
D×D 略奪者の手記

ゆかりえきす

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

D×D 略奪者の手記

【Nコード】

N5375Z

【作者名】

ゆかりえきす

【あらすじ】

ハンター×ハンターの世界に生まれ始める数々の作品の登場人物の能力を持つ転生者たち。彼らは何を求め、何を得るのか？

この作品は以前投稿していたD×D ディエゴの苦悩を加筆修正して再投稿しています。

ページ1(前書き)

スマホで修正してたけど、なんか途中から出来なくなりました。まあ9割は終わってたけど。

ああ。何てことだろう。

私は敗北してしまった。

ありえない。ありえない。

こんなに簡単に私が負けるなんて、ありえない。

私は、こんなに素晴らしい力を手に入れているんだから……。

だから、これは何かの間違いだ。私が勝てないなんて、相手が何かズルをしたに違いない。そうでなければ、私が負けるはずが無いからだ。

無敵の力。

そう、私は何者にも不可侵の能力を手に入れているのだから。

そう結論すると、私は立ち上がった。今私がすべきことは、敗北

感に打ちのめされるよりも、次のために今すぐここから立ち去ることだ。

思考の切り替えの早さは私の美点の一つだろう。私はそれによって自己と呼べるものを確立させてきたのだから。

この世界に生まれた瞬間、私が感じたのは歓喜だった。

だって、空想でしかないはずの事柄が、私の身に起こったのだ。

でも、次々と見えてくる鬱陶しい現実には私は次第に目を背け始めた。

特に、確実にそれがあると分かっているけど、そこにたどり着くまでの道のりを考えれば、**确实である分、質が悪いとも言える。**

結局のところ、私は努力することから逃避して、日々の安寧を求めた。

幸い、私を囲む環境はそれを許してくれる程度には寛容だったから、私もそれを楽しむことにした。

それが崩れ去ったのは、あの男がやってきたからだ。

見たことがあるけど、見たことの無い、奇妙な格好をした男だった。

そいつとは一言も喋らなかった。いや、声をかけようとした瞬間、私は攻撃されたのだ。

それは私を傷つけはしても、死に至るようなものではなく、男がそのまま立ち去ったおかげで私は生き長らえ、力を手に入れた。

かつて望み、しかし諦めた力を。

それに気づいた後の私の行動は素早かった。まず自分のことを知る人間を家族を含め全て始末し、力を完全なものとしてから旅立った。

そうしたこと特に罪悪感は無かった。必要なことを必要なようにしただけ。とはいえ数十人分の腑分けは少々うんざりとしたが。

力を得て唯一不満だったのは、まだ十代だった私の顔は、数十年を経たような老人のそれになっていたことだが、他の部分には問題無いし、力を得た代償としてはむしろ安い部類だろう。声帯が変形したせいで、声も奇妙なものになっていたが、そちらはあまり気にならなかった。

