
ふりちりすべる

ぱじゃまくんくん男

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ふりちりすべる

【Nコード】

N4968S

【作者名】

ばじゃまくんくん男

【あらすじ】

見渡す限りに稲穂が青々とうちなびく肥沃な土地において、朝日のようにきらめき昇った織田家であったが、今、東西南北に包囲網を組まれた状況において、存亡の危機に立たされていた。現代からタイムスリップしてきた築田「牛太郎」政綱は、織田家包囲網の打破が自分に与えられた歴史的事業だと気付き、寄せ集めの家臣団とともに天下布武への高みを目指す。

キラメキ昇る

尾張国から美濃国にかけて、稲穂は見渡す限りに青々とうちなびいていた。

肥沃なこの土地において、朝日のようにきらめき昇り立った織田家。

その家中に築田という家があった。

他の織田家臣団と同様、岐阜城のある稲葉山のふもとに、築田家も屋敷を構えている。

空は暮れなずんでいた。森のひぐらしが、過ぎ去りつつある夏をしのぶかのように、寂しげに鳴いている。

しかし、築田家の屋敷から飛び出してきた怒号に、ひぐらしの音はぴたりと止んだ。

「どうして、何も言わずに行方をくまますのじゃっ！ わらわがどれほど心配したことが、わかっておるのかあっ！」

この屋敷に住む女房の恐ろしさは、濃尾平野のはしにまで知れ渡っている。

「わかつておるのかと訊いておるのじゃっ！」

普段は美しい。肩にかかるかかからないかの黒髪は齡三十を越えても艶やかで、吊り上がりぎみの目尻は生娘のように澄んでいる。

実兄は重臣の柴田権六郎勝家。猛将の兄でさえ、この人の顔を真っ赤に染め上げての形相には震え上がる。

「は、はいっ。わ、わかつております」

と、この夫は当然ながら肥えた顔を青くさせ、大きな体を縮こまらせていた。

婚姻を上げてからどのくらいの歳月を経たであろう。いまだに頭が上がらない。いや、上がらないどころか、ときには踏み潰される。

実際、妻はおもむろに立ち上がった。ばちん、と、夫の頬を一度平手で打ったあと、右足で頭を容赦なく踏みつける。

「わかつておるのなら、なぜ、文の一通も寄越さんのじゃ！」
妻は梓という。夫は牛太郎という。

いや、牛太郎は築田家の主なのである。どころか、左衛門尉という官位を朝廷から賜ってさえいる。

しかし、足の裏に屈している。

そもそも、牛太郎に弁解の余地はなかった。

二か月近く、誰に何を告げることもなく行方をくらまし、京にある相国寺で隠遁まがいの暮らしをひっそりと送っていたのだった。家出である。

「摂津や堺にかかりきりである亭主殿をわらわが咎めたことがあったか！ わらわは亭主殿が文を送ってくれと信じておるから何も言わずにおったのだ！ それなのに、なんなのじゃ、この仕打ちは！」

「い、いや、でも、あつしは梓殿にちゃんと香炉を贈り、それで、

その、梓殿のために」

「言い訳にもならんわっ！」

顔を思い切り蹴飛ばされた。

ここまでされるとは思いもしなかった。新婚当時は、何度か梓の折檻を受けた牛太郎であったが、お互いに夫婦の間での忍耐を重ね、ようやく愛を理解し合っていたはずであった。

だから、牛太郎は、養子の左衛門太郎に相国寺を突き止められても、のこのこと岐阜に帰ってきたのである。

「うつつ、太郎」

唇から血を、瞼から涙を流しながら、息子の左衛門太郎に救いの手を伸ばしたが、齡二十一の息子はしらりと見つめてくるだけである。

「常に文を寄越すという約束であったではないか！ しっかりと守られよ！」

「ふあい」

牛太郎は、女中のお貞とおかつに両脇を支えられながら自室へと

退き、虫の息で布団の上に横になった。

お貞もおかつも、梓の実家の柴田家から来た女中であるから、梓の暴力は勝手知るところでもあり、被害者の治療も手慣れている。むしろ、これが毎日の作業かのように淡々とこなした。

「旦那様、どうして行方を知らせなかつたのです。こうなるとわかっていたことではないですか」

年配のお貞が言うが、牛太郎は何も答えずにただ、うう、うう、と、牛のように呻く。

言えない。堺の屋敷を飛び出し、誰にも連絡をせずに相国寺に籠っていた理由など言えない。女たちの衣服を盗んで、その香りを楽しんでいるところを配下の者に見られ逃げ出したなど言えない。

女中たちが部屋を去り、ひぐらしが鳴き始めた。

牛太郎は瞼の裏に焼きついている梓の形相に恐怖しながらも、開け放たれた戸からすべり落ちてくる夕風と、わびしい虫の声に包まれながら、ようやく、ぼんやりと、明日からのことを見据え始めた。きらめき昇る朝日のように進撃を続けていた織田家は、今、窮地を迎えている。

織田家存亡の戦いは、浅井備前守の裏切りから始まり、雌雄を決するときが近づいている。

織田家包囲網が組まれている。

やがて、秋の収穫期が過ぎれば、富士のふもとから武田騎馬隊がやって来るであろう。

織田は戦慄する。武田騎馬隊は日の本最強の武士団と言っている。その強さは子供でも知っている。女でも知っている。

それに引き換え、織田の兵は弱い。驚くほど弱い。織田家がかこまで勢力を拡張できたのは、兵の強さではなく、全軍を統べる織田上総介という男の才覚一つだけであった。

それでも、無類の智謀と創造性と強運を持つ上総介であっても、武田ばかりは恐れていた。武田を敵に回せばひとたまりもないことは重々承知していた。

しかし、牛太郎は前々から上総介に進言していた。

武田が西上を開始したそのとき、偉大なる戦国大名、徳栄軒信玄は死ぬと。

実は、牛太郎は未来からやってきた男であった。

この事実を知っている、あるいは信じている人間は、この世に二人しかいない。その一人が上総介である。

武田はよいのだ。織田家の喉元に刃を突きつけているのは武田ではない。

「父上、入りますよ」

左衛門太郎がやって来たので、牛太郎は考察をやめた。

「ひどいやられようですね」

でこぼこに腫れた牛太郎の顔を眺めて、息子は口許をほころばせる。

「何を笑つていやがる。どうして、止めてくれなかつたんだ」

と、牛太郎は恨み節だが、息子は細い鼻をつんと突き上げた。

「何も言わずに家を出る父上が悪いのでは。母上がどれほど心配したのか考えもすれば、これぐらいで済んで良かったのではないですか」

これ以上やられたら死ぬだろうと言いたい。ただ、梓を心配させてしまったことには心苦しくもあるから、牛太郎は素直に黙った。

「近々、北近江の浅井を攻めます。今度のいくさは姉川以来の大いくさになるとい話ですから、父上も召集されましょう。その間に傷を癒しておいてください」

「そんなことよりだな、太郎」

と、牛太郎は目玉だけを動かして、涼しげな顔つきの息子を見やっ

った。

「赤ちゃんが産まれたんだろ。どこにいるんだ。連れてこい」

「それは無理です」

「どうして!」

うっかり声を大きくしてしまって、牛太郎は痛みに唸るが、左衛

門太郎はやはりしらりとした顔でさらりと言った。

「母上に見せるなと仰せつかっています」

「なんでだよ！」

そうして、また、うう、と痛みに耐えかねる。

「母上の言葉をそのまま申しますと、どうせ、孫見たさに帰ってくるのであるう。だから、見せぬ。許さぬ。反省に反省を重ねてもらわなければならぬ」

牛太郎は絶望的な悲しさに襲われた。血の繋がっていない初孫とはいえ、京から岐阜への帰路、それを楽しみにしていたのだ。玉のような男の子なのだろう。太郎や嫁のあいりに似て、利発そうな顔をしているのだろう。

ああ、とうとうおれも、おじいちゃんと言われる日が来たのか。ふむふむ。

などという淡い夢は梓の怒りの前に霧となった。

「そんなことないって言うてくれよ。別におれは赤ちゃん見たさに帰ってきたわけじゃないんだからよ。あずにゃんが心配しているだろうから帰ってきたんだからよ」

「だったら、別によいではないですか、赤子を見ずとも」

「いや、でも、せつかくだから見せてくれよ」

左衛門太郎はすがりつく牛太郎に一瞬ためらいの表情を見せたが、すぐにぶいと顔を背けて、腰を上げてしまった。

「今回ばかりは拙者も母上の味方です。だいたい何度目のことか。

拙者が小姓だったときも行方不明になりましたし、母上が嫁がれてまもないときも家を飛び出して、何度やれば気が済むのですか」

「もうしない」

「母上だけではありませんよ。あいりもお貞も、それに堺にいる早之介や四郎次郎だって、父上の身をどれだけ案じていたことか。それをおわかりなのですか。おわかりならば、せめてこの家の者たちに詫びの文でも書いてください。赤子はそれからです」

「わかった。わかったよ。そうするよ。そうするから、筆と紙を持

つてきてくれ。今すぐに書くから、持ってきてくれ」

初孫見たさに嘆願すると、一度部屋を出た左衛門太郎は筆と紙を用意してくれた。

だが、梓から受けた暴力の限りのおかげで、腰を上げること筆を手に取ることもできず、牛太郎は枕に突っ伏して泣いた。

モノノフたちのおもい（前書き）

登場人物

・織田上総介信長（おだ かずさのすけ のぶなが）
織田信長。上総介は朝廷からの官位。

・浅井備前守長政（あざい びぜんのかみ ながまさ）
信長の妹、市の夫。浅井家当主。婚姻同盟を結んでいたが、協定を破って盟友朝倉家へ侵攻した織田家に背き、市を生かしながらも引き返さないまま、小谷城で奮戦している。

モノノフたちのおもい

梓の折檻による傷も癒えた頃、岐阜城下には軍勢が集結しつつあった。

「長いいくさになる」

岐阜城に召集された軍議にて、当主、織田上総介は居並ぶ諸將にそう睨みを与えた。

彼の眼差しには激しさがある。瞳の奥が黒々と燃えるさまは、彼の信念をほとばしらせているかのようで、それだけでも織田上総介という男の凄まじさがわかる。

彼をここまでさせたのは、天下布武への野心ではない。可愛がっていた妹を巻添えにしてまで裏切った、浅井備前守への怒り、憎しみ、そして悲しみ、それらの感情を超越した果ての激しさである。

「小谷攻めだ」

静かに、唸るように、短くそう言った上総介に、諸將は息を呑み、やはり牛太郎も震えた。

浅井備前守の裏切り以来、上総介のいくさは修羅道に徹している。比叡山延暦寺への焼き討ちが最たるものだった。死者は僧兵のみならず、学問に徹していた非武装の高僧から、老人、女子供まで、三千人超の虐殺劇であった。

破壊と暴虐の限りを尽くした織田の兵卒たち。牛太郎の脳裏にある地獄の光景がまざまざと蘇ってくる。

あのときのようになってしまふのだろうか。

戦国の世にやって来てから十年以上の時を経ているが、この間、牛太郎は一人の人間も殺めたことがなければ、平和な時代の感覚が抜けきれず、人の死を簡単には受け入れられない武将であった。

比叡山は彼の心的外傷となっている。

また、小谷城攻めともなると、彼には後ろめたさが湧いた。

浅井備前守の妻、市のことである。この婚姻を上総介に進言した

のは他でもない牛太郎であった。

進言をしたころは、一人の女が戦国の掟に翻弄されることに何の感慨も覚えなかった。ただ、今の牛太郎には梓という妻がいて、起伏に富んだ梓との夫婦生活を送っているうちに、この時代の女の気丈さと、あわれさを知った。

市は見ての通り幸せでございます。貴方が兄上に市の嫁ぎ先を浅井と進言したと聞いたときには、貴方を恨みはしましたが、しかし、浅井の家は、市を大切にしてください。

麗しき市の微笑みが思い出される。その幸福を与えたのは牛太郎であつたけれど、その破壊に参加しようとしている自分もいる。

「小谷城は堅牢だ。これまでの攻城のように、一日二日で終わらせる攻城じゃねえ。周囲に砦を築き、浅井の者どもを根絶やしにするやる」

上総介は家臣の女房を氣遣うこともあれば、癩癩を起こしたりもする気難しい男のだが、妹の市がいる小谷城を攻めなければならぬという感傷を克服したと思われる。戦国の掟を貫く意志がはっきりと表明されており、だからこそ、織田の古くからの家臣は上総介のこの激しさに忠誠を誓っていた。

「出陣は明後日、横山にいるサル、五郎左と合流し、小谷城下を焼き払う。それと奇妙も連れていく。初陣だ」

なるほど、と、牛太郎は思った。当初から上総介の隣には奇妙丸が座っていたが、軍議に顔を出したことはかつてなかった。

つい先日にも元服したばかりの勘九郎信忠の初陣と聞き、諸将は、おおっ、と歓声を上げる。

「ついに奇妙様の御出陣ですか！」

筆頭家老の佐久間右衛門尉が細長く伸びた口髭を震わせると、隣に座っている柴田権六郎も口を大きく開けた。

「これは是が非でも負けられぬいくさでありますな！」

「うっつけが」

湧き上がった諸將に水を差すような睨みを、上総介は与えた。

「奇妙の出陣うんぬんで負けられぬいくさなのか。このいくさは当初から負けられぬいくさだ。今の我らに負けるいくさなど許されんわっ！」

しんと静まり返った場をよそに、上総介は腰を上げて広間をあとにしていった。

「気にするでない」

と、勘九郎は父親にまるで似ていない柔らかい微笑を浮かべた。

「父上は気が立っているだけだ。我はお主たちの意気を嬉しく思う。だが、我のためではなく、織田のために、この織田に住まう者どものために戦おうぞ」

まだ、齢十五である。諸将は少年らしからぬこの言葉に感服するかのように一斉に頭を下げた。

軍議は終わり、諸将はそれぞれ岐阜城を下りた。

「若様は見えない間に立派になりましたね」

涼やかな風が吹き抜ける稲葉山の山道を下っていきながら、肩を並べる左衛門太郎は牛太郎に言った。

「おやかた様に逆らってばかりだという噂を聞いたこともありますがけれど、実は、うつけと言われていたおやかた様に似ているのかもありませんね」

「まあ、似ているかもな」

牛太郎は上総介の気難しさをよく知っている。嫡男の勘九郎とは一度しか面を合わせたことがないが、やはり気難しい少年だった。

「でも、初陣がこのいくさだとは、若様には酷ですね。姉川のような大きな野戦にはならないかもしれませんが、小谷城の抵抗は相当なものはずです」

「馬鹿言うな」

牛太郎は足を止めると、頭上を仰いだ。緑がほのかに褪せ始めた木々の葉のすきま、高く突き上がった空に白雲がゆるりとたなびいている。

「抵抗しない人間が今までいたか」

稲葉山の裾野は、領内各地から集まって来た軍勢でひしめき合っている。圧倒的な数でもって勝利を目指す上総介のいくさは、いつもこうだ。城下は兵卒と馬でこった返す。しかし、この空はいつも穏やかである。

なるべくなら、いくさは避けたい。

「左様でありました」

と、左衛門太郎は、ひところの情けなさとおもむきが変わりつつある養父の姿に口端を結び、同じ空を眺め上げた。

だが、戦い続けなければならないのも、この親子の現実である。

牛太郎と左衛門太郎は稲葉山を下りると、郊外の願福寺に足を運び、境内に駐屯している築田家直属の軍団、尾張沓掛勢二百五十人と、尾張九之坪勢五十人に号令した。

「出陣は明後日だ。英気を養えよ」

侍大将の役を持つ左衛門太郎にしては、抱えている軍勢が三百人とはひどく少ない。同じく侍大将の木下藤吉郎などは四千人以上の軍勢を持っている。

ただ、沓掛勢は織田家でも類を見ない精強な兵卒集団だ。厳しい訓練が伝統的に行われており、数々の死闘をくぐり抜けてきている。

一目見て、他の織田方の兵卒との違いが読みとれるのは、出陣の日取りを左衛門太郎から告げられても兵卒たちは顔色一つ変えず、眼差しだけを屹と据える。出陣ともなれば、彼らの目の前にあるのは決戦地だけでしかない。

牛太郎が沓掛城主となったころは、ごろつきの集団でしかなかった。それを思えば、牛太郎もなかなか感慨を深めた。

まあ、牛太郎がここまでの集団に仕立て上げたわけではないのだが。

「太郎殿」

と、牛太郎に匹敵する大男が甲冑を鳴らしながら歩み寄って来た。太い眉が鬼のように吊り上がっていて、分厚い唇はへの字に齧めし

い。

「この日のために九之坪の者たちを鍛えて参りましたぞ。しかと御覧くだされ」

佐久間玄蕃允盛政げんぱのじゅうもりまねという。柴田権六郎の姉の子、梓の甥であるが、堺や摂津にかかりきりであった牛太郎はこの若者をよく知らない。

尾張九之坪は知行として築田家に与えられたばかりの地であり、配下の与力が二人しかいない築田家にとって、手が回らなかった。

まして、この二人は摂津調略に奔走していて、岐阜にすら戻ってこられない状況である。

そこで、左衛門太郎は沓掛の兵卒から誰か二三人を与力に上げようと考えていたのだが、適当な人材が見当たらず、見兼ねた梓が実家の柴田家に相談したところ、この若武者を貸し出してきた。

玄蕃允はすでに戦場に何度も出ているが、十七歳とまだ若い。大した広さでもない九之坪で経験を積ませるのは打ってつけであろう。ただ、最近、岐阜に戻って来たばかりの牛太郎は事情すらよく知っていない。

玄蕃允の堂々たる体躯に眺め入り、太郎にしてはなかなかの男を与力にしたものだと思っただけで、おれの家で夕飯を馳走

「それじゃあ、ここで立ち話もんだから、おれの家で夕飯を馳走になれ」

と、牛太郎は居丈高に言い放ったが、玄蕃允は牛太郎に向けて眉根をしかめた。

「わしは兵どもと共におりまする」

なんだ、この若僧。睨みつけてきやがって。

いや、玄蕃允が睨みつけるのも無理はない。ぼっと出の築田家とは違って、玄蕃允は佐久間一族である。

オミナエシ

牛太郎が屋敷の自室に戻つてくると、床の間に花が活けられてあった。

誰のしわざだろう。瓶から細い茎がすうつと伸びていて、頭には小ぶりの黄色い花が無数に集まり、ぼんぼりのようだ。

牛太郎は土色の素朴な花瓶を手に取り持ち上げてみて、花を嗅いでみた。

くさい。まったくもって野暮ったく、むわつとあつかましい香りですぐに戻した。

お貞だな、と、牛太郎は邪推した。こんなものを活けるとは、年寄りのお貞ぐらいしか考えられない。

気分が悪くなったので、匂い狂いの牛太郎は久々に香木を燻そうかと思つたが、あいにく、香炉も香木も梓が持っている。

あきらめて、机の前に座つた。硯と紙を取り出し、筆を手取る。堺に常駐している配下の者たちに近況を要求した。しかし、牛太郎は文面に悩んだ。着物を盗んでいたことを知られて以来、顔も合わせていなければ、文も届いていない。

自分の家出中、心配はしてくれていたらしいが。

こんこん、と、戸を叩く音がした。

「旦那様、よろしいですか」

あいらである。顔を見なくなつて一年近い。岐阜に戻つて来てからも、同じ屋敷に住んでいるというのに、梓の命令でなのか、それとも子供を産んだばかりで安静が必要なのか、見かけていなかった。そもそも、牛太郎は食事をこの自室で一人きりで取らされている。主人も奉公人も身分に関わらず同じ部屋で食事を取るといのが、築田家のいつからかの習わしであるのだが、反省を促されている今時分は、牢屋に閉じ込められたような日々であった。

なので、牛太郎は目を輝かせて色めき立った。腰を上げると、自

ら戸を開けた。

そこには乳の身児を抱いたあいりが立っている。

「ああ、ああ」

と、牛太郎は何を言っているのかわからないまま、あいりの腕の中ですやすやと眠る赤子を覗きこんだ。

「太郎殿が見せに行きなさいって」

「そうか、そうか」

牛太郎は何度も頷いた。

「可愛いなあ。可愛いなあ。まあ、入って入って」

あいりと赤子を招き入れると、今までそんなことをやったことがなくせに、押入れから座布団を取り出して来て、あいりに勧め、自分は床の上に正座した。

「よかったよかった。母子ともども健康そうだよかったよかった」

「おかげさまで安産でした」

あいりは腕の中の子をゆっくりと揺らしながら、母親の目で赤子を愛でる。

そうか、そうか。あいりんもお母さんか。しかも、我が嫁、我が孫。女中として健気に働いてきた姿を見ているだけあって、牛太郎の感慨もひとしおであった。

「これで築田家も安泰だ。太郎もいるし、その子もいる。そうだ、なんなら、おれが育てよう。もう少し大きくなったら、もっと広い世界、京や堺に連れて行ってあげよう。なにしろ、いずれは築田家の当主となるんだからな」

「はい？」

牛太郎の言葉に顔を上げると、あいりはぼかんと首を傾げた。

「ああ、いやいや、別にあいりんから奪い取ろうとかそんなんじゃない、なくて、一応、当主としてね、教育を施そうかとね、まあ、いずれの話だよ、うん」

「いえ、旦那様、当主と申されましても、この子はおなごですよ」「えっ？」

「知らなかったのですか？」

牛太郎は思わず視線を斜めに逸らした。ぐう。そういえば、この子が男児であるとは、誰からか聞いたわけではない。かといって、男か女か、訊ねてもいない。

何を考えてか、早合点してただけである。

「申し訳ございません。男の子ではなくて」

「いやいやいやいや、そういうわけじゃなくてさ。いや、全然いいんだよ。男だろうが女だろうが。だって、女でも武将をやっている人間だって」

「ごほん、と、牛太郎は自分で言うておいて咳払いする。

「とにかく、あいりんも子供も元気そうだよ。きつと、あいりに似て可愛い女の子になるに違いない。それで、名前はなんて言うんだい」

「駒と申します」

「コマだと……」。

「誰が付けたんだ、その名前」

「おやかた様に頂戴しました。太郎殿がおやかた様に報告に上がったさい、おやかた様が下さったようです」

牛太郎は溜め息をつきかけたが、さすがに子を産んだあいりの前では憚られて、息を呑み込んだ。しかし、顔つきはぶすくれている。瓢箪から駒と言うが、それは子馬のことである。「牛太郎」の名も上総介に名付けられたのだ。由来は牛のような男だから。

おそらく、自分を牛と呼んでいるのに掛けて、上総介は駒と思いついたに違いない。絶対に思いつきだ。

もしくは、あだ名を好む上総介が、左衛門太郎をこましゃくれと呼んでいるから、「駒」なのかもしれない。

いずれにしろ、可愛い初孫にコマなどとはおもしろくない。しかし、主君がくれた名前にけちをつける訳にもいかない。

「こ、駒ちゃんね」

牛太郎は掌に乗りそうなほどに小さい顔を見つめた。か細い寝息。

ふむ。その名を声に出してみると、不思議と小さなこの子にはコマという語感が合う。

眺めているうちに、また、頬を緩めていく牛太郎の様子にあいりは笑った。

「旦那様、抱いてみますか」

あわてて牛太郎は両手を振る。

「いやっ、いいっ。落としたり大変だ」

「大丈夫ですよ」

「いやいや。せつかく眠っているのに、おれなんか抱っこされたらびっくりしちゃうじゃんか」

牛太郎はあいりの前から逃げると、机の前に再び腰かけ、筆を手に取り、ごまかした。

「それはそうと、このくさい花はなんだ。お貞に言っておきなさい。こんなものを拾ってくるなっ」

「その女郎花を積んだのは奥方様ですよ」

「あっ、そ、そうなんだ。ふーん、お、おみなえしって言うんだ。へえ。どおりで綺麗な花だと思ったよ」

「奥方様がお許しくだされたのでは」

「そ、そっかな」

あいりが部屋をあとにしていくと、しばらくしたのち、牛太郎はこそこそと左衛門太郎の部屋を訪ねた。

「どうかされましたか」

左衛門太郎もまた誰かしらに文を書いているところであった。牛太郎はそろりと戸を閉めると、梓が本当に許してくれているのか訊ねてみた。

「さあ」

と、首を傾げられる。

「そんなことより、拙者に堺の早之介から文が届きましたよ。父上を早急に堺に戻すようにとの催促ですが、出陣の下知のため、無理だと返答しておきますよ」

「ああ、そうしろ。あいつは早急だの危急だの、すぐにせかすからな。本当は急ぎでもないんだ。放っておけ」

すると、左衛門太郎は目をしらりとさせる。

「なにゆえ、堺を飛び出したのです」

「お、おいっ！ 今さら、そんなのはどうでもいいだろっ！ そんなことより、あずにゃんがまだ怒っているのかどうなのか確かめてこいー」

「拙者があらぬ詮索をすると、母上はまた怒りますよ」

むう。言われてみればそうだ。牛太郎はあきらめて部屋をあとにしようとしたが、床の間に置かれてある女郎花に気付いた。

「あの花、どうしたんだ」

「母上が積んできたようです」

「なんだ、おれだけじゃないのか」

牛太郎はぼそりと吐きながら戸を開いた。くさい匂いはともかく、自分のために積んできてくれたのだと一瞬でも思っていたから、なんだか寂しくなってしまった。

「父上の部屋にも活けられてあったのですか」

「まあな」

「それならば、お返しをすればよいではないですか。そうしたら、母上もきつと喜ばれますよ」

ほう。牛太郎は戸を閉めて、息子の前に腰かけた。

「お返してのはなんだ。そういう花の交換とかあるのか」

「そんなのは自分で考えてください。それが誠意ではないのですか」
「誠意ならあるだろ。ただ、その手段がわからないだけなんだから。花の交換とかして見て、変な花とかあげちゃったら、どうすんだ。お前のせいだからな」

牛太郎が一生懸命に唾を飛ばしてくるので、左衛門太郎は溜め息をつくと、億劫そうな声で言う。

「それならば、歌でも詠んで差し上げたらどうですか。女郎花の歌でも。堺や京の博識な人たちと仲の良い父上なら歌ぐらい作れるで

しょう」

「和歌のことか？ そんなのおれが作れるわけないだろ」

堺や京の文化人との交流がある牛太郎だが、歌合わせをしたことはない。文化的交流をしているのではなく、堺や京の文化人とは政治的な付き合いをしているだけなのだ。

「お前が考える」

「拙者だって、和歌など気恥かしくて作れませぬ。だいたい、歌を詠むなど、いくさ人のたしなみではありませぬ」

「お前が言っただろ、作れって」

突っ込まれた左衛門太郎は、しかめっ面で頭をかくと、机の下から書籍を取り出してきて、それを捲っていく。

「なんだよ、それ」

「万葉集です。文を書くときに参考にはしているのです」

やがて、左衛門太郎はあるところで捲っていた手を止めると、書籍を見やりつつ、机の上の紙に筆をすらすらと入れていった。

「フン。いくさ人のたしなみじゃないなんて言っていたくせに、ちやっかりそういう本を持っているじゃんか」

左衛門太郎は書き終えた紙を牛太郎にぐいと突き出してきて、むっとしていた。どうやら、左衛門太郎は万葉集を持っていたことが知られて恥ずかしいらしい。

牛太郎は息子の手から紙を奪い取ると、文面をしげしげと眺めた。タイムスリップしてきてから何年もの間はこの時代の書体を理解できなかつたが、梓や文化人たちと文のやり取りをしているうちに、読めるようになった。

おみなへし 咲きたる野辺を 行きまわり 君を思ひ出 たもと
ほり来ぬ

「どつという意味だ」

「女郎花が咲いている野をめぐっているうちに、君を思い出して、回り道をしてやって来たのだという意です」

ほほう。梓に送るにはなんてふさわしい和歌だろう。堺や京をめ

ぐっっているうちに、梓を思い出して、岐阜にやって来たのだと言えば、梓はきつと喜んでくれる。

背中を向けてしまっている息子をよそに、牛太郎は早速梓の部屋を訪ね、刺々しく迎え入れた梓に、女郎花のお礼に和歌を作ってみたと言つて、あたかも自分が作った歌のように披露した。

「なんて、素晴らしい歌じゃ。亭主殿はやはり京や堺でそれ相應の人々と仲を深めているのじゃな」

梓が上機嫌になったところで、牛太郎は香木を燻そうと提案した。あわよくば、香りの染みついた衣服を梓から頂戴しようと企んだ。

タダより高いものはない（前書き）

登場人物

・木下藤吉郎秀吉（きのした　とうきちろう　ひでよし）
織田家侍大将。桶狭間、美濃、金ヶ崎、姉川と牛太郎とともにい
くさ場を戦ってきた古い仲。お互いの弱味を握り合っていて、また、
お互いに張り合っている。

・栗之介

築田家の馬丁。牛太郎からはねじり鉢巻きと呼ばれている。

タダより高いものはない

築田親子は、それぞれ一頭の馬を所有している。

牛太郎が跨るのは栗綱という栗毛が陽光に映える馬で、瞼を眠たげにさせながらおっとり脚を進める。

鍛錬をまったくしないでいる牛太郎は、この穏やかな性格の栗綱にしか跨れない。

左衛門太郎が跨るのは、この栗綱の弟で、黒連雀と呼ばれている。光り輝く黒鹿毛の馬体もさることながら、兄とは対照的に凶暴であった。誰かが鞍の上に乗れば、鶴首になって常に頭を上下に振り乱し、疾走を乗り手に要求してくる。

この二頭の兄弟を育て、世話をしているのが、栗綱の口輪を取る栗之介であった。

「奥方には許してもらったのか？」

と、主人の牛太郎にこの口調である。人生の半分以上が馬のことばかりであるから、今さら、礼儀もへちまもないのだろう。

「許されるも何も、おれとあずにゃんは夫婦だ。喧嘩もするときだつてあるんだ」

「喧嘩じゃないだろ。旦那が怒られていただけじゃねえか」

「お前は黙ってるー!」

兵卒を従えている手前、栗之介の口を封じ込めたものの、喧嘩ではなかったことは牛太郎もわかつてはいる。一方的に殴られ、牢人まがいに閉じ込められ、歌を詠んでなんとか許しを得、どさくさに紛れて香りの染みついた衣服をねだった。

戦場にあっても、愛する妻の香りがする衣服を持ち歩いていた、と、うまいこと言つて。

「小袖など持ち歩いたらかさばるではないか」

と、梓は眉をしかめたが、牛太郎は熱く説いた。香りが残る衣服なら、常に梓が近くにいると思える。愛するがゆえん、供にいたい。

香りだけでも傍で感じていたい。

梓は了承した。

梓の匂いと香木の香りが染みついた小袖は、今、荷駄持ちの兵卒が担いでいる桐の箱にしまい込んである。

無論、左衛門太郎にはそんなものを戦場に持っていつているとは口が裂けても言えない。

昼過ぎに岐阜を出立した織田勢四万人余の大軍勢は、大垣に宿陣し、翌日、中山道を西上し、北近江の横山城に入った。

横山城は一昨年の姉川の戦いで浅井方からもぎ取った前線の拠点である。浅井攻略の事業本部と言っている。

ここで横山城の守備と、浅井方の工作を任されていたのが、木下藤吉郎秀吉であった。

藤吉郎はこの二年間のうち、数々の武功と調略成果を上げている。南近江で蜂起した六角氏の残党から戦線を食い止め、岐阜と京を結ぶ街路を遮っていた佐和山城を調略によって投降させ、北近江での復権に兵を出してきた浅井方をわずか五百の寡兵で追い払った。

北近江戦線の指揮官が藤吉郎でなければ、今回の上総介の出陣は来年にも再来年にもなったであろう。

事実、他の戦線、伊勢長島や摂津などは、事情は違つとはいえ、活路を見出せていない。

摂津攻略を担当している牛太郎は、だいぶ水を開けられた。まあ、藤吉郎は四千の兵を常備しており、牛太郎は兵卒も従えず工作だけに従事しているので、仕方ない。事情もまるで違つ。

ただ、藤吉郎は構いもしなかった。

「ありやあ？ おみやあは摂津の調略がどうにもならなくなって逃げ出したんじゃないか？ たきやあ？」

軍議が終わるやいなや、退出していく牛太郎に藤吉郎は早速絡んでくる。有頂天だな、クソが。牛太郎は耳を傾けずに廊下に行くが、藤吉郎は飛び跳ねるようにしてくっついてくる。

「どうして、おみやあも来たんだきやあ？ おみやあは摂津に行つ

ていれればいいだぎやあるお。おみやあが来たところで何にもならんやあ」

「藤吉郎殿、それはあんまりじゃないですか」

見兼ねた左衛門太郎が睨みを与えた。

「父上は後ろ髪を引かれる思いでここに来たんですよ。そもそも、金ヶ崎の退却戦も姉川でのいくさも、父上あつてこそその藤吉郎殿ではなかつたんじゃないですか」

「いんや、確かに沓掛勢あつてこそだつたけれど、おみやあや沓掛勢あつてこそで、牛殿あつてこそじゃなきゃあ」

「沓掛勢の指揮官は父上です」

「にやつはつは。沓掛勢の指揮官は太郎だぎやあろう。牛殿はなんもしてにゃあ」

「太郎」

我慢の限界に達していた牛太郎は息子の肩を掴み、

「先に戻っている」

と、左衛門太郎を立ち去らせた。姿が見えなくなったのを確かめると、牛太郎は藤吉郎の肩に腕を回し、耳元で囁く。

「お貸ししていた四百貫、いつ返してくれるんですかねえ」

「にやつ？」

興醒めした藤吉郎。牛太郎は金の襟が贅沢な藤吉郎の陣羽織をひらひらと振るい、にたにたと笑みを浮かべる。

「いやあ、藤吉郎殿のお召し物はいつ見ても豪華だなあ。それに比べてあつしは鎧も着れず、相変わらず甲冑代わりに綱を巻いている状態」

「そ、そんなのは、おみやあが甲冑を着られない大男だからにゃあか」

「そんなことないですよ。調度、あつしは甲冑を作ろうと思つていたんですよ。そうしたら、藤吉郎殿が金を貸してくれて泣きついてきたんで、あつしは洪々甲冑をあきらめたんです。あーあ、早く甲冑作りたいなあ。四百貫あればいつでも作れるんだけどなあ。利

子ももらっていないからなあ」

「おみやあつ、声がでかいだぎゃあつ」

「ま、別にいいんですけどねえ。甲冑なんて。四百貫なんて。いつだつていいんですけどねえ」

「わかった。わかったぎゃあ。このいくさが終わったら返すだぎゃあ。もう少し待っていていりゃれえ」

そう言い残し、藤吉郎は逃げていった。ざまあない。なんなら、一生、返してもらわなくてもいいぐらいだ。後の天下人を四百貫で手玉に取れるとは快活このうえない。牛太郎はほくそ笑みながら用意された部屋に戻り、梓の衣服を嗅いだ。

翌日、木下勢、丹羽勢と合流した織田の大軍は、小谷城近辺まで進軍した。

長いいくさになる。

と、上総介が言ったように、小谷城は連なる山々と天然の尾根を利用した一大城郭であり、力任せに押し潰せるような代物ではない。昨夜の軍議で決定した通り、織田勢は小谷山南方に位置する標高二百米程度の低山、虎御前山と雲雀山に分かれて登り、それぞれ陣を張った。

「姉川のいくさのときはお見事でした」

と、玄蕃允が親子に歩み寄ってきてそう言った。

玄蕃允は姉川るとき柴田勢として参加していたが、大して活躍できなかつた。

姉川の決戦前夜、虎御前山まで軍勢を進めた織田軍は、陣替えのために虎御前山を下りたのだが、浅井勢はここを急襲してきた。

このさい、しんがり役を務めたのが、黒母衣衆の佐々内蔵助と左衛門太郎である。軍勢を率いての本格的な野戦はこれが初めてであった左衛門太郎は、襲いくる浅井勢を虎御前山のふもとで食い止め、これを機に大いに名を上げた。

再び虎御前山に上がり、二年前、さほど武功を上げられなかつた玄蕃允は、左衛門太郎の決死のいくさ振る舞いをも思い出し、期す

るものが湧いたのかもしれない。

「あのときとは違うだろ」

と、牛太郎は鼻の穴を膨らませている玄蕃允の若々しさに水を差す。

「あのときはもつとぎりぎりの戦いだつた。今回は違う。余裕を持って戦えるだろ。そういういくさであんまりかつかすると、足元をすくわれるからな」

玄蕃允は牛太郎の言葉には何も反応せず、この太った凡将を忌々しそうに見つめる。

「父上のおっしゃる通りですよ、玄蕃殿。ただ、攻めるに当たってはかつかしなればならないときもあるでしょうから、そのときは槍を振るいましょうぞ」

「かしこまりました」

玄蕃允は左衛門太郎には素直に頭を下げたが、ずかずかと立ち去ろうとして、一度、牛太郎に振り返って睨みつけてきた。

「なんなんだ、あの野郎は。だいたい、なんで、おれの手下になる奴はどいつもこいつも、こう反抗的なんだ。腹立つな」

「仕方ありません。父上は年賀の挨拶に岐阜に戻っても来なければ、家出をしたりして、評判が悪いのですから」

「評判が悪いなんて、聞いたことねえぞ」

「岐阜にいない父上に代わって、拙者が叱られているからです」

息子のしらりとした目が牛太郎に突き刺さり、牛太郎はその場からそそくさと逃げた。

虎御前山には砦が築かれることになった。その間、北近江の工作に勤しんできた藤吉郎を筆頭に、小谷城近在の攻略が開始される。

「牛もサルに付いていけ」

上総介の命が下り、精強な築田勢は木下勢とともに戦野を駆けることとなった。

のどもと過ぎれば熱さもわすれる

小谷城の包囲。

まず、周囲の砦や支城の陥落が目的である。

だが、上総介は全軍を投入するわけにはいかない。

包囲網を組まれている状況にあつて、敵は浅井だけではなく、摂津の諸勢力、松永弾正、越前朝倉、武田、果ては越後の上杉と、織田は一時の猶予もなく飛びまわらなければならぬ。

それを考慮すれば、一兵たりとも失いたくないのが本音であつた。小谷城を大軍で圧迫しつつ、外堀を埋めていく。

遊撃部隊にはいくさに巧みな者が求められた。

虎御前山を下りた木下勢及び築田勢は、琵琶湖の方角へ進軍する。

「山本山を落とせ」

上総介はそう命じたが、日暮れまでには虎御前山に戻つてこいとも付け足した。

「半日で落とせるわけがないだろ」

牛太郎は愚痴る。山本山は虎御前山と似たように、平地にぽこりと現れているならかな小山だが、柵や石垣、空堀などで城郭の様相を呈しているのが、虎御前山からでも見受けられた。

「本気でおやかた様が落とせと申していきましょうか」

玄蕃允はそう言ったあと、フンと鼻を突き上げる。

「まあ、それでも、わしは落とすつもりでいますかな」

「何を言っているんだ。まあ、お前みたいな猪武者が真つ先に死ぬんだけどな」

「なんだと？」

びゅうつ、と、左衛門太郎の鞭がしなつて、牛太郎と玄蕃允は鞍の上で体をのけ反らせた。

音に反応してしまつた黒連雀を手綱でなだめながら、左衛門太郎は二人を厳しい視線を送る。

「ここは戦場ですぞ」

左衛門太郎の目が静かに鋭くなっていた。

木下勢の後ろに付いていつていた築田勢だったが、山本山ふもとの集落を前にして、脚を止められる。

「どうするつもりなんだ」

「城下を焼き払うのです」

左衛門太郎が何でもないかのように言うので、牛太郎はあわてた。

「嘘だろ。信長様にそう命令されたのか」

「いえ、半兵衛様の案です」

「嘘だ」

竹中半兵衛がそのような立案をするなど牛太郎には信じ難かった。半兵衛は作戦立案にかけては天才かつ狂人であるが、民衆に戦火が及ぶことは嫌っている。

「大丈夫です、父上。火を放つ直前に、小一郎様たちが山本の住人たちに避難するよう知らせる手筈となっております」

偽りの焼き討ちを行うということらしかった。そうすれば、織田勢の残虐性を知っている山本山城の兵卒は、ふもとの織田勢を追い払うために山を下りてくる。

「四千の兵ではこの山城を落とせません。ならば、攻城せずに敵兵を討伐するというのが半兵衛様の案です」

木下勢の精鋭と築田勢は下山してきた浅井勢の急襲であった。

「回りくどいことを」

玄蕃允が口端を歪めて笑う。

「どちらにせよ、ここを逃げのびた民衆たちは帰る場所もなくなるのだから、結託して一揆を起こすのが明白ではないでしょうかね」

「お前は何もわかつちやいないな、イノシシ小僧」

「築田殿こそいくさをわかっているとは思いませんがね」

「だったら、見せてみる、このボンクラ。言っておくけどな、引き連れているのが五十人しかいなかったんでえ、なんてのは無しだからな」

「五十で結構。なんなら、わし一人でも十分ですが」

「言ったなっ！ 泣きごとは許さねえからなっ！」

年甲斐もない牛太郎と、無礼な玄蕃允とが散らす火花を、もはや左衛門太郎は無視していた。

木下勢の放火が始まり、至る場所から煙が立ち昇る。

いくさは避けたいと考えていたはずの牛太郎だが、玄蕃允にかわかれてむきになっていた。何もしないでいくさを眺めるだけの当初の予定を変えて、一番槍を上げるつもりで山本山の動きを注視した。

ふざけやがって、若僧が。おれは摂津池田では一騎駆けをし、姉川ではカツオに銃弾を浴びせた男だぞ。

牛太郎が講談になってもおかしくない武勇を要所々々に上げているのは事実だ。ただ、武勇を上げたぶんだけ、そのいくさでは失態もおかしている。

摂津池田では一騎で敵本丸まで駆け上がったものの、独断で講和を結んでしまい、のち、上総介に折檻された。姉川では猛烈な突撃をかけてきていた磯野員昌に銃弾を撃ち込んだものの、弾は兜を割っただけであり、のち、勝手に軍勢を動かした軍紀違反により、勲功はかき消えた。

上っ面しか見ることのできないガキが。

牛太郎は栗綱の口輪を握る栗之介に顔を寄せると、声を小さくした。

「おい、例のやつやるぞ」

栗之介は首を傾げたが、牛太郎が顎をくいくいと動かして、栗之介が肩に担いでいる火縄銃を差す。

「旦那」

と、栗之介はしかめた眉で牛太郎を諫めるが、

「やるぞ」

牛太郎は聞かない。

悪い癖だった。臆病なくせに、興奮すると見境なく突っ込もうと

する。猪はむしろ牛太郎である。

それにこれまでの経験でずるくなっている。敵に突っ込み、命を失いかけても、城主の自分なら誰かが助けしてくれると信じている。

摂津池田でも姉川でも、敵兵にすんでのところまで殺されかけたが、息子の左衛門太郎に助けられた。

いや、他のいくさでも豪傑たちに助けられている。

だから、大丈夫。命を捨てるつもりで突っ込んでいっても大丈夫。名のある者を一撃で仕止める。

半ば捨て身で半ば他力本願。それが牛太郎のいくさの仕方である。青々と抜けた空に黒煙がもうもうと上がる中、山本山の城郭を兵が蟻のようにあわただしく動き始めているのが確認できた。

「我らも動きましょう」

左衛門太郎がいきり立つ黒連雀をなだめつつ並足で進ませ、築田勢は炎と喚声が覆う集落の中に入っていき、前もって竹中半兵衛に指示されていた配置に着陣した。

むっ。

牛太郎が考えていたのとは違う。

周囲ではたいまつを手にした木下勢が散り散りに走り回り、家屋と家屋との間、築田勢三百人がひしめき合う。

どうやら、暴虐を働いている木下勢の追討に下山してきたところを急襲するという作戦のようだが、牛太郎のいくさはまず栗綱の疾風たる突撃から始まる。

だが、このような狭い場所では栗綱が駆ける空間がない。

左衛門太郎が鞭は左手に、右手で槍をくるくると翻す。玄蕃允も目玉を剥きながら長い槍を握り締める。

まずい。これはおれの苦手な乱戦だ。

栗之介が勝手に火打ち石で火縄を点火させてしまう。

「消せっ！ 消せっ！」

築田勢の目の前を浅井勢がどっと横切っていった。

「者ども、行くぞ！」

左衛門太郎が掛け声とともに鞭を振るい、黒連雀が前脚を高々と掻き上げながらいなくなると、築田勢三百は一斉に鬨の声を上げ、

「旦那っ！」

と、栗之介が火縄銃を放り投げてくる。つい、火縄銃を両手に抱えてしまった牛太郎。

「く、くっそおっ！」

牛太郎は銃口を浅井勢の白い旗指し物に向けると、引き金を引いた。

くるしまぎれ

山本山麓での戦いは、木下・築田勢が百にのぼる首を討ち取り、浅井勢を山本山に押し返し、その弱体化に成功した。

「あっぱれであった」

上総介にしては珍しい言葉だ。かがり火が闇を赤々と染める虎御前山の本陣にて、高笑いこそなかったが、その陰に笑みを浮かべた。「恐れながら、おやかた様」

しかし、藤吉郎もまた珍しかった。普段なら猿回しのようににはしやぎ上がっているはずだが、その表情は貪欲に次を見据えている。

「山本山城を攻め続けても埒が開かにはと半兵衛が申しておりますぎやあ。それよりは、小谷の北東の木ノ本と裏手の草野を押さえ、三方を囲み、山本山城には調略をかけてみてはいかぎやあと」

「なら、そうしろ」

「有難き幸せつ！ ならば、早速、明日には木ノ本に出撃しますすぎやあー！」

「いや、待て」

上総介は平伏する藤吉郎及び左衛門太郎、それと牛太郎をじっと眺めた。

「明日はいい。休め。木ノ本には又左と内蔵助を差し向ける。お前らは明後日、草野を攻め入れ」

「あいや、でも、おりやあらは休まなくても」

「逆らうか、サル」

上総介に睨み下ろされた藤吉郎は、あわててかぶりを振って引き下がった。

「なんで、内蔵助なんだぎや。おりやあはそういつつもりで言ったんじやにあ」

上総介に対する不満はまったく口にしない藤吉郎だが、こと佐々内蔵助に話が及ぶと、顔を赤らめてしまう。

「あいつを手助けしたようなもんだぎゃ。おもしろくにゃあ」

「まあ、おやかた様は我らをねぎらって休息を与えてくださったんでしょから」

左衛門太郎がなだめるが、

「おもしろくにゃあっ！」

と、藤吉郎は持ち場へと消えていつてしまった。

「いつまで続くんでしょうかね、藤吉郎殿と内蔵助殿の争いは」

左衛門太郎が苦笑したが、牛太郎は何も答えず、持ち場に引き返す足取りは重い。

おもしろくないのは牛太郎も同じである。結局、火縄銃を撃つた反動で鞍から落ちてしまい、築田勢が無類の強さを誇るのを前に、尻もちをついているだけであった。

玄蕃允は自らの手で四つの首を討ち取っている。

「さすがは左衛門太郎殿ですな。黒連雀とともに立ち振る舞う無双ぶりは鮮やかでした。それに引き換え、オヤジ殿は」

分厚い唇をにたにたとさせる玄蕃允。

「どこにいたんでしょから」

「おれは指揮官だし……」

牛太郎がぼそつと呟くと、玄蕃允は虫の音をかき消してげらげらと笑った。

「そうでした！ オヤジ殿は大将でしたな！」
ぐぬぬ。

ここまでの扱いを受けたのは久方ぶりである。十年近く織田の将として生き抜いてきて、かつては牛太郎をあなどっていた者たち

藤吉郎や柴田権六郎など もそれなりに評価するようになった。

ところが、このさまだ。とくに新しい世代からの蔑視がひどい。

まあ、牛太郎は綺麗に言えば外政官である。そこが織田家中でそれなりに評価されているところである。ただ、牛太郎自身が自分の立場を把握していないから、身の丈合わない猪武者になってしまつて案の定失態をおかし、いくさにはやる若い玄蕃允などに小馬鹿に

されてしまう。

ただし、牛太郎は自分をわかっていないのだ。いや、馬鹿だ。どうにかして、玄蕃允を見返してやろうと考え、眠れない夜を明かした次の日、ひそかに木下勢の陣に出向いて、竹中半兵衛を外に連れ出した。

「おれを活躍させてくれ」

いくさから離れたときの半兵衛は晩秋の風のように優しげな表情を絶やささない。牛太郎の無理難題に呆れる様子もなく、ただただ頬を緩ませる。

「昨晚、殿にもそう言われましたよ」

「違う。藤吉郎殿は木下勢を活躍させろってことだろ。おれは違う。おれ個人を活躍させろ」

「何を言っているのですか。築田殿の活躍というのは築田殿の兵卒たちの活躍ではないですか。築田殿は何もせず、ただ、馬の上に跨っていればよいのです」

「事情が違う」

牛太郎は、佐久間玄蕃允という若僧に小馬鹿にされていて、針の筵に座らされているような気持ちにさせられてしまっている。だから、玄蕃允を見返すために、何か策を立てると一方的であった。

「物は考えようではございませんか。そうやって玄蕃允殿を奮い立たせて勝利をもたらせたと思えば、一軍を率いる将としてこれほどのことはないではありませんか」

駄目だ、こいつは。

牛太郎は半兵衛に背を向けて去った。

竹中半兵衛の言うことは重々承知している。しかし、これは大将だとか戦略だとか、そういうものとは別次元の、男としての話なのだ。

半兵衛は参謀としてそういうものを押し殺しているか、もしくは、消滅させてしまっている。そんな人間に打ち明けたところで無駄だということを知っている。牛太郎は気が付いた。

かといって、半兵衛の他に相談する相手も見当たらず、牛太郎は砦の建設にせわしい虎御前山をうろつろと行き交う。

第二回戦は明日、草野である。

一応、牛太郎にしては珍しく戦地を聞き調べている。草野とは、小谷山の裏手、谷であった。藤吉郎及び半兵衛はここで蜂起している一揆衆の殲滅と支配を目論んでいる。

栗綱はあてにならない。牛太郎の「苦手」な乱戦である。無理だ。

牛太郎はあきらめた。しかし、たたではあきらめないのもこの男であった。思い立って本陣に一人おもむき、上総介に目通りを願った。

「なんだ」

肌寒くなってきたというのに、上総介は羽織から片半身をはだけさせていて、隆々とした筋肉を惜しげもなく披露している。

「いや、あの、ちょっとお話がありました」

「なんだ。早く言え」

上総介は前線の情報収集に、砦の建設にと忙しい。まして、遠回しな発言は嫌う。平伏する牛太郎を前に、床几に腰かけた上総介は眉間に皺をたつぷりと寄せている。

「実は、その、摂津のほうが気掛かりでして……」

「だからなんだ」

「あ、いや、だから、その、ここは倅に任せて、あっしは摂津に行こうかなと」

上総介はじつと牛太郎を睨む。

「ま、まあ、その、あっしがいてもいなくても変わらないようなんで、ここは倅に任せて」

「俺をおちよくっているのかあっ！」

おもむろに腰を上げた上総介は牛太郎の頬を殴りつけると、逃げる姿勢を見せた牛太郎をさんざんに足蹴にし、吠えた。

「雲隠れしておいて、ようやく出てきたと思ったらまた巢ごもりか

っ！ よくもそんなことを口にできるな、この鈍牛がっ！」

牛太郎は丸まって亀になるしかない。ただ、梓のほうがひどかったので、頭を抱え込みながらも、この折檻がいつ終わるものかと、胸の内は呑気だ。

暴力に慣れてしまっている牛太郎に、上総介は張り合いをなくしてしまつたらしい。

上総介は舌を打って床几に座り直し、震えもしないで丸まっている牛太郎の頭に一度脇差を投げつけたあと、周りを取り囲む小姓や従者を退かせ、二人きりにした。

「おおかた、恥をさらしたから、この場から逃げたいっていうのがテメーの思うところだろ。違うか。あ？」

「おっしゃる通りです」

「うつけがっ！」

腰帯に差していた扇子を投げつけられて、頭を押さえる牛太郎。

「お前などにいくさ働きなど求めてねえ。恥をさらすことぐらい見通していたことだ」

「じゃあ、撰津に」

「行かせるか！」

牛太郎は子供のようになだれる。馬鹿だった。しかし、上総介は言った。

「浜松に行け」

牛太郎は呑気に首を傾げる。

「ただでは撰津に向かわせん。お前はかつて武田のタヌキが上洛途上で死ぬとほざいたな。ならば、お前がタヌキ入道の首を討ち取つてきやがれ」

にぎりじぶし

言わずもがな、武田は浅井と連携している。

秋は日々色を濃くさせていき、蹄が大地を鳴らす音が遠く甲斐から聞こえてきた。

山県三郎兵衛尉昌景率いる赤備えの騎馬隊と五千の兵が信濃から南下してき、東三河の長篠城を攻めかかったという報が、織田に伝えられてきている。

さらに、武田徳栄軒率いる本隊、二万人余が甲府を出た。

小谷城攻めの上総介及び織田勢のほとんどが動けない。

三河殿を見殺しか。

虎御前山の将たちにはそうした見方が固まりつつあり、また、今までさんざん織田のために身を粉にして働いてきた徳川三河守を哀れに思った。

しかし、おやかた様はどうされるおつもりなのか。

誰がどう見たとしても、今、火急に立ち向かわなければならぬのは浅井よりも武田である。まさか、自分たちの主君、上総介信長が事態を把握できないはずがない。

だが、上総介は動かない。

いや、たいがいの将たちにはわからなくなってきた。動かないのか、動けないのか、判別できなかった。今や織田家臣団は、明日の敵に立ち向かうだけで精一杯なのだ。

そんな、悲愴ささえ漂い始めた諸将の中で、牛太郎だけは痣だらけの顔をにこにこさせている。

「いやあ、浜松城に行くことになっちゃったよ」

明日の草野攻めの準備に取り組んでいた左衛門太郎や玄蕃允の前で、牛太郎はなめらかな口調だった。

「ていうことで、おれは戦線離脱するわ。仕方ないね、信長様の命令だからさ」

今までのいくさの中でもっとも簡単ないくさだと牛太郎は考えていた。なぜなら、武田信玄が死ぬ。それで終わりなのだ。浜松城で高見の見物をしていればよいだけである。

だが、左衛門太郎は武田徳栄軒の死など夢にも思っていない。

「父上一人で行かせるわけにはいきません」

第一に危険である。次に三河守に顔が立たない。せめてもの軍勢を連れて行かなければ了できないと左衛門太郎は言った。

だが、左衛門太郎は北近江の戦線から外れられない。

「ということ、一人で行くわ。あ、いや、ねじり鉢巻きと二人でなりません」

一人で気ままに旅をしたい牛太郎と、その身を案じる左衛門太郎でおおいに揉めた。

「そんなのどうせたかだか百人そこらを連れていったって何の役にも立たねえだろうが」

と、牛太郎が言えば、

「じゃあ、もしも、決戦となったときに父上はどうするのですか。

一人だから出陣しないなどと三河様におっしゃるつもりですか」

「そうだ」

「馬鹿げたことを！」

と、左衛門太郎は目玉を剥き出す。

「話になりませぬ。もうよいです。玄蕃殿、九之坪勢を連れて父上に供してくださいませ」

「ええっ？」

あからさまに眉をしかめた玄蕃允。

「おいっ！ 見る、この顔を！ こんな奴なんかと一緒に行けるか！」

「頼みましたぞ、玄蕃殿。拙者が代わりに柴田の叔父上に申しとくるゆえ、頼みましたぞ」

左衛門太郎は両者の意見も聞かずに背中を返し、柴田権六郎のいる陣へと歩いていってしまった。

睨み合う牛太郎と玄蕃允。

誰がこんな奴なんかと。

昼過ぎ、牛太郎は栗綱に跨り、栗之介の誘導のもと、虎御前山を立ち、ひとまず岐阜を目指した。

牛太郎からやや距離を置いて、玄蕃允率いる九之坪勢があとを付いてくる。

牛太郎は栗綱を止めて、後ろを振り返ると言った。

「別にいいんだぞ。無理して付いてこなくなつて。お前なんかいなほづがせいせいするしな！」

「わしこそそうしたいわ。しかし、左衛門太郎殿の命とあらば、従う他なかるうが。たとえ、オヤジ殿みたいな愚将の護衛だとしてもな！」

言葉はすっかり礼を失っている。牛太郎は腹に据えかねたが、ふと思つた。どさくさに紛れて、玄蕃允を武田騎馬隊に葬らせよう、と。

途中で宿をとればいいものを、牛太郎は玄蕃允と一言も口をききたくないがために、その日に岐阜に戻つた。

もう、夜は深くなっている。

玄蕃允と九之坪勢はいつのまにか背後から姿を消しており、おそらく、願福寺に向かつたのだろう、牛太郎はそれこそせいせいしながら稲葉山の自宅の門をくぐつた。

すでに築田の屋敷は寝息を立てている。

栗之介が栗綱の世話にかまけ出し、牛太郎は自ら台所に立つが、炊事などできもしないので、鉄製のやかんで湯を沸かすと栗之介を呼んで、二人で湯漬けをかき込んだ。

「何者じゃっ！」

突如、梓の声が轟いてあわてて振り返つてみると、たすき掛けした梓が薙刀を振りかぶっている。

「あ、あ、あ、あつしです！ う、牛太郎ですっ！」

梓は構えを解いた。

「なぜに亭主殿があるのじゃ」

湯漬けを平らげたあと、自室に招いた梓に牛太郎は事情を説明した。

「武田入道を相手にするとは、亭主殿は相変わらず難儀なもんじゃ」
梓は吐息をついた。

「もはや、ここでじっとしておるのも辛い。いつか亭主殿の悲報が寄越されるのではないかと思ひ、気が気ではない」

梓は長い睫毛を伏せて、見ようによつては今にも泣き出しそうだった。

すっかり寝ているはずの時間なのに、物音に気付いて薙刀を手にしてきたあたり、気が張っているのだろう。世間知らずの梓であっても、武田騎馬隊の出陣は耳にしているに違いない。この岐阜がいつ戦火に巻き込まれるか、織田は滅びてしまうのか、人一倍気性の強い梓だからこそ、張り詰めているのかもしれない。

「大丈夫です、梓殿」

牛太郎は梓の華奢な両肩を掴むと、潤んだ瞳をしつかと見つめる。

「あつしは死にませんし、岐阜を守るためにあつしは行くのです」

素晴らしい男気であった。頼れる者の顔であった。なにせ、武田徳栄軒の死を知っているからこそ、こんな顔つきをできる。普段の牛太郎だったら武田を恐れるあまり、家を出て逃亡だ。

無論、梓は牛太郎の茶番の真実を知らないから、唇をつぼみのように小さく開いて、すがりつくように、うっとり牛太郎を見つめる。

「なにゆえ、そのような自信があるのじゃ」

「ここで死ぬぐらいなら、あつしは梓殿と一緒に暮らせていません。あつしと梓殿の縁は天が与えてくださった運命でございます。天があつしを見放すようなら、最初から梓殿はあつしのもとにおりません」

この時代の女性、とくに武家の箱入り娘などは生と死のはかなさに日頃から直面しているせいで、散りゆく花のようなみやびさ

に一種の憧れを持っていた。

梓も例外ではなく、気取った場面の気取った言葉ほど胸を動かされるのだった。

「しかし、天はかようにもわらわと亭主殿を見ていてくれているのか。ときに天は罪のない者を見殺しにするではないか」

梓の声はすすり泣きのように震えている。

もしも、最初の妻が梓でなかったら、牛太郎は見事な女たらしになっただけかもしれない。

「殺し合いは人がするんです。人と人が出会い、殺し合いをし、恋愛をするんです。でも、あつしと梓殿の馴れ初めは運命じゃないですか」

ただ、牛太郎も牛太郎で自分で言っているうちにその気になってくる。

「あつしは梓殿がいるかぎり死にません」

と、肩を掴む両手に力がこもった。

まあ、牛太郎も梓に惚れていた。梓と会うまでは不遇な恋愛を辿ってきたため、たとえ殴られ蹴られようとも、自分をここまで愛してくれる人は初めてだったので、その有難さを無意識ながらも素直に幸福に思っていた。

「夢のようじゃ。亭主殿はまたずっと岐阜に戻られないかと思っただけだ」というのに

梓は牛太郎の胸にそつと頭を寄せる。

枕を一つにした月影の部屋で、梓は牛太郎の腕に甘えながら、いくさはどうだったのかと訊ねてきた。太郎は元気なのか、危ない目には合わなかったのか、牛太郎自身はどのような槍働きであったのか。

美しい妻との睦事のあと、闇にたゆたうような心地であった牛太郎の気分は、梓のその質問により、すっかり冷めた。

「太郎は元気ですし、危ない目にも合っていますし、あつしもそれなりに活躍しましたが」

おもしろくないことを思い出してしまった牛太郎は眉を八の字にして口を閉ざした。

あのゲジゲジ眉毛野郎が。と、玄蕃允の高笑いが聞こえてくるように、唸るような吐息をついた。

「どうしたのじゃ」

さすがに、何度か寝夜を共にしているだけあって、梓は夫の胸の内がだいたい感ぜられるようになっていた。

「何か、よからぬことがあったのか。何かあったなら、わらわに申してみよ。聞くことしかできぬかもしれぬが、わらわはいつでも亭主殿の味方じゃ」

牛太郎は再度溜め息をついた。

「実は、玄蕃允とかいう馬鹿が」

と、牛太郎は愚痴った。ただの愚痴であって、これを言ったところで、どうにかなるとは思ってもいなかった。

そういうつもりではなかった。そういうつもりでは。

「なんじゃと！」

突如として梓は血相を変えて体を起こし、その細い眉は鬼のごとく吊り上がっていた。

「あやつがかような無礼を働いているというのかっ！　なんていうことじゃ。なんていう柴田の恥さらし者じゃ。叔父御にかような無礼を働くとはなんていうことじゃ」

あわわ……。

梓が握り拳を作ってわなわなと震えている。

とんだ跳ねっ返りじゃ

梓の恐ろしさを知らないはずないのだが、玄蕃允は高をくくっていたのであろう。

「叔母上に言われる筋合いはございませぬ」

とか、

「おなごに頼るとは、オヤジ殿も情けないですな」

とか、

「そもそもわしは佐久間の人間であつて柴田の家の者ではござらん。とやかく言いたいのであれば、わしの母上に申してくださいませ」

などと、若かった。

梓は木刀を手に取り、まるで炎を背負っているかのような形相で腰を上げる。

「馬鹿っ！ 逃げる！」

牛太郎が声を荒げたが、玄蕃允はすつくと立ち上がり、梓の前に仁王立ちした。

いつ、そのような鍛錬をしているのか知れない見事な捌きで梓の木刀が玄蕃允目掛けて振り抜かれた。が、玄蕃允は木刀を片手で受け止める。

「所詮、女のすることですわ、叔母上」

しかし、余裕を見せたのも束の間、「てやあつ！」という掛け声とともに梓の蹴りが玄蕃允の股間を打ち抜き、玄蕃允は目玉を剥き出しながら呻き上げ、腰を折った。

「そなたは何様じゃっ！ 誰に物を言うておるんじゃっ！」

ここからは梓の独壇場である。白い右拳が玄蕃允の太い眉の間を貫き、さらに放たれた左拳がこめかみに打ちこまれる。床に落とされた木刀を拾い上げると、それを脳天に叩き込む。

さすがの玄蕃允も表情を歪めながら膝をついた。

「生意気な口を叩けばどのようなことになるか思い知れいっ！」

梓は木刀を玄蕃允の体に何度も振り落とす。玄蕃允は頭を抱えてよたよたと逃げようとするが、襟首を掴まれて引き戻され、さらに木刀の餌食となる。

「叔母上！ 申し訳ございません！ 申し訳ございません！ 堪忍してくださいませ！」

「許されるかあつ！」

牛太郎は震える指先を噛みながら、鬼梓の所業を見ていることしかできない。やられているときよりも、見ているときのほうが恐ろしい。なぜ、自分の女房はこんなに喧嘩慣れしているのか。

梓がいる限り、岐阜は平和だろう。

息たえだえになるまで叩きのめされた玄蕃允は、例のように築田家の女中、お貞とおかつに両脇を抱えられて運ばれていった。

「とんだ跳ねつ返りじゃ」

そう呟いたあと、梓は牛太郎をぎろりと睨む。

「亭主殿も亭主殿じゃ。まだ若いからと言って、亭主殿は甘いのじゃ。今、躑ねなければいつ躑ねるのじゃ」

「は、はいっ」

玄蕃允が重傷を負ったため、出立は三日伸びた。

その間、玄蕃允は築田家で傷を癒していたが、四六時中、梓にこんと説教された。哀れに思った牛太郎は、玄蕃允の母、梓の姉を連れてきて、いつまでも怒りをおさめない梓をなだめさせた。

「これでお前も世の中の怖さってものがわかっただろう」

牛太郎はぐったりと横になる玄蕃允の枕元に座り、ちょっとした同情もこめてそう言った。

「嫁は、優しい子を貰うんだぞ」

玄蕃允はこくりと頷いた。

思わぬ休息を与えられた牛太郎は、京の相国寺の僧、承兌や、堺の茶人、田中宗易などに文をしたためた。

この手紙をお前らが読んでいるときには、おれは浜松城にいるだろう。武田信玄の出陣は噂話の好きなお前らなら知っているだろう

が、まあ、見ておけ。おれは生き残って、また、そつちに行くからよ。

そうして、堺に常駐している配下の者たちにも文をしたためようとしたが、やめた。

縁側に座り、赤い葉がひらひらと落ちる様子を眺めながら、いよいよ、武田との戦いかと牛太郎は感慨に耽った。

山県三郎兵衛尉が長篠城を攻めかかっているらしい。

彼は牛太郎が長年恨みを抱いてきた男である。

一度だけ顔を合わせたことがある。奇妙丸、今の勘九郎信忠と武田家の松姫との婚姻の謝礼にと、甲府に赴いたときであった。

三郎兵衛尉に殺されかけている。

いや、牛太郎は三郎兵衛尉以外の人間からも、命を狙われたことがあるが、三郎兵衛尉だけを長年恨んでいるのは、甲府には悪い印象しかないからである。

偉そうな奴等ばかりだった。

その代表が牛太郎の中では山県三郎兵衛尉になっている。

牛太郎はほくそ笑った。ついにあの、真つ赤な鎧を着ている目立ちたがり屋の集団を殲滅するときがきた。今頃、あいつらは武田信玄の下で意気盛んに違いないだろうけれど、まさか、信玄が死んで、長篠で一網打尽にされるなんて露とも思っていないだろうな。

中でも、牛太郎は山県三郎兵衛尉だけは自分のこの手で殺してやりたいと考えていた。

火縄銃だ。

牛太郎は腰を上げると、馬屋で休んでいる栗綱のもとに顔を出し、鼻面を寄せてくる栗綱を腕で抱きながら考えた。

栗綱から落ちてしまうから、発砲は一撃だけで終わってしまう。

反対に、反動で落ちなければ、何発でも銃弾を放つことができる。一撃必中は難しいが、何発も撃てるようになれば、山県三郎兵衛尉を撃ち抜けるかもしれない。

牛太郎は鞍から落ちないようにするにはどうしたらよいか、その

工夫を必死に模索した。

「ははん。栗綱と言え、鬼神のごとき軍馬かと聞いていましたけど、いくさを離れれば可愛いものですな」

聞き覚えのない声がして、牛太郎は声の主に視線を向けた。

筋骨隆々の若者、いや、つぶらな瞳を支える目元には、まだ幼さの面影が残っており、その少年は女のもののような唇をにたにたとほころばせている。

「聞きましたよ、築田殿。なんでも、浜松城に出かけるとか。ただ、引き連れる軍勢はたったの五十人」

「誰だ、キミは。勝手に入ってきやがって」

「なんだ、覚えていないんですか。残念だなあ、森三左衛門の倅、勝蔵ですよ」

牛太郎はしばらく呆然とした。一度、目をこすって、再び顔を上げてみた。森三左衛門可成の息子のカツゾウなら知っている。しかし、目の前にいるのは、あの可愛らしい子供ではない。背が高く、肩はがっしりと盛り上がっていて、どこもないふてぶてしさは、あのカツゾウではない。

「嘘だろ」

と、牛太郎は苦笑しながら勝蔵に歩み寄る。

「見違えたじゃないか」

「そりゃあ、まあ。なにしろ、築田殿と最後にお会いしてから三年ぐらいは経っておりますゆえ」

たったそれだけで、こつも成長するものなのか。牛太郎は頬を緩ませながら、勝蔵の肩を叩き、

「そうかそうか。いやあ、立派になっちゃって。こんなところではなんだから、さあさあ、中に上がりなさい」

「いや、ここで良いです」

「そう、遠慮するなつて」

「いや、実は築田殿。頼みごとがあつて参つたのです。ゆえ、築田殿の家のお方に見られるわけにはいきませぬ」

「なんだよ。そんなさ、かしこまなくなつていいんだから。おれが亡くなつた三左衛門殿にえらい世話になつたつてことは、皆、知つていることなんだから」

「いや、誰にも知られたくないのです」

そう言つて頑固に口端を結ぶ勝蔵に、牛太郎は首を傾げた。何かの相談か。とはいえ、勝蔵とはそこまでの縁でもない。

「そこまで言ふんなら、ここでいいけど。なんなの」

不審がる牛太郎の足元に、突然、勝蔵は膝をついてひれ伏した。

「お、俺も、築田殿と共に浜松に連れて行ってください！ お頼み申す！」

りょうかい

父の三左衛門可成が戦死してからすぐに、森勝蔵長可は元服、家督を継いだのだが、それから二年、初陣ははまだ果たしていない。

「若様が御出陣されたというのに」

俺は岐阜で燻っているだけなのだと言いたいらしい。

「だから、築田殿、連れて行ってください。名前も素性も伏せませぬゆえ、俺をどうか男にさせてください」

勝蔵の真つすぐな眼差しに牛太郎は頭をぼりぼりと掻き、

「いやあ、気持ちわかるけどさあ」

と、なかなか辛いものがあつた。

わずか十五歳である。それでいて、勝蔵は織田家の重臣である。

牛太郎が「いやあ、気持ちはわかるけどさ」などと年配者の顔をするとほもつての他だ。

いにしえより続く源氏の系統であり、上総介の片腕として亡き三左衛門が盛り立てた森家。勝蔵は上総介の寵愛を受けているのもあつて、そのすべてを受け継いだ。

しかし、勝蔵は少年であつた。森家の棟梁とは名ばかりで、今は、若輩の勝蔵を支えるようにして、三左衛門のかつての配下の者たちが奮闘している。

勝蔵にとつては、それがいたたまれないのであろう。

だが、その若気を受け入れて浜松に連れて行き、万が一、武田とのいくさになつて勝蔵が戦死してしまつた場合、牛太郎には帰る場所がないし、あの世の三左衛門にも申し訳が立たない。

「無理だ。今はじつと我慢していなよ。そう、焦つたつて仕方ないだろ」

「焦りまする！ だいたい、左衛門太郎殿は俺の年齢ぐらいのときにはすでにいくさ場に出ていると言つじやありませんか！」

「いや、太郎は馬廻衆だつたから。それに、キミは信長様にも他の

家臣の人たちにも大事にされているんだから」

「ならば」

勝蔵は太刀をきらりと抜いて、切っ先を自らの腹に向けた。

「このような情けない日々を送っていても意味がありません」

「ちよ、ちよっと!」

牛太郎はあわてて勝蔵の手を握り押さえつけようとするが、勝蔵の力はなかなか立派で、跳ね飛ばされてしまう。

「どこに行こうと、何をしようも、いつだって俺は三左の息子だと言われる始末。織田の危機に何もできずに女子供と同じ扱いを受けようとは、この上ない恥に他なりません」

「わ、わかった。わかったから、そんな真似はよしてくれ。連れていくから!」

牛太郎が言うと、勝蔵は太刀を鞘におさめ、すつくと腰を上げた。「かしこまりました。それでは支度をしてまいります」

勝蔵はさつさと庭先から姿を消していき、どこか、してやられたようだった。

まあいい。牛太郎は溜め息をつきながら縁側に腰かけた。武田信玄が死ぬまでは、万が一、そうなたとしてもいくさに出なければいい。信玄が死ねば、信長が大勢の鉄砲隊を引き連れてやって来るそのとき、安全な戦いになったときに、勝蔵に華を持たせてやればいいことだ。

それにしても、玄蕃允といい勝蔵といい、一言目には左衛門太郎の名前だから、牛太郎にはちとおもしろくない。

左衛門太郎は若者たちにやたらと崇拜されているが、太郎を引き上げたのはおれだから。

ともかくにも、牛太郎は九之坪勢と玄蕃允、それに森勝蔵を従えて岐阜を立った。

「なんだか、見たことのある小僧っ子がいるんだがな、オヤジ殿」

と、玄蕃允は岐阜を離れた途端、元の粗野な口調になったが、いまだ顔の腫れは引いていないので、牛太郎は大目に見てやった。

ただ、軽口を叩いた玄蕃允と、叩かれた勝蔵が互いに馬上で睨み合っている。

「玄蕃、なんなんだ、その口の聞き方は」

勝蔵は森家の当主だけあって、つぶらな瞳にあどけなさを残しながらも、物言いはぴしゃりとしている。

ただ、太もものはいだてに入った森家の家紋でもある鶴丸紋、金色の鶴が翼を大きく広げているさまがあまりにきらびやかすぎる。亡き父の三左衛門の重厚な武者構えには金鶴も実に映えていたのだが、この少年とも青年とも定まらない勝蔵は、たとえその体軀が大人数負けだったとしても、どこか金鶴を着せられている感が否めない。

「物見遊山ですか、森殿」

齡の近い玄蕃允だが、勝蔵と違うのはすでに数々の危うい戦場を経験している。少年の面影もなければ、実にふてぶてしい。

「貴様は何を言っているんだ？ 俺は森なんかじゃない。築田左衛門尉が配下、山田三郎だぞ」

「ならば、その足に飼っている鶴はなんでしょうかな」

「ただの飾りだ」

「なるほど。たいそうな飾りだ」

柴田権六郎の甥にして、佐久間一族の男子とはいえ、筆頭家老の佐久間右衛門尉は従兄弟叔父である。玄蕃允は嫡流ではない。森三左衛門の功績だけで重臣扱いを受けている勝蔵にこめた皮肉である。

「玄蕃、貴様は昔からそうだ。意地が汚く口も悪ければ、腕っ節だけに頼って、頭の中身は空虚。貴様のような猪武者はいつか無謀ないくさをし、哀れに死んでいくだろうな」

「おお、おお。オヤジ殿の配下の山田某とやらは口の聞き方をまるで知らないようだ。まるで、酒に酔って醜態をさらすどこぞの若君のようだ」

どうやら、玄蕃允と勝蔵は昔馴染みの知己で、相当な仲の悪さら

しい。岐阜から尾張清州までの道中、牛太郎の背後で、終始、盛り
の鳥のように言い争っていた。

かといって、玄蕃允としては、上席の森家の当主に手を出せるわ
けがなく、勝蔵としても正体を（建前として）忍んでいる以上、山
田三郎に徹しているようで、どちらからも手は出なかった。

その分、やかましい。

「オヤジ殿、この者に酒を飲ませてはならぬぞ。きつと、城下の女
を食い漁り、拳げ句には殺してしまうであろう。おそらく、この者
はどこぞの若君と一緒で、女を抱くときには相手の首を締めてしま
うという悪癖があるだろうからな」

「築田殿、この者などいくさ場に出してはなりませぬぞ。手柄ほし
さに軍紀を無視してまでいくさ場に突っ込む猪武者ですからな。

だいたい、なんなんだ、その呼び方は。たいがいにしる」

「何を言うか。オヤジ殿はオヤジ殿ではないか。勇名馳せる左衛門
太郎殿のおかげで家中に重きを成し、稲葉山に戻れば美しき奥方に
頭の上がらぬ築田家のオヤジ殿ではないか。それとも何か、お主は
オヤジ殿という言葉を聞くと、感慨深いことでもあるのかな？」

「ずいぶん達者な口だな。貴様はそうだから佐久間の家でも相手に
されないのだ。爪弾き者の世話をしやっている柴田の家や築田殿
の気持ちにもなってみる」

「いい加減、黙ってるっ！」

子供の喧嘩に口を挟みたくない牛太郎であったが、さすがにうる
さすぎた。

「だいたいな、おれはお前らなんか連れていきたくないんだからな
っ！ だったら、黙っているっ！」

二人の子供は、フン、と、鼻を背け合う。

牛太郎は栗綱の馬上で吐息をついた。これじゃまるで、遠足の引
率じゃんか。

九之坪勢は清州に一泊する。明日は沓掛に滞在し、明後日には三
河に入る予定であった。

清州は懐かしい。何年振りだろうか。牛太郎はとある寺に九之坪勢を置いていくと、懐かしさに誘われて、栗之介と共に月夜の城下を回った。

「変わったな」

と、牛太郎は呟いた。牛太郎が上総介に仕えたところというのは、もう少し貧相な町並みで、足軽兵卒が往来する物々しさに家臣団の女子供たちが憤ましく華を添える片田舎の城下町であった。

上総介が居城を岐阜に移したことで、家臣団の家族も、大部分の軍勢もここから去った。ただ、日の出の勢いの織田家の領地だけあって、物々しさも晴れやかさもなくなつたが、通りの軒先には行燈が並び、宿場として賑わっている。

彼の第二の人生はここから始まった。いや、今では織田の侍大将として頭角を現している藤吉郎も、かつてはかぶき者として名を馳せていた前田又左衛門も、ここで泥の中を這いつくばっていた。

懐かしい。月光の下をたゆたう晩秋の香りがはかたない寂しさを覚えさせる。あのころはあのころで苦労したが、今思えば、それなりに楽しい青春のひとつであったのかもしれない。

牛太郎は足のおもむくままに、昔、住んでいた界限へと進んだ。

「あつ」

かつての住まいはなくなっていた。あの、つぎはぎだらけのぼろぼろの家は、跡かたもなく消えており、生い茂ったほうき草だけがゆるやかな風にたなびいている。

「まあな、旦那は今では岐阜の屋敷に奥方も孫もいるってことだろ。それだけやってきたってことだろ」

栗之介が柄にもなく慰めてくるが、牛太郎はすすきを指先に触り、月の光をまぶした穂をいつまでも眺めた。

物々しい気配

滞在の寺に戻ってきて、眠りにつこうとしていた牛太郎だが、なにやら外が騒がしい。

何事かと思つて戸を開けてみると、調度、九之坪勢の足輕組長が甲冑を着込んだままの姿で駆けこんできた。

「殿様っ！ 大変ですっ！」

まさか、武田が清州に攻めてきたのか。

「玄蕃允様と森さ、いや、山田三郎様が喧嘩をしておりますっ！」

牛太郎は溜め息をついた。

「そんなの放っておけよ」

「しかしっ、山田三郎様はひどく泥酔しておりまして、お互いに抜き身をさらす始末で、どちらかが命を落とさない限り、喧嘩はおさまりそうもありません」

ひどく狼狽している足輕組長の様子を前にして、牛太郎はさすがに部屋を出た。

玄蕃允と勝蔵は境内で果たし合いをしているらしく、九之坪勢五十名がわらわらとしている中をかき分けていくと、羽織を剥いで上半身を裸にしている勝蔵と、胴鎧と兜だけを脱いで、着物の上に籠手だけを上半身に身につけている玄蕃允が、あろうことか鰐を競り合わせている。

かがり火がぱちぱちと立てる音を聞きながら、二人とも眉を吊り上げさせ、押しつ引きつつ、互いの目を合わせながら一進一退であった。

「何をやってんだっ！ この馬鹿どもっ！」

牛太郎は駆け寄ると、まず玄蕃允を、次に勝蔵を突き飛ばして、倒れ込んだ二人に怒鳴り散らした。

「お前らは木下藤吉郎と佐々内蔵助かつ！ 仲間割れをしているなんて、あの馬鹿ども以来だぞっ！」

「なんだとお？」

と、左手に太刀を握り締めたまま、ゆらりと立ち上がった勝蔵。小首をかたむけ、鼻先を突き上げ、その目は据わっている。

「なら、俺はどちらだと言うのだ、あ？ サルか、内蔵助か、どちらだと言うのだ、あ？」

太刀の切っ先を牛太郎に向けてきて、炎を受け止める瞳はまったく狂気じみている。

「や、やめろつ。落ち着けて、落ち着けよ、な、カツゾウ君」

牛太郎は両手をかかげながらじりじりと後ずさり。酒乱だと聞いてはいたが、ここまでとは思いもしなかった。

「何がそんなに気に入らないのかわからないけどさ、ぼ、暴力はよくないよ、暴力は」

「あーっ？ 何を訳のわからねえことを言っているんだ、この鈍牛」

途端、飛んできた玄蕃允の足が勝蔵の握る太刀を落とし、更に玄蕃允は勝蔵を地面に組み伏せると、そのまま滅多やたらに殴りつけた。

「身の程知らずのこのガキがつ！」

しかし、覆い被さられていた勝蔵も負けじと玄蕃允を両の足で蹴り飛ばし、よろめいた玄蕃允に拳で襲いかかる。

「なめてんのかつ、オラアっ！」

あわわ。互いの拳が両者の骨を軋ませて、二人の口や鼻から血が飛び散って、牛太郎はおろおろとうろたえた。

太刀を捨てた二人に九之坪勢が止めにかかったが、理性の糸が切れてしまっている二人は間に割って邪魔をしてくる兵卒たちを殴り飛ばし、投げ飛ばし、十人以上に抑え込まれてもなお、腕に噛みついていたり、收拾がつかない。

「やってやるつじゃねえか、コラア！」

「ぶっ殺してやるっ！」

「旦那、ほら」

近寄ることもどうしようもできずにうろつろつとしていた牛太郎の

もとに、栗之介が点火された火縄銃を持つてきた。

ふむ。いいアイデアだ。

牛太郎は夜空に向けて銃声を放った。境内に轟音が鳴り響き、連中の動きが止まった。

「いい加減にしろっ！ お前らは何をしに来たんだっ！ この馬鹿垂れっ！ 喧嘩をするなら帰れっ！ 岐阜に帰れっ！」

言うだけ言うと、火縄銃を栗之介に渡し、火の粉がこちらに飛び火する前に牛太郎はさっさと立ち去った。

牛太郎率いる九之坪勢は東海道をひたすら東進した。沓掛から三河へと入り、三日をかけてようやく遠江国浜松城に到着した。

「築田殿！」

徳川三河守自らが大手門まで牛太郎を出迎えにやって来た。胴長短足、下膨れの頬を揺らしながらどたどたと歩み寄って来ると、物腰も低く牛太郎の手を取る。

「お久しぶりですなあ。お久しぶりですなあ。築田殿が浜松までやって来てくれるとは、心強いことこの上ありません」

三河守は牛太郎の肩越しにちらりと九之坪勢を見やる。一瞬のうちだけ固まったあと、また、牛太郎に人懐っこい笑みを見せてきて、「ささ、こんなところではなんですから、城内にてゆるりとメシでも食いましょう」

と、牛太郎を導いた。

浜松城は徳川三河守自らが二年前に築いた城で、曲輪と石垣が堅固に構えられている中に、屈強な徳川兵たちが詰めている。

キモブタめ、と、牛太郎は自分だけの三河守の蔑称を胸の内で呟きながら、胴長短足、ぎよる目の男をやっかんた。

大した奴でもなくせに、こんな城に住んでやがったのか。

ただ、べらべらと城郭の造りを説明している三河守の横顔を見つめながら、この男こそがのちの征夷大將軍なのだから、世の中わからないものだとも思う。

ゆるりとメシでも、という話だったが、牛太郎の到着を聞きつけた諸将が本丸御殿にぞろぞろと集まってきた、配下の者たちに詰め寄られて、三河守は渋々軍議を開いた。

「上総介殿の援軍はいつ来られるのですか！」

開口一番、徳川家の重臣酒井左衛門尉忠次がなじるように浴びせかけてくると、

「上総介殿は徳川を見殺しにされるおつもりか！」

「築田殿はたかだか五十の兵を連れて一体何をしに来たのだ！」

などと、軍議というよりは牛太郎を吊るし上げる場と化してしまい、よもや、このような非難を浴びるとは思ってもいなかっただ牛太郎は面食らい、いかつい三河武者たちの必死の形相にうろたえた。三河守も三河守で、飛び交う罵倒に目をきよるきよるとさせて、何度か家臣団を止めようという姿勢を見せるが、諸将の圧力に手を引つ込めてしまう。

「長篠城は落城し、山県三郎兵衛尉の軍は、青崩峠を越えた武田本隊と合流の姿勢を見せております。築田殿、一刻の猶予もござらん。至急、上総介殿の援軍を連れてきてくだされ」

無類の猛者である本多平八郎忠勝でさえ、口調は落ち着いているものの訴えてくる。

徳川は切迫している。それもそうだろう、織田の人間でさえ武田徳栄軒の出陣に戦々恐々としているのだ。前線の浜松がのんびりと構えているはずがない。

「ま、まあ、援軍を呼びたいのは山々ですが、なにしろ、信長様も動くに動けない状況で」

牛太郎は、徳川がここで武田に滅ぼされるとは万に一つも思っていない。だから、危機感はない。その様子がこの切迫している雰囲気には非常に浮ついており、牛太郎の言葉は火に油を注ぐようなものだった。

「動くに動けないとはなんなのですか！」

と、酒井左衛門尉が片膝を立てて起き上がり、

「我ら徳川はこれまでどれだけ上総介殿に尽くしてきたとお思いか！ 南近江、金ヶ崎、姉川！ 金ヶ崎ではおやかた様を見捨てられたというではないか！」

「左様！ それでも我らが上総介殿に不平不満を申し立てたことがあったか！ それなのに、上総介殿は我らの義理に見て見ぬ振りをし、見殺しにされるといふのか！」

「いや、いや、まあ、まだ、負けるって決まったことではないですし」

どこまでも呑気な牛太郎に、諸将は閉口した。

噂に聞く築田牛太郎とは、やはり愚将であつたか。

溜め息をつくど、がっかりと肩を落とし、悲愴な顔色で黙りこむ。

「築田殿の言う通りではござらんか」

沈黙が続いた中、とある老人が頬を緩めた。

「築田殿が来て下さつたということとは、いずれ上総介殿も援軍を寄越してくれるのでは。そもそも、築田殿を責め立てて始まることでもありませんまい」

ジジイ……。

「左様、左様」

と、三河守がこくりこくりと首を縦に振る。

「夏目の言う通り、やる前から負けいくさではいかん。ゆえに腹くしらすえをせねばな。腹が減ってはいくさはできぬ」

とにかく飯に有りつきたかつたらしい。

語り継がれるひよっこ

三河守は牛太郎以下九之坪勢を浜松城内に留めさせようとしていたが、徳川諸將に責め立てられた肩身の狭さもあって、牛太郎は城下の寺を借り受けることとした。

牛太郎は書斎に入ると、ただちに書状をしたためる。上総介宛てだ。

三河武者が不満を増大させているから、せめてもの軍勢を派遣してくれ。たとえ、このいくさを凌いだとしても、徳川が織田に向けて意識が軽薄となってしまう。という内容である。

「天下に名だたる三河勢も、武田騎馬隊の前ではひよっこだな」

「ひよっこは貴様だろうが。よくも言えたものだな」

なぜ、玄蕃允と勝蔵はこの部屋にいるのだろうか。呼んでもいない。筆をすすめる牛太郎の背後で飽きずに言い争っている。

「しかし、どうするのだ、オヤジ殿。武田の本隊が浜松城まで迫ったさい、我らはたった五十の兵で加勢するつもりなのか」

「ははっ、臆しているのか、玄蕃」

「よく言っわ。お主はいくさ場に出たことがないからな。いくさのなんたるを知らない小僧っ子は気が楽であろう」

「もついい。黙れ」

牛太郎は玄蕃允に書状を突き出し、

「あとで早馬を出しておけ。それと、お前ら、どうしてここにいるんだ。ここは溜まり場じゃねえぞ」

「いざというときのことを決めておかなければならぬだろ」

「戦術を立てておかなければなりませんまい」

それぞれが言つと、玄蕃允と勝蔵は睨み合い、フン、と、鼻先を背ける。

清州での大喧嘩のあと、懲りずに悪態を放ち合っているが、どうやら、勝蔵が酒さえ飲まなければ大ごとにはならないことに気付

き、牛太郎は勝蔵に禁酒を課した。

勝蔵は十五の小僧のくせにのんべえらしい。

「だいたい、進軍の途中で酒を飲む馬鹿がいるか」と、沓掛でたしなめた。

「木下藤吉郎は二日酔いで信長様の前に姿を出して、ぼこぼこにされたんだぞ。せめて、いくさのときぐらいはやめろ」

以来、夜はおとなしくなっている。勝蔵はわりかし素直で、その辺りは幼いころと変わっていない。

とはいえ、それこそオヤジ代わりだと頭が痛い。

息子の左衛門太郎は、彼が八歳のころから小姓、のちに養子として傍に置いているが、太郎がどれだけ出来の良い子供か。

左衛門太郎は養父の牛太郎のあまりの情けなさに耐えかねて出しやばる傾向があり、一時は牛太郎もその生意気さに腹を立てたりもしたが、この荒くれ者たちと比べてみると可愛いものだったようだ。「だいたい、オヤジ殿はおやかた様に何を命じられて浜松までやって来たのだ。まさか、加勢をするためじゃないだろう」

「おいおい、玄蕃」

勝蔵は笑った。

「貴様、浜松に入ってから、ずっとその調子だな。貴様はどうやら勝ち戦に乗じたことしかできぬつまらぬ将なのだな」

「勝ち戦に跨ってきたのはどっちか。お主のような七光りに言われたくないわ」

「もうやめろ。うるさい。とつと自分の部屋に帰れ」

牛太郎はうんざりして寝転がり、背中を向けたが、玄蕃允も勝蔵も、今後どうするのか、作戦を立てないのか、と、食い下がってくる。

「今後も作戦もあるか。決めるのは家康殿だ」

そういうことでもないはずだが、牛太郎は武田徳栄軒の死だけにぶら下がっているの、何も考えていない。いくさがあるうがなかるうが、信玄は死ぬ。自分は信長に言われて来ただけ。おわり。

「お前らがうだうだと考えたって何もならねえだろ。だったら、おとなしく従っている」

「だいたい、と、牛太郎は言いながら体を起こした。

「なんで、お前らが二人揃って仲良くここにいるんだ。喧嘩しているんじゃないのか。喧嘩するんなら、顔を合わせないで寝てろよ」

すると、玄蕃允も勝蔵も、大きな態度に似合わず頬を膨らませて、なぜかふてくされる。

「ははあ」

牛太郎はにやりと笑んだ。

「お前ら、武田騎馬隊を恐れているんだな」

「な、何をっ！」

「お、恐れているのは玄蕃ではないですか！」

指摘にあわてふためく二人をよそに、牛太郎はうんうんと頷く。

「しょうがないしょうがない。お前らはまだ子供だからな。まあな、百戦錬磨のおれに頼りたいっていう気持ちもわかるけど、もうちょっと、男らしくどしっと構えているや」

玄蕃允が顔を真っ赤にしながら立ち上がった。

「お、オヤジ殿などに言われたくないわ！」

と、部屋を出て行ってしまい、勝蔵も、

「玄蕃などと一緒にしないでください！」

と、戸をばちんと閉めていった。

くくつ。なかなか可愛げのある奴等じゃないか。牛太郎はにたにたと一人笑いながら荷駄の紐を解いていく。

百戦錬磨とは過大すぎるが、確かに牛太郎は数々の死地をくぐり抜けてきている。その点、若い玄蕃允と勝蔵は鼻息を荒くしてやって来たものの、切迫した浜松のこの雰囲気飲まれてしまったのかもしれない。

桶狭間の戦いするときにはまだ幼かった十代の織田の将にとって、武田の進軍はかつてない経験だろう。

まして、織田のいくさは大軍を持って制する常勝戦略であり、寡

兵で挑んだことは桶狭間だけである。戦場を知っているとこのたまうほど、玄蕃允はいくさを知らない。

牛太郎は活躍こそしていないが、織田勢の決戦のほとんどのに参加しているし、織田家の危機が始まった金ヶ崎のしんがり戦では、死に直面している。

戦場だけではない。調略工作に明け暮れる日々の中で、常に緊迫感の伴った生活をしているから、前線の気配に怖じ気づくこともない。

「人生経験の差だな」

一人呟くほど、上機嫌であった。まあ、結局は武田の敗北を予見しているからこそであって、それがなかったら真っ先に震え上がっているのは牛太郎だろう。

ようやく一人きりになれた牛太郎は桐の箱を開けると、梓から貰い受けた花散らしの小袖を手に取り、匂いを嗅いだ。

友人（前書き）

> i 2 2 6 2 5 | 2 5 3 3
<

下手ですいません

友人

武田の強さというのは、武田徳栄軒信玄の強さに他ならない。

甲斐の武田は昔から強いことは強かった。しかし、今ほど、全国の老若男女が知っているほどでもない。

徳栄軒が実父を追放して当主の座を乗っ取るまでは、武田家は一国の守護大名に留まっており、甲斐の国人や信濃の豪族、駿河守護の今川家、新興大名の北条家などと、地方の覇権を争う程度の勢力であった。

まさか、畿内の中央の舞台に躍り出るはずもない。

徳栄軒の登場が武田家を変える。まず、彼は争い続けていた今川、北条と婚姻同盟を結ぶと、甲斐領国の内政を確かなものにし、信濃の侵略に集中する。

山間の屈強な武者たちに苦戦しながらも、武田家は着々と信濃を蹂躪していき、知謀と武勇を兼ね備えた武田徳栄軒の名は知れ渡っていった。

しかし、とんでもない邪魔者が徳栄軒の前に立ちふさがった。越後の長尾景虎、今の上杉不識庵謙信である。

武田家の領土拡張はこの軍神に足止めされ、大決戦を五度に渡って繰り広げたが、雌雄を決することはできず、徳栄軒の野心は潰えたかに思われた。

しかし、情勢は変わっている。東海道の雄であった今川家が桶狭間の戦いで没落し、徳栄軒は機に乗じて領土を駿河へと拡大し、織田上総介の犬、徳川家と対峙することになる。

そして、諸大名の気運は反織田へと向いている。

不識庵との戦いにかまけて、織田の日の出の勢いに指をくわえているしかなかった徳栄軒は、今、万事を整えて上洛を果たそうとしていた。

今川の没落以降、背後の北条とは再び戦火を交えていたが和睦し、

越後上杉家とも停戦に持ち込んでいる。念のため、遙か日本海に面する越中国で一揆を扇動させ、不識庵の目を信濃から逸らさせた。

武田の強さは徳栄軒のこうした外交努力と謀略による。

だが、それだけではない。甲府を出立した二万の軍勢は、上杉との度重なる戦鬪の賜物か、幾度もの軍改革が施され、厳しい訓練と死鬪の経験を備えた屈強の兵である。

総兵力では、織田・徳川にひけを取るが、織田は各地で起こった包圍網に苦戦しており、徳川だけの兵数は一万余だ。

広大に渡る織田領の喉元をえぐるように、武田勢は東海道を突き進む算段だ。

「大丈夫ツスよ」

牛太郎は呑気であつた。脂の乗った戻り鰹の身に舌鼓を打ち、ここ最近、本丸御殿に呼ばれるたび、遠州灘に打ち上げられた季節の味に興じている。

「しかしですなあ、築田殿のその根拠とはなんなんでしょうかな」
鰹の身をぺちやぺちやと食べ、吸い物をずるずると啜る三河守。

こちらも言葉ほどの緊張感はない。

「だって、武田信玄なんてもういい年した老人でしょ。信玄さえいなければ、武田なんて百姓侍の寄せ集めじゃないですか」

「いやいや、築田殿」

と、言いつつ、三河守は米を掻きこむ。途中、喉を詰まらせてこぼこぼとむせ返り、胸を叩いて落ち着いてから、ようやく続けた。

「泣く子も黙る天下の武田騎馬隊ですぞ。配下には歴戦の猛将も揃っておりますゆえ、百姓侍などとはいかがかと」

「こぼこぼつ、と、米粒を飛ばし、湯を飲み干した。

「ああ、ああ、焦るから。家康殿、焦つたって仕方ありませんよ。動かざること山の如しですよ」

牛太郎がしたり顔で言うと、三河守は太ももをぽんと打った。

「なるほどっ。敵のお株を奪うということですねっ」

幼年時代のすべてが人質生活で、今は上総介の飼犬と化してい

る三河守は忍耐強い。その一方で楽天家でもあつた。忍耐とはじめじめとした暗闇の中でじつと時を待たなくてはならない。ゆえにたった一つのかすかな希望がなければ、耐え忍ぶことは人間として不衛生すぎる。

よもや、己がいずれ天下の覇権を握ろうとは、三河守は思いもしていないが、耐え忍べば何かがあることを、人質から脱却し、三河松平家の再興を果たした三河守は知っている。その何かを信じられるほどの楽天家である。

実際、牛太郎は三河守と時間を共にしていると、愉快であつた。緊迫したこの情勢の中で、もはや、徳川は終わりだという気配が漂う中で、三河守は人生を満喫している。こういつた男と相対している、こちらまで楽しくなってくるものだ。

もしかしたら、と、牛太郎は思う。この楽天家こそがやがては徳川幕府の総帥へと登っていくのだから、これこそ大将のあるべき姿なのかもしれない、と。

それにしても、

「それにしても、家康殿は太りすぎじゃないですかね。三河武者の主たる男がそれじゃあ、格好が悪いじゃないですか」

牛太郎は臆面もなく言うが、口を軽くさせてしまつのも三河守の人柄だろう。もつとも、牛太郎が三河守をどこかで侮っているというのもあるのだが。

「いやいや、築田殿だつて似たようなものじゃありませんか」

と、三河守はおどけて目を大きくする。

「そもそも、拙者はこう見えても若い時は痩せておつたのですぞ。例えば、そう、いつぞや岐阜でお会いした築田殿のご子息のような見映えのする武士だったのですから」

胸を突き出し、でっぷりとした腹をさすりながら、過ぎ去つた己の姿を揚々と語つた三河守に、牛太郎は蔑むような視線を送る。そもそも、三河守は「若い時」というほどの年齢ではない。おそらく三十になつたかならぬかの齡である。

「それに拙者は太つてはいるものの、食つては寝て食つては寝ての暮らしをしているわけではございませぬ。山野を駆け廻り、川で水浴びをし、ただの太つちよではございませぬ」

「それって、あつしのことを遠回しにただの太つた奴だと言っているようじゃないですか」

「い、いや、そ、そういうわけではございませぬが。そ、そうだった腹も膨れてしまったゆえ、食後の運動でもしましょうかな。うん、そうしよう。築田殿も一緒にどうですか」

牛太郎はひそかに鼻で笑った。どんな醜態を晒してくれるか、見ものじゃないか。馬駆けならば牛太郎の栗綱に並ぶ馬はいないし、武芸をするにしても木刀を振り回しているだけだろう。

そういうことで、御殿の外に連れ出されたのだが、三河守が始めたのは鷹狩りであった。三河守の腕から放たれた鷹は勇壮に翼を広げ、獰猛な足で野鳥を捕獲する。

自分はまったく動いてねえじゃんか。

牛太郎は白々しい思いで三河守を眺めるが、当の三河守は澄み切った青空を旋回する鷹の姿に目を細めている。

「こんな時期に鷹狩りとは、おやかた様は肝が据わっておりますな」
背後から甲冑を着込んだ初老の男が歩み寄ってきた。吊るし上げの軍議で牛太郎に助け舟を出した夏目二郎左衛門である。皮肉とも取れる言葉であったが、顔の皺を緩めてにこにこしており、悪気はないのだろう。

「誰かと思えば夏目か。何事が起きたのか」

「いいえ。別段、これといった報せは受けておりませぬ。ただ、おやかた様が鷹狩りに興じており、これは一体どうということなのか訊ねて参るよう皆々様から懇願されたゆえ」

「見ての通り、築田殿と共に食後の運動だわい」

「なるほど」

「やることはやり、迎えるべき敵を迎え、臨むときが来れば臨む。

今、むやみにうるたえたとところで仕方ないであろう。皆の者にそう

伝えたまえ」

やはり、ただの楽道家ではないらしい。

捕獲して一休みしていた鷹を鷹匠が連れ戻してきて、三河守が巻く皮手袋の上に渡す。

「築田殿は」

と、夏目二郎左衛門が目尻に深い皺を刻んで訊ねてきた。

「なにゆえ、浜松に参られたのでしょうか。このような情勢でわずか五十の手勢でやって来るとは奇特なお方としかいいようがありませんが」

「それはまあ」

牛太郎は空に目を移しながらもっともらしい答えを探した。上総介の命令であり、武田家の敗北という確固たる自信があつてこそのことだが、それを言つてもおもしろくない。

「三河勢には今までさんざん世話になつてきましたから。その義理を果たしに来たんでしょかね」

まるで他人事のような物言いだつたが、三河守や夏目二郎左衛門には牛太郎のそれが悠然かつ雄大な姿に見えたらしい。

「左様でございますか。築田殿は金ヶ崎のいくさのとき、犠牲になつた兵たちのために涙を流されたと我らが兵に聞きましたが、耳にした通り、戦国の世には珍しい御仁ですな」

「夏目。築田殿はかくあるからこそ我が友人なのだ」

浜名湖のほとりの森は初冬の風に色褪せている。たなびく雲は遠州灘の遙か果ての空に吸い込まれていくように流れていく。

翌日、只来城・天方城・一宮城・飯田城・格和城・向笠城など、遠江の徳川支城はわずか一日のうちにことごとく落城する。

戦いの火蓋

天竜川以東に配された数々の支城は、浜松、三河への侵攻を防ぐための防衛線であつた。

ところが、武田徳栄軒の前に何の役にも立つていない。赤子をひねるかのごとく、たったの一日で、防衛線は崩された。

この報を聞いたとき、浜松に在する誰もが徳栄軒の流言に違いないと期待した。だが、物見を走らせたところ、事実なのである。

愕然とした。予想以上に強すぎる。

本丸御殿に緊急招集された軍議に牛太郎も参加していたが、お通夜同然の暗澹たる雰囲気に、牛太郎は三河武者たちを哀れに思った。もしも、武田信玄が死ななければ、こいつらは信長にいいように使われて終わつたつてことか。

「まさに風林火山だな」

三河守だけがどつしりと構えている。

「考えねばなるまい。どうしたら、日の本最強の武田に勝てるかをのう、皆の者」

諸将は引き寄せられるようにして主の三河守に視線を上げた。三河守は口許を緩めている。

「そつじや」

夏目二郎左衛門が言った。

「考えねばなりませんまい。いくさは始まつたばかりですぞ」

諸将は静かに頷く。

ふーん。牛太郎は、徳川三河守が徳川家康たるゆえんを、ぼんやりとながら感じた。上総介信長はその激しさで道を切り開き、織田家臣団は上総介の激しさに突き動かされるように付いていつている。

対して、徳川家は別物のように違った。地縁の豪族がそのまま大きくなつたような、さも家族や兄弟の縁で結ばれているような一つの集団であり、徳川家というよりかは、主従関係がひとくくりに三

河勢である。

徳川三河守家康はこの三河勢の中心に超然とした存在でいる。おそらく、三河守の代わりに三河勢の長となれる者はいない。

彼らは不思議な縁で結束している。

だが、それを強大にしたものが武田勢なのである。武田家臣団も三河勢のように結束しており、その中心は三河守などでは到底及びようもない武田徳栄軒信玄だ。

そんな隙のない敵をどう打ち崩すのか。

「今は持ちこたえるしかありません」

結論はそれしかない。絶望的で情けない限りではあるが、今は上総介の援軍を待つ他ない。

実際、織田の援軍が岐阜を出立したという報が牛太郎や三河勢に入ってきている。

ただし、

「岐阜からの援軍が到着するまでは早くても四日から五日」

「山県勢は長篠から東進しており、武田本隊と合流する構えです。

おそらく、武田勢は二俣城の攻城にかかるでしょう」

諸將の言葉に、三河守はその丸い顔に初めて陰を落とした。

「二俣城を落とされては、掛川城、高天神城と、この浜松とが分断されてしまいます。さらに、浜松の防衛線はなくなりです」

「天竜川を渡らせてしまつたら、我らは終わりです」

酒井左衛門尉が言った。しかし、じゃあ、どうすればいい。場は水を打つたようにしんと静まり返る。

牛太郎は予想以上の絶望的状况に違和感を覚えた。本当に徳川は生き残れるのか、と。

後世からやって来た牛太郎には一つ気掛かりな点があった。その不安は普段は成りをひそめているが、時代の転換点に差し掛かったとき、常に顔を出してくる。

自分がいることによって、歴史が変わってしまったっているんじゃないのか。

「二侯城に詰めるしかあるまいな」

と、三河守が沈黙を破つて呟いた。

上総介の援軍が来るまで持ちこたえるためには、是が非でも天竜川を渡らせないことであつた。

すぐに出陣となつた。三河守自らが三千の兵を率いて、本多平八郎、内藤三左衛門、大久保治右衛門が三河守と共に浜松を出る。

牛太郎はというと、別段、九之坪勢を要請されたわけではないのだが、

「わしらも出るしかないだろ」

「築田殿にあそこまで言われて、黙つて指をくわえておられますかと、血気盛んな二人が詰め寄ってくる。

「馬鹿言え。今、どんな状況だかわかっているのか。間違いなく死ぬぞ」

牛太郎はすでに甲冑を着込んで準備万端の玄蕃允と勝蔵の前から逃げ去ろうとするが、勝蔵に腕を掴まれてしまう。

「ならば、築田殿は何のために浜松までやって来たのですか。みすみす徳川殿を死地に見送るためだけに来たのですか」

「わしらは徳川殿の援軍ではないのか！ 左衛門太郎殿はこういうときのために九之坪勢をオヤジ殿に付けたのではないか！」

牛太郎は今さら建前を並べ立てる玄蕃允を睨みつけた。

「お前らなあ、おれは援軍として信長様に派遣されたわけじゃねえんだぞ。お前らが勝手に付いてきたただけだろうが」

「じゃあ、何をしに来たのです」

「何をしに来たのだ」

仲良く声を揃える玄蕃允と勝蔵に牛太郎は閉口してしまふ。

「築田殿！」

「オヤジ殿！」

何をしに来たのかと問われれば、何をしに来たのかは不明である。上総介に何を命じられたかと言えば、タヌキ入道を殺してこい。

牛太郎は首を横に振る。

振り返れば、そもその始まりは山本山城攻めの失態からであった。尻込みしてしまった牛太郎は戦線離脱を計ったのだが、魂胆を上総介に見抜かれて浜松に送られた。

何をしに来たのか、おそらく、名誉挽回のために来たのだろうが、この状況では非現実的すぎる。

武田徳栄軒の死なのだ。それまでは何がどうであれ動いてはならない。

「二万の軍勢に三千で立ち向かう気にいるんだぞ。二俣城には千人ちよつとつていう話だかな。むやみに命を落としてどうするんだ。おれはいいけどな、お前らはまだ若い。死ぬのをわかっていて、突っ込ませるわけにはいかないだろうが」

牛太郎はもつともらしく諭したが、二人は聞かない。

「寡兵を持ってして大軍を破るのが武士の誉れではないですか」

「だいたい、一番怯えているのはオヤジ殿だろうが」

「馬鹿なこと言ってるな！　いくさはここだけじゃないんだ！　これからもずつとずつと」

いくさはあるんだ！　こんなところで死んでたまるか！　ボケ！」

牛太郎は勝蔵の手を振り払うと、さっさと立ち去った。

が、

「我ら九之坪勢は徳川殿に加勢いたすぞ！　尾張武者の底意地、武田入道に思い知らせてやるうではないか！」

玄蕃允の声とともにうおーっという九之坪勢の鬨の声上がり、牛太郎はあわてて駆け寄ろうとしたが、玄蕃允が馬を奮い立たせて走り出し、同じく馬上の勝蔵も、九之坪勢も玄蕃允に続いて境内の外へと駆け出してしまった。

「何をやってんだ、馬鹿あつ！」

悲痛に叫んだ牛太郎だが、土埃がもうもつと舞っているだけでもはや誰の姿もない。

「どうすんだ、旦那あ」

栗之介が栗綱を引いてきた。牛太郎は頭を抱える。

もしも、自分の出現がどうであろうと歴史通りに事が運ぶのであれば、徳川三河守は死なない。本多平八郎も死なない。だが、二俣城がどうなるかは知らない。自分たちがここで死なない保証はない。しかし、佐久間玄蕃允はともかく、森勝蔵を殺してしまつたら、たとえ、ここで自分が生き残つても、岐阜に帰れないのではないか。いや、若い二人を殺しておいて、自分はこのうのと生きられるだろうか。

馬鹿でどうしようもない二人だが、世話が焼けるほど、太郎みたいなもんだ。

進むも地獄、退くも地獄、ならば進むしかないだろう。

「鉢巻き」

と、牛太郎は栗之介に視線を向けた。

「お前はここに残っている。もし、おれに何かあつたら、あずにやんと太郎に伝えておいてくれ。」

牛太郎は拳を握りしめ顔を伏せると、肩を震わせながら言葉を絞りだした。

「伝えておいてくれ。今までありがとうって」

「旦那」

栗之介は主人の普段にはない表情に唇を噛みしめた。

「でも、旦那は一人で乗れねえじゃねえか。無理しちゃいけねえ。ここで待っているべきだ。もし、行くんなら、俺も行くぞ」

「いや、いい。多分、クリツナだつたら一人でも大丈夫だ。なあ、クリツナ」

栗綱はちらとだけつぶらな瞳を牛太郎に向けて、あとはのんびりとしている。

「あの馬鹿どもを死なせるわけには行かねえだろ」

牛太郎は鞍に手をかけると、栗之介が渋々出てきた掌に足をかけ、跨った。そして、馬上から栗之介に笑みを見せた。

「甲府での恨み、晴らしてきてやるよ」

意を決した牛太郎に栗之介はこくりと頷き、牛太郎の両足と鎧を

紐で縛り付けた。火縄銃と火打ち石を受け取った牛太郎は、火打ち石を懐に、火縄銃を背中の綱に挟み込んで、腰帯びの太刀と脇差をしっかりと押し込めると、手綱を振るった。

精神一到、何事が成らざらん

徳川勢の白の旗指し物には二通りがある。家紋の三つ葉葵を記したものと、浄土思想から来た言葉を記したもの、

厭離穢土欣求浄土。

本来は、穢土を厭い離れるという厭離穢土と、浄土を願い求めるという欣求浄土の二つの言葉である。

この世は皆が己の欲求のためだけに働いて汚れきっている。ならば、一心に浄土を願い求めようではないか。

徳川勢三千は見附と呼ばれている地に着陣した。九之坪勢は遅れて合流する。

栗毛の艶やかな馬体が冬刺しの日差しを浴びながら首を大きく反らせて立ち止まったとき、極楽浄土の死地へと向かう兵卒たちは啞然とした。

栗綱号に跨っているのは勿論、築田左衛門尉牛太郎である。

両脇を固める二人の若武者が見栄を切った。

「助太刀に参ったあ！」

「尾張武者の底意地、とくと見せてやろうぞ！」

だが、この二人、玄蕃允と勝蔵の表情はひきつっていた。瑞々しい唇が震えていた。世に知れた武者ならいざ知らず、昨日まで母御の乳房をくわえていたようなこの若僧どもの勇ましさときたらなんと滑稽な。

普段なら兵卒たちは笑っている。

しかし、この時間は非日常であった。どころか、悲愴さが輪をかけて悲愴を生みだしていく絶対的な悲愴の時間であった。

尋常な精神状態ではいられない。

うおおっと、徳川勢に歓声が湧いた。たった五十人の加勢なのに、何かが変わるはずなのに。

今、彼らを高揚させているのは勝利への期待ではない。そのよう

なものかほどもない。今、彼らにあるのは生きる喜びだけである。この一瞬の、死を目前にして、感じずにはいられない喜びである。

勝利も敗北も関係ないような軍人にしてみれば、いくさは祭りだ。その中にいて、一人、牛太郎は黙り込んでいた。彼は祭りに加わってはいなかった。栗綱の馬上から、徳川勢、九之坪勢、それに玄蕃允と勝蔵が沸き立っているさまをじつと見据えていた。

軍を率いる将として、どんな敗北も許されないのである。牛太郎は軍人ではないぶんだけ、冷静でもあった。そして、数々の死地をくぐり抜けてきた男だけあって、どんなにくさであるうとも、活路がどこかにはあることを知ってもいる。

彼は脳裏に、かつて、躑躅ヶ崎館で相まみえた武田徳栄軒の悠然たる姿を思い浮かべている。若者二人を生かし、なおかつ二万の軍勢を打ち負かすには、武田徳栄軒それだけを自らの手で討ち取るしかない。牛太郎は死に突き進もうとする連中を遠巻きにしながら、そう己に言い聞かせていた。

「築田殿！」

兵卒たちをかきわけてきたのは鹿角脇立兜の本多平八郎であった。「なにゆえ、参られたか！」

鹿の角をかたどった飾立て物は勇壮に天を突いており、その姿を雄大に見せていた。引き締まった頬と燃えるように吊り上げた眉尻は、三河武者の将として申し分ない厳めしさである。

玄蕃允と勝蔵は下馬すると、本多平八郎の足元で片膝をつき、色艶の豊かな頬を火照らせながら、あたかも師に懇願するような筋の通った眼差しで訴えた。

「我らは織田家中の者として、危機に直面している三河殿を見過ぐすような心構えで浜松にやって来たものではございませぬ！」

玄蕃允が太い眉をそそり立たせながら言つと、勝蔵が面長の端正な顔を上げた。

「我ら尾張武者と三河武者は南近江のいくさから異体同心でござい
ます」

本多平八郎は勝蔵の真つすぐな視線にたじろぐように唇を中に押し込めた。無理はない。六角攻めのときから織田と徳川は一つであると言つても、そのころから勝蔵のようなあどけなさ残る若武者がいくさに出ていたはずがない。

本多平八郎は若武者たちの真摯な姿勢に、おそろく耐えかねた。

「築田殿！」

と、彼らを率いる牛太郎に答えを求めた。

だが、牛太郎は栗綱の馬上にじつと跨つたまま、前方だけを見据えている。

「築田殿！ 本気なのか！」

牛太郎はちらりと視線を向けると呟いた。

「陽気の発するところ、金石もまた透おる。精神一到、何事か成らざらん」

本多平八郎は声を失つた。そうして、彼の黒々とみなぎつた瞳は、臉の中にゆつくりと浸つていくように落ち着いていき、一方でまた、降り注ぐ陽光を晴々と照らした。

「貴公こそ武士の誉れだ」

本多平八郎がにわかに関を緩めたが、牛太郎は奥歯を噛み締め、思ひ出す。彼が放つた言葉は岐阜の屋敷、左衛門太郎の部屋の床の間に掛けられてあつた言葉なのだった。

なんなんだよ、お前の部屋は。殺風景だよな。あんな難しい文字を飾つてさ。

日々、自分に言い聞かせているのです。父上のようにつまらぬことばかり考えていてはいくさ人が務まりません。

お前なあ。なんなんだ、その言い草は。じゃあ、なんなんだよ、あれは。どういう意味なんだよ。

陽気が発していれば金や石も貫き通せるように、精神を集中して事に当たれば、どんなむずかしいことでも成し遂げられなくはないということですよ。

「本多殿。おれは死に行くんじゃない。勝ちに行くんだ」

本当ならば行きたくない。しかし、行くことになってしまったら、やるしかない。

今までの牛太郎のいくさとは違った。今まで牛太郎を支えてきた左衛門太郎も、配下の者たちも、ここにはいない。

そして、行く手には九分九厘の死が待ち受けている。間違いなく全滅だろう。

だが、させない。玄蕃允も勝蔵も九之坪勢も、全員、岐阜に帰らせる。

「太郎」

牛太郎は周囲の目も気にせず一人呟きながら澄んだ冬空を仰いだ。

信玄をやっつけたらほめてくれよ。

一言坂

戦略の立てようのない絶望的状况の中で、ようやく見出した抵抗は武田本隊への威嚇攻撃であった。最後の防波堤である二俣城を死守したい徳川方は、織田援軍が来るまでの間まで武田本隊が足踏みしてくれることを期待、いや、祈る思いで武田本隊への急襲を試みていた。

だが、見附に布陣する徳川本隊に先んじて出撃していた内藤三左衛門の部隊から一報が入る。

「木原にて敵方の強襲を受け、一転、退却しております！」

徳栄軒は三河守の出方を読んでいたので。威嚇をするはずが、逆に蹴散らされてしまっている。

見附の徳川勢はあわてた。二万の大軍がここぞとばかりに押し寄せて来ているのは明らかであった。

「オヤジ殿っ、武田はこちらに向かってきているそうぞぞ」

玄蕃允の目が泳いでいた。

「だから、どうした」

牛太郎は顔色一つ変えなかった。

「どちらにしろ、いずれはやり合うんだ。やり合うなら、相手が勢いづいていたほうがいい。迎え撃つよりも、攻め込む側のほうが油断する」

牛太郎をそこまで冷静にさせているのはなんだったのだろうか。いや、牛太郎自身も謎だった。怖いぐらいに感情が麻痺していた。自分が自分ではないような、何か偉大なものに身を委ねている人形のような心もちだった。

腕も足も指先も目玉も、自分のものじゃないようにじっとしている。聞こえてくる兵卒たちの喧騒はどこか遠い世界から聞こえてくるようでいて、冬の空気の冷たさも感じない。かといって、高揚感で体が火照っているわけでもない。

あまりにも冷静すぎる。何もかもが他人事のようにだ。どうやら、おれはふつきれたらしい。

牛太郎は、築田牛太郎という自分自身から何かを感じ取れなくなっていた。体温はあるし、血は流れているし、確かに胸打つ鼓動は早い。ただ、それを感じられない。今の自分は自分という別人を冷めた目で眺めている。

まるで、自分が生への執着を放棄したかのようにだ。

そこに梓がよぎる。左衛門太郎がよぎる。さゆりもよぎれば四郎次郎もよぎった。越前の土くれと化していった沓掛勢も、延暦寺の炎に消えていった人々も、あの日あのと時の場面が、切り取った写真のように何度も何種も牛太郎の目の前に現れては消えて行った。牛太郎はそれをただ眺めている。

やがて、牛太郎は閃くようにしてはつきりとわかった。残念ながら、人は孤独らしい。

ところが、この孤独感不思議と狂おしくなかった。すうつと受け入れた。昔から、自分が生まれたときからその事実を知っていたかのように、当然のごとく孤独を受け入れた。

牛太郎は視線の先を遙か遠くに見据え、実際には何も映っていない、何も感じていない中で、この世にたった一人で佇みながら微笑んだ。

自分に死はあるか。当然、あるに決まっているだろう。

やがて、風を感じた。痛いほどに澄み切った冬の風だった。風は栗綱のたてがみを揺らし、彼の頬を撫でていく。牛太郎は息を深く吸い込んだ。聞こえてくる。うねりが。

まがまがしい声、悲痛な足音、人々の鼓動。

生のうねりが聞こえてくる。そして、人はうねりの中でしか存在できなく、存在するための使命を果たさなくてはならない。

たとえ、人の営みのすえに死が絶対であっても、生きなくてはならないのだ。いや、生きようとしなければならぬのだ。

生きようとしなければ存在の意義は見当たらぬ。生きようとする

ればそれだけで存在の意義がある。

「簡単なことだ」

と、牛太郎は再度、笑った。やがて、その笑いは高笑いに変わった。

「オヤジ殿……」

玄蕃允が絶句している。勝蔵が恐ろしいものでも見てしまったかのように啞然としながら呟く。

「気が触れてしまったのか……」

「お前らにもいずれわかる」

若い二人に向けた牛太郎の瞳は凜々と輝いていた。

徳川方は見附に火を放ち、迫りくる武田勢の行く手を遮る方針に変えた。

「ただの悪あがきだ」

後方に退く徳川勢とともに動きつつも、牛太郎は馬上で呟いた。

今、彼の頭の中は別人のようにさえざえとしている。いにしえの名軍師のごとく、戦況が手に取るように予見できた。

昨日からの動きを判断すると、武田本隊は常に徳川方の先手を打っており、また、機動力は迅速である。もしくは、武田勢を動かす指揮官の徳栄軒は、ひどくいくさ慣れしていて、あらゆる事象を想定している。

竹中半兵衛や小寺官兵衛の智謀を目の当たりにし、松永弾正忠や摂津の食わせ者たちと相対してきた牛太郎だからこそ、付け焼刃の戦術、火を放って足止めさせようなどというその場しのぎの幼稚な考えは、徳栄軒にはまったく通用しないと見抜いていた。

徳栄軒は徳川方の動きが幼稚であればあるほど、容赦することもなく数倍にして智略を返してくるはずだ。

だが、状況が生き物のようにうごめく戦場という化け物は、簡単には勝者に勝利を与えない。

牛太郎はその瞬間だけを狙い撃つことだけに一世一代の勝負を懸けながら、九之坪勢を率いて見附から退く。

密かに企む牛太郎とは打って変わって、三河守はほうほうのていであった。武田勢の機動力、徳栄軒の戦術眼、自らの能力との違いに愕然としながらも、三千の兵を連れて必死に見附から逃れた。

三河守は決していくさ下手ではない。まだ、三河守が松平元康を名乗っていたころ、今川家の将として尾張織田に攻め入ったとき、彼は二十歳になるかならないかの齡ながら、三河勢を率いて織田の支城をことごとく落としたりした。

また、姉川の戦いでも、朝倉勢と正面から相對したときに、兵数は不利ながらも、これを打破し、織田の勝利に一役かった。

もしかしたら、三河守にはわずかながらの自信があったのかも知れない。そもそも、彼が率いる三河武者は屈強なのだ。

そんな三河守を武田徳栄軒はすべてにおいて上回っている。

見附を捨て去った徳川方は、一言坂の下りにて陣を整え直そうとする。なだらかな坂で、二万の大軍が翼を広げて展開するには不可能と見た。

包み込まれることはない。

が、武田勢は見附を早々と迂回し、徳川方に陣形を整える猶予も与えずに、武田菱の旗指物と「疾如風、徐如林、侵掠如火、不動如山」、いわゆる風林火山の旗指物を坂の上に翻えさせていた。

馬蹄が大地を揺り動かしている。一気に駆け下りてくるのは明らかだった。

三河守はあわてるしかない。どうしていいかわからない。迎え撃つのか、逃げるのか、判断することもできず、馬上にて軍配を手にしたまま瞳を瞼の中できよきよと転がすだけだった。

「おやかた様！ 退きなされ！」

本多平八郎が槍先を陽光にきらめき照らしながら、三河守を促した。

「拙者が食い止めますゆえ！」

三河守は逃げた。いや、それしかなかった。

武田勢は一言坂を一気に駆け下り、手勢の本多隊に容赦なく突撃

した。先鋒は「不死身の馬場美濃」との異名を持つ馬場美濃守信春であった。彼は武田の数々のいくさで先鋒を何度も務めていて、武田軍でも精強の中の精強であった。

三河の猛将、本多平八郎は、槍を振るいつつも退き、退きつつも槍を構えてなんとか食い止め、時を稼ぐが、馬場美濃守の軍勢はしんがり隊の構えを一段、二段と破壊していき、さらに、武田勢は小杉左近隊をぬかりなくしんがり隊の退路に先回りさせ、火縄銃を撃ちかけた。

ばらばらと岩が砕けていくように本多隊の兵卒が倒れていく。

血と断末魔の叫びが跳ね上がる状況で、本多平八郎は獣のように雄叫びを上げた。そして、名槍・蜻蛉切の先端を小杉隊に振り下ろした。

「突っ込むぞおっ！」

このとき、本多隊の兵数は二百にも満たなかった。無謀であった。しかし、無謀すぎるゆえん、本多隊は人間の体を成していなかった。本多平八郎自らが先頭に躍り出、一直線になって小杉隊に襲いかかる。その目は血走り、その口は声を飛ばし続けた。本多隊の兵卒も怒り狂った餓鬼のごとく、突き進む。

彼らはまさに死の先の極楽浄土に向かっていているようであった。もはや、本多隊は生きることが諦めている。だが、戦うことはやめようとしなない。

生きることが諦めてはいない小杉隊の兵卒は、狂ったように突っ込んでくる本多隊の前にわかに怯んだ。百戦錬磨の武田勢であっても、狂人と刃を交わしたことはない。小杉隊の兵たちは後ずさりした。

小杉左近が叫んだ。

「やり合うなっ！ 道を開けろっ！」

将校の言葉に小杉隊の兵卒たちは突っ込んでくる本多隊から逃れるようにして、陣構えを割った。

突如として開けた道を本多隊が駆け抜けていく中、本多平八郎は

馬を止め、

「武士の情けを心得ている者とみた！ お名前を！」

「我が名は小杉左近！ 気が変わらぬうちに早く行け！」

本多平八郎は視線だけを下げて謝辞すると、一言坂を抜けた。

そのころ、牛太郎は栗綱とともに、一人、天竜川沿いをさ迷っていた。

栗綱

徳川本隊と共に浜松城を目指していた牛太郎は天竜川に差し掛かった時、手綱を絞って栗綱を止めた。

「築田殿！」

勝蔵の声を振り切って、牛太郎は栗綱を天竜川の上流へと駆け上がらせていった。

迂回し、単騎、武田勢の横を突いて、徳栄軒の首を討ち取ろうという安直な考えを起こした。

おれが武田信玄を殺して歴史を作る。

と、息巻いていたのは見事であったが、たった一人で迂回しようというのが無謀であったことに気付くまでに、大した時間は必要なかった。

土地勘がまったくないのである。

「やべ……」

栗綱を止まらせると、牛太郎は呆然とした。どこへ向かえばいいのか見当がつかない。

荒涼とした畑と磐田原台地に点在する森が、視界にうら淋しく広がっている。ぽつりぽつりと集落が見受けられるも陽の光に霞んでしまっていて、人の気配はまったくない。

栗之介を連れて来なかったばかりに……。

「どうしよう。なあ、クリツナ、どうしよう」

栗綱は遠くの空をぼんやりと見つめていたが、主人の訴えを理解したのか、鼻面を上げると風の匂いをすんすと嗅ぎ始めた。

何かをしている。

やがて、栗綱は自らの意思で歩を進め始めた。もしやと思い、牛太郎は期待した。栗綱は稀に主人の心の機微を感じたような行動を取る。犬のように従順で、猫のように甘えてくることもあれば、猛獣のように敵兵を蹴り殺す名馬である。

おそらく、栗綱はいくさに生きる馬として、己の使命の向くまに歩みを進めているのかも知れない。栗綱は自分の思うところを受けて、武田信玄の居場所へ導いているのかも知れない。牛太郎は来るべき武田徳栄軒との一騎打ちに口許を引き締めた。

やがて、栗綱は畑の畔で立ち止った。そして、草を食み始めた。

「おいっ」

牛太郎は手綱をしごいた。栗綱はびくともせずにもしゃむしゃと草を食べている。

「おいっ！」

牛太郎は鐙に縛り付けた両足で栗綱の脇腹を何度も叩いたが、栗綱は頑として食事を止めようとしなない。

「何やってんだよ、もう……」

牛太郎は栗綱の馬上でうなだれた。栗之介を連れて来なかったばかりに……。

本多平八郎が無事、しんがりの役目を果たしたのかどうか、牛太郎は把握していない。ただ、あの様子だと、徳川本隊も九之坪勢も、武田勢を振り切って天竜川を渡れたことだろう。

磐田原台地にそよぐ冬の風が牛太郎をやけに心細くさせる。一言坂からの退却から時間が経つに連れて、胸の内にめらめらと燃やしていた気概の火は小さくなっていった。

おれが武田信玄を殺すだなんて無茶じゃないのか。そもそも、二万の大軍の中を突っ込むだなんて、いくら栗綱と言えど無謀すぎじゃないか。

だいたい、武田信玄は死ぬのか？

いつ、このいくさは終わるんだ。

普段とは違う自分を作り上げていたぶんだけ、絶頂を過ぎたあとに襲いかかって来た不安は並々ならない。

激しい不安はあらゆる疑問を生じさせた。なぜ、自分は武田信玄を討ち取るうとしたのか、なぜ、自分が歴史を作ろうとしていたのか、それは果たして築田牛太郎がやるべきことなのか。

だいいち、

「どうして、おれはここにいるんだ」

太陽が西の空へと傾きかけている。陽光が見えない粒となって霧散している。

鳥が黒い影となって横切っていった。

牛太郎ははつとした。

たとえ、ここで武田徳栄軒を討ち取ったとしても、終わりはない。このいくさが牛太郎の知っている歴史通りになったとしても、摂津に戻らなければならぬ。

摂津の騒乱が治まったら、次は何が待ち受けているのか。

「本能寺だ」

やがては明智十兵衛と木下藤吉郎が戦い、藤吉郎と柴田権六郎が戦う。

織田家中の内部分裂。

そのとき、自分はどうのような行動をとればいいのか判断がつかない。藤吉郎に付いていけばよいと考えていた過去とは話が違っている。

妻は柴田権六郎の末妹。

終わりが見えない。天下がいつまでも平定されないように、牛太郎の人生もいつまでも安定を迎えられそうもない。

牛太郎は見知らぬ地に一人佇みながら、いつしか、上総介が言った「戦い続けなければならぬ」という意味の重さを初めて知った。食欲を満たして、ぼんやりと遠くの空を見つめている栗綱の首筋を、牛太郎は暗澹たる思いで眺めた。投げ出したくなってきた。好きで築田牛太郎をやっているわけじゃないんだ。

精神一到、何事か成らざらん。

牛太郎は唇をぎゅうつと噛みしめる。ここから再び足を踏み出すには苦渋すぎる。だが、堺から相国寺に逃げ出したようなことを再び犯すわけにもいかなかった。

梓に会いたい。今度、帰ったら、駒を抱き上げたい。牛太郎はう

つむきながら、手綱を持つ手を小刻みに震わせた。

そのとき、栗綱が尻尾を何回も上下に振った。

「お前……」

栗綱は前方を見据えたまま、傾きかけた日差しを浴びて金色に輝く尻尾を無邪気に振りしきる。

「お前、わかるのか」

牛太郎の問いかけに栗綱は尻尾を止めた。

もしかしたら、栗綱は死地に突っ込もうとしていた自分を思い留めさせるために動かなかつたのかもしれない。

牛太郎はたてがみ越しに栗綱の首筋を撫でた。

「そうだな。死ぬわけにはいかないもんな」

牛太郎は浜松城に引き返そうと天竜川まで戻ってきたが、ここでも土地勘のなさが災いした。浜松城から一言坂に向かうさいに渡った場所は比較的浅瀬になっていたが、この地をまったく知らない牛太郎は渡河地点を知らない。

風雨の強い季節になれば、地元の間人には暴れ川と恐れられる河川であった。見た目では水量は大したことないが、どれだけの深さなのかは見当がつかない。馬で渡るのは危険すぎた。

下流にくだり、元来た道で浜松に戻ろうとも考えたが、武田勢の追撃が行われている恐れがある。

はやまったことをしたなあ、と、牛太郎は西日をきらめかせる川面を眺めながら、ほんのりと後悔した。

日没は間近である。夜になれば、いつそう迷ってしまう。牛太郎は渡河をあきらめ、上流へと向かった。

二俣城が天竜川を遡った丘陵にあることは、聞き知っていた。

信濃から遠江へと抜ける山間部の出入り口に位置する二俣城は、二俣川が天竜川と合流する場所にあり、せり出した台地に柵と石垣、曲輪を設け、北遠江の番人のように聳え立っている。

夜の闇が山々にひっそりと下りたころ、かがり火が焚かれた大手

口にて、牛太郎は番をしていた兵卒たちに、

「織田家の築田左衛門尉だ」

と、伝えた。

あやしい。なぜ、築田左衛門尉がたった一人でやって来ているのか。しかし、噂に聞く奇怪な綱巻き姿であることは間違いないかった。牛太郎は鎧と足を巻き付けている縄を切りほどいてくれるよう兵卒に頼むと、馬上から下り、本丸へと兵卒に案内された。

二俣城の城主代理は中根平左衛門正照という牛太郎よりは若干年上の男で、小柄で痩せ身ながらも、太い顎と盛り上がった頬骨が武骨らしさを表していた。

中根平左衛門は南近江六角攻めに参戦していたそうで、牛太郎と栗綱を見かけたらしく、特に栗綱の見事な馬体が印象的だったそう。で、言葉を交わしたことはなかったけれども、牛太郎をよく覚えていた。

「お一人で二俣に来られるとはどうしたことが」

中根平左衛門は甲冑の上に陣羽織を着込んでおり、当然、一言坂での競り合いは把握しているようであった。

牛太郎は隊列からはぐれてしまったとは答えず、

「おそらく、武田勢が次に狙うはこの二俣城と思って、馳せ参じた」などと、胸を突き出し、大層な面構えで言った。

平左衛門は眉をしかめる。返答になっていないし、築田牛太郎たった一人が加わったとしても、何かが変わるだろうか。

もちろん、牛太郎は歓迎されないことぐらい予測していたし、いくさ場における火は、いまだわずかながらも灯っていた。

「二俣城防衛の秘策があります」

大手口を通って本丸に入ってきたときに、牛太郎は閃いていた。

対 武田信玄(1)

まともに戦っては勝ち目がないし、まともに戦うこともさせてもくれない徳栄軒のいくささばきである。

機が訪れるまで、今は持ちこたえるしかない。

天竜川の渡河を睨むように聳え立つ二俣城は、徳川方の最後の要であるが、千人程度の兵卒しか詰めていない有様であった。

だが、防衛には十分な造りである。

大手口を柵で遮るよう、牛太郎は中根平左衛門に進言した。

金ヶ崎の退き口で織田勢がとつた戦法を牛太郎は思い出したのだ。
「た。」

二俣城にはこの大手口以外に侵入経路はなく、二万の大軍といえども、一斉に駆け上がってくるのは難儀と見た。

金ヶ崎と違うのは、二俣城が火縄銃をたいして備えていなかったことだった。このため、牛太郎は柵を三重に築かせ、足軽・弓兵を段構えに配置させるようにした。

更に、牛太郎は浅い知恵を絞りだした結果、天竜川の河原から岩や石を集めさせ、それらを飛び道具にさせようとした。

平左衛門は牛太郎の子供のような発想に訝ったが、

「石ころが降って来たらびっくりするでしょ。」

と、牛太郎が自信満々に言うので、渋々、了承した。

かがり火を焚くのもやめさせた。

「何を考えているのか不気味に思うはず。奇襲をしてくるんじゃないかって余計な心配をするでしょ。」

中根平左衛門は牛太郎の奇抜な発想に首を傾げっぱなしだったが、牛太郎は言った。

「守る側のことを考えるんじゃない、攻める側のことを考えてみればいい。」

牛太郎は今まで数々の攻城戦に参加してきた。そして、織田がも

つとも苦しんだのは稲葉山城攻めであった。

二俣城は稲葉山城ほどの防御力を持つていないだろうが、しかし、一致結束している三河勢なら、兵糧が尽きるまでは持ちこたえられると牛太郎は踏んでいた。

事実、防衛拠点の二俣城には千人の兵卒を向こう半年は養える備えがあった。

半年、持ちこたえられたら、信玄は死ぬ。いや、死ななかつたとしても、織田の援軍が来る。いや、援軍さえなかつたとしても、半農半兵の武田勢は甲斐に戻るしかない。

月がこうこうと照っている。なんか、妙だな。牛太郎は自分のさえざえとしている脳裏と、やけに逞しい自信を不思議に思った。

いくさが手に取るようにわかる。攻め手、守り手、両方に欠けているもの。それらを一つ一つすくい上げて、吟味し、解決していけば、戦略戦術がおのずと見出されていく。

しかし、何か、新しい能力を得たという実感もない。むしろ、簡単なことだと思えてくる。

今ある戦局を、徳川方からでもなく武田勢からでもなく、もっと広い観点から、地上を眺める鳥のような目で大局を見渡せば、どう動くか、どう動くべきなのかは、はっきりと判別できる。

なるほど。牛太郎は思った。戦略とは王道なのだ。それは誰もが考えられることなのだが、迷うことなく遂行してこそ初めて戦略の体を成す。だからこそ、戦略とは立てるのが難しい。すべてが人間の行うことであって、それを遂行するにはどんな戦略でさえ勇気がいる。

ただ、偉大なる人物は戦略を遂行することに迷わない。上総介しかり、徳栄軒しかり、最初に決定したことをどんな状況にあっても成し遂げるといふ決意を持ったものでしか、戦略は扱えない。

ただ、戦略とは誰もが考えられることなのだ。敵方のそれを冷静に分析し、こちらがその戦略に対して迷うことなく戦略を立てられるかどうか、大局の決め手となるんじゃないか。

「笑っちゃうな」

牛太郎は一人、自嘲するかのようにはいた。

織田は常に戦略を立て続けてきた。諸勢力とどう当たるか、軍をどう動かすか。破竹の勢いで領土を拡大した織田家だが、上総介は神経質である。むやみやたらに攻め込んだ結果の大勢力ではない。

そして、その勢力拡大の方策を牛太郎自身も何度か進言していたのである。

それだけじゃない。混乱している摂津を平定に導き出そうと、自分たちは一つの戦略に従って動いているじゃないか。

ただ、である。

戦略を遂行していく途上、状況の推移によってさまざまな障壁、難問と当たる。それを円滑に成し遂げるため、あるいは打破するために行うのが戦闘戦術であるが、牛太郎はこれまでの武田の動きを振り返るにあたり、武田勢には竹中半兵衛や小寺官兵衛のような奇策をもちいる気配がないと感じていた。

あいつらみたいなのは危ない人間だったら、とつくに変な真似をしている。武田は王道に従っている、と、牛太郎は確固たる自信を持っていた。

しかし、武田勢の戦略を理解したところで何も始まらない。理解したうえで、こちらはどうかするかが難問なのだった。

盤石であるからこそ王道なのである。この固い岩を打ち砕く術はあるのか。

牛太郎は知れば知るほど武田徳栄軒という男の恐ろしさが感じられた。

そもそも、このいくさは始まった時点で武田の勝利は約束されているようなものだ。

振り返ってみればわかる。浅井の裏切りは昨日今日起こったことではない。二年前のことだ。更に、その後、三好三人衆、本願寺が摂津で蜂起し、伊勢長島では一向一揆衆が立ち上がった。

その間、武田は何をしていたか。果たして、北条や上杉とのいく

さにかまけていただけであったのだろうか。攻めようと思えば、いつでも織田に宣戦を布告できる機会はあった。

つまり、徳栄軒は武田の勝利が絶対になるまで完璧な戦略を練っていた。

実際、徳川方にも織田にも、なすすべがない。

「いや、違う」

ある。なすすべはある。

今、戦っている相手は化け物ではない。人間だ。

「攻め手になって考えてみる」

いくさが絶対ではないのは、人間が絶対ではないからだ。人間の行うことは絶対ではないことは誰もが知っている。ゆえ、果たしてどのような偉大な人物でも、

己ノ行イニ絶対の自信ヲ持テルデアロウカ。

実は、その人物が冷静な人間で、智略に長けた人間であればあるほど、不安を抱くのではないだろうか。

仮に、牛太郎はもし徳栄軒が抱くとしたら不安はどこにあるだろうか考えた。

すぐに見出せる。

織田上総介信長が小谷攻めを終わらせ（もしくは中止して）、この遠江に軍勢を結集させることを武田徳栄軒は恐れている。

恐れているからこそ、徳栄軒は上総介がそれをできないような状況の中で出陣してきたのだ。

兵卒と兵卒の物質的な攻防には勝ち目がない。だが、心理には突け入る隙がある。

牛太郎はその日、寝ずに考えた。長期戦に持ち込むための揺さぶりを。

対 武田信玄(2)

翌日、武田本隊が全兵力を持つてして、二俣城を包囲した。

切りだした台地を取り囲む数々の旗指し物を二俣城本丸から眺めながら、牛太郎は傍らの中根平左衛門に告げた。

「信玄もわかっているんです。この城を簡単に落とせないことを」
そう。武田勢に攻城の気配はない。

「いや、落とそうと思えば二万の大軍を注ぎ込んで落とせますよ。ただ、信玄はここであるだけ兵を失いたくないんです。あいつらはこれから、三河、尾張と攻め上がる気にいるんですから」

「確かにそうだが」

平左衛門は大地を覆い尽くす武田勢にやや尻込みしているようであつた。

「中根殿」

と、牛太郎はこの小背の城代に視線を据え下ろす。

「この城はこのときのためにあるんじゃないんすか」

平左衛門は色黒の肌の中のやけた瞳で牛太郎をじつと見つめる。

この綱巻きの奇怪な男は臉に妙な涼しさをたたえていた。

「中根殿」

と、二人のもとに青木新五郎と松平善兵衛が甲冑を鳴らしながら歩み寄つて来た。

青木新五郎は平左衛門とともに三河守から二俣城の守将として選ばれた男で、平左衛門の副将として従事している。牛太郎よりははや若い。彼もまた三河武者独特の武骨な様相を骨太の輪郭に表している。

「武田が放ってきた矢にこんなものが付いてきましたぞ」

青木新五郎は一枚の紙を平左衛門に渡してきた。牛太郎も覗いてみる。降伏勧告であつた。

「どんな罵声で返してやりましょうか」

そう言いながら、足輕大将の松平善兵衛が口端を歪めて笑う。彼は若い。瞳の潤いは二侯城に詰めている将の中にあつてひとときわ若い。おそらく、左衛門太郎よりも年下、玄蕃允や勝蔵と同じ齡だろう。

ただ、牛太郎の連れてきた小僧たちと違うのは、武田二万の軍に囲まれている状況で松平善兵衛の足はしつかりと地に着いている。

牛太郎はこの大人びた若者に興味を抱いて訊ねた。

「善兵衛殿はどんな文句がいいと思うんだ」

「笑止」

平左衛門と青木新五郎は吐息をついたが、牛太郎は笑った。実に清々しい。

「若さつていいもんですね、中根殿」

牛太郎は愉快さのあまり平左衛門の肩を抱いて、ぽんぽんと胸を叩いた。平左衛門の小さな体が、余計小さく感じてくるのは、平左衛門が臆している証拠である。

「築田殿」

と、青木新五郎が眉を苦々しくひそめながら言う。

「大口口でいくら奮闘しよう、二万の大軍に攻め込まれてはひとたまりもありませんぞ。なら、ここで城を渡す代わりに城内の兵の命を保証させ、浜松のおやかた様と合流して後々の決戦に備えたほうが得策ではないのですか」

「まあ、それもそうツスけどね」

牛太郎は肥えた顔を平左衛門に寄せた。

「中根殿はどう思うんですか。決めるのは中根殿でしょ」

平左衛門は書状を両手で広げたまま、じつとうつむいている。

「わからん」

とだけ、言った。

浜松との連絡路を封鎖されている。三河守が右を向けと言えば右を向くが、今、二侯城の決定権は平左衛門に委ねられていた。

青木新五郎の言った通り、二侯城の兵をむやみに失うよりも、浜

松に引き返し、態勢を整え直すほうが得策だ。

だが、二俣城を失うということは、掛川城と高天神城との街路を遮断されることになり、なおかつ、武田勢に遠江、三河への進軍の補給拠点を与えてしまうことになる。

それに天竜川以西に敵兵の侵入を阻止するのは、今川家の領土を徳川と武田で奪い取ったところからの最大の戦略的要綱である。

牛太郎の言葉、二俣城はこのときのためにあるというのが、正論なのだ。

「おめおめと城を捨てるなど、拙者にはできません。拙者は一人になっても戦いますぞ」

松平善兵衛が二人の中堅幹部に詰め寄った。

「お主は功を急いでいるだけだ」

と、青木新五郎が語気を切迫させながらも善兵衛の両肩を掴んだ。

「おやかた様に逆らって追放された一族の名誉を挽回したいという気持ちはわかる。だが、いくさはここだけではない。浜松も三河も残っているのだ」

「違う！」

善兵衛は新五郎の両手を振り払った。

「敵前逃亡などという恥をかきたくないだけのことです！ 今、ここで二俣城を捨てたら、浜松の者どもに後ろ指を差されるのは明白じゃありませんか！」

「三河武者はそのような下衆いた連中ではない！」

「よせ！」

平左衛門が一喝し、まるで親子のように揉めていた二人は口を噤んだ。

平左衛門は吐息を一つ長々とつく。そうして、迷いと不安に螺旋した目を牛太郎に向けた。

「築田殿はどうあるべきだと思いか」

平左衛門が愚将の噂高い牛太郎などに答えを求めてきたのは謎である。おそらく、決められなかった。ゆえん、徳川家の盟友の（ほ

ば主家同然の、織田からやって来た客将にすぎたのだろう。

牛太郎は広く渡った冬空の下に翻る、無数の武田の旗を眺めながら言った。

「二万の軍勢を持ってしても、どうして降伏勧告なんかを寄越してくるかを考えてみれば、信玄の思っているところを知るのは簡単じゃないですか」

牛太郎の冷たく澄んだ眼差しにつられ、三河勢の三人は揃って城下の武田勢に視線をやった。

「あつしは信長様と一緒に何度か城攻めをしたことがあるからわかりますけれど、こういうふうにな上洛を狙うときや、敵が他にもいるときってのは、兵隊をあんまり失いたくない。一大決戦に向けて温存させておきたいもんです」

だから、力攻めをしてこないのだと牛太郎は言った。

「徳川を勝利に導くためには、織田の援軍が必要です。そのときまで、時間を稼ぐしかない。逆に、信玄は時間をかけたくない」

「だったら、これをはねつけた場合、武田は攻めかかってくるのではないか」

「そうツスね」

「そうですねって……」

牛太郎の軽薄ぶりに青木新五郎は啞然とした。しかし、牛太郎はにやりと笑みに陰をひそめた。

「あのタヌキ入道がなるたけ回避したいと思うってことは、逆を返せば二俣城がタヌキ入道も恐れるほど堅固だということでしょう。天下に名を馳せるあのタヌキオヤジがそう考えているんだ。もっと、自分たちに自信を持っていい。違いますか？」

青木新五郎も平左衛門も、吸い込まれるように牛太郎を見つめた。

「そうですね。築田殿の言う通りです」

若い善兵衛がにわかに血気帯びたが、「まあまあ」と、牛太郎は善兵衛を制す。

「善兵衛殿、降伏勧告を突き返し、相手を挑発するのもありだけど、

逆にこちらを小さく見せて、相手を油断させるのもいいんじゃないのかな」

どういうことだ、と、平左衛門が問いかけてきたので、牛太郎は筆と紙を持ってきてくれるよう頼んだ。

従者に渡された筆で、牛太郎はすらすらと書いていく。

降伏勧告に従いたいのはやまやまだが、一度、浜松のおやかた様と相談したい。

実に情けない、実に優柔不断な守将であるのを見せかけた旨の返答をしたためると、善兵衛に渡した。

「もちろん、タヌキオヤジは家康殿と相談なんかさせないでしょう。どうせ、甘い言葉をかけてくるに違いない。でも、のりくらりとやっているうちに、二俣城は大したことないと考えて力攻めを敢行してくるかもしれません。そのとき、兵も将も油断しているでしょうね」

「しかし」

平左衛門があとの言葉を言い淀んだが、それを代弁するかのようにな新五郎が続けた。

「そのようにうまくいくか」

「うまくいくと信じなければ勝利はない。竹中半兵衛が金ヶ崎で言っていた言葉です」

「竹中半兵衛」

「ちなみにあっしは昔、竹中半兵衛の家に一年間居候したことがありますけどね」

世に聞こえる参謀、竹中半兵衛の名が出た途端、平左衛門も新五郎も、牛太郎を見る目を変えた。

対 武田信玄(3)

心理戦が始まった。

高台を取り囲む武田勢目掛けて、書状を結んだ矢を放つ。しばらくの間を経て、武田勢から同じように放たれた一矢が二俣城の地面に突き刺さる。

開城を受け入れれば二俣城の将兵、すべての命を保証する。

牛太郎は平左衛門の手から書状を奪い取ると、ぐしゃぐしゃに丸めて放り捨てた。

筆を取り、返答をしたためていく。

ならば、一度、包囲を解き、軍勢を十里後方に下げろ。その後、浜松のおやかた様と相談する。

牛太郎は松平善兵衛に書状を渡した。

「果たして乗ってくるだろうか」

平左衛門の問いに牛太郎は首を振った。

「乗ってきませんよ。軍勢を十里も下げるだなんて絶対にしない」

返答の矢を放ったあと、牛太郎は平左衛門に二俣城各所に配されている部隊長たちを集めさせた。

「実は武田信玄は病を患わしている」

牛太郎が言うと、部隊長たちはおろか、平左衛門や新五郎までもどよめいた。

「このいくさが始まる前から、武田に間者をひそませているんだけど、そいつの話によると、余命いくばくもないってことだ」

「築田殿！ まことなのか！」

牛太郎は新五郎を睨みつけるようにして視線を置いたあと、さらに続けた。

「おれがこのこと一人で二俣城にやって来た理由ってのはそれだ。織田の他の連中に手柄を取られないために、一人でやって来た。信玄が死ねば、武田の猛将たちの首が討ち取れるからな」

「だったら、勝ち目はあるんじゃない……」

と、一人の足軽組頭が呟くと、連中はにわかにも勢いづき始めた。

「凌げば凌ぐほど、勝利は近づくんだ！ お前ら、ここは是が非でも凌ぐぞ！」

牛太郎の檄に連中は声をあげた。彼らは足取り勇ましく配所へと戻っていく。

「徳栄軒が患っておるなど、まことなのか、築田殿」

平左衛門の熱を帯びた眼差しに、牛太郎は一瞬迷ったが、こくりとうなずいた。兵卒たちの士気を高めるだけに留まる考えであったが、それで気後れしていた平左衛門の迷いがなくなるのだったら越したことはない。

そのうち、信玄は死ぬんだし。

厚い雲が太陽を遮り始めた。冷たさをまじした風が、二俣城の木々に吹きつける。牛太郎は杭に留め置かれていた栗綱に歩み寄る。栗綱は強くなってきた風を相手に無邪気に首を振って遊んでいたが、主人の姿に気付くと、首を振るのをやめ、歩み寄って来る牛太郎をつぶらなまなこでじっと見つめた。

「おれの家馬鹿どもが一人もいないってのが残念だな」

牛太郎は栗綱の鼻面を撫でる。栗綱は瞼をうとうとさせた。

「せっかく、おれがあのお武田信玄と勝負しているっていうのによ」

……。

このおれが武田信玄とやり合っている。

徳栄軒が牛太郎の思惑通りに動くかどうかはわからない。ただ、牛太郎の着眼点は良かった。

風林火山の文言を旗に記している徳栄軒は、「孫子」を好んでいえると思われる。その「孫子」にはこうある。

最もすぐれた統帥は敵の計画をくじくことであり、次にすぐれた統帥は敵の結集を防ぐことであり、その次が敵を野戦で攻撃することである。

最も愚かな統帥は城攻めである。

牛太郎は「孫子」はおるか、軍略書など読んだためしがない。攻城戦に成果をあげてきた織田の将にあつて、城攻めが愚かだという認識もない。

だが、牛太郎はこれまでの経験で、戦局を考察できるようになつていた。

それに、牛太郎が他の織田の将とは違つて、もっとも運が良かったこと、それは、破竹の勢いで勢力を広げた織田の数々の戦闘で何度となく勝者となつたというのに、常に手柄を上げられなかつた。

どころか、失態ばかりを犯していた。

しかし、失態を犯したからこそ、悔しさのあまり、経験したいくさの微細を忘れていない。

勝者は浮かれがちだ。浮かれるあまり、勝利の味だけを覚えていて、その勝利がどのような経緯で運ばれ、どのような手段でもぎとれたか、もっとも重要な部分が勝利の栄光にかすんでしまう。

平凡な成り上がり者が転落しやすいのに似ている。

その点、牛太郎は運が良かった。勝者の中にあつて、いつでも敗者であつた。

戦略の中心にいたというのに、敗者であつたのだ。

武田勢から返答の矢文が届いた。

今すぐに開城せよ。今すぐに開城した場合のみ、命は保証する。

「無視しましょう」

平左衛門にそう言うと、牛太郎は二俣城の各所を回つた。守備兵の大半は大手口に詰めさせており、曲輪などには数十人の兵卒しかいない。それでも、先程の牛太郎の虚言が浸透したのか、兵卒たちの目にはたぎるものがあつた。

牛太郎はその中で一人の中年の足軽兵を手招きした。駆け寄つてきた彼を人目のつかないところまで引き連れてき、耳元で囁く。

「日が暮れたら城を脱け出し、武田に投降しろ」

「えっ？」

「そうして、あいつらに言うんだ。二俣城内は開城派と籠城派に分かれて喧嘩しているって。兵隊たちもやる気がないし、兵糧も大してない。城内に残っても死ぬだけだから逃げ出してきたって言うんだ」

「で、でも、俺は最後まで戦いたいです」

「その気持ちはわかるけれど、戦いたいただけじゃ勝てないんだ。相手を油断させる。お前にはその使命がある。油断させれば、負けるいくさも勝てるかもしれないんだ」

足軽兵は顔をうつむかせた。

「大丈夫。きつと、勝つ。あと、どさくさに紛れて武田から逃げることができたら、浜松の家康殿に伝えるんだ。二俣城で時間を稼いでいる間に、軍備を整えておけつて」

牛太郎は足軽兵の腰をはたいた。

「頼むぞ。勝つも負けるもお前にかかっているんだ」

牛太郎はさらに十人ほどに声をかけ、それぞれの兵卒たちに偽りの投降をするよう促した。

本丸に戻り、平左衛門が構える陣内に入ると、床几に腰を下ろし、決して暑くないのに扇子で顔を仰いだ。

「明日か明後日には仕掛けてくるでしょう。平左衛門殿、岐阜への土産話として三河武者の武勇を見せてくださいよ」

中根平左衛門は唇を引き結びながら、こくりとうなずいた。

対 武田信玄（4）

武田徳栄軒は牛太郎のこざかしい策をどう受けていたのだろうか。降伏勧告に対しての優柔不断な返答、次々と投降してくる兵卒たち、かがり火のない暗闇の二俣城。

だが、二俣城の策がどうであれ、武田勢が悠長に構えていられないことははっきりとしている。

昼前、二俣城への攻城が始まった。

牛太郎は大手口の坂を抜けたところ、北曲輪の縁に立って、戦況を望む。

半鐘と太鼓の音が打ち響き、赤と紫の旗指し者が混ざり合いながら一気に大手口に詰めてくる。

しかし、幅の狭い坂を登ってくるのは二万の軍勢の中の一部である。

牛太郎は柴田権六郎ゆずりの太刀を抜き、その切っ先を大手口に詰めかける武田勢目掛けて振り下ろした。

「撃てええっつ！」

わずか二十丁弱の火縄銃が銃声を鳴らした。銃撃せしめたのはわずか一人か二人。竜のように駆けのぼる武田勢の勢いをそぐことはできない。

しかし、坂の中腹に築いた柵が武田勢の進路を阻んだ。それをよじ登ったり、あるいは力任せに押し倒そうと試みたりしているが、柵のきわに構えていた足軽兵たちの槍先によって、武田勢の兵卒は朽ちていく。

さらに無数の石が左右から武田勢の頭上に雨あられのごとく降ってきた。

突如の異変に武田勢の足が鈍った。

大手口前線で指揮を取る松平善兵衛の声で柵門が開かれ、足軽兵たちは錯乱している武田勢先鋒に突撃を開始した。

駆け上つてきた竜を押し返す滝水のように、三河勢は武田の兵卒たちを討ち取つていく。

「撃てえっつ！」

銃弾が放たれた。無数の石が放られた。すると、坂の脇から大木がめきめきと音を立てながら傾いていき、それに押し潰された者、それに進路を阻まれた者で、大手口の武田勢に怒号の渦が巻いた。

「引けえっ！ 引けえっ！」

善兵衛は頃合いを計って足軽兵たちを柵の中に戻し、武者押しの声に押された武田勢が再び駆け上がってくる。

だが、柵のきわの槍の餌食にかかる。二段目の柵の向こうから放たれた弓矢が空を埋め尽くして降りかかる。

牛太郎の場からも、狼狽する武田勢の様子が見て取れた。

「武田の者ども、よく聞けいっ！」

三段目の柵の向こう、馬上の青木新五郎が高らかに声を上げた。

「お主ら甲斐の田舎者など、この二俣城には一兵たりとも入れさせんわ！」

新五郎の声とともに、左右から点火された藁が大手口の坂に放り込まれる。その火は大手口を一気に包み込み、紅蓮の炎の中に息絶えていく者もあれば、進軍とは逆行して逃げ出す者も現れた。

炎の中を駆け抜ける勇敢な兵卒もいた。しかし、三河勢は弓矢と石と銃弾を容赦なく浴びせかけ、柵門が開かれる。炎の中に戸惑う武田勢へと三河勢は一系乱れぬ隊列で槍を突き刺していき、武田勢を後退させた。

「矢文を放てっ！」

牛太郎と同じく、北曲輪で戦況を眺めていた平左衛門が声を発すると、弓兵が冬晴れの空高く引き絞った弓は、放った矢に大きな弧を描かせて武田勢の本陣近くへと落ちていった。

文にはこう書いてある。

厭離穢土欣求浄土。

武田勢の最初の攻撃はそこで終わった。武田の旗指し物が引いて

いくのを見届けると、牛太郎は平左衛門とともに大手口まで下り、善戦した兵卒たちのねぎらいもそこそこに柵の破壊に取り掛からせた。

夕刻、武田勢は第二波の攻城戦を仕掛けてきた。牛太郎はやはり平左衛門とともに北曲輪の縁で、火の手が消えた坂を駆け上がってくる武田勢を見下ろしていた。

予想通り、武田勢は先鋒部隊に弓と火縄銃を備えてきている。しかし、柵は消えている。

武田勢は戸惑った。が、勢いそのままに駆け上がった。石と矢と銃弾が雨あられに降り落ちるが、武田勢の波は留まらない。

が、大手口の坂を登り切ったところ、正面曲輪に三河勢の足軽兵すべてを結集させていた。息たえだえに上がりきった武田勢が光景を新たにしたのも束の間、

「殲滅しろおっ！」

松平善兵衛の掛け声とともに三河勢の槍が一斉に襲いかかり、弓を引き絞る間も、火縄に点火するひとときも許されないうまま、武田の兵卒たちは土と化していく。

「押しきれえっつ！」

青木新五郎が手綱を振るって、馬を駆けさせた。足軽兵たちが武田の亡きがらを踏みつけながら、一段、また一段と大手口の坂まで押し返していく。

坂は武田勢で溢れていた。頂上で押し返されたせいで、一人、また一人と転げ落ちていき、それは雪崩が形成されていくように波及され、青木新五郎がそこに追い打ちをかける。

「押しえっ！ 押しえっ！」

三河勢の目は血走っていた。鐘と太鼓の音が鼓動をたかぶらせ、高揚は頂点に達した。うおおっという雄叫びを誰もが自らで発していき、脳内の扉が殺戮の快楽を開放させた。自らの体中の全神経を一点に絞って、敵の喉元に槍を突き刺す。肩をぶつけ、敵を転げ倒し、太刀を頭部に振るう。

「引けえ！ 引けえ！」

武田の将校が叫んだ。武田勢は我先にと坂を下りようとするが、大数が詰め寄っていたせいで、混乱した。

三河勢は背を向けた敵方をさらに追い込む。坂を駆け下りる三河勢は勢いを増した。

勝てる。

北曲輪から戦況を望んでいた牛太郎は、拳を握った。もちろん、武田勢二万を殲滅できるという思いではない。二俣城の最大の勝利は武田勢に攻城をあきらめさせることである。

牛太郎の瞳孔は開きっぱなしだった。たいして動いてもいないのに、大量の汗が頬をつたっていた。胸は打ちふるえていた。

籠絡策が成果に結びついたかどうかはわからない。だが、一つ一つの考案が紡ぎ合って、この大手口の坂へと結ばれたことは確かであり、もしも、考案の一つが欠けていたら、目の前の攻防はなかったかもしれない。

竹中半兵衛はいくさになると狂い出すが、その気持が牛太郎にもわからなくなかった。自分の思い通りに生死の行く末が運ばれる。こんな快感が、かつてあっただろうか。

その夜、かがり火が二俣城を闇の中にこうこうと浮かび上がらせた。

対 武田信玄（5）

二俣城攻防戦は続いた。

この攻防は常に大手口の坂で行われ、大木が進路を阻んでいた、雨音にまぎれて柵をいつのまにか立てたり、武田の死体で壘を築いたり、ありとあらゆる策をもちいては、武田勢を悩ませた。

二俣城内の兵卒に死傷者はほとんどない。逆に武田は見繕っただけでも二百は死んでいる。

ときに、大手口からの侵入をあきらめて、崖をよじ登ってくる部隊もあつたが、そのほとんどは二俣城内に達する前に落下してしまい、城内に手をかけても、櫓から放たれた矢によって、侵入を拒まれた。

やがて、武田勢の攻城も、一日に一度であつたのが、二日に一度、三日に一度と、回数を減らしていった。

むやみに攻めこめば余計な死傷者を出し、兵卒の士気も下がる。しかし、二俣城を落とさないわけにはいかない。だが、攻め側というのは野戦と大きく違って、戦術の手段が数限られていた。

あの武田徳栄軒に何もさせていない。

この事実が二俣城の将兵たちを勇気づけた。

牛太郎は栗綱の頬を両手で撫でまわしながら笑っていた。

「見たか。なあ、クリツナ。見たか。このおれのすさまじさを」

本当なら、築田家の面々に見せてやりたい。しかし、いない。三河勢の前で高笑いするわけにもいかない。なので、牛太郎の自慢相手は栗綱だけだった。

「お前が喋れたらよお！」

嬉しさのあまり栗綱の顔を抱き寄せた。栗綱は牛太郎に頬ずりしてくる。

「そうか、そうか、お前も嬉しいか。だよな、そうだよな、おれが武田信玄に勝っているんだぜ。そりゃ、嬉しいわな」

「築田殿」

松平善兵衛の声がして、牛太郎はあわてて振り返った。

「こ、これは善兵衛殿。ど、どうしましたかな？」

この半月の攻防戦の間、善兵衛は痩せた。頬骨が浮かび上がり、
瞼の下にはくぼみがくつきりと縁どられている。

若々しさはなくなつた。ただ、瞳のぎらつきは日々増していった。
善兵衛のいくさぶりは、三河武者がどのようにして形成されていく
かを表しているかのようだった。

「武田勢に赤備えが加わっているようですぞ」

山県勢であつた。ようやく現れた宿敵に、牛太郎は表情を変えた。
善兵衛とともに北曲輪までおもむき、いぜん、包囲体勢を敷く武田
勢の中に山県三郎兵衛尉を探す。

ここからだと言兵卒の顔形までは判別できない。ただ、赤と紫の旗
指し物がひしめく中に、その存在をことさら強調している朱色の塊
があつた。

武田騎馬隊の精鋭たちである。

善兵衛が言った。

「武田は総力を集めましたな」

五年前、甲府で対峙したときからその様相は何も変わっていない。
湯村山の温泉で頭を湯に押し込んできた山県三郎兵衛尉が、五年の
ときを経て目と鼻の先にいる。

「善兵衛殿」

牛太郎は山県赤備えを静かな目で見つめながら言う。

「あつしと山県クソサブロウには浅からぬ因縁がありましたな」

牛太郎は五年前の事件を善兵衛に話した。襲撃されたことを知っ
ている人間は織田家中の中でもわずかで、左衛門太郎でさえ知らな
い。そのときに甲府まで供してきた栗之介と四郎次郎だけである。

かつて、上洛を狙っていた上総介は背後を安定させるために武田
徳栄軒に媚びていた。ゆえに、武田に命を狙われたなど大ごとに発
展してしまうから、牛太郎は上総介に口止めされていたのである。

しかし、もはや、関係ないだろう。

「あつしの夢は山県クソサブロウをこの手で殺すことです」

善兵衛は牛太郎の横顔をじっと見つめた。

「ただ、今はそんな私情を捨て、二俣城を守ることだけに精神一到します。あつしのクソサブロウ殺したさのために、犠牲を払うわけにはいきませんから」

山県勢五千のうち、半数以上の足軽兵は大手口を突き破りにかかってくるだろうが、おそらく、騎馬に特化している赤備え隊は攻城戦に参加しないであろう。山県三郎兵衛尉も前面に出てくることはない。

今は山県への意欲をあきらめるしかない。

ふと、善兵衛が北曲輪に配されている鉄砲隊の一人に歩み寄り、火縄銃を受け取った。火縄に点火すると、銃口を赤備えに向け、一発、銃声を天高い空に鳴り響かせた。

無論、銃弾が届くはずもなかったのだが、善兵衛は火縄銃を鉄砲兵に返すと、曲輪の岸壁に仁王立ちし、小便した。

「赤備えよ、見ているかあつ！ 我のいちもつは見ての通りしぼんでおらんぞ！」

兵卒たちが笑い上げた。どころか、善兵衛に感化されて、一人、また一人と善兵衛に並び立ち、小水を放った。

「武田の頭上に小便できるとは、なんとも心地よいもんじゃのう！」
「悠々と小便させてくれるとは、武田の奴等は情け深い者どもだわ！」

この光景を城下の武田勢は見て取れたのか、それとも善兵衛の放った銃声に対抗したのか、何発かの銃弾を浴びせてきた。もちろん、届くことはない。

げらげらと笑い上げる三河勢たち。

「築田殿もしなされ！ 愉快このうえありませんぞ！」

善兵衛に促されて、牛太郎は着物の裾をたくし上げた。山県の苦々しい表情が思い浮かばれる。牛太郎は高笑いしながら、小便した。

包囲されながらも、士気は逆に高まっていく三河勢を前に、武田勢は総力を結集させたものの、目立った攻城を仕掛けなくなつた。あつたとしても、様子見の小競り合い程度で、すぐに引き返して行く。

「援軍はまだなのか」

ただ、焦りの色を隠せない人間もいた。守将の中根平左衛門と副将の青木新五郎である。二俣城の兵卒たちが、天下の武田勢を小馬鹿にし始めたのが、不安をよぎらせる。

「徳栄軒がこのまま指をくわえて黙っているとは思えん」

「いや、手立てがないんですから、信玄は指をくわえているしかないんです」

牛太郎は平左衛門と新五郎をなだめるように言った。

「何かを企んでいたとしても、それはこの二俣城に対してではなく、浜松か、岐阜。家康殿をおびき出そうとするか、信長様がこちらに向かえないような謀略を仕掛けているかです。でも、家康殿も信長様も、信玄の危なさを知っているから、やすやすとは乗ってきません」

「しかし、援軍が来なければ埒が開きませんぞ」

「焦つてはいけません。こちらが埒を開けようとしてはいけません。戦略は気を長く、戦術は気を短く。竹中半兵衛の言葉です」

だが、さらに半月の膠着が続いたのち、事態は一転した。

二俣城の水が枯れた。

冷たい雨、再会

二俣城は終わった。

井戸のない二俣城は水源を天竜川に頼っていた。川の岸边、断崖沿いに櫓を立てており、そこから瓶を吊り上げて水を汲んでいたのである。

武田勢は二俣城兵の目を盗んで、おそらく夜半、天竜川の激しい水流に足を取られながらも、どこかに攻め手がなにか、詮索していたと思われる。

二俣城の造りをつぶさに知り得た徳栄軒は、水源の破壊を狙った。大量のいかだを作らせると、天竜川上流からそれを流し、いかだを櫓にぶつけさせた。

平左衛門や牛太郎らが徳栄軒の奇策に気付いたときには手遅れだった。無数のいかだが天竜川を埋め尽くしており、水流の暴れに乗ったいかだは櫓に次々と襲いかかった。

櫓は轟音を響かせて次々と崩れ落ちた。

兵糧はある。しかし、水がなくなった。

追い打ちをかけるように、武田から矢文が届いた。

命の保証はする。早急に開城せよ。

いつのまにか、二俣城は徳栄軒の掌の中だった。櫓以外に水源がないことを聞いたとき、牛太郎は目の前が真っ暗になっていくようであった。唇を噛みしめる平左衛門の姿も、無念そうに瞼を閉じる新五郎も、発狂寸前の声をあげて悔しがる善兵衛も、牛太郎の視界にはあつたが、何も見えなかった。

口髭の下で悠然と微笑を浮かべる徳栄軒の姿だけが見えていた。

兵は善戦している。むしろ、押し返している。でも、たったこれだけのこと、水がなくなったっていうそれだけのことで、おれは負けちまうのかよ。

不甲斐ない。これほどまでに、自分の不甲斐なさを感じたことは

今までなかった。できることなら、腹を切って死んでしまいたい。それほど、悔しいし、恥ずかしい。

武田徳栄軒信玄と対等に渡り合っていると自惚れていた自分は、なんて滑稽だったことだろう。

「干からびるまで戦いましょぞ！」

声を大きくした善兵衛だったが、顔つきは悲愴に満ちていた。

「中根殿！」

平左衛門は武田からの書状に目を落としたまま、動かない。

「青木殿！」

新五郎は首を振った。

「戦うも何も、相手が攻めてこなければ戦えまい。我らが開城しなければ、徳栄軒は我らが煮干しになるまで包囲するだけだ」

それが徳栄軒の狙いであった。水を失わせてもなお、命の保証をさせるということは、二俣城兵に唯一の逃げ道を与えている。徳栄軒は今後のことを考えて、二俣城兵が狂人の決死隊となって城から打って出てくるのを避けている。

一言坂の本多隊の例もある。負けはしないが、決死隊からの攻撃で与えられる死傷者と士気の減少を考えたら、たかだか千人余の兵など逃がしても構わない。

その辺り、徳栄軒は三河武者の気質を把握していたと思われる。

「そもそも、二俣城を失ったとしても、すべてが失われるわけではない。浜松のおやかた様に合流し、もう一度、一矢報いればいいではないか。なすすべもなく、むやみに兵を殺す必要がどこにあるだろうか」

「しかし！」

「申し訳ない」

と、口を閉ざしていた牛太郎が肩を震わせながら頭を下げた。

「あつしが浅はかであったばっかりに」

「何を言いますか、築田殿」

平左衛門が武骨な顔に柔らかい笑みを浮かべながら牛太郎の肩に

手を置いた。

「一カ月以上も持ちこたえられたのは築田殿のおかげです。我らがあの武田徳栄軒を苦しめたのは他でもない事実じゃ」

「申し訳ない。申し訳ない」

牛太郎は瞼から溢れ出そうな涙をこらえるのでせいいっぱいであった。水源のことが念頭にあったら、結果は違っていたはずだ。なのに、そこまで頭が回らなかった。知ったかぶりをしていただけだった。半兵衛なら、半兵衛なら、結果は違っていたはずだ。

自分は、愚かすぎる。

「築田殿！ 築田殿はそれでいいのですか！ 築田殿はここで退いてしまつていいのですか！」

食らいついてくる善兵衛に、牛太郎は真っ赤に充血した瞳を持ち上げた。

「二俣城兵、千人を虐殺するわけにはいきません」

善兵衛は言葉をなくした。

降伏を受け入れる矢文が放たれ、冷たい雨がぱらぱらと降ってきた。二俣城内に詰める三河勢を一同に集めたのち、血と汗が染みついた大手口を抜けていく。

武田勢がずらりと並ぶ前を、三河勢は首を垂らしながら進んだ。

「どうした、三河の田舎侍が！ おめおめと退散か！」

「お前らはどうせ死ぬんだからよ、最後まで戦つてもよかつたんじやねえのか！」

武田の雑兵たちから罵声が浴びせかけられ、思いあやまつて太刀に手をかける兵卒もいたが、傍らの仲間を咎められて、唇を噛みしめる。

武田の兵卒とて、悔しさに代わりはないのである。大手口の攻防で何人もの同僚を失った男もいれば、敵を目の前にして槍を振るえず、何一つ手柄は立てられなかったのだ。

「いやあ、敵を目の前にして出す小便は気持ちがいいなあ」

と、武田の兵卒にいちもつをあらわにして、三河勢向けて小水を

垂れ流してくる者があつた。笑いが響いた。

が、一瞬にして戦慄が走つた。小便を放つていた者の胴体が二つに割れてしまつたのであつた。

三河勢は思わず足を止めた。兵卒を斬り捨てた者は、朱の鎖帷子を身に付けた馬に跨る朱の鎧兜の男であつた。

「無礼を働く者は甲斐に去れ！」

牛太郎もそれを目撃していた。その厳めしい風貌ははっきりと覚えていゝ。赤備えのその男は、山県三郎兵衛尉である。

そして、山県も、とりわけ目立つ栗毛の馬と、その鞍上の綱巻き姿の牛太郎に気付いた。

「築田あつ！」

山県は冷徹に斬り捨てたときの静けさ漂う顔つきを一変させ、単騎、三河勢の隊列に近寄つてきた。三河勢は槍を構え、武田の兵卒たちも山県の後ろに付いてくるが、山県は腕を伸ばして武田勢を制すると、牛太郎を睨み据え、静かに声を放つた。

「なにゆえ、貴様がここにおる」

「お前を殺しに来たんだよ」

牛太郎の言葉に、山県に従つていた兵卒たちが槍を構えながら騒ぎ始めた。三河勢も同じように目を据わらせ、槍を突き出した。

張り詰めた空気が、細く冷たい雨に打たれて静けさを増していく。鼻の頭からしずくを垂らし、顎の雨滴をぬぐいながら牛太郎は言つた。

「山県。いくさはまだまだこれからだからな。覚えておけ」

朱の兜の下で、山県はひっそりと笑みを浮かべる。

「望むところだ。築田牛太郎」

牛太郎と山県は手綱をふるつと、馬を歩かせて互いにその場から去つた。

冷たい雨、帰参

雨にかすむ野を横目に、無言の隊列に混ざって街道をひた進み、浜松城郭がうつすらと見えるようになったころ、

「旦那っ！」

畔に立つて隊列を見送っていた栗之介が陣笠を跳ね上げながら牛太郎に駆け寄って来た。

「旦那っ！ 旦那っ！」

栗之介は言葉が浮かばないらしい。

牛太郎は一カ月ぶりに見た栗之介の浅黒い顔に安堵した。長く続いていた緊張感からいつとき解放されたようで、わざわざ自分を探しに来た栗之介を有難く思ったが、牛太郎は照れ臭さに敗北の悔しさが混じって、つつけんどんにかえした。

「なんだよ」

「もう、戻って来ねえかと思ったよ」

栗之介は瞼をこすりながらそのまま栗綱の鼻面を撫で、

「良かった。クリモ大丈夫だったんだな。良かった」

と、栗綱に額をこすりつけた。それに応えるように栗綱は栗之介の顔を舌で舐める。

「良くねえ。まだ、いくさは終わってねえんだ。良くねえんだ」

まるで、牛太郎は自分自身に言い聞かせるかのようだったが、栗綱の口輪を手を取った栗之介は、馬上の牛太郎を見上げながら言う。「生きていればどうにかなるだろ。生きていればよお」

牛太郎は白い吐息をつく、鉛色の雲の下にかすむ浜松城をきつく見つめた。

二俣城から退いてきた将たちは、そのまま足取り重く浜松城の三河守の前に参列した。もちろん、牛太郎も登城した。

本丸御殿の広間に入ったとき、はっとした。二俣城の将たちを出迎えた三河武者たちの中に、長髯の佐久間右衛門尉信盛の姿がある。

他にも滝川彦右衛門一益、水野藤四郎らがいた。

援軍が来ていたのか。それなのに、どうして、二俣城の加勢に来なかったんだ。

牛太郎は織田の将たちの姿に呆気にとられながらも、二俣城防衛を共にした中根平左衛門や青木新五郎と同じく三河守を正面にして平伏した。

平左衛門が悔しさに肩を震わせながら、絞り出したような声で言う。

「おやかた様、申し訳ありません……」

「よい。お主らはよくやった。責めるな。これもわしの能のなさじや」

三河守の顔つきはしばらく見なかったうちに変わっていた。相変わらずの肥え太りした丸い顔ではあるが、口許を引き絞り、眼差しはどこかぎらりとしている。

「すべてが失われたわけじゃない。まだ、いくさはまだじゃ。そのときは頼むぞ、中根、青木」

平左衛門と新五郎は震えを大きくしながらも、頭をより深く下げ、返答の声を発した。

「それに、築田殿」

ふいに三河守は腰を上げた。平伏し続けている牛太郎の前まで歩み寄って来ると、三河守は腰を下ろして着座し、その頭を床にこすりつけた。

「面目ないっ！ 友人がたった一人戦地で働いているというのに、当のわしは浜松でこのうとしておった！ 築田殿、築田殿っ、面目ないっ！ この通りじゃっ！」

嗚咽をもらしながらの三河守に牛太郎はあわてた。

「ち、違いますって。あっしは、ただ、何も」

「面目ない。面目ない」

すっかり取り乱してしまっている三河守を酒井左衛門尉と本多平八郎が上座まで引きずり戻し、場は三河守が泣きやむのを待った。

ただ、三河守に感化されて鼻をすすり上げる者もいる。

すべてが終わってしまったかのような悲痛な空気が、広間に押し掛かっていた。中根平左衛門と青木新五郎も泣き出してしまっている。

牛太郎は瞼をぎゅうつと瞑り、唇を中に押し込めて、自責の念に改めて襲われた。もしも、二俣城さえ死守していれば、もしも、水源を見逃さなければ、未来はあった。

いや、違う。まだ、希望はある。武田信玄は死ぬんだ。まだ、いくさは終わっていない。

「しかしだのう、牛太郎」

佐久間右衛門尉だった。長髯を指先でつまみながら、細目の中の瞳を怪訝に光らせた。

「お主は何をやっておったのだ？ 三河殿が頭を下げるようなことなどしておらんであろう」

牛太郎に衝動が走ったが、ぐつとこらえて頭を下げた。

「た、確かに何もしていません。ただ、そこにいただけです」
「違いますっ！」

青木新五郎が声を跳ね上げた。

「築田殿の策のおかげで二俣城はここまで持ったのです！ 築田殿がおられなかつたら、二俣城はとつくに攻め落とされており、千人の兵も殲滅されておりました！」

「左様！ 築田殿は二俣城を救った三河勢の恩人でございます！」

中根平左衛門の言葉に三河守以外の誰も耳を疑う様子であった。「いやいや、織田の将だからといって遠慮するでない。牛太郎ごとき、邪魔ばかりであつただらう」

佐久間右衛門尉は笑い上げた。悲痛な場にあつて、その様子は異様だった。

「佐久間様、お控えなされ」

水野藤四郎が佐久間を制したが、当の佐久間は興を削がれたように不服に眉をひそめ、水野を睨みながら、鼻で笑った。

「わしはただ、場を和ませようと思っただけじゃ」

三河武士たちの訝った視線が佐久間に集中したが、泣きやんでいた三河守が、

「もうよい。各々、籠城に備えて英気を養え」

そう言つて、広間を立ち去った。

牛太郎は平左衛門や新五郎とともに広間をあとにした。

「築田殿、あのお方は一体誰なのです」

新五郎が鼻息を荒くしている。

「たとえ築田殿が活躍されていなかろうと、前線で戦っていた者に対するなんたる愚弄か」

「いいんすよ。青木殿がそう言つてくれるだけで、あつしは有難いんですから」

「あの方は佐久間右衛門尉殿ですな、築田殿」

平左衛門が牛太郎に視線を送つて確かめると、うなだれながら首を横に小さく振つた。

「織田の重臣の佐久間殿がやって来ながら、なぜ、二俣城に援軍を寄越してくれなかつたか」

牛太郎は思わず足を止めてしまう。牛太郎は平左衛門や新五郎に、織田の援軍が来るまで持ちこたえると言っていたのだ。

それを反故にしてしまったことになる。

「牛太郎」

二人の前でうつむいて立ち尽くしていたところに、水野藤四郎がやつて来た。

「牛太郎、話がある」

と、牛太郎の肩に手を置き、平左衛門と新五郎に目配せした。彼らが去つていくと、藤四郎は牛太郎を城内の隅に連れていき、耳打ちした。

「玄蕃允を説得せい」

意味がわからない牛太郎は、顔を上げて藤四郎の目を覗きこむ。

藤四郎とは大した面識もない。ただ、藤四郎が上総介の父の代か

ら織田に仕えていた古参武将であり、三河守の母方の叔父であることは知っていた。

「玄蕃を説得しろって、どういふことッスか」

藤四郎は年季の入った瞳の奥を牛太郎に寄せると、声を小さくして言った。

「佐久間様の命じゃ。武田が浜松を籠城するときには、我ら織田は直前に脱出する」

「そんなんっ！」

藤四郎は牛太郎の口を咄嗟に塞ぎ、静かにせい、と、声音を低く、眼光を鋭く突き刺してきた。

冷たい雨、慟哭

「旦那っ」

栗綱の口輪を取る栗之介が、陣笠の先端から雨滴を垂らして呼んでくる。

「旦那っ、ばさっと突っ立って何をやってんだよ。風邪ひいちゃうぞっ」

鉛色にうねる遠州灘を遠目にして、牛太郎は愕然としていた。

佐久間右衛門尉が引き連れてきた軍勢の数は三千に過ぎなかった。一万の徳川方にそれが付いたところで、本隊と山県隊が合流した武田勢二万五千には遠く及ばない。

しかし、牛太郎が上総介に要請したのは「わずかながらの軍勢でも構わないから」なのだっただ。

甘かったとしか言いようがない。武田勢の動きを肌で感じるところ、徳栄軒には死ぬ気配がまったくない。

それでも、三河勢を見殺しにして自分たちだけ逃げるとは如何なものか。

牛太郎が姿を消している間にやってきた佐久間勢は、九之坪勢を率いている玄蕃允を呼び出し、彼に方針を伝えたいらしい。

だが、玄蕃允は言うことを聞かないでいて、三河勢とともに籠城すると騒いでいると、水野藤四郎は言った。

「お主が説得しろ」

本気で言っているのだろうか。信長がそんなことを許すだろうか。佐久間は本気なのか。

織田は腐っている。水野藤四郎も滝川彦右衛門もどうして佐久間に従うのだ。牛太郎は憤りさえ覚えた。いや、違う。牛太郎はすぐに首を振り、金ヶ崎の退き口を思い出した。織田には木下藤吉郎もいるし、明智十兵衛もいる。

それに、森三左衛門だっただ。

宇左山城を文字通りに死守した三左衛門は、三河勢と何ら遜色のないもののふであった。

「サンザ殿がいれば。サンザ殿が援軍であれば」

牛太郎は雨に打たれながらも、分厚い雲の向こうにある天を見ようとしたり。涙がこぼれた。悔しくて仕方なかった。

負けたことも、自分が不甲斐ないことも、織田の將に腐った者たちがいることも。

牛太郎は打ちひしがれて、地面に手を突くと、声をもらして泣いた。

責める必要はない。責める必要はない。しかし、牛太郎はこの世の愚かさすべてが自分の愚かさであるような気がしてならなかった。後世の時代からやって来て、自分は今までの十年間、何をやって来たのだろうか。こんなことのために十年を費やしてきたのだろうか。

ここで死に花を咲かせたとしても、三左衛門に合わせる顔がない。無力すぎる。

「旦那……」

栗之介が濡れそぼって泣きじゃくる牛太郎に歩み寄ってきたが、言葉はかけられなかった。

栗綱が首を伸ばしてくる。そうして、頬に伝う涙を舌で舐めた。

牛太郎は顔を上げる。栗綱は牛太郎の顔をしきりに舐める。その黒くつづらな瞳は、哀しみに満ちていて、優しみに溢れていた。

牛太郎は栗綱の顔を抱いた。わんわんと泣いた。

栗綱は知っている。牛太郎の勇氣と嘆きを。

城下に下りて、九之坪勢が宿陣する寺に一カ月ぶりに戻ってきた牛太郎は、雨に冷えた体を湯船に沈め、決心した。

玄蕃允も勝蔵も九之坪勢も岐阜に戻す。しかし、自分は残り、山県三郎兵衛尉と最後まで戦う。

「そうだ。おれはあいつを殺すためだけに生きてきたんだ」

牛太郎は二俣城下で山県と出くわした日中の出来事を思い出して

いた。

小便を垂らしてきた兵卒を有無も言わずに斬り捨てた山県は、もしかしたらいいやつなのかもしれない。

憎き山県とばかりに恨みを引きずってきた牛太郎だったが、思えば、山県が自分を殺そうとしたことは、主君の徳栄軒に命じられたことなのである。

あのとき、睨み合ったとき、恨みつらみを越えた何かが自分と山県の間にはあった。むしろ、昔年の友人と再会したような気分であった。

だからこそ、山県を殺さなければならない。そして、もしも、自分が殺されるのであれば、山県三郎兵衛尉のその手でなければならぬ。

このままいけば、浜松城は落ちる。が、その最後の抵抗のときに、牛太郎は山県と刺し違える決心をした。

「これが最後だ」

牛太郎は湯船から上がった。

もう、何もいらぬ。梓の顔が脳裏によぎるが、

「おれは戦国武将だ」

何もいらぬ。徳栄軒が死のうがどうであろうが、構わない。歴史が変わっていようがどうであろうが、これは自分の人生だ。

最後の最後に自分の生きざまを確かめるのみである。そうすれば、三左衛門も笑ってはくれるだろう。

牛殿らしからぬ生きざまであったな！

牛太郎は湯屋から出ると、その足で玄蕃允の居室の板戸を跳ね開けた。

「おいっ！ イノシシ野郎っ！」

しかし、牛太郎ははっと目を押し広げた。

居室には若者たちがたむろしている。玄蕃允はもとより、勝蔵、なぜか松平善兵衛、それにもう一人、見たことのない優男。

「なんだよ、オヤジ殿は。騒々しいな」

あろうことか、四人は酒を飲んでいゝる。あれほど禁酒を促していたのに、勝蔵の類は真つ赤に染め上がつてしまつていゝる。

「な、なんで、善兵衛殿がここにいゝるんだ」

善兵衛はにこりと笑つた。二俣城での悔しがりようが嘘のように、爽やかな微笑みであつた。

「築田殿と酒を酌み交わしたくなつてやつて来たのですが、築田殿には拙者と歳に近い配下の方々がいらつしやつたようので、つい、意気投合してしまいました」

「水臭いではないか、オヤジ殿。一人で二俣城に行つてしまつとは。手柄を一人占めしたそうじゃないか」

「そつだ」

勝蔵が椀の中身をがぶりと飲み込み、熱っぽい吐息をつくつと、すでに据わつてしまつていゝる目で牛太郎を睨み上げてきた。

「俺たちは浜松で飼ひ殺した。そのくせ一人でいくさ働きとはやつてくれるじゃねえか、あーっ！」

「よせよせ、勝蔵。せつかく身を粉にして働いてきた築田殿をそつ出迎えるとはあんまりではないか」

と、誰だかわからない優男の若者が勝蔵をなだめ、勝蔵は不思議とその若者には従いおとなしくなる。

「だ、誰だ、キミは」

「ああ。お初にお目にかかります。拙者、平手甚左衛門と申します。もつとも、左衛門太郎殿とは懇意にさせてもらつていゝるのですがね」
むつ。名乗られたところで、なぜ、平手甚左衛門が悠々としていゝるのか牛太郎は見当もつかない。

「平手殿を知らないとは、オヤジ殿はよつぽどだな」

甚左衛門は、かつての上総介の教育係であり、次席家老でもあつた平手五郎左衛門政秀の忘れ形見らしい。

上総介の命で佐久間右衛門尉とともに浜松にやつて来たが、
「籠城戦になつたら浜松から脱するなど有り得ませぬ」

と、若氣の至りで玄蕃允とともに佐久間に反抗していゝるようであ

った。

こいつらは何をべらべらと喋っていやがんだ。徳川方の善兵衛がいるんだぞ。

牛太郎は気が気でなかったが、善兵衛は佐久間の企みを聞いてもなお、憤ることもなく、にこやかである。

牛太郎は思わず訊ねた。それでいいのか、と。

「ここは浜松。これは武田と徳川とのいくさであつて、三河勢のいくさです」

「馬鹿言つな、善兵衛とやら」

勝蔵は酒をあおると、据わつた目で善兵衛を睨みつけた。

「俺らはなあ、わざわざ浜松まで来て、一度も槍をふるつてねえんだぞ。ここで岐阜に帰られるか。ここで岐阜に帰れば名ばかり武者よ」

「フン。別に山田三郎は帰つてもいいんだぞ。お主が森勝蔵だとは誰も思つていないからな」

「なんだと！ コラ！」

玄蕃允の悪態に腰を上げた勝蔵だったが、甚左衛門に止められておとなしく着座する。

「玄蕃もいい加減にせい。善兵衛殿が笑つておられるぞ」

「いや、喧嘩するほど仲がいいと言いましよう」

「善兵衛殿。喧嘩するほど仲がいいかもしれませんが、こつも喧嘩をされては周囲も疲れてしまいますわ」

「おいっ！」

牛太郎は和気あいあいと酒を酌み交わしている若者たちを一喝した。

「お前らは佐久間殿と一緒に岐阜に帰れっ！ 甚左衛門殿もだ！

お前ら小僧がいたつて何の役にも立たねえ！ おれだけが浜松に残る！」

若者たちはいちようにして牛太郎を睨んだ。

オヤジ殿

「おい、オヤジ」

勝蔵がゆらりと腰を上げると、

「今話を聞いてなかったのか？」

猛然と牛太郎の頬を殴りつけた。齡十五の小僧のものとは思えない勝蔵の硬い拳に吹き飛ばされた牛太郎は板戸を外し、廊下にまで転げ倒れた。

「俺たちはなあ、佐久間のような日和見ジジイとは違えんだよっ！」

「勝蔵っ、やめろっ」

甚左衛門と善兵衛が勝蔵の腰に抱きつくが、勝蔵は我慢ならなかつたらしく、二人に阻まれながらもなおのこと牛太郎に襲いかかるうとしてくる。

相当の鬱積が溜まっていらしい。恐怖を克服して一言坂に出たものの、敵方と相對することもなく退却し、一カ月間、武田勢が二俣城を包圍する中で、ただ、浜松で指をくわえているしかなかった。

