
職業ヒーロー、月給手取り四十万。転職希望中。

オズワルト

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

職業ヒーロー、月給手取り四十万。転職希望中。

【Nコード】

N5379Z

【作者名】

オズワルト

【あらすじ】

俺はヒーロー。月給手取り四十万もの高給取り。

でも、俺はこんな仕事好きじゃない。できることなら辞めてしまいたい。

金のためだけだ。こんなこと。

ああ、畜生。なんでこんなことになっちまったんだろう。

業務内容、戦闘。

何のために生まれて、何をして生きるのか。

答えられないなんて、そんなのは嫌だ。

昔、小さい頃にテレビで聞いたフレーズが頭の中で響いている。俺は何のために、何をして生きているんだろう。

今、何をしているのか。その答えは簡単に出てくる。

それは手段だったはずだ。けれど、何時の間にかそれは手段から目的に摩り替わり、俺をがんじがらめにしている。

そのためだけに、俺は今生きている。

俺はそんな俺が嫌で嫌でたまらない。

あたりは暗い。そして狭い。横幅五メートルくらいのそこに、俺はいた。

俺の目の前には敵がいる。一言であらわすなら、化け物だ。

成人男性と同じくらいの背丈をしているそいつは、螻蛄のような外見をしていた。全身は黄緑色。頭部は螻蛄のそれで、両腕には巨大な鎌が一つずつ。そのまま螻蛄を巨大にして二足歩行させている感じだ。太股の太さは人間の倍以上。膝の関節は人間のとは違い、逆関節。よくもまあ、それでバランスをとっているよな、と感心する。

そんな事を考えている俺だって、中々に奇妙な格好をしている。俺を一言で表すなら、変身ヒーロー。幼い頃によく見ていた、等身大の特撮ヒーローのようだ。

俺はスーツを装着している。世間には公にされていない、出回れば世間の常識が覆るほどの、高度なクノロジの結晶だ。

全身を覆うそれは赤をベースとしている。頭のヘルメットにはサーモグラフィや赤外線スコープの機能が取り付けられている。光の全くない場所でも戦えるように、だ。

ここは、地下の下水道。地上から水が滴り落ちてくる。外は小雨なんだろうか。

俺は膝の上まで汚染水にとっぷりつかっている。洗剤や雨水だけなんかじゃなくて、排泄物なんかも混じっている。一年前までは嫌で嫌で仕方がなかった。少しは慣れたが、まだ嫌悪感がある。

蠅螂が跳躍すると同時に、汚水が飛び散る。俺のスーツに数滴降りかかった。

天井スレスレを滑空する奴を追う。水の抵抗を無理矢理振り切る。地面を蹴り、蠅螂に飛びついた。

黄緑の身体を掴む。重さに耐え切れず、蠅螂は落下していった。水飛沫を上げて、俺たちは汚水に突っ込む。

水中で蠅螂が暴れた。二つの鎌がスーツを切り刻もうと襲い掛かってくる。俺は咄嗟に左右のそれを掴んだ。蠅螂は力づくで押し切ろうと、全体重を乗せてきた。水中だから大した重さにはならない。蠅螂の腹を蹴り上げる。奇妙なうめき声が聞こえ、直後天井に蠅螂の身体が激突した。

起き上がると同時、蠅螂が俺に向かって突進してくる。襲い掛かる鎌を回避し、バックステップ。鎌が下水に叩きつけられた。水飛沫で視界が遮られる。

視界をサーモグラフィに切り替える。水飛沫を跳ね除け、蠅螂が突進してくるのが見えた。上から振り下ろされる鎌を紙一重で回避する。

大振りな動作には隙が伴う。鎌を振り下ろしたことによって、螳螂は体制を若干崩していた。

間合いに力強く踏み込んだ。

螳螂の顔面に思いつき右拳を叩き込む。拳を振り切り、吹っ飛ばす。螳螂の身体は十五メートル吹っ飛んだ後、コンクリートの壁に激突し、めり込んだ。

チャンスだ。

足に意識を集中させた。頭部のヘルメットは俺の思考を的確に読み取り、スーツに指令を下す。右脚部にエネルギーがたまっていく。一気に十メートル以上を跳躍し、とび蹴りを螳螂の腹に叩き込んだ。やりすぎるほどに。

