
雨の中の光

玖月

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

雨の中の光

【Nコード】

N5260Z

【作者名】

玖月

【あらすじ】

神楽も新八も出掛けてしまったある雨の日。松光は雨音を聞きながら、妹になることの無かった少女に思いを馳せる…。

梨栖さんとのコラボ話です。梨栖さんのお許しは頂いております。

いあやっ

先週土曜日の12月10日は、梨栖さん家のオリジナルキャラ須藤恋歌さんのお誕生日でした！ お誕生日お祝い話にとコラボ話を書かせていただいたんですが…。

一週間以上過ぎてて遅い！（ ; ）！！

し、

長い！（ ; ）！

し、

主役のはずの恋歌がちつとも出て来ない！（ ; ）！！

という、実際このお話の主役は恋歌でなく、梨栖さんのオリジナルの一人「出浦時雨」となっているお誕生日お祝いでも何でもない、私が松光と時雨を出会わせただけの欲望の塊となっております。

そんなお話を投稿するのを、梨栖さんは快く許して下さいました…。
本当に心の広い方や…。（っ、）

以下、時雨が大活躍する梨栖さんの作品です！

「銀魂く美しき蜘蛛の巣にかかりて」

<http://ncode.syosetu.com/n0531q/>

「銀魂く美しき蜘蛛に睨まれて」

<http://ncode.syosetu.com/n6456v/>

とても素敵なのでぜひ読んでみて下さい！

読まない松光がたたっ斬っちゃうぞ！

（、）

金髪の少女（前書き）

松光が昔に思いを馳せるシーンから始まります。

メインの時間軸としては、梨栖さんの作品「銀魂　く美しき蜘蛛の巣にかかりて」の過去篇、

「く親子は血でなく心で繋がる」

と

「く事のきつかけは思いもよらない理由だったりする」
の途中のお話になります。

金髪の少女

しとしとと雨が降る。

折角の休日なのにと若干残念そうだった神楽は、それでも李麻と遊んでくると言って傘を片手に出かけて行った。

新八は例のごとくアイドルのコンサートに、

銀時は髪がハネるとソファーでふて寝してしまっている。

定春も散歩に行けないためカリビングの端っこで丸くなり、誰も構ってくれない暇を弄んで、

松光は玄関を出て1階に繋がる階段に腰掛けていた。

屋根があるため、傘が無くても濡れやしない。

ぴちゃ…と屋根から滴が落ちる音を、ただぼつと聞いていた。

「
…」

時折、雨の日に思い出すものがある。

まだ幼い銀時が、吉田家にやってきてから数ヶ月しか経っていなかった頃のこと。

父松陽が小太郎や晋助、銀時を保護したように、松光もまた子どもを保護したことがあった。

「
…時雨」

松光の妹になることのなかった彼女はいま、どうしているのだろうか。
…。

あの日も、雨が降っていた。

まだ15だった松光は、松陽や子どもたちが授業をしている間は家事をしていて、その日も下町へ買い出しに出ていた。

天気予報では降らないと言っていたのに、帰り道で土砂降りの雨に襲われ、具材を濡らさぬよう胸に抱えて、ぬかるんだ森の中を進んでいた。

下町へ行くにはこの森を通らなければいけない。

道が入り組んでいる上に、松光たちが住む村とは別の場所へ向かう道は、斜面も多くて時折怪我人が出る。

自分も転ばないようにしないと気をつけて走っていたら、

数メートル先の地面に金色の糸が広がっているのを見つける。

首を傾げて何だろうと歩み寄ってみて、松光は飛び上がった。

「なっ……！」

それは金色の糸ではなかった。

力無く地面に横たわり、気を失っている少女の、美しい金髪だった。

「なっ…」

何があつたのだろう。

言葉も出ず、とにかく生きているのかとそつと首筋に触れる。

雨に打たれて冷えている肌の下で、弱々しくはあるが鼓動はしっかりと伝わってきた。

どうすればいい？

考えているヒマなどない。

松光は上着から袖を抜くと少女にかけ、彼女が極力濡れないように抱き上げた。

そしてそのまま、出来る限りの早足で村へ向かう。

「…さ」

少女が何事かを言った。

何だろうと足を止めずに耳を澄ませてみたら、少女の閉じられた瞳から涙が流れているのが見て取れた。

「…おかあさん…」

松光は確かに、その呟きを聞いた。

自宅に少女をつれて帰り、ことのあらましを松陽へ伝えた。

少女の着替えと手当ては、近所のおばさんにもらった。

幼いと言えど少女、気にすると思ったからだ。

少女は全身に細かい傷を負っており、特に左手首と右足首の捻挫が酷い。