「オヤジ殿」

玄蕃允が倒れ込んでいる牛太郎の前に中座し、奥に秘めた眼差しを注ぎ込んできた。

「山田三郎の言う通りだ。俺たちを小僧扱いするな」

牛太郎は玄蕃允を睨み返す。

「小僧扱いだと？」

牛太郎は玄蕃允の頬を殴りつけた。

「扱いもくそもお前らは小僧だろうがっ！」

おもむろに腰を上げた牛太郎は居室の中にずかずかと上がり込み、押さえつけられている勝蔵の頬を殴りつけ、甚左衛門の頭に拳骨を落とし、善兵衛にまで拳を落とした。

「何しやがんだっ！ オラァ！」

「お前ら小僧はおつかさんのおっぱいでも吸っている！」

ふいに玄蕃允が背後から掴みかかつてきて、牛太郎はぶん投げられた。玄蕃允は牛太郎の上に乗りがかり、牛太郎の顔面に拳を入れた。

「お前に何がわかる！ わしにはな、帰る場所などないのだ！」

玄蕃允はさらに拳を振りかぶる。そこに善兵衛が掴みかかつて、牛太郎から玄蕃允を剥がし取ると、今度は善兵衛が玄蕃允を殴りつけた。

「年配者に拳を入れるとは何事だっ！」

「よそ者は黙ってるっ！」

玄蕃允が善兵衛を殴り返す。取っ組み合いになり、押しつ引かれつで廊下になだれ込んでいく。

「何をやっておるんだあつ！ やめんかあつ！」

甚左衛門が廊下の二人に駆け寄るが、解放された勝蔵がここぞとばかりに二人の揉み合いに参戦し、理不尽な不意打ちを玄蕃允と善兵衛に食らわした。

「やめろって言うているだろうがっ！」

甚左衛門が勝蔵を殴りつける。目玉を剥き出してしまっている勝蔵は甚左衛門を殴り返す。收拾がつかなくなってしまう。

牛太郎は善兵衛が持ってきたらしき酒瓶の中身を四人目掛けて撒き散らした。そうして、瓶を床に叩きつけて割った。

「喧嘩したいんならおれとやれ！ いくさに出たいんなら、おれを倒してから行け！」

酒瓶が割れた大きな音に動きを止めた四人は、仁王立ちの牛太郎を見つめた。牛太郎は呼吸を荒げ、目はかつてないぎらつきだった。

大男が余計大きく見える。

若者たちは牛太郎の背後にゆらめいているものが、自分たちにはないものだと理屈抜きで感じた。いや、愚将で、情けないあの築田牛太郎が、そこに仁王立ちしていることだけでも、牛太郎の意思の強さを知った。

「なにゆえ、そこまでして、わしらを止めるんだ」

玄蕃允が唇を震わせた。が、勝蔵だけは酩酊してしまっていた。
「望むところじゃねえか、この鈍牛！」

勝蔵が飛びかかってくる。牛太郎は放たれてくるであろう勝蔵の右拳を予想し、腰を屈めて勝蔵の腰に飛びかかってくる。しかし、喧嘩慣れしている勝蔵の膝が牛太郎の顔面を直撃し、うつつ、と、顎を上げてよろめいたところに右拳を見舞わされて、牛太郎は吹っ飛んだ。

倒れ込んだ牛太郎の顔面に勝蔵は蹴りを浴びせてくる。牛太郎は襲いくる足の甲に目を瞑りながらも、勝蔵のふくらはぎを抱いた。そうして、噛みついた。

勝蔵の悲鳴が上がり、牛太郎は噛みついたまま足を引き寄せて勝蔵を薙ぎ倒す。

そこへ、三人が割って入り、牛太郎は玄蕃允の腕で勝蔵から引き剥がされる。

「何をやってんだ、オヤジ殿！ あんたが勝てるわけないだろう！」
善兵衛と甚左衛門に抑え込まれた勝蔵が、獣のように狂った雄叫びを上げていた。

「どけっ！」
牛太郎は玄蕃允を振り払おうとする。

「どけっ！ お前ら、どけっ！ おれがな、おれが、三左殿の代わりに、やってやるわ。これはな、親子喧嘩だ！ どけっ、玄蕃っ！」
瞳孔を開け広げる牛太郎に思わず圧倒されて、玄蕃允は力を緩めてしまう。牛太郎は玄蕃允を突き倒すと、善兵衛と甚左衛門を引き剥がし、倒れ込んでいる勝蔵の腹に乗り上げて、勝蔵をめった打ちにした。

「お前がなあ。お前がなあっ！」
牛太郎はぼろぼろと涙をこぼしながら、勝蔵の顔を殴りつける。

「お前が死んだら、おれはどうすればいいんだ！」
鬼気迫る牛太郎に他の三人はしばらく圧倒されていたが、甚左衛門が牛太郎を掴んで止めた。

「もう、やめてくだされっ」

甚左衛門も泣いていた。

「もう、築田殿の気持ちはわかりましたゆえ、やめてくだされっ」
解放された勝蔵だったが、唇から血をこぼしつつ、吐息を荒げるだけで牛太郎と見つめ合う。

「いいか、お前ら」

牛太郎は甚左衛門に組みつかれたまま、呼吸を整え直しながら、若者たちに視線を送った。

「お前らはな、あと十年生きてもおれより年下だ」

甚左衛門の腕を振り払うと、牛太郎は涙と血を袖で拭い、もう一度、しっかりとした眼差しを若者たちに送った。

「あと十年生きて、いくさ働きなんかよりもっと大切なものを見つける。死に花つてのは、そのときに初めて咲くもんだ。自分の生きざまを見つめる。どうせ死ぬんなら、土になるより、花を咲かせる。生きざまの花を咲かせろ」

勝蔵が起き上がった。ふらふらと歩み寄り、牛太郎と睨み合うと一発、牛太郎を殴りつけた。

「だったら、オヤジの生きざまとはなんだ！」

牛太郎は一瞬うつむいてしまう。だが、すぐに視線を持ち上げて言った。

「ここにあるだろう。お前らと向き合っているのが、これがおれの生きざまだ」

築田チルドレン

実は、牛太郎も彼らから聞いて初めて知ったことだが、四人とも父親を喪っている。

勝蔵は森三左衛門の息子であるから、前々から知っていたことではあるが、平手甚左衛門の父の政秀は、かつて、尾張のうつけ者として名高かった上総介を戒めるために腹を切った。

甚左衛門は平手堅物という兄がいて、今はその養子となっている。松平善兵衛は、祖父と父が三河守に刃向かって一揆衆と共に蜂起してしまったため、流浪の少年期を過ごしていたが、父が亡くなるのと、三河守はこの一族を許し、大草松平家の当主となった善兵衛は三河岡崎城主の、三河守の嫡男、岡崎三郎に仕えている。

玄蕃允は三年前にやはり父を病で亡くし、若くして一家の主となった。だが、彼は佐久間一族の分家であり、玄蕃允自身の粗野な物言いもわざわざいして、佐久間右衛門尉から遠ざけられていた。

「だから、わしは功を上げたいんだ」

玄蕃允が訴えるように牛太郎を見つめた。もう、玄蕃允には岐阜を出たころの牛太郎をあなどる気配はない。

「拙者も同じゆえ」

徳川方の善兵衛がうつむきながら言う。

「おやかた様にお許しをもらい拾い上げてもらった以上、おやかた様のために戦わなければなりません」

勝蔵は腫れ上がった顔でふてくされたように牛太郎を見つめて黙っている。

「築田殿」

甚左衛門がまっすぐな眼差しをにじり寄せてくる。

「かつては町娘の子であった左衛門太郎殿が侍大将まで昇り詰めて活躍されている中、拙者どもは何をやっているのか。拙者どもの気持ちも察してください」

「馬鹿を言つな」

牛太郎は、何を言おうと食い下がってくる若者たちの情熱から逃れるように視線を伏せた。

「太郎はお前たちと違つ。太郎は死ぬためにいくさをしたことなんて一度もない。太郎は常に勝とうとしている。それが太郎とお前らの決定的な違いだ。だから、あいつは出世したんだ」

「だつたらだ、オヤジ」

と、勝蔵は酔つ払っているせいなのか、牛太郎をいつのまにかオヤジ呼ばわりである。

「左衛門太郎がここにいたら、佐久間と共に逃げているというのか」「それはないだろうけど」

「左衛門太郎もきつと俺らと同じように武田に立ち向かうはずだろう。俺たちも左衛門太郎と同じように武田と戦う。それだけだ」

「違つ。あいつはお前らと違つて頭がいいんだ。半兵衛にいくさの手ほどきを受けたぐらいなんだぞ。虎御前山から退却するときとか、姉川で斜めに突撃したときとか、あいつはな、あれでもいろいろ考えていて、無謀な戦いはしないんだ。勝つためにいろいろ考えてやっているんだ」

「じゃあ、むしろも考えればいい。武田に勝つための手段を」

「馬鹿を言つな！ ここで死んだら元も子もないだろ！ 浜松が落ちても、三河だつて残っているし、いずれ、信長様が小谷城を落とすしてやって来るんだ！」

「それは、築田殿も同じことではないですか」

甚左衛門に、牛太郎は口を噤まされた。

「あと、十年生きられるかどうかは、やってみないとわかりません。何も、負けが決まったわけではございません」

「違つ違つ違つ！ おれはな、お前らを死なせたくないだけなんだ！」

牛太郎は額を床にこすりつけた。

「わかつてくれ！ 頼む！ もう、誰かが死ぬのはこりこりなんだ

！ 知っているやつが死んでいくのはいやなんだ！ 若いお前らだつたらなおさらなんだ！」

自分の思いを必死に訴えかけてくる牛太郎を前にして、若者たちは押し黙るしかなかった。

牛太郎が元いた平和な時代では死は当然ではなく、どこかぼんやりとした必然であつた。偶然に近い絶対であつたり、事故みたいなものであつたりした。

この時代にやって来てから、最初のうちは、目の前の死にたいして鈍感ではあつた。前田又左衛門が拾阿弥を斬り捨てたときも、桶狭間で今川治部太輔が討ち取られたときも、数々の戦場で血が流され、命が絶えていったとしても、それは目の前で起こっている出来ごとでありながら、自分自身とは遠くかけ離れた世界で起こっている出来事であつた。

いや、むしろ、それほどまでに死が溢れていた。当然でなかつたことが当然すぎて、牛太郎は目を背けていたのかもしれない。しかし、金ヶ崎で沓掛勢の大半を失つたときから、牛太郎の中に生死の無常さが湧き上がった。

金ヶ崎の退き口は、手柄欲しさに牛太郎が自らしんがりをも乗りに出たのだつた。そうして、沓掛勢は主人の牛太郎を、命を賭して守り抜いていった。

残酷な事実が牛太郎に突きつけられた。沓掛勢を生かすも殺すも牛太郎の手によるものであつた。牛太郎があるとき手柄欲しさに名乗り出なければ、この世を去つていった沓掛勢四百人の人生は続いていったのだ。

もちろん、四百人の中には玄蕃允や勝蔵ぐらいの若者もいた。

さらに、牛太郎の面倒を見てきた森三左衛門の討死にが牛太郎を敏感にさせた。

それまでは自分の死を恐れていた。しかし、それ以上に、周囲の死を恐れ始めた。

「俺は戦国の男だ」

むつすりとしていた勝蔵が言った。

「オヤジにそこまで言われて、はいそうですかと引き下がる戦国武者がいるか？」

「そうだ。槍もろくに振れないオヤジ殿をみすみすいくさ場に置いていって、わしは叔母上や左衛門太郎殿に合わせる顔などないわ。

オヤジ殿の言っていることは、そのままわしらの言いたいことだ」

「違う」

牛太郎は首を小さく振る。

「何も違いませぬ、築田殿。拙者どもは死ぬために戦うわけではないのです。功を上げ、名を上げるために戦うのです。築田殿もそうしてきたんでしょう。築田殿もそうやってここまで生きてきたんでしょう」

「違う！」

「おい、オヤジ。いい加減、駄々をこねるな。こいつらはどうか知らねえけどな、俺は築田左衛門尉の配下の山田三郎だぞ。主人と共にするのが当然だろうが」

「今さら、そんな屁理屈並べんな！」

「屁理屈並べているのはオヤジだろうが。いい加減、観念して、奥方の小袖にしがみついている」

牛太郎は凍りついた。

玄蕃允がにやにやと笑みを浮かべながら勝蔵に訊ねる。

「なんだ、奥方の小袖とは」

勝蔵もにやにやと笑みを浮かべた。

「いやな、オヤジが二俣に行っている間、オヤジの部屋の整理をしていた馬丁をふと見かけて、その中に場違いの見事な桐箱があったからな、オヤジは何かの宝物を持ち歩いているのかと馬丁の者に訊ねたところ、いや、違う。これは奥方の小袖だと言う。オヤジは女の小袖を集めて、その匂いを嗅ぐのを趣味としているとんでもない性癖の持ち主なのだ」

「ま、まことか、オヤジ殿！」

と、玄蕃允が飛び跳ねるようにして前のめりに体を寄せてきたが、牛太郎はただ黙る。

「まあな、あんまり言いふらすとオヤジに悪いから黙っていたんだがな。おい、玄蕃、あんまり公言するんじゃないやねえぞ」

「いやいや、オヤジ殿を小馬鹿にしてしまうと、例の奥方にどやされてしまうからな」

「ということば」

善兵衛もにやにやと笑っていた。

「築田殿は二侯城で奥方の小袖がなかったゆえ、今すぐにも小袖にしがみつきたいのですな？」

「黙れ」

「いや、黙っていられますようか」

甚左衛門が言う。

「築田殿を野放しにさせておいて、岐阜中の小袖がなくなったらたまったものじゃありません」

甚左衛門が囁し立てると、若者たちはげらげらと笑い上げた。

「さすがは天下の築田左衛門尉よ！ やることなすことずば抜けておる！ これは是が非でもオヤジ殿を岐阜に返さなくてはならんぞ！」

「左様。こんな愉快な男を死なせるわけにはいかん」

「おい、オヤジ。俺にも奥方の小袖の匂いを味わわせてくれよ」

「ふざけんなつ！ クソガキども！ 誰がお前らなんかに嗅がせてたまるかよ！ 浜松で死んじまえつ！ クソ野郎！」

牛太郎は笑い立てる若者たちから逃げ去るように居室を立ち去った。

一路、浜松

牛太郎の二人の与力のうちの一人が堺にいる。

女である。しかし、甲賀の忍び上がりで、かつて諜報活動に従事していた彼女は、変装を得意としていた。

普段は男装し、吉田早之介を名乗っている。

忍び名はさゆりである。

着物嗅ぎの性癖を発見されて堺から逃げ去ってしまった牛太郎に代わって、撰津工作に日々を費やしている。

「姐さん、旦那様は浜松に向かったそうなんです、大丈夫でしょうか」

彩が細い眉尻を垂れ下げながら言うと、つぼみのような唇を不安げにきゅっと押し込める。

彩も甲賀のくのいち上がりであった。甲賀衆から脱け出した兄とともに牛太郎に拾われ、しばらくは築田家の女中、築田家の奉公人中島四郎次郎が経営する団子屋の娘として働いていたが、築田家の人手の少なさから、撰津工作のためにくのいちに舞い戻っていた。

「大丈夫じゃないやろうなあ。それでも、あの人は今までどんな死地もくぐり抜けてきた。運があるんや。私が三度殺そうとしても死ななかつた人や。なんとかなるやろ」

「でも、今までは姐さんや若君が傍にいたからで、今回は栗之介と九之坪勢わずか五十人を引き連れてのことなんですよ」

「彩。あんたや私が今やらなあかんことはなんや」

さゆりが突きつけた鋭い目に彩は顔を伏せると、「申し訳ございません」と、さゆりの前から立ち去っていった。

彩に言われなくても、さゆりは今すぐにでも浜松に飛んでいきたかった。牛太郎、一人では何もできないことなど、さゆりが一番よく知っている。

だが、堺から離れるわけにはいかなかった。自分が離れてしまっ

たら、撰津工作を見る者がいなくなってしまう。

牛太郎の悪運を信じるしかない。

主人が九之坪勢を率いて浜松に向かったという一報を聞いてから一カ月後、浜松の栗之介から文が届いた。

達筆である。栗之介は読み書きができないから、誰かに代筆してもらったのであろうが、あの栗之介が文を寄越してくるなど、かつてない出来事であった。

さゆりは息を呑みながら文を開いた。

一言坂のいくさで主人は隊列からはぐれてしまい、帰ってこない。しかし、武田に包囲されている二俣城を脱してきた足軽兵によると、牛太郎は単身二俣城に乗り込んでいる。

「一体、何をやっているんや……」

さゆりは一人、呟いた。

なぜ、あの主人が自分を護衛する隊列を捨ててまで、包囲されている二俣城に行ったのかわからない。牛太郎の意図がさゆりにはまったく読めない。

「あかん」

その夜、さゆりは、彩と中島四郎次郎を前にして、初めてその顔を切迫させた。

「このままいくと、あの人は死ぬ。連れ戻さなあかん。私ら全員がいくさ場で滅びるんならわかるけれど、あの人だけを死なせて、私らが生き残っているわけにはいかんわ」

「でも、姐さん、どうやって」

「私が浜松に行く」

「でも、撰津はどうするの。さゆりちゃんがいなかったら撰津は誰が。それこそ、旦那様があとで怒るよ」

四郎次郎があわてふためきながら言ったが、さゆりは首を振った。「撰津よりも、主人の命や。あの人死んだらどうにもならん。それに、新七がおるんか」

「でも、兄さんはまだ高槻城に」

「はよせいって伝えておくんやつ。和田惟増を殺させたんやから、明日か明後日にでも高槻城はどうにかなるやる！ 彩！ 撰津はあんたがなんとかするんやつ！ 四郎次郎も銭稼ぎばつかやないで、たまにはこつちも見いっ！」

さゆりは支度を始めた。いくさをする気はない。小袖の裾をたくし上げ、半纏を羽織り、陣笠と蓑を被ると、太刀と脇差は置いていき、懐に短刀を、巾着に矢筒を忍ばせて、一人、堺をあとにした。

甲賀流の中でも優秀なくのいちであったさゆりは、長年培った脚力と方向感覚で、山道を駆け上がり、けもの道の草木を薙ぎ倒しながら東進した。

あるとき、引き留めておけば。

さゆりの無念さが募っていく。牛太郎が逃げ出したとき、すぐに追いかけて引き戻していれば、主人が変な真似をすることはなかった。

身の程知らずが。どうして、浜松なんかに行ったんやつ。

さゆりは冷たく降りしきる夜雨の中を走り、わずかな時間を仮眠にあてて、また走った。やがて、山々を抜けると、雨上がりの夕日に彩られた伊勢の海が広がった。

「あと、少しや」

さゆりの頬は草葉の先端に切られて傷だらけであった。白い息がとめどなく吐かれていた。足は泥だらけになり、太ももまで泥が跳ねあがっていた。

死なせん。あの人だけは死なせん。あの身の程知らずが死ぬのなんて嫌や。

しかし、さすがにくたびれてしまって、山を下りたところで寝床を探していると、

「おい」

途中、二人の野盗に絡まれた。野盗はへらへらと笑いながら歩み寄ってきて、おそらく強姦を企んでいたが、さゆりは有無も言わせないままに野盗の首に腕を絡めると、そのままへし折って息の根を

止めた。腰を抜かして逃げ出したもう一人には毒矢を吹き、殺害した。

「女はそこまで甘くないわ」

さゆりは野盗の死体の股間をそれぞれ蹴飛ばしてから立ち去ると、寝床を探した。

織田と一向一揆衆の戦火のあおりを受けた集落があつて、焼け落ちた家や、人骨が散らばっている道を行くと、倒壊せずに済んでいる廃屋があつた。

そこで一泊すると、翌朝、伊勢湾沿いをひた走り、清州、沓掛へと入った。

沓掛は牛太郎の所領である。城下の町人や旅人にそれとなく訊き回ると、二俣城が武田に降伏したことを初めて知った。

ただ、牛太郎が無事だったかどうかは誰も知らない。むしろ、牛太郎が二俣城に詰めていたことすら知っていない。

そして、浜松から逃げてきたという行商人に遭遇した。

「一昨日、武田様が二俣城から出陣したという噂を聞いて、あわてて浜松から逃げてきたところだわ。もう、浜松は終わりだ。三河も、尾張も、武田様が攻め込んでくる」

「二俣城と浜松は近いんか！」

「天竜川を渡つて、目と鼻の先だよ。今頃、浜松城は燃えてしまっているかもなあ。てか、あんた、泥だらけの傷だらけじゃんか。どこから来たんだ」

「鬱陶しい！ どげやっ！」

さゆりは行商人を突き飛ばすと、我を忘れて駆け出した。

死地へ

二俣城に時間を割いてしまった武田勢は、失った時を取り戻さんとはかりに、二俣城入城からわずか三日後、全軍を率いて西進を再開した。

この一報が浜松に届いたとき、武田勢を籠城戦で迎え撃つと軍議は一致していた。浜松城郭に各部隊が配置され、佐久間勢も籠城の構えを取っていたが、そこに九之坪勢が佐久間勢の退路を断つように陣取り、水野藤四郎が詰め寄ってきたが、牛太郎は聞く耳を持たず、代わりに玄蕃允が藤四郎を突き飛ばして、九之坪勢の陣から追い出した。

「逃げるなら堂々と逃げるがよかろう！ 三河殿に逃げたいと申し、逃げればよかろう！」

玄蕃允が見境なく騒ぎ立てるので、藤四郎は立ち去った。それからしばらくして、佐久間右衛門尉自らがやって来たが、やはり玄蕃允が牛太郎の居場所まで通さなかった。

いや、殴り飛ばした。

尻もちをつきながら、佐久間は喚き立てる。

「げ、玄蕃っ！ 貴様っ！ 誰に何をしたかわかっておるのかっ！ 追放だっ！ 貴様など一族から追放だ！」

すると、背後から玄蕃允の肩をのけて、槍を担いだ男が現れた。勝蔵だった。酔っ払っていた。恐怖をまぎらわすために、失敬してしまっていたのである。

佐久間の傍らに従っていた者たちが九之坪勢の乱心に太刀を抜いたが、

「よ、よせつ。こ、こやつは森三左の子、勝蔵だぞ！」

佐久間の声に従者たちは戸惑った。森勝蔵が上総介の寵愛を受けていることは周知の事実である。

だが、酩酊している勝蔵は槍を振り回し、従者たちを容赦なく突

き殺していくという狼藉を働いてしまい、最後に、佐久間の喉元に槍先を突きつけて、唸った。

「去ね」

佐久間は尻もちをついたまま、後ずさりした。

「な、なにゆえ、お、お主がいるんじゃ」

「初陣だ！」

勝蔵は高笑いしながら去っていき、玄蕃允も佐久間に唾を吐くと、勝蔵とともに去っていった。

「お前らは本当に……」

牛太郎は溜め息をついた。

「オヤジ！ これはいくさ前の余興よ！」

「大叔父のあの顔ときたらなかつたわ。胸がすうつとしたわ」

勝蔵と玄蕃允は互いに笑い合い、すっかり仲が良くなってしまうている。

もう、止められないだろうな。牛太郎は無邪気な若者たちを眺めながら、半ば嘆き、半ば微笑ましく思った。

ところが、昼前、緊急の招集がかかった。

徳川、織田の将校が本丸御殿の広間に一同に会すと、酒井左衛門尉忠次から招集の理由が告げられた。

「物見の報告を察するに、武田勢の進路は浜松城を見過ごして、堀江城に向かっている」

場はざわめいた。

「そんなはずがない！ 浜松を見過ごすなど有り得ん！ 酒井殿、それは誤報ではないのか！」

「いや、念のために何人もの物見を走らせたが、やはり、武田勢は堀江城に進路を取っている」

すると、三河守が腰を上げ、しんと静まり返った諸将を見渡していった。

「徳川は、打って出る」

「何を言っておるのじゃ、三河！」

水野藤四郎が甥の三河守に激昂した。

「これは徳栄軒の策じゃっ！ 城内からおびき出そうとし、二俣城の二の舞を避けて、野戦にてお主を討ち取ろうとする徳栄軒の策じゃぞー！」

「左様！ ここで我らが打って出ても兵力の差は歴然としておりますぞー！」

と、佐久間右衛門尉が言ったが、三河守は穏やかなこの男には不釣り合いなほどの厳しい目を佐久間に注いだ。

「浜松から逃げおせようとしている者たちの言葉に貸す耳はござらん」

張り詰めたものが走った。

「手助けは無用。これは徳川と武田のいくさゆえ、上総介殿にはそうお伝えくだされ」

「あつしは行きますよ」

と、牛太郎は三河守を望んだ。

「あつしは織田も徳川も関係なく、家康殿の友人として参らせてもらいますよ」

「何を生意気な口を聞いておるか、牛太郎！」

すると、三河守は佐久間の声を遮るようにして牛太郎に歩み寄ると、膝を曲げ、牛太郎の手を取り、目を潤ませながら言った。

「ありがとう、築田殿。この恩は、生涯、いや、あの世に行っても忘れませんぞ」

「だったら、家康殿、いずれ、あつしの孫娘と家康殿のお子さんを結婚させてくださいよ」

三河守は笑い上げた。徳川方の諸将も牛太郎の肝の据わりように思わず笑った。

「左様！ そうしましよぞ！ むしろ、わしから願いたいくらいですぞ！ のう、皆の者！」

諸将はうなずいた。その顔はどれも柔らかかった。悲愴と緊迫が嘘だったかのように、場は晴れやかだった。

徳川方は籠城から一転、野戦にて雌雄を決することとなった。

武田勢が進路を取る堀江城までの街道は、途中、祝田の坂という木々に囲まれた細く薄暗い坂道があり、徳川方はそこを下りていく武田勢を背後から襲い、混乱せしめ、あわよくば徳栄軒の首を討ち取るうという算段だった。

だが、浜松城を出立した一万の軍勢の中にあつて、牛太郎は必ず返り討ちに合うと予測していた。

武田信玄は誰よりも上を行っている。絶対におびき出すための罠だ。

しかし、今、もう一度、牛太郎は狙いを定めていた。籠城戦では、徳栄軒の首は討ち取れない。しかし、野戦であれば、好機はある。

「オヤジ殿！」

馬上に揺れながら、玄蕃允が笑っていた。

「軍議でかぶいたそうだな！ 善兵衛殿から聞いたぞ！」

「かぶいたんじゃねえ。遺言を残しただけだ」

「なんだって！」

「なんでもねえよ！ べらべら喋ってんじゃねえ！ 舌を噛み切るぞ！」

「旦那あ」

栗之介には聞こえていたらしい。口輪を取って走りながらも、馬上の牛太郎に振り返ってきて、泣き出しそうな顔だった。

「鉢巻き。お前はちゃんと岐阜に帰って、あずにゃんや皆に伝えておいてくれよ」

すると、牛太郎の鼻先に横から槍が飛んできて、牛太郎が思わずのけ反ると、勝蔵だった。

「オヤジ、死なせねえよ」

勝蔵は器用に槍を振り回して脇下に戻した。

なかぞらに燦然と輝く太陽の日差しを、兵卒たちの兜が跳ね返し、それらは舞い上がる土煙の中でぎらぎらと跳ね上がっていた。

どこに行くのか。おれはどこに行くのか。

砕け散る光のまばゆさに瞼を細める。光と土煙が混ざり合った見通しの悪い白濁の世界の向こうは、もっと、もっと遠くまで道が続いているようだった。

兵卒の進軍が、延々と続くような錯覚がした。

まるで、死に向かっているようだ。

「伝令っ！ 武田勢、三方ヶ原にて着陣っ！」

進軍に逆流してきた騎兵が、そう叫び続けながら九之坪勢の脇から去っていき、やはり、徳栄軒は待ち構えていた。

兄弟よ、君の道を駆ける（1）

武田徳栄軒はいくさ場の王者であった。

三方ヶ原台地に布陣された武田勢に寸分の隙もなかった。どころか、ここで徳川三河守を根絶し、三河勢の再起を阻むという意欲が陣形に表われていた。

山県赤備えを前方に配し、武田軍の副将格の内藤修理亮隊と武田一門の穴山梅雪隊で赤備えの両脇を固め、この先鋒部隊が三河守本隊に一拳に突入する。

さらに、やや西に離れたところに、不死身の馬場美濃と武田随一の勇将小山田左兵衛尉、土屋右兵衛尉が、若干斜に向いて配置していた。

塊であった。三河守を防御する備えを突破し、破壊し、三河守を討ち取ることだけを狙った陣構えであった。

これを見た三河守は武田の王者に対し、無謀にも、翼を広げた。三河守本隊、その両脇に佐久間右衛門尉と水野藤四郎、この三隊の前に、本多平八郎、酒井左衛門尉を中心とした翼が東西に広がり、武田勢の塊を包みこみ、四方から圧迫しようとした翼が東西に広がり、

水野藤四郎はこの陣形に反対した。しかし、三河守は聞かなかった。前方の平八郎と酒井左衛門尉、そして自分自身が塊の突撃を食い止めれば勝機はあると譲らなかつた。

牛太郎率いる九之坪勢は本隊の傍らにいた。三河守の懇願で、九之坪勢は本隊とともにあつたが、牛太郎は悩んでいた。

たとえ栗綱でも、武田本陣まで届かないのは火を見るより明らかだ。

会戦は姉川しか経験していない。いや、三河守も同様である。小競り合いの野戦は何度も経験しているが、大軍と大軍が雌雄を決する一大会戦は、この時代のこの国ではほとんどなかった。

これは小競り合いではない。栗綱が天を駆け抜ける名馬であろう

と、一騎で本陣を強襲しようなど夢物語だ。

雌雄を決するのである。ここで両家の浮沈を決定づけるのである。だが、上杉不識庵との会戦を何度も行ってきた徳栄軒は、三河守のすべてを凌駕している。

二万五千の大軍勢から太鼓の音が一齐に鳴り響き、それは大地を、空をも震わせんばかりだった。

喚声と唸り声が怒涛のように押し迫ってきた。

徳川方も一齐に駆け出した。

玄蕃允が槍先を陽光にきらめかせた。

「尾張九之坪勢、遠江の地にて大輪の花を咲かせてみせるぞ！」

死ぬ気だ。

「我に付いて参れえっ！」

勝蔵を乗せている馬が前脚を掻きあげ、太ももの鶴丸紋が羽ばたいた。

牛太郎は瞳孔を開きつばなしだった。瞼をいっばいに押し広げ、目玉が飛び出んほどに血走らせていた。唇を噛みしめ続け、鼻息を荒くし、やがて、ぞわぞわと震えが足の先から頭の頂点へと立ち昇っていった。

口を大きくして吠えた。迷いを、不安を、恐怖を、すべてを打ち消すために吠えた。目玉はあらぬ先を見据え続け、眉間には皺を刻みこみ、背中の火縄銃を抜き取った。股に挟み込むと、脂汗を滴らせながら火打ち石で火縄に点火した。

栗綱の脇腹を蹴飛ばす。

栗綱の目尻が切れ上がった。瞼が押し広げられ、血走った。前脚を掻きあげて、天に向かっているやなくと、振り上げた蹄で大地を踏みしめ、首をぐつと前に沈みこませると、栗色の馬体は躍動した。

栗之介をあつという間に置き去りにしていく。

「オヤジ殿っ！」

「オヤジっ！」

九之坪勢を一気に追い抜いていく。

そして、本多平八郎隊に追いついたとき、すでに徳川方の白い旗指し物は次々に薙ぎ倒されていつていた。

牛太郎は左手で手綱越しに栗綱の首をぐいと押した。本多隊目掛けて全速力で突っ込んでいつていた栗綱は、すんでのところで跳躍した。

無数に伸びた白の旗指し物が栗綱を避けていくかのようであり、深い竹藪の中を切り裂いていくようであり、眼下の甲冑の兵卒たちが景色のようであり、栗綱と自分以外のすべての時間が止まったかのような、優雅なひとときであった。

ふと思う。まるで、英雄じゃんか。

ぐしゃ、と、栗綱の前脚が朱色の兵卒たちを踏み砕いた。牛太郎はさらに栗綱を押しした。四方を朱の色に固められながらも、栗綱はさらに駆け出した。弾き飛ばした。飛んできた槍を交わした。武田の騎馬は栗綱の迫力に気狂いして、目を剥きだしながら伸ばした首を左右に大きく振り、馬上の制止も無視して栗綱の突破から逃げた。牛太郎は左手を手綱から離し、内股で鞍をきつく締め上げ、鐙に縛り付けた両足を踏み締めると、火縄銃を構えた。

「山県あつっ！ 覚悟しろおっ！」

一際目立つ朱の兜が見え、驚愕する山県三郎兵衛尉の目に己の目が交錯したとき、牛太郎は引き金を引いた。

「殿おっ！」

轟音が響いた。

悲鳴が上がった。討ち取った。

しかし、牛太郎は後ろにのけ反ってしまった。それでも、鞍を締め上げていたぶんだけ、腰は伸びなかった。すぐに態勢を戻せた。

「築田あつっ！」

銃声で騎馬が混乱する中、山県が栗綱の突撃を交わしつつ、すれ違いざまに槍を振り抜いてきた。槍の刃は牛太郎の鼻先まで伸びてきていた。このとき、牛太郎は自分でも信じられないほど、槍の軌

道が見えていた。

牛太郎はすんでのところ、首を傾けて、槍を交わした。宙に残っていた切っ先が頬をかすめ、左耳を横に裂いていったが、痛みはまったく麻痺していた。

栗綱は山県隊を抜けた。山県隊の後方には徳栄軒の子、諏訪四郎勝頼の部隊が控えていたが、距離はあった。

牛太郎は山県隊を振り返った。討ち取った感触はあったのに、山県は槍を振るってきた。誰かが盾になったのか。

このとき、牛太郎は興奮してしまっていた。当初の目的を忘れ、山県三郎兵衛尉を討ち取ることだけしか頭になかった。

手綱を引き絞ると、栗綱を止めさせ、火打ち石を取り出した。火縄に点火する。

が、弾を持ってきていないことに今さら気付いた。

「クソッ！」

牛太郎は火打ち石を叩き捨てると、火縄銃を背中の中へ挟みこみ、柴田権六譲りの太刀を抜きながら栗綱を旋回させた。奮い立って首を左右に振り続けている栗綱の脇腹を再度叩く。

三郎兵衛が部隊の指揮を放棄して、馬上で待ち構えている。

弾き飛ばしざまに振り抜こうと、牛太郎は太刀を振りかぶった。

しかし、十人ばかりの鉄砲隊が三郎兵衛を守るようにして一斉に整列し、牛太郎と栗綱に銃口を向けてくる。

「邪魔するな！ どけえっ！」

三郎兵衛が叫んだが、銃弾は放たれた。

兄弟よ、君の道を駆ける(2)

栗綱が空を飛んでいたのを、中根平左衛門ははつきりと目にしていた。

「築田殿はどこに行かれたのだ！」

本多平八郎の言葉は稚拙だったが、襲い来る赤備えの兵卒を必死で薙ぎ倒していきながらだった。

「なぜ、築田殿が！」

青木新五郎が槍を振るいながら叫ぶ。

平左衛門は二侯城での恥を挽回しようとして、自ら志願して正面の本多平八郎隊に加わっていた。

「築田殿は死に行つたのです！」

松平善兵衛は戦場にあつて、泣いていた。

「何を泣いておるんだ！ 善兵衛！ しっかりしろおっ！」

平八郎に檄を飛ばされて、善兵衛は雄叫びを上げた。

「拙者として死を覚悟している」

平左衛門は呟いた。そうして、槍を振り上げた。

「二侯城の借りを返すんじゃあつ！ 怯むなあつ！ 押せえつ！」

すると、汗と鮮血にまみれて凌いでいるうち、なぜか、赤備えの圧力が衰え始めた。

「好機！」

と、疾風のごとく突っ込んできたのは九之坪勢であった。朱の兵卒たちを弾き飛ばすように薙いでいき、たった五十の部隊が聞こえに名高い赤備えを、そして、騎馬さえも駆逐していく。

その中に鬼神のごとく次々と首を跳ね飛ばしていき、悪魔のように笑い上げている少年がいた。

勝蔵だった。

「どうしたあつ、赤備えよつ！ お前らはこんなもんかあつ！」

が、本多隊と九之坪勢は内藤修理亮隊と穴山梅雪隊の突撃に見舞

われた。一拳に数十人が絶命し、さらに突破を許した。

「止めるおっ！ 止めるおっ！」

平八郎が叫び上げる。本多隊を突破されれば、三河守本隊である。青木新五郎が踵を返し、濁流のごとき内藤隊に果敢に突入していく。松平善兵衛があとに続く。しかし、馬上の善兵衛は併走してきた何者かに襟首を掴まれて、鞍から振り落とされた。

「善兵衛！ 生きる！ 生きていつか二俣城の借りを返してこいっ！」

平左衛門がかつての二俣城の守兵たちを連れて内藤隊へと飲み込まれていった。

「オヤジ殿はどこなんだあっ！」

玄蕃允が天に向かって吠えた。矢が一直線になって玄蕃允の額へと空を裂いてきた。玄蕃允は目を見開くと、矢を籠手で払い飛ばした。馬の手綱をしごく。槍を斜に構えると、朱の塊に突っ込んでいく。

「勝蔵！ 先に行っているぞ！」

玄蕃允の言葉に、勝蔵は笑いを止めた。鮮血に塗りたくられた顔の中で、白目を剥き出して叫んだ。

「やめろおっ！」

そのとき、赤備えの後方で、羽ばたくように中空へと飛び出した栗色の馬体が見え隠れして、玄蕃允は手綱を引き絞った。

「オヤジ殿だ」

「引くぞっ！ 引けいっ！」

平八郎が檄を飛ばし、勝蔵が叫ぶ。

「オヤジが後方で錯乱させてるじゃねえかっ！」

「言うことを聞けいっ、小僧っ！ おやかた様が討ち取られたら、このいくさは終わりだぞっ！」

勝蔵は奥歯を噛み締め、きしませた。平八郎の言う通り、山県隊は食い止められていても、内藤隊と穴山隊の勢いが洪水のようにとめどない。このままでは本多隊は包み込まれて終わりだ。

「玄蕃！」

勝蔵の声に玄蕃允はしばらく動けないでいたが、

「引くぞっ！」

九之坪勢に号令し、山県隊に背を向けた。

本多隊と九之坪勢は山県隊が戸惑っているあいだに後進する。内藤隊と穴山隊から背中に矢と刃を向けられ、一人、また一人と朽ちていくが、武田勢の突破に前進してきた三河守本隊が距離を縮めてきていた。

本多隊はもう一度、前方に向き直り、改めて相對する。

両脇の穴山隊と内藤隊が、足踏みしている山県隊の前方を埋めるようにして駆け抜けてくる。

そこに、きらめく光のようにして栗綱が飛び出してきた。武田勢の勢いを削ぐようにして栗綱は兵卒たちを弾き飛ばし、馬上の牛太郎は太刀を振り抜いていた。

左肩が血で真っ赤に染め上がっている。

「オヤジ！」

牛太郎の一騎駆けのすさまじさに勝蔵は震えた。

「織田の人間は、わしは、オヤジ殿の何を見てきたんだ」

玄蕃允も我を忘れて呆然としてしまっている。

「築田殿に続けえっ！」

平八郎が槍を振り落とした。本多隊と九之坪勢は武田勢に突入していく。

栗綱が後ろ脚で兵卒の顔を破壊し、前脚で押し潰し、武田勢の兵卒たちは槍を弓矢を栗綱に向けるが、栗綱はまるで一寸先を読んでいるかのように集中攻撃をひらひらと交わしていき、交わしながらも跳ね上がって暴れ回る手のつけようのなさであった。

「なんなんだ、この馬はっ！」

兵卒が思わず叫んだ。その兵卒の鼻頭を牛太郎が振り回す太刀が切り裂いた。

牛太郎は何も考えていなかった。山県三郎兵衛尉の前面に現れた

鉄砲隊が射撃してきたとき、人生の終わりを悟った。

だが、走馬灯を見る前に、栗綱が勝手に飛んだ。

そこからの光景は、もう視界に入れておくだけで、記憶にもないし、判別もできない。ただただ右手で手綱を握り締めながら、目の前の何かに向けて太刀を振り回しているだけである。

そんな中、死と生とが交互に螺旋している曖昧な時間の中で、牛太郎の意識の奥底は触れてはいけないものに触れた気がしていた。見てはいけないものを見たような気がした。

「オヤジいっ！」

勝蔵の声に呼び覚まされたように牛太郎は瞳を取り戻した。自分の太刀が空振りした兵卒の首が、突如、勝蔵の槍で胴体と切り離された。

「また、抜け駆けかあっ！」

勝蔵は大口を開けて笑っていた。しかし、矢が肩口に刺さった。勝蔵は顔を歪めながらも舌を打ち、矢を抜き取って放り捨てると、咆哮を上げながら槍を振り下ろした。

玄蕃允が汗を滴らせながら敵兵を槍先で突いていくが、ついに柄が折れてしまった。玄蕃允は太刀を抜いた。

「我は佐久間玄蕃允盛政なりいっ！ 武田の者ども覚悟しろおっ！」
馬上に仁王立ちして名乗りを上げた玄蕃允に武田の兵卒たちが群がるように襲いかかる。

「愚か者があっ！」

と、玄蕃允の前に本多平八郎と三河勢がなだれこんだ。平八郎が一閃するも、武田勢の猛攻は留まるところを知らなかった。それでも、三河勢は槍で腕を貫かれてもなお太刀を振り下ろす兵卒もいれば、目玉を矢に射抜かれても雄叫びを上げながら武田勢に飛びつき、脇差で敵兵の首を掻き切る兵卒もいた。

その後に伸びてきた無数の槍で絶命してしまったが。

駄目だ。もう駄目だ。

牛太郎はもはや太刀を振るっていなかった。栗綱は汗を腹からし

たたらせながら必死に馬上の牛太郎を守ろうと暴れていたが、牛太郎はあきらめてしまっていた。

気付けば左腕のところどころが赤い。血だ。

耳がなんか、変だ。左手で触れてみると、割れてしまっている。

「うわああっ！」

牛太郎は潮が引けていくように蒼白した。

「耳がつ！ 耳があっ！ 耳がなくなるっ！..」

兄弟よ、君の道を駆ける（3）

よもやの混乱をきたしてしまつた山県赤備えであつたが、山県三郎兵衛尉は内藤隊と穴山隊が前方で突進している中、あわてふためることなく、部隊の隊列を直させた。

与力の者が身を呈して盾になつていなければ、築田左衛門尉に殺されかけており、決着をつけたい気持ちもあつたが、山県は私情を捨て、赤備えを迂回させた。

前方の武田勢を回り込み、馬の姿をした化け物と相對してしまつて足元がおぼつかなくなつている部隊に山県は檄を飛ばした。

「これが武田の天下への名乗りぞつ！ 三河守の首を討ち取りし者は、未来永劫、子々孫々までその名を轟かせるぞつ！」
赤備えの目はぎらついた。

「我に続けえつ！」
山県は先陣を切つて徳川本隊に馬を駆け出した。血の色の騎馬隊が大地を響かせた。

佐久間右衛門尉からはそれが見えた。

「佐久間様あつ！」

平手甚左衛門が佐久間に激昂した。佐久間隊はこのいくさでいまだ一步も動いていない。そして、ここで動かなければ、徳川本隊は赤備えの餌食となつてしまふ。

「野戦になりえたとしても静観しろというのがおやかた様からの命だ」

「虚言を申すなつ！」

「誰に物を言っているのじゃ！ わしは織田軍の大将ぞ！ おやかた様の代理ぞ！」

「話にならんわつ！」

甚左衛門は臉を籠手で拭くと、手綱を振るい、荒野に駆け出した。塊となつて突進してくる赤備えにあわてふためていた三河守の

前方に、黄色地に黒の永楽銭が記された旗指し物を背負う者が単騎、現れた。

「三河勢よっ！ 我は尾張の名無しの権兵衛だっ！ 尾張武者の散り花、しかと目に焼き付けておけっ！」

「な、何をやっているのだ、あやつは！」

三河守は狼狽した。馬上にある以上、名のある武將に違いない。

「止めろっ！ あやつを止めんかっ！」

しかし、平手甚左衛門は山県隊へと駆け出した。織田永楽銭を背中にはためかせながら、冬枯れの荒野を疾走した。

「我は織田の平手甚左衛門なり！ 山県三郎兵衛尉おっ！ 尋常に勝負いたせえっ！」

先陣を切っていた山県は、単騎突っ込んでくる若武者の心意気にはだされそうになって、自らの手で斬り捨てようとしたが、構えかけた槍を斜に下ろすと、甚左衛門の脇を颯爽と通り過ぎていった。

山県のすぐ後ろを付いてきていた騎馬隊が多数でこれを仕留め、首を掻き取った。

「おやかた様！ もはや退くしかありません！」

旗奉行の成瀬藤蔵という者が三河守を促した。

「し、しかし」

三河守は单身切り込んでいった尾張武者の最後に呆然としてしまっていた。

成瀬は三河守が跨る葦毛の馬に鞭を振るった。口輪を取っていた馬廻の者が葦毛馬を力ずくで一転させる。三河守は手綱を引き絞り、「何をやっておるかあっ！ わしは最後まで戦うぞ！」

「鳴らせっ！ 太鼓を鳴らせっ！ 退却だっ！」

成瀬の声に退き太鼓が鳴らされ、さらに成瀬は鞭を二度、三度と振るって、葦毛馬を駆け出させた。

三河守を護衛するように徳川本隊は三河守に続いていく。

「我らはしんがりだっ！」

成瀬は三つ葉葵の下に厭離穢土欣求浄土の墨字が入った纏の大将

旗を背後に押し立てさせ、粉塵を撒き散らしながら押し寄せてくる山県赤備えを迎え撃った。

成瀬隊の大半が騎馬隊に蹴散らされ、一瞬にして土となった。しかし、退き太鼓が討ち響く中、成瀬隊は纏の大將旗の周りを囲って防ぎ続ける。

成瀬は三つ葉葵がはためく下で声を発した。

「武田の者ども！ 我が徳川三河守家康ぞ！ この首、この旗、欲しければ思う存分向かって参れっ！」

赤備えの兵卒が一斉に群がってくるが、大將旗の周囲は頑強な断崖のごとく朱の波を押し返した。

「おのれえっ！」

「どうした、これが天下無双の赤備えか！」

そのうち、退いてきた前線の部隊も次から次へと大將旗を通り抜けていく。

「違う！ それは三河ではないっ！ 構うなっ！」

山県が気付き、太鼓を打ち鳴らさせるが、成瀬隊は一步、前に進み出、目の前の武田勢を斬り伏せていき、兵卒の端々にまで一兵たりとも通させないという意志が表われていた。

そのとき、

「馬場美濃守信春！ 三河殿の首、貰い受けた！」

徳川方の右翼を粉碎してきた馬場隊が突っ込んできた。

成瀬隊はあつというまに消し飛び、纏の大將旗はもぎ倒された。

成瀬は槍を振るい、一人、斬り伏せた。しかし、十数本の矢が襲いかかり、最後は人形がそうなってしまったかのように串刺しにあった。

成瀬の最後の槍働きの甲斐あつてか、三方ヶ原台地に布陣していた徳川全軍は蜘蛛の子を散らすようにばらばらに退却していた。

だが、成瀬隊と向かい合っていた山県三郎兵衛尉は三河守の退路を読んでいた。本陣の徳栄軒に騎兵を走らせて徳川本隊の退路を知らせたあと、自隊は先回りをするために方角を変えた。

徳栄軒は戦局がこのようになった場合のことを想定し、二俣城に入っていた三日間、決戦地の三方ヶ原、浜松周辺を入念に調べ上げていた。

徳栄軒の大目的は三河勢の殲滅ではない。屈強な三河勢の主人であり、精神的支柱である徳川三河守の首であった。

一度、戦場に引きずり出したら、三河守に二度と浜松城の門をくぐらせないよう、諸將に重ねて申しつけていた。

迂回した山県赤備えと同時に、馬場隊、穴山隊、内藤隊は徳川本隊の追撃に走った。ついで、諏訪三郎隊、徳栄軒の本隊も動き出す。

諜報と、籠絡と、策謀とに、王者らしからぬ細やかさで勤しんできた武田の虎であったが、このとき、ついに牙を剥いた。

兄弟よ、君の道を駆ける（４）

三河守の側近に鳥居四郎左衛門という男がいる。

本多平八郎と同じぐらいの齡であるが、平八郎と違つのは、松平善兵衛の祖父のように、一度、三河守に刃向かつた時期があつたことである。

三方ヶ原台地での決戦前、武田勢の進軍の物見に走つたのは四郎左衛門であつた。

武田勢が浜松城を通り過ぎる進路を取つていたことを、四郎左衛門は物見の役目通り浜松城に持ち帰つたが、その道中、これは徳栄軒の策ではないかと疑つた。

武田の隊列が怪しかつた。

赤備えの山県三郎兵衛尉、不死身の馬場美濃は、数々のいくさで先鋒を務めた猛将である。しかし、武田勢の隊列はこれらの将を先鋒に置かず、最後尾に置いていた。

二万五千の大軍を容易に陣替えするための隊列なのだ。

四郎左衛門は浜松に戻ると、まだ、諸将が招集される前、三河守に武田勢の進軍が浜松を通り過ぎる方向であると同時に、これは徳栄軒の策だと訴えた。

「後方に赤備えと馬場美濃を置いているゆえ、出てはなりません」
しかし、三河守は妄想してしまつた。

「四郎左、仮に徳栄軒の策であっても、武田の進路には祝田の坂があるではないか」

あの細長く薄暗い坂を下りているときであれば、浜松の地を知らない徳栄軒は、

「策士、策に溺れると言つてはいないか」
と、あなどつてしまつたのである。

「おやかた様！ 敵はあの武田入道ですぞ！ そのようなことなど百も承知で進んでいるのですぞ！ こちらより一枚も二枚も上手で

あることを、なぜおわかりにならないのですか！」

言い方がまずかったのかも。三河守はむっとしていた。

「なら、どうするのだ。籠城し、指をくわえて武田勢を見送るのか。徳栄軒が悠々と浜松の地を進んでいくのを、我ら三河武者は指をくわえて見ているというのか」

「左様！　いくさは意地ではございませぬ！　勝利あつてこそそのものではありませぬか！」

「ならば、その勝利が籠城で得られると申すか！」

「今は耐えなければなりません！　上総介殿の援軍を待つ他ありません！」

「そんなもの来るか！　来たとしても、あの佐久間の日和見ジジイのように逃げおおせるのが関の山だ！」

「なりません！　何がどうあれなりません！」

すると、主従の争いを目にしていた成瀬藤蔵がおもむろに言い放った。

「臆病者が！　貴様はそれでも三河武者のはしくれか、四郎左！」

あ の とき、四郎左衛門を臆病者呼ばわりした成瀬は、まるで己の意地を貫き通すかのように、しんがりを務め、朽ち果てた。

日が暮れ始めている。夜になれば勝利を引き寄せていたとしてもいくさには不利益である。徳川本隊の退却も必死であったが、三河守を討ち取るうとする武田勢も必死である。

武田勢が死の物狂いで追いついてきた。

四郎左衛門は決心する直前、馬上からこの空を仰いだ。紅に染め抜かれた空は、まるで世界の終焉のように美しかった。

四郎左衛門は手綱を引くと、反転し、単騎、武田勢へと突っ込んだ。

「武田徳栄軒の首、頂戴したく候！」

四郎左衛門は押し寄せてくる波へ猛然と斬りかかりながら、馬を駆けさせた。四郎左衛門の唯一の幸運は、穴山隊と内藤隊が隊列を揃えていなかったことだった。三河守の首欲しさに兵卒が我先にと

駆けていたおかげで、兵と兵との間に、細い道があった。

四郎左衛門は槍を振るいながら、そこを駆け抜けた。

さらに、追撃戦を行っていたはずなのに、狂気をはらませて逆送してくる三河武者を目にして、諏訪三郎勝頼の部隊がひるんだ。

四郎左衛門は一瞬、期待した。徳栄軒と刺し違えることができるかもしれないと。

しかし、諏訪三郎隊を抜け切った四郎左衛門に、馬体をぶつけ、跳ね返してくる者があった。

もう一步のところまで立ちほだかったのは、

「三河武者の武勇、あっぱれ。この土屋右衛尉昌次がお相手つかまつるう」

その声は喧騒の中に冷たく響きながらも、真つすぐであった。

四郎左衛門が人馬ともによるめくところへ、土屋右衛尉は槍を振り抜いてくる。四郎左衛門は自らの槍の柄でそれを受け止める。

腕がしびれた。

土屋隊の兵卒がここぞとばかりに駆け寄ってきて狙いを定める。

「手出し無用っ！」

右衛尉昌次が兜の下の目玉を剥きながら一喝すると、手元に引いた槍を「ぬんっ」と、さらに突き出してくる。四郎左衛門は間一髪で交わしたが、兜のはいだてが割れた。

衝撃が脳内を襲う。が、四郎左衛門は噛みしめた奥歯を砕きながら、右衛尉昌次のがら空きの胴目掛けて槍を抜き払った。

もらった。

しかし、右衛尉昌次は柔軟に腰を引いて、槍先をすんでで交わした。

「やるではないか、三河武者」

右衛尉昌次は瞳孔を押し広げながら口端を緩めて笑った。圧倒的な強さが滲み出ていた。四郎左衛門はこの一騎打ちに負けるかもしれないと思った。武田の武将は槍さばきでさえ天下無双か、と。

だが、たとえ、勝ったとしても、兵卒たちの槍の餌食になって終

わりなのである。

四郎左衛門は吠えた。槍先を無数に突き出し、息をもつかせぬ猛攻に出た。

右衛尉昌次の柄が無情にも四郎左衛門の槍を受け止めていく。

「どうした！　こんなものか！」

そして、槍がとうとう折れた。四郎左衛門は柄を放り捨てると、太刀を抜いた。荒い吐息で右衛尉昌次を見つめ、最後の一太刀を狙った。

右衛尉昌次は槍を斜に下ろし、全身をがら空きにしたまま、馬上にて泰然と四郎左衛門を見つめてきていた。

「三河武者。名を申せ」

「鳥居四郎左衛門忠広！」

「見事であった」

太刀を右衛尉昌次に振り下ろしていったとき、喉元に飛んできた槍先で四郎左衛門は二十八年の生涯を終えた。

兄弟よ、君の道を駆ける（5）

牛太郎は耳が痛くて痛くて仕方なかった。どうしてこんな思いをしなくてはならないのか理解できなかった。

馬上にありながらうつ伏せになって、栗綱のたてがみに顔を埋めて泣いていた。

おれが、何か悪いことしたか？

おれは、何か悪いことしたか？

どうして、おれは戦わなくちゃいけないんだ？

『それを望んだのはお前だろ』

『望んだんじゃない！ そうするしかなかったんだ！』

『望んだからこそ、そこにいたんだろ。望まなければ、ここにいないこともなかった。すべては望んだ結果だ』

『黙れ！ だいたい、お前は誰なんだ！ 偉そうな口叩く前に、お前がやれっ、ボケ！』

『フン。愚か者。お前はいつまで経っても牛太郎だな。牛太郎なら牛太郎らしくしていればいいのによ。愚か者』

『何がわかる。お前なんかには何がわかる。のうのと生きているやつに何がわかるってんだ』

『歌えよ』

『なんだ？』

『歌えよ』

『何を言ってるんだ！ 死ねっ！』

『歌えよ！ 兄弟！ ここは生の歡喜の場だ！ ここは極上の生だ！ 目の前は歡喜で満ち溢れている！ 生きる喜びはすべての生に平等に与えられているんだ！ 見てみる！ みんなが声を合わせて生きている！ 痛みも苦しみも平等に与えられた生だ！ この世は生で成り立っている！ お前が求めていたものが目の前にあるじゃ

ないか！ 歌え！ 高らかに！ 喜べ！ 大いに！』

聞けよ、クリツナの鼓動を。

見るよ、玄蕃允の息遣いを、勝蔵の震える唇を、ねじり鉢巻きの汗を。

嗅げよ、この風の香りを。

感じる、生のうねりを。

『おい！ 太郎！ お前は どうして そうやって パパを 小馬鹿にするんだ！ そうやって なあ、馬鹿にして ばっかいると、お前が 欲しがっていた 漫画 日本 の 歴史・全二十巻を 買って やらないぞ』

『別に いいですよ。母上に 買って もらいましたから』

『な、なんだと！ ちよつ、あ、あずにゃん！ どういうことだ、一体！』

『どういうこと も何も、別に いい ではないか。そなたに 新しい パソコン 買う よりか、よつぼど マシ じゃ』

『ぐぬぬ。お、おい！ 太郎！ ちよつと 寄越せ！』

『やめて ください！ ばつちい手 で 触 んない ください よ！ デブ！』

『ごちやごちやごちやごちや うるせえ！ 寄越せ たら 寄越せ！』

『何を やつて いる の じゃ！』

『うるせえ うるせえ！ おれは 知り たい こと が ある んだ！ 武田 信

玄は いっ たい いっ 死 ぬ んだ、クソツ！』

ふむふむ。なに になに？ 三方ヶ原 の 戦い で 家康 を こてんぱん に のした けれど、その あと 死 んだ。なる ほど ね。

それに しても、実 に よく 調べて いる な。信玄 なん て そつくり じゃんか。ま、キモブタ 家康 は イケメン すぎ だけ だ。

むう。でも、キモブタ の 身代わり になつて 配下 の 奴ら が 死 んでい

くのか。成瀬 藤蔵、鳥居 四郎 左衛門、夏目 二郎 左衛門。

夏目 の ジイサン まで 死 ん じ ゃ う の か。

ん？ なに、これ？

牛太郎は目覚めたように顔を上げた。

そこは陽が暮れて、赤紫色に滲んだ空。やがては星空が漆黒の闇を彩る大きな空。

大地を踏み叩いていく馬の蹄。冷たい風にそよぐほうき草。地平線の向こうに広がる太陽の残り火。

玄蕃允の目が怯えている。勝蔵は唇を噛み締めて悔しさを滲ませている。前に行く本多平八郎の背中では小さかった。

栗之介が栗綱の口輪を取って、必死に走っている。あとに付いてくるのは徳川旗をはためかす本多隊。

九之坪勢は、いない。

己の体の異変に発狂して我を失ってしまった牛太郎は、三方ヶ原台地からどうやって去ってきたのか覚えていない。

退き太鼓が鳴っていてもなお、敵方と戦い続ける狂人を乗せた凶馬を指笛で呼び戻したのは栗之介であった。

主人と愛馬を一度は見失ったが、栗之介は激闘の中を逃げまどいながらも、牛太郎と栗綱を追い続けた。

指笛に気付いた栗綱の口輪を取り、あらぬ世界に意識を飛ばしてしまっている主人に成り代わって、本多平八郎の背後に栗綱を導いたのだった。

「鉢巻き、お前、生きていたのか」

牛太郎はすっかり我を取り戻していた。

「そう簡単に俺は死なねえよ！ 死ぬときは旦那と栗綱と一緒にだ！」

「言っじゃんか、鉢巻き」

牛太郎は微笑んだ。

「お前、おれの一番家来にしてやるよ」

そうして、牛太郎は前を走る平八郎を呼んだ。どこに向かっているのか訊ねると、浜松城に退いているのだと、悔しげに、半ば怒り心頭であった。

「家康殿は無事なのか！」

「わからん！ わからんが、ご無事であることを祈らなければなりませんまい！」

そのとき、夕闇の果てにたいまつのみかりがちらちらと見え隠れして、平八郎は馬を止めた。

「三河殿かつ？」

玄蕃允が言ったが、違う。たいまつのみは、本多隊の向かう先、浜松城とは反対の方角へと動いていつている。

「三郎兵衛だ」

牛太郎が言った。平八郎が驚いた。

「そんな馬鹿な！ 勝手知る我らよりも、甲府の武田勢がここを先回りしているはずが！」

牛太郎は栗綱の腹を叩くと、駆け抜けざまに本多隊のとある兵卒から槍を奪い取った。

「築田殿おつ！」

栗綱は闇を駆け抜けた。牛太郎は手綱をしごいた。木々をかわし、野原を疾走し、夜空には一番星が瞬いていた。

俺は俺の道を行く。それが全力で生きるということだ。

三河守の進路に先回りすることができた三郎兵衛は、赤備え隊を猛烈に駆けさせていた。

このまま弾き飛ばす。

たいまつのみ火の下に浮かび上がる朱の鎧兜を視界にし、武田勢二万五千の野心を、その胸中一手に燃え滾らせていた。

三河守の首を取れば、鳥合の衆と化した三河勢を殲滅していくのは容易だ。上総介信長は浅井朝倉に釘付けにされていて、武田との総力戦には持ち込めない。

三河岡崎、尾張清州、そして美濃岐阜へと駆けのぼれば、遙かなる京の都は目と鼻の先だ。

甲斐の山の中から、ついに天下へと羽ばたくときが、目前にある。薄闇の向こうに三河勢が見えた。

「叩き潰せえっ！」

三郎兵衛は前方へと槍を振り落とした。赤備えの騎馬隊が猛然と飛び出していった。

しかし、闇に閃光が走った。槍が朱の甲冑を破砕し、火花が散ると、飛び出していった騎馬が骨を軋ませて倒れていく。

「山県あっ！」

暗がりではつきりとは見えないが、その声は築田左衛門尉だ。

そうして、鹿角脇立の本多平八郎と本多隊の残兵、鬼神のごときいくさぶりであった二人の若武者も左衛門尉に加わり、山県隊をもつとも苦しめた部隊の再度の出現に、赤備えは足踏みした。その間に、三河守の本隊が迂回していつてしまう。

「化け物には構うな！ 三河だけを目指せ！ 構うなっ！ 放つておけっ！」

山県隊の一部が化け物たちと応戦している隙に、大勢は三河守を追った。三郎兵衛も馬を返した。

「三河の首だ！ 三河の首だけを狙えっ！ 雑魚にも化け物にも構わず三河だけを狙えっ！」

このとき、三郎兵衛には一抹の不安がよぎった。もしも、ここで三河守を討ち取らなければ、武田は永遠にこのしつこい三河武者たちと戦わなければならないのではないか。このしつこさに武田は耐えられるだろうか。いや、負けてしまうんではないか。

「負けるなっ！ 三河勢に負けるなっ！ 我らは武田の赤備えぞっ！」

三郎兵衛は兵卒たちを必死に叱咤した。まるで、勝者ではなかった。

赤備えは三郎兵衛の意気に応えるように全力で走り抜け、騎馬が三河守本隊を急襲した。進行に乱れをきたした三河守本隊を赤備えの足軽たちが取り囲んだ。

ところが、三河守本隊から弓矢が立て続けに発射されてき、それが騎馬の体へことごとく刺さった。馬の乱れに、隊は乱れた。

なんて、しつこいやつらなんだ。

「怯むなっ！ 押せえっ！ 馬を捨てろっ！」

が、三郎兵衛が跨る馬の尻にも後方から飛んできた矢が刺さり、悶えた馬が前脚をかきあげてしまつて、制御不能となつてしまふ。

三郎兵衛は馬を叱咤しながら振り返る。

山県隊の一部を撃破して突破してきた本多隊と、三郎兵衛の馬廻を固める足軽兵がやり合う中で、一人、違つ世界に立っているかのように時を止めて馬上からこちらに向けて弓を引き絞つて来る若武者がいた。

「我の名は松平善兵衛っ！ 山県三郎兵衛尉、覚悟っ！」

兄弟よ、君の道を駆ける（6）

「善兵衛」

と、城代の中根平左衛門は、おのおのの守備位置に配された二俣城の兵卒たちを眺めながら言った。

「この世は穢土と思うか？」

善兵衛はうなずいた。

「なぜじゃ」

「武者は死ぬまで戦い、人々は死ぬまで飢えております。終わりの見えない世ゆえ、穢土であります」

「いかな、善兵衛」

平左衛門は武骨な頬を緩ませ微笑んだ。

「終わりが見えないのは武者が戦い続けているからであろう。だが、我ら三河武者は極楽浄土を求めて戦い続ける。三河武者と他所の馬の骨との違いじゃ」

「死ぬまで戦うということでしょう？」

「違うな。我らはこの世に浄土を打ち立てるために戦うのじゃ。武者が戦う根本的な理由は、手柄を立てるためでも、領土を拡大するためでもない。この戦乱の穢土を終わらせるために戦うのじゃ」

平左衛門は善兵衛の肩に手を置いた。

「あのおやかた様と共になら、三河の者たちと共になら、わしはそれができるんじゃないかと夢見ているんだがな」

「左様、中根殿の申す通りだ」

青木新五郎が歩み寄って来た。

「天下泰平の世を築くのは織田上総介ではない。おやかた様だ。三河武者の真髄はそれだ。だから、善兵衛、お前はおやかた様に拾われたと思うな。天に拾われたと思え。泰平の世を築き上げる、三河武者として拾われたとな」

中根平左衛門も青木新五郎も、馬場隊に突入していき散っていき、

もはや、この世にはいない。

弓がきりきりと音をたててしなる。

名将、山県三郎兵衛尉が視線の先にいる。

天下に名乗りを上げるのは武田か。

「否っ！ 我ら三河勢よっ！」

放った。

貫け。

喧騒の時間が止まったかのように、矢だけが空間を伸びてくるかのように、瞬く間もない速さで三郎兵衛に迫ってきた。

武田の夢は始まったばかりである。

三郎兵衛は瞼をくわと押し広げる。邪念はない。体はいくさに染み込んでいる。長い年月をかけて、数々の戦いを経て、山県三郎兵衛尉昌景はここにいる。

矢は、三郎兵衛がかたむけた顔をかすめていった。

善兵衛は弓を捨てる。太刀がたいまつ火にきらめいた。手綱をしごき、赤備えと本多隊が騒然と鏑競り合う中、馬を駆けさせ、三郎兵衛に一直線に襲いかかっていった。

「笑わせるなっ、こわっばっ！」

三郎兵衛も馬をしごき、善兵衛に向かっていった。

善兵衛が太刀を振りかぶる。三郎兵衛が槍を振り抜く。間合いは五分五分。しかし、三郎兵衛の経験が勝った。槍は善兵衛の首を襲った。

ただ、激戦の疲れがどこかにあった。手元がわずかに狂って、善兵衛の首を払ったのは刃ではなく、柄だった。

善兵衛が馬上から崩れ落ちる。三郎兵衛は槍を持ち直す。地面に落ちた善兵衛目掛けて槍先を突き向けた。

「武田の勢いはもはや天下の大勢を決しておるっ！」

余裕はない。三郎兵衛の目は血走っていた。情けにも、心意気にも、構っていられなかった。

しっこければ、しっこいほど、そのつど、

「叩き潰すまでよっ！」

そのとき、何か飛んできた。いや、襲いかかってきた。三郎兵衛の体は馬上から宙へと吹き飛んだ。

大きな岩をぶつけられたような衝撃。多分、あばらがやられた。

三郎兵衛は地面に打ちつけられた。すぐさま、馬廻の者たちが駆け寄り、三郎兵衛の前を守った。

それでも、栗色の怪物は身を呈して三郎兵衛の盾になっていく馬廻りを次々と蹴散らしていき、三郎兵衛に押し寄せてくる。

「殿っ！」

与力が馬から下りてきた。抱え上げられた三郎兵衛は鞍に手をかけ、与力の手を借りてなんとか馬上に戻った。

「ここは我らが！ 殿は三河の首をっ！」

が、同時に与力は腕を貫かれて、悲鳴を上げた。槍の持ち主は顔中を血に染めて笑い上げる悪童であった。

もう一人の若武者が太刀を振りかぶって突っ込んでくる。

「三郎兵衛尉！ もらったあっ！」

三郎兵衛は体を屈め、なんとか、太刀を交わす。

「しぶてえ野郎だな！ 山県！」

と、悪童が槍を突き出そうとしてきたが、与力が割って入った。

しぶといのはどっちだ。三郎兵衛は必死に手綱をしごき、乱戦から脱け出す。恐ろしい。自分が三河守の首だけを狙うように、あいつらは自分の首だけを狙っている。

「山県あっ！」

築田左衛門尉の声に三郎兵衛は目を見開いた。

三郎兵衛は手綱を引いて、馬を返した。

栗色の怪物に跨った築田左衛門尉が槍を振りかぶって駆け抜けてくる。

「死ねえっ！」

三郎兵衛は太刀を抜こうとしたが、栗毛の馬は予想以上に早かった。暇がなかったし、痛めた体も思うように動かない。

もうすでに、槍は三郎兵衛の頭上にある。

しかし、槍は兜を叩いただけだった。がつんと叩いただけだった。そのまま、栗毛の馬は通りすぎていく。

下手な槍さばきであった。

拍子抜けしたと同時に、三郎兵衛は冷静さも取り戻した。太刀を抜くと、いなくなってしまった築田左衛門尉のことは考えずに、三河守本隊とやり合っている赤備えを鼓舞した。

「ここが天下の分かれ目ぞっ！」

天下の分かれ目か。三郎兵衛の檄は三河守にも届いてきていた。ならば、そうはたやすく、武田に天下を取らせてはなるまい。

三河守は軍配を掲げた。三河勢の意地を見せんと、軍配を振り下ろそうとしたそのとき、手にしていたものを颯爽と奪い取っていく者があつた。

「逃げてくだされ、おやかた様。生きてくだされ、三河のために」
鈴木久三郎だった。

三河守がまだ岡崎城にいたとき、勝手に鷹場の鳥や堀の魚を取って食ってしまった者たちを三河守は牢に押し込めた。

それを聞いた鈴木久三郎は、三河守が上総介から頂戴した酒を、
「おやかた様のご厚意だ」

と、三河勢に振る舞ってしまった。

激怒した三河守が鈴木久三郎を呼びつけて太刀を突きつけたところ、

「魚や鳥が天下を取らすか！ 人が天下を取るのではないか！」

久三郎の言葉に衝撃を受けた三河守は人々を牢から解放した。

「やめろ、久三郎！」

もう、三河勢に天下はない。天下がなければ、いさぎよく散り花を咲かせるだけ。

「わしは逃げおおせたくはない！ わしも皆とともに死なせろ！」

「あんたは俺たちのおやかた様だ！ 主君をみすみす死なせる奴が

あるか！」

久三郎は軍配を星空へとかかげた。

「三河勢よ！ 我らには困難な進路も安易な進路もない！ あるのはただ一つ、栄光という進路だけだ！」

久三郎は軍配を振り下ろす。

「続けえいっ！」

三河勢は奮起した。赤備えを、追いついてきた内藤隊を、穴山隊を、六、七千はある軍勢を、迎え撃った。

三河守は何もできない。何もできないでいる自分がここにいる。何かができると信じて生きてきた人間は、何もできない人間であった。

三河守は慟哭した。

「家康殿っ！」

はらはらと涙を頬に伝わらせる三河守の横に馬を止めたのは、築田左衛門尉であった。

「築田殿お……」

左衛門尉は左頬から肩にかけてを血で真っ赤に染めている。

「何を泣いていやがんだ！ いまだ、戦乱の夜明けだぞ！ 生き延びて、死んだ奴らに報いてみせる！」

「し、しかし！」

「おれはあんたの味方だ！」

兄弟よ、君の道を駆ける（7）

梓のことを思った。

浜松城まで数里。

三河守、それに三河守の近習数人とともに馬で闇をぬつていく。

栗綱の脱出を見かけた玄蕃允と勝蔵も牛太郎を追ってきている。

梓を思った。

後方には馬蹄が轟いている。振り返れば、赤備えがたいまつのに浮かび上がりながら、猛然と追いつがってくる。

三郎兵衛だけが身代わりを見抜いていたらしい。引き連れて来ている軍勢は五千の山県隊の中でもわずか数百。

牛太郎は梓を思い出す。真つすぐに見つめてくる黒い瞳。木曾川に映る月影のような瑞々しさ。はかない微笑。無邪気な喜びに満ちた微笑。

しっとり柔らかい黒髪、その香り。

不思議と、あの鬼梓は思い出さない。優しい梓、愛らしい梓しか思い出せない。

自分の幸せは梓がいたからあった。

自分の人生を劇的に変えたのはタイムスリップでもなければ、信長でもない。

梓だ。

「玄蕃！ 勝蔵！ 家康殿だけでも逃がすからな！」

玄蕃允と勝蔵はうなずいた。

三河守は馬上にうつむき男泣きしている。

あと一步で追いつかれる。武田の騎馬は実に鍛錬されている。牛太郎だけであつたら、栗綱の脚で颯爽と駆け抜けられる。だが、牛太郎は三河守だけは生かさねばならなかった。

三河守が生きていれば、いずれ天下は治まる。

三河守がいれば、梓は泰平の世を迎えることができる。

おれがキモブタを生かし、歴史を作る。

これが、天への信義だ。

「家康殿！　うちの孫娘の約束、忘れるなよ！」

牛太郎は栗綱の手綱を引いて、赤備えに向き直った。

「築田殿！」

三河守は近習たちに周囲をがちりと固められ、牛太郎の後方から消えていく。

「オヤジ」

「オヤジ殿」

玄蕃允と勝蔵は口許にそれぞれ笑みをたたえている。たった半日で、若者たちの顔は見違えるほど精悍に締まっていた。

「結局、お前らを死なせることになっちまったな。申し訳なかったな」

「本望よ」

「冥土の親父と兄者への手土産に山県の首を持って行ってやる」

赤備え数百の相手をするのは、わずか三人。

「じゃあ、勝蔵。山県の首、お前に取らせてやるよ。おれが栗綱でぶつけに行つたところを、お前はその槍で突き殺せ。玄蕃は勝蔵を守れ」

「不服だが、花を持たせてやるわ、山田三郎」

「恩にきるぞ、佐久間玄蕃允殿」

牛太郎は微笑んだ。いい人生だったと思った。

地上を揺らせて迫りくる赤備えに瞳を据える。

「山県は弱っているぞ！」

栗綱の脇腹を蹴り上げようとしたそのとき、牛太郎の背後から前方へと徳川旗を翻す多数の足軽兵たちが雪崩を打って赤備えに突っ込んでいった。

「どういうことだ」

玄蕃允が目を丸める。三河守の鎧兜と似たものを着込んだ男が颯爽と現れた。

男は兜の下の目尻に深い皺を刻みこんで微笑を向けてくる。

「築田殿、御苦労であった。あとはわしに任せ、城へとお戻りなされ」

夏目二郎左衛門であった。

「駄目だ！」

二郎左衛門を死なせたくない。二郎左衛門は死ぬ。しかし、死なせたくない。だから、自分が歴史をほんの少しだけ変える。

「おれが代わりに行く！ おれが家康殿の身代わりになる！」

「客人を身代わりに立てるわけにはいきませんよ」

すると、何者かが宙を飛んできた。牛太郎の真後ろ、栗綱に跨つてき、牛太郎の背中越しに栗綱の手綱を取り、鼻面を浜松城に向けさせると、栗綱の脇腹を蹴り込んだ。

「何をしやがんだあつ！」

牛太郎は暴れたが、

「あんたの命を取るのは私や」

さゆりだった。牛太郎はおもわず振り返ったが、

「前だけを見い。落ちてもしらんよ」

「嘘だろ」

牛太郎の臉に涙が溜まった。

誰しも、命を捨てなければならぬときがあれば、一方で、誰しも捨ててはならない命を持っている。

三河守が三河勢の主人であるように、牛太郎は築田家の主人なのだ。

「いつ、浜松に来たんだ」

「ついさっきや。おかげで、もう、くたくたや」

「おれの死にざま、奪いやがって」

「生きざまならよう見といてやったわ。ふふ。惚れ直したで」

牛太郎は嗚咽した。

浜松城の大手門をくぐり抜け、玄蕃允と勝蔵も牛太郎に付いてきていた。城内には栗之介が待ち構えていて、脚を掻きあげて立ち止

まった栗綱に駆け寄ってくると、牛太郎の両足と鎧とを縛り付けている縄を短刀で切りほどく。

牛太郎は力尽きるように転げ落ちた。

さゆりが闇の中に消えていく。

玄蕃允が牛太郎に駆け寄ってき、牛太郎の肩を抱いた。

「オヤジ殿！ 大丈夫か！」

退いてきた兵卒たちがぞくぞくと門をくぐり抜けてくる中、勝蔵は唇を噛みしめて突っ立っていた。

栗綱が四股を震わせながら、栗之介が持ってきた桶の中の水に首を突っ込んでいる。槍にかすめ取られたらしき傷が無数にあった。

牛太郎は玄蕃允の腕を振りほどくと、栗綱に歩み寄り、栗綱の馬体を抱きしめて、いっそう泣き声を強くした。

泣いている者がもう一人いる。三河守だった。地面に突っ伏して、「わしのせいじゃ。わしのせいで、皆が、皆が逝ってしもつたあ」

「三河！ まだいくさは終わっておらぬぞ！」

叱咤しているのは水野藤四郎であった。

「何を言うかあっ！」

勝蔵が藤四郎に駆けつけ、力任せに頬を殴りつけた。

「我先に戦場から逃げ出した者がほざきやがってっ！」

玄蕃允や三河勢が多数で勝蔵を止めにかかる。

「佐久間の日和見はどこにいるんだ！ あーっ！ 俺らが、三河勢が必死で戦っているときに、お前らは何をしやがっていた、あーっ！」

「喧嘩をしている場合ではないのだ！ 殴りたければあとでゆっくりと殴らせてやるわ！」

藤四郎の言葉に勝蔵の火がさらに燃え上ったが、藤四郎は眉間に皺を寄せながら、地面に突っ伏している三河守を見やると、視線を持ち上げた。

「門を閉めるなっ！ 味方を迎え入れろ！ 味方を見殺しにするな！ 武田勢が打ち入ってきたら、この水野藤四郎が迎え撃つ！ か

がり火を焚け！ 最後の戦いだ！」

「何が最後の戦いだ！」

おもむろに突っ込んできたのは牛太郎であった。藤四郎の胸倉をつかみ上げると、

「おれたちにとっては全部が最後だったんだよ！ 初めから終わりまで、全部最後だったんだよ！ それをなんだ！ いまさらなんなんだ！」

牛太郎は玄蕃允や三河勢に引き剥がされていくが、なおのこと暴れた。

「おれたちはお前なんかのために戦ったんじゃないぞ！」

「わかつておる。わかつておる！」

「もう、ええ加減にせいっ！」

泣きじゃくりながら、三河守が立ち上がっていた。

「糞食らえだわい。わしなんか、糞食らえだわい！ 全部、わしが情けなかったせいなのだ！」

そうして、また、三河守は地面に突っ伏した。三河守の悲痛な泣き声に皆が押し黙るしかなかった。

「叔父御。叔父御。もうわしは何も考えられん。あとは叔父御がやってくれい」

駆け抜けたあと

まるで、黄泉の国から這い出てきたかごとく、三河勢の小隊が次から次へと現れては、三河守への襲撃を阻んでいく事態に、山県三郎兵衛は半ばおののいていた。

忠誠心だけでは片づけられない。

彼ら突き動かしているものはなんだ。

「どうした、赤備えよ！ ここを抜ければ、天下が見えるぞ！」

三河守の身代わりとなつてゐる者の笑い声が夜空に響き上がった。

「殺せっ！」

三郎兵衛は必死だった。怒号は悲鳴のようであった。

「殺せっ！ すべて蹴散らせっ！」

殺さなければならぬ。根絶やしにしなければならぬ。武田の人間として、天下に覇を唱える集団の一員として、三河勢は生かしてはならない。もし、一人でも生かしてしまったら、武田は終わらそうな気がする。

三郎兵衛は怒声を張り続け、兵卒たちの背中を押した。

あと一歩。あと一歩なのだ。

いくら、天下無双の騎馬隊と称賛されているとはいえ、手に入れているものは何の役にも立たない名誉だけでしかない。

どれだけ称賛されても、ここで道を切り開かなければ、自分たちは甲斐の盆地の百姓侍として時代の流れのうちに埋もれてしまふのだ。

だから、この生ける死体たちを完全に葬らなくてはならない。

「押せっ！」

兵卒たちは槍を一斉に突き出した。

「駆けろっ！」

騎馬が三河勢を薙ぎ倒していく。

身代わりを討ち取った。

三郎兵衛は休む間もなく浜松城へ突っ切る。

が、城郭を前にして、三郎兵衛は迷った。浜松城はかがり火で赤々と闇に浮かび上がり、あろうことか大手門が開け放たれている。

「殿っ！　ここは一気に攻め込みましょう！」

与力が訴えてきたが、三郎兵衛はうなずかない。

策ではないか。

隠れた策士、築田左衛門尉の罠ではないか。

三河勢はとにかくしつこい。最後の一人になろうとも降伏の姿勢を見せてこない。

「深追いは禁物だ」

三郎兵衛は馬を返した。

野戦と攻城戦は種別がまるで違うし、武田勢は三方ヶ原台地での戦いには用意周到であったが、そこに浜松城攻略のすべはない。

攻城には攻城のやり方があり、野戦には野戦のやり方がある。三郎兵衛率いる赤備えは騎馬隊を主力とした野戦部隊である。

そもそも、入ってくださいとばかりに大手門が開け放たれているのがおかしい。

「しかし、殿っ！　ここが好機では！」

「好機は過ぎた。三河を討ち取る好機はいくらでもあったが、討ち取れなかった。我らのいくさは終わったのだ。あとはおやかた様のいくさだ」

牛太郎は宿泊寺の一室で休んでいた。赤備えが退いていくのを見届けたあと、牛太郎の耳の具合を見た玄蕃允と勝蔵に、とにかく休んでおくよう押し込められた。

栗之介に手拭いで出血を押さえてもらうが、急にいくさ場の緊張から解放されたおかげで、めまいを起こし始めた。

「旦那。とりあえず、横になっているよ」

栗之介に素直に従って、板床の上のござに寝転がる。

目の前がうつすらとしていく。視界が白く濁り、頭の中が曖昧になつていく。

「さゆりんは？ さゆりんは？」

牛太郎は口だけを動かしてもごもごと言った。

「どっかに行つちまったよ」

「さゆりんは？ どこに行つたんだ？」

「だから、わかんねえって」

牛太郎は濁つた記憶に手を伸ばし、さゆりが呟いた一言をなんとか手繰り寄せる。惚れ直したとかなんとか言っていた。

惚れ直した、ということは、まさか、本当に自分に惚れていたということなのだろうか。

「さゆりんは？」

「だから、わかんねえって言つてんだろ」

だったら、探してこい！ と、普段なら怒鳴り散らしている牛太郎だが、気力がなかった。

今すぐにでもさゆりに会いたい。牛太郎は心細い。梓にかける思ひとはまた別次元の思いが募つていく。

梓がいれば命を賭して戦える。さゆりがいれば生きていける。

でも、朦朧としていた。

「御愁傷さまやな」

牛太郎は瞼を開いて起き上がった。頬かむりをした半纏姿のさゆりが部屋に入ってきた。

「さゆりん。さゆりん」

「なんや、気持ち悪い」

と、さゆりは牛太郎が伸ばしてきた手を打ち払い、牛太郎をござに押さえつけた。

「栗之介、この人を押さえといてや。しっかりとな」

栗之介が言われた通りに牛太郎の肩を押さえつけ、両腕に足を乗せる。

「な、何をするんだ」

牛太郎が弱々しい声で言ったが、さゆりは何も答えずに針を見せ
てきた。

「おいっ！」

やろうとされていることがなんとなくわかって、牛太郎は氣力を
よみがえらせた。

「麻醉とかしろよっ！ おいっ！」

「なんや、マスイって」

「やめろっ！ やめろっ！」

割られた耳がさゆりの手に取られて、牛太郎は今日一番の暴れよ
うであった。しかし、栗之介にがっしりと押さえられてしまってい
る。

「今、縫っておかないとどうにもならんって。あきらめるんや」

「いいっ。耳が三つでもいいっ。だから、勘弁してくれっ！ だい
たい、それ、ただの縫い針じゃねえのかよっ！ おいっ！」

さゆりは有無も言わずさりと針を刺してきた。激痛が走って、
牛太郎は悲鳴を上げながら飛び跳ねた。無論、栗之介に押さえられ
ている。

「旦那。無茶するからこんな目に合っんだ」

牛太郎は痛みに悲鳴を上げ、涙を流した。まして、耳元でそれを
やられているから、肉を貫く音が恐ろしい。牛太郎は赤子が泣き叫
ぶように絶叫する他ない。

「やかましいんや。男ならこらえんか」

さゆりの声は淡々としている。彼女のその躊躇のなさが牛太郎の
声を余計に大きくさせる。

「やかましいっ！ 栗之介、この人の口になんか詰めるんやっ。や
かましくてしゃあないわっ」

「詰めておけて言ったってなあ」

牛太郎が叫ぶ中、栗之介とさゆりは辺りを見回した。そうして、
さゆりはにやりと笑った。

「ええもんがあるんか」

さゆりは桐箱の蓋を開けると、花散らしの小袖を手にした。

「や、やめろっ！ それだけはやめてくれえっ！」

「奥方の匂いでも嗅いで落ち着きいや」

さゆりは笑みを浮かべたまま瞳を輝かせると、小袖を牛太郎の喉奥にまで押し込めた。

遠州灘の白い鳥

さゆりの縫合によって牛太郎が失神している間、大敗北を喫した三河勢は一矢報いようと、浜松城北方にある犀ヶ崖で野営中であつた武田勢を夜襲したらしい。

どこまでもしつこい三河勢に武田勢は狼狽したようだが、兵力の絶対数がまったく違つた。勝敗がどうのというより、三河勢の意地を見せただけの奇襲であつた。

翌朝、牛太郎は浜松城に登つた。夜通し城郭に詰めていた玄蕃允、勝蔵と合流し、本丸御殿の三河守のもとを訪ねる。

「武田に目立つた動きはありませんか」

と、酒井左衛門尉が言つた。彼もまた三方ヶ原台地での戦いによつて顔には疲労が浮かんでいた。

「築田殿」

酒井左衛門尉は牛太郎の名を呼んだあと、しばらく目をじつと伏せ、その後、深々と頭を下げてきた。

「築田殿がおらなかつたら、おやかた様は今こうしておられなかつたかもしれませんでした。いや、三河勢はなかつたかもしれませんが。感謝して感謝しきれぬ思いでございます」

九之坪勢は全滅した。玄蕃允と勝蔵がかるうじて生き残つただけで、尾張からやつて来た五十人は三方ヶ原台地に骨を埋めた。

徳川方の死者は二千人を越えている。負傷者ともなるとその倍以上である。一方で、佐久間右衛門尉の軍勢に死傷者はいない。

同じ織田の援軍である築田九之坪勢がいかに三河守の生存に貢献したことが。

「築田殿、わしは」

黙りこくつていた三河守が口を開いた。目つきも口調も、昨日までの三河守のものではなかつた。黒目がちのぎよろりとした瞳には貪欲な光がかすかに見え隠れしており、その声は地を這うように低

い。

「わしは甘かった。わしの甘さのせいで三河の家族、九之坪の友人たちを多く死なせてしまった」

三河守は傍らに置いてあった巻物を手にし、紐を解いた。牛太郎に、その醜い自画像を見せてきた。

「これこそが徳川三河守家康。この醜い男こそ三河勢のあるじ。なんと情けないことだろう。しかし、わしはこの三河守の失態を忘れませぬ」

さらに、三河守はこのいくさでの敗北を生涯忘れぬよう、また、自分自身の情けなさをあえて流布させて己の戒めとなるよう、偽りの記録を残したと言った。

三方ヶ原台地から命からがら逃げ出してきた三河守は、浜松城に到着したとき、その恐ろしさのあまり脱糞した、と。

「わしが情けないままに死んでいけば、脱糞の三河と後世に語り継がれるでしょうが、しかし、わしはその汚名がかすむほどの大将になつてみせませぬ」

殺意さえ感じる鋭さを眼底にひそませる三河守を前にして、牛太郎は思った。徳川家康という男はこのとき誕生したのだと。

とはいえ、徳栄軒の西進にどう対処すればいいのか。牛太郎にはわかつているが、三河守や酒井右衛門尉は決死の覚悟なのである。

なので、牛太郎は言った。

「家康殿、このまま武田が西上を進めたとしても、浜松城を包囲したとしても、じつと耐えてください。一步も動かず、ただ、時間が過ぎるのだけをひたすら待っていてください」

それはどういう根拠なのかと酒井左衛門尉に問われる。

牛太郎は登城前、さゆりから今の情勢を聞いてきていた。

さゆりは天下の情報集積地である堺で包囲網打破の工作に動いており、浜松に来る途中には清州や沓掛で新しい情報も仕入れてきている。

今、武田が西上作戦を決行していられるのは、織田軍が北近江の

戦線に捉われており、それは武田徳栄軒の大戦略でもあったのだが、あの上総介信長がいつまでも小谷城を攻めあぐねるはずがない。

それを読んでいる徳栄軒は、北近江の浅井とともに、越前の朝倉とも連携を取り、朝倉を北近江に当たらせようとしているが、越前朝倉はこの期におよんで腰をなかなか上げなかった。

日に日に劣勢となつていく小谷城の浅井備前守は、越前朝倉に何度も援軍要請を通達し、最終的には織田勢を挟み打ちにできるといふ虚言を用いて朝倉を引つ張り出してきたが、北近江にやって来てそれが事実でないと思った朝倉は、小谷城と虎御前山が見渡せる小谷山頂上に布陣したまま一向に動く気配を見せず、拳げ句に越前に引き返してしまった。

おそらく、その報告は武田徳栄軒のもとに来ているか、もしくは近々に届くだろう。

「風林火山の武田勢でも、どんなに早くたつて、このまま攻め上つても美濃に辿り着けるのは一か月以上、いや、二か月はかかります」さらに岐阜城は、織田勢も苦しめられた難攻不落の稲葉山にある。浅井朝倉が北近江で引きつけ、もしくは織田勢が岐阜に戻って来る瞬間に東西から挟み打ちにできなければ、武田勢は織田五万の大軍勢と血みどろの戦いに持ち込まれてしまう。

上洛を狙う徳栄軒にとって、無駄なくさでしかない。

「だから、朝倉が北近江にいなければ武田勢も深くまで進めないんです」

進軍を止めるに違いない、と、さゆりは読んでいた。牛太郎はそれをそのまま三河守に伝えたただけだが、三河守は、

「築田殿は大局を見ていらっしやるのか。わしも見習わなくてはならん。わしも大局を見なければ」

と、ぶつくさと呟いたが感心もしていた。

それに、信玄は死ぬ。だから、もう、むやみにいくさをする必要はない。

もちろん、それは言わなかった。

兵卒のすべてを失った牛太郎や玄蕃允、勝蔵にとって、浜松に残りたい気持ちはあったが、残っても意味はなかった。佐久間右衛門尉と仲違いをしているのもあり、三人は岐阜に戻り、もしも、これ以上の危機にあつたらすぐさま自分に要請をするよう三河守に告げた。

そのときこそ、織田の大援軍を連れてくるから。

「絶対に」

牛太郎の言葉に三河守は瞳を潤ませ、ひとつうなずいた。

「また、兵隊たちを殺しちゃったか」

浜松城を下りる途中、牛太郎は呟いた。金ヶ崎のときほどの痛みはなかった。玄蕃允と勝蔵を生き残らせることができたからかもしれない。だが、従えていた兵の人生を終わらせてしまった罪悪に麻痺しかけている自分に危うさも感じた。

勝つてはいない。負けたのだ。いや、命のやり取りに勝敗などあるのだろうか。

「また、忘れられないいくさになっちゃったな」

青い空の下、もやになるまで広がる遠州灘を眺めながら、牛太郎は、

「いくさにも負けて、勝負にも負けて、全部負けた」

と、痛感した。

「わしは負けてないぞ」

玄蕃允が瞳をぎらつかせながら言う。

「死んでない。だから、まだ明日はある。明日勝てば、帳消しだ」

「十ぐらい勝たなければ帳消しにはならんだろう」

と、勝蔵が言った。

「勝負だ、玄蕃。どっちが早く十戦勝つか、勝負しようじゃないか」

「拙者も加わりましょう」

三人は振り返った。松平善兵衛だった。

「ただ、拙者は二十戦勝ちます。甚左衛門殿の分もいれて」

そつえば、と、牛太郎は善兵衛に問い質した。平手甚左衛門は

どうしたのだと。甚左衛門の分とはなんなのだと。

三人は善兵衛の口から、甚左衛門の最後を初めて聞いた。

遠州灘の波間に浮かんでいた白い大群が、一斉に空へと飛び出していく。澄んだ青空と日差しを受ける海の間、その羽ばたき、その鳴き声が聞こえてきそうなほどの鳥の大群は、百合かもめだった。

三方ヶ原台地に散った奴らは、遠州灘の白い鳥になったのか。

「そのほうがいい」

牛太郎は呟いた。若い三人には牛太郎の言葉が、甚左衛門など死んでしまったほうがよかったというふうに聞こえたのだろう、それは一体どういう意味なのだと言気を荒げて詰め寄ってきた。

牛太郎は関せず、百合かもめの行方をじっと見つめる。

「甚左衛門も夏目のじいさんも、みんな、鳥になった。それでいい」
黙りこくった若者たちを尻目に、牛太郎は浜松城を下りていった。

唇を噛みしめながら。

目的のための道具（前書き）

撰津相問図

> i 2 3 8 4 8 | 2 5 3 3
<

目的のための道具

牛太郎は本来、上総介信長に撰津工作を命じられている。

いや、命じられたというよりは、かつての池田城攻めで、池田勢に勝手に降伏勧告を申し渡ししてしまい、その責任で撰津池田勢の監視役を務めさせられた上での成り行きで撰津工作の担当者になっている。

築田左衛門尉が撰津工作にあたっている事実は、ほとんどの人間が知っていない。織田家中でも主君の上総介か、仲の良い木下藤吉郎、明智十兵衛、義兄の柴田権六郎ぐらいが、牛太郎の働きを知っているだけで、他の人間は、拠点にしている堺で牛太郎が遊んでいるものだと誤解している。

息子の左衛門太郎でさえ、一時、激怒したのだ。

無論、織田家の築田左衛門尉なる者が堺に常駐していたことを、撰津の諸勢力は把握しているだろう。ただ、凡将の噂が功を奏しているのかもしれない。牛太郎が仕掛けている調略工作に対して、無防備であった。

牛太郎は表にまったく出ていない。池田勢の荒木信濃守村重に謀反をすすめている程度である。

それに、家出をした。一年近くも撰津を放っている。

この間、さゆりが調略工作を仕切った。元々からその節があったので、牛太郎がいなくとも支障はまったくない。

逆に進展した。

撰津高槻城の和田惟増を殺害した。

高槻城は元は足利直臣、和田惟政が城主を務めていたが、一年前の池田勢との戦闘で死んだ。

今はその子、和田惟長が家督を継いで、幕府から城主を任されているが、二十歳そこそこで若かった。池田勢と松永弾正忠の圧力によって空中分解している高槻家臣団を彼がまとめることは不可能で、

このため、叔父の惟増が彼を補佐していた。

さゆりを指揮官としている築田一派は、竹中半兵衛の推薦で紹介された小寺官兵衛の助言により、混乱する摂津を、ひとまずは、牛太郎に近い池田勢、反織田を貫く三好三人衆、全国一向一揆衆を束ねる本願寺の三勢力にまとめあげようと目論んでいる。

そのうえで、池田勢の重臣、荒木信濃守村重に謀反を起こさせて織田方に引き入れ、北摂津に楔を打つ狙いであった。

達成に重要なのは、池田勢の勢力拡大である。昨年夏、池田勢は織田方の茨木城を攻め落とし、勢いそのままに高槻へと攻め込んだ。築田一派の思惑通りに事が運んだが、松永弾正忠という邪魔者が入った。弾正忠は摂津に侵入する好機と見て、大和から出兵し、高槻城、池田勢を圧迫した。

明智十兵衛と牛太郎の調停で、両者、兵を引き上げたが、高槻は疲弊し、その後も松永弾正忠に牙を剥けられてしまう格好となった。高槻城を弾正忠の掌中にさせてしまえば、摂津を三分させる計略が瓦解してしまう築田一派は、高槻城に工作を仕掛ける。

甲賀流あがりの築田家与力、石川新七郎は、浪人に装って高槻城に潜入仕官する。

空中分解している高槻家臣団を瀬戸際で支えている和田惟増を亡き者にさせ、重臣の高山飛騨守に謀反を起こさせることが目的だった。

高山飛騨守は熱心なキリシタンである。高槻攻めるときに南壱寺に罪をかぶせて町を放火した松永弾正忠になびくことはない。

飛騨守に高槻城を乗っ取らせ、織田方、もしくは池田勢に付けさせる。

そのためには和田惟増は殺さなくてはならなかった。

新七郎は惟増に近づき、彼に城主惟長の無能ぶりが世間に広まっている。行いを正すよう苦言を呈されるべきだと告げた。

逆に、惟長には女を用意した。京から連れてきた町娘で、愛らしい顔つきなのだが頭が弱かった。新七郎はこの女にキリシタンの教

えを説いて信心させた。

女はキリシタンの教えを純朴に守り続け、そのうち、信仰によって洗い流された美しい心が瞳に溢れ出るようになった。

高槻は南蛮人が熱心に布教活動をしているため、惟長もさほどはなかつたがキリシタンの教えを尊ぶ傾向があり、彼はこの清らかな女に執心したのだった。

叔父の惟増は女の存在に意識を埋没させてしまっている惟長を注意した。しかし、惟長は戦国武將の叔父の言葉よりも、慈愛と清貧に満ちた女の存在のほうが遥かに高貴であった。

そんなある夜、新七郎は盗み出してきた惟増の衣服を着て女を斬った。女の死体と衣服を城内のそれぞれの場に捨て、翌朝、惟長が叔父を呼び出した。

何も知らない惟増はこのこと惟長の前に出、怒り狂っている惟長に有無も言わせてもらえないまま斬り殺された。

その叔父とのあるじとの醜いいさかいに、高槻家臣団は辟易し、今や、その心には、自分だけはどう生き残ろうか、それしかない。

「あとは高山飛騨守だけや」

さゆりから和田惟増殺害のあらましを聞いた牛太郎は絶句した。

沓掛にいる。玄蕃允と勝蔵に城内の一室を与え、牛太郎は沓掛城で武田勢の動きを見つつ、休息を取ろうと考えていた。

この城の主人よろしく、広間の上座でさゆりの話を聞いていたものの、部下が勝手に取った鬼畜めいた所業に言葉をなくした。

「飛騨守を引き入れる点で有利なのは、キリシタンでことや。上総介はキリシタンを保護にしておる。荒木信濃守のほうが首尾よく行けば、上総介の軍門に降りた信濃守に飛騨守は従うやろ」

さゆりは百姓娘の姿のままである。玄蕃允と勝蔵の目を盗みつつ、牛太郎のあとに付いてき、若者二人の姿が部屋に消えると、牛太郎の前に現れた。

ただ、その格好からはまったく不釣り合いな冷えた眼差しをしている。

「あんたには早う堺に戻ってきてもらって、信濃守をいち早くそ
のかしてもらわんとあかん」

「よくもそうべらべらとなんでもなかつたことのように喋れるな」
声を低く唸らせて、さゆりを睨みつけた。

「無実の女の子を殺してまでやることだったのか。そこまでする必
要があつたのか。てかよ、え？ それはお前の指示なのか、それと
も新七が勝手にやったことなのか」

「何を言っているんや」

さゆりは冷えた眼差しをいつそう凍らせて睨み返してきた。

「私らにとつて、人は目的のための道具や。そんな甘いことを言う
んなら、岐阜で奥方と一緒に巣ごもりしといてや」

「悪党め」

「阿呆言つなや。あんたも変わらんやろ。あんただって比叡山の焼
き討ちに加わっていたんやろ。自分だけ棚に上げんなや」

「それとこれとは違うだろ、全然よ！」

「鬱陶しい。堺を飛び出しておいて偉そうなこと言うなや。あんた
に言われて手を汚している新七の気持ちも考えてみいや！ 誰が一
番苦しいんや！ 新七には妹の彩がいるんやからな！ そののとこ
ろわかつてから物を言いや！ この阿呆！」

そう罵ると、さゆりは腰を上げ、戸をびしゃりと閉めて出ていっ
た。

裸一貫

意外な報せが沓掛の牛太郎のもとへ届いてきた。

北近江の虎御前山に大規模な砦を築いた上総介が、朝倉勢の撤退と同時に木下藤吉郎隊だけを残して、軍勢のほとんどを岐阜に戻したらしい。

武田勢が三河に侵攻すれば、尾張に大軍を引き連れてくる手筈は整えているという左衛門太郎からの文だった。

速い。

徳栄軒の大きさはかりに捉われていたが、織田の総帥はあの上総介信長である。牛太郎は小々反省した。

信長なのだ。

牛太郎は正月を沓掛城で迎えることにし、玄蕃允と勝蔵は先に岐阜へと戻らせた。

「佐久間のくそつたれぶりを信長様に教えてこい」

さゆりは勝手にいなくなった。

武田の動向を見張るはずが、さゆりがいないとろくに情報が取れない。年が明けて元龜四年正月、沓掛城の奉公人や女中たちの年賀の挨拶が終わったあと、牛太郎は膳に箸を叩き投げた。

「なんにもわかんねえじゃねえかっ!」

広間には誰もいない。

「クソツ!」

牛太郎が沓掛城に長く腰を据えることは、美濃攻め以来まったくなかった。奉公人や女中たちも牛太郎の相手をする勝手がわからないので、ただただ事務的に牛太郎の世話をするだけである。

牛太郎は庭先に出ると大声で栗之介を呼んだ。ややもすると、億劫そうに栗之介が顔を出してくる。

「岐阜に行くぞっ! 今すぐにだ!」

「なんだよ。ここでゆっくりするんじゃないのかよ」

「しねえっ！」

浜松での活躍にのぼせていた牛太郎は、大きな勘違いをしていた。結局のところ、一人では何もできないのだ。動向を探ることすらできない。

牛太郎は栗綱に跨り、栗之介と二人で清州に入ると、翌日には岐阜に帰還した。

岐阜には軍勢が集結しており、物々しい気配が漂っていた。武田勢が三方ヶ原で徳川勢を破ったという話が城下に広まっているのだろう、町人庶民にいたるまで、どこかしら緊張感があつた。

稲葉山の屋敷の玄関に上がると、奥から赤子の泣き声が聞こえてきた。牛太郎は思わず頬を緩めてしまふ。そういえば、三河守に、子供に駒を嫁がせる約束を無理強いさせていた。

いずれは將軍家の正室。にたにたと笑いながら草履の紐を解いていく。

ただ、出迎えがない。突然の帰宅とはいえ、気付くものだろう。栗之介が栗綱を馬屋に連れていつているのだから、わかるはずだ。

「おーい！ 帰ったぞー！」

反応はない。返ってくるのは駒の泣き声と女どもがはしゃいでいる声だけである。

「おーいっ！ おーいっ！」

反応はまったくくない。牛太郎は舌打ちした。さゆりばかりか、梓やあいら、お貞までにもこの仕打ちである。三方ヶ原で死ぬ思いをしてきたというのに。牛太郎は苛立ちながら屋敷に上がり、黄色い声が跳ね上がっている居間の戸を力任せに引いた。

「何をやってんだっ！ ご主人様のお帰りだぞっ！」

出し抜けに怒鳴り散らしたが、すぐに牛太郎はたじろいだ。居間には色とりどりの着物に彩られた井戸端会議の真っさい中であつた。牛太郎をぽかんと眺めるのは梓やあいら、女中の二人だけではない、前田家の女房のまつやその娘の幸、まつのお膝には一歳ばかりの女児、さらに木下藤吉郎の女房の寧々までいた。

しんとしていた中、牛太郎の大声に驚いた駒が泣き出した。

「あ、すいません」

牛太郎は戸を閉めた。そそくさと自室へ立ち去ろうとするが、

「旦那様っ！」

と、お貞が追いかけてきた。あわてて牛太郎の足元に平伏する。

「申し訳ございませんっ」

「あ、いや、いいんだ、別に。ちょっと、汗をかいたから風呂でも召しあがろうかな。うん。あと、太郎はどこにいるのかな」

「若君は森様のお宅にお出かけになられています」

「あ、そう。じゃ、風呂が焚けるまで部屋にいるよ」

と、逃げようとしたが、梓が居間から出てきた。

「なんじゃ、帰っておったのか！」

梓に捕まってしまう、牛太郎は居間へと引き戻される。上座に座らされ、各家の女どもから年始の挨拶と浜松でのねぎらいの言葉をかけられていった。

牛太郎は丸い顔をしかめながら、頭を掻いた。苦手だった。女たちがこうして一同に集まっている晴れやかさも苦手だし、まつや寧々は牛太郎のろくでもなかった清州時代からの付き合ひである。

女たちは正月初めの挨拶にと築田家に集まり、梓が茶を振る舞ったり、香木を焚いたり、歌を詠んだりしていたらしい。そろそろ宴もたけなわとなったところで牛太郎が現れて、彼女たちは上げかけていた腰を再び据えた。

「玄蕃から聞いたぞ。亭主殿はずいぶんと無茶をしたそうではないか。耳まで失ったそうではないか」

まあ！ と、女たちは一様に声を上げた。人の目の前とあって、梓は毅然と振る舞っているが、その瞳は泳いでいた。

「いや、失っていないツスよ。ちよつとだけ、刺されただけツス。大したことないです」

「でも、激戦だったのでしょうか？ 牛殿の九之坪勢は全滅してしまつたんでしょう？」

女兒を抱えるまつが、細い眉をすばめながら、か細い声で牛太郎を氣遣った。その雪のような美しさについついうつとりとしてしまつて、梓に厳しい眼差しを注がれた。

牛太郎はあわてて背筋を伸ばす。

「い、いやつ。そ、そりゃあ、まあ、相手は武田信玄でしたから、まあ、そこんところはやつぱり」

「牛さん、すごいねえ」

と、まつの子の幸が母親にそっくりな瓜実顔の頬を緩ませる。

「武田入道様と戦つてきたんだもんねえ。すごい。格好いい」

「いやあ。それほどでもないよお。負けちゃつたしさあ」

梓の眼差しがいつそう凄味を増して、牛太郎は咳払いした。

「ま、まあな、将たる者、兵隊たちあつてだからな。そんな兵隊たちを全部失つてしまつたから、そんなにあつしは大したことない」

「でも、あんまり無理はしないでください。藤吉郎殿は多くの家来の方々や兵卒たちに守られていますけれども、牛殿は裸一貫でいくさ場に出ているようなものなのですから」

寧々の口をついた裸一貫の言葉が妙に染み入った。牛太郎と藤吉郎との間柄からして、この中では寧々がもつとも牛太郎を古くから知っている者だ。

裸一貫か。確かに裸一貫から始めた。そして、今でも裸一貫なのかもしれない。家族も出来て、配下もあつて、財力もひそかに持っている。

一人では何もできない。何もできないが、よく振り返つてみれば、戦場にしろ、調略にしろ、常に裸一貫同然で身を呈してきたような気もする。

そのときの結果はどうであれ、たとえ成り行き上のことであつたとしても、自らが動いて切り込んでいったからこそ、家族もできて配下もできて、一財をひそかに成したのかもしれない。

最初はそれこそ裸一貫であつた。ただ、切り込むたび、突き進むたび、自分に付いてくる者、自分を守ってくれる者が増えていった。

一人では何もできない。だが、行動することはできる。暗愚であつても。

あいりの腕の中で泣きやんだ駒が、潤んだ瞳でぼけえと牛太郎を見つめてきている。牛太郎は指先で駒の柔らかい頬を撫でた。

「今では牛殿もおじい様ですものねえ」

寧々が言うと、まつが微笑みながらうなずいた。

「自分の子を育てているときも思いますが、久方ぶりにお会いした牛殿がそうしている姿を見ると、時の流れの早さがいっそう染み入ります」

「あつしもそう思いますよ」

清州に住んでいたときの家はなくなっていた。しかし、過去は過去として胸の中に残り続け、それを糧とした未来もある。

「コマ」

牛太郎は呼びかけた。おじいちゃんが將軍のお嫁さんにしてやるからな。

ふり散る桜花

「浜松での件、口外はするなどのことです」

左衛門太郎が言った。

「おやかた様からのお達しです」

牛太郎は箸を止める。久方ぶりの家族団欒の夕飯であったが、左衛門太郎の言葉により、沈黙がおりた。

黙々と白米を口に運んでいく左衛門太郎に理由を訊ねると、厳しい顔つきで一言、

「わかりませぬ」

「なぜじゃ。亭主殿は命を賭して戦ったというではないか。かような武勇を口外するなどは、なぜじゃ」

おそらく、と、左衛門太郎は答える。考えられる理由は二つある。一つは初陣を果たしていなかった勝蔵を無断で連れていったからである。

勝蔵は森家の当主であり、その辺りの足軽兵卒ではない。重臣家の当主の初陣とは、その家の将来を占う重大な催しごとでもあり、一族はこの日のために育ててきた若き武者の晴れ姿を見送る。家臣はこれから自分たちが守るべき若武者のいくさ姿に思いを馳せる。

そんな勝蔵が勝手に一人で戦場に出ていってしまったなど、森家の人間に示しが見つからない。

牛太郎にも矛先が向けられる。まして、兵卒たちが全滅し、命ながらに帰ってきたのだ。当主の森三左衛門、嫡男であった博兵衛を立て続けに戦場で失った森家からすると、牛太郎の行為は許されない。

もちろん、勝蔵が三方ヶ原で暴れ回ったという話は多くの人間がとつくに耳にしている。日中、左衛門太郎が森家に詫びを入れに行ったさい、与力たちにさんざん叱られたらしい。ただ、いつまでもくだを巻く与力たちに激昂してしまった勝蔵が太刀を振り回してし

まい、母親が出てくるまで收拾がつかなくなったそうだが。

とにかく、上総介の真意は、建前だけでも牛太郎が浜松に連れて行ったのは山田三郎にしるということなのではないかと左衛門太郎は言う。

二つ目は、佐久間右衛門尉の失態である。左衛門太郎は玄蕃允から佐久間の日和見行動を聞いた。

玄蕃允と勝蔵は岐阜に帰ってくるなり、まっすぐに岐阜城へと登城し、上総介に佐久間右衛門尉の愚行を訴え、また、そのせいで平手甚左衛門が命を落としたりとも。

甚左衛門は、かつて自分の博役であった平手政秀の忘れ形見である。上総介は激怒した。しかし、すぐに居直り、勝蔵と玄蕃允に佐久間の失態は口にするなときつく命じてきたらしい。

佐久間右衛門尉は織田家臣団の筆頭格である。その男が援軍に出て、何もせずただ戦場から逃亡したなど、このうえない織田の恥である。

「佐久間の処分は俺がする。お前らは黙っている。浜松で起こったことは何も口にするな。いいな」

馬鹿馬鹿しい。牛太郎はふてくされながら味噌汁をすすす。戒厳令をしたところで、家中の女どもは知っているじゃないか。噂はすでに広まっているじゃないか。

上総介にしてはすいぶんとせせこましいことをする。牛太郎はほんの少し上総介に失望した。そういう体質こそが佐久間右衛門尉のような愚か者を産み出したのではないかと思ひ、おもしろくない。

「父上、明日、おやかた様にご報告のため登城してくださいよ」

牛太郎は左衛門太郎の言葉を見無視し、自室に戻ると不貞寝した。自分は命懸けで戦ってきたのに、岐阜に戻ってきたらこのざまだ。いや、そういう考えはやめよう。三河勢はそれこそ命懸けで戦っては散っていき、自分はいえ九之坪勢五十人を死に追いやってしまったのだから。

残酷すぎる。牛太郎は寝返りを打つと、体を丸めて縮こませた。

何かが重くのしかかってくるような気がする。

「亭主殿」

と、梓が入ってきた。牛太郎は背中を向けたままじっとしていた。小袖の上に羽織った濃紺の打掛の裾を翻しながら、梓は牛太郎の枕元に腰を下ろした。

「近頃は、ここに帰ってくるたび、夜になると悩ましげな顔をするようになったな」

梓は牛太郎の頭を撫でた。

「でも、わらわはいつも亭主殿が生きて帰ってきてくれるから、果報者じゃ。亭主殿はわらわのために帰ってきてくれると、近頃は思っようになった」

打掛から香りが漂ってくる。牛太郎は梓のほうに向きを返すと、梓の太ももに顔を埋めて鼻の穴を膨らませた。

甘いにおいがあるゆる鬱屈を忘れさせてくれる。

そのまま寝てしまった。

翌日、登城した。

「うつけが」

開口一番、上総介は睨み下ろしながら牛太郎をそう叱りつけた。

「勝蔵を連れていったどころか、本気でタヌキ入道の首を取りにいったそうじゃねえか。お前は己の身の程をわかっているのか。あ？」

「申し訳ありません」

と、牛太郎は頭を下げるが、声も顔も子供のようにふてくされて
いる。

「うつけが」

上総介はもう一度言った。語気からして、言葉ほどは怒ってはいなかった。ただ、しばらくの間、平伏する牛太郎を黙って睨みつけ、張り詰めた空気を作りだしていた。

「タヌキ入道は強かったか」

父親が訊ねてくるような温和な物言いに牛太郎は思わず顔を上げてしまい、上総介に扇子で頭をはたかれる。

牛太郎は頭をおさえながらうなずいた。

「そ、それは、もう、強すぎました。あっしなんて、毛ほども相手にしてもらえなかったツス」

「織田五万がタヌキ入道とやり合った場合、どうなる」

「五分五分ツス」

フン、と、上総介は鼻で笑った。岐阜城下の気配と比べ、上総介には余裕が感じられた。

「して、入道はいつ死ぬ」

「もうすぐです。春までには生きていません」

沈黙がおりた。遠くのうぐいすの鳴き声がかすかに聞こえてくる。上総介は小姓を呼んだ。持ってこいとだけ伝えようと、小姓は姿を消し、何事かと思つて牛太郎はまた顔を上げてしまう。

「相変わらず鈍牛のツラだ」

上総介は肘掛に体を持たせ、扇子で顔を仰ぎながらたたと笑つていた。上機嫌である。牛太郎は、へえ、と、わけのわからない相槌を打つて、顔を伏せた。

小姓が居間に入ってきて、牛太郎の前に何やら置いた。

「おもてを上げろ」

言われた通りにすると、牛太郎の目の前には、鞍があつた。黒漆の居木に光沢貝が詳細に埋め込まれていて、それはふり散る桜花を表されていた。

漆黒の夜に舞い散る銀色の花びら、その鞍は鮮やかで、華やかであり、牛太郎でさえ溜め息が出た。

「くれてやる」

「えっ？」

「お前の馬にな」

と、上総介は体を前のめりにさせて目を押し広げ、半ばおどけていた。このような様子を目の当たりにするなど滅多にない。いや、かつてなかった。

「で、でも、こんなすごいもの」

「言っているだろうが。お前にくれてやるんじゃない。お前の馬にくれてやるんだ。お前の馬は、いらねえとでも言ったか？」

「いや」

牛太郎は目を輝かせながら鞍を手にする。上総介からこうしたものを頂戴したことは今までになかった。

それどころか、他の家臣でさえほとんどない。上総介は天下の名物の収集家であり、その上総介から贅沢品を貰い受けることはこのうえない名誉であった。

にやけ笑いが止まらない。

「摂津に行け」

悦に浸るのも束の間、上総介は激しさを内に秘める言葉短い口調に戻っていた。

「公方に弾劾状を送る。おとなしくするのはここまでだ。摂津も乱れるだろう。お前は堺に向かう道中、京の明智十兵衛を訪ね、あいつに公方を見限ることを決意させてこい」

明智十兵衛光秀

明智十兵衛光秀は、古き主君、斎藤道三を思い出していた。

記憶に自分なりの解釈や補正がかかかってしまっているのだろうか、一介の油商人から戦国の雄へと頭角を現し、その仁義なき智謀を「美濃のまむし」と揶揄された道三であったが、十兵衛の記憶の中ではいつも父のような微笑みを浮かべている。

道三が実子義龍に討たれたとき、十兵衛は二十八であった。

あれから十年以上が経っている。

道三方に付いた十兵衛の一族は離散した。生き残ってしまった十兵衛は、明日への道を見失った。

太刀を捨て、百姓でもしようか。そう思った時期もあった。

しかし、十兵衛の体に流れる血は妥協を許さなかった。古来よりもののふの血を脈々と受け継いできた土岐源氏の誇りが十兵衛にはあった。

世も世なら、俺は一国一城のあるじであつただろう。

そして、世も世、戦国の時代なのである。

道三が言っているような気がした。

「何もないところから始めたのが俺だ。十兵衛は何もないところから始められんのか」

十兵衛は始めた。

諸国を流浪し、自分が浮上するきっかけを探した。そうして、足利將軍家の落ち武者を見つけた。

勝ち馬には乗れない。ならば、俺が勝ち馬にさせる。

すべてを失った十兵衛にはそれしか方法がない。

十兵衛は足利義昭の擁立を画策した。越前朝倉、南近江六角、果ては武田や上杉と、ありとあらゆる方法を模索した。

やがて、綺羅星大名、織田上総介に辿り着いた。

道三の娘婿である。

当時、上総介は美濃を征服したばかりであり、京に一番近い者であることは十兵衛も承知していた。

しかし、上総介は嫌だった。さまざま理由を彼に勝手に押し付けて、上総介には見込みがないと十兵衛は決めつけていた。

他のどんな有力者たちよりも若いし、もつとも勢いがあったし、尾張と美濃を押さえている時点でも、地政学上、武田や上杉よりも頭一つ抜けている。

しかし、嫌だった。

理由はわからない。でも、なんとなくわかる。道三の娘婿だからだ。美濃のまむしが唯一認めた男だったからだ。

葛藤した。自分の立身出世のための野心と、自分のどうにもできない感情とがせめぎ合った。理屈で言えば上総介だった。感情で言えば上総介じゃなかった。

男とは、理屈で生きるものだろうか、それとも、感情で生きるものなのだろうか。

十兵衛の迷いを断ち切ったのは、かつて明智一族の配下であった者の孫娘、山内千代の言葉であった。

目の前の貧者ではなく、あなたが手を伸ばしたのは、空に流れる雲。ただ、その雲を掴んだとしても、目の前の貧者を相手にしなかったものが、どうして天下を定める空となれるでしょう。

男とはそういうものらしい。

男とは雄大な空でなければならぬらしい。

もちろん、織田の人間であった千代の説得術であったことは十兵衛もわかっている。

ただ、自分が目指している天下がちっばけな頭上の空であったことを思い知らされた。

十兵衛は義昭と上総介の仲介に働いた。

それからというもの、上総介の躍進はそのまま十兵衛の躍進ともなった。

今では所領は近江坂本五万石、役職は京都所司代。すべてを失っ

た流浪人であったはずの自分が、まるで、上総介でなかったら今がなかったかのような躍進ぶりだ。

これが目指していたものだったろうか。

上総介には感謝しきれない事実がある。ところが、明智十兵衛光秀という自分は織田上総介信長という人間の中にすっかり埋没しているのではないか。

上総介は主君ではない。かといって、義昭が主君でもない。主君の斎藤道三はとつくに死んでおり、今は明智十兵衛という人間をやっているだけだ。

「やあ、十兵衛殿」

築田左衛門尉が部屋に入ってきて、十兵衛は思い詰めていた顔つきをほがらかに崩した。

「お久しぶりです」

従者から左衛門尉が訪れてきていることを聞いて、十兵衛は用件をすぐに察した。上総介に言われてきたのだろう。義昭を見限れと

「公方を見限ってください」

あまりにも単刀直入で十兵衛は笑ってしまった。

「まことに言っておられるのですか。拙者は足利直臣ですぞ」

「そんなこと、まだ言っているんですか、十兵衛殿は。年貢の納めどきでしょ」

妙に自信たっぷりと言うから、築田左衛門尉という男は不思議であった。

「しかし、織田上総介という人は拙者が公方様を裏切るほどの御仁でしょうか。この裏切りは拙者にはとてつもなく重いのです」

「いやあ、十兵衛殿」

左衛門尉は茶化してくるように笑っていた。

「そこまで考えている時点で、決まっているようなもんじゃないですか」

十兵衛も思わず笑ってしまう。確かにそうだ。自分が自分らしく身を立っていくにはどうすればよいか。しかし、自分の本音は勝ち

馬になびきたいらしい。いくら、自分を綺麗に見立てようとしても、情けないかな、心のどこかで機を見、趨勢に流れようとしているのだ。

上総介は嫌だ。が、義昭に付いても、たかが知れている。包圍網が組まれている今の情勢は義昭に有利であるが、しかし、義昭は明智十兵衛光秀個人の名を天下に押し出させてくれる器の持ち主ではない。

理屈で考えれば上総介だ。

「一つ、お訊ねしてもよろしいですか」

十兵衛が言うと、左衛門尉はうなずいた。

「築田殿は上総介殿がまこと天下に武を布くとお考えなのか」

「さあ。どうですかね」

と、左衛門尉はまるで何かを隠しているかのようなあからさまで首を傾げた。彼はいつでもそうなのだ。肝心なところで妙に冷めている。

「ならば、天下はどうなるとお考えか」

「どうなるかっていうより、どうするかが問題じゃないんすかね。

よくわかんないですけど」

十兵衛は笑みを浮かべながら首を振った。どう考えても自分は左衛門尉にすべてにおいて勝っているはずなのに、なぜか、肝心なところでかなわないような気がした。

承兌

十兵衛の屋敷をあとにした牛太郎は、例のように相国寺で一泊することにした。

相国寺は幕府の三代目將軍義満が創立者である。京最大の禪寺であり、かつては文学の中心地として栄えた。

水墨画で高名な雪舟等楊も相国寺の出身である。

だが、幕府を二分し、花の都を灰塵とせしめた応仁の乱以降、相国寺も戦火に巻き込まれ、今では仏敵織田上総介に所領を没収されるまでに至るほど没落してしまっている。

相国寺の学僧、西笑承兌とは十兵衛の紹介で知り合った。

承兌は若い僧のわりに、幅広い見識を持っていた。上総介に逆らう僧兵のような一辺倒の考えでもなく、かといって寺にこもって学問に埋没してしまっているような僧でもなかった。

現実的な若者である。

摂津混乱のどさくさで一財をひそかに成している牛太郎は、承兌と知り合ったのち、相国寺に五十貫の寄付をした。

上総介の家臣でありながら、牛太郎は古き体制の最たる象徴である寺社に対して寛容であった。というのも、岐阜の願福寺とつるんで一儲けしているからだった。

寺社に恩を売っておけば何かと便利であると、上総介がもつとも嫌っている寺社体制の利権にあずかるうという気が少なからずあった。

金も有り余っている。

とはいえ、無名の願福寺と、京都五山の第二位に列する相国寺ではわけが違ふ。相国寺からすれば、築田牛太郎などという田舎侍などこちらから願い下げであり、さすがの牛太郎もその辺りは承知している。

要は、相国寺を頻繁に訪ねるにあたって、欲はなかった。ただ単

に寄付をした恩に着せて宿代わりに行っているのと、承兌にそれなく人生の指南をしてもらうためであった。

「どうでしたか、この狭い寺から飛び出した世は」

いつものように与えられた一室で寝転んでくつろぐ牛太郎に、承兌はさつそく訊ねてきた。

「愉快であつたでしょう」

「愉快なもんか」

二か月近く相国寺に隠遁していた牛太郎は、勝手知る一室で耳糞をほじり出し、それを吹き捨てる始末である。

「さんざんだつたぜ。小谷城攻めでは馬から落つこちるし、浜松では耳を切られるしだよ」

浜松という地名が出ると、承兌は臉を押し広げてきた。浜松といえば、近頃、武田徳栄軒が攻め込んだというではないかと。

「その武田とやり合つたんだよ、おれは」

上総介の戒嚴令を無視して、牛太郎は承兌に浜松や二俣城での一カ月あまりの出来事を話した。徳栄軒にあしらわれてしまったこと、山県三郎兵衛尉との因縁がさらに深まったこと、そして、三河勢、九之坪勢、多くの味方が逝ってしまったこと。

「壮絶だつたのですね」

「たつたそれだけで済ませられるんだつたらどんだけ幸せか」

牛太郎はうつろな目を板床に落とした。

生き残らせてもらえればもらえるほど、生の重さが次々とのしかかつてくる。この期に及んで、ただ単に生きることなどできようか。死んだ者たちのために生きなければ、死んだ者たちのぶんまで生きなければ。なぜなら、生きながらえさせてもらったのだから。

ただ、自分にはそれだけの価値があつたのか。

公ではないものの、牛太郎の働きは上総介に評価された。極上の褒美を頂戴した。牛太郎はそのときにやけた。が、一瞬の喜びにかすぎなかつた。

それどころか、喜んでいいのかという罪悪感さえ生まれてきてし

まう。

「無常だ」

と、牛太郎はらしからぬ言葉を発した。すると、承兌はなんのこ
とない様相で、

「ええ」

と、うなずく。

「しかし」

承兌は言った。

「人の死を悲しみ、己の生に苦しむ今現在の築田殿は、悟りを開く
に至っておりませぬ。悟りの扉にさえ手をかけておりませぬ。自分
の人生を悟ったことのように言うにはまだ早すぎますよ」

「なんだと？」

腹立たしかった。寺にこもっている承兌などにそのようなことを
言われたくない。自分のほうがよほど世の中を知っている。承兌は
阿鼻叫喚の比叡山や、地獄絵図の三方ヶ原を見ていない。そのくせ、
偉そうなことをのたまっているのだ。

「お前に何がわかる」

「何もわかりません」

と、承兌は微笑した。

「何もわからないのが人です。わかる人は聖人です」

「馬鹿馬鹿しい。くだらなすぎて反吐が出る」

「わからないことをわかつたつもりでいるから苦しいのです。わか
らないことはわからないのです。生も死も、我々にはわからないこ
となのです」

「もういいっ！ 帰れっ！」

「ゆっくりされていかれるのもほどほどにですよ」

と、去っていく承兌は悪態も残し忘れなかった。

承兌は仏に帰依している身でありながらささやかな野心を持って
いることを牛太郎は知っている。上総介の圧力が厳しいこの時世で、
没落した相国寺の再興を常日頃から考えている。

それなのに、余裕を持っている。牛太郎は承兌のそのゆとりが羨ましい。あくせくすることもないが、時代の荒波に流されることもなく、己の道をしっかりと見ている承兌のような人間であったなと思う。

ただ、おそらく承兌に言わせると、それは己の道ではなく、むしろ道ですらない。

肉体は塊であり、心は形成されていくものであり、それを追求することが承兌の学問なのである。牛太郎が言う承兌の道とは、承兌からすれば学問の一つでしかない。

そういつた追及の行為はたいがい心の奥底から炎が噴き出してしまふもので、承兌の若さであつたらなおさらなのだが、牛太郎が承兌に悪態をつかれようと屈辱してしまふのは、川に流れる水のよくな穏やかさで承兌は追及しているからであつた。

まず、かなわない。竹中半兵衛が天下の参謀であれば、西笑承兌は天下の学僧であると牛太郎は思う。

承兌に否定されてしまつて、怒鳴り散らした牛太郎ではあつたが、相国寺に流れる悠久な静寂に身を任せているうち、自分を見つめ直すとした。

自分の中に存在している自分を見つめ、この世の中に存在している自分を見つめ、そして、この無常なる自然界の中の一員である自分を見つめた。

何もわからない。わかりそうでわからない。だから、狂おしくなってくる。

やがて、この気分で堺に行くのは危険かもしれないと思ひ始め、牛太郎は相国寺にもう何日か滞在しようかと考えた。

無為にすごしていた家出期間とは違つて、学ぼうかと考えた。

だが、牛太郎にそのような猶予はなかつた。翌日、承兌に、

「またそうしてゆつくりとするつもりですか」

と、釘を刺された。

「織田様が公方様に村井民部殿を遣わし異議を申し立てたそうで、

京の町は大騒ぎですよ。意見書の写しを織田様はあちこちにばらま
いているそうなのでから

敵地感

弾劾状の内訳はこうだった。

一、宮中への参内を怠らないように言ったのに、近年怠っているのはどういふことか。

一、諸国へ馬などを献上させるのは考え直せ。必要ならば信長が添え状を書き取り計らうと約束したはずだ。約束を違え内密で行うとはどういふことか。

一、幕府に忠節を尽くす者に相応の恩賞を与えず、新参者でそれほどの身分ではない者を厚遇するのはおかしい。

一、將軍と信長の不和が噂される中、將軍家の重宝をよそへ移されている状況が京内外に知れ渡り信長の苦勞も無駄になっている。

一、賀茂神社の所領の一部を没収し岩成友通（三好三人衆）に与え、内密で優遇処置をとったのはどういふことだ。

一、信長に友好的なものには、女房衆以下にまで不当な扱いをするとはどういふことだ。

一、何事もなく奉公し何の落ち度もない者達が扶持の加給がないため信長に泣きついてきたので將軍に取り次いだにもかかわらず、何も聞き入れられずに信長の面子は丸つぶれだ。

一、若狭の安賀庄の行跡について粟屋が訴訟を申し立てている件について信長ももつともだと思進言しているのにいまだに何もされ

ていない。

一、喧嘩で死んだ小泉が遊女屋に預けていた刀や脇差など身の回りのものを没収したのはなんなのか。將軍の欲得と世間に思われる。

一、元龜の年号は不吉なので改元した方がよいと一般的な意見で申しあげているのに改元のわずかな費用も献上せず引き伸ばしている。

一、烏丸光康の懲戒の件は、息子・光宜へのお怒りは仕方がないが、光康は赦免するよう申し上げたのに、密かに光康から金銭を受け取っている。

一、諸国から献上されている金銀がある。内密で蓄えているのは何のためか。

一、明智光秀が京の町で徴収した地子銭を預けていたのに、その土地は延暦寺領として、地子銭を差し押さえたのは不当である。

一、昨年夏、幕府に蓄えていた米を金銀に代えたそうだが、將軍が商売をするなど聞いたことがない。

一、寢所に呼んだ若衆を良し悪しに関わらず厚遇するのは世間から批判されても仕方がない。

一、幕府に使える武將達が金銀を蓄える事に専念している。將軍がそのような行動をするから部下がさては京都を出奔するのかと推察しているためと思う。

一、將軍が何事につけても欲深なので、世間では農民までが將軍を悪御所と呼んでいる。

承兌に見せてもらった意見書の写しを目にして、これは果たし状同然だと牛太郎は思った。義昭がこれを受け入れるはずがない。しかも、ここに書かれてある義昭の愚行が真実なのかどうかは牛太郎にはわからないが、天下の人々にこれを晒されてしまった義昭こそ面目がない。

「撰津が動きますよ」
承兌は言う。

包囲網が完成した今の状況にあつて、屈辱を与えられた義昭は天下に号令して挙兵するであろう。上総介も弾劾状を突きつけた以上、迎え撃つに違いない。

そのとき、撰津も動く。

「荒木信濃守殿をお味方に引き入れるにはこの機会しかありません。高槻城も同様です。撰津をひっくり返すには今です。今を逃し、公方様にお味方させてしまえば、撰津は永久に反織田様です」

今の時点で織田と反織田、どちらに付けば有利かは明白である。

ただ、注視すべきなのは、足利義昭、あるいは武田徳栄軒、三好三人衆、本願寺一向衆などの勢力が反織田の主導権を握ろうとしている点であると承兌は言った。

既存勢力に味方してしまえば、同じことの繰り返しである。

「そこを突けばよろしいのでは」

牛太郎は納得した。ただ、一つ、疑問に感じた。

「お前は織田に天下を取ってほしいのか」

「でなければ、何も変わりません。戦国の世が終わらないことには何も始まりません」

承兌のわからないところだ。上総介がいる限り、相国寺の再興は難しい。それでも、織田に天下を取ってもらって戦乱の世を終わらせてほしいと言うのだから、一体、承兌にとって何がもっとも優先されているのか不明である。

とにかく、牛太郎は京を立つて、急いで堺に向かった。

堺の屋敷の居間には半纏姿のさゆりが両手を両の袖の中に入れながらどかりと腰を据えていて、

「どこで道草を食っていたんや」

と、薄い眉間にしわを寄せていた。

「ゆつくりしている暇なんてないで。さっさと池田に行つて、信濃守を口説いてきいや」

「なんだと？」

牛太郎が腰を下ろすと、彩が煎茶を運んできて、牛太郎の前に出した。さゆりを睨みつけながら、それをずっと啜る。おかしなことに、さゆりは床の間を背中にして、牛太郎の上座である。

「御主人様がようやく帰つてきたつていうのに、なんなんだ、その口のきき方は」

さゆりは三白眼のきつい目で牛太郎の睨みをあしらいながら、団子鼻を突き上げて笑う。

「ようやく帰つてきただなんてよく言うわ。勝手に出ていったのはあんたやないか。つべこべ言う暇があるんなら、池田に早う行きい」

牛太郎は床をどんと叩いた。

「おかしいだろ！」

障子戸の前に座る彩が垂れ脛に支えられた大きな瞳を牛太郎にしらりと向け続けてくる。半纏の袖に手を突っ込ませたまま、さゆりは鼻を突き上げて、牛太郎を冷えた眼差しで睨め落としてくる。

「なんで、お前がおれに偉そうに指図してやがるんだ！」

さゆりは口を閉ざしたままである。彩は白々しく牛太郎を見つめてくるままである。

なんなんだ、この敵地感。さゆりも彩もまるで石ころのように冷たい。わざわざ浜松までやって来て窮地を救ってくれたはずなのに、掌を返したかのようだ。

障子戸ががらりと開いて栗之介が無言で入ってきた。手にはなぜか黒漆の鞍を抱えていて、さゆりの背後の床の間にそれを置いた。

「おいっ。鉢巻き。おいっ！」

「なんだよ」

「なんだよじゃねえよっ。なんで、それを勝手に持ってきてんだよ！ 岐阜のあずにゃんに預けたはずだぞ！」

「奥方から許しをもらったぞ」

「なんや、それ」

と、さゆりが興味を持ってしまつて、栗之介は栗綱が上総介に貰つたものだと言つた。さゆりはへえと表情を崩し、鞍をまじまじと眺めた。

「見事やないか。上総介も栗綱にくれてやるなんて粹な男やなあ」

「おいっ！」

牛太郎は腰を上げると、さゆりの手から鞍を奪い取つた。

「気安く触んな！ これは築田家の家宝だぞ！ お前らの汚い手でべたべた触んじゃねえっ」

「何を言つてんだ！」

突然、栗之介に突き飛ばされ、牛太郎は鞍を奪い取られてしまう。

「これは栗綱が頂戴した鞍だぞ！ 言つておくけど旦那のもんじゃねえからな！ 旦那こそ汚ねえ手で触んじゃねえっ」

呆氣に取られる牛太郎を尻目に、栗之介は鞍を床の間に戻し、腰に引っかけていた手拭いで鞍を拭いていく。

「そやそや。あんたの家宝は奥方の小袖やろうが。そういえば、彩ちゃんを買つてきた錠前付きの箱に着物をしまっているんやろうな。助平泥棒が帰つてきたから気をつけなあかんで」

にやにやと笑つさゆりに彩はこくりとうなずいた。
「旦那様が戻られると聞いてから、着物はしっかりと保管しています」

そうして、彩の冷やかな視線が牛太郎に突き刺さつた。

牛太郎は恐怖に震えた。女たちが牛太郎に向けてくる軽蔑は想像以上に根深い。

「シ、シロジロは、まだ、か、帰つてこないのか」

「早う行きい、池田に」

「はい」

牛太郎はそろりと腰を上げると、

「ね、ねじり鉢巻きくん。池田に行こうか」
「すこすこと居間をあとにした。」

荒木信濃守村重

摂津という地は京に近いこともあって、いにしえの時代から豪族たちの覇権争いが絶えなかった。

この地に長年君臨した者はいない。しいて上げれば幕府の管領職を担ってきた細川家だが、それはこの地の豪族たちを黙らせていただけの影響力に過ぎず、たとえば、守護としての大きな資質で甲斐の国を一つにまとめ上げた武田家や、力を伸ばした土着豪族がそのまま家族的な結束を持った徳川家の三河などとは違い、誰かに仕えるということは一切知らない人間たちの集合体が摂津国であった。

昨日の友は今日の敵を地でいく猛者どもである。

築田一派が摂津工作の根本としている北摂津の池田は、池田氏があるか平安の時代から土着勢力とし根を下ろしている。源氏、楠木、足利、細川、三好と、時代の潮流に乗った覇者たちの配下となって、氏族を守り続けてきた。

しかし、池田氏は転機を迎えている。豪族が乱立していた北摂津で、かつてない勢力拡大に邁進していた。親織田方であった筑後守勝正を追いだして当主となった池田九右衛門知正は隣接する仇敵茨木氏を滅ぼすと、当時は織田方であった足利直臣和田惟政を討ち取り、高槻まで攻め上がった。

希代の大悪党、松永弾正忠の横槍で高槻城を攻め取るには至らなかったが、次には伊丹城を牽制し、三好三人衆、本願寺一向衆と肩を並べるまでの勢力となりつつある。

摂津は西国と京を結ぶ要地であり、街道が走る北摂津はなおさらであった。この北摂津に覇権を打ち立てようとしている当主池田九右衛門は、ここで足利幕府内での権威を獲得しようとする目論んでいた。時代の覇者の配下に甘んじてきた氏族であったが、たかだか一向宗の本願寺、織田との争いで疲弊している三好を押しつけ、自らが摂津の守護として名乗り出るのも遠くないと。

織田方には付かないのか、という声も家臣団からはある。九右衛門は上総介の時代は一瞬の時代であろうと考えていた。実際、武田徳栄軒が西上している。浅井朝倉や長島の一向一揆に手を焼いている現時点で、將軍義昭が公に号令をかけてしまえば、上総介の時代は終焉するであろう。

つまり、九右衛門の頭の中には天下泰平の時代が来るのかどうかという考察がない。むしろ、ほとんどの諸勢力が同じ考えである。血で血を洗うこの乱世が当然であり、まさか、この混乱を一つにまとめあげる人間が出てくるとは信じがたいのだ。

それが古い体制に生きる人間たちの根本であった。体制は壊れない。いや、壊れてしまえば、自分たちはどうなるのか。恐怖であるが、古い体制の中で権勢を持つていない人間にとっては、彼らを目障りに思っていた。

荒木信濃守村重もその一人である。

信濃守は自宅に築いた茶室で、一人、田中宗易から譲られた高麗物の茶碗をじっと眺めていた。

齢二十八である。この若さで、彼は茶道にひどく精通しており、田中宗易が唱えるわびさびの美を体現しようとして日々精進している。それが武将の目指すところかと問われれば、笑ってごまかすしかない。武家の人間として生まれた信濃守だが、戦乱の世など彼にとってはどうでもいいことで、どちらにせよこの世は人と人とが醜く争う世なのだ。

つまりらぬ考えで血を流し、血を見るならば、大きな無常の世界にあるひとときの静けさに身を任せているほうがよい。

追及すべきは天下の良しあしではなく、この無常なる世界に生きる人間のありようではないか。

茶道はそれを体現せしめる。茶器はただの物体でありながら、物体の無を雄大に、かつ、繊細に表現する。

「いくさなどではわかりえぬことだ」

と、信濃守は瞳の奥をほとばしらせながら、高麗茶碗を額の高さ

までかかげ、静かに笑みを浮かべる。

「だが、これを手にするわしにはわかるのだ」

池田の田舎者どもにはこれがわからない。掌をこころと返す臆病者と自分を呼ぶ者もいる。

残念ながら、わからない者にはわからないのだ。池田の今の勢いは、臆病者の自分が軍備を拡張させたからあるのだ。臆病者という先入観で人を見て、根本的なものには目を届けられないでいる。

おそらく、織田上総介は違う。田中宗易を茶頭に迎え入れ、まったく新しい舶来のキリシタンの教えを保護し、天下の名物を収集しているという上総介は違う。

何が根本であるか、あいつはわかっている。

信濃守もまた若かった。むしろ、追及しすぎて、我欲が強い男であつた。自分が知り得たこと、獲得したものをひけらかしたいのは人間には当然であつた。

また、勢いのある池田家にあつて、父の代からの権勢を持っている信濃守が、茶室の中だけで自己存在を確かめるだけに飽き足らなくなつたのは必然でもあつた。

築田左衛門尉曰く、もしも、荒木信濃守が謀反を起こしたならば、織田上総介はこれを支援する。

「殿」

障子戸の向こうから従者の声がして、信濃守は茶碗を下ろした。

「築田左衛門尉殿がひそかにお見えされました」

「通せ」

ついにこのときが来た。信濃守の手は小刻みに震えていた。主家を裏切る恐ろしさもあれば、念願かなう興奮もあつて、信濃守の胸は緊張にとどろいた。

「お待ちしておりました、築田殿」

信濃守は茶室に入ってきた牛太郎に深々と頭を下げた。

牛太郎は無言のまま大きな体をゆっくりと下ろし、唇を震わせている信濃守をじっと見つめた。

「まずは一服いただきましょうか」

「おおせのとおりに」

信濃守は牛太郎の口利きで田中宗易から譲り受けられることのできた、自慢の高麗茶碗で茶を点てた。信濃守が茶釜で椀の中をかき回し、牛太郎はそれをじつと眺める。

久方ぶりに再会したはずの二人の時間は沈黙だけが下りていた。思惑はあっただろうか。繰り返されるように流れる時間の中で、ただただ、信濃守は茶を点て、牛太郎は差し出されるのをじつと待っていた。

緊迫している。しかしそれは、織田がどうの、足利がどうの、謀反がどうのという次元の緊迫ではなかった。何度も茶を振る舞っては振る舞われている信濃守と牛太郎の世界は、茶碗の中の一点だけに留めおかれていて、その茶碗の中の無我の世界の前に突き出されたための緊迫であった。

信濃守は無我の世界を牛太郎に差し出してきた。牛太郎は茶碗を取ると、無我の世界を見つめながら掌でそれをゆっくりと回し、時間をかけながら一息で飲み干した。

「結構なお手前でした」

そうして、無我の世界に心を洗い流し、緊迫から解放された信濃守と牛太郎はさえざえとした感覚で言葉を発した。

「村重殿、時は来ましたよ」

「ええ。承知しております」

静かにうなずいた信濃守の瞳は黒々と燃え立ち始めた。

細川兵部大輔藤孝

牛太郎が荒木信濃守の決意を確かめたとき、牛太郎と同じく北摂津を織田方に付かせようと試みて、一人の男が池田九右衛門と面会していた。

山城勝竜寺城城主、細川兵部大輔藤孝である。

細川兵部は、足利直臣であり、先々代將軍の義輝のころから仕えていた。和泉守護の細川家の血筋であり、父は將軍側近の三淵家の養子である。明智十兵衛のような浪人あがりとは毛並みも違えば、生粋の足利幕臣であった。

十三代將軍義輝が松永弾正忠に暗殺されたさいには、義昭とともにわずか数人で京を脱出し、上総介の庇護の下、義昭が將軍職を掴むまでは、苦楽を共にしたのだった。

その細川兵部が、池田九右衛門に目通りを願い、説き伏せようとしたのである。

「織田上総介にお味方しなされ」

池田の家臣団は面食らった。剣術に優れ、和歌を好み、流行りの茶道にも精通していると聞こえに高い風雅な文化人の細川兵部が、眉尻を吊り上げて詰め寄るのである。

「時代は変えていかねばなりませぬ」

池田城の広間は水を打ったように静まり返った。

なぜ、細川兵部が幕府を見限ろうとしているのか。家臣団は見極めかねた。包囲網が完成されている中、誰がどう見ようと、趨勢は反織田に固まりつつある。

家臣団の面々は、細川兵部の真意を知りたがった。幕府には何かがあるのではないかと疑った。

摂津池田は、先代当主の筑後守勝正を追放して以降、九右衛門知正を当主に緒仕立てしているとはいえ、それは傀儡に近かった。追放劇を主に演じたのは池田家臣団の二十一人で、この二十一人の家臣

団の合議が池田家のかじ取りであった。

二十一人の中でもっとも兵力と権勢を持つ者が荒木信濃守である。ただ、信濃守の姿はここになかった。

臆病者の信濃守に聞かねば決められない。なぜなら、池田家の大半の兵力と軍備を保有しているのが信濃守なのである。

もちろん、細川兵部も存じている。だから、ここに信濃守の姿が見当たらず、内心は空振りに終わったと決めつけていた。たとえば、九右衛門が首を縦に振ったとしても、信濃守がいなければ決議されたものがひっくり返される恐れがある。

牛太郎にとって不幸だったのは、細川兵部が自らの独断で池田の説得にやって来たことだ。牛太郎が摂津の工作に奔走しているのはほとんどの人間の預かり知らぬところであり、もしも、兵部が上総介に一言置いておいたら、兵部は牛太郎と行動を同じくしたであろう。

義昭を断腸の思いで見限った兵部は、よかれと思って北摂津に狙いを定めた。しかし、兵部の決死の覚悟が、傀儡でしかなかったはずの九右衛門に火をともしってしまった。

「足利將軍家に多大な恩を持つそなたが、將軍家を寝返るとは如何なものであろうか」

九右衛門は齡十九と、非常に若い当主であった。そして、自分が傀儡であることも当然ながら理解していた。

家臣団二十一人衆が細川兵部の説得に心を乱しているのを目の前にして、九右衛門は、当主である自分の意志を貫くべき場面はここではないと思った。

「初志貫徹、池田は上総介に付かぬ。摂津池田は足利將軍家にお味方し、天下を乱す逆賊、織田上総介を討つ」

この若い当主は、時代の趨勢や将来への展望よりも、自分が池田家を主導することを重要視した。

初志を翻せば、それだけ当主としての器が狭められる。初志を貫徹してこそ、当主としての威信を大きく発揮できる。

「これが摂津池田の思うところだ。そうであるう、皆の者」

九右衛門は念を押した。家臣団は忸怩たる思いでうなずくしかなかった。傀儡であるとはいえ、当主は当主である。ここで異存を発するなど、池田九右衛門の面目を潰すなどという些末なことではなく、摂津池田の面目が立たないのである。

「しかし、九右衛門殿、時勢は――」
「將軍家に刃を向けようとは大悪党の松永弾正と同じことよ！ 去ね！」

細川兵部は立ち去るしかなかった。見誤ったと後悔しながら池田城を下りた。荒木信濃守から攻めれば、もしかしたら、このようなことにはならなかったかもしれない。

いや、と、兵部は顔を上げた。まだわからない。信濃守を当たれば、決議は翻るかもしれない。

兵部は足取りを速め、信濃守の屋敷へと向かった。

牛太郎が細川兵部と再会したのは、調度、茶室をあとにしようとしていたときである。

「築田殿ではないか」

牛太郎は首を傾げた。突然、現れた男は自分を知っているような口ぶりであったが、覚えがない。いや、落ち着いた物腰と、鼻の下に勇壮にたくわえた髭、澄んだ瞳の向こうに帯びるはかたない憂いは、昔、どこかで見たような気もするが、記憶は曖昧であった。

「どちらさまでしょうか」

図太いのか、馬鹿なのか、ぬけぬけと訊ねた牛太郎に、兵部は苦笑して返した。

ずいぶんと前のことだが、南近江の観音寺城を落としたあと、明智十兵衛を先鋒に上洛したとき、兵部は牛太郎と同行している。

そのことを兵部に聞かされた牛太郎だが、首をひねった。思い出せない。

「まあ、いいです」

兵部は肩を落としながら牛太郎の隣に腰を下ろし、信濃守に視線

を据えた。

「荒木殿。今しがた、拙者は池田城を訪れていたのですが」

「兵部大輔殿。とりあえず、一服盛りましょう」

腰を折られた兵部は、口許をむずむずと歪めたが、信濃守があまりにも真剣なので、「うむ」とだけ答えて、あとは黙った。

信濃守が高麗物の茶碗に抹茶を落とし、湯を注ぎこむと、それを茶釜でかきまわしていく。兵部はじいっと信濃守のしよつを見つめながらも、心はそこになかった。信濃守を口説き落とすことだけが先行していた。しかも、驚くことに、築田左衛門尉牛太郎がいる。兵部には牛太郎がどうして信濃守と懇意にしているか計りしれなかったが、とにもかくにも、信濃守が織田方に心を寄せていると推測し、いつときも早く、信濃守を池田城に登らせたかった。

茶碗が兵部の前に差し出された。茶碗を手にした兵部は、茶碗を回し、隣に座る牛太郎に一礼すると、中身を三口で飲み干した。

京の文化人として、兵部も茶道のたしなみはこころえている。身のこなしようは実にしなやかで、茶室の沈黙に押し潰されることもなければ、一つ一つの動作には沈黙を受け入れる柔らかさがあった。「結構なお手前でございます」

空になった茶碗を膝元に置く。うぐいすの声が間近に聞こえてきた。みやびに濡れたその声は茶室を一瞬にして彩った。

が、茶碗を兵部の膝元に置いたまま、信濃守と牛太郎が沈黙のままに見つめ合っている。

「何か」

兵部が思わず訊ねると、信濃守も牛太郎も頬をしかめながら首を傾げた。

「なんだかねえ」

と、牛太郎が言うと、信濃守がさらに首をかしげる。

「左様ですな。どこか、兵部大輔殿は、うーむ」

兵部は目を泳がせた。自分の動作はまさに礼に従っていたはずだ。

「なんだか、心ここにあらずって感じてしたよ。細川さん。ここは茶の湯の室なんですから、心は外界と切り離さないとね」

「左様。兵部大輔殿には邪の念が感じられましたな。茶とは味わうものではなく、身を置くものでございます」

兵部はがっくりと落ち込んだ。池田にまで足を運んでまで将来の時代に意を決しているというのに、池田九右衛門に追い返された拳げ句、このような者たちにまでけなされてしまうとは、心底疲れ果ててしまった。

政争

この日、池田家を掌握した者は誰であったか。

信濃守を筆頭とした二十一人衆の合議で左右されていた摂津池田の命運は誰に委ねられていたか。

信濃守も牛太郎も気付かないでいた。当主、池田九右衛門が一寸の隙間を突いて、その存在を確立させたことを。

窮鼠が猫を噛むようにして、ときに傀儡当主は己が建前であることを利用して、表舞台に躍り出る。

歴史上、何度かあったことだ。

そうとは知らず、信濃守は謀反に先だって二十一人衆の合議でもって、九右衛門を追放せしめようと考えていた。

九右衛門は足利幕府に付くであろう。それに反対して自分が上総介に付くことを名乗り出れば、権勢を持つ自分に二十一人衆は付いてくる。

だが、遅かった。

信濃守を除く二十一人衆は、細川兵部が訪ねたさいの九右衛門の押し出しによって、嫌がおうにも、建前上、九右衛門に従わなければならなくなったのだ。

政治屋は体裁が重要なのである。

九右衛門を傀儡として当主に仕立て上げる体裁を築いた以上、この体裁を守らなければならない。

九右衛門はこの体裁をうまく利用し、主導権を獲得した。

信濃守に耳を貸す者はいなかった。

普段は家にこもりがちな信濃守が積極的に同僚の家臣団たちの屋敷を回り巡り、それとなく、遠回しに、織田上総介の庇護を受ける自分に味方するよう説いたが、

「お主は本気でそのようなことを言っておるのか」

と、ある者には冷たい目で見つめられ、また、ある者は、

「それはつまり、おやかた様を寝返るということに聞こえますが、左様なことであれば、すぐさま登城しなければなりませんねえ」

と、わずか半日にして権勢を失った信濃守をあざ笑うかのような微笑を浮かべた。

信濃守にしてみれば、狐に化かされたかのようなものである。

まず間違はなく、二十一人衆は自分に味方するものだと考えていた。だが、信濃守は甘かったのかもしれない。謀反に対して、自分の権勢だけを頼りにしており、同僚たちに十分な根回しを行っていたとは言えなかった。

信濃守がうなだれながら帰宅したとき、空には銀色の月がはりついていた。

「これはまずいですが、信濃守殿」

手ぶらで帰ってきた信濃守に、細川兵部が声をひそめた。

「すぐに九右衛門殿に告げ口をする者が現れるでしょう」

見事なまでの建前の下にひれ伏してしまった信濃守以下二十一人衆は、九右衛門が名実ともに当主となれば、今後、合議制を取る必要がない。

では、誰が家臣団の中で当主の愛を得るか。

新たな権力闘争が始まる。

手っ取り早いのは手柄を上げることであり、信濃守に謀反の疑いありと弾劾することである。

「明日にでも信濃守殿を捕らえにくるやもしれませぬ」

そう、次なる野心を抱いた者に見れば、家臣団随一の軍備を保有している信濃守などはさっさと殺さなければならぬ。

信濃守はうろたえた。

「し、し、しかし、そのようなことが、おこ、起こるわけが「起こりまする」

兵部の鋭く突き刺す眼差しに、信濃守は唇を青く震わせた。

かたわらで、牛太郎は呆然とした。しばらくの間は状況がつかみきれなかったが、瞳を泳がせてうつむいている信濃守を眺めている

うち、理解した。

この馬鹿野郎、しくじりやがった。

牛太郎はわなわなと震え、拳を握り締めた。何をやっているのだと、怒りがこみ上げた。これまで費やしてきた労力と時間が、信濃守の見誤った自信のおかげで無駄になったのだ。

「逃げなされ」

と、兵部が言う。

終わった。撰津工作は終わった。

いや。

牛太郎は顔を上げた。まだ、終わっていない、と。信濃守が殺されるまでは終わっていない。ならば、それまでの間、できることはやらなければならない。

「逃げるんなら、岐阜に行ってください、村重殿」

そして、兵部と共に上総介に面会してこいと言った。

「八方ふさがりになっちゃったなら、力でねじ伏せるしかないですよ」

要は上総介の兵力をあてにしるということであった。信濃守は救われたような目の輝きを見せた。ただ、兵部が眉をしかめた。

「しかし、果たして上総介殿が今の状況下で兵を出してくれるかどうか」

牛太郎は黙った。出さないと思っている。織田家の戦略上、北撰津は二の次である。

だが、ここで信濃守を失うわけにもいかなければ、北撰津を反織田方にするわけにもいかない。

今までのすべてが終わってしまうのだ。

「出してくれるかどうかは行ってみなければわからないでしょう」

牛太郎は兵部に睨むような視線を与えたが、言葉とは裏腹にそこには悲愴が入り混じっていた。ここで終わらせたくないという思いと、終わってしまうのではないかという恐怖が眼差しには同居していた。

「細川さん、村重殿、とにかく、明日、朝一番にでも池田を脱出しなさい。あとのことにはあつしがなんとかかしてみせるから」

「なんとかするとは、一体何を」

「なんとかです」

牛太郎の瞳の中は行燈の火を受けて燃えており、それを押し付けられた兵部は唇を押し込めてただうなずいた。

牛太郎は兵部と信濃守に決心させたあと、荒木家に用意された居室にこもり、荷紐をほどいている栗之介の手を止めさせた。

「どうしてだ」

「黙ってる。言われた通りのことをしてる」

牛太郎は腕を組むと、じっと目をつむった。

栗之介とともに堺に戻り、一度、計略を立て直すべきかもしれない。再び小寺官兵衛にやって来てもらい、策を練り直してもらえないかもしれない。

しかし、九右衛門が当主としての当然の振る舞いを始めた以上、工作を挽回する猶予は、今日、明日しかないような、そんな勘が働いていた。

さゆりに頼る時間もないし、そもそも、あの者に頼るのは癪である。謀反が失敗したとなると、叱られるに違いない。

じゃあ、どうすればいいのか。

信濃守の脈がなくなった今、どうすれば、撰津池田を転覆させられるのか。

信濃守以外に、人脈があるか。

一人あった。中川瀬兵衛清秀。彼もまた二十一人衆の一人である。

昨年の夏、白井河原で高槻城城主、和田惟政の首を自らの手で討ち取った中川瀬兵衛清秀は、その恩賞として撰津池田の呉羽台五百石を荒木信濃守から頂戴した。

その信濃守が昨晚やって来て、

「あ、あ、足利幕府に付く、付くのが良策とは、わ、わしは思えぬ」

「しかし、弥介殿」

と、瀬兵衛は従兄弟の信濃守をかつての幼名で呼んだ。

「そなたがおらぬ間に、おやかたは織田に付くと決めてしまいましたぞ。我ら家臣団もそれに従う他ありませんでしたわ」

「なら、な、ならば、わ、我らは、お、織田殿に付けばよ、よろしいでは、ない、ないのか」

「我らとは誰なのです」

「わ、我ら、我らではないか」

「弥介殿ですか」

瀬兵衛の追及に信濃守は黙りこんだ。信濃守が摂津池田の主に立つのかと訊いたのだった。

もし、自分と信濃守の共同統治でないのならば、何かの見返りがなければならぬ。金、石高、あるいは、

「茨木城ですな」

昨年に攻め取った茨木城に守将を置かないでいるのは二十一人衆が暗黙のうちに牽制し合い、なおかつ、信濃守が他の者に力を得られることを恐れていたからである。

それを超越せ。

「か、考えさせてくれ」

朝、布団の中で目を覚ました瀬兵衛は、まず、昨晚の信濃守の不甲斐なさを思い出して、舌を打った。

二つ返事で了承さえすれば、信濃守は北摂津に覇を唱えることができ、自身は齡三十にしてようやく、福井村の土豪から城主へと成り上がったのだ。

瀬兵衛は居室を出て屋敷の縁側に腰かけると、しらしらと明けていく空を眺めながら、早朝の冷えた空気を寝巻き一枚で受け止めた。

「おはようございます、旦那様」

従者がやって来て、傍らに白湯を置いた。瀬兵衛は椀を手にし、白湯をずすと啜る。

「今日も一段と冷えるの」

その息は白い。

「春が待ち遠しいわ」

「はあ」

従者は不思議そうに首をかしげた。朝早くから庭先に出てきて武芸の鍛錬をするのが瀬兵衛の日課であるが、この筋骨たくましい主人が季節の情緒に染み入ることなどそうそうない。

瀬兵衛は椀に口をつけた。湯の温かさが体の端々にまで通っていく。

行われるであろう二十一人衆の権力闘争、瀬兵衛はすでに不参加を決め込み始めていた

白井河原の戦いで上げた武功により、二十一人衆の中で発言権を得つつあった瀬兵衛だが、それは従兄弟の信濃守の権勢の下によるところが大きい。

昨日の細川兵部大輔との会見の席上に信濃守が呼ばれていなかったのは、おそらく、何かの力が働いていたのであろう。九右衛門が信濃守の排除を狙ったか、もしくは、二十一人衆の中の誰かがすでに暗躍しており、会見の場を取り仕切ったか。

この静かな政争において、自然的に信濃守側となってしまうという瀬兵衛ははなから不利である。

それに、同僚たちから信用されていないことも瀬兵衛は承知している。

だったら、静観する他ない。ここでむやみに動いては、命の危険が生じる。

信濃守が大胆な行動を取ってくれるのであれば、話は別なのだが、その可能性は低い。

「春が待ち遠しいわ。のう？」

「はあ。左様で」

瀬兵衛は腰を上げると槍を手に取り、庭先へと下りた。まだ、空は明けきっていない。うつすらと青ばんでいるだけで、星がまだ残っていた。

瀬兵衛は槍を構える。そこに流れている無にじつと相對し、邪念を消していった。熱が肉体に帯び始め、汗がじつとりと浮かんできた。

槍一つで成り上がれる戦国の世などは、誰が言ったものか。

ちいつ、と、瀬兵衛は舌を打ち、槍を放り捨てた。心が乱れている。おもしろくない。

従者が槍を拾い上げているのをよそに瀬兵衛が縁側に足をかけようとしたとき、門番が庭先に小走りに回り込んできた。

「旦那様」

と、ひそやかな声で駆け寄ってき、瀬兵衛の足元にひざまずいた。

「朝早くから何事だ」

「それが、築田左衛門尉殿が目通りを願っております」

「築田だと？」

門番はうなずくと、目通りを願う書状を受け取って来たとき、それを瀬兵衛に差し出してきた。

書状にはこうあった。

北摂津の今後について、ご相談したい。

「よかるう。通せ」

あの鈍牛が敵地にのこのことやって来て、このような早朝から押し掛けてくるとは、昨日の細川兵部大輔といい、何かあるに違いない。

そして、書状には北摂津の今後とある。池田の今後ではなく、北摂津である。

瀬兵衛は口端に笑みを浮かべた。摂津池田の政争どころではない、織田と反織田の大きな流れが感じられるのだ。

牛太郎は一睡もしていない。

実は中川瀬兵衛の脈を当たろうと思いついたときから、牛太郎は細川兵部と徹夜で話し込み、計画を練った。

摂津工作に月日を費やしてきた牛太郎だったが、なにしろ、ほと

んどの実務はさゆりに放り投げてしまっていたので、事情にうとかった。

瀬兵衛を当たろうかと考えているが、どうすればいいものかと兵部に相談したところ、

「築田殿は中川瀬兵衛と親しい間柄なのか」

と、訊ねられ、親しくもないが交渉はできる程度の関係だと答えると、

「それは好都合です。信濃守と中川瀬兵衛は従兄弟なのですから」

そう言われて、牛太郎はそのときによく、瀬兵衛が信濃守の権勢のおかげで二十一人衆に名を連ねていられていることを初めて知った。

意外だった。牛太郎が感じていたところ、瀬兵衛は信濃守を侮っていたし、臆病者呼ばわりしていた。

なるほど、瀬兵衛は信濃守という人間には不満があるのだが、なすべない力関係の枠組みの中におさまるしかなかったらしい。すると、思いついた。

このとき、牛太郎は天才的だった。たいがいの凡人の閃きなどは物事の一つだけを閃くにすぎないのだが、竹中半兵衛のような天才的な軍略家や、小寺官兵衛のような天才的な謀略家、引いては武田徳栄軒のような天才的な政治家は、情報の一つ一つを並べ立てた上で、大局を閃く。

牛太郎は凡人どころか愚将である。だが、半兵衛や官兵衛と接し、それに徳栄軒との心理戦などの経験によって、自然に研鑽を重ねていたのかもしれない。

北摂津の覇権の運びようを一瞬にして思いついたのだ。

牛太郎はその策を兵部に話した。すると、兵部は舌を巻き、最後には、

「貴公は恐ろしい御仁だったのですな」と、唾を飲み込んだ。

兵部が恐ろしいと言ったのは、牛太郎の頭脳に対してではないだ

ろう。教養人の兵部は、不義理で非情なその策謀を考え出した牛太郎の人間性が恐ろしいと言ったに違いない。

馬鹿を言うな、と、言いたい。牛太郎はかつて瀬兵衛にだまされて、池田城の牢獄にぶち込まれている。

その仕返しだと思えば、不義理でも非情でもない。

そもそも、自分が汚い真似をして、瀬兵衛だけが貧乏くじを引くのであれば、万骨も枯れずに済むのだ。

瀬兵衛には泣いてもらうしかない。

「瀬兵衛殿」

呉羽台の屋敷の居間にて、寝巻きから衣服を正した瀬兵衛に、牛太郎は濁った眼差しをにじり寄せた。

「織田家の庇護の下、茨木城を手に入れたとは思わないか？」

早朝の密会

居間を閉め切る戸の障子を朝日が透かしている。雀の鳴き声がぼつりぼつりと聞こえてきていた。

「ほう。実に簡単に言うではないか」

瀬兵衛は笑みを浮かべながらも瞼を大きく押し上げて、威圧的であった。ぴりつとした殺気が走り、居間に流れている空気が張り詰めた。

「ああ。簡単だとも」

牛太郎が発した声は地をならすように低く、野太い。朝の光を背中だけに受けている彼の表情は影の中にひそんでいて、瞳の色は一点に漆黑、瞼の下をくつきりと縁どらせているくまが、黒さをいっそう際立たせていた。

「一両日中には、瀬兵衛殿は茨木城城主、いや、北摂津に覇を唱える」

「いかようにしてだ」

と、瀬兵衛が広げた瞳孔が牛太郎を更に威圧した。

「それよりもまず」

牛太郎は影の中で静かに座っている。二つの目だけがそこで生きているかのようにだった。

「瀬兵衛殿にその気があるのかどうかだ」

まるで帳の向こう側にいるかのようにであった。遠くのほうから目だけをひっそりと光らせて獲物を狙っている闇の獣のようであった。「こしゃくな」

瀬兵衛は獣の不気味さに抗うかのようにして語気を強くした。

「お主が荒木信濃守と懇意にしていることなど重々承知しておるのだ。そのようなうまい話を信濃守ではなく、わしに持ってくるとは、お主こそその真意を申せ」

すると、牛太郎は口許を歪めて笑った。

「瀬兵衛殿、確かにな、うまい話なんてのは裏を返せば危ない話でもある。ただ、うまい話に乗るか反るか、うまい話を進めるか捨てるかは、お互いの利害が一致するかしないかで済む話でもあるんじゃないのか」

「ならば、お主の利するところはなんだ」

「天下布武への道しるべとなること、ただそれだけだ」

「ほう。お主がそこまでの忠臣であるとはな」

「瀬兵衛殿にはわからないだろう。織田のためになるということは、あつしのためになることでもあるんだ。知っているだろ、木下藤吉郎、明智十兵衛、この二人は織田の重臣でもないのに、かたや北近江攻めを任される一軍の将であり、かたや坂本五万石を与えられた浪人上がりだ」

瀬兵衛は笑みを消して、押し黙った。

「信長様は能力のある者、貢献した人間に与える褒賞には惜しみない。摂津池田でくすぶっている瀬兵衛殿にはわからないだろうな」

「しかし、天下布武とやらが達成される望みなども薄いであろうな」
「本当にそう思うか」

「ああ。そうでなかったら、この地のおやかたも織田上総介に付いただろう」

「武田信玄が死んでいても、か？」

「なにっ？」

「今、東海道を攻め上がっている武田信玄が、その途中で死んでいてもそう思うのか？」

「笑わせるな」

と、瀬兵衛は鼻で笑いながら、しかし、若干うるたえもした。

「かようなことが起きれば、日の中の人間が大騒ぎするわ」

「いや、兵を出してすぐに遠江のほとんどを攻め取ったというのに、その後はいまだに三河を突破できていないじゃないか」

それは事実であった。三方ヶ原で圧勝した武田軍であったが、年が明けてからは動きが鈍くなっており、三河に侵攻したとはいえ陥

落した城は野田城という小さな属城のみ。遠江の支城を一日にして落としていった迅速さは失っている。

「武田信玄は死んでいる」

と、牛太郎は言い切った。

二人は沈黙のまま睨み合った。

「話を戻そう」

牛太郎は背筋を反り返すと、着物の袖の下にそれぞれの手を突っ込み、たるんだ顎を引きながら視線を瀬兵衛に据えた。

「瀬兵衛殿はこのままその能力を発揮しないでいるつもりなのか」

瀬兵衛は腕を組み、眉間に皺を寄せて、床のある一点を睨み続けた。初めて悩み始めた。

屋敷の奉公人たちの声がちらほらと届いてくる。

牛太郎は袖の下から手を抜くと、懐から書状を取り出した。それを瀬兵衛の前に差し出し、顔を上げた瀬兵衛をぐいと睨み上げる。

「支度金に二千貫を用意してやる」

瀬兵衛は目の色を変えた。書状を引く手繰ると、中を広げた。そこには瀬兵衛に二千貫を支払うという誓約書が茶屋四郎次郎の名で記されている。

以前にも、牛太郎は瀬兵衛との交渉で四郎次郎の名を使って百貫の手形を切った。

無論、それは牛太郎の御用商人の四郎次郎がきつちりと支払っている。

「二千貫だと……」

土豪の身分ではかき集めることも蓄財することも不可能な大金であった。

しかし、摂津工作のどさくさで密かに一財を築いている牛太郎にとっては、さほどの痛手ではなかった。牛太郎の手足となって働いている四郎次郎が本願寺と三好に通行料を支払って淀川の水運業を独占している他、寄進札事業に出資した岐阜の願福寺からは年に三

回、それぞれ五百貫強が送られてくる。

瀬兵衛は証文に手を震わせながらも、疑った。

「た、確かに以前にもこのようなことがあったが、二千貫などとはにわかには信じられん。だいたい、この茶屋四郎次郎とは何者なのだ」

「今井彦右衛門の手下だ」

と、牛太郎は嘘をついた。だが、堺の豪商であり、上総介の茶頭でもある今井彦右衛門の名は、二千貫という大金の信憑性を持たせるには十分だった。

上総介の御用商人である今井彦右衛門が、数々の利権が生じる摂津が織田方の支配に移ることを願っていることなどは、畿内の人間であれば少し考えてみればわかることであつた。

まあ、実際、牛太郎の摂津工作は今井彦右衛門の協力を得ながらなのだが。

「わかつた。よかろう」

あれだけ牛太郎に突っ込んできていた瀬兵衛は、二千貫の証文を目の前にした途端、早かつた。

「して、どのように茨木城を乗っ取らせてくれるのだ」

口も滑らかである。牛太郎は、顔には出さなかつたが、ほくそ笑んだ。これで、瀬兵衛を意のままに操れる、と。

牛太郎は瀬兵衛に計略の概要を話し始めた。

「まず、瀬兵衛殿は急ぎ荒木村重殿の屋敷に向かい、村重殿の家臣団を自分のものにする」

「なんだと」

「村重殿は出奔した。昨日の件で身の危険を感じ、堺に逃げた。正直に言えば、あつしも最初は村重殿を口説いていたけれど、状況が変わつた。瀬兵衛殿は荒木家に出向いて、親族ということで建前を並び立てて家臣団を物にする」

そうして、池田九右衛門には、出奔した信濃守が高槻城に逃げたという偽りの報告をし、高槻勢がこころばかりに茨木城を狙い始

めている。瀬兵衛はその押さえとして茨木城に出兵する。

「そのまま茨木城に居座り、独立してしまえ」

瀬兵衛は黙りこんで、ただただ、牛太郎の鋭い眼差しを見つめた。「手筈は整えている。高槻城にはあっしの与力が潜伏していて、そいつが高槻、茨木、池田に流言を広める。高槻勢が茨木を攻め込む準備をしていると」

嘘ばかり吐いている牛太郎だったが、それは真実であった。夜も明けないうちに栗之介を堺のさゆりの元へと走らせている。

「それと高槻城でも近々謀反が起きる。高山飛騨守とかいうキリシタンが信長様に通じているからな」

そうすれば、弱体している高槻も、瀬兵衛の物になると牛太郎は言った。

「わかっていると思うけど、あっしは信長様の代理だ。あっしはこれでも信長様に全部任されているからな。あとは、瀬兵衛殿次第だ」

牛太郎の言葉を受けて、瀬兵衛はしばらくの間、黙って考えていたが、ややもすると、声を大きくして従者を呼んだ。

牛太郎の背後の障子戸を従者が開けると、

「荒木信濃守の屋敷の様子を見てこい。それと、女に湯漬けを用意させろ」

そう言って、証文を懐にしまいこみ、口端だけで笑った。

「お主を信用しているわけではないが、忙しくなりそうなのは確かだな」

計略と引き換えに、牛太郎は呉羽台の瀬兵衛の屋敷に軟禁された。信濃守の出奔を確認した瀬兵衛は手勢を率いて荒木家に乗り込んでいっている。

「ゼニゲバだな」

与えられた居室で、牛太郎は一人、けらけらと笑った。

主を失った荒木家の家臣団を力と建前でねじ伏せようと、瀬兵衛は鼻息を荒くさせていたが、すべては最初から仕込んでいるのだっ

た。

信濃守は、一時のあいだ、自らの家臣団、軍勢を瀬兵衛に預けることに難色を示したが、牛太郎と兵部の説得により、信濃守は渋々、配下の者たちへ文をしたためた。

自分が戻ってくるまでのあいだ、従兄弟の瀬兵衛に従え。

自分を見限ったふりをし、瀬兵衛に従属するふりをしろ、と。

ゆえ、瀬兵衛はやすやすと信濃守の軍勢を配下に置く。

あとは、栗之介から伝え聞いたさゆりが高槻城の新七郎に伝え、流言が広まるのを待ただけだった。

瀬兵衛が茨木城に入り、高槻城の高山飛騨守が謀反を起こせば、摂津の情勢を有利に運ばせられる。

「どう考えてもおれのおかげだな」

フン、と、鼻で笑った。

瀬兵衛が荒木家を掌握したことは、権力闘争に動き出すと見られていた家臣団の出鼻をくじき、一朝にして、瀬兵衛は頭角を現した。信濃守と瀬兵衛を除いた二十一入衆は瀬兵衛のやり方にはらわたを煮えくり返らせ、当主九右衛門の前で面罵したが、瀬兵衛は凶太い男であった。

「拙者を罵倒するのは筋違いであろう。信濃守こそ主家を裏切ったくせ者ではないか。むしろ、信濃守が蜂起する前に事をおさめた拙者に感謝してほしいぐらいだ」

同僚たちからしてみれば、信濃守よりも厄介であった。

二十一入衆の一部は、夜、ひそかに九右衛門に訴えた。瀬兵衛はそもそも意地の汚い男であり、今回も何かの野心があるに違いない。いつ、織田方に寝返ってもおかしくはない。

「殺すべきです」

「とはいえ、どうするのだ」

と、九右衛門は困惑した。

機を見て一挙に当主の権限を獲得した九右衛門ではあったが、それだけであった。そもその資質が当主として足りなかった。

分裂しかけている家臣団を取りまとめることもできなければ、悪玉を排除する術も思いつかない。

瀬兵衛は瀬兵衛で、そうした動きを警戒して、呉羽台に武装した軍勢を固まらせている。

「どうするのだ」

九右衛門の苛立った声に、家臣たちは黙るしかなかった。

すると、弾劾するだけで何も役に立たない二十一入衆ではなく、

九右衛門の心は瀬兵衛に傾いていった。

翌日、九右衛門は、自らの足で呉羽台の瀬兵衛の屋敷を訪ね、

「瀬兵衛、老人たちを黙らせることができるのはお主だけだ」

と、力になびいた。むしろ、自分を支えてくれと懇願しているよ
うなものだった。

九右衛門が屋敷を去ったのち、瀬兵衛は盃を満たした酒をなめな
がら、牛太郎に笑いかけた。

「顔をこころごとく変えるあのおやかたでは、池田は終わりだな。
いつまでもこの主家に付いていく気など失せたわ」

有頂天である。

牛太郎は思った。人々の欲望渦巻く混沌としたこの世の中で、始
めはその怪物たちを手玉に取ろうとする計略に臆し、ひどく難儀な
ものだと感じたが、実はそんなに大それたものでもなかった。

突き詰めていけば、一人一人の心理が物事を動かしている。瀬兵
衛も九右衛門も人間性が如実に現れた行動を取っており、その心理
は彼ららしい心理であった。

こいつらは目の前のことしか見えていない。

だからこそ、操りやすい。

信玄は違った、と、牛太郎は二俣城の戦いや、それよりもずっと
以前、躑躅ヶ崎館で面会したときの徳栄軒の姿を思い起こした。

徳栄軒の厳然としたいまいと、落ち着きはらった表情は、自ら
の心理を覆い隠す鉄壁の仮面であった。一步も二歩も相手の先を行
こうとする人間は、徳栄軒のように自分の手の内を、己の胸の内を
明かさないので。

自分も謀略なんてしている以上、そうあるべきだな。

牛太郎は瀬兵衛の有頂天ぶりを前にして、しみじみと感じた。

池田家においてにわかには頭角を現した瀬兵衛であったが、牛太郎
の助言で、高槻勢が出陣の準備をしているという流言が広まるまで
はおとなしくしていた。表向き九右衛門にこびへつらい、己が池田
家にとって害ではないことを喧伝することに取り組んだ。

家臣団こそはよくは思っていないなかったとはいえ、九右衛門は従順
な瀬兵衛を信用し始める。

その矢先である。

高槻城に不穏な動き有り。

かねてから分裂していた高槻の家臣団が、足利直臣である城主の和田惟長を排除し、織田方に付こうとしている。

この報告は間者や物見、民衆の噂にいたるまで、あらゆる方面から入ってきた、池田九右衛門及び家臣団は対応を迫られた。

高槻城が織田方に付いてしまえば、隣接する茨木城を空城のままにしておくわけにはいかなかった。

「わしが詰めましょう」

瀬兵衛の発言に家臣団は渋った。しかし、九右衛門が了承した。

九右衛門は瀬兵衛を頼りにしている。

瀬兵衛は取り急ぎ、四千の軍勢を集め、茨木城に向かった。

池田家の人間が異変に気付いたのは翌日の昼になってからであった。九右衛門は瀬兵衛に茨木の知行を与えたわけではない。しかし、呉羽台の屋敷はおろか、荒木信濃守の屋敷まで、家族や奉公人の姿がなくなっており、もぬけの殻であった。

報せを受けた九右衛門は、すでに茨木城に入ってしまった瀬兵衛に、理由を述べるため急ぎ登城しろという早馬を出した。

瀬兵衛は無視した。

摂津池田は混乱した。瀬兵衛を討つべきだという声もあったが、今、仲間割れをするべきではないという声もあった。せつかく、情勢は反織田に傾いているというのに、ここで勢力を弱体化させてしまえば、反織田の中での権威を失ってしまう。それに、瀬兵衛が寝返ったというわけではない。どちらかといえば、勝手な行動を取ったにすぎず、今のところは瀬兵衛をどうにかして懐柔し、ここを凌ぐしかない。

阿鼻叫喚とする家臣団の様子に、九右衛門はどうしてよいものか決めかねた。

そのため、あろうことか瀬兵衛を放っておくことにしてしまった。池田家の指揮系統は事実上崩壊した。惨憺たる現状に憂いを覚え

た者は瀬兵衛に通じるようになり、後先を考えない者は権力闘争を開始した。

茨木城を乗っ取った瀬兵衛は高見の見物である。

「あとは飛騨守が高槻城を乗っ取れば、わしは飛騨守を従え池田に攻め入れる。築田殿、上総介殿にえらい大きな土産ができたな」

瀬兵衛は高笑いし、牛太郎は愛想で笑った。

おれのおかげだっていうのに。

瀬兵衛はすっかり自分の力に酔いしれている。

はりぼての城主なだけだな、と、牛太郎は腹の内ですせら笑う。

「そんじゃ、瀬兵衛殿も晴れて茨木城を手に入れられたことだし、あつしは明日にでも岐阜に戻るわ」

すると、瀬兵衛は笑いを止め、

「駄目だ」

視線を据えてきた。

「支度金をまだ頂戴しておらぬ」

チツ。ゼニゲバめ。

「だいたい、いつ、二千貫は来るのだ」

「いや、まあ、そのうちにでも来るだろう」

「本当だろうな」

「あつしは嘘と喧嘩は嫌いだ」

そう言つて、牛太郎は茨木城の広間をあとにした。与えられた居室に帰り、仕方なく筆と文を取る。堺の四郎次郎に宛てた。

二千貫を茨木城に持つてこい、という文面だった。

栗之介から伝え聞いて、四郎次郎はすでに金を用意しているであろうが、自分の指示があるまでは待機しているとも伝えていた。

牛太郎の思惑のすべてがうまく運べば、二千貫を瀬兵衛にやらすに済んだ。しかし、最後の最後、例の男が、どうせ、京かどこかで遊んでいるだろう、間に合わなかった。

もっとも、ここで金を渡さなければ、後々、瀬兵衛が何を仕出すかわからない。

「どうせなら千貫にしておけばよかつたぜ、クソ」
一人ごちながら、牛太郎は文を折り畳んだ。

茶屋四郎次郎こと、中島四郎次郎清延が茨木にやって来たのは、牛太郎が文を送ってから四日後のことだった。二千貫と牛太郎の日用品を積んだ荷駄は堺の港から淀川河口までの航路を取ったあと、そこから北上して茨木にやって来た。

四郎次郎と顔を合わせるのは久方ぶり、去年の春に牛太郎が家を出して以来であった。

「旦那様、お久しぶりです」

城内にて顔を合わせてきた四郎次郎はにこにこ頭を下げてきたが、牛太郎は睨みつけた。

「馬鹿野郎。ここでは旦那様なんて呼ぶんじゃないやねえ」

「あ。そ、そうツスね」

摂津の仕事を始めて以来、四郎次郎は一介の奉公人から淀川の水運業を切り盛りする雇われ豪商と登り詰めたはずなのに、間抜けさは相変わらずであった。

そのくせ、見てくれだけは若干太った。ネズミか小猿みたいに貧相であった体格、面構えが、小豚程度に豊かになっている。肌も艶やかになっており、それを見て取った牛太郎は思う。

この野郎、いいモンばかり食ってやがるな。

城の広間にて、四郎次郎は瀬兵衛に面会し、口上として、今井彦右衛門宗久からの二千貫を間違いなく届けに参ったと伝えた。

「左様か！」

瀬兵衛はおもむろに立ち上がると、まず、自らの目で確かめねばならんと言って、庭先に出ると、荷駄車に歩み寄り、中身をまじまじと確かめた。

瀬兵衛は笑った。

「たのもしいかぎりだ」

「摂津安定のため、有意義にご使用くださいませ」

と、四郎次郎が手を揉むかたわらで、牛太郎は呆れた。瀬兵衛ときたら、金に目がくらんで重要なことを忘れている。

庇護を与えるという上総介の正式な通達を瀬兵衛はまだ受けていないのだ。

本来なら、まず先にそれを求めるものだろう。

支払いが約束通りにされて、瀬兵衛は牛太郎の軟禁を解いた。ここに残るもよし、岐阜に戻るもよしということだった。

牛太郎は不安になった。なぜ、瀬兵衛は上総介を気にしないのか。実は、独立をする気がなかったのではないか。

「それじゃ、岐阜の信長様の元に馳せ参じ、瀬兵衛殿が織田の味方になったと伝えに行こう」

と、牛太郎は水を差し向けてみた。

「おお。そうだな」

呆れた。瀬兵衛にとって上総介の通達は二の次だったらしい。

「しかし、手ぶらというわけにもなるまい。何か、献上するような物があればいいがな。上総介殿は収集家だと聞くからな」

瀬兵衛は腕を組み、うーん、と、どこかしらじらしい仕草で考え込んだ。

「かといって、わしはなあ、元は福井村の土豪の出自ゆえ、上総介殿が喜ぶような代物など持っておらんからなあ。なにしろ、先立つ物がない」

牛太郎は閉口するしかなかった。

「何か、いい案はないかの、築田殿」

「い、今井彦右衛門に相談してみようか」

「そうだな！ そうしてくれ。奴に茶碗でも用意させてくれ」

「そ、そんじゃ、あっしは堺に行ってくるか」

牛太郎は頭を下げると、四郎次郎とともに広間をあとにし、居室に戻るとどかっとならんと腰を下ろした。

「なんて奴だ」

「いいんすか、あんなこと言っちゃって」

「別にいいさ。どっせ、あいつはそのうちこの城の城主でいらねえ
くなるんだからな」

それにしても、

「本当に汚ねえ奴だ」

父上様のようです

牛太郎は四郎次郎や荷駄扶持の人間たちとともに茨木城をあとにした。

とりあえず、堺に戻る。

「ていうかよ、お前」

陣笠を目深に被り、蓑で体を覆った牛太郎は、かたわらを歩く四郎次郎の脇腹を掴み上げた。

「痛ッ。何するんすかつ」

「何するんすかじゃねえよ。なんだよ、この腹は。見ない間にぶくぶく太りやがって。何を食ったらこんな太るんだ、あ？」

「旦那様に言われたくないッスよ」

牛太郎は生意気に鬚を結っている四郎次郎の頭に拳骨を落とした。「減らず口叩きやがって。おれが浜松で死にそうになっている中、テメーは墮落した生活を送っていたんだろ。体に現れているだろうが、まったくよ」

「墮落なんかしてないッスよお！ あっしは一生懸命働いていましたよお！」

「堺に戻ったら、しっかり帳簿を見させてもらうからな」

「そんなことより、旦那様」

と、振り返ってきたのは、牛太郎と同じように笠と蓑で体を覆い隠した荷駄扶持の人間であり、おかしなことに女の声だった。

「堺に戻るのではなく、高槻に向かったほうがよろしいかと」

「？」

と、牛太郎は四郎次郎に目を向けた。四郎次郎は頭を押さえながら、言いつ。

「この者は彩ッスよ」

牛太郎が覗きこむと、確かに彩だった。

二千貫もの大金を運ぶさいの警護で付いてきたのだと彩は言った。

「ああ、そう。でも、どうせ、それだけじゃないでしょ」

と、牛太郎は臉を怪訝そうにすぼめて彩を見つめた。陣笠の下に顔を隠している彩はこくりと頷く。

「ただ、荷駄扶持の者がいるので、多くは語れません」

牛太郎は四郎次郎に視線をきつく向けた。四郎次郎は鼻を突き上げて澄ましている。

「そういうことツス。まあ、いいじゃないツスカ。彩と二人旅なんスから。旦那様は彩を気に入っているじゃないツスカあ」

へらへらと笑う四郎次郎の頬を牛太郎は殴り飛ばした。

「笑ってねえで、とつとと堺に戻りやがれっ！」

四郎次郎は尻尾を巻くようにして荷駄隊とともに土煙をあげながら走り去っていった。

彼らがいなくなると、彩が陣笠を上げて笑顔を見せてくる。変装でそうしているのか、垂れ目の下から頬まですすまみれで、見てくればまったく少年だった。

「敵地でたった一人、よくご無事で。なんなら、私を呼んでくれればよかったものを」

牛太郎は頬を膨らませた。そんなこと言ったって、さゆりと彩に尻を叩かれた結果じゃないか。

まあいい。

「で、さゆりんは今度はどうしろって言っているの」

「高山飛驒守に面会して頂きたいと」

「はあっ？」

牛太郎はあからさまに眉をしかめた。

「なんで。なんで、おれがいちいちそんなことを。だって、飛驒守はキミの兄さんの新七郎があちゃこちゃやっているんだろ。おれが行く必要なんてあるのかよ」

「旦那様が中川瀬兵衛を垂らし込んだように、高山飛驒守も織田の庇護があると伝えなければなりません」

「だって、そんなこと」

すでに細川のおっさんか十兵衛あたりがやっているはずだろう。しかし、牛太郎は黙った。どうせ、何を言おうと、さゆりの下僕の彩は言うことを聞かない。ああ言えばこう言うに違いない。

「わかったよ。高槻まで案内してくれ」

牛太郎は溜め息をついた。

次から次へと奔走させられて、くたびれた。信濃守が失脚してから、瀬兵衛が茨木城を乗っ取るまで、牛太郎は軟禁させられているだけの生活だったが、その間の緊張感たらなかった。

ようやく一息つけると思いきやこのざまである。

「そんな顔しないでください。ちゃんと、奥方様の小袖も持ってきていますから。もちろん、姐さんには内緒で」

彩はそう言うと、右目をぱちりとまばたかせてきた。

「よ、よ、余計なお世話だっ！」

牛太郎は怒鳴りつけるとどこかどかと歩き始めた。なんてことだ。

あーやがそんなお茶目な女の子だったなんて。

「旦那様！」

牛太郎は恥ずかしさのあまりうつむいたまま言葉を無視する。

「旦那様！ 高槻はそっちじゃありませんよ！」
ぐう。

牛太郎は踵を返し、箱を担ぎ上げた彩の後ろをおとなしく付いていった。

*

「久しぶりやな。元気やったか」

甲賀流から解放されて、兄の新七郎とともに岐阜にやって来たとき、さゆりは笑みを浮かべながら彩の頭を撫でてきた。

「姐さんこそ」

彩は涙した。

織田軍が南近江に侵攻したさい、六角方甲賀流のさゆりが織田方から得てきた情報は、ことごとく外れた。逆に、織田方が有利にな

るように仕掛けたのではないかとさゆりは疑われ、結果、さゆりは甲賀流の男たちに殺されそうになった。

さゆりの逃亡をひそかに手引きしたのは彩だった。

「やってくれたな、彩」

逃亡の手助けをしたことを兄の新七郎は見抜いており、彼は左手に短刀を握り締めていた。

「親方衆に知れる前に、俺は甲賀流としてお前を殺さなくちゃならん」

覚悟を決めたような新七郎の冷たい目を前にして、彩は両膝の上に乗せた両手を震わせるだけだった。

「言い残したことがあったら、この兄に言ってみろ」

彩は恐怖のあまり声が出ない。

「どうした。言ってみろ」

「わ、私は」

彩の垂れ脛から涙がとめどなくこぼれた。

「私は、私は、まだ、まだ、し、死にたくありません」

そうして、彩は床に突っ伏して泣きあげた。

「愚か者め」

新七郎は溜め息をつくとき、短刀を鞘におさめた。

その日から、新七郎は忍びから足を洗うことを考え始め、愚直にも、兄妹を養ってきた忍び衆の頭領に申し出た。

許されるはずがなかったが、金銭と引き換えが条件とされた。

その額は三百貫。用意できなければ、兄妹共々斬り殺すということであった。

一介の下忍に過ぎない新七郎に三百貫など無理だ。新七郎は他に許されそうな条件を考えた。

さゆりの首と引き換えならば。

しかし、さゆりは変装の達人である。甲賀流の人間でさえ、彼女の本来の姿を知らない。さゆりを見極めるとしたらその丸い鼻だけだ。

そもそも、逃亡した彼女は何をしているのか。何を目的に生きているのか。

新七郎は諸国を駆け回った。彼女の故郷である大和や、人々の集う京や堺、摂津、紀伊など、あてどもなかった。

が、思いがけぬ場所でさゆりを見つけた。

山伏の装いで紀伊に入った新七郎は、ただの好奇心から、昨今、世間を賑わせている鉄砲衆を一目見ようと根来寺を訪ねたのだが、そこには火縄銃の使用方法を学んでいる団子鼻の野武士がいた。