そうして手に入れた生活を満喫していた矢先、刺客がやってきた。

最初は巨大な剣を持ち赤い外套を着た剣士だった。

そいつはたしかに強かったが、単純な強さなど私の相手にはならない。適当にあしらって見当違いの場所に行ってもらった。

次に来たのは、蜥蜴のような何かの群れだった。二足歩行するそいつらは、無数に出てきて、私がいくら力を、人形を使っても、後から後から湧いて出てきた。

だいたい10センチ程度のそいつらは、正面から破壊出来ないことを確信した後はひたすら人形の関節や内部構造を壊すことに努めた。

一頭一頭は弱いが、狙いが正しかったことと途中からは人間以上の大きさを誇る個体までいたせいで、私の人形は最も信をおくウーニ力以外は全滅。

私自身は最初からいる廃工場の中で、自分の能力の敗北を悟ったわけだ。

残念だ。人形が壊されたのが残念だ。

また、人を殺して人形を作らなくては。

私の能力は糸を使用した人形の操作。

制約は、私自身が殺した死体から作った人形しか操ることが出来ないこと。だが、その代わり、その人形は生前と同じ瑞々しさで動き、表情を浮かべ、言葉を話す。

能力が届く範囲は数キロ程度だし、複数体操作する場合人間以上の能力は発揮させることが出来ないが、それでも数百体を同時に操作できる。

もつとも、それはカタログスペックなので、実際は自分が殺した人間の数と同数の、48体しか操ったことが無いが。

それでも、人型の物体を動かす能力としては規格外だという自負はある。

今回は、単純に物量で負けただけだ。

私の人形は相手の蜥蜴もどきに比べれば、物量という意味では劣っ

ているが、それは質を向上させることで、例えば武器を持たせることで解決できる問題だ。

実際、何頭も銃で射殺出来た以上、あれは見た目以上に頑丈なわけではないようだ。

あれを使っていたのが誰なのかは知らないが、いずれ、私の人形の軍団で逆に踏み潰してやろう。

下等な蜥蜴もどきしか操れない、姿も見せない奴の末路には、その程度がお似合いだ。

そう考え、ウーニカを伴って工場から出ようとした瞬間。

「SYAAAAAAAAAAッッ!!!」

頭上から、何かが飛び降りてきた。

咄嗟にウーニカに叩き落させるが、数が多い。次々と工場の床に赤い花が咲いていくが、敵は全く怯んだ様子は無い。一直線に、私に向かってくる。

一匹だけ、私の頬に爪でかすり傷を負わせたが、直後に叩き落され、地面の染みになった。

「うーにか八、現時点デノワタシの最高ケツサクdeath^{デス}。この程度ノ攻撃デハ、キキマセン。ナニセ、始メテワタシガ殺シタ、大切な弟death^{デス}カラネ。」

実際、ウーニカに操作を限定し、かつ私が至近距離から操った場合、並の人間では太刀打ちできないだろう。

どうせ、聞いてはいないだろうとあたりをつけての発言だったが、私の予想は完全に裏切られる。

工場の出入り口に、攻撃される前には無かった影があったからだ。

その影は、きれいには見えなかったが、身長や身のこなしから大人の男であることが伺えた。

「……………」^{バベットマスター}人形使い”レオノフ。ようやく見つけたよ。」

「アナタハ、ダレdeathカ？」

「想像は、ついているんだろう…?」

底冷えのする笑みを浮かべたその男は、そう言った。やはり、半日前に襲ってきたあの剣士と同じ、私への追っ手が。

「正直、心当たりが多過ぎテ、解リマセンネ。」

この言葉に、嘘は無い。私には命を狙われる心当たりが多過ぎて、誰が彼等を遣わしたのかは解らない。それにしてもたかが手の指の数よりも少ない女の命ごときで私を殺そうとするなんて、なんて酷い話だろうか。

私は、ただ生きたいように生きていただけなのに。

「…何を怖がっているんだい？誓って、俺は君に攻撃をしたりしないよ…?」

男の声は優しげですらあったが、油断はならない。彼はほぼ間違いなく蜥蜴もどきの能力者だろうし、姿を見せたということは、畏か、奥の手があるということか。

「だから、ホラ。ゲロを吐くぐらいこわがらなくても、いいじゃないか…。安心しろ…。安心しろよ…。レオノフ。レオノフ・ザ・

パペットマスター。」

子供に言い聞かせるように言う男の言葉に、苛立ちが大きくなる。

高性能なウーニカの視覚を通して見たその男は、本来の私と同年代くらい、つまり20歳前後くらいの美青年だった。

夜の闇の中で、いつそう輝く深い闇を感じさせる金髪に、整った、妖しいとすら形容したくなるような美貌が続く。体つきも完成されており、大きくはないながらも、彫像のような均整のとれた筋肉質な肉体を服の下から主張している。

言われて初めて自分が後ずさりしていたことに気付く。

圧されている？この私が？この男に？

何故だ？ありえない。ありえない！

こんなチンケな能力者に、私が負けることも、ましてや脅かされることなんて！

くそ……、二度と！二度と……負けるものか……！

そう考え、ウーニカに内蔵されている銃を取り出そうとした瞬間、違和感に気付く。

あの男の姿が忽然と消えていたのだ。

何だ？何か、そう、見えなくなっている。目の前にいたはずの男が見えない。あんなに目立つ色の髪をしていたのだから、隠れようとすれば解るはずなのに！

「…さっき言った君にはもう手を出さないっていう言葉。あれは嘘じゃあないよ。なにせ、君は既に始末されているんだから、ね。」

突然虚空から響いた言葉は、男がいたはずの場所から聞こえていた。

おかしいぞ。何故、言葉は聞こえるのに、姿が見えないんだ！！？

それに、始末ってどういう意味だ？

「何処ダッツ！何処ニイルツツ！！」

「ああ。大丈夫だ。恐怖は無い。俺の”スケアリー・モンスタース太古の支配者”は、君から余計な思考を奪い、俺に忠実な僕としての生を与える。心を穏やかにするんだ。したくなくても、俺がそうと命じたらそうする。支配される幸福ってのはそういうことだと思っよ。」