渾身の蹴りは、螳螂の腹部を貫通してコンクリートの壁にめり込んでいた。

あ、やっべ……。

ほんの一瞬、暗い下水が光に包まれる。同時に螳螂は俊敏な動きで天井へ跳躍した。

足の裏に籠められた全てのエネルギーが、コンクリートの壁にぶちまけられる。

発光を伴った爆発がコンクリートを破壊した。まぶしい光が下水の中に差し込む。

螳螂の身体は四散し、あたりに散らばっている。敵は倒した。

それはいい。いいんだけどよ。

貫通した穴は川原にそのまま繋がっていた。下水の水が漏れ出していく。

また、やっちゃった。

今月一回目のヘマだ。まだ今月は二十日間もあるのに。

「給料、減っちゃうかもしれないなあ……」

俺は深くため息をついた。

業務内容、戦闘。（後書き）

引用、アンパンマンマーチ。

上司二名。立地条件良。ただし不満多々あり。

俺は早瀬正樹、二十歳男性。職業ヒーロー。表向きは公務員。月給手取り四十万。成績及び普段の仕事へ向かう姿勢によって給料の上下あり。

家族は、高校二年生の妹の美希、そして高校受験を控えた中学三年の弟の善樹、そして病院で寝たきりになった母さんがいる。父さんは一年前に死んだ。

家の働き手は俺一人。一人で家族の入院費やら授業用やら何から何まで稼がなくちゃいけない。

父さんの残してくれた金だけでも数年は働かないで暮らしていけたけれど、でも、金つてのは油断すればすぐに底をつく。

だから俺は働いている。

気乗りのしないこの仕事を続けている。

この街の駅には、二本の路線が通っている。朝と夜はサラリーマンでこった返しになる。駅前には七階建ての電気屋があり、競うように大型の本屋やファミレス、パン屋やファートフード店がひしめいている。ラーメン屋は四軒、牛丼屋は有名どころが殆ど営業している。その少しの合間を縫うようにしてビルが聳えている。昼間はそこで、せつせとサラリーマン達が働いている。

駅から少し離れると、そこにはマンションがいくつも建てられている。当然のように二件の大型スーパーが存在し、互いに客を取り合っている。

義務付けられた毎日のトレーニングが終わり、俺は先輩である源さんや乃木さんと共に家路についていた。

源さんは三十代にしては屈強すぎる体付きをしている。二の腕は常人の倍はある。胸襟が盛り上がり、今は違うが、シャツを着てればピチピチに突っ張るだろう。

乃木さんは物静かな男の人で、俺の六つ上。後輩の俺の面倒をよく見てくれている。顔はなかなか整っていて、未だにこの人に彼女がいないのが信じられない。

駅から離れたこの場所には、一戸建てやアパート、銭湯に商店街などの、駅前とはまた違った風景がある。賑やかな駅前とは違い、ゆっくりと落ち着いている感じがする。近くには高校があり、その隣にはエスカレーター式に進学のできる大学もある。どちらかと言えば、俺はこっちの、このゆったりとした感じが好きだ。駅前はごちゃごちゃしていて、あまり好きじゃない。

長距離やらスクワットやら腹筋やら背筋までさせられたせいで、身体が重い。歩くだけで辛い。もうかれこれ一年は繰り返している事なんだけれど、未だに慣れない。

今日は下半身と体感。明日は上半身強化メニュー。明後日になれば、ようやく流して楽なメニューになる。今日は源さんが休養日だった。明日は乃木さんが休養日。上半身、下半身、休養日ってメニューを三人でローテーションしている。