野武士は新七郎と目を合わせた途端、殺気を放ち始めた。それがさゆりだとわかった新七郎は、それとなく人目のない森の中に入っていく、さゆりもさゆりで後を付いて来ていた。

先に仕掛けてきたのはさゆりであった。得意の毒矢を吹いてきたが、背後の衣擦れで読んでいた新七郎は瞬時に駆けて木の枝に掴まると、その上にひらりと逆上がりして毒矢を交わした。

新七郎は更に上の枝に掴まって飛び上がり、素早く別の木に飛び移ってさゆりの背後を取り、懐から取り出し指の間すべてに挟みこんでいたくないをさゆりの背中目掛けて連続して投げた。

さゆりが横転して交わしていったところを狙い澄ましたように飛び下り、最後に手にしていたくないでさゆりの首元を刺した。

が、それは羽織を纏った丸太だった。

「あんたが私の命を取るなんてな、十年早いんや！」

背後に回っているのはさゆりだった。地面から伸びてくるように太刀が振り抜かれてきて、新七郎は腰だけをひねってなんとか交わしたが、返す刀で振り落としてきた刃先を逃れられず、新七郎は頬をざっくりと斬られた。

諜報と工作を仕事としていたさゆりの攻撃手段は毒矢と体術だけのはずだった。彼女が剣術を身につけているとは思ってもいなかった。新七郎は劣勢を悟り逃げようとした。

が、体が痺れてしまって、足が止まった。力が入らなくなって、そのまま地面に倒れた。

太刀にも毒が塗られていた。

フン、と、団子鼻を突き上げながらさゆりは切っ先を倒れ込んで動けない新七郎に突きつける。

「昔の同僚のよしみや。言い残したいことがあったら聞いてやるわ」
「だ、黙れ」

と、手足の痺れを感じつつ、口許から涎をこぼしつつ、なんとか言葉を繋いだ。

「お、お前のおかげで、お、俺たち兄妹は、お、終わりだ。のうのと、生きやがって。地獄に行っても、の、呪い続けてやる」

「弱肉強食や。往生しいや」

さゆりは太刀を振りかぶった。

「な、何が弱肉強食だ！ あ、彩に、命を救ってもらっておいて、お前だけ生きやがって、何が、何様だ！」

「さゆり様や」

新七郎は歯を食いしばると、両目を血走らせながら手をぎりぎりと動かしてさゆりの足に掴みかかった。

「お、おれはいい！ おれはいいから、彩だけは助けてやってくれ！」

さゆりは振りかぶったまま、ぴくりとも動かない。

「彩を、彩を」

「彩に何があつたんや」

と、彼女は太刀を鞘におさめた。

さゆりの計らいで、新七郎は築田家の奉公人、中島四郎次郎から三百貫を譲り受け、兄妹は甲賀流を離れることになった。

「行く当てがないのなら、あつしの団子屋で働いてはどうだい。用心棒もいなかっし、人手も足らなかつたから」

彩は忍びの者ではなくなった。頬に刀傷を作った兄が気にもなつたが、陰湿な甲賀流から脱出し、天下の自由を与えてくれた兄とさゆり、四郎次郎に感謝し、茶屋娘として懸命に働いた。

ただ、天下に自由はあれど、混沌とする時代の乱れと、築田家の
人手の少なさが、彩の自由な日々を短いものにさせた。

「できるな、彩」

岐阜から堺に移って日が経ったころ、四郎次郎が新しく始めた団
子屋で岐阜のときと同じように働いていたら、撰津工作の番頭を務
めていたさゆりに呼び出された。

「あんたも元は甲賀で鍛錬させられていたくのいちや。築田の家の
ためと思って自らに鬼になるんや」

眉尻を吊り上げ、瞳孔を大きくさせながら有無も言わせまいと迫
力だけで静かに言う。鬼は、さゆりだった。

*

太陽が傾きかけたころ、牛太郎と彩は高槻に入った。

城下には行かず、郊外の廃村の空き家に腰を据えた。村は無残な
もので、昨年の池田勢、松永勢の侵攻のときに焼き払われた跡があ
ちこちにあった。

「ひどいもんだ」

彩にみちびかれて入った家は火の手を逃れたらしいが、たった一
年、住人を失っただけで、板壁は腐食を始めており、土間にはねず
みの影が走っていた。

笠と蓑を脱ぐと、彩が薪だか腐れ木だかを持ってきて、いろりに
火を起こした。どうやら、慣れた様子を見ると、彩は兄の新七
郎と連絡を取るさい、この家を根城にしているらしかった。

ぼんやりと火が染め抜いた土間で、牛太郎はふと片隅である彫像
を見つけた。

手に取ってみると、作りかけである。

「それはなんなんでしょう。観音様なんでしょうか」

「いや」

牛太郎はヒエを鍋に入れている彩に首を振った。

「これはマリアだな」

「まりあ？」

「キリストのお母さんだ」

牛太郎は作りかけのマリア像に息を吹いて埃を払うと、いろいろの傍らに置いた。

「きりすとは誰なんですか？」

「キリシタンの教祖だ」

「はあ。キリシタンの」

彩は竹筒の中の水を鍋に注ぎ込んでいきながら、よくわかっていなかった。

郊外の集落にキリシタンの教えが浸透しているとは意外である。

この時代はまだ宣教師は上総介の了解を得てようやく布教活動を始めたぐらいで、牛太郎が知っているのちのちの歴史で問題になるほどの広がりを感じていなかった。

ただ、こうしてぼんやりと、作りかけではあるが、マリア像を眺めていると、不思議とその偶像から慈しみを覚える。

時代に虐げられている民衆が、カトリックの教えに傾倒するのも無理はないのかもしれない。

なにしろ、彼らからすれば光の见えない時代なのである。

「キリシタンとはそれほどいいものなんでしょうか」

と、彩が竹筒の中の残りを碗に注いで、牛太郎に渡してきた。牛太郎は水を飲み干した。大して喉を潤わしてくれなかったが、水はもうない。

「すぐれるものがなかったからだ。弱者にしてみれば」

牛太郎は碗をひっくり返す。一滴、落ちた。

「神社も寺も自分たちのことばかり考えているから、大部分の間は愛想が尽きたんだろ。神仏は何もしてくれないってな。そこに新しい異国の神様が来れば、すがりたくもなる」

「はあ」

「まあ、何に信心するかは人それぞれだ」

彩がつぶらな瞳でじっと見つめてくるので、牛太郎は照れ隠しに

鼻で笑った。

「ちよつと偉そうな言い方だったけどさ。ハハ」

「旦那様は、旦那様は何に信心されているのでしょうか」

と、彩は真剣に食いついてきた。非常に興味ありげであった。それはつまり、彩にはそうした対象が無いことを物語っていて、そうした対象を切に求めている様子でもあり、しかし、ただの好奇心のようでもあった。

一つはつきりと読み取れるのは、彩がそうしたものへの知識がまったくないということだ。

忍びとして育てられたからかもしれない。

それでも、彩はさゆりとは違う。さゆりは昔、甲斐信濃の山越えのときに祠の地蔵に手を合わせていたことがあったので、ほんの少しだけ自然神を敬っているのだろうが、彼女は基本的に合理主義者で、だからときに残虐な真似をできる。

さゆりは絶対的に自分を信じている。

反面、彩は多分無邪気なのである。どちらかといえば己の良心に従っているが、思想も教義も持ち合わせていないので、さゆりの命令は淡々とこなすのだろう。

すると、牛太郎は彩がなんだか哀れに思えてきた。さゆりの言う通りになんでも働くが、ここで牛太郎に信仰について食いついてきたところを見ると、目の前の愛らしい子は、自分だけでは解決できない何かを抱えているのかもしれない。なかった。

そもそも、牛太郎は今まで彩と二人きりになって話したことがなかった。

「おれは、そうだな、おれは何を信心しているんだろう」

普段なら、どうでもいいわそんなこと、などと一蹴しているところだが、牛太郎もなかなか大人になってきてしまったので、自分の一言が少女の行く末を決めるのだろうと考えられるようになっていた。

彼は腕を組んでしばし考え込んだあと、言った。

「まあ、信心するっていうのは、その教えを信じて規律を守っていき、守っていくことで、自分の人生を幸せにするってことだろうかな。別に何かを信心するのではなくて、自分がこうすれば幸せになれそうだって思ったことを守ってあげればいいんじゃないかな。だから、おれはおれにそういうことを教えてくれる人を大切にする。あずにゃんだったり、相国寺の承兌だったり、竹中半兵衛だったりな」

彩は視線を伏せて、ぐつぐつと煮え立っている鍋の木蓋を見つめている。

「そうすれば、策士が策に溺れることがあっても、訳が分からないまま人生に溺れることはないだろうと思うんだけどな」

「だとすると、私は溺れているのかもしれない」

「そんなあーやを助ける人間ならいくらでもいるじゃないか」

はつとして顔を上げてきた彩に、牛太郎はにんまりと笑んだ。

「旦那様は」

彩はどちらかといえば呆然としている。

「よくわかりません」

要は、彩はこう言いたいのだろう。

世間では愚将と呼ばれ、左衛門尉の官位を携えているものの、功績は桶狭間の勲功ぐらいで、あとはこれと言ってなし。主君と嫁に怯え、欲望のままに独善的で、挙げ句には女の着物を盗み出して匂いを嗅いでいる始末。

「恐れながら、旦那様がかように知性がありで心優しい方だと、

私は今まで思ったことはありません。だって、今まで微塵も感じられなかったのですから」

「それはあんまりじゃなか」

牛太郎は笑った。人が変わったかのように余裕を持っていて、大らかな声であった。

「でも、別にいいのさ。誰がどう思おうと。あーやたちが楽しく過ごしていけるんなら」

彩は牛太郎に向けたつぶらな瞳を潤ませ、薄く小さい唇をきゅつと内側に押し込めた。

「撰津が終わったら岐阜に帰ろう」

「旦那様は、旦那様は」

彩は瞼の下を指先でそつと拭った。

「父上様のようです」

彩や新七郎の父親は、やはり甲賀流の人間であったが、ある日、何らかの指令を受けて甲賀を旅立って以来、行方がわかっていない。おそらく、殺された。

それはひどく昔のことで、自分の中での父親の記憶はおぼろげでしかないと彼女は言った。

「私は梓様やあいり様の幸せそんな御姿を見て羨ましく思ってしまった。私は忍びの娘です。私は父上様や兄上を尊敬しておりますから、忍びの娘であることを恨んだことはありません。でも、梓様やあいり様を羨ましく思ってしまう自分もいるのです」

「そうか」

「姐さんはそんなことは思いません。姐さんはとても強い人なんです」

「わかったよ、あーや」

牛太郎は彩の肩に手をかけると、自分の胸に引き寄せて頭を撫で上げた。

「さゆりんはさゆりん、あーやはあーやだ。やりたいことがあったり、やりたくないことがあったら、おれに言いなさい」

彩は牛太郎の胸に埋まりながら、子供のように牛太郎にぎゅつと抱きついてこくりと頷いた。

そう思いたくはないが、彩は三好左京大夫をたぶらかすときに、多分、さゆりの命令で遊女の真似事をしている。

華奢で小さい彼女をそうさせてしまったことに牛太郎は胸を痛ませた。

ただ、彩を抱きしめる牛太郎は、彼女の髪に鼻を埋めて、匂いを

嗅ぐことも忘れなかった。

小袖とはかりごと

翌日、軟禁生活の中で悪臭ただよっていた牛太郎の衣服を彩が洗い、牛太郎がふんどし一丁で梓の小袖に顔を埋めていたところ、新七郎がやって来た。

牛太郎は彼と会うのも久しぶりである。

頭を丸く剃り上げ、頬の傷がこわもてに拍車をかけているのが新七郎なのだが、一年近く見ない間に鬚を結っており、傷も消えている。

素っ裸の牛太郎は梓の小袖を太ももの上に敷き、いろりの火に手をかざしながら、新七郎を怪訝にじろじろと眺めた。

「なんか、お前、顔が変わってないか」

「そりゃあ、もちろん」

新七郎の傍らに彩が碗を置き、新七郎は中身をがぶりと飲み干して口を拭うと続けた。

「忍びこんでいるんだから、人相ぐらいはいじくりますわ」

「ふーん」

牛太郎は新七郎をまじまじと見つめる。野盗のような顔つきだったくせに、高槻城の仮の家臣でいる新七郎は、どこか洗練されているふうで、垢抜けていないところもどこかあって、摂津の一武将らしい姿形である。

牛太郎は気になつて訊ねてみた。

「ということはだな、お前やさゆりんの変装術で、太った顔を痩せさせることもできるのか」

「それはできません」

にべもなく言い放つと、新七郎は牛太郎の意図することをわかつたのだらう、口端にうっすらと笑みを浮かべた。

「変装の基本は、痩せることですからな」

牛太郎はむかっとした。

「にたにた笑ってんじゃねえ。何しに来たんだ。さつさと用件を言え」

牛太郎に促されて、新七郎は高槻城の様子を語り始めた。

現在、高槻城内は各々の不信感が最高潮に達している。というのも、高山飛騨守に謀反の疑いがあるという流言が原因だった。

誰が何のためにそのような流言を広めたのか、飛騨守や飛騨守に近い家臣たちからすれば検討もつかない。

松永弾正忠が一枚噛んでいるのではないかという見方もあれば、叔父を感情のままに斬り捨ててしまった惟長が良し悪しを判別できなくなってしまうって、そのような妄言を周囲に言いふらしているのではないか。

もちろん、惟長自身も飛騨守に向ける疑いを日増しに強めていつている。

ここにきて、そうした不信感が最高潮に達しているのは、畿内の情勢が変化しつつあるからだだった。

牛太郎が中川瀬兵衛の軟禁下に置かれている間、足利將軍と上総介に動きがあった。

上総介からの弾劾状に拳兵を決意した義昭は、西近江堅田の山岡光浄院景友に命を下し、山岡光浄院は一向一揆衆と結託して、琵琶湖のほとり今堅田と石山に砦を築いた。

これに対し、上総介は素早く動いた。柴田権六郎、丹羽五郎左衛門に出兵させて陸伝いに進軍させ、更に湖上からは明智十兵衛が向かった。

「十兵衛が信長様に付いたってことか？」

牛太郎の問いに新七郎は頷いた。

織田の軍勢は安普請の石山の砦を即刻攻め落とし、今堅田の攻城では、明智十兵衛隊が大いに活躍し、義昭の反抗を呆気なく鎮圧した。

今、上総介は岐阜を出立して、京に入ろうとしているらしい。

「流れが変わってきているのを高槻城の人間たちも感じ取っていま

す」

なにしろ、反織田の筆頭格である武田が、年が明けて三か月を経ているにも関わらず、三河を突破してこない。むしろ、動きがまったくない。

ゆえに、現在戦闘中の浅井や朝倉はおろか、反織田を表明している三好三人衆や松永弾正忠など、利に聡い連中は確定している勝利がなければ動かない。

更に摂津に限って言えば、摂津池田の混乱に乗じて中川瀬兵衛が茨木城を乗っ取ってしまった、いらゆる力の凶式の見通しが立たなくなってきた。

「不安が不信を募らせ、高槻城内は一触即発の状態です」

「ふむ」

牛太郎はあらわにした肉をたるませて、腕を組んだ。肌寒さもすつかり忘れ、彼の体には熱が帯び始めている。

「ただ、旦那様、どっちに転ぶかわからん状況で、あんまりのろろとしている訳にもいかんでしょう」

新七郎の言う通りであった。武田軍の遅滞な動きにより、たとえ上総介が包囲網に突破口を見出せたとしても、摂津には石山本願寺という強固な抵抗勢力があり、石山本願寺が健在な限り、摂津においての力関係は、織田に分が悪い。

牛太郎は彩に訊ねる。

「さゆりんはなんて言っているんだ」

「姐さんは、とにかく飛騨守に面会して、惟長を追放するよう仕向けなさいと」

「うーむ、と牛太郎を考え込む。

「そんなこと言っただって、おれは高山飛騨守に会ったことがねえんだぞ。ヘタレ村重とかゼニゲバ瀬兵衛とは訳が違うだろ。飛騨守のことなんて何にも知らないんだから」

「かといって、臆しているわけにもいかんでしょう」

「いや、お前さ、よく考えてみるよ。流言が広まっていることに飛

驛守は不信感を持っているんだ。そこにおれがちよろつと出てきて、謀反しなさいって言うてみる。飛驒守はおれを疑うだろうが。野心家ならわかんねえけど、飛驒守は敬虔なキリシタンなんだ。そこんところなんだよ」

「まあ、旦那様が言うように、確かに泥臭い男ではありませんが」「うっかり殺されてもしてみる。ミイラ取りがミイラになるもんだ」「みいら？」

「いや、なんでもない」

首を傾げる石川兄妹をよそに牛太郎は溜め息を長々と吐く。
なにしろ、心理戦なのである。いや、いくさもはかりごととも変わらないだろう。己が敵と戦うということは、己の目標のために標的の日常を劇的に変化させ、あるいは破壊することなのである。ただ、己に目標があるように、敵にも目標がある。すると、敵と己の相対関係の線上にある心理の機微をつぶさに読み取っていかなければ、奇跡でもない限り、敗北が生じる。

二俣城の戦いで学んだことだ。最後の最後まで徹底的に神経をすり減らさなければ負けてしまう。己も敵も同じ人間ではあるが、己は敵ではないし、敵は己ではない。考えていることはもちろん違う。状況が好転し、牛太郎の思惑通りに事が進み始めていても、油断はならない。浮かれてしまえばそこで最後、櫓がいかだに破壊されて水源を失ってしまう。

じゃあ、高槻はどうするか。

牛太郎は石川兄妹が黙っている中、考え込んだ。頭の中に今まで聞き入れてきたことを整理し、そして図式を描いた。

一つ、この図式全体を雲のように覆っているものがある。不信感だ。

牛太郎は閃いた。

「新七。お前、当主に進言できる立場にあるのか」

「まあ、家臣団の中ではわりと信用されているほうです。こういふときは新参者のほうを信じやすいですからな」

「そうか。だったら、まあ、あんまりやりたくないけれど、当主のナントカに高山飛騨守を殺させる」

「えっ！」

「当主に茶会か宴席でも開かせて、家臣たちを呼び出させて、その場で飛騨守を斬り捨てるよう当主に進言しろ」

「何を言っているんだ。そんなことをしたら、すべてが水の泡ではないか！」

「そうです、旦那様。何を血迷ったことを言っておられるのですか」「まあ、聞け。最後まで聞け」

「やんやんやと騒ぎ立てる石川兄妹をなだめると、牛太郎は言った。」

「呼び出される前に、飛騨守の耳にも入れておくんだ。当主は飛騨守を殺すつもりだって。それで、当主と飛騨守に斬り合いをさせる。そのどさくさで、新七、お前が当主を殺せ」

石川兄妹は黙りこんで、ただただ牛太郎に目を見張らせた。

「殺したらとつとと逃げてこい。その後におれが乗り込む。織田家に付けば飛騨守を庇護するつてな」

「圧倒されている新七郎の前に、牛太郎は小袖を鼻に寄せ、匂いを嗅ぎながら言葉を放った。」

「命令だ。明日か明後日にでもやれ」

「わ、わかり申した」

新七郎はやや戸惑いの色を見せながら頷くと、彩に碗を差し出し、水を求めた。注がれた水をちびりとすすると、

「それより、旦那様。それは一体何をやっているんだ」

と、小袖のことを言ってきた。牛太郎は匂いをすすうすと嗅いだまま、厳しい眼光で睨みつけ、答える。

「女房の匂いで気を落ち着かせているんだ。なんか文句あつか？」

「い、いや」

新七は腰を上げると、「それでは」と言葉少なく頭を下げて、立ち去った。

高山右近助重友

高槻家臣団の一人松尾新左衛門は、高山飛騨守の嫡男、高山右近助に耳打ちした。

「飛騨殿はおやかた様にお呼び出しされているようですが、危険ですぞ。おやかた様は飛騨殿をよく思っていない家臣たちとともに飛騨殿を亡き者にされる腹積もりです」

すると、右近助は間延びした声を出しながら、微笑した。

「なんともまあ」

二十一歳の優男である。色白で、骨格は華奢だ。身の危険を告げられたというのに、手にした茶碗に眺め入るその表情は、あどけなさかどこかに漂い、世間の流れにふわふわと浮いているような風情をかもしだしている。

「さもすれば、父上のことだから、黙って斬られてしまいかもしれませんなあ」

右近助は茶碗を手元に置くと、煙管に煙草の葉を詰め始めた。

「イエスに傾倒しておりますから。拙者にはよくわかりませんが」

煙草をぷかぷかと吹かし、その煙をぼんやりと見つめる右近助に、松尾新左衛門は訊ねた。

「右近殿も洗礼とやらを受けたとお聞きしましたが」

「左様。しかし、それは父上があまりにも熱心すぎるおかげであつて、拙者自身はよくわかつておりませぬ」

煙は二人の頭上を漂い、やがて消えていく。

「なので、拙者は死ぬわけにはいきませんがね」

右近助は口許を緩めたまま、視線の先だけをひたりと松尾新左衛門に合わせてきた。

「お味方してくれるのでしよう、新左衛門殿」

松尾新左衛門こと、石川新七郎はこくりと頷いた。

話し合いと称して高山親子が高槻城広間に呼び出されているのは

夜、戌の刻（午後八時頃）であった。

春の訪れを知らせる強い風が吹きつけている。

「右近」

広間に向かう途中、飛騨守はそう言つて息子の肩を掴んだ。

「なぜ、太刀を二本も差してある」

「わからないのですか、父上」

右近助は腰に帯びていた太刀の一本の紐を解くと、それを飛騨守に押し付けた。

「おやかた様は拙者どもを殺すつもりですよ」

飛騨守は太刀を受け取らず、ただ黙りこんで息子を見つめた。

「雌雄を決するときです」

「馬鹿を言えつ。誰にそそのかされたかは知らぬが、もしもおやかた様がそういうつもりではなく、本心から我らとの和解を願つていると思つていたらどうするのだ」

「そのときは、おやかた様を一方的に斬り捨てるのみです」

「なんと……、貴様は……」

肩を震わせる父に、子の右近助はじいっと見つめ入る。

「ならん！」

飛騨守は太刀を奪い取ると、放り捨てた。

「いつまでぬるま湯に浸かるおつもりですか。時代を切り開くのは神でもイエスでもなく、己自身ですぞ」

右近助は飛騨守を睨みつけたまま太刀をおもむろに抜くと、

「先に行つて参りまする」

広間へと駆け出した。

「やめんかつ！」

飛騨守の制止を無視し、灯笼の火に薄暗い縁側を駆け抜けていった先に、こうこうと照つた広間の明かりを障子戸が透かしていた。

異変に気付いた近習の者二人が腰を上げ、「くせ者オ!」「ご謀反!」と叫びつつ腰の柄に手を伸ばしたが、右近助はそれぞれを一刀で斬り捨てた。

鮮血に染まつた障子戸を開け広げると、そこには反高山の家臣たち六、七人と近習が揃っており、当主惟長も上座にいた。

「飛驒守、血迷ったかあつ！」

と、惟長が叫び、連中はすでに腰を上げていた。

「消せ！ 火を消せ！」

声とともに燭台の火が一斉に消え、途端に広間は漆黒の闇に包まれた。しかし、右近助は惟長の居場所を確認していた。広間に上がり、闇の中を突っ切るが、どこからか伸びてきた刃が右腕を斬りかすめた。

柄を握る右の手から力が失われていく。右近助は顔を歪めつつも、奥歯を噛み締め、足を踏み出した。

ちらちらと映る影がある。右近助は左手だけで太刀を振り下ろした。

「うっ」

斬った。が、呻き声はあれど、手ごたえは不十分であった。返す刀をやみくもに振り抜く。生温かい血が右近助に飛んできた。

「た、助けてくれえっ！」

殺していない。右近助は歯を噛み締めてもう一步踏み出すが、どこからか別の者に飛びつかれて態勢を失った。

「飛驒守はここだ！ 斬れ！ 斬れ！」

右近助に掴みかかった者が声を上げた。右近助は残っていた左手で太刀をひねり返し、その者の背中を刺した。

「右近殿！ 加勢いたずぞ！」

松尾新左衛門の声とともに行燈の火が広間を染めた。示し合わせた通り、彼は高山派の家臣たちを引き連れて、反高山派の家臣たちと乱戦に持ち込んだ。

右近助はしがみついてきた者を押し剥がすと、惟長を探す。しかし、太刀が襲ってきて、それを受け止めるので精一杯であった。

「誰か惟長にとどめを！」

右近助はそう声を上げながら敵の太刀を振り払い、相手を袈裟に

斬り捨てる。

そのとき、刃と刃がぶつかり合い、血と叫びが飛び交う修羅場の中、真一文字に振り抜かれてきた太刀で右近助は首骨のすんでまで斬られた。

現実と意識が引き離されていく刹那の間で右近助は見た。自らを襲ってきた太刀の持ち主は松尾新左衛門であった。

春の風が、朽ちかけた空き家を叩く夜半、牛太郎は彩に揺り起こされた。

「なんだよお」

臉をこすりながら体を起こすと、暗がりの中のっそりと佇んでいる男がいる。

新七郎だった。

「旦那様。首尾よくいきました」

牛太郎はあくびをかくと、彩に明かりを灯すよう申しつけた。いりりに火が落ちると、ぼんやりと浮かび上がった新七郎の姿に牛太郎はたじろいだ。

顔から衣服にかけて血まみれであった。

「ご、ご、御苦労だった」

暗殺を命じるだけは簡単だが、実際に行動を起こした新七郎の姿にはその壮絶さが如実に表われていて、牛太郎は思わず固唾を飲み込んでしまう。

新七郎は頭を軽く下げたまま言う。

「当主惟長は家臣たちに連れられて高槻を脱出してしまい取り逃がしてしまいましたが、致命傷を負っているようで長くはないでしょうな。当主を失った城内は混乱の極みに達しておりますが、高山飛騨守は無事に生存しており、明朝にでも旦那様が赴けば、高槻城は高山飛騨守を頭にして混乱は収束されると思います」

淡々と報告する新七郎に彩が濡れ手拭いを渡し、新七郎は衣服を脱ぎ捨てると、体中の返り血を拭き取っていく。

手拭いはすぐに朱に染まった。

「それと、乱戦の中で飛騨守の嫡男、右近助重友も傷を負いました。これも存命しておりますが、首を半分斬られており、まもなく息を引き取ることでしょう」

「そうか」

「惜しい男を失くしました。右近助は若いながらも聡明で、摂津の次代を担う男は信濃守でも中川瀬兵衛でもなく、右近助だったでしょうから」

「そうか。まあ、お前が無事でなによりだ。とりあえずゆっくり休め」

「かしこまりました」

新七郎はそう言うと、彩に湯を沸かさせた。鬘を解くと、ざんばらの髪を短刀で手際よく剃っていった。

己を知れば百戦あやうからず……

高槻城で起こった事件により幕臣和田惟長と反高山派の家臣団が勢力を失った翌日、高槻城に向かうこととしていた牛太郎は、先に状況を偵察しに行っていた彩の報せに驚愕した。

昨夜の事件をいち早く聞き知った茨木城の瀬兵衛が、飛騨守に使者をつかわし、今現在、面会をしている最中だという。

「あの野郎！ 何を企んでいやがんだ！」

瀬兵衛がそこまで嗅覚を鋭くさせているとは思ひもしなかった。

牛太郎は奥の手をひそませている。だが、そうとはいえ、このまま指をくわえて時間だけを待っていると、瀬兵衛の力が予想以上に膨らんでしまい、手の施しようがなくなることも十分考えたりえた。

「新七、京の細川兵部大輔のところに行つてこい。もし、細川のおっさんが京にいなかったら、坂本の十兵衛のところに行つてこい」
坊主頭に頬の傷と、元に戻った新七郎を出立させると、牛太郎は彩を高槻城に忍び込ませた。

日暮れに戻ってきた彩の報告によると、高山飛騨守は瀬兵衛と結託したらしい。飛騨守は高槻で表立って独立したと言える。

「ただ、それは中川瀬兵衛の旗の下に組したというわけではなく、どちらかというとな戦協定を結んだというふうです」

牛太郎はほっとした。

「まあ、あんな奴に従うわけもないだろうな。飛騨守もそこまで馬鹿じゃないってことだ」

ただ、飛騨守が織田に付くか反織田に付くかはまだわからない。瀬兵衛にしたって、牛太郎と交わしたのは口約束だけである。

それに、高槻の地を狙っていた松永弾正が横槍を入れてきそうな気がする。

「あーや、堺に行つてさゆりんを連れてこい」

「えっ？」

「さゆりさんだ」

「で、でも」

「なんだ」

「高槻に来てもらってどうしてももらつのか言わないと、ね、姐さんはおいそれと動きません」

どこかしらさゆりを恐れているふうの彩に、牛太郎は、フン、と鼻を突き上げた。

「そんなことを言ったら、何様なんだと問い返してやれ」

「そ、そうしたら、姐さんは、私はさゆり様やって言います」

彩の言葉が、団子鼻を突き上げているさゆりを容易に思い浮かばせて、牛太郎はむかつとした。

「おれは旦那様だ！」

怒声にしゅんと縮こまってしまふ彩。牛太郎はあわてて彩の両肩に手を置く。

「ご、ごめん。そんなつもりじゃなかったんだ」

彩は唇を尖らせると、つぶらな瞳をいじらしく上目にして不満を訴えてくる。それこそまったく娘のように。

牛太郎もすっかり父親のようにして彩を甘やかしてしまふ。

「ごめん。違うんだ。ごめん」

「私だつて旦那様と姐さんの板挟みになって辛いんです」

「だよな。そうだよな。うん。わかった。おれが行こう。うん。一緒に行くぞ」

ということ、結局、牛太郎は彩とともにその日中に堺に戻った。

日はとつくに暮れている。堺の町に入り、屋敷の門前までやって来たものの、牛太郎は鼻の穴を膨らませて匂いを嗅ぎ取った。

「むう。メシを食っているな」

手拭いを頬冠りにし、空き家にあつたつぎはぎだらけの着物をまとう牛太郎は、傍らの彩に視線を向けた。

「今行くとまずい」

そう言つて彩の手を引き、門前を離れると、垣根の茂みに腰を屈

めた。

同じく百姓娘姿の彩は訳がわからないようで、首を傾げる。

「どうして逃げるんですか」

「おそらく、あの女狐、シロジロとねじり鉢巻きと一緒に食っているだろ？」

「多分、そうですね」

「いいか、あーや。おれにはなんとなくわかるんだが、あの女狐はすぐに格好つけたがる性質だ。私はさゆり様よ、って見せたい性分なんだ。あいつがさゆり様を全開にするときはたいがい誰かが周りにいるんだ」

彩は首をいつそう傾げる。

「あーやにはわからないだろうけどな、あいつはおれと二人きりのときは、まあ、口答えはするけれど、最後には言うことを聞くんだ」

「そうでしようか」

「そうだ。鉄砲隊をこしらえたときだってそうだった。最初は反対していたけれど、おれが将来の夢を語ったら、あの女狐は、だって私がやるわ、旦那様のために、ってそれこそ感動の涙を流しながら最後には言うことを聞いたんだ」

「本当ですか？ そんなことを姐さんが言うなんて信じられません」

彩は眉をしかめて疑いをことさらに表していたが、牛太郎はフツと笑った。

「あーや、まあ、キミにはまだ早いかもしれんが、大人には大人の事情、いや、恋愛つてものがあるんだよ」

「ええっ！」

「しいっ！」

牛太郎は人差し指を自分の唇にあてながら、もう片方の手で彩の口を塞いだ。

「声がでかい」

彩は牛太郎の掌の向こうでもごもご何事かを叫ぶが、牛太郎は覆いかぶせる。

「これはあーやおれだけの秘密だよ。いや、さゆりんのためにも黙っておくんだからね。いいね？」

彩はもごもごするのをやめたが、いまだ、その目は疑い深い。

「いいね？」

念を押すと、彩は渋々というふうに頷いた。

牛太郎と彩は垣根の向こうの明かりの行方が落ち着くまで、腰をかがめてひそんでいた。

途中、堺会合衆が雇っている見廻りの雑兵に見つかったが、牛太郎は懐からすぐさま一貫文取り出してそれを押し付け、事無きを得た。

「でも、旦那様の言っていることが本当だとすると」

葉の間から屋敷内を伺いながら、彩が言う。

「ずっと荒んだ日々を送って来た姐さんが、ちょっとは女らしい日々を送れるようになったのだと思い、嬉しいです」

「うむ」

「ああ、でも、そうだったんだ。だから、姐さんはあるとき必死になって浜松まで行ったんですね。旦那様が武田様と戦っているとき

「うむ。そうだろう」

「ハア。羨ましい。私もいつか殿方に心を寄せてみたいものです」

「うむ。そうだな。いつか、あーやにはいい男を、いや、いい武将を見繕ってやるからな」

「本当ですか！」

「しいっ」

「ほんとうですか？」

「ああ、うむ。出来る限りな。うむ。そうだな、まあ、誰がいいかな。カツゾウ君はちょっとタチが悪いし、玄蕃も馬鹿だから、うーん。あ、でも、やっぱり、あーやは嫁がせない」

「えーっ、どうしてですか」

「可愛い娘には指一本触れさせたくない」

「もう。旦那様ったら」

「フヒヒ」

「ふふ」

そんなざれあいをしているうち、居間の明かりが消えたようであった。牛太郎はもう一度人差し指を唇の前に当てると、うなずいた彩とともに腰をかがめながら歩き出し、門をくぐった。

風のおさまった静かな月明かりの下、庭先に回ると、馬屋の中にいる影がぴくりと首を起こした。

栗綱が両耳をぴんと張って、侵入者を見つめてくる。まさかの番犬ならぬ番馬の能力も持っているとしたらまずいと思い、牛太郎は小声で囁いた。

「クリツナ、おれだよ」

栗綱は月光を瞳に浴びながら、両耳を左右にひらひらと振った。

「おれだ。泥棒じゃない。おれだ」

すると、侵入者を牛太郎だと理解した栗綱は、鍵板をががつと叩き始めた。散歩に連れてけ、もしくは、戦場に出せということだった。

その音がやたら響いてしまい、牛太郎と彩はあわてて庭先から離れ、木陰に隠れた。

「どうしたんだあ、こんな夜に」

案の定、馬だけには敏感な栗之介が出てきた。栗綱は鍵板を叩き続けていたが、

「やめろって。何を興奮してんだよお。旦那が一生懸命頑張っているんだぞ。お前はいざってときにそなえて休んでろよ」

と、栗之介が栗綱の鼻面を撫でて、やがて、栗綱はうつとと首を落としていく。

むっ。

牛太郎はちよっぴり感激した。

栗之介が馬屋にいる隙に牛太郎と彩は屋敷に上がり込んだ。前を行く彩に習って忍び足で廊下を進んでいったが、さゆりの居室の前に辿り着く直前、牛太郎は彩の肩を掴んだ。

「あとはいいい」

「で、でも、報告しなければいけないことも」

「いい。むしろ、あーやは自分の部屋に戻ってなさい。一応、まあな、報告もそうだけど、二人きりになるのは久々だし、まあ、おれもさゆりんも二人きりになりたいし、まあ、そういう大人の男女の事情だから」

牛太郎があまりにも真顔だったせいで、彩ははじらいを隠すように視線をはずした。

そうして、彩は静かにうなずき、自らの部屋に消えていく。

牛太郎はしばらくの間、その場でじつと固まり、屋敷内の静けさを確認する。やがて、足を進め、さゆりの居室の前までやって来た。板戸に耳を傾ける。何も聞こえない。牛太郎は戸に手をかけると、そろそろと引いていった。そのとき、

びゅっ

と、開いた隙間から刃が突き出てきて牛太郎は思わずのけ反った。

「なんのつもりや」

低い唸り声が居室の中から届いてきて、

「い、い、いや、お、お、おれだ」

「わかつてるわ。なんのつもりなんや」

「い、いや、なんのつもりでもない。決して、変なつもりじゃない。ただ、その、ちょっとお話しがありました」

「なんの話しや」

「た、高槻城のお話です」

刃がすうつと居室の中へ消えていく。牛太郎はさゆりの殺気に一つ吐息を震わせたあと、こもれる月光だけの居室内を伺う。布団の上に乗っている影が、じいっと睨みつけてきている。

牛太郎は頭を軽く下げると、中に入り、きちんと後ろに体を向けてから戸を閉めた。

「なんや。急に帰ってきて。外でこそそそしていたのなんてずっと前からわかっていたかな。なんなんや。夜這いなら命はないで」

「いや、そんな、めっそうもない」

「なんなんや」

「えーと、そのお」

牛太郎はひとしきりもじもじとしたあと、おもむろに両手を床につき、額をこすりつけた。

「すいませんしたあつ！ あつしの不徳の致すところで村重の謀反に失敗しあしたあつ！ ちょっと頑張ってみたんすけど、あつしじやいっぱいっぱいになっちゃったんで、助けてください、さゆり様っ！」

春、風の音もなく、虫の声もなく、夜はしんと静まりかえっていた。

「言葉がないわ」

ひどく淡泊なさゆりの声だった。

さようなら、駆け抜けてきたすべての日々

築田牛太郎は変わったと思う。彼に命を助けられ、素性を隠して家臣になったときから考えると、彼が手に入れた力は計り知れない。あのころはただの織田の武将でしかなかった。彼を支える者と言えば、自分か、息子の左衛門太郎ぐらいしかいなかった。

今は違う。田中宗易や今井彦右衛門という大物が堺にいれば、知恵を与える者としては小寺官兵衛という怪物もいる。京の相国寺の承兌なる者は彼の生き方の道標となっているようだ。

更に見渡せば徳川三河守。

上総介の犬となっているのはともかく、一介の武将が一国の大名にあれほど懇意にされているのはどうすればなせる技なのか。

それだけではない。彼が過去から親しくしている明智十兵衛や木下藤吉郎は、このまま行けばいずれは佐久間や柴田といった重臣たちを追い越し、上総介の副将、織田家の家老と登り詰めて行く器だ。更には佐久間玄蕃允や森勝蔵といった血の気の多い若者たちにまで慕われている。

どうして、こんな凡将がかくも魅力的なのだろうか。かくいう自分も、その凡将に付いてきてしまった一人なのだが。

築田牛太郎は変わった。

馬鹿らしいことだが、彼自身は自分が大きく変貌したことに気付いていないらしい。彼だけではない。息子の左衛門太郎もそうだ。築田家の人間は、自分たちが織田家、いや、天下の趨勢において、重きを成していることを知らない。

「や、やっぱりさ、おれには荷が重かったんですよ。ね。だってさ、おれっていつも誰かと一緒だったじゃん。さゆり様と一緒にだったじゃないですか。こういうときって。ね。だから、助けてくださいよお」

牛太郎は勘違いしている。摂津の工作は満を持している。当初に

立てた到達点は間近にあつて、今はただ、我慢して時間を待つだけなのである。

ただ、彼は怖くなってしまったのだろう。信濃守の謀反に失敗し、自らの考えで咄嗟に計略を修正したが、その重圧から逃れたいがために泣きついてきたにすぎない。

なにしろ、牛太郎が編み出した計は完璧なのだ。

「何を怯えてるんや、いまさら。あと二日か三日の辛抱やろが。じつとしい」

「じつとしてられないからここに来たんだろが！」

「阿呆か。そんなら、私がおらんかったらどうしていたんや。じつとしていたんやろ。違うか」

「おらんかったらつて、いるだろが！」
自分の力をわかっていない。

さゆりは寝転がると布団をかぶった。

「あと、二日か三日や。それまでなんもやることはない。それまでせいぜい、びくついているんやな」

「お前は本当にこういうときに限って使えねえ奴だな！ クソがつ！」

牛太郎は戸をぴしゃりと閉めて出ていった。

朝、さゆりは縁側に立ち、つぼみがほころび始めた桜の木をぼんやりと眺めていた。

「春だねえ、さゆりちゃん」

庭先を竹箒で掃いていた四郎次郎が、さゆりの視線の先に気付いて声をかけてきた。

「そうやな。それにしたつて、あんたも毎朝よくやるな。商売で忙しいっていつのに」

「そりゃあ、あつしがやらなくちゃ誰もいないじゃないの。さゆりちゃんや彩は仕事で忙しいんだからさあ」

四郎次郎は鼻唄でも口ずさみだしそうな軽快さで箒を動かしてい

く。

「健気やな。そんだけ働いても、あんたはあの人に殴られるんやから」

「さゆりちゃん、物は考えようじゃないの。だって、旦那様が殴れる人間はあつししかいないんだよ。あつしがなくなったら、旦那様は旦那様じゃなくなっちゃうよ」

さゆりは笑った。

「本当や。物は考えようや」

「そんなことより、昨晚、旦那様の怒鳴り声が聞こえたんだけど、旦那様は帰ってきたの？」

「そや。帰ってきおつた」

「うまくいったのかい。高槻は」

「ああ、うまくいった」

「そつかあ」

四郎次郎は晴れ渡った朝空を呆けるように眺めて、笑った。

「いよいよ旦那様も明智様や木下様みたいに、織田家中に名乗りを上げるなあ」

「それは期待しすぎや」

さゆりは笑った。

「そんなことを夢見るより、早う朝食の支度をしたほうがええで。あの人、帰ってきているんやからな」

「そうだそうだ。旦那様に怒鳴られちゃうや」

四郎次郎は箒を放り捨てると、あわてて縁側に駆け上がり、屋敷の中へ消えていった。

屋敷の屋根を越えてきた朝日が、小さな庭に光をふんだんに注いでいく。雀が、一羽、二羽と、どこからかやってきて、春の朝は賑やかになりつつある。

その中で、さゆりは飛び跳ねる雀をじっと見つめた。

撰津の攻略が終わったら、自分はここにもどこにも必要なくなる。自分は男でも女でもない。もしも本当に吉田早之介であつたら、

何も気兼ねすることなく、これからも牛太郎の与力として築田家を盛り立てていき、しいては築田家臣として自分の家を興すのである。

もしも、女であつたら。

拾われた命。

その使いようは、自分を拾った情けない男を、それなりに助けてやることであつた。

摂津池田で捕らわれたときから始まり、火縄銃を調達したいと言い出して一緒に奔走し鉄砲隊をこしらえた。金ヶ崎での死地をくぐり抜け、姉川では共に勝利を目指した。

そして、浜松。自殺行為に走ろうとしている彼を救った。駆け抜けてきたすべての日々がありありと浮かんでくる。

「私がいなかったらとつくに死んでいたよね」
地面の何かを取り合つて、争いつついばんでいる二羽の雀を眺めながら、さゆりは口許を緩めて微笑んだ。

「でも、もう、大丈夫だよ」

さゆりんはやっぱり女でいたほうがいい。やっぱり、お前は女だ。もう、いくさ場には出るな。もう、ゆつくりしろ。

「女でいるにはこくすぎるもの」

馬鹿な男。さつさと追い出してくればどれほど楽だったか。

「どうした」

栗之介が栗綱を連れて散歩から帰ってきた。さゆりはあわてて瞼の下をぬぐう。

「なんで、お前なんか泣いているんだ」

朴訥な栗之介でも、さゆりの普段にない姿に異変を感じたらしい。栗綱の口輪を手にしたまま、呆然とさゆりを見つめてくる。

「泣いてなんかいないわ」

栗之介はただ見つめてくる。栗綱も澄んだ瞳で見つめてくる。

「春の匂いがきつかっただけや」

すると、栗綱が栗之介にまるで話しかけるように顔をすり寄せる。さゆりはその無邪気な動物に悟られてしまったと思い、そこから逃げ出した。

姫早百合の花

「おい。さゆりんはどこに行つたんだ」

牛太郎は出かけようとしていた四郎次郎を呼び止めた。

「朝メシにも来なかつたし、部屋に行つたらすつからかんだぞ。どこに行つたんだ」

「えつ。朝、庭先にいましたよ。なんか、ぼけえつとしてたッスけど」

「どこに行つたか訊いているんだよつ！」

「そ、そんなのわからないッスよお。なんか、仕事でもしに行つたんじゃないんスカあ。てか、あつしも仕事ッスから」

四郎次郎が逃げるように飛び出していき、牛太郎は地団駄を踏んだ。さゆりがごちゃごちゃ言おうと、とにかく早急に高槻に連れて行かなくちゃならない。吉田早之介のおべんちやらで高山飛驒守を織田方に付けなくてはならない。

「クソツ。こんな一大事に何をやってやがんだつ」

牛太郎は廊下を踏み鳴らしながら駆け回り、ありとあらゆる部屋の戸を開けていつてさゆりを探した。

どこにもいない。

いないどころか、おかしい。さゆりの部屋に再び上がり込んだ牛太郎は、押入れを叩き開けると、布団を力任せに引つ張り出した。

布団しかない。何も無い。

息遣いを荒くしていると彩がやって来た。

「どうしたのですか、旦那様」

牛太郎はぜえぜえと呼吸を乱すだけで、呆然と突っ立っている。

「ね、姐さんは……」

「いないっ！」

牛太郎は意味がわからなすぎて、視線の行き先を混乱させて、部屋をぐるぐると見渡した。

「いないっいないっいないっ！」

「ま、まさか、姐さん……」

牛太郎は窓辺の障子戸を叩き開けた。

「どこだ！ どこに消えやがった！」

「だ、旦那様、姐さんは……」

「あ、そつか。あの野郎、気をきかして高槻に行つたんだな。まったく、ツンデレなんだからよ。しょうがない奴だな」

牛太郎は一人で勝手にうなずき、しょうがない奴だ、しょうがない奴だと呟きながら、彩を押しつけて部屋を出る。

「旦那様！」

彩が追いかけてくる。

「姐さんは、姐さんは」

「しょうがない奴だ。本当にしょうがない奴だ」

「旦那様、姐さんはもう帰つてこないんじゃない」

「あつ、そうだつ！ せつかく堺に戻つてきたんだから久々に夕ナカのところにも行ってやるか！ いろいろと報せなくちゃならないかな、うん！」

「旦那様っ！」

牛太郎は居間の前で足を止めると、ぽけえつとした顔で彩に振り向いた。

「なんだい、あーや。そんなに騒いで」

「姐さんはもう帰つてこないんじゃないんですか！」

「ほっほっほ。キミは何を意味不明なことを言っているんだい」

「だって、もぬけの殻だったじゃないですか！」

「うーむ。言っている意味がよくわからないなあ」

「おい、旦那」

と、栗之介の声がして目を向けると、栗之介はそこにいたのかどうかもわからなかったほど薄暗い居間の中に慄然と突っ立っていた。その視線の先には床間に飾られた鞍がある。

「見てみるよ」

促されて、牛太郎はどこか恐々と鞍に視線をやった。

黒漆の居木に、散りばめられた光沢貝がひっそりと映えている。

「なんだよ。その鞍がどうしたんだ」

「よく見てみるって」

牛太郎は舌を打ちながら居間に入ると、床間の前に突っ立って、鞍を見つめ下ろした。

鞍に一輪の花が添えられている。

「なんだよ、これ……」

気付いた牛太郎は一瞬呆然としたが、嫌な予感がしてあわてて花を手に取った。

よく見てみると、紙をむすんで作られた造花であった。

「なんだよ。なんなんだよ、これは！」

彩が駆け寄ってきて、牛太郎が手にしている造花を覗きこむと、ぼそりと言った。

「これって姫早百合じよめひのつもりじゃ」

牛太郎は唇を震わせて、折り紙の花を見つめるしかない。

彩が見上げてきいて言う。

「姐さんの好きな花です」

そうして、彩は続ける。

百合の花にちなんだ和歌が、古来の万葉集にはあり、和歌などに何の知識も持っていないさゆりなのに、一つだけ自分の呼び名にちなんで、気に入っている歌があるのだと。

夏の野の茂みに咲ける姫百合の

知らえぬ恋は苦しきものぞ

(夏の野の茂みにひっそりと咲いている姫百合のように、人に知られない恋は苦しいことなんです)

「キミはいったい何を言っているんだい？」

牛太郎は笑う。

「あーや」

百合の造花を持つ牛太郎の手は震える。

「キミはいつたい何を言っているんだい？」

彩は苦渋に表情を満たして、ただ黙って牛太郎を見上げてくる。

牛太郎の頭の中は真っ白だった。

「あいつがこんな粹な真似をするわけないだろうが」

「旦那」

栗之介がぼそりと呟いた。

「あいつも女だったんだ」

「うるせえっ！」

牛太郎は造花を床に叩きつけると、居間を飛び出した。屋敷中を駆け回り、ところかまわず戸を開けていった。

「どこだ！」

いない。

「どこにいやがる！」

いない。どこにもいない。いるはずがない。

さゆりの不在が確信に変わっていく。変わっていくことに、牛太郎は身を切り刻まれていくような思いになっていく。

気持ち之急き立てられて、牛太郎は戸を開けていく。早く見つけなければ、もうずっと、見つからない。そんな気がして、急き立てられる。

やがて、問いが生まれた。

どうして、いなくなっただんだ。

理由がなければ、その理由を教えられなければ、自分はこの先どうやって生きていけばいいのか。

「いや、違う。絶対に違う。さゆりんはいなくなっていない」

しかし、牛太郎のその声は涙声だった。

天下に愛されている男

こんなとき、牛太郎が唯一出来ることは、布団をかぶって丸まり、世間から自分を隔離することであった。

現実を直視できない。ちっばけな暗闇の中で頭を抱えておびえる。どうにもできない現実が今もなお続いていることに恐怖する。

生きていくということがときに死することよりも恐ろしいことを、牛太郎は思い知らされる。

昨日までさゆりはいた。いるのが当然だった。ところが、今日はいない。明日もない。この先ずつとしない。

いて当然だった人間が、この先ずつとしない。当然じゃない日々がすでに始まっており、じゃあ、当然の中で生きていた自分は、明日からどうやって生きればいいのか。

そして、昨日までの当然は、気付いてみれば実は当然ではなかった。

夏の野の茂みに咲ける姫百合の知らえぬ恋は苦しきものぞ

信じたくない。さゆりがそんな思いでいたとは考えたくない。も

しも、本当にさゆりが「姫百合」だったとしたら、

おれはなんにも見えていなかった。

さゆりは牛太郎にとってただの部下ではない。

とてもいびつで、とても特別な関係で、皮肉っぽい滑稽な愛情で結ばれていた。

「私には帰るところなんてない。何もかも失ったんや。だから、あんたを殺すことだけが私の生きる目的や」

「勘違いするのめやめえ。私はもう女やない。あんたの家来や」

「殺そうと思っていいたら、隙だらけのあんたなんかとうに殺してやるわ」

「あんたなんか抱かれるなんて気持ち悪くてしょうがないわ！もう絶対にこっちに来んなや！」

「あんたが死んだら、私らはどうするんやあつ！」

「殿、どうしたのです」

「小ざかしい真似をするからしつぺ返しをくらうんや。ま、黙つといてやるわ。言ってしまったら、あれだけ大層にしていたあんたが可哀想な目に合うからな」

「殿、おかしな真似をしてはいけませんぞ」

「嫌やつ！ 何と言われようと嫌やつ！」

「あんたは昔から私に惚れているやろ。その証拠に嫌がらないやんか」

「どういうことや、これは。なんで、あんたがこんなに着物を持つているんや。どういうことなんや。何のつもりなんや」

「鬱陶しい。堺を飛び出しておいて偉そうなこと言うなや。あんたに言われて手を汚している新七の気持ちも考えてみいや！ 誰が一番苦しいんや！ 新七には妹の彩がいるんやからな！ そのところわかつてから物を言いや！ この阿呆！」

「生きざまならよう見といてやったわ。ふふ。惚れ直したで」

牛太郎の瞼からするりと涙がこぼれ落ちた。ただただ、とめどなくあふれた。今までに流したことはない涙だと、牛太郎は思った。

思い出が、ただの思い出だけになっていく。ただの思い出には何の生産性も見当たらなかった。

何の生産性も。

思い出が、見つめることしかできないものになっている。

悲しい。味わったことのない狂おしい悲しさである。でも、流れている涙がやたら澄んでいた。なんの濁りもない涙だった。

牛太郎は初めて知った。自分でも、こんな清らかな心もちになれることを。悲しみというものは、突き抜けても突き抜けても清らかすぎる悲しみでしかないことを。

ただ、流れる時間は悲しみに浸り続けることを許してはくれない。まがまがしい現実が蘇ってきて、体中を絞られるような苦しみが襲いかかってくる。

「おれはどうしたらいいんだ」

牛太郎は布団を握り締めた。

天涯孤独のさゆりを再び孤独にさせて、自分はこのうとうと生きていけるだろうか。確かに、自分には梓がいるし、太郎もいる。愛情に不自由ない生活が待っていてくれる。

でも、さゆりは孤独だ。

孤独のさゆりと同じ時間を生きていくことができるのか。いつかどこかで孤独を抱えているさゆりがいるこの世界で、自分は梓を抱くことなど、孫娘を抱き上げることなどできるだろうか。

築田牛太郎という人間は、この戦国時代にあつて一人ではやつていけない。だからこそ、女房の梓はもちろんのこと、血が繋がっていない左衛門太郎でも息子であつて、駒は孫娘であつて、あいりも貞も、四郎次郎も栗之介も新七郎も彩も、さゆりも、築田家という家族だと信じているのだ。

「さゆりん」

牛太郎は顔を埋めて嗚咽する。

「帰ってきてくれよお」

「旦那様」

新七郎の声だった。しかし、牛太郎は構わずに泣く。

「彩から聞きました。一日中、そうしてばかりいては体に毒ですぞ」
牛太郎は泣くだけである。

「旦那様、お気持ちはわかりますが、細川兵部大輔様と荒木信濃守殿を連れて参りました。今夜ばかりは仕方ないですが、明日の朝一番には茨木城に向かわなければなりません。旦那様、せめて、明朝、信濃守殿にお会いしてください。そうしなければ示しが付きませぬ」
牛太郎は嗚咽をどうにかこらえようと唇を噛み締める。

「し、新七」

「はい」

「おれは、おれは、駄目な男か？」

「人に愛される男、すなわち、天下に愛される男です。さゆりが愛

した人間は今も昔も旦那様の他にはおりませぬ。あの女でさえ愛した男です」

牛太郎は声をあげてむせび泣くしかなかった。

「それでは」

新七郎が去つても、牛太郎は一人泣きじやくつた。

重かった。やくざな顔つきの新七郎のくせに、その言葉は重かった。

天下に愛されている男。それはつまり、自分を必要としている人間がこの世の中に大勢いるということだ。

さゆりを再び孤独にさせて、自分はのうのと生きていけるだろうか。

否、人生はのうのと生きていけるほど甘くはない。たとえ人は誰かに愛されていても、それと同時に、孤独も背負う。

そう、さゆりのいない孤独。誰かのいない孤独。悲しみは一人で噛み締めなくてはならない孤独。

俺は一生戦い続けるぞ。

かつて、自らを尾張のうつけと嘲っていた織田上総介信長は、いつしか、己を超越し、霸王への道を駆け抜け始めた。

築田牛太郎政綱は、そんな上総介の家臣であった。

そう。戦い続けなければならぬ。たとえ、上総介の家臣でなくても、戦い続けなければならぬ。人は誰しも戦い続けているから昨日までのことはなくなつた。だが、明日、やらなければならぬことがある。自分のために、家族のために、去つていったさゆりのために、やらなければならぬ。

天下布武を。

表裏のはて

数人の従者と近習を連れて領内を見回ったのち、茨木城に戻って来た中川瀬兵衛を待ち受けていたのは、まさしく青天の霹靂であった。

出迎えない。頭を下げてきたのは門番の兵卒だけである。

「どうということだ」

瀬兵衛は馬上で呟いたが、このときはさほど気に留めていなかった。配下や兵卒たちは自分が城主となったことに慣れていないから、まあ、仕方ないことだろう。そのぐらいであった。

異変を知ったのは御殿の前で馬を下りてからであった。

ぞんざいな素振りですみ寄りてきたのは元々信濃守の与力であった者で、平伏はおろか、頭も下げずに言い放ってきた。

「殿がお待ちだ。さつさとせんか」

瀬兵衛は一瞬、何を言われたのか理解できなかった。その者は昨日までは瀬兵衛を「殿」と呼んでいたのである。

与力はふいと顔を背けると、御殿の中へすたと消えていった。瀬兵衛は当然怒りに震えた。が、理解しがたい行動をされたゆえ、その怒りは不安定でもあった。

「どうということだ！」

雄叫びを上げると、与力を追いかけるようにしてずかずかと御殿の中へ入っていく。

屋敷内はしんとしていた。奉公人も女中の姿もない。

おかしい。

瀬兵衛はあわてた。何か起きてしまっていることによろやく気付いた。足は自然、大広間へと向かう。

広間はなぜか信濃守の旧近習二人が番人を務めており、障子戸は開け広げられていた。

床に膝をつける近習二人の冷たい視線を受けながら瀬兵衛は広間

の前に立った。

開いた口がふさがらなかった。

大広間には荒木家の与力から奉公人までが居揃っており、それを統べる上座に座っているのは、荒木信濃守村重である。

厳粛な空間を統率している信濃守は、声を上げた。

「せ、瀬兵衛っ！」

信濃守は相変わらずどもっているが、瀬兵衛は立ちつくすしかない。

「わ、我の、る、留守の間、い、い、茨木城の守りを務め、大儀であつた！」

城内の人間の氣勢がひしめき合う中、信濃守にもっとも近い場所にいるのは細川兵部大輔と築田左衛門尉である。

このとき瀬兵衛は、もはや茨木城主ではなくなった。池田家の家臣でもなかった。荒木信濃守の家臣にさせられてしまっていた。

そもそも、茨木城に詰める四千の兵の大半は荒木家の所属なのである。

この場において、瀬兵衛はたった一人。生き残るには、床に両膝を付けるしかない。

「は、ははっ」

「お、表を上げい、瀬兵衛」

瀬兵衛は奥歯を噛みしめながら重たい頭をゆっくりと上げる。

「瀬兵衛！ お、お主が留守を守っている間、わ、我は織田、か、上総介様から撰津の所領切り取り次第の御免状を頂いた！」

視界に入るのは築田左衛門尉の冷めた顔つき。

やられた。率直にそう思うしかなかった。

すべては左衛門尉の掌の上で転がされていた。池田二十一人衆で権勢を失った信濃守を出奔させたと見せかけて、左衛門尉は、信濃守を織田上総介に引き合わせ、信濃守に織田方の撰津の統治者とさせた。

だが、池田を追い出された信濃守に力はない。だから、自分を使

つて茨木にその礎を築かせたのだ。

瀬兵衛は逆らいようがない。池田家の中で勝手気ままを働いた彼は、もはや織田方に付くしかないのだが、その織田上総介は信濃守を摂津統治者にさせると言っているのだ。

細川兵部大輔がこの場にいるのが、それをはつきりと表している。

「せ、瀬兵衛！ こ、今後も、あ、荒木家のために、お、お主の、お主の、力を、頼りにしているぞ！」

「ははっ」

瀬兵衛は頭を下げながら、拳を握り締め、悔しさに涙を浮かべた。

反抗ののろしを上げた足利義昭を従属せしめるために、岐阜を立てて京を目指していた上総介の軍を、細川兵部は荒木信濃守と共に近江大津の逢坂というところで出迎えていた。

中川瀬兵衛が池田の権力闘争にかまけている間に、信濃守を上総介に引き合わせるという築田左衛門尉の案である。

上総介から摂津統治を任せられれば、信濃守は勞せずして北摂津の覇権を握る。

兵部はいささか不安であった。左衛門尉はまるで引き合わせるだけで構わないような言いぶりであったが、果たして上総介は荒木信濃守を認めるだろうか。

なにしろ、上総介は無能な人間を嫌う。信濃守は残念ながら、見た目だけでは無能である。

だが、出迎えを受けた上総介は上機嫌であった。

「兵部、御苦労であった」

黒塗りの甲冑に身を固めて床几に座る上総介に、いつもの威圧感はない。足利幕府を正式に見限った兵部と、織田方に付くことを誓った信濃守が平伏する前で、口許をほころばせている。

「お前が荒木信濃守か」

「は、はいっ。せ、摂津国は、じゅ、じゅ、十三郡分国にて、せ、

拙者は、城を、城を、構え兵卒を集めており、そ、それがしに、切り取り取りを申し付けてくだ、くだされば、身命をとしまする」「殊勝だ」

上総介はすつくと腰を上げると、傍らに置いていた小姓に腕を出した。小姓は太刀を差し出し、上総介がそれを鞘からすつと抜く。

「信濃守、お前は茶碗に目がないと聞くが、太刀の目利きはどうか」春の日差しを刃にきらきらと跳ね返させながら、上総介は笑っている。

「い、一瞥、し、ただけでは、ど、どうにも」

「そうか。ならば教えてやろう。これは郷義弘だ」

兵部も信濃守もはつとした。郷義弘は南北朝時代の刀工で、彼が残した作品は大名たちがこぞって求めている天下の名物である。

「くれてやる」

まさか、であった。入手が困難な郷義弘をたかだか北摂津の豪族にくれてやるのである。兵部は信じられない思いであった。

だが、上総介は郷義弘の刃先で皿に盛られていた饅頭を三個突き刺し、それを平伏する信濃守に向けてきた。

「食え」

何を考えているのだろう、兵部は青ざめた。信濃守を恐る恐る見た。

「は、は、はいっ。ありがたく、ちよ、ちよ、ちようだいしますっ」

信濃守は大口を開けると、両手は地に付けたまま刃に刺さった饅頭をほうばった。

上総介は甲高い声で大笑いした。

上総介が何を狙ってそのような真似をしたか、兵部には到底理解できない。だが、上総介の暴虐ぶり、信濃守の物欲ぶりが如実に表れている、奇妙でうすら寒い光景であった。

恐ろしい。教養人の兵部にとっては、上総介も信濃守も常軌を逸していた。

そして、築田左衛門尉も。

兵部は信濃守とともに摂津に戻るすがら、何人たりとも殺さずに荒木信濃守の謀反を成し遂げさせた築田左衛門尉の剛腕は理屈では証明できない危うさを感じ始めていた。

これでよかったのだろうか。兵部は自問自答する。いや、完璧すぎるほどよかったであろう。だが、完璧すぎるのが逆に怖い。

「左衛門尉殿」

大広間での演出を見届けたあと、二人きりになった。

「中川瀬兵衛がそなたに抱いた恨みは計り知れませんが」

よかれと思って兵部はそう言った。が、左衛門尉が沈黙のままに兵部を見つめてくる眼差しの威圧感はずさまじかった。瞳は瞼にがつしりと据わっており、その眼光は刃のように鋭い。

兵部は思わず視線を外してしまう。

一体、この男は何者なのだ。愚将ではないのか。

左衛門尉の存在の奥には激しさが見え隠れしている。謀略家にはあるまじき激しさだ。

たとえば、上総介の種類と似ている。

愚将と評判の男であったはずであった。しかし、この愚将は上総介とかなり近い距離にいる。

逢坂で機嫌よく郷義弘を信濃守にくれてやった上総介だが、おそらく、上総介は荒木信濃守という男をすでに知っていた。

知っていた、つまり、前々から左衛門尉が上総介に摂津工作のあらましを伝えていたに違いない。

上総介は有能な人間を好むが、無能は嫌う。

愚将と評判の築田左衛門尉は、実は上総介の懐刀なのではないか。敵を騙すには味方をも騙すのが古来からの定石だが、上総介と左衛門尉を繋いでいる主従の関係は、まさしくそうだ。この二人は織田家中の人間たちを騙している。

兵部は思う。自分は親友である明智十兵衛ほど将校としても政治家としても有能ではない。足利幕府を見限ったものの、織田家の中で飛び抜けた躍進を遂げたいとも考えていない。

ただ、上総介に気に入られている十兵衛は、自分の実力を知っているゆえに名を上げようという男らしい野心を抱いている。

出世頭の木下藤吉郎もそうだ。織田家の栄達は己の栄達とばかりに華々しい功績を上げている。

だが、築田左衛門尉はなんなのか。上総介の懐刀のような存在であるのに、それをひけらかさうともしないし、むしろ、ひっそりと謀略に徹している。

野心はないのか。

「細川さん」

左衛門尉がようやく口を開いた。

「あつしが瀬兵衛に恨まれたところで、世の中はもう動いている。瀬兵衛ごときにこの流れは止められませんよ」

兵部は直感した。

この男は時代の黒幕になる。

茨木城での茶番劇を終えたのち、摂津茨木を領し織田家の配下となった荒木信濃守は、高槻城の高山飛騨守に牛太郎を使わした。

牛太郎は述べた。

織田家は北摂津を領することになった。ゆえ、飛騨守は荒木信濃守の与力となり高槻をそのまま統治しろ。

飛騨守に断るすべはない。幕臣の惟政に反逆してしまった以上、生き長らえるには織田方に付くしかなく、それがたとえ宿敵の荒木信濃守の配下であろうと、背に腹は代えられなかった。

「かしこまった」

築田家の摂津攻略はひとまずの目的をようやく遂げた。

戦火の中心として荒廃の限りを尽くした高槻の地に春の甘い風がゆつくりと流れていた。

高槻城の門前にて、新七郎が季節の風にぼんやりと打たれていると、役目を終えた牛太郎が栗綱と栗之介に導かれて戻ってきた。

「次は小谷城攻めだ。おれはしばらく堺に残るけど、お前は太郎の

ところに戻れ」

新七郎は無言のまま頭を下げた。

主人はあれ以来変わった。口数が少なくなり、あれだけ激しかった感情の起伏も鳴りをひそめている。まるで、感情をその内に押しこめており、謀略家の凄味だけが日に日に増していつている。

人間とはこうして前に進んでいくものなのか。

栗綱の足音を耳にしながら、新七郎は視線を伏せてただただ後を付いていく。

高槻にいい思い出はない。

無常の風が新七郎の頬を撫でていく。

「旦那様」

新七郎は牛太郎を呼び止めた。牛太郎はただ黙って新七郎を栗綱の上から見下ろしてくる。

「あの空き家に忘れ物をしてしまいました。旦那様は先に堺に戻ってください」

牛太郎はじいっと新七郎を見つめてくる。なんだか、その冷たい目に見透かされているようだった。

「わかった。ゆっくりしていけ」

「ありがとうございます」

新七郎は頭を下げると、主人の姿が見えなくなるまで見送った。

何人たりの命も殺めずに成し遂げたこの摂津攻略。荒木信濃守や細川兵部大輔の中ではそうなっている。

しかし、彼らは何も見えていない。高槻では多くの犠牲が払われた。人の命も、誰かの尊厳も。

新七郎は空き家とは違う方向に足を進めた。

ゆえという女であった。元は京の宿場で働いていた娘。新七郎が目を付けたのは、その天真爛漫な笑顔であった。

和田惟増を殺すために必要であった。

ゆえは新七郎を信じていた。

「新さんのためなら」

高槻城の和田惟長の傍に上がるよう指示すると、ゆえは目尻を柔らかにほぐし、にこりと微笑んだ。

「俺のためなら、か」

ゆえを呼び出し、彼女の前で太刀を鞘から抜いたとき、ゆえは叫びも喚きもしなかった。

ただただ、微笑んで見つめてくるだけだった。

新七郎はためらった。しかし、やらなければならなかった。目的のため、築田家のため、自分のために。

「ゆえ、すまん」

「お元気で。新さん」

自分の宿命を知っていたのか、ゆえは。新七郎は涙ながらにゆえを斬った。

寺の墓地は、高槻での戦火のあおりを受けて、卒婆塔が無数に立てられていた。キリシタンの多い地でもあるが、死後の世界を宗教にこだわれないほどに、多くの民衆が死んだ。

ゆえの墓もここにある。

命を失っていった人々を慰めるかのように、桜の大木が花びらを風に舞わせていた。

「ゆえ」

新七郎は突っ立ったままささやいた。

「さらばだ」

胸の上で十字を切ると、拳を握った。

「不憫なもんやな」

はっとして振り向くと、卒婆塔が無数に並ぶ中で半纏姿のさゆりがにやにやと笑いながら立っていた。

「その子はキリシタンなのに、仏の墓で眠っておるんか。あんた、南蛮寺に移してやりい」

新七郎は黙ってさゆりを睨む。

「昔の同僚のよしみや。最後に別れを告げに来てやったわ」

「お前、旦那様のあとをずっと付けていたな」

「そや。最後の最後でへまをやらしかねないかな。ま、あの人は一皮剥けたみたいや。もう、私がいなくても大丈夫やろ」

後ろで束ねた髪の毛の尾が、桜の花びらを乗せる風に揺れていた。さゆりは微笑んだまま新七郎に背を向け、立ち去ろうとした。

「それでいいのか、お前は」

「何がや」

「行く当てもないんだろう。お前の帰る場所は旦那様のところしかないだろうが。それでもいいのか」

さゆりは背中だけを見せて、しばらくは黙って風に打たれていたが、横顔だけを振り向かせてきて言った。

「甲賀流のくのいちになったときから、私には行く当ても帰る場所もない。流れ流れることが私の生きる道や」

「止めはしない。止めはしないが、旦那様はいつだってお前を待っているからな」

さゆりははかなげに笑うと、

「達者でな」

そう言っただち去っていった。

が、そのとき、唐突にさゆりがばさりと倒れた。

「おいっ」

新七郎は駆け寄った。瞼を瞑って倒れ込んでいるさゆりを抱きかかえると、彼女の首には細い針が刺さっていた。

まさか、甲賀流の追手か。新七郎は懐に手を入れながら、腰を上げて辺りを見回した。

「ふふ」

卒婆塔の間から小柄な女が笑いとともゆらりと現れた。

「兄さんも姐さんも腕が落ちましたね。私にあとを付けられていることに気付かないなんて」

矢筒を手にしているのは、彩だった。

心の恋人

堺に戻ろうとしていた牛太郎であったが、途中、なぜか堺にいるはずの彩が背後から追いかけてきて、

「姐さんをつまえました。急ぎ、高槻の例の空き家に行きましょう！」

「う、嘘だろ！」

ここ数日、塞ぎこんでいた牛太郎は、喜びのあまり発狂した。栗之介に栗綱のきびすを返させると、栗綱を小走りに走らせる。

彩が話したところによると、彼女はずっと兄の新七郎のあとを付けていた。というのも、さゆりは失踪したものの、性格上、撰津工作が最後まで成し遂げられるかどうか心配でどこからか様子を見ているはずだと彩は踏み、ならば、それが成し遂げられたあと、もしも、最後に別れの言葉をかけに来るとしたら新七郎だと思った。

「姐さんよりも私のほうが一枚上手だったってことです」

彩は嬉しそうに言う。牛太郎はうんうんと大きくうなずく。

高槻の空き家に到着すると、牛太郎は勢い余って馬上から転げ落ちながらも、おたおたと朽ちかけた戸に駆け寄り、力任せに開け広げた。

「この女狐野郎っ！」

と、減らず口を叩いた牛太郎だったが、薄暗い居土間はさゆりが仰向けに寝ており、傍らに新七郎が座っていて、しんとしていた。

牛太郎は拍子抜けしてしまい、立ちつくす。

「姐さんは眠り薬で寝ているだけです」

「そ、そっか」

牛太郎は唇を結んだ。

「そっか。そっか」

牛太郎はただただ首を縦に振ってうなずき、何やら拭いきれない感激にじわじわと身を絞られていった。

「そっか」

鼻をすする。瞼をぬぐう。

「また泣いてんのかよ、旦那」

背後で栗之介が笑っていた。

「泣いてねえっ！ 目がかゆいだけだ！」

彩がつぶらな瞳を潤ませて牛太郎を見上げてくる。牛太郎は皆から顔を背け、目をこしこしとこすった。

「あー、かゆい。かゆくてたまらん。花粉症だな。うん」

「旦那様」

腰を上げた新七郎が歩み寄ってきて、頬の傷を歪ませて笑んだ。

「我らは先に堺に戻っています。あいつがいるから護衛はいらんでしよう」

牛太郎はうなずいた。目をこすりながらうなずいた。

栗綱だけを置いて、新七郎や彩、栗之介が去っていくと、牛太郎は玄関に立ちつくしたまま、居士間に寝ているさゆりを見つめる。起きたら、何を訊けばいいんだろう。何を話せばいいんだろう。そんなことを考えて戸惑っていると、栗綱がぬつつと首を入れてきて、じいつとさゆりを見つめる。

「なんだよ、お前」

無垢な瞳でさゆりを見つめている栗綱の鼻面を、牛太郎は撫でてやった。

「さゆりんだぞ」

栗綱は瞳をちらりと牛太郎に向けてきた。首を玄関の外に出すと、そのままそこに脚を折り畳んで座り込み、出入り口を塞ぐかのようであった。

「そうだな、また逃げ出さないようにしないと。もし、逃げ出すような真似をしたら、お前が捕まえてくれよな」

また、ちらりと見上げてきたあと、栗綱は首を体の中に丸め込んで瞼を閉じた。

可愛いんだか、可愛くないんだか。

牛太郎は居士間に上がり込むと、煎餅布団の上で半纏をかけてすやすやと眠るさゆりの傍らに腰を下ろした。

「馬鹿野郎……」

と、鼻をすすりあげる。

「何が気に入らなかつたか知らねえけどな、黙って出ていく奴があるか」

さゆりの寝顔は普段の冷徹さが微塵もなく、健やかな女の顔であった。

夏の野の茂みに咲ける姫百合の知らえぬ恋は苦しきものぞ

「何が姫百合だ。お前はさゆりんだろうが。変な真似をしやがって。そりゃあ、あずにゃんがいたりして、いろいろな束縛はあるけどな、おれはお前のことだつて好きなんだからな。嫌いだけど好きなんだからな」

牛太郎はさゆりの額に手を伸ばすと、乾いた髪を撫でた。思っていたより、彼女の頭は牛太郎の掌に比べてすこぶる小さかった。

今後、どうすればいいのかわからない。さゆりの思いを受け止めるためにはどうすればいいのかわからない。梓がいる以上、側室なんて言語道断であるし、そもそもさゆりを女房として見られない。

「お前はそれをわかつていたつてことか」

さゆりはただただすやすやと寝息を立てる。

牛太郎は重々しい吐息をついた。まさかこんなことになるなんて、さゆりを配下にしたときには思いもしなかった。

あれだけ色恋沙汰には縁のなかつた自分なのに、よもやこんなことで悩むとは。

まあ、今後のことは今後考えればいいとして、今は二人きりである。

牛太郎は塞ぎこんでいたのもどこへやら、にやにやと笑い始めた。岐阜を出て摂津にやって来てから三カ月余、すっかり御無沙汰である。いや、普段から諸国を駆け回りつつ、恐妻の影に怯えている牛太郎は、まったく遊んでいない。

牛太郎はそろりそろりとさゆりの首元に鼻先を近づけた。

「何をやっているんや！」

急にさゆりの瞼が開いた。即座に両手が伸びてきて、牛太郎の首をがしつと掴んだ。

「私が寝ているからって変な真似しくさって！ あんたは相変わらず下衆やなっ！」

ぎりぎりと首を絞められ、牛太郎は口から泡を吹いた。

「ご、ごめん。か、か、勘弁」

さゆりが手を離し、牛太郎はごほごほとむせた。殺されるかと思つた。

さゆりは寝返りを打ち、牛太郎に背中を向けてくる。

「阿呆。なんであんたはいつもそうなんや」

「ひ、ひ、卑怯だぞっ！ 寝たふりしやがって！」

「阿呆」

さゆりがただ呟くだけで、牛太郎はなんだか拍子抜けしてしまう。しばらく、言葉はなかった。

さゆりの背中と牛太郎の視線の間には、解き難い何重もの紐が絡み合っているような互いの感情だけが流れていた。

「なあ」

牛太郎はぼそりと訊ねた。

「どこに行くつもりだったんだ」

「あんたに関係ないやろ」

「なんでだ」

「関係ないからや」

「わかった。だったら出て行け。もう何も訊かない」

さゆりは振り返ってきて、睨みをきかせた。

「いや、嘘です。出て行かないでください」

牛太郎はうつむく。

「おれにはさゆりんが必要なんだ。さゆりんを苦しませているかもしれないけれど、おれには必要なんだ。吉田早之介じゃない。さゆ

りんが必要なんだ」

さゆりはじつと見つめてくる。

「あずにゃんには言っておくから。さゆりんっていう好きな人ができちゃったんでどうにかしてくださいって言っておくから。だからどこにも行かないでくれ」

うなだれる牛太郎を、さゆりはしばらく黙って見つめたあと、のそりと起き上がった。半纏を袖は通さず背負いこみ、体をその中で丸める。口をへの字に曲げたまま、猫のような丸い目でじつと牛太郎を睨みつけてくる。

「本当なんやろうな」

鬼気迫るものを感じて、牛太郎はうなだれるだけである。

「本当に奥方にそう言っんやろうな」

「う、うん」

「そんなの無理に決まっているやろ。奥方が許すはずないやろうが」
ぷいと顔を背けてしまう。

「い、いや、でも」

ちらりと目を向けてくるさゆり。

「なんや」

「そうでもしないと、さゆりんはどっかに行っちゃうんだろ」

「知らん」

さゆりはまたそっぽを向いて、牛太郎はうなだれる。

「まあ、でもな、あんたがそこまで言っんなら、ちよっとは考えてやってもええかな」

牛太郎はおもむろに顔を上げ、体は思わず前にのめった。

「本当かっ？」

「その代わり、もうなんにもしないかな。調略もいくさも何もしないかな。これからのことはあんたがやるんやからな」

「わ、わ、わかった。と、当然だ。お前はおれの心の恋人だ。もうそんなことはさせん」

さゆりは笑いを吹き出した。

「なんなんやそれ。心の恋人って」

顔を向けてきたさゆりは、険のあるはずの目尻を緩ませ、歯を見せて笑っている。

「あんたって人は本当に口だけは大層なんだから。適当なことばかり」

「適当じゃない真実だ」

ふふ、と、さゆりは笑う。

「ありがとう。嬉しいよ」

「え……」

「私もあんたのこと好きやで」

「えっ！」

さゆりの思わぬ言葉に牛太郎は馬鹿みたいに飛び跳ね、心躍らせ、表情は喜色に溢れた。胸はどぎまぎと躍動し、喉元はこの甘酸っぱさに渴き切り、目は子供みたいにきらきらと輝かせる。

さゆりは微笑んで牛太郎を見つめる。

「さ、さ、さ、さゆりん」

牛太郎は夢を見た。さゆりを愛人にしてしまえる、と。

が、例のように丸い鼻を突き上げながら放ったさゆりの言葉が、牛太郎の夢を無にかえした。

「ただし、あんたの言う通り、私はあんたの心の恋人や。体の交わりはなしやで。あんたなんか抱かれるのなんか、気持ち悪くて仕方ないからな」

内線作戦（1）

明智十兵衛光秀、細川兵部大輔藤孝、さらには荒木信濃守村重を配下に組み従えた織田上総介は、大軍勢を率いて入京し、十兵衛と兵部大輔を足利義昭に使わして恫喝した。

出家し、人質を寄越せ。さすれば、和解に応じる。

義昭は恫喝に屈しなかった。彼は京都所司代村井民部少輔貞勝の屋敷に兵を送りこんで、ここを包囲させ、焼き払った。

義昭が征夷大將軍とあつて、ある程度は我慢しているつもりの上総介であつたが、義昭のしようについに堪忍袋の緒が切れた。

村井民部の屋敷が焼き払われてから翌々日、上総介は全軍に指令を發した。義昭の勢力基盤である京市街地の北半の上京と、南半の下京に焼き討ちを命じる。

規律をもつとも重視していたはずの織田軍であるのに、今はその見る影もない。比叡山延暦寺の一件といい、まさに鬼夜叉である。

これに恐れおののいた京の町衆は金銭をかき集め、上京の町衆は銀千三百枚を、下京の町衆は銀八百枚を上総介に差し出し、焼き討ち中止を求めた。

上総介は下京の焼き討ちを中止させた。が、上京の焼き討ちは実行した。上京には足利幕臣や、幕府に組みする商人が多かつた。

徹底されていた。

深夜から翌日までに上京の数々の寺院が焼き払われ、周辺の村々が一夜にして消滅した。織田兵卒たちは寺院に殴り込み、ありとあらゆる宝物を強奪し、さらには逃げ出した僧たちを追いかけてその身ぐるみを剥がし、彼らを拷問にかけてまで金銀の在り処を吐き出させた。

その対象は僧だけではなく、家財道具を背負つて逃げ惑う一般市民にまで向けられ、男は身ぐるみすべてを剥がし取られて殺され、女は強姦の餌食となり、子供は連れ去られた。

人々は織田上総介を魔王と呼んだ。

この所業に足利義昭は恐怖を覚え、心を痛めた正親町天皇は上総介に義昭と和睦をするようはたらきかけた。

天皇の勅令とあつて、両者と和睦の席に着いた。

上総介は京をあとにすると、岐阜へは戻らずに、南近江の守山という地に陣を敷いた。近くの鯉江城には観音寺城落城以降も抵抗を続ける六角右衛門督義治が籠っており、上総介は柴田権六郎勝家、佐久間右衛門尉信盛、蒲生左兵衛大夫賢秀、丹羽五郎左衛門長秀の四名に、鯉江城の四方に付け城を築くよう命じた。

更の上総介は近在の百済寺が鯉江城をひそかに支援しているという諜報を受けて激怒し、この百済寺を一晩で焼き払った。

鯉江城は一時の猶予も与えられないまま落城し、五月、上総介は守山をあとにしたが、やはり岐阜には戻らずに磯野員昌が城主を務める佐和山城に入った。

上総介は琵琶湖上の佐和山にて大船の造船を命じた。足利義昭が再び反抗したときのために、琵琶湖の水運を使って兵を進軍させようと考えたのであった。

織田勢がようやく岐阜に戻ってきたのは六月に入ってからである。

「それにしても、叔母上。オヤジ殿はいつ戻ってこられるのか」

玄蕃允が白米をががつと頬張りながら訊ねたが、

「知らん」

梓に睨みつけられ、玄蕃允は思わず箸を休め「は、はあ」と、視線を伏せる。

「それよりなんなのじゃ、お主は。岐阜に戻ってきて、一番に寄るのはここか？ なんなのじゃ。早く嫁を迎えて落ち着かんか。馬鹿者が」

梓の妙な苛立ちを前に、食卓は静まってしまう。

おそらく、またしても父の牛太郎が文を出さないでいるのだろう。とはいえ、家の雰囲気は梓の機嫌の行方で決まる。放っておくわけにもいかないので、左衛門太郎は口を挟んだ。

「撰津は目の離せない状況のようです。なので、父上は戻ってきたくても戻ってこれられないのでしょうか」

四月に下剋上を起こした荒木信濃守は、指揮系統を失った池田家の旧二十一入衆を懐柔していき、高槻、茨木に飽き足らず撰津池田、更には伊丹の支配を目論んでいるという話を、撰津から戻ってきた新七郎から聞いた。

「ならば、文でも寄越したらどうなのじゃ」
「やっぱり。」

「亭主殿はわらわをないがしろにしすぎておるのではないか」

「そんなことはありませんよ、奥方様」

と、あいりがなだめる。

「旦那様は奥方様を常日頃から思っております。私は何度も何度も旦那様の口からそうしたことを聞きました。きっと、旦那様も辛い思いをしております」

「そうですね、梓様」

お貞が更にかぶせた。

「旦那様は今や織田家でも名前の通った御方なのですから、いろいろと忙しいのですよ。梓様がやきもきされては、旦那様も気兼ねなくお勤めできませんでしょう」

梓は頬を膨らませて並べられている夕食をじっと見つめる。少女のころから傍らにいるお貞には逆らえないらしい。

芯の通った母だが、まあ、そうしたところは箱入り娘だけあっていつまでも子供のままである。良く言えば健気、悪く言えばわがまま。とはいえ、三十を越えても若々しさを保っているのは、そうした幼さからなのであろう。

「父上に報せなくてはまずいなあ」

居室に戻った太郎は、駒をあやすあいりに向けて苦笑すると、机の前に座り、筆を取った。

「何度繰り返されたことか。また、父上は母上の折檻を受けてしま
うぞ」

「でも、旦那様も一通ぐらいは寄越してもいいのに。どうしてすぐ忘れてしまつんでしょう」

「昔からそうじゃないか」

太郎は微笑みながら筆を進めていった。

沓掛勢は昨年の小谷攻め以来、沓掛に戻っていない。武田軍の西上、伊勢長島での蜂起、畿内の一進一退の情勢により、織田の全軍がすぐさま出撃できるよう、沓掛勢だけではなく、大半の土地の兵卒が岐阜に詰めている。

そのため、岐阜の城下に長屋が建設され、沓掛勢も分け与えられた長屋が生活の基盤である。

太郎は来るべきいくさに向けて、沓掛勢の訓練に熱していた。京での焼き討ちはただの強奪でしかなく、またしても精神だけがすり減る行軍であったが、やがて訪れる浅井朝倉との戦いに目を向けることでそれを忘れようとしていた。

沓掛勢は四百人に増えている。それに足して、壊滅した九之坪勢を玄蕃允が一から立て直し、百名。築田家が抱える軍備は、足軽兵四百余に、鉄砲隊が二十、弓衆が五十、騎馬十という体制であった。岐阜郊外の野原で、黒連雀に跨りながら玄蕃允とともに鍛錬を眺めていると、歩み寄って来る馬上の者がいた。

丹羽五郎左衛門であった。たった二人だけの従者を連れて現れた五郎左に、太郎はあわてて下馬し、片膝をついて迎えた。

「よいよい。そう、かしこまるな。わしはお主の父親ではないか」と、五郎左は馬から下りて、太郎の腕を取って体を起こさせる。

父親と言っても、五郎左はいりりの養父となってくれた人間だけの話であり、太郎はさほど近いところを感じていない。

ただ、小さいころから世話をされてきたのは事実であり、五郎左が自分にそうやって目をかけてくれるのも、そうした感慨からなのかもしれないと思った。

「お主が精を出していると聞いてな。どのようなものかと思って参

つてみたのだ」

「これはわざわざ。ありがとうございます」

「ふむ。しかし、沓掛の兵卒たちは精悍になったものだ」

「いや、五郎左殿」

と、口を出してきたのは玄蕃允である。重臣を「五郎左」呼ばわりとは猛将だけあつてなかなかふてぶてしい。

「左衛門太郎殿の兵卒はいつときかなりの人数を減らしたんですよ。五郎左殿の口利きで、銃やら騎馬やらを回してもらえませんかねえ」
「なんなんだ、お主」

五郎左は生意気な玄蕃允に冷めた目つきである。

「佐久間の人間なのに、どうして沓掛勢の世話をしておる」

五郎左は近江戦線が長かったせいで、事情を知らない。さらにはかつて牛太郎の目付役として沓掛を切り盛りした五郎左には、玄蕃允の物言いが気に入らなかつたらしい。太郎は険悪な空気を漂わせる二人の間に割って入って、理由を説明した。

「なるほどな。そういえばお主は佐久間の爪弾き者であつたな」

「五郎左殿とはいえ、今の言葉は聞き捨てなりませんな」

「まあまあ、お二人とも。それより、丹羽様、まあ、沓掛勢に声でもかけてやつてあげてください」

太郎がなだめすかして、ようやく五郎左と玄蕃允は顔を背け合つた。玄蕃允がふてぶてしく去っていき、五郎左は「まったく」とぼやく。

「今の若い者ときたら。あやつといい森殿の次男坊といい、まったく。太郎、お主の垢を煎じて飲ませてやつたらどうだ」

太郎は苦笑いするしかなかった。

内線作戦（2）

この時期、西上作戦を行っていた武田軍は三河遠江から甲府へと撤退している。

武田徳栄軒が死んだ。

春先からまことしやかに流れていた噂であり推測であったが、あれほどの無類の強さを見せていた武田軍が撤退するなどは、徳栄軒の死以外には考えられなく、やがては諜報によって得た報せにより、確実なものとなった。

「天は皮肉なものだ」

太郎を城内に呼び寄せた勘九郎信忠は、そう呟いた。

「あと一年生きていれば義父は我らを駆逐し、武田菱の旗を京に打ちたてたであろうに」

まるで、それを願っていたかのような言いぶりに太郎は内心驚いた。そもそも、武田軍の西上作戦以降、勘九郎と徳栄軒の娘、松姫の婚姻関係は解消されている。

「しかし、若様。徳栄軒殿の死によって、我ら織田は窮地を脱出する絶好の機会を得たのですよ」

「絶好の機会とは言い得て妙だな」

「はあ」

首を傾げる太郎に、勘九郎は薄ら笑みを浮かべる。

「我が稲葉一鉄らと共に長島に攻め入っている間、父は京を焼き討ちし、その残虐ぶりは女子供に至るまで容赦しなかったというではないか」

「さ、左様でございますが、しかし」

「築左衛門」

と、勘九郎だけの呼び方で太郎の口を制した。

「お主は天下の将か、それとも父の犬か。お主とて佐久間や柴田などとは違って、兵卒の暴虐など好まぬであろうが」

上総介の配下であり、勘九郎の配下でもある太郎は黙ってうつむくしかない。

「聞けば、京雀たちには父は魔王などと呼ばれているそうだが、父も父で己を第六天魔王などと自称しているあつかましきよ。一体、誰が父の蛮行を止めるのだ」

太郎はふと思つてしまう。若様は謀反を企んでいるのではないかももちろん、今ではなく、いずれであるけれども。

たしなめなければなるまいと、太郎は顔を上げた。しかし、恐ろしすぎて口にも出せなかった。

「だいたい、若様はどうしてこんなにも苛立っているのだろう。」

「まあ、よい。今日、お主を呼んだのは摂津のことだ」

「摂津ですか？」

「左様。世間では荒木信濃守とやらが中川瀬兵衛という豪傑とともに池田家に反旗を翻したとなつておるが、それは違つとカツが言つておつた」

「勝蔵殿がですか？ なんとおっしゃつていたのですか？」

「お主の父親の左衛門尉だ。今回の摂津の反乱劇には左衛門尉が絡んでいるに違いないとカツが言つておつた」

実は太郎もよく知らない。摂津工作に従事しているのは心得ているが、牛太郎がどういふ動きをしていたか、新七郎も多くを語らなかつたし、噂にも入つてきていない。

「だから、太郎は笑つた。」

「勝蔵殿は父上を買い被りすぎなのでは。もし、荒木信濃守殿の反乱に織田方が絡んでいたとすれば、それはおそらく明智十兵衛様が細川兵部様でしょう」

「あのカツが他人を買い被るか？」

「それはそうですが」

「左衛門尉は切れ者なのではないのか」

「まさか！」

太郎は腰を浮かせた。あの父が切れ者などとは、相手が勘九郎で

なければ大笑いしている。木下藤吉郎にさんざんこき使われ、惚れた女にはさんざん袖にされ、いざ女房を持ってみたらさんざん尻に敷かれ、撰津池田では信濃守や中川瀬兵衛に騙されて一時期投獄され、ときたま戦場で顔つきを変えるけれども、それは切れ者などとは程遠い猪突猛進のいくさ振りである。

「若様、冗談もほどほどにしてください。もしも父が切れ者であつたら、拙者は今頃織田家の重鎮の倅です」

「まあ、そうであるが」

勘九郎は納得いかない様子であつたが、太郎は相手にせず、今までの牛太郎の愚行ぶりをべらべらと並べ立てた。

そのうち、勘九郎は牛太郎の愚行を聞いて愉快になつたらしく、当初の苛立ちも忘れて声を上げて笑つていた。

勘九郎の前をあとにし、稲葉山の坂を下つていくと、前から五騎、六騎ぐらいの集団が坂を上がつてきた。

まるで、栗綱の馬体が、いや、それ以上に黄金のように輝く栗毛馬に跨っているのは、上総介であつた。

川で水泳でもしてきたのか、上総介は浴衣なんかを羽織つていていつものように片方の肩をだけさせている。一大勢力を築くようになった今でも、上総介は暇を見ては城下に繰り出して遊んでいる、いや、肉体の鍛錬に勤しんでいる。

太郎は坂道の脇に避けると、地面に膝をついて、頭を下げた。

「なんだ、こましゃくれ」

上総介は太郎の前までやって来て、馬を止めた。

「奇妙にでも呼ばれたか」

「左様で」

「どうせ、くだらぬ愚痴でも聞かされたんじゃねえのか」

太郎は黙るしかない。勘九郎も勘九郎だが、上総介も上総介である。言いくいことを軽々しく訊ねてくる。

「まあいい。それより、お前、加賀に行つてこい」

「か、加賀ですかっ？」

「ああ。今、誰を向かわせるか調度考えていたところだ。そうしたらお前と会った。だから、お前が行ってこい」

「か、加賀とは一体、何用得」
「不識庵だ」

上杉不識庵謙信のことであつたが、上総介はただそれだけを言っただけで馬を歩ませて去つていつてしまった。

太郎は困つた。上総介のあの感じであると、ひどい思いつきで言つたような気もするが、そうした気分屋である一方で、上総介は回りくどい説明を言うのも聞くのも嫌う短気な性格だ。

実際、木下藤吉郎のような、上総介の機微を理解し、それを先回りするような小賢しい人間を上総介は気に入る。

とはいえ、加賀に行つてゐる暇なんてあるのだろうか。現在はまさに足利義昭の動きに対して臨戦態勢を敷いている段階であり、明日、出陣となつてもおかしくはないのだ。

太郎は困つた。なので、柴田家に立ち寄つた。

血は繋がつていないが、柴田家の当主、権六郎勝家は梓の兄であり、太郎からすれば義叔父ということになる。

「これまた唐突であるな」

もみあげから顎にかけて髭を勇壮にたくわえた権六郎は、太郎の話を聞くと、太い腕を組んで、うーむ、と唸つた。

三好三人衆と戦つた二年前の野田福島城や、苦戦を強いられ撤退を余儀なくされた去年の伊勢長島の一向一揆との戦いで、権六郎はしんがりを務めた。この二戦のしんがりがなければ、他方面で蜂起した反織田に上総介は対処できず、織田領は包囲網の餌食となつていたであろう。

そんな猛将で、家中では佐久間右衛門尉に次ぐ重臣でもある権六郎は、新参武将や若者たちになかなか厳しい目を向けているが、太郎にはなぜか甘かつた。

「確かに先日、織田は上杉と同盟を結んだが、目的がようわからん。まあ、二三日様子を見てみる。おやかた様は考えをころりと変えて

いるかもしれん。もしも、咎められることがあつたら、わしにそう
言われたと申すのじゃ」

「でも、そうしたら、柴田様にご迷惑ではないでしょうか」

「いや、おやかた様にお叱りを受けるかもしれんが、どうせ、すぐ
にいくさじゃ」

「はあ」

太郎は釈然としないまま柴田家をあとにした。戦場では奇策を用
いて機転を働かせる太郎だが、それ以外のところでは不器用な部分
があり、言ってみれば政治には向かない軍人将校だった。

まあ、とりあえず二三日待つことにして、その間、加賀の情勢な
どを調べてみた。

しかし、二日後、権六郎の言う通りいくさになった。足利義昭が
勅令を破棄して、再び拳兵したという一報が岐阜に入ったのである。

内線作戦（3）

京は動乱している。

武田軍の西上作戦の中止によって、包囲網の一角が崩れ、織田と反織田は五分五分、いや、織田軍の総帥上総介による警戒力と指揮力、弱すぎる織田兵の唯一の長所である機動力、兵数や軍備といった火力、更には強力な指揮官たちが揃う統率力を考えれば、足利義昭は拳兵を無謀なまでに早めた。

おそらく、徳栄軒の死を知って、せつかく築いた包囲網を無碍にさせたくないあまり気を焦って、冷静さを欠いたのかもしれない。

ともかく、義昭は二条城に側近を置いて、自らは宇治川に囲まれた要害となつている槇島城に立てこもり、諸国の各勢力に上総介打倒の令状をばらまいた。

さらに、かつての天敵三好三人衆の一人である岩成主悦助友通を淀城に置き、各地の勢力の一斉蜂起を待った。

だが、足並みはまったく揃っていなかった。義昭の拳兵に加勢したのは畿内の三好三人衆ぐらいで、大和の松永弾正忠や河内の三好左京大夫は武田軍の撤退に不利を悟ったか一向に動かず、越前朝倉は例のように小谷方面へ進軍を開始したものの、朝倉一門の不和がここにきて一気に噴き出しており、北近江浅井にいたっては虎御前山の大砦を前にして動くに動けない状況だった。

上総介は足並みの乱れを一挙に突くように二万余の大軍を連れて早々と出陣し、たった一日で佐和山に到着すると、先に造らせておいた大船で兵の大半を坂本まで運ばせ、そこで明智十兵衛と合流し、翌日には二条城を包囲するという驚愕の速度だった。

二条城は一切の抵抗も見せずに開城し、四日後には槇島城へと進軍した。

この日、宇治川の水量はふんだんで、織田の諸将は渡河をためらっていた。

沓掛勢は柴田隊に属しており、太郎はいくさの気配に興奮しきりの黒連雀をなんとかなだめ、権六郎の命に従って宇治川の流れが落ち着くのを待っていた。

が、命知らずの隊が渡河を始めた。兵卒の体は胸まで浸かり、馬も体半分まで川の中を泳いでいる。なかには濁流に流される人馬も。

「あの野郎っ！ まさか酒を食らっているんじゃないのかっ！」

玄蕃允が思わず声を上げた。命知らずの者たちが背負っている旗印は森家の鶴丸紋である。

「遅れを取るかあっ！ 皆の者、続けえっ！」

と、玄蕃允が勝手に兵卒を従えて川の中へ駆けていく。

「若君！」

新七郎が困り顔で指揮を求めてきて、太郎は唇をひとしきり噛み締めたあと、意を決して鞭を振るった。

「仕方あるまいっ！」

また、軍紀違反か。

森勢に遅れまじと、沓掛勢は濁流の中へと突っ込んでいく。馬上から降り、甲冑の重量に悩ませながら、すすいと足を掻いていく黒連雀とともに宇治川の対岸へと進んでいく。

このとき、普通なら、渡河に気付いた敵方が城から打って出て対岸から矢を放つて来るものだが、まったくなかった。ただ、太郎はこれを不思議に思わなかった。なぜなら、頭の中はいくさから離れてしまっていて、勝手に飛び出していた軍紀違反について、上総介や権六郎にどう言い訳しようか、そればかり考えていた。

だが、背後からかまびすしい押し太鼓の音が聞こえてきた。上総介本隊からであった。太鼓の音を聞いて、織田勢は次から次へと川を渡り始めた。まるで、早くしると、上総介が急かしているような太鼓の響きである。

結局、森勝蔵隊が槇島城に一番に攻城をしかけた。が、すでにもぬけの殻だった。

義昭は逃げたらしい。

「天下の征夷大將軍が逃げ出すとは」

濡れそぼった黒連雀が、首を上下に振り乱している。暴れられなかったのが不満らしい。

「ク口。あんまりそう戦いたがるな」

太郎は黒連雀の首をぽんぽんと叩くと、暴れ馬の手綱は兵卒に任せて、脱いだ兜を小脇に抱えながら、玄蕃允と共に本陣に向かう。

「なんだと、この野郎っ！」

向かう途中、揉めごとを目にした。

「宇治川に腰が引けていたくせに言ってくるじゃねえか！」

勝蔵が詰め寄っている相手は、黒母衣を背中に流す佐々内蔵助成政だった。どうやら、勇んで突っ込んでいったものの、空振りに終わった勝蔵を内蔵助が冷やかしたらしい。

玄蕃允がぼそりと呟く。

「あの馬鹿」

「おうおう、お前は誰に掴みかかってんのかわかってんのかあ？

こんな真似してただで済むと思ってるのかあ？ 謹慎だぞ、謹慎」

「ほざけ、この筋肉ダルマっ！」

勝蔵は内蔵助を兜もろとも殴り飛ばした。しかし、内蔵助は顔をもつていかれただけで、勝蔵に振り向き直ると、瞳孔を広げながらにやりと笑う。

「きかねえなあ、若僧！」

内蔵助の右拳が飛んだ。さしもの勝蔵も、織田の狂犬の拳に体を吹っ飛ばされた。

「この野郎オっ！」

起き上がった勝蔵が内蔵助に掴みかかって、周囲の諸将も大勢で止めに入っていく。玄蕃允も、もちろん、太郎も。

大の男たちに引き剥がされながらも、なおのこと掴み合おうとする勝蔵と内蔵助であったが、赤母衣を翻しながら、黒鉄器の烏帽子兜を被った男がぬうつと現れた。

「やめんかっ！」

前田又左衛門利家であつた。

「仲間割れしている場合かつ！ 互いとも頭を冷やさんかつ！」

又左の怒声に揉み合いはぴたりとおさまり、しんと静まりかえる。勝蔵がぼそりと言う。

「なんだ、尻込み又左か」

「なっ！」

内蔵助もぼそりと言う。

「拾阿弥を叩き斬つたお前には言われたくないわ」

「へ、減らず口叩くなっ！ わ、わしは子供が四人もおるのだぞ！

お主のようにいつまでも暴れていられんのだ！」

内蔵助も勝蔵もハアと溜め息をつき、半ば面白半分でそれを止めていた連中も、なんだかしらけてしまったかのようにぞろぞろと解散していった。

仲裁に入つたはずの又左衛門だったが、むつとしながら立ちつくしている。

「前田殿が止めに入らなければどうなつていたことか」

と、太郎は又左を慰めた。

「そうだろう。そう思うであろう。お前ならわかるだろう。ああいうつけを止めるのは俺のような大らかな人間なのだ。わかるだろう？」

かつてのかぶき者の言葉に、太郎も内心、よく言えたもんだ、と思つた。

「ま、まあ、とにかく、おやかた様のもとへ」

そう言つて、太郎は体を返した。

と、そのとき、本陣の裏手から飛び出ていく黒い影を目にして、太郎は歩みかけていた足を止めた。

又左が立ち止まつている太郎に目を丸める。

「どうした」

「い、いえ、今、本陣から熊みたいなのが」

「熊だと？」

又左は大笑いした。

「宇治に熊がいるか！ いたらそれこそ、おやかた様は喜んでしま
うわ！」

太郎は首を傾げる。確かに変な物体を目にしたのだが、錯覚であ
ろうか。

上総介本隊が槇島城を攻略した同時刻、近在にある淀城を望んで、
木下藤吉郎秀吉隊が陣を張った。

三好三人衆の一人、岩成主悦助が立てこもった淀城は、木津川、
桂川、宇治川が合流する地点に築かれた天然の要害で、四方を取り
囲むには地理上はおろか、兵数としても困難であった。

しかし、兄の藤吉郎は是が非でも落としたらしい。

「近江から出張ってきて手ぶらで帰るわけにはいかんやあ」

藤吉郎は包囲網が組まれて以降、北近江の戦線といい、上総介か
ら大任されることが多い。藤吉郎は上総介に寄せられる期待の大き
さをひしひしと感じ取っていた。彼にとって、一戦一戦が出世街道
の分かれ道であり、失態は絶対に許されなかった。

「でも、兄上」

小一郎は鼻息の荒い藤吉郎に釘を刺す。

「戦功欲しさに無茶な真似をすれば、それこそ、おやかた様のお叱
りを受けますよ」

すると、朱の軍配を携えて床几に座る藤吉郎は、小一郎に視線を
ぎろりと向けてくる。

「おみやあに言われなくなたって、わかってりゃあ」

「じゃあ、どうするのです」

視線を厳しくさせるだけで、押し黙る藤吉郎。ややもすると、す
つくと腰を上げて声を上げた。

「半兵衛！ 半兵衛はおるきゃあ！」

「なんでしよう」

陣幕を捲り上げて、一之谷兜の竹中半兵衛が入ってきた。

「おみやあ、なんとかしにやあか！ 榎島城が落城の伝令が入ってきたんだぎやあぞ！」

「なんとかせいと申しましても、攻城策はさきほど申し上げたではありませんか」

「他の策を考えいと言っているでにやあか！」

「水攻めしか思いつきません」

「水攻めなんかできるきやあ！ さつさと落とさにはあならなにやあんだぎやあ！ 水で困って日干しにするなんて、何力月かけるつもりなんだぎやあ！」

「そうおっしゃられても、攻城というものは一日一晩でできるものではないことなど、殿もよくご存知でしょう」

「それはそうだぎやあが、なんとかせんかえ！」

「いくさの勝利とは一朝一夕で得られるものではありません」

「おみやあつて奴は、本当にくそ真面目だぎやあにやあつ！」

名参謀の半兵衛に無理を強いている兄に呆れ果てていると、小一郎様、小一郎様、と、陣幕の裾から従者が小声で呼びかけてきていた。

半兵衛と藤吉郎の言い争いを横目に、小一郎はそつと従者に歩み寄る。

「なんだか、よくわからねえ娘がやって来まして、これを小一郎様に渡せと押し付けてきたんですが」

従者は小一郎の顔を伺いながら、一通の折り畳まれた文を差し出してきた。

「娘だと？」

「へえ。畿内訛りの百姓娘みてえな小汚ねえ女だったんですが」

とにかく、小一郎は文を受け取って中を開いてみると、こう書かれてあった。

淀城の諏訪三將を寝返らせた。こいつが主悦助に、城から打って出て野戦をするよう進言する。信長様には伝えた。じきに勝竜寺城

から細川さんが援軍に来る。相手を叩きのめすよう、今から準備をしておけ。 築田左衛門尉牛太郎

追伸

おれが調略を仕掛けたってことは絶対に誰にも言うなよ。とくに太郎には絶対に言うなよ。

小一郎は一瞬、文を疑った。なぜ、築田牛太郎が調略を仕掛けているのか。しかも、その功績を公言するなと念を押してきているのも不可思議である。

「半兵衛殿」

小一郎は兄と喧嘩別れして出て行った半兵衛を呼び止めると、文を見せた。半兵衛は目を通したあと、ハハ、と、軽やかに笑う。

「これはまさしく築田殿の字です」

「し、しかし、なぜ、築田殿が調略などを。それに誰にも公言するなどは一体」

半兵衛は微笑を浮かべたまま、文を胴鎧の中へしまい込む。

「築田殿は摂津工作に従事してきましたからね。三好の連中と何らかの脈があるのでしょう。それに誰にも公言するな、特に太郎にはと書かれてありますゆえ、おそらく、また親子喧嘩でもしたか、それとも岐阜の鬼嫁を怒らせてしまっているのか、とにかく今は太郎に居場所を知られたくないのでしょう」

「なるほど」

と、小一郎も思わず笑ってしまう。

「それにしても」

半兵衛は再び陣幕を捲りながら言った。

「不憫な御仁ですね。手柄を上げててもそれを大っぴらにできないとは。まあ、築田殿らしいと言えばらしいのですが」

内線作戦（４）

木下隊とこれに合流した細川兵部大輔の軍勢は、淀城から打って出てきた岩成勢と対峙した。やがて岩成勢諏訪隊が織田方に寝返り、孤立した岩成主悦助は奮戦したものの、細川家中の者に討ち取られた。

これを期に勢力基盤を失った三好日向守長逸と三好下野守政康も消息不明となり、悪名馳せた三好三人衆は歴史の表舞台から消えることとなった。

「さすが半兵衛だぎゃあ！ さすがおりやあの右腕だぎゃあ！」

藤吉郎は、岩成勢に調略を仕掛けたのが牛太郎であることを、半兵衛から聞かされている。

「三好三人衆を追い払ったこの勢いで、浅井もひとひねりだぎゃあなあ！」

「兄上」

小一郎が厳しい眼差しで牛太郎の文を押しつける。

「もう一度ご覧下され。このことはおやかた様もご存知なのですからね」

「にやあにやあ、そうかえそうかえ」

藤吉郎は小一郎から文を奪い取ると、笑顔のままそれをびりびりと破っていき、欠片を初夏の空めがけて舞い散らしてしまった。

「それはそうと、牛殿は何をやっているんぎゃあにやあ？ 畿内まで来たことだし、堺にでも顔を出してみようきゃあ？」

「にやっはっは、と、藤吉郎の笑い声はいつまでも響いた。

槇島城落城により、幕府のすべての機能が終焉すると、上総介はかねてから朝廷にはたらきかけていた年号改元を実現する。

この夏、元龜四年は天正元年と改まり、織田上総介信長の時代が始まった。

これに乗じたのだらう、調子者ぶりを発揮した藤吉郎は、二条城

にて姓を変えたいと上総介に求めた。

「ハシバだと？」

古今東西聞いたことのない姓に、上総介は眉をひそめた。

「なんなんだ、それは」

「ハシバの羽は丹羽様の羽、ハシバの柴は柴田様の柴でございます。ぎゃあ。おりゃあもこのご両名にあやかっっておやかた様のために身命を賭す覚悟の表れですぎやあ」

上総介は藤吉郎の神経の凶太さに笑った。

「よかるう。お前は今日から羽柴藤吉郎秀吉を名乗れ。俺が許してやるわ」

まさに絶頂の藤吉郎である。

丹羽五郎左はにこにこしながら太郎に言った。

「藤吉郎はまあ調子の良い奴だが、それでいて頭のきく奴よ。家中の者の姓を一字ずつ取るとは、考えそうに思いつかんもんだ。太郎もあやつとは仲良くしておいたほうがいいぞ」

五郎左は、少年時代には上総介と兄弟のように仲が良かったのも手伝って、織田家中の席次は五、六番目ぐらいであろう。

そんな五郎左を藤吉郎は立てたのだから、悪い気がしないはずがない。

しかし、もう一人の重臣はおもしろくなさそうであった。

「あの人もどきめ。勝手にわしの字を奪い取りおって何様のつもりだ。運だけで生き残ってきたくせに、まったく腹立たしい奴だ。太郎、あんなサルとはさっさと縁を切つてしまえ。牛太郎にも言っておけ」

藤吉郎の改姓は権六郎に至っては逆効果だったかもしれない。しかし、藤吉郎ぐらいの男なら、はなから藤吉郎を毛嫌いしている権六郎が納得しないことなど想像できずに違いない。

太郎には藤吉郎の頭の中がよくわからない。

出世頭の藤吉郎の改姓は、五郎左や権六郎だけではなく、諸将の間でも物議をかもした。

「計り知れん男だな」

と、前田又左衛門は好意的であった。

「藤吉郎は昔からそうだ。あいつは凡人では思いつかんことをやるもつとも、凡人では百姓から一軍の将にまで登り詰められなかつただろうがな」

「腹立たしい男よ」

とは、佐々内蔵助であった。

「いつか斬り捨ててくれる」

内蔵助の異常なまでの敵愾心の理由を太郎は知っている。かつて、藤吉郎の女房の寧々を内蔵助と藤吉郎とが取り合ったのを、太郎は八歳のときに目にしている。

今でもそれを妬んでいるとは恐ろしい男だと思う。

「あやつは百姓の小倅だから仕方ありません」

玄蕃允は目上の藤吉郎を「あやつ」呼ばわりであった。

重臣家の若当主である勝蔵はどう思っているかと気になった太郎だが、勝蔵は榎島城でのいくさが空振りになって、日々、やけ酒を食らっているらしく、当分は距離を置くことにした。

「まあね、太郎殿」

上総介の小姓上がりの側近である堀久太郎秀政は、太郎と齡も近く、太郎が馬廻衆であったときからの仲である。

「サルの知恵は、ここなんですよ、ここ」

上総介に愛されるほどに美青年の久太郎は、すらりと通った鼻先を自らの指先でちよんちよんと叩いた。

「鼻が利くんですよ。おやかた様の匂いがわかるんです」

太郎は首を傾げる。

「でも、太郎殿はサルの真似なんかしちやいけませんよ。おやかた様が太郎殿に求めているのはいくさの将としての太郎殿なんですから」

解せない。いくさの将としても、藤吉郎は同じ侍大将の太郎より功績の質量とも遙かに上回っている。

そんな折、ふと疑問が湧いた。藤吉郎と尾張時代から苦楽を共にしてきた牛太郎はどう受け止めているだろうか。

織田軍の岐阜への帰陣はすでに決まっているが、太郎は上総介に目通りを願ひ、一時の暇を求めた。

「父に会っておりませぬゆえ、二、三日、堺に行かせて頂きたく存じます」

断られないと考えていた。修羅道に徹する上総介だが、たまに家臣に家族を大切にしよう申しつける意外な一面も持っており、それに娘の名付け親にもなってくれた主人である。

「ならん」

ぶつきらぼうに断られた。

「一刻の猶予もねえ。だったら、あんな奴より嫁や娘に会え。あいつは好きにさせておけ」

わからない。上総介のその人情も、牛太郎を野放しにさせておく理由も。

幕府を滅ぼし、三好三人衆を駆逐して京の安定を取り返した上総介と織田勢が岐阜に帰陣したのつかの間、一報が飛び込んできた。

北近江である。

昨夏、築田勢は羽柴勢とともに小谷城近在の山本山城の弱体化に成功したが、その山本山城城主、阿閉淡路守貞征が織田方へ内通してきた。

これまで、難攻不落の小谷城を包囲できずにいたのは、小谷城と琵琶湖の間に支城が並んでいるためであり、この中でも天然の山城である山本山城が支城配列の中心であった。

阿閉淡路守の寝返りを好機と見た上総介は躊躇することなく立ち上がり、夜中にも関わらず、岐阜城下に出陣の法螺貝をけたたましく鳴り響かせた。やがては無数のたいまつが闇を赤々と染め上げ、織田の将兵たちは休む間もなく岐阜を飛び出した。

一日をかけて大垣を抜けると、織田軍はそのまま虎御前山南西に位置する小谷城支城の月ヶ瀬城を攻撃し、丸一日で攻め落とした。

さらに、虎御前山に本陣を置いた上総介は、軍勢の一部を山本山城に入城させ、もう一部は小谷城を回り込ませて、北方の山田山に布陣させる。これにより、織田軍来襲を知って、あわてて出陣した越前朝倉勢であったが、小谷城までの通路を遮断された。

嵐のように北近江に上陸してきた織田軍の機動力に浅井方は混乱し、小谷山城郭を形成する一角の焼尾砦に配置されていた浅見対馬守が織田方に寝返る。

これを受けて、虎御前山の軍議にて、上総介は諸将を睨みつけながら声を唸らせた。

「新九郎の首を取る」

三年越しの復讐戦が始まった。

内線作戦（5）

織田勢二万。

浅井勢五千。

朝倉勢二万。

これが野戦であつたなら、七分三分で上総介の優勢であるが、なにぶん織田勢は攻城方であり、浅井朝倉は籠城方である。

まして、浅井勢が立て籠っているのは小谷城という名城であつた。これこそまさしく、姉川の戦いに始まつた織田対浅井朝倉の攻防が三年もの長きに続いた理由であつた。

だが、情勢はこの三年の間が変わつた。武田軍撤退をきつかけに上総介は織田家存亡の危機を脱出し、各地で反織田勢力を集中的に撃破した。

背後に差し当たつての脅威はない。

「小谷城よりも先に、まずは邪魔な朝倉を蹴散らす」

虎御前山本陣の軍議、上総介の執念が伝わってくるようで、太郎は息を呑んだ。浅井よりも先に朝倉を壊滅させると言つのである。

「時が来れば一乗谷まで突つ走るぞ」

諸将が上総介の言葉をどう受け止めたかわからないが、太郎は本気だと思つた。北近江の浅井を見張りながらも、敦賀を突き抜け、朝倉本拠の越前一乗谷まで二万の大軍を追撃するなど尋常でない戦略だが、上総介は法螺を吹かない性格である。

このときから、太郎の口数は減つた。燃え滾るものと、くすぶり続ける焦燥感をぐつとこらえながら、膠着した睨み合いが決壊される瞬間を待つた。ここで功績を上げなければ、築田左衛門太郎広正の価値は侍大将の役職と比例しなくなる。

姉川の戦い以来、活躍していない。

作夏の山本山城下での浅井勢との小競り合いでは、上総介が上機嫌になるほど活躍した。しかし、包圍網の苦境を乗り越えるため、

織田諸將はめまぐるしく戦い続け、近江戦線では羽柴藤吉郎秀吉という偉大な将校を生み出した。比叡山延暦寺の焼き討ちでは明智十兵衛光秀が諜報の才能を活かし、第六天魔王の完璧な虐殺劇のお膳立てをした。摂津の野田福島や伊勢長島では柴田権六郎が見事に退却戦を乗り切った。

それだけではない。公にされていないことであるが、佐久間玄蕃允と森勝蔵が武田騎馬隊相手に鬼神のごときいくさぶりであったことを、上総介は知っている。

そして、父、築田牛太郎が二俣城で武田の進軍を足止めさせたことも。

実は太郎は口惜しさを感じていた。もしも、牛太郎だけではなく、自分も浜松に向かっていたら、勝利こそはなかったものの、玄蕃允や勝蔵ぐらいは奮戦したはずだ。

いや、二俣城を死守できた。

おごりだろうか。違う。牛太郎にできて、自分にできないはずがない。あの人のことは昔から知っていて、誰よりも知っている。築田左衛門尉は愚将だ。

かつて、烏帽子親となってくれた竹中半兵衛に説教されたことがある。

勘違いするな。お主は築田殿がなかったら、ここにいない。お主は自分で己の道を切り開いているかと思っただけだが、築田殿がなければ、その切り開く道すらなかったのだ。

確かにそうだ。自分が率いている沓掛勢も、跨っている黒連雀も、牛太郎がいなければ手に入れられなかったものだ。

だが、

「俺は違う」

まあ、結局は愚将の牛太郎に功績で敗北している現実が、太郎には悔しくてたまらなかった。

天涯孤独の自分を拾ってくれ、あいや駒といった幸福を与えてくれた牛太郎には感謝している。築田牛太郎という人は、過程はど

うであれ、裸一貫の身から築田家という慎ましいながらも慈しみに満ちた一家を築き上げた偉人である。

しかし、

「父上は将としては愚なのだ」

「若君」

じつと思いつめている太郎に、新七郎は語調を厳しくさせた。

「旦那様とご自身を比べることこそ愚かだと思いませんか」

太郎は珍しく表情をむっとさせた。彼は牛太郎以外の人たちには当たりのよい青年で、いくさに対する厳しさはあるが、配下や兵卒たちにも物腰柔らかく接する。

ある意味、人間臭い部分を見せるのは牛太郎とやり合っているときだけで、その他の人と話すときは、自分自身の感情を超然とさせようと心掛けている。

だが、このときばかりは声に怒気をはらませた。

「その言葉は覚悟があつてのことだろうな」

「覚悟の有無はともかく、旦那様がご自身の才覚を若君と比べていきましょうか」

「何が言いたいつ！」

滅多にない太郎の怒りであつたが、新七郎は動じることなく冷めた眼差しのままで静かに言う。

「他所のことなど気にするなと言うことです」

「気にしてなんかいるか」

「いいえ、気にしていきましょう。拙者が旦那様の下におり、若君から離れていた一年の間に、若君はすっかり変わられた様子で」

「なんだと」

ただ、眉尻を吊り上げながらも、太郎は怒りの中に佇むちよつとした冷静さで、新七郎の人間性の変化に気付いた。

堺に行く前の新七郎はもう少し無邪気な男であつた。ところが、帰ってきてからの新七郎には、常に張り詰めた感がある。何か、耐えがたい物を背負い続けている重苦しさと、それを消し去ろうとす

る冷徹な感情がないまざって、得体の知れない鋭さを体中から放っている。

すると、太郎はふと感じてしまった。牛太郎を始め、新七郎や早之介など、堺に行っていた連中は、想像を絶する修羅場を乗り越え、まるで自分を置いてけぼりにするかのようになり成長してしまったのではないか。

「若君はもつと正々堂々としており、勝利を純粹に求めている方でした。しかし、駒様がお生まれになってからは、戦場での勝利よりも、家中での処世術に執心されていらっしやる」

凶星であった。

「黙れっ！」

太郎は生まれて初めて激しい憎悪を表情に表した。

「ここで俺に斬られるか、もしくはこの場からさっさと去れっ！」

新七郎が、蛇がとぐるを巻くようにしてじろりと睨めつけてくる。太郎はとうとう頭にきてしまつて腰の太刀に手をかけたが、新七郎がぬつと立ち上がり、その不気味さに思わずためらつた。

「言っておきますが、若君は旦那様には適いませんぞ。今どこで何をやっているかも知らない時点で、適いませぬ」

「ならば父上は何をやっておるのだ！」

「おやかた様のお側におりますよ」

新七郎はうつすらと笑みを浮かべると、太郎の前から去つていった。

太郎は柄に手をかけたまま、唇を震わせる。何が起こっているのか知らない。たったそれだけで、自分の存在価値は失われていくようであった。

内線作戦（6）

進路を遮断された朝倉勢二万は、やむなく北近江の玄関口である小谷城北西の山麓一帯に布陣した。

このころの朝倉家は、この国の一族集団らしい典型的な仲間割れを起こしていた。

当主は十一代目、左衛門督義景で、上総介信長と同年代である。

左衛門督義景は可もなく不可もない男であった。いや、その辺の土着豪族とは違い、越前一国を束ね、敦賀湾沿岸に影響力を持っていたのだから、戦国大名としては可もないが、一家の当主としては不可もなかった。

左衛門督の不幸は上総介信長の登場である。

金ヶ崎の戦いで口火を切った織田勢との長い対立により、朝倉家と左衛門督の平凡な日々は消し飛んだ。毎年、雪が解ければ出兵し、大した成果も得られないまま越前に帰ってくる。

数々の遠征の失敗により、朝倉氏一門には次第に不満が募ってきて、こうなると、自然、当主左衛門督の才覚や人格に嫌悪するようになった。

そもそも、なぜ、足利幕府の再興を望む義昭を突っぱねたのか、なぜ、織田勢と対立したのか。先見の明がまったくない。おやかたは暗愚だ、と。

そして、今回、足利幕府に終止符を打った織田の激流が北近江にも迫ってきて、左衛門督は浅井救援の下知をくだした。

が、一門重臣衆はこれを頑なに拒否した。長年の戦いで軍全体が疲弊しているからという理由で。

恐ろしい出来事であった。織田の勢いは留まる事を知らず、これを放っておけば小谷城の落城も目に見えている。北近江が織田の勢力下になってしまえば、次は越前に侵攻してくるのが当然なのだ。

そんなことは誰にでもわかる。しかし、一門重臣たちは、援軍の

指揮を拒否した。

左衛門督はやむなく自らの腰を挙げて、北近江にやって来たのだ。つた。

すでに朝倉氏の内部は崩壊しつつある。無論、上総介が把握しているところであった。彼はかつて朝倉の客将であった明智十兵衛の情報を元に、この三年間、調略を重ねてきたのだった。

浅井もろとも朝倉を滅ぼす好機である。

今までいくさを一門重臣たちに任せてしまっていた左衛門督義景は、司令官として何の経験も持っていない。

対して、上総介は歴戦の男である。

小谷城を包囲し、朝倉兵の入城を阻止した現状ではあるが、朝倉勢が北西に布陣したことで、包囲線の一角は敵を背後にも置いてしまっている。二万の大軍を三万の一部だけで食い止めつつ、小谷城を攻めかかるのは時間も労力も莫大に費やさざるを得ない。

戦局として、浅井の不利は変わらないが、朝倉勢は不利でもなく、むしろいくさのしようでは有利であった。

だが、朝倉勢の大將は経験の乏しい左衛門督であり、織田勢の司令官はあの織田上総介信長である。

復讐戦への激情でもってこの戦線に挑んでいる上総介だが、一方で緻密すぎるほどの戦略を展開していた。

山田山に兵を陣取らせて朝倉勢の進路を阻んだと同時に、実は朝倉勢をおびき寄せていた。

つまり、朝倉勢に包囲線の背後を取らせ、いくさのしようでは有利に運ばせられると錯覚させたのだ。

左衛門督は上総介の目的が小谷城攻略だと思いついて入っている。よもや、ここで朝倉氏を壊滅させる気であるなど考えるはずがない。

二日間、織田と浅井朝倉は互いの動きを牽制し合っていた。

上総介が動いたのは嵐の日であった。嫡男、勘九郎信忠に虎御前山本陣を任せると、自らは千人の馬廻衆を率いて、打ちつける雨で視界もままならない中、大嶽山下の焼尾砦に入った。

この動きを朝倉勢はおろか、織田の將校たちも知らない。まさか、こんな嵐の中で動くとは誰も考えていない。

桶狭間以来の奇襲であった。

上総介は焼尾砦を出ると、朝倉勢最前線の大嶽山砦五百人を電光石火の攻撃で降伏させ、この將兵たちを朝倉本陣へと逃がした。

経験の浅い左衛門督に、奇襲という衝撃的な敗北を報せるためであった。

上総介は砦に一部の兵卒を置くと、自身は間髪入れずに北東の丁野山へと進軍し、ここも降伏させて、兵たちを本陣に逃がした。

味方の目まであざむいた上総介は丁野砦から北近江に陣取る全軍に通達した。

左衛門督は必ず撤退する。この追撃を逃さぬよう覚悟しろ。

もちろん、この通達は柴田権六郎の指揮下にある太郎のところにも届いてきている。

「おやかた様は感情で盲目になられているようだ」

陣中の床几に座りながら、権六郎が言った。

「たかだか前線の砦を落としたところで、二万の軍勢が引き返すとは思えん」

太郎も同感であった。上総介のこの戦いにおける意気込みはすさまじい。ただ、それが返って冷静さを欠かせているのではないだろうか。

こう考えたのは権六郎や太郎だけではない。織田の將校たちのほとんどが上総介からの通達をうがった気持ちで受け止めていた。

朝倉勢との前線に布陣していたのは、上総介の他、佐久間右衛門尉隊、柴田権六郎隊、滝川彦右衛門隊、羽柴藤吉郎隊、丹羽五郎左衛門隊、稲葉一鉄隊と、歴戦の経験豊かな將たちであった。

このすべての將たち、調子者の藤吉郎でさえ、朝倉勢は退却しないと決めつけており、ゆえに動かなかった。

戦局もさることながら、彼らには自負しているところがあった。若かりし頃の上総介は確かに自らの足で戦場を駆け抜けていたが、

大軍団となつた今では違ふ。上洛作戦のときも、包圍網に耐え忍んでいるときも、前線で槍を振るつていたのは自分たちであつて、上総介は大戦略を指揮していたにすぎない。時々刻々と変化する最前線の機微を悟るには、司令官の上総介よりも指揮官である自分たちのほうが優れている。

二万の軍勢が退却するはずがない。

優れた織田の將校たちであるが、この辺りが、尾張の田舎武者さがいまだ抜け切れていない点であつたらう。

相手方の大將は経験の浅い左衛門督なのである。

追撃準備に取り掛からないでいる各將の状況を知つた上総介は、頭に来てしまつた。二つの砦を落とした翌日、上総介は自らが手勢の馬廻衆を率いて、朝倉勢本陣のある余呉へ猛進した。

上総介は余呉への途上にある各地の陣所を次々に襲いかかつた。左衛門督義景のいる余呉の本陣には、この一連の攻撃の先陣を切つているのが上総介自身だという報告が入り、左衛門督は恐れおののいた。

昨日の砦の攻撃だけに留まらず、当主自らが鬼神のごとく駆け抜けてきている。左衛門督は上総介がまるで何十人も兵卒たちを斬り捨ててきていると妄想してしまい、その恐怖から、彼を武田徳栄軒が上杉不識庵ぐらいの軍神と過大評価してしまつた。

軍神に攻め立てられて勝てるはずがないとばかりに、左衛門督は全軍撤退を指令した。

あわてたのは左衛門督だけではない。上総介自らが切り込んでいたことを知つた前線の織田將校たちである。さらには上総介の通達どおり、朝倉勢が撤退の動きを見せている。

各々真つ青な顔をして、進軍の法螺貝を鳴らさせた。泥水を跳ね飛ばし、馬に鞭を振るいながら、皆が皆、全速で上総介のあとを追つた。

諸將たちが上総介に追いついたのは余呉への途上、木之本の地藏山というところであつた。

天下に名を馳せる猛将たちが、上総介の前にずらりと並んで額を地面にこすりつけた。

もちろん、権六郎も太郎もいる。

「このうつけ者どもがあつ！」

怒りの絶頂にいる上総介は、佐久間右衛門尉も丹羽五郎左衛門も、重臣新参関わらず、端から順に諸将の頭を蹴飛ばしていき、あるいは鞭で引っぱたき、調子者の藤吉郎にいたっては頭を地面に踏み潰した。

「テーマらに何度となく言ってきたというのに、この有様はなんなんだ！ あーっ！」

「申し訳ありません！」

と、言った権六郎を上総介はぶん殴った。

「申すことがねえなら、黙って言うことを聞きやがれっ！」

「お、おやかた様！」

権六郎が頬をさする傍らで、涙声で叫んだのは佐久間右衛門尉であつた。

「さ、左様に仰せられても、わ、我らのような家臣はなかなか、お、おりますまい！」

「なんだとお」

佐久間の口答えに上総介が瞳孔を押し広げてしまつて、諸将たちに戦慄が走った。

「貴様あ……」

手足を出して暴行を働くなら、ともかくの怒りは発散されるであろうが、それすらもしないで握った拳だけを震わせている上総介のしようは、怒りが最高潮に達しているのを表していて、平伏する太郎は脂汗を垂らした。

しかし、いつときの寒気のある沈黙ののち、上総介は怒りを押さえこんだのか、フン、と、鼻を突き上げた。

「失態を棚に上げて己の器量を自慢するなど、片腹痛いわ。岐阜であつたなら斬り殺しているところだが、貴様らの失態、このあとの

働き次第で許してやろうじゃねえか」

内線作戦（7）

細川兵部大輔藤考は京の相国寺に立ち寄っていた。築田左衛門尉が西笑承兌という若い学僧に指南を受けているという話を明智十兵衛から聞き、近頃、左衛門尉という男が妙に気になる兵部は、承兌を訪ねて左衛門尉の正体を掴もうとしたのだった。

「先の上京の焼き討ちで当方の寺が難を逃れられたのは築田殿のおかげなのです」

清貧な微笑で承兌がそう言い、兵部はその理由を訊ねた。

実は上総介が上京下京の焼き討ちを命じたとき、それを知った左衛門尉はどこからか無数の織田永楽銭の黄旗を持ってきて、それを相国寺の境内のいたるところに立てるよう進言してきた。

そもそも、上京焼き討ちに作戦という作戦はなく、織田の下級兵卒たちに乱暴狼藉を働かせるだけのものであった。兵卒たちは相国寺が織田の敵か味方かも知らないのです、織田永楽銭が占拠しているこの大きな寺社は、どこかの隊の駐在地だと勘違いした。

「築田殿は意外と細やかな人です」

「しかし、大胆でもある」

兵部は北摂津で起こった下剋上の経緯を承兌に話した。

「それに松永弾正忠」

今、上総介が織田を包囲している諸勢力を一個一個撃破できているのは、その機動力もさることながら、一個の勢力を攻撃している最中に、他の各方面の勢力を足止めさせているからである。

例えば、義昭の一度目の決起で、上総介がそれを恫喝し、京に炎を放ったときである。上総介が岐阜から出陣する前、稲葉一鉄の軍勢に嫡男勘九郎や森勝蔵を加わらせて伊勢長島を攻めさせている。

また、浅井は虎御前山の砦に張り付けさせておいて動かさなくしており、朝倉には一門衆に調略を仕掛けて足並みを乱させていた。

その折、摂津では荒木信濃守、高山飛騨守が足利幕府に反旗を翻

し、これらの一連の繋ぎ止めによって、上総介は京に大軍を送りこませられた。

さらに、義昭が槇島城に立てこもったときは、これに呼応したのが三好三人衆だけであった。大和の松永弾正忠や河内の三好左京大夫は動かなかった。

「織田家中の人間は知らないが、実は築田殿があゝの弾正忠をねじ伏せたのだ」

弾正忠が動かなかった理由、それは左衛門尉が弾正忠に密かに面会し、このまま義昭に付いても弾正忠の利益にならないと説得したためであった。

上総介を裏切った弾正忠だが、武田徳栄軒の死による反織田の劣勢にどうしたものか悩んでいた。一度は裏切った自分を上総介が許すはずもない。しかし、このまま行けば上総介にいつかは滅ぼされてしまう。

そんな中で左衛門尉がやって来たのは、弾正忠にとって願ったりかなったりであった。左衛門尉を介せば、滅びの道は辿らなくても済む。

「無論、築田殿は弾正忠のそうした心理の隙を狙っていたのだ」

弾正忠が動かなかったことにより、河内の三好左京大夫も日和見を決め込んだ。

このおかげで、上総介は槇島城を攻撃し、さらには北近江に軍勢を引き返すことができた。

「承兌殿は築田殿をよく存じているらしいが、実は築田殿はおやかた様の指南役なのではないか」

織田軍が取っている戦略行動である。

各方面から向かってくる敵勢力に対して、敵戦力を合致させず一部に拘束させておいて、主力を持って敵を一部ごとに撃破していくことを内線作戦と言う。

織田軍は、北は越前から東は三河、南に伊勢長島、西に摂津という範囲を大きな戦場に見立て、各地をそれぞれの戦場にするのでは

なく、上総介自らが率いる織田軍主力が大きな戦場を縦横無尽に駆け回り、一個一個を壊滅していつている。

主力が主戦場と見立てて、そこで戦いを始めたとき、他の方面では動きがまったくない。いや、なくさせている。

北近江、伊勢、摂津はおるか、三河でも武田軍が撤退したあと、徳川勢がすぐさま反抗を開始し、長篠城を取り戻している。

「これは築田殿がおやかた様に進言したのではないのか」

兵部がそこまで左衛門尉にこだわっているのは、織田の部将の中で、唯一自由奔放を許されているのが築田左衛門尉だけだからだった。さらに、左衛門尉の動きは弾正忠を懐柔したときといい、淀城の内部に亀裂を走らせたときといい、上総介の作戦と連動している。しかし、承兌は笑った。

「兵部殿、それは買い被りすぎですよ。築田殿は自分から動くような人ではありません。誰かに命じられて動くか、それとも切羽詰まっつてようやく動き出すような人なのです」

そもそも、今現在、左衛門尉が織田家中から姿を消し、人知れずこそこそと動き回っている理由、それは上総介に命令されていて動き回っているのか、何か利益を企んで動き回っているのかは知れないが、姿を消さざるを得ない切迫している理由なら承兌は知っていると云った。

「拙僧はお会いしたことはありませんが、築田殿の奥方は織田家中では有名な恐妻らしいのです」

織田永楽銭の黄旗を持ってきたとき、左衛門尉は類冠りを被り、つぎはぎだらけの着物を纏っていた。どうして百姓のような身なりをしているのか承兌が訊ねると、

誰にも見つかриたくないんだと、云った。

「なにゆえ。私の前にはよく顔を見せるぞ。よくわからぬが、女を口説く和歌を作ってくれと言って」

「ははあ。それは兵部殿が優れた歌人であることを築田殿が誰かか

ら聞いたのでしよう。築田殿が姿を消しているのは、どうやら岐阜の奥方を怒らせてしまったことをご嫡男の文から知ったそうで、それでほとぼりが冷めるまで家中の人々に見つからないようにしているようなのです。兵部殿に和歌の師事を求めるのは、奥方の怒りを鎮めるために送っているのでしょうか」

兵部は少し啞然とした。左衛門尉が恐妻家であるのは兵部も耳にしたことがあるが、そこまでして妻を恐れているとは、どこことなく愚かしい。

もしかしたら、それこそ愚将と呼ばれているゆえんか。

「まあ、北近江に行った築田殿は次には何をしようね」

「北近江にいるのかっ？」

「御存知ではなかったのですか？」

兵部はうなずいた。

「退却した朝倉の追撃戦が敦賀まで続いているというのは私も聞いたが、まさか、築田殿もそれに参加しているのだろうか」

「いえ、それはないでしょう。織田様の主力にはご嫡男の部隊も入っているようで、築田殿はご嫡男に見つからないようにしているのですから」

ふーむ、と、兵部は唸った。

「見ようによつては奇人だな」

そのころ、噂の奇人は小谷城郭を包囲する四方の織田勢の様子を、望遠鏡を覗き込んで確かめていた。

「信長様はまだ戻ってきていないようだな」

夏の霞んだ青空の下、虎御前山の砦には織田永楽銭の旗指し物が見え隠れしているが、数はそれほど多くない。主力部隊が朝倉追討戦から戻ってきたら、四方は黄旗で埋め尽くされる。

「なんや、それ。何か見えるんか」

青い小袖を着たさゆりが望遠鏡を物珍しがって手を伸ばしてきたが、頬冠りをした牛太郎はさゆりの手をはたいた。

「触んなつ。これは金十枚をはたいて買ったんだからなつ。世界に十個ぐらいしかない貴重品なんだからなつ」

西洋で発明されたばかりである。なので、精度も良くないが、南蛮人が持っていた筒を望遠鏡だと一目でわかった牛太郎は、周囲に自慢したいがために堺の団子茶屋のヨハンを介して入手した。

「いやー、よく見えるなー、やっぱ、金十枚をはたいただけあるわー」
すると、望遠鏡をさゆりに奪い取られてしまう。

「おいっ！」
さゆりは、フン、と、顔を背けると小谷山の谷に望遠鏡を投げ捨ててしまった。

「ああっ！」
「私に見せてくれないからや。いい気味や」

さゆりが草履をぺたぺたと鳴らしながら小谷城本丸の屋敷に帰っていく中で、牛太郎は望遠鏡が吸い込まれていった谷底をしばらく涙目で覗き込んでいた。

けふもまた尋ね入りなむ(1)

上総介が虎御前山に本陣を置いた日のこと。

百姓姿の牛太郎は、さゆりと共に虎御前山にこっそりと現れた。

京、堺、摂津、大和と、あちこちの人間たちと面会する忙しさの中で、急遽、上総介から呼び出しの書状が届いた。

さゆりの導きでけもの道を上がって本陣まで辿り着いた牛太郎は、しばらく木陰に隠れて様子を伺っていたが、上総介の側近かつ男色相手の一人である長谷川藤五郎を見つけ、

「竹。おい、竹」

と、上総介が呼んでいるのと同じ藤五郎のかつての幼名で、木陰から手招いた。

藤五郎は涼やかな目を牛太郎に向けてきたが、一度、知らんぷりした。

「おいっ、竹っ」

そうして、藤五郎は口許をにやにやとほころばせながら歩み寄ってくる。上総介の寵愛を受けているせいか、鼻持ちならない面がある美青年で、

「なんなんですか、その格好は。オヤジ殿」

と、玄蕃允や勝蔵の真似をしたりもする生意気さもあつた。

「どうだっがいいだろ。そんなことより信長様に会わせろ」

藤五郎は本陣館をちらと一瞥する。

「お会いすればいいじゃないですか」

「お前なあ、なんでそう意地悪するんだ。おれが人目を憚っていることを知っているだろうが。信長様に伝えて、さっさと周りの連中を追い払ってもらえよ」

「いちいち面倒だなあ。いくらあの梓殿だからって、抱いてしまえば何もなかったことにしてくるでしょう」

「おれはお前みたいないい男じゃないんだ。さっさと行ってこい」

「はいはい」

ようやく、藤五郎が館の中へ入っていき、しばらくすると、館の縁側に藤五郎が現れ、牛太郎を手招いてきた。

上総介の御前にまで連れていってもらうと、藤五郎は会釈を残して去っていく。牛太郎は頼冠りの手拭いを外し、床几に座る上総介の足元に平伏した。

「仰せの通り、やって来ました」

「なんだ、その格好は」

戦場にあつて気が立っているのか、上総介の声音は厳しい。

「あ、いや、正体がばれたらまずいんで」

「お前、まだそんなことをやってがるのかあ？ いい加減、梓にもこましゃくれにも詫びを入れる」

「いや、梓殿には細川さんに教えてもらった短歌を送って機嫌を取っているんですけど、でも、まだ、やっぱり怖いんで」

「うつけが」

「へえ」

と、上総介の説教に慣れてしまっている牛太郎は、適当な相槌を打つだけ。

「ところで、あつしなんかを呼び出して、なんでしよう。手紙に書いた通り撰津は信濃守が伊丹城に攻め込もうとしています。ま、勝手にやらせておけば今のあいつらなら勝つでしょうし、松永弾正も信長様に謝りたいとか言っていますし、今のところあつちのほうは何かあるわけでもないです」

「べらべらべらべら口達者になりやがって」

「あつ、い、いや」

「お前、このいくさが終わるまでこの砦にいろ」

「えっ？ なんですですか？」

「いいからいろ」

と言われても、姿をくramしている理由を知っている上総介や長谷川藤五郎、堀久太郎といった側近以外に顔を見られたくないので、

牛太郎は上総介の許しを得て館の奥深くに閉じこもっていた。

数日後、上総介が馬廻衆を率いて虎御前山を下りていったと同時に、引きこもっている牛太郎の部屋に上総介の実弟、三十郎信包が訪ねてきた。

三十郎は勘九郎とともに虎御前山の守りを任されている。

「牛太郎、折り入つての頼みことなのだが」

「なんでしよう」

三十郎は上総介によく似た切れ長の瞼を持っているが、性格は兄とは違って穏やかだった。神妙な顔つきでしばらく視線を伏せていたが、牛太郎に顔を上げると言った。

「兄上がお主をここに呼んだのは他でもない、妹のことなのだ」

むう。彼らの妹の市の婚姻を進めたのは牛太郎である。その名前だけでも暗澹たる気持ちになった。

「市を小谷城から連れ戻して来てほしい」

牛太郎は思わず溜め息をつきそうだった。どうして虎御前山に呼ばれたのかわかった。

上総介は鬼に徹しているが、本当は妹の市を救い出したい。しかし、諸将に復讐戦を位置付けている手前、そのような人情をおくびにも出したくはない、もしくは出せなかった。

その点、牛太郎は織田家中で行方不明同然である。牛太郎が勝手に動き回っていたことにしてしまえば、上総介の面目も立つのだった。

第六天魔王も可愛い妹の兄貴か。だからといって、回りくどい真似しやがって。

「お主ならやつてくれるな、牛太郎」

三十郎は物腰の柔らかい口調であったが、その言葉は「市の婚姻を進言した牛太郎こそ決着をつける」という意味合いを含んでいるかのようでもあった。

当然、牛太郎は断れない。

「因果なもんやな」

と、さゆりがにやにやと笑いながら言った。虎御前山のどこかに隠れているさゆりはときおり牛太郎の部屋に忍び込んできていたが、小谷城の潜入に協力するつもりは甚だ皆無の様子であった。

「前にも言った通り、私は調略にもいくさにも参加しないかな」
牛太郎はふてくされる。

「だったら、なんでここまで付いてきたんだ」

「おもしろそうだったからや」

「ふざけんな、クソツ」

牛太郎もさゆりにそうした行動をさせないと言ってしまった手前、さゆりを頼れなかった。

結局、牛太郎は単身小谷城へ潜入することになった。小谷城には市の輿入れのさい、これに供してそのまま小谷城に入った藤掛善右衛門永勝という織田一門の男がいて、三十郎信包は忍び上がりで尾張の元盗賊であった者の子、篠木於松を使い走らせ、善右衛門永勝に牛太郎の潜入を手引きするよう伝えた。

「小谷城に潜伏だなんて、旦那は大変な仕事を与えられちまいましたねえ、ししし」

深夜、牛太郎を迎えに来た篠木於松はどう見ても老人であった。小柄で、猫背で、笑って見せた口の中には歯が三本ぐらいしかない。同行者がこの不気味な老人だと知って、牛太郎は寒気を覚えた。

なんでこんな奴が織田の陣中にいるんだろう。牛太郎は於松のあとをついて虎御前山を下り、切り開かれた小谷山の城郭の影や小怪をぬうように進んでいったが、於松はとにかく歩くのが遅かった。警戒しているからではない。単純に老人だからだった。

ただ、老人だけあって、長年培った勘というものがあるらしい。城郭を張り巡らす浅井兵に一度も見つかることなく牛太郎は本丸近くで待っていた藤掛善右衛門の手引きで小谷城に潜入した。

「じゃ、おれはこの辺で」

役目を終えた於松が暗闇の中に消えていき、

「それでは築田殿、こちらへ」

と、善右衛門の導きでかがり火の明かりを避けながら城郭の切り立った先端に建てられている屋敷の中へ入っていった。

市姫か。廊下を行く牛太郎の胸中には複雑な思いが湧き起こっていた。市姫に合うのは三、四年ぶり、最後に会ったときはまだ織田と浅井が盟友関係のころだった。

どんな顔をして会えばいいものか。

「築田左衛門尉殿をお連れしました」

膝をついて、板戸の向こうにそう伝えた善右衛門に習って、牛太郎も頼冠りを外してその場に両膝をついたが、

「入れ」

と、男の声だった。

牛太郎はあわてて善右衛門に視線をやった。善右衛門はなぜか唇を押し込めて視線を逸らした。

牛太郎は震えるだけで動けなかった。嵌められた。戸が開き、広間に一人、胡坐を組んで座っていたのは甲冑姿の浅井備前守長政だった。

しかし、備前守は牛太郎の姿を確かめるなり微笑する。

「久方ぶりだな、築田牛太郎殿」

なんなんだろう。三年もの長きに渡って血を流し合ってきたというのに、備前守長政は、最後に会った盟友関係のあの日から何も変わっていない。織田に向ける憎悪も感じられないし、長い戦いで疲労も、滅亡を近くしている悲愴感も見受けられなかった。

本当に織田軍はこの男と戦ってきたのだろうか、そう疑ってしまえるほど、備前守の目元は涼やかである。

「ど、どうして」

牛太郎は言葉にならなかった。怒っていないのか。憎んでいないのか。織田を、信長を、自分を。

「いやな、虎御前山から乱波が来たと善右衛門殿が教えてくださってな、内容はというと、築田殿が市や子供たちを説得しに来るというではないか」

「浅井様は」

善右衛門が頭を下げたまま言った。

「市様や姫君たちの命を救いたいと日頃から考えておられたのです。しかるに、拙者は浅井様に伝え申しました。築田殿が小谷に来ると」「わしはお主を待つておつた。ずっとな」

牛太郎の視界は涙で霞んだ。この青年の偉大さに感じ入り、同時に姉川の戦いからの三年間を無碍にさせてしまったことに恥入り、悲しみ、後悔した。

あるとき、姉川での決戦が始まる前夜、牛太郎の元に届いたのは助けを求める備前守からの密書。それを反故にしていなければ、歴史は変えられた。市だけではなく、この青年ももしかしたら助けられた。

だが、時はもう止められない。

けふもまた尋ね入りなむ(2)

油蝉の聲が小谷の山を満たしていた。

牛太郎の潜入を容認した備前守だが、織田の將を引き入れたことが將兵たちに知られるとまずいということで、牛太郎にはそのままの百姓姿でいるよう求めてきた。

「市に会ってもらおう」

真夏の日差しが注ぎ込まれる青々とした庭には、白い蝶々がひらひらと飛んでいた。崩壊の予兆などまったく感じられない穏やかな日であった。

甲冑を鳴らす備前守のあとに牛太郎は付いていき、すだれに仕切られた居室の前までやって来た。

中では女兒の聲が跳ねている。外に控えていた侍女が備前守の来訪にすだれを上げていった。

「市、客人だぞ」

光がこまれる居室には、白桃色の小袖に身を包んだ市が二人の小さな娘を相手にお手玉を披露していた。傍らには赤子を抱いている侍女がいて、あと、齡の通った女と、若い女がいた。

牛太郎はそれを目の当たりにして、岐阜の我が家にあつた光景とふと重ねてしまう。いや、梓や寧々、まつといった家来衆の女房たちの集まりとは違って、市の周囲には華やかさも慎ましさもあつた。しかし、戦場を永遠に駆け回る男にとって、女たちの平和とはなかなか目にできないものであつた。

平和だつた。

備前守に客人だと紹介された牛太郎に、市も娘たちもきよとんとしていたが、牛太郎が頼冠りを外して平伏すると、市はようやく気が付いて、声を上げた。

「ああ、牛殿ですか、お待ちしておりましたよ」

「お、お、お久しぶりでございます」

「小谷までわざわざ。大変であったでしょう」

牛太郎はちよつと変だなと思った。もう少し驚かれてもいいものじゃないかと、寂しくもなった。まるで、牛太郎の来訪を知っていたかのように平然としている。

「築田殿はお主たちを引き取りに来たのだ」

備前守がそう言う。牛太郎は、市が頑として小谷城から出ていかないと言って強情を張っていると聞いている。しかし、備前守の言葉に市は、ふふ、と、夏のそよ風のように笑った。

「神出鬼没とはまさに牛殿のことを言うのでしょうかね」

母親になった市は、生来の美しさに加えて、すべてを包み込むような慈愛も得たかのように、少女の市しか知らなかった牛太郎はたまらずどきまぎしてしまふ。

「お、お、お市様のためなら、あ、あつしは、や、山でも、海でも、空でも向かいます」

「お上手なこと。でも、牛殿が梓殿を娶られたということはとつくに存じていますわ」

「そ、そ、そういう意味、意味ではなくて」

「何をでれでれしているんや」

その声に牛太郎はあわてて顔を上げた。突然の来訪者を怪しんでいる下の娘を膝の上に抱えたのは、青の小袖を纏ったさゆりだった。下ろした髪がしつとりと潤っていて、肌もきめ細やかになっていて、ここにやって来たときはただの侍女かと思っていたが、よく見ると特徴的な丸い鼻である。

「な、な、なんで、お前が！」

騒ぎ立てた牛太郎に備前守はきよとんとし、娘たちは怯え、市は軽やかに笑う。

「お市様の警護とあんたが変なことせんための見張りや」

なんて、でしゃばった真似を……。だったら、最初から素直に協力すればいいものを……。

「さな殿からお聞きしましたわ」

市が訳のわからないことを言う。

「築田殿がこちらにやって来ることを」

「さ、さな……？」

牛太郎はさゆりにそろりと視線を向ける。

「私の本当の名前や。さゆりは忍び名や」

「ちよ、ちよっと、待て、おいっ！」

「ど、どうということなのだ、築田殿」

何をとち狂っているんだ。牛太郎は汗でびっしょりになった。

「旦那様。さな殿は築田殿の御家来なんですって。くのいちのようですけど、今まで男装して築田殿にお仕えされていたそうですわ」

あわわ。牛太郎は額に噴き出した汗を手拭いでぬぐいながらも、目の前を真っ暗にしてしまう。

「さな殿が子供たちを小谷から連れ出してくれるそうです」

「さ、左様か」

「でも、さな殿がくのいちで築田殿の御家来であることをここだけの秘密」

つぼみの開花のような微笑を浮かべる市。上の娘はじつと母親を見つめ、下の娘はさゆりの胸に顔を埋めながら、牛太郎を睨んでいる。

「さな殿がおれば安心してこの子たちを任せられますわ。そうでしょう、築田殿？ お話しは聞きましたよ。さな殿と共に数多のいくさ場を駆け抜けてきたのでしょうか？」

牛太郎はさゆりをぎろりと睨みつけた。すると、下の娘が牛太郎を指差し、

「さな、はよ、やっちけてぐぬぬ。」

「これ、初」

備前守が下の娘に歩み寄り、さゆりの膝の上から抱き取るうとしたが、初はちよこちよここと逃げていってしまい、今度は市に抱きついてしまう。

「そのような物騒な物をお召しですから、初が怖がっておりますわ」
「なんともまあ、悲しいものだ」

備前守は笑いながらその場に腰を下ろした。転がっていたお手玉を拾うと、それを父親をじっと見つめている上の娘に、

「ほれ、茶々」

と、放り投げた。掌にお手玉を受け取った茶々は、しばらくじいっとそれを見つめていたが、急に牛太郎に向けて目尻をきつと吊り上げてきて、お手玉を投げつけてきた。

「ぬちはなにものなのぢやっ！　なのななれ！　ふれいもの！」

菊人形のようにおとなしい子供だと思っていたら、その小さな体からふいに弾き出た勝気さをどこかの誰かと重ねてしまった牛太郎は、怯えながら額を床にこすりつけた。

「あ、あっしはお、織田の、あ、いや、姫君様のお父上の友人の牛太郎ですっ」

「うとをもうつな！　ぬちは茶々たちをたらいにきたぬつつとぢやろっ！」

「これ、茶々」

血相を変えている茶々を市が抱き寄せようとするが、茶々は小さな手を振り回していやいやすると、転がっていたお手玉を再度牛太郎に投げつけてくる。

「ぬつつとはててけ！」

牛太郎は頭を抱えながら、子供に向かって真面目に訴える。

「な、なんで、あっしが！　盗人だったら、その女だってそうじやありませんか！」

「さなはかわいいからぬつつとぢやない！　ぬちはみにくいからぬつつとぢや！」

「そんな！」

お手玉を投げ尽くした茶々は牛太郎に駆け寄ってくると、牛太郎の頭を小さい手で何度も叩いてきた。

「堪忍してください、姫様！」

「これ、茶々！ やめんか！」

備前守が茶々を引き剥がして、牛太郎はようやく解放された。

「勝手な真似しやがって。どうしてくれんだ。あ？ 忍びから足を洗って、次は吉田早之介をやめて、今度はさゆりんをやめて市様の侍女か？ そんなでたらめな物語がまかり通るわけねえだろうが！」

「お市様もおやかた様も了承してくださったんやからええやないか」「お、おやかた様だと……？」

「そや。私は浅井の人間や」

「ふざけんなつ！ 何を滅茶苦茶なことを言っつてやがるんだつ！ そんなこと許されるはずがねえだろつ！」

「誰が反対するんや。あんただけやないか」

「当然だろ！ お前の雇い主はおれだぞ！」

「はあ？ 私はあんたの家来をやめたはずやけど。高槻で言っつていたやないか。いくさも調略もせんて。ただの女やっつて」

「そういう意味で言っつたんじゃない！」

「じゃあ、なんなんや。どういう意味なんや。私はあんたのなんなんや」

「こ、心の恋人だ……」

「あほくさ」

「す、好きだつて言っつたじゃんか、おれのこと……！」

「何を言っつてんの？ 夢でも見ておつたんか？」

「い、言わせておけば、こ、この野郎つ！」

「やめんか！」

「何がやめろだ、この野郎。そうやっつて綺麗につくろつているのだつて、おれを誘惑するつもりだからだろ」

「いやつ。やめてつ」

「うっせえ。どうせ、いやよいやよもいいのくせに。本当はうっせえ、たかつたんだろ、んー？ くんくん」

「やめいっつて言っつているやろうがっ……！」

「い、痛ててっ！ や、やめろっ！」

「ここであんたの選択肢は三つや。このまま腕をへし折られても私を抱こうとするか、それとも騒ぎ立てられて城内の兵に捕まって、おやかた様の計らいで小谷から解放されたはええけど、このことを知った岐阜の奥方に殺されるのがええか、それとも素直に私の言うこと聞くか。どれか一つや」

「き、聞きます」

「ほんまやな」

「いてててっ！ 聞きます！ 絶対に聞きますっ！ 是非とも聞かせてください！」

腕ひしぎ十字固めから逃れられた牛太郎は、しらりとした顔で衣服の襟を正すさゆりを、肩でせえせえと息を切らせながら睨みつける。

「てかよ、お前が来たんだったら、最初からおれはいらなかつたんじゃねえのか」

「さあな」

「さあなも何も、言っていたじゃんか。さゆりんがいれば安心してうんたらかんたらっつて。だったらさっさと連れ出せよ」

「お市様は出ていくと言つてないやろ」

「むっ」

「あんたが命じられたのは娘たちじゃなくて、お市様やろ」

「じゃ、市様も連れ出せ」

「それは無理な話や」

「なんでだよ」

「惚れておるからや。おやかた様に」

けふもまた尋ね入りなむ(3)

浅井備前守長政はすべてが備わっている最高の男だと牛太郎も思う。ただ、彼は不幸だったのだ。

金ヶ崎の戦いで備前守が寝返る前、上総介は備前守に全幅の信頼を置いていた。

浅井は裏切る。

と、牛太郎が忠告したにも関わらず、上総介は笑い飛ばした。

どうして新九郎が俺に背く。

つまり、上総介がそこまで愛すほど、備前守にはそうした気配が微塵も感じられない健康的な好青年であった。

備前守は不幸な男だ。浅井の裏切りの最大の要因は、義兄の上総介が浅井との約束を反故にして、浅井と古くからの盟友である朝倉領に侵攻したことであった。

あのととき、備前守は義兄の上総介に付こうとしていたらしい。だが、隠居した父の下野守久政や古い重臣たちが、畿内を蹂躞する綺羅星大名の上総介をさほど好んでいなかった。

折しも、将軍と上総介の仲が悪くなり始めたときでもあった。

備前守は古い人間たちの憤りを抑えきれず、渋々、金ヶ崎に向けて出兵してしまった。

もしも、あのととき、上総介が和をもつて貴しとしていたら、備前守は今頃、徳川三河守のような飼犬ではなく、上総介の右腕だったかもしれない。

「金ヶ崎に向けて兵を出したときから、こうなることはわかっていたことだ」

備前守は自嘲するような笑みを浮かべる。

「わしだけではなく、市も」

牛太郎は視線を伏せてしまう。金ヶ崎の戦いから大きく変貌した上総介だが、とどのつまり、上総介の異常なまでの激しさは傲慢な

だけなのではないかと、達観してしまっている備前守を前にして牛太郎は感じ入ってしまった。

今までの虐殺、焼き討ち、どれも織田の天下布武を成し遂げるために必要な悪なのだと言い聞かせようとしてきた。しかし、それは正論ではなかったようだ。

魔王とは、その名の通り、巨大な利己主義者らしい。

「こうなることはわかってもいたが、浅井の当主である以上、戦わなければならなかった。だから、わしは考え方を変えるようにした。義兄上に勝負を挑んだのだと。尾張の天才にわしは勝つのだと」

ただな、と、備前守はにこりと頬を崩し、牛太郎を澄んだ眼差しで眺めてきた。

「やはりかなわなかった。武田殿が撤退されるまでの間、義兄上の耐えようは強靱であり、撤退されてからの動き方は目を見張るほど鮮やかであった。半年もしない間に、もう畿内を制圧せんとしている」

「恨んでいないんですか」

「一回りも年上の牛太郎が馬鹿みたいなことを訊ねると、備前守はあっはっはと笑い上げた。

「それは恨んでおるさ。この時代をな」

「時代をスか」

「左様。だが、この時代でなければ得られなかったものもあった。

市も子供たちも、それに浅井新九郎という男も、この時代であればこそ得られた。ゆえに恨みはすれこそ、不満はない」

「た、例えばなんですが」

「なんであろう」

「もし、あっしが手柄欲しさに長政様の首を取ろうとしたら、くれますか」

「やらんよ」

備前守はにんまりと笑っていた。

「築田殿、市と子供たちを頼んだぞ」

浅井家は風前のもし火だ。この国の中で虫けら同然でしかなくなってしまうている。ただ、浅井備前守長政という男以上の男がこの国にいるだろうか、牛太郎は廊下を行く中で考えた。

牛太郎は数々の戦場を見てきている。存亡を賭けたいくさ場で、大きな華を開かせた男もいれば、鮮やかな散り花を咲かせた男もいた。

備前守がその男たちのどれとも違うのは、破滅を迎えるだけの長い時間の中で、戦国の男としての意地で反抗を続けながらも、一方ですべてを許し、醜い真似もせずに男として家族を愛し、人間として生きた喜びを実感している。

これに惚れない女がないわけない。

「もしかして、お前もそのくちか」

と、若干の嫉妬もこめてさゆりを睨みつける。

「何がや」

「いや、いいから、とつとと通せ」

さゆりは首を傾げると、燭台の火がゆらめく障子戸の向こうに声をかけた。

「お市様。織田の盗人が見えられました」

くすくすと笑い声が聞こえてくる。牛太郎は一度、拳を構えて殴る真似をしたが、逆にさゆりに殴る真似をされて腰を怯ませた。

「どうぞ、お入りください」

さゆりがそろそろと障子戸を開けていき、牛太郎はその場に手をつく。

「夜なんかに来て、はしたない真似をしてすみません」

「いいえ。さ、どうぞ、中へ」

「し、失礼します」

居室の中へ入ると、さゆりがするすると障子戸を閉めていった。

二人きりの状況にあがってしまったっている牛太郎をよそに、市は針仕事をしている。

「ご、御自分でおやりになるんスカ。その、ぬ、縫い物を」

「ややこのべべでございますわ。母親らしいことをしてあげたくなつたのですが、何をすればわからなかつたので、こうしてべべを縫つているのです」

邪推かもしれないが、それはつまり、離れゆく子にせめてもの遺品を残したいということなのだろうか。

「わらわを口説きに参つたのでしょうか？」

「えっ！」

牛太郎はあわててかぶりを振つた。

「そ、そんな、滅相もない！ お、お市様を、く、く、口説くだなんて、そんなこと！」

「違いますって、築田殿」

目尻を緩ませて、牛太郎を柔らかく眺めてくる市。不思議と、この女性に妖艶さは皆無であつた。だが、美しい。大袈裟に例えれば、菩薩のようである。

「わらわを説得しに参つたのでしょうか？」

「あ、は、はい」

「梓殿とは円満なのですか？」

「えっ？」

「あ・ず・さ・どの」

牛太郎は近頃すっかり必需品の手拭いで額を拭う。少女のころから知っている市なのに、まともに目を見られないほど舞い上がってしまったている。

「あ、は、あ、あー、はい。なんとか、まあ、喧嘩したり、仲が良くなつたり」

「ふふ。梓殿がまさか築田殿の奥様になろうだなんて、誰が思つたでしょうね」

「あ、あ、いや、市様はあずにゃ、あ、いや、梓ど、いや、あ、あ、梓を存じているのですか」

というのも、市が備前守に嫁いだのは織田家の美濃攻めの前で、牛太郎と梓が知り合つたのは岐阜の城下である。そもそも、梓を娶

ったことすら知らないと思っていた。

「もちろん。梓殿は尾張中の女の憧れでしたわ。いいえ、今の世で、自分の生き方を貫き通している女性は梓殿ぐらいでしょう」

雲上人の市に女房をべた褒めされて悪い気のしない牛太郎は、頭をぽりぽりとかいた。そんな梓に惚れられているのだから、まるで自分が褒められているようだった。

とはいえ、市の言う、自分を貫き通す女性が、この戦国の世で果たして正しいのかどうか、疑問でもある。いや、だからこそ、牛太郎と一緒にいる前の梓は、織田家中の男たちに厄介な女と見られていたのだろう。

「殿方にも生きざまがあるように、女にも生きざまがあります。きつと梓殿も、同じ立場なら今のわらわと同じ道を選んでくれるはずです」

牛太郎は市の真意を聞いてはいない。しかし、市は暗に言っていた。説得は聞かないと。

「多分、そうツスね」

しみじみと言いながら、やめようと思った。いくら、自分みたいな人間が言ったところで無駄だろう。

「もし、長政殿があつしで、市様が梓殿だったら、梓殿はあつしと一緒に死ぬって言うでしょうね」

牛太郎は脱力してしまって、長い吐息をつく。

「そうしたら、きつとあつしも止めないツス。だって、梓殿がそう言ってくれたら嬉しいですもん」

ようやくわかった。市に対して備前守が強く出ないのを。

一人で死ぬのは寂しい。だから、一人で死ぬなら誰かと死にたい。そして、それが愛している者であつたら、なおさら、その人間と一緒に死にたい。

だが、牛太郎たちは、彼ら夫妻と決定的に違う点がある。

子供がない。備前守と市にはいる。

それでいいのか。

とは、口に出さなかった。言わなくても、母親の市はわかっているのだから。わかっているもなお、備前守との死を選びたがっているのだから。

「築田殿には感謝しております。この浅井家に嫁がせてもらって」
牛太郎は何も答えられない。市は、子供たちとともに生き残つても、思い馳せて死んだとしても、どちらにしても不幸すぎる。選択肢はない。市自身が選択するしかない。

それでも、織田家臣、築田左衛門尉として、牛太郎は市を力づくでも小谷城から引きずりおろさなければならなかった。

「でも、市様」

なので、結局は市の胸を一刺しに貫くしかなかった。

「小さい子供に絶望はありません。希望もありません。あるのは親のいる幸せと、親のいない不幸だけです」

牛太郎の言葉に市は笑みを消し、夢のない瞳でただうつむく。牛太郎は頭を下げると、居室を去った。

さゆりには目もくれず、牛太郎はずかすかと廊下に行く。

牛太郎に実子はいない。それでも、あんなことが言ってしまうのは、人の弱味を見つけられているということだった。

謀略を操ってきたからこそ、怪物たちとの交渉を乗り切ってきたからこそ、最後には市に鋭い刃を突きつけられたのであろう。

だが、牛太郎は逃げるようにして足早に廊下に行く。視界の中のものは何も目に入らず。

唇を噛み締めずにはいられなかった。

波瀾

左衛門太郎広正は遠い昔のときの自分を見ていた。

雪原と化した西美濃の光景。雪を降らせていた雲が去り、朝空は抜けるように青く、白銀の山々が陽光を浴びて静かに連なっている。人の姿はこの者だけしかない。

彼はうつむきながらただ足を運ばせていき、雪をざくざくと踏みしめていき、あてもなく、あてもなく、歩いていった。

着物は返り血で染められている。

十四歳。

「どうして、お前はそこまで躍りになっているんだ」

と、太郎は彼に問いかけるが、少年の耳には何も届かなかったように、うつむいたまま歩いていく。

哀れだ。太郎は唇を噛み締め、押し黙って彼についていく。

少年は何を求め、何を得るためにそうしているのだろう。この先に待っているものなど大したものではないのに。

銀世界の広大な静寂は、少年の姿をともし火のように小さくさせていた。

どのくらい歩いただろうか、やがて、少年は老婆とすれ違った。

老婆はずっと腰を曲げて歩いてきたので、少年には気付かないでいた。何事かをぶつぶつと呟いてもいる。

「す、すまぬが」

少年が老婆に声をかけた。少年の声は寒さから、声までかじかんでいた。

「ぼ、菩提山とはどこにあるのか」

老婆は始めて顔を上げたが、少年の姿を確かめたなり、腰を抜かして尻もちをついてしまう。

「お、お助け、お助けくだせえ」

老婆は肩をひどく震わせながら、少年に向けて両手を合わせ、お

助けくだせえ、お助けくだせえ、と、ひたすら命乞いしてくる。

『ち、違う。おれは違う。菩提山を教えてください』

『ぼ、菩提山は、あ、あの、あの山でございます』

老婆は顔を伏せたまま、連なる山々の一つを指差した。

『ありがとう』

『鬼じゃ。鬼じゃ。お助けくだせえ。お助けくだせえ』

少年は雪原を行く。嗚咽しながら。

『あいら殿……。あいら殿……。』

『どうして泣くんのだ』

太郎の声を無視して、少年は頬をぬぐいぬぐい足を進める。

「卑下することはないだろう。お前は立派に生きているじゃないか」
すると、少年はぴたりと足を止め、血塗られた顔を振り向けてくと、充血しきった眼で太郎を睨みつけてきた。

「貴方様に何がわかります」

少年の眼差しは飢えていた。すべてに。

「貴方様に拙者の何がわかりますかっ！」

少年はかつての自分。築田姓も名乗っていないければ、ただの小姓の太郎だった。

あれから何年経ったのだろうか。左衛門太郎広正は今、漆黒の鎧兜に身を固め、槍を小脇にたずさえ、黒毛の馬と共に山を駆け抜けていた。

鬱蒼と茂る木々の葉から陽の光がこもれている。樹木の根が地上に張り出していて、先日の大雨がところどころに泥水の溜まりを残している。手綱を押し通しにされていきり立つ黒連雀はかまわず泥を跳ね飛ばし、それは馬上の太郎の顔にも、背中に指した織田永楽銭の黄旗も汚した。

小怪を虎か豹のように突き進んでいく太郎と黒連雀に築田勢の兵卒は付いていくのがやっとの状態であった。

それでも構わず太郎は手綱を押す。黒連雀は太郎に応えるようにしなやかに四股を躍動させる。

進めど進めど小怪の先の木漏れ日は進む先で、進めば進むほど山が彼らをさ迷わせるかのように木々の葉と草が更に視界に茂っていく。

ただし、道はあった。

ここを行けば、敦賀へと抜ける。

「クロ」

馬上に揺れながら太郎は語りかける。

「お前ならわかつてくれるだろ。今の俺の気持ちを」

織田の侍大将とは名ばかりの兵数、家格、そして、己。

「だから、なんだ。俺は昔から俺だ」

小怪を抜けた。視界が広がったそこは、遙か先に敦賀湾が望める山の先端であった。

そして、三つ盛木瓜の紋を旗指し物にした朝倉勢百人余が行く手を阻むようにして構えていた。

朝倉勢の退却は混乱を極めているにも関わらず、しんがりを務めているとは、誰に命じられたのでもなく、自らの意思なのだろう。

将校は気概のある者、部隊は強靱であると見られた。

彼らは太郎と黒連雀を待ち構えていたかのように、槍を並べて一斉に駆け出してきた。

真夏の日差しを漆黒の鎧兜で跳ね返ししながら、太郎は黒連雀の手綱を引き絞って、足を止めた。首を振り乱して暴れる黒連雀を手綱で操りながら、波濤のように襲いかかって来る朝倉勢をたった一人で見つめた。

「一兵たりとも通させるなあっ！」

馬上の将校の檄が飛んでいる。

「名のある奴だ！ 手柄を立てろっ！」

突進してくる兵卒が口端に泡を立てながら叫んでいる。太郎はひどく冷たい眼差しを押し寄せてくる波に注ぎ込みながら呟いた。

「手柄などない」

瞬間、太郎の背後から築田勢が一気に飛び出てき、太郎は槍を朝

倉勢目掛けて振り落とした。

「者ども！ 殺せえっ！」

黒連雀の脇腹を蹴飛ばす。築田勢の兵卒たちと共に駆け抜けながら、

「精神一到！ 恩賞、勲功などは無用！ 殺戮あるのみだ！」

叫び、瞳孔を広げた。

「相手を殺すことだけを思い、念じろっ！ 我らは金ヶ崎からの修羅だっ！」

「佐久間玄蕃允が相手してくれるわっ！」

突進してくる朝倉勢に馬上から一番槍を振り入れたのは玄蕃允であつた。彼の槍は最初の敵兵の首を一瞬で掻き切り、続けざまに二人目を突き殺した。

さらに、玄蕃允に続いて築田勢兵卒が槍を突き出していき、そこへ黒連雀が突つ込んでいつて、数人を弾き飛ばした。太郎の振り抜いた槍が敵兵を見事に一閃し、返り血が頭上に降った。

血管を浮き上がらせる黒毛の馬上から、血気凄まじさに怯えている敵兵を睨み下ろした。

「どうした、命乞いしてみろ」

そう唸り上げた太郎は、有無も言わせぬままに槍先を敵兵の顔面に突き刺す。そして、あるうことが、串刺しにしたまま死体を持ち上げ、また再び別の敵兵を睨み下ろす。

「俺は築田左衛門太郎だ」

太郎は槍を引き抜くと、間髪入れずに黒連雀の首を押した。黒連雀が前脚を振り上げて、敵兵を踏み砕いてしまい、そうしている間に、一人、また斬った。

「どうしたっ！」

啞然としてしまっている築田勢に向かって太郎は吠え上げた。

「我らは戦場の鬼ぞ！」

織田軍の追撃戦は苛烈を極めた。

余呉を抜けて、敦賀へと誘われる刀根坂で朝倉勢に追いつくと、上総介本隊を加えたうえでの織田軍の至上課題は敵の殲滅であった。目についた者には一切の逃亡を許さず、その首をことごとく跳ねていき、勇敢にも立ち向かってくる部隊は芥子粒のごとく踏み潰した。

絶命した兵卒は三千、将校は二十以上。

それでも上総介は猶予を与えない。敦賀へと侵入すると、待ち構えている敵部隊を全軍をもって撃破していき、その足を止めることもなく木ノ目峠を越えると、朝倉本城のある一乗谷へ突入した。

北近江から一乗谷までの追撃戦はわずか五日。二万の軍勢はもはや離散していた。

「若」

築田勢の兵卒たちがかけたいまつが黒煙を立ち昇らせる中、新七郎が言った。

「大勢は決しております。ご慈悲を」

馬上の太郎は新七郎を睨み据えた。

「慈悲だと？」

この五日間で、太郎の眼差しは血に飢えた獣のように研ぎ澄まされていった。求めようとしているものも、得ようとしているものも、そこには何もない。追撃と殺戮を繰り返してきた男の目は破壊への衝動を抑えられていなかった。

「新七。お前に何がわかる。これはおやかた様の命だ」

そう言つと、太郎は軍勢に進軍を命じた。

「女子供、残らず叩き斬れっ！一乗谷を根絶やしにしろっ！」

父は喜ぶか

北近江では二万人を引き連れていた朝倉軍であったが、目も当てられない退却戦の有様の末、左衛門督義景を護る兵卒の数はわずか五百人であった。

左衛門督は、従兄弟で朝倉重臣の朝倉孫八郎景鏡の助言で一乗谷城を捨て、孫八郎景鏡の領地である大野郡に逃亡する。

このとき、火あぶりにされて追い出される鼠のごとく、朝倉勢に猶予があまりにもなさすぎたため、女たちには満足に輿などを与えられず、ほとんどが着の身着のまま裸足で城を脱出するという惨状だった。

左衛門督の一乗谷城の放棄を知った上総介は、柴田勢（築田勢）、西美濃三人衆の部隊に左衛門督の追尾をさせた。

さらに、北近江戦線にも兵を出していた平泉寺を羽柴藤吉郎が調略し、所領安堵と引き換えに織田方へ降伏させて、左衛門督の逃げ場を失わせる。

左衛門督の所在を追っている間にも、織田軍は一乗谷を焼き払い続け、根絶やしの言葉がまこと当てはまるほどの虐殺劇を繰り広げる。

北陸に繁栄を築いた一乗谷という町は消滅した。

窮地に立たされた左衛門督義景であったが、それでもなお、抵抗を夢見ていた。南近江の六角勢のように、北陸の一向一揆衆と組み辛抱すれば、やがて好機は訪れるであろうと自らを励ました。

しかし、大野郡に移った左衛門督を待ち受けていたのは、孫八郎義鏡の裏切りであった。朝倉の終焉を絶対視した孫八郎は左衛門督の宿所を取り囲むと、左衛門督に忠誠を誓う男たちの最後の抵抗を受けながらも、最後にはかつての主君を自害に追い込ませた。

孫八郎は左衛門督の首を携え、上総介に降伏を申し入れた。

「しかしながら、上総介殿」

孫八郎は上総介の前に平伏したまま臉を押し瞑り、嘆願した。

「かつての主君の首は携えたものの、左衛門督の子や女房など、これらの者には非はありません。どうか、彼らの命だけはお許しくだされ」

主君を裏切った孫八郎のせめてもの罪滅ぼしだったのである。

上総介は冷たく研ぎ澄まされた眼差しでしばらくの間孫八郎と左衛門督の生首を眺めていたが、

「あいわかった」

と、孫八郎の条件を受け入れた。

だが、その後、陽が暮れると、上総介は一乗谷に置いた本陣に丹羽五郎左衛門長秀、それに、左衛門太郎を呼び出した。

「連中を一人残らず殺せ」

「しかし、おやかた様」

と、五郎左が戸惑った。

「降伏の条件は連中の命の保証であつたはずでは。ここで約束を反故にしてしまったら、今後の領土の平定に響きます」

「殺せと言つたら殺せっ！俺に刃向かうか、五郎左っ！」

「しかし、おやかた様っ！」

五郎左が逆らうことは滅多にない。ただ、彼は今の軍事よりも将来の国造りであつたのだらう。上総介が家督を継ぐ前は親友同然の仲であつたので、五郎左はわりと物を申せるほうだつた。

「だったら、テメーは岐阜に戻れ。できねえなら帰れ」

「そのようなわけには行きませぬ！拙者は織田のため、おやかた様のために」

「こましゃくれ」

と、上総介は五郎左を無視して、太郎に目を向けた。

「お前はやれるな？」

「御意」

太郎はそれだけを言うと、甲冑を鳴らしながら腰を上げた。かがり火が照らすその横顔は感情がない。

柴田勢の傘下にある太郎を上総介が直々に呼び出したのは、おそらく、刀根坂から一乗谷にかけての非情な活躍からであった。

「太郎！」

と、五郎左が呼びかけるが、太郎はただ五郎左を見下ろして、
「禍根は残してはなりません。朝倉の滅亡の原因は金ヶ崎にて我ら
を生き残らせてしまったためです」

「そのようなこと、お主の父が喜ぶと思つてか」

「拙者は築田左衛門尉の子である前に、織田の武将です」

太郎は踵をくると返すと、兜を小脇に抱えたまま去っていく。

「倅はああ言っているが、テメーはどうなんだ。あ？ 五郎左。丹羽五郎左衛門とは織田の武将か、それともこましゃくれの親父なのか。どつちだ」

すると、五郎左はあろうことか上総介を睨みつけた。上総介はにやにやと笑っている。

「おやかた様。そのようなことは口にしないでください」

「なら、やれ」

「おやかた様は変わられました」

「お前が変わっていないということだ。いつまでも尾張の地侍でいたいのなら、丹羽の家督をこましゃくれに継がせてやってもいいぞ」
五郎左は腰を重々しく上げると、上総介に一礼して、その前を去った。

翌日、丹羽五郎左衛門の部隊と築田勢は、岐阜に送るという名目で列を成して進んでいた朝倉の女子供たちを急襲し、皆殺しにした。

上総介は一部の軍勢を越前に残し、北近江へと馬首を返した。

一日で虎御前山の砦に入ると、すぐさま軍議を開き、小谷城の全軍包囲を決定する。

そのうえで、上総介は、この北近江に執念を燃やしている男に命じた。

「サル、お前が攻城の先陣を切れ」

小谷城本丸は備前守長政が立てこもっており、父親の下野守久政が小丸に立てこもっている。それを繋ぐ京極丸の攻め落とし、小谷城郭の分断を藤吉郎に任せた。

「お任せくださりやれえ！」

諸將の憧憬と嫉妬の眼差しを交互に浴びながら大声を張り上げた藤吉郎だったが、この調子者の野心というのは立身への飽くなき情熱によつて支えられていて、本陣から自部隊に戻るかたわら、命じられた以上の成果がどこかにないものかと考えた。

そうして、すぐに思いついた。

「お市様を助けるだぎゃあ」

これを聞いた竹中半兵衛と羽柴小一郎は呆れ顔であった。

「助けると簡単に言っても、どうやって小谷城から連れ戻すのです」

小一郎が言うと、半兵衛が重ねた。

「明朝には京極丸の攻城を申し渡されたというのに、お市様はその攻撃先におられるのですよ。そもそも、お市様にそうした御心があれば、とつくに小谷から下りてきているはずでしょう」

「なんだ、おみやあ。無理だつて言うのきゃあ？」

「左様」

「おみやあな、無理なものをやってこそ、初めて功が立つもんだぎゃあ。それに、おやかた様もつとも願っているのは北近江の地でもなく、備前守の首でもにゃあ。お市様だぎゃあ」

「だからといって、兄上の言うことはいつも無理難題すぎます！」

「うつけだぎゃあな、おみやあは」

藤吉郎は耳をほじくり、取り出した耳糞を小一郎に吹きかける。

「あきらめたらそこでいくさ終了だぎゃあ。だいたいにゃ、最近の半兵衛はすぐに無理だ無理だと騒ぎ立てているぎゃあな。天下の参謀にゃんて言われていた美濃のころはどうしたんだぎゃあにゃあ」

「拙者は天下の参謀などと自らを思ったことなどありません。拙者は殿の参謀にすぎませぬ」

「おりゃあの参謀ならどうにかせんかえ！」

小一郎と半兵衛は揃って溜め息をついた。

「それにや、おりやあはどうも気になることが一つあるだぎゃ。おみやあらにはわからんだろうけどにや、これは大出世者の勘というやつでにや、気になることが一つあるだぎゃ」

「なんなんですか」

「牛殿だぎゃ。淀城以来、あの男の音沙汰を聞かにやあけども、もしかしたら、あの男はひそかに北近江にいるんでにやあか。だいたい、あいつは昔からおりやあを出し抜く傾向のある男だぎゃ」

「考えすぎですよ、兄上」

「いんや、あいつは北近江にいるだぎゃ。それで、ひそかにおりやあを出し抜いて功を立てようとしているだぎゃ」

「勘で人の匂いがわかれば苦勞はしませんかね」

「だったらいいだぎゃっ！ おみやあらには任せられにやあっ！おりやあが勝手に探りを掛けるだぎゃあっ！」

藤吉郎は馬鹿みたいな金切り声を放つと床几を立った。ずかずかと陣を出ようとする藤吉郎を小一郎が呼び止める。

「どこに行くのです！」

「於松のところだぎゃ。あのくせ者の爺さんならなんか知っているだぎゃ」

そう言いながら藤吉郎は二人に振り返り、睨みを与える。

「攻城はおみやあらが勝手にやるだぎゃ。おりやあはもうやる気がなくなつただぎゃ。でも、今のうちだぎゃあ、おりやあの気持ちを変えられるのは」

小一郎と半兵衛は何も言わず、ただ藤吉郎を見つめるだけだった。「もういいだぎゃー！」

藤吉郎は地団駄を踏みながら篠木於松のところへ出ていった。

けふもまた尋ね入りなむ（4）

物見により、朝倉家の滅亡は小谷城にも届かれ、もちろん、牛太郎の知るところにもなった。

「築田殿」

藤掛善右衛門が眉間に皺を寄せ、頬に汗を伝わせながらにじり寄ってくる。

「もはや猶予はございませぬ。今すぐにもお市様を説得してください」

牛太郎は両の手を両の袖に入れて、目を瞑るだけである。

市に小谷城脱出を促して以来、彼女の返答を聞くどころか、牛太郎は居室にこもりきりで何もしていない。

手を付けたくなかった。

むしろ、牛太郎は市に関わることを恐れている。

牛太郎は後世からやって来た人間であった。幸か不幸か、史実の知識が乏しいがために歴史を大きく操作することができない。そのため、この時代の人々と何ら変わることもなく、同じようにもがき苦しむ、同じように喜びを共有していたりもする。

しかし、牛太郎は後世からの知識を活かし、それを意識して歴史を構築してしまったことが二つだけある。

一つは桶狭間の戦い。もう一つは市の婚姻であった。

どちらも上総介に進言したのは他ならぬ牛太郎であり、この二つこそ歴史の転換を決定づけた一大事であったと言っても過言ではない。

桶狭間がいい。今川義元という男の命を奪うことになってしまったが、これは勝者と敗者が確定される闘争の結果である。牛太郎は今川義元という男を一目見ただけであつたが、彼は戦国武将であつた。野心も抱いていれば、死も覚悟している戦国の男であつた。

桶狭間は牛太郎の助言によって時代が引き寄せられたとしても、

それは鬭争の結果なのである。

だが、市のことは次元が違った。

市と備前守長政の婚姻が、たとえ、時代の宿命であったとしても、これを決定づけたのは牛太郎であり、それはつまり、市と備前守の人生を牛太郎が決めてしまったことに繋がってくる。

もしも、あのとき進言していなければ。

時代というものを、たった一人の人間が操ってしまつてよいものなのだろうか。

仮に、人間をこの地上に産み出したものが神だつたとしても、時代を構築していくのは神ではない。一人一人の人生が積み重なつて出来上がった産物が時代である。

地上を支配した王だけでは時代は築けない。道端で野垂れ死んでいった者もいたから、今の時代がある。誰かの人生が欠けてしまつたら、今はない。この世にあまねく多くの動物と、草木と、人々があつたから、今、世界には昼と夜がある。

だから、牛太郎はなんとなく思っていた。時代の重さと一人の人生の重さは等しいと。

大袈裟に言えば、時代は牛太郎の次の一手を待っている。市を生かすか、死なすか、それだけで今後の歴史は大きく変わっていく。

だが、それでいいのか。市の人生を決めるのは市でなければならぬのではないだろうか。たとえ、彼女が俗に言う戦国の女だとしても、一人の男の操作的な行動によって彼女の人生を決めてしまうのは、あんまりではないか、いや、人間の尊厳への冒瀆ではないのか。

そもそも、時代を、そして人々の人生を操作するのは異常なことだ。本来ならこの世に存在しない技術だ。神にしか成せない業なのだ。

後世から来たという理由だけで神になつてしまえるほど、牛太郎はエゴイストになれなかった。彼は数々の死を目の当たりにしてきたし、一人一人の人生の尊さも感じてきたから。

市の人生は市自身が決めてほしい。牛太郎のせめてもの罪滅ぼしであつた。

「あきらめたんか」

と、さゆりが言う。

「まあ、私はお市様はお市様でいてほしいわ。残していく姫様たちが不憫やけど、惚れた男と最後を共にしてもらいたい」

「お前は」

牛太郎はそのあとを言い淀み、吐息を一つつくと、また言葉を直した。

「さゆりんらしくないな」

「何がや」

「いや、さゆりんはもつと冷徹だつただろ。人の生き死にだとか、感情だとかより、自分たちにどんな利益があるかで判断するような人間だつただろうが」

さゆりは切れ上がった目でしばし覇気を失いかけている牛太郎を見つめていた。そうして、重々しく唇を開いた。

「私はお市様に託しているだけや」

「何をだよ」

やたらむきになっているさゆりに牛太郎が微笑すると、さゆりは恨めしそうな眼差しを牛太郎に送ってきた。

「あんたみたいなグズにはわからんわ。女の気持ちなんてな」

さゆりはあからさまな溜め息をつくとき腰を上げ、去り際に言葉を残していった。

「私はお市様の気丈さに女として惚れておる。あんたの家来でもなんでもなくなつた今の私の生きがいは、あの人の姫様たちや。姫様たちは私を好いてくれておる」

牛太郎は別段、さゆりに何の言葉をかけるでもなく、去っていく彼女を見送つた。

それでいい。忍びくずれでしかなかったさゆりが、新たな生きがいを見つけてくれたならば。

抱かせてもらえないのが口惜しいけれど。

「ししし」

戸の向こうから不気味な笑い声が聞こえてきて、牛太郎は眉をひそめた。戸がするりと開き、現れたのは猿みたいにしわくちゃで小柄な篠木於松であった。

「いい女じゃないですか、旦那」

於松は躊躇することもなく腰を曲げながらも居室に入ってきて、部屋の中をきよきよと見まわしたあと、牛太郎の前に緩慢な動作で座り込んだ。

「なんだよ、ジジイ。盗み聞きしやがって。虎御前山に戻ったんじやなかったのかよ」

「戻りましたけどね、また、忍びこんじまったわけですよ」

三本しかない歯を見せて笑いながら、首筋をぼりぼりとかき、そこからシラミだか皮膚かぶれだか正体不明の白い粉がぼろぼろと落ちていく。

「ありやあ、くのいちでしょ、旦那」

牛太郎は黙りこんで於松を見据えた。於松は織田方の何者かに違いないのだが、怪しすぎて容易に言葉を発せられなかった。

「くのいちに惚れられるとは、噂の愚将とは程遠い御仁ですよ」

「何の用で来たんだ。言っとくけどな、おれはお前みたいな汚らしくて怪しい奴は大嫌いなんだからな」

「へっへっへ。おれのことを好いている御方なんていませんよ。ししし」

「どうでもいいわ。で、何の用だ」

「へえ。まあね、羽柴藤吉郎様からのことづてですよ」

「明朝、京極丸を攻撃することが決まりましたね。羽柴様いわく、お市様を安全なところに避難させられよとのことですよ」

「なんなんだよ、それ。なんで、藤吉郎殿がおれがここに知っているんだ」

「あつしが教えたんで。その代わりに、褒美に一両頂きました。ししし」

「てつめー」

「それで、本丸を攻城するときは羽柴様がお市様のお迎えにあがるから、築田様はお市様を火の手が上がる前にお助けしなされ、とのことです」

「ふざけんなつ！ そんなことできるならとつくにしているって言うっておけっ！」

「いやあ、でもね、築田様」

於松はしわくちやの顔でへらへらと笑いながら言った。

「羽柴様のそれって、おやかた様の命を受けてのことなんですわ」
牛太郎は返す言葉を失くした。

けふもまた尋ね入りなむ(5)

小谷城潜伏は本来ならば密命である。さらには、上総介の指令ではなくて、彼の弟の孫八郎信包からの嘆願であつた。

だが、本当に市の救出を上総介が藤吉郎に命じたのであれば、織田軍の公的な指令に違いなかつた。

市を小谷城から引きずりおろさなければ、藤吉郎はおるか、牛太郎も許されないだろう。なにせ、あの第六天魔王は虐殺にはためらひも見せないくせに、家族への情愛は人一倍強い。

市の人生がどうのこうのというより、牛太郎は、自身の今後大きく左右される瀬戸際に立たされた。

腰を針金のように曲げながらにやにやと笑う於松の前に、牛太郎は表情を苦渋に満たしながら、黙りこんで悩み続けた。

どうすればいいんだ。

根底には人間としての苦しみがあるが、それをさておいても、市を小谷城から退出させる手段がなかなか見当たらない。

市が自発的に動いてくれれば、備前守も止めはしないだろう。だが、市がここに留まることを決心しているので、備前守も何も言わない。

そもそも、自分ごときの説得で決心を翻すようなら、藤掛善右衛門あたりがとつくに市を岐阜に連れ戻していたはずじゃないか。

「どうします、旦那」

於松が色褪せた瞳で牛太郎をじつと見つめてきた。

「どうしますも何も」

牛太郎が口を開いたそのときだつた。突然、夜の静寂を切り裂くように砲声が鳴り響き、牛太郎の居室も若干揺れた。

「おいっ！」

と、牛太郎は思わず立ち上がる。

「な、なんだ、今のは！」

「あれえ」

於松は呆けた顔である。

立て続けに銃声が聞こえてきた。

「おいっ！ 攻撃は明日じゃなかったのかよっ！」

「あいやあ。あつしは確かに羽柴様から明日って聞いたんですけどねえ。気の短いおやかた様のことだから、攻城を早めたのかしらん」
「かしらんじゃねーよっ！ クソジジイッ！」