今は怪我による発熱のため寝込んでいるが、手当てをしてくれた隣のおばさん曰く、年頃の娘にしては妙に痩せすぎているとのことだった。

背格好からして、年齢は松光の弟たちと同じくらいだ。

しかしそれにしてもはやせっぽちだと、隣のおばさんは訝しがっていた。

もしかしたら、虐待にでもあってたんじゃないかねえ…。

そんなことを言って帰って行ったおばさんを思い出しながら、少女を寝かせている部屋へ水を張った桶を持っていく。

布団に寝かされた少女は熱に魘され、荒い息を繰り返していた。

桶で濡らした手ぬぐいを固く絞って額にのせてやると、ほんの少し

だけ辛そうな表情が和らいだのが分かる。

こんな幼い少女が、何故あんなところで一人でいたのだろう。

あの道は街灯もないため、夜になれば恐ろしく暗くなる。

季節によっては狼も出る。

晋助も松陽と出会う直前に狼に遭遇し、松陽に助けられたこともあるくらいだ。

この村に来たかったのか、

はたまた、あの森を通って街に出るつもりだったのだろうか。

どちらにしろ、幼子一人では危なすぎる。

「……？」

枕元におかれた彼女の私物と思わしきものに視線が止まる。

一枚の紙切れと、手紙一通。

好奇心に負けて紙切れを見てみれば、それはある場所を示した地図だった。

この村から、大人なら数日で行ける距離の場所。

松光も名前ぐらいなら知っている場所だった。

こんな遠くにいくつもりだったのだろうか。

たった一人で？

「う……」

少女が小さく呻き、松光は慌てて地図を元の位置に戻し、少女の顔色を伺う。

額との温度差が出来たためか汗がにじんでいて、やはり苦しそうな息遣いは収まらない。

額にのせていた手ぬぐいで汗を拭いてやっていると、少女の口が力
サカサと動いた。

「…あ」

何か言っている。

聞き取ろうと耳を寄せてみたが、もう少女は何も言わず…。

しばらく様子を見ようと立ち上がった時だった。

「…おかあさ…お母さん…」

つうつと溢れた涙が枕に吸い込まれる。

「…」

悪い夢を見ているのだろうか、

これは起こしてやるべきなのだろうか。

先ほど彼女を助けてから2回も聞いた「お母さん」という言葉。

少女があんなところにいたのも、その「お母さん」が関わっているのか…。

「…」

どうすればいいか迷っていると、玄関のほうから物音がすることに気づく。

廊下へ出れば、松陽が玄関で草履を脱いでいるところだった。

「どうだった？」

「下町で迷子はいないらしい。下町の子じゃないのかな…」

少女の親が娘を探していたら大変だと、松陽が下町に連絡に行ってくれていた。

少女は迷子札も持っておらず、身元を確認できる物も何もないため、

近くの町村に住んでいるのか遠方から来たのか、分からない。

「…親が見つかるまで、しばらく置いてやっていいよな」

「もちろんだよ。あんな大怪我をしている女の子を放り出すなんて出来ないからね」

ほっと息をつく松光の横を過ぎ、松陽は廊下を進む。

そつと少女が寝ている部屋を覗く父親の背に、松光はぶつきらぼつな声を投げた。

「親父が、小太郎たちを拾ってきた理由がよく分かったよ」

満足な生活をさせてやれないからもう拾ってくるなと言ったのは松光だ。

言った松光が、今回あの少女を拾ってきた。

だが、あんな森のなか倒れている少女を見捨てることがどうして出来よう。

結局この親子は、困っている者を見過ぐすことが出来ない性分なのだ。

「拾うなんて言葉は悪いな。保護したにしましなきゃ」

お前が優しい息子でよかったよ。

松陽はそう言って松光の頭を撫でて、廊下を進んでいった。

翌朝になっても、松光が保護した少女は目を覚まさなかった。

松光は一晩中傍にいたものの、少女の容態は変わることなく…。

やはり譫言で、「お母さん…」と繰り返し口にしていた。

「あの女の子、大丈夫かなあ……？」

朝食作りを手伝ってくれていた小太郎がぼんやりと呟き、松光は少しばかり眠気を訴える頭を振った。

松光が慌てて抱えてきた少女を、みな心配してくれていたのだ。

「熱も少しずつ下がってきてるし、大丈夫だよ。今日には目を覚ますさ」

「起きたら、仲良くなれる？」

「なれるさ。小太郎は優しいからな」

そう言っ頭を撫でてやったら、それはそれは嬉しそうにきゅっ…と笑うものだから、

可愛らしい笑顔が寝不足の頭にクリーンヒットして、倒れそうになった。

熱は下がったものの、少女は昼を過ぎても目を覚まさず…。

家事を終え、昼休みに5人分の昼食を作ったあとでは流石に睡魔が襲ってきて、

少女の傍らでぐらぐらと舟を漕いでいた。

父も弟たちも授業中で、辺りは静かでより眠くなってしまふ。

