
霧の中で待つ少女

へべれけ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

霧の中で待つ少女

【Zコード】

Z3331-Z

【作者名】

ヘベrecke

【あらすじ】

深い霧に包まれたとある場所。

そこにはひとつ駅があった。

あたりには何もない。

そんなところで一人の少女がある人を待ち続けていた。

「おかあさん、おかあさん

そう呼びながら。

第一話 少女（前書き）

初めての投稿です。
まだまだ稚拙な文ですがよろしくお願いします。
感想、批評など、どしどし下さい。

第一話 少女

第一話 少女

「おかあさん、おかあさん」

白いもやが一面に広がっているとある場所。
見渡す限り、辺りは白一色で何も見えない。

しかし、その中にさびれた駅とその前に線路が敷いてあるのが見えた。

どこからともなく聞こえてきた幼い声。

それは少女のものであることが予想できる。

ポオーン ポオーン・・・

何か、跳ねる音が辺りに響わたる。

その音は、駅の小さな影から聞こえてくるものであった。

ぼおん ぼおん・・・

規則的に響き渡るその音は、駅にいる少女がボールを跳ねさせてい
るものであることが分かった。

「おかあさん、おかあさん」

ボールを付きながら自分の母の名前を呼び続けている少女。
髪の毛は眉の上できちんと整えられている、いわばおかっぱ。

そして花柄の模様が描かれている着物を着ていた。

そんな、座敷わらしのよつたな女の子が規則的に母を呼びつつ、ボー
ルを付き続けていた。

・・・

そんなことを続けてどれくらい経つたであろうか。

少女はバウンスしてきたボールの勢いを吸収するよつに自分の胸元
に抱えた。

そして、後ろにいるベンチの影に向かつて言葉を投げかける。

「ねえ、おかあさんまだかなあ」

振り返り、くりつとした大きな目でベンチの影を見つめる少女。その目線の先には、茶色がかつた帽子を深くかぶつた、スース姿の男性が座っていた。

だが、深くかぶつているためかどんな顔をしているのか分からない。しかし、両手を杖で支えながら少し前かがみに座つていてるその姿は、人を寄せ付けがたい、そんな雰囲気を感じさせた。

その男性は少女の言葉に対して少し身じろぎをした。

そして、

「まだ、だらうなあ」

と、少ししゃがれた声で応えた。

「そつかあ」

その、のんびりとした声を聞いた少女はまた、敷いてある線路の方を向きボールを付き始めた。

「おかあさん、まーだかな

おかあさん、はーやく、こないかな」

ボールのリズムに合わせて歌いながらつぶやき続ける。

姿だけ見ると、小さい女の子がただお母さんの迎えを待つていて、そんな印象をうける。

しかし、周りに全く何もない、白い霧に包まれている駅で、ボールを付き続けるその姿はとても異質なもののように感じられた。

少女にとって、

ここがどこだか全くわからない。

気が付いたら、たくさん的人が乗つていて、電車に乗つていて。

気が付いたらこの駅に下ろされていた。

ただ、電車に乗る前に、誰かの泣いているような顔を見た気がした。胸の中につつかかるような感覚。

そんなものを抱えながら訳も分からぬまま、この駅に下ろされた少女。

これからどうすればいいんだろう。

そう思つて、一緒に電車から降りてい駅の下り階段へと向かつてい人々に付いていこうとした。

しかし。

おかあさんに会いたい。

なぜか、そんな気持ちが胸からあふれそうになつた。

おかあさんって何だろう。

自分にとつてのおかあさんって何だろう。

全く思い出せなかつた。

でもなぜだかわからないけど。

おかあさんのこと思いだすとすると、胸が少しキュウヒなると同時に。

温かい気持ちが広がるのを感じた。

とても心地がよかつた。

会えたら自分どんなになつちゃうんかな。

そう思つて、少し含み笑いをしたり、色々な自分にとつてのお母さんの想像をしながら。

少女はこの駅で自分の母を待ち続けていた。

「は～やく、は～やく。

こ～ないかな～」

歌を唄い終わつた瞬間、少女は今までより少し強くボールを跳ねさせ、そして落ちてくるボールをキャッチした。

「おそいなあ」

そのボールを抱え込んでしゃがみ、少女は線路のずっと先を見つめる。

線路の先は白い霧で全く見えない、見えてもせいぜい10メートル先ぐらいだ。

しかし、むしろそれは少女の豊かな想像力は加速させた。

一体どこまでつながつてるんかな。

どこからきているのかな。

そんなことを考えながら、少女は前のめりになつて自分の目の前の黄色い線を越えないように自分が来た方向を見つめ続けていた。

「・・・」

早く電車こないかな。まだかな。

早くお母さん来ないかな。まだかな。

そんなことを考えると、少女は自分の体がそわそわし始めるのを感じた。

もしかしたら、少女のボールを付き続ける行動というものは自分のはやつた気持を抑えるための行動なのかも知れない。

(もういいや)