牛太郎はあわてて居室を飛び出した。廊下を突き進んで庭先に出てみると、太鼓と半鐘の音が夜の帳を打ち響かせている。兵卒たちの掛け声もかすかに聞こえてきた。

攻防は牛太郎のいる本丸と小丸の間を繋ぐ京極丸からであった。

喚声の轟く闇の向こうを啞然と眺める牛太郎の後ろを、本丸に詰めている奉公人や女中たちが叫び声を上げながら右往左往に駆けていく。

「こりゃあ、明日の夜までには持たないかもしれませんなあ」

いつのまにか於松が牛太郎の背後にいた。まったくもって他人事であった。

もしかしたら、と、牛太郎は邪推した。上総介や藤吉郎は、於松を自分のところに寄越し、攻城は明日と伝えておいて、実はそれは浅井方を翻弄する策の一つだったのかもしれない、と。

牛太郎は太ももをぐっと握った。悩む猶予はもうないのかもしれないなかった。

闇夜の砲声に阿鼻叫喚とする人々をくぐり抜けていきながら、牛太郎は市の居室に向かった。居室の前にはすでに兵卒たちが五、六人ばかり構えていた。

「なんなんだ、お前は！ 奥方様に何の用だ！ 持ち場に戻れ！」
奉公人と思われたらしい。

「うるせえ！ どけっ！」

構わず障子戸に手を掛けた牛太郎だったが、兵卒たちに掴まれて引き戻されてしまう。牛太郎は負けじと兵卒たちの腕の中で暴れ倒

し、

「お市様っ！」

と、戸の向こうに呼びかけた。

「あつしです！ 話を聞いてください！」

「無礼者っ！」

と、牛太郎は兵卒たちに庭先へと放り投げられてしまう。それでも牛太郎は縁側に這いつくばっていき、上がり込もうとするが、今度は顔を蹴飛ばされてしまった。

「下郎がっ！ あまりしつこいと斬り捨てるぞっ！」

兵卒が太刀を抜いてきて、牛太郎は尻ごみしたが、声だけ発した。「お市様っ！ どうか、考えを改めてくださいっ！ 姫様たちに寂

しい思いをさせないであげてくださいっ！」

「なんなんだ、貴様っ！」

「さては織田の間者だなっ！」

「お市様っ！」

叫び続ける牛太郎に業を煮やした兵卒たちが襲いかかって来て、牛太郎は逃げた。庭先を裸足のままで駆けていったが、足を絡ませて転んでしまい、兵卒たちが迫ってくる。

「やめんかっ！」

縁側から声がした。牛太郎も兵卒たちも声のしたほうに振り向くと、そこに立っていたのは二人の侍女を従えながら、腕に赤子を抱き、両脇に茶々と初を連れたさゆりだった。

「奉公人ごときに目を取られて奥方様の警護を怠るとは何事かっ！」

茶々は小さな唇を押し込ませて牛太郎をじっと見つめてきていた。初はさゆりの足にしがみついて泣き声を上げていた。

「し、しかしっ！」

「今、敵がここに来たらどうするのだ！ 奥方様を敵の手にかけるつもりかっ！」

ただの侍女の言葉である。しかし、子供たちを従えながらそこに仁王立ちしているさゆりの気配は神々しくもあり、凄味もあった。

まるで、市かのように、さゆりが姫たちの母親であるかのようなたずまいであった。

牛太郎はここぞとばかりにさゆりの足元へと這いつくばっていき、さゆりが声を放った。

「早く戻れっ！」

兵卒たちは姫たちに刀を向けるわけには行かず、太刀を鞘に戻すと、渋々と持ち場に戻っていった。

牛太郎は吐息を荒げながらさゆりを仰ぎ見た。

「なんで、お前がお姫様たちと一緒になんだ。お市様はどうしたんだ」「お市様は部屋におられる。おやかた様と共に自害される。私らは姫様を連れて、おやかた様に最後のお別れや」

「ふざけんなっ！ 何を勝手な真似していやがんだっ！」

牛太郎は腰を上げると、口をへの字にしてむすくれている茶々を思わず抱き寄せた。

「こんな小さい子たちを親と離れ離れにするつもりか！ せめてお母さんと一緒ぐらいにさせろよっ！ お前は本当にそれでいいのかよっ！」

「それが戦国の定めや」

「何が定めだっ！ そんなもん、おれが決めてやるわっ！」

茶々が白い歯で唇を噛みしめながら、牛太郎を見上げてきていた。大嫌いな彼に抱かれても嫌がることもなく、ただ、一言、

「うちたるっ」

と、目を潤ませた。

「お姫様。あっしがなんとかしてみせますから。あっしがなんとかしてみせますから、いい子でいてください」

そう言っつて、茶々を縁側に下ろすと、さゆりを睨みつけ、

「お前はお姫様たちと一緒に部屋に戻っている」

「どうするつもりや」

「どうもこうもねえ。おれが長政殿を討ち取ってこの戦争は終わるだ！」

牛太郎は縁側に上がるとさゆりや茶々を振り切るようにして廊下を駆け抜け、騒乱している人々たちをくぐり抜け、あるいは突き飛ばしていきながら、備前守のいる居館へと向かった。

大広間にはすでに陣幕が垂らされてあって、庭先にはかがり火がこうこうと燃やされていた。京極丸の戦線に対処しようとする将兵たちの怒号が飛び交っていて、牛太郎はそのどさくさに紛れこんで大広間の前へとやって来た。

「長政殿っ！」

突然現れた奉公人風情の大男の怒鳴り声に、番をしている兵卒も、中に揃っていた将校も一斉に腰を上げた。

「なんだ、貴様っ！」

すぐさま、牛太郎は兵卒たちに揉みくちやにされるが、

「やめる。その方は築田左衛門尉殿だ」

「お、おやかた様っ！」

「どういうことですかっ！」

備前守長政はゆっくりと腰を上げると、兜の下の端正な顔に涼しげな微笑を浮かべた。

「彼は俺の友人だ。姫たちのあとを任せるために俺が呼んだ」

「織田の者を城に呼び寄せていたとは、なにゆえ！」

「黙れっ！ もはや雌雄は決しておる！ それにこの方は織田方を城内に手引きするような無粋な真似をするような御仁ではないっ！

現に命をかえりみず、この場に姿を現しているだろっ！」

身勝手な言葉にも聞こえなくなかったが、進退極まってしまっているせいか、将たちは取り立てて騒ぐこともなく黙りこんだ。

沈黙の中、備前守は牛太郎にゆっくりと歩み寄り、兵卒たちに腕をほどかれて平伏する牛太郎に言った。

「市のことである。話を聞こうか」

けふもまた尋ね入りなむ（6）

大広間は人払いされ、鎧兜に身を包んで床几に腰かける備前守と、その前に平伏する牛太郎二人きりとなつた。

「前代未聞のことだ。城が攻められている最中で、敵方の将と二人きりになるうとは。いや、降伏の交渉の場であつたら、おそろくこゝういう場になるのであらうな」

牛太郎は視線を床に伏せたまま黙っていた。

「して、ついに市を説き伏せられたのかな」

「いえ」

「それでは何用であらう。別れの言葉でしようかな」

「それとも違います」

銃声、それに武者押しの声がかすかに耳に届いてくる中で、牛太郎はずつと顔を伏せたままである。

「長政殿にお願いがあります」

「なんでしよう」

「お市様を説得してください」

沈黙が訪れた。

牛太郎は備前守の顔色を伺わないまま、ひたすら彼の返事を待った。

備前守の本音、それはおそらく、愛した女を織田に返したくない。金輪際、上総介の目に市を入れさせたくない。

上総介に勝負を挑み、完膚無きまでに叩きのめされ、すべての一切を失おうとしている備前守。しかし、彼は唯一の、ささやかにして最大の抵抗を上総介にしようとしていた。

市は返さない。

「説得しても聞かぬ。市にはさんざん言ってきたことだ」

「いいえ。あつしにはわかります。長政殿がお市様を手放したくないことを。長政殿がお市様に生きると申されれば、お市様は聞きま

す。あつしにはわかります」

「築田殿」

長政は澄んだ声で言った。

「顔を上げてくだされ」

牛太郎はしばらくの間、顔を伏せていた。

「築田殿」

と、促されて、牛太郎は仕方なく表を上げた。

備前守は柔らかい眼差しで微笑んでいる。

「せめてもの反抗も、築田殿は許してくださいさらぬか」

屈託のない表情で備前守はそうこぼしたが、牛太郎は冷たい目でじっと見つめる。

「それならば」

と、口を開くと、固唾をぐくりと飲み込んでから、自らが発する次の言葉に覚悟を持った。

「あつしと共に落ち延びてください」

牛太郎は自分で言っただけの言葉に震えてしまった。市も備前守も説き伏せられなければ、歴史は変わってしまう。それなら、どちらにせよ歴史が変わってしまうなら、備前守も市も生かして、歴史を変える。

「あのくのいちの変装の達人です。長政殿を生かすことぐらい、あつしら築田の者どもにとっては訳ありません」

自分のケツは自分で拭いてやる。おれがけじめを取って時代を動かしてやる。

自然、彼の目はぎらついた。

「長政殿。あつしは友人と呼んでくれた人を見殺しにできません。だから、ひそかにこの小谷城を脱け出してください」

備前守の顔に笑みはない。

「お願いですっ！ あつしの心意気をどうか汲んでくださいっ！」
牛太郎は額を床に擦りつけ、ひたすら叫んだ。

「あつしが長政殿を守りますっ！ いつの日か、お市様やお姫様た

ちにまた会える日まで長政殿を守りますっ！ お願いですっ！ あつしはあんたも死なせたたくないし、お市様やお姫様たちに可哀想な思いをさせたくないっ！」

備前守は軽い溜め息をついた。

「築田殿」

牛太郎は床にへばりつくように頭を下げ続け、両の目をぎゅうつと押し瞑り、汗を体中から噴き出していた。

「築田殿のお気持ちは嬉しい限りだ。それがたとえ策だとしても、今のわしにはその言葉だけでも嬉しい」

思わず顔を上げた。

「違いますっ！ 本気ですっ！ 策なんかじゃありませんっ！」

「わかつておる」

「わかつていませんっ！ あつしは本当に死なせたくないんですっ！ わかつてくださいっ！」

「もうよいっ！」

備前守の咆哮が部屋に響き渡り、牛太郎はそろそろと視線を落としていく。

備前守は瞳孔を押し広げたまま、ただただ唇を震わせる。

砲声が轟いて、部屋がかすかに揺れた。

「築田殿、一つ言っておこう」

か細い声に牛太郎が顔を上げると、悲痛さだけに表情を強張らせる備前守の瞼の奥には光るものがあつた。

「この人生が惨めな敗北者の人生であつたとしても、わしは浅井新九郎長政という男だ」

そうして、備前守は腰を上げた。宙を仰ぎながら一つ長い吐息をつくと、兜の紐をほどき、それを放り捨ててしまった。

「わしの負けだ、築田殿。付いて参れ」

備前守のあとに従い縁側を行くと、さきほど牛太郎を追い回してきた兵卒たちが一斉に膝をつき、

「お前らはもうよい。ここを離れて曲輪の守備につけ」

備前守の言葉に一瞬戸惑ったが、

「いいからいけ」

再度の命に兵卒たちは一礼を残すとぞろぞろと去っていった。

「市、わしだ」

備前守の呼びかけに、障子戸が開いた。中には市を取り囲むようにして姫たちが三人、それに二人の侍女と、さゆりがいた。

「ちちうええっ」

初がおもむろに駆け寄ってきて、備前守の足に抱きついた。彼女は途端に泣き声を上げ、言葉にならない声で、父上、父上、とさかんに呼び続けた。

「なんだ、初。武者姿は嫌いじゃなかったのか」

「ちちうええっ」

牛太郎は見ていられなくて、顔を背けた。

「泣くでない、泣くでない。よしよし。初は泣き虫でいかな」

備前守は初を甲冑越しに抱き上げ、その小さな体を揺らした。初は初で備前守の首に抱きつき、延々と泣き続ける。

「そろそろでしょうか、旦那様」

市はここにあつて微笑を浮かべている。

そんな市のかたわらで、茶々は相変わらずむすくれていた。ただ、臉には涙が溜められていた。彼女は母親のように気丈に振る舞おうとしているようであった。

「ああ、そろそろだ」

備前守は腰を屈めると、茶々を呼んだ。

「茶々、別れだ。わかっておるな？」

茶々は首を振る。

「そなたが初と江を守るのだぞ」

茶々は首を振る。

「茶々。最後に父上の口を吸っておくれ。な、茶々」

茶々は泣き上げた。わんわんと声を上げて泣いた。そうして、初

がそうしているように備前守に駆け寄ると、父親に抱きついて言った。

「いやぢやあつ！ わらわもちちうえたまとははうえたまといつちよぢやあつ！ いやぢやあつ！」

さゆりが眉間に皺を寄せながら目を瞑っている。牛太郎は腰の手拭いで顔をおさえ、鼻を嚙り上げた。胸が引き裂かれるとはまさにこのことだった。

「いやぢやいやぢやいやぢやあつ！」
「さな殿」

と、市がさゆりに呼びかけて、さゆりは顔を歪めたまま腰を上げた。備前守に歩み寄ると、暴れ回る茶々を引き剥がし、初は侍女が引き剥がす。

「旦那様、江も抱いてあげてください」

備前守は市に歩み寄り、赤子を受け取った。江はつぶらな瞳を父親に向けたまま、ぼけえつとしていた。

「肝の据わった子だな。母上に似たのか、のう、江」

指先で頬を触られた江だったが、何が気に入らなかったのか、父親にぶいと顔を背けてしまった。

備前守も市も笑い上げた。茶々と初は暴れ泣いていた。牛太郎はしくしくとうつぶむいていた。

「さて、あんまり共にしていると名残り惜しくなってしまう」
もう一人の侍女に江を渡した備前守は、

「市」

と、笑顔であった。市は溶けていくような眼差しで備前守を見上げる。その華奢な肩に備前守は籠手越しの手を置き、言った。

「お主も生きてくれ。姫たちのために」

思わぬ言葉に、備前守を見つめる市の瞳はみるみるうちに色を失くしていく。

「あとはもう何も言わせないでくれ、市」

茶々や初が泣き叫ぶだけで、さゆりも侍女たちも時が止まったか

のように、半ば呆然と、半ば震えながら二人を見つめた。

牛太郎は頬の涙を手拭いで何度もぬぐいながら、浮世とまったく離れた二人だけの悲しみの世界で見つめ合っている備前守と市の姿から目を逸らさなかった。

二人の姿をみんなに伝えよう。岐阜の梓に、戦場の太郎に。築田家の連中どもに。備前守と市は交わす言葉もいらぬほどのおしどり夫婦であったと。

「かしこまりました」

市は美しい微笑を浮かべながらそつと目を閉じて、ゆっくりと頷く。

澄み上がった瞼からは涙が一粒、こぼれた。

けふもまた尋ね入りなむ（7）

「藤吉郎殿に伝える。明日の朝にお市様たちを小谷城から連れ出すから、そのときだけ攻撃をやめろってな。長政殿にも話を付けてあるって」

牛太郎が言うと、篠木於松はにたにたと笑った。

「備前守を口説くとは大した腕ですねえ、旦那」

「いいから行け」

於松は笑い声を弾ませながら闇の中に消えていく。

柵と石垣に張り巡らされた京極丸が、たいまつとかがり火によってあぶり出されるように浮かび上がっている。太鼓の音と喚声がいっそう大きくなったようで、まるで終末を間近にしているような赤い夜であった。

配下の沓掛勢のほとんどを喪った金ヶ崎の地獄から足掛け三年。長かった。

姉川、二俣、三方ヶ原、池田に高槻。息もつけなかった日々が、今、ようやく終わろうとしている。

織田信長の時代が到来する。

しかし、牛太郎には重圧から解き放たれた充実感など皆無であった。

金ヶ崎山で死に物狂いだったとき、まさか、この戦いの結末を小谷城から眺めるとは思ってもいなかった。

いい加減、もう、帰りたい。嫌なことは全部忘れて。しがらみを脱ぎ捨てて。

「殿」

背後から声がして、牛太郎は振り返った。まったく身に覚えがないその呼び方に何事かと思ったら、庭先にひっそりと佇んでいたのはさゆりだった。

「なんだ、お前か」

牛太郎はさゆりのふざけた冗談に吐息をつく、また京極丸の火に見入った。

「よくやったわ。立派や」

牛太郎の胸にはなんら響かない。ただただ無視して悲愴な光景を見つめる。

ゆつくりと歩み寄って来たさゆりは、牛太郎の隣に並ぶと、物悲しげな大男の横顔を見上げた。

「上総介にとつてあんたはいなくてはならん男になった。あんたは誰にもできんことをした。キンカ頭にもサルにもできんことをやった」

「慰めているのか」

牛太郎は瞳だけを動かしてじろりと見下ろす。

「お市様を長政殿と一緒にさせたいだなんて言っていたくせに笑わせんな」

黒い瞳でじつと見つめてくるさゆり。

「理想と現実が違う。私の理想はいつも現実からかけ離れておる。

そんなことはわかってるんや」

「もういい。やめろ、そんなことは聞きたくない」

牛太郎はさゆりを振り払うように背を向けると、その場から歩み出した。

「殿」

さゆりの声に牛太郎は足を止める。

「私は今日からさなになります。お市様たちと共に日々を過ごします」

そつと振り返ると、戦火の香りに乗せた初秋の風が二人の間にそよそよと吹いてきていた。

「今までありがとう」

大きな夜空を背中にして、彼女のしなやかな髪が風に流れている。「フン」

牛太郎は鼻先を突き上げながら顔を背け、瞼をこすりながらぶつ

くさ呟いた。

「どうせ、おれもお市様も岐阜に帰るんだから、今生の別れみたい
に言っな。馬鹿らしい」

地平線の彼方が白み始め、闇から青へ、空がゆっくりと開かれて
いく。

織田軍の攻撃は停止され、早朝の風が吹く小谷山は、何かを待つ
ような張り詰めた静寂に覆われていた。

戦火の喧騒もなければ、鳥の声もまだない。時の経過を知るには、
浮雲のたなびきだけだった。

大手口の門へと向かう道中、それを見送る夜通し戦っていた兵卒
たちは、自分たちの前から去っていく愛すべき姫たちの姿に悲痛な
面持ちであった。

「奥方様！」

何者かが一行の前に飛び出してきて、地に膝をついた。具足をま
とい、汗と埃で顔を汚している彼は、おそらく一兵卒に過ぎなかつ
た。

「どうか、我ら浅井のことを、この小谷のことを、忘れないでくだ
され！」

顔を見ることでさえ憚られるというのに、こうして高貴な市の前
に飛び出してきた無礼者であったが、藤掛善右衛門も、尾張からず
っと付いてきていた奉公人も、侍女や牛太郎も、彼と市の間を遮ら
ずに、ただ見つめた。

市が腰を屈めながら、兵卒に微笑みかける。

「忘れませんよ。一日たりとも」

そう言いながら、市は兵卒の手を取った。

「小谷には感謝しております。今までありがとうございます。そして、わらわ
たちのことも、決して忘れないでおくれ。わらわたちは、そなたた
ちの武運と幸福を離れても願っております」

兵卒は嗚咽を漏らした。すすり泣く声がそこかしこから聞こえて

きた。

「さあ、お市様」

善右衛門が促し、市は腰を上げる。そうして、見送りの兵卒たちに静かに頭を下げた。

そのとき、牛太郎は初めて知った。市は、備前守だけの市ではなく、この浅井すべての市であつたことを。

彼女こそが、戦国の女性であつた。

大手門が軋みをあげながらゆっくりと開かれていく。門の向こうには、引き渡しの協定通りに織田方の兵の姿は一切なかったが、予定と一つ違つるのは朱の襟の陣羽織を纏つた小柄な男がただ一人、頭を地にこすりつけて平伏していたことだつた。

羽柴藤吉郎である。途端、牛太郎の気持ちはすぐに濁つていく。昨夜からの悲愴を越えた清廉たる時間が、俗物の権化みたいな男の登場によつて一気に現実に取り戻されたかのようであつた。

「なんなんだ、あの真似は。出過ぎたことをしおつて」

善右衛門が思わずこぼし、他の付き人たちも藤吉郎の見え透いたしように顔をしかめる。

さすがの市も足を止めてむっとしている。

「サル殿はまるでこの浅井を侮辱しておる」

「お市様、是非、無視してください」

牛太郎が言うと、市は再びつかつかと歩み出し、やがて、一行は門をくぐつた。

「市！」

その声に、皆、振り返つた。

「茶々！ 初！ 江！」

門がゆっくりと閉じられていく中で、備前守長政は馬から下り、そこでじつと立ちつくしながら、一行を見送つてきた。

「皆、健やかに暮らせ！ さらばだ！」

門が閉められ、一行は小谷城から遮断された。

市の脛から涙がとめどなく溢れている。初も江も女たちの腕の中

で寝ていたが、茶々だけが父親の最後の姿を見ていた。ただ、茶々は泣いていなかった。昨夜はあれだけ泣き叫んでいたのに、最後はむっとした表情のまま閉められた門の向こうを見つめ続けていて、見兼ねた牛太郎が、

「姫様」

と、声をかけると、茶々は小さな臉にいつぱいの涙を溜めながら、牛太郎を見上げてきた。

「はうえたまとやくとくちた。なかんて」

牛太郎は茶々の視線まで屈み込むと、茶々の肩に手を置き、

「あつしが父上様の代わりにお守りします。だから、これからは盗人呼ばわりしないでください」

茶々はこくりと頷く。牛太郎は悲しくも気高い小さなその子を胸の中に抱き締めようとした。

が、後ろから藤吉郎に突き飛ばされて、横に転げ倒れた。

「姫様。これからは、この羽柴藤吉郎秀吉が姫様たちをお守りするぎゃあ、ご安心くださいりゃれえ」

藤吉郎は満面の笑みである。

「いやぢやつ！」

茶々は手を伸ばしてきた藤吉郎から逃げ出し、転げ回っていた牛太郎にすがりついてきた。

藤吉郎が牛太郎に冷めた目を向けてくる。

「なんだぎゃあ、早速、姫様を手なずけたんかえ。そんなことしておやかた様の御機嫌を

伺おうと見え透いているんだぎゃあ」

牛太郎は藤吉郎を睨み返していたが、フン、と、鼻を背けて腰を上げた藤吉郎は、また、表情を一変させると、市に歩み寄っていった。

「お市様、このたびのご心労察するに余りまずぎゃ。この藤吉郎がおやかた様の元までしっかりとお送りしますんで、ご安心してくださいりゃあ」

「いらんっ！」

市が涙を流しながらも、目尻を吊り上げ、見たこともない怒気をはらませていた。

「そなたの所業にわらわらは侮辱された思いじゃっ！ 顔も見たくないっ！ 去れっ！」

「にゃ、にゃあ……」

「去れっ！」

「しよ、所業とは、しかし、おりゃあはお市様のことを思っ」

「そなたに思われるような市ではないわっ！」

市は着物の裾が汚れるのも構わず歩き始め、付き人たちも藤吉郎を横切っていく。牛太郎は茶々を抱き上げると、呆然としている藤吉郎に去り際、一言添えた。

「ドンマイ」

けふもまた尋ね入りなむ（8）

京極丸攻めをしていた羽柴隊が市とその姫たちを救出した。

前線から飛び込んできた驚愕の報せに左衛門太郎は腰を上げたが、しかし、冷静さを取り戻して、すぐに床几に落ち着いた。

「一体、何が起こったのだ」

左手には佐久間玄蕃允が、右手には新七郎が同じようにして腰かけている。

「半兵衛様の調略であろうか」

「あのサルと竹中殿だったらやりかねないでしょうな」

そう言うのと、玄蕃允は下唇をひしゃげ上げながら、つまらなそうに吐息をついた。

「このまま小谷城が落ちれば、浅井攻めはサルに始まりサルに終わったってことになりますな」

新七郎は視線を伏せたままじっと押し黙っている。

「藤吉郎殿はここぞというときに大胆なことをする。昔からそうだ」

太郎は、正直、適わないと思った。戦場でいくら敵兵を薙ぎ倒していても、藤吉郎がすべてをかっさらってしまう。

それほど、市の救出の印象は絶大である。

しかし、自分にもある程度の兵力さえあれば、と、太郎は忸怩たる思いで拳を握り締めた。藤吉郎のような大胆な発想力はないとしても、戦場の指揮官として立てば、織田家中屈指の将である自信はある。

いや、そう信じていないと、やっていられなかった。

なにやら、陣幕の外が騒がしい。

「何事だ」

新七郎に目を向けると、新七郎はのそりと腰を上げ、陣幕を捲り上げた。すると、そこには兵卒に囲まれて、頬冠りをした大男が立っ

っ

「よお」

と、右手を掲げながら入ってきた。

「オヤジ殿っ！」

「父上っ！」

「どもども。お久しぶりですね」

どこかよそよそしく、どこかこそそと入ってきた牛太郎は、まず、新七郎の肩をぼんぼんと叩いて、彼に微かな笑みを浮かべさせたあと、口を開けて突っ立っている玄蕃允の前を横切り、同じく果然としている太郎をどかして、床几に座りこんだ。

「お、オヤジ殿、どうして、ここにいるんだ」

「いやあ、暑い暑い」

頬冠りの手拭いを外して、それで額の汗を拭き取っていく牛太郎。「こんな暑い中、よくまあ甲冑なんて着ていられるな。昼間になったら蒸し鶏にでもなっちゃんじゃないの」

「オヤジ殿こそ、なんなんだ、その格好は」

「ちよつくら野良仕事をね」

問いにまともに答えようとしない牛太郎が計り知れなくて、太郎は何も言葉にできずただ突っ立っていた。

「おい、新七。お前、堺に行つてねじり鉢巻きと一緒に栗綱を連れてこい。もう、さすがに歩くのは疲れた」

「かしこまりました」

新七郎は剃り上げた頭を軽く下げたが、太郎が制止する。

「ちよつと待つてください。どういうことなんです。まだ、いくさの最中だつていうのに新七郎を外すわけにはいかないでしょう！」

牛太郎はふてぶてしい表情で衣服の中に手拭いを突っ込ませ、何も答えない。

「父上っ！」

「なんだよ。いちいち大声出すな」

「今まで何をしていたのです！ どこにいたのです！ なぜ、ここにいるのです！ まずは訳を説明してください！」

牛太郎は鼻をほじっている。

「父上っ！ 何を隠しているのですか！」

「まさか、オヤジ殿」

玄蕃允が言葉を選ぶように言った。

「オヤジ殿がサルと一緒にお市様を連れ出してきたのか」

牛太郎はちらりと玄蕃允を見た。しかし、何も答えず、鼻クソを弾き飛ばした。

「まことですか、父上……」

「そんなことよりよ、太郎。沓掛の連中から聞いたぞ。お前、一乗谷で暴れ回ったそうだな」

牛太郎が向けてきた厳しい眼差しに、太郎は思わず視線を逸らしてしまった。牛太郎がそういう真似を嫌っていることを知っている。

「お、おやかた様の命です」

この養父の前で言葉を濁してしまったのは、これが初めてかもしれない。なにしろ、上総介の命という以外の弁明が見当たらなかった。

「そっか。まあ、あんまり無茶して怪我しないようにな」

拍子抜けするような軽い声でそう言くと、牛太郎は腰を上げる。

「疲れたから寝る。出陣ってなっても、おれはしないからな。わかっただな」

そうして、陣の奥に引っ込んでいこうとしたが、ふと足を止めて振り返ってきた。

「あと、太郎。岐阜のあいりんに手紙を出して、あずにゃんの様子を探っておけよな。事と次第によっちゃ、岐阜に帰るのは中止にするから」

雰囲気が変わった気もするけれど、やはり、どこかでは馬鹿馬鹿しい牛太郎に、なんだか、しらりとしてしまう太郎。

「母上は御機嫌ですよ。父上が出し続けている短歌で」

「そ、そっか！ ふむ……。だったら、いいや。うん。じゃ、頑張ってな」

牛太郎は笑顔で奥に引っ込んでいった。

市と面会を果たしたあと、上総介自らが馬に跨り、全軍に京極丸への総攻撃を命じた。

出陣していく築田勢の騒がしさに牛太郎は一度目を覚ました。が、過ぎ去った嵐のように喧騒が去っていくと、か細い油蟬の鳴き声に夏の終わりを感じながら再び眠りについた。

ハア。ハア。クソツ。おればっかりにこんな思いさせやがって。なんで、おれが一人でコンビニ買い出しに行かなくちゃなんねえんだ。佐久間と森のクソ野郎。後輩のくせに自分たちだけがぶがぶ酒飲みやがって、空っぽになったらおれに行かせるなんて、とんでもねえ奴らだ。

だいたい、なんだって、せつかくの日曜日にバーベキューなんてやるんだ。しかも、おれの家で。どうせ、後片付けするのはおれだけなんて目に見えてるわ。

あずにゃんが出しゃばるからよ……。浅井君が転勤だからって勝手に送別会するのはいいけどよ、なんで、よりもよっておれの家なんだよ。

本当なら今日はさゆりんとデートだったのに。今日こそさゆりんとデュフフのはずだったのよ！

『あれ、お父さん』

むっ。太郎。隣に連れているのはあいりちゃんだな。久しぶりに見たらめっちゃ可愛くなっているじゃねえか。こんな可愛い幼馴染みだなんて、ふざけやがって。

『どうしたの、一人で。そんなに両手に抱えちゃって』

『気付いたんなら片方ぐらい持て』

『やだね。僕はバーベキューなんかとは関係ないし』

『なんだと！ お前だって織田の人間なんだから、会社のレクリエーションぐらい参加したらどうなんだ！ クソガキ！』

『レクリエーションじゃないでしょ。お母さんたちの井戸端会議の延長でしょうよ』

『まあまあ。おじさん、私が一つ持ちますから』

さすが、あいりちゃんは違うな。出来た子だ。それに比べてうちの太郎ときたらよ！

ハアハア。クソツ。ようやく着いたわ。コンビニ、遠すぎるんだよ。だから、おれはこんなところに家を買うのなんて嫌だったんだ。そもそも、柴田の馬鹿兄貴さえごちゃごちゃ言わなければ家なんて買わなかったんだ。クソツ。

『はいはい、お酒買ってきましたよー』

『おせーよ、オヤジ』

『も、森っ！ 誰にそんな口叩いてんだ、こらっ！』

『あー？』

『いや、なんでもないツス。どうぞ』

クソツ。奥様方の前で恥欠かせやがって。まあ、どちらにしろ、マタザの奥さんもサルの奥さんもいるから、どうせ、おれの昔の醜態を話して笑っているんだろうから、今さら、恥もへったくれもないけどよ。

『撃てえーっ』

うっつ。ガキども、どこからそんなに水鉄砲を調達してきたんだよ。
よ。

『こらっ！ やめなさい！ 茶々！ 初！ 築田さん、ごめんなさいね』

ああ。浅井君の奥さん、拭いてくれるのはありがたいけど、そんなに近寄られたら、フヒヒ。

『お父さん、鼻の下が伸びてるよ』

『なっ、なんなんだよ、テメー。バーベキューとは関係ないんじゃないかったのかよ！』

『お腹空いたし』

『お前、手伝いの一つもしてねえくせにメシだけありつこうとして

んじゃねえっ！』

『まあまあ、いいじゃないですか、築田さん。さあ、一杯むう。浅井君に言われちゃ仕方ねえな。』

『さ、仕切り直して、乾杯』

『乾杯』

『ごくごく。ふー。使い走らされたあとのビールはうまいぜ。』

『築田さん、いろいろとお世話になりました。娘たちも築田さんに会えなくなって寂しがりますよ』

『いやいや、浅井君、今生の別れじゃないんだから。一二年したら戻って来るんだろ。また、そのときになったら、こうしてうちでバーベキューでもやるんじゃないの』

『そうですね。それじゃあ、楽しみにしていますよ』

『それより、サル、いや、羽柴さんはどこに行っただ』

『え。さっきまでいましたけど』

『にやあにやあ、これだぎやこれだぎや、浅井君』

うわあ。どつから持ってきたんだよ、そのゴルフクラブ。わざわざ、車に取りに戻っていたのか。

『タイガーウッズと同じモデルだぎや。高かったんだぎやあからにや。ま、これで三百ヤードは軽く越えるだぎやあにや』

光のまばゆさにうつすらと瞼を開けると、真緑の木の葉が風に揺られてさわさわと踊っていた。

瞳の奥に揺らめく倦怠感が、砕け散る光をしばらくの間、見つめさせる。雲が溶け込むような白濁の空は、今ここにいることが夢か現実なのかを判然とさせなかった。

風が運んでくる晩夏の香りは、季節を燃え尽くしたかのような、それでいて爽快な香り。

遠く、打ち鳴らされる太鼓の音が聞こえてきて、牛太郎はようやく目を覚ますと、体を起こした。

「牛太郎には申し訳ないが、今回の件、兄上の中では預かり知らぬことになっている。市の救出に我ら兄弟は関わっていない。藤吉郎が勝手にやったことだと」

三十郎信包の言葉に、牛太郎はただうなずいた。

「最初から承知しています」

仕方ないことだった。いつときは、浅井すべてを滅ぼすと配下の前で公言してしまった以上、上総介には譲れない意地があるのだから。

どちらにしろ、手柄を上げた素直に思ってもいないのだが。

「恩に着るぞ、牛太郎。して、市がお主に会いたがっつておる。顔を出してやってくれ」

「わかりました」

牛太郎は三十郎の前をあとにすると、市たちが避難しているという居室へ向かった。

上総介自らが小谷城へ向かったことで、館は静まり返っている。

「左衛門尉」

足を止めて振り返ると、勘九郎信忠がたった一人、甲冑姿で突っ立っていた。

「それでいいのか、お主は」

どうやら、三十郎との会話をどこかで盗み聞きしていたらしい。

「なんなら、われが父上に話を付けてやってもいいのだぞ」

「若様」

と、牛太郎は笑った。

「あつしはそういうつもりで小谷城に行ったんじゃないんです。お市様が無事なら、それでいいんす」

「すべて藤吉郎の手柄になるぞ」

「別にいいツスよ」

牛太郎は勘九郎に一礼すると、その場を去った。

居室の前までやって来て、戸の向こうに来訪を告げると、中から市の声がして戸を開けた。

「お疲れなのに、お呼び出ししてごめんなさい」

市は一人だった。侍女も姫たちもいなかった。

牛太郎は戸を閉めると、市の前に腰を落ち着け、頭を下げた。

「お市様に比べたら、あつしの疲れなど大したことじゃありません」

「今頃、あの方は腹を切られる準備でもしているのかもしれない
ね」

牛太郎は何も答えられず、ただただ頭を下げている。

「ごめんなさい。誰かと話していなければ、耐え切れないのです。

今のわらわが心を開けるのは牛殿しかおりません」

そう言つと、市は牛太郎の前に一枚の紙を差し出してきた。

「これは、旦那様がある日の歌会で詠んだ歌です」

牛太郎は紙を広げると、備前守が詠んだとされる歌を眺めた。

けふもまた尋ね入りなむ山里の花に一夜の宿はなくとも

(今日もまた山里に花を求めに行くのだろう。一夜を過ごす宿はないとしても)

牛太郎の脳裏に備前守の微笑みがまざまざと蘇った。

理想と現実。その狭間で懊悩する備前守の胸中が歌には表われている。もがき苦しみ、世にさ迷い、それでも理想を求め続けた男の
呟きであった。

にも関わらず、備前守は微笑を浮かべていたのだ。

牛太郎は天を仰いでしまう。

無常だ。

「きっと、あの方が抱えていた苦しみなど、兄上にも、織田の者たちにもわからぬことなのでしょう。わらわには、それが残念で仕方
ありません」

市が鼻をすすっている。

「お市様」

と、牛太郎は唇を噛みしめながら言った。

「織田の者でも、あつしはわかっています。長政殿は誰よりも格好よかったです」

「ありがとう、牛殿」

「故郷に帰りましょう、お市様」

市は瞼の下をぬぐいながら、こくりと頷いた。

けふもまた尋ね入りなむ（終）

小谷城は落ちた。

京極丸を攻め落とすのち、織田軍は下の丸へ突入し、下野守久政が自害したことを確かめると、続いて本丸に総攻撃をかけ、備前守長政が絶命したことを確認した。

浅井朝倉との戦いがここに完結されたが、しかし、上総介はいつものように論功行賞の場を設けず、将兵たちに一人の少年の行方を草の根を分けてまでも探させた。

備前守長政の嫡男、市と婚姻する前の子である万福丸の亡きからが見当たらない。

「オヤジ殿」

例のように虎御前山の館の居室に隠れていた牛太郎のもとに、長谷川藤五郎がやって来て、しかめっ面で言う。

「おやかた様が怒っていますよ。せっかく、お市様を助け出したっていうのに。何をやってんだか」

牛太郎はよくわかっていないので、

「何をやってんだって、なんなんだよつ。おれは何もやってねえぞつ」

と、あわてて唾を飛ばす。

「まあ、おやかた様と呼んでおりますんで」

事態が飲み込めない牛太郎は戦々恐々としながら上総介の元へ参じた。

「お、お呼びのようで」

汗を滴らせながら平伏する牛太郎に、上総介は小谷城潜伏のねぎらいもかけずに一言。

「万福丸はどこだ」

「へ？」

と、思わず顔を上げてしまう。いくさを終えたばかりからか、上

総介は眉尻を吊り上げて、目は血走っていた。

「だ、誰ツスか、マンブク丸さんって」

「なんだと？ お前は小谷の本丸に忍び込んでいたんじゃねえのか！」

「い、いやっ、た、た、確かにそうツスけど。忍びこんでいたことと、マンブクさんが何の関係があるのかさっぱり」

とぼけているのではない。牛太郎は万福丸を存じていない。

上総介は汗をたらたらと流す牛太郎を睨みつけていたが、やがて溜め息をついた。

「お前ってやつはいつまで経っても間の抜けた牛だ」

事情も教えてもらえないまま、牛太郎は追い払われた。まったく理解できない牛太郎は、理由を藤五郎に訊ねてみて、初めてわかった。

「オヤジ殿が逃がしたんじやないんですか」

「そんなわけあるかよ。おれはマンブク丸っていう子供がいることなんて、初めて知ったんだからな。勘弁してくれよ、クソツ」

織田のために、上総介のために、心を鬼にして市を連れ出してきたというのに、あらぬ疑いをかけられてしまった事実には牛太郎は悔しくなった。本陣館にはもういたくなくなって、泣きながら築田勢の陣へと去っていった。

牛太郎の言葉に嘘偽りはないと悟った上総介は、市の元を訪れた。「市、万福丸の行方を知っているであろう」

江を腕に抱く市はただうつつむいている。

「お前は万福丸が見つければ俺が殺すとも思っているだろうが、違う。俺は新九郎を恨んでおらん。そもそも、俺が協定を破って招いてしまったいくさだ。詫びることができたら詫びて差し上げたい。だから、俺は新九郎の子を殺さぬ。むしろ、俺の養子とし、織田一門の列に並べたいのだ。そもそも、俺が万福丸を殺そうとする魔王なら、そなたの娘たちも殺しているではないか」

声を放てば常に短い言葉で、人に媚びを売るような物言いを嫌う

上総介なのに、ずいぶんと熱のこもった口調であった。

「市は、兄上様の言葉を信じてよろしいのですか」

「そなたに悲しい思いはもうさせたくない」

市はしばらく押し黙ったのち、言った。

「万福殿は、家臣たちに伴われ敦賀に落ち延びております」

「左様か」

上総介は市の居室を去ると、藤吉郎を呼び出した。

「おい、サル。お前、このいくさで手柄を上げれば浅井所領を褒美にもらうなどとほざいているそうだな」

「あつ、いにやつ、それは」

「だつたら、くれてやる。ただし、万福丸を捕らえてからだ。俺は岐阜に戻る。お前はここに残り、敦賀にいる万福丸をしらみつぶしに追え。失態は許さねえからな」

一カ月後、羽柴勢は敦賀にて万福丸を見つけ出し、身柄を確保した。藤吉郎はその旨をすでに岐阜に戻っている上総介に報せるとともに、万福丸を岐阜へと連行していったが、途中、大垣手前の関ヶ原で岐阜の上総介から早馬が届いた。

万福丸を田楽刺しに処せ。

藤吉郎の手は震えた。万福丸はわずか十歳。

「お、おりゃあがやらなきやいかんのかえ」

取り囲む小一郎も蜂須賀小六も、藤吉郎の呟きに口をきつく閉ざして黙っていた。

「やらなければなりませんまい」

半兵衛が言った。

「やらなければ、今までの苦勞は露に消えますぞ。北近江三群の所領がほしければ、殿、やらなければなりませんまい」

「どうにかならんのかえ！ 半兵衛！ おりゃあは子供を殺したくなんかないだぎゃあつ！」

「たぶらかそうとすれば、殿の首が飛びますぞ」

藤吉郎はがっくりと肩を落とした。

「小一郎、小六。兵に命じて、万福丸様を串刺しにするんだぎゃ」
備前守の遺児、浅井万福丸は関ヶ原で十年の生涯を終えた。

後日、上総介から藤吉郎に北近江十二万石の所領を与える旨が記された朱印状が下され、藤吉郎は明智十兵衛に続く国持ち城主として小谷城を解体し、その木材を使用して琵琶湖のほとりの長浜に城を築き始めた。

ツナマキのじいじ

「じいじい」

「はいはい。なんですか、駒ちゃん」

「じいじい。まーまー」

駒は馬屋の中であつたととして、栗綱を指差していて興味を持っているらしいが、隣に入っている黒連雀が牛太郎を睨みつけてきているので、駒を抱く牛太郎は馬屋に近寄らなかつた。

「駄目ですよ。あの黒いのは危ないから駄目ですよ」

「まーまーっ！ まーまーっ！」

駒が大口を開けて叫んでしまい、牛太郎はうろたえながらも駄目だと言ひ聞かせる。

「まーまーっ！」

「おいっ！ 鉢巻きっ！ ねじり鉢巻きっ！」

「なんだよ」

庭の奥で草むしりをしていた栗之介がしかめっ面でやって来る。

「クリツナを出してこい」

栗之介は駒を腕の中であやす牛太郎を白々と見つめてくる。

「甘やかしすぎなんだよ。昨日だって、若とあいに言われたばかりじゃねえか」

「つべこべ言わずに出してこいっ！」

「へえへえ」

栗之介は渋々鍵板を外し、栗綱に口輪を噛ませると、牛太郎と駒の前まで連れ出してきた。駒はきゃっきゃとはしゃぎながら、小さい手を栗綱に伸ばす。

「まーまー」

鍵板をががつと蹴飛ばしている黒連雀を気にしつつ、牛太郎は眠気まなこの栗綱の背に駒を乗せてやった。

「まーまー！」

「駒ちゃん、格好いいですねー。可愛いですねー。さすが駒ちゃんですねー。じゃあ、クリツナを駒ちゃんにあげちゃおっかなあ」

「いい加減にしるよ、旦那」
「なんだと」

「毎日毎日駒にべったりしてよ。そんなに甘やかしているところくなく大人にならねえぞ。若じゃなくても言いたくなるっつての」

「黙れ」

牛太郎は駒を下ろすと、

「そうだ。クリツナに子供を作らせよう。で、その子供を駒ちゃんにあげよう。おい、鉢巻き、どつかでクリツナの嫁さんを見つけてこい」

「そんな暇があんのかよ。伊勢に出陣するっつていう話なんだろ。俺がいなかったら旦那は栗綱に乗れねえじゃねえか」

栗之介は栗綱を旋回させると、馬屋に戻し、暴れている黒連雀を仕方なく出してきた。

黒連雀が目を血走らせながら跳ね上がるので、その異様さに駒はびっくりして泣き出してしまふ。

「大丈夫ですよ、駒ちゃん。鉢巻きがいるから大丈夫ですよ」

しかし、駒は軍馬の恐怖に泣きじゃくる。

「よく見せておけよ。馬なんて、たいがい危ねえんだからよ。近寄らせないようにさせろよ」

「お前、さつきからごちゃごちゃ言いやがって。この子は築田家のお姫様なんだぞ！ それを、侮辱しやがって」

「何を言っておるのじゃ」

うっ。振り返ると、いつのまにか、梓が縁側に仁王立ちしていた。牛太郎が岐阜に帰ってきて、それまでの短歌攻勢によって音信を滞らせていたことを咎められるようなことはなく、それどころか、小谷城での一件を知って傷心の牛太郎を慰めてくれもした。

しかし、牛太郎が岐阜を離れている間、梓の気分は何が起こったのか、容姿が昔の梓に戻ってしまっていた。さすがに着物はきちん

と着こなしているが、髪型が出会った時のおかつぱ頭に戻っていた。切り揃えた前髪で眉を隠し、吊りあがり気味の瞼で見据えてくる梓の姿は、過去のじゃじゃ馬娘であった梓を思い出させ、牛太郎はそそくさと縁側に駆け寄ると、泣きじゃくる駒を梓に渡した。

「す、すいません」

「栗之介の言う通り、亭主殿は駒を甘やかしすぎじゃ」

しよんぼりと頭を垂らす牛太郎を尻目に、梓は駒を抱いて去っていった。

「テメーのせいで怒られちゃったじゃねえか」

そう言いながら振り返ったが、栗之介はすでに黒連雀を連れていなくなっていた。

馬屋の中で栗綱があくびをかいている。

「クソッ！」

牛太郎は地団駄を踏むと、そのまま屋敷をあとにした。

稲葉山の木々は色あせ始めている。蝉の声もすっかりなくなつて、ちよろちよると奏でる虫の音が聞こえてくるようになった。

屋敷を出た牛太郎だが、別段、行く当てはない。今更だが、岐阜にいる場合の牛太郎にやるべきことはまったくない。堺では調略やらで忙しくもあり、退屈であればちよつと足を伸ばして文化人と交流していたものだが、岐阜では何もなし。所領の沓掛、九之坪の政務は左衛門太郎に任せきりである。

武田との戦い以降、重苦しい日々が続いたので、屋敷でおとなしく休んでいればいいもののだが、牛太郎は暇を持て余してぼんやりとしてしまうのを避けていた。つつい思い出してしまふのだ。

小谷城でのことを。

事の顛末は知っている。万福丸は関ヶ原でひどい殺され方をされ、その仕事を果たした藤吉郎は北近江十二万石の褒賞を受け、市は兄に裏切られたと牛太郎の前で悔し涙を流した。

「やはり、わらわは死んだほうが良かった。こんな思いをするのであれば」

思い出したくないので、牛太郎は駒にかまっただけで、今のは駒だけが安らぎだった。

しかし、引き剥がされてしまったので、泣く泣くどこかへ向かう。訪ねる場所は、前田又左衛門の屋敷ぐらいしかなかった。

「こんにちは」

玄関先で声を上げると年かさの奉公人がやって来て、又左衛門は来客中だから、上がって待っていてくれと言う。

牛太郎は案内された客室に腰を下ろすと、床の間に飾られてある見事な金箔の烏帽子兜にびっくりした。

なんて趣味が悪い。しかも、客間に飾るなんて。

しよせん、尾張の田舎武者か、と、すっかり文化人気取りの牛太郎は又左衛門をあざ笑う。

「牛どの！」

快活な子供の声に視線を向けると、又左衛門の息子の犬千代だった。

「おー。見ない間にずいぶん大きくなったじゃんか。いくつになったんだ」

「とおになりました」

「十歳か。そつかそつか。お姉ちゃんはどうした」

「姉上は本家の甚七郎さまのところに行きました」

「ふ、ふーん。は、早いな、嫁ぐのが」

長女の幸に懷かれていた牛太郎は幾分寂しくなってしまう。犬千代が十歳なら、幸はまだ十二か三だ。

とはいえ、まつが又左に嫁いだのもそのぐらいの齡だったらしいから、年増の女を女房に貰った牛太郎は、一瞬、貧乏くじでも引かされてしまったのではないかと考えてしまった。

「どうしたのですか？」

「い、いやっ、べ、別に。そ、それより、あの兜、お前のオヤジのものなのか」

「さよおです。兜だけではなく、甲冑もあるんですよ。きんきらの

「すごいのが」

「誰かに貰ったのか」

犬千代は首を傾げる。まだ、十歳の子供だから無理もない。

「でも、この前のいくさでもその前のいくさでも身に着けていきませんでした」

行軍用なのだろう。いくさ場で目立てないでいる又左のやりそんなことだと牛太郎は再度嘲笑する。しかし、一方で、華々しい烏帽子兜を見ているうち、自分も甲冑が欲しくなってきた。

戦場では常に綱巻きの奇怪な格好だが、一度だけ自分の肥えた体に合わせて甲冑をこしらえたことがある。しかし、金ヶ崎山の裏手の沼に甲冑を捨てられてしまい、甲冑を身に着けたのはそれきりない。

隠れて金銭を貯め込んでいるので、甲冑を再び作るのは訳ないのだが、牛太郎は金ヶ崎山以来、後ろ指を差されても、戦場ではずっと綱巻きでいる。

なぜなら、甲冑を着込んでしまうと、その重さで栗綱に跨れなくなってしまうからだ。

だが、ここ最近、織田家はいくさ続きだというのに、牛太郎は昨年末の浜松以来、いくさ場に出ていない。すべて、太郎が済ませてくれている。

なので、又左の金箔塗りの兜のように、行軍用の鎧兜ぐらい作ってもいいんじゃないか。

「なあ、犬千代。おれも甲冑を作ろうかなって思っているんだが、どうなのがいいと思う？」

「えーっ？ 牛どのはやっぱり綱がいいですよ。ツナマキの築田なんですもん」

牛太郎は十歳の子供にむっとした。

「お前はやっぱりマタザの子だな」

まちぶせ

牛太郎の不機嫌さに犬千代が首を傾げていたところ、又左衛門がやって来た。

「おう、待たせたな。何用だ」

「いや、マタザさんにはずいぶんと会っていないなかったので」

「そうかそうか」

急に腰を低くし始めた牛太郎を犬千代がぼけえと見つめてくる。

牛太郎はちよつと恥ずかしくなってしまった。沓掛城主で嫡男が侍大将の牛太郎は、又左衛門と同格か、いや、柴田権六郎の義弟なのだから見ようによっては頭一つ上である。

「い、犬千代殿も大きくなりましたね」

しかし、牛太郎には若いころの又左衛門の印象が強く残ってしまったので、さきほどまでは犬千代呼ばわりしていたのにこのざまである。

犬千代の牛太郎を見る目がしらりとしている。

「んんっ。んんっ」

なので、咳払いを始めた。

「どうした」

牛太郎は犬千代に視線をちらりと送った。又左は牛太郎をひたと見つめ、重要な話だと勘違いしたらしく、顔つきを神妙にさせた。

「犬千代、下がっておれ」

「はい」

犬千代が去っていくと、牛太郎と又左はしばらく沈黙した。ただ単に遊びに来ただけだったのに、雰囲気と思わぬ険しさに張り詰めていってしまう。

「して、用件はなんだ」

と、又左の声が厳しいものになっている。

「えーと、そのお……、そ、そういえば、藤吉郎殿が長浜に城を築

かかっているそうツスね」

「ん。ああ、うん。そうだな」

「記念に何か贈り物でもしようかと思いましたが、すると、又左はあからさまに顔をしかめた。」

「そんなものいらんだろ。だいたい、そんなことなのか、用件は」

「あ、いや、まあ」

又左は大きく溜め息をついた。

「まあいい。それより、お前、今まで何をしていたんだ。浜松に行つたまでは聞いていたが、それから先はずっと堺にいたのか？」

又左は何も知らない。牛太郎が二俣城の防衛、三方ヶ原の会戦に参加していたことも、摂津の工作を成し遂げたことも、小谷城から市を連れ出してきたことも。

「一体、何をやっていたんだ」

又左は眉をしかめた。それが織田家中の将たちの素直な思いである。牛太郎が裏で働いていたすべてを把握しているのは主人の上総介やその側近だけであり、勤付している者だけでも左衛門太郎や玄蕃允、勝蔵ぐらいししかない。

「い、いろいろと」

「おやかた様が何も言わないところを見ると、お前はおやかた様の命で何かしらしているんだろうが、ちょっとは太郎のことも考えてやれ」

「太郎のことって？」

又左は腕を組むと、眉間に皺を寄せて、床の一点を見つめた。

「あいつが何か仕出かしたんですか」

「いや、そうじゃねえがな。近頃の太郎はどうも一辺倒というか、なんというか、少し心持ちに余裕ってものがない」

「そうスカね。今は家で一緒ですけど、別に何も変わんないツスよ。まあ、一乗谷で暴れ回ったっていうのは意外でしたけど。でも、それは信長様の命令だったんでしょ」

「まあな」

「あいつはああ見えて残虐凶暴な部分を潜ませているんですよ」

牛太郎は、遠い昔、太郎が返り血を浴びて一人菩提山にやって来たことや、浅井の密使を有無も言わせず斬り捨ててしまったことを話した。

「ダークサイドに堕ちる前のアナキンみたいなもんです」

又左衛門は首を傾げる。

「キリシタンの教えは俺にはよくわからん。お前は、まあ、堺におつて、そういうものを知っているのかもしれないがな」

「そんなことより、マタザさん」

牛太郎は床の間の烏帽子兜を指差した。

「あれつて、信長様から貰ったんですか？」

すると、又左のまなこが若さを取り戻したかのようにきらりと光る。

「フツ。己でこしらえたのよ」

「へえ」

興味なさげにうなずいて、胸の内ではせせら笑う。

だせえ。

その価値観が、である。

牛太郎は田中宗易や荒木信濃守が唱えている静けさの中の質実とした美に、いつのまにか、ある意味で毒されている。

藤吉郎もそうだが、目を奪われるような華やかさは牛太郎には虚実ではない。

だから、日の出の勢いの織田家の人間だということをや大々的に表しているようなその兜は、成金根性丸出しだと牛太郎は軽蔑する。

「まあ、俺も行く行くは一国一城の主だろうからな。公所用の甲冑ぐらいこしらえておかねえと、恥をかいってしまうからな」

「いやあ、まさに織田に前田又左衛門ありつてのを表している見事さッスよ」

「はっはっ。そうだろう。牛もいい加減、甲冑ぐらいこしらえてみる」

フン。おれのほうが金持っているし。

「じゃ、あつしはこのへんで。おまつさんによろしく言っておいてください」

「なんだ、会っていけばいいじゃねえか」

「また、遊びに来ます」

今度来たときは上総介から頂戴した鞍を持ってきてやろうと考えながら、屋敷をあとにした。

岐阜はおもしろくないな。牛太郎は帰路を辿りながら、早々に堺に戻ろうかと考え始めた。

しかし、岐阜を離れると梓がまた臍を曲げそうだし、そもそも摂津の調略を一通り遂げてしまった牛太郎は、上総介に了承を貰えるような大義名分がない。

これをいいことにして、きつと、四郎次郎が好き勝手にやっているんじゃないか。

とりあえず、帰って、田中宗易に文をしたためようと思った。四郎次郎が変な真似をしないか監督してくれと。

「う、牛殿」

木陰から届いてきた気色悪い猫撫で声に、牛太郎は足を止めた。

「なんすか」

冷えた視線を木の幹からひよっこり出ている禿げ頭に向ける。

「そんなところに隠れて。あつしをつけていたんですか」

「にやあ。おみやあが又左の家に来たもんだから、ちよつとにやあ」

藤吉郎が頭をぼりぼりと欠きながら、へらへらと笑って牛太郎の前に出てくる。

「何をやってんすか、一人でこんなところで。長浜に城を建てているんでしょ」

「いにやあ、ちよつと、悶着を起こしちまってにやあ」

牛太郎は藤吉郎に向ける瞳をさらに冷え冷えとさせていく。

また、金が。

「金ならないツスカんね。ずっと前に貸した五百貫、びた一文も返

してもらってないんすから。それにこの前の小谷城で、あつしを突き飛ばしてしゃしゃり出てきたことを忘れていませんからね」

「いやいや、銭じゃないんだぎゃ。銭は今度まとめて返すだぎゃ。ほら、おりゃあは長浜の城主になっただぎゃある。十二万石だぎゃあぞ。十二万石あれば、五百貫なんてすぐに返すだぎゃあ。おみやあの沓掛二千石とは訳が違っんだぎゃあから」

「馬鹿にしてんすか」

牛太郎はぷいと顔を背けてすたすたと我が家に戻っていく。

「ま、待ってくれだぎゃつ。すまんきやつた。この通りだぎゃ」

牛太郎の前に飛び出てきて、両手を合わせて頭を下げてくる藤吉郎。

「おみやあにお願いごとがあるんだぎゃ。牛殿か又左しかおらんだぎゃあ。又左には断られちまったから、どうか、どうか、牛殿、お願いしますだぎゃあ」

藤吉郎は地べたに両膝を付けてまで、牛太郎に手を合わせてくる。「いや、あつしもお断りいたします」

牛太郎は藤吉郎をのけて、我が家への帰路を辿る。

「待ってくれだぎゃあつ！」

藤吉郎は半分泣きべそをかきながら、牛太郎の袖を引っ掴んでくる。

「頼むだぎゃ。おみやあしかおらんだぎゃあ。見返りはするだぎゃ。だから頼むだぎゃあ」

「見返りってなんすか。どうせ、ろくな物じゃないでしょ。あのだっさい陣羽織とか、もしくは、おにゃの子とか。言っておきますけど、あつしはもう奥さんがいるんすからね。物凄く怖いのが」

「いやいや、そんなんじやにあつて」

「じゃあ、なんすか」

「長浜城におみやあ専用の居室を設けるだぎゃ」

「お断りします」

牛太郎は藤吉郎を振りほどいたが、藤吉郎はなおも足に掴みかか

って、しつこい。

「一体、なんなんスか！ あつしに何をしろって言うんスか！」

長浜十二万石の領主ともあるう男が、地べたを這いつくばりながら牛太郎に涙目で顔を上げてくる。

「お、おりゃあと一緒に女房に謝ってほしいんだぎゃ」

「なんで、あつしが！」

「おみやあしかいないんだぎゃあ。頼むだぎゃあ」

藤吉郎が足にしがみつきながらおいおいと泣き始めて、牛太郎は長々と溜め息をついた。

尾張のころからちつとも変わっていない

聞かなければ良かったと、牛太郎は後悔した。

長浜に城を築いている藤吉郎だが、実は岐阜の屋敷からはずいぶん前に勘当されているそうで、梓の機嫌取りをしていた牛太郎と同じように、藤吉郎もまた北近江攻めの最中で寧々に詫びの文を散々出していたらしいが、寧々は一向に怒りの矛先をおさめず、長浜に城が出来たら移り住んできてほしいとの文を出しても無視された。

寧々が激怒している理由。それは、藤吉郎の隠し子の発覚であった。

「聞かなかったことにしましょう」

牛太郎は逃げ去ろうとしたが、藤吉郎にすっかりと捕まってしまうっている。

隠し子はすでに三歳らしい。本圀寺の変があつた時期、京に駐在していた藤吉郎は物欲の権化よろしく妾をはべらせ、子を腹ませてしまった。

その事実を藤吉郎はしばらく隠していたらしいが、どこでどう漏れたか、寧々の預かり知るところとなつてしまつたらしい。

そうして、さきほど、又左衛門の屋敷に牛太郎より先に訪ねていたのが藤吉郎で、又左に頑として断られた。

「おりゃあはどうしたらいいかわからんだぎゃあ。おりゃあとにやにやには子供がいにやあ。でも、にやにやには黙っていたから、今さら、嫡男にするだとか言えんだぎゃあ」

地べたに突つ伏しながら頭を抱える藤吉郎。牛太郎は関わり合いを避けたくて突き放す。

「信長様に仲裁してもらえばいいんじゃないんすか」

「そ、そんなの恐れ多くて無理に決まってるだぎゃあつ！ だいたい、おやかた様にはにやにやを大切にせいって何度も叱られているだぎゃあ……」

「ドンマイ」

「なんなんだぎゃ、それは！ おりゃあを馬鹿にしているだぎゃあか！」

「じゃ、いいッス。さよなら」

「ちよ、ちよつと、待ってくだいだぎゃあつ。すまん。すまんだつたぎゃあ。おりゃあには牛殿しかおらんだぎゃあつ」

「あつしだつて無理に決まってるでしょ、そんなの！ あつしが行ったところで何になるんスカ！」

「お、おみやあがいれば、ちよつとは話を聞いてくれるだぎゃ、多分……。昔から仲良しだぎゃあし……」

「わかりました。じゃ、梓殿に仲裁してもらいましょ」

「にやっ！ なんでだぎゃあつ！」

「だつて、梓殿と寧々さんは仲良しですもん。梓殿の話なら寧々さんも聞いてくれるでしょ」

「お、おみやあつ！ 何を血迷っているんだぎゃあつ！ おみやあの力カアとにやにやが仲良しかもしんにやあが、お、お、お、おりゃあがおみやあの力カアに殺されちまうじゃにやあかつ！」

「そんなことないッスよー」

牛太郎はへらへらと笑う。

「さすがの梓殿でも、他人の旦那さんを殴る蹴るはしないですよー」

「駄目だぎゃ駄目だぎゃ駄目だぎゃ。それだけは駄目だぎゃ。おみやあはおりゃあを陥れようとしているだぎゃ。おみやあの力カアが又左や内蔵助のキャンタマを潰したことぐらいおりゃあも知っているんだぎゃ」

「じゃ、いいッス。さよなら」

「ちよつと待ってくだいだぎゃあつ。頼むだぎゃあ。おみやあとおりゃあで謝ってくれだぎゃあ。頼むだぎゃあ。いつでも長浜に招待するから頼むだぎゃあ」

「嫌ッスよ！ 勘弁してくださいよっ！」

「頼むだぎゃあ。お願いしますだぎゃあ。おりゃあには牛殿しかお

らんだぎゃあ。頼むだぎゃあ」

いつまでもへばりつく藤吉郎のしつこさに、牛太郎はとうとう根負けしてしまい、

「わかりましたよ」

と、溜め息を吐いた。

「本当かえ！」

藤吉郎は飛び上がると、牛太郎の両手を取り、瞼からあからさまな涙を流しながら、

「おみやあしかいねえ。おりゃあにはおみやあしかいねえんだぎゃ。さすが築田牛太郎様だぎゃ」

そう言つと、牛太郎の手を引き、牛太郎はさっさと連れ出されてしまった。

藤吉郎の屋敷は牛太郎や又左衛門の屋敷とごく近く、門前にまでやって来ると、藤吉郎は足を止めて、真つ青な顔で玄関先を見つめた。

「何をやってんスカ」

「こ、心の準備が必要だぎゃ」

「あのね、藤吉郎殿。いくら怒られるからつて、あつしに比べたら屁でもないでしょ。あつしなんか、こういう場合、玄関先に飛び出して来て、何も言わせてもらえないままぶん殴られるんですからね」

「そ、それもそうだぎゃな。おみやあの力カアほど恐ろしくはないだぎゃ」

藤吉郎は何度か深呼吸をしたあと、意を決して門をくぐつた。

すると、調度、玄関先から出てくる一人の少年の姿があり、彼は藤吉郎と牛太郎の姿を確認すると、目を輝かせて騒ぎ立てた。

「と、殿っ！ それに、牛！」

藤吉郎の小姓の市松であった。彼とは岐阜城下で悶着を起こして以来の久方ぶりの再会で、背丈も伸び、ずいぶんと逞しくなっている。

が、牛太郎は再会の感慨よりも先に苛立った。

「藤吉郎殿の小姓は、あつしを牛呼ばわりですか」

不機嫌な牛太郎にあわてた藤吉郎は市松に詰め寄ると、彼の頭に拳骨を見舞った。

「お、おみやあつ！　なんて口のきき方なんだぎゃ！　築田殿だぎゃあろつ！　この馬鹿たれ！」

「うつつ。だつて、殿が築田殿なんて呼ぶな、あいつは牛」

藤吉郎は再度市松の頭を引つ叩いて、その口を封じ込めた。

「いにかあ、腕白で仕方ないだぎゃあにかあ。こりやつ、おみやあはどっか行つてろつ」

市松が頭を抱えながら門外へと逃げ出していき、牛太郎は藤吉郎を白々と見つめる。

「さ、どうぞ、築田左衛門尉殿」

「なんか、どうでもよくなってきたんすけど」

「いにかいにや、まあまあ、そんなこと言わずに。遠慮なく上がつてくだらぎゃ」

牛太郎は渋々藤吉郎のあとから軒の下をくぐる。

「帰ったぎゃー！　長浜十二万石の領主様が帰ったぎゃあどー！」

ふつきれたように威勢良く大声を上げる藤吉郎を睨みつける牛太郎。なんとなく、読めた。藤吉郎は牛太郎を招いたふりをして、そのどさくさで隠し子のことはつやむやにしてしまおうという算段らしい。

「だ、旦那様っ」

女中や奉公人たちがぞろぞろと出てきて、どこかまずい顔をしながらも、上がりかまちの上で膝を揃えていく。

「お、お帰りなさいませ」

「にかあ。おりやあの留守中、御苦労でやった。んで、カカアはどうしたぎゃ。出迎えもにかあのか、あの女は」

すると、連中はいちように蔑むような目を上げてきて、藤吉郎は肩をびくつと震わせる。牛太郎は口端を歪めて笑った。

「お、お、お客様の御足を早くすすいでもらわにかああかつ！」

女中たちが無言のまま足洗いの桶を差し出してきて、張り詰めた空気の中、牛太郎は笑いをこらえながら足の汚れを落としていく。すると、

「また、お前様は牛殿に助けてもらおうという腹積もりですか」
上がりかまちに腰を下ろしている二人の背後に、寧々が仁王立ちしていた。

初めて出会った時より若干ふつくらとした寧々は、出世街道を轟進してきたお騒がせ男の女房として十分な貫禄と肝の据わりようを漂わせており、目には梓に負けず劣らずの怒気をはらませていた。
「長浜十二万石の領主様が聞いて呆れますね。尾張のころとちつとも変わっていませんでしょう」

藤吉郎は肩を小刻みに震わせながら、そろり、そろりと背後を確かめ、ごくりと固唾を呑んだ音が牛太郎にも聞こえてきた。

誰でも女房は怖いものらしい。

「お、お、おみやあつ！」

開き直ったのか、藤吉郎は腰を上げると、突き出した指先をふるふる震わせながら大声を上げた。

「きゃ、きゃ、客人の前で、お、おみやあは恥を欠かせるのきゃあつ！」

「何が客人ですか。どうせ、無理やり連れて来たのでしょ」

「まあまあ」

牛太郎はへらへらと笑いながら、彼らの間に割って入った。どうせなら、ここで藤吉郎に恩を売っておき、今後の脅しの材料にでも使おうかと思った。

「藤吉郎殿も謝りたいみたいですし、冷静になって話し合いましたよ」
「うよ」

しかし、寧々がぎらりと光らせた瞳を牛太郎に向けてきた。

「それならば、冷静に話し合いますよ、牛殿。貴方様が梓様をおぎなりにされていたことも含めて」

「えっ！」

「藤吉郎殿も今後、私とどうしていきたくのかを！」

寧々の瞳孔が完全に押し広げられていて、鬼が乗り移ってしまったかのような寧々に牛太郎は鳥肌を立て、藤吉郎はがちがちと歯を鳴らしていた。

「あ、あ、あつしは関係ないじゃないツスカ！ あつしと梓殿はうまくいつているし、確かに手紙は出し忘れていましたけど、許してもらえたんだからいいじゃないツスカ！」

「おべんちゃらを並べ立ててでしょ。梓様は純粹な方だからいいかもしれませんが、藤吉郎殿にさんざん騙されている私の目は節穴じゃありませんよ」

「そんなあつ！」

「私のはらわた煮えくり返っているのです！ 貴方様たちのように健気に待つ女房に鞭打つような真似をする貴方様たちに腹が立っているのです！」

八つ当たりだ。牛太郎は藤吉郎を恨めしく睨みつけたが、藤吉郎は申し訳なさそうな顔でひょこつと頭を下げてきた。

辻褃合わせ

とぼつちりを受けた牛太郎は藤吉郎とともに日暮れまでこんこんと説教をされ、結局、

「お前様に罪はありますが、生まれてしまった子に罪はありません。長浜に城が出来たら私と共に呼んで差し上げなされ」

と、出来た女房の一言で、額を擦り続けていた藤吉郎は、勘弁してもらえた。

牛太郎にしてみればまったく不愉快だが。

この話は羽柴家の女中から前田家の女中、そうしてまつからあいりへと瞬く間に行き渡り、牛太郎が一言も言っていないにも関わらず、築田家のその日の夕飯の話題になってしまった。

「父上まで寧々様に詰められたとは笑ってしまいますね」

戦場での危うさが抜けおちた太郎がにこにここと笑いながら言ったが、牛太郎はむすつとしながら白米を口に運び続ける。

「羽柴様も羽柴様で、旦那様に頼るとは相変わらずですね」

女中の貞が言うと、あいりが、

「でも、寧々様は本当に根のある方。もし、私が藤吉郎殿の嫁だと思ったら、ぞつとしてしまいます」

ついさっきまで寧々に叱られていた牛太郎は、まるで自分が言われているように感じてしまい、ついつい視線を伏せてしまう。

実際、梓の表情が不機嫌である。そういえば、そんな事実があったと、怒りを蒸し返しているのかもしれない。

「もういい。やめろ。よそさまはよそさま。うちはうち。あんまりせせら笑うもんじゃない」

「なんだい」

口の軽い栗之介が声を上げて、牛太郎は内心焦った。

「藤吉郎殿の失態なんて、旦那が一番喜びそうな話じゃねえか」

「そつじゃ」

おかつぱ頭の梓がむすつとしたまま視線を牛太郎に向けてくる。

「亭主殿も何か後ろめたいことがあるに違いない」

「あ、あ、ある訳ないじゃないツスか！　そ、そりゃ、あ、梓殿に、て、手紙を出し忘れていましたけど、あ、あつしは藤吉郎殿みたいに女と遊んでいたんじゃないやなくて、い、忙しかつただけなんですから！」

梓は箸を止めたまま、牛太郎に視線を突き差し続けてくる。

「彩はどうしたのじゃ」

「えっ！」

梓の言葉に食卓の空気は一気に冷たくなってしまふ。

「なにゆえ、彩は帰ってこんのじゃ。堺はもう用済みなんじゃろう。なにゆえ、帰ってこんのじゃ」

「そ、そ、それは、そ、その」

栗之介にちらりと目をやった。栗之介は唇を押し込めて、そこだけは健気に沈黙を決め込もうとしている。

「だ、団子屋をやってます。シロジロと一緒に」

「ふーん」

「母上」

と、太郎が口を開いた。

「彩が父上とねんごろになるはずがありますまい。むしろ、父上にそうした兆候があったら、彩はすぐに母上に報せてきましょう。そのためにも母上は彩が父上に付いていくのを了承したはずでは」

大人の対応を取ってくれた太郎に、牛太郎は目をうるませながら見入った。

「ありがとう、太郎。」

「それもそうじゃが」

「父上が女を口説けるはずがありますまい。おやかた様の命ぐらいでしか婚姻できない方なんですから」

「それもそうじゃな」

牛太郎は太郎に向ける目を睨みに変えた。

「そんなことより、彩もそうですが、父上、早之介はどうしたのです」

牛太郎はそそくさと目を逸らし、味噌汁をずると啜ってごまかした。

「まったく音沙汰を聞きませんが、堺で何をしていますのです。いくさ場でも早之介がいるのといないのでは大きく違います。近く、伊勢長島に出陣するとおやかた様もおっしゃっているのですから、早之介を岐阜に戻してください」

「そうじゃ。築田家の数少ない与力なのだから、いつまでも堺に留まらせておくわけにはいくまい」

「じ、実は……」

牛太郎は椀を置くと、汗ばんだ額をぬぐいながら、ぼそりと言った。

「い、今まで黙っていたんだけど、あ、あいつはおれを裏切った」

「ええっ！」

「み、三好三人衆に。お、おかげで一度殺されかけたけど、信濃守のおかげで大丈夫だった。で、今はどこで何をしているやら。もしかしたら、淀城で死んだかもね……」

咄嗟に思いついた嘘をべらべらと並べ立てただけだったが、栗之介以外の一同は牛太郎の言葉を本気にして、言葉を失っていた。

「そうであったのか、亭主殿」

梓の言葉に、牛太郎は涙なんか出ていなくせに瞼をこすりながらこくりと頷く。

「こんばんわー」

玄関から届いてきた女の声に牛太郎ははっと顔を上げた。さゆりの声だった。

夕暮れの突然の女の訪問に、一同は眉をひそめて顔を見合わせる。牛太郎はどうしていいかわからず、箸を持つ手を震わせる。

何をしにきやがったんだ。

「誰でしょう、こんな時間に」

「拙者が参りましょう」

太郎が腰を上げてしまい、牛太郎は思わず引き止める手を伸ばさうとしたが、逆に怪しまれるので、ただ、目玉を大きくさせながら沈黙した。

まずい。太郎はついぶん前にくのいちだったころのさゆりと斬り合いをしている。早之介を装っているときは、人相も変えて難を逃れていたが、女の姿をしているときのさゆりは、髪型や目つき、頬の輪郭は時と場合によって違うものの、特徴的な鼻があるし、もし、太郎があのことのしつかりと記憶していたら、玄関先で果たし合いが始まってしまふ。

「おい、鉢巻きっ！ 太郎に行かせないで、お前が行けよ！」

が、時すでに遅く、玄関から話し声が聞こえてきた。牛太郎は焦りをおさえるので精一杯である。さゆりの正体が明るみに出してしまったら、それこそ、隠し子が知られてしまった藤吉郎どころじゃない。

だが、太郎が普段通りに戻ってきた。手に包みを抱えて。

「お市様の侍女でした。お市様が駒のために衣服を縫ってくれたそうで」

「まあ！ お市様が！」

あირりがはしゃぎ上げ、ほっと胸を撫で下ろす牛太郎。

「そういえば、江姫様と駒は一つ違いじゃったな。とはいえ、お市様が衣服を頂戴してくれるとは、このうえない果報じゃ」

「でも、どうしてお市様が駒のためになど」

「父上のおかげだ」

そう言った太郎は、包みを貞に渡し、首を傾げる女たちをよそに腰を下ろした。牛太郎は市に慕われていることを自慢したくしてしようがなかったが、危険が去ったばかりで気持ちが悪く落ち着かなかったし、梓が変に嫉妬しそうなのでやめた。

「ただ、こんな時間に持つてくるほど急ぎであつただらうかなあ。それに、あの侍女、どこかで見たような気も」

「昔、尾張で見たことがあるんだろ。お市様がまだ嫁ぐ前に」
と、牛太郎はあわてて太郎の記憶をかき消そうとする。
「そうですか。そのわりには若かったですか」
「おい、あいらん、太郎が色気出しているぞ。気をつける」
あいらりにむつとした顔を向けられて、そんなことはない、と、あ
わてて弁明する太郎。梓たちが笑い声を立てる中、牛太郎はここぞ
とばかりにそそくさと広間を出ていった。

麗しき秋

岐阜駐在の將たちが集められ、伊勢長島への侵攻が上総介の口から発令された。北近江・越前と駆けずり回った將兵たちは休む間もなく、自分たちの所領に帰る暇もなく、疲弊した体に鞭打つこととなった。

牛太郎は伊勢に関わっていないので情勢にはまったく疎いが、各所の豪族を含めた一向一揆衆との対立は泥仕合の様相を呈している。休む間もなく出陣せざるを得なかったのは、前回の伊勢長島侵攻の失敗によつて、北伊勢の豪族たちが一向一揆衆側に味方し始め、早急に手を打たなければならなかった。

ただ、評定のあと、牛太郎は一人、上総介に呼ばれ、

「お前はいかなくていい。兵卒はこましやくれに預ける」

「ま、また、どっかに行くんすか」

甲斐、摂津、北近江と敵地を飛ばされてきた牛太郎が、まさか今度は越後じゃないだろうなと恐れおののきながら訊ねると、

「岐阜にいる」

上総介はどこかよそよそしく視線を窓の外に向けている。扇子を開き、それで顔を仰ぎつつも、一向に牛太郎の顔を見ようとせず、第六天魔王はなんだか様子がおかしい。

「忘れていたが、お前は珍奇衆だったな」

なんなんだ、今さら。牛太郎は怪しみながら上総介の横顔にじつと眺め入る。

「市に滑稽話でも聞かせてやれ」

「おや、と扇子を留めると、そのまま腰を上げ、去っていったしまった。」

「おやかた様は後ろめたいんですよ」

長谷川藤五郎は上総介に抱かれているだけあって、その心情をよく把握している。

「お市様はオヤジ殿の話ならお聞きになるので、要は、お市様を慰めてほしいんです。それに、オヤジ殿なら無害ですし」

「無害ってどういうことだ、無害って」

「女に縁がないってことですよ」

憎たらしい奴。

翌日、黒連雀に跨った太郎を見送り、岐阜に駐屯していたほとんどの兵卒が姿を消すと、牛太郎は早速岐阜城に登った。

珍奇衆などという久しぶりに聞いた役目もあるが、いち早く叱りつけなければならぬ女がいた。

岐阜城一角の、市たちに用意された屋敷の庭先で、労せずしてその女を見つけた。

「何の用や」

侍女のさなことさゆりは、茶々や初と共に毬で遊んでいた。

「うちたるうぢやあ！」

「うちちゃんぢやあ！」

すっかり牛太郎に懐いてしまった茶々と初がちょこちょここと駆けつけて、牛太郎に飛びついてくる。牛太郎は腰を屈めて二人の頭を撫で上げる。

「いい子にしていましたか、お姫様」

「また、いくさから逃げたんか」

二人の背後ではさゆりがつまらなそうな顔でいる。

「いつ誰がいくさから逃げたって言うんだ。これは信長様からの命令だ。お市様にいろいろ話を聞かせるっていう命令だ」

「あつそ」

「あつそじゃねえ。お前、この前、おれの家に来ただろ。何をやってんだよ、おいつ。お前、太郎にばれたらどうするつもりだったんだ。もう二度とあんな真似すんじゃねえ！」

「おもしろそうだったから、やってみただけや」

「こっちは全然おもしろくねえよっ！」

茶々と初が表情を無くして牛太郎をぼんやり見つめてくる。

「あ、いやいや、なんでもないですよ」

「うちたるうはいっちゅもおさなに怒っておる」

「うちちゃんはいちゅもおさなおとつておる」

茶々は不安そうな顔だが、初は意味もわからず姉の真似をしているだけらしくて、にやにやしている。

「いやいや、そんなことないですよ。ただ、おさなが悪いことばかりするんで、怒らなくちゃいけないんですよ」

「おさなは悪いことなんてちない」
「ちない」

「そうです、姫様。牛太郎は私が悪いことなんてしてないのに、いつも怒るんです。だから、姫様から怒ってやってください」

「てつめー」

「ほら！ 牛太郎が怒りましたよ！ 逃げて！ 姫様、逃げて！」

さゆりの掛け声に、茶々と初はきゃっきやはしゃぎながら牛太郎から逃げていく。

腹が立っていたはずの牛太郎は、蝶々が舞い飛ぶように駆けずり回る茶々や初、それにさゆりの姿を目にして、目を細めていった。

市や姫たちにとっては残酷な結果だったが、さゆりは居場所を見つけたのかもしれない。姫たちと仲睦まじく手を取り合う姿に、太刀を振り回していたころの面影はない。

とはいえ、とうとうさゆりが自分の手元から去って行ってしまったことをはつきりと確認できて、寂しくもなってしまう。

おれも年を取っちゃったのかな。

そんなふう感慨に耽っていたら、縁側の片隅からこちらを見つめてくる女性に気付いた。一目で、女の高貴さがわかった。

白地の打掛には、白や赤の菊や、青の桔梗、紫の萩など、秋の花の模様絵がふんだんに散りばめられていて、振り分けた長い黒髪がそこに流れる小川のようにしっとり垂れている。

ただ者じゃねえ。どこのお姫様だ。

眉間に皺を寄せながら見つめる牛太郎に、女ははにかみながら頭

を下げてくる。衣服の華やかさとは打つて変わった愛らしい仕草に、牛太郎は胸をほんわかとさせてしまった。

決して美人というわけではないのだけれども、柔らかく垂れさが目尻と、健康的につやつやとした肌、化粧なのか地なのか、頬が桃のように照っていて、大人でも少女でもない、類まれな可愛らしさだった。

「何を見とれているんや、助平」

「何を見とれているんぢや！ すけぺえ」

「すけぺえ！」

騒ぎ立てられて、あわてて首を振る牛太郎。

「み、見とれてなんかいませんよ！ ただ、初めて見る御方だったので、誰かなって思っていただけですよ！」

「なんや、知らんのか」

さゆりがきよとんとしながら、女に振り返る。彼女は恥ずかしがるようにそそくさと歩いていき、姿を消してしまう。

「あの方はお犬様や」

「？」

「おばうえたまぢや！」

「えっ？ 叔母上様？」

さゆりが溜め息をついた。

「あんたって、何も知らんのもいい加減にしいや。織田の姫様も知らんでどうするんや。お犬様はおやかた様やお市様の妹君や」

「そ、そうなの？」

牛太郎は茶々と初をそれぞれ見たあと、犬がいたところにもう一度視線をやった。

「全然、似てねえじゃんか。腹違いなのか」

「同腹や。姉妹だからって瓜二つってわけあらんやろう」

「ふーん」

市はどことなく上総介に似ている。顔形もそうだが、市が醸し出している凜とした気丈さは、何があるうと信念を揺るがせない上総

介の根本的な部分に通じているものがある。

それに引き換え、犬という姫は、一目見たただけだが、柔らかい。市や上総介とはまったく違う。

さゆりの話によると、犬は尾張南部の知多半島一帯に古来から勢力を築き、桶狭間後、上総介に臣従した佐治家に嫁ぎ男子二人に女子一人を産んだが、夫の佐治八郎信方が二年前の長島攻め　一向一揆衆の逆襲に合い、柴田権六郎と共にしんがりを務めて命を落としてしまったらしい。

そういう訳で今は上総介の庇護の下にあるらしく、今日はたまたま姉の市のところへ顔を出しに来た。

「因果なもんだな」

自分や藤吉郎は戦場であれだけ危険な目に合っていても生き残っているというのに、織田の女の夫たちは戦火の煙となってしまっている。

まるで、天か神か仏かが、残虐非道かつ家族思いでもある上総介の首を真綿で締め付けているかのようだ。

そんな第六天魔王の犠牲者の一人の前に牛太郎は参じると、岐阜での暮らしに不自由はないか訊ねた。

「おかげさまで。兄上たちもお節介なほどですし、善右衛門殿もおさなもおりますから」

市は変わらない微笑で答えた。ただ、仕方ないことだが、切れ長の市の目尻には若干の影が差していなくもない。

「牛殿のお孫さまはべべを気に入って頂けたかしら」

「あ、ああ。すいません、遅れまして。そのせつはありがとうございます。駒は大層気に入っていますし、嫁のあいりはお市様に御礼差し上げなければとやかましいぐらいです」

「今度は是非、皆さんと御一緒に来てください。梓殿に久方ぶりにお会いしたいわ」

「あ、梓殿ですか……」

牛太郎に市は目を丸める。

「梓殿が何か？」

「い、いえ、そ、その、まあ、実は」

牛太郎は「御承知のこととは思いますが」と付け加えてから、梓の男勝りの性格と嫉妬深さを説明し、先日、さゆりが出し抜けにやつて来たときは気が気ではなかったと話した。

「なにせ、あいつが女だなんて誰も知らないんすから。もしも、吉田早之介っていう奴の正体が女だつてばれてしまったときには、あつしは皮も骨も残っていませんよ」

市は口許を袖で隠しながらくすくすと笑う。

「破天荒なこと。でも、さなとはそういつた関わり合いはなかったのでしょう。なら、よいではありませんか」

「あ、うっ、い、いやっ、いやいやっ、とんでもありませんっ。あつしはここ半年近く岐阜から離れて堺や京にいたもんですから、梓殿はあつしを疑つてばかりで仕方ないのですっ。遊んでいたに違いないって。あつしがそんなことするわけないのにつ」

「大丈夫ですよ、牛殿。もしも、梓殿に疑われるようなことがあれば、この市がお話し差し上げますから」

「え。いいんすか？」

牛太郎は眉尻を下げながらにたあと笑った。

「無論、梓殿を大切にしていたらの話ですよ」

「そりゃあ、もちろん！」

牛太郎は、今度は是非梓を連れてくると残して市の前を下がると、しめしめとほくそ笑みながら縁側を行った。

いや、これで浮気が出来ると思い始めたのではない。藤吉郎のような真似をしてしまったら、梓は市の言うことにも絶対に耳を貸さず、牛太郎を長良川の底に沈めるだろう。

ただ、清廉潔白の身でありながらも疑われてしまっており、それについては市の援助を得られた。出来ることなら、すぐに角を立てる梓をちよつとは叱ってもらいたいぐらいだ。

「ていうかさ」

ふと気付いた牛太郎は、一人呟いて足を止め、秋空に流れる雲を眺めた。

「お市様がおれの味方ってことは」

とてつもない後援者を手にしたのではないか。市は上総介の可愛い妹である。上総介に物申せる市である。

「いや、それはないな」

首を振ってまた足を進める。上総介は万福丸の命を救ってくれよう頼んだ市を無視したのだから。

まあ、あまり変な欲は出さないほうがいい。佐久間右衛門尉のように自分を快く思っていない人間もいるのだから。

「さ、左衛門尉殿」

背後からの黄色い声に、牛太郎は背筋をびくつかせながらも、そろりと振り返った。

まごまごとしているのは犬だった。

「あ、姉上様のために、わ、わざわざありがたく存じます」

そう言いながら犬がすうっと頭を下げてくると、ほのかな香りがふわふわと漂ってきて、牛太郎は鼻の下の伸び具合を「ごまかすようにして唇を中に押し込める。

まるで、打掛に色づいている花が放っているような、甘くゆるやかな香りであった。

「お、お初にお目にかかります。お声を掛けてもらえとは、この左衛門尉、こ、この上ない光栄です」

「わ、わたくしこそ。さ、左衛門尉殿に、お、お会いできて」

市にも上総介にもまったく似ていないたどたどしい物言いは、子供を産んだとは思えない初々しさがあつた。

なんだか、頬の照りも、恥ずかしさで色づいているのではないかと思えてきてしまう。

「こ、今度、お越しになるときは」

と、潤った瞳で訴えかけてくるように牛太郎を真つすぐに見つめながらだったが、犬は一度言葉をためらって視線を逸らした。

庭先の葉陰で、鈴虫がささやくような音を立てている。

「こ、今度は、わたくしにもお話をお聞かせください」

そうして、犬はちょこんと頭を下げると、踵を返しそそくさと去っていつてしまった。

牛太郎は呆然と立ち尽くす。どうしたことなのだろう、と。彼女は誰に対してなぜにあそこまで照れていたのだろう、と。

「ま、まさかな。お、おれは牛だぜ」

自嘲するように笑いながら、牛太郎はおぼつかない足取りで屋敷をあとにしていった。

老人と子供

市が一家揃つての来訪を望んでいる。牛太郎がそう家の女たちに伝えると、途端に梓やあいろはあわただしくなり、牛太郎がくれてやった香炉や茶碗、香木などを木箱に整え始め、鮮やかな小袖に袖を通し、自慢の打掛を羽織り、挙げ句には聞こえ高い名馬の栗綱まで引つ張り出して、近所の寧々、まつ、娘たちや女中たちを引き連れ、まるで正月の参拜にでも赴くような華やかさで、ぞろぞろと稲葉山を登っていった。

牛太郎はというと、留守番である。

栗綱の口輪を取りに栗之介が行ってしまったので、一人、不満たらたながらも、尻切れ半纏に股引というすっかり馴染んだ百姓姿で馬屋に入っていた。

官位まで携えている一城主が馬のぼる掃除なんてとも、自分自身思えなくもなかったが、気楽である。堺などで商人たちの茶会の相手をしつつ、腹を探り合ったり、情勢に神経を張り巡らしたり、あるいは織田家の進退を決めるような一大事の策謀に関わらなければならなかったこれまでを考えると、馬の糞でも拾っているほうがいい。

「ししし。尾張武者が健気なもんですなあ、旦那」

篠木於松だった。

「どこの泥棒かと思つたら、お前か」

梅干しみたいな禿げ頭を丸まった背中中で突き出し、三本しかない歯を剥いてにたにたと笑いながら、相手にせずに寝藁を運ぶ牛太郎を舐めるような視線で追ってくる。

「何の用だ。気味悪い」

牛太郎は藁を放り投げて、鍬でならしていく。

「だいたい、お前、三十郎様の家来じゃねえのかよ。伊勢に行かねえで何をやってんだよ」

「一つ間違つておりますわ。あつしは三十郎様の家来じゃなくて、おやかた様の近習ですわ」

「じゃあ、なおさら伊勢に行けよ」

「ししし。腰を痛めちまつたもんで。先ごろの小谷城でずいぶんと働かされちまつたもんでね」

「何が腰を痛めただ」

手拭いで汗をぬぐいながら、せつせと藁をならしていく牛太郎。

「そもそも、お前は何者なんだよ。何のあれがあつて信長様に仕えているんだよ」

「ししし」

仕事を終わると、馬屋を出て、古い藁を抱えて庭の奥に向かう。

後から於松が懐いた鼠みたいにくっついてくる。

堆肥用の穴に藁を放り捨て、両手の粕を打ち払いながら、薄気味悪く笑っているだけの於松を睨み据える。

「ていうか、何の用なんだ」

「ししし。築田の旦那は茶の湯に通じているって聞いたんで、一服頂きたくてね」

「なんだテメー。おれに茶を点てるだと。何様のつもりだ、コラ」

「いやね、乱波風情のあつしが茶の湯に預かるだなんて夢のまた夢せいぜい、加納の田舎商人に点ててもらうのが関の山ですよ。そんなあつしですから、京や堺の垢抜けた輩と付き合いのある築田の旦那が点てた茶でも頂戴したくてね。あつしなんか、死ぬまで京の味なんて知らずに死んでいくんだから」

「ほほう」

牛太郎は気分を良くして鼻を鳴らした。

「それなら一服点ててやろうじゃねえか」

そんなことで、於松を梓の茶室に連れて行き茶道具を用意したが、於松が急に牛太郎の手を制してきて、

「せつかくだから、あつしに点てさせてくださいえ」

と、言う。

「なんだと」

「こんな立派な茶室で茶を点てるだなんて金輪際ないことですわ。死にぞこないのジジイに最後に夢を見させると思っ、あつしに点てさせてくださいよ」

フン、と、牛太郎は鼻を突き上げた。

「好きにしる」

於松は茶を点て始めた。茶碗に湯を打ち、抹茶を茶碗の底に入れていくが、その一つ一つの動作はまったく遅滞で、それをしていく姿勢というのも背中を曲げて突つ伏すようにしていくので、醜いことこの上ない。

まあいい。牛太郎は冷え冷えとした視線を送りながらも、余生の短い老人に付き合っ、てやっ、てやる思いで、茶が差し出されるまで苛立ちを辛抱した。

「ししし、どうぞ」

緑色の液体をたたえた茶碗が牛太郎の前に置かれて、牛太郎は溜め息を一つついたあと、茶碗を手にとって、ゆっくりと一息に飲み干した。

だが、

「うええっ」

茶を胃まで注ぎ込んだときには、そのまずさに気付くのが遅かった。茶碗の中に、ぺっ、ぺっ、と、唾を飛ばし、挙げ句には唾液をこぼした。

「なんなんだよ！ これはよっ！」

しびれるような酸っぱさが喉の頭あたりを、ひどい苦みが舌に残っている。牛太郎は何度も唾を吐くが、一向に口の中の正体不明の味覚は取れない。

「ししし」

於松がにたにたと笑っている。

「テメー、まさか……。何を入れやがったっ！」

牛太郎は於松に掴みかかったが、於松にひよろりと交わされてし

まう。

「ししし。長寿の薬を混ぜさせてもらいましたわ。大丈夫。あつしも飲んでいるんで」

「ふざけんなテメーツ！」

怒鳴り散らす牛太郎をよそに於松は腰を曲げたままちよこちよこと部屋をあとにしようとする。

「待てコラっ！ なんなんだ、一体！」

「ししし。あつしは旦那が気に入ったんで。長生きしてもらいたいだけですわ」

追いかける牛太郎をひらひら交わしていきながら、於松は屋敷をあとにしていった。

変な物を飲まれた牛太郎は、台所で何度もうがいをし、唾を吐き散らしていると、

「こんにちはー」

と、玄関から子供の声が聞こえてきて、口許をぬぐいながら顔を上げた。牛太郎は留守番である。

玄関まで出て来ると、そこには十二、三歳の小太りの子供が突っ立っていて、総髪の手を結っているので元服前であろう。

「あのう、お貞さんはいらっしやらないのですか」

「お貞？ お貞なら奥さんや嫁と一緒に城に登ったけど」

すると、色白のふっくらした顔にくりくりとした黒い瞳で、少年は牛太郎をじいっと見つめてくる。

「築田左衛門尉牛太郎様ですか」

「なんだか、ぼけえとした物言いだっただので、牛太郎は存在を誇示するかのよう胸を張り上げた。

「そうだ。摂津池田で一騎駆けをし、金ヶ崎ではしんがりを務め、姉川では怪物栗綱と共に暴れ回った綱鎧の築田とはおれのことだ」
「それはそうと、お貞さんはいつごろお戻りになられるのですか」

「いたって冷静な少年に牛太郎はしばらくの間無言になる。

「それなら、また翌日に参ります」

まったくもって味気なく踵を返した少年を牛太郎は呼び止めた。

「ちよ、ちよっと。キミはお貞に何の用なんだ。一応、留守番だからさ。用件だけ聞いておく」

「左衛門尉様にお伝えさせていただく旨、お口利きをして頂けるということだったので。左衛門尉様が岐阜に戻られたら、またこちらに来なさいと言われていました」

「おれがその左衛門尉なんだが」

「はい」

「左衛門尉に仕えるのを決めるのはお貞じゃなくて、おれなんだが」

「はい」

「目の前に左衛門尉がいるんだったら、お貞を通さなくたっていいだろ。おれにお願いすればいいだろ」

「そうですが、しかし、私はお貞さんに話を通してもらうという物の順序でお願いに参ったので、義理を破ることになります」

「いや、破ることにならないだろ」

「人によつては破られたと思う御方もいらっしゃいます」

「おいおい。この家の人間はそんな器の狭い人間なんていないぞ。てか、なんなんだ、キミは。おれに仕えたいって奉公人にでもなりたいのか。なんなら、採用してやるよ。人手不足で仕方ないからな」

「いえ。私は左衛門尉様の小姓になりたいのです」

「それは無理だな。おれは小姓とかいららないから。女中なら断らないけど、男の子はいらない」

「でも、お貞さんに訊いてみなければわかりません」

「わかるだろ！ おれが駄目って言っているんだから駄目だ！」

「お貞さんは大丈夫だっておっしゃってくれました。奥方様もそうしたほうがいいとおっしゃっていると」

「だからっ！ お貞が言つても、あずにゃんが言つても、主人のおれが駄目って言ったら駄目なのっ！」

「あずにゃんとはどちら様ですか」

「ぬっ」

急に恥ずかしくなってしまった牛太郎は、少年にくると背中を向けると、

「駄目なものは駄目だ。あきらめろ」

と、少年を置いて屋敷の奥にすっ込んでいった。

夕飯の話題は登城したことについて持ち切りで、市の美貌や元気な姫たちのこと、香木がすこぶる評判であったと、梓もあいりも上機嫌であった。

「それにしても、おさなという侍女」

ふいに梓がさゆりのことを持ち出して、牛太郎は箸をぼろりと落としてしまう。

「気立ての良い侍女じゃった。さすがお市様の侍女じゃ」

「そ、そんなことより、お貞」

牛太郎は落とした箸をかつに交換してもらいながらお貞を呼ぶ。「今日、おれの小姓になりたいとかいう変な子供が来たけど、ちゃんと断っておけよ」

「ええ？ 断ってしまうんですか？」

「なぜじゃ、亭主殿」

「だ、だって、小姓なんてあつしには必要ないですもん。鉢巻きがいるから、別に困ることなんてないですもん」

「栗之介は馬丁ではないか」

「そ、そうですね、小姓なんて、邪魔なだけだし」

「昔は太郎様を小姓にしていたではありませんか、旦那様」

「あいりまで参戦してきて、いつものように劣勢に陥ってしまう。」「だいたい、そんな急に小姓を雇うだなんて。おれは聞いていないし」

「今、知ったではないか」

「あの子は自ら旦那様の小姓になりたいとおっしゃったそうですよ。五郎左衛門様や、あの子のお父上は、おやかた様の小姓ならいざ知

らず、一介の將の小姓を嫡男に務めさせるなんて反対されたそうですが、それでもあの子が懇願されたそうなんですから。そう、無碍に断らなくてもよろしいではないですか」

お貞がやたらまくしたててきたが、牛太郎には何を言っているのかさっぱりわからない。

「五郎左殿が反対したって、どういうことだよ。お父上だとか嫡男だとか、あいつは誰の子供なんだよ」

牛太郎がそう言って、お貞はようやく事のあらましを説明してきた。

あの理屈っぽい子供は、大蔵安芸守盛里という丹羽五郎左衛門の与力の子らしい。一昔前は五郎左の監視下にあつた牛太郎は、丹羽家のたいていの与力を存じているが、大蔵某とかいう名は知らなかったので首を傾げた。

それもそのはず、大蔵安芸守は元は近江国南西長束村「なつかむら」の地侍で、姉川のいくさ後、佐和山城近くに築かれた砦に詰めていた五郎左に引き抜かれて与力になり、牛太郎が五郎左の監視から解放されたのちのことである。

あの子供は新三というらしい。

「新三はたびたび堺や京を訪れる亭主殿に指南を承りたいそうじゃ。そんな殊勝な心がけでいる子供を断る理由も、人手の少ない亭主殿にはなかるうが」

梓に攻め立てられて、牛太郎はむすくれる以外、返す言葉はない。女どもの言うことはいちいちもつともだが、牛太郎には誰にも知られたくない事実がたくさんある。さゆりのこともそうだし、願福寺に奇進札をやらせていること、堺で銭儲けをしていることもそう。口外されては首が跳ね跳ぶか否か、川底に沈められるか栗綱に繋がれて引き回されてしまつか、そこまでされかねない悪事を抱え持っているのに、自らの行動にべつたりと取りつかれてしまつわけにはいかない。

しかし、

「断る理由はなからう」

と、梓に押し迫られて、牛太郎は「ぐくりと頷いてしまった。

まるで少年のようです

「大蔵新三と申します。左衛門尉様の手となり足となる所存でございます。至らないところはあるかもしれませんが、なにとぞ、よろしく願います」

新三は膝をついて深々と頭を下げ、梓やあいり、お貞たちは少年をにこにここと笑みながら迎えた。

「こちらこそ、亭主殿をよろしく頼むぞ。亭主殿に何か不穏なところがあれば、すぐにわらわに伝え申すようにな」

牛太郎はむすつとしてている。新三は牛太郎をちらと見てきたあと、再び頭を下げた。

「かしこまりました」

小姓とだけあつて、新三は築田家の人々と寝食を共にすることになり、牛太郎が文をしたためてるときも、寝そべってごろごろしているときも、栗之介やかつとともに草むしりをしているときも、そばを離れずにいた。

「お前よお」

雑草を引きむしつた牛太郎は、額を拭いながら、突っ立っているだけの新三に振り返る。

「手伝つたらどうなんだ」

「なにゆえ、殿まで草むしりなどしているのですか」

小太りの体で表情をぴくりとも変えず、ずいぶんとぶてぶてしい。

「暇だからだ」

「史書などお読みにならないのですか」

「おいおい、小僧」

牛太郎は腰を上げると、手の土をぱちぱちと払いながら、新三を睨み下ろす。

「本を読んでいるだけの生活をしていたら、庭は雑草で荒れ放題になるんだよ」

「かつ殿や鉢巻き殿がやつてらっしゃるではないですか。殿は他に何かをやればいいではないですか」

「ごちゃごちゃ言わずに手伝えっ！ このクソガキっ！」

新三の襟首を掴んで地面に叩きつけると、新三は嫌々草をむしっていく。

「おれから何かを学びたいのであれば、まずは泥水にまみれることだ。わかったな！」

「泥水にまみれることと、一家の主人が草をむしることは訳が違うと思うんですが」

「黙れっ！ べらべら喋っている暇があるんなら、草むしってる！」

昼食をとったあと、牛太郎は半纏から小袖に着替え、素襖を羽織り、袴をはくと、脇差を腰に帯び、扇子を手にした。

「どこかに行かれるのですか」

ようやく、まともな格好になった牛太郎に、新三は目を輝かせてきた。

「お城のお市様のところだ」

途端に新三の瞳が陰る。

「おれの役目はお市様やお姫様とお話することだ。だから、岐阜に残っている。なんか、文句あんのか」

「いいえ。ただ、私は殿が家中の知識人にお会いするのかと思ったんです」

「そんな奴が織田家にいるわけねえだろ」

牛太郎は玄関で草履をはくと、屋敷をあとにした。

新三があとを付いてくる。

「別にお前は来なくなっただっていいんだぞ」

「そういう訳にはいきません。私は小姓なのですし、奥方様からは殿に何か不穏な動きがあれば、すぐに伝え申すよう言われています」

「おい」

牛太郎は踵を返して新三に歩み寄ると、自らの腰に両手を当てな

がら新三を見下ろした。

「変な真似をしたら即刻クビだからな。いいな」

「変な真似とはなんでしよう」

「おれの意にそぐわないことだ。つまり、おれの自由にさせろってことだ。わかつたな。言うことを聞いていれば、そのうち知識人に会わせてやるからいい子にしてろ」

また、新三の瞳が輝き始めた。

「どなたに会わせて頂けるのですか」

「てか、誰に会いたいんだ」

「わかりません」

「お前、馬鹿なんだな」

城に登り、例のように市が居している屋敷を訪ね、生意気な新三は門の外で待たせておき、牛太郎は市の前に上がった。

「先日はうちのあつかましい連中がお邪魔してしまい申し訳ありませんでした」

「あつかましいなどんでもございません。久方ぶりに楽しい時間を過ごさせていただきましたわ」

市は朗らかな表情であった。やはり、女は女同士、気が合うのかもしれない。まして、梓やあいりだけではなく、寧々やまつまでいたのだから、さぞかし賑やかだっただろう。

「ところで今日はもう一人、牛殿のお話を聞きたいと申している者がいるのですが、よろしいかしら」

牛太郎はどきつとした。いや、色めき立った。

「犬」

と、市が隣の部屋へ声をかけて、年増の侍女がふすまをすつと開ける。牛太郎はあわてて頭を畳にこすりつける。ふすまが開くと同時に、あのゆるやかな香りが流れてきて、牛太郎の胸底はじんじんと熱くなってくる。

「い、犬でございます」

「わらわの妹でございますわ」

「ぞぞぞ存じております」

「御一緒させてもよろしくて？」

「ももも勿論でございますっ！ あっしの与汰話などお聞きしたいなど、こ、こ、光栄この上ありませんっ」

「だそうですよ、犬。さあ、お入りなさい」

「は、はい」

犬がそつと腰を上げて居室に入り、また、腰を下ろすまでの間、牛太郎は顔を上げられなかった。

「どうしたのですか、牛殿。表を上げてくだされ」

言われてしまつて、牛太郎は恐々と顔を上げた。すると、市の隣に座っている犬が視線をそそくさと伏せた。白扇の柄が袖に染められた桃色のまばゆい打掛に似合わず、犬の表情は気丈な姉にくっ付いている引つ込み思案の妹であつた。

「犬は夫を亡くし、三人の子とも離れ離れになつて、一人、この岐阜で寂しい思いをしてきたのです。わらわは娘たちと共にあるので寂しさは紛らわせられますが、牛殿、犬にも愉快的話をしてあげてください」

「愉快的話と言つても」

牛太郎はちらと犬を見た。目が合つた犬は、そつと視線を伏せる。そんな仕草だから、妙に意識してしまつて、どぎまぎしてしまふ。

「そ、それじゃ、とんでもない大馬鹿な商人の話でも」

と、鼻糞を掴まされた行商人の話始めた。

男はある田舎大名の御用商人で、ある日、京で商いを広げてるよう申しつけられ五百貫の大金を授かつた。

男はこのこと上京し、さて、どんな商売で儲けようかと考えたが、ふと彼に声をかけてくる者があつた。その者は当時、京で権勢を振るっていた松永弾正忠久秀の御用商人で、南蛮渡来の物珍しい砂糖で勝負してみないかと持ちかけてきた。

田舎者で馬鹿な男は砂糖と聞いて鼻息を荒くし、五百貫と砂糖を交換し、意気揚々とそれを売り歩きに出たのだが、とある屋敷に押

しかけてみると、その主人に言われてしまう。

「砂糖がそんなものはずねえだろうが」

しかし、男は頑として聞かない。呆れた主人は、ならば一粒十貫で買ってやるから、お前がそれを舐めてみると言う。

砂糖を舐めたことがない男は喜んで主人に砂糖を売り、そうして、自分で舐めてみた。

すると、

「うえーっ！」

ぺつと塊を吐き出してた男。それは砂糖ではなく鼻糞であった。

「そうして、五百貫で鼻糞を掴まされたことが大名にバレたその男は切腹し、今でもお墓にはその骨と一緒に鼻糞が入れられているというお話です」

勿論、四郎次郎は死んでいないが、牛太郎は終始にたにたと笑いながらだった。

市は眉をしかめ、犬は戸惑っている。

「その話は茶々や初には聞かせてもらいたくないものですね」

市に厳しい眼差しを注ぎ込まれ、牛太郎は笑みを消していく。

「さすがカーカーと鳴いている。」

「で、でも、とても滑稽なお話でしたわ」

犬が口を開いてようやく重苦しい沈黙から解放されたが、市が犬を睨みつけた。

「滑稽どころか下品でしょう」

そうして、市は打掛を擦らせながらすつくと腰を上げ、しょんぼりしている牛太郎を睨め下ろしながら、

「用事を思い出しました。わらわはこれにて失礼させてもらいます」と、鼻先を突き上げながら退出していった。

牛太郎はまるで上総介に叱られたあのような恐怖感で、どうしよう、と、ただただ畳の目を凝視していた。遠慮なくぴしゃりと叩きつけてくるようなところが上総介と似ている。あと、この置き捨てられた感じも。

「わ、わたくしは愉快でしたわ、左衛門尉様」

犬のそれはどう見ても苦笑で、精一杯の笑みだった。

「いや、いいんすよ……。あつしは所詮下品な男なんで……。友達もサルとかゴリラだし……」

「そんなことありません。左衛門尉様が勇ましくて心優しい御仁であることは、姉様もたくしも存じていることです」

必死にかばってくれる犬に、牛太郎はぼかんと顔を上げた。

「あつしが、勇ましい、ですと？」

すると、犬はぽつと咲いたような微笑で頬を緩めた。

「はい。特に撰津池田で黒連雀と共に一騎掛けを果たしながら、池田勢に所領安堵と引き換えに降伏を申し渡したという話は胸躍りしました」

牛太郎を眺めてくる犬のつぶらな瞳は明るい風を望むような眼差しの光りでいて、その熱っぽい視線を長く澄んだ自らの睫毛でゆるりと包み込んでいる。

「亡き夫、八郎信方様が男児のように話してくださいました」

犬の話によると、佐治八郎は五年前の池田城攻めの折、織田本隊と共に従軍しており、そのとき、疾風怒濤のごとく敵味方構わずに兵卒を薙ぎ倒していき、城郭を駆け登っていった黒い怪物と牛太郎を目にしていた。

「あのような名馬は古今東西いない。そして、あれを乗りこなしていた築田殿は愚将どころではない勇将だとおっしゃっていました」

「ははあ」

と、にやけた。すぐに調子に乗る。

「佐治八郎殿は見る目のある御方だったんすね。一度もお会いできなかったのが残念です。きつと、仲良くなれたはずなのに」

「いえ、八郎信方様は清州でも岐阜でも京でも左衛門尉様をお見受けしたそうですよ」

「あ、そ、そうなんすか」

「ただ、いつもせわしくされていたので、お声をかけられなかった

みたいで」

犬は亡き夫を思い出したのか、表情を陰らせながらうつむいてしまふ。牛太郎は声を張り上げた。

「ま、まあ、そうですねっ。いつもせわしくしていたっていうか、させられていたっていうか。いつも、あっしの周りには藤吉郎殿とか息子の太郎とかマタザとかウザノスケ、あ、いや、佐々内蔵助殿とかがやんやんや騒いでいたんで、あいつらさえいなければあつしも気の合う御方と仲良くしたっていうのに」

すると、牛太郎が織田の名将猛将たちをぞんざいに扱ったのがおかしかつたらしく、犬は袖を上げてくすくすと笑った。

「左衛門尉様は左少将様や又左衛門様とお仲がよろしいと聞いております」

牛太郎は首を傾げる。

「マタザ殿はそうかもしんないですけど、左少将様って誰スか」
犬はきよとんとしている。

「羽柴様ではないのですか？ 金ヶ崎の退き口のと、羽柴様は左衛門尉様と共に左近衛少将の官位を拝領されたはずでは」

「あ、ああ。確か、多分、そんなことも。あつしってあんまり知らないんですよ、そういうこと」

牛太郎が無知を隠すように苦笑していると、犬は目を大きく丸めたあとに、また、くすくすと笑った。

「左衛門尉様って、まるで、少年のようです」

「あ、いや……」

戸惑っている、犬はきらきらと弾ける瞳で牛太郎をしばらく見つめ、また、袖で唇を隠した。

胸の奥に染み渡っていくようなどこか淡い気配に、牛太郎は頭を掻きながら少しだけ笑った。

次なる戦いへ

伊勢長島で織田軍は大敗した。

帰国してきた太郎の兜はいだてが折れており、甲冑のところどころには矢傷が残っていた。黒連雀もかすり傷だが負傷しており、新七郎は無傷だが、玄蕃允は太股に槍を受けたらしい。築田勢は二十人近く死んだ。

「拙者の不徳の致すところです」

屋敷の広間で牛太郎と梓に報告をしてくる太郎の目から覇気が失われている。

「いくさ場では仕方ないことじゃ」

梓が慰めるも、太郎はうつむいたままだいる。

「わかった。もういいから、駒に顔を見せてやれ」

牛太郎の言葉に太郎は頭を軽く下げると、広間をあとにしていた。

朝倉浅井を完膚なきまでに壊滅させた織田軍が、伊勢で長年もがき苦しんでいるのは、戦っている相手がこれまでの勢力と違う種別だからであった。

一人の大名が統制している軍団ではなく、本願寺勢力を中心として寺社や地侍、果ては町人百姓たちが結託した土着組織であり、これは織田上総介という仏敵かつ侵略者に対してのなみなみならない憎悪で形成されていた。

こうした連中に、織田軍が得意としてきた調略活動は有効ではなく、とにかく、一つ一つの根城を潰していく以外に方法はなかったが、敵は地の理と既存の連絡網を發揮して、待ち伏せ、挟み撃ちと、織田の大軍を遊撃戦で苦しめた。

今回の侵攻では、織田軍は三万の兵力を注いで、柴田権六郎、羽柴藤吉郎、丹羽五郎左衛門の部隊が一揆衆の籠る西別所城を落とし、佐久間右衛門尉、滝川彦右衛門の部隊が坂井城を陥落させ、ついで

北廻城も攻略し、近在の豪族たちは次々と上総介に降伏していった。桑名郡一帯を征服し、本格的な侵攻の足場を固めた上総介だったが、伊勢湾の制海権を獲得するための船の調達が難航し、仕方なく滝川彦右衛門を残して軍を岐阜へと向けた。

が、一向衆の反撃はそこからだった。大垣へと向かう道中の多芸山というところで一向衆は待ち伏せをしており、上総介本隊を襲った。

そこは左側が草木生い茂り、右側は川が幾重にも流れて葦が茂る、くねくねとした細い道で、さらには雨が降っていた。織田軍は火縄銃が使えず、要所要所で襲いかかって来る矢のあられをかくぐりながらも、背後から追撃してくる一向衆たちともやり合い、槍林の異名を持つ織田家古参の将、林新二郎通政がしんがりを務め、命を削って上総介本隊を北伊勢から脱出させた。

内線作戦で包囲網を打破した織田軍だが、長島攻めに至ってはこれで二度も敗北してしまったことになる。同じ敵に二度も負けたことは、竹中半兵衛を相手に戦った美濃攻略以来の屈辱であり、さらには包囲網を突破して勢いを得ていた織田にけちが付いてしまった。「兵站を遮断し、点を兵糧攻めにすればよいと私は思っんですけれど、いかがでしょう?」

伊勢の状況をどこから聞いてきたのか知れないが、新三が訳知り顔でそう言った。

「いかがでしょう、じゃねえよ。クソガキ。お前が考えることなんて、誰でも考えることだ、馬鹿が。同じことを太郎に言ってみろ。ぶん殴られるぞ」

「若君はそういう御方だとは思いませんが」
牛太郎は新三の頭につんと拳骨を落とした。新三は半べそをかきながら頭をおさえる。

「生意気なことを言っている暇があったら、帰陣したお父さんのところに挨拶に行つて来い!」

新三は頭をおさえながら部屋を出ていった。

「太郎は近頃、いくさから帰ってくるたびに疲れた顔をしておる」
部屋で香炉を焚き、呼び寄せた梓の衣服にさりげなく香りを染み込ませていたら、梓がぼつりとそう言った。

「前はもう少し、帰ってきたら喜びを顔に出しておったが。それがたとえ負けいくさでも」

「いや、考えすぎですよ。あつしだってそうだったって梓殿は言っていたじゃないツスカ。誰だっていくさのあとは疲れるもんです」
牛太郎は扇子で香りを丹念に梓に送り込む。

「あいつにはあいらんも駒もいるんだから、明日にはにこにこしていますよ。そんなことより、今夜はあつしの部屋で寝ていつてはどうスかね」

おかつば頭と白い肌が醸し出す梓の妖艶さににたにたとしながら牛太郎は手を伸ばしたが、梓は溜め息をつきながら腰を上げた。

「申し訳ないが、そういう気分ではない」

と、あえなくおあずけとなって、牛太郎は不貞寝した。

翌日、城から使番がやって来て、牛太郎と太郎、親子揃って登城するようにとの上総介の言葉を伝えてきて、二人揃って呼ばれるのも珍しいから牛太郎は首を傾げながら稲葉山を登った。

途中、口数の少ない太郎に声をかけた。

「あいつは昔のお前みたいだ」

後ろから付いてくる新三のことである。二人の太刀を抱えている小太郎の新三の姿に、太郎は口許を緩ませた。

「そういえば、馬廻衆に入る前、まだおやかた様が稲葉山を攻め取ったばかりのころは、拙者も新三と同じぐらいの齢でしたね」

木々の葉はすっかり色づいて、もみじがひらひらと舞い散っている。

「早いなあ」

と、太郎は頭上の秋空を仰ぎながら呟いた。

城に上がり、長谷川藤五郎に導かれて、二人は上総介の前に揃って参じた。

上総介は伊勢の敗北のあととあつてか、眉間に皺を固めていて、肘掛にはだけた肩を持たせかけたまま、平伏する親子に無言で視線を据えていた。

「表を上げる。用件だけだ」

例のように短い言葉だった。

「牛は若江城に調略をかける。こましゃくれは菊千代と共に不識庵にごまをすつてこい」

「えっ？」

二人揃つて目を丸めたが、上総介は獣の唸りのような低い声でたつた一言。

「早く行け」

二人は訳のわからないまま上総介の前から下がる。

「不識庵つて上杉謙信のことか？」

「はい。小谷攻めの前にもおやかた様から申しつけられましたが、そのときはすぐにいくさが始まつたので」

「大丈夫かよ、お前。おれが甲府に行つたときみたいになるんじゃないかねえのか」

廊下を行くと、幼名の菊千代で呼ばれた上総介の側近、堀久太郎が待ち受けていた。

「やあやあ、おやかた様からお聞きしましたか」

彼もまた長谷川藤五郎と同じく上総介の寵愛を受けた元小姓で、端正な顔立ちに爽やかな笑みを持っている。ただし、生意気な藤五郎と違つて快活で人当たりの良い青年である。

「拙者一人だけで毘沙門天に会いに行くのは心細かったです、左衛門太郎殿と御一緒に良かったですよ」

「たつた一人だなんて。どうせ宝物部隊と一緒になくせに」

牛太郎は久太郎の肩を抱くと、その胸をつんつんと人差し指で突きながら、目を下世話に光らせる。

「いいよな、男だけのスケベ旅行つて。女たらしのお前なんて今からわくわくしてんだろ。ん？」

「拙者が女を垂らし込めるだなんて、人聞きの悪い。むしろ、築田殿こそ隅に置けないのではないんですか？」

「おれが？ 馬鹿言え」

すると、久太郎はにやにやと口許をほころばせながら、声をひそめた。

「女どもの噂に聞けば、とある姫様が築田殿に思いを寄せているそうで」

「や、やめろっ！」

牛太郎はあわてて久太郎を突き飛ばした。

「そ、そういう流言を飛ばしているんじゃないやねえっ。おれを陥れようつてのか！」

「大丈夫ですって。おやかた様のお耳には入っておりませんから」
「やめろっ！」

太郎がしらりとした目で見ている。

「どうやら父上は腹を召されたいようですね。もしくは母上に八つ裂きにされたいか」

「ほ、ほら見ろっ！ こういう頭でっかちの馬鹿が信じているじゃねえかつ！ もう二度とそんな軽い口叩くんじゃねえっ！」

冷や汗をびっしりと噴き出す牛太郎をよそに、久太郎はけらけらと笑う。

「まあ、冗談はさておき、左衛門太郎殿。出立は明後日なので、身支度を整えておいてくだされ」

「おれはどうするんだ」

「築田殿は好き勝手にすればいいではないですか。今まで通りに」

「好き勝手って……、おれを遊び人みたいに……」

「ああ、そうそう。おやかた様が言っておりますが、篠木の於松あれを築田殿にくれてやるみたいですよ」

牛太郎は急に暗澹たる思いになった。

岐阜城をあとにし、新三を連れて稲葉山の山道を下りていく最中、太郎に篠木於松を存じているか訊ねてみた。

「ええ。そろりの惣八の遺児と言われている老人でしょう」

「なんだ、ソロリのソウハチって」

「昔、尾張の篠木村にいたと伝えられている盗賊です」

足利幕府の将軍がまだ八代目足利義政ぐらいたった頃の伝説的人物らしい。

足音もなく屋敷に忍び込むさまから、そろりの篠木惣八、転じて曾呂利惣八。

呼ばれたのか自ら名乗ったのか定かではないが、とにかく異名を得るほどの大盗賊で、国府の役人の屋敷に忍び込んで盗んできた金銀を篠木村の貧しい人々に分け与える義賊だった。

ただ、忍び込んだ屋敷でむやみに殺人を犯す悪党であったことも間違いない、彼が病で死んだときには、村人たちが彼の棺を担いで墓地まで運んでいったさい、急に空は怪しくなつて黒い雲が天を覆い隠し、雷鳴がごろごろと鳴り響いたと思つたら、突如として稲妻が目の前に落下し、村人たちが言うにはそれはまるで天からの怪物が惣八の死体をつかさらおうとしていたかのようなのであった。

「そんなことで、そろりの惣八の子だという於松殿をおやかた様が物珍しがって召し抱えたそうですよ」

「どちらにしろ、正体不明の危ねえジジイってことだ」

親子は自宅に戻ると、新たな任務を与えられたことを家の者たちに早速伝え、旅支度を整えさせる。

急な出張は今に始まつたことではないから、奉公人たちはてきぱきと働く。栗之介は栗綱と黒連雀の体を洗つたあとにたてがみをとかしていき、あいらとかつが太郎の衣服を用意し、貞が牛太郎の衣服、筆や硯などを荷駄の中に整えていき、梓はまたしても牛太郎と引き離されてしまうことに若干ふてくされていたが、牛太郎はいつものようにそれとなく梓に小袖を貰い受けて、人知れずこっそりと桐の箱にしまいこみ、新三が牛太郎の太刀を抱えながらその様子を背後からじつと見つめてきている。

「何、盗み見してやがんだ、コラ」

「奥方様のお召し物はなんのために持っていていかれるのですか？」

「フツ、と、牛太郎は笑った。」

「お前みたいな子供にはまだわからないだろうな。愛する人を肌身離さず持ち歩くってことだ」

「わざわざ小袖を貰い受けるとは、殿の趣向がなんとなく垣間見えますが」

牛太郎は新三をじっと見据える。

「お前、いちいち鋭いな」

難局の予感

夜、自室にて寝そべって鈴虫の音を聞きながら火皿に灯る小さな炎をじつと見つめ、牛太郎の頭は若江城に専念されていた。

河内国若江城は上総介に反旗を翻し、包囲網に加わった三好左京大夫義継の居城である。

もつとも、左京大夫の裏切りは織田家中の将はおるか、上総介も知らない、牛太郎やさゆり、築田一派の陰謀である。

三好左京大夫は、今は無役の足利義昭の義弟である。かつて、上総介の庇護下でありながら諸勢力に織田追討令を発していた義昭であったが、反織田の意志を態度にこそ表さずにいたので、義弟の左京大夫は対応を決めかねていた。

当時、摂津工作に奔走していた牛太郎やさゆりは、上総介に恭順している大和の松永弾正忠ののりくらりしながらの野心旺盛な出方に頭を悩ませていたが、弾正忠と三好左京大夫が裏で連携していることを彩の潜入で突き止めると三好左京大夫に計略を仕掛け、弾正忠とともにあえて上総介を裏切らせ、三好・松永連合は上総介の妹婿、畠山右衛門督の居城である河内交野城へ出撃した。

これによって、築田一派は弾正忠の出方に興味を示していなかった上総介の軍団を畿内に引きずり出してき、このいくさの前日に性癖が知られてしまった牛太郎は家出をしてしまったのだが、交野城四方に築かれた連合軍の付け城を織田軍はさらに外から包囲し、敗色を感じ取った弾正忠は大和に引き返し、三好左京大夫は雨天にまぎれて命からがら脱出した。

その後、織田包囲網の一角を形成した左京大夫と弾正忠であったが、武田家の西上作戦のさいには静観を決め込んでおり、義昭が槇島城で決起したさいには、牛太郎の説得によって弾正忠が動かなかったことにより、左京大夫も若江城から出なかった。

若江城の調略。

弾正忠をおだてあげれば訳ないことだが、牛太郎はあまり弾正忠と関わり合いたくなかった。

武田徳栄軒の死以来、弾正忠は上総介に分があることを悟っている。しばらくはおとなしくしているべきだという牛太郎の言葉に弾正忠は従ったが、実は去り際にあのどこまでも黒い無機質な目で言われている。

「思い通りに事が運ぶような世では、貴殿もおもしろみがないでしょうな」

足利幕府十三代將軍を暗殺したせいで希代の悪党と呼ばれている弾正忠と牛太郎はなかなか因縁が深い。五年前の織田軍の上洛の折、上総介にひれ伏した弾正忠に天下の名物茶器である九十九髪茄子を献上させたのも牛太郎であるし、弾正忠が野心を剥き出しにして摂津高槻に攻め入り、同じく高槻に攻め込んでいた池田勢と睨み合いになったときも、弾正忠に一泡吹かせて兵を撤退させたのも牛太郎である。

牛太郎は、天雲をうねらせるような危うい視線の持ち主である弾正忠の顔を思い浮かべて、気が萎えた。

「あの悪党、絶対おれを恨んでいるよな」

「何かお悩み事ですかねえ」

窓の戸の向こうから突如として聞こえてきた声に牛太郎は背筋を凍らせながら飛び跳ねたが、すぐに居直って腰を上げると、戸を開けて闇深い外を覗き込んだ。

於松が窓枠の下に隠れるようにして腰を屈めている。

「テメー、本当に気持ち悪い奴だな」

「ししし。こんな汚ねえジジイが屋敷に上がったら、家の皆さんがびっくりしちまうでしょう」

「亭主殿」

背後の戸が叩かれた。

「戸を開けておくれ」

牛太郎は於松に向かって人差し指を唇にあてると窓の障子戸を閉

め、そそくさと戸を開けにいった。

藍色の浴衣に青の帯を締め、梓が徳利と盃を盆に載せていて、生温かい匂いを漂わせている。頬を赤らめていて、どうやら湯上りらしい。

「しばしの別れの一献じゃ」

「あ、は、はい」

ためらう牛太郎の前を梓は横切って入ってくる。於松が外にへばりついていることを鬱陶しく思いながら戸を閉めて、梓の前に腰かけた。

手に取った盃に梓が徳利の中を注いでいく。浴衣の襟から白い胸元が覗けて、牛太郎は思わず鼻息をもらしてしまふ。まったく、自分のいない間にどこかの男に抱かれていたのではないかと疑ってしまふほど、梓は齢を重ねることになまめかしくなっていく。

牛太郎はなみなみ注がれた盃に唇を寄せながら、ふと、梓と犬を比べてしまふ。

犬は梓と違って子を産んでいる母親だが、そうした慈愛があどけなさと一緒になくなっている。独特の愛らしさを醸し出している。

逆に梓は子を産んでいないからだろうか、それとも美貌を保つために何かしら行っているのか、年々、美しさに磨きがかかっている。

牛太郎は酒を一息に飲み、盃を梓に返した。淡々と受け取り、牛太郎が注ぐ酒を静かに受け止めるが、その眼差しはうっとりとした中に浸っており、抱かれに来ている彼女は、ことさら妖艶であった。まるで、昼と夜とは別人だ。抱けば抱くほど魅力的で、抱き足らなくなってくる女である。

が、於松がへばりついている。

「次はいつ戻ってくるのであろうな」

そう言いながら、梓は赤い唇を酒に一口つけた。自分の上唇を白桃色の舌で拭いながら盃を盆の上に戻し、牛太郎にゆっくりと視線を上げてくる。

「今度はきちんと文を出しておくれ」

「も、勿論」

牛太郎はごくりと唾を飲み込むと、のそりと腰を上げ、窓辺に近づいて壁をこつこつと蹴飛ばした。

梓が目丸めている。

「何をしておるのじゃ」

「ちよつと、近頃、ねずみが出てくるので。目ざわりで仕方ないんです。こうでもしないとどっかに行ってくれないんです」

梓は首を傾げる。

「ちよつと、暑くないですかね」

と、牛太郎は戸を開けて、闇の中を覗き込んだ。人影はない。

「戸を開けたら肌寒い」

「そうツスね」

牛太郎は戸を閉めるとにたにたと笑いながら梓の傍らに腰かけ、彼女の髪に指先を入れた。

「梓殿はいつまで経ってもお美しい。いや、昔よりだいぶお綺麗になりました」

梓がうつとりと見つめてくる。

「亭主殿も年々遅しくなっております」

梓の指先が牛太郎の襦袢の襟をかくぐつてき、胸元から腹部を撫でていった。

「出会ったころに比べて体が引き締まっております」

「いやあ、いくさばつかだし、暴れ馬に乗っているからツスかねえ」

「にやけた顔は相変わらずじゃが」

そう言いながら、梓はそのにやけた口に唇を添えてきた。

翌朝、一夜のまどろみの余韻にぼんやりとしながらも朝食を済ませた牛太郎は、素襖を纏わずに、半纏に股引という姿で脇差だけを腰にしめると、太刀を新三に渡し、火縄銃を栗之介に持たせ、一家の連中の見送りを玄関で受けた。

「じゃあね、駒ちゃん。すぐに帰ってきますからねー」

「あーあー」

「くれぐれも行方はくらまさないようにお願いしますよ、父上」

「そんな時と場合によつてだ」

「なんじゃと？」

昨夜のことどこへやら、梓の眼光がにわかには鋭くなって、

「そ、そういうわけじゃありませんっ。ただ、この馬鹿が減らず口を叩くもんだから」

「もつともなことを申しただけではないか」

「あ、いや」

「旦那様、彩ちゃんと四郎次郎殿によろしくお伝えください。たまには岐阜に戻ってくるようにとも」

あいらりに助け舟を出されて、牛太郎はなんとか無事に玄関から出られた。

門の向こうには荷駄を身に着けた栗綱がぼんやりと待ち構えていたが、その隣に小さな禿げねずみがいた。

「ししし。作晩はさぞかしお楽しみだったでしょう」

「テメーツ！ ぶつ殺すぞっ！」

頭に血が昇った牛太郎は於松に殴りかかったが、於松は栗綱の影にひよいと隠れてしまい、玄関先では牛太郎の騒々しさに目を丸めていて、牛太郎は舌打ちして拳をおさめた。

「いつか煮干しにしてやる。クソジジイ」

「ししし」

栗之介と新三がきよとんとしている。

「こいつはおれの新しい家来だ。使い者にならねえから、信長様がおれに押し付けてきたんだ」

栗之介が於松を睨みつけながらも、牛太郎の前に掌を出してきて、牛太郎はそれを踏み台に栗綱の上へと跨った。

「小僧。途中でへばつても待ってやらねえからな」

陣笠を被って太刀を抱える新三は、馬上の牛太郎を見上げてきて

言う。

「だったら、陸路ではなく、佐和山で水路に変えるのがよろしいかと思うのですが」

いちいち口ごたえしてくる新三に閉口して、牛太郎は相手にせず
に手綱を振るった。

馬丁の栗之介はともかく、老人と子供を引き連れての心細い旅路
堺に到着しても、待っているのは彩と四郎次郎だけ。新七郎は事実
上太郎の与力であるし、ずっと頼り切っていたさゆりはもういない。
こんなので大丈夫なのだろうか、と、ついつい溜め息をこぼしな
がら稲葉山の麓を下っていく。

と、道を塞ぐようにして突っ立っている一人の女がいた。

「さゆりだ」

と、栗之介が言った。牛太郎は思わず笑みを浮かべたが、しかし、
さゆりは小袖姿で、とてもじゃないが牛太郎一行に付いてくるよう
な格好ではなかった。

牛太郎は栗綱を止めると、どこかつまらなそうな顔でいるさゆり
を見下ろした。

「なんだ。名残り惜しくなって挨拶にでも来たのか」

「阿呆か。そんなわけあるか。これを渡しに来ただけや」

さゆりは栗之介に一通の折り畳まれた文を渡し、栗綱の鼻面を撫
でたあと、

「くれぐれも気い付けるんやな」

そう言い残して、牛太郎たちとは逆の方向、山道を登っていった。

「どちら様ですか、あのお方」

「ししし。旦那の愛人だ」

「おいっ！ ガキに妙なこと言ってんじゃねえっ！ ただの知り合
いだっ！」

牛太郎は怒鳴り散らしながら栗之介から文を受け取り、鞍の上に
座ったまま、文を眺めていった。

犬からだった。

築田左衛門尉様へ

左衛門尉様が畿内へ御出立されること、姉様から聞きました。はなはだ御迷惑かもしれませぬが、左衛門尉様の御健康をお祈りしておりますことお伝え申したくて、筆を取らせていただきませぬ。また、左衛門尉様とお話できること心待ちにしております。お気を付けていつてらっしゃいませ。

なんてことない文面であったが、牛太郎は複雑な思いに駆られながら文を閉じていった。

道草

大垣で一泊した牛太郎は、琵琶湖南岸を行かずに北へと向かった。藤吉郎が精を出している長浜までやって来て、村人に築城の場所を訊ね、目的地に行ってみると、築城どころか寸法が測られた形跡もない。西日を跳ね返す湖面の輝きを背景に、まっさらな土地がうら淋しく広がっているだけである。

晩秋の湖風が栗綱のたてがみを揺らす中、牛太郎はほくそ笑んだ。せつかちな藤吉郎が築城を始めていない理由はだいたい予想がつく。

金がない。

「どうしたんですか、にやにやと笑って」

新三が鞍の下できよとんとしていたが、牛太郎は手綱を振るい栗綱の馬首を返した。

「ゼニゲバに捕まらねえうちにとっと用を済ませていこうぜ」

伊勢侵攻に参加したばかりの羽柴勢は小谷城下に駐屯しており、藤吉郎も竹中半兵衛も取り壊しにかかっている小谷城ではなくて、城下の寺社に滞在していることは、小谷攻め直後に半兵衛とやり取りしていた文で知っていた。

藤吉郎と半兵衛は屋根を別にしてている。

戦火の爪痕残る城下に入ると牛太郎は下馬し、栗毛の派手な栗綱の馬体を夕暮れの薄闇に隠しながら、半兵衛の所在に向かった。

「お久しぶりですね、築田殿」

仮住まいにも関わらず、半兵衛の部屋の汚さは相変わらずであった。書物が雑多に散らかっており、何本もの筆が干からびて転がっており、見事な一之谷兜も甲冑も床の上に雑然と置かれている。

「せつかくの名軍師も部屋の有様だけは下の下だな」

「お越しになられることをあらかじめおっしゃっていただければ、綺麗にしておきましたのに」

切れ長の目尻を緩ませながら、半兵衛はにこにここと笑う。牛太郎も気心の知れた優男の笑顔を久々に間の当たりにできて、ほっとする。

「まあ、変わらないってことはいいことだ」

牛太郎の言葉に半兵衛は微笑を浮かべながら白湯をすすり、欠けた湯呑みを床に置いた。牛太郎はふと気付く。湯呑みは菩提山にいたときの物と変わっていない。

「そんなことより、築田殿。ここ最近のいくさではずいぶんと殿を手助けしてくれましたが、今回はあまり長居しないほうがよろしいですよ」

「手助けしたつもりなんてねえよ。たまたま藤吉郎殿に華を持たせる格好になっちゃっただけだ。おれだって藤吉郎殿を助ける真似なんてしたくないんだし」

「ふふ。まあ、それならよいのですが。ただ、明朝には即刻北近江を離れるべきです」

「なんでだよ。ずいぶんと強調しちゃって」

「見つかったら銭をせびられますから」

牛太郎は笑った。

「城のことか」

「左様で」

派手好きの藤吉郎は防衛に徹する柵と櫓だけの城郭の建設ではなく、京の居館や寺社などのような住まいとしての築城を構想しているらしいが、そのためには小谷城を解体するだけの材木では足りず、伊勢のいくさの最中でも金策ばかりを考えていたと半兵衛は言う。

「呆れたものです。そのくせ、築田殿が昔言った通り、殿は出世の道をひた走っているのですから、まあ、不思議な男ですがね」

「その代わり、お前や小一郎が泣きを見ているんだろ」

「おっしゃる通りで」

と、半兵衛は笑った。

そうして、談笑もそこそこに、牛太郎は本題に入った。弾正忠の

ことである。

「その前に、拙者は撰津転覆の経緯をあまり存じていないのですが」
牛太郎は半兵衛に小寺官兵衛の助言により撰津を三分に割ったことや、撰津池田での下剋上のあらまし、高槻城での殺傷沙汰のいきさつを話した。また、上総介に背信して銭儲けをしていることも包み隠さなかった。

「なるほど。辻褄が合いましたよ。それにしても、ずいぶんと危ない橋を渡られてきたんですね」

半兵衛は微笑みながらも、遠い目で天井を仰いだ。

「松永弾正ですか」

「どちらにしろ、あいつは避けて通れない道だ。うちの連中を使って三好左京大夫をはめたつていいけれど、弾正の悪党だけはどんな横槍を入れてくるかわからねえ。そもそも、あの野郎はおれに復讐つもりでいるんだ」

「考えすぎではないのですか」

「そんなことない」

「いや、弾正は劣勢を悟っているのですから別に回りくどい真似をせず、若江城に調略を掛ければよろしいのでは。むしろ、おやかたはなぜか弾正に甘いのですから、逆に弾正に帰参の花道を作つてやればよいではないですか」

「うーん」

と、牛太郎は考え込んでしまう。

「松永弾正という名にとらわれすぎです。希代の大悪党も、今ではただの小悪党にすぎませぬ」

「だったらいいけどさ」

「むしろ、希代の大悪党とは築田殿のことではないのですか？」

と、半兵衛が茶化すような笑みを浮かべてきて、実際に悪事を働かせている牛太郎は少しだけ焦った。

早朝、牛太郎は藤吉郎に見つからないうちに小谷を出た。

佐和山城を訪れ、かつては敵同士であった磯野員昌に面会し、酒

を交わしながら姉川での激戦に花を咲かせた。

「まさか、馬上から銃弾を放つてくるとは思いもしませんでしたわ」

「あつしだとわかつていたんですか？」

「今でも夢に見ますよ」

佐和山城で一泊したあと、航路を取るべきだとするさい新三を無視して琵琶湖南岸を西に向かい、夜には京の相国寺に到着した。

「しばらくの間、ここで休憩だ」

佐和山から京まで足を速めてきたので、子供の新三は枯れ木のような顔つきでへばっており、牛太郎の言葉を聞くなり吐息をついて安堵していた。

勝手知る相国寺でいつものように居室を借り受け、旅の疲れを寝そべって癒していたら、案の定、承兌がやって来た。

「お元氣そうでなによりです」

「見りゃわかんだろ。全然、元氣じゃねえよ」

と云いつつも、牛太郎は承兌に相談した。弾正忠のこと、ではなくて、犬のことだった。

「こんなこと、おれの人生始まって以来のことだ。しかもなつ、可愛いし、優しいし、とろけちゃいそうだし。あーっ、おれは一体どうしたらいいかわかんねえよおっ！」

突っ伏して頭を抱える牛太郎に、苦笑する承兌。

「御自身が良かれと思ったことをすればいいではないですか」

牛太郎は起き上がるとおもむろに目玉を剥き出す。

「それがわかんねえから、お前に相談してるんだろっ！ おれはな、奥さんも好きだし、でも、こんなことって今までなかったから勿体ないことはしたくないしさあ。なあ、わかるだろ、なあ？」

「女のことばかりませぬ」

と、承兌は鼻を背け、いつになく冷たい。

「女の学問などありませぬから」

「おいおい。女じゃない。おれの気持ちってことだ。おれの欲望ってことだ。女がどうのこうのじゃなく、これはおれ自身の中の問題

なんだ」

「ならば、僧としてではなく、現実問題として一つだけ言いましよう」

「ふむ」

「その方は織田様の姫であり、築田殿の奥方は鬼神のような御方。ならば、あとは言うまでもないでしょう」

牛太郎は悲しさのあまり承兌を睨みつける。

「お前って本当に容赦ないな」

「さて、どうでしょうか」

承兌はあくまで興味がなさそうで、腰を上げると居室を立ち去ろうとしたが、足を止めて一言残した。

「生涯で得られる物がこの世には何もなく、御自身の肉体すらなくなってしまうものだと思えばそのような邪念は振り払われます」

「あのな」

牛太郎は耳の穴をほじりながら、戸を閉めようとする承兌を呼び止める。

「お前みたいなのがそついう難しいことしか言わないから、キリシタンをありがたがる人間が増えていくんだぞ」

「真実は一つです」

承兌が頭を下げたあと静かに戸を閉めていき、牛太郎は長い溜め息をついた。

翌日、境内には朝から秋の細い雨が落ちていた。牛太郎は縁側にじつと座り込み、濡れそぼった落ち葉を見つめる。

空気は冷たかった。

「旦那」

牛太郎の傍らで背中を曲げた於松がにたと笑っているが、牛太郎は見向きもしなかった。

「ししし」

於松は腰を下ろすと骨と皮だけの足を組んで、境内を見つめるばかりの牛太郎を延々と眺める。

「何をされているんですか」

栗之介とともに栗綱の散歩に出かけていた新三がやって来た。於松が汚い口の中を見せながら新三に言う。

「旦那が頭ん中を切り替えてんだよ」

「ほっけているだけにしか見えませんが」

「そうとしか見えねえんじや、いつまでも半人前だな」

「何をごちゃごちゃ言ってるんだ。うるせえな」

瞳に光を戻した牛太郎は、すつくと腰を上げた。

「ジジイ。信貴山城に行くぞ。小僧はここで鉢巻きと一緒に留守番だ。わかったな」

悪党の引導

松永弾正を手の付けられない動物だと牛太郎は思う。

「いさぎいいほどの悪党じゃねえですか」

大和に入つて、人目につかない道なき道を進みながら、遅滞な足取りで先導する於松がそう言った。

「ずいぶん楽しそうじゃなか、ジジイ」

「そりやあもう。聞こえに高い悪党のツラを拝めるなんて、冥土の土産には持つてこいですわ」

「だったら、さつさと死んでくれよ」

「あいにく、あつしも旦那も長寿の薬を飲んでいるからそう簡単に死にやしませんよ」

「何が長寿の薬だ。仙人氣取りか、馬鹿馬鹿しい。ただの死に損ないだろうが」

「ししし」

千年のいにしえから歌われてきた生駒山に連なつて信貴山はある。河内平野と大和盆地を隔てる低山で、弾正忠自身が信貴山城を築いたというのだから、その野心が見え隠れしていなくもない。

松永弾正忠久秀は謎の多い男である。出は阿波とも摂津とも京の商人とも噂されているが、そもそも本人が源氏を自称しているだけで出自は語らない。

弾正が人々の目に留まり始めたのは、かつて畿内の覇権を握つた三好長慶の代筆を務めてからであった。切れ者の弾正は長慶に認められ、三好家の家政を任せられるようになり、このころに弾正忠の官位を拝領した。

やがて、弾正は幕府にも影響力を持つようになる。一方で、長慶は嫡男、実弟を次々に失つていき、これは弾正の仕業ではないかという疑惑がささやかれるほど、悪党の片鱗を見せ始める。

そして、長慶が没する。弾正は長慶一族である三好三人衆と組ん

で、まだ幼かつた左京大夫義継を当主に押し立て、三好家だけではなく足利幕府をも動かす実権を得るが、幕府の再興に信念を焦がしていた当時の將軍十三代義輝が三好三人衆と弾正の排除を狙った。

こうして、三好三人衆と弾正は、希代の悪党の異名を天下に轟かせた將軍暗殺の事件を起こし十四代義栄を傀儡の將軍とさせるも、次には三人衆と弾正の実権闘争が始まり、阿波三好一族の援護を受けた三人衆を相手に弾正は劣勢に回り、数か月行方をくまらずほどであった。

ところが、三人衆に命の危険を感じた左京大夫義継が三好一族から逃亡し、弾正を頼ってきた。弾正はこれによって劣勢を跳ね返そうと三人衆が本陣を置いた東大寺を焼き払い、大和の地盤を取り戻すが、再度の交戦で信貴山城を奪われてしまう。

そこに織田軍の上洛であった。左京大夫とともに上総介の軍門に下った弾正は、織田の大軍の援護を受けて信貴山城を取り戻し、大和一国を平定、畿内から三好三人衆の力を排除した。

弾正は齡六十を越えている。老人である。これまでの彼の歩みを紐解けば、三好三人衆との対立ごろから悪党の全盛期は過ぎていくようでもある。勢力、影響力ならず、弾正自身の政治家としての腕力が衰えているのかもしれない。

信貴山城に辿り着いたのは、京を出てから四日後のことだった。三日目にはすでに奈良に入っていたが、牛太郎は先に於松に書状を持たして信貴山城に走らせ、翌日に於松が面通りを許可する返書を持ち帰ってきてから、牛太郎は山に入った。

城郭を通され、山頂の居館で待たされること一時間、弾正はゆっくりとした仰々しさながらも、老年とは思えぬ重力のある足取りで牛太郎の前に現れた。

「お目通り頂き、ありがとございます」

弾正は上座で仁王立ちしたまま例のうねるような視線で牛太郎をしばらく見つめたあと、のそりと腰を下ろした。

「いちいち、こちらの様子を伺わなくとも、築田殿であれば自由に

行き来して結構ですぞ」

そう言う方には仏頂面である。

「そういうわけには。敵同士なんですから」

牛太郎が愛想で笑みを浮かべると、弾正も口端を歪めた。

「築田殿と敵同士であるとは残念なことだ」

「褒め言葉ですか」

「左様。煮え湯を二度も食らわされましたからな」

冗談を飛ばしながらも、弾正の目は本気であった。まとわりつくような視線が、そのとき一瞬だけ、かっと光った。

老獪な人間が若輩の者を試すような眼球運動のようでもあったが、牛太郎はわりと平然と向かい合い、無表情であった。

牛太郎は弾正にはやたら強い。それは、大悪党への警戒心もあつたし、そもそも嫌いだった。撰津工作の折に邪魔されたせいで計画を修正しなければならなくなったことがあり、一方的に腹を立てている。なので、一度腹を括ってしまえば、負けまいという思いがめらめらと燃え立つのだった。

憎さがまさって、山県三郎兵部の赤備えにまったく恐れなかったのと似ている。

牛太郎と弾正はしばらく睨み合う。

二人の面会を見守る弾正の近習たちは、沈黙の緊迫感に顔を強張らせていた。

しかし、牛太郎にも弾正にも、何の脈絡も持っていないこの睨み合いに意図は無かった。先に目を逸らしたほうが負け、という、老人と中年の幼稚な睨み合いで、ただの意地の張り合いに過ぎなかった。

というのも、この二人は数々の緊迫した交渉の場を経験しているし、お互いに何度も顔を合わせてきては力量を探り合っているし、互いに相手の情勢もわかっているのだから、回りくどい話をせずとも、動物が睨み合って威嚇し合うみたいなの、そんな意地の張り合いで事足りた。

お互い、なかなか譲らなかつた。牛太郎は弾正が嫌いだし、多分、弾正も牛太郎が嫌いだ。だから、お互いに負けたくなかつた。

睨み合いはまだ続いた。しまいには近習たちもこれがただの意地の張り合い、いや、我慢比べだと気付き始め、眉をしかめたり、首を傾げたりと、緊張感はなくなつていった。

そうして、先に音を上げたのは汗を垂れ流している弾正だった。

急に顔を歪め、イテテ、と、腰を抑えた。

牛太郎はにやりと笑いながらも内心ほつとする。足のしびれは限界に達しつつあつた。

「と、殿。大丈夫ですか」

近習があわてて歩み寄るが、弾正は振り払う。

「構うな。おのれ。年長者をいじめおつて」

弾正はほうつと溜め息をつきながら肘掛に体を預け、扇子を広げて顔を仰ぎ始めた。

「悪党め」

「褒め言葉ですか」

フン、と、弾正は鼻先を背ける。

「戯言だ」

化けの皮を剥がした弾正は、扇子をしきりに動かし、眉間に皺を寄せながら、牛太郎からは顔を背けたまま言う。

「して、用件はなんだ」

「お人払いを」

弾正は牛太郎にちらと視線を転がすと、そのまま、顎をしゃくつて近習たちを退出させた。

二人きりになると、弾正が扇子を揺らす音だけだった。

「して、なんだ」

「その前に足を崩してもいいツスカね。いい加減痺れてしまいました」

弾正は白々しそうな目を向けてきながらも、口端を歪めて、フン、と笑う。

「好きにせい」

牛太郎は組んでいた足をほどいて両の足首を回し始め、そのまま言った。

「実はお願いごとなんスけど」

「どうせ、左京大夫だろう」

「その通りで」

「左京大夫をどうしろと言う」

「若江城に調略をかけてください。織田が攻撃するんで。もちろん、あつしが弾正殿の帰参の橋渡しをしますから」

弾正は無言で扇子を動かす。

「弾正殿なら簡単なことでしょう」

「気に入らんな」

弾正は、平然と足首を回している牛太郎にちらと視線を置き、その顔は強張っているというよりも、ふてくされていた。老人がいい年してすねているといった具合だった。

「貴様はいつもそうだ。わしを手玉に取ってやがる」

「ちよっかいを出してくるからツスよ」

弾正はにやりと笑った。扇子をバチンと叩き閉めると、肘掛から体を起こし、前にのめらせてきた。笑みを浮かべたまま臉を大きく押し広げ、てらてらとした瞳で牛太郎を覗き込んでくる。

「貴様、いくさ目付として浜松に赴いたそうだな」

「よく知っていますね」

「どうせ、貴様のことだ。ちよっかいを出したのだろう」

「いいえ」

「武田入道は強かったか」

眼差しに生気をほとばしらせながら大蛇のように巻きついてくる弾正を、牛太郎はじつと見つめ返す。

「どちらにしろ、もう死んでます。あつしの勝ちです」

そう言つと、弾正は背中を反り返らせて、かっかつ、と笑い上げた。扇子を再び広げて、上機嫌に手を動かした。

「弾正殿もお亡くなりになられる前に、さつさとあつしに引導を渡してください」

「この弾正忠を前に、生意気な奴だ！」

笑い飛ばした弾正は、腰を上げた。愉快そうに牛太郎を見下ろしながら言う。

「いいだろう、悪党。貴様に乗ってやる」

そうして弾正は上座を下り、牛太郎の脇を抜けて行って、障子戸を両手でバチンと叩き開けた。晩秋のゆるやかな日差しが室内に差し込み、その光に頬の皺を縁どらせながら弾正は牛太郎に振り返ってきた。

「付いて参れ、小僧。貴様に天下の茶器、平蜘蛛の味を教えてやる」

いつものパターン

弾正は牛太郎に茶を振る舞ったあと、今夜は泊まっていけと言ってきた。

「嫌ですよ。殺す気でしょ」

「たわけめ。殺すつもりなら貴様のような生意気な小僧などとうに殺しているわ」

牛太郎は顔をしかめながらも、渋々うなずいた。

その後、夕暮れまで散策に付き合わされた。弾正自らが信貴山を案内し、あれが河内、あれが奈良、あの向こうが京だと、大悪党どころか好々爺よろしく牛太郎を引き回した。

居館に戻つてくると、大和の山の幸と酒が振る舞われ、近習や小姓も遠ざけて、弾正は頬を赤らめながらべらべらと昔話を語った。

「昔は今とは比べ物にならないほど畿内には化け物たちが跋扈しておった」

とか、

「そもそも、応仁の乱以降廃れた都を復権せしめたのはこの弾正忠だ」

とか、

「つまらん世になったものだ。力になびき、己の才覚一つで押し上がってみせようとたくらむ者も少なくなつた」

とか、ほとんどが武勇伝か、愚痴だった。言葉を吐くたびに盃をあり、やがてはるれつも怪しくなってくる。

「だいたいだな、上総介が現れてからつまらなくなつた」

「よく言いますよ」

下戸の牛太郎はいつものように飲んで振る舞っている振りである。

「三人衆に負けそうだったところを信長様に助けてもらったくせに」
「違つわい」

弾正は頬を膨らませながら、酩酊した視線を牛太郎に据えてくる。

「上総介がわしを欲しがっていたからくれてやったのだ。それだけど、あやつの下というのは思ったよりおもしろくなかった」

「おもしろいかつまらないかはともかく、確かにこき使われますけどね」

「そつだろ！」

眉根をいからせながら大声を張り上げた弾正忠から酒臭さがもわつと漂つてきて、牛太郎は鼻を背ける。

「貴様は知らないだろうが、あやつはの、あの平蜘蛛釜を寄越せ寄越せとしつこくて仕方なかった。何様のつもりだ！ 九十九髪茄子をくれてやったというのに、平蜘蛛まで寄越せと言ってくる。まこと、あやつだけはしつこくて執念深くて我がままで、貴様ら織田の連中はよくまあ付いていけるものだと感心するわ」

「なんです、じゃあ、あの釜をあげたくないから裏切ったんすか」

「そつだ」

弾正は手酌で盃に酒をどぼどぼと注ぎ、それを一息であおる。飲み干すと、盃を膳の上叩き置き、大きな吐息をついた。

「平蜘蛛以外の物ならなんでもくれてやる。だがな、あれだけはやらん。上総介にそう言っておけ。あれはこのジジイが悪党などとさんざん揶揄されながらもこれまで生きてきて、ようやく手に入れた結晶だ。意地だ。誰にもやらん」

「飲みすぎじゃないんすか、弾正殿」

「飲まずにいられるか、たわけ」

牛太郎の制止も聞かず、弾正は盃に酒を注ぐ。しかし、盃に手をかけたものの、なぜか、動きを止めて明かりの火を映す酒をじつと見つめ始めた。

牛太郎には希代の悪党が大悪党がやけに小さく見えた。よく見てみれば、皺も白髪も多かった。どこか虚ろで、どこか儂げに、弾正は小さな火を眺めている。

「気付いてはいたのだ」

急にぼつりと呟いた。

「わしも老いてしまったと」

弾正は盃から手を離すと、ふう、と息をつきながら背中を丸め、くたびれた目を牛太郎に向けてきた。

「貴様は道三殿に会ったことはあるか」

「いえ。あつしが信長様に仕えたころにはもう死んでましたから」

「わしはな、まだ三好に仕える前、道三殿がまだ京の油売りであったころを知っている。道三殿は英気ほとばしる男で、それこそ何かを仕出かしそうな人間で、その通り、一介の油売りから美濃一国の大名と申し上がった」

弾正は盃を取ると、ちびりと舐めた。盃を置き、またしばらく波打つ火のゆらめきを眺める。

「しかし、今では道三殿の軌跡のかけらも残っておらん」

「信長様は道三公の娘婿ですよ」

「帰蝶に子はおるまい」

「まあ」

「浮世の流れとはそんなものかと言えばそんなものかもしれん。だが、道三殿はさぞかし無念であろう。今ではなんにもなくなってしまうのだから」

「なんにもなくなないためにも、あまり無茶な真似はしないでくださいよ、弾正殿」

「わかつておる」

しぼんでしまっている弾正に、牛太郎は泣きおどしかと警戒する半面、少しだけ同情もした。

翌日、あれだけ飲んでいたというのに、弾正は悪党らしくからりとしており、牛太郎に左京大夫配下の者に誘い水を向けてみると密書をしたためた。

牛太郎は堺に行くと言って信貴山から下りようとしたが、

「駄目だ。貴様はわしが上総介に命を取られないための人質だ」

「大丈夫ですつて。なんだか知らないけれど、信長様は弾正殿には甘いんですから」

「信用できん。もしも、上総介がここに攻め入ってきたら、貴様はわしと心中だ。覚悟しておけ」

と、拘束されてしまった。

「また、いつものパターンかよ」

与えられた居室でごちなながら、牛太郎は机の上に和紙を広げ、筆を取った。栗之介は字が読めないし新三は子供なので、信貴山城にやって来るよう栗之介と新三に伝えてくれという旨を承兌に宛てた。それと、念のため梓にもそろそろ冬が来るがというような取りとめのない文をしたため、もう一人、どうしようか迷ったが、結局、見送りの文を頂戴した礼を犬に書いた。

居室の外に出ると、近くで牛太郎の見張りをしている近習に文を出したいことを述べると、

「どちらにです」

「いや、京にいる小姓と岐阜の家族です」

「ならば付いて来て下さい」

眉をしかめながら近習のあとを付いていくと、なぜか、弾正の前に通された。

「築田殿が文を出したいとおっしゃっているのですが」

「どれ」

と、弾正は牛太郎に手を出してくる。牛太郎は首を傾げる。

「はよう寄越さんか。望み通りに出してやるから寄越せ」

「手元がないんすけど」

「なら、持ってこんか」

牛太郎は一度居室に戻り、文を携えて弾正の前に再び現れると、弾正に三通の文を差し出した。

「ふむ。これは何者に宛てるのだ」

「相国寺の僧です」

「これは」

「岐阜の女房です」

「これは」

「信長様の妹さんです」

「そうか」

すると、弾正は折り畳まれた文を勝手に開き始め、

「ちよ、ちよっと!」

「なんだ。やましいことでも書いてあるのか」

「書いてないツスけど、それはないじゃないツスカ!」

「当然だろうが。わしは貴様などこれっぽちも信用しておらん。それとも、読まれたくないならば即刻首をはねるぞ」

「かちや、と、近習が太刀の柄を握って、牛太郎は舌打ちした。

「わかりましたよ。どうぞ、お好きなように」

「さつさとそう言えい」

と、弾正は文を広げた。

「汚い字だ。教養のなさが滲み溢れておる。南蛮人でもこんな字は書かん。文化を与えられた土人の字だ」

牛太郎はわなわなと震えながら弾正を睨みつける。

「ふむふむ。小姓と馬丁を信貴山城に寄越せとな。よろしい」

そうして、弾正は悪口ばかり叩いていたくせに、わりと几帳面に文を折り畳み、次の文を手にとった。

「織田の姫御の犬か。貴様のような土人が姫御と誼を通じているとはけしからんの」

「ただのお礼の手紙ツスよ」

「どうせ、よからぬことを企んでいるのだらう、悪党め」

にやにやと笑いながら文面に目を注ぐ弾正に、牛太郎は無視してただ睨みつける。

「ふむ。つまらん内容だ。味気もないし、色気もない。まるで猿真似だな」

弾正は文を折り畳むと、最後の梓宛ての文を手取る。

「ふむ。梓とは女房か」

牛太郎の隠密行動を警戒しているというよりも、牛太郎には弾正のそれがただの趣味のように見えてきた。

「ふむふむ。仲睦まじいようだな。女房に文を出すとこののはよいことだ。まあ、しかし、字がうなぎの寝床のように汚いわ。可哀想な女房だ。おそらく、読みづらくて仕方ないであろう。土人を夫にするとかと苦労するであろうな」

弾正は最後の文も折り畳み、近習に手渡した。

「よろしい。出しておいてやれ。おい、左衛門尉。もう少し書の鍛錬をしたほうがいいぞ。貴様の字で目が痛くなってしまったからな」
「もう、ここでは書きませんから大丈夫ツスよ」

牛太郎はむすくれたまま居室に戻っていった。

百戦錬磨の弾正の調略により、左京大夫家臣、多羅緒某、同じく池田、野間の三重臣が織田との内通を承諾した。

牛太郎は早速岐阜の上総介に早馬を出し、佐久間右衛門尉率いる織田の軍勢が河内に大挙して押し寄せてきた。

このとき、若江城には左京大夫の義兄である足利義昭が匿われていたが、織田軍の襲来とともに河内を脱出、籠城に入った左京大夫であったが、内通している三家臣が重臣の金山某を殺害し、織田軍を若江城に引き入れる。

左京大夫は女房子供たちを自らの手で葬ると、城郭へと打って出た。織田の兵卒たち相手に奮戦したあと、鞘から太刀を抜くと自らの腹を十文字に斬って、二十五年の生涯を終えた。

若江城攻略により松永弾正忠は織田家への出戻りが許され、畿内に残る有力な抵抗勢力は石山本願寺・顕如のみとなった。

越後（御託）

武田家の西上作戦以降、北陸の上杉家とは同盟関係にある。

言わずもがな上杉不識庵謙信にとつて武田家は長年の宿敵であり、同じく武田について春先までには窮地に追い込まれていた上総介の苦肉の策であった。

やがて、偉大なる徳栄軒信玄の死により、織田包囲網は瓦解する。織田軍は息を吹き返し、浅井朝倉を滅ぼすと、その勢いで畿内を制圧した。

残存する当面の敵は一向一揆衆のみである。

この一向一揆には不識庵も同じく苦しめられていた。織田軍が伊勢長島でもがき苦しんでいるように、上杉軍も泥沼に足を踏み入れていた。

元々、越中一向一揆衆の蜂起は、西上作戦を決断した徳栄軒の画策による。

長年、天下への覇道を不識庵との対決によって足踏みされてきていた徳栄軒は、北信濃や関東から上杉軍の目を逸らさせるために、越中一向一揆を工作した。

越中の隣は加賀国である。ここは百年弱前、浄土真宗本願寺教団が加賀守護職富樫氏を滅ぼして以降、武士の力ではなく、教団及び一揆衆の自治によって統治されてきた地であり、その信仰は民衆に至るまで根付いており強大であった。

越中一揆衆は加賀一揆衆と合流し、越中国にある上杉方の各諸城を攻略していった。当時、関東攻めを敢行していた不識庵は越後に引き返し、自ら越中一揆衆の撃退に乗り出し、一度は攻城に手間取るも、一揆衆を野戦へと引き出し、敵方四千人を死傷させて圧勝した。この勢いで越中富山城を取り返し、不識庵は本拠地の越後へと戻るが、その途上、またしても徳栄軒の工作により一揆衆が蜂起。富山城を再度奪われ、不識庵は越後春日山に戻ることもなく兵を引

き返させて富山城を再び取り戻す。

徳栄軒死後の今夏には再び越中に出陣し、各諸城を奪還すると、そのまま越中・加賀国境まで足を進め、上杉軍は越中国の大部分の制圧に成功した。

今、北陸の状況は、越前に織田軍、越中に上杉軍、それらに挟まれるようにして加賀の一向一揆衆である。

織田、上杉両軍にとって、本願寺教団及び一揆衆は共通の敵に他ならない。

だが、上総介の耳には入っていた。

若江城に身を隠している足利義昭が、再度の包囲網構築を狙っている、と。

徳栄軒が死亡し、浅井朝倉、三好三人衆が滅び、松永弾正が織田にひれ伏した結果、各自の連携が希薄になり、織田軍を取り囲む勢力は各自ばらばらになってしまったが、武田は徳栄軒の死以降、跡目を継いだ大膳大夫勝頼を中心にして、上洛こそ適わなかったものの、甲斐、信濃、駿河への影響力はいまだ保持しており、本願寺教団も各地で活発である。更には西の毛利家が中国地方に勢力を拡大しており、やがては織田軍と相まみれるのは必至であった。

そして、不識庵である。

徳栄軒の力が絶大であった先の包囲網に、上杉は参加していない。だが、不識庵は義理堅い男で有名であった。まして、彼の関東管領職というものは足利幕府の官職である。

武田家と何度も激突したそもその発端は、武田軍に侵略された北信濃の豪族たちが越後の不識庵に泣いて助けを頼んできたため、不識庵は無償で武田家と戦ってきた。更に関東の北条氏と長年戦い続けている理由も、先代の関東管領に泣き付かれたためである。

そして、越中に勢力を拡大した根本的な理由。それは上総介の元で形骸化した足利幕府の再興のために上洛を狙ったことだった。

今は一向一揆衆という共通の敵がある。だが、各地を遊泳している義昭がこのまま黙って時代の藻屑と化していくだろうか。

かつては武田家への手前、不識庵を無視していた義昭だが、今となっては越後上杉軍に上洛を要請するのは火を見るよりも明らかであり、織田と上杉の同盟は、ゆくゆくは浮沈をかけた戦場が待っているという大きな矛盾をはらんでいた。

「使者が織田一門ではなく、拙者や太郎殿というのはそういうことなんでしょう」

と、堀久太郎は言う。

探れ、ということだ。

軍神不識庵謙信に勝利するために。

越後に向かわされるそうした理由を薄々とわかつてはいた太郎だが、いざ口に出されてみるととてつもない重圧を感じてしまう。

上杉不識庵に勝たなければ、織田に将来はない。

上総介を筆頭にして将兵から各家臣の奉公人まで、十万人以上はいる織田家の浮沈がかかっていると思うと、指先が震えてくるのが自分でもわかった。

しかも、相手は武田徳栄軒と互角の勝負を繰り広げてきた軍神なのだ。

軍事、外交、政略、すべてにおいて、武田を相手にしたときのような失敗は許されない。太郎は織田軍の対上杉戦略における軍事武官を上総介に任されたと言っても過言ではなかった。

実は戦国武将たちには兵法学が浸透していない。平安貴族の権勢が衰え始めた古来の時代、代わって世に台頭してきた武士の戦い方は、個人の力量に頼る一対一の方法に徹しており、その名残りがいまだに残っているせいで、兵力にものを言わせる足軽戦闘の今日現在でも、明確な戦法というのは確立されておらず、各将の戦争感覚に頼るか、知将たちの調略、奇謀によって相手を切り崩すのが主であった。

ただ、組織戦の概念をいち早く取り入れ、各豪族入り乱れていた戦乱の勢力図を劇的に変化させたのが、武田徳栄軒であり、織田上総介であった。

風林火山を旗指し物にしていたように徳栄軒は孫子に精通しており、局所的戦術ではなく、国を治める一君主としての軍政学に長けていた。

対して上総介は一にも二にも物量で圧倒する戦法である。尾張のうつけなどと呼ばれ、躊躇することなく破壊を繰り返して行く上総介だが、軍事の基本にはまったく忠実であった。

ただ、上総介の戦略観念の場合、限界がある。兵卒をこしらえるための人材というのは当然無限ではない。

まして、兵が弱い。織田軍は日本一弱い。姉川の戦いなどはその最たる例で、兵数では圧倒していたというのに一時は本陣を急襲される直前までの危険に晒されており、徳川三河勢の援軍がなければ勝敗がどうなっていたことかわからない。

弱い織田軍が今後の戦場において確実に勝利を得ていくためには、組織戦を展開するための根本的な柱が必要だと、おそらく上総介は考えていた。

だから、築田左衛門太郎なのである。

太郎は竹中半兵衛に教えを受けていたのもあって、織田の将校には珍しく兵法の概念を持っていた。

兵法は敵を定めることからすでに始まる。その敵にどのようなようにして勝つか。そのためには、彼を知り、己を知れば百戦危うからず、なのである。

上杉軍とはなんなのか、まず、それを把握しなければならない。

孫子が言うところの七計。

不識庵と上総介、どちらが将校兵卒から民衆に至るまでの人心をより掌握しているか。

上杉軍と織田軍、どちらの諸将校が秀でているか。

いざ決戦地を決定する場合、いつの季節でどんな天候であった場

合、上杉、織田、どちらに有利に働くか。また、どの決戦地が有効か。

規律はどちらが厳しく定められているか。

どちらの軍勢が強力であるか。

訓練はどちらがよりされているか。

論功行賞及び懲罰は、私心なく行われているか。

これらがあつて初めて戦略が立案されるのだから、太郎はより客観的に、より綿密に上杉軍を知り得なければならぬ。

ちなみに蛇足だが、牛太郎も同じように仮想敵国に友好使者として赴いたことがある。ただ、牛太郎は悪事にだけは優秀な男だが、兵法への字は頭にまったくないので相手の状況を観察することもなく、逆に山県三郎兵衛尉に殺されそうになって逃げ帰ってきた。

「築田殿の話だと、徳栄軒は顔ではにこにこしていても腹の中はどす黒い男だったそうですが、さてさて、毘沙門天はどのような人物なんでしょうなあ」

久太郎は口許を緩ませながら、少々呑気だった。越後を見据えてすでに体を硬くさせている太郎とは違つて、上杉軍よりも不識庵ばかりに興味注がれている。不識庵が厚く信仰しているらしき、仏門の四天王の一尊である毘沙門天の名で不識庵を呼ぶあたり、少年が英雄に会えるのを楽しみにしているふうであった。

いや、太郎だって、不識庵とは一体どのような男なのか、当然、興味はある。

「でも、会つてはくれなしかもしれませんね。その正体は謎めいているんですから、他所の人間はあまり見たことがないでしょう」
「とにもかくにも、織田の使節団を引き連れて、太郎と久太郎は岐

阜から飛驒の山路を抜け越中へと入り、初冬の季節に荒々しい日本海を眺望しながら越後春日山への峠を越えて行った。

越後（洛中洛外図）

堅牢な山脈と広大な海、長い冬の豪雪がもたらす豊饒な平野。厳しさを乗り越えた者たちに、大自然は豊富な恵みを与える。それが越後であった。

ただ、広大な自然の中に暮らしているわりに、民衆はどこか口数が少ないようであり、しかし、陰気なわけでもない。織田の使者の行列をじいっと眺めてくる者もいれば、中には道端に跪いて貢物のきらびやかさに有難がっている農婦もいた。

朴訥である。

その分、雪国の人というのは辛抱強いらしい。大雪は一切の活動を遮断するため、人々はただひたすら季節が明けるのを待たなければならぬからだそうだ。

越後の兵は辛抱強いのだろうか。

太郎は諜報活動もあいまってふと思った。

越後西部に位置する春日山は標高こそ低い、北に直江津の港、さらには日本海を見渡し、南に高田平野を眺められる。もっとも、山というより、そのほとんどが城郭である。北近江の小谷城は数ある尾根を利用して、春日山城は曲輪が各所の切り立った断崖から城下に睨みをきかしており、空堀が幾重にも施され、絶壁にはびっしりと土塁が張られており、鉛色の雲の下、頂上に居館がうっすらと見える。

「これは難攻不落ですね」

馬上から春日山を仰ぎ見た堀久太郎が苦笑していた。

「攻め落とすことは不可能でしょう」

太郎も言った。

しかも、ここに軍神がどっかりと腰を下ろしているのである。

上杉との真つ向からのいくさは無理だ、と、太郎は考えた。もし、仮に野戦で勝利を得たとしても、彼らを屈服させるには軍事活動で

はない他の手段でしか道はないであろう。

山城のふもと、一の門までやって来ると、十数名の兵卒と身なりを整えた数名の馬上の将が太郎たちを待ち受けていた。

織田、上杉、どちらからともなく下馬し、頭を下げる。

「はるばる越後まで御苦労であつた」

出迎えの男は背丈はさほどでもなかったが、横にがっしりとした体つきで、野太い声だった。口を両端にきつく引き結んでいて、そういう顔つきしかできないのか、眉間に皺を刻んでいる。肌艶や瞳の気配から察するに齡は若そうなのだが、いかにも越後の頑固者といった気配である。

「拙者、不識庵が子、喜平次顕景と申す。以後、お見知りおきのほどを」

「これはわざわざ喜平次様がお出迎えとは恐縮です。拙者は堀久太郎と申します。お手柔らかに」

久太郎は普段から上総介との距離が近いせいにか、厳めしい連中にまったく物応じしていなく、むしろ、「お手柔らかに」などと挑発めいた軽々しさだった。その浮ついた感が気に入らなかったのか、喜平次以下、上杉の将はややむっとした。

「拙者は築田左衛門太郎と申します。喜平次殿自らの歓待、ありがとうございました。たく存じます」

物腰の丁寧な太郎に、連中は、ふむ、とだけうなずいた。

「それでは、城に」

太郎たちは上杉連中のあとを付いていき城郭を登っていく。

嫌な奴らだ。敵にするには、である。喜平次を筆頭に質実剛健とといった言葉がまったく当てはまる男たちであり、曲輪に配置されている守兵たちも背筋に鉄でも差しているかのように直立していて、口許も引き締まっている。

空を分厚い雲が覆っている。ただ、無風であつた。それが余計、上杉軍の精悍さを際立たせていた。

織田にはこういう厳格さというものがない。太郎が率いる築田勢

こそまともだが、織田軍の兵の大半は功名欲しさか強奪ばかりに目を血走らせており、ほぼ野盗集団に近い。上総介の強烈な統率力でなんとか規律は保たれているものの、ひとたび、戦場の危険に晒されるとまるで小鳥の群れのように散り散りに分裂してしまう。

将校もそうだ。佐久間右衛門尉を筆頭に日和見主義者が多く、兵力で勝っているときは実に勇猛だが、巨大な敵と向かい合ったときや情勢が思わぬ展開に作動したとき、何もできない。

おかげで、皮肉にもしんがり戦だけは得意なのだ。

ただし、将校の個性の多さという点では勝っているようにも見えた。常識外れの羽柴藤吉郎であったり、万事に余念がない明智十兵衛、命知らずの猪武者も佐々内蔵助などがいれば、若い佐久間玄蕃允、森勝蔵だつたりと人材は豊富だ。

佐久間右衛門尉や柴田権六郎、丹羽五郎左衛門のように、経験が仇となって先入観が先行してしまっている重臣たちでは巖の上杉軍には勝てないだろう。上総介自らが采配を振るえば、これまでの戦いのように勝機はあるかもしれないが、戦線が拡大してしまっている今では当主自らが北陸まで足を伸ばすのは難しい。

誰が大將になるかが分かれ目だ。藤吉郎と十兵衛の両将しかないだろう。この下に自分や前田又左衛門、佐々内蔵助が入れば、面白くなるかもしれない。

すると、城郭を登りながら太郎は胸を躍らせた。軍神に対して、藤吉郎と十兵衛はどう相對するであろう。いや、藤吉郎や又左衛門、内蔵助などは上杉軍を破ることは功名の一大好機として無類の活躍を見せるかもしれない、そんな鼻息の荒い連中を十兵衛が冷静に制していく。

それに藤吉郎の与力には竹中半兵衛もいる。

今の織田軍の最高の陣容であり、かつ、太郎にとっては小さい頃から知っている連中なので、むしろ、これが出来るとしたら上杉軍との戦場が楽しみになった。

無論、父の牛太郎はいらない。あ、雰囲気と和ますために置いて

もいいか。

頂上に辿り着いて居館に上がると、太郎と久太郎は広間に通された。中には敵めしい男たちが二列に揃っており、上座だけ空いている。太郎と久太郎は平伏し、上座の主の到着を待とうとしたが、「おやかた様は御堂に入られており、この上杉豊前守が代理を務める」

と、上座にもっとも近いところの男、豊前守景信が言った。

やっぱり、不識庵の顔は拝められないかと太郎はやや残念がった。久太郎が来訪の口実を述べたあと、連れてきた荷駄部隊を庭先まで通してくれるよう伝えた。豊前守の承諾により、荷駄の男たちが貢物を携えてやって来る。

「友好の印に、上総介から預かってまいりました」

久太郎が言うと、庭先に屏風が広げられた。上総介が召し抱えている狩野派の絵師、狩野源四郎が十三代足利將軍義輝の注文によって描いた洛中洛外図で、四季折々の京の晴れやかな町並みが表された傑作である。

「ほう」

曇天の陰鬱な気配を一拳に打ち払った屏風の見事さに、上杉の各諸将は喉を唸らせた。

「なるほど、これは素晴らしい」

彼らは腰を浮かせ、今にも近くに寄ってまじまじと見つめたいといった頬の緩めようであった。

ただ、太郎は、喜平次にこそこそと耳打ちをして、その難しそうな顔をさらに険しくさせた少年の姿が目に入った。

「おやかた様も喜ぶであろうなあ。堀殿に築田殿、今すぐに御礼というわけにはいかんが、せめてこの越後でのんびりしていつてくれ」

「さすれば」

と、太郎が頭を下げながら言う。

「この風光明媚な越後の自然を楽しみたい所存です。是非とも各所をご案内していただければ幸いです」

「はっは。よかるう。ただ、雪に見舞われないうちに帰国されたほうがよろしいぞ。越後の雪はまこと根深いからのう」

豊前守がそう言うと、諸将も口許を緩めて笑った。

「お言葉ですが、豊前殿」

喜平次の野太い声が談笑を堰き止めた。豊前守は眉をしかめる。

「なんだ、喜平次」

「盟友とはいえ、見知らぬ方たちに領内を探索させるのは如何かと太郎と久太郎は思わず頬を強張らせてしまう。

「何を器量の狭いことを。はるばる尾張からやって来た使者にこのような見事な物まで頂戴したにも関わらず、無礼ではないか。お主は上杉の名をおとしめたいのか」

「それとこれとは話が別でございます」

「何がだ」

「友好と詮索は別だということです。おやかた様の御了解を得てからにしてからがよろしいかと」

豊前守と喜平次の間にやや緊張が走った。やがて、豊前守は使者たちに顔を向けると、軽く頭を下げてくる。

「申し訳ないが、当家はこのような堅物ばかりだ。すまんが、まずはここで旅の疲れを癒してくださいませ」

そういうことで、領内の諜報活動は保留とされた。太郎と久太郎は腰を上げ、重臣たちの前から下がると、先程耳打ちをしていた喜平次の小姓だという少年の案内で客間へと導かれる。

廊下に行く途中、その少年が背を向けたまま急に言った。

「さすがに尾張の見栄っ張りのやることってのはつまらんですね」

「なんだい、お主、急に」

と、久太郎が苦笑すると、少年は足を止めた。横顔だけ振り向かせてきて、鼻先を突き上げながらあざけり笑うように、

「せいぜい、屏風の都を牛耳られているのも今のうちですよ」

「へえ。ずいぶんと生意気なことをいう小童だ」

「生意気なのはどちらですか。要は屏風はくれてやっても、そこに

描かれている京は俺のもんだっていう上総介のつまらぬ見栄なんでしょう」

なるほど、そういうことか、と、太郎は逆に感心してしまった。対して久太郎は洛中洛外図を贈った上総介の意図を理解していたらしく、口端を歪めた。

「子供。そういうのを邪推って言うんだぞ」

「まあ、いずれ屏風の中の都ですら惜しくなるでしょうけどね」

「お主」

と、感心もそこそこに太郎は少年を睨み据えた。

「言いたいことはわからなくもないが、無礼千万であるぞ。たとえ、いくさ場で敵同士となっても、武者は礼を失ってはただの盗賊だ」すると少年は飄々としながらも、太郎を見つめながら微笑を浮かべる。

「ふーん。尾張武者にも貴方様のような方もいるんですね。覚えておきますよ。築田様でしたっけね」

「左様。お主は何と申す」

「与六。樋口与六です」

「太郎殿。どうせ、こんな小童、すぐにでも戦場の塵と化すでしょうから、名など聞くまでもないですよ」

「塵と化すのはどちらですかね、堀権兵衛さん」

「久太郎秀政だ！」

さすがの久太郎も頭に来たらしいが、樋口与六はふいと顔を背けると、

「じゃ、付いてきてください。あ、ご安心くださいね。当家は闇討ちなんていう汚い真似はしませんから」

すたすたと歩き出した。

越後（不識庵）

その日は豊前守など重臣たちと会食し、結局は領内散策の結論を保留にされたまま一晚を過ごした。

「越後もそうですが、毘沙門天も拝めなさそうですね」

久太郎は溜め息をついた。

「あまり長居しても無駄かもしれませんが、まあ、一つだけ収穫はあったことですし」

「収穫とは？」

これといって思い当たる節のない太郎は首を傾げる。

「どうやら上杉も一枚岩ではなさそうです。豊前守と喜平次はあまり仲が良くないでしょう」

久太郎は昨日の屏風の件や、晩の豊前守の言葉の端々にどこか喜平次を鬱陶しがる機微があったと言った。太郎はそうした洞察力に疎いので、やはり上総介の側近だと思った。

「不識庵が健康である限りは盤石かもしれませんが、長い目で不識庵の死を待てば、ほころびも出てくるはずでしょう」

久太郎は事前に上杉家を調べていたらしく、そもそも、不識庵に実子はいない。喜平次は不識庵の甥であるが、跡目後継者として不識庵の子となったというよりも、実父が急死してしまったので不識庵が引き取ったという経緯らしい。

不識庵の養子は他に二人いて、一人は武田家に追われて不識庵の配下となった北信濃の豪族村上氏の子であり、不識庵の養女を妻にしている。一人は敵対関係にある北条氏の子で、こちらは一時期和睦したときの外交上、不識庵の子となった者である。

不識庵はこの三人の養子のうち、誰を跡目にするか公にしていな

い。さらに、不識庵の出自である長尾一族からの一門衆に豊前守景信がいるが、この豊前守の一族と喜平次の一族は不識庵が長尾家当主

となる前から対立してきている。

「どうやら、その因縁はいまだにくすぶっているんじゃないですかね」

それを聞いて太郎は思った。軍神は実は一族の支配能力に欠けているのではないのかと。

家臣たちがいくら臣従していたとしても、君主亡きあとに後継者争いが勃発してしまうのは大昔から行われてきた人々の真理でもあり国家の愚行でもある。

おそらく、上総介はそこまで考えている。織田の一族というのは、敵対していた者は上総介が尾張平定時に駆逐してしまったし、残った一門衆も上総介が強烈すぎるためか権勢のひとかけらも持っていない。それに、まだ二十歳にも満たない勘九郎信忠に家督を継がせると言っているらしいから、たとえ今、上総介が没してしまったとしても後継者争いは考えにくい。

「どうして、不識庵は見通しを立てないのでしょうか」

「さあ」

久太郎は首を傾げる。

「自分はまだまだ健在だと思っているのかもしれませんが、四十を越えているみたいですからね。毘沙門天のように大国を有している男が本当に嫡男を決めていないとしたら、お粗末としか言いようがありませんけど」

とはいえ、軍神と呼ばれている男に「お粗末」などとは似合わない。

「まあ、そんなことはないでしょう」

久太郎も自分で言うておいて結局は否定した。

「多分、昨晚の席で豊前守たちと向かい合った感じでは、不識庵は己の考えを口にしない人間なのでは。だから、謎めいた人物なのだという気がします」

「でも、我らがおやかた様もあまりご自身の考えは披露しませんよ」
久太郎は笑った。

「だって、おやかた様はわかりやすいじゃないですか」

「そうですね？」

「そうですね。だから、おやかた様の顔色なんて伺う必要ありませんよ。太郎殿のお父上だって、最近はおやかた様の前ではいつもぶすつとされていきますよ。機嫌取りしたところで何もならないってわかってるんでしょう、きつと」

「そうですね。何も考えていないだけなんじゃ。それに藤吉郎殿なんかは目ざといぐらいに機嫌を取るじゃありませんか」

「あの人は別格ですよ。だって、サルなんですから」

ひとしきり笑ったあと、太郎と久太郎は外に出た。城下に待機している荷駄隊に、先に帰国するよう伝えに行くためだった。久太郎は城下に下りる許可を得てくると、世話役の豊前守に会いに行った。太郎は連れてきた築田勢の兵卒や久太郎の従者に、馬を引いてくるよう言った。

一夜明けても、相変わらずの曇り空である。今日はやや冷たい風が吹いている。遠くの守兵たちにじっと監視されるまま庭先で待っている、眉をしかめるような風体の男が縁側に突っ立ってこちらをじいつと見つめてきていることに気付いた。

禅衣に身を纏っていて手には数珠がある。ぼさぼさの髪が肩まで伸びていて、髭も鼻下から顎の先まで鬱蒼と茂っている。

一目見ただけで不潔だとわかったが、風格もあつたので太郎はちよつとだけ頭を下げた。

「織田かい？」

と、男は見てくれとは打って変わった和やかな口調だった。太郎は少し戸惑ったが、

「ええ。築田左衛門太郎と申します」

「年齢は？」

「二十一です」

そのときちよつと兵卒に引かれて黒連雀がやって来た。いつものことながら、前脚と後脚で交互に跳ねて首を上下に揺さぶり、いく

さ場に連れていけと訴えて、口輪を取る兵卒を手こずらせる。

「ははん」

男は威勢のいい黒連雀に毛むくじゃらの顔を緩ませた。

太郎は黒連雀に歩み寄ると、首すじをぼんぼんと叩き、苦笑した。

「一晩休んだらこれかい、クロ」

太郎の言葉に涎を垂らしながらもようやく落ち着いてくる黒連雀。
「いい馬だ」

と、男が裸足のまま庭先に下りてきた。その瞳だけはまるで少年のような無邪気な輝きで、歩み寄ってくる黒連雀の体をぱんぱんと叩いた。

「ああつ」

太郎が小さく叫んだと同時に、黒連雀が前脚を高々と上げ、首を小刻みに震わせ、また暴れ始めてしまう。

しかし、男は驚きもせず、

「ほう」

と、立ち上がった黒連雀を悠然と見上げた。

「わしが臭かったのかな。いかんせん、三日もこのままだったからね」

「い、いえ。この馬は知らない方に触れられるのを嫌うんです」

「なるほど。見た目の通りに我がままだ。でも、走るだろう？ この馬」

「え、ええ。元気で仕方ありません」

「じゃあ、わしに出来ないかな？」

「ええつ？」

ぼさぼさ頭の男は太郎に向けて目尻を柔らかくし、唇は髭に隠れてしまっているがにこにこしている。

「冗談、冗談。わしだって、こんな馬を持っていたら誰にもくれないよ。そなたも見知らぬ男は嫌いなんだろう、クロとやら」

黒連雀は兵卒の力ずくの手に御されながらも、血走った目で男を睨み下ろしてきている。

「鬪争心の塊だね。でも、お主はこれに跨っているのだろう」

「ええ」

「そなた、足軽大将くらいか？」

「い、いえ、一応ながら侍大将を務めております」

「侍大将？ その若さでか。大将首でも取ったのかい？」

「そういうわけでは。手柄という手柄はそこまで立ててはおりません」

「ほう」

男の興味は黒連雀からその主人の太郎に移つたらしく、髭まみれのわりに透き通つた瞳で太郎をまじまじと見つめてくる。

そうしていると、堀久太郎が喜平次頭景や小姓の与六とともにやつて来た。太郎は喜平次に頭を下げたが、喜平次と与六は顔をはつとさせると、突然、地面に膝をつけ始め、深々と頭を下げてきた。

「おやかた様つ、この者は織田の使者ですつ。庭先でお肩を並べられることございませんつ」

太郎は驚きながらおやかた様と呼ばれた男に目を向けた。男は平伏する二人に対してただ一言。

「知っているよ」

太郎は裾をたくしあげ、あわてて足元に平伏した。

「も、申し訳ございませんつ！ 不識庵様とはいざ知らず、とんだ御無礼をつ！」

「別に無礼など働いていないじゃないか、築田左衛門太郎」

久太郎も平伏した。

「お初にお目にかかりますつ。織田の使者として岐阜から参りました堀久太郎秀政にございますつ。不識庵様直々にお会いしてくださいとは、恐縮至極でございますつ」

すると、不識庵は、ハア、と、溜め息をついた。何も返事をしないままぺたぺたと縁側にまで歩いていき、裸足であることを知つた小姓の与六があわてて駆け出していった。

不識庵は縁側に腰を掛け、首をぼきぼきと鳴らし、次は指を一本

一本鳴らしていく。

「上総介から友好の証として屏風を贈らせていただきました。是非のちに御覧ください」

久太郎の言葉に不識庵は指を鳴らすだけで何も答えず見向きもしない。

「おやかた様っ」

喜平次が呼ぶと、ちらとだけ視線を向けた。

「なんだ」

「この者たちは越後各所を見て回りたいたいなどと申しておりますが、織田の者にいろいろと探られるのは不利益かと存じます。ゆえん、旅の疲れが癒えたら岐阜に戻ってもらっては如何かと」

「よくまあ、面前で言えるね、喜平次」

これが天下に名高い上杉不識庵かと思うと緊張が抜けていく。実に深刻な敵愾心を抱く喜平次に対して伸びやかな口調で言っている不識庵に、太郎は思わず笑ってしまいそうであった。

「そういうことをやっている」と恨まれるよ。恨まれるってのは一番怖くて、一番つまらないもんだ」

「さ、左様でございますが」

「いいじゃないか。なんでも見せてやれ。せつかく、織田の見所のある者が来ているんだ。いろいろと準備をしてくれたほうが、わしもやり甲斐がある」

与六が桶を抱えて走って来た。不識庵はばしゃばしゃと足を洗いながら言う。

「いずれ、わしと戦つつもりなんだろっ、築田左衛門太郎」

「い、いえ、そういう訳では」

「遠慮をしているようではわしには勝てんぞ」

「滅相もございません。不識庵様と槍を交えようなど、ゆめゆめ思わぬことです」

不識庵は縁側に上がり、軽快に鼻で笑うと去っていった。

越後（梅干し）

さすがに越後は広大である。わずか一日ばかりで各所を巡るわけにもいかず、太郎と久太郎は喜平次の窮屈な監視のもと、春日山城下を回った。

「貴公たちが特別視するような物など我が軍にはありません」

春日山城に戻る途中、終始押し黙っていた喜平次が、ふいにそう言った。

馬上の太郎と久太郎は、喜平次の背中をじつと見つめる。この若者はとにかく疑い深いというか、慎重というか、上杉家を守るという意志の強さがそうさせているのかもしれない。

「騎馬なら甲斐武田、兵の屈強さなら三河徳川、城は小田原の北条。つまり、貴公たちはいつまでもこのような田舎にいなくても良いのです」

隠し事をしているようでもない。

「しかし、喜平次殿」

太郎が口を開いた。

「腹を割って言わせてもらえば、どう考えても今の織田では貴方たちに勝てるとは思えないのです。ならば、勝つ手段を探し求めるのが将として必然でしょう」

隣の久太郎が眉をしかめた。急に何を言い出しているのだと言わんばかりに。

多分、太郎は越後人の実直さに感化されてしまっていた。というよりか、昼前の不識庵とのやり取りで、彼らの実直さをのらりくりと交わすことに嫌気をさした。

わしと戦うつもりなんだろう。そう迫られて、そうだ、戦うつもりなのだ、と、なぜ言わなかったのか。不識庵はいくさの土俵に堂々と立っている。いつでも来い。胸を貸してやる、と。

喜平次とて、渋々ながらも太郎たちに探索をさせている。

だつたら、自分だつて戦いの意志を表明したい。自分は文官ではない。戦国の武将なのだ。

「拙者の我がままを聞いて頂いたあかつきには、喜平次殿を岐阜にお招きいたしまする」

久太郎が顔をしかめて太郎を制してくるが、太郎は聞かない。すると、前に行く喜平次が、ふっ、と笑った。

「見る物などないと言っているでしょう」

そうして、常に難しそうに眉根を固めている顔を若干和らげながら、彼は横顔だけ振り向かせてきた。

「ただ、貴公は面白い男だ」

あだ名はこましゃくれ。ときには頭でっかちのバカ息子。もしくは融通のきかないバカ。そんな太郎が面白いなどと言われたのは初めてだから、思わずにつこりと一笑した。家族と過ごすときにするよくな緩やかな笑みだった。

