を待たずして続けられた言葉は、更に私を困惑の渦に巻き込んでいく。

『姫川愛華の最大の敵は、  
加奈子、貴女よ』

鏡の中から真っ直ぐに私を見て言い切った先輩の言葉が耳に残るが、混乱し続けている私の頭ではよく理解できなかった。

「樹里先輩ではなく、私が、姫川さんの……？ あの、意味がよく、

『今から御伽話をしてあげるわ。姫川愛華と私達をこんな状態に導いた存在のお話を』

ニコリと笑った樹里先輩は言葉にしないけれど、その瞳はもう後戻りをすることを許していなかった。

私たちの間には緊迫した空気が流れている。表面上は笑顔なのに、逃げる道など最初から用意されていない状態での、私達の鏡越しの密談。

今から語られる『御伽話』が、小さな子供が眠る前に読んで聞かせるモノとは全く違うのだと未だ正常に動かない頭の片隅でそう思った。

## 2 (後書き)

続きます。まだまだ『間違い』については謎が残っていますよー。

感想のお返事が滞っていますが必ずお返ししますので、暫くお待ち頂けますと嬉しいですよ。

遅いレスですがそれでもいい、という方はバンバン書き込んでやって下さいませ。元気が出ます！^^



3 (おとぎばなし) (前書き)

樹里先輩が語ってくれる御伽話の回です。

### 3 (おとぎばなし)

むかしむかし、天の国に住む神様の中に『ジユデイ』という美しい愛の女神様がいました。

ジユデイの仕事は優しく慈悲深い心で惜しみない愛を人々に注ぐことです。愛を与えることで幸せになる者を見るのがジユデイは大好きで、自分の仕事を誇りに思っていました。神様達の間でも評判の女神様です。

そんな優しく美しいジユデイは人々に大人気でした。いつしか人々はジユデイに感謝するだけでなく、愛を囁き返すようになりました。

それに驚きつつもジユデイは幸せな気持ちでいっぱいでした。だから囁き返してくれた者には更に深い愛を与えました。

すると、愛を与え続けられた者から返ってくる感情に変化が起きました。親愛や友愛だった感情は次第に深い愛情に代わり、ジユデイを心から愛した者が現れ始めたのです。

ある者は仕事を放り出し、ある者は家族を放置し、ある者は恋人よりジユデイを優先し、ある者は一日中ジユデイに愛を囁くようになりしました。

愛を返されるということに喜んでいたジユデイは、誰よりも自分が優先されて愛されることに快感を覚えてしまいました。

そしてジユデイは自分を愛してくれる者の中で特に気に入った者達を集め、愛し愛される関係を永遠に続けることができる楽園を作ろうとしました。

今まで真面目に勤めていた仕事は放り出したままです。ジユデイの愛はジユデイの楽園に住む者に与えられるようになってしまった

のですから。

しかし、天の国に住む神様達はそれを許しませんでした。

神様が神様を殺すことはできないので、神様達はジュディから樂園と愛した者達を奪い小箱にジュディを閉じ込めることにしました。もちろんジュディは抵抗しましたが神様達の力には敵いません。抵抗虚しくジュディは小箱の中に封印されてしまいました。

ジュディという愛の女神が不在となつてしまったので神様達は少し困り顔で後任について話し合いました。

欲望に溺れてしまったジュディですが、真面目に仕事をしていた時はとても有能な女神だったので。

そんなジュディと比べられることを嫌がる神様は多いはず。後任を選ぶ神様達も自ら名乗り出る者はいませんでした。

そんな時、神様達はジュディの樂園に何か光っているものがあることに気付きました。

それは小さな花々が控えめに咲く場所にあつた球体でした。実はその球体の正体はジュディが捨ててしまった”良心”だったので。ジュディの良心の球体は神様達が近づくと粉々に砕け散り、中からは美しい容姿をした一人の女性が生まれ出てきました。

ジュディが捨て去つた良心から生まれた女神の名前は『アシユリー』。

アシユリーは以前のジュディに劣ぬ優しく清い心と美貌を持ち合わせた女神でした。まさに後任の女神に相応しいと神様達は一目見てそう思いました。

しかしそう簡単には決めることができません。神様達はジュディの一件を懸念してアシユリーに愛の女神を任せることを渋りました。

良心から生まれたと言っても、アシユリーはジュデイの一部だったからです。

だから神様達はアシユリーを後任の女神とするのではなく、暫くは見習いの女神候補として仕事をさせることにしました。

アシユリーは有能な女神だったジュデイより劣る部分は幾つかありますが、それは生まれたばかりなので仕方ないことです。

だからアシユリーは愛の女神になることを夢見て熱心に頑張りました。優しい心と清く正しい精神で人々に平等な愛を与えます。

平等に与える愛は口にするのは簡単ですが、常に愛に飢えた人々にとっては足りない時もあります。でもアシユリーは公私をしっかりと分けて個人個人に応じた愛を不公平のないよう与えていました。アシユリーはアシユリーでとても有能だったのです。務める時間が長くなればなるほどアシユリーの能力も高くなっていきました。

そして、見習いとして多くの時を過ごしてきたある日。

愛の女神の名に相応しい心と美貌を多くの神様達に認められ、アシユリーはついに見習いではなく本物の愛の女神となりました。

長い時間を経て有能だったジュデイに近づき、ジュデイよりも真面目で平等なことが評価されたのです。アシユリーなら後任に相応しいと。

夢を叶えることができたアシユリーは心から喜び、愛の女神であることを誇りに思いました。

その評価を覆されぬようアシユリーはより一層仕事を真面目にこなしします。仕事漬けの毎日ですがアシユリーはとても幸せでした。

ですが、そんな幸せな時間は長く続きませんでした。

長い時間が経過してしまい神様達は気付かなくなりますっかり忘れてしまっていました。実はジュディの封印は完璧ではなかったのです。

ジュディが封印された小箱が何者かに渡り、ジュディの力で現実世界の一部を切り離して一定の時間を繰り返す”楽園”を作っていました。

老いることなく美しい者に囲まれ一番輝ける時間を永遠に過ごせる楽園はジュディが望んだ世界そのものでした。まさにジュディの箱庭です。

アシユリーはその楽園を解放しなくては、と考えました。

しかしジュディの楽園に対する執着は強く、神様達の干渉を許しませんでした。ですがアシユリーだけは別でした。

アシユリーはジュディの良心から生まれた女神なので、ジュディの一部でもあります。つまりアシユリーは間接的にはありますがジュディの楽園に干渉することが可能でした。

だからアシユリーはジュディの楽園に近い場所に、干渉用の空間を作り上げました。

そこは真っ白な世界でジュディの楽園を覗ける鏡が一つだけある場所です。アシユリーが引き込まない限りアシユリー以外は誰もその空間に出入りできません。

幾度となく繰り返されるジュディの楽園を見たアシユリーは、ずっと干渉するタイミングを窺っていました。

しかし楽園を完成させるキツカケとなった、ジュディの祝福を受けた者は半永久的な楽園で日々を楽しく過ごしていました。なかな

かアシユリーが入り込む隙がありません。

でもジュデイの祝福を受けた者はジュデイほど有能ではありませんでした。

ジュデイの助言を元に起こした行動でアシユリーが干渉できる隙を作ってしまったのです。それに気付いた瞬間、アシユリーは鏡からジュデイの楽園を覗きながらこう言いました。『見つけた』、と。

これが繰り返されるだけだったジュデイの楽園に起きた、アシユリーの最初の干渉に繋がるのでした。

3 (おとぎばなし) (後書き)

この中にも伏線がたくさんありますよっとなんか

子供に読み聞かせるように、でもその口調に確たる意志を込めて先輩は私に語ってくれた。

現実では信じられない、まさに御伽の国の話を聞いた私は当然困惑気味だった。

少しの不安を込めた目で先輩を見ると、それを落ち着かせるように先輩は力強く頷いてくれる。

「愛の女神が関係しているって事ですか……？」  
『そういうことね。信じられないかもしれないけれど、本当のことなの』

にわかには信じ難い話でも、先輩がそうだと言うなら私も信じようと思う。

けれど、何故先輩がそう確信をもって断言できるのかが不明だった。

「先輩の言うことだから信じたいとは思いますが、何で樹里先輩はそう言い切れるのですか？」

『私をこの場所へ連れてきたのが、後任の愛の女神”アシユリー”だからよ』

その言葉に、どこか納得してしまった。

女神という物語でしか聞いたことのない存在に普通なら疑いをか



けてしまっけど、今こうして鏡越しに先輩と会話をしているという事実がある。

しかし何故先輩は鏡の中の世界に行く必要があったのだろうか。何故先輩は鏡の中の世界に居なくてはならないのだろうか。

次々と頭に浮かんでくる疑問を口にする、先輩はたった一言で簡潔に返してくれた。

『アシユリーいわく、”最も不幸になる者を救った”そうよ』

「最も不幸に……！？　もしかして、先輩が姫川さんに敵だと認識されてしまったからっ」

きつと、本当は先輩もこの周に存在していたのだけれど姫川さんによって不幸にされてしまう運命だったのだ。

アシユリーという女神が助けに入らなければならないほど、酷い仕打ちを受けたに違いない。

現実の世界に隠れていても、姫川さんなら虜にした彼等を利用して先輩を探し出すはず。

敵となったことで逃げ場が少ない　……ううん、むしろ逃げ場のない先輩をアシユリーは保護した。つまりアシユリーはそんな運命にあつた先輩を助けてくれた女神……、本物の愛の女神。

「じゃあ、アシユリーという女神は本当に私達の味方なんですね！  
『でも逆にジュディという前の女神が姫川愛華の味方で私達の敵と  
いうことになるわ』」

笑顔で喜ぶ私とは違って先輩は無表情で頷いた。

助かったことを喜ぶより先輩の考えが占めるのは前の女神ジユデ  
イの協力を得ている姫川さんのことだろう。

私達にアシユリーが味方となってくれている反面、姫川さんには  
ジユデイがいる。

御伽話でもあったようにアシユリーは直接ジユデイの世界に干渉  
できないから私達が協力してループを終わらせる為に動く必要があ  
るのだと思う。

私と樹里先輩は平穏と樹里先輩の在るべき場所を取り戻すために。  
アシユリーはジユデイの悪行を止めるために。私達は互いの目的の  
ために協力し合う仲間となれる。

失ってしまったと思っていた樹里先輩が、最も安全な形で生存し  
ていることが本当に嬉しい。

ジユデイという強力な味方を持っている姫川さんに対抗できる、  
アシユリーという女神の協力を得て解決策が見えやすくなったこと  
が大きな前進だと思えた。

『そろそろ姫川愛華が起こした間違いの話に戻ってもいいかしら？』  
「あつ、はい！」

こんな風に、喜ぶだけでなく先に話を進めてくれようとする先輩  
の冷静さも心強い。

姫川さん一人に対して私達は二人。数で勝り、恐らくだけど姫川  
さんが私やアシユリーの存在に気付いていない事で優位に立って  
いるような感覚になった。

もしそうなら、私達の存在に気付いていないことが姫川さんの間

違いの一つだろう。

幾つかあると先輩が言っていた姫川さんの間違いに、期待せずにはられない。

『姫川愛華は四宮宰をこの世界に存在させるため、前の周で学園を壊したことは加奈子も理解できているわね？』

「はい。女子生徒達から生徒会と風紀の信頼を奪って更に男子生徒と仲違いを起こさせました」

『ええ、つまり彼女は生徒会と風紀を駄目にすることで学園を壊して周を終える予定だったの』

「……え？ あの、それは成功したんじゃないやありませんか？」

私の記憶によれば、一周目の学園は確かに滅茶苦茶になって終わった。

樹里先輩と文化委員が姫川さんに屈し、先輩への裏切りによって姫川さんを守った彼等を結果的に樹里先輩がリコールを防いで守り通した形になったはずだ。

姫川さんを支持する男子と樹里先輩を慕う女子の仲は最悪になり、今までにないほどギスギスした一年の終わり方だった。

学園を壊すことが姫川さんの目的なら、これで叶っていると思う。修復が不可能なほど数持ちの彼等も家族から見放され、学園側も混乱に陥った。これを成功と言わず何と言うのか。