俺たちの表向きの職業は市役所に勤める公務員。実際は、街に現れる化け物達を人知れず倒している。源さんはたしか、百五十万くらい貰ってたと思う。乃木さんは百万。二人とも俺よりもはるかに高い給料を貰っているのは、ちゃんと成績を出してきているからだ。まだこの仕事に就いてから一年くらいしか経ってないから、手際が悪く、月に倒す化け物の数も少ない。それでも、手取り月四十万つてのは、二十歳つて言う俺の年齢を考えれば、十分すぎるくらいだ。でも、俺にはまだ金がある。

「今日も一日、がんばりましたっ」と

源さん　フルネームは二階堂源さんニカイトウ　が、眩く。

「頑張ったって、今日は源さん、営業に出てないじゃないですか。しかも、トレーニングも流しだったし」

俺達は化け物を倒すために外に出る事を「営業」と呼んでいる。一般人に話を盗み聞きされても問題がないように。

ちなみに、「営業」命令が出た時、優先的に出向くのは前日に軽いトレーニングをした者、となっている。今日は、昨日軽めに流した俺が「営業」に出る。明日は、今日流した源さんが。明後日は乃木さんが、と言った具合だ。

「俺は今年で三十八。普通だったらメタボってる歳だったの。若いお前らとは違うんだよ」

などと源さんは抜かしているが、二十歳の俺よりも体力は上だし、筋力だつてかなりある。腕なんて、平均的な成人男性のそれよりも二倍くらいは太い。太股は筋肉が隆起して逆に気持ちが悪いくらいに見える。

「俺よりも乃木の方が動けるしな。もう駄目なんだ。最近は身体が重くてよ」

乃木さんはそれに対し頭を振って答えた。謙遜しているんだ。そんな事ないですよ、とか、そんな感じに。多分、その通りだ。

一年間付き合ってきて、ようやく殆ど喋らない乃木さんの思考を読み取れるようになった。

乃木さん　本名、乃木功治さんノキ　は源さんほど筋肉があるわけじゃないけれど（というか源さんが異常なんだけど）、引き締まっていたい身体をしている。腹筋力を入れなくてもはつきりとわかるくらいに割れている。源さんとは体重の重さの分の差もあるだろうけど、三人の中で体力が一番あるのは乃木さんだ。足が一番速いのもそう。かつて、強豪高校のサッカー部でレギュラーとして全国大会に出た事があるらしい。身体を使うセンスが高い。源さん曰く、「ポテンシャルの塊」だそうだ。

「っーかよ、正輝テメー、またやったらしいな。何回目だよ」

「え、何のことっすか。いやだなー。おかしい事いわないでくださいよ」

「ごまかしても無駄だって。お前はいつになったら下水を破壊しないで闘えるようになるんだよ」

「いや、まあ。あはははは……」

「……早瀬、お前はもう少し落ち着いて闘った方がいい……」

俺たちに聞こえるか聞こえないか、それくらいの声で乃木さんが呟いた。

「何なのお前？ 器物破損楽しんでんの？ 俺らの仕事を公になんて絶対にしねーから、法律違反にはならねーけどよ。減給はされっけど」
「そんなわけないじゃないっすか。給料下がるのなんて、最悪ですよ。今、余裕ないですし。今月はまだ一回目なんで、大丈夫でしたけど……」

三人の中で一番ひよろつちいのは俺だ。筋力面では源さんに絶望的なまでの敗北を喫している。脚力や体力でも乃木さんに圧倒的に劣っている。反射神経がいいわけでもない。何か別の特出したもの、例えば状況判断が言い訳でもない。身体を鍛えている分、その辺のサークル生活をしている大学生よりは筋力もあるし動けるが、それだけだ。

だから化け物の撃退数も伸びないし、だから給料も増えない。

「……焦っているか……？」

乃木さんの言うとおりだ。俺が一番劣っているのがわかっていて、だから、焦る。焦りがあるから、ミスをしでかして撃対数が伸びない。給料も増えない。そして、また焦る。悪循環だ。そうわかってても、焦らずにはいられない。俺には金があるんだ。一刻も早く、給料を上げなきゃいけないんだ。