喜平次に従事する小姓の与六が主人をじいつと見つめている。

「だからと言って、いざいくさとなれば叩きのめしますが」

「当然のことです」

喜平次はもう一度、静かに笑った。顔を元に戻し、しばらく春日山城への道程を辿っていると、ふいに背中だけで言ってきた。

「我が軍の強さはあれです」

喜平次は前方の、分厚い雲間にそこだけ覗き込む赤い西日の下を指差した。指先には春日山の頂上があった。

「上杉不識庵」

「そんなことは赤子でも知っておりますよ」

と、言ったのは久太郎である。若い彼もまた、太郎と喜平次の武者振りに血気はやらされてしまったのかもしれない。

「不識庵公を支えている物を我らは知りたいのですから」

「何もわかっていないですな、尾張武者殿」

かっぱらかっぱらと馬の足音だけが広大な秋の野に飲み込まれる中で、喜平次は別人のように饒舌であった。

「おやかた様を支えている物はおやかた様自身。おやかた様は古来の定石も通用せぬ天才です。北条や武田の者ならいざ知らず、上杉のいくさを見たことのない貴公たちにはわかりませう」

「竹中半兵衛という智将なら織田にもいます」

太郎がそう言った途端、今まで黙っていた与六がけらけらと笑い立てた。

「竹中半兵衛なんかとおやかた様と一緒にするなんて、貴方様たちはどれだけ身の程知らずなんですか！」

「与六、慎め」

喜平次にたしなめられて、与六は笑いを噛み殺しながらうつむく。生意気な少年だなどと太郎は思う一方で、彼らは自分たちに絶対的な自信を持っているのだとも思った。与六だけではなく、喜平次も天下に知れ渡っている鬼謀の半兵衛を一笑に伏せるなど、他の地では考えられないことだ。

不識庵のいくさ。それほどまでか。

春日山城の頂上に到着し、

「もしも、またどこかに出向きたいならば、拙者に申してください」
喜平次は去っていったが、与六があとを追わず、主人の後ろ姿をぼんやりと見つめている。

「どうした、小僧。付いていかないのか」

久太郎が言うと、与六は太郎たちに振り返った。瞳が少年っぽくきらめいている。

「あんなにお喋りな喜平次様は見たことがありますからね」

いちいち上から目線でそう言うと、与六は小走りに喜平次を追っていった。

太郎と久太郎は顔を見合わせて笑う。

居室に戻り、二人は今日見回った場所や状況なりを文字にしていた。

「東国の男というのは無骨なんでしょうかな」

久太郎が、自分たちは畿内を有する織田家の洗練された人間だと

いうことを少々勝ち誇るように言ったが、太郎はひそかに笑った。久太郎だって、その無骨な男たちに若干熱っぽくなっていたのだから。

「まあ、無骨かどうかはともかく」

太郎は笑みを消してから言う。

「不識庵に対する忠義は並々ならないですね。忠誠というよりも、信念を感じます」

「そうですねあ」

久太郎は筆を休めると、天井をぼんやりと見上げた。

「織田にあれだけ君主を信用している将がいるかどうか。正直、拙者はいくさという点ではあそこまでおやかた様を信じてはいませんよ。姉川では危なかったし、北伊勢では勝ちいくさをひっくり返されたし」

これだけの兵力があれば勝てる、というのと、自分たちは勝てる、というのではまったく違う。不識庵の存在だけが上杉軍をそう信じさせているのだから、まこと神に近い。

「でも、我らはそんな連中に勝たなければいけないんですから、太郎殿には九郎義経にでもなってもらわなくちゃなりませんよ」

「それはさすがに」

と、太郎は苦笑するが、

「いやいや、本当に」

と、久太郎は大真面目に視線を寄せてくる。

妙な危険を感じ取った太郎は、そういうえば、と、あからさまに腰を上げた。

「馬の髪を解かしてあげなければ。さもないと、あの仔は機嫌が悪くなるのです」

そんなことは兵卒がやっていることを誰もがわかりきっているのに、久太郎から逃げた。

越後に足を踏み入れてからずっとすつきりしなかった空は、分厚い雲のところどころからまばゆい光が覗けるようになっていた。西

日を受けた黄赤の巨大なかたまりは一群となつて悠然と秋空を流れている。

野は夕暮れの風にひとときわ静かだったが、春日山から眺める雄大な景色は自分の存在をちっぽけに思わせつつ、大きな胸に抱かれるような安らぎも、太郎に与えた。

西の海から吹いてくる湿った風に太郎はしばらくの間打たれた。

ふと弦の音が聞こえてきた。館から離れたところ、不識庵がこもっているとか言っていた堂からだった。

不識庵は琵琶もひくのか、と、太郎は興味がまさつて音色のあるほうへそろそろと歩んでいく。

ころは二月十八日の酉の刻ばかりのことなるに、をりふし北風激しくて、磯打つ波も高かりけり。

「時は二月十八日、午後六時頃のことであつたが、おりから北風が激しく吹いて、岸を打つ波も高かつた。」

平家物語。那須与一の扇の的だった。静けさの風に乗るような美声であり、琵琶を打ちつける音も暮れなずむ空に吸い込まれていく。

沖には平家、舟を一面に並べて見物す。陸には源氏、くつばみを並べてこれを見る。いづれもいづれも晴れならずといふことぞなき。与一目をふさいで、舟は、揺り上げられ揺り落とされ上下に漂っているのだ、

「竿の先の扇も、とまっていない。沖では平家が、海一面に舟を並べて見物している。陸では源氏が馬のくつわを連ねてこれを見守っている。どちらを見ても、とても晴れがましい光景である。与一は目をふさいで、」

太郎は堂を回って、庭先へと出た。長髪に髭むくの不識庵がたった一人、縁側に腰掛けて琵琶を手にしている。自らが奏でる歌の情

景に見入るようにして両の目をつむり、その向こうには雲を抜けてきた太陽が赤々としていた。

南無八幡大菩薩、我が国の神明、日光の権現、宇都宮、那須の湯泉大明神、願はくは、あの扇の真ん中射させてたばせたまへ。これを射損ずるものならば、弓切り折り自害して、人に二度面を向かふべからず。いま一度本国へ迎へんとおぼしめさば、この矢はづさせたまふな。

「南無八幡大菩薩、我が故郷の神々、日光の権現、宇都宮大明神、那須の湯泉大明神、願わくは、あの扇の真ん中を射させて下さい。これを射損じたならば、弓を折り、自害して、再び人に会うことはできません。もう一度本国へ迎えようとお思いになるならば、この矢を外させないで下さい。」

と、歌ったところで、不識庵はそつと瞼を開け、視線だけを子供みたいに突っ立っている太郎に向けてきた。太郎は思わず後ずさりしてしまつたが、不識庵の眼差しは優しかった。

「そなた、聞きに来た客かい？」

軍神という異名がまつたく似合わないほど、不識庵には西日が映えていた。

「は、はい」

「左様か。なら、そんなところに突っ立つてないで、ここに座りな」
不識庵は縁側を軽く叩いて促してきたが、とでもじゃないが恐れ多くて肩を並べて座れるはずがない。

「め、滅相もございませぬ」

「いいから。これを一粒くれてやるから」

不識庵は徳利の脇にある皿を滑り差し出してきた。盛られていたのは梅干しだった。

越後（漢・オトコ）

不識庵の歌う「扇的」を太郎は地べたに座したままぼんやりと聴いた。

今から四百年も昔、一連の源平の戦いにおける一戦、屋島のいくさで、源氏方の武將、那須与一が平氏方の軍船に掲げられた扇的を弓で射落とした。

夕暮れにいにしえの光景が浮かんでくるようである。打ち鳴らされる琵琶は波のさざめきに聞こえてきて、不識庵の高くうねる歌声がときの東国武者の生きようを表している。

やがて、演奏は終わった。冷たい風が落ち葉をはらりとさらっていく。

不識庵は琵琶を抱えたまま徳利の酒を碗に注ぎ込み、それをずずと啜る。髭についた酒を舌でなめながら、梅干しを一粒、口の中に放り込んだ。

太郎はどうしたらいいものかわからずに、胡坐を組む不識庵の足だけに視線を据えているしかない。

その足の甲は石つぶてのように「ごつごつ」としていて、古傷だらけだ。

ぷつ、と、不識庵は梅干しの種を庭先に吹き飛ばした。そして、べべん、と弦が鳴らされて、太郎はふと顔を上げる。

不識庵は目尻に皺を寄せていた。

「そなたの父はまがうことなく左衛門尉だそうだね」

勝手に左衛門尉を名乗っているのではなく、朝廷から賜ったものなのだろうという意味らしい。

「さ、左様でございますが」

太郎は戸惑った。牛太郎のことは越後の人間には一言も話していない。

「なにゆえ、それをご存知なのですか」

「知っているさ」

不識庵は傍らに琵琶を置くと、手に取った椀に口を寄せながら太郎を見つめてくる。

「築田左衛門尉牛太郎政綱。そなたはその養子の左衛門太郎広正。手柄などあげたことはないと言っておったが、姉川や刀根坂ではずいぶんと奮戦したみたいじゃないか」

茶碗をひっくり返すようにして、がぶりと飲んだ。ふう、と、息を一つついたが、その顔は毛ほども酔っていない。

「父は金ヶ崎で功を立てて左衛門尉を賜ったそうだな」

和やかな夕暮れの庭にあつて、太郎は戦慄に近い驚きを覚えてしまふ。不識庵は北陸の大大名であり、天下一のいくさ人である。まさか、織田の一介の将の詳細を知り得ているはずがない。まして、昨日初めて顔を合わせたときは、太郎のことなど知っている様子もなかったのだ。

「そんなに驚くことかい」

太郎はこくりとうなずく。

「甘いね。築左衛門」

胸を貫かれたようだった。驚愕だった。自分をそう呼ぶのは勘九郎信忠だけである。

いや、まさか。たまたまだ。よくあることだ。と、太郎はなんとか平精を取り戻そうとする。

「上総介は忍びを使うのを嫌うようだけど、いくさをするには謀報がなにより先決だよ」

不識庵は椀に酒を注ぎ、それを太郎に差し出しながら言った。

「全国津々浦々までとは言わなければ、畿内はもちろん、押しも押されぬ織田の領内には当然ながら潜ませているよ」

「し、しかし、かといって、昨日までは拙者のことなど存じていなかったのでは」

「まあ、飲みなよ」

太郎は震える両手で椀を受け取った。ひとつ、椀の中の酒を見つ

めて、一気にあおった。

「ほら」

梅干しの皿も差し出された。胃袋を熱くさせたまま、太郎は頭をぺこりと下げて梅干しを一粒手にする。

かじると、ひどく塩辛くて、ひどく酸っぱかった。思わず顔をしかめてしまう。

「不識庵様自らの手で頂戴いただき、ありがたく存じます」

「そんな紋切り型の文句なんてどうだっていいんだよ。どうせ、辛かったんだろう」

太郎は一瞬たじろいだが、うなずいた。

不識庵が大笑いする。

「ちなみにそれは毒入りだよ」

「えっ！」

「嘘だよ」

ほうつと安堵の吐息をつく太郎。酒臭さも一緒に抜けてくる。

「そなたはやはりまだ若いなあ。姉川では奇策を用いて勢いのある浅井を混乱させたと聞いたが、まだまだ。喜次郎といい勝負だ」

「は、話を戻してもよろしいでしょうか」

「なにゆえ、そなたたち親子に詳しくなつたかということかい？」

「左様で」

「聞いたからだよ。軒猿に」

そうして、軒猿とは上杉軍が抱える忍びの集団のことだと不識庵は言った。各所に放たれている軒猿は山伏たちと連動して絶えず越後の春日山に細かな情報を送り込んできており、

「これだけの網を構築したのは、わししかないだろうね」

と、自画自賛するほど、将の分析、戦略立案に役立つそうで、ちよつと気になることがあるれば、軒猿の頭目を春日山に寄越すだけではないという。たいていのことは把握できるという。

「昨晚、そなたのことを教えてもらったよ。で、そなたがこれから先、我ら上杉をおびやかす将になるやもしれないということも教え

てもらった」

不識庵は髭の下でにやりと笑った。

「ただし、それは未知だね」

太郎は何も言えない。褒められたとかけなされたとかではなくて、一夜にして自分を知り得るぐらいの力を持っている不識庵が怖くなくなった。

「でも、そなたには上杉をおびやかすぐらいになってもらわなければ、わしは面白くない。織田にはわしを悩ませてくれるような人間がおらなそうだから」

「そ、そんなことありません」

そう強く否定した太郎を見る不識庵は、高みからせせら笑っているような目だった。

「織田には羽柴藤吉郎という者もおりますし、明智十兵衛という者も。佐久間、柴田の両雄に、前田、佐々の母衣衆、拙者ぐらいの若い世代にも猛者はごろごろとおります。不識庵様は確かに強いかもしれませんが、そう簡単に一敗地にまみれるほどやわな将ばかりではありません」

「左衛門太郎。残念ながら、今、列挙していった者たちが束になつてもわしには適わないよ。なぜならわしは毘沙門天の生まれ変わりなのだから。たかが人が軍神には勝てぬのだよ」

諭すように言ってくるから、まったくいやらしくない。だが、そこまで言われてしまつては黙っていられない。太郎にだつて意地はある。織田の意地、今まで戦つてきた意地が。

「不識庵様が軍神なら、我らがおやかた様は魔王でございます。そして、魔王に仕える我らは修羅です。やってみなければわかりません」

「ははん」

と、不識庵の瞳が輝いた。

「それでこそやり甲斐もある。ああ、そうそう。甲斐と言えば徳栄軒。あやつぐらいにわしを苦しめてくれれば、いくさの日も待ち遠

しいなあ」

「そんなに不識庵様はいくさを好まれるのですか」

「左様」

不識庵は梅干しを口の中に投げ込んだ。もぐもぐと動かして、ぷつ、と種を吹き飛ばす。

「ただね、わしも上総介やそなたたちは強いと思うけれど、わしはもつと強い。なぜかと言えば、強さというのは腕力でも知力でも兵力でもない。人々の信をどれだけ得ているかということだ。上杉の者ならず、わしと戦った者、戦った者でなくても、わしを強いと思っっている。わしの強さに信を置いておる。それだけでわしは将として強大なのだ」

太郎はなぜか視線を落としてしまう。

「さらにわしは決して裏切らない。来る者は拒まない。人を裏切り、人を拒めば、わしの強さに傷がつくから。強さっていうのは絶対にしなければ強さじゃない。絶対じゃない強さはただの腕白。ところが一方で上総介はどうだい？」

太郎はただただ唇を押し込める。

「上総介はただの魔王だよ。わしには及ばない」

「そ。それならば」

と、言葉を探しながらも、ごくりと唾を飲み込むと、太郎はひたむきな眼差しで不識庵を見上げた。

「どうすれば強くなれるのですか」

「言ったじゃないか。裏切らず、拒まないこと。それは他人だけではなく、自分自身もね」

太陽は姿をすっかり消した。残り火だけが雲を紫色に染めている。雲間に星が瞬き、風はいつそう冷たくなった。

「飲みな、築左衛門」

うつむく太郎の前に碗が差し出されてきた。

「これは、ただの願望にすぎませんが、拙者は不識庵様に仕えたかったです」

「おいおい。駄目だな。もう、自分を拒んでいるじゃないか。そなたは織田の将だ。漢とは今置かれてある立場の中で必死にもがき、血反吐を出しても、その立場の中で光明を見つけ出し、そして全力で男を立てる者のことを漢と言うんだ」

腕をぐいと伸ばして酒をすすめてくる不識庵の姿は、薄暗闇の中でひっそりと大きかった。

「わしも徳栄軒も血反吐を垂らしながらも自分を貫いてきたから、龍だ虎だと言われるようになったのさ。無論、上総介もそうだろうね。強いが強くないかは別として」

不識庵の言葉を受けて、太郎の脳裏に今までのことが渦になって蘇っては消えていき、蘇った。今までののはなんだったのだろう。自分ばかりかし苦労してきたほうだった。しかし、不識庵に言われてしまつて、今までのことは些末なこと、ただの空回り。

「わしがいくさを好むのは、自分の強さも弱さも己にはつきりと知らしめさせてくれるからだ」

一乗谷の焼き討ち、朝倉の女子供たちへの襲撃。断末魔の叫び声がまさに聞こえてきた。

自分は弱いんだ。

「そなたにいくさのいろはを教えてやれるほどの時間はないが、一つだけ教えてあげるよ。将を強くさせるのは宿敵の存在だ。宿敵との戦いが自分を磨かせる。わしも徳栄軒もそうして強くなった」

そう言つて、酒を飲めと碗を出してくる。

「そなたが強くなつてくれなければ面白くない。無論、酒もな」

自然、太郎は笑みをこぼした。碗を受け取ると、中身を一気に飲み干した。

しつちやかめつちやか

春日山城を訪れてから四日後、太郎と久太郎は岐阜への帰路についた。

ただ、上杉軍や一向一揆衆の状況、来るべき戦地の選定に、飛騨路は取らずに越中から加賀と隈なく歩き回り、そうして越前、北近江へと南下してきた。

岐阜に帰国したときにはすでに稲葉山は季節の風に色あせていて、天正元年という激動の年が暮れようとしていた。

「やっぱり、岐阜が一番落ち着きますよ」

長い旅で少々痩せこけたようにも見える久太郎が、安堵して笑った。

「今年の年末はゆつくりできそうですし」

北陸を歩き回っている間、太郎も久太郎も岐阜の上総介や自分たちの家族と文のやり取りを怠っていない。「牛太郎を除く」

無論、織田家の状況のある程度は把握している。といっても、初秋の伊勢の敗退以来、織田軍の出撃は河内若江城攻めだけで、金ヶ崎の退き口から始まった対包囲網にあれだけ忙しく各地を転戦し、常に岐阜に漂っていた物々しさも、各将の軍勢が一時の休息のために自領に戻っているおかげで、今は平穩に落ち着いている。

さて、年が明ければどうなってしまうのか、そんな考えは今だけは野暮だ。どちらにしろ、激しい日々がすぐにやって来るのだから、うがった考察などせずに与えられた休息を十分に満喫しなければ罰が当たるだろう。

そんな賑やかな空気が、冬の澄んだ岐阜の城下にはあった。

太郎と久太郎はまずは報告にと岐阜城に上がったが、上総介は不在だった。鷹狩りに出かけているらしい。

そういうことで報告は明朝とすることにし、久太郎と別れた太郎は久方ぶりに稲葉山の家路を辿った。

駒は父の顔を忘れていないだろうな。と、ちょっとだけ不安になりながら、黒連雀の口輪を引きつつ我が家の門前までやって来た。いや、門前からちよつと離れたところ、坂の下り口で太郎は立ち止まった。

大声を上げて、何か揉めている。

門の下で一人平伏している半纏姿の中年の男があり、それを取り囲むようにして栗之介、小姓の新三、篠木於松、それと二人見たことのない男たちと栗綱に跨った牛太郎がいる。

太郎は屋敷の前で人目も憚らず行われている揉めごとに割って入ろうとしたが、よく見てみると様子がおかしくてその足を止めた。

牛太郎と栗綱の姿である。

牛太郎はなぜか陣羽織をまとっていて、それは一見すると漆黒の地の地味な物だったが、襟や袖口に細く走っている銀縁が輝いていて、太郎は眉をしかめる。陣羽織の下には胴丸だけを身に着けている。黒い袴に籠手も身に着けていて、兜は被っていない軽装であるが、織田のいくさは一休みという状況の中で、父の姿はどう見ても異様である。

さらには栗綱。顔、胸、尻に白銀の房が備えられている一方で、なぜかたてがみが丹念に三つ編みにされている。どこかあの黒漆の鞍まで背負っている。

正月はまだしばらくだというのに、なんなんだあの姿は。さては堺で散財したんだな。それで母上や家の者に自慢したいがために、あんな格好をしているのか。口うるさい息子はまだ帰ってこないと思つて。

ぶつぶつと脳裏で呟いた太郎は、早速、門前に駆け寄つた。

「だから、そこをどけっ！ おれはお前みたいなどこの馬の骨だかわかんねえ奴なんかには用はねえっ！ どかねえと踏み潰すぞっ！」

と、牛太郎が馬上から門前にひれ伏している男に罵っているところへ、

「何をしているのですか、父上っ！」

太郎は飛び入った。

「あ、た、太郎くん……。か、帰っていたのかい」

牛太郎は怒声を放っていたのもどこへやら、途端に愛想笑いを浮かべてくる。

「お、若。お前も今帰ってきたのか」

栗之介が太郎に歩み寄り、口輪を受け取りながら黒連雀の鼻面を撫でる。於松がひよこつと頭を軽く下げ、新三と見知らぬ男二人がいちいち丁寧な平伏した。

「若様っ！ お初にお目にかかります！ 俺は宿屋七左衛門と申しまして、こいつは俺の弟の治郎助です！」

「宿屋七左衛門に治郎助ですか……」

「ししし」

と、於松が笑う横で、牛太郎が罵声を浴びせていた中年が唐突に太郎の足元に這い寄り、太郎の顔を見上げた。

「太郎！ 俺は、おめえのおつかあ弟だ！ 春日井児玉の弥次右衛門だ！ おめえも児玉の生まれだろ！ なあ！ この人に言っただけも信じてくんねえんだよ！」

ふいに男から飛び出た驚愕の言葉に声をなくして立ちつくす太郎。だから、テメーはとつと出てけや！」

と、牛太郎はいつになく軽快に栗綱から下馬してきて、自称太郎の叔父を突き飛ばし、柴田権六譲りの太刀を抜いた。

「もういっぺんそのデタラメ言ってみろ！ 叩き斬ってやる！」

「でたらめなんかじゃねえよお！ 本当だつてば！」

「この野郎お。おいっ！ 格さん！ 助さん！ この不屈き者を取っちめてやりなさい！」

すると、宿屋七左衛門、治郎助と名乗ったはずの屈強な若者二人が、牛太郎の声に機敏に立ち上がり、自称叔父の両脇を抱えて引きずり上げた。

「やめてくれ！ 本当なんだ！ 太郎！」

「ししし。こつこつ騙る野郎っていうのは長良川に沈めちまったほ

うがいいですよ、旦那」

「そうだ。よし。沈める沈める！」

「長良川より木曾川のほうがいいのではないですか？」

新三があどけない顔してそう言うと、

「そうだ。よし。木曾川まで連行しろ！」

と、牛太郎がまるで野盗の親分みたいに大声を上げる。

若者たちに掴まれてあえぐばかりの自称叔父の前に、太郎はまったく整理ができなくて、何もできない。宿屋兄弟という新たな家臣もそうだし、突然現れた正体不明の男の真偽もそうだし、牛太郎の散財のことも叱りたいしで、何から手に付けていいものかわからない。

いや、まずは、この男の真偽のほどなのだが、それを明らかにする手立てはなかった。

突然、自分の前に現れた丹羽五郎左衛門の紹介で沓掛城主となつた牛太郎の小姓になる八歳まで、太郎は確かに尾張春日井群の児玉というところで実母と二人慎ましく暮らしていたが、親族というものには会つたためしもなかった。

幼年時代のこととは曖昧な記憶であるし、実母の姿はひっそりとした思い出に留め置きたいので、自分の生い立ちなどは無理に調べないようにしている。

だから、自称叔父などにはあまり関わり合いたくない。むしろ、牛太郎が一方的に怒り狂っているのも理解できた。天涯孤独の身から織田の侍大将に出世した自分に取り入ろうとして、こういう男が現れてきてもおかしくないからだ。

「太郎！ 頼むよお！」

「気安く呼んでんじゃねえ！ この不良野郎！ 本当に殺すからな、おら！」

殺生を好まない牛太郎がいつになく激怒しており、抜き身の太刀を握つたまま、男の腹を蹴飛ばした。

「何をやっておるんじゃっ！」

門から梓がつかつかと出てきた。いつのまにか、玄関には家の女たちが出てきていて、抜刀騒ぎに恐々とした顔でいるが、梓だけは鬼の形相でいて、一瞬にして青ざめた牛太郎から太刀を奪い取り、それを放り捨てると、牛太郎の頬を平手で打った。

「門前で太刀を抜くとは何事じゃっ！ いい加減にせいっ！」

「い、いや、梓殿。これには訳が……」

「訳も何も家の前を血に染めるつもりか！」

豪華な陣羽織もむなしく牛太郎はしゅんとうなだれて、梓が宿屋兄弟と自称叔父に睨みをきかす。兄弟は梓の鬼の形相に怯んでしまつて手を離し、自称叔父はへなへなと座り込んで、拳げ匂にしくしくと泣き出した。

於松はにたにたと笑っており、栗之介は黒連雀と栗綱を連れて庭先へ入つていつてしまひ、新三も素知らぬ振りでそのあとに付いていった。

「お主たち、何者じゃ」

宿屋兄弟はあわてて平伏し、自分たちは新たに牛太郎の家来となつた者だと名乗る。

「そうなのか、亭主殿」

「は、はいっ！ そうですっ！」

「この者もか」

と、梓は泣き出している男を差した。

「いいえ！ こいつはただの騙り野郎です！」

「違つっ！ 本当なんだっ！ 俺は太郎の親の弟なんだ！」

途端、梓の鬼の形相は曇った。唇を固く引き結びながらじつと男を見つめたあと、その顔を太郎に向けてくる。

「そうなのか、太郎」

「わかりませぬ」

どうしたらいいのかも。

さかのぼること一カ月前

さかのぼること一カ月前。

織田軍が若江城を攻略し、松永弾正忠歸参の許しも上総介から得たことでようやく信貴山城の軟禁生活から介抱された牛太郎は、一度、京の相国寺に戻ったあと、摂津高槻城の高山飛騨守と茨木城の荒木信濃守に顔を見せ、その後、堺に入った。

「高槻でおかしなことがあったんすけど」

と、とと屋に押しかけた牛太郎は、田中宗易の点てた茶を頂戴したあと、そう言った。

「飛騨守の息子の右近助とかいう奴は死んだって聞いたんですけど、なんか、いたんですよね。息子みたいなのが」

「右近助様は死の淵から生還したそうですよ」

牛太郎が飲み干した茶碗に湯を打ちながら、宗易は穏やかな顔だった。

「殺傷騒ぎのあの件で、見舞った太刀は首の骨まで達していたそうですが、見事に蘇生されたそう。以来、キリシタンへの信仰心もより強くなったとか」

「ふーん」

牛太郎は興味なさげに喉を鳴らしたが、新七の奴、仕留めそこなつたのか、と、胸中穏やかではなかった。高山右近助の暗殺は牛太郎が命じたわけではないが、邪魔者らしいので新七が勝手に殺そうとした。

ただ、それが仕留めそこなつたとなり、もしも、自分を殺しかつたのが新七だと把握していたらうまくない。

もつとも、新七は扮装していたから、今の禿げ頭を見ても右近助はわからないだろうけれど。

そんなことより、牛太郎がとと屋に押しかけたのは、馬を買いたいからであった。

「馬なら栗綱という名馬をお持ちではないですか」

「いや、栗綱の奥さんが欲しいんですよ」

宗易はやや唾然とした。牛太郎はよく宗易にありとあらゆる注文をするが、それがいつも突拍子がないので、宗易はまたかといった調子で苦笑する。

「馬の奥方ですか」

「別に嫌ならいいんすけどね」

宗易に対して牛太郎は毎度この調子である。宗易はがさつな將たちに茶の手ほどきをする織田お抱えの茶頭で、家臣たちに教養を身に着けさせたい上総介に結構な地位を与えられているのだが、牛太郎は初めて会ったときに宗易を怒鳴り散らした経緯があるので、以来、この男には強気である。

宗易も宗易で牛太郎は一度言い出したなら聞く耳を持たないことを知っているので、呆れつつも牛太郎に馬喰を紹介した。

翌日、牛太郎は中島四郎次郎と共に馬喰に会いに行き、注文をつけた。色は栗毛で、性格は赤子でも跨ぐことのできるおとなしさ。それがあれば、あとはどうでもいい、と。

馬喰は早速木曾の馬産地で見つけて来ると言ってきたので、だったら、春までに岐阜に持ってこいということの前金を払って牛太郎と四郎次郎は引き上げた。

「いいんすか？ 栗之介殿に無断で」

四郎次郎は終始、それを心配していたが、牛太郎は一蹴する。

「別にいいだろうが。無断も何も、おれの買い物なんだからいいだろうが。馬鹿か、お前は」

「変な馬、つかまさねなければいいんすけどね」

「お前に言われたくねえよ！」

そして、翌日には、彩を連れて甲冑をこしらえに出かけた。前田又左衛門の烏帽子兜を見て以来、欲しくなってしまうていた。

「いいんですか、旦那様。若君に言われますよ。どこからそんな金銭が出たんだって」

彩は終始、それを心配していたが、牛太郎は途中で呉服屋に立ち寄って、彩にたくさんの反物を買ってやり、願わくはその中で一度着たものの一着をくれてほしいと言ってみた。

「それは無理です」

一蹴された牛太郎は、とぼとぼと呉服屋をあとにしようとしたが、反物を見ていたら藤吉郎が自慢していた陣羽織を思い出して引き返した。店の番頭にああせいこうせいといちいち注文をつけたあと、店を出た。

その後、織田家の御用商人で茶頭でもある今井彦右衛門宗久を訪ね、甲冑販売もしている彼に、馬の乗り降りに支障のない軽い鎧はないかと相談してみた。

「ありません」

たまには天啓ひらめくごとく発案をしてくる牛太郎だが、たいてい言い出すことはいつも荒唐無稽なものだと宗久はわかっている。で、畿内の利権の大半を牛耳る豪商らしくふてぶてしい顔でにべもなく牛太郎を一蹴した。

「そんなことよりも、そろそろ火縄銃をご購入しませんか。近頃、築田殿の軍勢は兵数が増えてきていると耳にしますがね」

絡みつくような視線で頬に笑みを浮かべる宗久に、牛太郎は頭を掻いてごまかすと、何の成果も得られずに屋敷をあとにした。

「クソツ。強欲商人めっ」

「旦那様、だったら、胴丸だけを身に着ければいいのではないですか」

「？」

牛太郎はよくわかっていない。

「旦那様は今まで綱しか巻いてこなかったのですから、そこまで防具にこだわる必要はないのですか」

言えている、と、牛太郎は空を仰ぎながらこれまでの戦場を思い出す。身の危険を感じたときというのは、たいがい栗綱から落ちていくときで、落馬さえしなければ栗綱が守ってくれる。

いや、そもそも、今後、いくさの最前線に出るつもりは毛頭ない。無様な姿を晒したくないというわけで、重い甲冑を着込んで自分一人では栗綱に跨れないばかりに、周りの者たちにえっちらおっちらと担がれたくないだけだ。

「じゃあ、そうしよう」

彩の助言により牛太郎は宗久の屋敷に引き返そうとしたが、なんだか、あの顔を見たくないのので二日連続でと屋に向かった。

畿内の情勢はわりと落ち着きを取り戻しているので、倉庫業のとと屋も繁盛していた。ふんどし一丁の荷役たちが忙しく動き回っており、馴染みの番頭も帳面片手に声を張り上げている。

「あ、彩さん」

牛太郎と彩がとと屋の庭先に回ろうとしたところで声をかけてきたのは、四郎次郎が営む水運業の船で水夫として働いている助次郎だった。

下は藍染めの股引、上は尻切り半纏一枚だけを羽織っており、巻きつけたさらしの上には胸板が盛り上がっている。水玉模様の手拭いを小粋な前結びで頭に巻いており、まあ、まばゆいほどの男だった。

二十歳である。元々はとと屋の荷役で次郎と名乗っていたが、兄の太郎とともに牛太郎に、兄は格太郎、この弟は助次郎と名を与えられ、以降、宗易の薦めもあって、兄弟は牛太郎が裏で糸を引く四郎次郎の水運業の船乗りとなった。

「なんだよ、お前」

牛太郎は助次郎を警戒している。

「何を油売ってやがるんだ」

牛太郎が娘と思って可愛がっている彩に、助次郎が心を寄せていることを牛太郎は知っている。なので、一度は彼ら兄弟を自分の従者にしたものの、それを知ってからは遠ざけている。

「ち、違います、旦那様。下ろした荷を運びに来ただけです」

牛太郎の配下にある人間の中で、助次郎は珍しく素直な性格であ

る。意地の悪い牛太郎の言葉にも、好青年らしい焦りを表す。ただし、助次郎に限って、牛太郎はそれが嫌なのだ。

「だったら、さっさと仕事しろ！」

理不尽な牛太郎の怒声に若干の不満を眉根に見せながらも、助次郎は頭を下げて走り去っていた。

「急にどうしてですか。あんまりじゃないですか」

彩が少々目を大きくして怒っている。

「あんまりでもなんでもない。おれはああいうふうには仕事に女に声をかけてくる軟派な野郎なんてのは大嫌いなんだ。だいたい、おれに先に挨拶しないで、あ、彩さん、なんだよ。おかしいだろ」
「それはそうかもしれませんが、助さんは毎日一生懸命励んでいますよ」

「なに？」

むすくれた顔で見上げてくる彩に牛太郎は瞳をてらてらと燃え上がらせる。

「助さんだと？」

最低でも、助次郎と彩は顔を合わせれば会話をするぐらいの仲と
いうことなのだろう。

裏を返せば、そこまで親密ではない。が、このまま放っておくと、以前に、自分も殿方に心を寄せてみたいなどと言い放っていた彩が、好青年の助次郎に奪われてしまう可能性は非常に高い。

だいいちに、牛太郎は堺に居座れない。常に監視の目を置けない。四郎次郎にそれを命じたところで当てにならないし。

ならば、助次郎には消えてもらおう。

宗易は出払っていたが、今しばらく待てば帰宅するらしいので、牛太郎と彩は差し出された煎茶をすすりながら宗易の帰りを待つ。

その間、牛太郎の脳裏には策と謀が螺旋のうねりのようにめまぐるしく働く。違う船乗りには金品を与えて、航行中に海へ突き落させてしまうか。それとも、四郎次郎から金品を盗み出し、それを理由に四郎次郎を追い込んで、どうせ四郎次郎は盗まれたのだと責任転

嫁するだろうから、どさくさに紛れて助次郎に罪を被せてしまおうか。
「やつぱり、とと屋様がお出しになられる茶はおいしいですね」

湯呑みを小さな手に抱えてにっこりと笑う彩。さゆりにこき使われていたときの鋭さはすっかり抜け落ちて、団子茶屋の看板娘らしい愛らしさだった。

牛太郎は微笑み返したあとに、ひそかに拳を握り締める。彩を絶対に男の手に触れさせたくない。

ただ、彩が実に可愛らしいように、助次郎も築田一派とは考えられないほどの好青年である。冷静に考えればそんな青年を殺してしまつのは非常に惜しいし、さすがの牛太郎も愛情とは言えない独占欲だけで一人の若者を追い落とすのは気が引けた。

でも、彩には触れられたくない。

「あ」

と、牛太郎は思いついて声を上げた。彩が不思議そうに首を傾げる。

おれの直属の家来にして堺から切り離しちまえばいいんだ。

思い立ったら猪突のごとく動き出すのも牛太郎で、帰ってきた宗易に甲冑師を手配してくれるよう頼むと、彩を先に帰らせて船着き場にさつさと出向き、四郎次郎を呼びつけた。

「格太郎と助次郎は今日で上がりだ。おれの家来にさせる」

「えっ！　なんでスカ！　格と助はあつしには欠かせない者たちツスよ！」

「お前の下にはいつぱい船乗りがいんだろうが！　おれには家来がジジイしかいなくて、新七は沓掛行っているか太郎に付きつきりだし、他には生意気な小姓と馬丁だけなんだぞ！　お前の我がままに付き合つてられるか！」

「そんなあ。今更、それはないツスよお。さゆりちゃんを呼び戻せばいいじゃないツスカあ」

「うるせえ！　言うことがきけないんだつたら、クビにするからな」

何かにつけて反抗する四郎次郎をねじ伏せると、その晩には格太郎助次郎兄弟を屋敷に呼び、自分の従者になって、ゆくゆくは与力にしてやるからという心にも思っていない言葉で釣り上げ、武者に憧れていた兄弟も喜んで牛太郎の配下になると言った。

許されない存在

新たに格助兄弟を従えた牛太郎は、岐阜への帰路を辿る。すると途中、南近江で取った宿で、兄の格太郎は突然言い出した。

「旦那様。武士になるんなら、名を変えたいんですが」

主人から貰った名を変えたいなどと無礼ではあるが、格太郎は助次郎と違ってわりと図々しいほうだったし、牛太郎も名のどのこのうのはあまりわからないので好きにさせた。

「じゃあ、俺は今日から七左衛門で」

と、前から用意していたような素早さだ。

「お前も変えろよ」

そう兄に促された助次郎だったが、難しい顔をして首を傾げた。

「しかし、せつかく旦那様に頂いた名だし」

兄とは違つて律儀な助次郎に、牛太郎は瞳を輝かせながら笑みを浮かべる。

「だったら助平郎にしたらどうだ」

「そ、それはあんまりじゃないですか、旦那様」

「似合いじゃなか」

どこまでも助次郎に嫉妬している牛太郎。見る者によつては冗談とも本気ともつかない愉快そうな顔であつた。

「どうして、俺が助平なのか、わかりません……」

助次郎は理不尽を理不尽と理解できない好青年である。泣き出しそうな顔でうつむいてしまっている。それを見兼ねたのか、ただのじゃばりなのか、黙って眺めていた新三が口を挟んできた。

「治郎助というのはいかがでしょうか？」

「はあ？」

牛太郎はただのじゃばりだと見た。

「なんだ、お前。偉そうに言い出したと思つたら反対にしたらだけじゃなか」

せせら笑う牛太郎に新三はむきになつて詰め寄ってくる。

「違いますよ！ 頭の次を治めるの治に変えていますよ！」

「フン。ガキが考えそうなことだ。もうちよつと格好いい名前を付けてやったらどうだ」

「そこまでおっしゃるならば、殿のお考えを聞かせてくださいよ」

「ふむ。助平郎だな」

助次郎は大きな溜め息をついた。

「もういいです。治郎助で」

結局そうなった。無論、牛太郎はこの兄弟を七左衛門、治郎助などと呼ぶ気はさらさらない。

「姓はどうすんですかね、旦那」

にたにたと笑いながら於松が言ってくる。

「姓も決めていきます。宿屋です」

兄の七左衛門の言葉に、牛太郎は一瞬、声を失ってしまった。そのあと、鼻で笑った。

「宿屋はないだろ。宿屋は。シロジロだって一応は中島だぞ。本気で言ってるのかよ」

「はい。俺も弟も元は摂津の木賃宿の倅ですから。いくさのあおりを食らつて焼けてしまいましたけど。オヤジもおふくろも死んじゃつて」

「そ、そっか」

いろいろと忸怩たるものがあるらしいが、深いところまでは聞かないことにした。

身の上をあまり知つてしまうと、彼ら兄弟、特に治郎助に感情移入してしまう。それならば彩と一緒にさせて幸せにさせてやるかなどと思つてしまわなくもない自分もいる。

それよりも、太郎やあいり、さゆりや新七郎、彩といい、どうして親を喪つた若者ばかりが集まつて来るのだらう。齢も皆揃つて二十前後。

もつとも、太郎以外の皆はすべて戦乱の被害を受けた上でのこと

で、それだけ今の時代というのは業に満ち溢れている。

高貴な身分の茶々や初、江にだって父親はいなく、一步遅れれば母親でさえ喪いそうだったのだし。

いや、そのことはもうやめよう。

「お前ぐらいだな」

と、牛太郎は岐阜への道すがら、馬上から新三に言った。

「何がですか？」

きよとんとした表情が似合う丸顔だ。

「いや、なんでもない」

生意気ででしゃばりな少年だが、岐阜を出てから今まで、屁理屈めいた逃げ口上は言うものの弱音はあまり吐かない。むしろ、体質的に辛さの感覚がないのかもしれない。信貴山城に軟禁されていたのは新三も同じことであつたが、それに対しての不平不満はまったくなかつた。

生意気さでしゃばりさが抜ければ、使える人間になるかもしれないと牛太郎はちよつとだけ思った。

牛太郎一行はのんびりと東進していき、岐阜を目前にした大垣でも一泊した。

「さてと」

寢床から覚めた牛太郎は腰を上げると栗之介を呼び出し、堺でこしらえた胴丸や陣羽織を荷物から取り出すよう命じた。それと、栗綱に黒漆の鞍を背負わせるよう申しつける。

「何を考えてんだか……」

とは言ったものの、栗之介は理由をいちいち訊ねなかつた。主人の牛太郎との付き合いもだいぶ長くなつてきて、だいたいはわかつていた。

牛太郎も栗之介のぼやきにいちいち反応しない。

真新しい陣羽織をまとつて颯爽と現れた牛太郎に、一行の者どもたちは驚き、やがては表情を強張らせた。

「だ、旦那様。まさか、出陣なのですか」

治郎助の声が緊張に震える。

「そんな訳ないだろうが。出陣だったら、お前らにも準備させるわ」
「じゃあ、なんで」

「凱旋帰国だ」

さも当然のことのように胸を張り上げる。

者どもの顔つきは苦笑に引きつった。ただし、七左衛門は違った。この男だけには海原を駆け抜けてきた船乗りらしい見栄が染みついているらしく、鳶色の瞳をきらきらと輝かせて牛太郎に憧憬の眼差しを注ぎ込むと、

「だったらもつと洒落込みましようよ！」

と、張り切り始めて、しばらく待つてくれるよう言い残すとどこかへ駆け出していった。

首を傾げ傾げ一同は七左衛門の戻りを待っていると、だいぶ待たされていったんは宿の中に引き上げたのち、七左衛門が一人の男を連れて戻って来た。

連れてきた男は風呂敷に包まれた箱を携えている。七左衛門は箱の中身をどうだと言わんばかりに牛太郎に見せてくる。中身は銀色の房だった。

「ははあ」

牛太郎はにたりと笑った。騎馬装束である。牛太郎は武田の赤備えを目の当たりにしているので、すぐにわかった。すぐに銭を払った。

他の者どもが呆れて眺めるだけの中、牛太郎と七左衛門の二人はぼんやりとしている栗綱にせつせと房を着けさせていき、しまいは七左衛門の提案で栗綱のたてがみを一束一束にして三つ編みに結んでいった。

上機嫌な牛太郎を筆頭に、一行は岐阜へ入った。

「若に見つかったらどやされるぞ」

栗之介がそう言ったが、

「大丈夫だ」

と、牛太郎は屁とも思わなかった。

なぜなら、軟禁から解放されたあとの堺でくつろいでいる間、頻りに梓と文のやり取りを行っており、北陸に向向している太郎の戻りが伸び伸びになつてゐることを把握していた。

うるさい奴はいない。

おそらく、今までの中でもっとも我が家が恋しい帰参であつたらう。

が、稲葉山の屋敷の門前で牛太郎の戻りを待ち望んでいたのは、物乞いだつた。

「誰だ、お前」

牛太郎の機嫌は一拳に冷めてしまふ。従えている一同も栗之介以外は新参だから、なんとなく主人の様子を眺めるだけである。

「お、俺は春日井兎玉の弥次右衛門」

牛太郎は眉をしかめた。身なりは牛太郎の普段着のような半纏股引で、しかも薄汚れているし、頬骨が浮き上がった痩せぎすの浅黒い肌、言葉づかいは無礼を通り越して、自分でも何を喋つていいのかわからないといった調子のたどたどしさ。いかにも百姓、いや、百姓に雇われている農奴だつた。

「ヤジエモンだと？ 知らねえよ、テメーみてえなのは。どけつ」

「違つつ！ お、俺は太郎のおつかあの弟なんだ」

牛太郎の表情は固まつた。

「た、太郎にお願いが」

「旦那」

栗之介が振り向いてきて言う。

「構つちやいけねえよ」

「わかつてるよ。おい、格さん助さん。こいつをどかしなさい」

牛太郎の命に七左衛門と治郎助は歩み出したが、弥次右衛門とやらが大声を張り上げてくる。

「違つんだ！ 本当なんだ！ 嘘みてえなこと言つてつかもしんねえけど、本当なんだ！」

「黙れっ！ だったら、テーマが太郎の親戚だっという証拠はあるのか！」

「そ、それは、ね、ねえけど」

男があまりにも朴訥すぎて、ただの騙りではないかもしれないと牛太郎は不安になった。

太郎は丹羽五郎左衛門長秀が町娘に産ませた子である。

牛太郎はそれを知っているが、太郎は知らない。家族も知らない。織田の人間でも知っている者はいないのではないか。

牛太郎が十年以上も秘匿し続けてきたことだ。

もしかしたら、この男が本当に太郎の叔父であった場合、真実を知っている可能性は高い。

だから、太郎に会わせることは許されられない。

もし、丹羽五郎左衛門の子であると太郎が知ってしまった場合、一心不乱にここまでやって来た太郎のすべてが崩れてしまう。

牛太郎は思った。こいつを殺してしまおうと。しかし、門前を血で汚すわけにはいかないので、一度追い出して、新七郎に仕留めさせる。

どうせ、こんな人間が死んだとしても、行方知れずで片付くに違いない。

だが、予想に反して太郎が戻ってきてしまったのだった。

是非に及ばず

天涯孤独であつたはずの左衛門太郎に血縁者がいる。

築田家は屋敷をひっくり返すような大騒ぎ、ではなく、皆、口数を少なくして、素知らぬ振りをしなければならぬ、しかし、一方で身を切り刻まれるような耐え難い苦渋に襲われる。

一度は弥次右衛門を殺そうと考えた牛太郎であつたが、太郎に出くわされてしまったのと、梓に割って入られてしまったのもあつて、どう決着をつければいいのか苦悩し、とりあえずは屋敷には入れたくない、
「今晚、話を聞いてやる」と、男を城下の願福寺に向かわせた。

陣羽織も胴丸も脱ぎ捨てて、普段着の半纏に戻つた牛太郎は、自室で梓と二人、男の処置のしよつを決めかねていた。

太郎はいない。

「拙者には親族なんておりません。父上と母上、妻と娘、それにごの家の者、拙者の家族はそれだけです。ただ、拙者にはあの方を追い出すこともどうすることもできません。何かすれば、それを知つた家中の人たちが情け知らずと噂してしまいますから。だから、処置は父上の一存に委ねます」

つまり、追い出せということなのだろう。

「気丈には振る舞つておつたが」

梓にいつもの勝ち気さはなく、ただ視線を落としている。

「血縁者がいないのといふのではまったく違うものじゃ」

「でも、あいつが本当に太郎の親戚かはわからないツスよ」

「しかし、もしも本当に縁者であつたら、あの者はきつと村に戻つて言いふらすに違いない。にべもなく断られたと。そうでもしたら、太郎の評判は落ちてしまふではないか」

「だから、殺す。とは、言えない。梓がそつしたことを許すはずがない。」

力づくでも早々と引きずり剥がすべきだったと牛太郎は悔やんだ。梓や太郎に見られなければ、摂津工作でそうしたように誰にも知られずに手を汚せられるのである。

どうしたらいいものか。

もしも、騙りであつたら、どうせ意地汚い男であるうから、築田左衛門太郎は非情だと騒ぎ立てる。騙りであつたら目的は金銭だろ。はした金でもくれてやって黙らせておき、しばらくはむしり取られるかもしれないが、逆にそれを逆手にとって堂々と処罰してしまえばいいのかもしれない。

もしも、言っていることが本当であれば。 。
厄介である。

目的は何か。無論、それでも金銭かもしれないし、親族を手玉にして仕官する狙いなのかもしれない。ただ、そうした野心がまったくない男という可能性も無きにも非ずで、ただ単に太郎に用事があるのか、何か伝えたいことがあるだけの来訪かもしれない。

これが太郎でなければこんなには悩まないだろう。追い出すか、雇ってしまうか、それだけの選択で構わない。実際、築田家は慢性的に人手不足なのだから、この戦国乱世に人間性もへったくれもなく、ただの人手として雇ってしまえばよいのだ。

しかし、太郎は目も当てられない宿命を抱えて生きているのだ。まして、その宿命を本人が存じていないという仕打ち。

「ただ、亭主殿。太郎の気持ちもあるであろうが、このさい雇い抱えてしまうのも手ではないのか」

梓は知らないからそう言う。牛太郎は長々と溜め息をついた。その仕草を梓は馬鹿にされたと勘違いしてしまったらしく、眉尻を吊り上げてきた。

「わらわが何かおかしなことを申したかつ」

「ち、違つんです。こ、これには深い訳が、ふかーい訳がありました」

牛太郎は仕方ないと思った。井戸端会議に余念がない梓だが、決

して口が軽いわけではないし、大丈夫だろう。

「実は、太郎は」

牛太郎は辺りをきよろきよろと見回し、於松が窓の外にいるかもしれないので、梓の耳に口を近づけた。

「丹羽五郎左殿の隠し子なんです」

梓はゆっくりと牛太郎に顔を向けてきたが、何か言おうとして開けた口をそのままにして固まった。

「これを知っているのは多分、あつしと竹中半兵衛、もちろん五郎左殿もそうですけど、他には信長様も知っているかどうか。太郎は、知りません」

「嘘じゃ」

「嘘じゃありません」

牛太郎は瞼をきつく細め、現実を受け入れられない梓を見つめる。
「嘘じゃ」

梓の瞼にはみるみるうちに涙が溜まってくる。そう。辛い。

「五郎左殿はあつしがそのことを知らないと思っています。だから、五郎左殿はあいりんを二つ返事で養女にしてくれたんです」

はっ、と、梓は瞼を大きく広げた。彼女もすべての合点が一致できたようだった。

牛太郎は、太郎が自分の小姓になったときから竹中半兵衛の仲介で養子縁組してまでのことをすべて梓に話した。

なぜ、町娘の子でしかなかった子供が、桶狭間で勲功第一の手柄を得た武将の小姓に突然なれたのか、なぜ、五郎左衛門は忙しい身を削ってまで沓掛の政務を見てくれたのか。

それはすべて息子のためなのである。

「それを太郎は知らぬというのか。気が付いてもいないというのか」「多分、ちつとも気付いてないツス。考えたくないでしょう。本当の父親が誰かなんて」

例えば、織田軍が延暦寺など一連の虐殺劇を繰り広げたとき、雑兵たちはここぞとばかりに女を犯した。そうしたいいくさの中での強

姦は織田軍だけの話ではなく、むしろ、敵領地の焼き討ちでは当然のことのように行われているので、もしかしたら太郎も、そういうところから生命を宿されたと思っっているのかもしれない。そうすればあまり考えたくはない。

「しかし、よりもよって」

「だから、どうすればいいかわからないスよ。おいそれとあいつ雇えないんスよ。もしも、あいつがそれを知っていたら、太郎はおかしくなっちゃいますよ」

「そうじゃな」

梓はがつくりとおかつぱ頭を垂らし、溜め息をついた。鬼梓の片鱗もなかった。

夫婦は沈黙した。子のない彼らにとって、太郎は養子と言えども、たった一人の子である。梓は梓で、実の親子ではないひびみが生じて涙ながらに太郎と言いつ争ったことがあるほど、梓にとって太郎は子なのであり、牛太郎は牛太郎でそれこそ今の新三よりも小さかったときの太郎を知っているのだ。そこから梓を迎え入れるまではずっと、罵り合いを絶やさないうながらも二人三脚でここまでやって来たのだ。

うるさくてやかましくて自我ばかりが強い子だが、今でも鮮明に覚えている。右も左もわからずにただ幼かっただけの太郎が、牛太郎を「殿様」と愛らしい顔を不安げにさせながら見上げてきたときのことを。

ああ、そうか。それを考えると、あいつも立派になったな。

「梓殿」

牛太郎は呟きながらも、尖った眼差しを梓に上げた。

「太郎のためだと思って許してください」

いつにない牛太郎の厳しい顔つきに梓は戸惑った。おそらく、彼女は牛太郎のこんな顔を見たことがない。

「な、何をじゃ」

自然、声は女らしく震えている。

「今回ばかりは目を瞑ってください」

牛太郎は梓に暗い視線を据えたまま、傍らに置いておいた太刀の鞘を握り締めた。鏢が、かちや、と鳴った。

「だ、駄目じゃ。そんな真似は駄目じゃ」

鬼梓の目が泳いでいる。

「是非に及ばず」

撰津で培った、梓の知らない謀略家の凄味を見せつけて彼女に声を失わせた牛太郎は、太刀を手にして腰を上げると、人が変わったように女房に一礼を残して部屋を出た。

真正面を睨み据えながらずかずかと縁側に行く。岐阜を出るときには色どり豊かだった庭先の草木もすっかり枯れている。

梓は追ってこない。

「ししし」

於松が庭先で背骨を曲げながら笑っている。どうせ、盗み耳を立てていたのだろう。

「行くぞ、ジジイ」

「いやあ、旦那といると本当に飽きないですねえ」

広間まで来ると、初めての岐阜なのに待ちぼうけを食らわされている宿屋兄弟に、付いてこいと顎をしゃくった。兄弟はなんのこともわからない様子だったが、牛太郎の気配が変貌してしまっているの、黙って立ち上がった。

屋敷を出ると、稲葉山を下りる。

牛太郎の算段はこうだった。とりあえず、目的を知っておかないと、もしかしたら裏で動いている人間がいなくても限らないので、話は聞いてやる。一通り聞いたところで、格助兄弟の力でさらってしまう。於松に警戒させながら夜道をかいくぐって木曾川まで行く。そこで斬り殺して、死体を川に流す。

願福寺に向かう牛太郎の額には汗が噴き出していた。自らの手で人を殺めるのはこれが初めてである。いくさでもない。使ったのはせいぜい栗綱の脚である。

そんな自分に殺人ができるか。
いや、殺す。絶対に。

一行は無言のまま、願福寺に到着した。男は痩せぎすの体を門前の柱にもたせかけていて、しなびた干物のようだった。

「あ、あ、た、太郎は」

「話を聞いてやる。来い」

門をくぐり本堂を訪ねると、掃除をしていた小坊主に一室を借り受けたいと申し出た。たかが小坊主でも築田家に世話になっていることぐらいは把握しているので、住職に取り次ぐような真似もせず、にすんなりと部屋まで導いた。

「それでは、ごゆっくりと」

小坊主が下がると、牛太郎は

「入れ」

と、男に睨みをきかせた。その威圧感に怯えを見せながらも弥次右衛門は恐々として部屋に入り、牛太郎は太刀と脇差を外して宿屋兄弟に渡す。

「お前らは外で待つている」

「いつでも呼んでくだせえよ、ししし」

於松の危ない笑みから顔を背けると、戸を閉め、牛太郎は男と差し向かって座った。

「用件を聞いてやる。太郎に会いに来た目的はなんだ」

「お、俺は本当に嘘なんか言ってるねえ」

「用件を言えっ！」

弥次右衛門は肩をびくりと震わせると、背中を縮こまらせながら牛太郎を見た。

「よ、用件って言うほどのもんじゃねえ。た、太郎に助けてもらいたくて」

「どうということだ」

「そ、その、なんて言えばいいのか、お、俺っちはすげえ貧乏で」「銭か」

男は鶏がらのような首でこくりとうなずく。牛太郎は震える手を握り締めておさえた。

「下衆野郎」

「ち、違っんだ！俺も、俺っちも、やっぱり、そんなことはしたくねえんだけど、でも、もう、どうしたらいいかわかんなくて」「すると、男はうっうつと嗚咽を漏らし始めた。

「俺も、今まで太郎のことなんか面倒見なかったのに、いまさらこんなことしちや駄目だってわかってんだ。でも、でも、どうしたら、どうしたら」

「泣き脅しは通用しねえぞ、カス」

「しまいには男は突っ伏してしまふ。

「堪忍してくれえ。太郎に会わせてくれえ」

「だいたいな、テメーが太郎の叔父だっていう証拠なんかねえんだぞ。太郎だってそんなのがいたなんて知らなかったんだからな。てことは、テメーは太郎に一度も会ったことねえだろうが」

「い、一回だけあるよ！」

男は急に泣き顔を上げてくる。

「太郎が赤ん坊だったときに一回だけ姉ちゃんに会ったよ！」

「じゃあ、お前」

牛太郎の唇は震えていた。

「太郎のオヤジが誰だか知っているんだな」

男は首を横に振った。

「知らねえ。姉ちゃんも誰なのか教えてくんなかった。姉ちゃんは誰にも言わなかった。だから、多分、野盗か、旅のやくざ坊主だ。きつと、そいつらにやられちまったんだ」

嘘はついてなさそうだった。もし、五郎左だと知っていたら、それを理由にゆすつてくるはずだ。

「そうか。わかった。ただ、お前には死んでもらう」

「えっ！」

「邪魔だ。この世から消えろ」

「なんでっ！　なんで、俺が殺されなくちゃなんねえの！　なんでっ！」

「テメーみてえな卑しい奴がいると太郎の将来に傷がつくんだっ！　せいぜい地獄でおれを呪ってるっ！　おいっ！　お前らっ！」

戸がきちんと開いて、宿屋兄弟がなだれ込んできた。弥次右衛門はあわてて飛び上がり、兄弟の脇からすり抜け逃げようとしたが、船乗り上がりの屈強な若者の拳で男は吹っ飛ぶ。

「お前ら！　さらっちまえ！」

治郎助が男を床に押さえつけると、七左衛門が腰にぶら下げている手拭いを取り外す。男は暴れ回りながら泣き叫ぶ。

「堪忍してくれえ！　俺には兎玉に女房も子供もいるんだあっ！　二人も、二人も娘がいるんだあっ！」

「娘？」

七左衛門が男の口に手拭いを押し込め、そのまま締め上げる。

「娘ねえ……」

牛太郎はもがき回る男を見つめる。於松がひよこひよこことやって来て、懐から取り出した短刀で、にたにたと笑いながら男の衣服を裂いていく。

「二人か」

牛太郎は天井を仰ぐと、悪事を巡らせ始めた。

そんな牛太郎をよそに、於松が、切り裂いた衣服の布で男の手足を手際よく縛り付けていく。

「太郎の叔父さんで、二人の娘か」

脳裏に浮かんだのは堺にいる彩の顔である。そして、治郎助をもう一度見た。

「旦那、出来上がりしましたぜ」

「まあ、待て。格さん、そいつの口の手拭いを取ってやれ」

牛太郎はにたりと笑っていた。

「え？ いいんですか」

「いいから、取れ」

七左衛門は首を傾げながら、のたうち回りながらも「も」も「と」何かを言っている男の口を解放してやる。

男は自由になった口で早速叫んだ。

「俺が何をしたって言うんだ！ なんで、こんなことすんだ！ なんで、ひでえ男なんだ、あんたは！」

「まあ、落ち着け。事と次第によっては助けてやる。お前の娘ってのはいくつなんだ」

「十五と十三だよ！ だから、堪忍してくれよ！」

「ほほう。十五歳と十三歳ね。で、結婚してんのか」

「してねえよ！」

牛太郎は陰のある笑みを浮かべながら宿屋兄弟をちらと見る。

牛太郎は言った。

「おっさん、おれの与力になれ。太郎の叔父さんってことで特別に築田姓もくれてやる。ただし」

牛太郎は宿屋兄弟を指差した。

「お前の娘をこいつらに嫁がせるのが条件だ」

本当の主人

牛太郎の企み。

治郎助に対するただの嫉妬から来ている。

弥次右衛門が太郎の本当の叔父であるかどうかは、今となってはもはやどうでもよくなってしまっている。

弥次右衛門の処置は牛太郎の一存に委ねられている。だったら、迎え入れてしまえばいい。太郎の叔父と認めてしまえばいい。

すると、弥次右衛門は築田家の一門だ。

弥次右衛門には年頃の娘が二人いるらしい。これを宿屋兄弟に嫁がせてしまえば、治郎助の毒牙から彩を守ることができる。

築田一門という餌を宿屋兄弟にぶら下げてしまえば、断るすべもないであろう。

天下布武を目指して北摂津を転覆させた人間とは思えぬ、ひどく矮小な計略であったが、牛太郎はほくそ笑んでいた。

「今、何と言ったのじゃ」

「だから、このおっさんは今日から築田弥次右衛門。で、おっさんの娘を格さん助さんの嫁にするんです」

あまりにも唐突すぎて、家の者、皆の開いた口が塞がらない。

願福寺から戻ってきた牛太郎は、新七郎や彩、四郎次郎以外のすべての築田家の人間を広間に集めた。もちろん、太郎も呼んだ。

そうして、言ったのである。弥次右衛門は太郎の叔父に間違いない、と。

当の太郎は、ややうつむき加減に押し黙っているだけだ。

「い、一生懸命働くんて、よろしくおねげします」

華やかな女たち、屈強な男たちを前にして、ぼろでも纏っているかのような弥次右衛門はぼそぼそとそう言いながら床に額をこすりつけた。

「ま、ヤジエモンは真面目な奴なのに貧乏で可哀想な奴なんだ。こ

れは見捨てておけないし、それに築田家の結束のためにも、格さん助さんには一門になつてもらいたいなと思つていた矢先だつたからな

ちよつと前には弥次右衛門に馬上から罵声を浴びせていた男の明らかな嘘に、一家の者たちは怪訝な顔つきになつた。

ところが、いつもはこういうときになると決まつて口火を切る太郎が、

「わかりました」

と、素直に従つた。

「ただ、彼らを一門にするというのは早急すぎます。拙者は彼らが何者なのかも知りません」

「お前は黙つてろ。この家の主人はおれだ。お前がヤジエモンを叔父さんとして迎え入れたんなら、あとのことには口を出すな」

封建制度のこの世の中にあつて家長は絶対である。だが、この独裁者の身代わりの速さがあまりにもおかしいので、誰の顔にも疑念が表われていた。

そもそも、牛太郎が「築田家の結束」などと言い出すのが一家の人間には解せない。

ただ、弥次右衛門と七左衛門だけは牛太郎の一言一言に熱心に聞き入つていて、急に嫁を押し付けられてしまいそうな治郎助は栄達を夢見る兄とは違つて不安げな表情だつた。

「何か変じゃ」

梓が牛太郎を薄ら睨みながら言う。

「おかしい」

梓の言うことはもつともで、あれだけ厳しい顔つきで太刀を手に取つて出ていった牛太郎なのに、帰つてきてみたら、ころりと話を變えてしまつている。

鬼梓の気配が見え隠れしているが、牛太郎はついさつき梓を初めてねじ伏せた自信から、ふてぶてしく口を開いた。

「いや、話を聞いてみたら、可哀想な奴だつたので。それに、本当

のことを言っているようですね」

おかしい。あいらも貞もかつも、牛太郎の不遜な態度に揃って眉をひそめた。梓に対するあの態度は今までには有り得ない。

「とはいえだな、亭主殿」

梓の睨みは徐々に光を帯び始め、語気も強くなってきた。

「それならそれで結構だが、なにゆえ、その話が飛躍して、この者の娘たちをこの兄弟に嫁がせるとなったのじゃ。あまりにも急ではないか」

「善は急げと言っじゃないですか」

牛太郎はへらへらと笑う。

「でも」

妙な空気が漂う中で口を開いたのは新三だった。

「御家来を一門にして、家の結束を強くさせるのは古来もののふの時代から行われてきたことですよ」

「そうだ、新三。いいことを言うじゃんか。いいですか、皆さん。この格さんと助さんはね、とても働き者で、とても忠義のある若者なんです。こんな人たちこそ築田家には必要なんじゃないんですか？」

「何を言ってるんだか」

ふいにぼそりと吐いたのは栗之介だった。

「どうせ、彩を治郎に取られたくないからだろ」

「バツ、お、おいつ！」

「なんじゃとつ！」

梓が鬼の形相でももむろに立ち上がった。

「ち、違うんですっ！ 鉢巻きは馬鹿だからなんか勘違いしているんですっ！」

「そういうことですか、父上」

太郎の目は犬畜生でも見るかのようにであった。

「違っつ！ 誤解だっ！ おれは築田家のけっ」

梓の拳が牛太郎の鼻っ柱に飛び込んできて、牛太郎は瞼の裏に衝

撃の光を走らせながらひっくり返った。

「お主は、お主は、何度、わらわを裏切れば気が済むのじゃっ！」
そのあとはいつもの有様であった。いや、浮気をしたと勘違いしているのです、いつもよりひどかった。

牛太郎がすべての威厳を奈落の底に叩き落とされている中、太郎もあいらも、女中たちも、栗之介も、やれやれと言った具合で広間を出ていく。

新参の者たちだけが梓の鬼の所業に身動きできないでいた。

血反吐を吐きながらぐったりと横たわる牛太郎をよそに、梓は宿屋兄弟の前に出て腰を下ろすと、恐怖に震える兄弟に深々と頭を下げた。

「申し訳ない。亭主殿の勝手な行いによってそなたたちを惑わせてしまつて。さすがに一門という訳にはいかぬが、どうか、どうか、わらわの顔に免じて亭主殿を許してくれ」

このとき、七左衛門も治郎助もこの家の本当の主人が誰なのか初めて知った。そして、何があるかと絶対に逆らつてはならないことも肝に銘じ、

「いやつ、奥方様つ、顔を、顔を上げてください。一門だとかそんなの、どうでもいいんですっ」

と、七左衛門はあわてた。

新三は部屋の片隅で齒をがちがちと鳴らしている。

「許してくれるか？」

持ち上げてきた梓の目は潤んでいた。

「許すも許さないも滅相もございませんっ！」

「じゃ、じゃあ、お、俺は、ど、どうしたら」

褐色の弥次右衛門も顔色が悪くなってしまっている。

「む、娘を嫁にするつてのが、条件つて」

梓は口端を固く引き結ぶと、一度、こくりと頷いた。

「一度言つてしまったことじゃ。弥次右衛門殿は築田の身内として、家族を岐阜に呼びなされ」

「い、いいんですか？」
「是非に及ばずじゃ」

牛太郎と彩はそういう間柄じゃない。ただ単に牛太郎が娘のように可愛がるあまりに治郎助をやっかんているだけだ、と、栗之介が梓に言つてはくれたものの、配下の者たちを巻き込んでしまった今回ばかりは、どこまでも許されなかった。

冷たい夜風が吹きつける晩、荒縄でぐるぐる巻きに縛られた牛太郎は栗綱や黒連雀のいる馬屋に放り込まれ、寒さと凍えで体を震わせていたところ、栗綱が寄り添ってきてくれたので死には至らず、むしろ、栗綱の温かさに涙を流し、心の底から反省し始めたが、翌朝になつても梓の怒りは収まっておらず、

「縛り付けてしまえ」

と、宿屋兄弟の手によつて庭先の木の幹に縛り付けられた。

「旦那様、恨まないでください。俺たちもまだ死にたくはありません」

七左衛門が言つと、

「本意ではありません。もちろん、拙者は彩さんを手込めにしてしまおうだなんて思つてないですから」

治郎助が言つた。

「も、もういい。忘れてくれ」

「何をこそこそ話しておるのじゃっ！」

小袖をたすき掛けにして、おかつぱ頭に鉢巻きをした梓の手には、猛將の佐久間玄蕃允もひれ伏した木刀がある。

「そ、それだけは勘弁してください、梓殿オツツ！」

梓が振り抜いた木刀が牛太郎の腹を叩き、牛太郎は目玉を剥き出して呻きを上げた。

「そなたと彩には何の関係もないと栗之介は言つておつたが、正直に言え。本当に何もなかったか！」

まるで、出会った当初のときの梓だった。小袖をからげ、腕輪をじやらじやらと鳴らしながら、男と言えば誰にでも噛みついていた狂犬のときを彼女は蘇らせている。

「な、何もありませんっ！ 天地神明に誓って何もありませんっ！」

「ならば、治郎助が彩に惚れていようと、彩が治郎助に惚れていようと構わぬではないか！ 何がそなたには不都合なのじゃっ！」

「不都合も何も、鉢巻きの野郎が勘違いしているだけッスよ！」

しかし、梓が振り抜いてきた木刀が、今度は肩口に下るされ、ぎやあつ、と、牛太郎は涙線を爆発させながら叫び上げる。

梓の瞳孔は開きっぱなしだ。

「栗之介が勘違いしているだけなら、そなたはなにゆえ七左衛門や治郎助に娘を嫁がせようとしたのじゃ」

「だ、だからっ！ 築田家のけっそ」

木刀が反対の肩口に振り落とされた。痛みには耐えかねる喚き声は空を割らんばかりだった。

「ちゃんちゃらおかしいっ！ 正直に言わんかっ！ 何が目的で七左衛門や治郎助に娘をやるうとしたのじゃっ！」

これは折檻ではなく、拷問だということを知った牛太郎はようやくわかった。梓の納得した答えを返さない限り、これが永遠に続くか、それこそ木曾川に沈められるかのどちらかだ。

牛太郎はもはや白状するしかない。

「すいません……。あーや恋しさのあまり、つい……」

梓の木刀を握り締める手が、わなわなと、いや、ぶるぶると震え始めた。

「で、でも、違うんですっ！ 本当に、本当に、何もないんですっ！ 本当に太郎とか駒みたいに、娘みたいな可愛さで」

ぐわっ、と、虎か龍かのような巨大な黒い影が目の前に聳え立つたと思ったら、直後に牙に襲われるかのごとく木刀が脳天目掛けて振り落とされてきて、牛太郎は失神した。

般若面

梓から受けた惨憺たる拷問により三途の川を間近にまでした牛太郎は、数日間、体を起こすことすらできないほどであり、下の世話を貞にしてもらうという辱めまで受けた。

さらに、触らぬ神にたたりなしを地で行くように、自室で寝込んでいる牛太郎に面会を求めてくる家中の将も、どこるか家の人間でさえ貞とかつだけというむごたらしさである。あれだけくっ付いていた於松も音沙汰ないし、小姓の新三ですら、とばっちりを恐れて主人に顔を見せなかった。

「旦那様」

粥だけしか食せず、布団の中でげっそりと痩せてしまっている牛太郎に、初老の貞が言ってくる。

「梓様は旦那様の頭を剃らせ、自分も仏門に入ると息巻いておりますよ。手遅れになる前に、梓様にお許しを頂きなされ」

「も、もう、いいわ」

牛太郎の開いている目は半ば白目を剥いており、声も虫のようにか細い。

「ぼ、坊主に、な、なったほうが、ま、まだ」

「何をおっしゃいますか。旦那様も梓様もまだ四十前ではないですか」

「お、おれは、もう、十分に生きて……」

かつては牢獄に放り込まれ、たまに上総介に折檻を受けるさすがの牛太郎も、今回ばかりは応えていた。自分が行きつく平穩の場所とは多分この世にはないと思っていた。

貞が大きな溜め息をつく。

「旦那様。貞は旦那様と梓様の御子を見ない限り死ぬに死ねません」

「子供なら太郎がいるだろ」

「若様ではなく、梓様の御子です」

「そりゃ無理な話だ」

「なにゆえです」

牛太郎は視線だけを貞に向けた。さすがに老けたなと思った。

「だいたい、わかるだろ。おれが種無しか、あずにゃんがそういう体なのか、どつちかだ」

貞は黙り込んだ。

夫婦になつて丸六年になる。各地を駆けずり回って忙しい牛太郎とはいえ、岐阜に帰ってくればやることはやっている。牛太郎は別段、実子が欲しいと思っていないし、梓も梓で子をせがまないの、子作りという形式状で夜を営んでいるわけでもないが、それでも、子が出来てもなんら不思議はない。

でも、出来ないのだから、そういう推測が立つ。

「だから、いいんだ。坊主になつたつて。あずにゃんだつてそれがわかつているから出家するだなんて言っているんだ」

「いいえ！」

と、貞は大きな声を張り上げた。

「そのようなことをおっしゃっているから御子が出来ないのです！

御子は授かり物です！ 欲しいと思っていなければ八百万の神様はくれません！」

「もういいだろ、勘弁してくれ」

「いいえ！ 勘弁なりません！ この貞は十四で柴田の家に仕え、梓様がお生まれになつてからはずっと梓様の傍におつたのです。浮世の恋もせず、女も捨てて、ただひたすら梓様のお幸せを願つてきたのです。だから、梓様に御子が出来ないかぎり、貞は死ぬに死ぬたのです」

「そんなこと言つたつて無理なもんは無理だ。だいたい、もうあずにゃんはおれと寝たくないだろ。もう、めちやくちやじゃんか」

「だから、お許しを頂きなされ」

牛太郎はまるで母親のようにやかましい貞から逃れるようにして目を瞑る。

すると、貞は大きな声で、おかつさん、おかつさん、と、二回り若い同輩を呼び出した。

「どうしたんですか、お貞さん」

「旦那様を起こしてあげましょう。梓様にお許しを願うそうですから」

「ちょ、ちよつと」

と、牛太郎は最低限の抵抗をしたが、自力で動かす体力も気力も失われているので、されるがままに二人の女中に体を起こされ、左の脇を貞が、右の脇をかつが抱えて、無理やり歩かされる。

「やだっ！ 嫌だっ！ やめてくれっ！」

牛太郎が足を踏み出さないと、今度は、あいらさま、あいらさま、と、貞は元女中を呼び出した。奉公癖が抜けきっていないあいらは、打掛を引きずりながらそそそつと、すぐさまやって来て、「お呼びですか」

「旦那様をお運びするのを手伝ってください。梓様にお謝りされるそうですから」

「まあ、そうですか」

恨めしそうな目つきの牛太郎を無視してあいらはにこりと笑う。

「かしこまりました」

あいらが貞と交代して左の腹を抱えると、貞が前方に回り、腰を屈めると大男の牛太郎を背負い上げた。

「や、やめろつ。お貞はバアさんなんだから、やめろ」

「なんのこれしきつ」

よたよたとした足取りながらも、貞はあいらとかつの手を借りて牛太郎を梓の茶室の前まで運びこみ、そこで力耐えたように牛太郎をひっくり落としした。

「何の騒ぎじゃっ！」

と、戸の向こうから梓のがなり声が届いてきて、牛太郎は震える。相当の不機嫌さである。

「旦那様が梓様にお詫びしたいそうです」

「いらんっ！」

しかし、貞は勝手に戸を開けると、三人で牛太郎を茶室に転がり入れてしまい、二人きりにさせると、ばちんと戸を閉めてしまった。梓が仁王のように目を剥いて睨みつけてくる。牛太郎は逃げ場もないし、何のしようもないしで、転がったまま顔だけを梓に向けて声を震わせた。

「お、お、お詫びを」

「詫びじゃと？」

と、梓の目玉がいつそう大きくなって、まったく、古今東西ここまで恐ろしい生物がいたのか、空想の化け物でもここまでではないのではないか、そう思えるほど、梓の顔つきは般若面だった。

「わらわはそなたの詫びを何度聞けばいいのじゃ」

「いや、もう、もう、変な真似はしません。だから、だから」

「知らんわあっ！」

梓ががばつと立ち上がったので、牛太郎は思わず目を瞑って顔を背けてしまう。

「好きにするがいい！ 彩をここに呼び寄せ、側に上げればよからう！ 好きにせいっ！」

そうして、梓は牛太郎を跨いで茶室を出ていってしまい、さらに外から、貞やかつ、あいを叱りつける声まで届いてきた。

これは本格的にまずいと感じ、牛太郎はただでさえ悪い顔色をさらに真っ青にさせた。

梓のへそが曲がっているかぎり、築田家に真の平和は訪れない。

刺すような緊張と、息が止まるような緊迫に常にさらされ続ける。

なんとか、自力で歩けるようになるまで回復した牛太郎は、それまで逃げていた新三を捕まえると、棒きれを杖代わりにし、新三に支えてもらいながら稲葉山を登った。

向かう先は柴田家である。

義兄の権六郎に仲介してもらおうと思った。

しかし、権六郎に居留守を使われた。馬もあるし、従者も多いので、明らかに屋敷にいるはずだった。それを突っ込んでも、奉公人はいないの一点張りである。

「クソが……。クソ兄貴が……」

屋敷をあとにした牛太郎を冷たい風が容赦なく吹きつけてくる。

おそらく、梓が暴れ回ったことを耳にしたのだ。権六郎は火の粉が降りかかってくるのを避けているのだ。

「殿……」

生意気な新三も、歩むたびに毎度痛みに顔を歪める牛太郎の姿に泣き出しそうな顔である。

「もう、離縁されては……。いくらなんでもひどすぎます。柴田様もわかってくれるはずですよ」

「そんなことできるわけないじゃんか……」

うっ、と牛太郎は呻きながら、路傍の大きな石の上に腰を下ろし、せえせえと肩で息を切りながらも、呼吸を整えていく。

「おれとあずにゃんの結婚を決めたのは信長様なんだから」

「そんなこと言ったって、いずれは奥方様に殺されてしまいますよ

！ 言語道断ですよ！ おやかた様だつてご理解されますよ！」

牛太郎は、か細い溜め息をつく。

「仕方ない……。仕方ないんだ……」

新三はあからさまに大きな溜め息をついた。

「仕方なくないですよ」

「それ以上言うとかクビにするぞ……」

新三は眉尻を吊り上げて、むすっとしている。

「あずにゃんがいないと築田家つてのは成り立たない」

なぜかと問われたら牛太郎はうまく答えられないだろうが、感覚的にそう感じている。おそらく、梓がいなければ牛太郎は欲望のままに勝手なふるまいを働き、自滅しているかもしれない。実際、梓と夫婦になる前というのは女の尻ばかり追いかけて、あるときは恥を欠き、あるときは辛酸をなめさせられ、あるときは殺されそうに

なった。梓の影に怯えることによって、ある程度の自制、ある程度の良識を保ってられる。

また、配下に対してもそうである。牛太郎はときに傍若無人な振る舞いをするが、梓や太郎の目が厳しく光ることで、おとなしくなる。

それを牛太郎は感覚として、なくてはならないものと理解している。もっとも、梓と太郎の監視の目をかいくぐって欲望を表現するから、こんな目に合うのだが。

牛太郎は呻きながら腰を上げると、よろよろと歩き出した。

「どちらに行かれるんですか！」

「城」

鬼梓に物を申ししてくれるのは上総介だけだと思った。

普段の何倍もの時間をかけて岐阜城に辿り着き、目通りを願ったが、上総介は馬駆けに行ってしまったているらしい。

「それにしても、こっぴどくやられましたね」

梓が暴れたことはすでに城内にまで回っているらしく、長谷川藤

五郎もぼろ雑巾のような牛太郎を見て、憐れみの眼差しだった。

「どうして、そんなことになったんです」

「誤解されたんだ……。浮気をしたって……」

「誤解じゃなくて、本当にしたんじゃないんですかあ」

「してないっ！ 断じてしてないっ！ すればこうなることはわかっているんだっ！」

「はいはい。わかりました。で、おやかた様に何用なのです」

「ちよ、ちよっと、信長様に言ってもらって、梓殿に許してもらおうと」

「無理に決まっているじゃないですか」

「なんでだよ」

「だって、大笑いしていたんですから。オヤジ殿が奥方に折檻されたという話を聞いて。どうして折檻されたのか、オヤジ殿に聞かなければなんと愉快そうでしたもの」

牛太郎は肩をがつくりと落とした。そうだった。今でこそ、いくさに出れば魔王だが、本来上総介は子供のようには悪戯好きで、過去にも藤吉郎が寧々を嫁にしたいと願ったとき、逆に佐々内蔵助をけしかけさせて揉めごとを起こさせた前科がある。

それを考えれば、上総介に仲を取り持ってもらいたいと言っただけで、さらなる大ごとにさせられてしまいかもしれない。

じゃあ、一体、誰が梓を言いくるめてくれるんだ。そう、牛太郎が絶望していると、藤五郎がふいに言った。

「お市様に頼んでみればいいじゃないですか。お市様はオヤジ殿に一目置かれているんですし」

あ、そっか。いや、しかし、

「そんなことをして、信長様に怒られないか」

「大丈夫じゃないですか？　そういう刺激があったほうが、お市様のためにもなるでしょう」

「ほほう。言われてみればそうだ」

と、牛太郎の目はみるみるうちに活力を取り戻していく。なるほど、確かに市は言っていた。もしも、梓に疑われるようなことがあったら、自分が弁明してやると。

「さすが、竹だな。お前は本当に女たらしだぜ」

「それとこれとは関係ないでしょ」

藤五郎の苦笑も気にせず、牛太郎はにやにやと口許を綻ばせながら、藤五郎に手を掲げて背中を向けると、新三の手を借りつつ、よろよろと市の住まいの屋敷を目指した。

梓の香り

牛太郎の来訪を知って、茶々と初が小躍りしながら縁側を駆けてきたが、瞼が落ちくぼみ、頬は痩せこけ、小姓に支えられながらひよこひよここと歩く牛太郎を目の当たりにして、姫たちはぎよつとして立ち止まった。

「お久しぶりです。お姫様」

姫たちの目線にゆっくりと、痛みに顔をしかめながらも屈みこんだ牛太郎は、市を頼りに来ただけあつて瞳の色だけは冴えている。

「お元気でしたか」

「う、うちたるうなの？」

茶々は丸い瞳をぼうとさせて啞然としている。

「そうですよ」

「うちたん、かわいちょう」

と、初が眉尻を垂らしていた。

「大丈夫大丈夫。そのうちまた、まんまるぶくぶくになりますから。それで、もしよかつたら母上様のところまで案内いただけますか」

茶々と初はこくりと頷くと、牛太郎の手を引いた。しかし、子供の加減でそうしてしまったので、牛太郎は呻き上げた。

「うちたるう……」

「大丈夫大丈夫。ただ、ちょっとだけゆっくり歩いてもらえますか」
茶々と初は泣き出しそうな顔でこくりと頷いた。今度は牛太郎の手を撫でるように握ってそろそろと歩き出す。

そのうち、向かいからゆっくりと、鼻先を突き上げたお得意の格好でさゆりが現れた。

「聞いたで。えらいやられようやな。まるで、負けいくさの帰還やないか」

言うほど、彼女の表情は心配そうではない。

「どうせ、女に手を付けたのが奥方に知られてしまったんやろう」

このときほど、さゆりの声が忌々しかった日はなかった。ついこの間まではさゆりの不在を寂しがっていたくせに、今ではいなくなつてよかった、いや、どうしてここにいるのだと、むしろ腹を立てた。

「お前はうんこだ」

と、訳のわからないことを言つてさゆりを睨みつけると、

「いい気味や」

鼻笑いを返され、むかむかしながら彼女の前を横切っていく。

姫たちの導きで市の前に通され、新三を外で待たせた。

市は別人のような牛太郎に驚いて、口を袖で覆つた。

「どうして、そのような姿に。なにゆえ、梓殿はそこまで」

市も築田家の騒動を知っているらしい。

牛太郎は逆に情けなくなつてしまった。この話はいつたいどこまで広まっているのだと。すると、泣けてきてしまう。摂津を転覆させ、市や姫たちを救い出し、今まで何度命懸けで働いてきたことだろう。それなのに、そうしたことはほとんどの人に知られずじまいで、これぞ築田牛太郎と言われんばかりの醜聞ばかりが人々の耳にされるのだ。

ただ、目の前の市は牛太郎を評価してくれている。それが枯れ切つた体に染み込むようにありがたくて、牛太郎は市や姫たちの前にありながら、おいおいと泣き出した。

「うちたろう……」

茶々が小さい声で呼びかけながら、牛太郎の顔を覗いてくる。

「いぢめられたのか？」

「違ふんです。お茶々様。違ふんです」

牛太郎は涙ながらに、違ふんです、違ふんです、と、そればかり繰り返した。

「泣かないで。うちたろう」

茶々が小さな掌で牛太郎の頭を撫でてきた。牛太郎はいつそう泣いてしまう。

「母上たま。うちたん、かわいちょう」

「いいんですよ、初。牛殿もたまには泣きたくなるんです。初もいっつも泣いているでしょう」

牛太郎は突つ伏して泣き続けた。後にも先にもここまで泣かないのではないかというぐらい泣いた。その間、ずっと茶々が牛太郎の頭を撫でていた。初も姉を真似して牛太郎の頭を撫でた。

そうして、十分泣きつくしたあと、嗚咽を混じらせながらもようやく弁明を始めた。

市はうんうんと親身にうなずいていた。茶々と初にはなんのことだかさっぱりわからなかつたろうが、市の膝の上でおとなしくしていた。

「あつしはただ、堺にいる女中が恋しくてそうしたんじゃないんです。可愛いばかりに、馬鹿な親父みたいな気持ちでそうしちゃったんです」

でも、

「梓殿は前からどこかしら疑っていたんで、聞く耳を持ってくれな感じです。あつしは梓殿以外の女なんて我慢、いや、興味がないのに、梓殿はもう頭の中が大噴火してしまっていて。もう、こんな梓殿が聞く耳を持ってくれるのなんて、信長様がお市様しかないんです」

一通りのことを言い終えると、市はしばらくの間黙っていて、何かしら言いたそうにもしていたが、牛太郎が姿からしてあまりにも気の毒だったのだろう、

「さな」

と、さゆりを呼びつけると、誰か屋敷の奉公人でも麓の築田家まで使わして、梓をここに連れてこいと言った。

半刻ぐらい待つと、梓が貞とともにやって来た。梓は敷居の向こうで深々と頭を下げて現れたが、市が中に入るよう伝えて顔を上げた途端、縮こまっている牛太郎を発見して、拳を握り、それをぶるぶると震わせ始めた。

「そなた……、お市様に泣きつくとは……、なんて無様な真似を……」

「やめんかつ！」

今まで聞いたこともない甲高い声でびしゃりと言い放った市に、梓はあわてて頭を下げた。牛太郎は心の底でひっそりと喜んだ。

いや、ぬか喜びも有り得る。梓が納得しなければ、お市様にすぐとはなんて見つともない真似を。そなたも殺してわらわも死ぬ、などと、我が家に帰った途端に今度こそ殺される。

「いかなる理由であれ、殿方を虐げるとは言語道断ではないか！ 梓殿！」

浴びせかけられている梓の肩がわなわなと震えている。間違いない。納得していない。

「まして、そなたの夫は織田の宿老、築田左衛門尉政綱ではありませんか！」

「え？」

と、牛太郎は間抜けな顔を上げてしまう。梓も思わず顔を上げてしまう。宿老は家中を差配する者たちでも最上級の幹部である。牛太郎はまかり間違っても宿老どころか、家老でもない。正体不明の珍奇衆筆頭である。

無論、市が間違うはずがない。

夫婦が唾然としてみると、市はふいに和やかに微笑した。

「いいえ。牛殿は宿老です。わらわにとつて、茶々や初、江にとつて、牛殿が一番の家臣でございます。そして、梓殿はその牛殿の妻でございます。ならば、わらわたちのために仲良くして頂かなければなりません」

市は、牛太郎や梓などとは格が違った。別格だった。いつも、母親らしく、それでも少女のように可憐ににこにこしているが、市なのである。時代の革命児織田上総介の妹でありながら、反逆者浅井備前守の妻だったのだ。時代の激動を真正面から受けた戦国の女なのだ。

桁が違う。市の前では牛太郎も梓も小物だ。

「牛殿。梓殿。そなたたちはわらわや姫たちのために働きなさい。つまり、天下泰平のために働きなさい」

その言葉の背景に聳え立つのが小谷山であることが、牛太郎にも梓にもわからないはずがない。

「働けますか？ 共に仲良く働けますか？」

市は小首を傾けながら、満面の笑顔だった。

梓はもう肩を震わせていなかった。おかつぱ頭を深々と下げ、「かしこまりました」と、言った。

「牛殿も」

「は、はい」

「それでは仲直りしましょう。もう、昨日までのことは忘れて。お互いに」

市に笑顔で促されて、牛太郎はそろりそろりと梓に視線を向ける。

梓がぎらりと目を合わせてきた。

「あずさどの。牛殿は浮気なんかしていませんよ」

梓は不服そうに牛太郎から視線を背けるが、市がお互い向き合つて頭を下げると言った。どちらも悪いし、どちらも悪くない。それが夫婦なのだ。

しょんぼりとしている牛太郎に梓は渋々向き合い、痩せこけた夫を恨めしそうに見つめてくる。

「先に謝らんか。それだけは譲れん」

市がくすくすと笑う。

「あ、はい……」

牛太郎は頭を下げ、何十回目かのごめんなさいを口にした。

梓は口を真一文字に結びながらも、見据える瞳をうるうる濡らしている。悔しいのか、なんなのか、この夫婦にしかわからない何かしらを牛太郎に訴えかけると、臉をつむりながら頭を下げてきた。「ひどい目に合わせて、申し訳なかった」

そして、今度は梓が畳の上突つ伏しておいおいと泣き始める。

鬼の目にも涙か、などとはもちろん牛太郎は口にせず、微笑む市に背中を撫でられ慰められる梓を目の当たりにして、金輪際、誤解されるような変な真似はよそうと心に誓った。

日に日に陽の沈みが早くなっていく。頭上に広がる空は、冬枯れの稲葉山を包み込むような紫だった。

まともに歩けない牛太郎をおぶっているのは梓である。坂を下る梓の足取りに新三と貞がおろおろとしながら支えていく。馬鹿な真似はやめると皆が何度も言っているのに、梓は意地になったかのようには聞かない。

「梓殿。もう、いいですよ。勘弁してください」

「勘弁せん。けじめじゃっ。亭主殿を歩けなくさせたのはわらわじゃっ」

馬鹿だなあと思う。単純で激情家。いくつになっても尾張の女大将。こんなことをするのなら、最初からやらなければいいじゃないか。

でも、そんな理屈が通用しないのが梓である。

「亭主殿は天下の将じゃ。わらわはその女房じゃ。亭主殿は天下の将じゃ。わらわはその女房じゃ」

一歩一歩、足を運ぶたびにそれを念仏のように唱える。

「天下の将。その女房。天下の将。その女房」

牛太郎の重みに必死に耐えながらそれを呟くさまが本当に滑稽だから、梓をあれだけ恐れ、非難していた新三も笑ってしまっており、しまいには新三も梓に合わせて呪文を唱え始めた。

「天下の将も、その女房もよろしいですが」

「牛太郎の尻を抑えながら貞が言った。

「御子も加えなされ、梓様」

「つまらぬことを申すでない、お貞。わらわはうばはずめじゃ」

梓の唐突な告白に貞は立ち止ってしまい、新三は調子を合わせるのをひたりと止めた。

「重いつ！」

「あ、も、申し訳ありません」

お貞があわてて牛太郎の尻を支える。

「そういうことだ、お貞。おれと梓殿の間には子供ができない。あきらめろ」

「し、しかし、わかりきったことでは」

「わかりきったことじゃ。のう、亭主殿」

「どうですかね。あつしに種が無いのかも」

すると、二人はくすくすと笑った。

陽はゆるゆると落ちていく。朽ち葉が梓たちの足元をさわさわと流れていく。空にひびを入れている木の枝の間には星がうつすらと瞬いていた。

貞がしくしくと泣いている。

「何を泣いておるのじゃ」

「貞は、貞は、旦那様や梓様のことを何もわかっておりませんでした。梓様に仕えて三十年余、旦那様に仕えて五年以上、何もわかっておりませんでした」

「本当にお貞は何もわかっておらん」

梓は額に汗を滲ませながらも、頬を緩ませて笑った。

「子供たちなら大勢いるではないか。太郎、あいり、新七郎、彩。

それに七左と治郎とやらも最近出来た。玄蕃もそうかのう。新三もそうじゃ。父上も母上もおるが、そなたは一番小さいからの」

梓に微笑みかけられて、新三は赤くなってしまう。牛太郎が杖代わりにしていた棒きれを路傍の雑草目掛けて照れ隠しに振り回した。

激動の一年もそろそろ暮れていく。

梓の華奢な背中に支えられ、牛太郎はなんだかほっとしてしまった。目を瞑りながら、眠るようになしておかっぱ頭に頬を乗せる。

漂うのは梓の香り。

席順

大晦日である。

なんとか、憂いを残さずして年を越せることになった築田家の一同は、尾張春日井から家族とともに城下の長屋に移住してきた弥次右衛門も含めて、屋敷の一年の煤を落とすと、夜には広間に集って除夜の鐘を聞いた。

暮れにかけて岐阜の屋敷は一拳に人が増えだし、年越しの特別な雰囲気も手伝つて、駒が上機嫌だった。あいらの膝を離れて輪の中をぺたぺたと歩き回ると、なぜか、治郎助がお気に入りである。治郎助の膝をばしばしと叩き、丸い目であうあうと話しかける。最初、治郎助は築田家のたった一人の愛娘に恐縮していたが、太郎に相手をしてやってくれと言われて、恐る恐る駒を抱き上げた。駒はきやつきやと大喜びだった。

いまだ回復していない牛太郎が、か細い溜め息を長々とついた。

「結局、駒ちゃんもそうということなのね。そういうことなのね……」

「まだ、そのようなことを言っているのか、亭主殿は」

「そうですよ。父上にあれこれ言われる治郎の気持ちにもなってみてください」

「いい男つてのは何につけても得だ」

と、陰気な老人のようにぐちぐち言う。そんな牛太郎に新三が唇を尖らせた。

「殿は罰当たりです」

「なんだと？」

「新三。言っているいいことと悪いことがあるぞ」

太郎が咎めると、新三はますます頬を膨らませて、しょぼくねながらも牛太郎を上目に睨む。

「だ、だって」

なぜか、新三の顔が赤らんでいく。

「お、奥方様がいらっしゃるじゃないですか。殿には。お綺麗な奥方様が」
「まあ」

と、目を大きくさせたのはあいりである。顔つきを厳しくさせていた太郎も苦笑してしまう。

「世辞がうまいのじゃな、新三は」

梓もすっかり愉快そうである。

「せ、世辞じゃありませんっ。私は、殿が恨めしくて仕方ありません」

「おい、新三」

牛太郎だけがむすつとしていた。

「おれはお前みたいに人の奥さんに色目を使う野郎が一番大嫌いなんだ。恨めしいなら出ていっていいんだぞ」

「何をむきになっておるのじゃ。亭主殿は本当に自分勝手な男じゃな」

「お前、まさか梓殿が恋しくて仕方ないから、年末だつていうのに自分の家に帰らないんじゃないだろうな」

と、むきになっている牛太郎は聞かない。

「違います。私は殿の小姓ですから、いつなんどきでも離れないだけですよ」

「口だけ達者の色ボケマセガキが。変な真似しやがったらただじゃおかねえからな」

ついこの前に変な真似をした男がこれだから、家の者たちは呆れて笑っしかなかった。

やがて、新年の訪れを報せる百八回目の鐘が突かれた。

「年が明けましたか」

太郎がしみじみと天井に見入っている。

激流の渦が巻いていたような一年が、無常のうちへ消えゆくように静かに去った。

いい一年であるように。

皆の願いであった。無論、牛太郎も。

今年こそ、虐殺がないように。今年こそ、悲劇がないように。今年こそ、三百六十五日、途切れることなく梓と仲良くできるように。

当然、新年の初めは上総介への挨拶である。

年越しに寝てしまうと白髪や皺が増えてしまうという迷信を信じている一家の連中は、皆が夜通し起き続けたうえで初日の出を拝み、太郎もそれは例外ではなかったようで、瞼をこすりこすり、稲葉山の坂を登っていく。

牛太郎はというと、一人だけぐっすりと寝た。日の出も見えていない。

「父上、寝てしまったせいじゃないですか。白髪が何本かありますよ」

杖をつき、新三の手を借りながら歩んでいく牛太郎は、太郎に言われて自分の髪を触ってみた。

もちろん、牛太郎はそんなものが迷信だと思っているから、「違う。きつと、あずにゃんにぼこぼこにされたせいだ」

太郎は苦笑する。

「今年こそおとなしくしてくださいね。くれぐれも夫婦仲睦まじく、母上を怒らせるのは父上しかいないんですから」

「言われなくてもわかっているわい」

天正の年号になってから、初めての正月である。

上洛以来、畿内を駆け回り、ときに窮地に立たされた織田家にとつて、各地に散らばっている諸将が上総介の元に一挙に会する新年は、久しぶりのことだった。

この日だけは戦乱の世が嘘のように城下は平和な賑やかさに包まれていて、稲葉山も岐阜卓城を目指す諸将たちの列で華々しかった。

途中、近江坂本城からやって来た明智十兵衛に遭遇した。牛太郎の歩行が遅いので、追いつかれたのだが、最初、共を十数人連れてくる十兵衛は、他人行儀にこちらに頭を下げてきただけで牛太郎に気付かなかつた。太郎が声をかけて、初めてぎよつとした。

「や、築田殿ですか」

「アハハ……」

「弾正忠に軟禁されていたと聞きましたが、まさか」
岐阜駐在の将は牛太郎の醜聞を知っている。さすがに岐阜の外までには広まっていられない。

「恥ずかしいことに、奥さんに……」

牛太郎が正直に告白すると、十兵衛は絶句した。

「そ、そういうえば、左衛門太郎殿は越後に出向いたそうですね。どうだったのですか、不識庵は」

と、十兵衛は鬼梓との関わり合いを避けるようにして唐突に話を変えた。

太郎が上杉軍の印象、不識庵の人柄などを十兵衛に話しているうち、天守閣に辿り着いた。

城に上がると、大広間には諸将がずらりと座していて、古参の見慣れた顔もあれば、近頃織田家に仕官したらしき新しい顔もあった。撰津茨木の荒木信濃守もいれば、大和信貴山城の松永弾正忠と、牛太郎に馴染みの顔もある。

ただ、牛太郎が太郎に支えられながら入ってくると、信濃守も弾正忠も、いや、佐久間右衛門尉、柴田権六郎、丹羽五郎左衛門といった重臣の面々から、前田又左衛門や佐々内蔵助といった母衣衆の者まで、啞然とし、声を失った。

ほとんどの人間が鬼梓の噂を聞いているのだろうが、ここまでとは思っていなかったのだろう。

そうした視線になんとも言えない複雑な気分になりながら、牛太郎はいつものように列の端、末席に太郎とともに腰を下ろした。

「お、おみやあ……」

最初に声を出したのは、浅井攻めの大功により結構な上席に座している藤吉郎だった。しかし、藤吉郎はそれだけ言って、また、啞然とした。

「う、う、牛太郎」

佐久間とともにもつとも上席にいる権六郎が、たどたどしい口調で呼びかけてくる。

「お主は、む、無役だが、左衛門尉なのだから、末席ではいかんだろ」

もしかしたら、居留守を使った罪滅ぼしなのかもしれない。

牛太郎はおもしろくなくて、ふてくされぎみに、自分は席を与えられているだけでもありがたいと言ったが、

「そ、そういうわけにはいかんだろ」

と、又左衛門が言った。彼もまた、牛太郎の無残な姿に憐れみを表していた。

「牛はおれより上だろ」

あの又左の言葉とは思えず、まったくもって、同情でしかない。

「いい気味だ」

佐々内蔵助だけがにたにたと笑っていた。

「おみやあだつて梓殿にやられたって話なのによく笑っていられるもんだぎゃあにゃあ」

「なんだ、この野郎」

「新年早々やめんか！」

と、いつものように丹羽五郎左衛門が二人を叱責している間に、森勝蔵がやって来て、

「そもそも左衛門太郎殿が侍大将なのだからここに座っていはししが付きませんでしよう」

と、今日はさすがに酔っていない。

ということで、太郎と牛太郎は席を移動し、十兵衛の脇に腰かけたが、十兵衛が自分は無官位なのだからと牛太郎を上座に置かせようとする。すると、佐久間右衛門尉が無官かもしれないが坂本五万石の城主が沓掛三千貫の下座じゃおかしいだろうと、あれこれがやがや席順で揉めたすえ、牛太郎が腰を下ろした列は、重臣数名のあとに、藤吉郎、十兵衛、牛太郎、太郎という並びになった。

向かいには弾正忠や信濃守がいる。弾正忠は寝たふりをして常に

瞼を瞑っているが、たまに薄目を開けて牛太郎を見てき、目が合うと瞼を閉じる。

信濃守は気の毒そうに牛太郎を見つめてくる。

上総介が入ってきて、将たちは一斉に平伏した。上総介は一度上座に仁王立ちし、雁首そろえる家臣たちに威圧感を与えながら睥睨すると、ようやく腰を下ろした。

「表を上げる」

その声に諸将は揃って顔を上げ、牛太郎も上総介の顔色を確かめた。眉間に皺はなく、わりと機嫌が良さそうである。

「正月だ」

と、上総介は言う。

「まあ、騒げ」

偏屈な人間らしい手短かな言葉だったが、意外と頬を緩めていて、晴れがましい賀宴への喜びが滲み出ていた。

長つたらしい新年の口上を佐久間右衛門尉がだらだらと述べたあと、膳がぞろぞろと運ばれてきて酒宴となった。

さしあたっての話題は織田軍の今後の展開についてだった。重臣たちは長島がどうの、武田がどうの、北陸がどうの、と、各方面の情勢に詳しい将たちに話を向けていたが、妙なのは上総介が上座でおとなしく盃を舐めていたことである。

家臣が上総介に答えを求めたりしても、「ふむ」とか「ああ」とか相槌を打つだけで、話題に興味がないふうだが、機嫌が悪いようでもない。心ここにあらずといった具合で、一人、何かに楽しんでいるように口許を緩ませている。

「父上」

と、太郎が体を寄せてきて囁く。

「何か、変ではないですか」

牛太郎は頷いた。自分たちの主人はただただ宴席の雰囲気を楽しむような出来た人間ではない。おそらく何かを企んでおり、急に何かを言い出すのである。

多分、自分だろつな、と、牛太郎は思った。梓から暴行を受けたことに瞳をときめかせていたらしいから、女房の話をしる、か、梓を連れてこい、とか、おもしろがって言い出すに違いない。

ところが、牛太郎の目論見は外れた。上総介の楽しみは牛太郎をからかうようなちっぽけなものではなかった。

むしろ、常人には到底考えられなかった。

「宴もたけなわになったところで、余興だ」

目を輝かせながら唐突にそう言った上総介を、何事が始まるのかと諸将が注視すると、広間の正面の戸が開き、長谷川藤五郎など近習たち三人が、それぞれ白木の上に金のどくろを携えて入ってきた。三体のどくろはもつとも下座、上総介の正面に並べられ、そのまがまがしさに諸将はざわめきこそしなかったが、啞然呆然とし、場の空気は揺らいだ。

「お、おやかた様」

権六郎が、白い歯を見せている上総介に訊ねる。

「あれは一体」

「わからねえか」

上総介は非常に愉快そうであった。

「あれは朝倉右衛門督と浅井下野守、それと新九郎だ」

どくろと桔梗

諸将はどくろを目の当たりにして、それぞれ、上総介の愉快さを理解しようと努力した。

何が上総介の真意であつて、そこまで上機嫌なのだろうか、と。浅井朝倉に対してかような怨念を抱いていたのか、その執念というものは地獄の底まで果てしないのだろうか。

いや、もしかしたら上総介なりの供養なのかもしれないのではないか。最後には敵として打ち砕いたものの、備前守長政を気に入っていたのは事実だ。どくろを肴にして酒を飲むことにより、死者を成仏させようとするならわしがどこかにあるらしいし。

だが、諸将たちにははつきりとわからない。なにしろ、彼らの主人は言葉が短いのである。

「誰か、踊れ」

と、口端に笑窪を作つたまま、それだけである。

即座に反応し、前に跳ね出てきたのは藤吉郎である。

「おりゃあが！」

藤吉郎はひよこひよここと跳ね回りながら、禿げ頭をぼりぼりと掻きつつ、前歯を剥いたり、ぎよるぎよると辺りを見回したり、猿の真似事だつた。

サルの奴が、またでしゃばりやがつて、と、誰もが思い、白々しく視線を送るものの、藤吉郎は気にも留めずに飛び跳ね回り、やがて、どくろの前にやつて来た。

藤吉郎は一体のどくろを手に取り、首を傾げたり、きよんとしたりする。やがて、どくろの頂頭部が盃状にくり抜かれていることに気付いた藤吉郎は、ぱか、と、それを手に取り、金箔のどくろ盃を口に挟むと、ぴんぴんと、やはり猿のように走り始め、柴田権六郎の前で止まつた。

次にやつた行動に誰もが息を呑む。藤吉郎はどくろ盃を権六郎の

膳に置き、傍らにあった徳利で酌をしたのだった。

「なんていうことを」

太郎が驚愕して呟く。

権六郎の肩が震えている。

しかし、張り詰めた緊張を上総介の大笑いが切り裂いた。

「過ぎた真似だ！」

と、たった一人、笑っている。主人が愉快にしているものだから、諸将たちも合わせて笑うしかない。

「おい、権六！ 飲んでやれ！」

上総介に促されて、権六郎は髭の下に引きつった笑みを見せながらどくる盃に両の手を添え、上総介に向けて盃を持ち上げると、酒をくいと飲んだ。

藤吉郎がかつと笑いながら、頭をちょこんと下げ、自席に戻る。

「どうだ、権六。酔狂な味だろう」

「い、いかにも、美味であります」

上総介はげらげらと笑い上げる。浅井朝倉を討伐したときでさえ笑わなかった男が、この怪しい宴席では子供のように腹を抱えている。

気難しい主人が上機嫌であるのはよいことだ。

だが、狂っている。上総介も、藤吉郎も。牛太郎は胸底から暗くなってくるような思いだった。吐き気さえもよおした。あれが浅井備前守の頭の一部だったらと思うと、涙が滲んだ。

上総介の真意など牛太郎にしてみればどうでもよくなってしまうている。ただひたすら悔しい。朝倉右衛門督、浅井下野守がどういう人物であったかは知らない。だが、浅井長政は出来過ぎた男であった。敵を敵として憎まず、己の残酷な生涯を戦乱の快男子として貫いた。

今、風のようにだったあの男が、どくろにされてしまっている。しかも、金箔など塗りたくられて。

牛太郎には上総介や藤吉郎が賊の親分と子分にしか見えなくなっ

てきた。

「そこまで美味ならば、皆の者もどくろの酒を味わってみる」

上総介の言葉に一瞬、座は凍りついた。

「権六、回してやれ」

瞼を大きく広げ、その瞳は好奇の黒に彩られている。せつつくよ
うな眼差しでらんらんとさせている。

権六郎は笑みを浮かべながら脇の重臣、池田紀伊守にどくろ盃を
渡し、徳利で酒を注ぐ。

「どうだ？」

上総介はいちいち訊ねる。紀伊守は「美味であります」と金太郎
飴であった。上総介の表情がやや曇る。

「回せ」

紀伊守は丹羽五郎左衛門にどくろ盃を渡した。徳利の酒を受ける
五郎左の手は震えていた。五郎左はちらと一度上総介を見た。

「何を震えていやがる、五郎左」

上総介の語気が若干荒くなっていった。五郎左は上総介を少年時代
からよく存じている。視線を伏せると、

「あ、あまりにも珍妙なことで、つい」

「お前は馬鹿真面目すぎる。たまには肩の力を抜いて、騒いでみる」
と、上総介は笑い声で言った。五郎左は震える手で盃を上総介に

向けて持ち上げ、

「頂戴いたしまする」

両目をぐつと瞑りながら、ぐい、と、盃の中を飲んだ。

「どうだ？」

「か、肩の力が抜けたようでございます」

「かっかつ、と、上総介は甲高い音で笑い立てる。

牛太郎は五郎左がやった様子を目にすると、瞳孔を広げたままう
つむぎ、額の脂汗を感じながら、止まらない震えを抑えるように太
股をぐつと握りしめる。

上総介の真意がわかったような気がしてきた。上総介は憎さ恨み

でこのような真似をしているのでもなく、だいいち、神仏嫌いな
だから供養などんでもない。ただ単に遊んでいるだけなのだ。お
もしろいと思つてこれをやっているのだ。

まして、どくろをわざわざ金箔に塗るといふ周到さである。昨日
今日思いついたことではなく、ずっと以前から、賀宴の席でこれを
やるうと計画していたに違いない。

子供じみている。が、子供じみているからこそ、危うかった。も
しも、へそを曲げさせてしまったら、子供のように激怒する。

そして、牛太郎は盃が回されている列に座していた。

「父上」

と、太郎が囁きながら牛太郎の手を握つてきた。牛太郎はすがり
つくように視線を向ける。太郎は口許を引き結んで、目だけで言っ
てきた。

飲みなされ。さもないと、打ち首です。

ところが、逆効果だった。妙な重圧を感じてしまい、備前守の微
笑みも一緒に思い出してしまった。牛太郎は信仰を持たないが死者
への情緒は人一倍強い。死んだ者たちはこの世には当然いないし、
あの世などもないと思つているが、牛太郎の記憶の中では人々は生
きていた。

むしろ、そうした人々が牛太郎の芯の一部でさえある。

だから、飲みたくない。申し訳が立たない。備前守はおるか、市
にも茶々や初にも。自分はそんな野蛮な男になりたくない。

「築田殿」

目の色がおかしくなつてしまつている牛太郎を見兼ねた十兵衛が、
上総介の目をかいくぐりながら声をかけてきたが、牛太郎はどこか
に行つてしまつている。

「築田殿」

十兵衛は声を小さくさせながらも、語気は叱責するようでもあつ
た。

「しつかりなされ、築田殿」

「いにやあ、このような酒は今まで飲んだことにやあです。おやかた様、もしよかったですら、おりゃあにこのどくる盃をくれませんか」
「調子に乗りやがって」

しかし、上総介はまんざらでもない。藤吉郎はまったく上総介の真意を捉えていた。気難しい上総介の折檻を受けながらも、草履取りから長浜十二万石の城持ち武将になれたのは、これだった。諸将にどんな目で見られようと、上総介にさえ嫌われなければ構わないのである。

牛太郎も、諸将には嘲られながらも、上総介には認められているという点で藤吉郎と多少似通っている。ただし、藤吉郎のような機嫌取りはできない。

大役をひっそりとこなし、それをひけらかすこともないが、なぜか馬鹿さ加減が付きまとう牛太郎のさまを、上総介が好んでいると言っている。欲深なところもあるが、牛太郎には憎めない率直さがあった。馬鹿馬鹿しさがあった。

回し飲みが終わらない様子からすると、もしかしたら、上総介は、牛太郎が何を言い出すのか、それを無邪気に期待し、梓の件を突っ込んでこないのも、そのためかもしれない。そもそも飲み

牛太郎は人間性を失うような言葉は吐きたくない。そもそも飲みたくない、手に取りたくもない。

だが、そんなことをしてしまえば、上総介は激怒する。絶対に。この日が来るまで子供のように胸躍らせていただろうから、折檻どころではないかもしれない。

そうして、どくる盃は藤吉郎から十兵衛にまで回ってきてしまった。

十兵衛は物思いにふけるような涼しげな眼差しで、藤吉郎の注ぐ酒を受けている。上総介が笑窪を作って眺める。牛太郎は目を背けるようにしてひたすらうつむく。諸将たちがしんと見守る。

酒を受けた十兵衛は、どくる盃を手にしたまま、なみなみと揺れる酒を静寂の目でじっと見つめていた。動かなかった。

牛太郎も、時間が止まっていることに気付いて顔を上げた。

「飲めませぬ」

十兵衛は言った。時間が凍った。十兵衛は盃を手前の膳にそろりと置くと、一步腰を後ろにし、深々と頭を下げた。

「拙者は一度は越前朝倉右衛門督様に世話になつた身でございます。それ振り返りますれば、恐れながら拙者には恩義を反故にするようなことはできません」

「このキンカ頭がっ！」

上総介はおもむろに腰を上げ、激怒した。

「恩だどっ！ 義だどっ！ テメーは誰の禄を食んでやがるっ！

右衛門督を見限り、義昭を見限つたテメーが、いまさら、恩義だどっ！」

上総介は上座から、だっ、と飛び下りてくると、鬼の形相で十兵衛の前に駆け寄つてき、平伏する十兵衛の頭を踏み潰した。

「余興に水を差しやがって！」

何度も何度も足蹴にされる十兵衛は、黙って耐えていた。牛太郎は震えもしてなかつたが、身動きも取れない。鬚を引っ掴まれ、顔を上げさせられた十兵衛に上総介が

「飲めっ！」

と、どくる盃を押しつける。十兵衛は口を開けない。

「飲まんかっ！」

そのうち、酒のすべてがこぼれてしまい、上総介はどくる盃を叩きつけると、十兵衛を殴り倒した。

「坂本に失せろっ！ このキンカ頭があっ！」

上総介は吐き捨てたあと、目に留まつた膳を片っ端から蹴飛ばし、ひっくり返し、広間を出ていった。

「十兵衛殿っ！」

大手門をくぐろうとしていた十兵衛を呼び止めると、太郎の肩を借りながら、牛太郎は歩み寄つていった。

「どうかされましたか」

十兵衛は優しげに笑みを浮かべてくる。

牛太郎は頭を下げた。

「面倒かけてしまって、すみません」

わかつていた。気が動転してしまっている自分をかばって、わざと上総介を怒らせたことを。

「なんのことですか。面倒を引き受けるほどの器ではありませんよ、拙者は」

「拙者からも御礼を述べさせてもらいます」

と、太郎も揃って頭を下げた。

ハア、と、十兵衛は素軽い吐息をつく。

「なかなか、痛いもんですな、おやかた様の折檻は。羽柴殿も築田殿も大変でしょう。そろそろ、いい齡なのですから、体を張るのもいかなものですよ」

「すみません」

枯れ枝のように首を垂らす牛太郎。

「らしくありませんね。奥方の折檻がそこまで応えましたか」

十兵衛は牛太郎の肩をぽんぽんと叩いてきた。梓の折檻が結構応えているせいもあるだろうが、十兵衛の言葉が身に染みて、牛太郎は言葉がなかった。

「築田殿、拙者は嬉しいのです」

唐突にそう言った十兵衛に、親子は揃って目を丸めた。

「これですよ」

十兵衛の手が牛太郎の腰の物を手に取った。水色桔梗紋の入った脇差である。ずいぶん昔に十兵衛が牛太郎にくれたものだった。

「いつもこれを差して頂いてくれている。目にするたびに思い出です。築田殿と初めて会った菩提山の秋を」

十兵衛は微笑みを浮かべたあと、くるりと背中を返した。

「坂本にもたまには寄ってくださいね」

風雅な男とも、きざな中年だとも思った。ただ、大手門をくぐっ

ていく十兵衛の後ろ姿は大きく見えた。

本当にあの男が時代を変えてしまうのだろうか。牛太郎はあまり考えたくなかった。

年が明けて、また、築田家の主人は訳のわからないことを言い出した。

「新婚じゃないけど、新婚旅行に行ってくる」

なんでも、向かう先は北近江、痛めつけられた体も全開には程遠いうえに、梓まで連れて行くという。

内実は羽柴藤吉郎にせがまれたらしいが。女房の寧々を一度連れていくので、牛太郎にも是非梓を連れてこいとしつこく迫り、馬に跨れない牛太郎のための輿も梓の駕籠もすべて藤吉郎が用意してきた。

どころか、牛太郎の外出の許可をすでに上総介に貰ってきていた。女房にいびられている牛太郎が不憫で仕方がない。だから、梓と仲睦まじくさせるために、彼らの気分を変えて長浜に連れていきたいとかなんとか言ってる。

「好きにしる。どうせ、痩せ牛に使い道はねえ」

とは、上総介の言葉である。

「どうせ、何かがあるに違いないけどよ」

終始愚痴っていた牛太郎は小姓の新一、それに梓のためにかつを連れて、当分の間岐阜を離れた。

これにしたり顔となったのは、七左衛門である。

「あの恐ろしい奥方様が岐阜にいないってだけで、ここまで羽根が軽やかになるもんか」

宿屋兄弟も弥次右衛門同様、城下の長屋住まいで、与力の大石新七郎は沓掛に行っている。稲葉山の屋敷に住み着いているのは、女中たちと新一、馬丁の栗之介であるが、人の少ない築田家には、上下厭わず揃って食事を取るといふ常識外れの家風があつて、七左衛門もそれに付き合わされている。

揃って飯など食いたくないなどは梓が恐ろしくて言えなかった

のだ。

「奥方様はいちいち厳しいからな。箸の持ち方なんて別にいいだろうがよ。俺たちは荷役くずれなんだから」

「兄さん。あんまり口が過ぎると、痛い目に合うよ。それこそ旦那様みたいに」

「まあ、それだけは勘弁だけど。でも、本当にうるさいからな。この前なんてそのうち嫁を見繕ってやるから、城下の変な女には手を出すなだなんて言ってきたんだぜ。あの人ってのは、本当に、こう、お堅いってどうか、なんていうか。そのくせ暴れ狂犬なんだから、参っちゃうよ」

そういうことで、七左衛門は梓が消えたその日から岐阜の夜に繰り出し、治郎助が眠る長屋に戻ってきたのは夜明け前。わざわざ早朝から稲葉山に出向かなくて済むとせいせいしながら布団にもぐったが、それからしばらくもしないうちに長屋の戸を叩く音があった。すでに目覚めていた治郎助が戸を開けると、やって来たのは篠木於松である。

「どうしたんですか、於松殿」

「若様が稽古をつけてくれるってよ」

「兄さん！」

治郎助はこんもりと丸くなっている布団を揺らす。

「若様がお呼びだつてさ！ 稽古をつけてくださるらしいよ！」

「んだよっ。うっせえなあ。稽古なんかやってられっか」

「兄さんってば！ 若様直々だよ！ 何を言ってるのさ！」

「うっせえつての！ やめろっ！ 若様は優しいから見逃してくれんだろ！ 俺は眠いんだよ！ お前が行って、兄貴は風邪でも引いたつて言っておけよ！」

「ししし」

治郎助は仕方なく七左衛門を置いて於松のあとをついていき、長良川にやってきた。

朝霧漂う河原にはすでに左衛門太郎と弥次右衛門、栗之介と二頭

の馬、それと見慣れぬ巨漢の青年が口をへの字に曲げてそそり立っていた。

「この方は九之坪勢を率いている佐久間玄蕃允殿、って、治郎。七左はどうしたのだ」

太郎に問われて、治郎助はちよつと視線を落としてしまう。

「ええと、兄は風邪を引いてしまったそうで」

「稽古なんかやってられつか。若様は優しいから、俺は行かねえつて言つてましたよ」

と、於松が告げ口をして、憤怒したのは太郎ではなく玄蕃允だった。

「なんだとつ！ 連れ出してきてやる！」

玄蕃允は火車のように長屋へと押し掛け上がり込むと、布団を剥ぎ取り、七左衛門の襟首を掴み上げた。

「な、何すんだ、この野郎っ！」

「誰に口きいているんだ、おおつ？ さっさと来い！」

玄蕃允の迫力に圧倒された七左衛門は、着の身着のまま長良川まで連れ出され、川に投げ込まれた。真冬の水の冷たさにひいっと飛び上がったところ、玄蕃允の右拳を食らって、また、川の水を飲まされる。

「この野郎っ！」

頭に血が昇ってしまった七左衛門は玄蕃允に殴りかかっていったが、返り討ちにあつて、最後には河原の上に伸びた。

「本当に風邪引いちまうぞ」

栗之介がどこからか枯れ木を持ってきて、七左衛門の脇で火打ち石を鳴らしたが、七左衛門の前に槍がぼんと放り投げられてきた。

「汗をかけばすぐ乾くわ」

玄蕃允に掴み起こされ、槍を押し付けられて、弥次右衛門や治郎助とともに息絶え絶えの体で鍛錬をさせられる七左衛門。

巨漢の青年が、梓の甥で、鬼玄蕃の異名を取る男だと於松に聞いたときには、七左衛門は厳しい鍛錬をさせられたあとで朦朧とし、

河原の上につ伏してしまっていた。

「じいさん。早く言ってくれよ、そういう人がいるって」

「ししし。知っていて言わなかったんだよ」

於松は笑いながら、焚火の向こうで何かの皮を短刀で裂いている。訝しんで訊ねてみると、いたちだと言った。剥いだ皮は売り物にし、肉は食べるのだと三本の歯を見せて笑ってきた。

「おめえも食うか？」

「げえ。いらねえよ」

於松だけは毎日築田家の食卓に並ばないし、普段はどこにいてもわからない。つまり、山か野に出てそういうことをしているのだと想像できると、七左衛門は気味が悪くなった。

治郎助が太郎や玄蕃允と話しながら、槍を構えたり突いたりしている。真面目でつまらない弟だ。七左衛門は仰向けに体を返すと、霧もやがつつすらと晴れてきた向こう、青く広がる空を眺めた。

自分にべつたりと付いてくるだけだった弟もいつしか大人になったものだ。

「いつか、手柄を上げられて追い抜かれちまうよ」

於松の言葉に七左衛門は鼻で笑う。「んなこたあねえ」と。

「今日はたまたま二日酔いだけだ。そんなことよりよ、なあ、じいさん」

七左衛門は体を起こすと、いたちの肉を串刺しにしている於松に訊ねる。

「手柄を上げるも何も、旦那様のところにいくさ場で活躍できるのか。旦那様は滅多にいくさ場に出ないんだろ。若様の下に付くならともかく、俺らはなんだか旦那様の従者じゃねえか」

「馬鹿言っちゃいけねえ。これからはいくさばかりだ。旦那様は摂津にも縁があるし、武田にも縁がある。嫌でもいくさ場に連れて行かれるよ。でっかいいくさにな。ししし」

「つつたつてなあ。俺はともかく」

七左衛門は一人ぼつんと丸まって座り込む弥次右衛門に視線をや

った。肩で大きく息を切らしており、年かさの弥次右衛門は鍛錬で粉々に疲れてしまったらしい。

「本当だかどうだか、若様の叔父御の弥次さんは使いものにならなそうだし。大石新七郎殿は若様の右腕みてえなもんだんだろ。旦那様の与力で使える人間は俺しかいねえじゃねえか」

「もう、与力のつもりかい、おめえさんは」

「まあ、そうだ」

「おめえみてえなうつけは、いつかいくさ場で死ぬな」

「心配すんな。じいさんよりは長生きすつからよ」

「ししし。どうだかね」

「あーあ、俺も早く馬乗り侍になりてえな。きんきらの甲冑を着込んで、我は宿屋七左衛門にて候なーんて名乗りを上げてえよ」

黒連雀が川岸をばしゃばしゃと走り回っており、栗綱がそれをぼんやりと眺めている。

「旦那様、栗綱をくんねえかな」

とうてい不可能な願いを口にしたとき、栗綱の近くに女が座っているのに気付いて、七左衛門は「おっ」などと、いちいち気色めいた。

「着ている物は貧相だけど、顔立ちはなかなかじゃんか」

ぼさぼさの長い黒髪で、擦り切れた薄っぺらい半纏を着ている。

「あんな蛇みてえなのがなかなかなんて、どうかしてんな、おめえ」

於松の蛇のたとえも的を射ていなくもない。袖から覗ける腕も脚も瘦せ細っていて、にこにこ栗綱を見つめている顔だけがくつきりと深彫りである。瞼は大きく、瞳も黒い玉のようで、唇は鳥のくちばしのように厚い。

「ありやあ、どこの娘だ。築田に縁でもあるのか」

「弥次の上の娘だよ」

「へえ」

と、七左衛門はすっかり冴え渡った眼差しで腰を上げた。牛太郎の企みにより弥次右江門の娘を娶らされるすんでまで行かされたが、

雇われ百姓の農奴の娘などに期待していなかった七左衛門は、今ごろになって笑みを浮かべた。

「いいのかい。あの娘は物狂いだし、傷物だぞ」

於松が言ったので、七左衛門はどういうことだと訊ねる。於松はにたにたと笑いながら、へばりつくような視線を向けてくる。

弥次右衛門の上の娘は尾張の児玉ではちよつと知れた娘だったらしい。一日中素足でふらふらと歩きまわり、犬猫と話していたり、旅の僧に付いていってしまったりと、頭が弱い。そのくせ、隙のある色っぽさがあるから、やくざ坊主や足輕雑兵などに何度も犯されていて、二度産んだ子は間引きされている。

「手を付けたら最後、嫁にさせられるよ。ただでさえ嫁にやりずれえ娘なんだから」

「てかよ、なんで、じいさんがそんなことまで知ってたんだよ。弥次さんに聞いたのか」

「旦那様に弥次の素性を調べるよう申しつけられたんだよ」

にたあと笑った於松の薄気味悪さと、なかなかどうして油断なく身元を洗っている主人の牛太郎に、七左衛門は少々寒気を覚えた。

すえ

弥次右衛門の娘はすえというらしい。栗綱に何事かを話しかけているが、栗綱は耳をばたばたと動かすだけで、視線は暴れ駆けている黒連雀を追っている。

七左衛門は於松の忠告も無視して、そろりそろりとすえに近づいていった。栄達を夢見る若者らしい好奇心の旺盛さと、船の上でも大将面をしていたほどの活発さである。手込めにしてやろうとか物狂いの女の味を知ろうとかそういうものではなくて、ただ単にからかってやろうと思った。

「よお。すえっていうらしいな」

にやにやと笑いながらの七左衛門に、警戒しているのか、すえは黒い瞳でじつと見つめてくる。

「お前、なんでここにいんだ」

「あんだ、誰」

と、すえの声は割れ霞んでいた。

「俺は築田左衛門尉与力、宿屋七左衛門だ」

「この子の御主人様？」

「そつだ」

七左衛門の背後に大きな影がのそつと聳え立った。あわてて、振り返った七左衛門の頭に玄蕃允の拳骨が落とされる。

「法螺ばかり吹きやがって。来いっ！ その腐った性根、叩き直してやる！」

襟首を掴まれ引きずられていった七左衛門の姿に、すえはきちゃきやと笑い立てた。

「おかしい人。本当にお前様の御主人様なの？」

すえの問いに栗綱はぼんやりとしているだけである。

「お前様はおとなしい子だねえ。クロスケと一緒に遊ばないの？」

そのクロスケははしゃぎ疲れてしまったらしく、川面に鼻面を突

つ込んで水を舐めている。左衛門太郎が「クロ」と呼びかけると、黒連雀は頭を上げてじつと太郎を見つめ、やがて首を上下に振り始めながら、ちやかちやかと太郎に歩み寄っていく。

「お前様たちの御主人様はあのお侍さんなの？」

「違つよ」

と、言つたのは栗綱ではない。どこからかやって来た栗之介であった。摘んできた草を手にしている。それに首を伸ばしてむしゃむしゃと食べ始めた栗綱の鼻面を撫でながら、栗之介は言う。

「クロの主人は若だけど、こいつの主人は築田牛太郎だ」

「誰？」

「お前の父ちゃんの主人だ」

「あんたは？」

「俺は栗之介だ」

掌の草を食べ尽くした栗綱が、鼻面を栗之介の胸元にくいぐいと押し付けて、もっと寄越せとねだってくる。

川岸では七左衛門が槍に見立てた棒で玄蕃允と向かい合わせられており、呆気なくやられた。

「この子はいくつなの？」

「や、八つつだ」

と、栗綱にくいぐいと押し込まれながら栗之介は言う。

「もう、いい齡だよ。なのに、子供みてえなんだもんな」

ばかばかと黒連雀が馬上に太郎を乗せて歩み寄ってきた。手綱を軽く絞られると、若干嫌気を差すようにして首を大きく振るもの、「こらっ」

と、たしなめられて、鼻を鳴らしながらようやく制止する。

栗綱が押し相撲をやめた。弟の黒連雀をじつと見つめる。自分たちが兄弟と理解しているのかどうか、仲が良いのか悪いのか、二頭の馬はしばらくじつと見つめ合ったあと、お互いふいと顔を背けてしまつ。

人間がするような仕草に、すえがはしゃいだ。

「お主、馬が好きか」

馬上からの太郎の言葉に、すえは声を止めてきよんとした。

「す、すえっ」

娘が付いて来ていたことによようやく気付いた弥次右衛門が駆け寄つてきて、すえのばさばさの頭に掴みかかると、無理やり頭を押し下げた。

「も、申し訳ねえっ。こいつは頭が悪くて駄目なんだっ」

「いやあっ。いやあっ」

すえが弥次右衛門の腕にがぶりと噛みつき、騒ぎ立てた父親を尻目に逃げ出すと、そのまま姿を消した。弥次右衛門がすえに噛みつかれた跡を握り締め、顔をしかめながら、

「あ、あいつのことは気にしねえでくろ」

太郎は表情なく弥次右衛門を見下ろす。やがて、赤黒縞の鞭を取り出すと、いきり始めた黒連雀をなだめながら、

「一回りしてくる。先に戻っていなさい」

鞭をびゅうつと鳴らして、黒連雀は一気に跳ねて駆けていった。

一行は稲葉山の屋敷に向かう。もうすでに於松は消えてしまった。玄蕃允を先頭にして、新参者の三人は槍や棒を担がされる。ぼろぼろにされてしまった七左衛門は、睡魔も手伝つて、首をぐつたりと垂らしながらだった。屋敷に辿り着くと、庭先で真つ先に倒れ込んでしまう。

「だらしないなあ、兄さん」

と、治郎助にまで嘲られる有様。七左衛門には返す気力も残っていない。

「お風呂が上がってますよ。汗を流して、朝食にしましょう」

縁側からの声に目だけを向ける。左衛門太郎の女房のあいり。子を産んだせいかふつくらとしていて、鬼梓のような美女でもないが、それでも武士の女房として華がある。

左衛門太郎が下賤な町娘の子で、あいりが明智庄の足軽雑兵の娘であるのは、七左衛門が格太郎の名だったときから耳にしていたこ

とだ。

それが、左衛門太郎は牛太郎の養子に、あいろは丹羽五郎左衛門の養女に、それぞれなったことで、今では本来の出自などかすんでいる。

「将とその他大勢つてのは全然違うんだ」

築田家は主人の牛太郎が風呂好きなため、人手は少なくせに風呂場と茶室は贅沢である。上総介の下知で稲葉山に屋敷を築造したさい、風呂場の造りだけは自分の思い通りにしてくれるよう上総介に頼み込み、大工にあれやこれやとうるさかつたらしい。どこでそんな知恵を手に入っていたのか、蒸気が逃げないよう壁にも床にも板が何枚も張られていて、しかし、大きな格子窓が、朝は太陽の光を吸い込み、夜は虫の声を届かせる。鑄鉄製の風呂桶は大男の牛太郎が悠々と浸かれる大きさ。

このような風呂場は岐阜の城か、それとも京の公家屋敷ぐらにも匹敵するから、たまに梓やあいろと仲の良い近所の女房連中が湯を貰いに来るらしい。藤吉郎も牛太郎の目を盗んでやって来ることがしばしばだという。

治郎助に背中をこすらせながら、七左衛門は言う。

「将になれば嫁から風呂まで違うんだ」

「だったら、きつちりと腕を磨くんだな」

と、風呂桶に浸かっている玄蕃允が言った。自分の家の風呂のように満ち足りた表情である。

「ちえ、玄蕃様だつて風呂を貰っているくせに」

「何か言ったか」

ざばあ、と、湯を大量にこぼしながら玄蕃允が風呂桶から出て、七左衛門は彼をじつと見つめる。

「案外、粗末ないちもつですね、玄蕃様」

びしっ、と濡れ手拭いで七左衛門の頭を叩くと、玄蕃允は洗い場から出ていった。七左衛門は舌打ちしながら風呂桶に入ろうとする。しかし、もう一度、舌を打った。湯が半分もなくなってしまうてい

る。

「やっぱり、弥次さんの娘を嫁にして与力にさせてもらうのが手っ取り早い」

「槍一つで申し上がってみようとは思わないのかよ、兄さん」

「馬鹿言え。若様だって旦那様の養子になって、将になったんじゃねえか」

風呂場を上がり、着物を纏って縁側を行くと、馬屋の前で栗綱と黒連雀の体を栗之介が洗っているところ、すえの姿を見つけて七左衛門は口許を緩めた。どうやら、姿を隠し隠しくっ付いてきたらしい。

「兄さん、やめなよ」

治郎助の制止も無視して、七左衛門は草履を突っかけると、にやにやとしながら馬屋に歩み寄る。瞼をうつらうつらと下げている栗綱の鼻面を、すえは撫でていた。

「よお、いつの間にくっ付いてきたんだ」
すえは七左衛門を無視しているのか、声が聞こえていないのか、にこにことしながら栗綱を見つめている。

「お前、栗綱がよっぽど好きなんだな」

と、七左衛門がすえの肩にすうっと手を回したところ、

「いやあっ！」

腕を払ってき、歯を剥きながら七左衛門を睨みつけてくる。すると、突然、栗之介に櫛を入れられていた黒連雀がいなくなきながら立ち上がり、どすんと前脚を七左衛門の真正面に振り落としてくると、血走った目をにじり寄せてきた。

「ちょ、ちょ、ちよっと！ 栗之介さんっ！」

黒連雀の威圧に、七左衛門は腰を抜かし、あたふたと後ずさりする。栗綱が七左衛門をぼんやりと眺めてくる。

「あーあ、クロに嫌われちゃった」

「な、なんでよ！」

「助平だからだろ」

黒連雀が首を振り乱しながら前脚でちやかちやかと地面を馴らし始める。身の危険を悟った七左衛門は一目散にその場から逃げた。

大判の行方

「叔父上」

朝食も済んだ広間に弥次右衛門は一人、左衛門太郎に呼び出された。

「兎玉に帰りなされ」

不安げに眉尻を垂れ下げる弥次右衛門の前に、太郎は巾着袋を差し出した。置くときに袋の中で音が鳴ったので、弥次右衛門が息を呑みながら太郎に顔を上げると、太郎は薄っすらと静める眼差しで、弥次右衛門を見つめ返す。

「開けて確かめなされ」

弥次右衛門が巾着袋の紐をほどくと、中には黄金を叩き伸ばした譲葉金、大判が四枚入っており、米石高にすれば二百石相当、銭貨にすれば百貫、百姓の家族なら三十年は食うに困らない額であった。太郎の俸禄は三百貫である。沓掛三千貫の築田家とはいえ、父の牛太郎が常に疑っているので太郎は沓掛城の収入を私的に扱えない。岐阜の家は太郎の俸禄から賄われているので、大判四枚はおいそれと渡せるものではなかった。

「それで静かに暮らしなされ。叔父上にいくさ場は向いておりませぬ」

大判どころか、金など目にしたことがない弥次右衛門は、震えながら巾着袋を胸に抱き寄せると、

「す、すまねえ」

と、頭を下げた。

弥次右衛門はその足で馬屋にひっついていてるすえの腕を掴み取り、騒ぎ立てるすえを稲葉山から無理に連れ下ろしていく。

山菜を摘んでいた於松がそれを見ていた。於松はひそかに弥次右衛門とすえの後を追いつ、彼らが城下の長屋に入っていくと、板壁に耳を寄せた。

「た、太郎から大判を四枚も貰った！ もうこれでひもじい思いをしなくて済むぞ！」

弥次右衛門の嫁らしき者が喚声にもならない奇声を放ち、於松はそこを離れると、別の長屋に向き家屋の戸を叩いた。

戸が開いて、治郎助が出てくる。

「どうしたのですか。鍛錬は昼間からだって玄蕃様が言っていたはずですが」

「ししし」

於松は後ろ手に戸を閉めると、丸まっている布団をちらと見やっただあと、言った。

「弥次が若様から大判四枚を頂戴したみてえだ」

「なんだって！」

七左衛門が掛け布団を蹴飛ばして飛び起きた。

「それってどういうことだよ、じいさん！」

「大判と引き換えに尾張に帰ってさ。で、弥次はとつと帰るつもりだ」

「あの野郎……」

「ししし」

於松は言うだけ言うと、長屋から去っていった。

「あのおっさん、結局はそういうことだったってわけか。ふざけやがって。銭だけ貰って、はいさよならなんて、男気のねえ野郎だ」

「別にいいじゃないか」

治郎助が吐息をつきながら腰を下ろし、止めていた草鞋の補修を再開する。

「弥次さんがいたって、足手まといなだけなんだからさ」

「そういう問題じゃねえだろ。一度ははいお願いしますって口にしたんだぞ。それを大判四枚ごとき並べられただけでさよならかい。

「だいたい、ドケチの旦那様がこんなことを許すはずねえだろ」

「旦那様がいらないから、若様は弥次さんを追い払ったんだよ。だいたい、若様にはいろいろ難しい気持ちがあるんだよ」

「許さん！」

七左衛門は立ち上がると、股引を履いて、帯を締め直した。

「一発、ぶん殴ってきてやる！」

「ちよつと、兄さん！」

七左衛門は治郎助の声も聞かずに長屋を飛び出していった。

「おい、弥次！ 開ける、こら！」

弥次右衛門の長屋の戸をぶち破らんほどに叩き続けていると、弥次右衛門があわてふためきながら戸を開けてきて、七左衛門はその襟首を掴み上げた。

「どういうことだ、おっさん！ あんたは旦那様の家来になったんじゃないのか！ 金だけ貰ってとんずらしようだなんて、なめてんのか、こら！」

「か、堪忍してくれえ。俺なんかいくさなんて無理なんだよお」「やめてください！」

少女の悲痛な声に、七左衛門はいからせた顔を向けた。はっとして、絞っていた眉間を緩ませ、両腕から力を抜いてしまう。部屋の片隅に座りこむすえが猫みたいに目を据わらせ、それを弥次右衛門の嫁らしき女が抱いている中で、屹とそこに直立し、両拳をぎゅゅと握りながら七左衛門に立ち向かってくるその少女は、おそらくすえの妹のはずなのだろうけれど、黒髪が農奴の娘とは思えないほど艶がかっていて、目鼻立ちもはっきりとしている。眉だけが勝気さ漂う尻上がりで、耳にしていたところ齡十三のはずなのに、わりと大人びていて、わりと七左衛門の好みだった。

「お父ちゃんはただの百姓なんです！ 勘弁してください！」

そうして、下の娘は床に膝を付くと、這うように頭を下げてくる。「この通りです！ 勘弁してください！」

七左衛門は弥次右衛門から手を離れた。口をへの字に曲げながら、娘の頭を見つめる。弥次右衛門も土下座してきた。

「申し訳ねえ！ この通り！ 俺っちのことは忘れてくれ！」

ちえっ、と、七左衛門は踵を返した。

「お嬢ちゃんの顔に勘弁してやらあ。てかよ、本当に大判四枚も持ちながら尾張まで帰るつもりか。いくら、織田領は治安がいいとはいえ、物騒な世の中に変わりにはねえんだからよ。だったら、弥次さんと知り合つたのも何かの縁だ。あんたら家族、尾張まで護衛してやるよ」

「ほ、本当か？」

「お父ちゃんっ！」

「いいんだよ、お嬢ちゃん。俺はここに来るまでは堺の船乗りだったんだ。船乗りつてのは仲間たちとの信頼関係で始めて海に出られるんだ。へっ。酔狂なもんだぜ。船を下りても、情に薄くはなれねえんだからよ。で、お嬢ちゃん、名はなんていうんだ」

「た、たまつていいいます」

「おたまか。いい名だ。弥次さん。尾張に行くときは言ってくれ。俺が付いていれば百人力だからよ」

七左衛門は微笑みを残すと、自らの長屋へ戻った。

布団の中に潜るまでの間を治郎助が怪訝そうに見つめる。

「どうしたの。にやにやして。喧嘩してきたんじゃないの」

「へへ。治郎。お前は勿体ないことしたよなあ。弥次さんの娘つてのは、上のあいつは変人だけど、下の子はあのオヤジのくせに、なかなかの上玉なんだぜ。まあ、まだ、子供だけだよ、あとちょっともすれば、結構な女になるよ。しかも、嫁にしちゃえば築田家一門衆なんだからよ」

しばらくすると、七左衛門のいびきが響き始めて、治郎助は溜め息を深くついた。

四日後、弥次右衛門一家は後ろめたさを振り切るように岐阜を立った。七左衛門も付いていった。無論、太郎には無断である。

ふらふらと道草ばかりのすえを嫁がたしなめ、弥次右衛門とたまが荷駄を担いでいく。

「貸しな」

七左衛門がたまの荷駄をひよいと担ぎ上げ、格好をつけた。

ところが、岐阜を出てしばらくし、難所の木曾川を渡れば尾張の国という目前で、弥次右衛門一家は野盗に遭遇してしまう。

七左衛門の言ったように、乱暴狼藉を嫌う上総介の令により、織田領はちよつとした盗みでさえ死刑になるほど規律が徹底されている。織田が尾張美濃を治めるようになって五年以上が経過しており、野盗などもつての他だ。

しかし、現実には目の前にいた。五人だった。どれも大柄の男で、顔つきはそれなりに野蛮そうで、

「おめえらの荷物、全部ここに置いていったら娘たちは許してやらあ」

と、腕力の自信に満ち溢れている。

「お前ら野盗風情が！ この宿屋七左衛門が返り討ちにしてやるわ！」

とはいえ、太刀も脇差も持っていない七左衛門は、拳一つだった。いいところを見せられたのは頬に見舞つてやった拳一発だけで、あとは五人に寄つてたかつて殴り蹴飛ばされ、突つ伏して伸びた。

結局、弥次右衛門一家は荷物をすべて奪われ、挙げ句に大判四枚も見つけ出されて、無一文となった。

弥次右衛門とその嫁は肩をがくりと落とし、涙に暮れる。すえはけらけらと笑っている。たまは、瀕死　でもない七左衛門に屈みこみ、手拭いで彼の鼻血を拭った。

「おらたちのためにごめんなさい、七左さん」

年端もいかない娘に顔を向けていられなくて、七左衛門は両目をぎゅゅつと瞑った。弱すぎると思った。

「どうすれば。これから、どうすれば」

と、泣きしきる弥次右衛門に七左衛門はぼつりと言った。

「岐阜に戻つて、若様に謝るしかねえだろ」

さて、弥次右衛門一家から荷物を奪い取った野盗　ではなく、

尾張九之坪勢の足軽兵五人は木曾川の川べりで篠木於松と合流した。「いいのかよ、於松さん。こんな真似をしちまってよ。ちゃんと、

ケツだけは拭いてくれよな」

「あいあい。ほらよ、駄賃だ」

於松は彼らが奪い取って来た大判のうち一枚を、組頭に渡した。
「口止め料だかなあ。ちゃんと皆で分けるんだぞ」

「荷駄はどうすんだよ」

「そんなもの川に捨てちまいな。ししし」

於松は足軽兵たちと別れると、岐阜の城下をくぐり抜け、一路、北近江小谷を目指した。

牛太郎は旧小谷城下の寺社で寝泊まりしている。夜、於松は人目を忍んで寺社に入り込み、梓を寢床にしていることを確かめると、障子戸の向こうに声をかけた。

「なんだ、早かったな。入れ」

於松が戸を開けると、牛太郎は梓の小袖で顔を覆って、布団の上に仰向けになっていた。

「首尾よく行きましたよ、旦那」

牛太郎は小袖を除けると、体を起こした。肥えた体は見る影もなくなつたが、藤吉郎の好意か何かで食つてばかりいるし、初めて外の世界を見回っている梓が上機嫌でいるので、瞳に生氣は戻っていた。

「で、ヤジエモンはどうした」

「岐阜に戻りましたよ。馬鹿な七左がぼこぼこになりましたがね」

「あの野郎。女たらしは助さんじゃなくて、兄貴のほうだったか。」

「まあいい。出せ」

「なんのこと？」

「なんのことでじゃねえよ。太郎がヤジエモンにくれちゃった金だ。どさくさに紛れて自分の物にしようとしてんじゃねえ」

於松は渋々半纏の袖から大判三枚を取り出し、牛太郎の前にそれを並べた。

「一枚は九之坪の奴らにくれましたからね。口止めで」

「気がきくじゃねえか」

牛太郎は大判二枚を手に取り、それを自分の懐におさめると、一枚は於松の前に戻した。

「これはジジイの分だ」

「いいんですかい」

「口止めだ。お前は信用できねえからな」

「そんなこと言わねえくださいよ。旦那様にいの一番に報せたのはあつしですよ」

「まあな。だから、くれてやる。褒美だ」

「ししし。さすがは旦那様」

「それにしても、太郎の奴は本当に頭でつかちだな。ヤジエモンに金なんかやつちまったら、児玉の連中が押し寄せて来るじゃねえかよ。まあ、気持ちはわからんでもないけどよ」

「そんなことより、旦那様」

「なんだ」

「その残った二枚は若様に返してあげるんですかい」

「……」

築田牛太郎冥利

藤吉郎の目当ては案の定、牛太郎への借財だった。

長浜に城を築くための銭が足りないという身勝手な理由による。

牛太郎が頑として断っていると、藤吉郎は恩着せがましく小谷に招いてやったことを述べ始め、例のように牛太郎と藤吉郎の言い争いになったところで、物怖じしない新三が言った。

「材木なら、浅井様が竹生島に隠していたという噂がありますが」
「ほ、本当かえ！」

新三は南近江栗太群の生まれである。琵琶湖の恵みでその日を暮らしている船頭たちが噂していたことを説明すると、藤吉郎は長浜へとまっしぐらに飛び出していき、琵琶湖の北部に浮かぶ竹生島へと船を走らせた。

竹生島には新三の言葉通り、大量の材木が眠っており、
「おみやあ！ 牛殿には勿体にあ子供だぎやあにや！ おりやあの小姓になりやれえ！」

「お言葉ありがたく存じますが、遠慮させて頂きます」
「おみやあみてえな賢い子供が牛殿の小姓なんて勿体にああ。いつでも牛殿を見限って、おりやあの元へ来るんだぎやあ」

藤吉郎は早速、長浜の築城を始めようと人を集めたが、藤吉郎があれこれやかましく口を挟んでいたのも束の間、越前で異変が起きた。

朝倉氏を滅ぼして以降、上総介は旧朝倉家臣の桂田播磨守を越前守護代としていたが、桂田播磨守は圧政をもってして越前民衆の恨みを買ひ、これに乗じて、同じく旧朝倉家臣の富田弥六郎が民衆を扇動して土一揆を引き起こし、播磨守を打ち殺した。

富田は越前守護代を自称し、上総介に人質を差し出して、自分を正式な越前守護と認める旨を嘆願するが、上総介が悩む間もなく、今度は富田の圧政に民衆が怒り、一揆衆は加賀の本願寺教団の手を

借り、一向宗を越前に引き入れ、富田を打ち滅ぼさんとする軍勢は十万人以上に膨れ上がった。

富田はわずか千人弱の兵数で、鳥合の衆の一向一揆勢を一度は潰走させたが、その後も寡兵にありながら大勢へのなかば無謀な突撃を繰り返したために兵卒たちの心は離れていき、最後は配下の者に殺された。

混乱のすえ、越前は加賀のように一向一揆衆が自治権を獲得し、上総介はこれの備えのため羽柴藤吉郎や丹羽五郎左衛門などを敦賀群へ向かわせた。

さらに、これに呼応したのかどうなのか、武田が動いた。東美濃岩村城に大膳大夫勝頼率いる軍勢が入城したとの報告が岐阜に入った。武田軍は矢継ぎ早に明智庄へ襲いかかり、長山城を取り囲む。上総介は嫡男勘九郎を連れて出撃し、大膳大夫と決戦に持ち込もうとしたが、山々が連なる明智庄近在は決戦に向かなかった。

織田軍と武田軍がどちらから仕掛けることもできずに睨み合っていると、長山城内で飯羽間右衛門という将が反乱を起こし、武田の手となってしまふ。

上総介は仕方なく高野というところに城を築き、ここに織田古参の将、河尻与兵衛を置き、さらに小里というところにも城を置いて、守将を池田紀伊守にし、両者を武田軍の東美濃侵攻に当たらせた。

小谷で静養中の牛太郎は、岐阜に呼びつけられた。一日で来いという達しだった。牛太郎は梓を置いてあわてて小谷を出、輿の上にしがみつきながら担ぎ手たちを叱咤し、一昼夜をかけて岐阜に舞い戻ってきた。

「いつまでも遊び腐りやがって」

上総介の機嫌は相当の悪さで、これは間違いなく折檻されると牛太郎は覚悟して平伏したが、

「武田をどうにかしろ」

と、意外すぎる言葉であった。牛太郎は思わず顔を上げてしまい、いつものように扇子を投げつけられる。

「瘦せても、お前はうつげだ」

「と、とは言っても、このうつげに武田をどうにかしろだなんて」「徳栄軒とまともにやり合ったのは織田ではお前だけだ。自由にさせてやる。摂津のようにならうにかしてこい」

上総介は席を立って、牛太郎の前から去っていった。

牛太郎は上総介の姿がなくなっても、しばらく膝をついたまま、その場で悩みこんだ。

上総介の下知は対武田戦略の全権を牛太郎に与えることにも捉えられる。しかし、摂津を割ったときは様相がまったく違う。武田家は摂津の豪族たちとは比べ物にならない大大名であるし、偉大な徳栄軒が死んだとはいえ、大膳大夫勝頼を中心とした一枚岩の武者軍団である。

付け入る隙がまるでない。 というのが実際である。

長篠。

後世からやって来た牛太郎は、史実に疎いせいで、己の境遇を有利にさせてこれなかった。しかし、織田軍が鉄砲という新戦法で武田騎馬隊を壊滅させたという大事件は、牛太郎でも知っていた。

先の二侯城の攻防及び三方ヶ原決戦では、それが長篠の戦いに結びつくのではないかと勘違いしていたためにひどい目に合ったが、すでに織田軍は二千丁の火縄銃を備えており、そのときがいつ来てもおかしくはない。

問題は長篠の戦いがいつなのかということ、実は上総介に全権を与えられた自分が武田軍と織田軍を長篠で引き合わせるのではなく、牛太郎は考えた。

しかし、どうやって。

すべての経験が無いに等しい。織田軍は鉄砲隊を主とした戦いを今まで行ってきていない。過去には三段撃ち、三段撃ち、と、馬鹿の一つ覚えのように連呼していた牛太郎だが、金ヶ崎の退き口で沓掛勢が朝倉勢の大軍に飲み込まれてしまったのを目の当たりして以来、火縄銃が戦場でさほど活躍できるとは思えなくなっていた。

だが、対武田を上総介に委任され、徳栄軒及び山県三郎兵衛尉に苦渋を舐めさせ続けられてきた牛太郎は、これは築田牛太郎冥利に尽きると思ひ、瞳には熱を、手には拳を握り締め、すっくと腰を持ち上げた。

ひとまず、長篠に行つてみるしかない。どうするかはそれからだ。「えらい役目を仰せつけられましたね」

部屋を出ると、長谷川藤五郎が待ち構えていた。

「おやかた様は京の帝の元へ向かうそうですから、てつきり、オヤジ殿も連れていくために呼び出したのだと思つていましたよ」

「天皇陛下に会いに行くのに、信長様がおれを連れていくわけねえじゃんか」

「いやいや、それが、東大寺に納められている天下随一の香木、蘭奢待の切り取りの勅を所望するためとかで。オヤジ殿が香木に興じられているのはおやかた様も耳にしていますからね」

「よ、よくわかんねえけど、知つているの？ おれが香木を漁つていることを」

「知る人は知つていますよ」

にんまりと笑みを浮かべた藤五郎から逃げ去るようにして城を下り、稲葉山麓の我が家に帰ると、於松を呼びつけた。いや、於松は先回りしていて、すでに部屋の窓の外にいた。

「三河に行くぞ」

「三河、ですかい？」

「家の連中には信長様の上洛に付いて行くとだけ言つておく。三河にはお前と新三の三人だけで行く。栗綱もいらぬ。歩きだ」

「それはどうして。まだ、旦那様にはこたえるんじゃねえんですか」
「黙つて言うことを聞いてる。新三にも京に行くから準備をしとけつて言つてこい」

「へえへえ」

障子窓を隔ててそんなやり取りをしたあと、牛太郎は素襖を脱ぎ、半纏と股引を身に着けた。脱いだ着物と太刀、脇差は荷物にまとめ

る。

武田の忍びを警戒してのことだった。

いつぞや、さゆりが言っていた。武田の忍びは格闘には長じていないが、諜報には図抜けている。岐阜城下でも何者かに化けて必ずや徘徊しているであろう。

こちらの動きが筒抜けでは何もならない。

夕飯になると、牛太郎は家の者たちに説明した。上総介の上洛に先立って、京の朝廷に働きかけることになったから、今夜にでも早速、岐阜を立つ、と。

「父上が朝廷に？」

明らかに牛太郎の柄ではないことなので太郎が怪しんだが、牛太郎は今までも何度か働きかけたのだと嘘に嘘を塗り重ねて突っぱねた。

「だったら、俺たちも連れていってくださいよ」

七左衛門が不服そうであった。

「お前らは岐阜に残っている。いつ、いくさになるかわからねえんだから。それまで英気を養っておけ。格さん助さんには期待しているんだからよ」

心にもない牛太郎の言葉に、七左衛門は笑みを浮かべ、おとなしく引き下がった。

とはいえ、太郎には言っておくべきかと考え直す。家中の将たちと分け隔てなく顔を合わせられる侍大将の太郎なのだから、朝廷に働きかけなどしていないことは、すぐにわかってしまう。

「太郎。お前だけには言っておく。おれは信長様から武田をどうにかしろって言われた。だから、とりあえず三河に行く」

自室に呼んだ太郎にそう伝え、三河行きの秘匿の理由も説明すると、

「父上のお考えはわかりました。家中の人たちにも京に行ったと言っておきましょう。ただ、どうして三河なのです」

徳川三河守に会いに行くなら浜松だろうし、武田の西上作戦は失

敗したものの、二侯城ははまだ武田属であるし、敵との前線は今も変わらず天竜川沿いなのだから、行くべきは遠江である」と太郎は言ってきた。

「お前は昔から武田担当じゃないんだからごちゃごちゃ口出しすんな」

太郎はむつととしてふてくされる。

「おれは昔から武田討伐に全身全霊を懸けている。武田はおれの宿敵だ。お父さんの好きにさせろ」

「宿敵、ですか」

「そうだ」

牛太郎は笑みを浮かべた。

「山県がおれを殺すか、おれが山県を殺すか、あいつとはそんなぐらゐの因縁だ」

梓に半殺しにされて以降、心身ともに氣力を失くしていた牛太郎が、武田の名を、山県三郎兵衛尉の名を口にした途端、めらめらと蘇った。

いや、太郎に対して、武者の熱っぽさ、まるで少年のような氣概を見せたのは初めてである。

「かしこまりました。ただ、鼻息荒くなるままに無茶はしないでくださいね」

太郎は頬を緩めて牛太郎を眺めていた。

「あ、そうだ。あと一つ、太郎にお願いがある。あずにゃんに黙つてのことだから、機嫌取りだけは忘れないように」

臥薪嘗胆なら知っている

牛太郎は慎重すぎるほどに武田の忍びを警戒し、三河岡崎までの道程を、いつもとは変えた。今までは清州、沓掛、岡崎と三日、遅くとも四日で辿り着いていた道のりを、東海道筋の各所でいちいち足を止め、十日をかけて岡崎へやって来た。

「京に行くのではなかったのですか」

子供の新三は行く先が花の都でなかったのが不満らしい。

「馬鹿だな。今から行くところは京なんかよりももっとおもしろい、天下分け目の決戦地だ」

新三は鼻で笑う。

「殿が天下分け目だなんて」

「クソガキが。今に笑えなくしてやる」

岡崎城下で宿を取ると、そこでしたためた書状を於松に渡し、松平善兵衛のところへ走らせた。

二俣城、三方ヶ原で共に戦った善兵衛は、本来は三河守嫡男次郎三郎信康付きの足軽大将である。ほどなく、牛太郎の書状で内訳を知った善兵衛が、百姓姿に扮装し、従者を一人だけ付けてやって来た。

武田との凄惨な戦いから丸一年、善兵衛の面構えは少し引き締まったようでもあったが、牛太郎と向かい合うなり目尻を崩して歩み寄り、三河武者らしいごつごつとした手で牛太郎の両の手を握った。

「お久しぶりです！ 築田殿！ 森殿や玄蕃允殿はお元気ですか！」

「申し訳ないね。そんな格好させちまって」

「いえいえ、築田殿のお頼みを断る者が徳川にいきましょうか」

想像を絶する慕われように新三がぼかんと口を開けている。牛太郎は不敵な笑みを浮かべながら新三をしっしと追い払い、善兵衛と二人きりになると、切り出した。

「実は岐阜の信長様に武田をどうにかしろって言われたんだけど、

おれが思うに、武田はにわか調略で屋台骨が揺らぐような連中じゃない」

「おっしゃる通りで」

「とすると、結局は奴等と浮沈を賭けていくさをしなくちゃならないわけだ。三方ヶ原みたいに。あんときは信玄のおっさんがいたせいでポロ負けだったけれど、今はあの化け物がないし、今度はいくさに万端を尽くすつもりだ」

「次は織田様がきつちりと援軍を向けてくださるということですか」「そうだ。でも、信長様つてのは、絶対に勝てるいくさじゃないと出てこない。絶対に勝てる方法を編み出さないと、武田との決戦はいつになっても出来ない」

「武田に絶対に勝てる策ですか……」

「ということで、長篠に行きたいんだけど」

「長篠城ですか？」

「そ、そうとも言うかな」

「長篠城のことを知りたいのであれば浜松に向かうべきです」

「というのも、今の長篠城の守将は奥平九八郎貞昌という齡十九の若武者だが、これはつい最近家督を譲られたばかりで、その父、美作守貞能は長篠から離れ、三河守の傍らに仕えている。」

「美作殿は奥三河の国人衆ですから、あの辺のことはお詳しいようです」

牛太郎は悩んだ。三河もそうだが、徳川軍の本拠地である浜松には大勢の忍びが網を張り巡らせているに違いなく、浜松城に登って三河守に面会をするといった目立った行動は控えたい。

自分が動いているということを武田には露も悟られたくない。

「美作守はとりあえず考えておく。今はひとまず長篠がどんなところか見てみたいんだ」

善兵衛が牛太郎をしばし見つめた。長篠にそこまでこだわっている理由が若干ながら不可解らしい。

ただ、彼は太郎や新三のように理屈っぽい男ではなかった。

「わかりました。長篠城に行きましよう」

そういうことで、善兵衛の先導のもと、牛太郎は於松と新三を引き連れて奥三河へ向かった。

奥三河というだけあって、三河国北東部の深い地である。

武田家の重要拠点である信濃国諏訪から東三河へと抜ける途上に長篠城は築かれており、東海地方に今川家がまだ君臨していた時期からの戦略的要綱であった。

今川家の没落以降、長篠城は徳川軍に属していたが、武田軍の西上作戦の折、徳栄軒本隊の支隊として諏訪から出撃してきた山県三郎兵衛尉の軍勢に降伏する。

しかし、武田軍が甲府へと撤退すると、昨夏、三河守家康は長篠城をすぐさま奪還する。

「美作殿は、一度は武田に属したのですが」

善兵衛の話によると、一時、奥平美作守は武田家に三人の人質を差し出して忠誠を誓っていたが、奥三河に勢力を取り戻したい三河守家康は美作守を自軍に引き戻したいと考え、岐阜の上総介に相談したという。

「織田様の助言により、おやかた様は長女の亀姫様を九八郎殿に嫁がせることや領地の加増などをお約束したのです」

さらには武田徳栄軒の死も決め手となったのであろう、美作守は次男を初めとする人質三人の命と引き換えに、徳川方へと帰参した。「当然ながら長篠城は東三河の要ですから武田は奪還を狙っているでしょうし、その守将が裏切った美作殿の嫡男ともなれば、武田大膳は牙を剥いてやって来るでしょうな」

牛太郎は新たな当主である大膳大夫勝頼をよく知らないのので、果たしてあの徳栄軒の血を継ぐ者が感情的になっているだろうかどうか疑問であったが、西上作戦で武田軍を二個に　実際は東美濃侵攻隊と合わせて三個なのだが　分けて、山県隊が長篠城を攻めたことを考えれば、徳川、武田の両者が東海地方の覇権を争っている限り、長篠城は天竜川沿いの攻防戦線とともに、激戦の中心地であ

り続けるのだろう。

「長篠の戦い」を引き起こしたい牛太郎としては好都合である。ただし、武田軍の侵攻経路には、三河、遠江、東美濃の三方面がある。

三方ヶ原のときのようには武田軍が全力を持ってして侵攻してくれば会戦は再度勃発させられるが、今の当主にその勇気があるだろうか。

武田全軍を長篠に引き入れられるかが課題の一つである。とりあえず、それはまだいい。

長篠に何があるのかである。織田軍に有利な何があるのか。

一行は東海道を東進して豊河の宿までやって来ると、そこから吉田川沿いを北に歩いた。

進むごとに、左右に広がっていた小高い山々が押し迫ってくるように、平地は狭まっていく。

「あと一息もすれば長篠城です」

善兵衛がそう振り返ったときには、すでに丘陵地帯であった。

長篠城に向くのは後回しにしようと思い、土地の地侍との接触も避けて、牛太郎は於松に雨風凌げる程度の適当な廃屋を探させた。於松が見つけてきたのは山あいには溶け込むように朽ちている廃寺であった。善兵衛は隠密行動に徹底している牛太郎に

「このような真似をせずとも」

宿泊先なら寺社なり地侍の屋敷なり用意できると何度も言ってきたが、牛太郎は首を振るばかりで、昆虫が駆け回っている本堂の様子に新三がうんざりと顔をしかめる。

「本当に武田の忍びが殿を追いかけているんですか？」

なかば怒っている。

「黙れ。臥薪嘗胆だ」

「意味がわかって言っておられるのですか？」

「ごちゃごちゃ言うんなら、一人で岐阜に戻ってもいいんだからなむっと口をつぐむ新三。」

牛太郎は手拭いでさつと床の埃を払うと、その場に平然と寝転がった。岐阜や堺ではそれなりの贅沢はしているものの、摂津高槻でも似たような廃屋で寝起きしていたし、さらなる過去に至れば、「美濃の調略のときは野宿ばっかだったんだからな。食い物は雑草だったよ」

と、経験は豊富であった。

「私が聞いていたのは京だったのに」

信貴山城での軟禁生活でも愚痴をこぼさなかったのに、新三は半べそだった。まあ、この子供はまだいくさ場も経験していないから、工作活動全般の泥臭さとは無縁で仕方ない。

「今日は一休みするけど、明日はこの辺一带を回るぞ。お前はおれの助手として連れてきたんだから、ちゃんと働けよな」

「疫病にかからないうちに帰りましょう」

「バカかお前は。病気にならなくても、いくさで死んだら元も子もないだろうが」

ハア、と、新三は溜め息をついて、とぼとぼと本堂を出ると、破れ布をどこからか拾ってき、それで床を磨き始めた。

泥まみれ新三

翌日、牛太郎は長篠城の目前までやって来た。

信濃の山から注がれてきた二川がY字に合流して吉田川と変わる地点、断崖絶壁に長篠城は城郭を形成している。

「ここから先が奥三河。信濃へと続く山道です」

善兵衛の言葉を隣にして、吉田川の川岸から牛太郎はじいっと長篠の城郭を見つめる。

北方には山々が広がっていて、どう見ても大兵力を向かい合わせる決戦地には適していない。かといって、山道で待ち伏せるような方策では、敵方の兵力の大部分を削ぐ前に、武田軍は信濃へと引き返してしまう。

となると、決戦地は長篠城以南になる。

「難しいなあ」

いくら武田軍を引き寄せるためとはいえ長篠城を渡すわけにはいかない。

牛太郎の想定する「長篠の戦い」での大目的は武田軍の弱体化である。この玄関口に拠点を与えてしまえば、信濃の各所と繋ぐ補給線を構築してしまう。そうともなれば、決戦地で大勝する前に武田軍は拠点へと引き返してしまい、まして、攻城戦は野戦の数倍の労力が必要だから、織田軍はじり貧に陥ってしまうだろう。

すると、長篠城を落とさせないままに、決戦地へと誘い込む手段が必要だ。百戦練磨の武田軍がそんな馬鹿な真似をするだろうか。

だいいち、牛太郎が想定しているいくさは、武田軍に長篠城攻めをさせなければ、何も始まらない。

「調略だな」

ぼそりと呟いた牛太郎に、新三が訝しがる。

「殿は本気で武田といくさをするつもりなのですか」

「するつもりなのですかって、もうあちこちでしているだろうが」

「しかし、築田殿。もし、大きな野戦をお考えなら、三方ヶ原でも一度迎え撃つか、それとも天竜川を渡って攻め込むか、どちらかではないのですか」

善兵衛の言うことはもつともである。しかし、牛太郎は長篠にこだわる理由がある。

歴史だからだ。

それともう一つ、鉄砲だった。

姉川の戦いと三方ヶ原の戦いで身に染みてわかったことだが、織田軍は弱すぎて、武田軍は強すぎる。徳川三河勢との連合でして、大兵力をもつて立ち向かったとしても、十中八九、負ける。なにしろ、姉川で織田軍は、圧倒的に兵力で勝っていたはずなのに、浅井勢に危うく敗れそうだったのだ。

日の本一弱いと揶揄される織田軍が、日の本最強の武田軍に勝つためには、鉄砲を駆使する他ない。となると、広大な三方ヶ原は考えられない。天竜川近辺も二俣城が敵方の補給拠点となってしまうので、これも牛太郎の想定には入らない。

だったら、なぜ、長篠なのか。牛太郎は長篠城を背にして、元来た道を辿っていく。長篠は鉄砲戦術に有利なのか。

どこが有利なんだ。

普段は悪事にしか使っていない頭であまりにも考え過ぎ、あまりにも悩んでしまったから、牛太郎は苛立ってくる。

「それにしても本当になんもねえド田舎だっ」

チツ、と、舌を打つ。自分から言い出してこの田舎に来たくせに、こっちもさっちも行かなくなりそうだから、何かに当たらずにはいられなくなった。

「堺とか京だったらよ、こんなときには団子屋で一服茶でも飲みながら、頭をお休みさせるっていうのに、ここは山と川と田圃しかねえから、一休みすらできねえ。橋もこんな板つきれだしよ」

小川に掛けられた分厚い板の上に立った牛太郎は、これ見よがしに体を揺らして橋板をぎしぎしと軋ませる。

「ちょっと前の太ったおれだったら、こんなぼろ板割れていたぞ。

お前のとこの政治はどうかしてんじゃねえのか。おい、善兵衛」

理不尽な怒りに善兵衛も苦笑い。

「落ちますよ、殿」

新三が冷ややかな目だが、

「おれはもう、昔のパターン化されたおれじゃない」

などと、笑みを浮かべながら意味不明なことを述べ、ぎしぎし鳴らせて遊ぶ。

「てか、於松のジジイはどこに行ったんだ」

と、ようやく止めた。

「さあ」

「たくつ。死にぞこないのくせにふらふらしやがって」

牛太郎は橋板を渡り、道端の畔に座りこむ。

「どうでもいいけど、腹が減ったわ」

「握り飯なら用意しておりますが」

善兵衛の従者が差し出してきたので、皆、牛太郎を囲みながら座り込むと、一人一つずつ冷えた握り飯を口にする。

白濁の空に雲が溶け込んでいる。小高い丘から鳥のさえずりが聞こえてきて、うらかな春のおいだった。

「水はけが悪い地ですね。春先なのに田には水が張っていて」

背中に担いでいた荷物を下ろし、小川沿いに広がる野を眺めながら、新三が郡奉行にでもなかったかのような知った口をきく。

「こういう地をどうにかすれば、ああいった葦原も開拓できて、収穫は倍増するんでしょうけど」

どうも可愛げのない新三を牛太郎は「生意気だ」と一度は叱りつけようとしたが、やめた。大人のすることにはいちいち口出しする少年ではあるけれども、目の付けどころはなかなか発展性のあるものだ。伸び伸びとさせれば、その性格はさておき、役に立つ人物になるかもしれないと思った。

「それができれば貧しい村々も豊かになるであろっがなあ」

と、善兵衛が言う。

「もつとも、それができないから、武士団は豊かな土地を求めていくさをし、戦乱の世は終わらないのだけどな」

「おい、新三」

牛太郎は、野原を眺めている新三をそう呼んで振り向かせた。

「だったら、どうやればそれができるのか考えてみる」

「考えるも何も、簡単ですよ」

と、やはり生意気ではある。

「水を抜けばいいのです。川に」

すると、善兵衛が笑った。

「確かにそうだがな、お主、言うのはたやすいが、それは大変なことだぞ。いくら狭い土地でもそれなりの土木工事が必要だ。狭い土地というのは領主もそれだけ貧しいのだ」

「私はおやかた様ならそれができると思いますが」

善兵衛も、その従者も、新三の夢想到呆れたように笑う。たかが、一介の小姓のくせに、天下の織田上総介の政策を論じようとしている。

「天下に武を布いても、その後のことも考えなければ、同じことだと思います」

もはや、善兵衛たちは笑うだけである。ただ、牛太郎だけは新三の厚い面の皮をまじまじと見つめる。元服させてもいいかもしれない。

「どうでもいいけどよ」

牛太郎は腰を上げると、小川沿いに広がる野原と、それを取り囲む丘を一望する。

「水はけが悪いつて言っても、この程度だったらそうでもないんじゃないのか」

「いえいえ、築田殿。今の季節はそうですが、雨期にでもなればそれこそ池のように水溜まりができてしまい、こうした地では稲穂が実っても、小舟に乗りながら稲を刈っていくのですぞ」

「殿は内政には疎いですから」

せつかく将来を見越してやっているのに小生意気な無礼者なのだから、牛太郎はせせら笑っている新三の背中を思い切り突き飛ばした。新三は悲鳴を上げながら畔から田へと転げ落ち、泥まみれになった。

「雇い主を馬鹿にした罰だ。ざまあみる」

「あんまりじゃないですか」

新三は涙声で立ち上がるが、深いぬかるみに足を取られて、また転がり倒れる。牛太郎が畔からげらげらと笑い、善兵衛の従者が手を差し伸べるが、これもまた新三の体に引っ張られてしまつて田の中へ転げ落ちる。

「何をやっておるのだ、まったく」

少年と大人が二人で悪戦苦闘している姿に善兵衛は苦笑する。

牛太郎はげらげらと笑う。が、二人がどうにかして畔にしがみついた姿に、ふとある日のことを思い出す。笑うのをやめると、半べそで泥を拭っている新三をよそに、小川を取り囲むうらかな景色を眺める。

そうして、ぽつりと呟いた。

「金ヶ崎山だ」

金ヶ崎からの退却戦、ではない。牛太郎が脳裏に蘇らせていたのは、その退却戦の前、金ヶ崎山城を織田軍が攻めかかったときだった。

苦い記憶である。丹羽五郎左衛門の部隊とともに、牛太郎率いる沓掛勢は、金ヶ崎山の裏手の沼地から攻め上がったのだが、深い沼地に人も馬も足を取られ、将校は馬を乗り捨て、兵卒は具足を脱ぎ捨てて、どうにか進軍した。牛太郎はというと、栗之介とさゆりに新調した甲冑を放り捨てられ、それでも沼地にはまつてたつた一人取り残され、栗綱とともにすくすく引き返したのだった。

ここは、雨期にもなれば、池さえできるほどの水はけの悪い地だと言う。つまり、人も馬も金ヶ崎山の裏手のように進軍に苦闘する

ことだ。

すると、牛太郎の目の前のうらかな光景に、鮮やかなまでに戦場が広がった。真つすぐに伸びてくる小川と、それに沿いながら広がる湿田と野原、それらを囲うように両側には小高い丘が続いている。

突撃してくる武田騎馬隊、それを待ち構える織田鉄砲隊。しかし、この水はけの悪い地において武田騎馬隊が通過できる場所は、限られてくる。

そこに防護柵を築き、二千丁の火縄銃を集中させる。さらに、この小川が堀の代わりになる。

「善兵衛。ここに走っている街道は、これだけなのか」

唐突に真顔になった牛太郎に、善兵衛は呆気にとられながらも、街道という街道は今来た道だけだが、丘の向こうに一筋、細い山道があると云った。

「なるほど」

牛太郎は口端にうつすらと笑みを浮かべると、

「おい、新三、於松のジジイが戻ってきたら探索だ。筆と紙を用意しろ。ここの地図を書け」

「ええっ？ もう、泥だらけですよ」

「馬鹿が。ここをどうやったら開拓できるか、勉強だ。お前の意見を信長様に伝えてやる。もし、出来のいい意見書が作れたらどっかの土地でやってくれるかもしれないぞ」

「本当ですか？ 本当におやかた様に伝えてくれるのですか？」

「おれは嘘と喧嘩は嫌いだ」

新三は喜々として跳ね上がり、泥にまみれているのもなんのその、下ろしていた荷駄から筆と硯をせっせと取り出していく。

「ちなみに善兵衛。ここは何ていうところなんだ」

「この地ですか？ ここは在の者は設楽ヶ原と呼んでいるそうですが」

「シタラガハラか」

毒味役新三

牛太郎は一週間をかけて設楽ヶ原及び、その一帯を隈なく歩いた。設楽ヶ原は、東西の丘までの幅は狭いところで三百メートル、広いところでも六百メートルぐらいであろう。北には御岳山が覆いかぶさり、ここから注がれる小川　連吾川が設楽ヶ原を南へと真つすぐに流れ、吉田川に合流する。

この地点は深い溪谷となっていて仮に東の丘に武田軍、西の丘に織田徳川軍が布陣した場合、武田軍が迂回戦法を取って西の丘の背後を突こうとしても、進路は長篠城から伸びてくる伊那街道のみしかない。

山の裾野から吉田川までの平地は全長二キロメートル余。連吾川を堀と見立てると、これの渡河地点　人馬が滞りなく進めそうな地点は三ヶ所であった。

牛太郎はこれらの事実を新三に事細かく書き残させた。

想像できる陣形、これに対抗する布陣は　牛太郎にはそういうことがわからないので、これを持ち帰って竹中半兵衛あたりに考えさせればよしとした。

「とりあえず、梅雨時になったらまた来よう」

とはいえ、決戦地の候補を見つけられたとしても、いかにして武田軍を長篠に引き込むか、設楽ヶ原に誘い込むかである。

調略、いや、肉を斬らせて骨を断つ。人々が謀略と呼ぶような、日の当たらない大仕掛けを施さなければ、一枚岩の武田家を操ることは難しい。

そうしたこと得意にしていそうな人間なら牛太郎の知人にはすぐに思いつくだけでも二人はいた。もつとも、毒を持って毒を制すが、ぴたりとはまるような危険人物だけれども。

とりあえずは、奴らに話を持ち込む前にある程度の情報を仕入れなければならぬだろう。牛太郎は一度、岡崎まで戻ってくると、

善兵衛に奥平美作守と面会できるよう頼んだ。

「大袈裟にすると武田の目に引つ掛かるから、どこかの団子茶屋で落ち合うような手筈を取ってくれ」

美作守は一度は武田に属した男である。奥三河の情勢だけではなく、武田内部の情報もある程度は存じているだろう。

善兵衛が岡崎を立った翌日、牛太郎たちも後を追うように浜松へと向かう。

道すがら、牛太郎は考えた。手を染めようとしている相手は三国を治める菱の覇者である。徳栄軒信玄が没したとはいえ、その軍隊は健在、勇名馳せる諸将は数知れず、諜報網は網目のごとく張り巡らされている。

摂津工作では、確かに怪物たちと渡り合ってきた。しかし、武田家は怪物などと呼ぶのが可愛いほどの仁王である。

聳え立つ仁王を手玉に取るうとする牛太郎の手元の持ち駒は、老人の於松と子供の新三という心細さ。岐阜の人間たちに目を広げたとしても、宿屋兄弟と弥次右衛門という有様。

牛太郎は大きな吐息をつく。

「あの馬鹿に土下座してお願いするしかないか」

できれば、徳川の人間にも手となり足となるような人間があればいい。ただ、もっとも近い松平善兵衛は、血気盛んな若武者なのではかりごとには向いていない。

いや、善兵衛だけではない。三河武者というのは忠節厚く、戦場では誰もが豪傑と成り得るが、主君の三河守を筆頭として、土豪気質なのだろう、どこか垢抜けない凡庸さが見受けられる。

結論が出ないうちに浜松へと辿り着いた牛太郎は、城下の宿に腰を据え、善兵衛の返事を待った。

ほどなく、善兵衛がやって来た。

「本坂街道を北に戻っていくと、三方ヶ原の近くに茶屋があるそうです。美作殿は明日の昼過ぎ、そこに従者を一人だけ付けてやって来るとおっしゃってくれました」

「わかった。ありがとう」

浜松で長い時間顔を合わせているのはよくないということ、牛太郎は善兵衛を岡崎に帰した。

「ししし」

「何笑ってんだ、ジジイ」

「楽しくなってきましたよ」

牛太郎は新三や於松に計画の全貌を明らかにしていない。それでも、於松は悪事に鼻がきくのだから、もしも敵であつたらと思つと怖くなつてくる。

「あ、そつか」

だつたら、その怖さを利用すればいい。

「おい、じいさん。甲府に忍び込んでこい。下人でも草履取りでもいいから、武田の誰かに雇ってもらえ」

「ええつ？」

と、飛び上がったのは新三。

「そんなの無理ですよ。於松殿にそんな無茶をさせるなんて。だいたい、尾張訛りですぐにわかつてしまいますよ」

「喋らなければいいだろ」

「そんな無茶苦茶な」

「ししし。いいんですかい」

「お前、そういうの好きだろ、どうせ」

「よくご存知で」

牛太郎は新三に言って、荷駄の中から竹細工の籠を取り出させ、その中にしまい込んでいた梓の小袖を手取る。新三が眉をしかめる中、一度、香りを確かめると、その袖から二枚の大判を取り出した。

「ぼいと於松の前に放り投げる。」

「駄賃だ。好きに使え」

「へへつ。さすが旦那」

於松はみすばらしい歯を見せて笑いながら、大判を懐にしまい込

む。

「で、あつしはどうすればいいんでしょ」

「変な真似はしないでいい。その汚い鼻をきかせて、武田の怪しいところを探ってこい」

於松はほくほく顔で宿を出ていった。

「大丈夫なのか、於松殿を甲府などに行かせてしまつて」

夜、布団を並べていると、新三がぼつりとそう言った。

「死に損ないだ。ちよつとやそつとじゃ死なないだろ」

「そういうことではなくて、逆に於松殿が寝返つて、殿のことを武田にべらべらと話してしまつたら、それこそ、忍びを警戒している意味がなくなつてしまうのではないのですか」

ふん、と、牛太郎は笑いながら寝返りを打つ。

「大丈夫だ。あのジジイは絶対に寝返らない」

「どうしてですか。何か根拠でもあるのですか」

「勘だ」

悪党の。

翌日、牛太郎は昼前には浜松の城下を出て、新三と共に三方ヶ原方面へと街道を歩んだ。

曆の上では春に入つて間もないが、浜松一帯は季節が充ちたような暖かさで、夏を待ちわびる田畑が広がっている。

「一年前が嘘みたいだ」

無論、あときは遠州の空つ風が手足をかじかませる冬だった。

その寒さも忘れるほどの激戦だった。血と汗が飛び交い、牛太郎自身も山県三郎兵衛尉に耳を裂かれ、汗を滲ませながら命からがら栗綱を駆け抜けさせた。

真っ赤に染まった夕空が瞼の裏に焼きついている。

多くの男が散つていった。牛太郎の知人だけでも、中根平左衛門、青木新五郎、夏目二郎左衛門、平手甚左衛門。

あれからもう一年が経っている。それでも、まだ、一年しか経っていない。三方ヶ原の激戦から今まで、実に長い年月が降り注がれ

たよつで、しかし、あつと言つ間にまたここにやつて来てしまった
ような心持ちでもある。

広大な三方ヶ原台地までやって来る。目の前には春の乳白色の空
が広がり、そこに白や黄の野花が色を添えていた。

「殿」

気付けば、新三が振り返つてきている。

「ああ、すまない」

牛太郎は再び歩み始める。

しばらく行くと、なるほど、道端にぽつんと一軒、茶屋とは思え
ぬあばら家があつて、ただし、濡れ縁を外に並べているところを見
ると、やはり茶屋らしい。薄暗い中を覗き込んでみると、老婆がた
つた一人、亡霊のように座つていて、一瞬、牛太郎も新三も後ずさ
りしてしまった。

「い、一服、出してくれるかな」

「あいよお」

老婆はのっそりと背中を見せると、奥の間に吸い込まれるように
消えていく。

「だ、大丈夫なのですか。本当にこちらなのですか」

「う、うん。多分、ここなら目に付かないんだろつ、きつと」

とは言つたものの、小々の不安を覚えながら、濡れ縁に腰を下ろ
す。中を伺い伺い、そわそわと太股を揺らす。

「やはり、違つたのでは。美作守殿がどんな御方が存じませんが、こ
のような茶屋を利用するとは到底思えません」

「うーん」

そのうち、老婆が碗を二杯、危ない足取りで運んできた。震えが
自然発生しているしわくちやの手で濡れ縁にそれぞれの茶碗を置き、
「あんたら、小豆餅でも食つかい？」

と、笑つた顔は於松のように齒が無かつた。牛太郎と新三は仲良
く顔を見合わせてしまつた。

「有名なんだよお。うちの小豆餅。偉そうな人が浜松から食べに来

るんだよお」

「そ、それならば頂こうかな。うん。おい、新三、お前が食べる」「ええっ？ 殿が召し上がってくださいよ」

主従が揉めているのをよそに、老婆は勝手に中へと引っ込んでいってしまふ。牛太郎も新三もなんだか言葉にならなくて、茶碗の熱い屑茶をすするしかない。

「でも、殿。この近辺で武田と徳川様はいくさをしたんですよね。どうして、この茶屋は何の被害も受けていないのでしょうか。不思議ではありませんか」

「お、おいつ。怖いこと言うなよ」

牛太郎は震えながら中を覗き込む。

「だ、だいたいだな、やり合ったのはもうちょっと先を行ったあたりだ。退却したときはばらばらに逃げたから、街道沿いは多分、走っていない」

「はい、小豆餅」

急に老婆が出てきたので、牛太郎と新三はひっくり返りそうになった。

「おいしいんだからねえ。いっぱいあるから、何個でも食べなあ。そうして、老婆はまた中へと引っ込んでいく。

黄な粉がふんだんにまぶされた小豆餅を牛太郎と新三はじつと見つめる。やがて、牛太郎は顎をくいくいとしゃくって、新三に食べるよう強要するが、新三は目をちらりと横に動かしてしまって、何も見えていない振り。

「食べたらうまいかもしれないだろ」

「だったら、殿がご賞味してみたらいかがかと」

「その前に毒味しろ。あのばあさんが武田の忍びだったら、絶対におれは毒殺されるぞ」

「毒味だなんて。今までそんなことを私にさせたことなんてないではありませんか」

「じゃあ、今日から毎回毒味しろ」

新三は泣きそうな顔で眉をしかめると、小豆餅を手に取り、両目を瞑りながら、半分かじった。中には餡がぎっしりと詰め込まれていて、見ただけで唾を誘うほどだった。

「ど、どうだ。痺れとかないか」

新三は瞼の端に涙を滲ませながら、恐々と口を動かしていたが、ややもすると、ぱつと目を見開いて、

「あ。甘いですけど、結構、おいしいです」

残りの半分を口の中に放り込み、晴れやかな笑顔ですべてを飲み込むと、屑茶をずるずると嚼り、中の老婆へ呼びかけた。

「おばあさん、小豆餅、もう一個ください！」

「おい」

「いえ、大丈夫です。奥方様に頂いたお年玉の残りを持ってきているんで」

「そういうことを言っているんじゃない。毒味しろって言ったんだぞ。なんで、全部、食べやがるんだ」

そうして、牛太郎は中の老婆へ、小豆餅と屑茶のお代わりを頼んだ。

浜松沓掛岐阜

結局は二人で小豆餅に舌鼓を打っていたところへ、陣笠を被った旅人の風体をした男が二人、浜松の方向からやって来て、茶屋の前に立ち止まった。

奥平美作守だろうか、牛太郎と新三がぼけえと眺めていると、前を歩いてきていた男が、もう一人の男に振り返り、どこかわざとらしく言う。

「ちと、喉が渴いたの。一休みしていこうか」

「へえ」

二人は牛太郎たちとは反対側の濡れ縁に腰かけ、陣笠を外した。彼らをまじまじと眺めていた牛太郎は、やはりただの旅人だろうかと首を傾げる。主人と思わしき男は厳めしい骨太の輪郭を持った見た目四十半ばの中年であり、嫡男に家督を譲って隠居をしたような男には見えない。従者と思わしき男はもつと若い。

「あんたら、小豆餅でも食うかい？」

老婆が同じことを言っている。

「小豆餅？ ほう。それはいいな。ちょうど、甘い物を欲していたところだ」

主人の男が言ったが、やはりわざとらしい。牛太郎はどうしたらいいものか、迷った。自分たちも百姓風体であるし、かといって、美作守なのかと率直に訊ねるのも憚られた。

別段、怪しい人影がどこかに見え隠れしているわけでもないのだが、牛太郎は武田の忍びがどういうものなのかよく知らない。忍びと言えば、牛太郎の中ではさゆりか新七郎で、彼らなら老婆にさえ化けられるであろう。

「殿。奥平様ではないのですか」

と、新三が囁いてくる。どことなくせつつかれているのが癪になって、牛太郎は新三の太股をつねった。

「痛っ！」

新三が跳ね上がると、隣の男二人はこれに目を向けてきた。笑顔を見せてきている。

「やあやあ、虎猫にでも噛まれたか」

牛太郎は微笑を浮かべながら中年の男に目を向ける。

「そうかもしんないツスね。近頃、山から虎猫がやたらと下りてくるみたいで」

牛太郎はそう言いながら、中を覗いた。老婆はやはり亡霊のように座っている。小豆餅のうまさを考えてみると、一朝一夕でなかなか作れたものじゃない。忍びではないだろう。

「この小豆餅は結構な味ですけど、虎猫の連中は知っているんスカね」

「いや、知らん。わしもつい最近知ったばかりだ」

牛太郎は頷きながら屑茶をすすす。

どこかの木の枝に止まっているひよどりが、そういう盛り時期なのか、ぴいぴいとかまびすしく鳴いている。柔らかな日差しが包み込むのんびりとした台地に、甲高く潤った鳴き声突き抜けている。

牛太郎は景色にぼんやりと吸い込まれているような目で言う。

「虎猫は、親玉が死んで以来どうなんスカねえ」

「ふむ」

と、男は小豆餅を二つに割ると、片方を口の中に放り込んで、しばらくは遠くの空を眺めながらもぐもぐと食べていた。

屑茶を流しこむ。

「美作の者が言うには」

男も牛太郎も軽い世間話をしているただの百姓と旅人のように、春の日和に馴染んでいた。

「タヌキは悪い奴ではないし、それと、虎がいなくなった飼猫たちの将来を天秤にかけたら、タヌキと虎なら虎だが、タヌキと猫ならタヌキということだったらしいぞ」

それに、と、美作守は続けた。

「虎の子供の猫は虎の威光に甘んじたくないらしく、古くからの手下猫よりも、自分が昔から身近にしていた猫たちを重宝している」

「分裂しかけているんすか」

「いや、そこまではない。ただ、虎があまりにも偉大すぎた。虎ほどの求心力を持つ者が今の奴らにはいない」

「子供猫はどういう奴なんすか」

「一言で済ますなら豪気。しかし、それは虎の子である重圧と、正室の子でないがゆえの後ろめたさの裏返しだ。まだ、三十路前だし、血気はやる面もある」

「だいたい想像がついた。付け入る隙はある。」

牛太郎は腰を上げて老婆を呼ぶと、銭を持たせている新三に支払いをさせ、

「それじゃ、タヌキによろしくお伝えください」

と、言った。

美作守は微笑を浮かべながら牛太郎に目を向けてきて、

「百姓、耕せられるのかい」

「いい鍬が必要ツスね」

頭を軽く下げると、新三とともに浜松へと戻った。

「一度、岐阜に帰るぞ。しばらくしたら、畿内に行く」

すぐに浜松を立ち、各地で宿を取りながら、東海道を上った。尾張に入ると沓掛城に立ち寄り、新七郎に再会する。

「武田の忍びつてのはどういう奴らなんだ」

出し抜けに牛太郎が言ったので、新七郎の頬の傷がこわばった。

「今度は武田を謀るのですか」

「さあな」

沓掛城の広間で肘掛にもたれかかりながら耳糞をほじる牛太郎だが、眼差しは影に染まっている。新七郎は頭を下げて愚問を詫びると、自らが知っている範囲だがと前置きした上で、言った。

「伊賀の流れを汲む者たちを雇っているという噂です。ただ、非常

時以外は、直属に抱えている美少女の集団を各地に放っており、「さゆりんやあーやみたいなものか」

「いえ。甲賀流のさゆりや彩は小さい頃から暗殺術を仕込まれてきたので、武田のくのいちとは少し違います。奴らは格闘はまったく使えないらしいのですが、その分、忍びなら一目でわかるくのいち独特の気配がありません。拙者も見分けがつかませぬ。歩き巫女や遊女に化けているという話ですが、拙者は奴らに接触したことがありません」

牛太郎は耳をほじくっている指を止めて、新七郎をじっと見つめる。

「お前が言っていることってのは、結局、女なら誰でも怪しいってことなんじゃないのか」

「左様で。氏素性が不明の女は、まず、疑ってかかったほうがよろしいかと」

ちよつと、寒気がした。

「じゃ、じゃあよ、あいらんも、まさか」

「それはありませんな。あいら様は丹羽殿が養女にしたんですから。昔、沓掛城には女中がいなかったと言うではありませんか。丹羽殿はそうしたことには神経をとがらせているはずですよ。そもそも、あいら様の御父上は明智家の足輕組頭だった人ですよ」

「そ、そうなの？」

新七郎は呆れた眼差しで一度口を閉ざした。

「とにかく、手前どもの家は大丈夫でしょう。奥方様は柴田家の娘ですよ、お貞殿やおかつ殿は、齢も齢ですよ、美女ではないですからな」

「ちよつと待て」

牛太郎は眉根を厳しくさせながら、肘掛から体を起こした。近頃、怪しいと言えは怪しい輩が築田家にやって来ている。

「たとえ、本人がくのいちじゃなくても、繋がっている可能性は十分にあるんだろ」

「当然ながら。しかし、自覚のないまま繋がっている可能性もあります。例えば、他所の家の女中にくのいちが忍び込んでいた場合、よく、女どもは話をするでしょう。その流れで繋がっている場合もあります」