樹里先輩の言わんとしていることが理解できなくて、私は首を傾げて先輩の答えを待った。

しかし樹里先輩は首を横に何度か振った。私の質問を否定する意

味をこめて。

『ジユデイは何の女神か言っでごらんさい』

「えっと、ジユデイはアシュリーの前の、愛の女神です」

『そう、”愛”の女神なの。加奈子、ここで問題よ。”愛の女神”に禁じられていることは何でしょう？』

先輩が先ほど語ってくれた御伽話を思い出しながら、愛の女神について考えた。

確かジユデイは真面目な女神だったけど、返される愛に溺れて気に入った者にしか愛を与えなくなつて神様達に封印されてしまったはず。

「御伽話でのジユデイみたいに、気に入った人以外に愛を与えなくなるのですか？」

『残念、ハズレよ。それはジユデイの過ちであつて愛を与えている事に違いないから禁じられている事ではないわ』

「それじゃあ、禁じられていることって一体……？」

『愛の女神に禁じられていること……それは、愛を否定することよ』

今は姫川さんの間違いの話をしていたはず。それが愛の女神に禁じられている話題になつてきているということは、姫川さんに関連していると推測できる。

このまま推測するなら、姫川さんが愛を否定したという結論になるのだけど私にはその姿がよく想像できなかつた。

姫川さんといえば、見目の良い異性に囲まれて常に綺麗で幸せそうな笑顔を浮かべている印象が強いから。

そんな姫川さんが、自分から振りまいていた愛を否定するなんて考えられなかった。

でも、先輩が続けた言葉はそんな姫川さんを否定する内容だった。

『姫川愛華は愛の女神だったジユデイの補助を受けている状態にも関わらず、前の周で生徒会と風紀の彼等に対しての愛を否定したの。私に一瞬たりとも愛されていなかった』と言ってね』

「その言葉を、直接あの人達に？」

『ええ。そして、それによって学園が崩壊するだけだった終わり方から少し違った終わり方を迎えた』

「違った終わり方？ 学園を壊すだけの終わり方じゃなくなった、という意味ですか？」

『そうよ。姫川愛華は、学園だけでなく今までジユデイの補助により強制的に結ばれていた彼等の”絆”も一緒に崩壊させてしまったの』

「きずなの、崩壊……？」

聞き慣れない言葉に、思わず繰り返し呟いてしまった。

学園を壊す終わり方でなく、絆という繋がりまでもを壊してしまった事が姫川さんの間違いの一つだと思っけれど、それが直接何に關係あるのかまでは不明だ。

『おかしいと思わなかった？ ただ綺麗なだけの女に、彼等があんなにも夢中になるなんて。数持ちという家柄の彼等が見た目だけの

女に大した時間も掛けずに心を奪われるなんて変だわ。

恐らく、姫川愛華はジュディの力の補助を受けて数持ちの彼等を毎回惹き付けるようにしていたのよ。偽りの絆によって」

「それを姫川さんが自分で壊してしまった、という事ですね？」

『ええ、流石にそれはジュディも想定していなかったと思うわ。例えるならゲームでバグが生じた状態に近いかしら。』

そしてそのバグによって、ジュディと姫川愛華の独壇場だった世界に隙ができてアシユリーが介入できるようになったというわけ」

姫川さんのミスによってアシユリーが介入できたのは納得できる。確かに時期も一致する。それなら今までループしていた間に誰も助けてくれなかった事の説明がつくから。

だけど、そんな大きな変化に姫川さんが気付かないのも不思議だった。いや、もしかしたら気付いているかもしれない。

今はまだ姫川さんが転校してくる時期じゃないだけで、本当はこの間にもバグに対しての修正案を考えているかもしれないのに。

「お、終わり方が違うなら気付くと思います。姫川さんは違いに気付いてないのでしょうか？」

『その質問に明確な回答はできないわ。例え姫川愛華が気付いていないとしても、バグの発生にジュディは気付いていると思うから』

私と同じで、先輩の答えも曖昧だ。

更に最悪なことに、姫川さんが気付かなくてもジュディという存在が気付いているかもしれないという最大の恐怖を先輩は口にした。

姫川さんの味方であるジュディが気付いたのなら、姫川さんに助言しないはずがない。絆の修復に向けて行動するかどうかはハッキリ

リとは分からないけど。

「っ、もしそうなら、ジユデイはループを抜け出すために姫川さんに対抗しようとする私達に気付くかもしれないよな？」

『可能性はあるけれど低いわ。このバグは私達に有利であってあちら側には不利なものよ。その壊した絆にはジユデイと姫川愛華も含まれるはずだから。愛を否定した彼女にジユデイは干渉し辛くなっていると思うの』

「じゃあ今の内に何とかしないと……！先輩の代わりに私が姫川さんの敵になって行動します。それが”姫川愛華の最大の敵”という意味ですよね!？」

焦る私を落ち着かせようとして先輩が優しい声色で説明してくれる。

先輩は恐らく、私が自分の身に迫る危険に怯えていると思っているだろう。

でも、私は自分の身が危険になる事が怖いのではない。

私が一番怖いのは、鏡の中に避難している樹里先輩にジユデイの手が伸びることだ。

現実の方で存在が消えてしまっている先輩にジユデイが何かしたなら、今度こそ本当に存在が消えて無くなってしまうかもしれない。前の周では先輩の影に隠れて見守ることしかできなかった役立たずな私を残して、姫川さんに挑んだ勇敢な樹里先輩が消えるなんてそんなこと許されるはずがない。

アシュリーによって”一番不幸になる”と予言された先輩は、今やっと安全な場所に居るといふのに。

これ以上の危険に晒すわけにはいかない。そんな事になる前に、自由に動ける私が動いて脅威になる部分を排除しておくべきだ。

でも樹里先輩は私の強い口調の問い掛けに応えてはくれなかった。

『加奈子、それは次に会える時までの宿題よ』

「え……次に？ 宿題って、先輩？」

『何故貴女が姫川愛華の最大の敵なのか自分なりの答えを用意しておきなさい』

その言葉を待っていたのだろうか。

言葉が終わると同時に、電波の悪いテレビのようにザーッと砂嵐が入って鏡に映った先輩の姿が見えなくなる。

灰色に濁った鏡は次第に色を無くしていき、先輩の声だけを私に届けるようになった。

慌てた私は堅い鏡に触れ、もう一度先輩を映せと言わんばかりに叩く。

でも、暗くなる鏡は止まらず先輩の声までもを小さくさせてしまった。聞こえてくるのは囁き程度の声だけだ。



「うそ、先輩！？ そんな、次っていつなんですか！」

『特定はできないわ。でも、姫川愛華が来るまでもう一度会えるはずだから』

「まって、嫌です先輩！ もっと先輩と一緒にっ」

『加奈子、私はいつだって貴女の味方よ。だから私を信じて頑張りなさい』

私もです、私も先輩の味方です。

信じています、先輩以外に心から信じられる人なんていません。

だって先輩は私の状況を知っている唯一の人だから。先輩は私と一緒に戦ってくれる人だから。今度こそ先輩の役に立てるようにと心に誓った、先輩の相棒なのだから。

そう伝えたいのに、暗くなる鏡と遠退く声が私の言葉を拒否しているように思えた。

鏡を叩く手が痛むけれど、そんなことに構っている余裕などなかった。

「樹里先輩、待って……！ お願いです、待って下さい先輩……！」

最後の最後に、悲鳴に近い声で叫んだそれは先輩に届いていないだろう。

ほぼ同じタイミングで、鏡は電源の切れたテレビのようにプツンと軽い音を立てて真っ黒になってしまった。

そして数秒後、元に戻った鏡が映し出したのは頬に涙を伝えている

る見慣れた私の顔だった。

じんじんと鈍く痛む手を握り締めて、私は最後にもう一度だけ鏡  
に向かって『樹里先輩』と呟いた。

#### 4 (後書き)

樹里先輩との密会は終わりなので間違いの件についても今回はこのへんで。

また、逆ハー女が一周目に迎えたのは『学園崩壊エンド』ではなく『絆崩壊エンド』でした。

読者の皆様、予想は的中しましたか？^^

愛の女神二人についても色々謎がありますので引き続きご推理を  
お願いしますー。

鏡の中にて（前書き）

樹里先輩独白

## 鏡の中にて

『待つて下さい、先輩！！』

灰色に濁った鏡の先に映っていた、私を慕ってくれている可愛い後輩の叫び声に後ろ髪を引かれる思いで別れを告げた。

でも最後の言葉はきつと加奈子に届いていない。何も移さなくなつた鏡は真つ黒に染まり、次いで紫と黒が入り混じつた禍々しい色になつた。

風も吹かず日の光さえも感じないこの真つ白な空間はとても虚しいもので、少しだけ寂しく感じた。でも今はそんな事を言っている場合じゃない。

「……………これで満足なのかしら？」

鏡とは逆の方向に振り返れば、淡い白の靄もやに体を包まれ浮遊する女性のシルエット。

口元に薄い笑みを浮かべて小さく頷いたこの人物は、元女神ジューデイの後任を務める現在の女神『アシユリー』。

何故か顔を見ることはできないけれど、何となく綺麗な容姿をしているのだと思う。でもアシユリーに良い印象は抱いていない。優しいとも愛らしいとも温かいとも思わない。単に綺麗なモノがそこに存在しているだけで、むしろ怪しささえ感じてしまう。

加奈子に語つた御伽話はアシユリーから聞いたものだけど私は全てを信用していない。

何故なら、アシユリーは純粹な好意から私をこの鏡の世界に呼び

込んだわけではないのだから。

この場所では時間の経過がよく分からないけれど、空腹や睡眠を私の身体が訴えることはなかった。

たぶん私の肉体の時間が止まっているか、今ここに居る私は精神だけかのどちらかだと思う。

早々にそんな結論を出した私は自分がいる場所についても少し調べてみた。

永遠に続くこの白い空間はある程度まで進むと同じ場所に戻ってきてしまうという出口のない作りになっている。

きつと、出入口になるのは唯一存在している巨大な鏡だろう。事実私もこの鏡を使ったアシュリーにこの場所へ招かれたのだから。

ふとそこで、実際には聞こえないはずのアシュリーのクスクスという笑い声が耳に入ったような気がして無意識の内に眉根が寄る。考え込むために逸らしていた顔をアシュリーの方へ向けると、また微笑みが深くなった。逆に私の眉は更にきつく寄る。

そんな私を気にした様子もなく鏡を指差したあと、くるりと一度回ってからアシュリーは白い空間……加奈子からすると『鏡の中』と認識される場所から姿を消した。

恐らく自分の仕事に戻ったのだろう。愛の女神の仕事に。

「愛の女神、ね」

ポツリと漏れた言葉に反応する者は誰もいない。

神や悪魔を全く信じないタイプの私だけど、今はそんな不可思議な存在が実在しているのだと受け止めるしかなかった。

それでも、その存在に縋ろうとはこれっぽっちも思わなかったけ

れど。信じられるのは自分自身と 絶対の信頼を寄せてくれる可愛い後輩のみ。

目を閉じると浮かんでくる、泣き虫な後輩に私は心の中で懺悔した。

ごめんね加奈子。本当は私、貴女にたくさんの嘘をついているの。貴女は私が嘘をつかないと思っっているだろうけど、今日初めて嘘をついたのよ。

アシユリーは私に語ったわ。介入が可能になってすぐに鏡の中に手を入れ”最も不幸になる者”の名を調べたと。

私は貴女に自分が”最も不幸になる者”だと言ったけれど、アシユリーが鏡から引き出した紙に書かれていた名前は、本当は貴女だった。

それに私はね、どう足掻いても姫川愛華に存在を消される運命だったの。

所詮四宮宰の前座でしかなかった私は、彼が存在することになった世界に必要ないと認識されて完全に消えてしまっただった。

それを、アシユリーが”最も不幸になる者”である貴女に関わりのある私を寸前に引き込んだというのが事実よ。

ねえ加奈子。どうやら神様や悪魔は本当に存在するようだけれど、優しくなんてないわ。

消えるという道しか残っていない私をわざわざ鏡の中に呼んで、貴女がこれから辿るべき未来を私に見せた女神は善なんて存在ではなかったもの。

私が消された後、ループを抜け出した先に私が生存するはずだと

信じて独りで行動を起こす貴女は、けつきよく姫川愛華に存在を知られて滅茶苦茶にされてしまう未来を幾度となく繰り返すことになっていった。

姫川愛華に魅了された男達に時には殴られ、時には無慈悲な言葉を浴びせられ、時には口にするのも嫌になる戒めを受ける貴女の残酷な未来。

そんな未来を半永久的に過ごす貴女が私の生存を信じてまた一年を繰り返すのに、このまま消えていくことなんて私には出来なかった。

貴女の辿る未来を私に見せたアシュリーに、ただ消えるしかない自分の運命に、怒りを覚えたわ。

何故私ではなく貴女を保護しなかったのかと。何故私は貴女と共に闘う事を誓ったのに未来に存在しないのかと。

この白い空間の中でしか存在できない私に、”最も不幸になる者を共に救おうと提案してくるアシュリーに心の底から腹が立ったわ。”