「最近はいいつらの数も減ってきたよなあ」

源さんがぼやいた。あいつら、というのは俺たちの敵である、あの怪物達の事だ。

「そっすね。前は三日に一回くらいは出てましたけど。二週間ぶり

ですもんね」

「あいつらいないと暇なんだよな。トレーニングばつかだと飽きるっつーか」

不謹慎だなあ、とか思いつつ、俺は相槌を打つ。あの化け物たちに、殺された人間もいるんだ。まあ、冗談だつてことはわかるんだけどさ。

「でも、平和に越した事はないっすよ」

「いや、まー、確かにそれはそうだな」

あの怪物たちが一体なんなのか。科学者たちによると、あいつらは突然変異の産物らしい。詳細な説明をされたことはなかった。興味もなかった。倒すべき相手。俺には、それだけで十分だ。

「数、減ってきてるつて事なんっすかね」

ここ二ヶ月の傾向をみてみると、そうなのかもしれない。

「さあ？その辺は俺にはわからん。こりゃー、俺たちがお役ごめんになる日も近いかな？」

「……笑えないっすよ」

仕事がなくなるつて事は、要するにクビだ。表向きは公務員ということになっているが、政府から特殊な形でやとわれているわけだから、解雇されて記憶を消されるという可能性がないわけじゃない。回異物たちを目撃した一般人にも記憶を消したり違う記憶を植えつけたり、そんな事をしている奴らだ。ありえなくはない。

「冗談だつて。上手く隠れてるか、安定期が重なつてただけなんだろう。そのうち、すぐに忙しくなるさ」

そうじゃないと困る。もしもこの仕事をリストラされたら、俺は生きていく術がない。

源さんはどうなんだろうか。結婚はしているし、ちゃんとその辺の事は考えて、貯金とかしてくれているのかもしれない。父さんもそうだった。

商店街の中に俺達は入っていく。商店街はアーケードになっている。塗装のほげかかった看板や、地面の罅割れたタイル。お世辞に

も綺麗とは言えない。

その分、活気に溢れている。八百屋のおっさんは元気に声を張り上げてるし、魚屋ではマグロの解体ショーなんてのをやっている。店の前に小学生が何人も群がっていた。

他愛のない会話をしながら俺達は商店街の中を歩く。

「ありがとございまーす」

花屋の店員が明るい声で客のおばあさんに微笑んでいた。おばあさんの手には花が添えられている。

俺も、たまにいく花屋だ。この辺で花を買えるところといたら、商店街の中か、マンションの立ち並ぶ住宅街近くにある大型ショッピングモールの中にしかない。別にどちらで買ってもそんな違いはないと思う。

「ま、そんな心配することちゃんねーわな。最悪、コネを使って市役所に天下りすりゃいいんだしな」

源さんの明るく無責任な発言に、若干救われる。いや、そもそも俺を不安な気持ちにさせたのは源さんか。感謝するのは色々と間違ってるな。それに、この歳で天下りつてのもどうかと思う。

「そんじゃ、俺は今日当番なんでこの辺で。後は二人でよろしくやっててくれ」

俺と乃木さんが頭を下げた。一応、先輩なんだ。最低限の礼儀は守る。心の中でちょっとくらい悪態をつくのは、しょうがない。

源さんは狭い店と店との間に入っていった。少し窮屈そうだ。その先には入り組んだ道があり、行き止まりとなっている。何も知らなければ絶対に気がつかない場所にスキヤナーがあり、そこに専用のIDカードを差し込めば壁がずれ、裏道へ繋がるようになってる。

俺達の雇い主は政府だ。街の改造なんて、当たり前のようにやっている。

例えば、商店街の中にもある、マンホール。この街にあるそれのいくつかは、俺が闘っていた化け物　ビーストを捕獲し、下水に

引き込む装置となっている。蓋が電話ボックスほどの高さにもでせり上がり、誘導式のワイヤーが目標を捉える。強化ガラスの中にピストを引き込み、そのまま下水に送りつける仕組みになっている。地下には俺や源さんが下水に直行できるようにと、通路が用意されている。源さんが向かったのもそこだ。