男の科白を聞いた瞬間、私は叫びだしそうになった。

意味が理解できない！男の正体は知っているが、何故こいつが私を追っている！！？

理解不能！理解不能！理解不能！

頭脳の中を膨大な警告音が響く。

だが、私の足は、まるで別物になったかのように、逃げようとはしない。

敵と対峙している状況なのに、私はあまりの不可解さに耐えられず自分の足を見下ろした。

そこにあっただのは、巨大な鉤爪が生えたどっしりとした大きな足。それが、何故か私の下半身から生えている。

悲鳴をあげたかったが、既に声帯も変形し始めているのか、出てこない。

それでも最後の瞬間、私はなけなしの思考を振り絞り、叫んだ。

「何故ダ！何故貴様ガココニイル！！？DIOツツツ！！！！？」

「……そんなこと、俺が知ってたら、もう少し苦勞はしてないよ。」

やはり見えない男、DIOが発した言葉は、何処か自嘲するような響きがあった。

もともと、そのときには既に脳髓まで恐竜のそれになっていた私には、その意味は理解出来なかったのだが。

「……終わったか？」

俺に話しかけてきたのは、相棒だった。

黒いレザーの上下に真紅のマントという出で立ちは、暗闇の中でも充分に目立つ。いっそ変態的なほど。

俺は顎をしゃくってそいつを見せた。

相棒の視線の先には老人が立っている。

半開きになった口のまま、何も無い虚空を見上げている老人という画は、あの世と交信でもしているのか心配になってくるが、俺の念で何も考えられなくなっているんだから、これは仕方無い。

スケアリー・モンスターズ
” 太古の支配者”。

俺の念能力は、接触した相手を恐竜に変えるが、その副産物として解除しない限り、相手の思考を縛る、という効果もある。原作でのデイエゴはフェルディナンド博士が触れてからしばらくして徐々に恐竜化し始めたのかもしれないが、俺はそういう風に解釈しているためか、能力もより有用なものになっているようだ。

というか、人間と恐竜の中間みたいな姿でも支配できるなら、人間の姿のままでも能力を解除しなくても大丈夫なんじゃ？と思って試してみたら、イケた。

なんでもやってみるものだ。

戦闘にも拘束にも使えるが、あえてアラを捜すならどこその能力者のようにポケットサイズまでは無理なのは欠点といえば欠点だろうか。

「おゝ、こいつが本体か。」

そういえば、襲撃したけど撒かれたんだっけ。

実力は俺よりも上だろうに純粹に戦闘にしか使えない能力しか持っていない弊害だな。これだから某戦闘民族みたいに戦うことしか考えてない脳筋は。

「で、こいつもそうだったん？」

「ああ。能力を教えたら、俺の名前を呼んでた。お前は知らなかったみたいだったから、違うかと思ったんだけどな……。」

「十中八九こいつもトリッパーか。しかし、どうしてこう、犯罪者が多いのかねえ？」

嘆いているようだが、目は普段よりも酷薄なものになっている。見た目に反して犯罪者には厳しい性質があるため、彼は怒りを感じているんだろう。

「さて、な。性善説を説く気は無いが、しかし近道をして結果だけを求めると、人間ってのは真実を見失うものらしいからな。洗礼で手取り早く能力を手に入れたが、それを何に使うのかまでは思考できなかったんだろう。」

「なあ、それ、キルシーの前で言うなよ。ここは水が無いからよかつたけど……もし聞いてたらまた引きこもっちゃう。」

俺たちのもう一人の協力者の名前を出し、彼
ンテが言う。

言われてみればたしかにキルシーも洗礼で念能力を手に入れた口だったか。

普段自己主張はほとんど無い彼女だが、しかしコンプレックスは数多く持っているようなので、扱いは気をつけなければならない。

「さて……、それじゃ、あとはマフィア屋さんを待つだけってことか。」

「ああ。老舗のルードファミリーのご令嬢他8人を壊したわけだから、まともな死に方はしない……………っていうかさせてもらえないだろうな。自業自得だけど。」

言いながら本人を見るが、そいつはきよとんとしたまま周囲を見回している。俺の命令が無い限り、誰も襲わないし誰に攻撃されても反撃しない。恐竜たちは、能力を解除しないかぎり、死んでもそのルールを破ることは出来ない。