暗澹たる気持ちになった。梓やあいりたちの井戸端会議も危険ということだし、弥次右衛門の二人の娘も怪しくなってくる。

於松に調べさせたところ、弥次右衛門は確かに春日井兎玉の農奴であった。二人の娘も実子である。

ただし、弥次右衛門一家が武田のくのいちたちと繋がっているかいないかは、想像していなかった。

牛太郎は二人の娘にまだ会ったことがない。もしも、彼女たちが美少女だった場合、武田のくのいちの意のままに築田家の誰かを籠絡するつもりなのでは。

そういえば、七左衛門の馬鹿が変な真似をしたらしいし。

「ただ、旦那様。疑ってはきりがありませんぞ」

「わかつてる」

うっかり謀略に手を染めてしまうと、こうなる。人の心を操り、素顔とは違うもう一枚の皮を被ってしまうと、自分自身がそうであるように、すべての人々も同じような仮面で顔を覆っているのではないかと、人間不信になってしまう。

人間の世界を形成しているのは真実ではなく、虚構である。人々はこの世の中の出来事のすべてを知っていない。この世の中のすべてを知る賢人など存在しない。一つ一つの真相は常に地べたを這うようにひっそりと漂っていて、その土台に築かれた営みの楼閣を人々は見聞きして、世界を実感している。

謀略家というのは、華やかな楼閣の日陰に漂う真相の中に埋没している。あるときは暗く冷たい真相を追及し、あるときは真相の光を闇の中へ抹消させる。世界を実感させる楼閣が虚構であることを彼らは認識しているのだ。

虚実を冷徹な感覚で割り切らなければならない。豪胆で、肝の据

わった心持ちで、世の中の虚と実に向かい合わなければならない。

武田の見えない敵は当然ながら岐阜にはびこっているはずだ。

どうさばいてやるうか。沓掛城の広間に一人、牛太郎は燭台の炎をじつと見つめた。

岐阜もすつかり春めいていて、牛太郎と新三が帰ってきたころには桜の花も満開であった。

稲葉山の屋敷の門をくぐると、貞やかつが牛太郎の帰りを出迎えたが、一人、見かけぬ顔の小娘が足洗いの桶を抱えてどたばたとやってくる。

「これっ、たまさん。ご挨拶なさい」

と、貞に叱りつけられて、たまはあわてて桶を下ろすと、上がりかまちに平伏した。

「弥次右衛門の娘のたまですっ。奉公させてもらっています。よろしく願いますっ」

牛太郎はむすつと見下ろす。幼さがふんだんに残っているが、女の体である。たぶらかすほど妖艶でもなく、美少女でもないが、素朴さと従順さと懸命さが、返って牛太郎を疑わせた。

牛太郎は無言のまま上がりかまちに腰を下ろす。貞とかつには若い女を前にしてむすくれている牛太郎が意外だったらしく、黙って足を洗っている牛太郎をきよとんと眺めていた。

「私は小姓をさせて頂いている大蔵新三と申します。以後、お見知りおきのほどを」

新三が丸い顔をだらしなく緩めていた。牛太郎は新三を睨みつけるが、新三の視界にはたましか入っていない。齢が近いせいもあるだろうが、新三は女にはわりと間抜けらしい。

牛太郎は屋敷に上がると、梓に挨拶する前に新三を自室に連れていき叱りつけた。

「女に手を出したら斬り殺すからな」

と、太刀を鞘から抜いて、切っ先を新三の鼻先に突きつけた。牛太郎の目が本気だったので新三は口ごたえせず、やや震えながらう

なずく。

「あと、絶対に三河遠江に行っていたことを言うんじゃないぞ」

「は、はいっ」

太刀を鞘に戻すと、広間に出た。梓とあいり、それに駒がよちよち歩きでやって来て、小さい体でうやうやしく平伏すると、

「おじじたま。お帰りなたいませ」

「おおっ！」

牛太郎は歡喜して駒を抱き寄せ、でれでれとしながら頭を撫でた。「練習したのです」

そうあいりが言うと、

「亭主殿がいつのまにかおらぬ間にな」

と、皮肉めいている梓の機嫌がやや悪い。

「い、いやっ、火急の用事でして」

本当なら、勝手にたまを奉公させていることを追求し、女たちに井戸端会議を控えるようたしなめるつもりだったが、梓の気配に臆して何も言えなかった。

仏の顔も三度まで。牛太郎は二回まで。

貞とかつが大きな釜から茶碗に米をせつせとすくっていき、あいが味噌汁を注いでいって、駒が手伝いそうにしてあいを眺めており、治郎助と新三が皆の前へと運んでいき、栗之介が沢庵を摘み食いして、七左衛門も真似して摘み食いし、梓にぴしゃりと叱られて、太郎がにこにこ笑い、牛太郎は腕組みしてむっとしている。

「たまつてのはどうしたんだ」

「たまは叔父上とともに城下の長屋に戻りましたよ」

「ここで食べばいいだろうが」

「家族で食事をしたほうがよかろう」

梓に言われて押し黙る牛太郎だが、どこか納得いかない。別にいてもいなくても良いのだが、牛太郎は弥次右衛門一家を不信がってしまったている。

「だいたい、俺が帰ってきたっていうのに、ヤジエモンは一度も顔を見せてないじゃんか。もう一人の娘もそうだし、嫁もそうだ。一回も会ってねえ。普通、雇い主なんだから御礼ぐらい言いにくるもんだろ」

いつもは主人の牛太郎が口を開けばやんややんやと反論する築田家の一同だが、今回ばかりは至極もつともな言葉だったので、皆、押し黙ってしまった。

とりあえず、支度が整ったので、手を合わせていただきます。牛太郎は味噌汁をすすると、まずそうに米をかきこみながら言う。

「実はあいつら、曲者なんじゃねえのか」

「それはありませんよ、旦那様」

七左衛門の実に説得力のない否定に、牛太郎は睨みだけを返す。

「最初から曲者だったでしょう」

隣の太郎がつまらなそうに言った。

「しかし、急に彼らを召し抱えると言い出したのは父上なんですか

らね」

「お前がおれに下駄を預けたからだろ」

「だったら、今さらそのようなことを申してもらいたくはありませんね」

牛太郎は苦虫を噛み潰したように顔をしかめ、ねちやねちやと口を動かす。新三ばかりを連れ歩いてきたせいで、太郎のきつさを忘れていた。

「まあいいわ。勝手にしろ。ただ、仏のおれも、今までは問題児のシロジロが泥棒したりしたときは見逃してやったけどよ、曲者のあいつらだけは何か変な真似をしてみる。家族全員叩き殺してやる」

牛太郎の物騒な言葉がやけに真実味を帯びた息の荒さなので、一同は皆、箸を止めて牛太郎を見つめる。

牛太郎だけが沢庵をばりばりと噛み砕く。

「どうしたのじゃ、亭主殿」

「いいえ、別に。てか、これからは駄目なものは駄目ってきつちりさせてもらいますよ。このたるんだ空気を引き締めてもらいますよ。そう言っつて、一同に目を持ち上げた。

「いいな、お前ら。びしつとやれよ！　びしつと！　おれの許可もなしに銭だけでもらつてどっかに行くような真似をしたら打ち首にするからな！　仏の顔は三度までだけど、おれの顔は二回までだ！」

檄が飛んだあとの食卓は終始無言だった。

「皆さん、びっくりしていましたよ」

自室に戻り、机に向かって文をしたためていると、背後で新三が布団を敷きながらそう言った。

「政治をあまり食事に持ち込まないほうがよろしいのではないのですか？」

「持ち込んでないだろうが」

牛太郎は折り畳んだ文を新三に渡した。播磨姫路城の小寺官兵衛宛てである。

「明日、飛脚に持ってけ。三日後ぐらいには岐阜を出て、まず小谷

の半兵衛のところに行くからな。そのあと、京に行つて、坂本、堺、摂津、大和に行くからな。岐阜に帰ってくるのは秋頃だ。家のお父さんお母さんに挨拶しとけ」

文を受け取つた新三はちらと牛太郎を覗き込む。

「かしこまりました」

「父上」

と、戸を叩く音があつた。招き入れると、新三はすかさず太郎に平伏し、文を懐におさめて部屋をあとにしていった。

「なんだ」

太郎は牛太郎の前に腰を下ろすと、しばらくは顔を伏せて黙つていた。

「なんだよ」

「父上はご存知だったのですか。叔父上が一度は春日井に戻ろうとしたことを」

今度は牛太郎が黙りこむ。というよりは、無視して布団の上に寝そべつた。

「叔父上は百姓感覚が抜けないのですから、あまり厳しくしても仕方ありませんでしょう」

「そういうことじゃない。おれが心配しているのはどこでどうやって、この家で話していることが筒抜けになつちまうかってことだ」

「それは」

太郎は苦々しく笑つた。

「考えすぎでしょう。叔父上が間者だとしたら、最初から金銭を無心してくるような真似はしなかつたはず」

「お前は油断している」

牛太郎は武田の忍びの噂を太郎に説明してやった。どこに紛れているのかわからないと。民衆の中なら当然のこと、女中や奉公人になつて扮装していたっておかしくはない。

太郎は小首を振りながら額に手を当てる。

「お気持ちわかりますが、父上も拙者も家中のことは家では口に

していないではないですか。母上もあいりも織田家に何が起こっているかなど把握しておりません」

「用心に越したことはない」

牛太郎はそういう人間だった。こうだと決めると、周囲の声は一切聞かない。太郎はよくわかつている。昔は女の尻ばかり追っかけていたことも。甲府でだまされたことも。

「ところで、武田はどうなのですか」

と、どうしようもないので、息子は話を変えた。

待っていましたとばかりに牛太郎は体を起こし、そのくせ「うーん」と、あからさまに眉をしかめて顎に手を当てた。

「なかなか難儀なもんだ」

牛太郎は自分の努力を太郎に教えてやりたい気持ちでいつぱいだった。十年以上を共にしてきて、将校の格というのはすっかり抜かれてしまっている。なので、認めさせたいという思いが並々ならぬ。い。

「なにしろ、武田だからな」

しかし、設楽ヶ原のことも、武田の内部も口に出さない。それだけ巨大な敵に立ち向かっていることを知らしめてやりたいばかりに。「三河は無駄骨だったのですか」

「そういうわけじゃないんだがね。そういうわけじゃ」

太郎はこれみよがしに出し惜しみをしている牛太郎をじっと見つめる。

「危険な真似や無謀な賭けには出ないでくださいよ」

むっとする牛太郎。

「おれがそんな単純な奴だと思ってるのか？ ん？」

「単純かどうかはともかく、今までのことを振り返ってみれば言いたくもありません」

太郎は指を折りながら、これまでの牛太郎の危険で無謀な行いを挙げていった。美濃の調略、池田城では投獄された挙げ句に一騎駆け、金ヶ崎ではしんがり役を名乗り出たこと、二俣城に三方ヶ原の

戦い。

「いい加減、おとなしくしてください」

「それは戦場での話だろ。おれだってもう二度といくさの真ん中に突っ込む気なんてない」

「いくさ場だけではなく、命を狙われることだってあるのですから」

「じゃあ、護衛に新七を寄越せ」

「命を狙われるような真似をしなければよい話です」

「おれを殺したって何にもならねえだろうが」

「いいえ。実際、甲府に行ったときに、女忍びに殺されかけたではないですか」

「ごちゃごちゃうるせえな！ 子供はとつと寝る！」

「そうやっていつまでも小姓の太郎扱いですか」

「お前だっけいつまでも沓掛の駄目城主扱いだろうが！」

「はいはい。かしこまりました。子供はとつと寝ますよ」

太郎はまるで昔の小姓の太郎を蘇らせたようなふてくされた表情を残して、部屋をあとにしていった。

新三は張り倒してでもきっちり教育しなければ。

翌朝、広間の食卓には玄蕃允がいた。なんでも、宿屋兄弟を毎朝しごいているらしく、弥次右衛門の姿もあつた。

弥次右衛門は太郎か宿屋兄弟に釘を差されたらしく、牛太郎を確認するなり、挨拶が遅れてしまったことと、嫁や娘たちの顔を見せていないことをたどたどしい口調で詫びてきた。

「いつまでも百姓気分でいると、築田姓を剥奪して、市中をクリツナとクロに引き回させて、松永弾正のところへ飛ばして、娘たちはどっかの売春宿に売り飛ばすからな。覚悟しとけ」

人が変わったような牛太郎の強権ぶりに、家の者たちは委縮してしまつた。

「そこまで言わなくてもよいではないか」

咎めてきた梓をぎろりと見返す。いつものようにおかしなことを言つたわけでもなく、封建制度下の家長たる男として恐怖を示した

だけなので、さすがの梓も口を噤む。

「父上」

たしなめてきた太郎をぎろりと見返す。太郎は、ハア、と溜め息をつく。

すると、よせばいいのに、牛太郎は家長の威厳をしらしめられていることに図に乗って、訳のわからないことを語り出した。

「お前ら、よく聞け。築田家っていうのは戦闘集団だ。男はいくさのために存在して、女は男を支えるために存在しているんだ。そこるところわかれ！」

しんと静まる広間。

「日頃から浮ついた気持ちで生活していると、いざっていうときに足をすくわれるからな。なので、これからはおれを旦那様と呼ぶのはやめる。新三のように殿と呼べ」

最後が余計だった。

「気でも狂ったか、オヤジ殿は」

と、玄蕃允が呆れ返って勝手に食事を始めてしまう。

「おいっ！ 玄蕃！ お前、仮にもおれの家の飯を食らっているんなら、オヤジ殿とかそういう言い方はやめろっ！ おれがいただきますって言うってから食べろっ！」

「なら、御託を並べてないで、早く言えばよかるう。わしらは腹が減っているのだ」

「御託だとお。おれはな、武士の心構えを言っているんだぞっ！」

「何が武士の心構えだ。オヤジ殿が言えたことか。隠れて叔母上の小袖の匂いに執心している物狂いがよくもまあ言えたことよ」

牛太郎は玄蕃允に指を差したまま凍りついた。

「おい。それを言っちゃまずいだろ」

栗之介が密やかに玄蕃允を咎めるが、その声は静まり返った一同の耳にまったく聞こえ渡っていて、玄蕃允は玄蕃允でつまらなそうな顔で箸をすすめる。

しらりとした視線を隣から痛いほどに感じた。

「気が触れているかもしれんが、別によからう」

と、梓だけは笑っている。しかし、あいらが眉をひそめていた。貞にこそそと囁き、自分の小袖がなくなったのは旦那様の仕業ではないかというようなことを言っていた。

「あ、あいら様」

と、貞は凍りついている牛太郎を慮ってあいらを制するが、あいらは不満らしく、牛太郎を睨みつけてくる。

七左衛門が口許を歪めていて、治郎助は気まずそうにしている。近頃、牛太郎にべったりとくっ付いている新三は、牛太郎の性癖に勘付いていたのだらう、知らぬ存ぜぬ無表情だ。

「父上、飯が冷めてしまいますぞ」

「う、うん。み、皆さん。ど、ど、どうぞ、召し上がれ」

牛太郎の言葉に、一同は釈然としないながらも箸を手に取る。その中で一人、あいらだけがじつとして牛太郎を睨み続けてくる。

「旦那様」

「は、はい」

「お食事を召されたら、玄蕃允様がおっしゃったこと、詳しくお聞かせください」

「うっ！」

唐突に牛太郎は腹を押さえると、

「腹が、腹が。ちくしょう、最近、腹の調子が悪かったから、クソツ、きつと、変な病気にかかっているのかもしれん。お、おい、鉢巻き。おれを部屋まで運んでいけ」

「私がお連れしますよ、旦那様」

腰を上げ、牛太郎を見下ろしてくるあいらが、かつてないほど大きく見えた。

逃亡登城振られてどきまぎ

あいに追及された牛太郎だが、身に覚えがないと押し通した。玄蕃允が言ったことは梓の小袖のことであって、それは梓の承諾を得ている。愛する妻の香りを傍にしたいから匂いを嗅いでいるに過ぎないので、とにかくしらを切った。

あいは梓とは立場も性格も違うので、さすがに強くは責め立ててこなかった。ただ、牛太郎がどこか開き直っているふうなので、不服そうではあった。

「もういいじゃないか」

と、途中から入ってきた太郎があいをなだめ、牛太郎の部屋から出していく。去り際、太郎が残していった視線が軽蔑の色に満ちていたが。

結局、威張れなくなった。

牛太郎は、誰かに見つかって話を蒸し返されるのを恐れ、窓から部屋を脱け出す。玄関口に回ると草履を履き、こそこそと門をくぐり出た。

昨日から城に登る予定だったが、まだ、朝雀が騒がしいし、腹も減っている。ということ、前田家に押しかけ、

「追い出されちゃったもんで」

と、女中に朝飯を恵んでくれるよう泣きついた。ほどなく奥方のまつがやって来る。腹が大きくなっていて、また、子を産むつもりらしい。

「どうしたのですか」

太郎と喧嘩をして飛び出してきたという嘘をつき、朝飯を頂戴しに来たとなると梓に殴り倒されるのでこの件は絶対に口外しないでくれるよう何度も言い含めてから、牛太郎は前田家の朝飯にありついていた。

又左衛門は上総介に従って京に出ていて不在らしい。代わりに嫡

男の犬千代が挨拶に顔を見せた。

「築田殿も一緒に京に行ったのではなかったのかと母上が不思議そうにしていましたよ」

牛太郎は思わずむせ込んでしまい、ご飯粒をこぼしてしまふ。

「あ、いや、違う、おれは一応、役目を終えたから戻って来たんだ」

「父上はお元気ですか」

「あ、お、おう。元気だったぞ。元気すぎるぐらいだ。アハハ」

前田家でのんびりと隠れたあと、牛太郎は城に登った。大手門をくぐると、番兵たちに声をかけていきながら、本丸には向かわずに市やその姫たちが住居にしている屋敷に向かう。

市の住まいの門前にも当然見張り番が立っているが、夜でもないので、

「築田左衛門尉だ」

の一言で、見張り番は頭を下げてき、悠々と中に入る。玄関口で来訪を告げると顔見知りの女中頭が現れて、市に伝えて来るから上がって待ってくれるよう言われたが、

「いや、今日は侍女のさな殿に話があるんで、ここで待ってます」

と、上がりかまちに腰を置いて、さゆりが来るのを待った。

「なんや」

ほどなく、深い青にあやめの白の花が鮮やかな小袖を纏うさゆりがやって来た。

「あんた、おやかた様と一緒に京に行っていたと違うんか」

「まあ、いろいろあつてだな。話がある。ちょっと来い」

「なんの話や」

「いいから来い」

牛太郎は辺りを確かめつつ、庭の奥までさゆりを連れていく。

「なんや。さつさとしい」

「頼みごとがある」

牛太郎は人目がないうことを確認すると、その場にかばりと両膝をついて、さゆりの足元に額を押し付けた。

「おれの下に復歸してくれ！ いや、復歸してください！ お願いしますっ！」

「嫌や」

くるりと踵を返してしまふさゆり。牛太郎は彼女の足にしがみつく。

「話だけでも聞いてくれよお」

実は京に行っていたのではなく、上総介の命で対武田家の作戦を策定しなくてはならなくなったので、三河遠江に赴いていたとちよつと大げさにした。

「なので、さゆりさんに手伝って頂きたいと思ひまして」

「知らん」

さゆりは立ち去ろうとする。牛太郎はしがみついて離さない。

「頼むよお。さゆりんがないとどうにもならないよお。武田のことなんて何もわからないし、ちよこまか動ける人間もないしさあ」

「何を言ってるんや。新七と彩がおるやんか」

「新七は太郎の手下になっているし、あーやは、その、あんまりそういうことさせたくないじゃん？」

すると、庭先から「うちたろう」と、女中から聞いたのたろう、茶々の声が届いてきた。牛太郎はあわてて手を離して起き上がると、半纏と股引についた土埃を払い落とし、すたすたと立ち去ろうとしているさゆりの肩を掴む。

「頼むぞ」

しかし、手を振り払われた。

「頼まれん」

さゆりは、お茶々様、お茶々様、と、庭先へ駆け出して行き、牛太郎は失恋してしまつた男の風情で立ち尽くす。茶々が侍女たちを従えてちよこちよこことやつて来て、結局、目的は果たせないまま茶々の相手をするしかなかった。

初も加わつて、鬼の役をやらされた牛太郎は姫たちを追いかけ回す。棒きれをどこからか拾つてきた茶々にそれで叩かれながらも、

唸り声を上げて走り回っていると、玄関口に一振りの白蘭、いや、柔らかな陽光に輝く白の打掛、黄の小袖が春の日和にまばゆく映える犬がいた。

はっと目を奪われて、牛太郎は足を止める。侍女を一人だけ伴って、姉の市を訪ねてきたらしい。

「左衛門尉殿？」

訊ねたわりに、桃色の頬を微笑に緩め、揺れる花卉のようにはんまりと小首を傾げる犬。一応ながら痩せてしまっている牛太郎を確かめたらしい。

まこと、季節の情緒に染み込んでいる女性だった。秋なら秋の犬、春なら春の犬。充ち満ちた香りの中へといざなうような優美なたたずまいに、牛太郎の胸は年甲斐もなくふわりと掴まれた。

「すけぺい！」

と、茶々に膝をびしっと叩かれて、牛太郎は我に戻った。あわてて地べたにひれ伏す。

「お、お、お久しぶりでございますっ！ 築田左衛門尉でございますっ！」

そんな牛太郎をおもしろがって、茶々と初が背中に乗っかったり、頭を叩いたりする。やめてくだされ、やめてくだされ、と、頭をおさえながらも、その口許は馬鹿みたいに緩みっぱなしだった。

「おやめなさいませ」

犬は歩み寄ってくる、茶々と初の目線まで膝を折る。

「お茶々殿、お初殿、母上様に犬が来たとお伝えしてくれますか」

こくりと頷くと、二人は駆け出していった。

「どうぞ、表を上げてください、左衛門尉殿」

しかし、牛太郎はひれ伏したままで、色めき立ってしまった。顔を上げられず、犬は屈んだままで牛太郎の頭を見つめる。

なんだか、そのままお互いに黙ってしまった。

山から飛び立った鷹か何か、長い鳴き声を空に響かせる。その声が旋回しながら消えていくと、犬から口を開いた。

「奥方殿にたいそう怒られてしまったそうぞ」

「恥ずかしながら」

「でも、お元気そうぞなにより」

なんて、優しい声なのだろう。なんて、愛らしい口調なのだろう。地面を突いている両の手から力が奪われてしまいそうで、目玉の奥を支えているものがどこかに飛んでいってしまいそうで、もう、この場に跳ね上がって歓喜の声を放ってしまいそうで、本当に年甲斐がない、本当に見つともない、でも、本当にほのかな幸せを噛み締めてしまう。

「まさか、今日、お会いできると思いませんでした。ただ」

続かなくなつた言葉に、牛太郎はちらと目を上げた。すると、ななてことだろう、犬は恥ずかしそうにして横に視線を背けている。

「こ、ここにこうして来れば、い、いつかお会いできるとも」

牛太郎は見ていられなくて、あわてて額を地面にこすりつける。

「も、申し訳ございませんっ。かようなことをっ」

犬はそそくさと腰を上げると、逃げるようにして玄関口へと小走り去っていく。牛太郎は後を追うこともできなければ、顔を上げてその後ろ姿を見ることもできず、ただただ、木か石にでもなつたかのように地面にへばりついていた。

まずい。いろいろな意味でまずい。犬に捉われがちな己の心も、その犬が上総介の妹だということも、それに自分には鬼の女房がいるというこども。

どうしたらいいのかわからない。いや、なんだか胸苦しい。じわじわと息が詰まっていくように。

この、どうにもしようのない不安定な安らぎ。

そもそも、何をしにここに来たのか忘れてしまった。

「いつまでそうしているんや、阿呆」

尻をえぐるように蹴飛ばされて、涙目で振り返ると、鼻先を突き上げているさゆりがそこにいて、フン、と、背中を返して立ち去っていく。

そっか。武田だった。

天地を鳴動させるかのごとく

「お会いしたかった」

と、市が出し抜けに言ってきた、牛太郎はこの世の春を間近にしたが、すぐに市のそれが甘ったるい意味合いではないことに気づいた。

目を伏せる市の表情は虚ろげっていて、しかし、眉間が硬い。

「どうしたんスか？」

「岐阜におりたくありません。家中の将でこんなことを言えるのは牛殿だけです」

「なんで岐阜に？」

市は黙ってしまった。

「姉上様は年賀の宴席の件に心を痛まれておられるのです」

茶々と初を両手にして、牛太郎を見送りに門前にまでやって来た犬がそう言った。

「兄上様とはお顔を合わせておられません」

「そういうことスか」

なんでも、賀宴の事件を知った直後はあの市も激怒しており、羽柴藤吉郎の仁は己の栄達のため、その義は上総介への機嫌取りに過ぎない、と、憤懣やるせなかつたらしい。

「サルはぬつつとぢや」

茶々まで感化されてしまっている。

ここまで嫌われてしまつて気の毒だなと牛太郎は思った。藤吉郎ではなく、女房の寧々が。

牛太郎は一礼を残して門をくぐり出、屋敷をあとにする。

「左衛門尉殿！」

犬の声に牛太郎は振り返った。

「こ、今度、来られるときは犬にも教えてください」

茶々と初が小さな手を大きく振ってくる。牛太郎はもう一度頭を

下げ、背中を向けると、ひっそりとにやけた。

そんな気分のまま、城を下り、黙って脱け出して来たことも忘れて真つすぐに帰路を辿っていく。思うことは勿論武田のことではなく、犬のこと。犬が牛太郎に掛けてきた一言一言。やっぱり自分に気があるのだろうか、どこまで気があるのだろうか、どうして気があるのだろうか。

春の甘い風を吸い込んで、すっかり舞い上がってしまったている。

「駄目だ駄目だ。やめろやめろ」

と、自分の頭を自分でばかばかと殴る。

織田の姫ともあるう人が、自分などに気を持っているはずがない。

「でも、おれって痩せたしな」

そう言いながら、頬のあたりを撫でてみる。顎の辺りをさすってみる。梓に刑を処された直後はげっそりと痩せ細っていただけが、あれから三カ月も経ち、食べる物は食べて、あくせくと動き回っている。

そういえば、近頃は自分の姿を確かめていない。にやりと笑う。きつと、いい男になっているに違いない。

牛太郎は足を速めた。梓かあいに鏡を借りようと考え、あいに詰め寄られたことはもう覚えていない。

そうして、我が家まで戻ってきたのだが、玄関の敷居を跨ごうとしたところ、庭先から何やら声が聞こえてくる。

どこか除け者にされた感覚で、そつと覗いてみる。庭先には家の人間たちが総出だった。縁側には女たちや太郎が立っていて、下では従者たちが一頭の馬を取り囲んでいる。

「あつ」

と、声を上げた。

そういえば、堺の馬喰に牝馬を注文したのだった。春になったら岐阜に連れてこいと申しつけていた。

馬を購入したことを存じているのは牛太郎と四郎次郎だけである。なので、牝馬を連れてきたらしき馬喰と従者たち、とくに栗之介が

揉めているようであった。

「おいおい」

牛太郎は揉めごとに割って入っていくように、鷹揚な素振り姿を出した。

「いいんだ、おれが堺で買い付けた馬だ」

「そんなの聞いてねえぞ」

と、牛太郎に気付いた栗之介が詰め寄ってくる。

「なんでこんな馬を買ってんだ。なんのために買ったんだ。誰が乗んだ」

「なんだよ、お前。何をそんなに怒ってんだ」

「必要ねえだろ」

栗之介は焼けた額に皺を集めてやたらと語気を荒げており、牛太郎はその理由がよくわからない。

「必要あるかないかはおれが決めることだ。お前が決めることじゃない」

「必要ねえだろうよ！ 何のために必要なんだ、こんなおんなつ子！」

栗之介はやって来た牝馬を指差して、相当な不満らしいが、牛太郎が見る限り綺麗な馬だった。栗毛でおとなしいし、しかも、たてがみや尻尾は銀色だった。栗綱よりも見映えがいいと、牛太郎は思った。

「おい、馬喰。いい馬じゃんか。よくやったぞ」

そう言いながら牛太郎は牝馬の首をぽんぽんと叩く。牝馬は首を叩かれても栗綱のようにぼんやりとして微動だにしない。

「へえ。そう言ってもらえると連れきた甲斐がありやした」

「どこがいい馬だよ！ 旦那の目は節穴だろ！」

「お前は黙ってるっ！ ねじり鉢巻きのくせにうるせえんだよっ！」

牛太郎と栗之介のやり合いに、宿屋兄弟や弥次右衛門は眺めているだけしかなく、梓や女たちもさすがに馬のことはわからないので口を出してこない。太郎だけが溜め息をついている。

「いい馬だろうが！ 髪の毛は銀色だしよ、格好いいじゃねえか！」
「そんなのはどうだっていいだろうよ！ 色が変わっていったって、体つきはなんなんだ、これ！ 痩せぎすで、張りがなくて、いくさ場でなんかでんで使い物になんねえよ！」

そう指摘されると確かにそうなので、牛太郎は馬喰を睨みつける。馬喰はあわてて両手を振りかざし、

「いや、だって、旦那様はおとなしくて、子だけ産めるような馬でよろしいとおっしゃったんで。軍馬を持ってこいだなんて一言もその言葉に一同はしんとした。

「ということだ、鉢巻き。おれは軍馬を持ってこいだなんて一言も言っていない。栗綱の嫁さんだ、こいつは」

「旦那」

栗之介はしばし牛太郎を睨みつけたあと、重々しい吐息をついた。
「あんたつて奴は本当に、もう……」

牛太郎は眉をひそめる。馬喰に目をやると、この中年は愛想で笑っているだけである。宿屋兄弟や弥次右衛門も、栗之介の言葉の真意をわかっていない様子である。

「なんだよ。なんなんだよ」

「父上」

太郎が縁側から言ってきた。

「残念ながら栗綱は去勢されておりますぞ」
「は？」

「栗綱は金玉抜いてんだよっ！」

栗之介がそう叫んで、女たちは袖で顔を覆って、牛太郎は啞然とした。

栗綱はそもそも、どんな馬にも乗れないでいた牛太郎のためだけに、栗之介が仔馬のときから教育してきた。基本、軍馬は去勢されるし、性格をおとなしくさせるためならなおさらだった。

「そ、そんなの、聞いてねえし……」

牛太郎の弱々しい言葉が舞い散る花びらとともに風に流されてい

く。

「じゃあ、勿体ないから俺が乗ろうかな」

と、七左衛門がでしゃばる有様。「兄さんっ」と、治郎助に肘で小突かれて、

「いや、冗談だけだよ」

無知をさらけ出したのが主人の牛太郎という手前、何とも言えない気まずい空気が築田家の庭先を覆い、ただ立ちつくすしかない牛太郎の背中はとても寂しい哀れな背中だった。

放心している牛太郎をよそに栗之介が言う。

「この馬は返す。木曾に連れてけ」

「そんなこと言われても、お代は返せませんよお」

空気に耐えられなくて、牛太郎はつつむいたまま立ち去ろうとする。

「おい、旦那っ。どうすんだよっ！」

「おれが悪かった。勘弁してくれ」

と、意味不明の返答。

ところが、そのとき、馬屋から轟音が響き渡ってきて、一同が目を向けると、黒連雀が鍵板をぶち破っていた。首を大きく揺さぶりながらいなないていて、その口がおかしなことになっている。

「クロっ！」

太郎が裸足のままで駆け下りてきた。唇を捲り上げ、歯を剥いている黒連雀をなだめようと太郎が立ちはだかるが、猛獣と化してしまっている黒連雀は太郎の声も聞かずに前後の脚で跳ね上がり、首を大きく揺さぶり、涎を撒き散らす。

「クロっ！ やめろっ！」

「若、駄目だっ！」

栗之介が駆け寄っていき、太郎を抱えて黒連雀の前から引き剥がす。

「お前らも逃げろっ！ クロの金玉は抜いてねえっ！ 邪魔したら殺されるぞっ！」

従者たちはそこを逃げ出し縁側へとへばりつく。女たちは足を震わせながらどうすることもできず、貞だけが機転をきかせて駒の目を手で隠している。

牛太郎はというと、

「なんだよ、あの性獣は」

黒連雀の腹の下にそそり立っている生殖器の巨大さに釘付けである。

そのうち、尾花栗毛の牝馬も、襲いかかって来る怪物の気配を感じ取って尻っ跳ねをして暴れ出した。馬喰が必死になって口輪を掴み、牝馬の行動を制しようとする。

「だ、旦那も手伝ってくださいえっ」

馬喰の言われるがままに牛太郎は一緒になって口輪を掴み上げる。そうして黒連雀は生殖器をそそり立たせたまま、前脚を高く持ち上げて、天地を鳴動させるかのごとくいななき上げ、そのまま、暴れ跳ねる牝馬の腰へ、組み伏せるかのようにして乗った。

牝馬は猛々しい黒連雀を受け入れて、おとなしくなってしまう。

黒連雀は牝馬のたてがみの辺りまで首を伸ばし、そこを噛みつけると、腰を突き上げた。

「こ、これでお代は返せませんかね！」

馬喰が言う。牛太郎はこれで良かったような悪かったような、とにかく、黒連雀の凶暴な男っぷりに圧倒されてしまって声がなかった。

例外

生命が宿ったのかどうかはともかく、馬喰にまんまとやられてしまつて、尾花栗毛の牝馬を栗綱や黒連雀と共にさせるわけにはいかず、栗之介が沓掛に連れていくことになった。

「これから北近江に行くから駄目だ！」

とは言えなかった。何度繰り返してきたことだろう、思いつきで事を運び、結果、不利を招いてしまふ。どうして、そう無駄な買い物ばかりをするのだと、堺で財を成していることを知らない左衛門太郎にこんこんと説教され、

「おれは金持ちなんだから、黙れ」

という喉まで出かかった言葉を何度も我慢し、牛太郎は黙つて聞くしかなかった。

さんざんだ。

太郎から解放された牛太郎は、自室で一人、むすくれていた。三河から岐阜に帰つて来てまだ二日目、朝は玄蕃允の裏切りによつてあいに詰り寄せられ、昼は太郎に説教され、犬との淡いひとときもどこへやら、岐阜にいつももろくなことがないと、自分が招いた災いだということ省みもせず、太股を苛立たしげに揺らした。

思い立って、牛太郎は部屋の戸を開けた。調度、たまが前を通りかかったので、治郎助が鍛錬から帰ってきたら、ここに呼んでくるよう命じた。

「は、はい」

牛太郎は戸を閉めようとしたが、たまがその場にうつむいている。

「どうした」

「あ、あの」

顔を上げたたまは、不安げに眉尻を下げている。

「お父ちゃんは、その、頼りないし、あんまり使えねえかもしんないですが、身寄りはこちらしかないんで、どうか、旦那様、どうか、

おらたちをよろしく願います」

そう言つて、たまは頭を下げて足早に立ち去ろうとしたが、牛太郎は呼び止めた。

「ちよつと、入りなさい」

牛太郎は自室の真ん中にどっかりと胡坐をかき、たまがうつむきがちにそろそろと入つて来る。腰を下ろすよう申しつける。たまは戸を閉めて、肩をこわばらせながら正座する。

黒連雀のこともあるから、もしかしたら犯されるとでも思っているのかもしれない。

「言つておくけど、おれはキミがどんなに可愛がるつと、手を出すような真似はしない。なぜなら、奥さんに殺されるからだ」

確かにそうだとほつとしたのか、尻に敷かれている牛太郎がおかしいのか、たまはうつむいたまま唇をむずむずとさせた。あどけない。

「単刀直入に聞こう。キミは武田のくのいちを知っているか？」

「武田様ですか？」

たまはぼかんと首を傾げた。演技でそうしているようではなかった。くのいちという存在すら知らなそうな表情だった。

「いや、なんでもない。聞かなかつたことにしてくれ。それより、キミはこの家に奉公していて楽しいか。それでいいのか。無理やりやらされているんじゃないのか」

「い、いえつ。そ、そんなことは。梓様もあいらり様もみんな、優しくしてくれます」

「好きな男はいるのか」

「えつ？」

「好きな男はいるのかつて聞いているんだ」

「い、いえ」

「格さんにちよつかい出されてないのか」

「格さん？」

「七左衛門の馬鹿のことだ」

「い、いえ。特には」

「そつか。まあ、いずれちよつかいを出してくるだろうから、そのときは遠慮なくおれに言うんだからな」

「は、はあ」

たまは最後まで何のことなのかわからない様子で部屋をあとにしていった。牛太郎は他意があつてのことではなかった。よく見てみたら、なかなか可愛らしい娘だったので、ちよつと話してみたかった。

苛立ちもおさまった。

改めて、対武田の事案を考察した。

摂津工作のときのように自分があちこちを回っている間に、さゆりに指揮官になってもらおうと考えていたが、当のさゆりは意にも介してくれない。沓掛の新七郎でも申し分ないだろうが、新七郎はいつ戦場に回されるかわからない。

彩を使うのは嫌だし。

於松が甲府にうまく忍びこめたとしても、連絡が取り合えないのだから、意味がない。こちらから調略を仕掛けることもできない。

「さゆりんがないと何もできないじゃん」

仰向けに寝転がって、天井を見つめる牛太郎は、泣きたくなくてくる。上総介も上総介だ。結局は何をしろと言うんだ。貧乏所帯（表向き）の自分を大名の武田に立ち向かわせるだなんて、何を期待しているのか。

治郎助がやって来た。

「何事でしょうか」

と、牛太郎に目の敵にされている治郎助は、今度は何を言われるのだろうかと緊張の面持ちだった。

「夜、岐阜を出るから用意しとけ」

「え？」

「え、じゃねえよ。用意しとけって言ってたんだよ。鉢巻きを連れていけねえから、お前が栗綱を引いていくんだからな」

「兄はどうすれば」

「格さんは邪魔だから連れてかねえ。新三も連れていこうかと思っただけど、どっかに行っているし、うるさいからいい」

「今晚ですか？」

「時間がないんだ！ とつとと用意しろ！」

嘘だった。本当は岐阜の屋敷の居心地が悪くなっただけで、太郎やあいに邪険に扱われるなら、今すぐにも脱出したい思いからだっただけだ。

そう考えたとき、まともな人間は大嫌いな治郎助しかいなかった。ただし、梓には断っておかなければ、へそを曲げられてしまうので、治郎助に旅の準備をさせている間、牛太郎は梓の部屋を訪ねた。「また、行くのか？」

梓は眉をしかめた。

「なにゆえ、亭主殿はそのように忙しいのじゃ。昨日の今日ではないか。太郎は去年の暮れからずっと岐阜におるといふのに」

「これが終わればゆっくりできますんで」

梓は牛太郎をいじらしく睨みつけてくる。やがて、腰を上げると折り畳まれた小袖を一着取ってきて、牛太郎に差し出してきた。

「もう、着る物も少なくなってきたから」

牛太郎はにやにやとしながら小袖を受け取ると、子供みたいに胸に抱きしめる。

「帰りに反物をたくさん買ってきますんで」

「早く帰ってきておくれ」

竹生島で隠し材木を発見して以来、長浜は連日大工たちの盛んな声が轟いているらしい。

岐阜を立つたと見せかけて、願福寺で一泊してから岐阜を出た牛太郎は、連れている人間が健脚の治郎助だけとあって、栗綱を小走りに進ませ、一日で北近江小谷へと辿り着いた。

例のように夜闇に紛れて竹中半兵衛の所在の寺を訪ねる。

「まこと、築田殿の来訪は突然ですね」

半兵衛の部屋も相変わらず汚い。

「それで、今夜はどうされたのですか。石山のことでしょうか」

「石山？」

摂津石山の本願寺顕如を言っていた。対武田作戦にかまけて、摂津の情勢に疎くなっている牛太郎は、一向一揆衆が越前で自治権を獲得したことにより、織田と停戦中であつた石山本願寺が再び動きを見せていることを知らない。

「顕如が、門徒の将の下間筑後守法橋を越前に遣わし、守護に任じたとかしないとか」

越前の機に乗じて、顕如が織田家打倒の大号令を再び発するであろうと半兵衛は言う。

「なるほど」

一向宗の動向を知りもしなければ、かといって牛太郎に別段あわてた様子もなかったので、半兵衛はすすっていた湯呑みを唇につけたまま止めて、じいっと牛太郎を見つめた。

「となると、また包囲網かな」

やけに他人事口調の牛太郎である。むしろ、それを望んでいるような表情でさえあつた。

半兵衛は湯呑みを下ろし、そのままぼんやりと湯呑みの中を覗き込んだあと、すうつと牛太郎に視線を持ち上げ、口許をほころばせる。

「何か企んでいるのですね」

「企んでいるってわけじゃないけど、まあ、これから企む予定かな」
ふふ、と、軽やかに半兵衛は笑いをこぼす。この男は企みに無縁の生活を送ってきたはずがないのだが、調略謀略を駆使する者特有の血なまぐさがなく、天才肌なのだろう、女のような優しい顔つきに陰は浮かばない。いくさ場は例外だが。

そんな半兵衛の前に、牛太郎は新三に書かせた設楽ヶ原一帯の地図を広げる。半兵衛はそれが何を物語るのかすぐに判別できたらし

く、瞳は途端に黒く研ぎ澄まされた。

「これはいずこの図でしょう」

「東三河の長篠の近く、設楽ヶ原だ」

「長篠？」

と、上げてきた視線は刃のように冷たくなっている。

「ということは、相手は武田ですね」

「そうだ。来年か再来年、おれは武田といくさをする」

「会戦ですか」

「織田と武田の浮沈を決めるいくさだ」

牛太郎の言葉に、半兵衛は闇に浸るような視線で見つめてきながら、口許を歪めて笑んだ。

例外の竹中半兵衛が現れる。

いつも大勝負

「おそらく」

半兵衛は持ち出してきた黒の碁石を地図の上に並べていく。

「小川を挟んで丘がこのように向かい合っていて、築田殿がおつしやったように、この一帯のほとんどが湿田であれば、武田は鶴翼の陣を敷いてくるでしょう」

陣形など知らない牛太郎だが、碁石の並びを見れば理解できた。

黒の碁石は連吾川と並列して丘の上に並んでいる。

「昨年の西上の折りには武田軍は総勢二万五千だと耳にしましたが、もしも、会戦となった場合にはやはり同等の兵力をぶつけてくるでしょう。対して、織田徳川連合は、おやかたのことですから二万五千よりも多い兵力で迎え撃つはず」

仮にはあるが、と、前置きした上で半兵衛は続ける。

「築田殿の思いを汲んで、おやかたが雌雄を決めるとなると、兵力を結集するはず。ここ最近の小谷攻めや伊勢長島では三万から四万を動員していたので、徳川を加えておそらく四万。となると、自らよりも兵力の大きい軍勢に立ち向かう場合の陣構えは鶴翼を定石とします」

「なんで？」

「強力な部隊を両翼に配置して、そこを突破し背後に回って包み込むのです」

三方ヶ原で徳川軍が取った陣形も鶴翼である。しかし、これは徳栄軒に読まれていた。寡兵が大勢に立ち向かう攻撃的な鶴翼の陣は、両翼の攻撃に頼るために中央を突破されると一貫の終わりであり、実際、徳栄軒は自軍の中央に山県赤備えに穴山・馬場の強力な部隊を配置して、徳川軍の陣をさんざんに打ち破った。

「本当にそうなるかあ？」

牛太郎は茶化すように声を上げたが、半兵衛が向けてきた目が突

き刺さるようだった。

「そうなりますよ」

唸るような低い声に牛太郎は押し黙る。

そもそも、と、半兵衛は言う。牛太郎が選んできた決戦地の目のつけどころがあまりにも良すぎて、偶然にもほどがある。本当にこの図に間違いないのなら、連吾川沿いの平地は進軍不可能な湿地帯であり、渡れる場所は三か所だけである。そして、立ち並ぶ丘の両端をつまい具合に街道が二本走っている。

「絶対にこの街道を使います。間違はなく翼の一方には山県赤備え、一方には不死身の馬場美濃です。武田は数々のいくさで先鋒を務めてきたこの強力な二隊で突破をこころみます」

もちろん、中央の丘に総大将大膳大夫勝頼が本陣を布く。

「わ、わかった。じゃあ、鶴翼の陣に対して、檄弱の織田はどうするんだ」

「両翼を防御する他ありません。築田殿、この設楽ヶ原で、本当にやる場合、考え方としては攻める武田に守る織田徳川という構成でなければなりません。両翼の攻撃に耐え、機会を見て反攻に転じるのです」

「じゃあさ、ここの街道に鉄砲隊を置けばいいことなんじゃないの」

牛太郎はなにげなくそう言って、手に取った白の碁石を、黒石から見た連吾川の対岸、街道の二点に置いた。

「鉄砲？」

半兵衛が眉間に皺を寄せて顔を上げる。

「ほら、金ヶ崎山でやったみたいにさ。山県クソ三郎とババミノはここしか通るところがないんだから、ここにいっぱい鉄砲を置いて三段撃ちすればいいんだよ。柵もこしらえて。あと、平地の三か所にも。そしたら、鉄砲に撃たれつぱなしだろ」

牛太郎が並べていく白の碁石を半兵衛は凝視する。

「信長様は二千丁持っているらしいから、まあ、平均しても四百丁ずつ。三段に分けたら百……、えーと、百二十ぐらい？ 一回で百

二十発撃てるわけだから、下手クソでも十人ぐらいはやつつけられるだろう。それに川を飛んで渡ったり、よじ登ってきたあとだから、武田の勢いも弱めになるし、柵もそう簡単にぶち破れないだろ。あとは金ヶ崎のときみたいに足軽が出たり入ったりしてちよこちよこやり合つてさ」

牛太郎が一生懸命に碁石を動かしているのをよそに、半兵衛は笑みをつつすらと浮かべ、牛太郎を眺めていた。

「築田殿。もしや、これは最初から存じていたことなのですか」
手を止めた牛太郎は視線を上げたが、言っている意味がよくわからない。

「築田殿は後世から来た人ではないですか」

「ああ、そうそう。確か、そうだった」

「この設楽ヶ原でやるいくさというのは、後世から来た築田殿は知っていたということなのですか」

「それはなんとも言えん」

なぜなら、「長篠の戦い」として知っていたからと牛太郎は言った。しかし、いざ長篠の様子を見に行ってみたら、長篠城近辺は決戦地に向いていなかったし、牛太郎が知っている点は大量の火縄銃を用いた決戦だったということであり、長篠城ではとてもじゃないが二千丁の火縄銃の使い道がない。

「それで、あきらめかけてぐるぐる回っていたら、ここが見つかったってわけさ。だから、これが歴史通りに合っているのかどうかわかんない。わかっていたら、わざわざ半兵衛に聞きに来ないよ」

半兵衛は苦笑しながら顔を拭っている。

「恐ろしい」

笑いまじりにそう言った。

「まるで築田殿が今までしてきたことがここで繋がったようではないですか。拙者どもは築田殿の掌の上のような気さえしてきます」

「おれは半兵衛のことなんか転がしてねえぞ」

「いや、そういうことではなくて」

半兵衛が言いたいのは金ヶ崎山の直前、牛太郎が突如火縄銃を調達してき、自軍の沓掛勢に三段撃ちを習得させ、それを金ヶ崎山で行ったということは、まるで、「長篠の戦い」のためだったではないか。

「あれがなければ、おやかたは二千丁も調達していませんよ。それだつて十兵衛様が進言してのことなのですから。十兵衛様が金ヶ崎にいなかったら、いたとしても築田殿が火縄銃を調達していなかったら、これはなかったのですよ」

「だつてそうだもん。山県クソ三郎ぶつ殺すために火縄銃をいっぱい買ったんだもん。そしたら、なんか、金ヶ崎山になつちやつただけで」

半兵衛は笑うことしかできない。すっかり、どす黒い参謀竹中半兵衛は消えてしまっている。

「ただな」

と、牛太郎は言う。

「鉄砲をぶつ放すつてことはわかっていても、おいそれと簡単にはできないわけだよ。だつて、この後ろには長篠城があるんだぜ。武田が長篠城を見過ごしてここに来るかつてのが一点と、あと、長篠城に大軍で攻めてかかるかつてのが一点だよ。今の状況で武田が大軍をここに持つてくるかつてなつたら半々だろ。東美濃からでも遠江からでも攻めることはできるんだから」

「いや、長篠城は重要な要地ですから、ここが決戦場となる可能性は大いにあります」

「じゃあ、どうやって長篠城を渡さないまま、ここに誘い込むんだよ。それがおれにはわからない。常識的にそんなことやらないだろうよ。あともう一つ、ぐちゃぐちゃのところではやるには梅雨時が狙い目だけど、そんな都合良く攻めてきてくれるかつてのことだ」

「そうですね」

「そうですね、じゃなくてさ」

「うーん」

細い顎に手をかけて、凶に眺め入る半兵衛。狂気が抜け落ちてしまっていて、どう見ても身に入っていない。

「しばらく、考えさせてください」

と、言つて、凶を筒状に丸めてしまった。

「頼むよ、半兵衛。今回は匙を投げないでくれよ。一世一代の大勝負なんだから」

半兵衛はにつこりと笑う。

「築田殿はいつも大勝負ですね」

牛太郎は朝早くに小谷を立つた。治郎助と栗綱を走らせて、琵琶湖の南岸に沿つて京に向かう。

大津で宿を取ったあと、翌日には京に入って相国寺を目指したが、織田の兵卒たちの姿がちらほらと見受けられるようになってきて、十数人の一団が栗綱の姿に目を留めた。彼らを率いていたのは馬廻衆の者で、かつて太郎の同僚だったらしい。

「左衛門太郎殿にも下知が渡ったのですか」

言っている意味がよくわからなかったので問い返してみると、なんでも、摂津石山の顯如が和睦を破棄し、織田軍に宣戦布告した。

そのため、近々、兵を差し向けるのだと馬廻衆の者は言う。

「おやかた様は二条城ではなく、相国寺に宿所を置いておられますのでくれぐれもお間違えないように」

牛太郎は馬廻衆に礼を述べ、彼らの姿が見えなくなると、踵を返して早々と京から脱出した。

「どうして、相国寺に行かれないのですか」

馬上の牛太郎は治郎助を無視する。

相国寺にひそかに寄付している牛太郎としては、仏門を目の敵にしている上総介にはそれをあまり知られたくはない。あと、摂津に詳しいのでいくさに駆り出されそうな気がした。

それにしても、所領を没収した相国寺に宿所を構えるなど、上総介の頭の中はどこまでもわからない。それとも、これが合理主義の

極みなのだろうか。相国寺が宿所に適していたから。理由はたったそれだけで、他にはなんら思うところがないのかもしれないのだ。

「非情な人間には簡単なことなのかもしれないですね」

牛太郎が大胆な言葉をあまりにもさらりと言うので、細川兵部大輔は思わずといった調子で辺りを見渡した。

勝竜寺城の主は兵部である。牛太郎を通した広間の奥の一室に、人の気がないことなど彼が一番よく知っているにも関わらず、兵部はあわてたのだった。

「築田殿っ。滅相なことを言うものではありませんぞっ」

十兵衛のようになるぞ、と、兵部は言う。途端に牛太郎もあわて出し、今さら、口を手でおさえて辺りを伺う。

夕闇が障子戸を影に染めていて、気配はしんとしている。

京を脱け出してきた牛太郎は、寝床にするつもりで勝竜寺城に押しかけてき、折よく兵部が在席していた。快く、という表情でもなかったが、織田家の畿内奪還の立役者をぞんざいに扱はずもない。「そんなことより、摂津はどんなもんですか」

と、牛太郎はぎこちなく話を変えた。

勝竜寺城は京と摂津を結ぶ西国街道の途上にあり、京都盆地の南端にある。淀川を越えれば大和、西に少し行けば摂津高槻と、自然、怪しい連中を睨み据える役割を担っていた。

「御存知でしょうが、石山本願寺が再度狼煙を上げましたぞ。数日中にはここもあわただしくなりましょう」

「いや、本願寺もそうですけど、高槻とか池田は」

「信濃守は、まあ」

好き勝手にやっているらしい。

「相変わらずの茶の湯道楽ですか」

「それなら可愛いものですが、摂津切り取り次第となつてからは、なかなか野心的な様相もありまして、昨年、若江城攻めの折りもおやかた様の命があつたわけでもないのに、張り切つて軍勢を出してきましたし、今は伊丹を狙っているようですね」

兵部の渋った表情に、牛太郎もどこか複雑な気分になった。戦国の将に野心は付き物で、摂津の一大勢力と躍り出た信濃守の張り切りようもわからなくはないが、あの信濃守が、それなのである。

どこか、素直に受け入れられない。釈然としない何か、胸の奥に生まれた吹き出物のようである。

「もちろん、築田殿は信濃守及び摂津衆を对本願寺の前線とされるおつもりなのでしょう?」

「う、うん」

そんなことは、ちっとも考えていない。牛太郎の中では、自分の摂津での役目は終わっている。

謎の間柄

勝竜寺城を出ると淀川を渡り、大和の信貴山へと足を運んだ。

「何の用だ、小僧。押しかけてきやつて」

広間に姿を現すなり、一時間近く待たされていた牛太郎にそう吐き捨てて、上座にどっかと腰を下ろした松永弾正忠。

肘掛に体をもたせ、唇をへの字に曲げて、眉間の皺をいつそう深く、牛太郎を睨みつけてくる。

「わしは忙しいのだ。貴様の能書きなどを聞いていられる猶予などない」

「そう言うわりにはお見えになられたじゃないツスカ」

弾正忠は唇の片側だけを歪めて、フンと笑った。ばちつ、と、扇子を広げ、ばたばたと顔を仰ぐ。やはり、機嫌が悪いわけではない。口の悪い老人なのだ。

「まあ、貴様の醜い顔もたまには良いと思ってな。あわれに痩せこけてしまったしな！」

ゆうに二十畳以上はある広間に、弾正は大きな笑い声を轟かせる。牛太郎は唇を尖らせる。

「あつしは御隠居と違って、いろいろと大変なんスよ」

「なあにがいろいろと大変だ！ 貴様が女房に拷問を受けたことなど知つとるわい！ まあ、それなりに盛んなようで、老いてしまつたわしには羨ましい限りだがな！」

「やつぱ、来なかつたほうが良かったツスカね」

「おう！ 帰れ帰れ！」

ちつ、と、牛太郎は舌を打ち、弾正はげらげらと愉快そうに笑う。「して、用件はなんだ。まさか、このわしの城を宿所代わりに使いたいなどと申すのではなかるうな」

「いや、そのつもりなんスけど」

「あつかましい奴だ。まあ、好きにしていけ」

牛太郎は思わず笑ってしまう。希代の悪党と忌み嫌われる弾正なのに、なかなか憎めない。

「で、どうなんスカ、その後は」

「何がだ。わしの余命か。そんなもの、この悪党いつでも死んでやるわい」

「そうじゃなくて。平蜘蛛ですよ。信長様にせがまれているんスカ」
弾正は扇子の手を止め、はたと牛太郎を見つめた。豪放さも悪党の薄汚さもそこにはなく、どちらかといえば置き物のようにきよんとしている。

「まあ、変な素振りもなさそうツスから、言われていないんでしよ
うけど」

すると、弾正はしばらく無言のまま扇子を動かしていたが、やがて近習たちに顔を向けると顎をしゃくった。近習たちはそれぞれ腰を上げ、席を外していく。

弾正と牛太郎の二人だけとなり、閑散とした広間にはうぐいすの濡れた声だけがもれてくる。

「近う寄れ」

牛太郎は言われた通りに腰を引きずっていく。

「もつと寄れ」

と、弾正が扇子で手招き、牛太郎は眉をしかめながら弾正の傍に寄った。弾正は肘掛から体を起こし、顔を伸ばしてくると、鼻と鼻が交錯しそうな距離でぼそりと言う。

「貴様、上総介に愛想が尽きたか」

弾正のしたたるような囁きに、牛太郎は思わずのけ反ってしまう。

「な、何を言ってるんスカ」

弾正がにやりと笑んだ。

「その気があるのなら、手伝ってやってもいいぞ」

本気で言っているようなので、牛太郎は溜め息をついてしまう。

「つくづくしょうがない御隠居ツスね。勘弁してくださいよ」

「貴様には気概というものが無いな」

そう言いながら弾正は姿勢を直し、つまらなそうに見下ろしてきながら扇子を動かす。

「側近などはともかくだが、上総介に心酔している人間など、上役にはおらんだろうが。佐久間柴田しかり、明智の気取り屋もそうだが己に言い聞かせているだけである。忠義忠義と」

げんに、と、言つて、弾正は扇子をぱちりと留めると、その先端を牛太郎に向けた。

「上総介に取り立てられた貴様がそうだ」

「思い過ごしじゃないんすか」

「思い過ごして生きてきたほどわしは生ぬるくない」

「もういい加減にしてください」

牛太郎がきつく睨み上げ、弾正は鼻で笑う。

「そんなね、くだらない化かし合いなんかどうだっていいんすよ。

あつしはね、御隠居にお願いしたいことがあつて来たんですよ」

「謀反か」

わしゃわしゃと笑う弾正を無視して、牛太郎は懐から取り出した地図を自分の手元に広げた。弾正が興味深そうに覗きこんでくる。

それは設楽ヶ原の図、ではなく、三河遠江駿河の東海三国を並べただけの簡素なものだった。

「ほう」

口端を緩めながらも、弾正の目つきが変わる。この男特有の湿っぽい目をぬうつと持ち上げてくる。

「武田か」

「希代の悪党の腕を見込んで、武田を翻弄してほしいんす」

途端、牛太郎を見つめてくる弾正の褪せた瞳に、怪しい輝きがぐつと帯びた。蛇が獲物を飲み込むような眼差しである。それは、牛太郎を試してくるようでもあつた。

牛太郎は静かに見つめ返す。

瞼の裏に闇をひそませたまま、弾正がにやつと笑つた。

「わしに何がしてほしい。事によれば、貴様の頼みごとだ。聞いて

やる」

牛太郎も口許を緩めて笑う。まるで、黒い絆だった。計算された損得勘定の絆であり、悪党の道楽を分け合っている共有体のようでもあり、しかし、最後には義理でも働かせているような、腐れ縁の父子のようだった。

「武田に包囲網を呼び掛けてください」

弾正の口許から笑みが消えた。こわばった顔をすつと持ち上げ、背骨を真っすぐにして牛太郎を見下ろす。

「どうせ、今でもやり取りはあるんでしょう」

ほとんど博打だった。弾正が上総介に心服していないのは明らかで、隙あらば再び反抗する腹積もりなのだろう。そんな弾正が上総介に有利な謀略に乗るのは賭けである。弾正に利益はまったくないのである。

つまり、弾正が自分に寄せてくる、この奇怪な情にしか訴えるところはない。

「もう、時代は変わっていくんですから」

弾正は巖のように押し黙って、牛太郎をただただ見つめてくる。

やがて、意を決めたように息を抜くと、目を瞑ってから言った。

「ならんな」

「どうしてです」

弾正は笑った。片目だけ開けて、牛太郎を見た。

「今のわしにそれだけの影響力があると思つてのことか。武田がわしなど相手にすると思うか」

「いや、相手にするでしょ！」

「愚か者め。何もわかっておらん。今、畿内で上総介に反旗を翻せられる者がどれだけある。石山の顕如とて、摂津でごねているだけで、京に攻め入れられる力も大義もなかるうが」

弾正が言わんとしていたのは、現在、差し当たつての反織田勢力には一向一揆衆と武田のみであり、かつての包囲網のように織田領をおびやかすほどでもないということだった。

「貴様はずつと織田の人間だからわからんだろうが、去年、上総介はそれだけ駆逐したのだ。だがな」

弾正はまた再び笑んだ。

「その情勢を悟らずにむやみに上総介に抵抗している者が武田の小倅ということだ。もし、貴様が武田とやり合ふのなら、外交ではない。調略だ」

牛太郎はむつとして口をへの字に曲げる。

「調略だつてのはわかっていますよ。でも、付け入る隙が今のところ見当たらないんすよ。だから、御隠居にお願いしたんでしょ。そのところわかってくださいよ。言つたでしょうよ、事によれば聞いてやるつて。手伝ってくださいよ」

「調略など大和におけるわしができるわけなかるうが、大馬鹿者が」

「じゃあ、助言ぐらいしてくれたいいいでしょ！」

「やかましいわいつ！ ぎゃあぎゃあ騒ぐなつ！」

怒鳴られてしまつて、牛太郎は不服ながらも口を嚙む。牛太郎からすると、弾正が怖じ気づいているようにしか思えないのだった。影響力がないとか、情勢が違つたとか、そんなものはやってみなければわからないものだと言いたい。

ただ、弾正にも弾正の言い分があるはずだった。織田に帰参してからまだ日の浅い弾正は、滅多な行動を起こし、それが裏目に出してしまう次こそは上総介に滅ぼされるであろう。

「貴様のような馬鹿者が武田を相手にするということ自体が愚行だ」「あつしだつて好きでやつているわけじゃありませんよ」

譲れない牛太郎は、駄々っ子のようにして弾正を睨みつける。弾正が動き、それがうまく行けば、武田を誘い出す第一歩になるのだ。そんな、しつこい牛太郎に弾正は業を煮やし、腰を上げた。おい、と、障子戸の向こうへと大声を張り上げて、近習を呼びつけた。

「弥八郎をここに連れ出せ」

「かしこまりました」

障子戸がすつと閉められ、弾正は腰を下ろすと扇子を忙しげに動

かした。

「誰スか。弥八郎つて」

「本多弥八郎。居候者だ。お前に付かせてやる。頭の切れる男だからそやつに手助けしてもらえ。三河生まれだし、役に立つだろう」

名を聞いて、牛太郎ははてと思った。どこかで聞いたことのある名だと。本多弥八郎。確か、鹿角脇立兜の。いや、それは本多平八郎だ。

弥八

本多弥八郎。齡三十六。諱を正信というらしい。

「この小僧、どうやら武田とやり合つつもりだ」

弾正が肘掛に体を持たせかけながらそう言うと、弥八郎は視線を伏せたまま横の牛太郎をちらと見た。

痩せこけている。鬚は結っているものの、何本か白髪が混じっており、こめかみの辺りがほつれてもいる。肩衣の裾や着物の袖が擦り切れていて、精一杯の正装なのだろうが、居候者の言葉にふさわしい貧しさが感じられた。

「弥八。貴様は三河者なのだから、手伝ってやれ」

「ということば」

低く太い声音だが、言葉を選ぶようにゆったりと喋る。

「拙者に織田の手伝いをせよということでしょうか」

「違う。わしはこやつを手伝えと言ったのだ。聞こえんかったのか」

弾正も弾正で、牛太郎をからかっているときは打って変わって、老人なりの凄味を見せる。

「いえ」

「弥八。貴様もそろそろ観念して往生せい」

弥八郎は声も出さなければ頷きもせず、ただじつと視線を伏せている。何に観念するのか牛太郎には知れなかったが、頑固者には違いないと思った。ただ、大多数の三河武者のそれとはまた違う風情である。気配がどこか繊細で、広間にやって来てから、弾正とのやり取りまでの仕草は洗練されている。身なりは貧しいが、一挙手一投足は清らかでもあり、三河武者の無骨な頑固さではなく、何らかの理由に裏打ちされた頑固さであった。

「小僧」

と、弾正は牛太郎へと目を向けてくる。

「こやつは頭が切れるが、人間が堅い。貴様が客将として迎え、そ

の馬鹿さ加減でこやつに天下を見せてやれ」

弾正がそう言ったものだから、弥八郎は牛太郎にひたと目を留めてくる。

「はあ」

牛太郎は解せない。弥八郎の中年には似つかわしくない憂いを帯びた眼差しは、自分よりも遙かに貴そうだったから。

こいつのほう家天下を知ってそうだけどな、と。

牛太郎は、ひとまず弾正や弥八郎と別れ、宿所として用意された部屋に退いた。

「旅のお伴が一人増えるかもしれない」

荷駄を解いている治郎助に言くと、どなたですか、と訊ねてくる。

「本多弥八郎とかいう正体不明のおっさんだ。って言っても、おれと同じくらいかな」

「本多弥八郎殿つて、あの本多殿ですか？」

「知ってんのか？」

「鹿角の兜に蜻蛉切の」

「それは平八郎だ」

まあ、三河者で本多姓なのだから、三河守家康との関わりもあるはずだ。それなのに、どうしてこんな大和の山の中にいるのだろうか。

その訳は夜に知った。弾正が慎ましいながらも宴席を開き、弾正と弥八郎、それに牛太郎の三人で酒を酌み交わしているうち、弾正が酩酊ぎみになってきた。

「弥八は一向かぶれだ」

悪態めいている弾正を気にも留めない様子で、弥八郎は静かに盃を運んでいる。

思った通り、弥八郎はかつては三河守の家臣だった。とは言っても、三河守の鷹匠だったらしく、その前は小坊主だったらしい。本多平八郎とは同じ一族だが、平八郎が宗家、弥八郎は分家の身にあたり、弥八郎の本多家はひどく貧しかったため、食いぶちを減らす

ために寺に入れられていた。

そのためかどうか、桶狭間の四年後に三河で起こった一向一揆に加わり、松平善兵衛の祖父や夏目二郎左衛門などと共に三河守に反逆した。

以来、三河を追放され、流浪している。

「この前の越前の騒ぎにも駆け付けていきおった。わしの制止も聞かんと。のう、弥八」

「そんなこともありましたな」

終始、伏し目がちである。どうやら、彼の憂いというのは一向宗に絡んでいるらしい。

「どうして、御隠居のところ」

と、牛太郎は訊ねてみた。すると、弥八郎はふいと顔を上げて、牛太郎にちよつと驚いていた。

「何か？」

「いえ。弾正忠様の前で御隠居などと呼んでおられますから、小々可笑しくて」

「こやつは図々しいのだ。無礼で無法の悪党なのだ」

臉の下を赤らめる弾正に、弥八郎は囁くように笑う。

「まあ、あつしのことはどうでもいいとして、弥八さんはどうしてここに」

「わしが天下の名将だからだ」

「御隠居は黙っていてもええですか。さつきからうるさいんすけど」
「なんだとっ！ 貴様、老人をもつと敬わんかつ！」

おもむろに腰を浮かした弾正を弥八郎がまあまあと苦笑交じりになだめる。フン、と鼻を鳴らして腰を下ろし、弾正は盃の中をがぶりと飲み干す。

「まあ、弾正忠様のおっしゃる通り、天下の名将だからです」

弥八郎が言うには、最初、希代の大悪党と恐れられる松永弾正いかなるものかと、興味を先にして、流浪の土産にと訪ねたらしい。すると、いざ実際会ってみたら、確かに悪党である。ただ、三好家

の祐筆から成り上がったなりの教養と智恵が人並み外れており、三河の田舎者からしてみれば、悪党と教養人、それぞれの顔を持つ弾正から得られるものは大きいと感じた。

「そうですかねえ」

と、牛太郎はうがつた目を弾正に向ける。

「このように言っているのだからそうなのだろうが。貴様ぐらいだ、わしをけなしているのは」

「けなしているのは御隠居でしょうが」

「貴様だ」

まあまあ、と、弥八郎がなだめる。牛太郎と弾正はおもしろくなさそうに盃を口に運ぶ。

「どうでもいいが」

弾正は盃を膳に置くと、場に馴染んできた弥八郎に言った。

「貴様、この小僧と共に歩いてみる。馬鹿が馬鹿なりにやっているのを傍目にしておれば、浄土も極楽もよいのであるうが、浮世の行く末云々よりも己の些細な果報だということがわかるであろう」

老人の言葉だからだろうか、説得力があった。とはいえ、妙にしんみりとしてしまう。

「どうしたんすか、らしくないこと言っちゃって。大悪党の言葉とは思えませんね」

「阿呆。大悪党の末路だからこそなのだ」

口ぶりはいちいち元気だったが、両の肩を垂らして膳の上をぼんやりと眺める弾正は、猫のように小さくなっている。

「わしはもはや老いさらばえてあとは死ぬだけだ。もう、わしが輝くことはない。これからの時代を作るのは貴様らだ」

何を言っているんだろうと、牛太郎は不可思議な思いだった。まるで、弾正は自分もかつては時代のためを考えて生きていたと言わんばかりである。

その辺り、牛太郎は突っ込みたくもなかったが、弾正があまりにも哀愁漂わせているのでやめた。

弱々しい弾正のせいで座が盛り下がる。ゆらめく燭台の火が、三人を影にする。そのうち「寝る」と、弾正が言い出し、腰を上げてしまった。

「あとは貴様らで親睦している」

千鳥足で障子戸を開けた弾正は、そのまま近習に抱えられて去っていった。

取り残された二人は、黙って視線を伏せている。明智十兵衛や細川兵部のような生真面目な輩とでも酒を酌み交わせる牛太郎だが、弥八郎のことはよく知らないし、本来は人見知りである。勝手を知らない人間と目的もなく二人きりになるのはほとんどない。

弥八郎もなかなか静かな男である。

「築田殿は」

「弥八さんは」

二人同時に声を上げてしまって、どちらも言葉が続かず、さながら初夜の夫婦のお見合いだった。

「あ、いや、弥八さんからどうぞ」

「あ、いえ、築田殿から」

牛太郎は酒を舐めて、とりあえず間を持たすと、頬をぼりぼりと掻きながら、

「その、えーと、弥八さんは三河に帰る気はないんですか。いや、あつしは、まあ、訳あって三河勢に知っている人がいるんですけど、その中に松平善兵衛っていう奴がいますね」

「ああ。大草松平の子息ですな。元気にしておりますか」

「ええ。元気ですよ。この前もちよろつと会ったんですけど、その善兵衛も一度は家康殿に刃向かったって言うじゃないですか。でも今は普通に家康殿の家来ですし、他にも一向一揆に加わったけど、許されて戻って来ている人はいるみたいですよ」

「そのようでございますな」

「弥八さんも戻ればいいんじゃないんですか」

言葉を大して選ばず、わりかし無邪気につついてくる牛太郎に、

弥八郎はか細い笑みを浮かべて視線を伏せる。

「いえ、それは」

と、その先を濁して、盃を口にした。

「それとも、一向宗の教えなんですか、弥八さんは」

盃を下ろし、静かに無言である。

どうやら、この男は塞ぎこんでいる。他者には打ち明けたくない
忸怩たるものを抱えて生きている。

弥八郎は一向かぶれだ、と、弾正は言った。一向宗の教えが浸透
しているなら、過激な門徒衆たちなのだ、こつした席上でも上総介
の所業を批判してきそうなものだが、それもしない。

そもそも、弾正は何を思つて弥八郎を自分に伴わせようとしてい
るのだらう。あの老人の口ぶりだと、牛太郎の対武田への手助けと
いうのもあるが、弥八郎のためのものであってもある。

牛太郎は弥八郎の盃に酒を注いだ。物思いから覚めたかのように
弥八郎はふと顔を上げ、

「これは失礼つかまつた」

と、自らの膳の銚子を手取る。牛太郎は手を振りかざし、

「いや、手酌で結構。無礼講といきましょうよ」

「では、これを最後に」

弥八郎が銚子を持つたままであるので、牛太郎は盃を手にし、酌
を受けた。

「じゃ、仕切り直しで」

二人は盃を互いに持ち上げ、口をつける。

「年齢も同じぐらいだし。そういや、弥八さんは子供はいないんで
すか」

「男子が一人おります。妻とともに三河の大久保新十郎殿に預けて
おります。もう、ずいぶんと会ってはおりませぬが」

先のいくさで浜松の軍議にはしよつちゆう顔を出していたので、
牛太郎も大久保新十郎の顔は知っている。親しくはないし、言葉も
交わしたことはないが、三方ヶ原の惨敗のあと、牛太郎が気絶して

いる間の晩に、新十郎が兵を引き連れて武田陣を奇襲したことは存じている。

「恥ずかしながら、新十郎殿には世話をかけられ続けておりまして、拙者が幼かったころには大久保の家はその日の飯を恵んでもらっていたという有様」

不幸を絵に描いたような弥八郎を牛太郎は逆に直視する。貧しさ、貧しさへの恥辱がうつむきがちの彼の根底にはあるようで、それが極楽浄土を一心不乱に打ちたてようとする一向宗へと駆り立てたのだらう。

「実を言えば、弾正忠様がおっしゃたように拙者は先ごろの越前の騒ぎに参加しておりまして」

酔ってきたのか、幼い日の境遇を口にしたからなのか、弥八郎は酒をなめながら、心情を自ら吐露した。

「郷里に残している妻子を思えば、何をしているのかという情けなさもあります。ただ、拙者は浄土の教えこそが退廃したこの世を救うのだと信じ切り、越中にも越前にも行きました」

しかし、失望したのだと弥八郎は言った。

「顕如様は越前の守護に筑後法橋を寄越しました」
それはなかるう、と。

越前で起こった一向一揆とは、そもそも初めは桂田播磨守の圧政に蜂起した土一揆であった。それが富田弥六郎に利用され、しかるのち一揆衆は加賀一向宗の援助を借りたのである。

弥八郎も一向宗として越前に赴き、一揆衆や地侍たちとともに富田を討伐した。

「だから、越前は一向宗の国ではなく、民が獲得した国なのです。しかし、顕如様は越前の統治を民の合議に任せず、一向宗の統治とさせた。拙者は違うと思いましたが。一向というのは教義なのです。民衆を救う教えなのです。権力ではないのです」

今の乱世にあつて、珍しい男だと思つた。一方で、このような清貧な人物が果たして自分の役に立つのだろうか、と牛太郎は疑問にも

な
っ
た。

光あるものは光あるものを

信貴山城には三日居座った。その間、弾正から何らかの助言を得ることもできず、老人の散策に付き合わされる日々であった。

治郎助、それに弥八郎と共に堺へと向かう。河内へと入り、大和川の流れに歩みを合わせるように摂津湾の方角を目指す。

弥八郎は馬を持っていない。従者もない。あるのは腰に差したなまくら刀だけで、流浪の身とはいえ、まるで剣術修行者のようななりであった。さらには、白髪混じりの痩せ身なのだから、貧しさが一目でわかる。

堺に行くのはやめようか、と、牛太郎は途中何度も思った。秘密裏に財を成しているし、嫉妬でも起こすのではなかるうか。知られたくないことは山ほどある。しかし、弾正に押し付けられてしまっているし、今さら帰れとも言えないし、無言のままに付いてきてしまっているし。

かといって、堺を避けるわけにもいかない。すでに小寺官兵衛が来ているはずだ。

そもそも、この男をどう扱えばよいのか、牛太郎には判断がつかない。なんなら、家臣にしてみまおうか。いやいや、三河守に反逆した男を無断で雇うことなどできない。

そうこうしているうちに、堺の港が視界に入ってきてしまった。

「あのう、弥八さん」

牛太郎は言いながら、手綱を引いて栗綱を止めた。地面にうつむいていた弥八郎がふいと顔を上げてくる。

「確認したいんですけど、あっしの手助けをしてくれるってのは間違いないんですかね」

「それは弾正忠様の御意向により」

「じゃあ、これから見聞きすることはなるだけ胸にしまっていてもらえませんか」

栗綱の口輪を取る治郎助も、弥八郎にじいつと振り返っていた。

「かしこまった」

弥八郎は実直そうにうなずいた。信用できるかもしれない。けれど、一向宗にのめり込んでいるし、貧乏だし。

まあいい。危なくなったら彩に毒矢で殺させてしまおう。反逆者なのだから、いなくなるうと誰も騒がないはずだ。

牛太郎はそう腹を括って、栗綱を進ませた。

堺の町中に入り、下馬をして路地の賑わいの中をかいぐぐっていき、やがて、今井彦右衛門から延々と借り受けている屋敷に辿り着いた。板葺きの小さな門を牛太郎と治郎助はなんとはなしにくぐっていくが、弥八郎が門前に突っ立って入ってこなかった。

「弥八さん」

牛太郎が振り向いて呼ぶと、弥八郎は足を出したり引いたり、戸惑っている。

「せ、拙者のような者が行ってしまえば、築田殿に迷惑をかけまする」

「何を言っているんですか？」

「いえ、拙者は築田殿の従者のようなものなので、配下は門前で待つていないと」

牛太郎は治郎助と顔を見合わせ、互いに首を傾げる。

「弥八殿。俺だって旦那様の従者ですが、こうして入っていますよ。別に旦那様はお屋敷に下人を上げないとかそういうことを言わないんで、大丈夫ですよ」

「てか、弥八さんは従者じゃなくてお客さんでしょうよ。遠慮しないで上がってくださいよ」

すると、弥八郎はぼかんとして、小さな門の屋根を見上げた。

「こ、ここは築田殿の屋敷なのですか。拙者はつきり、どこかの公家の屋敷を訪ねに来たのかと」

驚くほど豪勢な屋敷ではない。とはいえ、それは織田の人間の感覚なのかもしれず、そもそも一介の将が別邸を構えていることも弥

八郎には考えられなかったのかもしれない。

治郎助が門まで駆け寄り、弥八郎の手を取って中に引き入れる。栗綱がそれをちらと眺めていて、牛太郎は眉をしかめながら頬をかきむしる。参ったな、と。このぐらいで驚かれていたのでは、それこそそのちのち狂ったように嫉妬してしまうかもしれない。

それに一向宗に没頭している者からすれば、悪事を働かせて財を成したなど、不愉快極まりないはずだ。

「旦那様っ！」

間の悪いことに玄関から四郎次郎が飛び出してきた。牛太郎は舌打ちしたが、四郎次郎はまたいつそう肥えた顔を緩めながら牛太郎に駆け寄り、なんだか商売人っぽい揉み手で出迎えてきた。

「いやあ、お久しぶりッス。って、あれ？ ずいぶん痩せたんじゃないんスか。噂には聞いていましたけど」

「いいから、お前は引ッ込んでいろ」

「ああ、そうそう。官兵衛殿なら三日前にはもうやって来られましたよ。ですんで、官兵衛殿のお相手にかまけて、仕事に出られませんでしたよお」

などと、どうでもいい口実をべらべらと喋っているので、牛太郎は黙って四郎次郎を睨みつける。

「おお、治郎助。息災だったか。旦那様にすっかりお仕えしているか。あれ。そちらの方は？」

すると、弥八郎が急に声を上げた。

「中島殿っ！ 中島四郎次郎殿ではないのかっ！」

「ええっ！ 弥八殿じゃないッスかっ！ 鷹匠の弥八殿っ！」

四郎次郎と弥八郎は互いに駆け寄ると、手を取り合った。牛太郎はぼんやりと立ちつくす。そういえば、四郎次郎は三河の出だった。「どうしたんスか。なんで、弥八殿が旦那様なんかと一緒にいるんスか」

「そちらこそ。なにゆえ築田殿に仕えているのですか」

四郎次郎はこれまでの経緯を話した。事業に失敗し、放浪してい

たところを牛太郎の息子である左衛門太郎に拾われ、今はこうして築田家に奉公しているのだと。

「何を言っただメー」

四郎次郎が話をごまかしているので、牛太郎は割って入って真実を話した。砂糖と鼻糞を間違え、三河守から預かった五百貫を失ったこと。砂糖を牛太郎に売りつけようとして、そこで初めて騙されたことを知って絶望し、腹を切ろうとしたこと。仕方ないから五百貫貯まるまで雇い始めたこと。居所を三河守と本多平八郎に知られてしまったが、逆に三河守に愛想を尽かされたこと。団子屋をやらせたら横領し（事實は奇進札の売り上げを横領し）、恩を仇で返してきたこと。それでも、行く当てがない馬鹿なので、仕方なく雇い続けてやっております、

「今はこつちの堺で団子茶屋をやらせているんです」

と、石山本願寺に通行料を支払って、淀川水運を独占させていることは言わなかった。

「まこと、そのようなことで？」

弥八郎は瞼を見開いて驚きを示すが、醜態を並べ立てられた四郎次郎は首を垂らして、ただただ春の日差しを額に照り返している。

「やあやあ！ どうもどうも！」

大声を上げながら門をくぐってきた者があつた。素襖の裾をからげ、太い足をあらわにしているのは官兵衛だった。串でしーしーと歯糞を削っており、町中を歩き回っていたらしい。

しかし、官兵衛は入ってきたなり、鳶色の瞳をきよとんとさせる。

「四郎次郎殿。栗綱はおれど、築田殿の姿がありませんが、さて」

「おれだ」

牛太郎が名乗ると、官兵衛は薄平べったい無の表情で見つめてくる。

「おれだつて言っただる。わざとそうしてんのか」

「牢獄にでもぶちこまれましたか」

「まあ、そんなところだ」

とにかく、玄関先でわいわいと騒ぐのならさつさと中に上がれと促し、牛太郎は軒をくぐった。

上がりかまちに腰を下ろして足を洗っていると、官兵衛が弥八郎をじろじろと眺めている。

「こちらは新たな御家来ですか」

「いえ。拙者、訳あつて築田殿と行動を共にしてある、浪人の本多弥八郎と申します」

「本多殿でございますか。拙者は播磨姫路の小寺官兵衛。本多殿は三河の出ですか。三河武者には同じ姓の方がよくおられるようですが」

「左様にて」

「なるほど」

と、官兵衛はどこか子供っぽい笑みを浮かべて牛太郎に横目を向けてくる。

「なんだよ」

「いやあ。築田殿は本気なのだなあと」

「何がだよ」

「それはゆっくりと話しましょうよ。茶でもすすりながら」

積もる話は置いておき、真つ先に官兵衛に確認しなければならぬ。
い。

「武田をどうにかできるのか」

「そんなことより、どうしてあの三河者を同席させないのですか」

官兵衛は腕組みをして、牛太郎が広げた東海三国の図を瞳だけで見つらなそうに見下ろしている。この若者は背丈があるし、胸板も以前より厚くなったようにも見受けられ、そこに座しているだけでも凶太さを漂わせている。

「知られたくないことが山ほどあるからだ」

「別に構わんじゃありませんか」

牛太郎の隠しごとなど大したことでもないと言わんばかりに鼻糞

をほじくり出し、それを開け放たれた庭先に向けてぴんと弾き飛ばす。

「いい大人なんだから、そういうことはやめろ」

「はっは。父にもよう言われます」

まったく、人の話を聞いていない。

「どちらにしろ、あいつは松永弾正に押し付けられただけの貧乏侍だ。陰気臭いし、無口だし、どうせ役に立たねえ」

「松永弾正？」

官兵衛はぐいと顔を寄越して来て、興味深そうに牛太郎の目を覗き込んでくる。

「なにゆえ、弾正忠が築田殿に」

牛太郎と弾正忠の間柄を、官兵衛は摂津の覇権を翻すまでのいがみ合いまでしか知らない。なので、牛太郎は弾正を若江城の攻略に使ったことや、昨日まで信貴山城にいて弾正に武田攻略の助言を求めたことなどを説明した。

「なのに、あのクソジジイ、ビビって何もしねえ。それで、適当なこと言っただけで押しつけてきたんだ。何を企んでんだか、わかりやしねえ」

「へえ。そういうことですか」

官兵衛は瞼をつつすらと細め牛太郎を眺めてくる。掴みどころのない男で、快活ではあるのだけれども、ときにじつとりと考察を計る。

「それなら、一層のこと同席させましようぞ。築田殿の話聞く限り、弾正忠に他意はござらんと思えますがな。それに、あの弾正忠が見込んだ男だということなのでしょう」

牛太郎は黙ってしまいがちながらも首を傾げる。官兵衛の言うことは牛太郎も思っていたが、どうも、納得がいかない。切れ者だと言うわりに、弥八郎は清貧すぎるのだ。

「築田殿。沙石集にもあるではないですか。光あるものは光あるものを友とするって」

牛太郎には官兵衛の言っていることがわからないので、素直に従うしかなかった。

未来への好奇心

播磨国姫路城城代、小寺官兵衛孝高、齡二十八。

「徳川の城番の者を武田に寝返らせましよう」

摂津のときもそうであった。彼の策は大胆であり、節操がない。しかし、からりと言う。いとも容易い業のように。

「お前、何を言ってるんだ」

牛太郎は憮然と睨みつける。弥八郎も官兵衛をじつと見つめる。

「何をって、さすれば武田は攻めてきましようぞ」

「馬鹿か、お前は！ 長篠城を取られたら不利だつてことを、今、おれは三回ぐらい言っただろうが！」

「それが長篠城だと拙者は申しましたか？」

「なんだと？」

官兵衛は筆を取った。牛太郎が広げた東海三国の地図に筆を下ろし、掛川城と高天神城を丸で囲んだ。

天竜川以東、この遠江二城は今なお武田の手に落ち延びずに息を永らえているが、二俣城を奪取されて以来、進路は遮断されてしまっている。

「肉を斬らせて骨を断つ。このどちらかの城を武田に落とさせ、自信を過剰にさせればよろしい。すると、次に狙うのは浜松、もしくは長篠」

「東美濃はどうなんだ」

「織田よりも徳川から攻めるでしょう。東美濃には付け城が築かれ、岐阜も目と鼻の先ですから」

「じゃあ、どうやって長篠に目を向けさせる」

「単純に守兵を減らせばよろしいでしょう」

問いにはすぐに返してくる。口調はきつぱりとしている。そして、さらさらと、山谷を流れる水のごとく、答えは次から次へと簡素で滞りない。

実に簡単そうだ。聞いているぶんには。

しかし、当の牛太郎にはとんでもない。遠江の城番を寝返らせる、長篠城の守兵を減らさせる、この二点を達成させるために、どれだけの労力、権力が必要か。

「寝返り工作にはさゆり殿を任じればよろしいでしょう。守兵を減らすには、うーん、徳川殿の理解が必要ですね」

百歩譲って三河守に理解を迫ることは可能かもしれない。しかし、さゆりなる者はすでにさなを名乗ってしまったている。

「官兵衛」

牛太郎は腕組みしながら図を睨み据える。

「もう、さゆりんはいない」

「なにゆえ」

「死んだ」

弥八郎は座禅を組んでいるかのように影と成っている。

コト、と、手にしていた筆を硯に置いた官兵衛は、ゆっくりと天井を仰ぎながらも両目を瞑り、しばらくじっと耐えてから、ほうつと息をもらした。

「左様でございますか。なんて、惜しいことか」

臉には光るものが見受けられ、すっかり信じ込んでしまっている。はかりごとには躊躇もなくせに、ずいぶんと疑いを持たない。

いや。どうも官兵衛のそれは、さゆりを女として見ていたような感じであり、独占欲の塊である牛太郎は眉をひそめる。

こいつは堺に来てからの三日間、彩にちよっかいを出していたのではないか。牛太郎はそうしたいらぬ疑惑をまた持ち始める。武田のことは頭から失くしてしまう。

「僭越ながら」

影に徹していた弥八郎が、ふいに低い声を発した。

「掛川城守将の石川彦五郎家成は、三河守が今川の人質であったころから主君に寄り添っていた忠臣にございます。これが寝返ることは考えられません」

あらぬ方向に行っていた考察を牛太郎は戻し、目を伏せる弥八郎を注視する。

「高天神の小笠原与八郎信興は今川義元公からの高天神城城主。これは三河守が遠江を併呑した折に徳川方に属した将ですが、三年前、三方ヶ原以前に武田徳栄軒が攻撃してきたさい、大軍を寡兵で退けており、こちらも早々に寝返る人物だとは思えませぬ」

官兵衛が顎を抱えて、弥八郎の言葉にじつと耳を立てている。

気付いたのは、十年前に三河を追放されてから一度も郷里に戻っていないわりに、弥八郎が今現在の徳川をよく知っているということだった。

牛太郎は瞼を閉じた。弾正に押し付けられて正解だったかもしれない。

「とはいえ、小寺殿が苦肉の策を持ち要られようとするのは、武田をおびき寄せ、更には慢心を抱かせる策が他にないのだと拙者は解釈しておりますが、いかがでしょうか」

「おっしゃる通りで」

「ならば、流言を用いてみては。小笠原与八郎に寝返りの気配ありと、武田の間者の耳目に伝わるよう、さらには浜松の三河守の耳にも入るよう。さすれば、三河守に疑われたままに、武田に攻城されては、小笠原は寝返りこそせずとも、心情として早々と降伏してしまうでしょう」

「なるほど」

にやと笑った官兵衛の傍らで、牛太郎ははつとしていた。弥八郎の観点に。

姿形を隠している武田の忍びに、慎重すぎるほど警戒していた牛太郎である。だが、弥八郎はその諜報網を逆に利用してしまえと言っているようなものだった。

弥八郎と出会ってからの三日間、牛太郎は武田工作について彼とは一度も話し合っていない。無論、何の情報も与えていない。ところが、弥八郎はたいいていのことは知っているようだった。武田家と

いうものはどういった組織なのか、徳川家とはどういった集団なのか、そして、武田と徳川を比較したうえでの情勢も。

「ただし、危険もあります」

「それは？」

「仮に高天神を攻めさせた場合、小笠原は浜松に援軍を要請するでしょう。そのとき、三河守だけではなく、織田本隊が出撃してしまえば、決戦地が遠江となってしまいます」

「それはどうなのですか、築田殿」

「どうって？」

「遠江で会戦を開いた場合、勝算があるのかということですよ」

「ない」

「なにゆえです。そもそも、これの始まりは長篠を主戦場にするということですが、なにゆえ、長篠にこだわるのでしょうか」

「それは織田軍が弱すぎるからだ。対して、武田軍は強すぎる。多分、十倍ぐらいの兵力がないと、まともにはやったら勝てない。ここだけの話、実はおれも三方ヶ原に参加したんだけど」

途端、官兵衛も弥八郎も瞠を広げ、驚きを隠さなかった。

牛太郎は肌身に染みて知った武田の凄まじさを語った。徳栄軒という巨大な武将の下での統率があつたとはいえ、山県三郎兵衛尉を初め、将校一人一人の武勇というのはずば抜けており、兵卒は一糸乱れず敵に怯まず、勝利を確信している者たちでしか備えられない強さであつた。

「それに比べて織田の兵卒は雑魚だ」

姉川の戦いで磯野員昌一隊に備えをことごとく突破された。そんな磯野に匹敵する将校、部隊が、武田には両手では数えられないほど揃っている。

「勝てるわけがない」

「ならば、なぜ」

と、弥八郎が珍しく身を乗り出してきた。

「長篠だつたら勝算があるのですか」

「それは」

牛太郎は懐を探って設楽ヶ原の戦図を取り出そうとした。しかし、半兵衛にくれてしまつて持ち合わせていないことに気付き、治郎助を呼んで紙を持ってこさせると、筆で設楽ヶ原の地形を描いていった。予想される部隊の配置も半兵衛が言つた通りに書いていく。

> i 3 1 3 7 7 — 2 5 3 3 <

「調べてきたのはおれだ。設楽ヶ原つていう。陣形配置を考えたのは竹中半兵衛だ」

「これは……」

官兵衛が戦図に凝視する。

「見にくいですな」

「見にくくねえだろ！ 一生懸命書いたんだぞ！」

「築田殿」

弥八郎が手を伸ばしてき、黒く塗りつぶされた箇所を差した。

「これはどういうことでしょうか」

渡河地点だと牛太郎は答える。連吾川は跨いで飛び越えられるほどの小さな川だが、この辺り一帯は水はけの悪い湿田のため、人馬が滞りなく進める地点はこの三箇所しかない。

「だから、時期としては梅雨時にやりたいんです。多分、来年か再来年ぐらい」

「銃というのは、火縄銃のことですか」

「そうです。織田軍は二千丁持っているから、これを各所の柵越しに配置して、突撃してくる武田軍を迎え撃つ」

「なるほど……」

弥八郎は乗り出していた体を起こし、喉を鳴らした。

「これなら勝算はあるやも」

官兵衛が頷くと、言った。

「まあ、これがこの通りに行くかどうかはともかく、まずはこの設楽ヶ原とやらに武田の軍勢を引きこまなければならぬということですね」

「そうだ」

「いやあ……」

官兵衛は感嘆の息をつき、苦笑とも取れる笑みに口許を緩めながら、牛太郎を眺めてくる。

「まこと、姫路でくすぶっているのが悔しい。どうして、織田というのはこうもおもしろいんでしょうか。まさに血肉が湧き躍らんばかりに胸が滾りますわ」

そして、官兵衛は瞳を輝かせるまま、隣の弥八郎に目を向けた。

「ねえ、本多殿」

弥八郎は自重して目を伏せる。ただ、未来への好奇心を彼もまたどこかに潜ませているようで、ひっそりと笑んでいた。

祭には出たくない

宿屋兄弟を連れ出した昨秋までは、家事全般は四郎次郎と彩が行っていた。ところが、あれから半年余、堺の屋敷には人が三人増えており、どうやら四郎次郎の身の周りの世話をしている下人の男が一人、あとは食事、洗濯、掃除などに従事している年かさの女が二人。

四郎次郎は何もしていない。それと彩はなぜか不在である。

食事を済ますと、牛太郎は官兵衛を自室に呼び、酒を振る舞った。播磨の情勢を聞いたり、一連の織田包圍網打破の戦いを話したりした。

「石山本願寺のこともありましようが」

官兵衛は牛太郎のお猪口に徳利を傾けながら言う。

「東海の雌雄に決着がつけば、いよいよ上総介殿は天下に手を掛けますな」

「どうだかな」

「すでに我が小寺家は、織田、毛利、どちらに付くか密かに検討しております。時が来れば我が家中も揉めるでしょう」

「今のうちに早くまとめたいほうがいいぞ。ごちゃごちゃしてくると、信長様も聞く耳もたなくなるからな」

「わかっております。だから、武田とのいくさは是非勝利していただきたい。さすれば、家中の者どもを説得できる口実になります」

燭台の火を照らし返す官兵衛の瞳がなかなか切迫していて、大勢力同士に挟まれつつある播磨の小勢力の厳しい現実がそこにはあった。

二、三杯で座を切り上げたあと、牛太郎は四郎次郎を呼び出した。「どういうことなんだよ」

酔いで赤く染まった臉の縁を据え置きながら言う。屋敷に見知らぬ奉公人がいること、あとは彩の所在。

「いや、旦那様に怒られるとは思ったんすけど、近頃はあつしも忙しくて。なんで、ちょっと、雇わせてもらいました」

牛太郎は扇子をばさりと広げ、自ら作った風で火照った顔を冷ましながら、四郎次郎を据わった目で睨む。

四郎次郎は正座をしてしょんぼりしている。

「まあいいわ。へまもしていないし、結構稼いでいるから大目に見てやる。てか、好きにしる。もう、おれも忙しくてこっちまで目が届かない」

「ほ、本当ツスカッ?」

「ただし、稼いだものは基本的におれのものだからな。お前が何をしようと構わないけれど、お前のその服も、お前の手下も、たとえお前が勝手に家を建てようとだな、全部、おれの財産だからな。あんまり派手なことをやったり、変な真似をしたりしたら、すべて没収だからな。今の立場から身ぐるみまで剥がして、摂津湾に叩き落とすからな。いいな」

「あつしはそんな贅沢しないツスよお」

「わかったかつて聞いてんだっ!」

「はい」

「あと、あーやだ。どこにいった。なんで帰ってこねえんだ」

「彩は、その、沓掛の新七に会いに行くとか言って、四、五日前に出ていったんす」

「なんだとお?」

無断で家を空けるなど苛立たしいが、彩と新七郎はお互いたった一人の身内であるし、結局は彩の顔を見られなくて寂しいというだけの牛太郎。

「そっか」

か細い吐息をついてしまう。

翌朝、治郎助を連れてとと屋に向かったが、上総介が上洛しているので宗易は今井彦右衛門と共に京に駐在しているらしい。

「築田殿は織田様とご一緒ではなかったのですか」

馴染みの番頭が牛太郎と治郎助に煎茶をすすめてくる。牛太郎は碗を口に運びながらかぶりを振った。

「京は実に華やかだと、淀の川を下ってきた者たちが声を揃えます」
倉庫業だけあって、とと屋は業者の出入りが多く、番頭も都の出来事には明るい。

上総介は上洛したその足で、早速正親町天皇に蘭奢待の切り取りを所望する奏聞を行い、内裏は奈良東大寺に勅使を立てた。東大寺が開封を認めると、上総介は佐久間、柴田、丹羽の重臣連中や、側近奉行衆の松井友閑、武井夕庵、さらには荒木信濃守まで引き連れて、大和の多聞山城に入った。

「なので、私はてつきり築田殿も御一緒されていたのかと」

確かに文化人との交流はある牛太郎だが、式典めいたものに参列できるような位置にもないし、柄でもないことは自覚している。もつとも、信濃守がくつついていることが理解できないが。

それよりも気になったのは、上総介が多聞山城に入ったことである。多聞山城は元は弾正忠の属城であったが、先年の帰参の折に上総介に開け渡している。

弾正がこの件について一言も喋らなかつたことが、牛太郎を不安にさせる。愚痴の一つでもこぼしそうなものなのに、一切なかつた。よほど、不満なのかもしれない。

「ほどなく、東大寺から多聞山に香木が届けられ」

貴人などを迎え入れる御成の間に蘭奢待は据え置かれた。足利幕府三代將軍義満が切り取りを許されて以来、百年の悠久の時を越えて再び現れた名香に諸將が息を呑みながら眼差しを注ぐ中、上総介は古法に従って香木を切り取ると、諸將に披露しながらこう言った。
末代までの物語にせよ。

「私はそれを聞いたとき、いよいよ天下の夜明けかと、鳥肌が立つ思いでありましたよ」

番頭の話にじっと聞き入っていた治郎助も、固唾を呑んでいた。
牛太郎はといえば、ちよつと冷めた思いでいる。自分には関係のな

いこと。あるいは、尾張美濃と泥水をすすっていた過去のほうが、どうもまばゆく見えてしまうこと。

「それに來たる賀茂の葵祭には織田様にご依頼があつたようで」「依頼?」

「はい。祭では馬を競わせるのを神事にささげることとしているのですが、織田様はこれを受け、数々のいくさに乗りまわした馬に名物の馬具を装わせて、競馬を披露させるおつもりだと、うちの主人が言っております」

なので、栗綱にも声がかかっていたのではないかと番頭は言った。牛太郎はとと屋をあとにすると、

「さつさと畿内を脱出するぞ」

と、治郎助に告げ、足早に帰路を辿る。

「でも、栗綱にお声がかかるのではないかと番頭もおっしゃっていただけありませんか。あの綺麗な鞍も、こういつとぎのためにあるんじゃないんですか」

「あの鞍は岐阜に置いてきている」

それに、目立ちたいのはやまやまだが、そうした行事に参加すると嫌な予感しかなかった。どうせ、自分のことだから恥を晒しそうだ、と。おそらく落馬するか、それとも栗綱がのんびりしたまま働かないか。

多分、上総介は、黒連雀と栗綱を上洛させるよう、岐阜に催促の早馬を出している。幸運なことに、牛太郎は家の者たちには京に行くとしか言っておらず、実際は諸国をうろついている。

「坂本に逃げる」

牛太郎は治郎助と弥八郎に出立の支度をさせ、

「もう、離れるのですか！ せつかく久方ぶりにお会いしたのだから、もうちつとゆつくりしてもよろしいではありませんか！」

「おれは忙しいんだ。ゆつくり好きにしてけ」

官兵衛の声を振り切つて、牛太郎はそそくさと堺をあとにした。

高槻を回つて、また、勝竜寺城に押しかけると、呆れ顔の兵部に

京の都は今どうなっているのか、明智十兵衛は坂本を留守にしないのかあれこれと訊ね、ひと眠りすると、まだ空が明けていない早朝から勝竜寺城を立ち、京をかすめるように大津へと全速力で回って、琵琶湖西岸の坂本城へと一気に駆け逃げた。

「確かにおやかた様は築田殿親子を催促しているそうですが、別によいではないですか。葵祭での競馬に所有されている馬を出すなど、それこそ末代までの物語になりますぞ」

「いや、いいです。あつしは日陰者なんで」

牛太郎の答えに、苦笑しながら軽い吐息をつく十兵衛。

「まあ、築田殿がそう言うなれば、しばし、こちらでゆっくりしていきなされ」

牛太郎はほっとした。いや、十兵衛なら理解してくれるものだと決め込んでいたが。

十兵衛は京と坂本を往復していて、なかなか忙しいようだが、坂本に所領を与えられて以降は、京の政務所司や朝廷とのやり取りの大半は、村井民部大輔や、松井武井の両奉行が行うようになった。

近頃はもっぱら自領の坂本の政務、それと西国に繋がる勢力拡大の陣頭を上総介に内々に命じられているらしい。

正月の岐阜城での件、牛太郎が見るかぎり、あれは上総介も十兵衛もなんでもなかったことのものである。

「そういう御方でしょう。おやかた様は」

十兵衛が言うには、殴る蹴るで気持ちを解放してしまえば、上総介はからつとしてしまう。逆に主人に暴力を振るわれても、まるで気に留めない快活な男を上総介は好み、それが藤吉郎や牛太郎なのだ、と。

「いや、あつしは傷ついていますけどね」

というよりは、牛太郎の場合は上総介よりももっと激しくて気の短い鬼夜叉が傍にいたので、それなりに手加減をしてくれている上総介の拳は屁でもなくなってしまうている。

「まあ、それはともかく」

と、十兵衛も牛太郎の憂いのない言葉を信用していない。

「おやかた様に従うことで、それよりもっと恐ろしいのは、殴られないままに怒りを胸の内に留め置かせてしまうことでしょう」

上総介は華美を好み、開けっ広げに派手である一方、浅井朝倉の一連の戦いでそうであったように、陰湿なほど執念深い。

「そうですかねえ。だって、一度は裏切った松永弾正を許したんですよ」

「それは築田殿が仲介したからでしょう」

と、弾正嫌いの十兵衛は、少しつまらなそうな表情ながらも言う。「築田殿はもう少し己を信じてもよろしいのでは。おやかた様は築田殿を相当買っておいでですぞ。これは拙者の邪推かもしれませんが、羽柴殿の次に大領を与えられるのは、佐久間殿でも柴田殿でもなく、築田殿だと拙者は思っておりますが」

「まさか」

と、牛太郎は一笑する。

「そうだったとしても、面倒だから太郎に全部やらせますよ」

そんなことより、と、牛太郎は懐から例の戦図を取り出し、十兵衛の前に広げた。

「武田のことなんですが」

牛太郎の頭は目前のことではいっぱいだった。

天下のこと

十兵衛は藤吉郎ほどの戦功を立ててはいない。

ただ、藤吉郎のそれは大博打に賭ける勝負師的な一面が強く、運がごとごとく味方したおもむきもある。対して十兵衛は博打を打たないので大功に恵まれてはいないが、緻密でぬかりないぶんだけ勝利を確実に引き寄せる。比叡山焼き討ちのときなどは私情を捨てて各所地形を調べ上げ、先陣として冷徹に攻撃を進めた。

なにより、上総介に火縄銃の増強をすすめたのが十兵衛なのだから、牛太郎は桶狭間の錆びついた功績しか持っていない自分よりも十兵衛から上総介にこの草案を伝えてもらったほうがよいと、政治屋的感覚で思っていた。

十兵衛は戦図を眺め見て唸り上げる。

「これはすごい。これが本当に起きたら戦史に残る一大事ですぞ」
牛太郎はいい気持ちになったが、緩みそうな頬をぐっところらえて敵陣配置の予測は竹中半兵衛が立てたものだと言った。

さらに、牛太郎は弥八郎を呼んで、三河の出の浪人だと紹介したうえで、弥八郎に設楽ヶ原決戦を起こさせるための謀略を語らせた。すべてを聞き終えた十兵衛は、視線の先をじっと戦図に置いたまま、黙っている。十兵衛が陰謀をあまり好まないことを牛太郎は知っている。ただ、かつて足利將軍擁立に働いていたとき、各大名を天秤にかけて計量していたというたかな一面もあった。

「つまり、高天神城を攻められ、徳川殿がおやかた様に援軍を請うた場合、おやかた様は援軍を出すなということなのですか」

「出すにしても、出した振りです」

「兵部が言っておりますよ。築田殿の差配は恐ろしいと」

十兵衛は戦図を折り畳むと、自らの懐にしまいこんだ。

「しかし、武田に勝利するためにはそれしかないのかもしれないかも」
「恐れながら、明智様」

と、弥八郎が唐突に割って入ってきた。

「もう一計あるのですが」

「なんでしよう」

「武田に勇み足を踏ませるために、織田重臣の一人に武田と内通させてはいかがかと。無論、こちらの偽りであります」

そんなことは牛太郎も初めて聞いたので、弥八郎の伶俐さに驚いた。口数が少ないので胸中は読み取れないが、もしかしたら、この男はこればかり考えていたのかもしれない。

「重臣ですか」

さすがの十兵衛も語調を鈍らせる。難しそうに眉根をしかめた十兵衛に、牛太郎も同じ思いである。田舎武者上がりの頭が堅い織田の重臣に、そんな役目を引き受ける者がいるだろうか。
ただ、

「重臣の誰かとなれば、武田も喜んで攻めてきますね」

と、牛太郎は言った。

「左様でございますがなあ」

詰め寄られた十兵衛は、ほとほと参ったとばかりに笑う。

「拙者として、家中の重役に恨まれたくありません」

と、やはり、したたかである。もつとも、重臣の顔色を気にしないで思うがままに驕進している藤吉郎みたいな者が異常なのだろうか。

あ。それなら、その汚れ役は藤吉郎にやらせようか。いや、駄目だ。今回ばかりは藤吉郎に塵ほどの功績も与えたくない。

「じゃあ、それだけはあつしから信長様に言いますよ。ま、柴田の義兄にでもやらせておけば、あつしもなんぢやないですし」

守護神の梓がいるし。

一息ついたところで、膳が運ばれてきた。急な来訪で大したもてなしもできないがと十兵衛は自嘲したが、照りのよい漆器や小皿に高野豆腐やひじきなど一品ずつ並べられ、弥八郎にも振る舞われた。恐縮しながら箸をすすめる弥八郎に、十兵衛はいろいろと訊ねる。

同じように不遇に耐え忍んでいた時期があつたためであろう、十兵衛は流浪の士を好む。

「本多殿は天下泰平のためには何が必要であろうとお考えか」

「教義であると思っております」

「教義？ それは何の？」

弥八郎は黙つてうつむくだけ。織田の将の前だからだろうか、一向だとは答ええない。

「教義ですか」

十兵衛はしみじみと酒をすすする。

「古来、王朝は仏の教えを取り入れ鎮護国家の礎にして参りましたが、そもそも仏の教えとは加護を求めるものではなく、自らを問い詰め悟りを開くもの。無論、人々が煩惱を捨て、教義に徹すれば世は救われるでしょうが、しかし、その本懐を逸脱したなまくら坊主どもの暴虐も、乱世を招いた一因であります」

「しかし、僭越ながら、明智様」

弥八郎が反論する。

「本来、まつりごとを司るべき内裏は野盗の成れの果てのような武家に権勢を剥奪され、その武家が欲望のままに争いごとを繰り返した結果がこの乱世ではないでしょうか。乱世をおさめられるのは武家しかいないのかもしれませんが、もっとも弱小な民衆の自治こそがこの世の安寧を獲得できるはず」

「それを口実に民衆を扇動しているのが一向門徒でしょう。拙者は賛同できませんな。民衆を扇動してまつりごとを行おうとする者にろくな輩はおりませぬ」

「しかし、明智様」

と、弥八郎と十兵衛は酒の力も借りて、議論を白熱させる。この時代、国家という概念を持った人間はまったくといっていいほどいない。尾張国とか美濃国とか、もっと庶民的になれば何々郷とか何々村とか、そういう単位が人々の概念である。庶民からすれば天皇というのは存在もよくわからない神であつて、將軍は神の下にいる

盟主みたいなものである。いや、庶民には、なんだかよくわからないミカドやシヨウゲンよりも、自分たちの村の長や、物知りの長老のほうが偉い。

地侍や土豪もそうだ。摂津守だとか出羽介だとか、農政期には鍬を持つているような男まで官位を自称しているが、実際はそれがなんのこともよくわからず、ただ権威がありそうだから名乗っているだけの輩がほとんどだ。

諸国に落ち延びた公家の末裔などにちよつとした話を聞いても、へえ、そうなんだ、程度。

帝や將軍などを意識しているのは、結局、大勢力の長かその重臣たちぐらいで、出来星大名の織田の人間などは、そのほとんどが地侍上がりだ。世の体制を知り始めたのは近頃ようやくである。

上総介が十兵衛を重宝しているのは、その点だった。無教養のならず者集団が恥を欠かないためには、村井民部のような聡明な政務家が必要だし、松井武井の両奉行のような文人、そして、軍人にも洗練された男がいなければ、いくら華美に振る舞ってもしよせん出来星大名とせせら笑われるだけである。

そんな、天下を見据えている数少ない男に出会えたからだろう、弥八郎は水を得た魚のように思想をぶつけていくが、牛太郎は二人の論争を馬鹿馬鹿しく思いながら膳の上を平らげていく。

「築田殿はどうお考えなのです」

と、十兵衛が急に話を差し向けてきて、牛太郎はきょとんと箸を止めた。

「何がですか」

「泰平のために何が必要なのか」

別にこれと言ってない。流れ流れるままに、そのうち泰平の世となっていくのであろうという意識でいるから、牛太郎は考えたこともない。

ただ、十兵衛も弥八郎もじつと牛太郎を見つめてくる。思想信条だけには血気盛んなこの男たちにはそれなりのことを言わないと軽

蔑されるだろうと思った。

「まあ、天下を取るには武力で勝ちとれば簡単なんでしょうけど、泰平の世の中を長く続けさせるためには」

「そこまで言つて、考え込む。なんだろう、と。」

「ためには？」

「うーんと、えーと、法律ですかね」

「法律？」

「いや、これをやったら駄目とか、あれをやったら駄目とか、駄目なことをやったら処罰するとか。もちろん、平等にね」

「法度ということですか」

弥八郎が言つてきたが、牛太郎は首を傾げる。

「よくわかんないですけど、とりあえず、まあ、悪いことした奴を処罰することですよ。ああ、あと、そうするためには、民衆が皆、読み書きできることかな。学問。そう、学問をさせればいいんです。皆に。承兌もよく言っているし。そう、道徳を皆が勉強すれば、いいことをするのはとても大切なことだって教え込めばいいんですよ」

「道徳とは孔子のことをおっしゃられているのですか」

十兵衛にぐいぐいと訊ねられて、適当なことを言っていた牛太郎だから、やつぱりやめとけばよかつたと思ひながら、

「ま、まあ、そういうことです」

と、腰を上げ、急いで坂本に来たものだから疲れたと言つて、その場を逃げた。

「まったく参つちゃうよ、お堅い奴等に付き合つのは」

梓の小袖を顔に押し当てながら布団の上でごろごろと転がる牛太郎。

「てか、何をやってんの」

治郎助が机の前に座つて筆を取っている。覗いてみると、拙い筆さばきでいろは歌を写していた。

「読み書きぐらいできないと思つて。弥八殿に教えてもらつているんです」

「ふーん。まあ、そうだな」

牛太郎は少しばかり感心し、また布団に寝転がって小袖の香りにのめりこみながらも、思い立って起き上がり、治郎助から筆を取り上げた。

「じゃあ、手紙でも書いてみる。助さんが言ったことをおれが書いていってやるから、それを写してみろ」

「えっ。でも、文を出す人なんて俺には」

「あーやに出せばいいじゃんか」

「い、いやっ、そんなっ、だつて」

治郎助は健やかな瞳を泳がせて、牛太郎の変節に大いに戸惑う。

「元気ですかとかそういうのでいいんだよ。もちろん、変な真似はさせないけどな」

「いや、でも、別にそんな仲じゃ。あ、兄に、兄さんに出します」

「格さんの馬鹿に出したつて読めないだろうが」

そのとき、戸の向こうから、

「迎えのお酒をお持ちしました」

と、女の声がした。牛太郎は治郎助と顔を合わせて眉をしかめる。

十兵衛は牛太郎があまり酒を好まないことを知っているので、わざわざ寝床まで寄越すはずがない。

「いらぬから帰ってくれ」

牛太郎が言ったにも関わらず、戸がするすると開いていく。こんなことが昔にもあった。そのときはさゆりだったけれども。

牛太郎は桔梗紋の脇差を手繰り寄せると治郎助に渡し、自らは太刀の柄を握った。

張り詰めた空気を揺らすように戸が開いて、盆を傍らに置いたまま、城女中が頭を下げてくる。

「なんだ」

牛太郎はすぐにわかって太刀を置いた。

「ふふ。びっくりしました？」

首をかたむけながら微笑んできたのは垂れ目の彩だった。

なめてんのか

銚子と盃を乗せた盆を牛太郎の手前へとすべり運ばせながら、
「堺におられると思つたのに。どちらに行かれたのかと思つて苦勞
しました」

そう言つて、大ぶりの銚子の蓋をかばと開け、中身を見せてきた。
牛太郎と治郎助はぎよっとする。金判銀判がぎっしりと詰まってい
て、何千石分であろう、安っぽい銚子に雑多に押し込まれ、目が奪
われるような怪しい輝きを放っている。

牛太郎のまなこはすっかり金銀に染まってしまうて、しまりのな
い頬で訊ねる。

「なんだい？ これをおれにくれるのかい？」

「くれるというか」

彩は蓋を閉めた。

「元から旦那様の物なんですけどね」

彩は昼前まで堺におり、四郎次郎に両替商をかき集めさせて、蓄
財している錢貫のうち五千貫を、持ち運びやすいよう金銀に両替し
たという。

牛太郎はなんのことがさっぱりわからない。

「忍びを雇うために」

「ちよ、ちよっと、待て。何を言っているんだい、あーやは。忍び
を雇うためつて、え？ おれは忍びを雇うだなんて一言も言つてな
いぞ。てか、もうすでに雇っているじゃんか」

「いえ、私みたいな半人前ではなくて」

「えっ？」

と、声をもらしたのは治郎助である。啞然とし、どことなく青ざ
めている。

「あ、彩さんは、忍びだったんですか」

「助さんの質問はあとでゆっくり聞いてやる。おい、あーや、一体

どういうことなんだ。忍びを雇うってなんなんだ。誰の差し金だ」
すると、自分で言っておいて、はつとした。彩にこんな真似をさせたのは誰なのか。勝手に隠し財産を両替させ、それを使わせようとしている人間など、この世の中で一人しか思いつかない。

「岐阜の女狐か」

彩はこくりとうなずいた。何も知らない治郎助が目を回さんばかりになっっている。

話によると、彩は沓掛などには行っていないかった。さゆりの文を携えた飛脚が堺に飛んできて、そこには急ぎ岐阜にやって来るようにして来た。彩は急ぎ岐阜にやって来るようにして来た。

「あの野郎、大将気取りやがって」

それはともかく、彩は岐阜の城下でさゆりと落ち合い、書状を渡された。

伊賀の百地家に持っていけ、と。

彩は返す足で伊賀の里に向かい、伊賀流上忍家の一つを束ねる百地丹波泰光を訪ねる。書状を受け取った百地丹波から五千貫で仕事を請け負うという返事をもらい、堺で両替したという訳だと彩は言った。

牛太郎は啞然呆然とかぶりを振って、さゆりが勝手に作り上げている物語の壮大きさに言葉も出なければ、整理もつかない。

「なんで、さゆりんはその伊賀流のモモチタンバと知り合いなんだよ。キミたちは元甲賀流だろ。敵同士じゃないのかよ」

「いえ。伊賀と甲賀は別に敵とか味方とかではありませんし、それに、書状の差し出し人は姐さんではなくて、旦那様ということになっています」

「あいつ……」

「伊賀流は甲賀流と違って御主人様を持たず、自分たちで話し合っ
て暮らしている忍びなんです。だから、銭貫文さえ払えばどんな将
にも豪族にもお味方します」

「だからって五千貫はふっかけられすぎだろ！ だいたい、仕事っ

てなんなんだよ！」

彩は薄い唇を尖らせて、すねた目つきで不満をあらわにする。

「いやっ。今のは遠くのさゆりんに届けるつもりで大声を出したんであって、あーやを怒鳴ったわけじゃない。うん」

ばちん、と、急に戸が叩き開けられて、三人はびくつと腰を浮かせた。弥八郎が足をもつらせながら、なだれのように押し入ってきた。ばたばたと体勢を倒していくも、壁に背中を預けられて、ずると腰を下ろしていく。

顔が赤紫色にゆで上がっていた。目はだいぶ据わっている。

「やなだどのお」

しまらない声はもう道端に崩れているオヤジと変わらない。両の腕をのれんのように垂らし下げ、捲り上がった袴から毛むくじやらの太股をあらわにさせて、清貧さはどこかに消えた。

「明智じゆうべえどのは、やはりてんかの将よな」

何が可笑しいのかは知れないが、小刻みに笑い声を立てている。

「助さん。水を入れてやれ」

「あ。私がやります」

「やなだどのおっ！」

唐突に吠え上げられて、彩は腰を浮かしたまま立ち止まり、牛太郎は眉をしかめる。

「おなごがおるではないかあつ。これは一体どういうことよっ」

言ってからすぐにひつくとしゃくり上げた。がくりと頭を重たそうに垂らし、うー、と、唸ったあと、ぐったりと酩酊したまなこを持ち上げてくる。

「てんかのゆくすへを望むおとこが、おなごに溺れるなどごんごどおだんよ」

「いや、弥八殿、こちらの方は」

と、治郎助がよいどれの残骸をなだめようとするが、

「相手にすんな。あーや、眠らせとけ」

「はい」

彩が襟の裏から短い針を取り出した。

彩、治郎助、それに何も覚えていない弥八郎の四人で伊賀の里を目指す。

彩が先導する。髪を後頭部に結び上げ、蓑を纏って、草鞋に足袋という姿である。腰には革袋やら瓢箪の水筒やら鉈やらをぶら下げて、見てくれは小柄な青年猟師だが、案内役で雇い上げたと見せるにはちと凜々しすぎるきらいもある。

尻切り半纏にふんどし一丁の治郎助が栗綱の口輪を取りながら牛太郎の左側を、笠を被った弥八郎は相変わらずの剣術修行者の風体で牛太郎の右側を固める。

大津で一泊したあと、葦に覆われた琵琶湖の岸と、その向こうの光り輝く湖面を眺めながら南下していき、琵琶湖南端の石山寺までやって来ると、その翌日からは山路だった。

ささやかな若芽を仰ぎながら曲がりくねった道を登っていき、裏白峠を越えた。

牛太郎一行が行く鈴鹿山系には小川城という小さな山城があるが、その一帯は土豪でありながら甲賀流上忍家の一つでもある多羅尾彦一が牛耳っていた。

主家の六角氏が滅んで以降、多羅尾は他の甲賀流上忍家に比べいち早く上総介の軍門に下ったが、

「私は明日の朝まで山にこもっています」と、彩が避けたがっていた。

伊賀の里へ下りるには、もう日が暮れかかっている、多羅尾の厄介になる他なく、牛太郎は泣く泣く彩を置いて、夕闇せまる小川城へと押し掛けた。

無論、番兵たちは板葺きの大手門前で太刀の柄を握り締める。

「京から将がやって来るだなんて聞いてねえぞ」

「お前が築田左衛門尉様だつていう証明がでんのかっ」

番兵と言っても、着物一枚に太刀を腰にぶら下げているだけの百

姓雑兵三人であつた。さゆりや新七郎のような忍びの際どさも感じられない。

「たかだかお前らごときが築田左衛門尉の証明を見極められんのか」と、牛太郎は喧嘩腰だつた。

「俺たちが見極めるんじゃねえつ。見極めんのは親方だつ」

すると、牛太郎は腰帯の裏に隠していた銀判を無言のうちに雑兵たちの前にばいと放り捨てる。

たった一枚でも、西日を怪しく照り返す銀貨に、雑兵たちはさがに目の色を変えた。太刀を構えたままに押し黙つて牛太郎を見たり、銀判を見たり、彼らは何の判断もつけられない。

「通行料だ。通せ」

「ま、待てつ」

顔つきだけはすっかりなびいている雑兵たちだが、

「親方に一度許しをもらつてからだ」

と、彼らの中で一番年長者らしき中年が太刀を構えたままそろそろと銀判にすり寄り、牛太郎一行を見つめたままゆつくりと屈みこむ。指先で銀判を一度ちよんちよんと叩いたあと、危険物でも扱うかのように銀判を拾い上げた。

「お前ら、こいつらを通すなよ。親方に掛け合つてくるからよ」

中年が通用口から館の中へ入つていく。

「築田殿」

弥八郎が耳元に顔を寄せてきた。

「あまり無駄遣いは」

「いいのいいの。宿賃だと思えば」

それに、どうせなら、甲賀流と伊賀流を天秤にかけてやるうかと牛太郎は考え始めていた。甲賀流は元六角配下、伊賀流は忠義なき傭兵集団、共通点はどちらも日陰者。

さゆりを暗躍させ、新七郎を配下に行っているくせに、牛太郎は得体の知れない忍び者をどこかおもしろく感じていなかった。それは多分に、さゆりや新七郎が闇の内に大活躍した裏返しであろう。あ

の二人を逆の視線から見れば、何を考えているのかわからないところがあるし、冷酷非道、暗殺程度はお手の物で、摂津高槻の事件などでは罪のない少女を利用するだけ利用して男を誘惑させ、拳げ句に殺してしまっただのだ。

忍びは利用する価値が十分にある。しかし、それしかない。

牛太郎は配下としてのさゆりや新七郎は愛しているが、忍びの彼らは（さゆりにさんざんこき使われた不快感もあって）大嫌いだった。彩にくのいちの真似事をさせたくないのもそのためだ。

五千貫なんていう大枚を要求してきていることも腹立つし。普通の武将だったら払えるはずないじゃんか。なめてんのか。

もちろん、それは伊賀流の百地丹波であって、甲賀流の多羅尾はまったく関係ないのだけれども、牛太郎は例の一边倒な感情思考でもって、忍びを流派云々関係なくひとくくりに忍びだとしてしまっている。

邪魔な連中だ。本当はさゆり以外の忍びなんかは頼りにしたくない。

ほどなく、中年の雑兵が戻ってきた。目通りの許可が下りたという。

ほら、見たことか。牛太郎は鼻で笑いながら門をくぐった。

おれはもう動かない

多羅尾彦一は老人である。体がしおれたように細く、丸めた頭のところどころに茶色いしみが出来ていた。燭台の火に照らされながら御座の上で背中を丸めており、一人きり招かれた牛太郎をじろりと見上げてきたさまは、さながら瓢箪ナマズの化け物のようであった。

「岐阜の築田左衛門尉でございます。急な来訪申し訳ございません」平伏して丁寧な頭を下げると、瓢箪ナマズは薄ら汚れた眼差しで見つめてくるままに、
「存じております」
と、老婆のようなしわがれた声だった。

これが甲賀流上忍五十三家の筆頭格の惣領だとは嘘のようだった。そもそも、彼自身が忍びに思えないし、小川城内の男たちのほとんどが百姓風体である。

ただ、この多羅尾老人、怪しただけは並々ならない。信貴山の乱世の梟雄とはまた一味違った不気味さで、篠木於松を知的にさせたような感じだった。

「左衛門尉殿とあるう御方が、わずかな従者だけでこの山奥を歩かれているとはいかなることかな」

虚言をついても仕方ないと思った。どうせ、忍びの連中のことから背後を付けてくるに違いない。

「伊賀の里に向かいたいと思ひまして」

瓢箪ナマズは顔色変えずに牛太郎を見つめてくる。

「ほう。伊賀に。それはなにゆえ」

「伊賀の忍びを雇うつもりです」

「なにゆえ」

「武田家とのいくさのためです」

すると、老人は黙った。くすんだ瞳で牛太郎をただただ見つめて

くる。牛太郎はあえて目を合わせずに、視線の先を床の一点に静かに据え置く。

風がどこからか漏れてきて、燭台の火を大きく揺らす。

「聞かなかったことにしましょう」

意外な言葉におやと思つて、牛太郎は視線を上げる。

「なにより、我ら甲賀流は築田殿に深く関わりたくありません」

「どうしてです」

もしかして、さゆりや新七郎たちに関連しているのかと思つて、

牛太郎は内心はらはらとした。

「お忘れでしょうか、上総介様の観音寺攻めの折を」

「忘れるも何も、多羅尾殿に恨まれるような真似はしていませんよ」

「いえ、上総介様に同じく仕える身ゆえ、恨みなどはありませんが」

老人の目が鈍く光った。

「六角をたばかったのは築田殿のその舌ではありませんか」

牛太郎はようやく気付いた。多羅尾老人はどうやら、織田軍の六角攻めのさい、織田の出方を探ろうとして牛太郎に近づいてきたさゆりに、逆に虚言を吹きこんだことを言っている。

誤情報を鵜呑みにした六角勢は、織田軍の竹中半兵衛の鬼謀も働いたことにより、たった一日で駆逐されてしまうというさんざんな結果だった。

「そんなこともありましたっけねえ」

牛太郎はにやにやと笑う。

「そついや、あのくのいちはどうしているんでしょう。もしかして、多羅尾殿の手下だったんですか。いやあ、いい女だったから、どうせなら会わせてくださいよ」

多羅尾は表情こそほとんど変えなかったが、眉根だけに力を寄せ、むつとしているようだった。

「左衛門尉殿がおっしゃられている女は当家の者ではありませんでしたが、なかなか優秀な者で拙者も目をかけておりました。しかし、拙者も含む惣領たちに失態を責められ、女は八つ裂きに処されまし

た」

「そりや残念だ」

牛太郎はへらへらとしていた。

翌日、牛太郎一行は小川城を立つた。

しばらく歩くと獵師姿の彩が後方からひっそりと現れた。

「ごめんね、あーや。野宿なんかさせちゃって」

しかし、栗綱に並んで歩く彩は、視線を前方に据えたまま、唇に人差し指をすうつと当てる。

目つきが真剣を帯びている。団子茶屋の看板娘の面影はまるでない。

春の光が砕け散る林道、妙な静けさに包まれていて、鳥の声もない。かつぽらかつぽらと栗綱の足音だけが果てない山に吸い込まれていく。

「振り返らないでください。付けられています」

「えっ」

と、牛太郎は思わず振り返ろうとしたが、

「旦那様っ」

小さな声でたしなめられて、びくつと背筋をこわばらせる。

「ま、まことか、彩殿」

弥八郎が視線だけを横に動かして、背後の彩に訊ねた。

「中忍が一人、下忍が三人います。姿を見てしまったら最後、仕留められてしまいますので、このまま伊賀の里までやり過ごしてください」

「あ、あーやは大丈夫なのかよ」

「私は、兄さんが抜けるときに筋目を通したので大丈夫です」

とはいっても、生きた心地がしなかった。山は不気味なほどの静寂のうちに浸っているのに、何の物音も背後から聞こえてこない。ただし、見られている、という寒々しさはある。

尾行してくる目的はなんなのか。

四人は終始無言のまま山を下りていく。鬱蒼と生い茂る木々の中をうねうねと曲がりくねっていく細道で、いくら進めど視界は開けない。山の上から里を見下ろせてもいいものなのに、ひたすら山だった。

人とすれ違うこともない。ただただ、背後を付けられている。

「旦那様は」

治郎助が言う。

「こんなことばかりなんでしょうか」

牛太郎は緊張しっぱなしのため、喉が渴ききっていた。そうでもない、と答えようとしたけれど、なかなか声が出なくて、

「うん」

としか言えなかった。

坂はなだらかになった。

「あと少しの辛抱です」

そんなこと言ったくせに、彩は腰に引っかけている鉈に手をかけた。それを視界にしまった牛太郎は顔を引きつらせる。

「おい、あーや」

「山を抜ければ伊賀の縄張りですが、もしかしたら」

伊賀に入る前に襲ってくるかもしれないということらしい。

「勘弁してくれよお」

「念のためです。大丈夫です。でも、もし襲われたら、旦那様は栗綱と共に伊賀へと駆け抜けてください」

しかし、杞憂に終わった。洞穴を抜け出たようにして視界は一挙に開け、山々と田畑に囲まれる里の集落が目前にあり、それを光景にした途端、彩が大きな吐息とともにへたへたとその場に膝をついて崩れた。

「助かったあ」

「ま、まことか」

弥八郎も治郎助も立ち止まり、栗綱ももっさり足と足を止める。

「はい。もういなくなりました」

牛太郎はほつと胸を撫で下ろした。すると、安堵したら尿意をもよおした。栗綱から下りると、そそくさと道端にはずれ、股引を下ろして半纏をたくしあげた。

張り詰めた息を抜きながら、じよろじよると用を足す。

木陰に何かがいる。牛太郎の目玉が震えた。一物を支えている指先も震えた。草葉の中に二つの目がある。目が合った。しかし、小便が止まらない。

「あ、あーやつ！」

温かいものを自らの足にこぼしながら騒ぎ立てると、彩が即座に吹き矢を飛ばした。駆け寄ってきた治郎助が牛太郎の盾になって両の腕を広げる。さらには弥八郎がなまくら刀を抜いて身構える。

目はいなくなつた。

小便を終えた牛太郎だったが、恐怖のあまり歯をがちがちと鳴らし、一物をあらわにしたまま動けない。あんな目は生まれてこのかた見たことない。不気味で、獣じみでいて、殺意に充ち満ちていて、しかし、もてあそばれているようでもあつた。

「旦那様、大丈夫ですか」

治郎助に顔を確かめられて、牛太郎はなんとか正気に返つた。あわてて股引を履き上げ、治郎助が鉢巻きにしている手拭いを奪い取ると、小水にぬめつた足を拭いた。

泣きそうな顔で治郎助が立ちつくす。

「築田殿」

太刀を鞘におさめた弥八郎が言う。

「何が目的かはわかりませぬが、連中に後を付けられてはうまくありませんまい。甲賀がひそかに武田に通じてしまえば、築田殿のすることがすべて筒抜けになつてしまいますぞ」

牛太郎は手拭いを治郎助に押し返すと、溜め息をもらしたあとに舌打ちした。

「くそつたれめ」

とにかく、甲賀流は牛太郎を恨んでいる。ただし、殺そうともし

ない。なぶるように牛太郎を追い詰めてきている。

彩が瓢箪を差し出してきた。中には水が入っている。牛太郎は栓を抜くと、瓢箪をひっくり返してむさぼった。

「旦那様、このさい、別口で伊賀の忍びを護衛に雇ってください。私だけじゃ旦那様をお守りできませんし、伊賀流の忍びはすごく強いみたいですから」

牛太郎は瓢箪を弥八郎に手渡すと、口許を手の甲で拭いながら彩を睨めつける。

「簡単に言うけどさ、幾らぐらい払わされるのよ」

「おそらく三百貫ぐらいは当然かと」

「なんなんだよ、もうっ」

泣きたくなつた。もうそれこそ読んで字のごとくに地団駄を踏み、気も狂いかけてしまつて、わあっ、と涙目で叫んだ。

「さゆりんが来ればいいんだよっ！ さゆりんがっ！ あいつが仕組んだことなんだろうっ！ おれはこんなところに来るつもりなんてさらさらなかつたんだからっ！ もう、嫌っ！」

しまいには頭を抱え込んでその場に座り込んでしまう。

「おれはもう動かないっ！ ここから動かないっ！ さゆりんが来るまで動かないっ！」

「築田殿っ。しっかりなされいっ」

弥八郎が牛太郎の両肩を掴んで、その体を揺らす。牛太郎は嫌だ嫌だと駄々をこねるばかり。何が嫌なのかといえば、忍びに殺されそうだということと、財産を次々に喰われていってしまうこと。

小川城からここまで終始緊張が貫いていたのも手伝つて、彩と治郎助が互いに顔を合わせてしまうほどの情けなさだった。

伊賀の惣領

駄々をこねていても伊賀の里には来てしまったので、牛太郎は嫌々ながら百地家の惣領にして伊賀軍団の筆頭である百地丹波の屋敷へと向かった。

何がなんでも五千貫は払わない。集落の中を向かう道すがら、牛太郎は心に決めていた。血と涙の結晶をむしり取られてたまるか。

伊賀の里は山々に囲まれた狭い盆地で、何をしているのだから、山の麓のあちこちから細長い煙が筋となつて天に立ち昇っている。集落の家々のほとんどが茅葺き屋根で、貧しさは感じられなかった。軒先には物珍しそうに一行を眺めてくる老人やら女やらが出てきていて、どこからともなく子供たちが大勢集まってきた。木の枝を振り回しながら賑やかに栗綱のあとをくつついてくる。

「やつぱは武者はいいなあ！ こんぐらいの目方だと百貫文ぐらいだろうな！」

「百貫じゃきかねえよお。この仔、ぴつかぴかじゃんか。まあ、黄金十枚、五百貫はくだらねえよ！」

頬を赤くして鼻水を垂らしながらのくせに、言うことは銭勘定だった。そろそろと付いてくる子供たちになんだか心も和んで、牛太郎は栗綱を止めると、

「お前ら、そんなにおれたちが珍しいか」

と、話しかけたが、子供たちはさつと目を逸らして、何も聞かえないふり。口笛を吹いたり、じゃれ合いを始めたたり、牛太郎を見ない。首を傾げながら栗綱を再び進ませると、子供たちは列になって付いてくる。

「おい」

牛太郎はまた振り向いた。子供たちは立ち止まって、また目を逸らした。今日はいい天気だなあ、などと白々しい独り言までついて

いる。

軒先の女たちにも目を向けてみると、彼女たちはそれまで雀のようにぴいちく喋っていたのに、途端にさっと目を背けて口を閉ざしてしまふ。

山々に囲まれているだけあつて保守的すぎるのだろうか。とはいへ他所者に悪口を叩いているわけでもなく、陽気な人々には違いなのだが、どうも様子がおかしい。

それに、大人の男の姿がない。田畑に働きに行つていても、いなさすぎた。

百地丹波の屋敷は集落のど真ん中であつた。板塀が四方を囲むだけで、門もただの木枠だつた。伊賀流の惣領のわりに、物々しさがまったくなく、まるで豪族とも呼べない庄屋風情の屋敷である。

ただ、煙がもつとも多く立ち昇っている辺り、山のふもとから中腹にかけて城郭めいた造成がされていて、緊急時にはあそこに立てこもるといふわけなのかもしれない。

門前には見張りの者も誰もいない。ただ、冗談なのか本気なのか、やな田サマいっこう、かんげいいいたす

という汚い字の張り紙がされてあつた。牛太郎は栗綱から下馬し、うがつた思いで張り紙をしばらく眺めた。

「旦那様、さあ入りましょう」

築田も書けない奴と交渉するなんて。すっかり教養人気取りの牛太郎は、治郎助と弥八郎にここで待つてくれるよう伝えると、荒んだ心持ちで彩と共に門をくぐつた。

何の変哲もない屋敷であるが、庭先は殺風景であつた。草木の一つもない。ただただ板塀に括られている。

玄関先まで来ると、彩が声を張り上げて来訪を告げた。

薄暗く、しんとしている。しばらくすると、のそりのそりと男が現れた。ひどいガニ股歩きで、羽織は腕を通さず肩にかけているだけ、帯を締めず、代わりにサラシを巻いている。眉間に余計な皺を押し寄せて、眼力を来客にのしのと飛ばしてきながら、

「おうおう、甲賀の嬢ちゃんじゃねえかア。隣の御仁が築田左衛門尉さんかア？」

と、声にドスを響かせ、どう見ても渡世人であった。

「はい。丹波様の条件も引き受けましたので」

「そうかそうか。さ、どぞ、左衛門尉様、粗末な屋敷ではありませんが、お上がりくださいませ」

男は中腰に屈みこみ、上がりかまちに腕を伸ばして促してくる。

牛太郎はためらう。彩は訪ねる場所を間違えているのではないかと「ささ、遠慮なさらず」

どう見ても忍びじゃない。牛太郎は、細見ながらも陽に焼けて遅しい渡世人を見つめる。なにしろ、サラシにはドスのような短刀を挟んでいる。

「旦那様」

「い、いや、こちらの方は、その、用心棒さんかな？」

「旦那様つ。違いますつ。こちらの方が百地丹波様ですよ。あんまり失礼なことを言わないでください」

彩があわてふためく中、百地丹波だという渡世人は笑いながら、「いやいや、お嬢ちゃん、主人自らが玄關まで迎えに出てくるなぎざ、お武家様では考えられねえことよ。もつとも、築田さん、ここには嫁も下人も使いッパもいねえんですわ。手下どもは山の砦に詰めていますんでね」

いくらなんでもこれはないだろう。伊賀流と云えば、甲賀流と双壁をなす忍者集団じゃないのか。甲賀流の多羅尾はまあ、憎い老人だがそれなりの怪しさ、危うさを漂わせていた。一方で伊賀流の頭らしき百地丹波とやらは、ただのやくざ者じゃないか。

交渉はなしだ。とはいえ、渡世人に対してにべもなく断るわけにもいかず、牛太郎はひとまず屋敷内に上がり、促されるがままに広間の席についた。

はてと首を傾げた。座った御座の前には湯呑みが置いてある。向かい合う百地丹波の手前にも。

煎茶である。湯気が立っていて、明らかに注いだばかりであった。百地丹波は牛太郎と彩を広間に案内してきただけで、茶を注いでいる素振りも暇もなかったはずだ。

「どうぞ、粗末なもんですが」

丹波に促され、牛太郎は湯呑みを手に取った。

「これは」

湯呑みの質感に唸った。碗には若干のへこみと膨らみがあり、よく見てみると縁も無造作に歪んでいる。ろくろを使用せずに手とへらだけで成形された手づくねの茶碗だった。

丹波は牛太郎の注目に気付いたようので、

「さすが築田さんですわ」

と、肘を自らのあぐらの上に乗せて、格好を崩しながら茶をすすめる。

「ただ、恥ずかしながらあつしにはその価値がよくわかりませんですね。あるとき、泥棒が得意な手下の一人が、仕事の土産に持ってきたんですわ。結構な値の代物だと手下は言っておりまして、客人に出しているんですが、まあ、それに気付かれたのは築田さんが初めてですな」

牛太郎はしみじみと茶をすする。おそらくこの茶碗は田中宗易が扱っていたもので、どこかの富豪が買いつけたものだ。

「まあ、あつしには飲みづらくて仕方ねえ代物ですがね」

と、丹波には何でもないことらしい。

「煎茶も取り寄せているんですか」

「ええ。うまいんでね」

こんな山の中でよっぽどのことだ。

「そんなことより、築田さん。例の件ですが」

丹波が身を乗り出しながらじろりと覗いてくると、傍らに控えていた彩が両手で抱えられるほどの革袋を丹波の前に差し出した。

「五千貫分、金銀に替えてあります」

「ちょ、ちよっと待った」

牛太郎があわてて割って入る。

「丹波さん、見ての通り五千貫は用意しましたよ。しましたけど、あなたたちに何ができるのか教えてくれませんか。なにしろ、相手は天下の武田ですよ。何もできませんでしたじゃ済まされないし、五千貫分の仕事はしてくれなくちゃ困るんですからね」

「内容によりますわ」

丹波の言葉に牛太郎は眉をしかめる。

「内容によるから五千貫じゃないんですか」

丹波はふっと笑った。

「築田さん、天下の武田を相手にしようなんざ、そんなこたアお武家様のやることだね、日陰モンが出しゃばっちゃあいけないんですよ。天下の善し悪しってのはア、あつしらみてえなコソ泥がやんじやない。お武家様同士、正々堂々とやりやあいいんですよ」

「で、でも、五千貫用意すれば引き受けるって丹波様は」

「まあまあ、嬢ちゃん、話は最後まで聞きな」

丹波は眉間を皺で固めたまましみじみと茶をすする。湯呑みを置くと、浅黒い顔に笑みを浮かべて牛太郎を見つめてくる。

「あつしら伊賀流はね、雇い主の言うことはなんでも聞きますよ。でも、そういう節操のねえ集団だからこそ貴がなくちゃなんねえものがありません。いくら節操がなかるうと、天下にはぜってえに迷惑をかけるようなことをしちゃならねえってね。じゃねえと、野盗と同じになつちまう」

だから、五千貫という無茶な要求をしたのだと丹波は言った。そして、無茶な要求を用意されてしまったては男がすたる。引き受けなければならぬとも。

「てことは、安くしてくれるんスか？」

と、牛太郎は急に気力を取り戻して身を乗り出した。ころりと掌を返すように忍びに対して前向きになり、高いか安いかという区別だけで丹波に好感触を持ち始めた。

牛太郎の調子が良すぎたためであろう、丹波は笑い上げた。

「まあ、それこそ内容によりますわな。戦場に何百もの連中を連れ出すんじゃないあ、やっぱり五千貫はいただきますわ」

「いや、そんなんじゃない。例えば武田のくのいち相手に流言を放って本国の甲斐まで広めるようなそんな仕事で」

「だったら、二千貫、と言いたいところですが、まあ、あつしも武田の忍びのやり方にはおもしろく思ってたところ。千五百貫で手を打ちましようかな」

「ほう」

牛太郎はほくそ笑んだ。千五百ぐらいなら、軍資金として調達したいと上総介に言っても、怒鳴られずに済むかもしれない。

そろそろ報告しないと

伊賀流に頼むべきことはなんなのか、牛太郎は弥八郎を呼び、彼に詳しく話させた。

二つある。武田軍に高天神城を攻めさせること、長篠城を攻めさせること。

「高天神城城主小笠原与八郎に翻意があるという風説を武田徳川両方の耳に入るようしてくれればよろしいのです」

あとは長篠城。ただし、これは織田徳川の軍事行動が万端ではないため、ひとまずは保留することとなった。

「人数が必要ですが、たいして時間もかからねえでしょう」

流言を広めることぐらい新七郎やさゆりの二人だけでもできたことだから、これしきのことだという思いも牛太郎にはあつたが、まあ、相手は武田であるし、工作範囲も東海三国から尾張美濃、甲斐信濃と広大であるから、その道のことはその道の連中にやらせたほうが確実だろう。

とはいえ、百地丹波がその道の連中の頭目なのどうか、牛太郎はあまり納得していない。

なので、訊ねた。

「手下つてのは何人いるんですか」

「築田さん。申し訳ありませんが、そればかりは教えられないんですわ」

忍びはありとあらゆることを門外不出としなければならぬ。格闘術はもちろんのこと、組織構成から一人一人の姿形まで。

屋敷に惣領の百地丹波しかいないのもそのため、集落の女子供たちが他所者との接触を避けているのも、彼らに余計なことを喋らせないためだという。

言いたいことはわかる。納得できなくもない。ただ、伊賀流、伊賀流と口にしても、牛太郎は伊賀流の集団そのものを目にしていな

い。確認できたものは渡世人だけである。

忍びなんて本当にこの世の中にいるんだらうか。まあ、さゆりが腕や首を絞めてきたときの強さときたら尋常ではなかったから、忍びというものは確かにいるのだからうけれど。

「丹波さん。代金はいくさが終わってからにしてくれないツスカね」
「旦那様っ！」

彩が本気で怒っていた。畏怖の念を抱いている彼女を見る限り、百地丹波は相当な男らしいが、牛太郎は騙されて来た経験も結構あるし、自らも人を何度も騙してきているので、根本的に自分の耳目にしたものしか信用しない。

「あいにく、そういつたのはやってねえんですわ」

まあいい。立て替えた分は長谷川藤五郎か堀久太郎に言って、織田家の台所から引き出させればいいのだ。騙されたら騙されたで怒り狂うのは上総介なのだから、忍びを叩き潰すいいきっかけにもなるし。

「そついう決まりなら仕方ないツスね」

開き直ると変わり身も早く、けろりと金銀を差し出した。

「丹波様。あと、一つお願いがあるので」

彩が例の甲賀流に付け狙われている件を話し、護衛の忍びを借り受けたいと言った。

「三百貫で下忍を一年間貸し出しますわ」

一人で三百貫など自らの俸禄よりも高いのだから、目玉を飛び出さんばかりの牛太郎であったが、丹波は四、五人相手なら一人で十分だと軽い素振りであった。

「姿形は見せませんが、どこからともなくぴつたりと付いてきますんで、ご安心くださいませ」

「旦那様、命には代えられませんよ」

牛太郎がケチであることを彩はよく知っている。主人をじっと睨み据え、泣きたそうな顔の牛太郎に迫る。

「わかったよ。しょうがない」

そうして、彩が革袋の中から三百貫分の金銀を差し出し、こればかりは織田家に請求できないかと牛太郎は暗澹たる思いだった。

「しかし、なにゆえ多羅尾殿は築田殿のあとを付けさせておるのか」
弥八郎がふいに一人言のように言った。

「もしかして、築田さん」

丹波が牛太郎の目を覗き込んでくる。

「多羅尾に武田攻めのことを話しましたかねえ」

牛太郎が頷くと、それが原因だと丹波は言った。

丹波は語る。武田は信濃侵攻の折に望月氏という豪族を配下にしたが、この望月氏は甲賀流上忍家の望月家と祖を同じくしており、その縁から甲賀流望月家は本家の娘である千代というくのいちを信濃望月氏に嫁がせた。

これは甲賀流が、いずれは武田徳栄軒が畿内に攻め込んでくると予測したからであろうと丹波は言った。

そしてこの望月千代こそが頭となって育てた女たちが武田のくのいち集団らしい。

「多羅尾は織田様に媚びへつらっておきながら、他所ではしっかりと甲賀流をやっているってことですね」

「ということ」

弥八郎が影の帯びた表情で言う。

「一連の包囲網に甲賀流も絡んでいたことになりすな」
「ですな」

何をやってきたか、そこまではさすがに丹波もわからないとしたが、西上作戦に連動した各地の事件のほとんどは甲賀流の仕業であろう。

「ただ、あつしはね、拾ってきた女の子に体を買らせて諜報をさせるなんてやり方はね、大嫌いなんですわ。いくら乱世の世で人がばたばた死んでいくたってね、やっていいことと悪いことの境目が見えなくなったら、そんな連中は日陰者にもなれねえただの犬畜生ですわ」

牛太郎にはちょっと胸の痛い言葉である。なにせ、隣に座っている彩に同じようなことをさせてしまったし、撰津工作では悪事をさんざん働かせた。

いや、違う。百地丹波は口だけ野郎だ。綺麗事だけで済んだら、こいつらだつて存在していないじゃないか。

伊賀の里をあとにし、牛太郎は再び堺に向かった。

再び山路に入り、彩が甲賀忍びの気配を再び感じ取ったらしいが、そう思ったのも束の間すぐに消えたらしい。

「一瞬、空気が乱れた様子でしたけど」

護衛についている伊賀忍びが始末したのか訊ねると、彩は、多分、と曖昧ながら頷いた。

「ただ、わかりません。甲賀流らしき忍びが現れたのは察知できたんですけど、伊賀流の忍びが里からずっと付いてきているようには感じられないんです」

それほどの達人ということなのだろうか。不気味にも思えるが、反面、これで憎き甲賀流に狙われなくて済むとせいせいしながら牛太郎は山を進んだ。

堺に戻つてくると、

「そろそろ上総介殿に報告すべきでしょう」

弥八郎に言われた。

「助さん。賀茂の祭りっていつごろやるって言っていたっけ」

「五月五日です」

「じゃ、それまで堺でのんびりしてしましょ」

本当にのんびりとした。彩を伴って香木を探しに出かけたり、船着き場に行つて四郎次郎の尻を叩いたり、それと梓の機嫌を伺つて買ってきた香炉を岐阜に送り出したりした。

一週間ぐらい自堕落な生活を送つたのち、牛太郎は再び治郎助、弥八郎を引き連れて京に出向いた。

上総介は相国寺にいる。いつものようにずかずかと寺に押しかけ

ると怪しまれると思い、牛太郎は織田兵卒に聞き回って前田又左衛門の所在を探し当て、いちいち又左衛門を経由して上総介に面通しを願った。

「そんなことより、お前、どこをほつつき歩いていたんだ」

そそり立つ相国寺の南門をくぐったところで又左衛門にそう言われ、牛太郎はぎくつとしてしまふ。おそらく、葵祭の競馬のことだろう。

「また行方をくりましたと、太郎がかんかんになっているぞ」

上総介に呼び出された太郎は、競馬のためにわざわざ岐阜から来ているらしい。

「マ、マタザさん。あつしが京に来ていることは、太郎には内緒で」
「お前って奴はいつまで経っても」

又左衛門に呆れられた牛太郎は、胸の内で舌を打つ。マタザの馬鹿が。何もわかっちゃいねえ。いつまで経っても馬鹿なのはお前のほうだろ。こつちは忍びに追いかけて回されていたつていうのに。

などなど、むつつりとはするものの、又左衛門は昔馴染みの情からか、ときに上総介の怒りの矛を収めてくれる。そういう理由もあって又左衛門と同伴だった。

織田の奉行衆や下人が行き交う境内を進んでいき、織田木瓜紋の陣幕をめくって、本堂の大広間へと足を運ぶ。

しばらくすると、上総介が小姓を伴ってやって来た。牛太郎と又左衛門はすかさず平伏する。足音からして、機嫌は悪くない。

どかつと腰を下ろすと、開口一番、

「おおかた、祭りが終わったのを見計らってのこのこと出てきたんだろうが、この野郎」

見透かされていたようだった。ただ、言葉ほど語調は荒くない。

「ふざけやがって」

「あ、あつしなんか出て、どうせ信長様に恥を欠かせるだけだと思っ」

「誰がテメーなんか出すかつ！俺はテメーの馬を寄越せと申して

いたんだっ！ のぼせやがって、このうつけがっ！」

「す、すいませんっ！」

と、やはり怒っていたのであわてて額をこすりつける牛太郎。

「まあ、武田の攻略に奮闘していたらしいから、それを建て前に勘弁してやる。して、用件はなんだ」

「えーと、そのお、申し訳ありませんが、又左さん以外はお人払いしてもらっても、いいですか」

上総介は黙った。しばらく頭を下げ続ける牛太郎を無言で見つめたあと、

「部屋を替える。茶室を開ける」

腰を上げた。

鉄砲奉行

茶の時間を上総介と同じくするのは牛太郎には初めてのことである。

五畳半の狭い茶室に大の男が四人。牛太郎と又左衛門の向かいに上総介、それらを両脇にして茶頭の田中宗易が茶をたてる。

茶席に主従の上下は持ち込まないとはいえ、牛太郎はなかなか緊張した。初めて茶を振る舞われる田舎武者のように両肩をこわばらせている。

そもそも、どうして急に一席設けたのか牛太郎は疑問だったが、静けさのうちに宗易の仕事を眺めているうち、なんとなくわかった。茶室は本堂の別棟にあり、境内からも外れている。牛太郎が人払いを求めた理由がなんであるのか上総介はすぐに察知したのだろう。茶頭をわざわざ呼び出して、あたかも牛太郎家臣たちに茶を振る舞っている。

岐阜城ならまだしも、ここは寺であり、何が紛れ込んでいるかわからない。

「お前が言わんとしていることはだいたいわかる」

上総介がふいにそう言った。そろりと目を向けてみると、腕を組み、両目を瞑ってじっとうつむいている。瞑想をしているようにも見え、短気な上総介にしては意外な静けさだ。

「キンカ頭がお前の案だと言って、戦図を持ってきたからな」

「案？」

と、何も知らない又左衛門に上総介が片目だけを開けて一言。

「武田だ」

菱の覇者。

又左の目が固まった。

「武田、ですか……」

隣の牛太郎に視線をちらりと向けてくる。牛太郎は口許を引き結

び、一つ、こくりとうなずく。

「本気なのか、牛」

宗易でさえ手を止めている。上総介も腕を組んだまま目を瞑りっぱなしであり、張り詰めたひとときの埒は牛太郎の言葉にゆだねられていた。

「本気ですけど」

唇を尖らせてふてぶてしく言った。今でもどことなく清洲の野良牛扱いしてくる又左がおもしろくなかった。

「実は、信長様」

そんな又左に見せつけてやるかのように牛太郎はいちいち丁寧に両の手を突いて、瞑想中の上総介に頭を下げながら言う。

「明智殿からすでに聞いているやもしれませぬが、武田が遠江高天神城に攻め入ったさいには、援軍を出しても出した振りだけにしてください」

と、そんな言葉遣いなどしたことなくせにわざわざかきこまて緊迫感をあおった。

「攻めるのか？」

「攻めます」

言い切ったあとに牛太郎は固唾を飲み込んだ。武田が高天神城を攻めるか攻めないか、百地丹波を信じるか信じないか、もはや腹をくくるしかない。

「どうぞ」

と、急に宗易の手から茶が差し出されてきた。息の入れ具合ときたら絶妙だった。一気に肩から力が下り、上総介も薄っすらと目を開け、口端だけでただ笑う。血なまぐさい男たちのこの時間が、すっかり茶の湯に引き戻される。

上総介はそつと茶碗を掌にし、ゆっくりと回す。魔王のことだから片手でがさつな飲み方だと思いきやそれだから、牛太郎は半ば面喰らいながらも、上総介の洗練された仕草に注視した。

一言で言えば無駄がなかった。懐紙で茶碗の縁を拭うまで、静け

さに落ち着いていた。

茶碗は上総介から又左衛門へと回されていく。やり取りについていけない又左衛門は上総介からの茶碗は恐縮しながら受け取ったが、牛太郎へ回すときはぶつきらぼうだった。いや、すねていた。茶碗の中を飲み干す牛太郎。

「結構なお手前でした」

宗易が目礼で答え、茶碗を引き下げる。

フン、と、上総介が笑った。

「又左」

目覚めたような声の張りで、少年のような輝きを瞳に放っている。

「内蔵助とともに鉄砲奉行になれ。二千丁の行方はお前らが決めろ」

「て、鉄砲奉行ですか？」

驚く又左の脇で、牛太郎は慄然とする。策定した設楽ヶ原の決戦において鉄砲隊はおそらく一番の花形部隊となるであろう。しかし、その戦場の主役が又左と内蔵助だなんて。

どうして太郎じゃないんだ。

「こましゃくれは権六と後詰だ」

上総介の睨みに牛太郎は胸中を悟られたと思って身を跳ね上げそうだった。

いや、急に牛太郎がふてくされたので、上総介にはだいたいが読めたのだろうが、牛太郎はあわて通して視線をおろおろとさせた。

「又左。鉄砲隊の詳細は牛に聞け」

そう言っ上総介が立ち上がるうとした。

「いやっ、信長様」

「なんだ。まだ、なんかあんのか」

「あ、あ、あ、あの、実は援軍のこともそうなんですが。その、織田の重臣が武田に内通するという偽装工作を、し、してほしいんです」

「なにい？」

「い、いや、ね、念には念を。多分、喜んで攻めてくると思います」

し」

「確かにそうだ」

と、上総介は腰を下ろしなおした。

「して、どいつを武田に内通させたんだ」

「それは、えーと、そのお、んーと」

柴田権六郎となかなか口に出来ずに言い淀んでいると、上総介が急遽押し付けてきた。

「佐久間だ」

「えっ？」

「あいつがもつとも寝返りやすい。首尾よくやっておけ」

牛太郎は腰を上げた上総介を止めようとしたが、あまりにできばきとやられてしまったので、なんとも翻しづらいままもじもじしているうち、上総介は去って行ってしまった。

瞑想の時間はなんだったのだろう。いつときの暇も惜しんでいるかのような忙しさである。

牛太郎は溜め息をついた。権六郎ならともかく、佐久間右衛門尉に話を持ちこむだなんて、まったく頭が痛い。

でも、右衛門尉だとは言ってなかった。玄蕃允に聞き間違えたことにしてしまおうか。

「牛」

又左がどこか怒っている。

「なんなんだ、鉄砲奉行とは。いや、なんなんだ、これは一体。お前は今まで何をしていたんだ」

詰め寄られて、顔をしかめる。面倒だったし、あまり明かしたくはなかった。けれども、上総介の折檻からの防御のために又左を連れてきてしまったのは牛太郎自身だし、上総介が又左を鉄砲部隊の頭にしてしまった以上、仕方ない。

宗易がひっそりと茶碗の手入れをしている横で、牛太郎は用意していた設楽ヶ原の図を又左に見せた。

「弱い織田軍が武田に勝つにはこの場所で鉄砲をぶつ放すしかない

んすよ」

「しかし、武田の陣形がこうとは限るまい」

「いや、竹中半兵衛がこうなるって言いきっていましたが、明智十兵衛殿のお墨付きでもあるんすよ」

「そうか。なら、大丈夫だな」

むっとした牛太郎に、又左は大笑いする。

「いや、冗談だ。お前を信用していないわけじゃない」

絶対嘘だ。半兵衛と十兵衛の名を出したから、冗談でごまかそうとしているんだ。

「それにしても、なるほど、火縄銃で武田騎馬を殲滅していくのか」

「そう簡単にはいきませんからね」

馬鹿の一つ覚えで一斉射撃しても、火縄銃は弾込めに時間を要するから、そうした無駄をなくすために三段撃ちが必要だと牛太郎は説く。三段撃ちは一朝一夕で得られるものではないから兵卒の訓練も必須であるし、弾丸に足踏みした隙を狙って足軽を投入したり、それを引っ込めてまた射撃をしたり、

「その呼吸が大変なんすからね」

と、まるで金ヶ崎山で陣頭を取ったのが自分であったかのような口ぶりであった。

又左衛門は鼻で笑う。

「おいおい、俺を誰だと思ってるんだ。赤母衣衆筆頭、槍の又左衛門だぞ」

駄目だ、こいつは。一つに言うことに聞く耳を持たない。一つに鉄砲奉行だと言っているのに、槍の又左衛門などと胸を張っている前時代的气氛。

子供も大勢抱えてすっかり大人になったと思っていたのに、結局、前田又左衛門を形成している根っこの部分はいつまでも尾張の又左らしい。

「前田殿」

茶碗を磨いている宗易が、微笑を浮かべながらふいと言った。

「二千名の鉄砲衆を率いるとは、歴史に残る大役ですな。ただ、それが武田様ともなると、いやはや織田様の心中、一か八かの賭けなのでしょうなあ」

茶室がしんとした。

「赤備えは日の本一ですぞ」

又左がまた固まった。どうやら、宗易はどこか浮かれている又左衛門を牛太郎の代わりにたしなめてくれているらしい。

又左も又左で茶頭の言うことにはわりとおとなしい。

「もう一服、どうですか？」

「い、いただこうかな。な、なあ、牛」

「そうツスねー」

この半月後、武田軍出陣の一報が入った。兵数二万五千。目的は高天神城攻略とのこと。

おれたちつて実はすごい馬鹿なんじゃないのか

武田軍出撃の一報は京の上総介の下にいち早く届けられ、出撃可能な兵数が一万程度の徳川三河守も案の定援軍要請を京の上総介に送った。

牛太郎は岐阜に戻ってきており、彼に武田軍の動きを報せたのは篠木於松であった。

「高天神城の小笠原っていう城主が寝返るんじゃないかねえかとかそんな話らしいですわ」

初め、牛太郎は言葉をなくした。百地丹波に流言を頼んでからまだ一ヶ月弱なのだ。偶然じゃないのか。

もつとも、於松が言うには、武田軍は高天神城と掛川城に前々から照準を定めており、高天神城の動きは領土拡張策に渋っていた宿老たちを黙らせる決定打となった。

武田家が遠江攻略にすでに準備万端であった偶然と、伊賀流に風説を流させた必然が一致した結果らしい。

それはともかく、一つ気になった。

「勝頼と宿老は仲が悪いのか」

「へい。特に山県赤備えとは」

「う、嘘だろ？」

嘘じゃない。山県三郎兵衛尉が大膳大夫から遠ざけられているのは於松が密かに仕入れてきた情報ではなく、武田家中の誰もが知っている隠しようなない事実であった。

「なんで、山県が。あいつは武田の中でもかなりやれる奴だし、一本、筋が通っているところもあるし」

と、宿敵をかばっていることに自分でも気付いて、すぐに口を閉ざした。けつ、と鼻で笑う。

「山県が疎まれているなんて好都合だ。ざまあみる」

牛太郎は腰を上げると、部屋を出た。

ここ数日中、まとわりつくような雨が降っていて、牛太郎は縁側に突っ立って庭先をじっと見入る。たまが毎日手入れをしている草花が濡れている。

二俣城を開城したときも雨が降っていた。あのときは凍えるような冷たい雨であつたけれど。

山県ほどの武將を遠ざけるなんて、一体、大膳大夫は何を見ているのだろう。それとも、当主が代わるということはそういうことなのだろうか。牛太郎には理解できない。

「ししし」

於松が傍らに座つて笑っている。

「持つべきものは宿敵ですな」

「黙つてろ、クソジジイ。どっか行つてろ」

「へいへい」

於松は庭先に跳ね下りると、糠雨に濡れながらどこかへと消えていった。

牛太郎は腰を下ろす。

今の時期に武田軍が出陣したということは、田植えを済ましたからなのであろう。九月になればすぐに稲刈りだから、武田軍の動きは夏の短い間だけに限っている。

徳栄軒の西上作戦は秋から冬にかけてであつた。とすれば、今回の高天神城攻めは大規模な軍事行動ではない。目的は一城制圧のみである。

無論、大膳大夫はそれだけでは満足しないであろうし、高天神城攻めのそもそもが大膳大夫に隙を生み出させるための築田一派の工作である。

しかし、うまくないのは農政期が過ぎた中秋にかけて事を起こされてしまうことだ。長篠、設楽ヶ原の湿地を活かすには梅雨時しかない。

この雨のように降り続く季節でなければ。

軒からぼたりぼたりと垂れおちるしずくを眺めていたら、そそそ

とたまがやって来た。牛太郎の傍らに膝をつき、白湯の入った碗を置く。

「どうしたい。やけに気がきくじゃんか」

たまは盆を胸に抱えて、若干視線を伏せながらも、褒められたことに照れ臭そうにして口許を緩ませている。

「旦那様はここにおられるのが多いんで」

なんだか、初めて見かけたときよりも大人びた。芋娘臭さがひどかったのに、おそらく、茶に香りにと興じている梓やあいりに感化されているのだろう、着ている小袖も見かけたことがある。

「貰ったのかい、それ」

「あ、はいっ。あいり様に頂きました。帯は奥方様のを」

「ほう」

鼻の穴がむずがゆくなってくる。近頃は梓の匂いしか味わっていない牛太郎は、香りに飢えていた。まして、生娘である。

きつと、初々しい風のような香りに違いない。

いや、駄目だ。あいりに疑われている。ここで変な真似をしてしまったら、まず間違いなく家の中での居場所を失うであろう。

とはいえ、絶品を目の前におきながら。

牛太郎は眉間から頬の皺までぐっとしかめながら、自らの頭をさすりつつ悩んだ。どうしたら、たまの小袖を物にできるのか。泥棒すれば無くなったと騒がれるし、頂戴と言ったところで梓のように快く引き受けるはずもないし。

「どうしたんです？」

「いや、うん。まあ、いろいろと大変でね。いくさのこととかで碗を手に取り、白湯をすすって気を紛らわせる。

「いくさになったら、やっぱり、お父ちゃんも……」

たまが上目に覗いて伺ってきていた。眉尻は勝ち気さを漂わせて尻上がりだけれど、十四歳の瞳は不安に揺らいでいる。

稲葉山の森はこぬか雨に覆われていた。

「当然だ」

牛太郎の声は低く野太かった。

「言つただろう。いつまでも百姓気分でいると追い出すぞつて。ヤジエモンがおたまのお父さんだからつて甘やかさないからな」

「はい……」

たまは頭をちよこつと下げて、足早に立ち去つていった。

陣笠を被り、蓑で体を覆っている少年が、軒の下に半身を隠してこちらを覗きこんできている。

「何をやってんだ、お前」

新三はさつと隠れてしまう。

「おいっ」

返事はない。すでにどこかに消えてしまったらしい。

本当に新三は何をやっているのだろう。どうせ、使い走りであるうが。

新三は、自分も連れていってもらえるはずだったのに、いつのまにか治郎助と二人で京に行かれてしまつてすねている。牛太郎が畿内を歩き回っている間、やることもない新三は読書か家事手伝いの日々だったらしく、牛太郎が岐阜に戻つてきてもずっとふてくされている。

もう、いい齡なのに。だいたい、新三はいつまでここにいるつもりなのか。

新三の父親と話をしなくてはならないと思つていたら、太郎や黒連雀、玄蕃允たちが濡れそぼつた姿で庭先にぞろぞろと入ってきた。

七左衛門は今日もこつぴどくやられたらしく、治郎助に抱えられてぼろ雑巾であつた。

「よくもまあ、雨の中御苦労さんだな」

「いくさは雨のときもある。オヤジ殿も鍛錬したらどうだ。そんなことだから槍もろくに振り回せないのではないか」

「おれは槍とか使わないし」

玄蕃允は口端を歪めた。

「いい身分なことよ」

太郎が黒連雀を馬屋の中まで引いていき、そのあとを栗之介と栗綱が付いていく。そのあとをちぎってきた花を振り回しながらすえが付いていく。

あいらとかつが手拭いを両手に抱えて縁側に出てきた。

「旦那様あ。もう、こんなんじゃない、いくさに出る前にくたばっちゃいますよお」

手拭いで顔を拭いながら、ハア、と大きな溜め息をつく七左衛門。「くたばったらくたばったで格さんが弱かったってことだ」

「ちえつ。旦那様はいいよなあ。のんびりしてて」

「のんびりなんかしてるか。なあ、助さん」

「おっしゃる通りです。旦那様はいろいろ大変なんだよ、兄さん」
弟が兄をたしなめている向こうでは、弥次右衛門がすえの頭を掻き毟るように拭いている。

「んなことより、マタザ殿や内蔵助殿たちも雨の中やっていたのか」
鉄砲衆のことであった。又左衛門は牛太郎とともに岐阜に戻ってき、同じく鉄砲奉行を命じられた佐々内蔵助とともに三段撃ちの鍛錬に励んでいる。

「何を言ってるんだ。雨の中、火縄銃が撃てるか？」
あ。

玄蕃允は至極当然のことのように言ったが、まったくその通りだった。雨の中で火縄に点火できるはずがない。

「ささ、早くお風呂に入りませんかと風邪をひいてしまいますよ」

「ほんと、風呂だけは有難えんだよなあ。てか、面倒だからここで脱がさせてもらいますよ」

ふんどし一丁になった七左衛門を治郎助がたしなめ、あいらとかつは逃げ出していく。

「若様つ。早くしねえとお湯が冷めちまいますよ！」

「わかっておるって」

わいわいと騒ぎながら、そろそろと縁側を上がっていく家の者どももの傍らで、牛太郎は別の世界に閉じこもっている。

梅雨時に火縄銃は禁物じゃないのか。どうして、十兵衛や半兵衛ぐらいの男たちがそこに気付かなかったのだ。

雨が降れば降るほど設楽ヶ原の湿地帯はぬかるみを増していき、織田軍に有利になっていく。が、雨が降っているのは火縄銃が使えない。

この作戦は初めから大きく矛盾している。いや、破綻している。

おれたちって実はすごい馬鹿なんじゃないのか。牛太郎は居ても立ってもいられなくなり、腰を上げて台所に駆け込むと貞に傘を引っ張り出させてきて、一人、屋敷を飛び出した。

とても絶望的な気分だった。

そして牛太郎は馬鹿だった

本多弥八郎は願福寺にいる。

泥まみれの足で床が汚れていくのもいとわず、牛太郎が弥八郎の居候部屋に押し掛けると、新三がいた。

「な、何やってんだよ、お前」

息を切らしながら牛太郎が入ろうとすると、「ああつ、足っ！」と、新三はすかさず駆け寄ってきて牛太郎を一度廊下へ追い出し、寺のどこかへ出かけていってしまう。

牛太郎は手持無沙汰にぜえぜえとしているだけ。

「どうされました。そんなにあわてて」

弥八郎の膝元と、新三がいたところには書物が置かれてあって、どうやら新三が弥八郎に物を教えてもらっていたらしい。

「武田が高天神城に攻めたって報せが」

まだ、肩で息を切っている。

弥八郎は声を驚きで跳ね上げさせ、瞼を大きく見開いた。

「もうですかっ」

「まあ、それもそうなんです。が実は重大なことに気付きました」
新三が濡れ手拭いを片手にして、もう片手には湯呑み茶碗を携えて戻ってきて、牛太郎に一方を渡すと、一方の手で主人の足を拭いていく。

「実は火縄銃は雨だと」

「ちよつと、こつちの足をあげてください」

新三に掴まれた右足を上げる。

「雨だと火縄に点火できないということですか？」

「そ、そうです。つまり、梅雨時を狙い目にしていますけど」

「こつちの足もっ」

新三に掴まれた左足を上げる。

「梅雨時では火縄銃は役に立たない。大きく矛盾しているのではな

いかと」

「そ、その通り」

「ふむ」

と、弥八郎は腕を組んで、じつとうつむいた。新三が丹念に脛やふくらはぎをこする。

「もういいだろつ。お前は本当にもう」

牛太郎は部屋の中に入り、弥八郎の前に着座した。新三が戸を手を取ってよそよそしく帰ろうとしているので、お前もいろ、と、言つて中に入れた。

「いつまでも女々しくしゃがって。たかだか連れていかなかったぐらいだよ」

「御約束だつて守られていないではないですか」

「約束？」

「ほらつ。おやかた様に湿田の開拓を申し入れる旨ですよつ」

「そんなの、この前、京に行ったときに言つたよ。相国寺で会つたし。まあ、そんな余裕はないから駄目だつて言われちゃったけどね」

新三は恨めしそうに牛太郎を睨みつけると、鼻を背けた。

「もういいです。フン」

弥八郎は眠つたように目を瞑っている。

「何がもういいです。お前、小姓なら小姓らしくちゃんとしろ。」

さつきだつて盗み見していただろ。呼んだつて逃げちゃうし。なんであんなコソ泥みたいな真似をしていたんだ。ん？」

「別にたまたま見ていただけです」

「たまたま？ ははあ。お前、おれがおたまと話していたから気になつて見ていたんだな」

「違いますつ。たまたまですつ」

「フン。エロガキが。どうせ、おれが岐阜を離れている間、おたまに近づいたんだろ。んで、おれがおたまに手を付けないかどうか心配で盗み見してやがつたんだ。そうだろ。当たつてんだろ。んー？」

「そんなんじゃありませんつてばつ。殿がおたまさんに手を付ける

だなんて奥方様がいるのですもの、絶対にないではありませんか」

「そ、そりゃ、そうだ」

「ただ」

「なんだよ」

「七左殿や治郎殿がいるし」

新三は視線を伏せながらも、ちらと牛太郎を伺い見る。牛太郎はこの色恋小僧を冷ややかに見つめる。

「どういうことだよ」

「おたまさんは若様の従兄妹に当たるのですから、やはりまだ殿は七左殿か治郎殿を一門衆にしようとしているのかなって」

「んなわけあるか。おたまをあんごろつきにくれてたまるか。もちろん、お前にもなっ！」

牛太郎は本気で言っていた。また、新たな独占欲に毒され始めた牛太郎の瞳孔の開きように、新三は唇を尖らせて見つめ返す。

「でも、おすえさんは鉢巻き殿と仲良くしていますよ」

「？」

「おすえさんとねじり鉢巻き殿ですよ」

「お、おす……、ん？ んーと、え？ お、すえって、おたまのお姉ちゃんのお化け女のことか？」

「お化けではありませんが、おたまさんの姉上ですよ」

「おいおい」

牛太郎は思わず笑ってしまう。

「勘違いもほどほどにしとけって。馬のことしか考えてないねじり鉢巻きが女に興味を持つわけないし、あのお化け女だって鉢巻きと仲がいいんじゃないかって、クリツナとかクロときゃっきゃしているだけだろ。まあな、築田家っていう狭い中で生きているから、お前もそう言いたくなるんだろうけれど、おれは別にいいさ。鉢巻きとすえなら。でも、中年おっさんとお化け女の恋話だなんて気色悪くて聞きたくもないからもうやめろ」

「ちよっと待ってください。なんで、おすえさんならよくておたま

さんは駄目なのですか。明らかに殿の趣味ではありませんか」

「黙れっ！ おれは築田家の旦那なんだから、女中も趣味で困うのも当然だろうがっ！ 悔しかったらお前も出世してみろっ！」

「あ。今のお言葉、殿の口から出たとは思えませんね。奥方様がおられる殿のお言葉だとは」

「やめる。今の発言は撤回する。やめる」

「奥方様が聞いたらどうなることやら」

「やめろっ！ 脅してんのか、この野郎っ！ お前、いつもなら主人だ家来だつて気にしているくせに、なんで、女が絡むとそんなに悪者なんだっ！ ガキのくせにっ！ チンコの皮とか剥けてねえだろ、どうせよっ！」

「脅してなどいけませんよ。ただ、私は奥方様が聞いたらどうなることやらと心配になっただけです。ねえ、本多殿。殿は言いましたよね、女中も趣味で困うのが当然だと」

「い、いや、新三殿。そ、その前に少々よろしいかな」

弥八郎は両の手を前にかざしながら、熱くなりすぎている牛太郎と新三をなだめるように微笑を浮かべつつ、少しの間、黙った。

「なんすか、弥八さん。言っておきますけど、弥八さん、あつしのあの奥さんつてのはとんでもない凶暴な奥さんなんすからね。ほ、ほ、本当にとんでもないんだからっ！ だから、本当に、お願いします。変なことは言わないでください。本当に」

「いや、築田殿」

弥八郎は苦笑するしかない。

「奥方のことではなく、火縄銃のことなのですが」

「あ。あーっ。そ、そうね。そういえば、そんな話もしてた。雨に濡れちゃうと撃てなくなるだろうってことね」

自分から押し掛けてきたくせに、別のことに捉われて他人事になつてしまつている牛太郎に、弥八郎は疑うような眼差しだったが、清く貧しいこの男はすぐに軽蔑の色を顔から消して言った。

「鉄砲隊を主力とした決戦を梅雨時に仕掛けるのは確かに矛盾して

おりますが、梅雨時でなければ秋から冬にかけてとなります。その場合、築田殿の言う例の湿田はわりと乾いてしまっており、武田の主力としている騎馬隊に大いに活躍されてしまうでしょう」「どうだ？」

と、牛太郎は同じく設楽ヶ原を調査した新三に訊ねる。新三は先程の余韻から、目つきがまだ悪者だった。

「あの場所が乾ききるといふことはありえませんが、今日みたいに雨が降り続けていると溜め池も出来るでしょうし、人馬が進軍できる場所はごくごく限られてくるでしょうけど」

「この小僧が言うにはそういうことらしいです」

最初に押し掛けてきたときの切迫感がまるでない。

「築田殿、つまり、そういうことです。梅雨時のほうが勝機が存分にあるということ。確実に近いのです。あとはいかに晴れ間を狙って時間を調整するか。それしかありません」

時間を調整するという言葉がいまいちぴんと来なくてどうでもよくなった。弥八郎が言っているのだから大丈夫だろう。あとのことには半兵衛、十兵衛にやらせておけばいいだろう、と。

おれは司令官じゃないし。

「そんなことよりだ、新三。お前、もう元服しろ」

築田牛太郎という男は猪突猛進というか、こらえ性がないというか、無責任というか、あれだけあわてていたのに、すでに頭の中は厄介な新三を追い出すことに専念されてしまっている。

「なんでですか。私はお払い箱というわけですか」

新三はその辺りの牛太郎の人間性をよくわかっている。

「そういうわけじゃない」

「私は頑として築田家から出ません」

「なんでだよっ！ お前は元々おれの家来じゃないだろうがっ！

お父さんのところに戻って、一緒に五郎左殿に仕えろっ！」

弥八郎は苦笑しながら首を傾げ、二人をいっさい相手にしないで書物を捲った。

徳川三河守の要請を受けて、上総介は京に駐在させていた軍を自ら率いて東進させ、遠江援護への体勢を取ったが、速攻を至上としている織田軍なのに明らかに進軍は遅かった。

こんなときのために琵琶湖に大船を浮かべている。だが、それに見向きもせず陸路を取り、しかも、岐阜に帰陣するまでに十日もかかった。

本圀寺の変のときは岐阜から京まで一日で駆け抜けた織田軍である。

こうしている間にも武田軍二万五千は高天神城を包囲。ただし、小笠原与八郎はすぐに降伏しなかった。浜松の徳川本隊の援軍を待つが、三方ヶ原以来、武田の大軍にすっかり恐怖してしまっている三河守は織田軍が来ないかぎり出ていかない。そうこうしているうちに武田軍は攻撃を開始。上総介も嫡男勘九郎とともに軍勢を率いて岐阜を出立するも、遠江国に入り浜松城を目と鼻の先にしたとき、小笠原与八郎降伏により高天神城開城の一報が届けられ、上総介は仕方なくといったふうに三河へと馬首を返した。

上総介は三河吉田城に入り、援軍の謝礼にやって来た三河守と面会した。このさい、上総介は援軍要請を受けたうえでの鈍重な進軍に後ろめたかったのか、それとも、狙いがあつてのことだったと三河守に悟らせないためか、兵糧代として革袋二つにぎっしりと詰まった黄金を馬につないで浜松に贈った。

贈られた浜松では、ために革袋を持ち上げてみた。すると、二人がかりでやっとこさ上げられる重量だった。あまりの黄金の量に徳川家の人々は驚き、将から下人まで上下の関係も構わずそろそろと見物に集まってきた。

「こんなことは、古今東西聞いたことがねえよ！」

と、遅滞な織田軍の不満もどこへやら、素朴な三河者たちらしく喜々として大騒ぎであった。

ここで登場人物の紹介1

『築田牛太郎政綱』

沓掛城城主。官位は正七位上左衛門尉。

後世からやって来た知識を活かし織田家勢力拡大において大小の影響を与えてきた。

仕官当初はまったく役に立たずに運だけで生き残ってきたが、数々の戦場での経験と名将たちとの人脈により、包囲網攻略の影の立役者に。

サイズが合った甲冑を探すのに苦労するほどの大男だったが、最近、妻の拷問を受けて痩せた。

『牛太郎の戦歴』

桶狭間の戦い（1560年・永禄三年 織田 対 今川）

尾張に進軍してくる今川勢に対し桶狭間での奇襲を牛太郎が進言し、馬廻衆毛利新助が総大将今川義元を討ち取って勝利。牛太郎はこの勲功で沓掛城及び、政綱の名を信長から拝領する。

森部の戦い（1561年・永禄四年 織田 対 斎藤）

美濃に侵攻した織田勢の前に脛取り足立が立ちはだかるも、前田利家の参加により形勢逆転。利家はこの活躍によって織田家帰参が許される。なお、牛太郎の活躍はなし。

稲葉山城の戦い（1567年・永禄十年 織田 対 斎藤）

難攻不落の稲葉山城。弱点が搦め手であることを事前に竹中半兵衛から聞いていた牛太郎だが、佐々成政と木下秀吉の邪魔が入り、この二人が喧嘩をしている間に稲葉山城は落城。親衛隊を勝手に動

かした軍紀違反により成政は謹慎処分。牛太郎の活躍はなし。

観音寺城（箕作城）の戦い（1568年・永録十一年 織田浅井徳川連合 対 六角）

牛太郎がさゆりに吹き込んだ流言と、竹中半兵衛が想定した作戦と奇策により六角勢は一日で敗退。上洛を目前にし、織田軍を天下にしらしめる。なお、牛太郎は戦場のどさくさで山内一豊を私情で殺そうとしたが失敗し、活躍もなし。

池田城の戦い（1568年・永録十一年 織田 対 池田）

信長に命じられて摂津豪族衆の説得に回っていた牛太郎だったが、摂津池田を訪ねたさい、急遽織田軍が池田に攻め入ってきて、牛太郎は投獄される。攻防の最中、太郎に助けられるが、信長に口ごたえをしまして怒りを買ひ、再び池田勝正の説得へ。黒連雀とともに激戦の中を本丸まで一騎で駆け上がり伝説を作るも、降伏と引き換えに池田家の所領安堵を勝手に申し渡してしまい、信長が再び激怒。ぼこぼこにされたうえ、謹慎処分をくらう。

本國寺の変（1569年・永録十二年 織田足利連合 対 三好三人衆）

謹慎処分が解かれた牛太郎は摂津池田の目付け役に。その折、信長の岐阜帰陣を見計らって、將軍足利義昭が仮御所としていた本國寺に三好三人衆が攻め上がり、池田勢は急遽本國寺の援軍に向かい三好三人衆は桂川へと退散。のち、岐阜から駆け付けた織田本隊により三好三人衆は蹴散らされる。なお牛太郎は見ていただけで活躍はなし。

金ヶ崎の退き口（1570年・元龜元年 織田徳川連合 対 朝倉浅井連合）

火繩銃百五十丁を今井宗久から借り受けた牛太郎が意気揚々と越

前侵攻に加わるも、浅井長政の裏切りにより一転窮地へ。木下秀吉、徳川家康、明智光秀、池田勝正とともに退却軍のしんがり役を務め、朝倉勢の猛攻を食い止めるも牛太郎率いる沓掛勢は五百人から百人と壊滅状態へ。

姉川の戦い（1570年・元亀元年 織田徳川連合 対 浅井朝倉連合）

馬廻衆から侍大将に昇進した太郎とともに柴田隊傘下で参戦。牛太郎は一撃必殺で敵将磯野員昌を火縄銃で狙うも失敗。押されっぱなしの織田軍を見て一度はあきらめかけるも、援軍の到着に奮起。牛太郎の栗綱、太郎の黒連雀が先頭に立って沓掛勢は斜行突撃を行い、混乱を誘う大活躍をするものの、部隊から勝手に離れた軍紀違反により勲功はなし。

野田・福島城の戦い（1570年・元亀元年 織田 対 三好三人衆石山本願寺連合）

三好三人衆殲滅のために摂津を襲いかかった織田軍。初めは連戦連勝だったが、本願寺顕如が全国本願寺門徒衆に織田追討の檄文を発したため、一転、苦境に立たされ、織田包囲網構築のきっかけに。さらに浅井朝倉連合軍が琵琶湖西岸を南下して京へ進軍。信長は摂津から急遽退却。なお、牛太郎は後ろめたさから戦場にやって来るも、森可成が討ち取られたことを知って大泣き。太郎にぶん殴られ、堺に帰って終わり。

比叡山焼き討ち（1571年・元亀二年 織田 対 延暦寺）

浅井朝倉軍を比叡山に引き入れ、織田軍の行動を比叡山に張り付けさせ、各地の戦線で織田軍に敗退を招かせた延暦寺。朝廷を介して各勢力と和睦後、信長は朝倉討伐と見せかけて出陣するも段取り通り明智光秀の指揮で急遽比叡山を攻撃。老若男女いとわず殺戮していき、虐殺が嫌いな牛太郎は何もせず終わり。

山本山城の戦い（1572年・元龜三年 織田 対 浅井）

北近江浅井の弱体化に向け出陣。当初から牛太郎はやる気がなかったが、佐久間盛政に馬鹿にされて頭に血が昇り、山本山城下の焼き討ちで突撃をこころみる。しかし、想定外の状況に何もできず、やみくもに撃った火縄銃の反動で馬上から落ちて終わり。

二俣城の戦い（1572年・元龜三年 徳川 対 武田）

武田勢二万の包囲軍に対し、二俣城守兵はわずか千。しかし、天然の要害を活かして一ヶ月の間、城内に一兵の侵入も許さなかった。だが、最後は武田信玄の奇策により水源を破壊され、降伏。

三方ヶ原の戦い（1572年・元龜三年 徳川織田連合 対 武田）

武田信玄におびき寄せられ、徳川軍は浜松城から出撃。三方ヶ原で対する。信玄の首を狙いに一騎のみで突撃を開始した牛太郎は、山県昌景と激突。牛太郎が発した弾丸は山県隊と力が身をもつてふせぐ。襲い掛かってきた山県の槍先をかわすも耳を切り裂かれる。戦況は終始武田軍が優勢で、数々の将が家康の身代わりとなって死んでいく。牛太郎も覚悟を決めたがさゆりに割って入れられ生還した。

築田家の人々

『築田左衛門太郎広正 やなだ さえもんたろう ひろまさ』

牛太郎の養子。実父は丹羽長秀だが本人は知らない。妻はいり。娘が一人。

精鋭部隊馬廻衆を経たのち、若くして織田家侍大将に昇進、虎御前山からの退き口ではしんがりを務め、姉川の戦いでは奇策で自軍の窮地を救う。

『梓 あずさ』

牛太郎の妻。柴田勝家の末妹。

織田家中では知る人ぞ知る恐妻。木刀の達人。曲がったことと夫の浮気が大嫌い。しかし、匂い馬鹿の夫に自分の着物をあげる優しさ(?)も。

『中島(茶屋) 四郎次郎清延 なかじま しろうじろう きよのぶ』
三河出身の商人。徳川家康から五百貫を与えられて京都に上ったが、松永弾正の御用商人に騙されて、牛太郎に拾われる。摂津攻略の折に工作の流れから淀川水運業を任せられることに。独占をいいことに莫大な利益を上げているが、牛太郎の監視が厳しいため贅沢はしていない。

『栗之介 くりのすけ』

築田家の馬丁。丹羽長秀の命を受けて、馬に乗れなかった牛太郎のために栗綱を育てた。素朴なせいで口が軽く、ときに牛太郎の秘密を喋ってしまった大きな災いを引き起こす。みたらし団子が嫌い。

『あいり』

最初、山内千代に無理やり押し付けられ女中として雇うことに。牛太郎のささやかな企みの結果、丹羽長秀の養女になって、太郎の妻に。娘を産んでのち、肝が据わり始めてきている。

『駒 こま』

太郎とあいりの娘。わがまま。

『大石新七郎 おおいし しんしちろう』

築田家与力。元甲賀流。四郎次郎に立て替えてもらった三百貫と引き換えに妹ともども忍びの道から足を洗う。虎御前山のしんがり戦で首級を上げて与力に。摂津工作では高槻城に潜伏仕官し、和田

惟長、高山右近の暗殺を謀った。

『彩 あや』

新七郎の妹。団子茶屋の看板娘で牛太郎に可愛がられている。さゆりの要請により忍びをさせられることもあるが、さゆりの厳しさにうんざりするときも。

『大蔵新三 長束利兵衛正家 なつか りへえ まさいえ』

丹羽長秀与力、大蔵盛里の子。牛太郎が天下の将たちと交遊していることを知って、自らすすんで牛太郎の小姓となった。頭が非常に堅かったが、牛太郎と行動を一緒にしているうちに徐々に軟化。弥次右衛門の娘のたまに一目ぼれ。綺麗好き。

『宿屋七左衛門・治郎助 やどや しちざえもん・じろうすけ』

最初、兄弟ともにとと屋の荷役。田中宗易の推薦により牛太郎の従者となるが、弟の治郎助が彩を慕っていることを知った牛太郎に、一度は船の上へと遠ざけられる。

『築田弥次右衛門 やなだ やじえもん』

太郎の叔父。元は雇われ百姓。貧しさに耐えかねて、血縁を頼りに尾張春日井から出てきた。牛太郎の意地汚い計略のすえ築田姓を頂戴してしまう。二人の娘のうち、妹のたまは築田家に奉公している。

『篠木於松 しのぎ おまつ』

尾張篠木村出身で、伝説の盗賊篠木惣八の忘れ形見という噂。七十歳を超えているが、山の中で隠れて獣の肉を食っている。信長の乱波として織田家に奉公していたが、小谷城攻めをきっかけに牛太郎にまわりつくようになった。

『本多弥八郎正信 ほんだ やはちろう まさのぶ』

三河一向一揆で主家に反逆し、三河を追放された浪人。各地の一向一揆にスポット参戦するも、本願寺宗家の権力支配に疑問を持ち始め、一向宗とは一線を画し始める。松永弾正忠の下で居候していたところ、築田家の食客へ。

『栗綱・黒連雀』

栗毛の兄、栗綱。名前の由来は綱鎧の築田の異名から。黒毛の弟、黒連雀。名前の由来は腹に白く発汗しながら跳ねるさまが連雀のようなので、織田の兵卒たちが呼び始めた。牛太郎や太郎が名前を付けてわけではない。

『さゆり・さな・吉田早之介』

元は甲賀流の下忍。諜報、変装、格闘に長けた優秀なうちのいちで、甲賀流上忍家の覚えもよかつたが、牛太郎に誤情報を吹き込まれた結果、主家の六角氏の衰退を招いてしまう。一転、甲賀流に命を狙われるが、彩に助けられ、男装して牛太郎の与力に。運だけで道を切り開いていた牛太郎を助け、金ヶ崎の退き口や摂津工作で貢献した。

一度は牛太郎の下を出奔するも、彩に麻酔針を狙撃されて引き戻される。

牛太郎とともに小谷城に忍びこんだのちは、浅井三姉妹の侍女に転身。一線を退いている。

羽柴家の人々

『羽柴藤吉郎秀吉 はしばとうきちろうひでよし』

下人から北近江十二万石の国持ち城主となった織田家の出世頭。調略を得意とし、織田軍の戦いでは数々の勢力を寝返らせてきた。五百人の兵で浅井兵三千（一揆衆含む）を撃退したことや金ヶ崎の

退き口でも撤退を指揮し、生来の度胸の大きさをからいくさ上手でもある。ただ、調子に乗って木下姓から羽柴姓へと変更したりと図々しいため重臣から嫌われてもいる。女と贅沢が大好きなうえに、無理をして家臣を増やしていったため牛太郎に借財している。

『寧々 ねね』

藤吉郎の妻。清州の極貧時代に牛太郎はなにかと世話になったため、夫の藤吉郎ともども頭が上がらない。梓やあいりと仲が良いので、昔のことを喋られないかと牛太郎は警戒している。

『羽柴小一郎長秀 はしばこいちろうながひで』

藤吉郎の異父弟。藤吉郎の浪費癖に常に頭を痛め、わがままな言動には冷たくあしらうが、自軍五百で三千の浅井勢に対したときに兄の偉大さを知った。昔から太郎と仲がよく、しょっちゅう文通している。