「……どうする。飯でも、食いに行くか……？」

俺達はよく一緒に飯を食いに行く。せいぜい牛丼屋やラーメン屋程度だが。い。

乃木さんはいい人だし、源さんもなんだか言って優しい。いい先輩だ。一緒に飯を食うのは楽しい。

「すみません、今日は止めときます」

けど、今日はそんな気にはなれなかった。

「……そうか……」

乃木さんの口調には少し寂しそうな感情が籠っていた。意外と寂しがりやなんだ。この人は。

「すみません。今日はちょっと、寝たい気分なんで」

嘘をついた。本当は寝たくなんてない。ただ、独りになりたかっただけだ。

商店街を抜けた。ここから先、俺と乃木さんの帰り道は違う方向になる。

「じゃあ、俺はこの辺で」

頭を下げ、乃木さんと別れた。乃木さんも軽く会釈をしてくれた。俺は一人で街を歩く。

今は四月。入学して間もない学生と一つ学年を上げた学生が、世間には溢れかえっている。新鮮な気分を毎日を過ごしてるんだろう。俺だって本当だったら、大学三年生になっているはずだった。

今すれ違った三人は、多分この近くにある私立大学のの大学だ。賭け麻雀の話をしていた。三万も負けた、と言っていた。

懐かしい。俺も大学に入りたての頃よくやっていた。あれほど大學生に向いている遊びはない。娯楽の極地だ。今でも源さんや乃木

さん、あとはスーツのメンテと改良をやってくれる数人の技師たちと麻雀をやるが、しかし大学生の頃にやっていたあの雰囲気はもう味わえない。

こんなはずじゃなかった。どうしてこうなっちまったんだろう。

後悔なんて及ばない所に原因があったっていうのに、俺は心の中で悪態をついた。

ちくしょう、ふざけんよ。何で俺は、こんな毎日を送らなくちゃいけない？

我が侂だつて事はわかっている。皆、生きる為に毎日働いているんだ。俺はたまたま、それが人よりハードで人より暇がないという、それだけのこと。

わかっているが、俺はこの仕事が嫌で仕方がない。

回想、至急新人求む。

あの時の事を思い出す。父さんの葬式の、あの日のことだ。

「お悔やみ申し上げます」

喪服を着た男が、俺達に深々と頭を下げた。母さんは丁寧に辞儀を返す。俺もそれにならった。妹の美希と弟の善樹も続く。それが何度目の行為かは、もう数えていない。

父さんが死んだのは突然だった。何の前触れもなく、ある日いきなり逝ってしまった。

俺がそれを聞いたのは昼間の大学だった。学食でカツカレーうどん定食を食っている時のことだった。俺は校内放送で事務に呼び出された。特に心あたりもなかった俺は、一気に定食を駆け込んで、それから事務へと向かった。どうせ大した用事じゃないだろう、と思っていた。そしたらだ。事務で受け取った受話器からは、機械的で感情なんて籠ってないような声が「あなたのお父さんが亡くなりました」と告げてきたんだ。

突然すぎて、訳がわからなかった。

死因は過労死。電話越しに、そう言っていた。

父さんは市役所で働く、公務員だった。土曜日も日曜も祝日も仕事に出ている。かと言って仕事にしか興味がないというわけでもなく、俺がまだ小さかった頃、休みを取ってテーマパークに連れて行ってくれたりもした。俺や母さん、美希や善樹の誕生日は絶対に祝ってくれた。いい、父さんだった。

その父さんが、死んだ。

葬式はあっさりと終わった。

半ば放心状態だったから、具体的に何をしてたかなんてロクに覚えていない。

葬式が終わって、火葬も済んで、俺は親類の叔父さんに言われるがまま、料亭の手配をしていた。どうして葬式が終わったあとに、料亭なんか行かなくちゃいけないのか、俺にはわからない。