選択させるようで強制であり、尚且つ私が断るはずのない提案をしてくるなんて。貴女が私を見捨てないように、同じく私が貴女を見捨てるはずがないと分かっているくせに。

アシュリーに見せられた貴女の未来を変えるために、私が協力することは当然だというのに。

ねえ加奈子。私が貴女に嘘をついたようにアシュリーも私に多くの嘘をついているわ。

これは私の推測でしかないけれど、アシュリーはジュディの世界に干渉して何かを探していると思うの。

おかしいと思わない？ ジュディが元愛の女神で有能な存在だったとしても、封印が解放されて再び樂園を作って好き勝手している



のに他の神様が介入してこないなんて。

アシユリーはジュディの呪いが強くて、ジュディの一部だった自分しか干渉できないと言っていたけどそれは嘘だわ。

神様達がジュディを小箱に封印したという御伽話がある以上、神様達がジュディより劣るといふ可能性は否定できるもの。

力の強い神様達が束になれば、無理やりジュディの世界を壊して捕まえることもできると思うから。

きつと神様達は何らかの理由でジュディの復活に気付いていない。それがジュディによるものか、アシユリーによるものか、他の誰かによるものかは定かではないけれど。

それに、アシユリーは私達を利用して何か別の目的を叶えようとしている。

アシユリーの協力を得るしかない私達の弱みに付け込んでいくせに、私達に協力しているように見せているだけよ。

これも何が目的なのか現時点では分からないけれど、愛の女神なんて大層な役職についてるだけで中身は薄っぺらい者に違いないわ。

だから私はアシユリーを信じない。ジュディの復活に気付いていない無能な神様達も信じない。

私が唯一信じるのは、私のために自分の未来を犠牲にしてまで私の生存する道を探し続ける貴女だけ。

ねえ加奈子。私の可愛い後輩にして私の大事な子。

私は私を利用しようとするアシユリーを逆に利用して、愛の女神の名を持つ二人の女神の秘密やループを抜け出すためのヒントを探すから、貴女は私を信じて頑張つて。

『姫川愛華の影』という言葉の意味をよく考え、絆を失った彼等を楽園に身を沈めた愚かな女達から救い出してあげて。

それはきつと貴女が考える以上に多くの人を救うことに繋がるはずだから。

次に会える時も今日と同じくアシュリーの監視下には違いないけれど。

鏡を覗いて現実の様子を見ることは私にも可能だから、私も情報を集めることは続けていくわ。

姫川愛華が再び現実に現れるまでの残りの時間、私を信じて頑張るなさい。

アシュリーが味方とは限らないという言葉は直接伝えることはできないけれど、貴女なら誰よりも私を信じてくれていると確信している。

互いにループに気付いた唯一の存在であり、頼るべき相棒の貴女を私は心から信じているから。

アシュリーに許可を得た使用方法を試すべく私の手が禍々しい色の鏡に触れると、藍色の空を背景にした学園が映し出された。

鏡の中にて（後書き）

結局信じられるのは相棒のみ、です。

樹里先輩は主人公のために優しい嘘をつきましたとき。

## V S 生徒会会計・?

結局、樹里先輩の姿を映さなくなった鏡を何度叩いても再び先輩が答えてくれることはなかった。

鏡に触れたままの状態からずると力無く床に座り込んで、暫くの間呆然としていた。

どれくらい時間が経過したのだろうか。外がすっかり闇色に染まり、仕事に出ていた両親が帰宅した音でやっと我に返ることができた。

着たままだった制服を脱いで片し、夕食がどうこう言っている母親に既に済ませたと嘘をつく。

仕事で疲れているのか、特にそれ以上追及してこようとしない両親に出迎えの挨拶をして部屋に戻った。

先輩が私に出した宿題について自分なりの回答を探すため、机の上にあるパソコンの電源を入れる。

とりあえず先輩の御伽話にあった”愛の女神”について調べよう。しかし、莫大な情報量の行き交うネットなら何かヒントがあるかもしれないと思って検索を試みたけれど、それを題材にした小説や漫画、個人の考え等が入り混じった状態で何が正しい事なのか分からなくなってしまった。

気付けば既に日付は変わっていた。随分な時間を要して多方面から調べてみたけど、先に挙げた理由から得た情報を否定しなくてはならなくなってしまう。

文明の利器も今回はあまり役に立つてくれないようだ。むしろアナログに戻った方が良い結果に繋がるかもしれない。

途中、風呂に入るようにと告げに来た母親に従い休憩がてら入浴を済ませたが、気分転換になるはずもなく特に進展しなかった。

仕方なく調査を切り上げ、私はかなりの蔵書数を誇る学園の図書

室で何か参考になる本を探そうと決めてベッドに入った。と言っても、先輩のことが気がかりで一睡もできなかったのだけれど。

+++++

そして、翌朝。

「おはよう加奈ちゃん！」

「絵理、おはよ」

「授業初日だけどダルイねー……って、今日も顔色悪いよ？ 大丈夫？」

「ちよつと寝不足なだけだから平気だよ」

普段よりかなり早く家を出ると、通学路で偶然会った絵理に寝不足で散々なことになっている顔を指摘された。

眠りたくても眠れないことから目が少し重く、お世辞にも元気だとは言えない空気から昨日に引き続き体調が悪いと誤解されたようだ。

無理やりだと見えないよう気を付けながら笑った私を絵理はまだ心配していたけど、幾つか会話を交わす頃に学園が見えてきて、少しだけ安心した。

そこでふと周りに人が多いことに気付いた。始業までに余裕がある時間帯にも関わらず随分と人口密度が高い。特に校門の辺りに女

生徒の数が。

鏡を見たり手櫛で髪を整えたりして色めき立っている女子達に首を傾げていると、そんな私に気付いた絵理が隣から解説をしてくれた。

「あー、加奈ちゃんは登校するのがもう少し遅いから知らないんだね」

「何を？」

「この時間帯は生徒会の上級生三人が登校してくるんだよ。別々の方が多いけど、揃ってる日もあるからそれを狙ってる女子が多いみたい」

つまりアイドルの待ちに近い状態というわけか。

集団になっている女子の中から面識のある子達が私と絵理に向かって手を振っている。一応、絵理と一緒に振り返りはするもののはその子達に近づこうとはしない。

前の周の記憶を持っていない彼女達の中で生徒会の彼等は輝かしい存在なのかもしれないが、あいにく私の脳内には姫川さんに骨抜きにされた彼等の姿が残っている。近づきたいという彼女達とは逆に、私にとっては関わり合いを持ちたくない存在だ。

「加奈ちゃんは見て行かないの？」

「私はいいや。ちょっと図書室に寄るから教室に行くのは遅くなると思う」

「そっか。私はもう少しここに居るから、また後でね！」

ファンではないけれど綺麗な人が好きというミーハーな面を持つ  
絵理は私に手を振りながらクラスメイト達の元へ駆けていった。

私はそんな後ろ姿を暫く見送って、校門付近に集まる他の女子の  
集団を尻目に足を進めた。

昼休みや放課後なら司書の先生や当番の図書委員が貸出返却口に  
座っているのだけど、朝の図書室には誰もいなかった。

恐らく朝は自由に使っていい状態なのだろう。無人なのは人を配  
置しておくほどの利用者が無いという証拠。

これ幸いとはかりに、私は神話や童話のコーナーで資料を探し始  
めた。

何が該当するのか分からないので、とりあえず関連していそうな  
タイトルの本を片っ端から腕の中に積み上げていく。

その作業をしながら考えるのは、やはり樹里先輩に宿題として出  
された姫川さんのことだった。

たぶん、姫川さんが転校してくるまで残り二週間と少し。

丸々二週間は大丈夫だと思うけどそれ以上は油断できない。あっ  
という間に過ぎるであろう時間は、私にとって絶望へのカウントダ  
ウンに近い。

その二週間の内に樹里先輩がもう一度私に会いに来てくれるらし  
いので、宿題の期限は更に短いはずだ。

そんな風に考え込んでしまっていたため、隣に人が立っているこ

とに全く気付かなかった。

「ねーえ、それ全部借りるつもり？」

「え？」

間延びした柔らかい声に意識を呼び戻された私が視線を上に向けると、薄茶色の髪を柔らかくウェーブさせたイケメンの顔があった。ゲツ。生徒会会計の三宮穂高くんみつみやほたかじゃないですか。

「本の貸出は一人三冊までだから、期限の一週間以内で読める量にした方がいいよー」

「えっと、教えてくれてありがとう……？」

「どういたしましてー」

意外に親切な三宮くんを少し警戒しながらお礼を言うと、三宮くんはへラつと柔らかく笑った。

その笑顔が本物なのか嘘なのかは不明だが、とりあえず意味もなく近づいてくるのは止めてもらいたい。

何故か先ほどより若干詰められた三宮くんとの距離に頭の中で警戒音が鳴り響いた。このコーナーの奥は行き止まりだ。

「オレ、去年図書委員だったからそういうの詳しいんだ」

「は、はあ」

「生徒会は役員を引き受けるなら購入図書を自由に選んでいいって言われたから、ね」



別に知りたくもない情報をベラベラと自分から話出す三宮くんの手が、ゆっくりと私に伸びた。

ビクツ、と思わず反応してしまった私により腕の中に積み重なっていた本が傾いて落ちそうになる。

しかし重力に従って落下するはずだった複数の本は伸ばされていた三宮くんの手に収まり、そのまま元あった本棚へ戻されていった。私が手にしていたままだった本も全て。

そして本を戻し終えた三宮くんは一冊の本を私に差し出した。

「はい、その系統の本だとコレが一番分かり易いよ」

「え、あ、ありがとう …… って、これ何語？」

「ギリシア語だよ。本場の言葉で書かれているだけあって詳しいんだ」

「できれば和訳された本をお願いしたいんだけど……」

「和訳って日本人に都合の良いように変えられていることが多いけど、いいの？」

「こういう本は初めて読むから、もうすこし難易度が低いと助かるかな」

せつかく奨めてくれた本を返すのも悪いと思ったが、読めないものは仕方がない。

辞書を片手に読み進めればいいかもしれないけど、それは時間のある状態でできることだ。

それに全く何の知識もない私が日本人の解釈云々に文句を言える立場ではない。

ギリシア語で書かれた神話の本を私が自分の手で棚に戻すと、三宮くんは私の位置と身体を入れ替えて少し奥にあった本を手にした。パラパラと中身を確認し、次いで私の手に渡った本はページ数の多い百科事典のようなものだった。

「じゃあ難しい本ばかり選ばないで、このレベルから読み始めた方がいいんじゃない？」

「お猿さんでも理解できる古代神話大百科」？」

恐らく、馬鹿にされているのだと思う。

言葉の何処かにトゲがあるように感じたし、笑ってはいるもの。三宮くんの目は冷め切っている。

私はこんな目をよく知っている。私も同じような目を向けるからだ。全く興味のない者、もしくは興味を失った者に。

私の行動の何が彼を冷めさせたのかは分からないけれど、とりあえず初心者向けの本には感謝しておこう。

どうせこれ以上三宮くんと関わり合いを持つことはないのだから、馬鹿にされた事の一つや二つ軽く流せる。

だから私は何食わぬ顔で両手で持っても少し大きな百科事典を持ち直し、三宮くんに頭を下げた。

「ありがとう、そうするね」

「え、オレ、今キミに嫌味で言ったんだよー？」

「それくらい分かってるよ、でも本当に何も知らないから否定でき

ない」

三宮くんは私の言葉に、目を大きく見開いて驚いていた。想像していた反応と違っていたのだろう。徐々に困り顔になっていく三宮くんは緩く波打つ自分の髪をぐしゃりと掻き乱した。あーあ、カッコ良くセットしてたのに。

「……オレも最初はその本からスタートしたんだ」

「へ？」

ボソッと呟かれた声はあまりよく聞き取れなかった。

でも三宮くんが辞典を私から取り上げて最後のページを捲り、古びた貸出カードを見せてきた。

「ホラ、貸出カードにオレの名前あるでしょ。何年も前の日付だけど借りる人が少ないからカードが変えられてないんだね」

「この日付、えーっと中学二年生？」

「うん。中等部の蔵書は読み終えたから高等部で借りてたんだー」

相変わらずヘラッと効果音がつきそうな笑顔の三宮くんは、カードを元に戻して再び辞典を私に持たせた。

ずしりと感じる重みは辞典に詰まっている知識の重さと同じなのだと思う。同時に、この辞典の貸出期限である一週間で何かヒントを得られるのだろうかと不安になってくる。

ネガティブになりそうな自分を心の中で奮い立たせて、何とか私は三宮くんに向き直った。

セットされていた髪は先ほどと少し違って無造作な感じになり、それはそれで彼のイケメン度を上昇させている。なるほど、イケメンは何があってもイケメンということか。チツ。