眠い眠いと頭で繰り返していたらもぞもぞと衣擦れの音がしてハッと顔を上げると、少女がぼんやりと薄目を開けていた。

「起きたか？」

安心して覗き込んだ松光に返ってきたのは、言葉ではなく…。

「がっ…！」

左足での見事な回し蹴り。

蹴りと言うよりかはただ振り回した足が直撃しただけなのだが、ヒ

ツトした顎がぼかんと音をたて、ついでに松光の歯もカツンと鳴り合い…。

一瞬意識が飛びかけたが、なんとか耐えた。

痛みを訴える顎に手をあてながら見やれば、少女は無理やり体を起こそうとしていて…。

「馬鹿！ 動くな！」

松光がそう叫んだ途端、少女は全身を走る痛み顔に顔をしかめてうずくまる。

松光は心配して、少女に手を伸ばした。

「ほら、だから言っ…」

「近寄らないで…！」

松光の手がぴたりと止まった。

少女が叫んだ声はとても必死で、ともすれば悲鳴とも呼べるものだった。

少なくとも、こんな幼気な少女が発するものではなかった。

「…悪い。近寄らないから、ホラ。…な？」

どうどうと彼女を宥め、その意志を見せるために布団から数歩離れる。

少女はひとまず安心してくれたのか、布団の上で大きな息をついた。

辛そうな息づかいだった。

「大丈夫か？」

「…うう、どっか？」

「俺の家だ。お前、森の中で傷だらけで倒れてたんだ」

覚えてるか？ そう聞いたら、少女は何かを思い出したようにハッ

と顔を上げた。

「い、行かなきゃ…」

慌てて周囲を確認し、枕元に置かれていた手紙と紙切れを掴む。

そして立ち上がるうとするものだから、松光のほう慌てた。

「オイ、馬鹿…！」

「きゃ…！」

ついた右足に激痛が走ったのだろう。

痛みに顔をしかめて崩れ落ちるものだから、松光は慌てたまま少女へ駆け寄る。

床に倒れてしまいそうな少女の細い肩を支えるものの、少女は松光から逃れようと身をよじる。

「手足ねんざしてんだ。大人しく養生してろ」

「私こんな所で止まってる場合じゃないの！　今すぐ行きたい所があるの！」

「こんな怪我で行けるか！　治るまで養生していけ！」

「いや！」

「いやじゃない！」

暴れる少女を宥めようと押さえるが、少女は必死に松光を押しつけるようにする。

何故そこまで行きたがるのか、松光には分からない。

「おや、目が覚めたんですね」

呑気な声がして、少女はぴたりと動きを止めた。

顎を押しつけられて上を向いていた松光も、横目で声をしたほうを見る。

案の定、入り口には松陽がのんきに笑っていた。

「傷だらけだったので、驚きましたよ。具合はどうですか？」

「…もう、平気…」

「そうですか、それは良かった…。足の怪我が酷いので、しばらく休んでましようね」

松陽の笑顔に少女も毒気を抜かれたのだろう。

松光を押しやっていた手から力が抜け、「はい…」と小さく呟きが漏れた。

教師をしているだけあって、松陽は子どもの扱いに長けている。

この点では、松光はまったく適わない。

「私はここで塾講師をしている吉田松陽といます。彼は私の息子

の、松光。貴女のお名前は？」

ぐっと詰まった少女が、そのまま俯いた。

吉田父子はしばらく待ったが、少女は口を開こうとしなかった。

「…言いたくなければ、それでいいですよ」

松陽が柔らかく言い、少女はおずおずと顔を上げた。

「お腹がすいたでしょう。いまお粥を作ってきますね」

そう言つて立ち上がった松陽の足を、松光が慌てて掴んだ。

「？ なんだい松光」

「作るって親父が作る気か！」

「そつだよ」

「さாரりと云うな！ 親父が料理なんかしたら厨房が全壊の上に折角起きたコイツが倒れるぞ！」

失礼だなあと眉を寄せる父親を無理やり座らせ、松光は変わりに立ち上がる。

「俺が作るから余計なことすんな」

「今回は上手く作れそな気がするのに…」

「頼むから気がするで厨房に立たないでくれ…」

いいから親父も待つてると言い残し、松光は部屋を出た。

そしてやっと目覚めた少女を思い出した。

弟たちと近い年のように見えるのに、妙に大人びているのは、

そして表情が乏しいと思ったのは、

松光の気のせいなのだろうか…。

続く

金髪の少女（後書き）

時雨が起き様に松光を蹴り飛ばしたシーンは、時雨が銀さんたちに初めて出会った時に銀さんの喉笛を蹴り飛ばしたシーンのパロディでした。誰かに殴られてカッンと歯が鳴るシーンを書くのが、私は好きみたいです。（笑）

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5260z/>

雨の中の光

2011年12月17日22時49分発行