そういう慣わしなんだという事はわかるが、どうして皆、そんな気になれるんだろうか？

母さんは無理して笑顔を作ってる。けど俺は、明るい顔なんてできそうになかった。

「早瀬正輝君かい？」

予約していた料亭への連絡を終えた俺に、その人は尋ねてきた。

「あなたは？」

「俺は二階堂源。君のお父さんには、よくしてもらっていた。君にだけ、話しておきたいことがある」

場所を変えようか、と男、つまり源さんは駐車場に向かっていく。俺は不信感を抱きつつも、ついていった。

「君のお父さんのやっていたことについてだ」

源さんはあたりに人がいないことを確認すると、俺に向かって語りだした。

父さんの本当の仕事について。

「なんなんですか、それ」

訳がわからなかった。

だってしんじられるか？ 俺の父さんが、普通の父親だった父さんが、謎の怪物達と闘っていたなんて。

この街には怪物が現れる。

そういえば、そんな都市伝説を聞いてことがあった。でもそんなの嘘だとかおもえなかったし、信じてもいなかった。

でも、目の前の男はそれが真実だという。

「君のお父さんは、人知れず町の平和を守っていたんだよ」

父さんが怪物退治の仕事を始めたのは、二十四年前だという。

その数年前から日本各地で現れるようになった怪物たち。政府はなんとか情報操作をして存在をもみ消していたらしい。

「そして次第に、情報操作だけでは抑えきれないほどにまで被害は拡大してしまっただ」

だからその対策として、政府は対策本保を立ち上げた。一般人に知られず、化け物達を倒せるように。

都市部なら必ずある地下空間　下水に化け物たちを誘導し、強化スーツを着てそれを殲滅する。

父さんはその装着者として選ばれた。スーツには適正があるらしい。スーツのシステムが神経と接続する際に、適性がなければ人格が壊れてしまうらしい。父さんにはその条件をクリアしていたというわけだ。

父さんはその提案を呑んだ。そして、化け物たちを倒すヒーローになったというわけだ。

馬鹿馬鹿しい。冗談にもほどがある。

「そして、三日前。君のお父さんは、化け物たちに殺された」

「ふざけてるんですか？」

「信じられないだろうが、本当の事だ」

その日あったばかりの、体格のいい厳つい男はそう言った。

「俺の責任だ。俺がもっとうまくやれていたなら、きっと光輝さんは死ななかつた」

なんだよそれ。わけわかんねえんだよ。そんなんで、父さんは死んだつてのによ。

今まで何も知らなかった。いや、知るわけなかったんだ。父さん

はずつと隠してきたんだ。でも、なんでなんだよ。

「光輝さんはいい人だった。正義感が強く、いつもみんなのために戦っていた。あの日も、襲われている民間人を助けようとして、それで……」

正義感が強くて？ みんなのために？ そんなんで死んだってのかよ。

「これが真実だ」

全てを否定したかった。だが、それが本当の事なのだという。たちの悪い冗談だとは思えない。

「一緒に俺たちと闘ってくれないか。光輝さんの後を継いでくれ」男は一枚の紙切れを差し出してきた。

「これは俺の携帯の電話番号だ。気が向いたらでいい」
そういつて、源さんは俺の前から去っていった。

捨ててやるうか、こんなの。

父さんが何で死んだのか。そんなのはどうでもいい。俺は気に入らなかった。俺の知らない所で、思いもしな様な事が動いて、そのせいで父さんが死んだ。

気に入らない。

ぐちゃぐちゃにしてやりたかった。全部否定してやりたかった。

けど、できなかった。

俺にはそれが必要だったから。

数日後、俺は源さんに電話をかけた。

父さんの遺志を継ぎたいとか、俺が街を守ってやるって言う、立

派な決意や正義感なんてのが理由じゃない。

ただ一つだけ。金の為に、だ。

俺の家は、父さんの収入で成り立っていた。母さんも昔は働いていたらしいが、元々病弱だったせいとか、数年前から入退院を繰り返している。とてもじゃないが、働けない。高校生の妹や中学生の弟はなおさら、働けるわけがない。