「三宮くんって本が好きなの？」

「まーね。だってオレ、基本的に授業中も本を読んでるくらいだから」

「へえー」

「何その興味なさそうな反応ー。これを知ってるのキミだけだよ？」

三宮くんには申し訳ないけど、私はファンでも何でもないので秘密を共有しても全く嬉しくない。

さも私が特別だという言い方をしているが単に自分が話していいだけじゃないか。それに教師や周りの席の生徒は気付いているに違いない。

そんなちっぽけな秘密は秘密なんて言わない。それは子供じみた三宮くんの小さな隠しごとだ。

イマイチ反応の薄い私に期待通りのモノが返ってこないと理解したのか、三宮くんは本棚から自分用の本を選びながら私との会話を続けてきた。

私としては貸出カードに名前を記入して一刻も早くこの場を去りたいのだけれど。

「キミってあんまり図書室には来てないよね？」

「そうかな。テスト前はよく勉強しに来るけど」

「じゃあ俺と逆なんだ」。俺はテスト前になると人が増えるのが嫌で図書室に来なくなるから」

「へ、へえー。あ、そろそろ私は戻、」

「……ところで、キミは何でそんな本ばかり選んでたの？」

「うっ」

「んー？ どうして？」

「ああああ、あいの女神の話とか、知りたいなーって……」

しかも話題はなかなか終わらない上に答え難い内容だった。既に答えた後で気付いたのだけど、最後の話題は色んな解釈ができる。

ただの神話好きだと思われるかもしれないし、恋をしているが故に愛の女神について調べようとする痛い子だとも思われるかもしれない。

もっと最悪なのは、もし私がそれを調べていたと三宮くん経由で姫川さんに伝わってしまったら 最悪な結果を招きかねない。

やってしまった！ とばかりに私は顔を青くした。

ヒヤヒヤしながら私より二十センチ近く高い位置にある顔を見上げるが、その表情から感情を読み説くことはできなかった。

「愛の女神にも色々あるけど？ アフロディーテ、イシユタル、サティー、パールヴァティー、ヴィーナス、フレイヤ、ヘスペリデス、ラクシュミー。」

今挙げたのは思い付いた名前分だけど、掘り下げればもっと多い。それに宗教や語源が違っただけで同一人物と扱われる場合もあるよ」

「く、詳しいんだね」

「そう？ でも本を読んでいる内に自然と頭に入ったのかもしいねー。豆知識程度に雑学が増えるのは話題のボキャブラリーが増えるから嬉しいけど」

それは豆知識という範囲におさまるレベルじゃないよ、という言葉は何とか飲み込んだ。

少なくとも”愛の女神”というキーワードで五人以上の名前がポンと出る時点でおかしい。ぶっちゃけ私にはヴィーナスの単語ぐらいしか聞き覚えがなかった。

「詳しく知ることでの者の考え方も変わるんだよ。例えばコレ、  
「えーっと、ゴメン、何て書いてあるのか全然わかんない」

どうも解放してくれなさそうな雰囲気を感じたので、事前に横槍を入れる事に成功した。

言い掛けた言葉を止めて、私がチンプンカンプンな顔をしていると気付いた三宮くんはちょっと残念そうだった。

何かゴメン。でもギリシア語で書かれた本の一部を指差されても分からないからね。

「キミがもう少し勉強してきたら、この本は俺を読み聞かせてあげてもいいよ？」

ふう、と妥協したように息を吐いている三宮くんには心の中で返

事をしておく。

それは遠慮願います、三宮くんファンの女子達にバレたら大変なことになりますんで、と。

去年図書委員だったと自ら公言した三宮くんは、係がない時の貸出返却処理を聞いて私は勧められた百科事典を借りた。

予鈴が鳴るまで残り数分というギリギリの時間だっただけに、三宮くんと別の別れもアツサリすませる。

一方的に私が三宮くんを知っているだけなので、私の名前やクラスがバレることはないだろう。

今後、これ以上の関わり合いを持たないでおこうと心に決めて、私は図書室を小走りで後にした。

「二年二組の平田加奈子ちゃん、ね。……また図書室に来るかな？」

私が借りた百科事典の貸出カードを手にした三宮くんが、そんな事を呟いていたとも知らないまま。

V S 生徒会会計 ・ ? (後書き)

主人公痛恨のミス。会計にクラスと名前を知られた！

11/12 愛の女神について一部修正しました。

私が参考にした資料では愛の女神になっていた人物が調べ直してみると別の属性の女神でした；

ご指摘下さった皆様、ありがとうございました。^^



## V S 風紀顧問・?

最悪だ。図書室で借りた本を昨日徹夜で読み、今日も寝不足だといつのに最悪すぎる。

樹里先輩から連絡があるかもしれないと常に携帯をチェックしながら廊下を歩いていたのがいけなかった。

「君は校内で携帯を使用してはいけないという校則を知らないのか」「っ、返して下さい……！」

私の携帯を取り上げて校則云々と目の前で言っているのは眼鏡の鬼畜教師だ。

正直、そんな校則は初耳だ。普段から校内で携帯を触っている生徒は多いし、実際に私も今まで何の警戒を抱くこともなく使用していた。

確かに携帯で通話している者がいなかったけれど、ポチポチとメールを打っている者は少なくなかった。

たぶん目についたのが私だからだと思う。担任のホスト教師の例があるのでこの教師もカンニングの件を去年のことと記憶しているかもしれない。

ホスト教師は何となく悪いことをしたという空気を受けたけれど、この教師からはそんなモノを全く感じなかった。

「三日以内に反省文三ま……ゴホン、三十枚を私の所に提出しなさい。今手元に二十枚ほどしかないので残りの用紙は放課後に君の担任から渡すように手配しておこう」

「え、さ、三十枚ですか!？」

何だこの鬼畜教師。最初三枚って言いかけたよね？ 枚数が十倍に跳ね上がったんですけど。

原稿用紙を二十枚渡されたけど、普段から持ち歩いてるってこと？ ないわー。

三日以内ということは、その間私の携帯は鬼畜教師が持っているか風紀室に保管されることになるはずだ。

でもその間に先輩から携帯に連絡が入るかもしれない。その可能性を否定することはできないので私は教師の手中にある携帯へ手を伸ばした。

「反省文は書きますので携帯を返してもらえませんか？ 連絡があるかもしれないんです」

「そんな嘘は通用しない。どうしても必要なら早く反省文を書くことだな」

フンと鼻で笑われ、その仕草にデジャヴを感じた。

イライラしながら鬼畜教師の顔を見ると薄いフレームの眼鏡が目に入り、何にデジャヴを感じたのか答えが出た。

その仕草は数日前に廊下で遭遇した風紀委員長にそっくりだ。正確には鬼畜教師の仕草に風紀委員長が似ているのかもしれないけれど。まあどちらでも良い。

とにかく腹が立つ仕草だ。風紀はみんなこんな感じなのかと思ったら、ますます風紀が嫌いになった。もう風紀とか滅びればいいのに。滅びの呪文とか唱えてもいいかな。

そうやって私が考え込んでいた間に、これ以上反論しないと思っ  
た鬼畜教師はその場から立ち去ってしまった。

押し付けるようにして渡してきた原稿用紙を数えると、きっちり  
二十枚。その正確さが更に私の嫌悪感を煽り、思わず原稿用紙の束  
を握りしめてしまった。

ぐしゃり、という字面が合うのは原稿用紙と私の顔だったに違  
ない。

+++++

鬼畜教師の言葉通り、終わりのHR後に原稿用紙を十枚渡された。  
微妙な顔をしていたホスト教師が気を遣って口添えをしてくれる  
とか何とか言っていたが、余計に面倒なことになりそうだったので  
断っておく。

とにかく、直談判しに言っても無駄だと思つので早く反省文を書  
いてしまうことにした。

まだ何か物言いたげなホスト教師には帰る時に教室の鍵を直接返  
しにくる事を条件に残ることの許可をもらった。

絵理と一緒に帰ろうと誘ってくれたが、反省文のことを伝えると  
気の毒そうな目を向けられた。

話を聞いてみるとやはり滅多なことでは携帯を没収されたりしないらしい。その場で注意を受けるくらいだと。

書き終わるまで待つてくれようとする絵理に申し訳なかったのので先に帰るようお願いする。渋々帰っていく絵理の姿が教室から消えると、残っているのは私だけになった。

さて、と小さく漏らして机の上に置いた原稿用紙に文字を綴っていく。

カンニングの時のように無罪を主張するわけにはいかないの、今回は真面目に書いた。同じ言葉を繰り返している部分もあるけれど、それは反省ゆえのモノだと思ってもらおう。

読書感想文を書く時にあとがきを丸移しに近い形で写す私に、原稿用紙三十枚はとても辛い。

しかしそれは普段の私の場合で、今は樹里先輩から連絡が入るかもしれない携帯を取り戻すという目的があるので謝罪の言葉が次々と頭に浮かんできた。

それを文字にすることに時間がかかるだけで、苦痛ではない。今の私にとっての苦痛は携帯が手元にならないことだった。

右利きの私が原稿用紙に文字を記入すると手の側面が黒くなってしまうけれど、そんなことは気にならなかった。

途中、暗くなってきた教室の明かりを点けるために席を一度立たただけで、それ以外はずっと原稿用紙に謝罪の言葉を書いていた。

カリカリと文字が記入される音と、教室に備え付けられている時計の秒針が時を刻む音だけが聞こえた。

「最後に偉大な風紀顧問の十倉先生のお手を煩わせてしまい大変申し訳ありませんでした。今後気を付けます　、　と。できた……！」

心にも思っていないことで締めくくった原稿用紙は最後の三十枚目の最終行のマスを少し残して終わった。

隣の机の上に不揃いな形で積み上げていた記入済みの原稿用紙を順番に並べて、ペンケースに使用していた文房具を片付ける。

それを乱暴に鞆に入れ、原稿用紙を落とさないよう大事に抱えて教室を出た。もちろん、その際に鍵をかけることを忘れない。

バタバタと品のない足音で廊下を駆け、風紀室に向かった。

目的が職員室でないのには理由がある。まだ完全に日の沈み切っていない時間だと十倉先生は風紀室に居るのが日常なのだ。

だから私は大嫌いな風紀の本拠地とも言える場所に向かわなくてはならない。携帯を取り返すために。

「失礼します、十倉先生はいらっしゃいますか!？」

ノックを二度鳴らした後、私は返事を待たず風紀室のドアを思いっきり横にスライドさせた。勢い余ってドアが凄い音で鳴ったが、勘弁してもらおう。

実は廊下を走ることもドアを乱暴に開けることも返事を待たずに入室することも反省文に記入済みだ。この行動は計画の内だった。

それに加え、そろそろ下校時間を知らせる鐘が鳴るので風紀室に委員は不在だと思ったので残りの計画も実行しておく。

「お願いします携帯を返してください。連絡がくるのでどうしても必要なんです！」

「き、君、何を！」

ちょうど扉の近くに居た鬼畜教師に向かって私は床に両膝をついて頭を下げた。簡単に言ってしまうえば土下座だ。

顔を上げてしまえば反省していないことが丸分かりなので、日本人伝統の謝罪である土下座で誠意を伝える。まあ風紀に対しての誠意なんてこれっぽっちもありませんが。

ちよつと勢い余って打ち付けたデコが痛いけど、我慢しなくては私の苦勞が水の泡になってしまう。

まさか反省文を三十枚も書いた上に土下座までする生徒を許さないということはないだろう。

それでもし許されないなら切れる。マジ切れすると思う。鬼畜教師の眼鏡を叩き割ってやる。

「……………」

「っ！ そんな事は止めなさい。他にも君を見て、」

「私にとってその人は誰よりも大切な人なんです。今は訳あって離

れています。近日常に連絡をしようと試みてくれたんです」

土下座の次は泣き落としだ。もちろん泣いてなどいないけれど涙声くらいなら出せる。

これも顔を上げなければバレル可能性が低いので、余計な口を挟まれる前に一方的に喋って許してもらおう方向へもっていこう。

「その人は綺麗で強くて優しく頼りになって誰よりも私が信じている人です。本当は頼りにはかりせず自立しなくちゃならないって分かっています。でも、まだ怖くてその人に縋ってしまっています。連絡をくれると言ってくれた言葉を待ってしまっただけです。その時に何を告げられるのか、本当は聞きたくないと思っただけですが知らなくてはならないとも理解しています。」