「……………ありゃ、噂をすれば影、か。来たみたいだぞ」

「聞こえてるよ。」

「なら、もうちょっと嫌そうな顔を隠しとけよ。」

「……………へいへい」

エンジン音が聞こえて丁度一分後には、俺たちの眼前に黒塗りの乗用車が停まった。

降りてきた数人に対し、俺は会釈をした。ダンテは俺の背後で仏頂

面を下げているだろう。嫌いでも、お客様なんだから、もう少し愛想良く出来ればいいんだけどなあ。

それとどうでもいいけど、こういう職種の人って黒塗りのゴツい車以外は乗らないのかねえ？

「この度は”D&P・D”をご利用頂き、まことにありがとうございます。私には代表のデイエゴ、後ろが同じく代表のダンテです。」

リーダーと思しき、ハゲデブチビヒゲの黒服に向かってそう挨拶すると、相手は手を挙げて鷹揚に挨拶した。まあ、下請け業者みたいなもんだし、こういう反応は当たり前か。

背後でダンテがイラっとしたのが気配で解ったが、今は抑えてくれ。

「堅苦しい挨拶省いちまってくれ。……で？お嬢をあんな姿にした糞野郎はそこの中か？」

「ええ。現状、私の念で拘束してありますので、逃げる心配はありません。すでに武器は取り上げていますので、どうぞご回収を。」

リーダー、たしかゼンジさんだっけか……？は違うようだが、手

下たちの何人かは念能力者のようだから武器が無い上、ロクな基礎修行も積んでない人形使いなんて、抵抗も出来ないだろう。

金を受け取りながらそう応えようと、指示された手下たちがレオノフを運んでいく。必要ないかもしれないが、能力は解除してないからまだ本人は無抵抗なままだ。

彼はこれから糞によく似た人生のツケを支払わせられるわけだが、不思議のことに罪悪感は全く湧かない。

勿論、同郷者なので、助けられるなら助けてやりたいが、連続誘拐と婦女暴行をやらかしていると、それも考え辛い。

マフィア屋さんからの依頼を反故にして、相手を敵に回して、さらに部下や仲間の場合によっては危険にさらしてまで守る気が起きなかったせいもあるんだろうけど。

そう考えていると、疑問が浮かんだ。

いつの間にかフェミニストになったんだろうか？そういうのはダントの役なんだけどな。

今まで手にかけてきた人間の数を考えると、正直今更な気もするん

だが。

思考を振り払うように、車の中で両脇を能力者に固められたことを確認してから、能力を解除。

次の瞬間、悲鳴が上がるが、それはすぐに物理的にとめられた。

合掌。どれだけの時間があるのかは知らないが残りの余生は他人のために消費されてほしいものだ。

「ご苦労さん。今度、暇だったらウチに遊びに来てくれや。」

ゼンジさんが機嫌良く言ったので、俺は追従をしておいたが、正直金払いがよくなければこういう人種とは係わり合いになりたくない。

前世でも言えることだったが、俺は普段から物騒な人に関わりを持ちたいと思うほど奇特な趣味はしていない。

走っていく乗用車を見ながら、とりあえず渡された金を確認する。札束の数からして、5800万ゼニー。依頼から1日以内だったから、けっこうイロをつけてくれたみたいだ。

能力に使うための死体はあちらさんが用意してくれたから、今回はこれが丸々儲けになるわけか。

闇医者やら臓器ディーラーをあたらなくていいし、草むらで捕まえた虫は俺の労力以外はプライスレスだし。

はっはっは。笑いが止まりませんな。

「ハッ。札幌の風呂でも出来そうな料だな。」

金を持ったままにやにやしていた俺を見たダンテが皮肉げに言う。

「これを使う必要も無くお前の預金残高なら出来るだろ？」

俺も相棒も、おまけにキルシーも全員が預金残高は9桁ある。

本当のところ、無駄遣いしなければ働かなくても生活は出来るのだが、紆余曲折あって小さな会社なんかをやっている。

理由は思い出したくない。概ね、それらはトラブルだからだ。

トラブルが楽しくなるほど人生の安売りはしたくない。俺は原作を地でいっているダンテとは違うのだ。

俺の科白を聞いたダンテはそいつはクールだ、と言って笑った。

俺は肩をすくめた。

割と長い付き合いだが今ひとつこいつの笑いのセンスが理解出来ない。

さて。

会社に戻るとしよう。多分、キルシーが待ちくたびれているころだろう。

今日はラーメンを奢ってやることを約束したから、急がなくては。

そう考え、俺はダンテを伴って、誰もいなくなったその廃工場から出て行った。

ああ、そうそう。

どうでもいいことだが、俺は転生者だ。

生憎、全能の割りにやたらとミスが多くて人間をトラックで殺すのが好きな神様にも宗教的に輪廻転生を司ってそうな仏様にも会ったことは無いが、別世界で二十数年を生きた後、死んでこの世界に生まれ変わった。

こういう言い方をすると、大仰になってしまつかもしれないから、別の言い方をするが、ただそれだけの『奪う者』。

それが俺、デイエゴ＝ブランドーの嘘偽り無い現状だ。

ページ1 (後書き)

キャラ紹介

ディエゴ

本名ディエゴ。ブランド。元ネタはジョジョ七部SBRに出てくる、石仮面が無い世界のディオ。

ダンテ

元ネタはDMCシリーズの主人公。やたらとスタイリッシュ。

レオノフ

レオノフ。ザ・パペットマスター。元ネタはトライガンの悪役。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5375z/>

D×D 略奪者の手記

2011年12月18日02時54分発行