大学生の俺は、バイトをして多少は家に貢献することができても、そんな端金で生きていけない。俺と妹たち、合計で三人分の学費を払わなくちゃいけない。母さんの病院代も払わなくちゃいけない。ガスも水道代も電気代もはらわなくちゃいけない。

俺には金が必要だった。それ以外に理由なんてない。

金のために、金のために、金のために……。

毎日義務付けられたトレーニングを行い、ビーストと呼ばれる怪物たちを倒す為に下水で闘う。休日なんてない。常に呼び出しに応じれるようにしなければいけない。泊まりの遠出をするには、年二回のみ許されている有給を使うしかない。

大学を中退した直後には友人からも遊びの連絡があった。だが、その殆どを断らなければならなかった。結果、連絡は途絶えていった。

俺はどんどん一人になっていく。

源さんや乃木さんとどんなに仲良くなっても、むしろそうなればなるほど、周囲の人が離れていく。家族ともなにかが少しずつ離れていく。

金は手にはいる。月四十万もの大金だ。けど、代わりに大切な何かが欠けてゆく。

帰宅、ぼろ酔いしつつ自問自答。

夜。

「ん……………」

寝れなくて、ベランダで酒をあおっていた。

なんというか、俺も大人になったんだなあって思う。オッサンみたいだ。まだ二十歳なのに。

「起きてたんだ」

声が出た。妹の美希だ。帰って着たばかりなのだろう。美希の通う、名門私立の制服を着ていた。

「まあな」

俺は視線だけ向け、返事を返す。

「善樹は？」

「塾だよ。あと少ししたら帰ってくると思う」

高校受験を控えた善樹は、毎日夜遅くまで塾に通っている。奨学金を取りたいと言っていた。そこまで頑張らなくてもなんとかしてやれる。助かる事には間違いないんだけど。

「仕事、どうなの」

ぶっきらぼうな口調だ。けど、美希なりに心配してくれていると言っ事はわかっている。

美希は、というか俺以外は皆、父さんが過労で倒れたんだと思っている。実際、そう説明されたはずだ。父さんのことがあってせいで、美希は俺の家族はみんな、ちょっと神経質になっている。俺に対してだけじゃない。全員が全員に対して同じ事を思っている。自分は頑張るくせに、他人の頑張りを恐れている。その結果死んでしまうことが怖いんだ。だから、余計に自分が頑張る。

俺だって、そうなのかもしれない。

「まあ、ぼちぼちだな」

「ごまかさないでくんない？」

冷蔵庫を開けながら美希が呟くように言う。

「大丈夫だ。まだ若いんだから。心配すんなよ」

「でもさ」

「いいから任せとけて。俺は兄貴なんだぜ。アテにしてろ」

酒を一気に飲み干した。そうしたい気分だった。

俺がやるしかないんだ。

父さんは死んだ。母さんは病院だ。妹の美希も弟の善樹も、金を稼ぐには若すぎる。俺だって若いけど、俺には大金を手に入れるだけの手段がある。

だから闘ってる。気乗りもしないのに身体を鍛えて、やりたくもないのに下水に両足つつこんで、それでもしなきゃ、金は稼げない。……少しは気をつけてよね。父さんみたいになったら、みんな悲しむから」