連絡がある日付や時間は特定できませんが近日常なのは間違いありません。それが反省文の提出期限である三日間であったかもしれません。もしそうだったなら、私はとても後悔します。

廊下で携帯を開くなどという大罪を犯した私は自業自得なのかもしれないませんが、今はとても反省しています。先生は許せないかもしれませんが私は許して頂けるまで謝り続けるしか  
「わかった、わかったから顔を上げなさい！」

言質取った！ と私は頭を地面につけたまま口元をつり上げた。

対面していた位置から離れ、再び戻ってきた鬼畜教師は私の腕を掴んで無理やり立たせてくる。

相変わらず俯いたままの私は鬼畜教師の妙な焦りを空気で感じ、しめしめと心の中でほくそ笑んだ。

ゴホン！ とわざとらしくセキをした鬼畜教師は掴んでいた部分から手を移動させて私の掌を上に向けさせた。そしてポン、と飾り気のない私の白い携帯を静かに置く。

震える手で携帯を握りしめ、ぐしゃぐしゃにしてしまった反省文を私は鬼畜教師に押し付けた。

白いマスが殆どない反省文をパラパラと捲った鬼畜教師は、小さく聞き取り難い声で「宜しい」とだけ言った。マジ何様だこの教師。

完全に私を舐め切っている風紀の上層部に改めて怒りを覚えつつ、私は長居無用とばかりに風紀室を後にする。

グズグズしていたら見回りから他の風紀委員が戻ってきてしまうので、鉢合わせだけは避けたかった。

顧問の鬼畜教師は既に面識済みなので、別に気にならないが反省文を三十枚も書かされた問題児として他の委員に目を付けられるのはゴメンだ。

藍色を伴っている夕焼けの影響で妙なグラデーションを描く廊下を早足で歩きながら、やっと手元に戻って来た携帯を確認してみると充電が切れていた。

取り上げられた時は残量を示すマークに変化はなかったはずなのに、こんな短時間で無くなるものだろうかと少し不思議に思った。

しかし三日間も他人に奪われたままという最悪の状態を免れたので、思いのほか満足な気分になって私はそれ以上深く考えなかった。

鞆の前ポケットに携帯を入れ、制服のポケットに入っていた教室の鍵を返すために次に私の足は職員室へ向かう。

短い挨拶と共に人の少ない職員室のドアを開けると、私に気付い



たホスト教師がすぐに近寄ってきてくれた。

終わりのHRから私が反省文を書くことを気にしていたようだけど、今から色々聞かれたり話したりするのも面倒だったので、ホスト教師に教室の鍵を押し付けるようにして別れを告げた。

私としては早く帰宅して携帯を充電したかったからだ。正直なところ、実は今日明日に樹里先輩から連絡がくるとは思っていなかった。

先輩がくれた宿題に対して何の答えも用意できていない私に、先輩がコンタクトを取って来るとは思わなかったからだ。少なくとも、姫川さんが転校してくるまで時間のある今は。

だから、わりと落ち着いて鬼畜教師に対抗できたのだと思う。

これが姫川さんが転校してくる三日前なら泣いて鬼畜教師の足に縋って許しを請うだろう。まあ今日の演技でも似たようなことをしたけれど。

「樹里先輩、自分の大切なものは自分で守りますね。もう泣くだけなんて嫌なんです」

夕日によって長く伸びた自分の影が、私の成長を表現してくれているような気がした。

一方、私が去った風紀室では。

「生徒に土下座させるなんて最低っすね、十倉先生。俺もつと風紀を辞めたくなくなったんすけど」

「く……今は関係ないだろう。それに何度も言うが一度決まった以上一年間は風紀を辞めることを許可できないからな」  
「チッ……」

部屋の奥に居たもう一つの影と鬼畜教師がそんな会話をしていたなんて、私は知らなかった。

V S 風紀顧問・？（後書き）

樹里先輩への惚気にしか聞こえない件について W

## 風紀室にて

生徒会顧問の六井湊むついはやせは受け持つクラスの生徒である平田加奈子が帰宅した後、早足で風紀室へ向かった。

終業の鐘が鳴りクラスへ向かっていた六井に原稿用紙の束を渡してきた同期の十倉誠二じゅうくわせいじに、一言文句を言おうと思ったからだ。

平田加奈子は六井にとって、去年誤ってあらぬ疑いをかけてしまったカンニングの件以来、どう接していいか分からなくなってしまう生徒だ。

それまでは少しぼんやりした一面はあるが特別目立つわけではない『ごく普通の生徒』として認識していた。しかし今では最も気にかける生徒になっている。

それは甘いモノではなく罪悪感からくる感情。実は平気なフリをして心の奥底では教師に絶望したに違いないと六井はあれから考えていた。

事実、カンニングの件から平田加奈子という生徒は視界にすら自分と同期の十倉を入れないようになった。同じ教室に居たとしてもすぐに場から居なくなる徹底ぶりだった。

今では、泣きそうな顔で生徒指導室を飛び出していった少女の後ろ姿は悲鳴を上げているようだったと、そう思える。

次の日に渡された反省文には自分が無実であるという訴えが原稿用紙三十枚に綴られていて、罪を認めない強情な生徒だと怒りを覚えた記憶もある。

あの時の自分や十倉はどうかしていた。普段ならもつと調査してから本人に確認をするのだが、何故あんな一方的に決めつけていたのか。その理由を思い出そうとすると妙なことに記憶が少し曖昧だった。

そんな一件から明らかに避けられていた。しかし、新学期になり少しだけ態度が柔らかくなった。話しかけることすら許さないという空気を纏っていた少女は、僅かだが笑顔を自分に向けてくれた。ぼんやりしている所は相変わらずだったが、罪悪感に押し潰されていた自分を逆に氣遣ってくれる一面も見せた。

特別扱いをするつもりはないが、他の生徒より既に抱く感情が違うのは自覚できていた。もしかすると関係を修復することができてもかもしれない、と六井は少し期待していたのだ。

それが、以前の共犯である十倉によって再び振り出しに戻されようとしている。

やっと変化が起ころうとしているのに壊されてたまるか、という気持ちを抑えもせず六井は早足で廊下を歩く。

途中で何人かの生徒に声を掛けられたが適当に返事をして歩むスピードは緩めなかった。そして、目的地に到着すると風紀室の扉をノックもせず乱暴に開け放った。

「何ですか騒々しい。生徒に示しがつきませんのでノックの後は相手の返事を待ちなさい」

「そりゃあ悪かったな。あいにく今の俺にそんな暇は無かったんでね」

風紀室には顧問の十倉の姿のみで、他の風紀委員達は見回りに行っているようだった。

ズカズカと室内に踏み込んでくる六井に対して眉根を寄せた十倉が座っていた顧問用の席から立ち上がる。

六井の機嫌が悪い理由は既に予測済みなのか、同じく機嫌の悪い十倉も好戦的に対応を始めた。

止める者がいないのでピリピリとした空気は悪くなるばかりだ。

「フン、担任が君のように粗暴な者だから生徒も同じような行動を取るのでしょう」

「俺が言葉通りなのは認めるがアイツは違うだろ。普段は物静かで真面目なヤツだ。アイツ云々ではなく、お前の対応が悪いからだろ」

「さて、どうでしょうね。君にそれが分かるほど親しい間柄ではないと思つていますが？」

「なんだと？」

「思春期の娘が過去を忘れ去るには時間が必要です。六井先生、あなたも自覚しているのでしょうか？ 彼女に嫌われているのだと。」

もちろん私も、ね」

「お前はそれで良くて、俺は嫌われたままなんてイヤなんだよ！」

「それはご自分のプライドが許さないのでですか？ たかが生徒の人ではありませんか。」

それとも、まさかとは思いますが教師と生徒という枠を超えた感情を抱いてはいませんかよね？」

「っ……お前！」

カツと頭に血が上った六井は、表情を変えない十倉の胸ぐらを乱暴に掴みあげた。

きつちりと結ばれたネクタイが首元を締めつけ、十倉は鬱陶しそうに顔を歪めて六井の腕を強く掴み返す。

互いにギリギリと音が鳴りそうな掴み合いは一方が引かなくては終わらないだろう。だが双方ともにその気はないようだった。

が、それは以外な人物により終止符を打たれることとなった。

「せんせえ達、風紀室で喧嘩はダメなんじゃないー？」

開け放たれた扉から顔を出したのは間延びした喋りが特徴的な生徒会会計の三宮穂高みつみやほたかだった。

生徒会室で仕事をしているはずの三宮の登場により、生徒にこんな姿を見られたという気持ちから冷静さが戻り六井の頭が少し冷える。

チツ、と小さな舌打ちをした六井が十倉を放すと十倉もフンと鼻を鳴らして掴んでいた六井の腕を放した。

互いに距離をとった二人に三宮がヘラヘラしながら近寄ってくる、と、緊迫していた空気が少し柔らかくなる。

「穂高、風紀室に何の用だ。風紀に関する仕事を任せていたか？」

「違うよー。さっき廊下で湍せんせえを呼び止めたんだけど、聞かえてなかったみたいだから後を追ってきちゃったんだー」

「あー……悪かったな」

「いいよー別に。俺も丁度十倉せんせえに用事があったから損しないしー」

三宮の手には数枚の書類があり、それぞれを二人の教師に手渡した。

生徒会の印がある書類が顧問の六井に渡るのは当然だが、三宮が仕事以外の件で風紀に用があるのはとても珍しいことだった。

少なからず興味を引かれた六井は十倉の手にある書類を断りもなく隣から覗きこんだ。その行動に十倉は微妙な顔をしたが、心境は同じのようで同じく書類に目を通し始めた。

「部活動承認申請書？」

「確かに管轄は風紀だが、……君が？」

「うん。オレ自分で部活作りたんだよねー。その名も読書部！」

腰に手をあてて得意そうに少し上体をそらした三宮の顔は子供のようだった。

普段からヘラヘラして本心を隠しているような三宮からは少し珍しい表情なので、親しい者ならばその変化に興味を持つはず。

だが今年から関わりを持った顧問の六井と、生活態度で何度か接触しているが無関心だった十倉の二人は特に変化に気付くことはなかった。その変わりに気付いたのは。

「穂高が作った部活なんて、女の子とイチャイチャするだけの部活になるんじゃない？」

「あれ、楓くんじゃーん」

未だに開け放たれたままだった扉から姿を現した、風紀副委員長やつせかえでの八瀬楓だった。

高校二年生にしては線の細い小柄な体系にハニブラウンの長髪と瞳をもった美少年は足音を立てずに歩いてくる。

肩口で一つに結ばれた状態で揺れる髪は家の都合で切れないため、風紀云々の規則に違反していない。



「大丈夫だよ、部長のオレ以外に部員は読書好きな子の一人だけだし」

「悪いけど部員二人じゃ部活だと認められないよ。同好会も最低三人の人数が必要だしね」

「えー。じゃあ楓くんの名前を貸してよ。同好会でいいからさあ」

「それを馬鹿正直に受理する先生の前で発言するキミには呆れるよ、まったく」

十倉から書類を受け取って目を通した八瀬は顔を上げて三宮に呆れたように言い放つ。

この二人は中等部の三年間同じクラスだったので目立つ者同士交流もあった。

歳のわりには大人びており、互いに踏み込んではいけない領域を理解していたので比較的气楽な付き合いができた。

親友とまでは言えないが、上面だけで付き合い合っているわけでもない。気の合う友人というところだろうか。

「悪いけどボクの名前を貸すのは難しいかな。それに、風紀は兼部の件で少し問題を抱えているからね」

「急がないから考えてくれればいいよー。でも兼部って？」

首を傾げる三宮の質問に八瀬は答えず、視線を顧問の十倉に向けた。それだけで解答をくれるのが十倉だと理解した三宮と六井は同じく眼差しを十倉に移す。

ムツ、と不機嫌な空気をまとった十倉だが促しを拒否する理由もないので一の字に結ばれていた口を開いて簡潔な言葉を返した。

「風紀に入ったにも関わらず、他の部に所属したいと言っている者がないのでな」

「？ 十倉、風紀は兼部を禁止していたのか？」

「禁止はしていませんが両立させることが絶対条件です。ですがその者は風紀の仕事に集中できていないので承認を一時保留にします。しかし先ほどもその事で」

「酷いのは先生だとボクは思いますよ？」

「……何？」

片眉を吊り上げた十倉に意見をしたのは兼部を申し出た者と同じ風紀である、八瀬。

普段は滅多なことがない限り顧問に意見をしないが、今回は異議を唱えるべく八瀬が口を開いた。口調や表情は柔らかいが十倉を正面から見る目は逆の印象を抱かせた。

「弦は少し気性が荒いかもしれませんが常識のある礼儀正しい子です。一方に縛りつけようとするから反発して何もしいんですよ」  
「随分と九瀬の肩を持つのだな、八瀬。一年だからといって甘やかす必要はない」