少女はそう思い、またボールを付けてしゃがみこんでいた自分の身体をすっと起こして立ち上がった。

急に立ち上がったためか。

少女は立ちくらみを起こしてふらふらと身体がよろめいた。

そして、黄色い線を越えようとした、その時。

「いやあっ！」

少女はいきなり声をあげて線の外側へとしりもちをついて倒れた。

口をぱくぱくとさせながら、少女は線路を見つめる。

その目には怯えと恐怖の感情が浮かんでいるのが分かった。
あれ？ なんでなんかな？

少女は大声をあげた自分にびっくりしていた。

とりあえず、立ち上がるうと両方の手に力をいれる。
しかし、足が震えて立ち上がることができなかつた。
あれ？ あれ？
なんで立てないんかな？

少女の頭の中にそんな疑問が浮かぶ。

それと同時に何だか泣きたくなるような、そんな気持ちに襲われた。

「・・・ 何で立てないんだよお・・・

ぐつと力を入れても身体が言つことを聞いてくれない。

それが少女の焦りと不安を加速させる。

なんで立てないの？

なんでこんなにやな気分になるの？

そんな考えに苛まれている少女の前に。

いつの間にか、先ほどベンチに座っていた男性が黄色い線の上に立っていた。

その男性は深くかぶつた帽子を少しだけ浅くしており、顔がちらつと見える。

顔はしわがたくさん刻まれており、たくさんのひざが生えていた。大体、60歳くらいの年齢であると推測できる。

そして、一番の特徴として、

その男性は瞳が青かつた。

少女は怯えたようにその男性の瞳を見つめていた。

「おじいちゃん、そこ、危ないから

ダメっ・・・ダメだよお・・・」

少女は泣きそうな顔で初老の男性に懇願するように声をかける。何で泣きそうになっているのか自分では全く分からなかつた。

けれども、とっても怖くて、とっても嫌で、とっても痛い。

なぜだかわからないけど、そんな漠然とした思いが胸の中で自分を苛めている。

そんな気がした。

少女は、男性の足にすがりついて引っ張つて、線路から遠ざけようとする。

しかし、男性は全く動かなかつた。

立つたまま少女を見下ろして、哀れんでいるのか悲しんでいるのかよく分からぬ複雑な表情を浮かべていた。

しばらく、泣きべそをかきながら引っ張りうとする少女を見つめていた男性はしゃがみこんで、少女の頭を自分の胸へと寄せた。

「怖かったらう、大丈夫、大丈夫だ」

しゃがみこんだ男性のその表情には少女を安心させようとする、優しさに満ちているものがあった。

「だめだよお、危ないよお・・・」

「大丈夫、大丈夫」

男性は少女に言い聞かせるように優しく言つ。

すると、徐々に少女の顔が恐怖から安堵の表情へと変わつていくのが分かつた。

なんだろう・・・あつたかいなあ・・・

少女は男性の胸になかでそんなことを思つていた。

なぜだか分からぬけど。

だけど、今度はほつとしたせいか少女は目頭が熱くなつてぐるのを感じた。

だめ、すぐに泣いちゃだめ。

自分に言い聞かせて我慢しようとする。

我慢している少女の顔は膨れ上がつたふぐのようで、男性は思わず吹き出しそうになつたがここで笑つたらだめだとなんとか自分に言い聞かせた。

「我慢しなくていい、泣いてもいい」

前者の言葉は少女に投げかけたのか自分の本音を言つたのか分からなかつたが、後者の言葉は間違いなく少女に向けてのものだつた。少女は自分が泣きそうなことを知られて、少しひっくりしたが、次の瞬間せきをきつたように、涙が目からあふれ出した。

「う・・・うう・・・」

それを見られたくなかったのかどうか分からぬけれども、少女は男性の胸の中に顔をうずめて、うめくように泣き始めた。男性は少女の頭に手を乗せてやつていた。

「怖かつたろう、もつと泣いてもいい」

「うう・・・怖かつた、怖かつたよお・・・」

少女の顔が涙でぐぢやぐぢやで、何を言ひて居るのか聞くことも困難だつた。

(あつたかい)