『市松・夜叉丸 いちまつ・やしやまる』

藤吉郎の小姓。共に尾張中村の出身で、押しかけ同然で羽柴家に入った。牛太郎をかなり馬鹿にしているが、太郎は尊敬している。

『蜂須賀小六郎正勝 はちすかこころくろつまさかつ』

藤吉郎の片腕。元は木曾川の川並衆で、野武士の親方。前田利家と殴りあって喧嘩したのち、藤吉郎の配下に。

『山内伊右衛門一豊 やまうちいえもんかずとよ』

藤吉郎の与力。ただし、築田家と違って羽柴家には何十人もの与力がいるために埋もれており、元は主人であった牛太郎ですら近頃はその姿を見かけることがない。

『千代 ちよ』

一豊の妻。明智庄出身でありと同郷。明智庄の住人を沓掛城に避難させた件で牛太郎や太郎と縁があり、岐阜城下に移ってきたあとも時折牛太郎の姿を見かけると後をつけている。出世の見込みがない夫に変わって何かを企んでいる。

『竹中半兵衛重治 たけなかはんべえしげはる』

藤吉郎の与力。稲葉山城を十数名で乗っ取った首謀者で、のち藤吉郎の三顧の礼に織田家に。数々の鬼謀を繰り出す超有名人だが、作戦立案や戦場では気が高揚しすぎてしまうため信長から気味悪がられている。できないことはできないとして、実は無謀なことはやらない。実家の菩提山に牛太郎・太郎親子が居候していた時期があり、二人と仲が良い。部屋が汚い。

前田家の人々

『前田又左衛門利家 まえだまたざえもんといえ』

赤母衣衆筆頭。尾張清州でも有名なかぶき者だったが、信長が可愛がっていた茶坊主を叩き斬って追放されたので更生。一男四女の父になってからはすっかり保守的になり、家中の将たちからも白い目で見られている。

『まつ』

利家の妻。十三歳のころに利家に嫁ぎ、五人の子を産むも、少女から変わらず美女。ただ、張り巡らせている連絡網は絶大な素早さを持ち、聞きいれたことは一日で織田家に広めることができる。

『犬千代 いぬちよ』

利家の嫡男。父の若いころとは違い、従順で真面目な少年。牛太郎にもわりと素直。

『豪』

最近生まれた女の子の赤ちゃん。

牛太郎对新三 仁義なき戦い

牛太郎は、おたま恋しさに反逆心が見え隠れする新三を家から追出すことにならないうらになつてゐる。新三の父親である大蔵安芸守に会い、新三を元服させざるべきだと強く説得した。

「でも、新三の奴は築田様にお仕えしたいって申しておりますし。あと一年ぐらいは勉強させてやつてもらえませんか」

どうやら安芸守は息子の意向を尊重している親馬鹿で、牛太郎が齡も齡なのだからといくら言つても、新三の好きにさせたいと言つて聞かなかつた。

かといつて新三自身を説得しても、新三は牛太郎の魂胆を読んでゐるので意地でも小姓で居座り続けようとし、それどころか、いつのまにか梓に取り入つており、

「新三が摘んできてくれたのじゃ」

と、床の間には初夏の花が活けられていた。梓がそつした素朴な贈り物を素直に喜ぶ性格だということを新三はまったく心得ており、それを利用する姑息さまで見せ始めた。

可愛いところもあつたのに、おたまが絡んだ途端に恐ろしいやつだ。牛太郎は寒々しい思いをしながら、最後の手段、太郎に相談した。

「大蔵殿も新三自身ももう少しは父上の世話をしたいと言つてゐるのならよいではないですか。新三は少々小生意気なところはあるかもしれませんが、なかなかどうして細かな気配りができる者ではありませんか」

駄目だ。太郎まで洗脳されている。牛太郎は早々にあきらめて自室に戻る。

「お前は寄生虫だな。いや、家に居座るダニとかノミだ」

と、布団を敷いてゐる新三に言った。新三は澄ました笑みを浮かべて意に介さない。

「皆さま、私を正當に評価されておりますから。そのように私を罵るのは殿だけです」

「おれをあんまり見くびると痛い目に合うぞ」

翌日、牛太郎は三河吉田城から織田軍とともに帰陣した丹羽五郎左衛門の屋敷を訪ねた。

「あつしのところに大蔵殿の子供が小姓としていらっしゃるんですけど、十五歳になりましたし、元服させようかと思つて。主人の五郎左殿の許可で元服させてやり、丹羽家に奉公させてもらえませんか」

もちろん、五郎左衛門は新三と牛太郎のいさかいも知らなければ、新三が元服をしないと言い張つているのも存じていない。なので、牛太郎が善意で新三を元服させたいと申し出ているように誤解した。「左様だな。子供をいつまでも子供のままにさせておくわけにはいかな」

と、四十を前にして鬼五郎左の鬼の字などどこかに消えた五郎左は、垂れ下がった眉を緩ませながら、にこにここと笑つていた。

「ありがとうございます。新三もいっぱしの将になれて喜びます」
牛太郎はしたり顔で頭を下げていた。

「いやあ、めでたいめでたい。可愛い新三の元服だから築田家を上げてお祝いしなくちゃな。あ、送別会も兼ねてな。元服して大人になつたら、築田家家臣というわけにはいかないからな」

大人の力学を行使した牛太郎は、夕飯の食卓で上機嫌にそう言つた。

その魂胆はともかく、牛太郎と新三が元服するかしないかで揉めていたことを知っている家の者たちは、丹羽五郎左衛門まで引つ張り出してきた牛太郎をいつものように怪しんだ。

「新三自身が元服はまだ早いと言つていたのに、そこまでする必要はなんだったのじゃ」

「梓殿。これはですね、新三自身だけの問題じゃないんですよ。大蔵殿を召し抱えている丹羽家の問題、しいては織田家全体の問題なんですよ」

太郎以下、家の者たちは納得しなかったが、牛太郎の言っていることはあながち間違いない。新三の本来の主人筋は五郎左衛門であり、彼が元服をしろと言ってしまった以上、築田家の人間がとやかく言える立場ではなかった。

「いやあ、残念だ。新ちゃんがいなくなると寂しくなるなあ。でも、こればかりは仕方ない。あ、そだ。お祝いに新ちゃんに太刀を買ってやろう。あと、袴も買ってやる。饞別にな」

新三がむすつとしていいる中、牛太郎は高らかに笑い上げた。

追い出したい側と居座ろうとする側の仁義なき主従の戦いは牛太郎の強権によつて幕が下ろされるかと思いきや、おそらく牛太郎ゆずりであるう狡猾さと奇策で新三は挽回に転じた。

牛太郎が有頂天になって市の相手に登城している最中、新三は太郎に今後も築田家に世話になりたいという無理を願い出た。太郎は気持ちは有難いがと渋つたが、新三が丹羽五郎左衛門を説得してくれと強く迫つた。

「無理だとは思つが、一応は話をしてみよう」

新三は太郎を連れて丹羽宅へと押し掛けると、

「丹羽様にはまことに不忠なことかと思いますが、私は築田家に仕えたいため大蔵の家を出不ます。幸い、私には弟がおりますし、父上も了承してくださいました」

太郎も五郎左衛門も啞然とした。むしろ、そこまで牛太郎に従いたいのかと感動した。

「いや、別に家を出なくてもよからう」

五郎左衛門がそう言うと、太郎も、

「左様。元服しても借り受けているという格好でよいではないか」

「いいえ。それでは示しが付きませんし、殿が絶対に許してくれませんか」

「わかつた。そこまで言うならお主は築田家に仕えよ」

ということ、新三は大蔵家を出た形となり、元服と同時に姓を出身村の長束村から、名を利兵衛に改め、諱を当てつけのごとく牛

太郎の政綱ではなく太郎の広正から一字取って、長束利兵衛正家とした。

主従の戦いは新三改め、利兵衛の勝利であった。丸顔の頬をほころばせて主人の牛太郎の前にひれ伏し、

「太刀と袴の品、有難き幸せ。これからも神明に誓って築田家にお仕えする所存です」

「お前はそこまでして……」

新三が長束利兵衛に変貌したのを牛太郎が知ったのはこの日だった。してやられた牛太郎は悔しさのあまり拳を握って震えたが、そこまでたまが恋しいか、とは、梓やあირりがいる手前発せられなかった。

「どうしたのじゃ、真っ赤な顔をして」

「い、いや。新三の忠義さに感動してしまつて。よ、良かったな、新三。五郎左殿が許してくれて。良かったな」

「もう元服したので、新三はやめてもらえませんか」と、憎たらしい顔だった。

絶対にたまは渡さない。

七月十三日。

上総介は伊勢長島を討伐するべく、嫡男勘九郎とともに岐阜を出立、同日、木曾川下流に面する尾張西部の津島に着陣した。

尾張津島から南西方向にかけての伊勢長島一帯には美濃から流れ出る川が幾条にもなつて集まつており、大きな川だけでも岩手川、大滝川、今州川、牧田川、一之瀬川、木曾川などがあり、これらの大河に加えて周辺の山々から流れ出る谷水もこの地で合流している。

これらの流れは長島の東西北を幾重にも囲みながら南の海へとそそがれており、この中に位置されている長島は四方を天然の要害に囲まれた難攻不落の地であった。

およそ五十年前、この地に本願寺中興の祖である蓮如の六男蓮淳

によつて浄土真宗本願寺派願証寺が立てられた。願証寺は地元の人、地侍を取り込んで地域を教義支配し、さらには賊や罪人を囲いこんで門徒衆十万人、石高約十八万石という大教国を作り上げた。

かつては尾張の国人領主たちばかりではなく、美濃の斎藤道三でさえ、まったく手出しのできない存在であり、上総介も上洛のときにこれを避けており、願証寺側も介入してこなかった。

沈黙に火花が落ちたのは、織田と三好三人衆とのいくさに宗家石山本願寺が参戦したためである。願証寺はこれに習つて北伊勢の豪族たちや紀伊の雑賀衆などに檄文を飛ばし、これらがぞくぞくと集結。

数万に膨れ上がった軍勢は織田方であつた長島城を一気に攻め落とすと、次いで上総介実弟、彦七郎信興が城主を務める尾張小木江城に進軍。

彦七郎は兄の上総介に援軍を要請するが、織田本隊はこのとき琵琶湖西岸を京に向けて南下してきた浅井朝倉勢に対応せねばならず、さらには比叡山に立てこもられてしまい、動くに動けない状況であつた。

北伊勢桑名城の滝川彦右衛門も一向宗に攻め立てられており、完全に孤立してしまつた彦七郎は、六日間奮戦し耐えたが、多勢に無勢、小木江城は落城し、彦七郎は八十人の家臣とともに自害を果たした。

上総介が長島一向門徒衆に向ける憎悪は浅井長政への比ではなかつたが、長島への侵攻を二度失敗している。

一度目は東西各地の中洲に築かれた砦を攻めるも、河が容易に進軍をさせず、さらには数千から万単位が立てこもつた砦からは鉄砲、弓矢が雨あられと飛んできて、河上の要塞と化した長島になすべがなく、撤退。この退却戦において柴田権六郎がしんがりを務めたが、氏家卜全、犬の夫であつた佐治八郎などが討ち取られた。

二度目は一度目の失敗を反省し、海上からの進軍を目論んだが伊勢大湊での船の調達の交渉していた上総介次男、北畠三介具豊の動

きが芳しくなく、本隊は北伊勢のある程度は攻め入れたものの本拠長島の攻略まではいかず、撤退。そこを一向宗はしたたかに待ち伏せして狙いうち、織田軍にとっては再び惨憺たる退却戦となった。

三度目の正直かどうか、上総介は長島討伐を号令し、織田総所領から軍勢を津島へとかき集めた。

その数、八万。明智十兵衛と羽柴藤吉郎は、京、越前、と各々の業務のために参戦していない。にも関わらず、この大軍勢であった。

戦場へ

武田攻略に専念しているので今回の長島侵攻も不参加であろうと高をくくっていた牛太郎であったが、上総介からの下知は参戦。

「兄上様は長島に向かわれるそうですね」

犬は百日紅のつぼみを眺めながら言った。普段は柔らかい表情が少しうつろげであった。

「でも、左衛門尉様は岐阜にお残りになられるんですね？」

振り上げてきた犬の瞳は期待に輝いている。

牛太郎はかぶりを振った。

「全軍総出の命令なんで」

「そ、そうでございますか」

犬は眼差しを儂い色に沈ませた。唇を結び、視線を落とす。

鉛色の雲に覆われた空、曆の上では梅雨は過ぎているが、天気はいつまでもすつきりしない。やがては庭園を彩るであろう百日紅も、つぼみをちんまりと閉じている。

「どうかご無事で」

犬はそれだけを言って、あとはずっと黙っていた。

牛太郎は目礼を残し、屋敷をあとにする。長島出陣の旨を市に報告に参ったところ、犬が来訪していた。畿内から戻ってきてからは、どうも、犬と顔を合わせる機会が多くなっており、市とそれとない会話をしたあとには常に犬と庭先で二人きりになる。

そのときばかりは茶々や初も市のそばでおとなしくしているのである。

どうも、市が仕組んでいるような気がしてならない。

梓と仲良くしろって言ったのに。

「よかったやんか」

玄関先でさゆりがつんと顔を澄ましていた。艶やかな青の小袖を羽織っているのに、袖をまくって腕組みなんかをしていて見つとも

なかった。牛太郎はそのところついいつもの口を叩こうとしたが、犬とお近づきになれてよかったじゃないかというふうに聞こえたので視線を逸らしてそのまま逃げ去ろうとした。

「まあ、これで調子に乗んなや。相手は武田やからな」

「なんだ、そのことか。牛太郎は足を止めて振り返ると、水を得た魚のように目玉を剥き出す。

「よかつたも何もねえだろうが。お前のおかげで余計な大支出だぞ！」

伊賀流に渡した金銀の分は結局織田家の台所から引き出せなかった。長谷川藤五郎に話をしてみたところ、上総介は忍びを疎んでいたので無理に決まっているだろと一蹴され、牛太郎がしつこく詰め寄ったために藤五郎は頭に血を昇らせ、どこからそのような銭を用意したのだと逆に問い質されてしまい、堺の会合衆から借りたというその場しのぎの嘘をついて逃げた。

牛太郎はめげずに堀久太郎にも駆け寄ったが、涼しい目元で駄目の一点張り。理由は藤五郎と一緒にであった。むしろ、物分りのよさそうな久太郎のほうが強烈だった。

「おやかた様の承諾なしで勝手に忍びを雇ったとなると、見過ごすわけにはいきませんよ」

と、恐ろしく事務的な冷たさに豹変してしまい、牛太郎は黙らされた。

「聞かなかつたことにしておきますよ」

久太郎はにこつと笑った。

「お前のせいだ。伊賀流なんて雇わなくても、お前がやれば何も問題なかつたんだ。伊賀の里に行かなければクソ甲賀に命を狙われなかつたしな」

「私一人でこんなに早く流言を飛ばせるわけないやろうが。もういい加減私に頼るのはやめてや」

「お前が勝手に伊賀流に話をつけちまつたんだらうが！ 文書を偽造してまでよ！ 伊賀流なんか頼らなくなつて、おれがどうにか

できたんだ！」

「だったら最初から私に泣きつくなや。しがみついてきたのはどこのどちらさんや。だったら、もうええ。今後一切、私はあんたに何もせん。本当に何もせんからな」

「こつちこそ願ひ下げだ！」

牛太郎は齒をぎりぎりとし噛み締めながら稲葉山を下った。

翌日、出立である。

まともな出陣ともなると玄蕃允や勝蔵とともに浜松へと向かった。一昨年までさかのぼるので、牛太郎は出陣といえば何をしたらよいものだったか考えてしまった。

さらには宿屋兄弟や弥次右衛門の新たな配下もいるし、新三こと利兵衛も元服を果たし一將兵である。貞やかつ、あいりなどのこなれた女たちが整然と男どものいくさ支度を整えていく中で、たまはその辺をあつちこつちに駆け回るあわただしさ、曇天の庭先に落ち着いている新参者の男たちといえば、無駄に息巻いている若者が一人、青ざめている中年と少年、被った陣笠の下で眼差しを泰然とさせている者は治郎助ぐらいであった。

あと、たてがみを編み込まれた栗綱の姿にすえが大喜びしていて、「すえも髪の毛を編んだほうがいいんじゃないかねえか」

と、栗之介が気色悪い笑みを浮かべて言っている。確かにすえと栗之介は仲が良い。が、広間で座り込んでいる牛太郎はそれを見なかつたことにして、黙々と湯漬けをかきこんでいく。

ちなみに堺でわざわざ造った胴丸と陣羽織は痩せてしまったので用無しとなり、結局その辺の足軽雑兵の格好に毛が生えた程度でおさまってしまった。

太郎がお気に入りの赤黒縞の鞭を腰に差して縁側に現れた。すえと栗之介以外の一同は平伏する。広間から太郎の後姿を眺めながら、長篠の戦いまでには将校らしい鎧兜を揃えなければなどと、牛太郎の頭の中に長島の戦場はない。

「各々、初めての戦場だが無理はするな。父上を守っていればそれ

でよろしいからな」

そう言いつつ、太郎は牛太郎に振り返ってくる。

「とはいえ、父上がまたしても一騎駆けをしてしまったら誰も守れません。なので、父上こそ無茶な真似はやめてくださいよ」

「そうじゃ」

牛太郎の脇に座っている梓がそう言った。膝の上に抱えている駒の小さな手を持ち上げながら、

「駒からも言っておやり。無茶な真似はよせと」

駒は頬を膨らませてそっぽを向いてしまう。父の太郎も、祖父の牛太郎も、鎧兜を着込んだその日からなかなか戻ってこなくなることを幼い心で理解しているらしい。

「駒。駄々をこねるでない。しゃんとしてお見送りするのじゃ」

「大丈夫ですよー、駒ちゃん。おじじはすぐに帰ってきますからね」

牛太郎は駒の頬を革手袋越しの人差し指で触れたあと、腰を上げた。太郎は無言で駒を見つめる。男が人前で赤子をあやしたりするのを恥だと思っている堅物の太郎である。精一杯の末練を残している太郎の肩をぽんぽんと叩いて、牛太郎は玄関へと向かった。

「御武運をお祈りしております」

と、あირりが女中たちを従えて上がりかまちに平伏する。

「くれぐれも無理はせんようにな。亭主殿も太郎も」

牛太郎と太郎は梓に目礼すると、門前へと出て、それぞれ栗綱と黒連雀に跨った。栗之介が口輪を引く。利兵衛が牛太郎の脇を、七左衛門と治郎助が栗綱の背後を、弥次右衛門は、くっ付いてきてしまったすえをあたふたと追い返し、駆け付けてきたたまに預けて落着した。

沓掛勢は新七郎が清州を経由して直接津島へと率いることになっており、九之坪勢は三方ヶ原で全滅してしまったので、率いる兵のない玄蕃允がどこからともなくやって来て合流する。

「話によると織田の総兵は十万だということではないか」

と、馬を並べてきた玄蕃允が言う。今回の大軍勢の侵攻に岐阜城下は盛り上がってしまったって、少し大袈裟な風説が回っていた。「我らの出番はないだろうから、オヤジ殿は十分に眠っておられるぞ」

言われなくてもそのつもりは牛太郎だった。十万の大軍勢ならたかだか三百人そこらの沓掛勢の出る幕はないであろう。ただ、相手は織田軍を相当苦しめてきた長島一向一揆衆である。下手を打てば命の危険も有り得るので、無視、静観を決め込むつもりでいる。

伊賀の忍びもどこからか守ってくれていることだし。

ところが、本多与八郎がずたぼろに擦り切れた具足を着込んで現れた。

「拙者も行きます」

刃の欠けた槍を携え、まったくの雑兵で、見るからに眉根をひそめたくなるみすばらしさであったが、弥八郎は健気に馬上の牛太郎へ濁りのない瞳を向けてくる。

牛太郎はどうしたものかと唇を噛んだ。仕方なしに馬から下りて太郎や玄蕃允、従者たちを先に行かせる。

「弥八さんが参加してくれるのは心強いですけど、でも、相手は一向宗ですよ。弥八さんは一向宗じゃないですか」

弥八郎は口許を引き結びながら目を落とす。

「確かに、正直、心は迷っておりますが、拙者の中には信仰とともに、自分でも反吐が出るほどの野心があります」

両の手を突き出すと、それを見つめながらぎゅっつと拳にした。

「拙者として天下を相手にできるのではないかと」

「だからといって、いくさに出てこなくなつていいでしょう。まして、一向宗を相手にするいくさに」

「いえ、築田殿」

弥八郎は視線をじいっと上げてきた。

「築田殿は今回のいくさに呼ばれないだろうと言っておりますが、それでも下知があったのは、鉄砲隊のことではないですか？」

牛太郎は首を傾げる。

「長島を占拠するのが真の目的でしょうが、しかし武田を相手にした場合の想定もし、鉄砲戦法を実戦で試す側面もあるのではないかと拙者は思うのですが」

だから、自分も出たいのだと弥八郎は言う。

そんな訳ないと牛太郎は思った。自分まで駆り出されたのは、蟻の子まで徴兵するという上総介の本気度からだ。

牛太郎ぐらゐの端々の将までが駆り出されるとき、それはたいがい上総介が修羅のいくさをするときである。だから、弥八郎は連れていきたいくない。今はどうなのか知らないが、かつては一向宗に染まっていたのだ。

でも、何を言っても聞かなそうなので、牛太郎は黙って鞍に手をかけた。栗之介の介助で栗綱に跨る。

「弥八さん。あつしに付いてくる時点で弥八さんは織田軍ですけど、それでいいんですね」

弥八郎は頷いた。

雨がぼつぼつと降ってきた。

天地鳴動（1）

夥しい数が木曾川岸を埋め尽くした。小雨が景色をかすませている中で数えきれない織田永楽銭の黄旗が派手な色彩を放っている。

いつのまに織田軍はこんなにも巨大化したのか。牛太郎は今さらながら気付かされる。

桶狭間ではたった三千しか集められなかったのだ。

昔を思えば夢でも見ているかのようだ。ただし、それはどちらかといえば悪夢。平和時には厳しい規律を課せられる織田軍だが、戦時になれば解き放たれた小魔物のように狂い走る殺戮集団。しかもこの集団、兵卒一人一人に至るまで危機と見ればすぐに逃げ出すようなまったく下衆な心意気の持ち主たちだが、反対に、勝利を確信すればするほど牙は強力になっていくという下衆な集団なのである。そして、この下衆な悪魔の軍団は、理性と感情の交錯の魔王に統率されている。

「九鬼と滝川が水軍を率いて川を上がってくる。佐久間と権六は西へ攻め立て、本隊は小木江から、奇妙は東から、最後には船団で長島一帯を包囲する。敵は誰一人として逃がすな。女子供まで容赦するな。長島のすべてを極楽浄土の土くれへ還してやれ。毛髪一本まで我らが目の前に残すな。わかったか」

口調は静けさに淡々としており、瞼の中は光のないただの無機質な黒と白。短気とか悪戯好きとか、そういう上総介はここにはいない。司令官の理性と君主の感情を微妙な具合で昇華させた織田軍の統率者がここにいる。

織田家を勃興させた上総介は、創造性豊かな君主であり、珠玉の作戦家でもあるが、外交や内政で派手な一面がある一方、いくさについては地味だった。いや、陰湿であった。よほどのことでないかぎり舌を巻くような奇策で戦線を打破するという考えは念頭にないかたいがい戦場に馳せ参じているころには勝利における可能性を九割

九分としてきている。

前二回の長島侵攻はこの点がいけなかった。一度目は相手を把握しきれていなかった。一向一揆衆というのはただの土一揆とは違って、本願寺宗家石山御坊から派遣されてきた僧衣をまとう将が指揮を取っており、武器も農具ではない。刀や槍、弓矢から火縄銃までが、全国の本願寺門徒からふんだんに送られてきており、もはや軍隊であった。

しかも、ただの軍隊よりも遙かに強力であるのは、南無阿弥陀仏と唱えれば死んでも極楽浄土が待っているという根幹の教えが本願寺門徒にはあり、ゆえ、端から端に至るまで死を恐れていなかった。織田軍は上総介から一兵卒まで、長島が強烈な軍隊であることを認識していなかったのがある。このときは総兵数五万で、大軍に間違いなく、いつものように圧倒的物量で押し切るといふ織田軍の戦い方であったが、善戦どころか川向こうの長島に到達すらできなかった。

二度目は焦りが出てしまったことにある。上総介は一度目の侵攻で長島を取り囲む大河には大量の船舶が必要不可欠と判断して、次男の三介を大湊へ交渉に当たらせていたが、交渉が一向に進まなままに出陣を決めてしまった。

というのも一度目の侵攻以来、織田軍の対長島に関してはまったくいいところがないままであり、一方で一向一揆衆はさらに北伊勢の豪族を取り込んでいき、膨張は止まらなかった。

それにちょうど浅井朝倉を滅ぼした直後であった。上総介は三介の交渉が間に合うものだと、半ば息子に期待しつつ見切り発車してしまつたのだつた。

軍議から戻ってきた牛太郎は、陣中の床机に座って、太郎や玄蕃允、新七郎などと長島一帯の見取り図を眺めながら、今までの経緯を太郎から聞いていると、いつからかくつ付いてきていたのか、於松が隅のほうにこっそりと座っており、

「三介様は庭の小松なんですよ」

と、にたにた笑っていた。玄蕃允が顔を上げる。

「庭の小松とはどういうことだ、じいさん」

「盆栽つてことですよ」

三本だけの歯を出して得意げでいる。牛太郎は呆れて鼻で笑う。

「うまいこと言っているつもりなのかもしれないけどよ、三介様つてのはまだ十六か十七だろ。子供じゃねえか。子供を船着場の商人たちと交渉させるなんて酷だろ。だいたい、三介様の面倒は誰が見ているんだよ。信忠様には紀伊守殿がくっ付いているだろ。誰が助けてやっているんだ？」

「父上も世話になつた掃部助殿ですよ」

「カモン？」

「甲府にご一緒したではありませんか」

「ああ。あの掃部助殿か」

織田家でもつとも弁の立つ男として武田家への媚中外交には大いに重宝されていた一門衆である。ただ、これといって特色するべき点は、口達者以外にはなさそうであった。

「掃部助殿じゃなあ」

牛太郎の失言を誰も咎めないのです、そういうことだった。

二度目の失敗により、上総介は三介を見限り、対長島におけるすべての差配を自らが取ることにした。長島に影ながら物的支援を行っている勢力を大小徹底的に調べ上げ、長島への補給路を遮断。さらに大湊の船舶調達に失敗した一因を、大湊の会合衆が長島に肩入れしていることであると政務方の奉行である塙九郎左衛門が察した。塙は大湊の船主たちが長島の將の要請で、足の弱い門徒衆の女子供たちを「頻繁に」船で運んでいるとし、長島に味方した者は必ず成敗するとの書状を会合衆に突き出した。

実際、福島という親子が、真実なのかどうか長島の協力者であるとされ、上総介の命により処刑された。

恐怖支配によって海路を手に入れた上総介は、滝川彦右衛門、九鬼右馬允、次男三介に二百隻の船舶を与え、これに伊勢湾から木曾

川をさかのぼらせ、長島を水上から封鎖攻撃することとする。

兵糧攻めだった。

上総介は合理主義者だ。いくさの華など知ったことではない。地味であるうと陰湿であるうとただただ勝利のために、九割九分の可能性を作り上げてから戦場にやつてくる。

「若殿様の部隊に配された我らはとりあえず木曾川東の兵を駆逐していくことになりましょう。本隊や叔父上たちの部隊に比べれば過酷ではありません」

太郎には沓掛勢に足して、初めて二千の岐阜兵が分け与えられた。上総介の口からそれが発せられたとき、牛太郎は太郎が興奮のあまり馬鹿みたいな突撃を繰り返すのではないかと、息子をまったく信用しなかったが、太郎は普段通り落ち着いていた。

むしろ、疑われたのは牛太郎のほうで、玄蕃允に、

「兵が与えられたからといって調子に乗るのではないぞ、オヤジ殿」
「それはおれがお前に言うことだ」

と、三方ヶ原で共にしていたせい、互いが互いに猪武者だと決め付けている。

太郎はこの様子だと危ない真似はしないと牛太郎は思った。ただ、荒くれ猪の玄蕃允もいれば、築田勢が統率を頼む勘九郎の傘下には森勢、つまり勝蔵が付けられたのだった。

牛太郎は何か余計な悶着が起こるのではないかと気が気ではない。勘九郎隊の陣容は、まず上総介の弟たち、三十郎信泡、半左衛門秀成、又三郎長利に上総介の叔父である孫十郎信次、従兄弟の市之介信成、そこに森勝蔵、築田左衛門太郎、姉川で死んだ坂井久蔵尚恒の弟坂井右近という若武者などで、重臣級は池田紀伊守くらい。

ほとんどが一門子弟と若者たちで固められた部隊である。実に心細い。

翌日、七月十四日。

織田軍は東西北から一斉に攻めかかった。勘九郎隊の先陣を切る

のは関小十郎右衛門のはずだったが、森勢の鶴丸紋が抜け駆けした。勝蔵率いる森勢は迎え撃つ一揆勢と激突すると、築田勢が十八番の斜行突撃で傘も被っていないような連中たちを粉碎する。一揆勢はそれでも応戦するが、次々と押し寄せて来る勘九郎隊の兵卒にさんざんに蹴散らされていき、牛太郎はといえば栗綱をのんびりとさせたまま遠目に見てた。

「旦那様っ！俺らも行きましようよっ！」

七左衛門が騒いでいるが、牛太郎は打ち鳴らされる押し太鼓の響きを聞くだけ。

「旦那様っ！」

「黙ってるっ！このすつとことっこい！格さんの役目は御隠居のお守りなんだから、黙ってじつとしてるやつ！」

今回、牛太郎はまったくやる気がない。

勘九郎隊は一揆勢を打ち破っていき、小さな集落や砦といった東岸の一揆勢の拠点を焼き払っていき、ついに一揆勢は川向こうの中州へと避難していく。

北方では本隊が小木江城下の村の防備線を突破し、一気に飲み込んだ。そのままの勢いで河川へと足を踏み入れ、北近江から派遣されてきている木下小一郎隊が篠橋という中州の砦に攻め入った。さらにこだみ崎という中州の河口に船をこぎ着け、兵を集結させていた一揆勢に丹羽勢が襲いかかり、一気に撃破。

勘九郎隊も川を渡って中州へと踏み入れ、本隊と合流。上総介はここに陣幕を張り巡らせ、一夜、野営し、水軍の到着に備えた。

天地鳴動（2）

七月十五日。

一転、雲一つない晴天であった。伊勢湾から立ち昇ってきた太陽が血の匂いが漂う河口をまばゆく照らし出し、地上に残っていた湿り気は一気に蒸発した。

織田水軍は朝日が昇るのとともに河口へとやって来た。牛太郎は川岸から従者ともども、額の上に作った手庇で陽光を遮りながら、その姿が確かになつてくることに声を失くした。

蒸気の粒が光を反射する眩しいもやの中に浮かび上がったのは、数えきれないほどの黒い影。上流に来れば来るほどその数は多くなつていき、やがては甘露に群がる働き蟻の増殖のように水軍は河口を埋め尽くした。

「す、すげえや」

七左衛門が瞳をときめかせていた。

二百隻のうち、十数隻の安宅船（戦艦）が隊列の中心となつて関船（巡洋艦）と小早（駆逐艦）を従えている。

安宅船はさながら水上の要塞であった。敵を恐れず暴れ回ることをあたけると言い、安宅船の由来はそれにあやかっている。見てくれば大きな木箱。ただ、木箱で形容するには巨大すぎる。長さは四十から五十メートル、幅は二十メートル余、最大乗員は百人余、三層の矢倉から成っており、最下層は兵糧、武具などがぎっしりと詰められた倉庫、二層目で四十人の水夫が櫓を漕ぎ、三層目に鉄砲隊、弓矢隊がひしめきあっており、さらには北畠三介、神戸三七がそれぞれ乗船しているものには大鉄砲が備えられている。

さながら水上の要塞であった。これを小型化したものが関船で要塞の安宅船よりも速力に優れている。安宅船と関船を囲みながら進んでくるのが小早で、こちらは足軽兵卒たちをすし詰めにしている乗員船である。

「終わったな」

牛太郎は呟いた。上陸するだけの船団ならともかく、水上の要塞で封鎖されてしまうのだから、一向一揆衆になすべはないだろう。しかも、二百隻というのは、聞くのと見るのでは感動が違う。一言で言えば恐ろしい。旗指し物が河口を埋め尽くしたさまは、なんだろう、どこまでやっても気が済まない上総介の性格の表れというか、人間の向上の果てしなさといえつなさというか、とにかく絶句から始まる光景である。

無論、牛太郎は琵琶湖に浮かんでいる安宅船を見たことがある。だが、これは違った。長島にぞくぞくと集結しているのは輸送船団ではなく、水軍なのだった。

川岸に待機する勘九郎隊の兵卒たちが歓声を上げている中、弥八郎が陣笠の下から船団をじっと見つめている。

丸い顔の利兵衛が言う。

「多分、誰もおやかた様にはかなわないのです」

弥八郎は何も答えない。

「旦那様っ！ 俺らも船を出しましょうよっ！ 船の上なら俺たちだつてひけを取らねえですよ。なあっ、治郎」

治郎助は兄を相手にせずに船団の進行を眺める。

銃弾が轟いて、水軍はまず勘九郎隊の対岸の砦を攻めた。安宅船と関船が弾丸や火矢を撃ちかけ、煙をもうもうと立ち昇らせると、小早を漕ぎつけて兵卒が上陸、圧倒的物量になすべない一揆勢は駆逐され、逃げ切れた者は命からがら長島へと船を出して脱出した。そして、この二百隻の船団は列になって中州をびっしりと包囲した。

半径一キロメートル弱内の河口に浮かぶ島々に十万人近い門徒衆たちが閉じ込められた。夕刻、織田本隊は渡河して更に進軍し、包囲網の中、前線にほどなく近く、長島を西に望む殿名という島にある伊藤某の屋敷を本陣とした。

燃え盛るかがり火が蒸し暑い夜をいつそう鬱陶しくさせる。将校

の牛太郎には息子の太郎ともども門徒衆を追い払って空き集落となつた内の一軒が割り当てられたのだが、牛太郎はあまりの暑さで屋外に出、地面に敷いた御座の上にふんどし一丁で仰向けに寝そべって利兵衛に扇子をあおがせ、治郎助に汗を拭わせているという体たらくであつた。

当然、太郎がたしなめにやって来たが、牛太郎は聞かない。

「どうせ、出番はないんだから。兵糧攻めなんだし、気長に待とうぜ」

「そういう問題ではないでしょう。父上はそんな姿を兵卒たちに見られて何とも思わないのですか」

「思わないからこうしているんだろが。そもそもおれは大将だからって一人だけ家の中にいるのは嫌なんだよ。皆とこうして肩を並べながらのが性に合っているからな」

「では、雨が降ってきてても、皆と同じように笠と蓑だけでやり過ごすですね」

「もちろんだ」

ぷいと背中を向けて、太郎は家屋の中へ消えていった。

牛太郎の周りを車座になって囲む従者たち。栗之介が干し柿をかじりながら言う。

「どうせ、雨が降ってきたら一目散に家の中に入っていくんだろ」

牛太郎は寝そべつたまま視線だけを栗之介に向けて鼻で笑つた。

「当たり前じゃんか」

「ある意味尊敬しますね。殿のその平然とした虚言は」

「おい、利兵衛。おれが嘘を言っているんじゃない。太郎がおれに嘘を言わせているんだ」

訳のわからない傲慢に従者たちは呆れるしかなかった。

「んなことより、旦那様っ！」

七左衛門がおもむろに立ち上がる。

「いつになったら俺らに槍働きをさせてくれるんですかっ！」

退屈に耐えきれなくて、七左衛門はさすがに険しい顔つきだった。

それでも牛太郎は冷ややかな目であしらう。

「槍働きなんていつになってもないよ。だって、おれは危ない場所にはいかないもん」

「じゃあ、俺も若様の付き人にさせてくださいよっ！」

「そんなの駄目に決まってるだろ。格さん助さんはおれのお守りつて昔から決まってるんだから。それが嫌ならクビな。もちろん、堺の船着き場にも出入り禁止だから」

七左衛門はがっくりと肩を落として、すくと腰を下ろしてしまふ。

「なんだよ、それえ。何のために毎日毎日玄蕃様にしごかれてきたんだかわかんねえよお」

「おれを守るためだろうよ」

ちえつ、と、七左衛門は舌を打って、あとは黙った。弥次右衛門が七左衛門の肩をなだめるように叩くが、七左衛門はその手を払いのけて、

「いくさに出たくねえ弥次さんにそんなことさせられたくねえよ」と、まずい雰囲気になる。

「まあ、そうかつかすんなよ。先は長いんだからよ」

牛太郎は起き上がり、利兵衛から扇子を奪い取ると、隅で短刀を研いでいる於松に呼びかけた。

「おい、じいさん。明日は早起きでもして魚でも釣ってこい。刺身にしようぜ。なあ。せっかく海が近いことだし」

「そんなことしてつとおやかた様に見つかつちまいますよ、旦那様」
「釣りぐらいいいだろうが。あ、なんか、自分で言っておいてなんだけど、本当に刺身が食いたくなってきたな。鉢巻き、お前ならただの馬丁なんだからこっそり釣りしてこい」

「そんなのじいさんに行かせるよ。おれはいくさ場で釣りなんてしたくねえよ。門徒衆に撃たれたりしたらどうすんだよ」

「どうせ、船に乗っている連中は釣りしてんだろ」

まったく戦場に身が入っていない牛太郎の言葉には誰も反応しな

くなくなった。

「そうだ。だったら、明日あたり、あのでっかい船に行こうか。見物がてら刺身も頂戴してこよう。おい、利兵衛。あの船の連中におけるの知り合いはいそうなのか」

利兵衛は首を傾げる。

「そのようなことを言われても殿のお知り合いが誰なのかわかりません」

「じゃあ、誰が大将なんだ」

九鬼右馬允、滝川彦右衛門、北畠三介の三人が水軍の大将だと利兵衛は答えた。

「じゃあ、掃部助殿もいるだろ。あの人なら知り合いだ。よし、利兵衛、明日はお前の大好きな船に乗せてやるからな」

「別に好きではありませんが」

「いつも言ってるじゃねえか。船にしろ船にしろって」

そう言いながら牛太郎は扇子を押し付け、再び寝そべった。虫の音を聞きながら瞼を閉じ、前線で呑気に熟睡した。

天地鳴動（3）

かつての伊勢国司北畠家に支配的和睦の条件として送り込まれた上総介次男、三介具豊は、北畠家の代々の当主たちが呼ばれてきたように、御本所ごほんじょ、と、呼び名では敬われている。

「やあやあ。築田殿ともあるう御方がわざわざ出向かれられなくても、こちらから迎えを寄越しましたのに。さあさあ、せつかくですから御本所にご挨拶でも」

織田掃部助はそう言いながら牛太郎と従者たち、利兵衛と弥八郎を安宅船の中へ通した。

間近に見ると巨大さをさらに実感したものだが、中に足を踏み入れると実にせまぜましい。階層を渡る廊下は人一人通るのがいっばいで、すれ違うものならどちらかが壁に張り付いてゆずるしかない。階段を上がついていき甲板に出ると、潮の香りがかすかに漂うのとともに、河口の島々と船団の包囲線が一望できた。陽光がさざ波に砕けていて、地上よりも若干だが涼しい。牛太郎は率直に、

「いやあ、いいなあ」と、こぼした。

戦場を水上の高見から望むというのは華があった。血なまぐさい陸上とは違って、爽快である。利兵衛も弥八郎も同感のようで、この三介安宅船が包囲線の中心的存在に位置しているのだから、戦争の不毛さなどちつとももよおさず、武者の意気だけが高揚としてくる。

「御本所。こちらは築田左衛門尉殿でございます」

掃部助が牛太郎の前に連れ出してきたのは、北畠三介具豊。

「おう。貴様が築田左衛門尉か」

牛太郎たちがあわてて膝をついていたところ、いち早く軽快に右手を掲げてきた青年は、その仕草から自信に満ち溢れていた。伊勢国司の名跡を意識してのことか、源平武者を思わせるような赤系の

大鎧を身に着けており、烏帽子の下の顔は父親の上総介をそのまま若返らせたような美丈夫であった。

「わしの船を訪ねるとはどういう用向きだ」

声は父親と違って低い。そのぶん、威風堂々としている。頭を下げて平伏する牛太郎は、三介のどこが凡才なのかわからなかった。気難しそうな勘九郎よりも、他の上総介の弟たちよりも、よほど大将風情でしっかりしていると思った。

「はい。実はあつしは安宅船というのを乗ったことがありますんでして。なので、勉強のためにも昔の知り合いでもある掃部助殿にお願いして乗せてもらいました」

「おうおう。珠勝ではないか。お主を愚将などと呼んでいる者もあるが、父上ならず叔母上もお主を頼りにしているという話ではないか。なにしろ、桶狭間の勲功第一だからなあ」

「もう、ずいぶん昔の話になります」

「謙遜するな。どれ、表を上げて、この戦況を見てみる」

そう言つて牛太郎を引き連れてへりに歩み寄つた三介は、黒筒の遠眼鏡を取り出し、覗きこんだ。牛太郎は思わず声が出そうになる世界に十数個もないと言われている遠眼鏡は牛太郎も大枚をはたいて持っていた。日本人で所有しているのは自分と、宣教師から献上されたという話の上総介しかいないのではないかという優越感に浸っていたのだが、牛太郎の場合はさゆりに捨てられてしまっている。

「御本所、それは信長様が持っていたという遠眼鏡ですか」

三介は切れ長の瞼をちらと向けてくると、父親そっくりの笑みをにやつと浮かべた。

「違う。わしのは大湊の商人から買い付けたものだ。ところで、左衛門尉は遠眼鏡を存しているのか」

「はあ。あつしはよく堺に行っているんで、南蛮の船長が持っていたのを見たことがあります。でも、あつしが欲しかったところへらばうな値段を吹っ掛けられたので、貧乏侍のあつしは泣く泣く断念しました」

と、その船長からべらぼうな値段で購入したくせに、三介の自尊心の前に黙っておいた。

牛太郎の思つた通り、この青年とも少年ともつかない次男坊は、愉快そうに瞳を輝かせてきた。

「ほほう。遠眼鏡を欲しがるとは左衛門尉、なかなか博識と見たぞ。どれ、せっかくだから覗いてみる。覗いたことなどなかるう」

「はい。南蛮人は意地悪なので見せてくれませんでした」

三介は遠眼鏡を牛太郎に渡してきて、ここを覗き込むのだと、上機嫌だった。

牛太郎は筒を右目に当てて、中州の景色を覗き込む。と、言つても、レンズの風景はぼやけている。この時代、まだ精度はよくなかつた。

「どうだ、長島の者どもの姿形がありありと見えるであろう」

三介はそう言つが、いくら目を凝らしてもそこまで確認できるはずがない。

「いやあ、そうツスね。ありありと見えますよ。いやあ、本当にいいなあ。さすが、御本所。遠眼鏡に目をつけるとはさすがです。これからは指揮官たる者、遠眼鏡の一つでも持ち歩かなければいけません」

半ば皮肉つているのだが、三介は何の疑念も持たずに気を良くした。戦況を見てみると言つていたのもどこへやら、三介は船の最下層にある座敷間に牛太郎を招いた。窓の外に川面がゆらめき、そよ風が入ってくる。

「左衛門尉は目の付けどころが良い。やはり、叔母上が頼りにしているだけある。是非とも左衛門尉にこの戦いで我らの在り方を教えてもらいたいものだ」

「在り方ですか」

「うむ。ただ、ちと腹が減つたな。おい、掃部。膳を用意させい」

「膳、ですか？」

「左様。さつさとせい」

「しかし、御本所。おやかた様は昨日本陣を構えたばかりで、いつ軍議になるかわかりませぬ」

「さつさとせんかあつ！」

牛太郎がびくつとした傍らで、掃部助は無言で頭を下げ、座敷間を出ていった。

三介は軍扇を取り出し、顔をあおぎ始める。若者に似つかわしくない金箔の扇だった。

「まったく融通がきかぬ。父上は兵糧攻めだと言っておったのだから、軍議などなかるう。今から気を長く持たなければ息も詰まると思わんか、左衛門尉」

「は、はい」

牛太郎は川面を眺める三介の横顔を伺いながら、やはり、凡才かと思つた。いや、凡才どころか、暴君じゃないのか。まるで、上総介の駄目な部分だけを残したような男である。

まあ、牛太郎の目的は刺身だった。さすがに三介に釣りをしたいなどと言い出せず、次男坊に連れられてしまったので今は諦めるしかないが、三介に気に入られれば安宅船に居座られる。危険で蒸し暑くて口うるさいのが傍にいる陸上よりも、このまま優雅な水上の要塞で寝そべつていようと牛太郎は企んだ。

「それにしてもこの大船団をまとめ上げるのは大変な気苦労でしょうね」

「左様」

軍扇をゆつくりと動かしながら牛太郎を横目にしてくる三介。

「船の上の人間というのは海の危険と隣り合わせゆえ、たいがいならず者だ。そのためにも気を張り詰めるだけではいかん。気長に構えんとな。左衛門尉。陸とは違い、海とはそういうものなのだ」

話せば話すほど、三介のぼろが剥がれおちてくる。この水軍を取りまとめているのは九鬼右衛門允と、滝川彦右衛門であり、三介はただの飾りであることは牛太郎も存じている。しかも、船乗りの教訓めいたことを言っているのだから、気を抜いてしまえば笑ってしま

えるほどだった。

なのに、三介はどうやら本気らしい。

「織田の今後を占うは水軍よ。左衛門尉、しかと心にしておけ」
ほどなく、膳が運ばれて来た。抱えてきたのは掃部助ではなく、怪しげな気配を目尻にたたえる美少年たちであった。牛太郎は気味が悪くなったが、膳の上は贅沢にも魚の活け造りであった。

「こ、これは、いいんですか、御本所」

三介は少年になぜか酌を受けながら、

「これも水上ならではよ」

げらげらと笑い上げ、猪口の中をがぶりと飲み込んだ。牛太郎はちよつと言葉にならず、三介を呆然と見つめてしまう。

「どうした。食べんか」

「い、いや、御本所、それは酒、ですか」

三介が一瞬目つきを厳しくさせたが、

「なわけあるかい」

と、笑って、再び酌を受ける。

「水だ、水。雰囲気だけを味わっておるのよ。貴様も飲んでみればよかるう。ただの水だから」

牛太郎の隣に付いている少年が徳利を傾けてくる。牛太郎は仕方なく猪口に受け入れ、中身をちびりと飲んでみた。

酒だった。

「どうだ、なかなかの水であろう」

心なしか、三介の目の縁が赤らんできているようにも見える。

「あ、はあ、なかなかの水です。で、でも、あつしは、じ、地元の水しか飲めない体质です。いわゆる、下戸みたいなもんでして」

ハハ、と、苦笑しながら猪口を膳の上に戻す牛太郎。箸を取り、刺身をつまんで、うまい、と大袈裟な舌鼓を打つ。

こいつはとんでもない息子だ。牛太郎は関わらなければ良かったと悔やみ始める。上総介が軍規を重視していることを三介が知らないはずがない。さらにはごまかし方といい、ふてぶてしい強要の方

法といい、大人顔負けの狡猾さである。

「下戸みたいなものなら仕方ないの。まあ、遠慮するな、左衛門尉」
やがて三介は、牛太郎のこれまでのいくさ遍歴を聞きたいと言いつ出した。九歳のときに北畠家に出されたので、尾張美濃勢のこれまでの活躍を詳しいところまでは知っていないとのことだった。

牛太郎はもつとも激闘であつた金ヶ崎の退き口や姉川の戦いの話をした。しかし、途中から三介の手が少年の内もも辺りをまさぐり始め、男色が大嫌いな牛太郎は早々に話を打ち切ろうとした。

そのとき、掃部助が押し掛けてきた。

「御本所つ。本陣からの伝令で軍議を開くとのことお達しですぞつ」

「なにい？」

三介の姿勢はすでにだらしない。

「掃部。代わりに行っておけ」

「いやつ、しかし、大将の御本所がお出でにならなければおやかた様が」

「船に酔ってしまつて寝込んでいても言つておけつ！　そもそも、わしは昨日からの航海で本当に酔つてしまったのだ！」

そう言つて、三介は少年の膝の中に頭をかたむけてしまう。

「うう。気持ち悪いのう。船酔いじゃあ」

「じゃ、じゃあ、あつしも出なくちゃならないんで」

牛太郎は立ち上がるうとしたが、

「左衛門尉つ！　貴様は息子の左衛門太郎がおるから構わんではないかつ！　一度乗つた船から下りるとは男がすたるぞつ！」

酔つ払いの哲学にどうにもならなくて、牛太郎は掃部助に視線で助けを求めたが掃部助はうつむいて小さくかぶりを振ると、戸を閉めてしまった。

牛太郎と三介が出向かなかつたこの軍議で、長島を取り囲んでいる島々や川岸の五か所の砦のうち、大鳥居と篠橋への攻撃が言い渡され、三介の安宅船も駆り出されることとなる。

牛太郎は船から下りようとしたが、三介に許しを得られず、意に

反して出陣とあいなった。

天地鳴動（４）

一向一揆衆が逃げ込んだ五つの城砦のうち、大鳥居は西岸にあり、篠橋は包囲線の外の中州にあった。上総介は一向一揆衆の一人たりとも討ち取りこぼさない構えであり、大鳥居には佐久間柴田隊を当たらせ、篠崎には本隊から弟たち一門衆、丹羽五郎左衛門が後方に陣を取り、水上から三十郎信包を百隻の船団とともに上陸させた。

陸上での攻防を尻目に三介の安宅船は悠々と岸に漕ぎつけた。兵卒が抱え構える大鉄砲から火を吹いて発せられた鉛玉はほとんどが外れたが、もちろん命中したものは砦の櫓や塀を破壊した。

大鳥居砦の阿鼻叫喚が、安宅船の甲板からは目と鼻の先である。人影があるものなら、下層の鉄砲狭間から火縄銃が立て続けに掃射される。内部に侵入してくる佐久間柴田隊の兵卒たちを一揆勢はなんとか退かせながらも、安宅船にへばりつかれている以上、亀のように丸くなるしかなかった。

三介は自軍の圧倒的優勢を高見にして大笑いしている。まるで海賊だった。

「御次男が愉快になられるのも無理はありませんな」

海賊から離れたところ、弥八郎が篠橋の方角から幾筋も立ち昇っている煙を眺めながら牛太郎に言う。

「ここまでされては手も足も出ますまい。ただ、あまり得られるものはなかったかもしれませぬ」

弥八郎は戦場から逸らすようにして視線を伏せる。利兵衛がどういうことかと訊ねる。

「武田とやるには、ということですよ」

「それは初めからわかっていたことではないでしょうか。船と騎馬ではいくさの仕方まったく違うはずですよ」

「お前は黙ってる。来る前は青ざめていたくせに、もうお喋りか」

「私はお訊ねしているのです。殿だってそう思いませんか。初めか

らわかつていたことではありませんか」

「お前は本当に何もわからないくせにべらべらべらべら」

見る、と、牛太郎は皮手袋の指先をずらりと並んでいる船団に向けた。

「これは合戦じゃない。討伐だ。いくらおれでも船の上でこんなにゆっくりしてられる合戦なんてはないんだからな」

利兵衛が弥八郎に視線を向けると、彼もうなずいた。

牛太郎たちが船上で戦況を眺めている間も討伐戦は続く。上総介の執念はなみなみならず、水陸の波状攻撃に耐えかねた大鳥居と篠橋の一揆勢は降伏明け渡しを申し出てきたが、上総介の答えは「日干しにする」であった。

二週間、攻撃もなく、ただただ包囲した。たまに飛び出てくる一揆兵を斬り捨て、あるいは銃殺し、また、河口は静けさを取り戻す。牛太郎は安宅船から下りたくて仕方なかったが、大鳥居の岸に張り付いてしまっているため、出るに出不らなかつた。

下層の座敷間でこっそりと酒色にだらけている三介の相手を時折して、退屈しのぎに弥八郎や利兵衛を連れて安宅船の隅々を歩き回り、それでも最後にはすることがなくなってしまうと、腕立て伏せや腹筋運動をして体を鍛えたり、利兵衛や弥八郎、水夫たちと相撲を取ったり、今まで鍛錬など考えられなかつた牛太郎がしているほど水上は退屈だった。

この退屈を打ち破ったのは八月二日の夜の嵐であった。河口の水かさは増して、船体は風と波に揺れていた。三介や掃部助などは甲板の上に建てられていている天守にいたが、牛太郎たちは与えられている下層の居室に引っ込んで利兵衛と腕相撲をしていた。

なにやら、室外が騒がしい。

「何事だろうか」

瞑想をしていた弥八郎がふと腰を上げ、戸を開ける。その前を鉄砲兵卒たちがあわただしく駆けていく。弥八郎はその中の一人を捕まえ、事情を訊ねた。

「大鳥居の一揆勢が雨に紛れて逃げ出ししているんだ！」

ほどなく、銃声が立て続けに鳴り響き、轟音が船内の空気をびりびりと破った。硝煙の香りがまたたくまに広がる。素っ裸でいた牛太郎は利兵衛の手を借りながらあわてて具足を身に着けていき、もう、今まで退屈すぎたものだから、いくさに参加するというよりも、野次馬根性で甲板に駆け上がったといった。

甲板に出ると、海から吹きつけてくる強風がさらに実感され、立っているのがやっとである。ただ、人馬の喚声、断末魔の叫びがところどころから起こっていた。

「何も見えません！」

利兵衛がしかめた顔でへりにしがみつき、戦況を探ろうとしている。

下層の鉄砲狭間から再び弾丸が掃射された。どうやら三介が自ら号令しているらしいが、砦に向けて滅多やたらに発砲させているだけである。

「弥八さん！」

牛太郎は帆立てに捕まりながら叫んだ。

「鉄砲、撃てているじゃないツスカ！」

「それはもちろん！ 船内で点火しているのですから！」
なるほど。二週間も居座っているのに今更だった。

風雨の中の怒号は激しさを増していく。斬りつけられたのか、激流に飲み込まれてしまったのか、船体のもし火の前を数々の死体が河川の渦にぐるぐると回されながら、牛太郎の前を通り過ぎていって、湾へと流されていく。衣服を見るだけだと女もいたし、大きさをから子供もいた。何を考えてか、安宅船の鉄砲隊はそれらの死体に銃弾を浴びせる。

牛太郎は顎の先から滴りおちる雨滴を拭った。一揆勢はどこへ逃げようとしていたのだろう。

この晩、大鳥居砦は陥落した。ただの砦に逃げ延びてきた近在の門徒衆たちは、もはや、飢えに耐えられなくなって脱出を計ったら

しいが、佐久間柴田隊がこれを見逃さず、およそ千人の老若男女をなで斬りにした。

台風一過の翌朝、牛太郎は砦を占拠したどさくさで安宅船を脱出し、兵卒たちとともに小早に乗って殿名へと戻った。

二週間もはぐれており、牛太郎は太郎の叱責を恐れたが、行動を共にしていた利兵衛と弥八郎がかばってくれるだろうとして、そそくさと帰陣してきた。

築田勢二千は大鳥居でも篠橋でも出番がなかったらしく、どうやら本陣の守備固めのようなのである。隅々まで晴れ渡った好天の下、牛太郎が船上でそうしていたようにおのおの体を動かしており、その中をかいくぐっていくと、やがて、栗綱の輝く馬体が見受けられた。玄蕃允が七左衛門や治郎助、弥次右衛門の相手をしており、新七郎もいる。

「あ、旦那様」

七左衛門がぼつんと呟いた。牛太郎はあえてちやらんぼらんに手を掲げて一同の前へ歩み寄っていく、

「よおお、励んでいるかい」

しかし、恨むような視線が向けられてきた。玄蕃允や七左衛門、栗之介だけならず、治郎助や新七郎までも。弥次右衛門だけはさすがになかったが、それでも彼もどこか虚ろげな目だった。

「なんだよ」

牛太郎は明らかに冷めた気配にたじろいだ。利兵衛も弥八郎も同感だったらしい。牛太郎と同じく、視線の冷たさに棒立ちとなった。

「どこに行っていたんだ、オヤジ殿」

と、玄蕃允が視線を外しながら呆れるような声だった。

「ど、どこって、その」

「御本所三介様の船に乗っていたのです」

利兵衛が代わりに言った。

「三介様が殿をお返しにさせてくれず、それで昨夜、大鳥居を占拠できたのでようやく逃げ出してこられたというわけなのです」

「左様か」

玄蕃允の答えはそれだけだった。この生意気な若者に見れば鈍すぎる反応だった。

「さあ、治郎。続きだ。打って参れ」

と、棒きれを構え、牛太郎など視界に無いような淡泊さであった。

「た、太郎は」

「家の中だ」

と、栗之介が顎でしゃくった。

とてつもない疎外感である。牛太郎は連中がかもし出す、切れるような冷たさに思わず深呼吸してしまう。今までさんざん勝負気ままにやってきたこの男も、とうとう見放されてしまったかと恐れを抱いた。

太郎まで相手にしてくれなかったら、おれは。

牛太郎は利兵衛と弥八郎を外で待たせ、家屋の中へ足を踏み入れた。

居士間には格子窓から光が筋になってこもれていた。その先に甲冑姿の太郎が背中を向けて座っている。

「太郎」

牛太郎が呼びかけると、太郎は横顔だけをちらと寄越してきて、牛太郎を確かめてくる。

「い、いやあ、船の見学にいったらさ、三介様に捕まっちゃって、今まで帰ってこれなかったよ。ごめんごめん」

「左様ですか」

太郎はそのまま顔を戻してしまう。

親子の間に、鍛錬している武者たちの声がただただ流れた。

「お、おいつ！ な、なんなんだよ、それはっ！ お、おれは別にこんなに長い間、いなくなるつもりはなかったんだ！ あのドラ息子に捕まっちゃったからこうなったんだ。なのに、なんなんだ、皆しておれのことを汚い物でも見るような目をしてよ！」

「何を言っているのですか、父上」

太郎はくすくすと笑った。笑いながら頭を垂らし、やがて笑いもやめて、鼻を噉りあげた。

「誰も父上をそのような目で見ておりませぬよ。むしろ、無事に帰ってきて何よりです」

「お、おい……」

様子がおかしかった。牛太郎は草履のまま上がり込み、そろそろと太郎の背中に歩み寄る。

「父上。一昨日の朝、岐阜の母上から文が届きました」

急な言葉に牛太郎は足を止めた。太郎は背中を向けたまま、文を後方に差し出してくる。

「駒が死にました」

天地鳴動(5)

八月十二日。

篠橋砦に籠る一揆勢から門徒衆の命と引き換えに、砦を開け渡す降伏申し出があった。上総介はこれを許し、篠橋砦の門徒衆たちは長島城へと大挙して移動した。

牛太郎は栗綱に跨り、栗之介と二人で殿名の岸边まで出向いて、一向一揆衆の移動を遠目に眺めた。

西空に傾く赤い太陽の下、小舟で運ばれていく者もあれば、体を川に浸からせている者、皆が列になって織田水軍の包囲線の中を進んでいく。

「残酷だな」

馬上の牛太郎は呟く。これも夕風なのだろうか。川面は鏡のように静かで、風は無かった。

「長島で待っているのは極楽浄土じゃない。飢え死にだ」

栗之介が牛太郎を見上げる。牛太郎は手綱を振るって、宿营地へと戻る。

この兵糧攻めは方策ではなく、上総介の憎悪なのかもしれない。水上からの大船団の援護を借りて、陸兵七万を投入すれば、残っている三つの城砦は落とせるだろう。

それをやらないのは、死後の世界に極楽浄土が待っていると信仰する門徒衆たちに、耐えがたい現世の苦しみを与えるのを目的にしたからかもしれない。

宿营地に戻つてくると、家屋に入り、太郎と与力格の二人、玄蕃允や新七郎とともに夕げを取った。

「篠橋には門徒衆がずいぶんいたみたいだな」

牛太郎が言うと、玄蕃允が顔を上げる。

「見に行っていたのか」

「ああ。何とも言えない光景だった」

「旦那様」

新七郎が厳しい目を向けてくる。

「いくさ場では一人ではあまりほつき歩かないでください。旦那様の身に何かあったら我らは岐阜に戻れませんぞ」

「そ、そうだな。ごめん」

牛太郎がちょこんと頭を下げると、湯漬けをかきこんでいた太郎がふと箸を止めて、そのまま静かに微笑んだ。

長島の完全封鎖はさらに続いた。一カ月以上も張りつけられている牛太郎は、諸国の情勢に不安になってきて東海方面に於松を飛ばして、徳川武田両勢力の探りを入れさせたり、本陣にちょこちょこ顔を出して、奉行衆に寄せられている情報を長谷川藤五郎や堀久太郎から聞き出したりした。

荒木信濃守が伊丹城を攻め落としたりしい。

越前では藤吉郎の与力となっている樋口三郎左衛門が突然、一向一揆衆に砦を渡し、妻を連れて出奔するという信じがたい事態が起きたそう、藤吉郎はすぐさま追手を差し向け、樋口夫婦を処断、その首は検分のため殿名の上総介の下に送り届けられたという。

「あの人がどうして」

牛太郎は三郎左衛門を知っている。聡明な男で、まさかそのような暴挙に出るとは思えなかった。

「さあ」

藤五郎は首を傾げる。

「サルとうまくいかなかったとか、過去の主人の堀殿に恨まれていたという噂もありますが、真相は本人にしかわかりませんでしょう。なにせ、人の考えることなんて実際には誰にもわからないことですよよ」

「そうだな……」

牛太郎は本陣の伊藤屋敷をあとにした。

自身の宿営地に戻って来ると、連中が相撲を取っていた。いつもの鍛錬のうちなのだろうが、遠目に眺めていると玄蕃允の独壇場だ

った。大将の太郎ですら容赦なく投げ飛ばしてしまう。

「殿」

利兵衛だけ参加していない。弥八郎も取り合っていないというのに。「羽柴殿から文が届いていますよ」

牛太郎は眉をしかめながら受け取ると、裏を返した。藤吉郎秀吉とある。同じ戦場にいる小一郎がなにゆえ文などと思ったたら藤吉郎だったので、さらに眉間に皺を刻んだ。

十年以上の付き合いの中で、藤吉郎から文を頂戴したことなど一度もない。また借財の申し出かと思って開いてみたが、牛太郎は三行目で読むのをやめ、折り畳んで利兵衛に返した。

「全部読んでないじゃありませんか」

「いいんだ」

牛太郎は手袋で瞼を拭いながら家屋の中へまっしぐらに歩いていく。

「どうすればいいのですか、これは」

利兵衛が鬱陶しく付きまどってくるが、

「取っておけ。いくさが終わったら読む」

牛太郎は後ろ手に戸を閉めた。唇を引き結び、頭を垂らして立ちつくす。

おそらく寧々が藤吉郎に報せたのだらう。あの夫婦は昔からの馴染みだから。

藤吉郎らしからぬ心配りは胸に染み入るが、いくさの間だけは忘却していた。ただ、短いながらも感謝の言葉だけは書きしたため、北近江の藤吉郎に送った。

終局は九月二十九日にやって来た。

津島に大軍を集結させてから二カ月以上を経ている。この間、織田軍には美濃尾張の米櫃から兵糧が絶え間なく送られてきているのに対して、長島は空っぽであった。当然、秋の収穫どころでもなく、十万人近くが過密している長島城、他二つの砦の中は言葉を失う惨状であるという物見の報告があった。

大半は餓死している。蠅が飛びまわり、腐臭が支配し、生き残っている者も、もはや、干からびてしまつて南無阿弥陀仏の声も出ない。

「生き残っていることすら地獄じゃないか。さつさと降伏すればいいのに」

牛太郎が嘆くと、それを聞いていた弥八郎が答えた。

「本願寺宗家が織田との和睦交渉に入ってくれることを長島は待っているのではないでしょうか」

長島は願証寺が建立されて以来の教国であり、支配者は己の利益しか考えていない独裁者ではなく、自分たちの信仰であつた。一向門徒にとつてみれば長島は慎ましいながらも樂園だつたのである。

だから、意地でも明け渡したくはない。彼らはここでしか生きられなく、ここでしか存在を確認できない。

戦うこともままならない彼らの一縷の望みは、和睦しかなかつた。実際、石山本願寺と織田軍は朝廷を介して一度は停戦した経緯がある。上京の焼き討ちのときも帝のとりなしにより、足利義昭と和解した。

ところが、こと長島に至つては二カ月間、何も進展はなかつた。

一向門徒は命の無駄遣いをやめ、長島を捨てることを決意し、本陣の伊藤屋敷に使者を遣わし、降伏開城を願ひ出た。

上総介がこれを許したという報せとともに、築田勢に対して長島が望める岸边に進軍する下知が渡された。

牛太郎と太郎が二千の兵を連れて岸边までやつて来ると、天高く突き抜けた秋空の下にはすでに織田永楽銭の旗指し物でびっしりと埋め尽くされていた。

「まさか、ただの見物じゃないよな、これは」

牛太郎が言うと、隣で黒連雀に跨る太郎はただ唇を噛み締め、旗指し物の向こうに垣間見える長島城を睨み据える。

「やる気なんじゃないのか、信長様は」

「仕方あるまい」

玄蕃允はあつさりと言った。

そうしていると、牛太郎の下に本隊からの使い番がやって来て、牛太郎だけを上総介が直々に呼んでいるという。牛太郎は思わず太郎に顔を向けてしまう。

「行かなくてはなりませんでしょう」

宿屋兄弟が声を上げて兵卒たちをかきわけていき、弥八郎、利兵衛を後ろに従えて、栗之介と栗綱とともに波打ち際まで出てきた牛太郎は、川の浅瀬を小走りに、使い番のあとを追っていく。

対岸の長島城は目と鼻の先で、中州と中州の間もわりかし広くはなかった。水かさもおそらく腰まで浸かるぐらいである。対岸にはすでに無数の小舟が漕ぎつけられており、門徒衆も長島城からぞくぞくと出てきていた。

牛太郎はそちらにあまり目を向けられないことにする。

ひしめき合う織田軍の前をひたすら横切っていくと、やがて、目を疑う光景が入ってきた。

鉄砲隊が前線にびっしりと張り付いて、皆、対岸に体を向けて片膝を付いている。しかも、前後に三列で並んでいる。

整列する鉄砲隊のほぼ真ん中に上総介はいた。黒鹿毛の馬に跨り、腰には金鞘の太刀がまばゆく輝いている。ピロードのマントをそよ風に揺らしながら、南蛮兜の下の目を牛太郎にぎらりと向けてくる。

「遅えじゃねえか」

「も、申し訳ありません」

牛太郎はあわてて下馬しようとしたが、

「構うな」

と、上総介に言われた。

気付けば上総介の両隣を、赤母衣、黒母衣をそれぞれ背負った馬の上の前田又左衛門、佐々内蔵助が固めている。

戦慄した。やる気だ、と。

案の定、上総介は口端に笑みを浮かべながら牛太郎に言う。

「お前が言っていた三段撃ち、見てみようじゃねえか」

又左衛門は悲痛な面持ちで牛太郎を見てきたが、内蔵助はむすつとしたまま対岸を見つめているだけだった。

「又左、内蔵助。相手は動く人形で、襲いかかる騎馬じゃねえが、しっかと射程を見極め、射撃の間隙、威力を確認し、長篠で下手を打たねえよう、ここで心おきなく撃ちまくれ」

「はっ」

と、二人の親衛隊筆頭は従順だった。

川面を撫でていくような優しい秋風が吹いている。栗綱が風につられたのか、ちよつとだけ首を左右に振った。栗之介が栗綱の首筋を撫でる。

対岸に向けられている銃口は二千丁。一列目だけでも単純に七百弱の弾丸が一斉に放たれる。

門徒衆たちを乗せた小舟が次々に離岸していく。どうやら、老人や女子供、病人などを先に脱出させる気らしいが、奴らはこちらで何をしようとしているか気付いていないのか。

内蔵助が鞭を空に突き上げる。すると、鉄砲隊の端々から一列目点火の号令が飛び交い、金ヶ崎のときとは違って二千の鉄砲隊は組単位で構成されていた。

煙がいつせいに立ち込める。

「構えいっ！」

組頭たちの声がこだますると、七百弱の銃身が寸分狂うこともなく一斉に前方に下ろされた。

「まだだ、内蔵助」

又左衛門の言葉に、

「わかつておるわ」

鞭を上げたままの内蔵助。

上総介がゆっくりと流れていく門徒衆たちを無言で見つめている。牛太郎も目を背けることができず、そうするしかなかった。

水鳥がゆっゆつと浮かび泳いでいる。

内蔵助が鞭を振り下ろした。それを確認した組頭たちが号令した。

「撃ていっ！」

七百の弾丸が銃身から開放された。轟音が天地を引き裂かんばかりに響き渡り、乗船していた多数の門徒衆たちが血しぶきとともに瞬のうちに消えた。

さらに二段目が生き残って逃げようとしていた者たちを殺した。

三段目が対岸の者たちに襲いかかった。

轟音に驚いて馬どもが荒れ狂う中、上総介は自身の馬を御しながら、

「なるほどな！」

と、高らかに声を上げた。

さすがの栗綱もそわそわしてしまっていた。牛太郎は目を落としてながら、彼の首すじを撫でてやるだけ。

鉄砲隊の掃射による虐殺は続いた。門徒衆たちはどうすることもできず、中でも七百人近くが裸のまままで抜き身の太刀を取り、鉄砲隊の範囲外である織田一門衆の部隊へ突っ込んでいき、包圍線の突破を狙ってきた。

決死隊の突撃に足元をすくわれ、三郎五郎信広、半左衛門秀成、孫十郎信次、市之介信成の多くの一門衆が討死。千人以上の死者を出し、決死隊はそのまま包圍線を抜けて逃走した。

これにより超利己主義者の憎悪は頂点に達した。死体の山となった長島を占拠したのも束の間、残る二つの砦の周りに柵を何重にも打ち立てて完全に閉め切り、兵糧攻めなど最初からなかったかのようになり、砦内に火矢と火藁を投下。あぶり出しにされた者は弓矢と火縄銃で掃射するなど、暴虐の限りを尽くして、二万人近くの門徒衆たちを焼き殺した。

長島から一向宗の息吹は消えた。

血と屍に覆われた岸边を眺めながら、弥八郎が言う。

「生きるのはひどく難しいことだというのに、殺すというのはこれほどまでに容易なのですか」

七左衛門も口数が少なくなっている。利兵衛も虚ろげな眼差し。

治郎助は空を仰いでいて、弥次右衛門は肩を落としていた。

二カ月間のうちで、いくさといういくさは一度もしていない。それなのに皆が皆、ひどくくたびれてしまった。

「一体なんだったんだろ」

そう呟いた牛太郎は、栗綱の馬上から、空に昇っていく一筋の煙をしばらく眺めていた。

それぞれの夕日―願福寺にて

目元のあたりにはまだ小童らしいあどけなさを残しているのに、利兵衛の舌鋒の鋭さというか、しつこさは、弥八郎でさえ辟易とさせるものだった。

「そもそも念仏というのは阿弥陀如来に帰依することを忘れないように唱えるのであって、南無阿弥陀仏と唱えれば浄土に行けるなどという説法は本来の教義から外れているそうではありませんか」

利兵衛が誰から聞いてきたのかは不明だが、こうした文句は一向宗が頭角を現した時期から、その敵対勢力が常に糾弾してきたことである。

「つまり、一向宗は門徒を増やすために、無知で何もよくわからない賤民たちを虜にしたのです。長島で殺されていった女子供に罪はありませんが、おやかた様の行いは人々に責められるどころか、欺瞞の世を作り出そうとしていた一向宗に振り下ろした鉄槌なのです」

近頃、織田家中の、教養人まがいの若者たちの中では、長島における虐殺の是非がかまびすしく論争されている。もともと、織田上総介の独裁体制下での論争なので、強硬派が圧倒的大部分を占めており、なかでも利兵衛のように先進的に毒されてしまっている者は、聞いてもいないのにいちいち織田軍の正義を領内の人々に喧伝している始末であった。

ただし、利兵衛は他の思想家たちと違い、自らが仕える家の築田家の人々に対しては、こうした類いの話をまったくしていない様子であった。

主人の牛太郎に咎められるためである。多分、牛太郎は宗教思想には寛容なのだが、その強要は忌み嫌っている。利兵衛もそれを承知しているのだ。

ゆえん、利兵衛は弥八郎に思いのたけをぶつけてくる。

「本多殿も一向宗などにはさっさと見切りをつけるべきです」

「いやいや、利兵衛殿」

弥八郎は笑うしかない。

「見切りをつけていなければ、この寺で寝食することはできませんから」

願福寺は天台宗派である。

利兵衛は、弥八郎をじつと見つめたまま押し黙った。どこかふてぶてしい。

彼はなかなか尊大な少年で、過ちを認めないところがある。牛太郎の小姓をしていたときはあまり感じられなかったが、元服してからは男として背伸びをしているのだろうか。

「左様でした」

と、それだけ言うと、うすべらな唇をつまらなそうにへの字にしたまま腰を上げ、弥八郎の前を去っていった。

あの生意気さ加減は天性のものなのだろう。奉行役にでもなったらいやらしい仕事をしそうだ。

「生意気か」

すると、弥八郎の眼差しは憂いに帯びた。

千穂は幾つになったか。

大久保新十郎に預けている実子も、利兵衛のように生意気な盛りなのだろうか。それとも、自分自身が貧しさのあまりに肩身を狭くしていた少年時代のように、千穂も同じような苦渋にさいなまれているのではないのか。

反逆者の子である。当然、辛酸を舐めているに違いない。

弥八郎がついた溜め息は後悔だけに満たされていた。すでに十歳になる息子の千穂には、一度も会っていない。

南無阿弥陀仏と唱えることだけが、耐え難い事実から目を離せる唯一の手段であった。しかし、弥八郎が口にしていたのは念仏ではなく、どちらかといえば、不遇を忘れさせる呪文だったのかもしれない。

三河を追放されたあともなお、各地の一向一揆に参加していた理

由は、とどのつまり、後にも先にも引き返せなくなってしまったからだ。

帰れるはずがない。たとえ、三河守が許してくれたとしても、また、あの屈辱が待っているのだ。

「物乞いなどをして、恥ずかしいと思わんのか。言っておくが、お主がわしと同じ名を名乗っているのがわしには腹立たしいわ」

十七年下の平八郎忠勝にそう言われたのは、大久保新十郎の家で味噌を分け与えてもらった帰りの夕べであった。

十五歳にして宗家の跡を継いでいた平八郎であったが、すでに桶狭間のいくさでは初陣も果たしており、目元には自信と勇ましさが見なぎっていた。

「弥八、お主は一族の恥よ」

弥八郎は頭を凡庸に下げると、仁王立ちする平八郎の脇をのそのそとかいくぐつて、味噌壺を抱えながら家路を辿った。

宗家の小僧に俺の何がわかる。俺だって好きで物乞いをしているわけじゃない。生まれたときから貧しかったのだ。生まれたときから宗家の息子ではなかったのだ。

そんな不条理に挑戦状を叩きつけたのが、弥八郎にとっての一向一揆であった。三河の本願寺派本證寺が檄文を発すると、元々から一向宗であった本多一族にあつて、宗家の平八郎は浄土宗に改宗して主君三河守側に残ることを決めるが、弥八郎はここぞとばかりに同じく分家の一族の者たちを焚きつけ、平八郎以外のほとんどを一向一揆側にさせた。

しかし、弥八郎の孤独な復讐心もむなしく、元来が素朴な三河武者たちは主君に刃を向けていることに苦惱を始め、やがて彼らは次々に三河守の下に戻っていき、一揆は勢力を失っていった。

あのとこのことを、平八郎は根にもっているに違いない。本多一族を束ねられなかった当時を省みて、在りし日のような傲岸な態度は取っていないという風の便りだが。

大久保新十郎からは何度も帰参するよう説得されている。だが、

あたかも一向宗の教えに邁進しているかのような素振りでも何年も居続けていたら、世間にも自分にもいつしか引つ込みがつかなくなってしまう。

近頃は一向門徒を名乗ることはもうやめているが。

織田軍が長島で働いた所業を目の当たりにして、弥八郎は率直に恐怖した。もしも、松永弾正に出会っていないければ、もしも、築田牛太郎の客将になっていなければ、弥八郎は長島の一向一揆にも、変な意地だけで加勢していたかもしれない。

日干しにされた長島城内では、門徒同士で殺し合い、人肉を食らう者まで現れていたという噂さえある。あってもおかしくないと弥八郎は思う。たとえ南無阿弥陀仏と唱えて、救いを浄土に求めたとしても、現実には死と隣り合わせであるし、空腹は耐えがたいのであるし、人間集団とはただでさえ我慢を忍ばせて成り立っているのだから、極限の世界に追いやられては人格も破綻していくであろう。血に染まった大河を眺めていたとき、弥八郎はあちら側ではなくて良かったとひそかに思った。そして、それほどまでに自分の信念というものが脆弱であることに感じ入らざるを得なかった。

そもそも、信念などあったのだろうか。などなど、陰鬱な時間を過ごしていたら、住職が部屋にやって来て、来客とのことだった。

牛太郎や利兵衛だったら生活部屋に有無もなく押しかけてくるので、客は誰か、と不思議になったら、住職が言つに牛太郎の息子の左衛門太郎であった。

縁側に出てみると、太郎はにこりと笑いかけてきた。

「年も暮れますね」

誰も付けずに一人で来たらしく、小坊主が用意した粗茶をすすると、枯れた境内の木々を眺めながら、ハア、と、どこか子供っぽい溜め息をもらした。

「いつものことですが、今年もいろいろありました」
そう言う太郎の脇に弥八郎は腰掛ける。

光に潤む築田青年の眼差しは、何をしに来たのかが不明な穏やかさだった。もしかしたら、彼は誰にも言えない哀しみを、織田家臣でも築田家の奉公人でもない弥八郎に聞かせに来たのかもしれない。弥八郎は神妙に目を伏せた。

「姫君のことは残念でありましたが」

「姫君だなんて。一介の男の娘にすぎません」

太郎は笑いながら湯呑みを口に運ぶ。

弥八郎は彼の横顔をまじまじと眺める。もう少し性格の角張った生真面目な青年だったような気もするが、娘の死以来、何かを悟ったのか、どこか人なつつこい笑みである。

「本多殿」

「はい」

「妻子を岐阜に呼んだらどうです」

一瞬、弥八郎は太郎の言葉に呆気に取られたが、まるで菩薩像のような澄み上がった切れ長の臉に見つめられて、思わず視線を逸らしてしまう。

「い、いえ、突然、そうおっしゃられても」

「父上も、本多殿であれば喜ばはずです」

築田家に仕えてみてはどうかということなのだろう。

「父上は三河殿と仲をよろしくさせてもらっているみたいですし、なんら、問題はありませんでしょう」

「ありがたいことではありませんが」

弥八郎はぼつんと視線を落とすだけ。

「今はまだ整理がつかませぬので」

何の整理かは自分でもよくわからない。十年近くも流浪に身を任せていると、居場所を定めることに尻込みしてしまっている。

だが、世の中の人々とはよくわからないもので、こういう卑屈者を当然軽蔑する人もいれば、逆に、たなごころでそつと包んでくれるような心温かい人もいる。

残念ながら、卑屈者は、自分を含めた誰に対しても素直になれ

ないので、たなごころを鬱陶しく感ずるか、痛切な思いに苛まれるか、良くて遠慮するかしかなない。逆に軽蔑されているほうが快く感じられるのが卑屈者なのである。

もつとも、そんなものは、偽りの快感でしかないのだが。

「整理ですか」

そう呟きながら、築田青年は、稲葉山の向こうに輝く西日に、ぼんやりと目を向けた。喜びとも悲しみともつかない、はかどない笑みを口許にたたえ、まばゆさに瞼を細める中のその瞳は、夕差しの光によって茶色に溶けていた。

「でも、毎日、整理ばかりをする必要はないでしょう。むしろ、寺で巣ごもりばかりだと体に毒ですよ」

太郎はそう言うと言を上げ、

「たまには我が屋敷で夕飯でもどうですか。もつとも、築田家は主人や客人の垣根がないので、本多殿の性には合わないかもしれませんが」

弥八郎はうつむいた。

「御免つかまつりました。お忙しいですものね」

「いえ。拙者は流浪人ゆえ、忙しいことなどありません」

ぼそぼそと口に出した言葉が、弥八郎流の精一杯の謝辞であった。太郎は微笑んだ。

「じゃあ、早速行きましょう。客人が来ると、母上がたいそう喜びます。ただ、一つだけご注意ください。たまに父上が母上に折檻されますので」

「いや、それだけは適いませぬ。奥方の恐ろしさは築田殿に伺っておりますゆえ」

弥八郎の冗談に、太郎はうんうんとうなずいた。

それぞれの夕日、伊丹城にて

摂津の小霸王。

自城の勝竜寺城に戻る道すがら、細川兵部大輔はそんな文句をふと浮かべた。

荒木信濃守村重のことである。

茨木城の転覆から始まった反乱劇は留まることを知らず、高槻勢を組み従え、かつての主君池田九右衛門をその圧力でもって池田から放逐し、残る有力豪族であった伊丹勢を滅ぼし、今や二十万石以上を領するまでになった。

坂本の十兵衛、長浜の羽柴藤吉郎に匹敵、いや、自前の動員兵力はおそらく一万を越えており、もはや大名である。

もちろん、それらの事実は勝竜寺城からの監視でも把握しており、信濃守の膨張を苦々しくは思いつつも、後々を濁すことになるような深刻な問題とは捉えていなかった。

確固たる疑いを持つようになつたのは、信濃守の新たな拠点である伊丹の地に足を踏み入れてからである。

伊丹城の改修に励んでいるということは事前に知っていた。ところが、伊丹台地に築かれ始めている大規模な城郭を目の当たりにして、兵部は信濃守の並々ならない野心を感じたのだった。

常人の考えではない。

城下町の四方が土塁で固められ、町中に入れば、勇ましい大工普請を傍目にしながら行く道々は綺麗に区画されていた。それは明らかに町全体を城郭と変貌させる区画整理であり、実際空堀が掘られている場所もある。

本丸は町中の奥、石垣にぐるりと巡らされた向こうに聳え立つ天守台であった。

本来、城郭は山を切り崩して築き上げる。名城は古来から天然の要害を活かして攻め手の意気を削ぐ。小谷城も岐阜城も山の一部と

化しているし、松永弾正忠も連なる山々の一部に城を築いた。

信濃守は山城の池田城を捨ててまで、のっぺらな伊丹台地に一大要塞を築き上げている。

道楽か、とも思う。なるほど、突如として現れる天守は厳めしくもあつて、楼閣のごとく華もある。

ただ、茶碗や刀の道楽ならいざ知らず、人々の日常の上に巨大な建造物を創造するこの道楽は、確実に何かを誇示するかのようで、凄まじい顕示欲の表現方法に他ならない。

いやいや、いくらなんでも疑いすぎではないかと兵部は自嘲もした。天下布武を掲げている織田軍にとって、北摂津は重要な要であり、石山の本願寺対策は当然ながら、西国侵攻も視野にあるのだから、守将である信濃守が要塞を築くのはなんら怪しいことではない。そういうことで気を安らげながら兵部は信濃守に面会した。

「遠路はるばるご苦労でした」

兵部を茶室に誘い込んだ信濃守は、頬を満悦そうに緩めてそう言った。兵部は頭を軽く下げながらも、広間では口数少なく澄ましていただけの信濃守を怪しんだ。もしかして、自らのどもり癖を意識し始めたのではないか。

「今年は実に意義のある一年でありましたな。上総介殿は長島の憂いを断ち、摂津にも残るは石山本願寺ぐらい。織田の来年はこの伊丹を足がかりにして更なる飛躍を遂げましょうぞ」

ああ、やはりこの男は織田家臣のつもりでないんじゃないのか。長島討伐を他人事のように言っただけばかりか、上総介をおやかたと呼ばなかったのだ。

無論、兵部はそうした怪訝をいっさい顔に出さず、皮肉混じりの笑みを浮かべた。

「左様ですな。聞けば正月には官位受領の恩賞が信濃守殿にもあるそうぞ」

「とは言っても、信濃守から摂津守になるだけです。もっとも、信濃守は父の代から自称してきただけですから、上総介殿のお心配り、

ありがたいことこの上ありません」

やけにすかした表情であった。しかし、高尚ぶった面の皮一枚剥がせば、地に這いつくばって饅頭にむさぼりついた、あの男なのである。

歌を詠み、剣術にも研鑽を欠かさない兵部からすると、気取っている彼は醜くかつたし、薄ら寒かった。

「兵部殿。茶を点てましょう」

信濃守は傍らの茶道具に手を伸ばした。

「いえ、結構」

親しみのかけらも失せている兵部の物言いに、信濃守は手を止めてちらりと向いてくる。かといって、信濃守は兵部の拒絶をどうあしらってよいものかわからない、いや、起こっている出来事が理解できず、時間から取り残されてしまった者が浮かべているような、無表情であった。

さすがに兵部は、己のしようが率直すぎてまずかったと思った。

「拙者は茶の湯の礼に不得手なため」

「まさか」

と、信濃守は安堵したように苦笑し、茶道具を手前に引き寄せる。「以前に信濃守殿や築田左衛門尉殿にたしなめられましたゆえ、貴公に茶を頂戴しても、かえって不愉快にさせるばかりでしょう」

「はあ。そのようなことがありましたかな」

白を切っているのか、本当に忘れてしまっているのかは不明だが、これ以上言つと、自分自身の器を小さくさせてしまいそうな気がしたので、兵部は笑つてごまかした。

「いやあ、信濃守殿が差し出される茶碗は名物ばかりからか、拙者も肩がすくんでしまったのかもしれない」

「なるほど。それはいけませんな、兵部殿」

すると、信濃守は茶を打ちながら、いろいろと語り始めた。やれ、茶の湯の世界はどうだの、やれ、茶碗とはなんぞやと、聞き流すには十分な持論を展開し、結局、兵部の前に茶が差し出されるまでに

はひどく時間がかかった。

この男は欲望に忠実だ。つまり、無邪気に近いのだ。こうした者に所領と軍隊を与えたのは間違いであった。子供に出刃包丁を持たせているのと一緒だ。

「結構なお手前で」

しかし、出刃包丁と軍隊では脅威の度合いも違うのだった。

自在に扱えば危惧することは何もないが。

兵部は馬を留めると、六甲から吹き下ろされる冷たい夕風を浴びながら、黒い影となっている伊丹城に眺め入る。

このままにしてしまえば、取り返しがつかなくなってしまうかもしれない。上総介も築田左衛門尉も、信濃守を見くびって摂津の地に野放しにしてしまっている。

欲望への忠実さとは、単なる狂気に他ならないのだから。

それぞれの夕日、稲葉山にて

稲葉山の頂上、本丸のふもとに用意されている犬の屋敷は、一門衆や重臣などに与えられている屋敷に比べて手狭だが、未亡人の女一人が、数名の侍女、奉公人たちと暮らすにあたっては十分すぎる広さであった。

ここにきたま、兄の上総介がやって来る。馬駆けや水泳、鷹狩りなど、岐阜の城下を少年のように巡ってきた帰りのついでで、鬚もほつれたまま、着物をはだけさせたまま、織田軍の総帥とは思えぬ出で立ちで庭先に上がりこんで、

「犬！ 犬はおらんかあつ」

などと、おらないことはほぼ無いというのに、甲高い声を鳴り響かせるのである。

年の暮れが迫るこの日も、予告なく現れ、奉公人たちが無礼のないようにとあたふたする中、犬は庭先へとにこやかに足を運んだ。

「お呼びでしょうか」

「呼んではおらん。一休みに寄つてみただけだ」

そう言いながら、上総介は縁側に腰掛け、腰に巻き付けている瓢箪を取り外す。開いた大口目がけて瓢箪をひっくり返し、その中身がこぼれるのもかまわず飲み干すと、空になった瓢箪は庭先で平伏している従者に放り投げて、

「野を駆けたあとの水はうまい」

口許を腕でぬぐいながら笑みを浮かべた。

犬は上総介の背後に両膝をついた。二重に流れる脛を兄の横顔に向けながら、女童のように小さい唇をやわらげて、ほのかな笑みを浮かべる。

「今日はどちらにお出かけに？」

「まあな」

と、上総介は答えになっていない。

犬の長兄はこういう男であつた。常に頭の中を回転させており、特に思案を巡らせているときは、凡庸な話題の相手はしない。というよりは、女子供は凡庸な話題しか出さないから、はなから相手にしない。

それでも、凡庸の代表格のような自分を訪ねてくる兄が、犬にとつては可笑しい。「まあな」と言つて、庭先の枯れ木をぼんやりと眺めている上総介を前に、犬は、白桃色の袖を手元に引き寄せながら、くすくすと笑つた。

「何がおかしい」

「だって、兄様が何をしに來られたのかわからないんですもの」

「言つただろうが。一休みに來たのだ」

上総介の住処の本丸は目と鼻の先である。

上総介が犬の屋敷を訪ねる目的は、市の様子が氣になつて仕方ないからである。浅井家を滅ぼして以來、上総介と市の間は仲違いをしているも同然で、行事などでは顔を合やすものの、会話をしても一言二言なのである。

そのため、氣心の知れた築田左衛門尉を使わしたり、姉を訪ねている犬に近況を探つたりと、はつきりと口にはしないが、誰がどう見ても市が心配でたまらない兄なのである。

この日もやはり、

「市やその娘たちはどうなのだ」

と、ぼそり訊ねてきた。

「何も変わりはありません」

「そうか」

世間の衆たちに魔王と呼ばれるほどの残虐な行いを働き、實際、先頃の長島のいくさでも二万人以上の女子供を惨殺したという兄だが、多分、それは、別人格の織田上総介信長がやったことであると、犬は思つようになっている。

なにしろ、上総介は犬の前では一切、長島のことを口にしない。亡き夫の最後の場所だからだろう。

妹たちの心情にそこまで繊細な兄が、魔王になってしまふのは、きつと別の人格がいくさの折りには宿されてしまふからなのだ。

「まあ、息災なら構わんが、しかしだな」

と、上総介は背後の犬のほうへちらりと視線を向けてきた。この男に似合わない詮索の眼差しである。

「お前、市の下を訪ねるのは他に目的があるんじゃないやねえだろうな」

一瞬にして、犬のおっとり睨みが見開いた、

「えっ！ そつ、そんなものはっ」

彼女は驚きを表すとき、あたかも泣き出すような顔になる。薄い眉根を八の字に持ち上げ、瞳は瞳孔を大きくさせるせいで潤みが増し、唇をぱくぱくさせる。織田家臣風情ではなかなかお目にかかれぬ、少々滑稽な表情ではあるが、犬は、あざとさを持ち合わせていないのである。

多少のことでもあわてふためき、声まで失ってしまう彼女の様子を目の当たりにすると、たいがい人間は、犬が本当に泣き出すのではないかと次第に思うようになってしまい、やがて、可哀想なぐらいに健気な彼女を驚かせてしまった自分が、ひどく嫌になってきてしまう。

上総介も例外ではなかったらしく、顔に苦味を走らせながら、犬から視線を背けた。

しかし、言わずにはいられなかつたらしい。

「やめておけ。奴だけは俺にもどうにもならん。そのうち、見所のある嫁ぎ先がまた出てくるだろう。やめておけ」

上総介は腰を上げると、逃げるようにして立ち去っていった。

従者たちもいなくなり、庭先はがらんどろになったが、犬はまだ口を開けている。

太陽のくだりはゆるゆるとして早い。

奴とは一体誰のことを指していたのだろうか。やはり、左衛門尉のことなのだろうか。

すると、胸が急にぐっとしぼられた。呼吸が詰まったかのような

錯覚さえあった。苦しさのあまり、やや屈みがちになって両手で胸元の襟を握り締め、この落とし所のない息詰まりがとても辛くて辛くてたまらなくて、目頭が熱くなっていく。そうして、もう、我慢ならなくなつて声に出してしまふ。

「左衛門尉様」

声にしてしまつたら、とても悲しいものだった。

犬は魂が抜け落ちた眼差しで、空を眺めた。

「旦那様。恋とは、運命なのですね」

出会うのも、別れるのも、適わないのも。

「許してください、このうつけな犬を。子供たちがいながら、殿方を考えてしまっているわたくしを。でもね、旦那様。犬は今、一人ぼっちなのです」

犬は細長い鼻をすすりながら、冬の夕空にたゆたう雲を眺める。

なんだか、あのゆっくりと流れている雲のように、夕映えに染まりたい。場所も、時間も、記憶も超えて。

「あ、あのう」

庭先の陰から聞こえてきた声に、犬ははっとして目尻を袖でぬぐった。

「家の人からこちらに回ってみればって言われたもんで」

背高の体を屈め、胸に何やら抱えながら、のそのそと御用商人のように現れたのは、愛し築田左衛門尉だった。

「え、あ、あ」

犬はまた、例の泣き顔の驚きを見せた。唇は震えてしまっていた。どうしてこうなっているのか、どうしたらよいのか、推測も判断もできないで、犬は、ただ言葉のおもむくままに、

「どうして……。どうして……」

と、訴え、戸惑いの震える声は、夕暮れの寂しさのうちに、ただただ吸い込まれていった。

落ち着きのない犬に、左衛門尉は受け流すようにしてしばらく無言のまま視線の先を縁側の下に沈ませていたが、ややもすると頭だ

けを軽く下げてきて、

「お市様にこれを届けてくれと言われたもんで」

と、反物を差し出してきた。

「あ、姉上様から、ですか……」

寂しさが心の隙間を抜けていった。

それもそうだ。左衛門尉が用も無く訪ねてくるはずがない。先ほどの今で、どうして左衛門尉が現れたのかといえば、それはただの偶然であり、決してこの寂しい思いを救いにやって来てくれたわけではない。

何を期待していたのだろう。

「それはわざわざありがとうございます」

と、犬はようやく笑みを浮かべた。しかし、姉の市ほど気丈にはなれず、彼女自身、何を視界にしているのか、まったくわからなかった。

左衛門尉は縁側に歩み寄ってくると、一度、両膝を地につけて、反物を両の手で仰々しく掲げながら、犬の手前にそっと置いた。

「じゃ、じゃあ、あっしはこれで」

「あ……」

と、手が勝手に伸びた。細い指先が勝手に左衛門尉の背中を追った。

後ろ髪を引かれたのだろうか、左衛門尉は立ち止まると、ぎこちなく横顔だけを振り向かせてくる。

「さ、左衛門尉様」

「い、いや、お犬様。あっしなんかを左衛門尉様だなんて、だ、駄目ですって」

そうして、左衛門尉は顔を戻し、立ち去ろうとしてしまう。

「ま、待ってくださいっ！」

左衛門尉は立ち止まった。今度は体を向き直すと、視線は合わせないままに地に深々と平伏した。

「あ、あっしは、これから、その、家に帰って、馬の世話をしなく

「ちや、いけないんで」

「違う。違うのです」

「離れたくなかった。」

「わたくしは、ただ」

亡き夫は、愚将の評判ばかりであった左衛門尉を高く評価していた。世間には侮られているというのに、どうしてだろうと思っていた。

そうして、犬は、市の屋敷で初めて左衛門尉を見かけたとき、すぐに疑問を解決した。

何事にも一生懸命な男だった。いくさや政治に対してどうかは知らない。でも、市に対して、茶々や初に対して、左衛門尉は不幸な彼女たちを、一生懸命に不幸を忘れさせようとし、喜ばせようとしていた。

「わたくしは、ただ」

亡き夫は、左衛門尉がいつも忙しそうにしていて声を掛けられなかったと言っていた。左衛門尉は、いつも周りにうるさい連中がいるから、掛けづらかったのだらうと言っていた。

犬には、和氣藹々と仲間たちに囲まれている左衛門尉が見えた。

「わたくしは、ただ、左衛門尉様をお慕いしているだけなのです」

日暮れを知らせる鐘の音が、夕風に乗って城下から届いてくる。

「あ、あつしは織田家臣、築田左衛門尉です」

犬は現実をよみがえらせた。涙がとめどなくこぼれた。嗚咽をこらえるせいで唇がひどく震えた。左衛門尉の言葉の残酷さ、そして自分が放った言葉の残酷さこそが、まるであの夕日の赤さのようであった。

「でも、お犬様。あつしも、あつしも、お犬様を、お慕いしています。好いています。ほんとに、ほんとに好いています。大好きです。犬は泣いていたけれど、驚いた。」

「あ、いや……、今のは、えと、その……、ごめんなさいっ！」

左衛門尉は立ち上がりざまに走って逃げていってしまった。

犬は涙に瞼を腫らしながらも、良かったのか悪かったのか、嬉しいのか悲しいのか、結局はわからなくて、一人静かに微笑んだ。

それぞれの夕日―甲州愛宕山にて

「今年も好機を逸したか」

白雪にすっかり冠した赤石山脈の山々を眺めていたら、ふいに隣の馬場美濃守が嘆くように、そう呟いた。

「わしが生きているうちに京の都に菱の旗を立てられるものかなあ」
「弱音など馬場殿らしくありませんまい」

と、山県三郎兵衛尉は叱咤するように語気を強くしたが、馬場美濃はどこか力なく笑う。

「そうは言っても、わしもかれこれ六十になるのだぞ」
「馬場殿」

三郎兵衛は徳栄軒の死以来、どこか枯れてしまっているこの猛将に視線を据えた。

「拙者どもが殿を支えずして武田の生きる道はありませんようか。それは亡きおやかた様の遺言でもあらせられますぞ」

「それもそうだが」

馬場美濃の溜め息が愛宕山に吹き下ろす木枯らしに飲まれていく。
「殿にとって、わしらは疎ましい老人に過ぎん」

「そんなことありません。いずれ、拙者どもの思いを理解してくれるはずです。今はただ、奸臣の戯れ言に惑わされておりますが、いずれ、いずれは」

「いずれは、な」

愛宕山に登ろうとはどちらから言い出したわけでもないが、三郎兵衛もなんとなく市中から離れた気分であった。宿老同士のやましい密談でもなく、ただ、なんとなく。

年は暮れようとしている。

春に東美濃長山城、夏には高天神城を奪い取った功績は、武田軍にとって大きなものであったというのが家中の見方である。

だが、

明日は瀬田（大津）に旗を立てよ

と、徳栄軒の言葉を託された三郎兵衛には、遠江の一支城の奪取は今更感が否めない。

馬場美濃もそれは痛いほどにわかっているのだろう。だから、好機を逸したという嘆きが口から漏れたのだ。

上洛こそが亡き主君の大きな夢であった以上、三郎兵衛はまだ諦めていない。いや、諦めない。

しかし、この一年、武田の戦略は何も進まなかった。

いや、大膳大夫勝頼や、その側近たちにとってみれば、長山城と高天神城の攻略は大きな前進であり、今まで彼らは武田全軍を率いてこなかったこともあって戦果に浮かれてもいる。

宿老たちに見れば甚だ笑止なのだが。

長山城、高天神城を失った織田徳川だが、それ以上の被害を彼らに与えられただろうか。

むしろ、織田に至っては長島一向一揆を壊滅せしめ、兵力は日増しに増強されているのだ。

時が過ぎていくことに不利になっていく。それが真実だ。

「もはや、不識庵に泣きつくしかないのかもしれないよ」

馬場美濃は唇を噛みしめ、老齢らしからぬ悔しさをにじみ出した。

三郎兵衛は何も答えずに視線を落とす。

今年、好機はあった。織田軍が長島に総力を結集させている一報は当然ながら甲府にも入っており、間隙は十分に突けた。

が、下準備、いわゆる調略が大膳大夫の頭には無かった。石山本願寺と連携するか、さもなければ織田領内に今もくすぶっている反抗勢力をたきつけるかして、長島一向一揆衆をもう少し永らえさせれば、農政期の過ぎた晩秋、武田軍は一挙に西上作戦を再開できただろう。

結果は間に合わなかった。というよりも、そうした三郎兵衛の進言に大膳勝頼はまったく聞き入れなかった。

どうして、ここまで効果的でわかりやすい薦めにも耳を貸してく

れないのだろうと、三郎兵衛は年甲斐もなく涙を滲ませたが、実のところ、大膳はただ単に耳を貸さなかつただけでもないらしい。

「馬場殿、これは小耳に挟んだのですが」

そう言いながら、三郎兵衛は馬場美濃に顔を寄せる。

「殿は織田の重臣と内通しているそうです」

「内通？」

馬場美濃は眉をしかめながら苦笑した。

「今の織田に我らと内通する者が現れるわけなかるうが」

「左様。しかし、拙者が思うに、殿はどうやらそれを戦略の基礎にしているらしく」

「信じられん。一体、その内通者とは誰なのじゃ」

「わかりませぬ」

馬場美濃は落胆ひとしおにかぶりを振った。

「それがもし本当であれば、上総介のはかりごとじゃ。殿は上総介にまんまと嵌められていることすら気づかぬのか」

「気づかぬどころか、この冬に兵を進めようとしなかったのも、その内通者との関わりではないかと。その者が、今は時期ではないと殿に伝えてきたのかもしれないませぬ」

「言葉がないわ」

寒風が二人の羽織をはためかす。

内藤修理亮、高坂弾正忠とともに武田四名臣とかつてはもてはやされたこの二人だが、三方ヶ原の活躍もなんだか遠い昔の思い出となつてしまい、今では家中の中樞で何が起こっているかも存ぜられなくなつてしまつている。

急に馬場美濃が目頭を押さえ、嗚咽を漏らし始めた。

「馬場殿」

三郎兵衛は馬場美濃の肩に手をかけた。掌の感触が骨と皮だけの老体のようだった。

「どうしたのです、馬場殿」

「すまん。申し訳ない」

馬場美濃は鼻をすすりあげ、一つ大きな息をつくど、赤い鼻のま
ま甲府を囲む山々に視線を持ち上げた。

「おやかた様のお顔が思い浮かんでしまつてな」

「馬場殿。よしましよ、昔を偲ぶのは。もう、おやかた様はこの
世になく、その思いだけが拙者どもには残つて居るのです。拙者ど
もが力尽きてしまつたら、武田に明日はありませぬ」

馬場美濃はただただ目を閉じながら、冬の澄んだ空を仰いだ。

武田に明日はない、か。

三郎兵衛は自分で言つておきながら、それを口にしてしまつとこ
ろまで追い詰められていることを実感した。いまだ総兵力五万の軍
勢を保っているにも関わらず、どうして危機感をぬぐいきれないの
か。

理由はただ一つ。武田徳栄軒信玄という絶対的安泰が無くなつて
しまつたからだ。

まして、向かう敵は底知れぬ力と運を併せ持つ織田上総介信長。

彼は、確かに、静かに、武田の駆逐を狙っている。

もう一度、包圍網を組むしかない。それ以外に勝機はない。徳栄
軒でさえ、したたかにそのときを待つたのだから。

「年が明けた年賀の挨拶のさいには、再度、殿に詰め寄りましょう」
「源四郎」

馬場美濃は目を閉じたまま、三郎兵衛をかつての幼名で呼ぶと、
吐息混じりに呟いた。

「あまり言いたくはないが、わしはもう疲れてしまつた」

「何を言っているのです」

「すまん」

うなだれるように頭を下げると、馬場美濃は背を向けてとぼ
とぼと去つていつてしまつた。

取り残された三郎兵衛。一人、拳を握つてうつむく。

甲州に吹く風はいつの日でも寂しい。峻険な山々に囲まれて、ま
るで華やかな外界から閉ざされてしまつており、（かつて遙かなる

京を目指したことがある（勇猛果敢な武者にはことさら身にしてみた。

「おやかた様」

そう呟きながら甲府盆地に広がる夕空に目を向けるも、返ってくるのは、冷たい風に吹かれる草木のさざめきだけだった。

出羽守

すえとたまの姉妹が庭隅の板塀沿いにしゃがみ込んで何かをしている。

彼女たちの背後では幾羽の雀が跳ね回って地面をついばんでおり、姉妹が声を立ててもまったく動じない。

縁側に座り込んでそれを眺めていた牛太郎は、不思議になった。雀は姉妹を知っているのだろうか。まるで、すえとたまが連れ添っているようにも見える。

「何をしているんだい」

牛太郎が声をかけると、姉妹は振り向いてきて、花を植えているのだと言った。

「姉さんがどつからか摘んできたんです。根っこごと」

「川。いつもの川にあつたの。ねえ、お父ちゃんもやって」
すえからすると牛太郎はお父ちゃんらしい。無論、弥次右衛門もお父ちゃんのだが、牛太郎に対してお父ちゃんと呼んでいるのはどういう意味合いからなのか、誰にもわからない。それにすえが言っていることなので、誰も咎めない。

相変わらずのぼさぼさ頭の下顔の顔をにたとさせながら、すえは縁側の牛太郎に歩み寄ってきて、花を一輪渡してくる。確かに根ごと引き抜いてきたらしく、土くれが着物にこぼれた。

「ああつ、もうつ、姉さんつたら！」

たまがあわてて駆け寄ってきて、懐から手拭いを取り出すと、それで牛太郎の股の辺りにこぼれた土を払っていく。

「申し訳ありません、旦那様」

「いいよ、大丈夫だから」

牛太郎は掌に花を乗せたまま腰を上げ、

「すえ。どこに植えればいいんだい。あそこでいいのか」

「違う。やっぱりこっちこっち」

すえに手を引かれていくと馬屋のほうだった。栗綱と黒連雀が突つ立ったまま眠っていて、二人が近づいてきたものだから、栗綱はちらとだけ瞼を開けた。ただ、一回りしてこちらに尻を向けてしまった。黒連雀は頭を出してきて、すえに構ってほしそつに鼻を鳴らす。

「うう。うう」

すえが指差したのは馬屋の前、黒連雀の足元だった。

「ここにあげればクロスケとクリツナ、いっつもお花見えるよ」

「ここじゃ、こいつらが踏んじゃうじゃんか」

「だめ。踏んじゃわない。ここ。すえはここがいいの。ねえ、クロスケ」

すえが黒連雀の鼻面を撫でると、黒連雀はお返しにすえの頬を舐めた。

「わかったよ」

牛太郎はすえから鋤を受け取ると、土を掘り返す。

「旦那様」

たまとすえの三人で屈んでいたら、貞が草履をぱたぱたと鳴らしてやって来た。

「前田様がお訪ねに参りました」

「前田？ マタザ殿か？」

「はい」

「じゃあ、ちよつと先に通しておけ」

牛太郎は花を植えると、手を払いながら腰を上げた。

「お父ちゃん、またどっかに行くのお」

「いや、どこも行かないさ」

牛太郎は井戸からくみ上げた水で手を洗い、衣服の土を払うと、庭先から縁側に上がって、広間に顔を出した。

「よお、羽州。急に押し掛けてすまん」

又左衛門はにこにこ右手を掲げてきたが、牛太郎は首を傾げながら向かいに腰を下ろした。

「ウシユウってあつしのことスか？」

「何を言っている。お前は出羽守じゃないか」

正月も過ぎて落ち着きが戻ってきたころ、上総介のはからいにより、織田家臣団のおもだつた者に拝官褒賞があり、牛太郎は新たに出羽守の官位を朝廷から賜った。

牛太郎以外の家臣だと、

丹羽五郎左衛門長秀が越前守に。

羽柴藤吉郎秀吉が筑前守に。

明智十兵衛光秀が日向守に。

滝川彦右衛門一益が伊予守に。

塙九郎左衛門直政が備中守に。

これまで信濃守を自称していた荒木村重が摂津守に。

築田左衛門太郎広正は右近大夫を叙官した。

更の上総介は明智十兵衛、塙九郎左衛門、築田左衛門太郎の三名に名族の姓を与えるよう朝廷に働きかけ、十兵衛は惟任姓を、塙は原田姓を、太郎は別喜姓を拝領した。

この家臣の面々の中に牛太郎と太郎の二人が揃って入っているのは異様であつた。おやかた様はよほど築田親子を気に入つてらつしやるというのが家中の人々のもつぱらの見解であつたが、当然ながら、築田家は二人の叙官を祝わなかつた。皆が皆、慎ましく笑つただけであつた。

名前が変わつたというだけで、何かが変わったわけではない。得られたものは糞の役にも立たないような名誉である。実際、家中の人間のほとんどは、今まで通りに、牛太郎、左衛門太郎と二人を呼んでおり、拝官を朝廷に奏上した上総介でさえ、牛、こましゃくれである。

それでもたまに、又左衛門みたいに田舎武者からの脱却を目指す進歩的発想なのか、ただのごますりなのか、築田出羽守殿、別喜右近大夫殿などと、いちいちかしこまってくる者もいる。

「どうでもいいッスよ。んなの。今まで通り、牛とか太郎で」

「まあ、そう言つな」

又左衛門は無官である。藤吉郎や牛太郎に先を越されているにも関わらず、この男にしては妙に落ち着いていた。清洲時代の若かりし又左であれば、嫉妬のあげくに発狂して槍を振り回しかねないというのに。

羽州などと呼んできて、昔なじみの叙官を我ごとのように受け入れている又左衛門の懐の深さが、牛太郎には薄気味悪い。

ただ、それは又左衛門なりの遠慮であつたことは、すぐにわかつた。

「駒のことだが、残念だつたな」

又左衛門は視線を落とすつつも、湯呑みを手に取つて、無言の間を取りつなくようにするすると煎茶をすすつた。

もう、半年近くが経つ。その間、数々の人間から慰めや励ましの言葉を頂戴したが、いまだになんと答えていいのか牛太郎はわからない。駒という孫娘があたかも最初からいなかったように振る舞つてはいても、記憶のどこか、胸のどこかには、あの子の声が残っている。

ただ、実の父母である太郎とあいりを考えれば、いつまでも空虚な心持ちではならないと、近頃は思うようになっていた。あの二人の夫婦は昔から変わらぬ明るさで日々を送っているが、太郎とあいりのことだ、二人きりのときは悲しみに暮れているに違いない。彼らを励ましてやれるのは、父親である自分しかない。

「実はな、今日来たのはだな」

と、又左衛門は湯呑みを床に置きながら言う。

「まあ、俺のところは何に恵まれたのか子供だらけで、去年もまた一人産まれた。女なんだがな」

「お豪でしょう。この前、会いましたよ。おまつさんがうちに遊びに来たときに連れてきましたから」

「あ、ああ、そうか、そうだったな」

何をあわてているのだらうと、牛太郎は瞼を怪訝に細める。

「いや、実はだな、まつとも話したんだが、俺のところはもはや子供を養うほどの扶持がなくて、どうしようか悩んでいたんだが、その、まあ、牛のところは子供がないしな、近所でもあるし、豪をお前のところにもらってもらわないかということなんだ」

まさか、織田の中堅将校である又左衛門が女兒一人も養えないなど有り得ない。おそらく、牛太郎に対する又左衛門なりの精一杯の励ましであり、友情なのだろう。

牛太郎は静かに微笑んだ。

「ありがたいことですけど、あつしには太郎がいますし、太郎とあいらんもまだ若いんで、またいずれは子供ができるでしょうから。だから、あつしなんかよりも、藤吉郎殿にもらってもらったらどうなんですかね」

「藤吉郎？」

又左衛門はあからさまに眉をしかめたが、藤吉郎の庶子である石松丸が先年の十一月に夭折してしまったのは又左衛門も存じているはずだった。

「あつしのところには太郎がいますけど、藤吉郎殿と寧々さんのところには一人も子供がいませんじゃありませんか」

「まあ、そうだが……、そうだが……、まあ、藤吉郎は好色だしな……」

牛太郎はさすがに笑うしかなかった。

「いくら藤吉郎殿だからって、赤ん坊に手を出すはずないじゃないですか」

「それはそうだが、うーん。でも、育てたあとに手を付けるなんてことも」

「寧々さんがいるから大丈夫ですよ。それに藤吉郎殿は織田の出世頭ですよ。養女にしてあげれば、お豪のためにもなるでしょ」

「うーん。しかし、あいつは昔からまつなどにも色目を使っていたような気がするし、豪に限らず、うちの娘は皆、まつに似ていて、俺が言うのもなんだが、なかなかのものだから、藤吉郎などに渡し

てしまつたら」

牛太郎は呆れた。昔の乱暴な又左衛門は嫌いだったが、今の親馬鹿な又左衛門はかぶっていたころのほうが良かったですのではないかと思えるほど、武者ぶりが削げ落ちてしまっている。

「そんなことよりも又左さん。今年はいよいよ武田との戦いですよ」心配になつて、少々たしなめる具合で言つてみたら、うんうん唸つていただけの又左衛門は突如として眼光を鋭くさせて、牛太郎に持ち上げてきた。

「わかつておるわ。お前こそ首尾よく整えられるんだろつな」

「はあ、と、思わず唸りそうになつた。どうやら、槍の又左は、

親馬鹿の又左衛門を隠れ蓑にして、刃を研いでいるらしい。

牛太郎は笑う。

「当然ですよ」

「フン、と、又左衛門は鼻で笑いながら、湯呑みを手にする。

「お前、清洲のころから比べれば、ずいぶんと遅しくなつたな」

「出羽守ですから」

「ほざきやがって。今にお前を出し抜いてやるわ」

又左衛門はもう一度鼻で笑つと、目尻に皺を寄せたまま煎茶をすすった。

傀儡師

「お主は牛太郎などというふざけた面を被った傀儡師じゃ」

佐久間右衛門尉はそう言いながら、平伏する牛太郎の前に書状を放り投げてきた。

「己の立身出世のためだけに、玄蕃允や勝蔵のみならず、わしや権六までをも人形のように扱って、さも可笑しげにおやかた様に披露する長良川の河原乞食よ」

佐久間は手にしていた扇子を、苛立たしげにぱちつかせながら、無言で頭を下げているだけの牛太郎に嫌気のさした眼差しを据える。「孫娘に逝かれてしまったのも、お主の日頃の行いからではないのかあ？」

悪口をついで、ちよつと気が紛れたらしい。佐久間は扇を広げ、垂れ下がるあごひげを風に揺らした。

「右近大夫も不憫なものじゃ。奴のような若武者はそうはおらんというのに、父がお主ではな」

「お言葉、しかと胸にとどめておきます」

書状を懐におさめた牛太郎は、佐久間の前からさつさと退席した。武田に内通者に見立てられている現状が我慢ならないと佐久間は言っているが、実際のところは、ただ単に牛太郎に持ち駒として扱われていることが気に食わないだけなのだろう。

器の小さい男だ。そのくせ、先日 of 拜官褒賞の折りには、叙任した家臣団の中でももつとも位の高い官位が与えられるという話だったのに、それを蹴った。というのも、上総介が、家臣団より低い「従六位上総介」にも関わらず、上総介の呼称が気に入っているからという理由で官位を上げず、佐久間と柴田権六郎の二人も、上総介の奇天烈になぞらって、叙官を辞退したのであった。

あぐらを組んでいるだけの田舎武者野郎が言いたいこと言いやがって。牛太郎が鼻息を荒くしながら門をくぐり出ようとすると、

「旦那様」

と、於松がいつのまにか背後にいた。於松は監視のために佐久間屋敷に奉公させており、それも上総介の了承を得てのことだった。不気味な老人に居着かれているのも、佐久間にしては憤慨やるせないのだから。

傀儡師と牛太郎を揶揄したくなるのも、もっともなことではある。出自も謎で、珍奇衆という得体不明な役職で上総介に取り入り、今では家中の人々を操ってやりたい放題。見ようによっては、築田出羽守は君側の奸臣である。

とはいえ、

「ここに来たときは、いつつもおもしろくなさそうに帰っていきま
すねえ」

と、於松が顔色を指摘したように、牛太郎には織田家を掌握する
気などさらさらない。

牛太郎は佐久間の悪口に気分が悪くなりすぎて、見慣れた於松の
醜い面も鬱陶しく、奥歯を軋ませながら門をくぐり出、稲葉山の坂
道へと入っていく。

「おやかた様の一番家来なんだから、いい顔しておいたほうがいい
んじゃないんですかねえ」

「黙れ、クソジジイ」

「中身は御覧になられたんですかい？」

ちっ、と、舌打ちし、牛太郎は足を止めた。於松の歯抜けの笑顔
を傍らにして、懐の書状を解いていく。

差し出しの主は武田大膳大夫勝頼の側近、長坂釣閑斎であった。

佐久間右衛門尉が武田家に寝返ったさいの待遇などについて記さ
れている。

「ずいぶん気が早いことだな」

フン、と、この謀略家は鼻で笑った。書状を於松に手渡す。

「いつもみたいに燃やしておけ。あと、さゆりんに返書を出すよう
に伝えておけよ。ありがたき幸せとか書かせておけ」

「ししし」

書状を受け取った於松はのそのそと引き返していった。

木漏れ日が落とされている小怪に、鳥の地鳴きがかすかに届いてくる。従五位下出羽守として、文句なく織田の重席に列している牛太郎の歩く道は、前から来る誰もが譲っていく。荷駄持ちや使い番は当然として、岐阜城と城下を行き交う奉行衆も、どこかの家の子弟も、道の端に体を退けて、牛太郎が前を通り過ぎるまで頭を下げ続ける。

だが、牛太郎はその優越に浸ることなく、次を見据えていた。

正月、息子を喪つて憔悴する藤吉郎とともに、珍しく竹中半兵衛も岐阜にやって来た。半兵衛は一度、実家の菩提山に帰ったが、ほどなく岐阜に戻ってきて、牛太郎に設楽ヶ原にて決戦を引き起こさせる奇策を口上した。

きつつき戦法。

武田軍が東三河に侵攻してきたさいの大目的は、玄関口である長篠城奪還であり、ここを取り押さえられたら、先年、東美濃長山城を落とされたように、決戦以前の問題であった。織田軍、ひいては牛太郎の課題は武田軍を設楽ヶ原まで引きずり出してくることである。

半兵衛の奇策とは、きつつきが木の幹を叩いて虫を這い出させるようにして、長篠城包囲軍を、街道から迂回させた機動部隊に叩かせて、設楽ヶ原に押し出させるというものであった。

そもそも、このきつつき戦法は、半兵衛の考案ではないと言う。

かつて、武田徳栄軒と上杉不識庵が川中島で戦ったさい、山に陣を敷いた上杉軍を叩き出すために、徳栄軒が機動部隊を山の裏手に差し向けた。山から叩き出された上杉軍を挟み撃ちにするため、徳栄軒本隊は前進を開始したが、軍神不識庵はこれを悟って、霧に紛れて密かに下山し、突如として徳栄軒本隊の前に出現したのだった。思いもしなかった上杉軍の急突撃に、武田本隊はさんざんに打ち負かされて、迂回していた部隊が戻ってきたために窮地を脱して引

き分けとあいなったものの、武田家はこの戦いで大多数の有能な将
たちを失った。

つまり、きつつき戦法が失敗したという過去が、武田軍にはある。
織田徳川軍が同じことを行った場合、武田軍はどうでべきか、
大膳大夫にさまざまな思惑が交錯するであろうが、その思惑を設楽
ヶ原の決戦に向かわせることが、

「築田殿のお仕事です」

さらには、きつつきを試みる機動部隊は、東三河の山間を把握し
ており、かつ、武田軍と渡り合える屈強な兵たちでなければならな
いとも半兵衛は言った。

「織田の兵にこの役目は成し遂げられません。やれるのは三河勢だ
けです」

牛太郎は、再度、浜松を訪れなくてはならない。設楽ヶ原の作戦
の全容を伝えるためにも、面会の相手は三河守自身だと思った。

明日にでも岐阜を出よう。と、麓の屋敷町まで降りてきたところ、
登城してくる佐々内蔵助成政に出くわした。内蔵助は馬に跨がって
いて、下人を三人従えており、もちろん、この男が築田出羽守に道
を譲るはずがなく、牛太郎のほうに道端に押し返された。

横切っていく馬上の内蔵助を、牛太郎はじつと見つめる。筋肉質
に盛り上がった肩をゆうゆうと揺らす内蔵助は、作夏、嫡男と死別
した。

長島討伐で初陣を果たした佐々松千代丸は、中州への突撃戦のと
きに流れ弾を食らってしまい、十三年の生涯を終えている。

息子がいたのか、と、それを聞いたときに初めて知った。牛太郎
の中での内蔵助は、寧々の尻を追いかけ、部下を蹴り飛ばし、ちょ
っとでも火種があれば喧嘩ばかりという、傲岸な印象しかないが、
一体、どんな父親だったのだろう。

顔を合わせれば悪態をついてくるはずの内蔵助だが、目も合わせ
ないまま、牛太郎の前を通り過ぎていった。

太郎の話によれば、又左衛門とともに鉄砲奉行に付けられた内蔵

助は、長島討伐以降、余計に鉄砲隊に厳しい訓練を施しているらしい。

武田との決戦に向ける諸將の意気は、これまでとは格別に違う向きである。ただし、それは戦略上、武田の情報機関を出し抜くために、ひそかに、静かに、燃えたぎっていた。

「おい、牛野郎」

振り返ると、内蔵助が馬を止めて横顔だけを見せてきていた。脂ぎった顔を仏頂面にさせている。

「首尾よく運んでいるんだろうな」

「当然ながら」

内蔵助は顔を戻して稲葉山の坂を登っていった。

すなわち、織田が動く

「明日、昼前に岐阜を出て京に向かうから、お貞、支度をしといってくれ。助さんと利兵衛と鉢巻きもな」

牛太郎が米をかきこみながら言つと、家の者たちは一瞬静寂し、隣同士、顔を合わせた。

長島から帰つてきて以来、牛太郎は何かが抜け落ちたように温和な家長となっていた。以前のように勝手気ままな行動で家の者たちにおかしなことを強要することもなければ、声を荒げることもなく、あれだけ不審がついていたたまにも優しく接している。一同が同じ床に並ぶ夕飯ともなれば、今日の魚はどこで釣つてきたのかと栗之介に訊ねたり、山内千代に最近は何で会っていないか元気なのかとあいに訊ねたり、手ごねの茶碗を作る者が堺にはいて、その碗が実に見事なのだと梓に話したり、毎日毎晩、牛太郎は、家の者たちから見ればなんだかその健気さが悲しくなるほど、場の話題を作るのに懸命だった。

ただ、出立を口にした今晚の牛太郎は、無口で、目つきもどことなく厳しく、背後にはほどよい緊張感が漂っていた。

さすがに、家の者たちは、牛太郎が動くことすなわち、織田が動くということを、薄々感づいてきている。

実際、上総介が近々上洛する。旦那様はおやかた様に先んじて上洛し、朝廷が各将に働きかけを行うのだろう、というのが、家の者たちの見方であった。

本当は浜松なのだが。

「だ、旦那様。なんで、今度も俺は連れていってくれないんですか」
七左衛門が泣き言のように顔を上げてきた。

「お前には他に役目がある。飯を食ったらおれの部屋に来い」

「えっ？ や、役目ですか」

七左衛門の驚きに、牛太郎は何ら反応せずに味噌汁をすすする。

以前の、築田家の暴君であつたころの牛太郎の言葉であつたら、皆、裏に何かを秘めている七左衛門への「役目」に、眉をひそめて怪しんだであらう。

ところが、長島以来、いや、駒の喪失以来、穏やかな人になつてしまつた牛太郎からは、以前のような私利私欲がまるで見受けられないので、裏のある「役目」とは、この巨大組織の織田家に関わること、築田家の奉公人たちにとっては途方もないこと、言葉の緊迫と恐ろしさに沈黙せざるを得ないことであつた、

皮肉にも、牛太郎が以前に望んでいた、たるんだ空気を引き締めさせることに成功したのだが。

「亭主殿」

重苦しさを和らげるように、梓が笑みを浮かべながら言つた。

「暇があつたらでよいから、先日話していた手ごねの茶碗を土産にしておくれ」

牛太郎は思わず箸を落としてしまう。あわてて拾い上げ、あわててあいにりに交換してもらふ。

「なんじゃ」

「い、いやっ」

と、緊張を作り上げる家長になろうとも、相変わらざる恐妻家であつた。この主人の仕草に、家の者たちはようやく眉根をひそめる。「そ、そうは言つても、その茶碗は、結構な値段がしますんで、ま、まあ、あきらめてください」

「話だけを聞いていたら、その職人とは友人かのような口ぶりであつたではないか」

「そ、そんな、滅相もないっ」

そもそも、向かう先は畿内ではないのだ。

「まあ、母上。父上は忙しい身ゆえ、茶碗どころではありませんまい」
太郎の言葉に、梓は不服そうにしながらも矛をおさめ、その隙に牛太郎は急いで夕飯を平らげると、自室に逃げ込んだ。

ほどなく七左衛門がやって来る。座らせると、七左衛門の手前に、

金の小判を二枚、置いた。

七左衛門が大きく見開いた目玉を右往左往させる。

「格さんが、おれらの目を盗んで遊び回っているのは知っているんだからな」

「えっ。い、いやっ、でも、お、俺はためえの禄だけで遊んでいて、旦那様に取り立てがいくようなことはしてませんって」

「違う。これはくれてやるんだ」

「へ？」

「遊女をとつかえひつかえ、しこたま遊び回るんだ。それでもって、遊女に吹き込んでいけ。信長様と佐久間右衛門尉の仲が悪いつてな」

七左衛門は小判を見つめたまま呆然として固まり、当然ながら事の次第がまったく飲み込めていない。

牛太郎は理由を説明してやった。遊女の中には武田のくのいちが扮装している可能性があり、彼女らをだますことによつて、甲府の首脳たちもだませる。来たる武田とのいくさで有利に運べる。

「どうしてそんなことを格さんが知っているのかって訊かれたら、主人の築田出羽守が信長様に告げ口をしているって答えるんだ。出羽守はおやかた様に気に入られているから、いずれ、羽柴様を追い越して出世頭になるに違いねえとかなんとか、うすら馬鹿が自慢している感じで振る舞え」

その天性の馬鹿さ加減を期待したうえでの役目だというのに、七左衛門には壮大すぎたのか、まだ固まっている。

「嫌なら助さんにやらせるけど」

「や、やりますよっ。てか、あいつなんかには、こんな大任をこなせませんって！」

七左衛門は小判を引たくつて懷に押し込めると、若干のにやつきを浮かべて退出していった。

利兵衛を呼んだ。

「明日、弥八さんのところに行つて、浜松に行くけれどどうするか

訊いてこい」

「やっぱり、京じゃなくて浜松なんですか」

「ハア、と、利兵衛は溜め息をついた。

「京に行つたつて、何かをするわけじゃないだろうが。何に憧れているんだか知らないけどよ」

「田舎で三年勉強に励むよりも、都で三日寝ていたほうが、身のためになると言います」

「誰がそんなことを言つたんだよ」

「私の見解です」

「どうでもいいわ。そんなことより、家康殿に会うかもしれないからつていうことを、弥八さんに伝えるよ」

「本多殿は行きませんよ。追放された身なのでですから」

「一応、伝えておけ」

利兵衛は面倒そうにうなずくと、戸を閉めていった。

一人になると、牛太郎は机の前ににじり寄り、燭台のもとに和紙を広げると、腕を組んで、じつと考え込んだ。

惟任日向守こと、坂本の明智十兵衛から文が届いており、返書しなければならなかった。

先頃、細川兵部大輔が坂本にやって来て、伊丹城の荒木撰津守の目付を滞ることなく行つよう、牛太郎に伝えてくれと言っていたらしい。

なんでも、撰津守は伊丹台地に一大城郭を築いており、有岡城など勝手に命名したほど増長しているという。

兵部は元来、物思いにふけることが多い男ゆえ、と、十兵衛も書面で一笑しているが、しかし、撰津守が本当に増長しているとしたら、災いの種になりかねないとも述べている。

実は牛太郎、伊丹城の改修に一枚噛んでいる。長島から帰参してからすぐのこと、田中宗易からの文で伊丹城改修事業の計画を知つた牛太郎は、撰津守に文を送つて、伊丹は畿内と西国を繋ぐ要所であるから、頑強な要塞を築城するようあおつた。さらに堺の四郎次

郎に早馬を出し、撰津守に借財の誘いを持ちこませ、改修工事にかかる人夫や材木も、堺会合衆と撰津守の間を取り持って斡旋するよう命じた。

なので、十兵衛や兵部に煙たがられては困るのだった。

牛太郎は筆を取り、和紙に書き連ねていく。

荒木撰津守は確かに増長しているかもしれないが、生来気の弱い男であり、信長様の恐ろしさも存じているから、織田に弓引くような真似は考えられない。築城も所詮は道楽の延長であり、気を揉むほどでもない。と。

家長としては穏やかに振る舞うようになった牛太郎だが、事が銭儲けに至るとなると、相変わらずの貪欲な利己主義者であった。

「ヘタレ村重には稼がせてもらわないとな」

にたにたと笑いながら、牛太郎は文を折り畳んでいく。武田家工作に日々追い立てられ、成長を楽しみにしていた駒も喪い、香りを楽しめる衣服も梓のものだけで飽きてきた。今の牛太郎が牛太郎らしくいられるのは、蓄財への情熱しかないのかもしれない。

無用心

尾張沓掛に栗綱と栗之介を置いていき、例のように旅人風情の目立たない姿で三河に入ると、事前に文を出していた松平善兵衛と再会し、遠江の地を踏んだ。

さて、どのようにして徳川三河守と接触するかであるが、やはり、牛太郎は武田の忍びの目に怯え、浜松城への登城はためらった。

「前のように、本坂街道沿いの茶屋で落ち合うのはいかがかと」

善兵衛が提案した。

「おやかた様は野駆けのついでに、あそこにたびたび寄られているようなので、不自然ではないでしょう」

「そっか。だったら都合だな。じゃあ、早速、家康殿に日取りと時刻を訊いてきてくれ」

「でも、殿」

と、利兵衛が口を挟んできた。いつもの出しゃばりかと牛太郎は苦々しくなったが、

「野駆けや鷹狩りのついでとあれば、使いの従者を大勢連れられているはずです。それではかえって目立ちますし、その中間者がいないとも限らなくありませんか？」

利兵衛らしくないが、確かに、もっともな意見だと牛太郎は得心した。

「そういうことだ、善兵衛」

しかし、善兵衛は眉をしかめた。

「いや、万が一を考えたら、一人か二人の警護でおやかた様を城外にお連れすることはできかねます。今の武田と徳川の情勢ではなおさらです」

「平八郎がいるから大丈夫だろ」

「そんな」

「天下の三河武者が、武田怖さでお散歩もできないって言うのかい」

？」

「そ、そんなわけありません！　いくら築田殿とはいえ、口が過ぎますぞ！」

「ああ、失敬。ということで、段取りのほうよろしく」

善兵衛は、血色豊かに床を叩き踏んでいきながら、宿を出ていった。

「殿。あのような口を叩いていいのですか」

「いいんだ。ごちゃごちゃ言い争っていたって先には進まないだろ。もう、ここまで来たら躊躇している暇はないんだ」

慕ってくれている善兵衛をけしかけてしまつて気分の良くない牛太郎は、大きく鼻息を抜くと、床の目をぼんやりと見つめる。

責務であつた。

決戦地を設楽ヶ原と定めたそのときから、およそ一年。

牛太郎は、人々が嘗む時空の流れに、設楽ヶ原作戦という川を作つた。そうして、牛太郎は、竹中半兵衛ら、智謀家たちに川を広げる手段を授かり、又左衛門や内蔵助にここを掘らせ、そして、上総介が水を注ぐとき、大河となるであろう。

天下布武の大海へと注ぎ込まれるこの流れは、山県三郎兵衛尉への復讐や、三方ヶ原の借りなどといった、一個人の心情で堰き止められるものではない。

一蓮托生、織田家数十万の流れなのである。

「利兵衛も、助さんも、覚悟しろ。そして、誇りに思え。裏方は名前を残さないかもしれないけど、おれたちがやろうとしていることは、千年経つても二千年経つても語り継がれるからな」

三河守の返答を待つ間、そういえば、と、牛太郎は急に起き上がった。

「おい、利兵衛。今から手紙を書くから、お前、それを大久保ナントカつて人のところに持つていけ」

「ナントカつてなんでしょうか？」

「ほら。弥八さんが子供を預けているっていう人だ」

「ああ、確か、大久保新十郎殿とか言っております」

「そうそう。新十郎さんだ。今から書くから、ちよつと待ってる」

「なにゆえ、その大久保殿に文を」

「弥八さんの子供を世話してもらっているお礼だ。あと、弥八さんは元気だとか、子供に教えてやとつけよ。お前は弥八さんになにかと世話になっているんだからな」

利兵衛は、治郎助と顔を見合わせて、首をかしげながらもひそかに笑った。

「殿はお節介を嫌っていたはずですが」

「おれが嫌いなのはお節介じゃない。お前がよくやっている押しっけだ」

「私は押しっけなどしておりませんよ」

「よく言うわ」

牛太郎は大久保新十郎宛てに面会を求める旨の書状をしたためると、それを利兵衛に渡した。

「くれぐれも粗相のないようにな」

「今から行けとおっしゃっているのですか？」

「なんだよ。何が不満だ」

「だって、大久保殿の所在を私が知っているわけではないではないですか。松平殿にお願いしたらよろしいではありませんか」

「馬鹿野郎！ 弥八さんは追放されてんだぞ！ 善兵衛に頼めるわけないだろうが！ うっかり間違えれば、善兵衛に迷惑かけるだろうが！」

「そんなことおっしゃったって、私は大久保殿の所在を知りません！ 松平殿に所在をお訊ねしてからでよろしいではないですか！」

「ま、まあ、利兵衛殿」

と、治郎助が利兵衛をなだめるが、急に怒鳴られたのが気に食わなかったのか、利兵衛は鼻の穴を膨らませて、牛太郎をてらてらと睨み据える。

利兵衛の言うことはまず間違っていないが、牛太郎はその態度に憤慨した。

「だったら、自分で探してこいやっ！ 町中で聞き回ってこいっ！ このくされまんじゅう野郎っ！ なんでもかんでも楽しようとしてねえで、とつとと行けっ！ さもないと」

牛太郎はおもむろに柴田権六譲りの太刀を引き抜き、刃先を利兵衛の鼻頭に突きつけた。

「叩き斬るぞっ！」

利兵衛は顔を青ざめさせながら、逃げ出ていった。口は達者だが、凶器を突きつけられるとすぐに震え上がる臆病者であった。

「まったく、あの馬鹿がっ」

太刀を鞘におさめて、治郎助は苦笑い。

すると、逃げ出した利兵衛と入れ替わるようにして、善兵衛が戻ってきた。善兵衛は利兵衛とすれ違っていたらしく、

「さきほど、築田殿の小姓が泣きながら飛び出していきましたぞ」と、不可思議そうな顔だった。

「ほっとけ。あいつは泣いているぐらいがちょうどいい」

「はあ」

「そんなことより、家康殿はどうだったんだ」

「ああ。ええ。おやかた様は築田殿がお見えになられていられることとなら、今すぐにも支度をするというところで、例の三方ヶ原の茶屋で落ち合いましたよ」と

「さすが、話が早いじゃんか」

と、牛太郎は腰を上げた。

「でも、築田殿、万が一のことを考えてくださいな。おやかた様に何かがあれば、我ら三河勢は終わりなのですから」

「善兵衛。あんまりそういうことばっか言つとな、本当にそんなことになりかねないんだから、あんまり口にするな」

善兵衛は不服そうに口をつぐんだ。

牛太郎は治郎助とともに、本坂街道を上っていき、例の茶屋にや
つて来た。相も変わらず野原へと朽ちていくようなあばら家で、中
を覗き込んでみると、老婆は薄闇に溶け込むようにしてぼうつと腰
掛けており、健在であった。

「いらつしゃい」

老婆はしわがれた声とともに、白目だけを薄闇の中でぬうつと持
ち上げてきて、治郎助が後ずさりした。

勝手知る牛太郎もさすがに寒気がしたが、

「女将。小豆餅と茶を二つずつ頂戴」

「あいよお」

老婆が奥に消えていくのを見届けて、治郎助とともに軒先の濡れ
縁に腰掛けた。

「ほ、本当にこちらなんですか」

「まあ、騙されたと思つて食べてみなさい」

と、被つていた傘を外しながら、悠悠自適の隠居風情であった。
昼中ののんびりとした野原に温かな日差しが注ぎ込む。季節のわ
りに風も穏やかで、衣服を着込んでいるには暑いくらいであった。

「あいよお。小豆餅」

急に現れてきて、びくつと肩を震わせた牛太郎と治郎助。老婆は
欠けた歯をにやにやと覗かせながら、屑茶と小豆餅を濡れ縁に置い
ていき、また、ひんやりとした居場所へと帰つていった。

治郎助が、睫毛の先を小豆餅にじつと落としている。

「食べてみるつて。それとも、助さんは甘い物は駄目だったのか」

と、牛太郎は小豆餅を手にとって、二つに割り、片方を口の中に
放り込んだ。甘味が喉の奥まで染み渡り、鼻から抜けていく。突き
抜けるような甘さに思わず瞼をつむってしまうも、糖分に不足がちな
体を潤していくようであった。

「いやあ、うまいつ。土産に持つて行きたいぐらいだ。あずにゃん
やあいらんにも食わせてやりたいよ」

舌鼓を打つ牛太郎を、治郎助はじつと眺める。

「食ってみろって。いらなならおれが食べちゃっぞ」

「あ、いや」

治郎助はようやく手に取った。そして、食べた。

「どうだ」

「あ、う、うまいです。でも、うーん、やっぱり彩さんの団子茶屋のほうがつまいかも」

「なんだと？」

「い、いやっ、そういうつもりではなくて」

あわてしきって屑茶を口につける治郎助をじいっと睨む。そうして、深々と溜め息をついて、牛太郎も屑茶をすすった。

「まあ、お前らは美男美女でお似合いなのかもしれないけどな」

と、背中を丸くして小さくなっている。

「どこまでの仲なのかは知らんけど」

「いやっ、旦那様、そんな仲ではありませんって」

「でも、惚れてんだろ？」

と、牛太郎は傍らの治郎助に目を持ち上げたが、その視界に怪しげな釣り目の少年が入った。わりと離れたところではあるが、いつの間にかいたのか、手ぬぐいを頬被りした百姓風体の大柄な少年が、姿に似合わぬ小綺麗な杖を携えていて、こちらを凝視してきている。

「助さん」

牛太郎は声をひそめた。

「やばいことになった」

治郎助が振り向いた。と、そのとき、少年は右手に支えていた杖の端を左手で握り締めた。

仕込み杖だった。

武田の忍び。

牛太郎と治郎助は濡れ縁からおもむろに腰を上げる。牛太郎は脇差しも太刀も備えてきていない。が、治郎助は懐に短刀を忍ばせていた。

全身全霊をかけて

冬枯れの野原に、陽光を吸い込んだような、柔らかく温かな風が流れていた。

「旦那様、逃げてください」

治郎助が懐から短刀をちらつかせる。

少年は杖の頭を握り締めたまま、微動だにせず、ただただ釣り目の中の瞳を尖らせている。

「奴は相当の達人です。早く」

若干、治郎助の声が震えているような気がした。牛太郎は唇を噛んで、無用心でいた自分を悔やんだ。治郎助を置いて逃げる事ができるのか。たとえ、逃げたとしても同じじゃないのか。

握り締めた拳に汗の冷たさを感じた。

そのとき、牛太郎の背中に鋭利な寒気が襲った。何者かが一瞬のうちにして牛太郎の背後に降り立っていた。

伊賀の里で得た感覚と同じもの。脳裏をよぎったのは茂みの中から見つめてくる二つの目だった。

殺られる。

振り返るのも許されないほどの殺気。それに牛太郎は体を縛られ、喉元を震わせるのが精一杯だった。

しかし、

「ご主人様」

と、地鳴りのような低い声が牛太郎の耳元に吹きかけられた。

「あの子供は武田の者ではなく、徳川三河の小姓です。不貞な輩はご主人様の目に触れることなく葬っているのです、ご安心を」

牛太郎は緊張から解き放たれたように、がばつと振り返った。

黒い影が瞬く間に消えた。

治郎助も、少年も、牛太郎の背後にあった者に気づかなかつたらしく、いぜん、刃をちらつかせて睨み合っている。

日常において、あまりにも気配を感じなかつたので忘れていたが、伊賀流の忍びを護衛にしていたのだった。

当然、接触したのは初めてである。影が放っていたのは、さゆりや新七郎でも足下に及ばなそうな殺気で、雇っているのがそんな忍びであることが頼もしくもあつたが、少なからずの恐怖も覚えた。

それにしても、目に触れることなく葬っているということは、この一年弱の間、自分を狙っている者がいたということなのだろうか。と、牛太郎が呆然とたたずむ中で、少年と治郎助は互いに抜刀した。

「お、おいつ！」

牛太郎はあわてて二人の間合いの中に割つて入ると、仕込み杖の刃を日差しにきらめかせている少年に呼びかけた。

「お前は家康殿の小姓だろうっ！ おれは築田牛太郎だぞっ！」

「何を言うか」

と、少年は初めて口を開き、その目つきに似合わぬ、声変わりしただてのあどけなさ残る物言いであつた。

「築田羽州殿は、おやかた様のような恰幅のある御仁だと聞いておる。お主のような風体の冴えない者ではない」

「ち、違うつつ！ 痩せたんだ！ おれは痩せたんだ！ 善兵衛に聞けばわかる！ 善兵衛に聞いてみるっ！」

「信用ならぬ」

「ま、ま、待てっ。落ち着けて。そ、そうだつ。これを見る。この耳を。傷跡があるだろ。三方ヶ原で負傷した跡だ。これを見ればわかるだろ」

少年は抜刀したまま、牛太郎をじつと見つめる。そのうち、理解を得たらしく、仕込み杖をおさめ、頭を下げてくると、浜松のほうへ立ち去っていった。

「なんなんだ、あのガキは」

牛太郎は大きな吐息をつきながら、濡れ縁に戻つた。

治郎助がまだ警戒していて、短刀は懐におさめたものの、その場

に立つたまま、静寂の野原を厳しい眼差しで見回している。

「大丈夫だ、助さん。ゆっくりしろ」

殺気を競り合わせていた余韻が抜けないのか、無言のまま牛太郎の傍らに腰掛け、眼差しに獐猛な火を宿らせたままだった。

「食べる」

と、牛太郎は小豆餅の皿を治郎助に押しつける。治郎助は頭を軽く下げ、小豆餅を手にとった。

太郎や玄蕃允に鍛えられているし、長島では戦場を経験したして、優男の治郎助も、戦国乱世に生きるようになったらしい。

しかし、伊賀者を雇っていないければどうなっていたことやら。少年には勘違いで殺されていたろうし、影のあの口ぶりだと、不貞な輩が自分の命を狙っており、知らない闇の世界で、伊賀者と誰かの暗闘が繰り広げられているのだ。

武田は動きに勘付いているのか？ それとも甲賀流が懲りずに付け狙っているのか？

抜き差しならない闇を実感しながら、野原を見つめる牛太郎は、屑茶をすすった。

薄い雲が染みこむ白濁の空は、果てしなく広い。

ぜえぜえと吐息を荒げる声が聞こえてきた。目を向けてみると、先ほどの仕込み杖の少年が、筋骨隆々の胸板を襟からだけさせる百姓と、もう一人、頬被りの手ぬぐいを結ぶ二重顎を揺らしながらの肥え太りした男とともにやって来る。

地面に顔を伏せながら、息を切らしているのは三河守で、連れているのは本多平八郎だった。

「はあはあ。こんなに遠いとは思わなんだ。はあはあ。馬でないときついわい。はあはあ。しかし、これも世のため人のため畑をこさえるためよ」

などと、ぶつぶつ呟きながら牛太郎の前までやって来て、「おやかた様」

と、平八郎が顔を寄せてささやくと、三河守は顔を持ち上げて、

頭を下げてきた牛太郎と治郎助を眺め見た。

「ぜえぜえと口を開けたまま、三河守はぎよる目を丸めている。

「で、出羽の人は、どちらかな」

「そりやないでしょ、三河の人」

武田の忍びの気配がないことを教えると、三河守は遠回しな物言
いもやめて、屑茶を五杯も飲んだあと、濡れ縁に牛太郎と肩を並べ
た。熱い茶を五杯も干したから汗がやまならしく、手ぬぐいで何
度も何度も顔を拭き拭き、呼吸を整えていくと、ようやく口を開い
た。

「築田殿、こたびの出羽守の叙任、お祝いしますぞ。嫡男殿は姓ま
で拝領したそうで、実にめでたきことですな」

「まあ、他にも大勢、織田の家臣は官位をもらいましたから、そん
な大したことじゃありませんよ」

「いやいや、実に喜ばしい。なにせ、拙者と築田殿は縁戚ですから
な。息子の嫁のおじ殿と父上殿が叙任ともなると、拙者も鼻が高
いものですわい」

「は？」

牛太郎が眉をしかめると、三河守は小粒な臉をおどけて広げてみ
せてきて、笑いまじりに言った。

「何を言っておりますか。築田殿の孫娘殿と拙者の息子は、内々な
から縁談を結んでおるではありませんか。はっは。いやあ、嫡男の
次郎三郎はすでに織田の姫を迎えておりますんで、あれですが、実
はまことに都合が良いことに、先年、拙者の次男坊が産まれました
な。股に棒きれが付いていたのを確かめたそのときに、拙者は築田
殿の孫娘殿をお迎えしようと思いましたが、

「あ、ああ、そうですか」

牛太郎は、満面の笑みを浮かべている三河守から、そつと視線を
逸らし、つらさまぎれに茶碗を口に寄せた。

平八郎と仕込み杖の少年は、門番のようにしてあばら家の両脇を

固めており、くせ者がないかと台地を睨み回している。

牛太郎たちの傍らで、懐に手を入れたまま片膝をついている治郎助が、顔をうつむかせる。

「ずいぶんとよそよそしいではありませんか。嫁ぎ先がこの徳川では不服なのですか?」

「家康殿。孫は去年、死んだんです」

三河守は黙った。

「ぶつぶつがいつぱいできたみたいで」

しかし、牛太郎は唇を内に押し込めて、自らの言葉を遮った。

「そんなことよりですよ、家康殿」

茶碗を置くと、痛めつけられた小動物のような目をしている三河守を、口許を引き結びながら強く見据え、しばらくは過去のことを眼差しだけで訴えたあと、言った。

「武田ですよ。三方ヶ原の借りですよ」

三河守は呼び覚まされたようにはっと顔を広げて、あわてたふうにくくつとうなずいた。

「あつしが武田を長篠で迎え撃とうとしていることは、ご存知ですよね」

「み、美作から聞いております」

三河守にしてみれば、こと東海道の情勢にいたっては動きの鈍い織田軍が、武田作戦に力を入れているのは願ったり適ったりであろう。高天神城降伏の裏ではかりごとを働かせていたことはおくびにも出さず、牛太郎は設楽ヶ原作戦の概要を淡々と話した。

設楽ヶ原が、守りにすぐれ、攻めには難渋する湿地帯であること。金ヶ崎のときのよう三段撃ちを駆使すること。武田を引き入れるために佐久間右衛門尉をおとりにしていること。きつつき戦法のこと。

すると、いつのまにやら、三河守のとぼけた顔は、三河武者の長の顔へと引き締まっていた。

「家康殿には、二つ、やってもらいたいことがあります。一つは天

竜川の前線に兵を増強させると見せて、田植えの時期に合わせて長篠城の守兵を減らしてもらいたいこと。一つは三河勢がきつつきになってもらいたいこと」

武田軍が長篠城に攻めかからなければ、雌雄を決める合戦は始められない。敵方当主の大膳勝頼は領土拡張に鼻息を荒くしているかもしれないが、しかし、思慮深く西上作戦を推し進めた徳栄軒の意思を受け継ぐ重臣たちはいまだ健在である。あまりにも出来すぎている罠に警戒するであろう。

ただ、大膳が、それら重臣たちの意見を振り払ってでも長篠攻めを決行できる説得力はあるはずだ。佐久間右衛門尉しかり、長篠城の薄い守りもしかり、それに、高天神城へ援軍を出してきた織田軍の遅滞な進軍。これこそ、大膳の頭には残ったに違いない。

だが、三河守の頭にも残っていたそうぞうで。

「上総介殿はすぐさま兵を寄越してくれるのか」

と、三河守には珍しく、怪訝そうに牛太郎を見つめてくる。

「寄越すも何も、決定事項です。あつしらはもう動いています。今、武田をつぶさないと、またいつ、包囲網を組まれるかわからないなんてことは、信長様もわかっています」

三方ヶ原の失敗は、もう起こさない。

高みの空が赤紫に沈んだ日暮れ、本多隊とともに駆け逃げていたときの、あのとときの敗北感、悲愴感、絶望感。玄蕃允の怯えきった目。勝蔵が噛みしめていた唇。瞬く星。冷たい風にたなびくほうき草。

脳裏にありありとよみがえったのは、敗者の光景であった。

「家康殿。一つだけ言っておく。あつしはこの戦いに限って言えば、織田全軍の参謀だ」

今までのいくさとは、賭けてきたものが違う。

全身全霊を賭けている。

これに勝利しなければ、築田牛太郎はない。

これに勝利しなければ、この地においても、遙かな天においても、この存在は認められない。

名無しの権兵衛同然だった男が、いつぱしの築田出羽守になるまでの間、どれだけの人間がこの男を支えてきただろう。他意があつてもなくても、仕方なしにそうしていたとしても、運命のままにそうせざるを得なかつたとしても、どれだけの人間がこの男に関わつてきただろう。

鼻先に刃先を突きつけてきたうつけ者から始まって、かぶき者、猿面の男、幼き女房、腹の据わつた女、声の大きい男。

障子戸の向こうで正座をしていた息子。腕輪をじやらじやらと鳴らしていた妻。

自分たちの主人が有能か無能かで喧嘩をしていた兵卒たち。

金箔のしゃれこうべの青年。

駒。

築田出羽守牛太郎政綱を形成したのは、そのときを生きてきた人々の汗と涙と喜びであつた。誰かの笑顔がなければ、男は救われなかつたであろうし、誰かの死がなければ、男は生を感じなかつた。

人に完成はない。だが、作り上げられたものであつたら、いつかは完成させなければならぬ。そして、証明せねばならぬ。

己が、人々によって生かされてきたと感じているなら。

それが人生の重荷であり、明日への重圧であり、存在の意義なのだ。

築田牛太郎はここに居る。それをあめつちに広がる大小の全世界に証明するものは、数々の大事件をしでかしてきたこの男の立場にあつて、設楽ヶ原決戦という、天地を轟かせるほどの歴史的成功しかなかつた。

いや、それしか許されない。

沓掛勢も、森三左も、浅井新九郎も、それしか許さないとはいはずだ。

やると決めたことならば。勝つと決めたことならば。

傾きかけた太陽が、三方ヶ原台地にそよぐ草木を光に染めている。

牛太郎は涙が流れるままに泣いていた。生命が到達してしまった闇の深さと光源の大きさに感じ入り、広々と渡るこの世界に立ちすくむちっぽけな人間にとつて、怒りも叫びもあらゆる激情も、まったくもって虚空のそよ風にかき消されてしまつが、しかし、この虚空の風こそ、天海の恵みから産まれたあらゆる生命の香りなのであつた。

この豊穡な恵みを与えられているにも関わらず、つまらぬ野心のために殺し合うのは罪だろうか。

違う。おれたちは本気なんだ。

そうだろう、山県。

「三河殿」

牛太郎は泣き顔を三河守に向けた。三河守は唇を結んだまま、牛太郎を見つめる。

「拙者は一人でもやりますからね」

治郎助も平八郎も仕込み杖の少年も、牛太郎の突き抜けた決意に目を奪われていた。

「あいわかつた」

三河守はそううなずくと、牛太郎の手を握りしめてきた。

「共に戦いましょうぞ、築田殿」

全身全霊をかけて（後書き）

「お茶、お代わりいるかい」

店の老婆が歯無しの口巾を見せながら、にこにこ出てきた。三河守が五杯も飲んだものだから、売り上げも立って上機嫌なのだろう。

牛太郎は治郎助から手ぬぐいを引つたくると、それで瞼の下を乱暴にぬぐう。三河守が牛太郎の肩に手をやりながら、老婆に手を振りかざし、

「いいや、これにて失敬させてもらうわい」

「んじゃ、勘定」

ぐいと骨と皮だけの腕をぶしつけに突き出してくる。

「別々かい。それとも一緒かい」

「ああ、いいや、共に。築田殿。ここは拙者が出しますわ。万千代。万千代。ほれ、勘定だ」

「い、いえ、そ、それが、おやかた様」

万千代と呼ばれた少年は、仕込み杖を両手にしながらうつむいてしまう。

「面目ないことに、あわててこの格好で来てしまったため、申し訳ございません、忘れてしまいました」

「なにいつ？」

三河守は握り拳をわなわなと震わせた。

「や、築田殿の前で、は、恥を欠かせおって」

怒気をはらませながらも、三河守はちろりと平八郎に視線を向ける。

平八郎は視線の先を避ける。

「へ、平八もかつ！」

平八郎は視線を逸らして黙ったまま。

「おのれえ」

三河守は握り拳を震わせていたが、ややもすると、ごほん、と咳払いした。

「お婆ば」

老婆は訝しそくに三河守を眺めていた。

「存じていると思うが、わしはの、浜松の城の徳川三河守だ。ゆえ、勘定はあとで使いの者が払いに来るゆえ、今しばらく辛抱しておくれ」

「嘘こけえっ！ あんたみてえなお百姓が浜松の殿様のわけねんだろっがあっ！」

「ち、違うつ。こんな格好をしておるがな」

三河守はあわてて頬被りの手ぬぐいを外してみせた。

「ほれっ。なっ？ 見たことあるだろ。三河守じゃ」

「嘘こけえっ！ この泥棒っ！ お茶を何杯も飲んじやってえっ！ やっぱ、おかしいって思ったんだあっ！」

「待て待て女将」

牛太郎は腰を上げると、三河守と老婆の間に割って入り、

「払えばいいんだろ。払えば。おい、助さん。勘定だ」

「だ、旦那様」

治郎助の顔がなぜか青ざめている。

「銭貫文はすべて利兵衛殿が」

牛太郎は血の気が引いた。懐をまさぐり、袖の下をかきあさる。ない。

「あんたらあ……」

老婆は餓鬼のような憎悪のこもった目玉を各々に剥き出してくと、ぷいっと背中を向けて店の奥へ引っ込んでしまった。

「い、家康殿。に、逃げましょう。あとで払いに来れば大丈夫ですよ」

「し、しかし、逃げてしまつては領内の者に示しが」

「あとで払いに来ればいいじゃないツスカ」

「いや、しかし、話せばわかつてくれまするっ」

「わかんないツスつて。早くっ」

「あんたら、何を逃げようとしてんだあっ！」

あばら家がひっくり返らんばかりの金切り声に振り返ると、老婆がこの世のものとは思えぬすさまじい剣幕で鍬を振りかぶって襲いかかってきた。

「に、逃げるおっ！」

老婆が振り下ろしてきた鍬が、あわてて逃げ出した三河守の半纏の裾を裂いた。三河守は醜い悲鳴を上げながら転げてしまう。

「この泥棒めっ！ ぶっ殺してやっからっ！」

老婆は鍬を再び振り上げる。すると、万千代が仕込み杖を抜いており、一拳に間合いを詰めて、斜に振り下ろさんとした。

「やめんかあっ！」

三河守の声に、ひた、と、万千代は刀を止めた。

「領民を殺せば、浜松に徳川はなくなるぞっ！」

が、瞳孔が業炎の盛りのように開いてしまっている老婆は、万千代の脇腹めがけて鍬を振り抜く。万千代はすんでのところで脇に転げてよける。老婆が続けざまに鍬を振り下ろそうとしたところを、治郎助が老婆に飛びかかってなぎ倒す。その隙に平八郎が三河守を抱え起こし、牛太郎はといえば、とつくに駆け抜けてしまっていない。

「おやかた様、早く」

治郎助が腕を噛みつかれて、悲鳴を上げた。老婆の執念は獲物を仕留める蛇のごとく、どこにそんな歯があつたのか、治郎助がいくら振り解こうとしても、噛みついて離れない。

その様子を見てしまっていた三河守は、ぎよる目を剥き出しながら、

「ば、ば、化け物じゃあっ！」

と、恐怖のうえに、屑茶を飲み過ぎてしまっていたのもあって、脱糞してしまった。

「おやかた様っ！」

狼狽している三河守を平八郎は背負い上げ、走り出した。万千代が老婆の髪の毛をつかみ上げ、治郎助から引き抜く。

「早くっ、従者の方っ」

腕を掴んで悶絶している治郎助に万千代は肩を貸し、二人もようやくあばら家から散り散りに逃げ出した。

しかし、老婆の執念は、かの第六天魔王も凌がんばかりの凄まじさで、三河守を背負って逃げていた平八郎に、鍬を振りかぶりながら追いつがってくる。

「へ、平八つ！ は、早くせんかあつ！ 追いつかれてしまうぞ！」

「おやかた様っ。何か、何か金目の物を捨てなされっ！」

「そんなもんあるかいっ！」

すると、前から見たことのある顔がこちらに歩いてきた。見てくれば百姓だが、松平善兵衛であった。主君の外出がやはり心配になったのだろうか、しかし、善兵衛はこの珍妙な光景に呆然と立ち尽くした。

「善兵衛っ！ 銭を払えっ！ 銭をっ！」

幸運なことに、善兵衛は持ち合わせていた。三河守は追いついてきた老婆に、善兵衛から払わせると、

「まったく。殿様の振りなんかして食い逃げなんて、二度とするんじゃないよっ！」

と、老婆に説教を施されて、がっくりとうなだれた。

利兵衛のお使い

利兵衛は城下の茶屋に立ち寄って、一服ついていた。

「殿はわがままだ」

と、ぶつぶつ呟く。

「確かにさまざまな御仁にはお会いできているけれど、嘘つきだし、たま殿に近づくと目くじら立てるし。」

どうにか、殿の目を盗んで仲良くすることはできないものだろうか、と、利兵衛は、主人もよくやるような企みを脳裏に張り巡らそうとしたが、やめた。

今は、武田だ。

「私だつて、歴史に名を残したい」

茶屋の主人を呼ぶと、巾着袋の中から文銭を取り出して、勘定を済ませた。

「ところで、ご主人。大久保新十郎殿のお屋敷をご存知ですか」

利兵衛は茶屋の主人に新十郎の所在を教えてもらうと、腰を上げた。

屋敷町まで来ると、さらに道行く人に詳細を訊ね、道草を食っていたのもあつてか、大久保新十郎邸にようやく辿り着いたときには、太陽もかたむき始めていた。

板塀に囲われた屋敷の入り口は、簡素ながらも面構えの厳めしい棟門であつた。稲葉山の築田邸と同じぐらいの大きさであるうか。

新十郎の家柄は、三河松平家に古くから仕えてきた大久保一族の支流であるが、新十郎、新十郎の父、叔父、弟の治右衛門の四人が、二十年前のいくさで活躍し、蟹江七本槍と称された豪傑たちで、他、数々の手柄を立てているので、本家を凌いでいるらしい。

典型的な三河の猛者どもだと、そういえば本多弥八郎が言っていたような、言っていないなかつたような。利兵衛の知っている荒くれ者といえは佐久間玄蕃允ぐらいだから、厳めしい門の向こうには玄蕃

のような男がごろごろしているのだと思うと、利兵衛は少々怯えた。やっぱりやめようか。と、利兵衛は踵を返した。

利兵衛の仕える築田家はぬるま湯である。玄蕃允だけがやたらと厳しいが、牛太郎の近習まがいの利兵衛は激しい鍛錬に参加せずに済んでいるし、事実上の家長である左衛門太郎は物わかりのよい人だし、女房たちは単純な人たちだし、牛太郎だけが威張っているが、平時は縁側でごろごろしているだけである。

三河武者とはきつと、大酒食らいの短気な荒くれ者たちに違いはない。是か非かで単純に物事を決め、茶とか和歌とかそうした素養とはまったく無縁の、話のわからない暴力集団に違いない。

「善兵衛殿に頼もう」

利兵衛は大久保邸に背を向けて歩き出した。が、うつむいていた利兵衛はそこに聳え立っている者に気づかず、一步足を踏み出したところで、大きな胸板に頭を弾き飛ばされた。

「善兵衛とは、どこの善兵衛だ」

獣の唸りのような野太い声に顔を上げてみると、利兵衛は、ひつ、と、小さく悲鳴しながら、思わず後ずさりした。

まるで、三国志の世界から関雲長がそのまま飛び出してきたかのような、雄壮な髭を顎から流している大男がそこに仁王立ちしていた。釣り上がった目尻の中の黒い目をぎろりと利兵衛に下ろしてき、「答える、わっば」

男の迫り来る威厳に、利兵衛はあわてて地べたに這いつくばる。

「み、三河岡崎の、ま、ま、松平善兵衛殿のことで、わ、私はその、やな」

そこまで言ったところで、牛太郎が武田忍びに怯えていることを思い出した。利兵衛は懐に忍ばせていた書状を取り出すと、震える手で大男に差し出した。

「あ、ある役目を仰せつかりまして、こ、これを」

男が凶暴な手つきで書状を引ったくり、なぜか利兵衛は、ひいつ、と、頭を抱える。

男は無言で書状を眺める。

「左様か」

と、ぼそり呟くと、男の大きな掌が利兵衛の襟を掴み上げ、強靱な力で持ち上げられた。

「付いてこい、わっぱ」

付いていくというか、利兵衛はそのまま屋敷の中へと引きずり込まれていく。岩肌のような感触を味合わせられながら、思った通りだと恐怖した。いや、想像以上の三河土人だ。

ちょうど、庭先ではたすきをかけた袖まくりの女たちが、黄色い声を上げながら野菜か何かを洗っていたが、あたかも引つ捕らえられた泥棒のような利兵衛を見かけて、啞然と腰を上げる。

「ど、どうなされましたか、治右衛門様」

「兄者はおるかっ」

「た、只今っ」

女が縁側から屋敷の中へとあわてて飛び込んでいって、残った女たちもしんと押し黙って、元の仕事に戻る。

玄関口に放り投げられた利兵衛は、

「上がれ」

と、関雲長、もとい、治右衛門に強要されて、小刻みに震える指先で草鞋の紐を解いていく。そうしてまた襟首を掴み上げられて、屋敷の中、縁側を渡っていき、槍が何本も立てかけられている板間に放り込まれた。

利兵衛のはす向かいにどかっとなり込んだ治右衛門は、腕組みをして、目をじつと瞑る。利兵衛は肩を縮こませながら、ちら、ちら、と、治右衛門を伺い見る。

粗暴な扱われようはともかくとして、治右衛門の体型といい風格といい、これこそ豪傑だと利兵衛は息を呑んだ。

しかし、武田は、こんな豪傑たちがごろごろと転がっている三河武者を大いに苦しめたのだから、一体、どんな怪物たちなのだろう。「何用だ、治右衛門」

大きな影が背後から覆い被ってきて、利兵衛はおもむろに平伏した。

「なんだ、このわっぱは」

「や、や、や、築田、出羽守が家臣、長束利兵衛と申しますっ！」

「築田殿だと？」

新十郎と思わしき人物は、震え上がる利兵衛の脇を抜け、上座に腰を下ろした。

「築田殿のご家来が拙者ごときに何用だ」

「兄者、こちらです」

利兵衛は頭を垂らしながらも、ちらと覗き上げた。眉間に皺を寄せながら渡された書状の文面を睨みつける男は、太い眉が燃え上がるように尻上がっていて、筋肉だけで膨れ上がったような輪郭に髭を生い茂らせており、弟が関雲長なら、こちらはまったくの張翼徳であつた。

「左様か」

と、男は言った。そして、書状をぐしゃぐしゃと丸め始めてしまい、利兵衛が口を半開きにして見入る中、後ろにぽいと放り投げてしまった。

利兵衛は開いた口がふさがらない。

「な、な、何を」

「利兵衛殿と申したな」

男は口の端をへの字に折り曲げて、ただただ眼光だけを利兵衛に据わらせてくる。しかし、声音は冷静であつた。

「我ら三河勢は、確かに築田殿と歴年の戦友であるが、しかし、築田殿のお気遣いを頂戴するいわれはない」

「何をっ！」

利兵衛は珍しくかつとなつた。主人の好意に対するこの仕打ち、恐怖などは消え失せた。

「貴公は我が主人の気持を踏みにじるといふかっ！」

「気持ちも何も、三河のことは三河の者だけがおさめるのだ。三河

を追われた者のことなどは知らん。そやつが千穂の父親であろうと
なんであるうと、三河とそやつは何ら関係がない。ゆえ、そやつを
預かっている築田殿に世話をかけられる筋合いなどない」

「ぶ、ぶ、無礼なっ！」

「黙らっしやいっ！」

と、雷鳴のような咆哮を浴びせかけられて、利兵衛はすくんでしま
う。

「三河者の意地など、織田者にはわからんであるうっ！ 無礼千万
重々承知よっ！ これが気に入らなくば、岐阜に帰って上総介殿に
報せたらよかるうっ！」

治右衛門は目を瞑ったままじっとしている。

利兵衛はおもむろに立ち上がった。拳を握り締め、瞳孔を大きく
させながら、巨体をわなわなと睨みつけた。

「殿はただ弥八郎さんのためにしただけだというのに」

「弥八郎という男など、当方は存ぜぬ」

わあっと、利兵衛は泣いた。どんな顔をして牛太郎のもとへ、弥
八郎のもとへ帰ればいいのかわからなくて、一度立ち上がったくせ
に、また板床に突っ伏して、わあわあと、あどけなさをこれでもか
とまき散らした。

「ひどい。貴公たちはなんてひどい人たちなんだ。三河武者がこん
なにもひどい人たちだったなんて。これでは殿も弥八郎さんも浮か
ばれない」

利兵衛の泣き声が赤ん坊のようにうるさかったせいか、男は狼狽
し、

「ま、待てっ。違うのだ。これは誤解だ」

と、両手を胸の前で広げて、なだめてきた。利兵衛はひたと泣き
声を止めると、伏せていた袖から、男をちらりと伺った。

嘘泣きだった。

「すまんかった。な、利兵衛殿。わしもちと強情を張りすぎた。本
当はわしも弥八郎が心配であるし、早く戻ってきてもらいたいのだ。

ただな、その、わしもおいそれと弥八郎を心配しているなどと言えんしな。の、のう、治右衛門」

治右衛門は唇を引き結んで腕を組んでいるだけ。

「し、しかしだな、あんまり男がそうわいわいと泣くものじゃないぞ」

利兵衛は狼狽している髭むくじやらを袖からじつと睨みつける。

「い、いやっ、すまんかった。わしが悪かった」

男は丸め投げた書状をそそくさと手に取り戻し、それを丁寧に広げていつて、

「わ、わしも実は嬉しかったのだ」

などと言いながら、大きな掌で丹念に皺を伸ばし始める。

「これはしっかりと受け取らせてもらおう。な、なにしろ、築田殿のご好意であるからな」

「じゃあ、返書をしたためてください」

「あ、ああ。かしこまった。すぐに書き記そう。おいっ、治右衛門、筆と紙を用意させいっ」

利兵衛は涙のない臉をぬぐいながら、これで憂いなく帰れると安堵した。

盤石の主従

大久保新十郎からの文に目を通した牛太郎は、

「これで弥八さんも三河に戻りやすくなるだろ」

と、目を細めながら文を折り畳み、利兵衛に渡した。

受け取った利兵衛は、なぜか不服そうである。

「なんだ」

「それだけですか？」

「何がだ」

「まったく知らない家を訪ねた私に、よくやったとか、面倒かけた
なとか、そういう言葉はないのですか？」

「何を言ってるんだ？ あるわけねえだろうが。ただ、手紙を渡しに
行っただけで、なんで、褒めてやらなくちゃならないんだ。甘った
れるのもいい加減にしろ、このクソガキ」

「甘ったれてなどおりません！ 大久保新十郎殿はまったく張飛翼
徳みたいな御仁で、こんなに大きくて、こんなに腕も太くて、融通
もまったくきかないし、大変だったのですよ！」

「はいはい。よくやりましたね。さすが新ちゃんですね」

「利兵衛です！」

「まあまあ、利兵衛殿」

治郎助になだめられて、ようやく口をつぐんだ利兵衛だが、地獄
から這い出てきたような鬼婆に追いかけて回されて、大変だったのは
こつちだったと言いたい牛太郎は、寝転がりつつ、利兵衛に背を向
けると、そのまま、

ぶっ

と、放屁した。

清潔感だけには神経質な利兵衛は、鼻をつまみながら外に逃げ出
した。

翌日、牛太郎一行は善兵衛と設楽ヶ原での再会を誓つと、浜松を

あとにし、一路、長篠城を目指した。吉田川を渡ると、豊河の宿で一泊し、朝になって吉田川沿いを上流に北上していった。

長篠城守将は奥平九八郎貞昌、齡二十の若武者である。三河守の長女亀姫との婚姻を提示されて、父の美作守とともに武田を出奔してきたのだが、これにはどうやら抜き差しならないわだかまりが、奥平親子と三河守にはあるらしい。

奥三河の番人として、基盤を築いていた国人衆の奥平美作守は、岡崎の松平家が再興されるとともに三つ葉葵の旗下に加わるが、武田徳栄軒の圧迫になすすべをなくして、一度は武田家に翻る。

徳栄軒死後、三河守の説得により、奥平親子が人質の命を無にしてまで、徳川家に戻ってきたことは、牛太郎も昨年の長篠探索のさいに知り得たことである。

しかし、東海道を一時期飛び回らせていた於松が、裏の事情を仕入れてきた。

奥平親子帰参のさい、三河守が望んでいた奥三河の手土産がなかったのだという。三河守が取り戻したかったのは奥平親子ではなく、奥平親子が勢力基盤にしている、長篠城の向こう、奥三河の地であった。

奥平親子は、徳川家に帰参する以前から、武田家に寝返りを怪しまれていた。人質を差し出したのも、こうした疑念を払拭するからであったが、徳栄軒の死と、武田家首脳陣の小さないさかいに将来を危惧した美作守は、武田の厳しい監視の下、嫡男の九八郎とたった二人で奥三河を脱出し、徳川に戻ってきたのである。

三河守も長女を差し出した手前、彼らが無碍にすることもできず、奥平親子も三河守の本心をわかつてはいたから、父の美作守は隠居して三河守の側に仕えるという人質同然の生活を送り、嫡男の九八郎は前線の長篠城への配属を願い出たのであった。

牛太郎からすれば、誤算である。質実剛健の三河武者を信用していないわけではないが、浜松と長篠の間にそんなきな臭さが漂っていると、事象はどう転ぶかわからない。

三河守の長女を娶つて、父親を人質に出している立場上、そう簡単には長篠城を開け渡さないであろうが、しかし、開け渡してしまつたら、一貫の終わりなのだ。

絶対に勝利するいくさだということを、美作守の俵に念押ししなければならぬ。その一心で、牛太郎は長篠城に入った。

長篠城は南東西を断崖にし、北を山にした要害であるが、もし、それがなければ二万五千の軍勢に一夜にして押しつぶされてしまいそうなる、曲輪構えであつた。無論、天然の要害であればこそ、ここに城が築かれたのだが。

利兵衛と治郎助を外に待たせて、牛太郎は御殿の広間に通された。ほどなく、守将の奥平九八郎がやって来る。

上座には腰掛けず、牛太郎の横に膝をついて、頭を深々と下げた若武者は、絶望的なほどの優男だつた。

「奥平九八郎にてございます。誉れ高き羽州殿にお越しいただけるとは、夢にも思つておりませんでした」

「これはご丁寧に」

と、牛太郎も頭を下げる。内心は忸怩たる思いであつた。善兵衛のような気骨の滲み出る三河武者を想像していたというのに、こんな優男、とてもじゃないが武田二万五千を真っ向から迎え撃てるような男じゃない。

手土産を携えてこなかつた男に可愛い長女をくれてしまった三河守が、この最前線に人柱として置いているのではないかとさえ疑つた。

「して、わざわざこんな田舎まで何用でしょうか」

「え、ええ」

牛太郎は頭をかいた。迷つた。雌雄を決するために奮闘してほしいなど、彼には重圧に感じてしまふのではなからうか。

「羽州殿？」

「ほ、本題の前に一つ訊ねたいのですが、九八郎殿は」

牛太郎は口を一度つぶむと、手元に視線を落とした。目をつむり、

拳をぎゅつと握り締めてしばらく間を置くと、ぎらりと開けた眼光を若武者に差し向けた。

「武士にとって大事なものは何かとお考えですか」

急なぶしつけな問いに九八郎は眉をしかめ、牛太郎の攻撃的な眼差しに対して、みるみるうちに瞳の点を固めていった。

「なにゆえ」

野太くも、通る低音であった。

「無礼を承知でもう一度訊ねる。なんと考えていらつしやる」
「意地だ」

若武者の瞳は怒りに燃えている。牛太郎はほうつと息を抜くと、非礼を詫び、九八郎に設楽ヶ原作戦のあらましを伝えた。

一通りを聞いた九八郎は、涼やかな目尻を垂れ下げて、

「そういうことですか」

と、微笑した。

「ご心配に及びませぬ。拙者には帰る場所などないのですから。むしろ、大役を担うことに武者震いさえ起こしますよ」

その物腰の柔らかさが、返って牛太郎を納得させ、九八郎の手を取ると、一言、

「ありがとう」

と、言った。

その頃すでに、織田上総介は入浴していた。居心地が良かったのか、昨年が続いて相国寺に宿所を置いており、そこで市中のありようをつぶさに観察し、朝廷との友好にも務めた。

ある日、上総介は相国寺に公家を集め、荒廃著しい禁裏の内情などを聞いていたが、ふと、珍客が訪れる。

あの今川義元の嫡男、今川刑部大輔氏真であった。

東海道の英雄、義元が桶狭間で討たれて以降、今川家没落の最大の要因が彼の怠惰なふるまいであったことは、天下に知れ渡った事実であり、徳栄軒の裏切りにより駿府を追われた今では、今川家人

質であつた徳川三河守の庇護を逆に浜松で受けているという有様であつた。

愚か者が何を目的に、と、織田の將たちは訝しんだが、当の上総介は快く迎え、口端を緩ませて笑つた。

「なにゆえ、京に」

問いかけると、この都かぶれの男は、薄丸の眉を押し上げて、にたあと微笑んだ。

「三河守に、京に出かけてみてはどうかと薦められた次第でおじゃる。上総介殿が入洛されているというので。しかし、三河は訳のわからぬことを申しております。丑三つ時は成つたこと、上総介殿に伝えてほしいと」

「なるほど」

上総介がうなずくと、刑部は満悦そうに頬を緩めた。

矮小な彼の仇は、父を討つた上総介ではない。自らの居場所を追い出した武田家であつた。

その後、今川刑部は公家たちとともに蹴鞠を披露した。彼は名門今川家を一代で潰してしまつた愚将中の愚将であつたが、蹴鞠だけはどうしてか達人であつた。

「竹」

上総介は傍らに従えていた長谷川藤五郎に言った。

「愚将と呼ばれる男でも、使いようによっては達人にもなる。うつけをうつつけと決めつけてしまふ奴こそ、真のうつつけよ」

刑部や公家どもが蹴鞠に興じるのを前にして、第六天魔王はいつになく上機嫌であつたが、ややもすると、織田全軍を統べる総帥の眼差しへと変えて、藤五郎にひそかに囁いた。

「岐阜の奇妙に伝えておけ」

「御意」

天下の人々は、まだ、何が起こるか知るよしもない。

冬の峠も越えて、市中にも花がほころび始めた春、京に駐在していた上総介は、馬首を撰津へ向けた。和睦を破棄した石山本願寺の

攻撃及び、河内国に残る三好の残党狩りであった。

このとき、上総介は、事実上の摂津目付役となっている細川兵部大輔に、公的な書状を送っている。

「来たる秋、石山合戦を申しつける。しからば、そのほうに丹波の国人衆を与力として付けるため、粉骨碎身働くよう」

ところが、秋と言いながら、上総介は織田領内の各地から兵を集結させて、十万の大軍を形成せしめた。織田軍は河内高屋城を根城にしていた三好残党を一挙に攻め、城主の三好笑岩は名物の茶壺を上総介に差し出して降伏。

さらに、かつてない大軍勢を要して織田軍は石山に押し入った。が、堅牢な石山御坊を目前にして、実際に行ったのは、田畑に植えられた苗や麦を刈り取っていく作業であった。

比叡山を焼き滅ぼし、長島に地獄図を描いた織田軍の、らしくない嫌がらせであった。それどころか、上総介自らが率先して麦を刈っていき、その光景は、真意を知らない者には唾然とする驚愕であった。

また、一向宗を日干しにするつもりなのだろうか。

将から兵卒まで、石山での長期戦を覚悟した。岐阜に戻るのは、故郷に帰れるのは、一年後か、はたまた二年後か。

しかし、花も散り、初夏の香りが漂い始めた四月末、本陣の天王寺に急報が届いた。

武田大膳大夫、出陣。

長篠城

武田大膳大夫出陣の一報を受けた上総介は、石山包围を荒木摂津守、細川兵部大輔に託し、佐久間右衛門尉、柴田修理亮、丹羽越前守、塙備前守、羽柴筑前守、築田右近大夫と共に、総勢三万の兵を連れて、京へと引き返した。

明智日向守に早馬を送り、坂本から佐和山までの航路を取るため、船団を用意するよう伝えている。

しかし、入洛すると同時に、畿内には嵐が吹いた。

宿所を置いた相国寺に、明智日向守自らが風雨を突いてやって来て、湖上の波は荒れており、航路を取るのとは不可能であると上総介に申した。

紙一重であった。

石山侵攻のそもそもが、武田大膳をおびき寄せるためであったので、勘九郎が岐阜に残っているものの、二万五千の武田軍を相手に、すぐさま長篠に援軍を差し向けられるような兵数は揃っていない。

だからといって、悠長な真似はしていられなかった。

長篠城の守兵は五百である。いくら屈強な三河勢とはいえ、持ちこたえられるのは二日か三日。もっとも最善であったのは、武田軍とほぼ同時に長篠近在に陣を構えることであったが、航路を取れないとなると、南近江を突っ走っていくしかないが、来たる大決戦を前にして風雨をかくぐっていくとなると、兵卒たちには疲労が残るのである。三万の大軍である。容易ではない。

嵐はやむかもしれない。しかし、やまないかもしれない。

「キンカ頭。お前ならどうする」

平伏する十兵衛は、額から、顎から、汗とも雨ともつかぬしたたりを床に落としていた。

「好機は今しかありません。それに、おそらく、この雨は設楽ヶ原も満たしているはず」

「竹！」

上総介は長谷川藤五郎を呼んだ。

「明朝、出立だと全軍に伝える！」

昨年の高天神城の援軍要請を受けたさいの遅々とした進軍はなんであつたのだろうか、と、誰もか疑う速度で、織田軍は南近江を一挙に駆け抜けた。わずか一日で佐和山に到着し、そこで一息入れると、夜も明けきらぬうちに出立し、次の日の朝には、岐阜に帰陣しているという恐るべき神速であつた。

稲葉山岐阜城に入った上総介は、奉行衆たちに、兵站の整備、それに加えて、材木を美濃の八方からかき集めて来るよう指令した。あらかじめ、堀久太郎に知らせていたため、予定通りの材木がとどこおりなく集められた。

そして、薫る風が稲葉山の若葉をそよがせる中、上総介は滞在している全将校を召集し、発した。

「翌朝、長篠に向けて出立する」

すべての事象が、この広い世において、一つの方向に連なつて躍動しているのが、長篠の若き守将にも感ぜられた。

奥平九八郎貞昌は自ら櫓に登り、曇天のもと、四方を取り囲む武田二万五千の大軍を眺望した。

年明けまでは二千はあつた守兵も、浜松三河守の命によつて大部分が天竜川沿いの防御線に回され、今では手勢五百。

しかし、代わりに岡崎から火縄銃二百丁と、大鉄砲が回されてきた。

主君からは何も告げられていない。

この季節にしては冷たい風を頬に受けながら、九八郎は微笑した。「なにゆえ、笑つてるのですか」

そう笑いながら訊ねてきたのは、櫓に配している足軽弓兵だつた。一介の雑兵が軽々しく守将の顔色について訊ねてくるのは言語道断であつたが、その者はそうした分別など意にも介さなそんな屈強な

体格の持ち主だったのと、その表情が大軍を目前にしながらも余裕綽々であったので、九八郎は逆に頼もしくなった。

「時代の口火であるからよ」

「口火？」

「長篠を守り通すか否かで、天下は右にも左にも転ぶ。もし、我らがここを守り通せば、長篠兵五百は末代まで称えられ、その栄光は後世まで色あせぬ。これはただの籠城戦ではないのだ」

「どういうことですか？ わしは頭が良くないんでよくわからんです」

「織田の援軍が間に合うまで我らが持ちこたえれば、武田は壊滅するということだ。天下に名を轟かせる武田騎馬隊の命運もここに尽きるのだ」

「はあ。なるほど」

わかつているのか、わかっていないのか、雑兵はぼんやりと、間の抜けた顔つきで長篠を包囲する武田軍を眺めた。

「ただ、守り通すのは容易ではないぞ。だからこそ、榮譽が得られるのだがな」

「守れば、このわしでも称えられるんですかね」

「当然だ。なにしろ、たったの五百なのだから」

すると、雑兵は分厚い唇を緩め、瞳を焦がした。

九八郎は櫓を下り、陣を張っている本丸館へと向かう。端正な顔を地面にうつむかせて歩きながら、彼は櫓から望んだ武田のあらゆるしを妙に思った。

東側に連なっている山々の裾野に、武田は付城を築いている。なぜ、大兵力に任せて攻めてこないのか。

まさか、武田大膳の目的も、織田徳川との決戦なのか。

築田出羽守の策は武田に筒抜けなのか？

武田が長篠城を攻め落とした場合、目的を失い、かつ決戦に持ち込んで不利だと織田は悟り、岐阜に引き返してしまうだろう。仮に、武田も決戦を狙っていた場合、長篠城は落とさない。

ある意味、武田は攻城の格好だけを作っているということになる。設楽ヶ原にて決戦が起こったとき、武田は長篠兵に背後を突かれないため、付城を築いたのではないか。

もしも、そこまで想定している行動だとしたら、この作戦のすべてが武田大膳の存じているところとなっており、織田徳川は常に先手を打たれる状況になってしまう。

無論、いくさは始まったばかりで、断定はできない。ただ、睨み合いの状況が二日三日続いたら、どうにかしなければならないと、九八郎は眉根をしかめた。

このときの九八郎の憂いは、あながち杞憂でもなかった。

長篠城北方の医王寺山に本陣を敷いた武田大膳であったが、軍議は真つ二つに割れていた。大膳は山県三郎兵衛隊や穴山梅雪隊を含めた五部隊を、長篠城南方寒狭川の向こうに配置する命を下したが、三郎兵衛が、寒狭川の断崖からでは攻城できぬと強固に反対した。

大膳は三白眼の鋭い目で三郎兵衛を睥睨し、

「攻城せよとは申しておらんだろう」

と、冷やかに言った。

「ならば、なにゆえ長篠に参ったのですかっ！」

「山県殿っ！ 控えんかっ！」

言い放ったのは長坂釣閑斎であった。しかし、三郎兵衛は腰を戻さず、

「貴様こそ控えい」

と、奸臣を静かに睨み据えた。そうして、威圧だけで黙らせると、憚然としている大膳に詰め寄る。

「殿は一体何をお考えなのか。長篠城はわずか五百の手勢ですぞ。

織田上総介が岐阜から出陣した今、長篠城を一気に畳みかけなければ、戦況は我らにことごとく不利になっていくばかりです」

「なにゆえだ」

大膳は相も変わらず聞く耳を持つような顔つきではなかった。百

戦錬磨の三郎兵衛には、この主君が、今までのどんな敵方よりも、手ごわく、難しく、冷たかった。反論すればするほど、正論をぶつければぶつけるほど、大膳の心は三郎兵衛の思いを受け入れなくなっていく。

じゃあ、どうすればいいのだ。些細な過ちも許されないのがいっさなのだ。

結局、三郎兵衛は喉元を震わせながら、かろうじて呟いた。

「織田上総介を侮ってはなりません……」

「誰も侮つてなどおらん」

つくづく、冷め切った眼差し、冷えた声音であった。

大膳はおそらく、侮られているのは自分なのだという認識であった。自分の打ち出す方策にいちいち突っかかってくる宿老たちに嫌気が差していた。そのために、たとえ、織田徳川との決戦に危うさを感じていても、自らの差配で功績を勝ち取り、自らの能力を古い人間たちに知らしめたいのだろう。

「殿」

と、後にも先にも引けなくなっている三郎兵衛を見兼ねてか、それまで寡黙に目をつむっていた内藤修理亮昌豊が、細切りの目尻を大膳にひたと留めた。

「織田の築田出羽守が昨年より不穏な動きをしております。奴に近づくと忍びはことごとく戻ってきておりません」

それは三郎兵衛も初耳であった。

武田の副将、徳栄軒の片腕として生きてきたこの男は、先々代武田信虎に父親ともども追放された憂き目を見たせい、少々陰気とも見えかねない口数の少なさで、己の思惑などは常に胸の底にしまっている人であった。

そんな修理亮の言葉は、本陣に集った将たちにしてみれば、説得力がありすぎた。

「これは出羽守と上総介の策です。昨年の高天神城からの動きも、長篠城の守兵が突然減ったのも。実際、織田上総介の帰陣は今まで

にない速さでした。相手の策に乗る必要はありません。早急に長篠城を攻め落とし、いくさを終わらせるべきです」

だが、説得力のありすぎる言葉は、説得を受けている者からすると、時にその感情を逆撫でさせる。

「お主らは、父上とともにこれまで死闘を演じてきたにも関わらず、いざ、頭がわしにすげ替わると、一にも二にも自重だな」

大膳は口許を歪めて笑った。

溝は深くなりすぎていた。

「源四郎、修理、もうよい」

と、馬場美濃守が腰を上げた。忸怩たる眼差しで将たちを見回すと、

「仰せのとおり、各々、配置につけ」

「しかし、馬場殿っ！」

「主君の命に従わんか」

馬場美濃の厳しい語調に、三郎兵衛は黙らざるを得なかった。

老臣馬場美濃(前書き)

> i 3 4 7 8 2 | 2 5 3 3
<

老臣馬場美濃

ところが、戦端は開かれた。

最前の大通寺山に配された馬場美濃守が、襲撃を始めたのである。これに呼応して、内藤修理亮も大手門に攻めかかった。

長篠城守兵は火縄銃と弓矢、大鉄砲を立て続けに放ち、外曲輪への侵入を退けるも、馬場隊と内藤隊、それぞれの兵卒に浴びせかけられる押し太鼓は延々と鳴らし続けられ、猛然と襲いかかってくるさまは、まったく、五十倍の兵力を有している者たちの戦い方ではなかった。

武田兵は、矢、銃弾をかくぐって空堀を次々と越えてき、大手門では、切り倒した大木を兵卒たちが数十人で抱えて、城門に何度も突撃してくるかたわら、梯子をかけてきて城内に侵入してくる者もあつた。長篠兵は侵入兵をすかさず斬り殺していくが、手数が圧倒的に少ないため、力押しで来ている武田軍を前に、守兵たちには悲愴が漂った。

しかし、本丸から外曲輪の攻防を見て取った奥平九八郎は、背後の山々に陣取られている旗指し物が、まったく動いていないことに気づいた。なぜか、攻城にかかつてきているのが、武田全軍のうちでも半数を満たしていない様子であつた。

九八郎は兵卒に馬を引かせてきた。それに颯爽と跨ると、城内を駆け回つた。蒸せられた地表に硝煙が漂い、怒号と半鐘の音が打ち落とされる中、汗をしたたらせながら、向かう敵に眼光と銃口を血走らせている兵卒たちの背中に、九八郎は次々に投げかけた。

「敵本陣を見てみるっ！ 武田は我ら三河勢に臆しているぞっ！」
九八郎の鼓舞に、馬場内藤両隊の勢いに飲まれがちであつた長篠兵は、息を吹き返した。それまで敵の侵入を許していた射撃兵は、視界に入る者、ことごとくを打ち払っていき、血眼になって突撃してくる武田勢を逆に怯ませた。

これなら、浜松、岐阜の援軍が来るまで持ちこたえられる。
と、兵卒たちが思い始めた矢先であった。

それまでぴくりとも動かなかった小幡隊が、大手門の攻防に参戦してきたのである。さらに大通寺山に陣取っていた武田典厩隊も、曲輪の攻防に名乗り出てきた。

典厩は、勇将でもあった亡き父、武田古典厩信繁の勇壮な部隊を引き継いでおり、これが不死身の馬場美濃に加わってきたため、曲輪の攻防は激戦となった。武田兵はその肉体を銃弾に引き千切られながらも、次から次へと柵や塀をよじ登ってき、次第には火縄銃、弓の射撃も侵入に追いつかなくなってきた。曲輪内の白兵戦となった。

本丸の九八郎は、状況が傾きかけていることを知ると、外曲輪を早々に見切る決断を下した。本丸から退き太鼓が打ち鳴らされ、守兵たちは外曲輪から、土塁に囲われた内側の巴曲輪へと退いていく。兵卒たちの退却とともに巴門は閉められていき、十数人の武田兵がなだれ込んできたが、白兵戦のすえ、これを斬殺した。