「そんな私情は含んでいませんのでご安心を。でも、風紀と部活の両立は簡単ではありませんが不可能じゃないですよね。」

風紀には前例がなくても生徒会にはあるはずですよ。何代か前の会長が部活に入っていたと記憶していますが」

会話の通り生徒会も風紀も兼部を禁止されていないが、実際に両立させている者は過去に数えるほどしかいなかった。

それは教師より生徒自らが行事等のイベントを運営するようにし、将来へのプラス方面の可能性を広げることを目的としている学園の昔からの教育方針が根強く存在している。

ゆえに、常に多忙な日々を過ごす生徒会や風紀の者は部活動よりこの二つの組織を優先してきたのだ。そして指名制であるため、拒むこともできなかった。

珍しく好戦的な八瀬に、十倉の機嫌は更に悪くなった。

独裁とはいかなくとも学生時代から風紀に関わってきた十倉にとって風紀を否定されることは逆鱗に触れる行為に近い。

この沸点の低さと心の狭さはどうしたものか、と思いつつ隣に立っていた六井が間に割って入ろうとした瞬間、またもや風紀室に現れた者により空気はガラリと変えられた。

「湍先生、見つけた！ ついでに穂高も……って何だこの空気」

「わぁオレってば超オマケ扱い！。でも宰先輩ナイスタイミングだねー」

「俺にとってはバッドタイミングな気がするんだけど……」

明らかに不穏な空気が流れていたであろう場面に飛び込んだ自分に、四宮は後悔した。

頬をヒクヒクを引き攣らせて後ずさりつつ、自分のタイミングの悪さに少し胃が痛くなった気がしていた。



風紀室にて（後書き）

続きます。

前話で出た謎の風紀委員は一年の九瀬弦くんでした。

思わず後ずさりたくなる空気に苦い顔をした四宮は、一度深呼吸をして自分の目的である生徒会顧問の六井へ歩み寄った。

彼等の会話を聞いていないが、睨み合っている風紀顧問の十倉と副委員長の八瀬の様子から原因はこの二人なのだと言われ、簡単に推測できる。

去年の一年間を風紀委員として過ごした四宮にとって十倉と八瀬の衝突は見慣れたモノだが、止めるために著しく体力を消耗してしまふ記憶があった。

風紀委員長の七瀬は頑なな思考を持つ者の扱い方に慣れているので上手く十倉の意見との打開策を導き出せるのだが、十倉の独裁的な態度が癪だと思っている八瀬は違っていた。

まあ、衝突をしても時間を置けば何事もなかったかのように振舞うので基本的には放置でいいと言えるが、やはり鬱憤は蓄積されていくだろう。主に権力の弱い方に。

また近い内に七瀬と一緒に八瀬の愚痴を聞く必要があるな、と思いつつながら四宮は未だ続く睨み合いを自分の身体を投じる事で防いだ。ちなみに、余計な火の子がかからないよう三宮は安全な場所に移動済みだった。移動先である顧問の机上に置かれている処理中の書類等を盗み見する程度の余裕はあるようだが。

その行動に心の中で溜息を吐きつつも口には出さない。ここで矛先が三宮に向かえば更に面倒なことになるのが目に見えているからだ。

視線で三宮を止めるが、何か気になるモノを見つけたのか束になった原稿用紙を遠慮なくパラパラと捲っていた。風紀二人の注意は自分に向いているままだが、さすがの四宮も少し肝が冷えた。

「と、十倉先生も楓も、またですか？」

「またつて、先生が頑固だから……宰先輩も先生に言つて下さいよ！ 弦が、」

「八瀬、四宮は今は風紀ではないので関わる必要はない。それにごの問題は第三者が話し合つても解決しないため本人が何か行動に移さない限り私の考えは変わらない」

「じゃあ、弦が先生を納得させないとダメつてことですか」

「……この話はこれで終わりだ。四宮、お前の用を済ませて退室しなさい。風紀室は生徒の溜まり場ではないのでな」

ピシッと十倉が指差したのは開け放たれたままの風紀室の扉。

八瀬を含む二人の視線がその方向に向けられたままなのをチャンスと思つたのは、三宮に気付いていた六井もだった。

風紀の二人に気付かれないよう三宮に近寄つた六井は軽く頭を小突き、顧問用の机から距離を取らせる。

三宮が手にしていた原稿用紙を見て六井が一瞬眉を寄せたような気がしたが、四宮には理由がわからなかった。

追い出されるようにして風紀室から出た生徒会の三人は四宮を真中にして横並びで廊下を歩いている。

学園内に残っている一般生徒は見回り中の風紀に帰宅するよう注

意されているはずなので、この三人に遭遇する生徒はいなかった。それをいいことに、廊下を占領するようにして歩く三人だがこれを先ほど別れたばかりの十倉が見れば再び文句を言われるだろう。それを案じて四宮はチラリと自分の背後を警戒した。

「しかし面倒な性格のヤツが揃ってるな、風紀は」

「それを滞せんせえが言っちゃう？ オレ達生徒会も同じような感じだと思っよ？」

「生徒会にはストッパーが居るだろ。宰もそうだが玲はそういった面にとっても長けている」

「なるほどお、会長が好き勝手やるから自然とそうなっちゃったんだねー」

三宮の脳裏には机の上に両脚を投げ出してニヤリと悪人に近い表情で己の案を実現するために無理難題を言いつけてくる一宮の姿が浮かんだ。

その態度は遠くない未来に家業を継いで学園以上の多者の上に立つ一宮のイメージを悪く見せるように思えるが、実は人選を誤ったことがないという。

一見、とても横暴で好き勝手やっているようだが本能的に可能と不可能を見極める判断力を持っている。

それに加え、同じく名前の挙がった副会長の存在だ。付き合いが長い分、二宮は一宮の気性をよく理解し誤解されがちな一宮をサポートしていた。紙一重である横暴さと優れた者との天秤が上手く後者へ傾いたのは二宮の働きがあったからだろう。

周りから仲が良いと思われていることを直接告げると、嫌そうな顔をした二人だが本当は互いに信頼し合っているのだろう、と三宮



と六井は苦笑に近い表情で笑った。

そんな二人を見て、会話に参加していなかった四宮は呆れたような息と共に口を開いた。

「そのストッパーの玲ですが、湍先生がなかなか生徒会室に来ないから機嫌が最悪ですよ。今日は最後に諸連絡があるから残るようにって言ってたの、先生ですよね？」

「あー……、そう言えば昨日そんなことを言った気がする」

「はいはい、その件についてオレは初耳なんで先に帰っていいですかー？」

「そのセリフ玲の前で言ってみろよ穂高」

「あつはつはー、嘘です。昨日の帰り際に副会長サマから連絡を受けましたー」

主にサポート役に徹する二宮だが、実は怒らせると怖いと近しい者達の間では有名だった。

普段はニコニコと笑って甘い容姿から『優しい』という言葉を全身で表しているような人間に見えるが、それは演技でしかない。彼の本来の姿は筋道のない言動を嫌う完璧主義者だった。

あらゆる事に何か意味があり、それを成すとどんな結果があるのか理解しなければ首を縦に振らない二宮はある意味では風紀の特性に近いのかもしれない。

それでも己の思想に固執してしまわないのは、身近に荒くて雑ながらもその言葉にビジョンを描ける考えができる一宮を見て来たからだだった。そして広い視野で様々な意見を述べる四宮の支えもあり、二宮は己の居場所を確定させることができていた。

今度はその二宮を思い浮かべ、三宮は頬を引き皺らせた。時間や期限にとても厳しい二宮にくだらないうん談は通じない。実際、生徒会室へ足を運ぶのが遅くなった際の言い訳で『花壇の花に見惚れちゃって』と口にする、左の耳を力の限り引っ張られた。それも女子生徒達に大人気の笑顔のまま。

四宮の言葉通り二宮に同じ言葉を告げるなんてことをしたら……考えるだけで恐ろしい。

ブルツと身体を震わせた三宮を横目に、心なしか歩む速度の早まった三宮に合わせて足を動かしながら四宮は六井に疑問を投げた。

「諸連絡というのは、例年に比べて生徒会で処理する仕事が増えている事に関係ありますか？」

「あー……さすがに気付いたか」

「玲の機嫌が悪くなっている原因の一つですから。隙あらばサボろうとする蓮が躊躇うほどには忙しいようですよ」

「え、えー？ オレや五宮兄弟には普通の仕事しか回ってきてないよ。手伝おっか？」

「学園の重要情報が多いから限られた者しか目を通せない書類が多いんだ。三年の俺達で処理しているが他に応援を頼めないため通常業務との併用が難しくてな」

ありがとう、と三宮の申し出に対して礼を述べた四宮。

今年から生徒会入りをした三宮と一年の五宮兄弟は学園の機密と言っても過言ではない情報を扱えるだけの学園側からの信頼が未だ築けていなかった。

言葉にせずとも頭の良い三宮はそのことに気付き少し肩を落としたが、これ以上の気遣いは不要だといつも通りの緩い笑顔浮かべ

た。

次いで三宮の逆サイドから話を続けたのは六井だった。生徒会室で同じ内容を語ることになるが、触りだけなら二人に話しても問題ないと判断したのだろう。

「今年から理事長が変わったのを知っているか？」

「ええ、経営陣のトップである千崎家<sup>せんざき</sup>当主が倒れたことに関わりがあると聞きました」

「その穴埋めの為に一時的に理事達の地位が一つずつ上がる事になったが、丁度この学園の理事長の席が空席になってしまったんだ。

空席を埋めるために臨時で今年から理事長に就任したのが今の理事長なんだよ。どうやら引き継ぎも何もせず学園に口出す気のようにでな」

「だから処理し切れない仕事が生徒会にまで回ってくるのー？ もしかして学園関係者じゃない人が理事長になったってこと？ オレ達について今更聞こうだなんて勉強不足もいいところだねえ」

呆れた、といった様子で六井を見る三宮。その視線が何を言いたいのかは理解できたが、四宮と六井は敢えて答えることを避けた。

「そう言うな穂高。理事長も学園に慣れようと前向きなのかもしれないだろう？」

「湍せんせえってば、それ本気？ オレには疑う要素しか浮かんでこないよ」

「……穂高、確信のない言葉は口にするな」

相変わらずの表情を浮かべる三宮だが、その眼は明らかに笑っていないかった。

やんわりと三宮を止めた四宮のまとう空気にピリピリとしたモノが混ざる。それは六井も同じで、これ以上喋るなと圧力をかける二人に肩を竦めた三宮は従って口を閉じた。

それっきり会話の止んでしまった三人は、この沈黙の中各自で似て異なる思考を巡らせていた。

一人は『面倒なことには関わりたくない』と。

別の一人は『面倒ごとの対策を考えなくては』と。

残りの一人は『更に増える面倒ごとの警戒しなくては』と。

普段より足早に廊下を進んでいるはずなのに、目的地である生徒会室への道程はとても長く感じられた。

それはこれから先の時間がゆっくり進まざるを得ないという、前触れだったのかもしれない。

## V S 生徒会会長・？

雨の日に借りていた傘を返すのは相手への気遣いが足りないのではないかと私は一年生の時に同じクラスだった友人に返却された自分の折り畳み傘を見ながら思った。

今日は夕方頃から雨だと天気予報のお姉さんが言っていたので、広幅の傘で濡れる可能性が低くなるという利点に魅力を感じて玄関先にあつた父親のビニール傘を一つ失敬してきた。

自他共に認める雨男の父親は出張のたびに雨に打たれているのでコンビニで購入するビニールの傘を大量に所有している。

ビニール傘は同じものを持つ人が少なくないのでその一つ一つに目印となるモノを付けており、私が選んだ傘にもゆる系マススコットの『だらりっくマ』シリーズに登場する『だらりくマ子』の人形がついていた。

恐らくコンビニ等でペットボトルのお茶やジュースを購入した時についてきたオマケだろう。このダラダラ具合が可愛いと子供や女性に人気のキャラクターだ。

そのシリーズの主役は『だらりくマ太』という茶色のクマで、このクマ子は妹設定である真っ白で少し小さなクマだった。確かにつぶらな瞳とやる気の無さそうな雰囲気可愛いと思う。