そんなことを少女は思つ。

なんだろ。おかあさんみたいだな。
するとさうに涙があふれてくる。

「怖い、怖かつた・・・」

「大丈夫、大丈夫」

なんで、このおじいちゃんはこんなことをあたしに言つてくれるん
かな？

考えたけれども、分からなかつた。

なんで、あんなに怖かつたんだろう。

それも疑問に思つたけれども、分からなかつた。

なんで、あんなに嫌な気持ちだったのに、この人に抱きしめられる
とすぐになくなつたんだろう。

男性の胸の中で泣きながらそんなことを疑問に思つていた。
けれども。

（まあいいか）

そう思いながら、温もりを感じながら少女は男性の胸の中しづら
く泣き続けていた。

第一話 少女（後書き）

不定期更新になると 思いますが、頑張つて早く更新したいと思つて
ます。
ので、何卒よろしくお願いします。

二人。（前書き）

月 日 恐かつた日

今日はなんか怖い日だった。

線路を越えようとしたときに・・・

なんだろう

けど、怖かつたけど

おじいちゃんが優しくて温かかった

なんであの人は温かいのかな

桐乃

一人。

「もう大丈夫なようだね」

初老の男性は自分の隣に座っている着物姿の少女に声をかける。
さつき泣きはらしていたためか、少女の目は少し赤かったが、今は
もう楽しそうな顔をして先ほどとは違い、線路のつながっている先
ではなく線路を横断した先を見つめていた。

その先はもちろん霧で見えないが、少女は楽しそうだった。
今、雨が降っている。

少女の目には霧にまぎれて降り注ぐ滴の固まりが落ちていくのが見
えた。

「ねえ、何で雨って降るの？」

男性の労りの言葉を無視して、宙ぶらつんの足を「ブランブランさせなが
ら聞く。

時折、足のすね辺りが見え、そこに何か傷のよつなものがあった。
「うーむ、難しい質問だ」

少女の無垢な質問に対しても悩む男性。

この霧に包まれた駅は時折雨が降る。

そのたびに2人で雨宿りをしながら、話をしたり、クイズを出しあ
つたりしていた。

今の質問もクイズの一貫なのだろう。

少女はここにこしながら男性の顔を見つめていた。

(さて、どう答えたものか)

雨が降る理屈なんて説明しようと思えばできる。

しかし、そんな理屈を少女に話しても面白くないであらう。
だから少女が驚くような斜め上の解答を男性は眉をよせながら必至
に考えていた。

「・・・君はどう思つ?」

「ダメ!質問を質問で返しちゃ...」

解答に窮したため、少女に答えを聞くにつと迷つたのだが、一蹴される。

「・・・（つむ）」

結局男性はまた一から考えなおすはめになつた。
ゆっくりと考え続ける男性。

そんな様子をじっと見ていた少女は、少し焦れたような表情になる。

「・・・じゅーつ、きゅーう、はーち」

とうとう少女は待ち切れなかつたのか制限時間を設け始めた。
この行為に男性は焦る。

しかし、少女をびっくりさせた時の顔を想像するだけで考える力が湧いてくる。

この少女は、斜め上の解答を出すと、とても田を輝かせて喰いついてくるのだ。

そんな少女の表情を見るのが、男性にとっての楽しみの一つであった。

いつも、母を待つ少女の顔が少しそれぞれだから、なおさらやつ感じるのはかもしれない。

「なーな、ろーく」

さて、どうしたものか。

そう思い考えていた男性はいきなりひらめいた。

「さーん、にーい、いーち」

そのタイミングは少女が制限時間の終了の合図を伝えた時とほぼ同じ時だった。

「・・・雨はな、誰かが泣いているから降るんだよ」

男性のその言葉を聞いた時、少女は少し意味がわからなさそうなまうけた顔をしていた。

「えつ そななの？」

男性の言葉に首をかしげる少女。

（ああ、やっぱり無垢だ）

男性はそう思つ。

自分の想像通りのリアクションをしてくれたこと、男性は少し頬を緩めた。

そして、今度は自分の方から問題を出す。

「そうだ、お前が泣いた時に出るのは何だい？」

「えーと、えーと……涙？」

悩んだあげくそう答える少女。

「その通り、つまり今雨が降っているのはね、誰が泣いているからか分かるかい？」

「えつ・・・えつ？えーと……」

少女は楽しそうな顔から一転、難しそうな顔に変わる。

眉をよせ、あれこれ考えている少女の姿は男性にとってなぜか嬉しかった。

そして、いつの間にか立場が逆転していることに気づかない少女を見て男性はさらに頬を緩めた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3331z/>

霧の中で待つ少女

2011年12月17日21時46分発行