俺のすぐ後ろの美希が立っていた。片手には空のコップが握られている。

「ああ、大丈夫だ。問題ねえよ。だからさ、お前はさっさと寝ちまえよ。肌が悪いんだろ。夜更かしするとさ」

「まだ十一時だけど」

「どうせ今日も長電話でもするんだろが。さっさと寝るつもりでいるっての」

美希が真夜中に一時間以上の通話をするというのは当たり前のことだ。別にそれに関してとがめるつもりはない。高校生なんてそんなものだ。

「わかったわよ。アンタも、さっさと寝なさいよ」

そう吐き捨て、美希は台所に向かっていく。浄水器のコップに注いでいるのだろう。うちにはあまりジュース類のものはない。飲み物と言えば、牛乳と酒くらいだ。

美希はもう何も言わなかった。俺も何も言わなかった。

酒をもう一度煽ろうとして、中身が空だということに気がついた。

夜風が身に染みた。もう四月だというのに。

「そうだよ、やんなきゃならねえんだよ……」

俺は空のスチール缶をきつく握り締めた。

母さんの入院費はもちろんのこと、美希や善樹の学費も馬鹿にならない。今年、善樹は高校受験を迎える。塾にいかせてやるのにも、金がかかる。来年は美希が大学受験だ。受験料が足りなくて、滑り止めを受ける事すらできないなんて、そんな状況にしてやりたくない。

だから俺は闘う。それ以外の理由なんてない。やりがいなんて感じない。

元々、運動なんて好きじゃないし、格闘なんてもつと好きじゃない。むしろ嫌いだ。それでもそうしないわけにはいかない。

なあ、父さん。どうして父さんはこんな仕事をやってたんだ？

毎日毎日、バケモノ、バケモノ、バケモノ、バケモノ。街を守ったって、誰かに賞賛されるわけじゃない。給料が良いだけだ。

そんなのは嫌だ。このまま終わりにたくない。

金を稼ぐ為だけに働いて。金を稼ぐ為に生きてとして。その結果何が残るのだろう。

なあ、父さん。教えてくれよ。どうして父さんは、こんな仕事を続けてたんだ？

源さんは昔、父さんはみんなのために闘っていたと言った。見ず知らずの誰かを守る為に、こんなことをずっと続けて立ってたってのか。それが、父さんのやりたかったことなのか？

俺は違う。

俺にだって人並みに夢はあった。建築の仕事につきたかった。こんな仕事、本当はやりたくなかった。でもこうしなければ生きていけない。このヒーロー紛いのことをつづけなくちゃならない。

父さんの生き方を否定する気じゃない。でも、これは俺がやりたないことじゃないんだ。

そうして、言い訳のように、この境遇を呪っている。

どうしてこうなったのか。

どうしてこんな事をつづけなくちゃいけなかったのか。

どうして父さんは死んだのか。

どうして父さんはこんな仕事なんてやってなのか。

クソツタのゴミ野郎だな、俺は。

父さんがこの仕事をやっていたのは、単純に父さんの欲求の為だけじゃないはずだ。俺たちを食わせるためにも働いていたはずだ。

それなのに俺は、父さんがヒーロー紛いの仕事なんてやってなければ、と思っっている。

嫌いだ。こんな俺は嫌いだ。

生きる為に金を稼いで、皆で生きていくのが目的だったはずだ。

金を稼ぐのは手段に過ぎなくてかっただはずなんだ。

けれどそれは目的にすり替わっている。

何をするにしたって、あの仕事が悪魔をする。何処か遊びに行く事なんてできないし、友達と遊べる事も少ない。金を稼ぐ以外、他にやる事がない。趣味をつくってしまえばいいのかもしれないが、けどそれって、俺が本当にやりたかったことじゃないんだ。

いつしか、金を稼ぐ事以外に目的がなくなっていた。

母さんには早くよくなって欲しいし、美希や善樹には大学に行つて欲しい。けど、俺自身に対する目標がない。金を稼ぐ意外にすることがない。

何のために生まれて、何をして生きるのか。

目的もなく、金を稼ぐために生きる。そんなの、馬鹿馬鹿しすぎるじゃないか。

酔っているのかもな。

そんなに酒は飲んでいないし、俺は酒に弱くない。

けど、そう思うことにした。そうしなければやっていけそうにな

か
っ
た。
。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5379z/>

職業ヒーロー、月給手取り四十万。転職希望中。

2011年12月18日02時51分発行