私の手にしていた傘を見て、女子ならもつと可愛い傘を持つべきだと登校の途中で一緒になった絵理に言われたが、あいにく傘一本で可愛らしくなれるなんて甘い考えは持ち合わせていない。

もちろん絵理も可愛くなるという意味で言ったのではないだろう。可愛くあるうとする心構えを持って、というところだ。

ブチブチと小言をいう絵理の目にクマ子が映って及第点をもらえたのだが、父親が付けたモノだというのは黙っておいた。言えば更

に煩くなるからだ。

まあ、そんな感じで今日の私は傘を二本所有していた。

天気予報で百パーセント雨だと言いつらられていたせいか、殆どの生徒達は自分の傘を持って登校するか置き傘があるからと安心している。

しかしその中にも、やはり傘を持ってこない人がいるもので……下校時間を過ぎた頃に昇降口の扉付近で立ち尽くす人物を見て嫌な予感がしていた。

私はこんな時間まで学校に残ってしまったことを酷く後悔した。いつもならば絵理と一緒に帰宅しているはずなのに、図書室で借りた本を遅くまで読む日々を過ごしているため、課題を忘れてしまったのだ。

正直に教科担当に伝えると下校時間までなら期限を延ばしてくれるというので、つい先程まで居残りをして課題を終わらせて提出してきたところだった。

その結果が、この状況だ。

昇降口の扉近くから雨を降らせる空を眺めているのは、この学園のトップである生徒会長さま。

見目麗しい生徒達に囲まれているイメージの強い生徒会長がこんな場所に一人で佇んでいるのはとても不思議だった。

そして、その会長を警戒してコソコソと下駄箱の影に隠れている私。他の人がこの光景を見れば怪しいと思われるに違いない。絶対私、会長のストーリーカー的な何かだと勘違いされる……！

これが仲の良い友人なら『一緒に入っていく？』と声を掛けられ

るのだが、さすがに会長に声を掛けるなんて無理だ。罰ゲームだとしてもできない。

それに、私は前の一年で姫川さんに夢中だった会長の姿を見ていたので良い印象がこれっぽっちもなかった。申し訳ないが悪い印象ばかりだ。

特に会長と副会長、双子の一年生は姫川さんにベツタリだったはずだ。お姫様のように姫川さんを扱っ副会長と、姫川さんを独占しようとする会長。そしてその周りで騒いでいる双子。そんなイメージしか残っていない。

だからと言って、これ以上この場で粘っておくのも嫌だ。そろそろ風紀が見回りに来るだろうし、再び変な疑いを掛けられる前に退散する方が賢いだろう。

つまり会長は無視する方向で。脇をこっそり通って普段通りを装いつつ帰ろう。

……でも目が合った場合に無視とか感じ悪いので、その時は軽く会釈する程度にしよう。うん、そうしよう。

そう自分の中で結論付け、上履きから指定のローファーに履き替えて出入口で私が傘を開こうとしたその瞬間。

「おい、その女子生徒」

生徒会長様に声を掛けられました。なんてこったい！

傘を開く体勢のままゆっくりと声の方向に目をやれば、私との間にあつた距離を長い脚を進めることで縮めてくる会長の姿。

やはり挨拶もせずに通り過ぎるのは無礼だったのだろうかと考え

ていると、会長は人間一人分の距離を残して隣に立った。そして…。

「その安っぽい傘、俺が買い取ってやる」

わあ、ウザイ。買い取ってやるのか言っただけなのに、口調と  
り出したよ。

皺一つない綺麗なお札を私に差し出しているだけなのに、口調と  
合わさりとても偉そうでイラっとした。

確かに私の手にしている傘はコンビニでワンコイン出せばおつり  
が出る程度には安い傘だし、諭吉さんで買い取ってもらえれば儲け  
ることになる。

でも、正直それは人としてどうなのかと思う。素直に『傘に入れ  
てくれ』や『傘を貸してくれ』と言えば済むものを、わざわざ買い  
取るだなんて。これだから金持ちの坊ちゃんは。

ここで更に会長を無視して帰宅するか、一言文句を言ってダツシ  
ユで逃げるかという選択肢が私の頭の中に浮かんだ。

どちらも魅力的で実行に移したいところだったけれど、冷静にな  
ってみるとその行動はよく考える必要があると気付いた。

確か姫川さんと会長の出会いは、強気な発言をする姫川さんを会  
長が気に入ることから始まっていたではないか。

私と姫川さんでは平凡と美少女という決定的な違いがあるけれど、  
逆らえば記憶に残ることは避けられないと思う。

そんなのはゴメンだ。会長のような人と関わりを持つことは避け  
たい。既に生徒会や風紀の数人と接触してしまったけれど、フルネ  
ームで自分の事を名乗っていない上に私本人が関わり合いを持つ気



がないので関係が進展することもない。

だから、この場面も会長の記憶に残らない程度の会話でうまくやり過ぎせばいいのだ。

と脳内で瞬時に計算をした私は会長にニツコリと笑い、手にしていた傘を差し出した。

「こんな傘で宜しければ、会長に差し上げます」

「あ？ 金はいらないということか？」

「はい、会長に使ってもらえてその傘も嬉しいと思いますので。それに会長が雨に濡れてしまうなんて、あってはならない事だと思います」

たぶん濡れた事で機嫌が悪くなる暴君っぷりか、濡れた自分を内心で絶賛しまくるナルシスト属性のどちらかに違いない。

そんな人に関わりたくない。できるだけ早くサヨナラをしたい。

「フツ……お前、なかなか分かってるじゃねーか」

そう言って自分の髪をかき上げる会長。行動がいちいち癪に障るが、笑顔は何とか崩さなかった。

私が差し出した傘に手をかけ満足そうに笑う会長は美形だと思っけれど、私は他の女子生徒達のようにときめいたりしない。

傘を渡すだけでは手が触れ合うという少女マンガ的展開が起こるはずもないのでホッと一安心。会長の手へ渡った傘に付いているクマ子が揺れるが、会長はその存在に気付いていないようだった。

本当に姫川さんの取り巻きだった彼等には嫌悪感しか抱けない。

会長に傘を渡した事で私が濡れて帰ることになると少し考えれば分かるのに、全く気にする様子もなく昇降口から一步外に出て傘を広げた会長に腹が立った。

確かに、私の鞆の中には折り畳み傘が一本ある。でもそのことを会長は知らないはずだ。私のような一般の生徒は学園の上に立つ會長達に仕えるのが当然だと思っているのだろうか。

こんな風に人として大事な部分が欠陥した者だから姫川さんの虜になってしまうのだ、と心の中で毒づいて私は鞆を握る手に力を込めた。

睨みつけるように会長の背中を見つめていると、不意に会長が未だ外に出れない私の方を振り返った。

慌てて鋭くしてしまっていた目元を和らげて口の端を無理やり上げる。睨んでいたことがバレると思ったが、悪い方向には転ばなかったようだ。

「特別にお前の名前を聞いてやる。運が良ければ俺の記憶に残るだろうな」

わあ嬉しい。私いつも運が悪いから確実に会長の記憶に残りませぬね。

どこまでも上から目線の会長に対して嫌悪感のメーターが振り切れそうになり、私は思いのまま口を開いた。

「一年一組の平野絵理子です」

ゴメン絵理。私の名前と混ぜて偽名を作り上げちゃった。でも学年もクラスもでたらめな上に一般的な名前だから大丈夫だよ。どうせ会長の記憶になんて残らないから。

私の返事を聞き、何度かその名前を繰り返した会長は『俺に覚えておかれる事を期待しておくんだな』と勘違い発言をして今度こそ去っていった。

完全に会長の姿が見えなくなってから私も帰宅すべく鞆の中から折り畳み傘を取り出した。

朝はあんなにも気遣いが足りないと思っていた友人に対して、今なら私からお礼を言いたい気分だと思いつながら雨脚の強まってきた空を見上げた。

++++

その数十分後、一宮邸にて。

「わあ、『だらりクマ子』だ！　かわいいなあ」

「は？ クマ子？」

「傘に付いてる人形だよー。ね、これ貰ってもいい？」

「あ、ああ……」

「やったあ！ ありがとうお兄ちゃん、大好き！」

「！！！！」

歳の離れた妹に初めて『大好き』と言われた一宮が喜びまくって  
いたことなんて、誰も知らない。

V S 生徒会庶務 ・ ? (前書き)

注意

双子兄 : 書記 : 伊織<sup>いおり</sup>

双子弟 : 庶務 : 伊吹<sup>いぶき</sup>

## V S 生徒会庶務・?

いつも通り遅めの時間に登校した私は、何故か騒がしい学園内に首を傾げてしまった。

何となくだけれど、学園内を徘徊している女子生徒の数が多きがする。そんな女子達と同じく廊下に出て何やらソワソワとしている絵理を発見し、理由を聞いてみた。

「今日はね、会長が一年生の教室に顔を出したんだって！」

「……へえ。絵理、その話もう少し詳しく教えて」

「あれ、珍しいね。加奈ちゃんがこういった話題に興味を持つなんて」

「そうかな？ それで、どうして会長が一年の教室に？」

「誰か探してるみたいだったよ。噂によると傘が何とか……。結局見つからずに帰っちゃったけど」

その言葉を聞いて、無表情を貫き通した私を誰に褒めてもらいた  
い。

一年生、傘、会長という三つのキーワードから昨日の放課後が答えとして導き出されるのは当然だった。

運が良かったのか悪かったのか、どうやら私が咄嗟に作り上げた架空の人物『平野絵理子』が会長の記憶に残ってしまったらしい。

何が目的で探しているのかは不明だけど、面倒事に巻き込まれそうなのがするので私は心の中で会長を徹底的に避けようと誓った。

「なるほど、会長が来てたから廊下に出ている女子の数が多いな」

「それもあるけど本当の目的は五宮兄弟の誕生日だからだと思っよ」  
「五宮兄弟って、一年の？」

パツと思ひ浮かんだのは姫川さんの周りで楽しそうに笑っている茶髪のイケメンが二人。

噂では少し外人の血が混じっているため二人は緑色の目をしているとか何とか。茶髪も地毛らしい。

そんな双子の五宮……えー、五宮……伊助？ 伊憲？ 伊織？

まあいいや。そんな双子の五宮兄弟は揃いも揃って悪戯好きの子供をそのまま大きくしたようなモノだった。

喜怒哀楽の表現がとても豊かで、何をするにも二人一緒。時には声を揃えて一糸乱れぬシンクロを見せる。

素直で無邪気でまだまだ子供。それが私が抱いている五宮兄弟の印象だ。

当然、愛着の沸く性格に加え容姿も素晴らしいので女子生徒にとってもモテる。

そんな存在が誕生日とあれば、普段から少しでもお近づきになりたいと思っている女子生徒達が黙っているはずがなかった。

それを肯定するように廊下に出ている女子達の手にはプレゼント。もちろん目の前の絵理も綺麗に包装された贈物らしき物体を手にしていた。

「それ、渡しに行かないの？」

「わかってないなあ加奈ちゃん。偶然バツタリ出会って渡すのが良いんだよ？」

「そ、そうなんだ。でもそんな都合の良い偶然って起こるかな？」

「ふふふふふ、じゃじゃーん！ 五宮兄弟の本日の行動表です。こ

の情報を頼りにすれば素敵な偶然が起こるよね！」  
「……もうそれ偶然でも何でもないとと思うけど」

どや顔で絵理がポケットから取り出した一枚の紙を見ると、五宮兄弟の受講内容と移動教室時のルートが記載されていた。

あとは五宮兄弟は名字で呼ばれることが嫌いとか、親しくない者に呼び捨てで呼ばれることが嫌い等の注意点がある。

ビッシリと文字で埋め尽くされた下方部に目を向けると、今度は兄弟別に嫌いな食べ物の一覧。項目の多さに私は彼等が偏食の塊だと思わずにはいられない。

他にもわりと細かい事まで書かれているので、五宮兄弟の情報をあまり持っていない私には少し役立った。

でも、こんなモノを作成したのは一体誰かのかと少し気になったので用紙を返しながら絵理に尋ねてみた。

「さあ、わかんないや。これは五宮兄弟のファンの子達からコピーを買っただけだから。でも五宮兄弟の許可がないと情報の公開はできないから非公認じゃないよ」

好きなモノや嫌いなモノを教えるのにわざわざ許可が必要なのか、と私は少し呆れてしまった。

まあ、確かに個人情報の一つだと言えるので見知らぬ人間に自分の素性が知らない間に知れ渡っているのを警戒するに越したことはないだろう。

私のような一般人には理解し難いことだけど、彼等ほどの有名人なら常識なのかもしれない。



そう無理やり自分を納得させて周りをよく確認してみると、絵理と同じく用紙を手にしている女子は少なくなかった。

いつどのタイミングで五宮兄弟に接触しようかと目を輝かせて話す女子達は恋する乙女を通り越して獲物を狙う狩人<sup>ハンター</sup>だ。

これは過激な戦いになりそうだな、と思った私は五宮兄弟の誕生日を祝わずに無視して一日を過ごすことにしようと考えた。

「あー、早く伊織くんにプレゼントを渡したいなあ」

「伊織くんって……」

「双子のお兄さんの方だよ。二人とも素直で明るくて良い子だから、きつと喜んでくれるよね！」

「そうだね。……伊織くんの方がお兄さん、ね」

「加奈ちゃんもプレゼント用意してないみたいだけど、お祝いの言葉だけでも大丈夫だと思うよ」

「あはは……私は別に祝う気は、」

「でもね、おめでとうって言わなかった子が『君にも祝って欲しいな！』って言われて迫られたらしいから、その手もアリだよ〜！」

「え!？」

が、そんな私の思考は想定内だと言わんばかりに既に退路は断られた後だった。

一人興奮気味に語っている絵理の話によると、やっかいな事に五宮兄弟は誕生日を祝ってもらうのが大好きらしい。

私の場合、迫る云々に変な反応をする可能性が高いので逆に変な関わりを持ってしまいう気がする。

そもそも、どちらが兄でどちらが弟だなんて私には見分けがつかない。噂では親でも見分けられていないそうさ。そんな彼等に対して、毎回どちらなのか考えているのは面倒だと思う。

だから私は今日一日、五宮兄弟を見かけたら先ほど絵理により判明した一方の名前だけを呼ぶことにした。

理由は簡単、姫川さんのように五宮兄弟に好かれたとは思っていないからだ。むしろ今まで通り無関係を貫き通したい。

自分と同じく五宮兄弟と偶然という名の待伏せ作戦を話合う絵理に教室に行く事を告げて、私はその場を去った。

そして、私のクラスでの移動教室時に一回目の接触は起こった。

例の行動予定表を見てもそう簡単に偶然は起こらず、絵理が休み時間を何度か空振りにした後から機会が巡ってきたのだ。

「伊織くん、今日誕生日なんだよね？ おめでとう！」

「おめでとう、えーっと……伊織くん」

「わーい、ありがとう先輩達！」

私達二人の言葉と、その他周りの女子達からの祝いの言葉にニッコリ笑ってお礼を言う双子の片割れは非常にイケメンだ。

女子達と同じく彼の容姿に騒いでいる絵理に続いて祝いの言葉を述べたので不自然な部分は何もなかったはず。

まあ、名前の記憶が少し曖昧だったので先に口を開いた絵理に便乗して呼んでみたが、どうやら正解だったようだ。

絵理を始め、移動教室時にもプレゼント持参だった女子達は、かなり無理やりプレゼントを両手いっぱい抱えている彼に自分のプ

レゼントを持たせていた。

少し困ったように彼、伊織くんが苦笑していたがそんな顔もカッコイイと周りは騒ぎたてるだけ。

その光景を見て、私は人知れず小さな溜息を吐いた。

本当はこの場を去ってしまいたいのだけど、騒いでいる女子達の間を突き進む気力がない上に変に悪目立ちしそうだったので諦めた。うん、我ながら冷静な判断だ。

そうやって自分を自分で褒めた、少し虚しい心境になったのが一度目の接触だった。

まあ、学園が広いといっても会うのが一度だけとは限らない。

望んでいなかった二度目の接触は昼休みに入っすぐの学食近くの自販機前だった。今回は単身で飲みモノを買いに来ただけなので絵理の姿はない。

わざわざ合わせるべき者も居ないけれど、情報によると祝わない場合は変な絡みがあるらしいので回避しておこうと思う。

「今日誕生日なんだね、おめでとう。えー、伊織くん」

「うん、ありがとう！」

その会話後、彼はすぐに他の女子達に囲まれてしまったので別れ

の言葉は言わなかった。

二度あることは三度あると誰が言っただろうか。

先ほどの接触からあまり時間が経たない間に、再び五宮兄弟の片割れと会った。

これが先ほどと同一人物とは限らないけれど、とりあえず怪しまれない程度に言うことだけは言っておこう。

「誕生日おめでとう、……伊織くん」

「……えへへ、ありがとう！」

休み時間に見た時と同じく、両手いっぱい贈物を抱えた彼は変わらない笑顔でそう答えた。

何となく返事に間があったような気がするが、それは贈物の一つが落ちそうになったからだと思う。うん、そうに違いない。

四度目の遭遇とか必要ないのですが、と体操着姿でまたプレゼントを幾つか手にしている彼を見て少しげんなりしてしまった。

しかし私は冷静な対応ができる人間なので顔には出さなかった。私達と入れ変わりで体育の授業を終えた伊織くんの生足を見てクラスの子供達の鼻息が少し荒く鳴っていることにドン引いていても顔に出さなかった。

うん、私ってエライ。だからこの場面も、周りの女子と同化して言っておこう。

「……伊織くん、誕生日おめでとうー」

「……………うんー！」

今度は返答にかなりの間があったけれど、絶対に気にしない。

五度目の遭遇なんて、実際に私がされる側ならストーカーだと勘違いする。

ジャンケンで負け、ゴミ捨て係となってしまった私が回収所で五宮兄弟と会うなんて誰に想定できようか。

せめてもの救いなのは私にとって五度目の遭遇でも恐らく五宮兄弟にとっては五度目以下だというトコロだろう。もう平常心だけを頼りにして初めて祝いの言葉を口にしたよう装うしかない。

「えーっと。伊織くん、お誕生日おめでとう」

「……………」

もはや無言だけど、それは聞こえていなかったのだと結論付けておいた。

バツチリ目が合っていたけれど、あれは聞こえていなかったに違いない。うん、そうだそうだ。

きつと今日は呪われている。

頼みの綱であった絵理は急にバイト先から連絡が入ったと言って足早に帰宅してしまったため、今日も一人寂しく下校しようとしていた矢先だった。五宮兄弟の片割れと再びバツタリ遭遇したのは、さすがに六度目の接触は不自然すぎる。ストーリー以上ってもう本当にどうしようもない。

帰宅するだけなのに何故こんな目に合わなければならぬのか、と心の中で文句を漏らして私は一言だけ告げて彼に背を向けた。

「お誕生日おめでとう。じゃあ、さようなら伊織く」

「ちよつと待って」

「ん!？」

が、既に準備万端な私が帰宅と言う名の逃亡をはかろうとしてい

たのを、本日複数回私と遭遇したであろう五宮兄弟の片割れに阻止されてしまった。

そして耳に入ってきたのは明るくて好感の持てる元気なモノではなく、少し低くなって大人びた声だった。

「アンタさ、俺と伊織の見分けついてるだろ」

下駄箱を閉め終えた私の手に五宮兄弟の一人の手が重なり、身長差のせいで上から覗きこまれるような形になっている。

え、何この状況。……ダメ、絶対ダメ。この体勢は少女漫画でしか許されていない。

こんなの美男美女でやって下さい。片や学園指折りのイケメンだけど私の方は完全にヒロインの器じゃないからね。ドラマならこの瞬間の視聴率は下がりがまくってる。

「アンタに今日一日で六度も会った。けど、全部俺と伊織を逆で呼んでたよな。」

最初は偶然だと思ったが、アンタは明らかに俺の顔を見てどちらの名前を呼ぶか悩んでいた。そして、わざと毎回逆の名前を呼んだ。違うか？」

全然違いますけど。やめて下さい、変な誤解は。

というか、私が遭遇した五宮兄弟は全部同一人物だったんですか。しかも全部ハズレ……いや、ある意味大当たりではあるけれど。こ

れはこれで凄い気もする。

宝クジ的なモノなら嬉しい結果になっていたかもしれない、と若干現実逃避をしつつ何とか五宮弟から離れようとした。

けれど、相手は年下でも成長真つ最中の男の子。私の抵抗なんて気にもせず自分が気になっっている事を追及してきた。

「なんで俺と伊織の違いが分かったんだ？」

なんでもなにも双子の見分けなんて全くできてないのですが。

私はそれを正直に話した方が良いと思ったが、何故かこの双子の片割れである彼は納得しない気がした。

そう思うや否や、次に私の頭には『なんでなんで』を連呼したままこの少女漫画的体勢から解放してくれず、誰かにこの現場を目撃されてしまうという最悪のシナリオが私の中に描かれた。

それはマズイ。非常にマズイ。

恋に狂った女子の嫉妬ほど怖いモノはないと思えるくらい酷くネチネチとした嫌がらせが次々と思いつき、何とかしてこの状況から脱出すべきだと案を考えた。

そもそも、これは誰だろう。私の知っている五宮兄弟は明るくて素直で無邪気で悪戯好きの子供がそのまま身体だけ大きくなったような人物だったはずなのに。

目の前の人物はガラリと空気さえ変えてしまい、低くなった声の効果もあって大人の雰囲気醸し出している。

そんな違いに冷や汗をかきながら思い出したのは、朝に絵理が見



せてくれた五宮兄弟の情報が書かれた用紙だった。

実は二度目の遭遇から少し嫌な予感がしていた私は、昼休みに食事をしながら絵理にもう一度見せてもらっていたのだ。

確かあの用紙には『五宮兄弟はフアンのことをあまり良く思っていない』と書かれていたはずだ。嫌いな相手からプレゼントを貰うなんて図々しい小僧共だな、と思ったので間違いない。

「ふあ、フアンなので自然と違いが分かるように……。私以外にもいるんじゃないかな？」

「フアン……？ アンタが、俺の？」

「そ、そうなの！ 私は伊織くんじゃなくて伊吹くんのフアンなんだ！」

「ふーん。……じゃあ、彼女にしてやるうか？」

「……………は？」

え？ ええ？ 彼女？ ……おい待てコラ、どうしてそうなるんだ。

あまりに不思議すぎる発言により、口を開けたまま呆けてしまった私の思考は正常に作動しなかった。

しかし、そんな私などお構いなしに自分の都合の良いように解釈した五宮弟……伊吹くんは重ねていたままだった私の手を軽く握って何処かへ歩き出そうとしている。

こ、これはヤバイ！ 冗談だとは思いますが、あの五宮伊吹くんと手を繋いだなんてフアンの女子達に知れ渡ってしまったら……ひいひいっ。

こっやって一対一で話をしているだけでも嫉妬される要因になる

のに、ボディタッチ有だなんて知れたらどれだけ大変なことになるか！

焦りにより脳内のフリーズを解き、約一秒でそう計算をした私は引き摺られている状態から自分の足に力を入れて踏み止まった。気分は散歩を嫌がって飼い主に抵抗する犬だ。

彼女云々が伊吹くんの中でどう処理されたのかは分からないけれど、とりあえず辞退しなくては私の身が危険に晒されてしまう！

「わっ、私、とんでもないゴミくず人間だから伊吹くんに相應しくないよ！！」

バツ、と強く伊吹くんの手を振り払って三步ほど後ずさった。振り払われたことに驚いたのか、伊吹くんは固まったまま緑色の綺麗な目を見開いて私の姿を映している。

こんな好機を逃すほど、私は馬鹿ではない。

ここで伊吹くんの事を褒め称え、他の女子をブッシュしまくる言葉が次から次へと浮かんで来たが、あいにく口にする暇はなかった。それを口にし出せば、『可愛い子を紹介しろ』とか『俺に合う子を連れてこい』とか言われるに違いないと思っただからだ。

少し褒めればすぐに調子に乗る。それが私のイケメンに対するイメージだった。うん、イケメンとか滅べばいいのに。

と、先ほどと同じく一秒にも満たない時間で脳内処理を終えた私はさっきの言葉を捨て台詞にして駆け出した。

彼女が何たらの話は断れたし、伊吹くんのファンだと言ったから

嫌われる要素はバツチリだ。その証拠に、伊吹くんは逃げた私を追うどころか声を掛けることさえしない。

バタバタとお淑やかに程遠い足音をたてながら、私は全力で学園から逃げ帰った。

生意気だ、可愛くないと思われているかもしれないけれど、それは私にとって願ってもない感情だ。私が男ならそんな女に二度と関わろうとは思わないし、記憶に残しもしない。

大丈夫、大丈夫だから。

そうやって自分に言い聞かせるようにして駆けた帰り道は少し長く感じられて、私は押し寄せてくる不安に無理やりフタをしたのだった。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n6758x/>

---

ジュディハピ！

2011年12月18日05時52分発行