外曲輪に突入してきた武田兵の手で大手門は開かれたが、そのまま巴曲輪に攻めこんではこなかった。

馬場美濃と内藤修理の独断行動に、大膳が激怒したためであった。

大膳は本陣の医王寺山から、前線の二将に、これ以上の損害を出さぬよう通達した。もし、再び、勝手な行動を取るならば、腹を切らせるとも。

が、馬場美濃は聞かなかった。夜になると、かがり火に浮かび上がる巴曲輪への襲撃を開始した。

馬場美濃は巴曲輪に築かれている兵糧蔵を狙っていた。

兵糧蔵を落とせば、長篠城の兵卒の士気を落とすことにも成功し、数日中には屈強な三河勢といえども逃げ出す者も現れ、降伏するであらう。

そうすれば、織田徳川は自領に引き返す。

決戦はない。

哀しいかな、馬場美濃が立ち向かっている敵は、二つあった。目の前の三河勢と、背後の主君。しかし、それこそが、武田の家を存続させ、やがては京への道に繋がることである。

どうせ、老い先の短い男。腹を切るぐらいで、武田家に栄光が与えられるなら、

「この命、若殿にくれてやるわ」

明明と燃える火に照らされながら、馬場美濃は顔に刻まれた年輪を歪めて笑った。

いつからだろう、皆が天下を望むようになったのは。

先々代の信虎のころから武田家に仕えていた馬場美濃にとって、京の都とは甲府を取り囲む山々の向こうどころか、流れる雲の遙か先、青く澄み渡った空の彼方に浮かんでいるような、夢のまた夢であった。

上洛どころか、甲斐信濃を取りまとめることですら精一杯であった。それでも、夢の旗の下なら、武田晴信様に付いていけば、どこまでも行けるような気がした。

きつと、おやかた様は、上総介の破竹の勢いが悔しかったに違いない。誰がどう見ても、上総介とおやかた様では、おやかた様のほうがすべてにおいて遙かに優れている。

ただ一つ、おやかた様が上総介にかなわなかったのは、所在が山の中であったことだ。

無念であったろう。夢も果たせずに、その死を見ず知らずの異国の野原で迎えることになるうとは。

しかし、おやかた様、申し訳ないが、拙者には上洛の夢などはかりかねますわ。拙者ができることは、おやかた様が築いた栄光を無碍にしないのみですからな。

馬場美濃は銃声と喚声がこだまする外曲輪に歩み入った。かがり火とたいまつで、曲輪は昼のような明るさであったが、血と汗の影

が光と闇の螺旋によって色濃く浮かび上がるさまは、さながら、業であった。何かに駆られたように一心に攻めかかる武田の兵卒たちのうごめきは、すべてを垣間見た徳栄軒の影が、巨大な亡霊となって現れているようであった。

飛び散ってきた火の粉が、馬場美濃の被る麻布の頭巾にも落ちてくる。馬場美濃は右手にしていた采配を漆黒の夜空へ高々と突き上げた。

「太鼓を打ち鳴らせ！ 鳴らすのじゃ！」

馬場勢はただ突撃のみを繰り返した。兵卒たちに抱えられた丸太が組頭の掛け声とともに巴門に打ちつけられ、土塁から放たれた銃弾や弓矢で兵卒が力尽きると、また新たな兵卒が丸太を抱え、さらに打ちつける。一方で、勇猛果敢に土塁を駆け登り、三河勢の槍の餌食となって転げ落ちる兵卒もあれば、同僚の呻き声を振り払いながら続けざまに土塁へと駆け上がっていく兵卒もある。

武田の兵は日の本一なのだ。

やがて、兵糧蔵から火の手が上がった。門は破っていない。だが、巴曲輪に侵入した兵卒たちが三河勢の刃をかいくぐりながら、兵糧蔵を襲撃したようであった。

三河勢のうるたえが、馬場美濃にはその声でわかった。

「攻めかけろっ！ 一気に畳み掛けるんじゃっ！」

この夜、兵糧蔵は焼け落ち、長篠城は巴曲輪も失陥した。残すは二の丸曲輪と本丸のみとなり、長篠守兵たちはこの先に絶望を感じた。

食がない。

武田勢の狙いはまさに兵糧蔵だったらしく、翌日、あれだけ激しかった攻城はなりをひそめた。

本丸の九八郎のもとには各所の足軽組頭たちが次々と押し寄せてきて、いったい、援軍はいつ来るのだと、あたかも、飢饉で窮状を訴える百姓かのように見境なかった。

九八郎はそのつど、もうすぐだ、もうすぐだ、と、兵卒たちをな

だめだが、いくらなんでも、兵糧がなくなってしまうたら、城内にこしらえてある芋や干し柿をかじったところで、三日はもたない。体がもつても、その前に兵が逃げ出してしまう。

もうすぐだ、もうすぐだ、と慰撫したところで、そう言う九八郎でさえ、援軍がいつ来るのか、気が気じゃない、いや、希望と絶望の淵に立たされたような思いであった。

そうして、ついに、九八郎は言ってしまった。

「いつ、来るのか、わからん」

時代の口火など、自惚れていたのかもしれない。たった五百で、二万五千の、しかも、天下の武田軍を相手にするなど、無謀だったのかもしれない。

兵は善戦している。しかし、守将が無能だったのか。

九八郎は天を仰いだ。もはや、腹を詰めるしかないのかもしれない。

「だったら、呼んできましたよう。早くしてくれと」

九八郎は眉をしかめた。目の前にいるのは、あの、櫓で笑いかけたきた雑兵だった。九八郎は追い詰められたあまり、誰を相手にしていたのかもわかっていなかった。

「何を言っているのだ。蟻一匹も通れぬほど、武田に囲まれているのだ。それができるなら、とっくにしておる」

「やってみなくちゃ、わかりませんよ」

雑兵はこの状況にあつて、笑っていた。瞳は輝いていた。

「殿様。わしは末代まで名を残したいんです。わしみたいな男でも時代の口火を切りたいんです」

「ならば、お主が行くと言うのか」

「もちろん。誰もやりたくないことは、言いだしつぺがやるもんですわ」

素朴で、明るくて、いい男だった。状況は何も変わっていない。

しかし、九八郎は、将来の栄光を信じて疑わない男の純粹さに、救われた思いであった。

まだ、終わっていない。

「お主、名は」

「鳥居強右衛門」

末代までの榮譽

強右衛門は何の取り柄もなかった。屈強な三河勢らしい体格ながらも、いくさに出れば戦功には恵まれず、今度こそいざと思つて奮起してみても、毎度、すでに勝敗は決してしまつており、このまま運も味方せずに一生涯を足輕雑兵で終わらせるのだからと、近頃は考えるようになっていた。

ただ、運の無さにうじうじするような男でもなかった。

「俺は嫁もいるし、子供もいる果報者だ。おやかた様は俺らを食わせる分には困らない大名様だしさ。運がなければなかったで、三河足輕で生きていけばいいのよ」

そういう性格なので、同僚たちからも好かれていた。浜松などに駐在している酒井勢や本多勢なんかは、三河兵の意地だの誇りだのと、難しいことを並べ立てて、巧みに血眼になっている輩が多いが、強右衛門なんかは、いくさでは兵卒として戦うが、日常では食つて寝るだけという単純明快な男であつた。

この単純明快な思考回路には、九八郎の言つた、末代までの榮譽、という言葉が太陽のごとくさんと光り輝いた。一体、それはどんな大きなものなのだろうか。それはどんな大きなものなのだろうか。

功名ではない。末代までの榮譽なのである。

なんて、素晴らしい響きだろう。

いくら、武田が強かろうと、長篠城を攻め取つたぐらいでは、菱旗の奴らが末代までの榮譽を手に入れられないことは強右衛門でもわかつている。ところが、長篠城を守る自分たちは、末代までの榮譽を得られるのである。

だから、是が非でも長篠城を守りたかつた。

九八郎に志願したあと、夜になって、強右衛門は具足を脱ぎ捨て、ふんどし一枚になつた。強右衛門の脱出を聞き知つた同僚たちが集

まってきて、彼の無謀な行いを口々にいましめ、引き止めたが、強右衛門は笑って聞かなかった。

「帰ってくればいいんだよ。帰ってくれば」

強右衛門は闇にまぎれて長篠城南方の断崖から寒狭川に潜り込み、水の冷たさもいとわずに上流へと泳いで歩き、泳いで歩いていた。所々で武田の兵が手にするたいまつ火に出くわしたが、身を潜めて難を逃れた。

怖くはなかった。まったく。

恐怖よりも、荣誉への期待が先行していた。そして、それを自らの手で勝ち取るのだというささやかな鼓動。

武田勢の火が遠目にできる地まで抜け出したときには、夜明けの空に星が一つ、またたいていた。

強右衛門はふんどし一枚のまま、長篠城南西の雁峰山に登った。

山間をぬって射してくる曙光は、強右衛門の目には神秘的に映った。

「お日様つてのは、こんなふうに戻ってくるのか」

昇る朝日と、栄達への希望を重ね合わせるような大それた情緒は、強右衛門にはない。強右衛門は素っ裸の体でただ感じていた。山々に囲まれた長篠近在の丘陵が、柔らかい布を敷いていくように光に染められていくさまと、暖かさ。

強右衛門は目をつむって鼻をふくらませた。

「ああ、いい匂いだ」

空が明けきると、狼煙を上げた。無事脱出できたことを長篠城に知らせるためであった。

「言うほど、大したことなかったぜ」

長篠城に笑いかけると、強右衛門は雁峰山を下り、三河守嫡男、次郎三郎が城主を務める岡崎を目指した。吉田川を下って豊河宿を経由していくのが一般的な道であり、それであると二日はかかってしまうと見て、三河山地の小怪を突っ切っていった。

走りに走った。なるだけ早く援軍を要請したいという思いもあつたし、体力の限界を越えることで、一步、また一步、荣誉に近づけ

るような気がした。見境なく走っていることで、胸底は痛みに絞り上げられ、息をするのもきつくなり、足もついてこなくなつて、張り出した木々の根に引つ掛けて転んでしまったが、汗にへばりついた土を払うこともなく呼吸を整え、また、起き上がった。

汗は泥を流した。木漏れ日が強右衛門の蒸気を照らしていた。

また、転んでしまつて、両手を付いた。荒い息遣いが整えられない。肺が、体が、休息を訴えていた。

乾ききつた口の中で、絞り出した唾液を飲み込み、また、息を継いで、また、唾液を飲み込んだ。

「まだだ。まだだ」

俺以外の奴でもできることだ。けれど、今は俺だけしかできねえことだ。俺以外の奴だったらもつと早く走れるはずだ。だから、俺はもつと早く走らなくちゃなんねえんだ。

強右衛門は震える足を手で押さえつけながら、歯を食いしばつて起き上がる。

向かう先を睨みつけた。眉尻を吊り上げ、眼光をほとばしらせ、穏やかなこの男の表情は鬼気迫っていた。

ところが、ふいと笑った。

「まあ、そう簡単に末代までの榮譽はもらえないつてことだ」
体は不思議と、軽くなった。

再び走りだした。

鳥居強右衛門は何の取り柄もなかった。屈強な三河勢らしい体格ながらも、いくさに出れば戦功には恵まれず、今度こそいざと思つて奮起してみても、毎度、すでに勝敗は決してしまつており、このまま運も味方せずにな生涯を足輕雑兵で終わらせるのだろうと、近頃は考えるようになっていた。

ただ、運の無さにうじうじするような男でもなかった。

やがて、山間は開けてきた。なだらかな坂を一気に駆けっていく。

長い、長い、坂であったが、進むたびに空は広がっていくのだった。岡崎の城がうっすらと見えた。太陽はすっかり西にかたむきかけ

ている。

そして、強右衛門は見とめた。織田永楽銭の黄旗を。

思わず立ち止まり、肩で息を切るままに、ところどころで群集となっている黄色の旗を眺めた。

「やった……。来てた」

強右衛門は歡喜のあまり吠えた。

岡崎城の大手門の門前に、泥まみれの素っ裸のまま、髪もほつれたまま、息も絶え絶えに現れて、強右衛門は兵卒たちを驚かせた。槍の先を突きつけられ、身元を疑われたが、

「長篠の鳥居強右衛門だ！ おやかた様が若殿様に会わせてくれ！」

と、騒ぎ立てたので、聞きつけた三河勢がわらわらと集まってきた。その中に強右衛門を知っている者がいて、彼が確かにこの男が長篠城の鳥居なにごしであることを認めると、三河勢たちはさらに驚愕した。今しがた長篠城は包囲されているはずなのに、どうしてここまで来られたのか、一体、なぜ、そのようなぼろ雑巾のような姿なのか。

強右衛門は訳を話した。すると、三河勢は言葉を失い、あるいは長篠城の窮状に急き立てられて、たった半日で駆け抜けてきた強右衛門に感動した。

「お主は三河武者の誉れだ」

使い番が本丸へと走っている間、強右衛門は岡崎兵が持ち寄ってきた水を飲み、握り飯をほおばった。そうして、腹を満たしたあとは、大の字に寝そべって、岡崎兵たちに囲まれる中、空を見上げた。「大丈夫だ。岡崎にはすでにおやかた様も織田様の軍勢も来ている。総勢四万だ。いつ出立のお達しが来てもおかしくない。四日か五日後には長篠にたどり着く。安心しろ」

「もつと早くなんねえのか」

岡崎兵たちは顔を見合わせた。

「それは織田様次第だ」

やがて、使い番が戻ってきて、強右衛門を急ぎ連れてくるようにと、三河守の言葉を届けてきた。強右衛門は起き上がると、兵卒たちが足取りの怪しい強右衛門を肩で支えてきたが、

「大丈夫だ。こんぐらい大したことねえから」と、笑みを差し向けた。

本丸にてふんどし一枚の強右衛門を待ち受けていたのは、徳川三河守だけならず、嫡男の次郎三郎、酒井左衛門尉、それに織田上総介であった。

強右衛門は上総介を見たこともなかったので、最初、誰だかわからなかった。ただ、切れ長の臉から放たれる研ぎ澄まされた眼光からして、この人が織田のおやかたなのだとはすぐにわかった。

乱世の栄光の頂点にいるような織田上総介を前に、強右衛門は疲れも忘れてときめいた。面を合わせるなど、本来なら絶対に有り得ないことだ。

俺は運がいいんだ、と、ひれ伏しながら、今この時を噛み締めた。強右衛門は、長篠城が数日中に落城してしまう恐れを語った。猛然と襲いかかる武田勢を相手にして善戦しているものの、兵糧蔵を焼き落とされて、限界にある。すぐさま援軍を差し向けてほしいと訴えた。

「了解した」

と、高い声音だったのは上総介だった。

「すぐさま全軍に指令を発する。お主はゆっくり体を休める」

「お、恐れながら、長篠城ではわしの帰りを待っているのです」

「なにい？」

「援軍が到着すること、奥平様や長篠の連中に早く教えてやりたいんです」

強右衛門の言葉に上総介は黙った。

「しかし、お主、昨晚からずっと駆けてきたのだろ」

三河守が言う。

「無茶をするな。体が持たんぞい」

「いや、おやかた様。わしは今まで何の戦功も上げていないんで、
こんぐらいは死に物狂いでやりたいんです」

すると、上総介がフンと笑った。

「お前、もののふだな」

「はい」

と、強右衛門は笑った。織田上総介にそう言われたことは、彼にとつて余りある栄誉であつた。

「待て」

と、本丸広間から引き上げていた強右衛門は、そう呼び止められて、振り返つた。強右衛門と背丈が同じぐらいの男がそこに立っていた。今ごろの時代には珍しく、引立烏帽子を鉢巻きで縛り止めて被っており、陣羽織は藍染めの地に袖口を銀で縁取つたもの、腰に帯びている物は実に見事な光沢で、脇差からは水色の桔梗紋が見え隠れしていた。

相当な将校に違いないと強右衛門は思った。

「聞いていたぞ。本当に長篠に戻るのか」

将校は口調のわりに、瞳が揺らいでいた。

「さつきも言つた通りで」

「その格好でか」

と、今度は眉をしかめて睨めつけてきた。

「包围されている中、そんな格好で入つていたら目立って仕方ないだろう。死ぬぞ」

「でも、抜け出してきたときは大丈夫でしたから」

「そんな簡単にいくか。本当に行くつもりならちよつと付いてこい」
将校が自分勝手にそう言つて、強右衛門は城外へと引き連れられていく。

やがて、将校の陣所らしき寺へやつて来て、将校は自身の従者らしき足軽を見つけると、

「どうせ、格さんは役に立たないんだから、脱げ」

と、言つて、従者の具足を引き剥がし始めた。格と呼ばれた若い男は、やんややんやと騒いで抵抗し、しまいには将校の部下たちがぞろぞろと集まつてきて、将校と部下で揉めだした。

「何をやっているのですかっ！　いくさに来ると、どうしてそう騒ぎを立てるのですかっ！」

「こいつが長篠城に戻つて言うから、具足をあげようと思つただけだ！　それなのに、このバカ格ときたら、ろくすっぽ役に立たないくせに逆らいやがって！」

「長篠城？」

と、若いほうの将校がふんどし一枚の強右衛門に視線を向けてきた。

狼煙

引立烏帽子の將校は、織田の家中でも重きを成している家らしく、率いていた荷駄部隊に予備の具足を備えていた。引立烏帽子の將校はそれを知らなかったらしいが、息子と思わしき若い將校が、強右衛門に譲ってきた。

騒ぎを起こしていた引立烏帽子の將校は、従者との醜い争いもとこへやら、生真面目な眼差しで言った。

「それで武田勢にまぎれて、攻城のとき長篠城に入るんだ」

そうして、強右衛門の肩を握ってきた。

「二日か三日中には向かうから、くれぐれも無茶はするなよ」

「あ、ありがとうございます。お、お名前を教えてくださいても、いいですか」

「沓掛太郎左衛門だ」

強右衛門は岡崎をあとにした。

日はすっかり暮れている。空は厚い雲が覆うようになり、月明かりもなく、山道を進むのは難儀した。

強右衛門は走るのをやめたが、一步、一步、地面を確かめるようにして、漆黒の闇を歩いていく。

昨晩から一睡もしていない。疲労も、のしかかる重力となって体を鉛にさせた。自然、瞼も垂れてくる。足を進めながらも、つい、うっかり眠ってしまったって、転げてしまう。そのつど、頭を振って、自己を呼び覚まし、また歩く。

父も、祖父も、三河松平家の足軽であった。その先は知らない。強右衛門が物心ついたときには、すでに松平家は今川家と織田家の両ばさみに合っていて、先々代松平清康公が成し遂げた三河統一の栄華も凋落しており、現在の三河守、竹千代様も駿府に人質にやられていて、三河武者はどん底であった。

しかし、父も祖父も常々言っていた。

竹千代様が元服し、岡崎に戻ってくれば、松平はまたよみがえる、と。

桶狭間のいくさから十五年。その間、祖父は病で没し、父は、三河勢を分断させた一向一揆の騒ぎのさいに戦死した。

百姓が良かったなあ、と、嫁にこぼしたこともある。

「何を言っただい。あんたは運がいいんだよ。仕えたのがおやかた様なんだからさ」

なるほど。父や祖父が言っていたように、元服された竹千代様は、松平次郎三郎元康様となり、やがて徳川三河守となつて、松平家の復興どころか、三河再統一、さらには遠江まで領土を広げた。

大した戦功もないのに、俸禄も少し上がったし。

「そうだな。そうに違いねえ」

強右衛門は大口を開けて笑い立て、嫁も呆れたように頬を緩めていた。

「あーあ、岡崎に行ったんなら、家にも顔を出しておけば良かったなあ」

睡魔と疲労が襲いかかるまどろみの中で、強右衛門は無意識に呟いていた。

「でも、いくさが終われば、いくさに勝てば、家に戻れるんだ」

一 昨年の長篠城を奪還したいくさ以来、そのまま長篠城に付けられた強右衛門は、その間、一度しか、妻子の声を聞いていない。

「末代までの栄誉をもらって、帰るんだ。おれたちはみんな、英雄になるんだ」

雁峰山に戻ってきたときは、すでに夜は明けていて、分厚い鉛色の雲が長篠の空を覆っていた。強右衛門はすっかり落ち窪んだ臉を手の甲で乱暴に擦り上げると、戻ってきた合図として狼煙を上げた。細長い煙が、垂れ込める雲の中へと吸い込まれていく。

山県三郎兵衛尉は雁峰山から立ち昇るひとすじの狼煙を凝視した。昨日の朝方にも狼煙が上げられていた。なぜか、長篠城内から歡

声が聞こえてきたので、三郎兵衛はすぐさま馬場美濃守に使い番を走らせた。

直後、馬場美濃は止めていた攻城を再開させた。三郎兵衛は攻防の喧騒を聞くだけしかできなく、唇を噛んだ。

長篠城で何かが起こっている。

そして、二度目の狼煙である。歓声は再度湧き上がり、それは昨日のものよりもいっそう歓喜に満ちていて、兵糧蔵を落とされた絶望の連中とは思えないはしゃぎようであった。

曲者がいる。長篠城は何らかの策を張った。

三郎兵衛は雁峰山に数名の兵卒を走らせた。さらに、寒狭川南方に陣取っている各将に、疑わしき者は是非もなく引つ捕えろと伝令を放った。

これ以上、時間をかけるわけにはいかない。物見の報告だと、織田徳川連合軍は岡崎に集結し、今日か明日にでも出陣する構えだという。

おそらく大膳は、織田の重臣の寝返りを当てにして、決戦に持ち込もうとしている。宿老たちには経緯がまったく伝わってこないの、その重臣が何者かも、そこまで自信を深められる根拠がなんなのかもわからない。

もしも、上総介の謀略であれば、武田は終わりだ。そして、その可能性は高い。

決戦に持ち込まれる前に、なんとかしても長篠城を落とさなければならなかった。ただ、馬場美濃と内藤修理の奮戦に期待するだけしか、今の三郎兵衛にはできなかった。

自分も北方に配置されていれば、馬場美濃のように無断で突入するというのが、

雨が落ちてきた。

馬場美濃も内藤修理も狼煙を警戒しているのだろっ、長篠城内から攻防の喚声はなくなっていた。

やがて、雨はさらさらと降り注ぐようになり、糠雨となって長篠

の地を潤した。視界に映るものは墨絵のごとく影となり、草木はみずみずしく濡れ、辺りは静かな滴りだけに満たされた。

三郎兵衛は陣幕の外に出たまま、長篠城を見つめていた。

「伝令っ！」

三郎兵衛のもとに使い番がひざまずいた。

「穴山隊にて、不審な者を捕えました！ おそらく、長篠城の守兵であるとのこと！」

山県三郎兵衛尉が各隊に放った伝令により、各々の兵卒たちは警戒を強めていた。穴山梅雪隊にまぎれこんでいた強右衛門であったが、見慣れぬ顔があることにすぐに気づかれてしまい、問い詰められたら三河訛り丸出しで答えてしまったため、すぐに部隊長の穴山梅雪のもとに叩き出されてしまった。

両の手を縛り上げられた強右衛門は、梅雪の前で拷問を受けた。なにゆえ、まぎれこんでいたのか、狼煙を上げたのはお前なのか、なんのために狼煙を上げたのか。

黙ったまましていると、武田兵の中でもいっそう大柄な男たちが強右衛門に歩み寄ってきて、殴る蹴るの暴行を加えた。それでも、口端から血を垂らしながらもにたと笑っているので、問いに答えないことに、強右衛門の指爪を一つ一つ剥がしていった。

「吐かなければ、次は歯を抜いていくぞ」

梅雪の言葉に、それまでは笑うだけだった強右衛門も、苦悶に表情を歪めて、呻き上げるのが精一杯であった。

「やめんか」

小粒な目をしたふつくらとした将が陣幕の中へ入ってきた。伝令を聞いてやって来たのは、徳栄軒の弟で一門衆の筆頭である武田道遥軒であった。

「一度、吐かぬと決心した者は、どれだけ問い詰めたとしても吐かぬ」

強右衛門は指先の痛みを、唇を噛み千切ってまぎわらせながら、

道遥軒を睨み上げた。

「おおかた、岡崎か浜松に窮状を訴えに出たのだろう。違うか？」
「へっ。あんたらは終わりだよ。明日にでも織田様の四万の兵がここに来るんだ。わしを煮ようが焼こうが、どちらにしたってあんたらは負けなんだ」

武田の兵卒たちはざわめいた。道遥軒と梅雪は顔を見合わせた。

「若殿に報せますか」

「よい。黙っておけ。ただし、馬場美濃と修理には伝える。攻城を再開せよと」

「御意」

「おい、三河者。見たところ、お主はどうせ足軽雑兵であろう。わしの言うことを聞けば、命を救ってやるどころか、わしの麾下にて足軽大将に迎えてやる。禄も弾ませる。どうだ、聞かんか」

強右衛門は無言で道遥軒を見つめた。

「この雨では火縄銃も使えんだろう。馬場美濃と修理が一気に攻めかければ、長篠城は日暮れ前にも落ちる。どうせ、お主は死ぬのだ。だったら、生き残って武田に仕えよ。お主には妻子もおるのだから？」

齡の通った男らしい、柔らかく甘い声音であった。

「悪いけど、わしはこれでも三河武者の端くれだ。仲間を裏切るような真似はできねえぜ」

「裏切るのではない。ただ一言、伝えればいいのだ。援軍は来ないと」

「馬鹿言っちゃいけませんよ、大将殿」

「よく考えてみる。無駄な血を流すのか？ 馬場美濃と修理は武田の精鋭であるぞ。お主らの兵力はどのくらいだ。しかも、頼みの火縄銃も使えんではないか。お主はその三河武者の意地とやらで、同輩たちをむざむざと殺していくのか？ 妻子があるのはお主だけではあるまい。お主の同輩たちも妻子があるろう」

道遥軒はなおもべらべらと続けた。そもそも、いくさとは將と將、

大名と大名の戦いであつて、それに扱われている足輕兵卒たちの命はなんら関係ない、とか、仏はどうとか、武者とは意地や誇りではなくかくあるべきだとか、強右衛門にはなんのことだかわからなかつた。

ただ、逍遙軒の饒舌を聞いているうち、ふと思つた。

こいつら、何を焦っているんだろう、と。

実は、言うほど、自分たちの攻城に確信を持てていないのではないのか。

このとき、強右衛門は生まれて初めて企みを閃かせた。どちらにせよ、殺されるのなら、末代までの栄誉を得て死のう。

「わかつた。でも、本当に足輕大将にしてくれるんだろうな」

逍遙軒はうっすらと笑つた。

「男に二言はない」

一世一代の大音声

織田勢三万、徳川勢八千の大軍が、三河岡崎から出陣した。

織田の兵卒は一人一人が木材を背負い込み、来たる設楽ヶ原決戦に向けて、万端を尽くした。

しかし、

「止みそうにもないな」

栗綱に跨ろうとしていた牛太郎は、雨空を仰ぎ見て眉根に皺を寄せた。

すでに先陣が岡崎を出てからだいぶ時間を経ている。太郎はすでに黒連雀に跨っており、玄蕃允も、新七郎も、馬上にあった。具足をまとった弥次右衛門が牛太郎の火縄銃を手にしており、宿屋兄弟、利兵衛、それに篠木於松も佐久間右衛門尉のもとから戻ってきていて、牛太郎の騎乗を待っていた。

「旦那」

陣笠の庇から雨滴を垂らしつつ、栗之介が促してきた。牛太郎はまだ頭上を見つめている。

「父上、そう悠長にはしてられません」

太郎に言われて、牛太郎は観念すると、長い吐息をついてから、栗之介の補助を借りて、栗綱に跨った。

「行くぞ」

玄蕃允が声をかけると、築田勢二千は柴田隊の列に加わって進軍を始めた。

鉄砲隊は火縄銃に雨凌ぎに革袋を巻きつけているらしい。

紙一重だ、と、牛太郎は思った。天候、そして、時間。雨は止むのか、長篠城は持つのか。

武田軍の猛攻は想定内でもあったが、兵糧蔵の失陥は予想外であった。

二俣城の苦い記憶が蘇る。

先立つ物がなければ、いくさはできない。降伏するしかない。長篠城が落とされたら、決戦はない。

またしても、三河武者の精神に頼らざるを得なくなった。あの雑兵が、無事長篠城に帰陣できることを願うしかなくなった。

捕らえた長篠兵を使って城内に偽報を仕掛けさせようとしている。それを知るなり、三郎兵衛は瞳孔を押し広げて口走った。

「なんて、愚かな真似を！」

床几からおもむろに腰を上げ、陣幕を乱雑に捲り上げて外に出ると、

「馬を引けっ！」

自ら騎乗し、駆け出した。

武田道遥軒は兄の徳栄軒に瓜二つで、徳栄軒の死亡時には影武者さえ務めた男であった。そのせいか、智謀高い徳栄軒に憧れるぐらゐならまだしも、真似事をしたがる癖があり、世間知らずの知恵者にありがちな陰謀好きの男であった。

道遥軒は己の才覚に自惚れている。三河の兵が主君を裏切るはずがない。

三郎兵衛は三方ヶ原の戦いで、三河武者の忠義を嫌というほど味わった。いくら、一兵卒といえども、その男は命の危険も顧みずにこの包囲戦を抜け出していった者なのだ。

援軍の来着、さらには命を惜しまずに事実を叫ばれてしまったら、三河兵の性質からしてより頑強になつてしまふ。

どうして、こうも武田はまとまりのない集団になつてしまったのだ。三郎兵衛は奥歯を軋ませながら、手綱をしごいた。

しかし、すでに強右衛門は、寒狭川の断崖の前に突き出されている。両脇を武田の屈強な男に固められ、糠雨に打たれながら、こめかみから、顎から、しずくを垂らしながら、強右衛門は切り立った崖の上に聳える長篠城を見つめていた。

その表情は、分厚い唇を緩めた笑みで晴れ晴れとしていた。

澄み切った強右衛門の顔つきに武田の兵卒は悟ったのだろう、おい、と、小突いてくると、ささやいた。

「わかっているのだろうな。生きるか死ぬかだぞ」

「わかっているわ」

「妻子が悲しむぞ」

「わかっているわ」

鳥居強右衛門、一世一代の大音声。深く息を吸い込むと、吐き出した。

お前ら、聞こえるか。あと、二三日もすれば四万の援軍が来る。それまでの辛抱だ。

「こやつっ！」

武田の兵卒は顔を青ざめさせながら強右衛門の口を抑えこみ、

「なんて、命知らずなっ！ 貴様は大馬鹿者よっ！」

もう一人が強右衛門をその場から引き剥がしていった。

逍遥軒は当然のことながら激昂した。怒りのあまり、長篠城兵への見せしめに磔にしたうえ、槍での串刺しを命じた。

「逍遥軒様っ！」

陣中に入り込んできた三郎兵衛は膝さえ付かずに、青筋を立てている逍遥軒に向かって吠え上げた。

「見せしめのために処刑など、ただちにやめなされっ！ 貴殿は三河兵の何もわかっておりませぬっ！ 命を賭した同輩の意気に奴らは奮い立ち、むしろ、連中は死を喜んで受け入れる狂人と化します！ それが三河の人間なのですっ！ たとえ二万五千の総力を費やしても、奴らは最後の一人になるまで旗を下ろしませぬっ！ むしろ、奴を解放したほうが今の状況では賢明ですっ！」

「黙れっ！ お主は誰に向かって申しているのだっ！ どこからわしを眺めているのだっ！ 無礼者めがっ！」

三郎兵衛は思わず拳を握ってしまったが、吐き出しそんな無念の怒りをこらえると、観念したかのようにゆっくりと膝を折り曲げ、金箔大天前立ての朱漆兜の顎紐を解き外すと、頭を下げた。

「山県」

と、逍遥軒は唸るように言った。姿形は瓜二つでも、晩年の徳栄軒は滅多に感情を表さなかった。

「この愚かないくさは貴様が招いたのだ」
「なっ」

「貴様は、兄上から若殿を補佐するよう重々頼まれたというのに、このありさまだ。馬場美濃は老齢であるし、修理は寡黙な男。海津城の高坂弾正は信濃のことで手一杯。ならば、若殿の自惚れを戒めるのは貴様の役目であつたらうが」

三郎兵衛は目の前が真つ暗になった。

「なにゆえ、わしには申して、若殿には申さぬ。文句があるのなら、このいくさをさつさとやめよと医王寺山に行つてこんかつ！」

逍遥軒は床几を蹴飛ばしながら腰を上げ、三郎兵衛の前から去つていってしまった。

朱色の男を雨が優しく潤していく。
絶望だった。

具足を剥ぎ取られ、ふんどし一枚の格好に晒された強右衛門の前で、兵卒たちが杭を植えつけていく。

「あれがお前の最後だ」

と、武田の組頭らしき男が、強右衛門の傍らでそう呟いた。男は兜を目深に被っており、その表情は判然としない。

「くれぐれも、成仏してくれ」

細かい雨は閑寂のうちに景色をかすませるとともに、強右衛門の黒く硬いほつれ毛にまとわりつき、しずくとなって垂れていた。寒くもないし暑くもないし、取り立てて何も無い雨の日だった。

強右衛門はすでに自分を、死後世界の貴い者の微笑に誘われて、

清浄な物体へと生まれ変わるのを待っている、薄汚れた鼠のようなものだと感じていた。というのも、彼は充足感に満たされていた。「もちろん、成仏するさ」

両手首を後ろに荒縄できつく縛り付けられているせいで、指先の感覚という感覚はなくなっていた。肩からしたり垂れてくる雨滴が、膨れ上がった手首に溜まっていき、縄に染み込んだそれは、強右衛門の体温も吸い込みながら、一滴一滴、時のすぎていく確かめのように落ちていた。

「安心しな。誰も恨んじやいませんよ」

武田の組頭は、兜の下の鋭い視線を強右衛門に横目に下ろしてきている。

「お主」

男は冷静であった。処刑の執行役にはまったくふさわしい男であった。

「名はなんとという」

ただ、組頭のその鉄のような口調には非情さがなくて、まるで冷徹の極地で慈悲がぼんやりと光っているようでもある。

「鳥居強右衛門」

「生まれは」

「三河岡崎」

「齢は」

「三十で数えるのをやめた」

「やめたか」

男は顎を少しだけ持ち上げて、目線をかすむ長篠城に持ち上げた。彼の結んだ顎紐からも、兜のひさしからも、雨滴が落ちていた。男は、この細かな雨をさも確かめるかのように、終始しずくを拭うことはしなかった。

「なかなか、生きたようだな」

強右衛門は男をじっと見つめる。陰のある男だった。ただし、この陰は、潤される大地に二本足をしっかりと植えつけており、泰然自

若としていた。

「あなた、なかなかの御仁のようだな」

「まさか」

と、男は長篠城を見つめたまま、初めて口許に笑みを浮かべた。処刑執行役が見せた微小だけあって、強右衛門にはひどく優しく映った。

「俺はしがない足輕組長だ」

男の部下の兵卒たちが、細い丸太の両端をそれぞれ持ち上げ、もう一人が打ち込んだ杭にその丸太を縛り付けていく。

「あなたみたいな御仁でも足輕組長止まりか。やつぱり武田の連中ってというのは、聞いたとおりの天下無双の奴らなんだな」

すると、男は急に、ふっ、と、息を軽く吹き出して笑った。薄くして細い唇を緩め、冷たいだけだった眼差しを若干輝かせながら、蓮の葉のような顔を強右衛門に向けてきた。

「お主、天下無双の意味をわかっておるのか？」

「強いつてことだろ」

「違う。天下に並ぶ者がないということだ」

強右衛門の処刑には多くの見物の武田兵卒がいるはずだった。しかし、この雨のせいなのか、はたまた死を直前にした到達の末なのか、強右衛門の耳目に野次馬はいなかった。彼にはこの武田の組頭と処刑台しか目に見えておらず、人生の最後の時に話しているこの人が、強右衛門にはまるで、走馬灯現象に現れた最後の人のようにも捉えられた。たとえば、脳裏に蘇った師匠かのように、あるいは家族のように、友人のように、敵方の処刑人であるはずのこの男が、昔年からの深い馴染みのあった人のように思えてきた。

理由は多分、男の笑みが懐っこかったからだ。

「お主に並ぶ者があるうか。天下無双とは、鳥居強右衛門、お主のためにあるような言葉だ」

「なんでだよ」

と、強右衛門は笑った。

「俺なんかが天下無双のわけねえだろうよ」

「お主がそう思わなくても、俺はそう思う。いや、武田の者たちも同じように思っている」

そうして、男は強右衛門の背後に視線をやった。つられて、強右衛門も後ろを振り返った。視界に入ってきたのは、ずらりと並ぶ武田の兵卒たちで、雨に濡れそぼりながら、ただただ押し黙って、一言も口にせずに、どの顔もじっとしてこちらを見つめてきているだけだった。

「武田徳川の括りはあるが、俺たちは同じ命を同じいくさ場に賭けている。命を賭して徳川に忠義を果たしたお主を敬わない者がいたとしたら、それはいくさ人ではない」

強右衛門は吐息を抜いていくようにして笑った。そうして、なんだか嬉しくて涙が滲んだ。

「そんなこと言ってくれたって、俺は生まれてから死ぬまでの三河者だ。あの世に行っても、あんたらのことなんか、応援してやらな いぜ」

「わかっておる」

杭に二本の丸太が並べて括りつけられると、準備が整った旨、兵卒たちが組頭に駆け寄って報せてきた。

「さあ、鳥居強右衛門、お前の最後だ」

強右衛門はしばらく処刑台を眺めたあと、微笑を浮かべながらゆつくりと腰を上げた。兵卒たちが強右衛門の両脇背後に回ると、手首の荒縄が切り落とされる。

「なあ、組長さん」

二人の兵卒に両の腕を固められながら、強右衛門は言った。

「最後にあんたの名前をきかせてくれ」

「落合左平次と申す」

「落合殿か。あんた、俺の最後の友達だ。よかったよ、あんたが最後の人で。あの世に行っても忘れないからよ」

「俺もだ。あの世に行くまでお主のことは忘れん。しばし、さらば

だ

強右衛門はうなずくと、兵卒たちに脇を抱えられるまま、処刑台へと向かっていった。

天の梯子

鳥居強右衛門が援軍の到着を城外から叫んできたことを聞き、奥平九八郎は守兵たちが群がっている搦手に駆けつけ、物見櫓まで登った。

雨が煙る向こうにはおびただしい数の武田旗が並んでおり、そのもつとも手前、急流の寒狭川の岸边には、ふんどし一枚で礫にさられた男の姿があった。

それが強右衛門なのかどうなのか、かすむ景色で判然としない。

ただ、男は串刺しにあった。そのときの激痛に耐えかねた叫びは断崖の上まで届いてきて、まさしく、強右衛門のものだった。やがて、その声も小さくなって、糠雨へと消えていった。

今、何がおきたのか、しばらくの間、九八郎は考えられなかった。櫓のへりに掴まり、奥二重の臉はまばたきも忘れたかのように薄墨色の景色へと見開き続け、ゆたかな唇は紫色に震えた。

考えられなかったというよりも、九八郎は信じたくなかった。

末代までの栄誉。

余計なことさえ言わなければ、強右衛門の無駄死はなかった。いや、無駄死ではない。強右衛門は立派に役目を果たし、まして、命を賭けてこの長篠城を守る兵たちを奮い立たせた。

だが、自分は何をやったのだろう。大将として、長篠守将として、役目を務めているのだろうか。

物見櫓には兵卒が二人いる。九八郎は彼らの目も気にとめず、男泣きした。鳥居強右衛門という男に何一つかなわなかった己がここにいる。

しかし、気づけば雨は弱まっていた。

「殿様、あれをつ」

兵卒が指さした。

向こうの空、雲の裂け目から光が一筋に注がれていて、潤いに満

たされた大地へと天からの梯子がかけおろされている。

よくある光景だった。

「きつと、強右衛門が……」

多分、このとき、長篠城に詰めているほとんどの兵卒たちは、雲間からこもれてくる一条の光に、感慨を馳せていた。天は、ときに大胆すぎるほどの気障な演出家であった。もしくは、本当に強右衛門が天へと駆け上がったっていくのかもしれない。

光の梯子は長篠城兵にとって、救いでもあり、勇気でもあった。

長篠を守り通すか否かで、天下は右にも左にも転ぶ。もし、我らがここを守り通せば、長篠兵五百は末代まで称えられ、その栄光は後世まで色あせぬ。これはただの籠城戦ではないのだ。

殿様。わしは末代まで名を残したいんです。わしみたいな男でも時代の口火を切りたいんです。

「強右衛門」

九八郎は見つめた。そのうち、雲は次々に破られていき、光は幾重にも降り注がれるようになった。

櫓の下から声が届いてきた。武田軍の攻城が再開されたという。

九八郎は櫓を駆け下りると、馬に跨って、二の丸門まで駆け寄った。太鼓と半鐘の音が鳴り響く中で下馬すると、弓矢や火縄銃を放つ兵卒たちとともに、土塁へと上がっていき、太刀を抜いた。

武田兵が矢と銃弾を浴びながらも、ぬかるんだ土塁へと泥まみれになって這い上がってくる。

「聞けいつ、三河武者たちよっ！」

九八郎は抜き身の刀を天に振りかざして、武田兵を退けていく兵卒たちの背中に投げかけた。

「強右衛門の死に恥じぬよう奮戦せよっ！ 南無八幡大菩薩っ！ 末代までの榮譽、この手におさめんかつ！」

兵卒たちは九八郎の鼓舞に鬨の声を上げた。その目はどれも、勝敗を超えた生死の先へとぶつけられていた。陽気の発するところ金石も貫き通す。まさに長篠の兵卒たちすべての精神は一到されている。

る。

「武田が何するものぞっ！」

弓をしならせる肩肉の隆起が、あるいは銃口の先を見据える研ぎ澄まされた眼光が、もしくは槍を突き下ろす血肉の躍動が、咆哮の鳴動となつて、死に物狂いで押しかけてくる武田兵たちを氣迫で圧倒せしめた。這い上がってくる者はことごとく討ち取り、丸太で門の破壊を狙う者たちはことごとく撃ちはね、九八郎自らも太刀を袈裟斬りに振り抜き、筋張った鼻先に返り血を浴びた。

三郎兵衛が憂いたとおり、長篠守兵は狂人と化した。人は石垣とは甲府のかつての王者の言葉だが、皮肉にも武田の行いにより長篠城には強靱な石垣が築かれた。時を焦つて力任せに押し続けてきていた馬場隊と内藤隊は、この狂人たちを相手に大打撃を被ることになり、その後二日を経ても、とうとう二の丸曲輪を踏むことはなかった。

そして、織田徳川連合軍が設楽ヶ原に着陣した。

「長篠城はまだもっているのか」

「於松の探りによれば、おそらく」

このとき、長篠及び設楽ヶ原には再び雨が降り注がれていた。以前よりも強い雨であった。設楽ヶ原の湿地帯の所々にすでに出来上がっている小池に、大きな波紋を作つて雨弾は打ちつけており、丘陵の向こうにある長篠の様相は当然ながら、本陣を置いた極楽山極楽寺からでは設楽ヶ原の地形も判別できないほどであった。

しかし、織田上総介は即座に動いた。まず、設楽ヶ原一帯の集落に將兵を派遣し、家屋の一軒一軒を百姓たちから銭貫文で買い取つた。次に各部隊に令を発し、連吾川沿いの渡河地点に、携えさせてきた木材で三重の馬防柵を築かせ、丘陵の弾正山と茶臼山は木々を伐採し、土を削り取つていき、さらには買い占めた家屋を解体した木材で、設楽ヶ原の地に一拳に野戦城郭を築いた。

部隊の配置は、

「武田は鶴翼で来ます」

と、牛太郎が珍しく言い切ったので、上総介は鶴翼の陣形に対する陣を敷いた。南方の伊那街道には必ず馬場美濃か山県三郎兵衛尉が差し向けられるということで、屈強な三河勢八千を当たらせることにした。北方には丹羽五郎左衛門を置き、内通工作をしている佐久間右衛門尉は相手をおびき寄せるために連吾川を渡らせ、丸山に布陣させた。羽柴藤吉郎は丹羽隊の後方に置き、牛倉というところ、丘陵に隠れるようにさせた。

あとは武田軍が設楽ヶ原に進軍するのを待つのと、この雨が止むことを願うだけとなった。

築田勢は柴田隊とともに極楽山の上総介本隊に組み敷かれている。彼らは山のふもとに他所の部隊と同じように陣城を築いた。木盾で囲い、内に陣幕を張り巡らせ、板葺きの屋根に板敷きの間という簡素な室にて、与力一同、沸かした湯で雨に濡れた体を温めた。

「あいつは死んだらしいな」

牛太郎は岐阜から持ち出してきた茶碗で白湯をすすりながら呟いた。重苦しい具足はとつくに脱ぎ捨てており、太郎以下皆々が臨戦態勢だというのに、彼だけは半纏股引の普段姿であった。

「あいつとは？」

太郎に訊ねられ、牛太郎は岡崎で具足を貸してやったあの雑兵だと答えた。

「於松のじいさんが勝手に武田のどっかに忍び込んで聞いてきた。結局長篠城に戻る前に捕まっちゃったみたいで、武田ナント力軒とかいう奴に裏切るよう勧められたみたいだけど、言うことを聞かないで、援軍が戻ってくるって長篠のほうに怒鳴ったらしくて、それで串刺しにされたみたいだ」

「それに奮起して、長篠兵は腹を空かしてもなお、武田の猛攻を凌いでいるというわけですか」

燭台の火に頬の傷を浮かび上がらせる新七郎がそう言うと、牛太

郎は吐息をつきながら茶碗を手元に置いた。

「悪い奴じゃなかったのにな。ああいう奴ほどろくな死に方はしない。いつもな」

一同は目を伏せて黙った。急ごしらえの陣城なので、板塀の隙間からは風がひどくもれてきており、燭台の火は大きく揺れていた。

灯火は、男たちの目元に照っては消え、彼らに何かを囁きかけるように影がゆらめいた。

染みて漏れてきた水滴が、天井から茶碗の湯の中にひとしずく落ちてきた。

牛太郎の言葉は、ここにいる誰の胸にも小さな波紋を広げた。戦い続けてきた彼らは、忠義という悲愴をさんざん目の当たりにしてきた。

「勝たなくてはならんだろ、オヤジ殿」

「今更言うな」

水滴が牛太郎の鼻頭に落ちてくる。

「おい」

と、牛太郎は、目をつむっていた太郎に目を向けた。

「利兵衛はどこに行った」

「さあ」

「ちよつと連れてこい。あの野郎、何を監督してやがったんだ。この家の作りがなってねえじゃねえか。さっさと補修させろ。こんなんじゃ眠れねえだろうが」

出陣前夜 1

武田大膳出陣の報を受け取ったとき、牛太郎は稲葉山の自宅にあり、すえと二人で馬屋の掃除をしていて、庭先に出した栗綱の体を栗之介が洗い流していた。

「オヤジ殿」

振り返ると、森勝蔵が突っ立っていた。細い眉を釣り上げて、大きな瞳は一点に絞られている。

「武田が甲府を出ましたぞ」

上総介の留守中、岐阜城代を務めている勘九郎が、牛太郎を呼んでいるという。牛太郎は半纏股引についた藁や泥を払い落としながら、

「なんだい、わざわざお前が来るまでもないんじゃないの」

勝蔵は無言でいた。おそらく酒は失敬していないであろうに、その眼差しはいくさ場に向かわんとする張り詰めようであった。牛太郎は馬屋をくぐり出ながら、勝蔵の肩を叩いた。

「今から緊張していたら、身がもたないだろうに」

「どこに行くのお」

と、すえが口を半開きにしていた。近頃、あირりがすえの身づくろいをするようになり、先日、髪をばっさり切られ、耳が被るか被らないかの短さであり、毎日あირりやたまに櫛で溶かしてもらっている。相変わらず呆けた顔をしているが、元々が端正な顔立ちなので、どこの娘だと、城下の町人たちから話題に上がっているらしい。

「ちよつとお城にね」

「すえも行く」

「すえは行かないよ」

「すえも行くっ!」

「おいっ、鉢巻きっ!」

栗之介がやってきて、癩癩を起こしそうなすえをなだめているすきに、牛太郎は素襖に着替え、勝蔵とともに岐阜城へと上がった。

「羽州が三方ヶ原のいくさに参戦した旨は、カツから聞いておる」
組んだあぐらの膝上で拳を置き、背筋を伸ばして顎を引き気味に座している勘九郎のその姿は、常に姿勢を崩している上総介とはまったくの別物で、そうした父にあたかも逆らっているかのように毅然としていた。

「お主は父上と何事かを計っておるようだが、三方ヶ原ではさんざんに打ち破られたのであろう。摂津石山から舞い戻ってくるこの早馬が届いたが、羽州、武田とのいくさに勝算はあるのか」

「あります」

と、表を伏せながら牛太郎は言った。

「根拠を申せ」

「東三河に設楽ヶ原というところがありました」

と、作戦のあらましを勘九郎に伝えた。ただし、佐久間の内通工作については話さなかった。

「決戦になるか」

「はい」

「わかった。下がってよろしい」

聞くだけ聞いて、用を早々に済ませてしまふあたりは、父親に似ていると牛太郎は思った。

勝蔵とともに稲葉山を下っていく。

ほとんどの軍勢を摂津に差し向けているため、岐阜は平時よりも静かであった。木々のこずえを抜けてくるゆるやかな風によって、若葉は波間のように揺れており、地面に降り落ちている陽光が影絵のように回っている。

ついに武田は出陣したのだが、実感がいまいちわかない昼下がりであった。

「三方ヶ原が、つい先日のことのようですな」

勝蔵が鳥の鳴き声を聞きながら言った。

「あ のとき、拙者は死を覚悟しました。だから、あのいくさ以来、拙者はどんな場面でも負ける気がしません」

「それは酒を食らっているからじゃないのか」

「英雄豪傑は古今から飲酒に場を選びません。そもそも、あの熱くなつてくる感覚、頭の中が冴え冴えとしてきて、槍の先々が止まっているかのように見えてきますからな」

勝蔵はすでにいくさの感覚に酔っているのだろう、笑っていた。

「次こそは山県の喉笛に我が槍を見舞つてくれる」

簡略な作戦概要を勘九郎とともに聞いていただけなので仕方ないが、おそらく勝蔵は設楽ヶ原作戦の根本を理解していない。三方ヶ原のときのように体と体がぶつかり合う白兵戦を想像しているらしく、このままだと戦法を無視して勝手に突撃を始めそうなので、彼が組みされると思われる勘九郎隊は、後方に配置するように上総介に進言しなければならぬと牛太郎はひそかに考えた。

途中、勝蔵と別れ、牛太郎は自宅の屋敷へと戻ってきた。かつが桶を抱えながら玄関までやってきて、牛太郎は上がりかまちに腰を下ろす。帰宅を告げると、いつもはたまが駆け寄ってくるので、牛太郎は首を傾げた。

「たまはどこかに出かけたのか」

「いえ。おります」

牛太郎は足の指まで丹念にこすりながらも、近頃皺の数が目立つてきたかつの顔をじつと見つめた。もともと、口数が少ない女中だが、なにかだんまりを決心したような顔つきで、膝を揃えながら牛太郎の足だけを見据えてきている。

「何を隠してやがる」

と、そういう勘のきく牛太郎が口調を荒げると、かつは急に瞳を泳がせて、なんでもないと、さも何かありそうなあわてふためきようであった。

愛しいたまに何かがあったのだと思つて、牛太郎はむかむかしてくる。

「何があつたんだ。答えろ」

牛太郎の凄味にかつは目を逸しながらも、ぼそぼそと呟いた。

「じ、実は、すえちゃん気分を悪くしたようで、あいり様のお部屋で休んでおられるのですが」

牛太郎は手ぬぐいであわてて足を拭い、おもむろに廊下を踏み鳴らしていった。すると、広間に差し掛かったところで、なぜか、梓と栗之介が向かい合わせに座っており、栗之介がしょんぼりと頭を垂らしていた。

「亭主殿」

梓に手招かれて、牛太郎は妙に縮こまっている栗之介を睨みつつ、梓の脇に腰を下ろした。

なんとなく、察知した。

「すえがつわりを起こしたのじゃ」

すでに青筋を震わせていた牛太郎は、

「テメーっ！ この野郎おっ！」

と、立ち上がると、目を伏せているだけの栗之介に襲い寄って、頬を殴りつけた。

「さんざん人のことを馬鹿にしておいて、やることやりがつて。

しかも、テメー、そこら辺の小娘ならともかく、うちの女の子に手を出しやがって、このクソ野郎がっ！」

我慢ならなくて、倒れこんだ栗之介に蹴りを見舞おうとしたが、梓に背後からしがみつかれて、罵声だけを送る。

「テメーとすえが仲いいことはわかってたけど、お前ならそういうことはしないって思っていたのによっ！ 裏切られた気分だっ、この馬鹿っ！」

「やめんかつ、亭主殿っ！」

牛太郎は泣いてしまった。自分の娘でもないのに、まったくの父親風情で号泣してしまった。梓に肩を抱かれながら再び腰を下ろすも、見境なく声を上げて素襖の袖をずぶ濡れにした。

栗之介は倒れこんだまま黙り込んでいたが、梓は牛太郎につぶら

な丸い瞳を憮然と向けながら、夫の独占欲に閉口してもいた。

「男と女じゃ。仕方なかるうが。そもそも亭主殿がそこまで怒るいわれなどあるのか」

「あ、ありません」

「ならば、殴りつけるなど言語道断じゃ」

梓に言われたくないと思ったが、もちろんそんなことを口に出せるわけもなく、牛太郎は無言で腰を上げると、鼻をすすりながらふらふらと幽霊のようにして自室に引きこもった。

夕飯時になつても、布団をかぶって世界との関わりを拒絶していると、利兵衛が食事を運んでやって来た。牛太郎の枕元に膳を置いたが、この少年がそれだけを済ませて部屋を出るはずもなく、

「鉢巻きさんとすえさんが夫婦になるそうですね」

と、突っかかってくるような調子で言った。牛太郎は布団の陰から目玉だけを覗かせて利兵衛のしたり顔を確かめると、また暗闇に閉じこもった。

「誰もそんなことは許してねえぞ」

「奥方様とあいり様はお許しになりましたよ」

牛太郎はまた布団を持ち上げた。

「この家の主人はおれだ。おれが許さない限り、何も許されない。もしも、調子に乗ってお前が変な真似をしたら、いいか、殺すぞ」

「でも、結局は奥方様に逆らえないではありませんか」

牛太郎は跳ね起きると、太刀を手に取り、おもむろに刃を抜いた。鞘を叩き捨てると、利兵衛目掛けて本気で振り落とした。利兵衛がわあと叫び上げながら這って逃げ出ていってしまい、空振りに終わった。

「クソがつ！ どいつもこいつも！ おれが忙しい間に好き勝手やりやがつてつ！」

太刀を床に叩きつけた牛太郎は、憤然と腰を下ろし、食事を口の中にかきこんでいく。

「クソつ。クソつ」

利兵衛が逃げ出していったあとの戸の隙間から、目が伺い込んできている。それに気づいた牛太郎は武田の忍びかと思つて一瞬ぞつとしたが、すぐに憎き相手であることを悟つた。

「何をやってやがんだ。入るなら入れ」

栗之介はそろそろと戸を開けると、普段なら絶対にしないしおれた顔で入つてきた。黙々と箸をすすめる牛太郎の前に丁寧な両膝を並べ、ちんまりと目を落とす。

「何の用だ。このくされ金玉が」

「い、いや、旦那に謝ろうと思つて」

「謝つて済む問題か。言つておくけどな、すえとたまはヤジエモンつていうどうしようもない農奴上がりのおっさんの娘だけどな、築田家の娘なんだからなっ！ どうかの武將の嫁にでもしてやつてもいいぐらいなんだからなっ！ それをテメー、すえが頭の悪い百姓娘だからつて手込めにしやがつて」

「そ、そんなんじゃねえつてば！」

「じゃあ、なんだっ！ 今まで女にろくすつば見向きもしなかつたテメーがなんで今更すえなんだっ！ おおかた、釣り合いが取れるし、頭が悪いし、若いからつてやつちやつたんだろっ！ なめてんのか、この野郎！」

すると、栗之介は牛太郎のあまりの怒りようにどうにもならないとあきらめてしまったのか、膝に手を付いたまま押し黙つてしまつた。

「クソがつ。いつもこうだ。あいらんるときからそうだ。せつかく家に入れても、あいらんは太郎に取られちまうし、あーやは助さんとお似合いだしよ。いやっ、チヨタンときもイエモンの馬鹿に取られちまつた。いつもこうだ。クソっクソっクソっ」

牛太郎の愚痴は依然としてやまなかつたが、栗之介は終始うつむいたままで黙り込んでいた。

そんな栗之介を牛太郎はじつと睨みつける。茶碗と箸を手元に置いた。必ずと言つていいほど口答えしてくるはずの栗之介が、今日

だけはただただ罵声に耐えて神妙に家来をやっているので、かえって虚しくなつてきてしまった。

牛太郎は吐息をこぼして、怒りも捨てた。

「鉢巻き。お前がおれの手下になつてからどのくらいだ」

「さ、さあ。わかんね」

「お前が手下になつたとき、おれの家来はあと誰がいた」

「若とあいらと四郎次郎、かな。さゆりはいなかったし」

「じゃあ、シロジロだけか」

「多分」

「言つておくが、お前は忘れたんじゃないだろうな。三方ヶ原でおれが言つたことを。お前が言つたことを」

「言つたことつて？」

そう簡単に俺は死なねえよ！ 死ぬときは旦那と栗綱と一緒にだ！

言つじやんか、鉢巻き。お前、おれの一番家来にしてやるよ。

「おれは忘れてないぞ。悪いけどな、こう見えても記憶力だけはいんだ」

栗之介はうなだれたまま瞼を閉じて、鼻先を指で何度もこすつた。

「すえは頭が悪いから、今までの自分を覚えているかどうかわからないけどな、あいつはいろいろあつた女の子なんだ。それをお前が受け入れるつていうんなら許してやる。お前がちゃんとオヤジをやるんなら許してやる。だけどな、すえ恋しさに死にたくないつていうのは無しだからな。おれが死ぬときは栗綱もお前も死ぬときだ」

栗之介はうなずいた。

「もう一度、武田とのいくさだ。生きて帰ろつだなんて思つな。わかつたか」

出陣前夜 2

京近在に嵐が吹き荒れ、上総介が立ち往生しているとの報せが牛太郎の耳にも入ってきた。

岐阜も風雨に見舞われている。雨は間断なく屋根板を叩きつけ、風は枝葉を襲いながら吼えていた。牛太郎は進軍が遅れていることを聞いてからというものの気持ちが悪く落ちて着かなくて、灯火の熱を受けながら腕立て伏せをしたり、構えも何も知らなくせに太刀を振り回したり、疲れてからはいつまでも墨を硯に摩り下ろしたりと、気を紛らわすことに苦戦していた。

闇の嵐の唸りが、牛太郎の心を設楽ヶ原へと急き立てる。筆を手にとっても、何を書きしたためたらよいのか、誰に文を送ろうとしているのか、わからなくなった。

一滴一滴、墨が筆先から和紙にしたたり落ちていき、その黒がぼんやりと染み付いていくのを見つめているだけ。そのうち、筆の先を和紙に押し付けた。そのまま手を乱雑に動かして、歯を剥きながら奇立ちを塗りたくっていく。

長篠城が落ちたら、今までやって来たすべては終わりなのだった。織田の危機というほどでもなければ、築田牛太郎がそこで終わるわけでもない。ただ、そこだけに神経を研ぎ澄ませてきた彼にしてみれば、失策すればすべてが終わってしまうような慄えがあった。

結局牛太郎は筆を放り捨て、気分だけを表したような黒い走りを掌の中に丸めこんで、机上に叩きつけた。あとは静かだった。燭台の火が半ば塊のようにもなっている和紙を照らしている。

時間を待つしかないだけの不自由さが、牛太郎に、この恐ろしさを誰にも伝えることのできない孤独感を呼び起こさせた。ひどく虚しかった。このような焦燥を引き起こさざるを得ない理由が怪しくなってきた。

どうして、こんなことをしているのだろう。

彼は様々な種別での激情家であった。焚き火に投げ入れた栗のよ
うに単純に弾け飛ぶときもあるし、己の業に火をつけその炎上でも
つて突き進むときもある。前者のときはたいがい四郎次郎や利兵衛
などに発散されていくもののだが、後者のときは高まった灼熱の
抜けどころがまったくなかった。

一度こうだと決めると周囲の声をまったく聞かない、あるいはそ
の道一点しか見られなくなるのが牛太郎である。ただし、それは、
夢中になりさえすれば、脇目も振らずに全力で事に立ち向かう優れ
た能力でもあった。それは多くの人を惹きつけ、感動させる能力で
あった。

だが、灼熱に焦がされた精神にかかる負荷は、ときに築田牛太郎
の許容範囲を越えてしまうのだった。たとえば、全力で走りすぎて
目的地に到着した途端、歩けなくなってしまうのと同じである。

もちろん、そこまで衰弱しているかと言えばそれは嘘になる。た
だ、人は、目の前の目的に生きているのではなく、到達地点が曖昧
な人生という道を歩まなければならない。これは靄のように不明確
なくせに、凝固された塊の重苦しさであり、ものすごい現実であっ
た。歩いても歩いても先の見通しがつかない、ひどい馬鹿馬鹿しさ
だった。人間という生命の中に人生というものを意識してしまうの
は、人間を愚物とたらしめているいかがわしい思考であった。

疲れきった牛太郎は、とうとうこの愚考の深淵を覗き込んでしま
った。そこは荒涼とした寒い場所で、多分、草木も枯れてしまつて
いて、分厚い雲が雨も降らせずにただただ空を覆っている。牛太郎
はそこに膝をついて、弱者の眼差しで裂け目の底を覗き込む。

そして、ようやく気づく。自分の身の丈にそぐわない土地にやつ
てきてしまったことを。大それたことに手をつけてしまったことを。
もう、後戻りはできないことを。

負けたら終わり。勝たなくてはならない。しかし、ここで勝つて
も、また勝たなくてはならない壁に当たる。人々は延々とそれを繰
り返していく。死ぬまで、ちっぽけな休息に自らをごまかしながら、

延々と。

飢えだ。もはや、ごまかしようのない空腹である。そして、この胃袋は穴が開いてしまっていて、どんなに欲望を果たしても、満たされることはない。

残念ながら、それこそが真正銘、人たるゆえんであった。

これに妥協を見いだせない者は自死するしかない。

ただ、並の者でない人はこれを超越するために修行をし、逆に、修行の概念がない人は獣の感覚に身を投じる。

おそらく、第六天魔王を自称する上総介は後者であり、牛太郎はそれに習ったわけでもないが、ごくごく自然に腰を上げた。

部屋を出ると、灯明の火を頼りに静まり返った屋敷の廊下をひたひたと行き、梓の部屋の前で立ち止まった。息を吹いて火を消し、音を立てずに戸を引くと、夜着の裾からはだけた色白のふくらはぎを暗闇のうちに見とめた。あとは暗すぎてよく見えなかった。牛太郎は戸を閉めると、一步、また一步と、床の軋みを雨音風音にまぎらわせていく。

こういう類のことをするのは長年の夫婦生活でも初めてなので、牛太郎はえらく興奮した。梓のことだから激昂するかもしれないと不安になったが、すでに鼓動は高まつており、呼吸も荒げていた。

梓の寝床に忍び入ると、夜着の襟から腕を差し入れて、彼女の胸をまさぐり始める。梓は吐息をもらしながら体を返そうとしたが、牛太郎は両足で彼女を縛りつけ、おもむろに口付けした。

梓ははっと瞼を広げた。玉のような瞳の縁取りを確かにさせながら相手を見つめ、すぐに首を振り乱し、しなやかな体を男の肉体の中で泳がせたが、牛太郎が唇を離して、自分が夫であることを告げると、

「なんじゃ、もう」

梓は顔を背けながら、苦笑した。そのときの仕草で、彼女の後ろ髪が舞い散る花びらのような物哀しさで、首筋にはらりと流れた。そこから白いうなじの一部が覗かれて、後ろ髪の名残が温かく融け

ていた。

「誰かと思つて、怖くなつた」

愛らしい口ぶりであつた。しかし、闇に小さく膨らんだ唇の微笑は、齡相応になまめかしかつた。掌に乗りそうな小顔をゆっくりと夫に上げてくると、瞳はすでに睫毛の下に浸つていて、夜着の袖から滑り出してきた両の腕を、牛太郎の首の後ろに回し、絡ませ、かすれた声をもらした。

「どうしたのじゃ。亭主殿」

「どうしたも何もわかつているじゃありませんか」

牛太郎が半ば慥然と押し付けると、梓は吐息のように、ふふ、と、笑つた。

それを合図にして、牛太郎は妻を激しく攻めた。梓は陶器のような体をくねらせながら、夫を優しく受け入れた。常に夫の背に腕を回し続けていた。彼女の掌から伝わってくる杏子のような甘さは、彼の背中にまわりついている影を愛撫し続けていた。

すると、牡牛のように暴れ回るだけであつた牛太郎だが、梓の何かに気づいて、はたと動きを止めた。火照つた梓の表情をまじまじと見つめると、彼女の潤んだ瞳は牛太郎の瞳に吸い込まれている。しかし、彼女の手は牛太郎の肩を、胸を、呆けた表情で撫でていた。築田牛太郎を形成している芯が、梓の温かい愛情へと溶けていった。

梓はきつと牛太郎の憂鬱を、感じ取つていた。雛を包みこむ親鳥の翼のように、彼女はその華奢な肉体で牛太郎を包み込んでいたのだつた。それを理解したとき、牛太郎は梓が愛おしくて愛おしくてたまらなくなつた。そして、彼女の中へと素直な気持ちのもとで受け入れてもらった。苦しみや虚しさを懸命に彼女に伝えた。

彼女は男の苦悶はすべて自分のことであるかのように受け止めた。

まるで、童貞と天女の交接であつた。

「亭主殿」

事を終えた二人は、互いに見つめ合いながら、相手の温度を肌で

確かめ合っていた。

「近頃、わらわはたまに思うのじゃ。亭主殿はもはやわらわに飽きてしまったのではないのかと」

梓の瞳は、静寂の湖面に映る満月のごとく、涙に潤んでいた。

「でも、わらわは別に構わんのだよ。亭主殿が生きてさえいてくれれば」

嘘を付いていると、目尻から伝わらせたその涙で察した。牛太郎は胸が苦しくなって、思わず、彼女を力いっぱい胸に抱き寄せた。

彼女の温かいうなじに顔を埋めながら、梓殿、梓殿、と、妻の名を何度も呼んだ。

出陣前夜3

昼中、三河勢を率いた松平次郎三郎により、丸根と鷲津の砦が襲撃され、今川二万五千の牙はついに尾張織田に刺し込まれた。

一報を受けてただちに招集された各将であつたが、籠城策か野戦に打って出るかで意見は真つ二つに割れていた。齡二十六、当主上総介は、重臣たちがぶつけ合う怒号をただただ腕を組んで聞いているのみで、結局、

「もうよい。俺は寝る」

と、言つて腰を上げると、啞然呆然とする配下の者たちを尻目に、広間から立ち去つてしまつた。

奥の一室にこもると、燭台の火に額を焦がしながら、切れ長の瞼を閉じて、じつと座した。どのくらの間、無に還つていただろうか、細長い息をつくつと、森三左衛門を呼び寄せた。

「牛を連れてこい」

「牛殿ですか？」

と、三左衛門は太い眉根をひそめた。

「牛と言つたら牛しかいねえだろうが。それともあいつは他に名を持っているのかあ？」

「い、いえ。存じておりませぬが」

「さつさと連れてこい」

やがて、牛は上総介の前に引き出された。視線の先をおぼつかなくきよるきよるとさせながらやつて来て、腕を組む上総介にほつれ髪の毛を下げると、おどおどと両膝を付いて、額を床の上に擦りつけた。

「お、お、お呼び、でしょうか」

「牛」

履き潰した草履のようにして這いつくばっている男をぼんやりと呼びかける。

「お前だけには正直に言おう。俺は恐ろしくてたまらん」

三左衛門が唇を噛み締めながら、かすかな炎に点明する板床へと視線の先を落とした。

「できることなら、俺は織田の嫡男には生まれたくなかった。俺の親父は豪傑と言われた男よ。その親父の嫡男は病気がちで頼りのない子供」

上総介が声を途切らせると、静寂が束の間を支配する。上総介は唾を飲み込んで、ひとつ、間を取り繋ぐと、静けさを嫌うかのように縷々と言葉を吐いた。

「だが、嫡男は嫡男。家督を継ぐのは俺だ。だから、俺はうつけを演じた。弟が家督を継げば良いとな。しかし、今、こうして織田の当主として居る。逆らえなかったのだ。天命にな」
そして、と、上総介は続ける。

「お前が現れた。俺が霸王になるとのたまった。さらに今回のいくさ。東海一の弓取りと真つ向から勝負しなければならぬ今回のいくさ。巨人に踏みつぶされ、さっさと露に消えていけばいいもの、お前は言う。俺が勝つとな」

牛はちらと視線を持ち上げた。

「諦めるとなれば簡単だ。だが、勝つのが天命ならば、絶対に勝たなければならぬ。俺はそれが恐ろしい」

彼の額に玉のように浮かんでいた汗が、ひとまとめになって、切れ上がった眉尻からなめらかな頬へと伝っていく。

「牛、最後に訊ねよう。織田三郎信長とは何者だ」

牛は小首を傾げながら、ただ単に丸いだけの瞳をきよとんと置いた。

「信長様は信長様だと思いますけど」

至極単純で無垢な解答に、上総介ははつらつとした笑みを浮かべた。腰を上げると、その眼差しを織田上総介三郎信長の生命でもって輝かせ、甲高い声で障子戸の向こうに呼びかけた。

「濃！ 鼓を持っていっ！」

「持つてきておりまする」

か細い声とともに、すうっと戸が開いた。そこに憂いじみた顔つきで佇んでいた帰蝶は、小鳥が止まり木に舞い降りたような安らかなさで、微笑を浮かべていた。

帰蝶が打つ鼓に合わせながら、上総介は「敦盛」を舞った。謡い終えると、余韻のうちに扇を下ろしていき、唐突に静けさを打ち破って声を走らせた。

「濃！ 三左！ いくさの支度じゃー！」

「御意！」

三左衛門は室を飛び出していき、帰蝶が上総介のいくさ支度を整えていく。城のあるところから法螺貝が夜陰を裂いて鳴り響いた。すると、城内の至る所から物々しい声と足音が沸き立ち、城女中たちがわらわらと上総介のもとにやって来て、帰蝶を手伝ったり、湯漬けを上総介に手渡したり、牛がぼかんとする中で、気配は一拳にあわただしくなる。

上総介は籠手で口許を拭いながら、空にした茶碗を女中に突き返すと言った。

「濃、そいつの支度もしてやれ」

「で、でも、旦那様」

帰蝶がたじろいでいる。

「なんだっ！ 早くしろっ！」

「この御仁の体格に合う召し物はありません」

「なら、縄か綱でも巻きつけてやれ。刃先ぐらいは防げる」

そういうことで、牛は女中四人に囲まれて、額に縄を、体に綱を巻きつけられた。

牛の支度が終わると、床几から腰を上げた上総介は、らんらんとほとばしる目で笑った。

「牛、ついて参れ。出陣じゃー！」

「あれから十年以上も経っているのか」

立ち往生していたはずの上総介が、風雨を突き破って岐阜へと帰陣してきた。

「お前の言われた通りに軍を動かしたのは、桶狭間以来だ」

岐阜城の最上階から、ちぎれた雲のたなびく様子を眺めながら、上総介は背後に膝を付いている牛太郎にそう言った。

「悲しみは癒えたのか」

牛太郎と上総介以外には誰の姿もない。

「悲しみっていうと？」

「駒のことだ」

「時間だけが、家の者たちを楽にさせていつてくれています」

「そうか」

稲葉山の頂上にすべり入る中空の風は、嵐がひとしきり薙ぎ払ったおかげか濁りなく澄み切っていた。草葉の香りも鼻先へとひとすじに伸びてきて、夏の便りを報せながら、すうつと抜けていった。

「今年も実るかな」

濃尾平野を眺望する上総介は、恐ろしく穏やかであった。雌雄を決する勝負を目前に控えている気負いがまったくなかった。どうしたことだろうと思いつながら、牛太郎は上総介の背中を眺める。

「存分に戦ってきたものよ。なあ、牛」

「まだ、やり残していることもあります」

フン、と、上総介は鼻で笑った。

「言うようになったじゃねえか」

「嫌な思いをたくさんしましたから」

上総介は黙った。

「でも、信長様が言ったことは忘れていません。なんの犠牲もなく天下への道を進めるなんて思っていない。殺される者たちよりも殺していく自分たちのほうが抱える苦しみは大きいって」

上総介は初めて牛太郎に横顔を見せてきた。尻上がりに澄み上がった臉から寄せてくるその黒い眼光は、牛太郎を確かめるような冷たさもあつたが、視線を向けてきたままの沈黙は、引き連れ続けて

きた臣下のこれまでの哀愁を前にして、自己の無力さを噛み締めるかのような虚無感に覆われていた。

雨上がりを喜ぶかのごとく、稲葉山の空のどこかで鳶が鳴いている。

「お前の進む道は修羅の道か？」

「いいえ。築田牛太郎の道です」

上総介は稀に見るはつらつとした笑みを浮かべた。

「あっぱれな男よ、築田出羽守」

出陣

夜明けの光を受けて、群青の静寂が西の彼方へと引いていく。小さな鳥たちが、朝日の昇るほうへ羽ばたいていった。

具足の金具を鳴らす音が庭先で立ち止まり、

「殿」

と、利兵衛が縁側を手前にして片膝をついた。

「本多殿から、ご武運を祈るとのことです」

それだけを述べると、利兵衛は一礼を残して引き下がり、宿屋兄弟や弥次右衛門と並んで、彼らと同じように、牛太郎の用意が整うのを待った。

玄蕃允が腕を組んで、庭の片隅から広間へと視線を据えている。

新七郎は設楽ヶ原の地図を眺めていた。

つい先ごろの摂津石山包囲に太郎とともに出陣していた彼らだが、牛太郎と利兵衛がここに加わり、築田家のすべての男たちが戦場を目指すのは、長島侵攻以来、ちょうど一年ぶりである。

あのと時の見送りには駒もいた。

牛太郎は薄暗い広間で床の間を背にして、臉を閉じている。引立烏帽子を鉢巻きで縛り止め、身に着けている具足といえば、胴丸、籠手、すね当てのみで、藍染め銀縁の陣羽織をまとっているのがせいぜいの将校らしさであった。

再度具足を新調したさい、最低限のものしかあつらえなかったのは、いつぞやのように動けなくなるのを恐れたからであった。

それに、前線に出る気はない。

しかし、家の者たちは違った。これまでにない主人の物静けさ、さらには向かう敵が天下に知れた武田騎馬隊とあつて、今度のいくさが織田の趨勢を担うと同時に、生死の如何を占う大いくさであると感じ、貞やかつ、たまといった女中たちは縁側に膝をつけて、涙ぐんだ表情で牛太郎を見つめていた。

ここ数日、旦那様はまったく静かだった。きつと、何かを覚悟しているのだ。

いくさの本質はおろか、今の織田の情勢がどうなのかなど、噂でしか知るすべのない彼女たちは、無事を祈りながらも、彼を黙って見送るしかない。

梓もまた終始無言だった。牛太郎のはす向かいに座して、気丈な無表情で薄闇に浸っており、打掛に描かれた菖蒲だけが夫の出陣に花を添えている。

ただ、この特異な夫婦は、言葉を交わすよりも無言であるほうが、より多弁になれているのかもしれない。

「ねえ。早くクロの赤ちゃん見たい。クロの赤ちゃん、早く、連れてきて。帰ってきたら一緒だからね」

庭先のはずれで、どこまでも気配に無関心なすえが栗之介に言っている。

「まだ連れてこらんねえよ。チビなんだから」

「いいっ！ 早くっ！」

自分が身ごもっていることをわかっているのかどうか、牛太郎は少し笑ってしまった。梓もそれを見て笑った。

「クロの子か。わらわも早く見たいの」

「あつしも早く見てみたいですよ」

「なんじゃ、亭主殿は見ておらんのか」

すると、二人の会話を遮るかのようにして、太郎が縁側へと現れた。後ろをついてきたあいろいは、女中たちに並んで腰を下ろし、一度、牛太郎と梓に頭を下げてる。

赤黒縞の鞭を右手にしている太郎は、

「各々」

と、庭先に並ぶ従者たちを見下ろした。

「来るべき時は来るべくして来た。相手は父上の宿敵だ。こたびのいくさ、勝利は当然ながら、父上の配下として勲功は必須だ」

そう言いつつ、太郎は牛太郎に振り返ってくる。

「とはいえ、父上がまたしても一騎駆けをしてしまったら、勲功は父上お一人のものになってしまいますが」

娘の死以来、透明になりすぎていた近頃の太郎にしては、珍しく生意気な笑みを浮かべていた。瞼の中から放つものは、まるで馬廻衆に上がったばかりのころのようにきらめいていた。

「当然だ」

牛太郎は腰をゆっくりと上げる。

「おれは桶狭間で勲功第一の綱鎧の築田だぞ」

「その異名、久しぶりに聞きましたね。四郎次郎がいたら、はしゃいでいたかもしれせんよ」

「あの馬鹿なら、堺ではしゃいでいるさ」

牛太郎は息子に笑みを返し、腰の太刀をぐっと押し込んで締め付けを確かめると、

「行くぞ」

と、眼光を据えた。太郎は頷き、配下の者たちに目を配る。彼らは一斉に立ち上がり、梓たちにそれぞれ目礼すると、門前へと先に回っていった。

縁側を進んでいき、太郎とともに玄關口に降りると、三人の女中とあいろは上がりかまちに膝を並べ、

「ご武運をお祈り差し上げます」

と、それぞれ、神妙な顔つきで頭を下げてきた。

梓はいつものように立っている。いつのまにやら位牌を手の上にしていた。

「亭主殿、太郎。我らはいつもそなたたちと共にいる」

あいろが瞼を袖で拭い、太郎はうつむきながら黒い瞳を揺るがせて、しばらく足元の一点を見つめていたが、手にしていた鞭を振り抜いて音を立たせると、凝固した眼差しを梓に持ち上げた。

「母上、行ってまいります」

梓はうなずいた。透明な表情を一瞬にして炎に染めた太郎は、名残惜しさも見せず背中を返し、毅然と玄關を出ていった。

牛太郎は目を閉じて取り残されたように突っ立っていたが、やがて、目礼だけすると、何も言葉にせず女たちと別れた。

暁光が伸び始めている。

牛太郎は栗綱の腰を二度軽く叩くと、栗之介の手を借りて鞍に跨った。なめらかなたてがみ越しに首筋を撫で、毎度同じく玄関から飛び出してきたたまがすえを取り押さえると、

「お父ちゃん」

と、言葉にできないものを瞳だけで弥次右衛門に訴えるたまと、口端を結んでうなずくだけの弥次右衛門の親子を眺めたあと、牛太郎は馬上の玄蕃允、新七郎に目を向け、太郎とうなずき合ったあと、最後、栗之介と視線を合わせた。

「旦那様っ」

たまに呼ばれて、牛太郎は横顔だけを振り向かせる。彼女はすえを腕の中でおとなしくさせながら、潤んだつぶらな瞳で見上げてきていた。

「また、また、姉ちゃんと、私と、遊んでください」

「当たり前じゃないか」

「大丈夫です。たま殿。私が命にかえてでも殿をお守りいたしますから」

「いいや、俺が武田の者どもをぶっ倒していくから安心しな」

「お前らという奴らは、黙っていんかっ！」

玄蕃允の怒号に利兵衛と七左衛門は肩をすくめて縮こまり、
「馬鹿どもが」

と、牛太郎は笑った。そうして手綱を振るい、栗綱がのっそりと歩み始めると、牛太郎はたまとすえに左腕だけを掲げて、その掌をわずかに振った。

一行は稲葉山の坂を下つていき、城下の願福寺を目指す。

「旦那様。こたびのいくさで我ら築田勢に与えられた兵は、石山に引き続き二千になります。沓掛勢、九之坪勢合わせて、およそ二千四百。うち、弓衆が百、鉄砲衆が五十、騎馬が十です」

「わかった」

やがて、城下に差し掛かったところで、牛太郎は栗綱を止めた。道端の木々に溶けこむようにして、頬かむりを被った百姓娘がいた。「先に行っている」

と、不思議がる太郎や玄蕃允をよそに下馬し、栗之介と栗綱以外のすべての姿がなくなつたのを見届けると、木の幹に背中を預けているさゆりに歩み寄っていった。

「なんだ」

「これや」

さゆりは折りたたまれた文を二通、牛太郎に突き出してきた。

「お市様とお犬様からや。あんた、ほんまに天下一の果報者やな。罰が当たるで」

牛太郎は文を受け取ると、中身は開かずにそのまま胴丸の下にしまい込んだ。

「まあ、痩せていい男になつたしな」

「そうか？」

「笑うなや。気色悪い。台無しや」

「いや、笑わずにはいられないだろ。さゆりんにそうやって言つてもらつたら」

牛太郎のほのぼのとした笑顔に、さゆりは一度じつと睨んだあと、視線を背け、鼻先を突き上げた。

「私はもう助けてやらんからな」

「知っている」

牛太郎の澄んだ声に、さゆりは表情を消すと、持ち上げていた鼻を下ろしていき、牛太郎を見つめた。木陰の薄闇に忍ばせていた瞳に小さな光が点つたかと思うと、それはゆらゆらと波に反射する月のように揺れた。

「絶対に死ぬなや。間違つても変な真似はせんといて。絶対に帰ってきてな。負けてもええから帰ってきて。負けたらまた二人で一かやり直せばええんやから。だから、変なことほしないぞな」

「なんで泣いてんだよ。柄でもない。惚れてんのか？」

「惚れてるわっ！」

さゆりは涙を払いながら牛太郎に抱きついてきた。

「あんたは本当にろくでもない人やっ！ 私にこんなひもじい思いをさせてっ！ 帰ってきたら殺してやるからっ！」

あとは、牛太郎の胸でわんわんと泣いた。

「わかったわかった。帰ってくるから。大丈夫、おれは絶対に勝つさ。ありがとう、さゆりん」

決戦前夜

武田大膳が医王寺山から動いたという報告が、各所に放っていた物見により伝えられてき、牛太郎のもとにも、打ちつける雨に身を隠しながら、篠木於松が戻ってきた。

老人は陣屋の戸口に両膝をつけてひっそりと座り込み、しずくを垂れ落とすままに、陣笠の影で例の不気味な笑みを浮かべた。

「宿老たちの反対意見に武田の殿様は耳を貸さず、重臣たちは昨夜、一同に集まって、水を酒に見立てて、別れの盃を交わしております
たわ」

「武田はそこまで絶望しているのか」

と、玄蕃が意外そうに声を上げた。

「絶望ではないかもしれませんが、玄蕃様」

新七郎が言う。

「命を賭してまで戦うという決意かもしれませんが」

「於松」

と、太郎が呼びかけた。

「武田はこちらの様子を把握しているのか」

「へえ。我らが城郭を築き、柵をこしらえていることも存じておれば、設楽ヶ原がぬかるみにまみれていることも承知しているようで」

「大膳はそこまで己の軍に自信を持っているのか」

「丸山砦だ」

腕組みをしていた牛太郎が、臉をうつすらと開けてそう言った。

於松は牛太郎の言葉に合わせて、喉を軋ませるように低く笑う。

「さすがは旦那様で」

「どういうことだ、オヤジ殿」

「佐久間右衛門尉殿は武田と内通している、と、あいつらは思っている」

与力たちは声を上げた。

「騒ぐな。間者がいないとは限らねえんだからよ」

「しかし、父上、まさか、父上が」

太郎が唾然としているところ、於松の後ろに利兵衛がやって来て、丸い顔を手ぬぐいで拭きながら、

「本陣から伝令が届きましたよ。即刻、軍議だそうです」

牛太郎は腰を上げると、そそくさと半纏股引を剥いで、床几に腰掛け、袴を履いていく。利兵衛がため息をつきながら陣屋に上がりこんで、諸手を広げる牛太郎の腕に籠手を巻きつけていく。

「外に出るたびに着替えるぐらいなら、ずっとこのままでよいではないですか」

「蒸し暑いんだからしょうがないだろうが」

籠手を身につけると、次にすね当てを巻きつけていき、胴丸を抱えこむと、陣羽織を羽織って、烏帽子を被った。鉢巻きで縛り止めると、太刀と脇差を腰に差し込み、立ち上がった。

「さて、行こうか、太郎」

極楽寺山の本陣まで登ると、ちょうど、各陣の諸將たちも集ってきており、中でもある者が降りしきる雨の中で牛太郎に睨みを与えてきていて、朱色の陣羽織がことさら目立っていた。

「なんですか、藤吉郎殿」

牛太郎はそう呼びかけたが、藤吉郎はふいと顔を背けて、弟の小一郎が申し訳なさそうに頭を下げているのをよそに、陣所の極楽寺へと入って行ってしまふ。

「なんだ、あいつ。何をあんなに怒っているんだ」

「さあ。藤吉郎殿があんな真似をするなんて、珍しいですね」

藤吉郎は軍議の行われる本堂でも、腕を組んでむっつりとしていた。犬猿の仲でもある佐々内蔵助でさえ瞼の中に火を宿したまま、じつと、床のどこか一点を見つめており、罵倒の応酬が常の二人であったから、本堂は静かすぎて、余計、座には緊張が張り詰めてしまふ。

各大将他、主な与力たちが集ったところで、上総介が、勘九郎、

三介の息子たちを引き連れて、現れた。床几に腰を下ろし、一同を吊り上がった目で睥睨する。

「雨は止むのか」

と、開口一番、どう答えたらよいものかわからぬ問いを、誰かに訊ねた。誰かに、というのも、そのままゆっくりと座を見回すので、誰に対して訊ねているのか不明であった。

答えに窮する諸將を見かねたかのように、丹羽五郎左衛門が声を上げた。

「止まない雨はありません」

「当たり前だ」

気分で言い出したかのような上総介のありように、諸將たちは丹羽五郎左を気の毒に思ったが、五郎左は別段不服そうな顔色もせず、ただただ一言、

「左様でしたな」

と、少しだけ笑った。上総介は厳しい表情のままだったが、フン、と、鼻だけは鳴らした。

「権六、あとはお前が申せ」

「はっ」

柴田権六郎は表を下げながら、つと前に出て、中央の大地図にじり寄ると、鞭を手に取り、その先で設楽ヶ原のあらましを説明した。

「武田は想定通り鶴翼の陣を敷いている。布陣は物見の報せによるとおそらく」

右翼は中核を馬場美濃守として、真田源太左衛門隊、土屋右兵衛尉隊、左翼は山県赤備えを中核として、小山田左兵衛尉隊、原隼人佑隊、中央は武田道遥軒、武田典厩、内藤修理亮、そして大膳本陣となっている。

「長篠城包囲に残しているのは武田兵庫介を中心に約三千から五千。なお、長篠城は兵糧庫を焼かれており、一刻の猶予も許されない事態である」

「恐れながら」

三河勢、酒井左衛門尉忠次であった。三河守の背後に座していた彼は、鷲鼻の下に生える口髭を板床に向かい合わせながら、発言を求めた。

権六郎が上総介に目を配ると、

「申せ」

と、上総介が冷氣漂う眼差しだけを横にする。酒井左衛門尉は頑強そうな頬骨を上下させて言った。

「願わくば、徳川における我が東三河勢千の長篠城救援の進軍をお許しいただきたく存じます。東三河勢にとって、設楽ヶ原近在は勝手知ったる地。街道を迂回し、山々を抜けていくことは訳ありません」

牛太郎は思わず臉を押し広げてしまった。はず向かいの三河守が下膨れの頬を緩ませながら、こちらに、ちらと、目配せしてきたのは確かであった。

長篠城の救援ならともかく、三河守は何か勘違いをしているのではないだろうか。鬼婆の茶屋で三河守に伝えたくつき戦法とは、武田を長篠城から叩き出すものであって、武田軍がすでに設楽ヶ原に着陣している以上、無用の戦術だ。

案の定、今度は上総介が牛太郎に視線を向けてきた。その眉は、酒井の発言を計りかねて、皺を寄せている。

きつつき戦法を事前に計画していた者は、この座において、上総介と牛太郎、三河守だけである。織田方と徳川方に齟齬が生じているのではないか、上総介の表情も、牛太郎の胸中も、複雑であった。酒井が申しているのは、言葉の額面通りに長篠城救援なのか、それともきつつき戦法を行おうとしているのか、わからなかった。

「それは難儀なことではないのか」

上座の勘九郎が珍しく発した。

「大膳殿が設楽ヶ原に着陣したのは信じ難きことではあるが、しかし、彼らからしてみれば、長篠城を奪還できなくては身も蓋もない

いくさになるう。それに、付城を落とされ、長篠城に息を吹き返されては、彼らは背後にも敵を回すことになる。我らが長篠城救援の兵を差し向けようとするのは、武田もよほど警戒しているに違いない、ひとたび、動きを悟られては、せつかく出向いてきた敵方を長篠城に引き返す結果になりかねなくもない」

「そこは勝手知ったる三河の兵。風雨夜陰にまぎれて大きく迂回しまする」

「いや、酒井殿、若殿のおっしゃる通りだ」

勝蔵だった。

「ここで武田を取り逃がしては意味が無い。ここで武田を叩かなければ未来はない。長篠城にはもう少し我慢してもらおう他あるまい。それでも行くと言うのであれば、俺も付いて参るぞ」

結局は、後方に回されてしまった勝蔵は、先鋒を務めたいだけなのではないかと、牛太郎は呆れてしまった。

諸将も同じ思いだったらしく、押し黙っていたはずの内蔵助が眼光を捻り上げた。

「お前の意見などどうでもよい」

「なんだと？」

「黙れ、うつけども」

上総介の甲高い声が打ち響いて、荒武者たちは不服そうながら顔を伏せた。

いつときの静寂が座を支配する。雨の打ちつける音を聞きながら、諸将は、大地図を睨むだけの上総介の答えを待った。

「勘九郎の申す通りだ。武田の小倅は明日にでも攻めてくる。ゆえに、一兵たりとも設楽ヶ原を離れることは許さなければ、無用の奇襲で兵卒を失うわけにもいかん」

「し、しかし、上総介殿っ！」

「先陣を切りたい三河殿のお気持ちも察するが、たかだか千の兵で武田の付城を落とせるわけがあるまい」

三河守は無念そうに視線を落とす。が、また、ちら、と、牛太郎

のほうを伺ってきた。牛太郎は眉間を固めながら首をわずかに振る。むしろ、状況がわからないのかと怒鳴り散らしたいぐらいであった。

「権六、続ける」

権六郎はうなずくと、再び鞭の先を大地図にあてた。

「各将、すでに存じているであろうが、設楽ヶ原は元から土壤の緩い湿田である。さらには振り続けている雨により、敵方の騎馬隊は進軍に困難を極めるであろう。だからと言って、各々、功を急いではならぬ。乱戦に持ち込まれば敵方の思う壺。我らは時が満ちるまで柵の中にひそみ、敵方の主力が崩れるまで亀のように閉じこめておるのじゃ」

権六郎が列に下がると、どこか腑に落ちていない諸将に、上総介は言った。

「雨が上がるまでの辛抱だ。それまで持ちこたえろ」

当然、各将はこのいくさの勝敗を決めるのが、火縄銃の使用の可否によるものだとして把握している。織田方二千丁、徳川方も牛太郎の話聞いたあとに千丁を用意した。だが、もしもこの三千丁の火縄銃が火を噴くこともなく、とうとう土に埋もれる錆と化してしまつたら、急ごしらえの野戦城郭で武田の猛攻を退けられるのか。おそらく、火縄銃の大量装備も武田軍の知るところかもしれない。だが、大膳がそれでも決戦に馬首を向けてきた理由の一つには、この雨があつたのかもしれないのだ。

もしも、雨がやまなかつたら。

あとのすべてを天運に委ねるのみとなつたこの決戦は、実は、震えるほどの大博打であつたことに、牛太郎は今更ながら気づいた。

決戦前夜（後書き）

∨ i 3 5 8 5 5 0 | 2 5 3 3 3
∧

因縁を越えて

夜半、突然、築田勢の陣屋に半鐘の鳴る音が聞こえてきて、燭台の火が揺れる中で仮眠のうちに瞼を閉じていた与力たちは、ふと顔を上げた。

「何事だ」

太郎が一早く腰を上げたたちょうどそのとき、雨降りしきる戸外から治郎介が陣屋に飛び込んできて、叫んだ。

「陣替えです！ おやかた様本隊が山を降りています！」

続けて、利兵衛も押し入ってきた。

「本陣から伝令です！ 本隊は極楽寺山から前線に移るとのことです！」

「治郎、馬を引けつ！ 新七！ 玄蕃殿！ すぐさま隊を整えるのだ！」

新七郎と玄蕃允はそれぞれ兜を被り、顎紐を締め上げると、治郎助と利兵衛から松明を受け取ると、闇深い戸外へと出ていった。

「利兵衛は栗之介とともに栗綱を連れてくるのだ。急ぎ、支度せよつ！」

「はっ」

利兵衛は駆け出していく。

「父上っ！」

牛太郎は何やら寢言を立てながら寝返りを打ち、太郎に背中を向ける。睡眠の間だけはしっかりと緊張から解放している牛太郎を、太郎は何度も揺すった。

「父上っ！ 起きなされっ！ 陣替えですぞっ！」

「ん？」

「奇襲です！」

「なんだってっ！」

牛太郎は跳ね起きた。両手を持ち上げながら、辺りをきよるきよ

ると見返し、足元にあつた太刀をあわてて拾うと、腰に差し、つたない指先で紐を締めていく。

「き、き、奇襲つて、な、な、なんなんだよ。ど、どこが攻められてんだよ」

「藤吉郎殿の隊が」

「お、おいつ！ 本気で言つてんのかつ！」

太郎はうなずいた。そんな太郎を、蒼白した顔でおもむろに突き飛ばし、戸外へ勢い良く駆け出していくと、兵卒たちが掲げている松明の火を頼りにして辺りを見渡し、浮かび上がる雨の中に栗綱の姿を求めめる。折しも、栗之介に導かれて、蓑を纏つた栗綱が小走りに駆け寄つてきた。牛太郎は鞍に飛びつくと、あぶみに足を掛け、右足を振り上げて跨つた。

「利兵衛はどこだつ！」

「ここにおりませんが」

松明の火のもとに丸い顔を表しており、頬を伝う雨しずくを琥珀色に光らせていた。

「格さん助さんはっ！」

「ここで」

牛太郎の右隣にいた。陣笠を捲り上げてきて顔を覗かせてきたが、火を持っていないので、わからなかった。弥次右衛門も七左衛門の後ろで闇に溶けこむようにしている。

「で、助さんはどこにいんだ！」

治郎助は、跳ね飛んで暴れ回る黒連雀をようやっと引いてきたところであつた。太郎がすかさず跨り、

「治郎、陣屋の火を落としてから、付いて参れ」

首を振り乱してしずくを散らす黒連雀を手綱でなだめつつ、初めて言った。

「さあ、父上、陣替えです」

鞭をしながら空を斬ると、黒連雀はいななきを上げてから駆け出していつてしまい、大将の出立に気づいた兵卒たちも、泥水を跳

ね飛ばしながらあわててこれを追っていく。

「陣替え、だと？」

牛太郎は利兵衛を見下ろす。

「陣替えですよ。それがどうかしたのですか？」

「太郎は奇襲だつて言っていたぞ」

「それは殿がなかなか起きてくれなかったからではないのですか？」

それにしたつて、このようなときに、よく眠れますね、殿は」

牛太郎は手綱を取る手を震わせた。

「うるせえっ！ 減らず口叩いてねえでさっさと進めっ！」

この夜、上総介本隊は極楽山から前線の中央、茶臼山へと本陣を移した。ここからは設楽ヶ原のほとんども眺望することができ、戦況のつぶさを目にとることが可能であった。

本隊には親衛馬廻衆の他に、柴田勢、築田勢、さらに原田勢と赤母衣黒母衣に統率された鉄砲隊が配備されている。武田の攻撃的鶴翼陣形を破壊せしめるには、中央突破が必須であるが、織田軍はあくまでも防御側の姿勢を取っている。

鶴翼は、相手方よりもより兵数の少ない軍が敷く陣形であり、両翼に攻撃力に優れた部隊を置いて、前線を突破し、敵本陣の後方へと回りこんで、後詰の中央部隊とともに挟撃するのが勝利への方程式であった。そのため、武田の両翼は、数々の戦場で先鋒を務めた馬場美濃と山県三郎兵衛が担っている。戦鬪の第一陣は両翼の攻撃から始まり、序盤、中央部隊の大半は動かない。

もし、織田軍が乱戦に打って出るなら、中央突破を狙い、それが鶴翼陣に対する定石なのだが、織田軍は武田兵とがっぷり四つに組んで、これを打ち破る自信がなかったのだ。

だから、茶臼山本隊は中央部隊の突撃を待つしかなく、しかるに両翼の攻撃を耐えられるか、耐えられないのかが、設楽ヶ原決戦の序盤の大きな転換点となる。

ここで辛抱強く持ちこたえ、武田大膳が焦りを生じさせて中央部隊を動かしたときに、初めて、上総介本隊の鉄砲隊が火を噴くのだ

った。

そして、上総介が茶臼山に陣替えしたのには、二つ、理由があった。一つは雨足が弱まってきていたこと、もう一つは、ここにいる戦場の誰をも裏切る奇策を仕掛けたことである。

この二つの理由、人智の能力ではどうしようもない天運が、織田軍が総力を挙げて紡ぎ出した設楽ヶ原決戦における道天地将法の五事（孫子の言う始計）の最後の一事になるであろうと踏んで、上総介は本陣を前線に移したのであった。

やがて、闇がうつすらと白んできたころ、雨は止んでいた。雲はちぎれちぎれに裂かれていき、その間には星の輝きが滲みゆく明空が見受けられた。

織田軍三万八千は驚愕した。あれだけ降り続けていた雨が、まさに決戦を直前にして、織田上総介の霸道への野心により打ち払われた。

まさに人智を超えた第六天魔王よ。

ただ、当の上総介は、合理主義の性格からして、己の力が天を引きつけたなどという大それた感慨は覚えなかった。結局は雨が止んだ。そして、雨が止んだときに決戦を迎えることができた。

上総介はこの運を無邪気に喜び、そうして、たまたま狐の鳴き声が聞こえてきたので、木々のこずえを撫でながら吹いてくる雨上がりの風を浴びながら、歌を詠んだ。

きつねなく声もうれしくきこゆなり松風清き茶臼山がね

総大将の歓喜は、言葉はなくとも全軍の端々までが共有しており、「このいくさ、勝てる」

と、空を仰いでいた太郎が、珍しく口走るほどであった。彼の咳きを聞いて、七左衛門と弥次右衛門は喜色を表情にしよばせて、顔を見合わせた。治郎助は茶臼山のふもとから、連吾川の向こう武田本陣をじっと見つめる。

「者ども、聞けいっ！」

玄番允が、隊列を組んでそのときを待つ兵卒たちに声を張り上げ

た。

「日の本中を騒がせる決死のこのいくさにて、天は我らに味方したぞ！ 名高い武田騎馬とて、八幡大菩薩のご加護を得た我らに敵はない！ 思う存分、槍を振るえ！」

うおっ、と、鬨の声が上がった。

「殿」

利兵衛が、武者震いなのか、ただの臆病風なのか、槍を手にする腕を震わせながら、牛太郎を見上げてくる。

「ついに。ついに」

どうやら感激しているらしい。牛太郎は思わず頬を緩めた。対武田作戦を任じられてから今まで、利兵衛は牛太郎の道程のほとんどに付き添ってきた。一人の女中をめぐった醜い因縁も、この瞬間だけは夜明けの風がさらっていった。

「そうだな。ついに来たな。でも、まあ、あわてるな。おれらが相手にするのは武田本隊だ」

出来れば、山県を迎え撃ちたかったが。勝敗を付けたかったが。流れる雲が、地平線の向こうの朝日を受けて、袖裾を紫色に溶かしている。深い青に突き抜けた東の空が朱色に燃え立つ。黒緑のうちに息をひそめている設楽ヶ原が、ほのかに明るんでいく様子を眺めながら、牛太郎は宿敵を思った。

甲府志摩の湯で、素っ裸のままに罵り合ったところから、何年を経たであろうか。面を合わせたときから常に敵同士であったが、あのとき、こうして、向かい合うとはお互いに想像にしなかったであろう。

武田、織田、互いの野望をそれぞれ背負って、雌雄を決するとは。牛太郎は牛太郎のやり方ですべてを揃え、この決戦を迎えた。あとは、山県。倒せるものなら倒してみる。赤備えの強さ、見せてみる。次はお前が、甲州武者の意地を見せる番だ。

開戦のときを知らせるかのように、金色の朝日が姿を現した。

静寂を打ち破ったのは、伊那街道に陣取る大久保新十郎隊の銃声であった。典型的な三河武者の新十郎及び治右衛門の兄弟は、この東三河の地で行われる決戦を徳川三河勢の戦いと位置づけており、防衛に徹するとはいえ仮に織田勢に先陣を許してしまつたら、織田の飼い犬として、後々までの笑われ者になるであろうとし、三河武者の誇りがそれを許さなかつた。

ゆえに、柵の中で堅守に徹するという作戦を無視し、大久保勢は柵の前に足軽及び銃兵を張り出させ、連吾川の向こうで頃合いを見計らっていた武田軍に挑発の銃弾を撃ちかけた。

武田軍は受けて立つた。押し太鼓が打ち鳴らされ、猛然と駆け出した。

戦端を切り開いたのは、武田軍の左翼、山県三郎兵衛赤備えである。

その生涯に光を放て（1）

幾筋もの暁光を受けて、朱の鎧兜は噴き上がった血潮のように連動を始め、設楽ヶ原の青い風を駆け抜けた。跳ね上がる泥と鳴らされる太鼓の音が馬蹄の響きに入り混じり、兵卒たちの咆哮が空気を震わせる。

山県赤備え、三千。

迎え撃つ大久保勢。新十郎の激により、柵の格子に銃口を並べ立て、鉄砲隊三百が一斉に銃身に頬をにじり寄せた。しかし、真一文字に押し寄せてくると見えた赤備えは、連吾川を越えてこず、唐突に斜に馬首を向けた。

赤備えは川の下流をひた走り、馬防柵の迂回を狙ったのだった。新十郎は一瞬にしてこれを悟ったが、すでに銃口は火を噴いた。間断なく轟いた三百発の銃声は、進路を交わした赤備えのほとんどを仕留められず、硝煙だけをたなびかせる。

「治右衛門っ！」

新十郎は太い眉を突き上げ、目玉をむき出しながら大喝した。と同時に柵の外に張り出していた治右衛門が、槍先を前方へ振り倒した。

「者ども、行けえっ！ 赤備えの突破を許すなあっ！」

治右衛門の大音とともに押し太鼓が鳴らされ、ヒグマのような雄叫びを揃え上げた三河勢は、槍を向かうところに突き下ろし、血走りの眼光を赤波に睨み据え、鬼子の形相で駆け出した。

「一番槍を上げろっ！」

治右衛門は雄々しい髭をなびかせながら、三河勢一体の中心として、馬上に揺れながら槍をきらめかす。

街道から逸れた赤備えの最先鋒は、緩んだ土壤に騎馬の四肢が絡め取られ、その速度は削がれていた。ここを治右衛門隊の弓矢が襲った。次いで、銃弾が撃ちかけられた。治右衛門自身も泥沼に馬を

入れていき、騎馬足輕にぶつかっていった。

一番槍は誰よりも早く駆け抜けていた三河の若い兵と思われたとき、彼の槍先が突き出される間もなく、騎馬から伸びてきた刃が彼を跳ね飛ばした。それにあとを追って、一騎、二騎、三騎と、疾走の勢い任せて三河勢の最前を蹴散らしていき、打ち鳴らされる太鼓は地獄の扉を叩き開けるような宿業の響き、喉の奥まで見え隠れするほど吠え上げている騎馬兵卒の形相に、三方ヶ原のときのような生易しさは皆無であった。

「怯むなあっ！」

三河勢は奥歯に力を込めた。獣を乗り回す地獄の使者たちに視線を据え、その顔をよく見た。弓矢がたちどころに放たれた。槍が突き抜かれた。

「蟹江七本槍大久保治右衛門にて候！ 赤備えの者どもよ！ いざ、尋常に勝負！」

治右衛門の槍が長髭の流れとともに振り抜かれ、赤覆面の騎馬兵卒はこれを己の槍で受け止め、払い退け、咆哮した。

「大久保治右衛門、何する者ぞっ！」

罵倒とともに仰け反らされた治右衛門であったが、歴戦のこの猛者はすぐさま鞍に腰を落とし、払われざまの刹那に槍を持ち替えて、「うおらあっ！」

騎馬兵卒が、唯一、武具を纏っていない二の腕を貫いた。騎馬兵卒は悲鳴こそ上げない卓越された武者であったが、覆面から覗く瞳孔を広げ、噛み締めた歯を剥き出しにし、苦痛を表す。

兵卒は右腕を捨てて、左手だけに槍を握った。その槍は治右衛門に振り落とされてきたが、これを箆手で弾き飛ばした治右衛門、己の左手で槍を引き抜き、柄を両手で握り締めると、猛烈な腕力がなすままに彼の頭を打ち抜いた。白目を剥いた兵卒は力なく馬から落ちた。

三河足輕がこれを仕留めている間にも、続けざまに首級に襲いかかってきた騎馬兵卒の顔面に槍を貫き通し、吠えた。

「どうした赤備えっ！　こんなもんかあっ！」

「ぬかせえっ！」

と、目玉を剥き出しながら、馬上に揺れる新たな騎馬兵卒が、三河足輕を蹴散らし、泥を跳ね飛ばしながら猛然と治右衛門に突っ込んできた。鎧だけで馬を操るこの武者は、大槍を頭上に高々と振りかぶり、ぶつかりざまに治右衛門に振り落としてきた。治右衛門は槍で抑え受けたが、赤鉄面の馬が治右衛門の馬を突き飛ばし、治右衛門の巨体が馬体とともに揺れた。

そこを目掛けて、乱戦をぬって出てきた武田足輕が、
「その首もらったあっ！」

治右衛門の頭へと槍を突き上げてくる。治右衛門は咄嗟に交わしたが、兜のはいだてを打ち抜かれて、鼓膜がやられた。瞬間、朦朧とした。騎馬兵卒がその間隙を突いてこの槍を振り下ろしてくる。

しかし、背後から援護射撃を繰り返していた三河兵の矢が、この武者の鼻先をかすめ、武者が躊躇したところ、さらに間髪入れずに、矢が放たれて、甲冑の壺袖に刺さった。彼がこざかしそうな表情で弓兵たちに目を向けたところで、目覚めた治右衛門が頭部に槍を振り抜いていきき、騎馬武者はすんでのところで槍を立てて防ぐ。

そのとき、柵の向こうから退き太鼓が鳴らされた。奥歯を噛み砕いてしまって、口端から血を垂らしていた治右衛門は、屈強な騎馬兵卒と打ち合いながらも、

「引けいっ！　引くのだっ！」

号令し、しつこい騎馬兵卒を力任せに弾き飛ばすと、即座に手綱を引いて反転し、齒の残骸を血唾で吹き飛ばしながら、手綱を押した。

「なりふり構わうなっ！」

背を向けて逃げ出した三河勢に赤備えは牙を剥いた。馬を奮い立たせ、わらわらと退いていく三河兵の背中へ駆け抜けざまに槍を突き刺し、抜き払い、ぬかるみに足を取られて倒れこんだ者は踏み潰し、この勢いをなんとか防ごうとする勇猛な者とは罅迫り合うも、

三人四人と寄っていたかつて組み伏せて喉笛を掻き切り、連吾川の淵に転がり落ちていく者、川面に飛沫を上げながら取っ組み合い、相手を突き飛ばして柵のほうへと乱戦から脱出していく者、押し太鼓の激しい鳴りと兵卒たちの怒号、悲鳴が渦巻き、連吾川沿いは一拳に阿鼻叫喚の修羅場と化した。

しかし、赤備えが勢い余って次々と連吾川を渡り始めたとき、三河勢の大半はすでに柵の中に収まっており、彼らの槍と引き換えに構えられたのが、馬防柵の格子に整然と並び揃えられた三百丁の冷たい鉄であった。

連吾川を駆け上がり、あるいは跳躍してきた赤備えは、銃口が居並ぶ異様な光景を前にしても、なお、興奮おさまらず馬防柵の突破を計って突っ込んできた。

連吾川の向こうから退き太鼓が鳴った。しかし、遅かった。朱兵それぞれが打ち寄せてくる波のように広がって、騎馬兵卒の振りかぶった槍の先が馬防柵の格子の中を突き抜かんとしたとき、武田足軽が馬防柵を乗り越えようと飛び掛からんとしたとき、

「撃てええいつ！」

冷鉄の銃口に火が明滅した。大轟音が発せられた。硝煙が靄となつて広がった。

瞬間、柵に寄せてきていた朱兵は岸壁に跳ね上げた白波のように吹き飛んだ。馬はもがき倒れた。轟音に驚いて制御不能となった。

騎馬兵卒はたてつづけに落馬していき、足軽兵卒は呻きを上げながらぬかるんだ足元に崩れていく。

「行くぞおっ！」

新十郎が荒れ狂う馬を御しながら怒号を放ち、大久保勢の押し太鼓が打たれた。柵門が次々に開かれていき、ここを新十郎に率いられた三河勢が駆け出していき、混乱している赤備えに襲いかかる。

連吾川の向こうから退き太鼓が必死に打ち鳴らされる。赤備えの兵卒たちは起こった出来事に目を回しながらも必死に引き返していき、言うことを聞かなくなった馬は捨てていき、これを新十郎は先

頭を切つて薙ぎ払つていく。

またしても連吾川の淵で死闘が繰り広げられ、しかし、形勢は逆転、三河勢が赤備えを川面へと叩き落とし、突き殺し、向こうへと駆け上がっていく。

ところがここに、甘利郷左衛門率いる武田鉄砲隊が待ち構えていた。数こそ大久保勢の比ではなかったが、赤備えの援護には十分であった。銃弾は三河勢に向けて散発的に撃ちかけられ、三河兵卒がこれにやや虚をつかれたところで、天に反り上がった金箔大天前立てが曙光を照射した。

「一網打尽にしるおっ！」

山県三郎兵衛が采配を振り下ろすと、踵を返した赤備えは、その瞳を燃えたぎらせながら再度突撃を始めた。

その生涯に光を放て(2)

いくさをあきらめるような者であつたら、天下無双の武田騎馬隊を率いることは永遠にないだろう。

無謀で、希望の見当たらない戦場であつたとしても、いくさ場に足を踏み入れてしまったら、勝利を絶対的に目指さなければならぬのが、軍人の務めである。

それが将たる者の、悲しさであり、生きがいであり、存在の意義なのだ。

徳川三河の首。

初陣を果たしてから二十年余。山県三郎兵衛尉昌景は勝利への門戸をこの一点に賭けた。戦力の源泉である三河勢の主人、三河守の首さえ討ち取れば、残るは弱小の織田兵のみ。敵方の布陣を考慮すれば、連合軍の足並みは一気に乱れる。

目指す勝利への方策はそれしかない。

「身が朽ちても走り続けよ」

開戦前、三郎兵衛は、赤備え三千に通達した。二つの意味があつた。軍人である以上、生に執着するな。そして、大将である自分が討たれても、構わず走れ。

一方で、三郎兵衛は、死を覚悟しながらも、その興奮に乗じて玉砕など犯さないよう、常に冷静であるうとして、震える心をなんとか押さえつけ、戦況をつぶさに捉えようと努力した。

命を投げ捨てたら、それこそただの無駄死だ。

いくさは水もの。流れの中にはきつと光明がある。

だが、伊那街道を守備する大久保兄弟の捌きは巧みであつた。連吾川沿いで、ある程度競り合うと、頃合いを計って退いていく。この背後を襲おうとして深追いすると、屈強な騎馬隊が整然と並べられた火繩銃の餌食となつてしまい、退いた部隊を相手にせず下流への迂回の姿勢を取ると、柵の中からすぐさま、兄の新十郎か、弟

の治右衛門が飛び出してきて、進路を遮ってくる。そうして、四ツに組もうとすると、肩透かしを食らわすように引いていってしまう。まともに戦わせてくれない。まともに戦おうとすると、銃弾によって大損害を与えられてしまう。

それでも、三郎兵衛は競り合いながらも、遮られながらも、あらゆる死地をくぐり抜けてきた彼にしか見えない戦場の糸を手繰りながら、徐々に徐々に、わずかながらではあったが、部隊を南へ、下流へと招いていった。

馬防柵さえなければ、そこを突破すれば、遊撃を主とする騎馬隊により、防衛戦は攪乱できる。

が、戦線を尻目に、密かに下流へと迂回していたはずの与力率いる部隊が、三郎兵衛のもとに戻ってきてしまった。

「殿。渡れませぬ」

悲愴が彼の表情を覆っていた。

「なにゆえだ」

「連吾川が吉田川と連なる地点は、一度落ちたら最後、騎馬どころか足軽兵卒も這い上がれぬ断崖となっております」

武者押しの声と、鳴り響く太鼓の音が、吠え合う兵卒たちの頭上を虚しく渡っていた。

織田上総介はやはりぬかりない。

いや、昨年ごろから三河遠江を徘徊していた織田方の将。この詳細を探ろうとして修理亮が放った忍びが一人も戻ってこなかったという説。

これを築き上げたのは近頃新たな官位を得たという。

「築田の仕業か」

根拠は薄い。ただの直感であった。しかし、自信のある直感であった。

二侯城で武田の大軍を焦らさせたのは、間違いなくあの男だ。

山県。いくさはまだまだこれからだからな。覚えておけ。

あのとき、築田が見せた不屈の眼差し。おそらく、湯村山の一件

があの男をそうさせたのだろう。でなければ、わずかな手勢で三方ヶ原に馳せ参じるはずがない。

三郎兵衛は采配を固く握りしめた。

高見の見物とは出世したな、築田牛太郎。

引きずり出してやる。

「小幡隊、小山田隊に伝令を放て。我ら山県隊はこれより捨て身で敵陣に突っ込み、柵外に出撃してくる敵方を、競り合いつつ北方に誘導する。両隊はこの空いた間隙に突撃せよ」

「しかし、殿っ！」

与力は、猛々しい眼光の三郎兵衛に、悲痛な声を浴びせた。

「敵陣中央には近づいてしまえば、三河本隊、織田本隊に押しつぶされてしまいますぞっ！　いくら先鋒とはいえ、それでは玉碎ですっ！」

「これは武田のいくさだっ！」

与力は黙った。

馬防柵の向こうで退き太鼓が鳴った。赤備えと鏑迫り合っていた三河勢は一転して踵を返し、これまで何度となく繰り返してきたように柵のほうへと引いていく。

三郎兵衛は采配を振り上げた。

「突撃！」

大将の声とともに押し太鼓が激しく打ち鳴らされる。その音頭は、これまでの追撃の響きではなく、突撃の音であった。赤備えの兵卒たちは、指揮官の決意を感じ取ったのだろう、ある者は槍の柄を固く握りしめ、ある者は馬の尻に鞭を打ちつけ、ある者は不敵に笑った。

己らを奮い立たせる雄叫びが、朱染一致の巨濤となって噴き上がる。三郎兵衛は采配を腰に差すとともに、従者から真紅の槍を受け取り、馬の腹を蹴り込んだ。

「我に続けえいっ！」

とうとう大将自らが槍を手にしたとあって、赤備えの者どもは、

あの、戦場の狂人と化した。

「雑魚に構うなっ！ 柵だけを目掛けろっ！」

このとき、赤備えの強烈な突撃力を削いだのは連吾川であった。これがないければ、騎馬隊は三河勢に猶予を与えないまま突っ走り、一気に柵へと押し寄せられたであろう。

優秀な騎馬は川幅を跳躍したが、中には駄馬はいなくとも、平凡な馬はあるのだった。足軽に至っては、一度、土手を下りてから駆け上がらなければならなかった。習練を繰り返してきた突撃隊列は自然乱れ、光陰のごとく、一斉に突撃するのは不可能であった。

それでも、彼らは超越した。幾度も競り合ったすえの、この突撃にすべてを賭けた。一斉とまではいなくても、一部の精強な者たちが三河鉄砲隊の銃口が火を噴く前に柵に押しかけた。

一騎、二騎、と、次から次に馬体を柵にぶつけ、構えている鉄砲衆を格子の間から槍で貫いた。あるいは、達者な者は鞍から柵の向こうへと跳ね飛んでいき、孤軍奮闘、太刀を振り回して大久保陣を掻き乱した。

「怯むなっ！ 撃て！ 撃てえっ！」

新十郎が、飛び込んできた兵卒を自らの手で始末しながら、取り乱している鉄砲隊に激を飛ばす。途切れ途切れながらも銃弾が連射される。決死隊の様相を呈していた突撃兵は、至近距離からの弾丸を受けて、続けざまに崩れていくが、彼らを盾にしていたかのように、朱色の影から朱色の第二波が襲い現れる。

徳川鉄砲隊に三段撃ちの技術はない。鉄砲隊の背後に備えられていた三河足軽たちがすぐさま柵越しに迫り寄り、一気に槍を突き立てた。しかし、百戦錬磨の赤備え、三百の銃弾はかわせなくても、槍を防ぐには難儀しなかった。

山県隊、大久保隊、双方、馬防柵越しの乱れ打ちとなった。

三河足軽が食い止めているこの間、鉄砲隊は汗をしたたらせながら、弾を込めていく。

柵をよじ登ってきた武田足軽が、鉄砲隊の背中に太刀を浴びせか

ける。侵入者に気づいた三河足輕が一斉にして彼を串刺しにする。馬体の波状突撃により、馬防柵に軋み上がる。

山県隊の決死の攻撃に、大久保治右衛門は決断した。

「打って出るおっ！」

治右衛門の声が轟いて、柵門が開かれ、押し太鼓が鳴らされた。

弟は、馬防柵の守備を兄に任せ、自分たちが山県隊と競り合う間に鉄砲隊に時間を与えようとした。

だが、三郎兵衛はこのときを待っていたのだった。腰に差していた采配を再び手にすると、めまぐるしい乱戦の渦をかきわけるようにして指揮を振るい、赤備えの一方を馬防柵に張り付いている新十郎の部隊に向けつつ、治右衛門の部隊に騎馬隊列を矢継ぎ早に投入していった。

競り合いつつ、左翼から中央へと転戦していくのは、与力の言うとおり、玉碎であった。織田徳川連合はまったくの防衛を決め込んでおり、大久保隊の他は、伊那街道での攻防などまるで素知らぬ顔で、馬防柵の中にいまだに引っ込んでいる。そこには神原小平太と本多平八郎の三河屈指の部隊が布陣しているのが三郎兵衛にも見て取れていた。中央に移っていけば、山県隊はまたたくまに押しつぶされるだろう。

だが、左翼は手薄になる。

さらに、三郎兵衛はある推測を立てていた。

もしかしたら、三河勢は柵から出てこられないのでは。

本多平八郎や神原小平太、大久保兄弟などの豪傑は違うとしても、当の三河勢を率いる徳川三河守が、三方ヶ原のときの惨敗からして、武田騎馬隊と向かい合うのを恐れているのではないだろうか。

三河勢の性質からして、復讐心から野戦に打って出てきそうなものだが、まったく動かない。それに、彼らは主人の指示にもよく従う連中なのである。

あとは、三河守を飼い犬にしている織田上総介。ここまでの城郭を野原に築きあげるなど、武田に対する警戒心はよっほどである。

彼らの頑なな臆病風ほど、付け入る隙かもしれない。

大久保隊を北方に押しつつ、後詰の突撃が繰り出されたあと、自分たちは連吾川を越えて再び体勢を取り戻す。そのとき、馬防柵にひびが入っていれば、勝機はかすかながらでもある。

そのとき、奴のことだ、出てくるであろう。

「押せえっ！ 銃弾に怯むなあっ！」

すると、連吾川の向こうから押し太鼓の鳴りが聞こえてきた。

小幡隊二千が猛然と駆け抜けてきた。

その生涯に光を放て(3)

弾正山に陣を敷く徳川三河守は、伊那街道の地点、徳川勢から見ても最も最右翼の激戦を、祈るような心持ちで見つめていた。

赤備えの山県隊に誘導されて手薄になったところに、小幡隊が突撃をかけてきた。三百の火繩銃と命を惜しまない三河兵の働きでもって、新十郎はこれをとんとか退き返したが、次いで、小山田隊の怒涛の唸り声が連吾川を越えてきた。

右翼を集中的に攻撃されている。

三河守の側近である鳥居彦右衛門元忠が言った。

「おやかた様。このまま大久保殿の陣に応援を回さないでいると、敵方に突破されてしまいます」

「わかつておる。わかつておる」

三河守のこめかみから顎にかけて汗が滝のように流れていて、彼はそれを拭いながら、悲愴な眼差しで激戦地を眺める。

「わかつておるが、動かせまい。お主もわかつておるうが」

確かに武田騎馬隊は恐ろしい。上総介にも時が来るまで打って出ないように言い聞かされている。ただ、部隊を動かせない大きな理由は、何もそれだけではなかった。

仮に本多隊や榊原隊を回してしまつたら、連吾川の向こうに控えている武田本隊が押し寄せてきたとき、馬防柵の防衛線の空白地点を狙われてしまう。

「とはいえ、突破されては元も子もありませんまい」

「ならん。目先の危険を恐れて動いては、本来の目的が遠退く。お主も三河の者なら新十郎と治右衛門を信じてみんか」

「信じていないわけではありませぬが、しかし」

「辛抱だつ！ 今は辛抱なのだつ！」

三河守は彦右衛門を黙らせたものの、太腿を揺さぶりながら、どうにもならない焦りを抑えつけるように、親指の爪を前歯で噛み締

めた。

夜明けとともに火蓋が落とされてから、一刻（約一時間半から二時間余）。山県隊、小幡隊、小山田隊と、伊那街道を驍進してくる武田軍の猛攻を、徳川勢大久保隊は見事なまでに凌ぎ切っているが、茶臼山本陣から戦況を眺める織田将校たちには焦りが生じていた。

中央に転戦していた山県隊赤備えは、小幡隊の突撃が始まってからしばらくすると、退き太鼓を鳴らして連吾川の対岸へと散り散りに戻っていき、体勢を整え直すそうとしている。

三百丁の火縄銃にこらえきれずに敗走した小幡隊も、山県隊に合流する構えで、再度、左翼突撃を行う姿勢にも見えた。

今、小山田隊が攻防を繰り返している背後には、武田典厩の黒備えが控えており、この部隊が次の左翼突撃に投入されるのは明らかであった。

掘久太郎は、上総介の傍らに取り付いている長谷川藤五郎の背後にひそかに忍び寄り、彼の肩を叩くと、上総介の目の届かないところ、本陣の隅に誘い込んだ。

「竹。これはまずいぞ」

と、久太郎は囁く。

「後詰の岡崎殿が若君の部隊を回さなければ手遅れになるやもしれん」

藤五郎は顔をしかめた。

「そうは言っても、誰がおやかた様に進言するのだ。明智日向のような御仁がおれば話は別だが、権六には物申せる気概はないし、五郎左殿は前線であるし、俺たちはあくまで側仕えの身だぞ。それとも、お前、俺に物申せと言う気が。若君を出せと」

「左様」

「滅相もないこと言うな。殴られるのが関の山だ」

「じゃあ、どうする。貴様とて、今の状況が危ういことぐらいわか

るだろう。おやかた様怖さで、織田を滅ぼす気が」

「なら、菊、お前が申せ」

「拙者には無理だ」

「卑怯者め」

「貴様とて同じではないか。卑怯者」

二人とも上総介の寵愛を受けた小姓上がりの側近である。領内政策やいくさの後始末といった事務をそつなくこなす秀才なのだが、同世代の築田左衛門太郎のようなくさ場の叩き上げではないため、戦時中の進言をするのはもつての他であった。

だが、朝倉追討戦の失態以来、上総介の激情を恐れている家老衆たちは、まったく当てにならなく、主君に物申せるのは自分たちだけしかないという自覚も、若い二人にはそれなりにあった。

「そもそも、俺たちが卑怯なのではない。年寄りどもが情けないだけじゃないか」

「わかった。拙者が悪かった。もうやめよう、竹。そういうことはあまり言うもんじゃない」

「じゃあ、どうする。二人で殴られるか？」

背中にビロードのマントを垂らす上総介を、藤五郎と久太郎は遠目にちらと見た。

「だいたい、おかしくないか」

と、藤五郎は言う。

「こういうとき、おやかた様はすぐに手を打つはずだ。なのに、突っ立っているだけで、まったく動かないじゃないか。これは一体どういうことなんだ」

「動けないだけなのかもしれん。万全の構えを敷いたつもりなのだから。もしくは意固地になっているか」

「なわけあるかい。おやかた様が」

「しつ。竹、声大きいぞ」

二人がそうこうしている間にも、新たな太鼓の音が聞こえてき、喚声が、硝煙の香りとともに風に乗ってきた。

小山田隊に続いて、武田典厩黒備えが連吾川へと押し寄せていく。

「もう駄目だ。菊。おやかた様に言ってこい」

「貴様が行くのだ、竹」

「いいや、お前が行け」

二人は睨み合う。ところが、ややもすると、藤五郎が急に声を上げた。

「いやっ、そうだ、オヤジ殿を連れてこよう。あの人だったらさんざん殴られているから屁でもないし、おやかた様ももしかしたら聞く耳を持つかもしれない」

「おお。築田殿か。それは名案だ。あの人をつい忘れていた。よし。使いを出して、本陣に登らせよう」

「急げ、菊」

久太郎がうなずいて背中を返そうとした、そのとき、藤五郎が、

「あっ！」

と、大きな声を上げた。

「おいっ！ 菊っ！」

久太郎があわてて振り返ると、藤五郎が指差す先から灰の煙が膨らみとなって立ち昇っている。

長篠城の方角であった。落ちたか、と、二人は顔を真っ青にさせ、力ない足取りで見晴らせるところまで歩いていったが、しかし、よくよく目を凝らしてみると、違う。煙は長篠城ではなく、長篠城を取り囲む山、武田軍の付け城からであった。

「ど、どういうことだ」

久太郎が啞然としてみると、藤五郎も、

「長篠の兵が打って出たのか」

起こっている出来事がにわかには信じられなかった。すると、

「竹っ！ 竹はどこにおるのだっ！」

上総介の甲高い声が茶臼山に鳴り響き、藤五郎は即座に駆け寄っていく。久太郎も遅れて、そろそろと歩み寄っていく。

「どこをほつつき歩ってやがる、この小僧がつ！」

と、藤五郎の頭を軍扇ではたいた上総介は、

「長篠城の救援に成功したと、さっさと全軍に伝えろっ！」

内訳を存じていたのは徳川三河守と一部の三河勢だけで、織田軍に至っては、上総介以外の誰もが知り得ていなかった。

昨晚の陣替えの直前、上総介は酒井左衛門尉を本陣にひそかに呼び寄せ、長篠城救援のために部隊を進軍させるよう命じていた。陣替えとともに設楽ヶ原を抜け出していく酒井隊に、上総介は織田馬廻衆二千と鉄砲衆三百を加えさせ、鳶ヶ巢山に陣取る武田兵庫介の排除とともに、武田軍の退路の遮断を狙った。

東三河に連なる丘陵の道なき道を進んでいった奇襲隊は、設楽ヶ原に目を奪われていた武田軍の虚をついて、鳶ヶ巢山を急襲し、激戦のすえにこれを撃破すると、長篠城内に詰め入り、救援成功の狼煙を上げた。

「嘘だろ、おい……」

本陣からの伝令を聞いた牛太郎は、絶句してしまふ。

酒井左衛門尉の進言を受けて、軍議で見せた上総介の表情は、間違いなく困惑していた。しかし、その後、上総介は酒井の進言を振り返りつつ、熟慮したのだろう、長篠城の救援に成功する、すなわち武田軍を前後から挟撃できるということになる。

すると、武田はどう動くか。敗走するか、もしくはいくさを長引かせるわけにもいかずに全軍総突撃をかけてくるかのどちらかである。

偶然か、必然か、上総介は予見していたのか、狙っていたのか。

左翼突撃に心血を注ぎ込んでいた武田軍だが、このままいくさを続けるには、左翼だけではなく、右翼、中央、背後と、攻撃力を四方に散らさなければならなくなる。体勢を整え直していた山県隊、小幡隊、小山田隊は、左翼への波状突撃を断念せざるを得ない。

「まさか、誰も知らないだなんてありかよ」

「ししし」

「なんだよ、ジジイ。知っていたのか」

「いいや。知りませんよ。ただ、旦那様がそんなことを言うのもおかしなもんだと思いましてね」

どうする。

鳶ヶ巣山砦陥落の一報は、右翼に陣取る馬場美濃守にも伝えられてきた。

しかし、織田徳川連合軍は依然として動かない。

上総介と三河守は、てぐすねをひいて、武田の次の一手を待っているのだろう。

武田大膳大夫が、このまま戦線を引き上げることもなく、必ず攻撃を仕掛けてくると予測しているのだ。

そして、かの若殿は、織田の重臣の寝返りという妄想に固執している。彼こそが寝返れば勝利が得られると信じている。

馬場美濃は床机から身を起こすと、陣幕を捲って外に出、頭巾を少しつまみあげながら、向かう先の丸山砦を望んだ。

「重臣とは、奴のことが」

びっしりと柵を張り巡らせた中に身を潜めている織田徳川連合軍にあつて、丸山の佐久間右衛門尉だけは怪しい布陣であつた。この部隊だけが連吾川を越えてきており、柵も立てていない。鶴翼の陣形に対する定石的な配置であるが、この砦を守るのが、なぜ筆頭家老で副将格の佐久間なのか。織田の陣容からすると、自分だったら羽柴藤吉郎をここに置く、と、馬場美濃は思う。

若殿を誘い込むためなのだ。そして、若殿もまんまと計られていく。山県が配された左翼と違い、右翼の馬場隊は、真田隊、土屋隊の後詰を要してはいるものの、長篠城攻めの激戦で消耗した結果、七百ばかりの手勢となつてしまつている。

つまり、大膳は、佐久間が寝返るからと見て、右翼に兵力を注がなかったのだ。

「殿は夢見がちなのかなあ」

ならば、夢から覚ましてやらなければ、このいくさは終わるまい。佐久間が寝返らないとはつきりわかれば、兵を引くだろう。

佐久間隊はおそらく五千から六千。

七百の手勢でどこまでやれるか。

馬場美濃は従者に馬を引かせてくると、齢六十とは思えない素軽さで馬上の人となった。

すると、風月に浸していた茶色い瞳を徐々に鋭くさせていき、顔に刻まれた皺は表情の緊張とともに肉の筋となっていく。眉尻は吊り上がっていく。

彼の異名は、不死身の馬場美濃であるが、若いころは違った。

不死身の鬼美濃。

「我が生涯の集大成、とくと味わえ」

その生涯に光を放て(3) (後書き)

∨ 1 3 6 3 8 6 | 2 5 3 3
∧

その生涯に光を放て（４）

岸壁に打ち跳ねる波のごとく、武田軍左翼の波状突撃は火繩銃の打撃により、成功を見なかった。さらに鳶ヶ巢山砦も落とされ、武田本陣は戦略の転換を余儀なくされるはずであったが、信玄台地才ノ神にて戦況を見届けている武田軍総大将大膳大夫勝頼は、終始床几に腰掛けたきりで、指令を下すどころか、開戦以来一言も言葉を発してなく、鳶ヶ巢山陥落の報でさえ、表情一つ変えなかった。

宿老たちに君側の奸と忌み嫌われている長坂釣閑斎などの側近たちも、大膳の、触れたら指先を切り裂かれそうなその冷徹な気配に、無言でいるしかない。

ただ、背後にも敵軍に構えられて戦況が切迫している一方で、本陣にはまだどことない期待感が漂っていた。

丸山の佐久間右衛門尉。

無表情の大膳は、ひそかに怒り狂っていた。いや、この怒りは、父の死以来、ずっと腹の底に押し殺してきたものである。

馬場美濃、山県三郎兵衛、内藤修理。宿老たちは、武田の総帥が徳栄軒から彼に代わった途端、消極的な戦略をこの齡三十の総帥に求めた。

なにゆえ。

大膳からしてみれば、西上作戦で失ったものは、武田徳栄軒一人である。武田軍はなんら痛手を受けておらず、ただ単に、司令官の不在に混乱して、西上から引き返したにすぎない。

しかし、宿老たちは、徳栄軒がないという、たったそれだけの理由で、西上作戦の再開に猛然と反抗したのだった。

つまり、織田徳川を相手にするには、大膳では務まらないということなのである。

馬鹿にしおって。

老害極まりなかった。きつと、宿老たちは、これまでの華々しい

いくさ遍歴において、自らの自信に凝り固まり、経験のない勢いだけの若さを疎ましく思う、年寄りらしい気質なのだ。

彼らは武田徳栄軒、いや、武田晴信とともに生きてきた男たちである。武田晴信あつての彼らだったから、主君は唯一、他には認められないのである。

さらに大膳は正嫡ではない。彼の母は徳栄軒の側室であり、かつて武田と敵対していた諏訪の姫である。この点においても、譜代の者たちにはしこりがあるのだろう。

一人の人間を、その血筋やその位で判断するという、愚かしい思考。

それらを黙らせるには、結果を出すしかない。徳川という屈強な輩を撃破し、織田という巨大な壁を打ち破り、誰もが崇める武田徳栄軒がとうとう成し得なかつた東海制覇、濃尾平野への進出を成功させれば、そのときこそ、武田は再び一枚の岩となるであろう。

設楽ヶ原における雌雄を賭けたこの決戦。己のしていることが独善的すぎることはわかっている。だが、総帥としての信念のままに道をひた走らなければ、大膳はいつまでも父の亡霊にさいなまれるのだ。

武田の当主は俺だ。徳栄軒ではない。

しかし、右翼先鋒の馬場隊が丸山に攻撃をしかけていったとき、大膳は思わず床几から腰を上げ、戦況を凝視した。

佐久間隊が旗色を変えない。

七百の手勢で丸山に押しかける馬場隊と六千はある佐久間隊の攻防は激戦であつた。

「何をやっている」

初めて大膳の口をついた言葉であつた。

攻撃を与えられたと同時に寝返りを名乗るとというのが、佐久間右衛門尉との密約であつた。ところが、そのような気配は微塵もなく、丸山を埋め尽くしている織田永楽銭の黄旗は、どうかしてしまつたかのように、馬場隊に弓矢を射かけ、槍を競り合せている。

「長坂」

と、大膳は三白眼の厳しい目を長坂釣閑齋に振り向けた。

釣閑齋は丸めた頭に汗を噴き出しながら、丸山の攻防をじっと眺める。

「お、おそらく」

大膳は、釣閑齋の唇の震えを睨めつける。

「佐久間は、よもや前線に配されてしまったため、今はその機会と見ていないのでは」

それについて、大膳は何も反応せず、眉根をしかめたまま、丸山の攻防に目をくれる。

一抹の不安がよぎった。

織田の築田出羽守が昨年より不穏な動きをしております。奴に近づく忍びはことごとく戻ってきておりません。

築田出羽守の名が大膳の頭に張り付くようになったのは、内藤修理のその発言からであった。

織田領内に忍び込ませている忍びらが持ち帰ってくる情報や、佐久間右衛門尉の密書によると、築田出羽守なる男は、出自不明ながらに織田上総介に取り入り、その威勢を利用して譜代の家臣を手玉に取るような怪しい者らしい。二侯城の戦い、三方ヶ原のときも、なぜか徳川三河勢とともに行動しており、それはおそらく、織田が援軍に出向けないため、三河勢をなだめるための使者だったというのが、大膳側近たちの見方であり、珍奇衆などという訳のわからない役職や、愚将の評判もあるため、気に留めていなかった。

そうして、たかだか沓掛二千石の城主でしかない築田は、筆頭家老の佐久間と浜松城で仲違いしており、その後、築田が出羽守を拝領される一方で、佐久間は朝倉追討戦で他の将たちとともに、上総介に殴り倒されたという。

佐久間は、君側の奸に操られる上総介に嫌気を差し始めた。はずなのである。

だが、それこそが、築田出羽守の謀略であつたら、武田は終わり

だ。

「まさか、そのようなことができるはずがない」

なにしろ、それが謀略であったら、あたかも築田出羽守が、この決戦を用意していたかのようではないか。武田軍は何も呼ばれてやって来たわけではない。長篠城攻めも、設楽ヶ原の決戦も、大膳の意思で決定したことなのだ。

用意していたはずがない。織田徳川あの野戦築城も、織田上総介という稀な名将のその場の判断によるもので、大量の火繩銃も、織田が弱兵卒ゆえに元から備えていたもの、鳶ヶ巣山への奇襲も、桶狭間や北近江で風雨を突いて襲撃を行った経験が上総介にあったからこそ。

じゃなかったら、もしも、これが用意されていた決戦だとしたら、あまりにも壮大すぎる。

大膳の葛藤をよそに、丸山に動きがあった。

満身創痍であるはずの馬場隊七百は、二手に別れて佐久間隊を攻撃し、馬場美濃の巧みな指揮下にあつて、激戦のすえ、佐久間隊を丸山から逃亡させた。

織田永楽銭の黄旗が、連吾川を越えて、馬防柵の中へ激流のように逃げていく。

「おやかた様、好機です」

釣閑斎が言った。

「馬場殿がいくらくらいくさ上手であろうと、佐久間隊六千がこれをこらえきれないはずがありません。奴は敗走の振りをして柵内に戻り、機を見て茶臼山本陣を襲撃するはず。今、我らが動けば、織田徳川は大混乱に陥りましょう。背後には長篠城兵が控えているため、早急に全軍突撃の下知を」

大膳は何も答えずに戦場を眺望する。丸山陥落を受けて、柵の向こうの織田軍が布陣を変えている。武田軍から見て最右翼に移っていくのは、大將旗からして丹羽越前守。さらに山の影から羽柴筑前守の隊列が現れた。

羽柴筑前の部隊に鉄砲衆はさほどいない。後詰だったのだろう。おそらく、丸山陥落は上総介にとって予期せぬ出来事だったに違いない。また、丹羽越前が動いたことにより、茶臼山麓の柵に張り付いているのは滝川伊予守といくばくかの本隊のみで、中央は手薄になっていた。

ただ、羽柴筑前が山の影に隠れていたように、茶臼山の裏手も大膳には気がかりだった。全軍に突撃をかけさせたとき、もしも、中央部隊が壊滅してしまったら、右翼左翼が分断されて、敗北が決定してしまう。

だったら、綻びの出た右翼を攻め立て、佐久間の寝返りを促すほうが。

「おやかた様っ！ 馬場様から使いの騎馬がっ！」

馬廻の何者かが叫んで、大膳は眉をしかめながら振り返った。馬場美濃の使い番が息を切らしながら駆け寄ってきて、大膳の目の前に片膝をついて、

「恐れながらっ、馬場美濃守よりっ！」

大膳は冷たい眼差しだけを使い番に注ぐ。

「丸山を占拠して我らは優勢であるが、敵は兵と鉄砲がはなはだし。味方の損傷が少ない今、一応の戦果も挙げて面目も立ったゆえ、これを機会に退陣されたまえとのことっ！」

大膳の三白眼は氷のごとく冷え切った。

「馬を引け」

と、彼の声があまりに小さかったので、ここにいる誰もが顔を上げ、棒立ちした。

すると、大膳は臉をいっぱいに押し広げ、赤兎に施されたヤクの白毛を逆立たせんばかりに吠え上げた。

「全軍に伝えよっ！ 我らはこれより総突撃をかけるっ！ 甲州武田の命運、この一戦にて切り開けっ！」

その生涯に光を放て（5）

オノ神の武田本陣から法螺貝が鳴らされ、太陽に焦がされる設楽ヶ原には、立ち昇る蒸気の中で、固唾を飲み込む緊張が走った。

羽柴隊、丹羽隊を左翼に配して布陣を整え直した上総介は、総突撃の構えを見せる敵方に対して、滝川隊を柵前に押し立て、茶臼山にひそめてあつた前田又左衛門及び佐々内蔵助の鉄砲隊を滝川隊の背後に整列させた。

さらに、柴田権六郎を呼び寄せ、

「九郎左（塙備中守）を麾下に置き、こましゃくれとともに臨戦体勢を整えろ。敵右翼の動きによつて、彦右衛門（滝川伊予守）に回るか、五郎左に回るか、お前が判断しろ」

「御意」

茶臼山本隊から切り離された柴田隊が、築田隊とともに隊列を整えている間、武田軍の猛攻が開始された。先陣を切つてきたのは最右翼、信州先方衆として武田家に貢献してきた故真田幸隆の子、左衛門尉信綱、治部丞昌輝の兄弟であつた。

これを迎え撃つのは北方に配備された丹羽・羽柴の両隊である。

五郎左衛門の激により、丹羽隊鉄砲衆が縄に点火していくが、一方で、羽柴隊の大將の様子がおかしかった。戦場では陽気な出世意欲のままに騒ぎ立てるはずのこの男が、設楽ヶ原に着陣して以来、いや、岐阜を出立したときから、このかたずっと、不機嫌そうな表情でいて、口数も少なかった。

静かにいてくれるに越したことはないのだが、あまりにも静かすぎるので、昨晚、弟の小一郎は率直に、やる気がないのか、と、訊ねてみた。

すると、藤吉郎は表情をますますむつとさせていき、けつ、と、珍しく舌打ちすると言った。

「このいくさは牛殿に出し抜かれたいくさだぎゃ。こんなおもしろ

くないいくさがあるかえ？」

なんでも、牛太郎が、又左衛門や内蔵助に決戦の展望を教えればかりか、自分を無視してまで、参謀である竹中半兵衛に助言を求めていたということをごどこかで知ったらしく、馴染みの自分を除け者にして、一人で功績を立てようとしていると、腹を立てている。

「そんなのは仕方ないのでは。兄上は越前のことで手一杯だったのですから、築田殿も遠慮したのでしょうよ」

「なわけあるかえっ！ あの男はおりゃあの出世が嫌なんだぎゃあっ！」

山の影に身を潜めるといふ惨めな布陣も、牛太郎の仕業だと言つて、小一郎が反論しても聞かない。

そのため、佐久間隊の敗走により、急遽前線に進軍するよう、茶臼山から下知が飛んできたとき、藤吉郎はほくそ笑んだ。

「功を立てて、牛殿を泣かせてやるだぎゃ」

そうして、動き出した真田隊を馬上から眺めていたわけだが、このとき、武田右翼がどの地点を攻め立ててくるか、まだ予測が付かなかった。藤吉郎と五郎左が構える最右翼か、滝川伊予守が構える中央寄りか、連吾川を越えてくるまでは柵の中でじつとするしかなかった。

すると、真田隊はまだ連吾川を越えてこなかったが、その馬首は、真正面の丹羽・羽柴隊ではなく、滝川隊に向けられた。なるほど、より兵数の多い丹羽・羽柴隊を相手にするよりも、柵の前に張り出ている滝川隊を相手にしたほうが、背後に茶臼山本陣がそびえていることもあり、効果的だ。

というふうに、藤吉郎は見た。

金箔の軍配を白濁の空に高々と突き上げると、

「羽柴勢は北方より迂回だぎゃっ！ 武田の側面を突くだぎゃあっ！」

これを聞いた半兵衛が、

「何をおっしゃっておるのかっ！」

と、言つて馬をにじり寄せてきて、藤吉郎の掲げていた軍配に手を伸ばし、それを力づくで下ろす。

「今、柵を抜けたら、この地点が空いてしまいますぞっ！ 左翼を突破されてはおしまいですっ！ 我らの敗北を招くことになりませうぞっ！」

「うるしやあつ！ 柵の中にこもっていたら、功など上げられにやあつ！」

「何を愚かなつ！」

「愚かも何も、奴らは向こうに行つてにやあかつ！」

「それが陽動だつたらどうするのですっ！」

「そんな細つかいことが、奴らにできるわけにやあつ！」

藤吉郎は暴れ回つたすえに半兵衛の手を振りほどくと、馬を蹴飛ばし、軍配を掲げながら、

「おりやあに付いてくるだぎやあつ！」

と、隊列を北方に進めて行つてしまつた。

半兵衛はあわてて周囲の兵卒たちを呼び止めるが、当然、ほとんどの者は大将に従つて、柵の守備から離れて駆け出していつてしまひ、残つたのは、小一郎とわずかな手勢だけであつた。

そして、半兵衛の危惧は当たつた。真田隊は連吾川手前で一度足を止めると、進路を翻し、北方の丘陵を回りこもつとして再左翼の守備を捨てた羽柴隊の空白目掛け、連吾川を飛び越え、駆け抜けてきた。

丹羽隊の火繩銃が軒並み発砲されたが、射程距離から離れてしまつており、まつたく当たらなかつた。

半兵衛、小一郎がわずかな手勢で守る再左翼に、真田隊はここぞとばかりに猛攻をかけてきた。一斉に押し寄せてきた足軽兵卒が柵の格子から槍を突き出してき、小一郎、半兵衛部隊はこれを防ぐのに手一杯で、次々に柵をよじ登つて越えてくる兵卒を跳ね返す余裕がなく、絶体絶命となつた。

「柵外は相手にするなつ！ 目の前の敵だけを見ろつ！」

半兵衛は馬上で采配を振りながら必死に鼓舞し、小一郎は槍を突き回しながら、

「持ちこたえろっ！　ここを破られては終わるぞっ！」

しかし、真田隊は押し太鼓を打ち鳴らし続けながら、

「柵を壊せっ！」

諸將の激とともに大勢の兵卒が馬防柵を押し倒そうとし、傾きは前に後ろに今にも崩れんばかりだった。

「兄上は何をやっておるのだっ！　早く呼び戻せえっ！」

増え続ける武田足輕を食い止める小一郎も半兵衛も、汗をしたたらせるその顔は、悲愴というより、藤吉郎に対する怒りに溢れていた。連合軍右翼の大久保隊があれだけの猛攻を跳ね返したというのに、羽柴隊が任された左翼がたったの一撃で突破されてしまったのは、決戦の勝敗に関わらず、失態以外のなにものでもなかった。北近江十二万石を勝ち取った出世物語が、一日にして泡沫するのであった。だが、残酷なまでに劣勢であった。土屋隊が背後に控えているため、丹羽隊も動くに動けなかった。柵を越えてくる武田足輕は増殖を続け、馬防柵近くで奮戦している小一郎にも命の危険が迫った。

このとき、半兵衛は命を捨てることを決意した。

「我こそは羽柴筑前が家臣、竹中半兵衛重治にて候！　真田の者どもっ、我が首討ち取れば、このいくさ一番の勲功ぞっ！」

小一郎を死なせるわけにはいかなかった。

武者にしては色白細身のこの優男が、そびえ立たせる一ノ谷兜からして、天下に名高い竹中半兵衛だと気づいた真田隊の足輕たちは、随一の首級を手にしうとして鼻息を荒くして襲いかかってきた。

半兵衛は目を閉じて呟いた。

「南無八幡大菩薩。いくさに身を投じてきたこの命を捧げるゆえ、願わくば我が隊に勝利のご加護を」

そうして、切れ長の臉を押し広げ、太刀を抜いたそのときであった。突然、青黒い閃光が半兵衛の眼前に走り、それは襲いかかってきていた武田足輕を一瞬にして蹴散らした。

八幡神に通じたか。

「我こそは築田右近大夫広正っ！ 武田の者どもっ、存分にかかって参れえっ！」

「太郎っ」

半兵衛は柄にもなく感動して、叫んでしまった。日差しを浴びて燃えたぎる黒漆の甲冑と、黒光りする馬体は、すべての兵卒を飲み込まんばかりに巨大に映った。黒連雀の四肢が武田足輕を払いのけていき、馬上の太郎が槍を振り抜けば、敵方が次々に倒れていく。人馬一体となつて余すところなく蹴散らしていくさまに、半兵衛は少年時代の太郎の姿と重ね合わせ、涙ぐんだ。

築田隊は大将に続いて次々に乱戦へと突入してき、

「三方ヶ原の借り、突き返しに参ったわあっ！」

玄番允が太い眉をいからせながら猛然と槍を振るい、新七郎もこれに続いて武田足輕を押し返していく。さらに沓掛鉄砲衆の銃口が火を噴いた。金ヶ崎、姉川の激戦で活躍してきた彼らは、織田軍のどの鉄砲隊よりも熟練されていた。一人一人が放つ銃弾は、狙った相手を的確に一撃で仕留め、騎馬足輕の援護に大きく貢献した。

真田隊の攻撃は築田隊に堰き止められ、勢いも柵前に引き戻された。さらに、土屋隊が滝川隊へと突撃を開始したため、丹羽五郎左が再左翼の応援に回ってきた。

半兵衛は柵門を開けるよう命じ、ここから築田隊が一挙に飛び出していった。

よもやの反抗と、織田兵卒とは思えない築田隊の強靱さに、一度はたじろいだ真田隊だが、

「怯むなっ！ ここを突破すれば、我ら真田が一番手柄ぞっ！」

左衛門尉信綱の激に息を取り戻し、築田隊を押し戻した。

すると、部隊の体勢を整えた丹羽五郎左が半兵衛に一度目配せし、半兵衛がこれにうなずくと、五郎左は、

「引けえっ！」

退き太鼓を鳴らさせた。これを聞いて築田隊は一斉に柵の中へと

引き返し、丹羽隊鉄砲衆が真田隊に銃弾を浴びせた。

それでもなお、真田隊は馬防柵に突っ込んできた。ところが、真田隊の側面から、怒号を放ちながら押し寄せてくる羽柴隊があった。急襲された真田隊は攻防から身を退かせ、連吾川の向こうへと敗走していった。

「真田、どうだぎゃあっ！ 見たかあっ！ おりゃあが織田の出世頭、羽柴筑前守秀吉だぎゃあっ！」

柵の向こうで、軍配を振り回しながら騒ぎ立てている藤吉郎を遠目にして、半兵衛も小一郎もため息をついた。

その生涯に光を放て（6）

全軍総突撃の号令がかけられると、真田兄弟とともに丸山の馬場美濃の元を訪れ、右翼攻撃の手段を求めた。

「平八郎」

齡三十一の土屋右兵衛尉昌次は、彼もまた、他の譜代家臣と同じように、徳栄軒や老臣たちからは幼名のみままで呼ばれていた。

「わしはここに残り、もしものときは若殿のしんがりと転ずる。お主は真田隊に続いて、滝川伊予守の部隊を叩き、ここを突破して、茶臼山を一挙に襲撃せよ」

口数の少ない土屋は、眼差しを屹と据えて、うなずいた。

もつとも、この突撃は玉砕の様相を呈している。馬場美濃の悲しげな微笑からも、真田兄弟が握りしめた拳からも、それは感じられた。

有り得ないことだった。百戦錬磨の武田軍が、敗北を悟りながらも、勝利を夢想して特攻するなど、絶対に有り得ないことであった。設楽ヶ原に広がる草花が日差しのうちにかすんでいる。死地へと背中を押す太鼓の音と、轟く銃声と、誰かが死んでいく声を遠巻きにしながら。

徳栄軒の傍に少年のころから仕えてきた土屋は、わりと奉行方であった。各方面の国人衆の執り成しや、関東の諸勢力との外交に精を出してきて、徳栄軒の言う兵法とか戦術とかには見識があるわけではなかった。

それでも、この突撃が無策ゆえんの特攻であることぐらいは、わかりきっていた。

皆がわかりきっている。

だが、それでも突撃する。敗北を悟っていても、夢想の勝利を目指して死地を駆け抜ける。

土屋は決心する直前、馬上からこの空を仰いだ。陽光が、昇発す

る大地の息吹に溶けこんで、まるで夢と現実の境目を失ったような白みがかつた空だった。

武田の将とでしか生きられない。

土屋は居並ぶ將兵たちの前に躍り出た。

「我らはこれより織田本陣目掛けて突撃を開始する。このいくさ、もはや織田上総介の首以外に勝利への道はない。そして、これができるのは我らの他にはない。槍に屈せず、銃弾に怯えず、命を惜しまずに走り続けるのだ。皆の衆、天下に名を馳せる武田の生き様見せてやるうぞっ！」

鬨の聲が鳴り響いた。

「我に続けえいっ！」

大将自ら先陣を切り、土屋隊は茶臼山城郭へと猛進していった。

「おらあっ！　らあっ！」

鞍上で体ごと手綱を押し通し、馬に激を飛ばしながら、土屋は三方ヶ原の記憶を蘇らせた。武田本陣目掛けて、たった一騎で突っ込んできた鳥居四郎左衛門のことを。

決死の覚悟とは、こういうものだったのか。

かけ声を放つ彼の形相は般若のごとくであった。具足の下は汗みずくとなり、眉尻からも顎からもしたたり落ちた。咆哮を飛ばして愛馬に連吾川を飛越させ、

「うおおおっ！」

びっしりと並び立つ黄旗を前に槍を抜く。しかし、ひそかに愉快であった。きつと、鳥居四郎左衛門もこうした武者震いを起こしていたに違いない。

お前を討ち取った者として、恥ずかしくない最後を迎えてやろうじゃないか。

渡河してきた土屋隊に対し、滝川隊は、柵の中にこもるところか、騎馬を奮い立たせて迎え撃ってきた。

「織田上総介の首いっ、土屋右兵衛尉が頂戴に参ったあっ！」

土屋は隊列を引き連れて猛然と突っ込んでいき、駆け抜けざまに

織田兵卒を一閃した。さらに続いてきた決死の兵卒たちが、勢いそのままに滝川隊を飲み込んだ。

破壊的な一撃にあわてた滝川隊の将校たちは、激を飛ばし自軍を鼓舞するが、土屋隊は立て続けに斬り伏せていく。

織田兵卒たちはひるんだ。まず、彼らは弱兵卒であった。次に、本格的な武士団と真つ向から刃を交えた経験が少なかった。せいぜい、姉川の戦いを生き残った兵卒が混じっている程度であった。

そんな彼らが相手にしたのが、最強の武田兵である。滝川隊は一度競り合っただけで腰砕けになり、兵卒たちは次から次に逃走を始めた。

さんざんな様子を見かねた伊予守は、この醜態が織田全軍の士気に関わると思い、競り合いから引き返すよう早々に命じた。

だが、織田にとつて誤算だったのは、兵卒たちが四方ばらばらに逃げ出してしまったことであった。

これによって、
「突っ込めえっ！」

土屋隊は柵へと一気に抜けてきた。滝川隊の鉄砲衆が待ち構えていたが、時間を稼いでくれなかったため、彼らの行動は遅れた。銃口を構えようとした刹那、土屋隊は柵に押し寄せていき、鉄砲衆に槍を突き出して討ち取っていき、それらの背中を駆け上がっていくぐらいの勢いで、後続が柵をよじ登っていき、また、柵を破壊してなだれ込んでいった。

ただ、茶臼山本陣及び、弾正山徳川本陣前の馬防柵は三重に築かれていた。土屋隊が破壊した柵の向こうには、さらに馬防柵が築かれており、新たな鉄砲衆が控えていた。二の柵に控えていた銃口から一斉に射撃が開始され、一の柵を突破してきた騎馬は次々に撃たれた。

土屋の愛馬にも銃弾が食い込み、馬は悲鳴を上げながらもがき倒れ、土屋も放り投げられた。しかし、すぐに起き上がり、槍を捨てて、太刀を抜くと、その刃先を柵の向こうに振り下ろしながら、

「命を惜しむなあつ！ 惜しむ者に上総介の首は討ち取れんぞおつ！ 行けつ！ 行くのだつ！」

大将の激を受けて、土屋隊兵卒たちは、地に伏せて悶え苦しむ同輩や騎馬には目もくれず、二の柵へと槍を突き出していく。柵をよじ登っていく。

二の柵の鉄砲衆が背中を返して三の柵へと逃げ出していった。

「今ぞつ！ ここが好機ぞつ！」

土屋隊は三の柵の前へと飛び降りていく一方で、二の柵の門を破壊し、押し太鼓が打ち鳴らされるまま、茶臼山に翻る織田上総介の馬印の金の傘を間近の頭上に垣間見た。

だが、その麓、最後の三の柵には、おびただしい数の鉄砲兵がひそんでいたのだった。織田鉄砲衆たちは、怒号と悲鳴が渦巻くこの戦場にあつて、それこそ、そこに構え込む無機質な銃身のような冷たい気配でいて、射程を覗き込むその眼光は、目前の獲物だけに研ぎ澄まされていた。

彼らは織田本隊、前田又左衛門、佐々内蔵助の指揮下の者たちであつた。

「撃てえいつ！」

「撃てえつ！」

「撃てえつつ！」

鉄砲組頭の号令が立ちどころに放たれ、銃口は一齐に火を噴いた。土屋隊は弾き飛ばされた。それでもなお、兵卒たちは太刀を片手に二の柵を越えていき、負傷しながらも腰を上げ、三の柵に押しかけていく。

「二の列構えつ！」

即座に新手の銃身が一齐に構えられた。興奮の絶頂に達している土屋隊の兵卒たちには、何が起きているのか判断できなかった。

何も見えなかった。何かが見えていたとしたら、それは遙か茶臼山の山頂に聳える織田上総介の馬印だった。

「撃てえつ！」

「撃てえっ！」

例えるなら、今までずっと色の形成されてきた光景が、一瞬にして、真っ白なあてもない世界になってしまったようなものだった。突破を狙った者たちは、誰一人、三の柵に手をかけることもなく、死んだ。中空には硝煙とひとときの静寂が立ち込め、地は無数の死体に埋め尽くされた。

当然ながら、武田兵には、今、行われているのが三段撃ちなのだという認識はない。火繩銃は、一発放てば、次の射撃にまで時間を要するのが常識であった。そのため、残酷にも、彼らは火繩銃の威力に怯むどころか、同輩たちが命と引き換えに作り上げた時間を無碍にしないようにと足を止めなかった。

土屋も同じく、部下たちを叱咤激励しながら、自らも柵に手をかけて、よじ登った。

すでに三列目鉄砲衆が構えている。

「首級だっ！ 銃口を向けろっ！」

と、鉄砲組頭の何者かが、甲冑に身を固めた土屋の装いに反応した。

三段目が撃ちかけられた。

土屋は柵の上で十数発の銃弾を一瞬にして浴びた。

少年のころから徳栄軒の傍に仕えてきた彼は、かつての川中島の戦いで、突撃をかけてきた上杉勢に対し、身を呈して主君の危機を救った豪傑であった。しかし、そんな昔日の走馬灯を見る猶予も与えられなかったまま、土屋右兵衛尉昌次は三十一年の生涯を設楽ヶ原に終えた。

その生涯に光を放て（7）

土屋隊の果敢な突撃により、茶臼山の麓の馬房柵がこじ開けられたのを見て取った内藤修理亮は、土屋隊の後続に配下諸隊を繰り出した。しかし、土屋隊を殲滅せしめた織田本隊鉄砲衆は、佐々内蔵助の独断指令により、一糸乱れぬ機敏な動きで三の柵から二の柵へと移って配列した。

三段撃ちの猛威が後続突撃へと容赦なく振るわれ、内藤隊は馬防柵にまったく近づけず、この間に体勢を立て直していた滝川隊と、丸山から本陣近在まで退いていた佐久間隊が、一斉射撃ののち、柵を飛び出していき、圧倒的兵力に任せて屈強な武田兵と競り合ったあと、また、馬防柵に引込み、三段撃ちを見舞わせた。

一方で、右翼突撃に失敗し、満足に戦えそうな者は約五百となつてしまっていた真田隊だったが、連吾川に引き返したと同時に、左衛門尉信綱、治部丞昌輝、それぞれ二手に別れ、再度隊列を編成し、三列縦隊の構えを取った。丹羽隊が撃ちかけてくる銃弾の被害を最小限におさえるためであった。

あらかじめ連吾川に渡し板を並べていた真田隊は、織田軍最左翼に二度目の突撃を開始し、風を切り裂くような速さで襲いかかった。丹羽隊は銃弾を撃ちまくったが、本隊鉄砲隊ほど修練されていないので、効果は薄かった。弟の治部丞昌輝に率いられた真田隊は馬防柵に瞬く間に押しかけてき、例のように柵を隔てた乱戦に持ち込むと、柵を乗り越えていき、ここに控えていた丹羽隊を滅多切りにしていった。柵から後退させた。

さらに兄の左衛門尉信綱は柵前に張り出していた羽柴隊を急襲せしめ、これを北方にじりじりと押し返していった。

「何をやっているんだぎゃあっ！ 相手はいくらもいねえだぎゃあるおっ！」

不甲斐ない羽柴隊に築田隊が加勢した。彼らは真田隊の突撃が再

度始まるのを予見した半兵衛の言葉に従い、羽柴隊が通った迂回進路と同じ道程を辿ってきていた。

左衛門太郎が眼前を駆け抜けていき、藤吉郎は騒ぎ立てる。

「おみやあつ！ 何をしに来たんだぎゃあつ！ 邪魔するでにやあつ！」

「邪魔するも何も、筑前殿の危機ではありませぬか！」

そうして、藤吉郎は、自隊に混じって真田隊とやり合う築田隊の中に、栗色の怪物を探した。しかし、どこにも見当たらなかった。

「あの男は高見の見物かえつ！」

築田隊が加勢してきたと同時に、防衛線の危機に晒されていた馬防柵の攻防に、柴田隊の応援が駆けつけてきた。それでも、兵力では圧倒しているにも関わらず、命を捨てて戦う真田隊の攻撃を、どうにか持ちこたえるので精一杯であった。

手勢の真田隊相手に、応援に続く応援部隊を最左翼に投入して動揺を見せ始めている連合軍の様相に、内藤修理は中央部隊の一斉突撃を命じた。

ただし、茶臼山麓の馬防柵には想像を絶している火力が備えられているため、

「三河の首を討ち取る」

あえて、強力な三河勢に突撃をかけていった。

まず、中央に布陣していた原隼人佑が連吾川を越えていった。弾正山下の守備をつかさどる石川与七郎数正の部隊は、各隊と同様、襲いくる騎馬武者に銃弾を放ち、太鼓を打ち鳴らすと、足軽たちが硝煙をちぎりながら柵から飛び出していく。彼の部隊は西三河の兵卒が多くを占めており、生粋の岡崎松平足軽であった。

一方、原隼人佑は親子二代で武田軍の陣場奉行（決戦地や陣形を選定する役）を務めてきた男で、本来ならば肉弾戦を指揮する立場になかったが、競り合いはうまかった。織田徳川連合軍の押し引きは、この決戦で何度も行われてきていることであり、原隼人佑は猛りに猛る兵卒たちをなだめては叱咤し、励ましては落ち着かせ、石

川隊が柵に引いても無理には追わずに弓矢を射かけ、柵から飛び出してきたら大喝して武者たちの背中を押した。

弾正山の山頂からこれを眺めていた三河守は、武田軍左翼部隊が消耗していることもあって、本多平八郎に部隊を中央に寄せてくるよう指示した。

本多隊は動いた。中央弾正山付近に寄せてくると、石川隊が競り合いから引いてきたのを見計らい、自隊の鉄砲衆を引き連れて、馬防柵を飛び出していった。

本多隊が急遽突撃をかけてきたため、原隊は泡を食った。本多隊鉄砲衆が原隊を射程におさめて一斉に銃弾を放った直後、平八郎に率いられた騎馬足軽が突入してき、

「亡き三河勢の仇いっ！」

本多隊はこのいくさで初めての戦闘であったため、力がみなぎっていた。

原隊は、本多隊との攻防、多くの銃弾に多数の死傷者を出した。

原隼人佑が後退して敗走すると、次いで武田道遥軒の部隊が突撃を繰り出してきたが、本多平八郎は相手にせず、早々と柵の中へ退いた。

復讐の塊と化している本多隊といえども、あくまでも戦法に徹していた。道遥軒の兵卒たちは勇猛なまでに遁走する三河勢の背中を追いかけていってしまい、待ち構えていた石川隊鉄砲衆の餌食となった。それでも、武田兵卒たちは最後の一人になるまで戦おうとする意気のままに、柵のきわでよく戦った。

このころ、右翼ではなおも真田隊の手勢が奮戦している。羽柴隊、築田隊、柴田隊、丹羽隊といった、織田の中核を担う部隊を向こうに回して、逃げ出すものは一人とていなかった。泥水を跳ね飛ばしながらのこの武者振りは、熱気の中に拡散する日差しさえも払い打つような、鮮血の輝きであった。おそらく、もつとも槍を振るった兵卒などは二十人以上なぎ倒していた。

しかし、圧倒的な数と、撃ちかけられてくる銃弾の前には限界が

あった。弟の治部丞昌輝は乱戦の中で負傷し、一度、体勢を整え直そうと、中央の内藤修理と合流しようと考え、柵から退いていった。沓掛鉄砲衆が狙いすました弾丸が、兄の左衛門尉信綱を集中的に打ち抜いたのは、ちょうど、弟が引いたときであった。

治部丞のもとに兄の壮絶な最後は知らされなかった。なぜなら、大将を失ってもなお、左衛門尉の配下にあつた兵卒たちは槍を振り、最後の一人になるまで戦い続けたからであった。

中央三河陣を攻め立てていた武田逍遙軒隊も敗走を余儀なくされた。削りに削り取られた武田軍は、すでに甚大な被害を被っていた。それでもなおのこと、織田徳川連合軍は打って出てこない。

内藤修理は内心迷った。主君に退却を促すべきか、それとも、わずかな望みだけを抱いて、果敢に突入すべきか。

ただ、一つだけは明確に判断できた。敵に背中を向けて戦場から逃げ落ちるぐらいなら、潔く最後まで戦い、死んでいくのを是とするのが甲州武田の兵卒たちなのであった。

命の無駄遣いかもしれない。ところが、主人に従う者は、すでに仕えたときから、その命を捨てているのだった。それが平安のところから続いてきた東国の郎党たるゆえんであり、武士団なのである。

修理は迷いを打ち消すかのように細長い吐息をついたあと、采配をゆつくりと振り上げた。

「突撃」

押し太鼓がかまびすしく鳴らされ、内藤隊千五百は怒涛のように柵へと立ち向かっていった。

この攻撃は、開戦以来、武田軍の幾度とない攻めの中でも、もっとも激烈であった。死してもなお立ち上がるという言葉がふさわしいぐらいに、兵卒たちはおびただしい銃撃を受けても戦い続けた。一言坂で同じような真似をしたさしもの本多隊も、内藤隊との競り合いに苦戦した。

さらに修理のいくささばきは妙技であった。本多隊、石川隊と競り合っては、引き返して隊列を整え、再び突撃をし、一人一人の形

相ときたら、まこと降り注がれる雨弾に逆に食らいついていくがごとくで、一撃ごとに柵を破壊し、あるいは三河勢を討ち取って、これを六度繰り返した。

ついには一の柵、二の柵を破り、うち数十名が三の柵までを突破した。彼らは押し寄せてくる三河兵たちの刃をかくぐり、抜き身の太刀を手にしながら一心不乱に弾正山本陣へと駆けた。

本隊馬廻衆に討ち取られていく同輩たちに残る髪を引かれながらも、大将首一つだけを狙った決死隊が向かってくるのを聞いた三河守は、おおいにうるたえて陣城へと逃げていき、

「おおいっ！ 彦右衛門っ！ どうにかせいっ！」

と、震え上がったが、魔獣のような咆哮と、それに押しつぶされた悲鳴がすぐ間近にまで聞こえてきた。

そこに、引立烏帽子の牛太郎がそれとなく現れた。

「おい、格さん。ようやく出番だぞ。家康殿を守って勲功を立てろ」
牛太郎は、いつもの従者たちと揃って弾正山にいた。築田隊が最右翼に回っていった隙を見計らい、太郎や玄番允がいる居心地の悪い自隊よりも、牛太郎を英雄扱いしている三河勢のもとにひそかに移っていたのである。

牛太郎に後押しされて、七左衛門は目をぎらつかせながら、決死隊と馬廻衆が刃を交える陣幕の向こうの喧騒へと駆けていった。治郎助が後を追うように兄に付いていき、あとの従者たち、弥次右衛門と利兵衛はぼけえと立っただけで、栗綱はその辺の草を食べていた。

武田兵を討ち取ったという報告が使わされてきて、精銳の兵卒たちで周囲を固める三河守は、安堵の息をつくくと、再び物見塚まで戻っていった。牛太郎もあとをついていく。

連吾川の向こうには、赤備えの生き残りが見える。

その生涯に光を放て（8）

かつて、飯富虎昌という男がいた。

宿老中の宿老として武田軍に重きを成し、甲山の猛虎と敵から恐れられた豪傑であつた。信濃豪族を相手に九十七の首級を挙げたこともあり、また、そのころはまだ長尾景虎と名乗っていた不識庵率いる八千の軍勢を相手に、わずか八百の兵で城を守つたこともあつた。

武田騎馬隊赤備えを最初に組織したのも彼である。

山県三郎兵衛尉の兄だ。

二十歳以上も年上で、父と子ぐらいの齡の差があつたこの兄に、三郎兵衛は尊敬の念という言葉だけでは済まされない思いを抱いていた。

天下無双の武田騎馬隊のまさに中核。どんな敵にでさえ立ち向かう勇氣と、したたかな戦術眼を併せ持つ彼に憧れたし、一方で、同じ血を持つ兄弟を公言するのにはためらいもした。

勇壮な赤備え。

三郎兵衛こと、当時の源四郎は、いくら切磋琢磨しようとも、あまりにも兄が偉大すぎて、己など、そのまばゆい背中を眺めて見るだけが関の山かもしれない。

飯富虎昌という男がいたころは、確かにそう思うときもあつた。

無論、徳栄軒、そのときの武田晴信は、虎昌の武勇に絶対の信頼を持つていた。嫡男の太郎義信の博役に任命したほどで、それは飯富家にとっては榮譽なことであり、源四郎は兄を誇りにさえ感じたところだ、飯富虎昌という男は自害した。

源四郎の密告で。

ある日、嫡男義信は、灯籠流しをすると言い出して、近しい者を集めた。その場所が飯富邸であつた。そして、源四郎は彼らの謀議、兄の言葉をふすま越しに聞いたのである。

「おやかた様を亡き者にし、若君を甲斐の守護に押し立てよう」

源四郎は初め、驚愕し、愕然とした。どうすればよいのかわからなかった。そのうち、怒りさえ湧いた。その大部分は兄が主君を裏切るうとしていることへの怒りではなく、兄の眼力のなさに対する怒りであった。今の武田があるのは間違いなく武田晴信という主君がいるからであって、義信は仮に凡人ではなかったとしても、父を凌ぐ器ではない。

源四郎は兄ではなく、武田の道を取った。

「兄が若君を担いで、おやかた様を謀殺せしめようと企んでおります」

源四郎は主人に密書を送った。

企ての発覚に、義信は寺に幽閉され、兄は腹を切った。源四郎は、兄よりも主君を取った忠誠を買われ、断絶していた山県の名跡を与えられるとともに、裏切り者の兄の赤備えを引き継ぐこととなった。

ただ、時を経ていくごとに、本当に兄は主君を裏切るうとしていたのかと思うようになった。あの日、義信が飯富邸に近い者を集めたとき、兄は、源四郎が屋敷にいることをわかっていたはずだ。

謀略を働かせようとする人間が、そのようなつまらぬ過ちを犯すはずがない。そして、源四郎が、兄よりも主君を取るような人間だと承知していたはずだ。

そして、義信にも、

「源四郎はいない」

と、言ったのではないのか。

あえて、謀議を聴かせたのではないのか。

汚名を被るうとも、自らの命を絶とうとも、博役であった兄は、そうすることでは、主君への忠義を果たせなかったのではないのだろうか。

もつとも、そのとき、源四郎がそう思ったとしても、やはり、密告以外に道はなかった。

謀略の露見による醜態により、それまでの兄の武勇は掻き消えた。

また、源四郎が山県の名跡を継いだことにより、飯富家は断絶した。兄が唯一残したものは、赤備えだった。

もしかしたら、徳栄軒も、兄があえてそうしたことを悟っていたから、赤備えを源四郎に継がせたのかもしれない。

そう。武田赤備えとは、単なる朱色の群れではない。武田武士団に流れる血脈の表れなのである。

内藤修理による弾正山本陣への突撃も失敗に終わり、武田軍はいよいよ敗色濃くなりつつあった。

「者ども、よく聞けい」

左翼突撃の激戦に消耗し、わずかな手勢のみとなった赤備えを、小幡隊、小山田隊の残兵と合流させ、隊列を改めて組んだ三郎兵衛は、疲労の果てに導かれた澄んだ眼差しを据えている兵卒たちに言った。

「三方ヶ原で我らは三河の首を討ち取り逃した。そして、今、あのときは逆転し、我らの首が三河の者どもに討ち取られんとしている。しかし、もしも、お主らに意地があるのならば、一度は狙った三河の首、その手にしてみせ、おやかた様のもとに参上つかまつるのだ」

兵卒たちは静かにうなずいた。震えている者もいたし、涙を流している者さえいた。当然、恐怖ではない。

「我ら武田騎馬隊は死してもなお、天下に轟くっ！」

雄叫びが沸騰した。

「かかれいっ！」

三郎兵衛の朱槍が振り下ろされ、赤備えは縦列隊形を取って走り出した。騎馬がしなやかに四肢を駆動させ、燃え立つ赤鎧を揺さぶりながら、その鼓動はゆるやかな大地を叩き込み、打ち鳴らされる太鼓と、声、声、声。血のおい漂う風を打ち払い、泥にまみれながら、ほのかに花咲く川を越え、同輩たちの亡骸が横たわる死地を駆ける。叫ぶ。抜けていく。

このとき、武田軍右翼で真田隊を殲滅し、残るは中央とした織田

の部隊が、弾正山手前の柵外に押し出てきていた。滝川隊、佐久間隊を茶臼山手前に残し、柴田隊、羽柴隊、丹羽隊、築田隊が織田永楽銭の黄旗を並べ立てていた。

勝機にはやったか、ここにきて連合軍の従来の戦法が乱れている。三郎兵衛は瞳孔を押し広げた。

織田の弱兵どもなど、赤備えの敵ではない！

乱発された銃弾をかくぐり、武田騎馬隊の真髓が織田の兵卒たちには注ぎ込まれた。衝撃が黄旗を次々となぎ倒していった。一騎が駆け抜けざまに、一人、二人、三人と軒並み槍の餌食としていき、赤い火の玉が黒光りする具足の波の中を縦横無尽に飛び交った。

「迎えっ！ 迎え撃つんだぎゃあっ！ 赤備えを討ち取って功名を挙げるんだぎゃあっ！」

「怯むなっ！ 九之坪勢の無念、忘れたかっ！ 仇はすぐ目の前ぞっ！」

「者ども、我が父上に成り代わり、宿敵を討ち取れいっ！」

沓掛鉄砲衆が脂汗を滲ませながら、銃口を構える。しかし、躍動する騎馬に照準が定まらない。次々に繰り出される騎馬隊の縦列突撃に織田部隊の列は乱れに乱れ、そこを赤備え足軽兵卒が長槍を揃え立てて押し込んでくる。

柴田権六、丹羽五郎左、ともに、柵外では武田軍に到底適わないと見て、一事退却の令を放った。

ところが、

「おりゃあらこそが天下の羽柴筑前の部隊だぎゃあっ！ 手柄、手柄、手柄だぎゃあっ！」

「殿っ！ 目を覚まされなされっ！ 手柄など命の前には無用ですぞっ！ もはや勝ち戦なのですぞっ！」

「うるしゃあっ！」

頑なに立ち向かおうとしている羽柴隊を見て、左衛門太郎は武田騎馬と槍を混じえながら、新七郎に声を放った。

「筑前殿に兵を退かせよと通告してこいっ！」

「我らも引くべきですっ！」

「今、我らが引いたら、筑前殿は討たれるぞっ！ 早く行けっ！
行くのだっ！」

しかし、柴田隊、丹羽隊が抜けていった穴を赤備えは突いてくる。騎馬遊撃にかき乱され、決死の覚悟で吠え立てる足軽兵卒の波濤に、築田隊、羽柴隊は柵のきわまで押し込まれていく。

柵の中から本多平八郎が激昂した。

「織田は早く引けえっ！ 貴様らは何をやっておるのだあっ！」

敵味方入り乱れての打ち合いに、柵の内にひそむ石川隊、本多隊の鉄砲衆は一斉射撃を駆使できない。散発的に銃弾を放つだけで、しかしそれも、駆け巡る騎馬を撃ち落とすことができない。

「殿っ！ あれは築田殿の隊ですぞっ！」

「わかつておるわっ！」

平八郎は拳を握りしめ、一度、弾正山本陣に目をやった。

「柵門を開けっ！ 打って出るぞっ！」

芥子粒ほどまでに消えかかっていた武田の勝利であった。だが、切れそうな糸を手繰り寄せているうち、三郎兵衛は視界に見えてくるかもしれないと感じた。

内藤修理の怒涛の攻撃により、徳川本陣にはひびが入っている。

織田徳川の足並みが揃わない今、ここを突き抜ければ、徳川三河守の首。

まだ、大膳の本隊が控えている。三河守さえ討ち取れば、瓦解した連合軍を戦場から敗退せしめるのは難儀ではないはずだ。

三郎兵衛は朱槍を固く握ると、血走りの目で吠えた。己の体に残るあらゆる力を奮い立たせ、馬の横腹を蹴り込んだ。

全身全霊をかけて弾正山へと。

「我こそ山県三郎兵衛尉っ！ いざ、参るぞっ！」

三郎兵衛は数人の精鋭を引き連れて、乱戦に飛び込んでいった。朱槍を振り回して織田の兵卒たちを次々となぎ倒していき、大将自

らの奮迅に赤備えはいっそう燃え立った。

「織田が何する者ぞおっ！」

「わしらは武田の兵卒だっ！ 戦うのみ！ ただ戦うのみだ！」

「許すなっ！ 一兵たりとも進ませるなあっ！」

「我こそ築田羽州が子息、右近大夫！」

「のけえっ！ こわっぱっ！」

三郎兵衛は咆哮のままに槍を振り抜く。左衛門太郎が受け止める。槍のぶつかりざまに、黒連雀が巖のような馬体を、三郎兵衛の愛馬に激突させる。

左衛門太郎の若さほとばしる眼差しと、甲山の猛虎の眼差しとが見合う。

「長年の因縁、父に成り代わって討ち果たしてくれるっ！」

「ぬかせっ！」

突き出してきた槍を、三郎兵衛の朱槍が受け払う。振り下ろされてきた朱槍を、左衛門太郎の槍が防ぐ。

力と力が競り合う。

「どけえっ、小僧っ！」

「ほざけっ、山県っ！ ここからは一步も行かせぬわっ！」

しかし、三郎兵衛の精鋭近習が黒連雀にぶつかってきて、邪魔者に怒り狂った黒連雀がいなくなきながら前脚をかき上げた。精鋭近習の馬は黒連雀に蹴飛ばされ、左衛門太郎も馬上の武者に槍を振り抜くが、この隙に、三郎兵衛は鎧を蹴り払い、手綱を押し込んだ。

「逃げるか！ 山県っ！」

「貴様の首に価値はないっ！」

しかし、飛び交う怒号の中で、聞き覚えのある声が三郎兵衛の耳へと貫いてきた。

「山県あっ！」

漂う硝煙を切り裂き、敵味方がまわずに兵卒たちをなぎ倒して一伸びに向かってくるのは、赤と黒が混ざり合う中で、ひときわ目立つ栗毛の馬体。馬上にあるのは引立烏帽子の武者。

築田なのか。

「死ねえっ！」

栗綱とともに突き進む牛太郎は、朱の兜目掛けて銃口を覗き込み、引き金を引いた。

その生涯に光を放て（9）

あの空は、どこからが空で、どこまでが空なのだろうか。

始まりも終わりもない、この無限の世界で、人々の意識とはどこからやって来たのだろうか。どこへ消えていくのであるうか。あるいは、延々と続くものなのだろうか。

実は意識とは永遠に消滅しないものであって、しかし、それは人智では証明できないから、生きているのか、死んだのか、そうした区別できる判断基準でもって、喋らなくなった意識、動かなくなった意識は、この世界から消滅したと見誤っているのではないのだろうか。喋ったり、動いたりしているのは、肉体を借りて、意識を表現しているだけにすぎないとも限らなくはないのだから。

もしかしたら、この空には、誰かの意識があるのかも知れない。もしかしたら、意識とは、ここにあって、ここにはないものなのかもしれない。

どちらにしろ、なんにせよ、意識とは証明されないのだろう。

ただし、全知全能の宇宙にたたずむ孤独の己こそが、与えられた生命の中で、この意識を証明できるのだった。それは確固たる自分であった。どこからやって来て、どこへ消えていくのか、それはわからない。ただ、この瞬間、この意識が、この肉体、この精神にあることだけは誰にでもわかるのだった。

人間は生まれながらにして、意識を己のうちに証明している。

生死の眼差しの交錯は、二人の男、それぞれの意識と意識とが邂逅されたひとときであった。銃口を構えて、相手を覗き込む築田牛太郎の目。手綱を返し、朱槍を握り締めて向かっていく山県三郎兵衛の目。

語らずとも、通じていた。

これまでのこと。

これまでの思い。

今、ここにある覚悟。

身が朽ち、肉体が滅んでいったら、この意識はどうなるのかわからない。どこか新たな場所に行くのか、さ迷うのか、消滅するのか、わからない。

しかし、生き残った者の意識の中には、いなくなった相手の意識の断片が刻まれるであろう。

死してもなお、生かしてくれる。二人は互いをそう信じ合いながら、

殺し合う。

狙いを絞って銃口から放たれたはずの弾丸は、三郎兵衛が馬を切り返したことにより、その命を仕留め損なつた。しかし、朱槍を手にしていた右の腕を弾き飛ばした。血飛沫の衝撃により三郎兵衛は槍を落とした。それでも、苦痛に顔を歪めながらも、三郎兵衛は左の手で太刀を抜いた。

牛太郎も顔色一つ変えず、駆けていくままに火繩銃を捨てると、切り結んだまなじりで太刀を抜いた。

主人を背負う互いの馬が駆け寄り合う。

「これで全部終わりだつ、山県つ！」

牛太郎は両手で握りしめた太刀を頭上に振りかぶつた。

「お前に俺がやれるかつ、築田つ！」

三郎兵衛は片手の太刀を振りかぶつた。

馬同士がぶつかり合い、振り下ろされた鍔と鍔がかち合った。血走つた目を衝突させた。歯を食いしばつた。

「うおおっ！」

牛太郎は瞳孔を剥き出しにして吠えながら、力だけに任せて太刀を押し込め、競り上げようとした。本来なら、牛太郎ごときの腕では、三郎兵衛には到底かなわない。だが、三郎兵衛は負傷していた。それに、牛太郎は、栗綱という名馬と異体同心であった。瞳を黒々と燃やす栗綱は、鶴首のまま三郎兵衛の愛馬を押し込めていく。

が、三郎兵衛の意地がまさつた。武田の意地、赤備えの意地、戦

国乱世を駆け抜けてきた男の意地。瞼の中を真っ赤に走らせ、唸り声を喉の奥からほとばしらせると、血みどろの右手で太刀の柄を握りしめ、

「うおらあっ！」

牛太郎の太刀を跳ね飛ばした。

「築田あつ、俺とともに散れいっ！」

三郎兵衛はよろめいている牛太郎の頭部目掛けて太刀を振り落とした。だが、栗綱が前脚を振り上げながら、馬体を起こした。三郎兵衛の馬が弾き返され、太刀は空を切った。

「おのれえっ！」

例のごとく鎧に足を縛り付けている牛太郎は、愛馬が立ち上がった後も落ちなかった。いや、体も反らなかった。長年、この狂馬を乗りこなしてきたうちに、栗綱の母馬に振り落とされた昔のことが嘘のような成長を見せていた。

いや、今の彼の中では、栗綱と共にする躍動が当然のこととなっている。太刀を振り回すこと、銃弾を放つこと、戦場を雄飛すること、彼の中では当然のこととなっている。

築田牛太郎はまず間違いなく豪傑ではないが、広大な戦乱を必死に突っ走ってきた男であるのは確かであった。出自不明、何の頼りも持たずに始めた第二の生涯は早十五年。

栗綱が着地する。研ぎ澄まされた潤い。設楽ヶ原決戦という大舞台を引き起こしたこの男は、藍染めの陣羽織の裾をはためかせながら、太刀を左手にし、揺るぎない瞳で宿敵を見つめていた。

陽気の発するところ、金石もまた透おる。精神一到、何事か成らざらん。

「望むところよっ！」

「往生しろっ！」

二人はそれぞれ太刀を振り落とすと、再度鐔を競り合わせた。互いに歯を食いしばりながら、火花を散らせ、彼らの戦場はここだけであった。

「殿おつ！」

三郎兵衛の配下が突っ込んできた。突き立てる槍は牛太郎の首だけを狙っていた。牛太郎には見えていなかったが、栗綱が体を翻し、後ろ脚で蹴散らした。そのはずみで牛太郎は体勢を崩し、あわてて手綱を取る。

三郎兵衛の眼光がぎらついた。太刀を振りかぶる。

が、駆け込んできた何者かの槍が三郎兵衛の馬を突き刺した。馬は悲鳴を上げながら暴れ駆けてしまう。

槍を手にしていたのは利兵衛だった。さらに左衛門太郎の黒連雀が駆けつけてきて、三郎兵衛配下を吹き飛ばす。一方で赤備え精鋭たちも三郎兵衛の危機に騎馬を駆け巡らせてくる。

「殿っ！ 早く、早く、お逃げ下さいっ！」

利兵衛は涙目になりながらそう叫んでいた。

「馬鹿野郎っ！ 逃げんなっ！ 山県をやれっ！ 格助っ！」

そう放っている間に、精鋭が一騎、牛太郎に襲いかかってきた。

「父上っ！」

左衛門太郎が悲痛に呼んだ束の間、銃声が起こった。狙撃された騎馬武者は鞍を空にして落ちていく。

牛太郎が投げ捨てた銃身を構えていた者、硝煙の中に見え隠れするのは於松の笑みであった。

そして、

「大将首、取ってやらあっ！」

七左衛門と治郎助が暴れ狂う馬目掛けて突入していき、馬上の三郎兵衛に槍を突き立てた。三郎兵衛は七左衛門の槍を払いのけ、治郎助の槍をすんで交わした。

主人の危機を間近にして、猛然と駆け抜けてきた赤備え精鋭が、宿屋兄弟を吹き飛ばす。

蹴りこまれた七左衛門は呻きながらも起き上がったが、治郎助が肩を押さえてもだえている。弟は肩口を斬り込まれていた。

「治郎っ！」

「大丈夫だから、旦那様を」

その前を栗綱が疾走していった。牛太郎は太刀を構えながら、一心不乱に三郎兵衛へと迫った。だが、赤備えの騎馬武者が立ちほだかった。身を呈して栗綱の進路を止めてきた。

「殿、先をつ！」

「どけえっ！」

牛太郎の振り払った太刀が、武者の顔面を真一文字に斬った。鮮血が噴き出したが、しかし、浅かった。

「行かせるかあっ！」

血で染まった顔に白い歯を剥き立たせて、武者は槍を打ち下ろしてきた。柄が、引立て烏帽子を通して、牛太郎の頭に猛烈に直撃した。牛太郎は目を回して、よろめいてしまう。

「旦那様あっ！」

七左衛門が駆けつけてきて、槍を突き伸ばす。武者が七左衛門の槍を払う。後からやって来た利兵衛が馬を刺す。打ち合いの際に、駆けつけてきた栗之介が鎧の縄を切りほだき、朦朧としている牛太郎を鞍から引きずり下ろす。

馬をなだめつつ、三郎兵衛はその光景を視界から振り払った。太刀を握り返し、負傷した右手で手綱を振ろうとした。

そのときであった。

「山県三郎兵衛尉！」

三つ葉葵の旗が乱戦をかき分けてきていた。

「三方ヶ原が辛酸、この松平善兵衛晴らしに参ったっ！」

十数丁の銃口が三郎兵衛ただ一人に構えられた。

「撃てえいっ！」

善兵衛の太刀が振り下ろされるとともに、火蓋が一斉に落とされた。

喧騒の時間が止まったかのようになり、銃弾だけが空間を伸びてくるかのように、瞬く間もない速さで三郎兵衛に迫ってきた。

武田の夢。

意識とはどこからやって来て、どこへ消えていくのだろうか。

いや、永遠に続くのかも知れない。

赤備えを率いていた三郎兵衛は、今まで、自分の兄がどこかにいるような気がしていたし、自分の主君がどこかにいるような気がしていたのだ。

だから、きつと、三郎兵衛、いや、飯富源四郎の夢も、誰かがどこかで感じるはずだろう。きつと。

お前らは夢を見ているか(1)

利兵衛や栗之介の呼びかけは聞こえていた。ただ、それは言葉というよりも、騒音にしか感じられなくて、彼らが何を訴えかけてきているのか、さっぱりわからなかった。

白く濁った空だけが牛太郎の視界に広がっている。溶け込むような雲が、ゆっくりと流れている。

「……」

山県！

牛太郎は焦点を合わせると、その瞳を大きくさせながら、おもむろに体を起こした。

目に見えないものを唾然として見送る。

戦場は変貌している。

どの部隊と競り合っているのか、三河勢が武田旗を川沿いへと押し出している。

茶臼山、弾正山の双方からは法螺貝の音が轟いており、総反抗の合図であった。

そんな中、栗綱が牛太郎たちからやや離れたところでぼつねんとたたずんでいる。両耳を張り立たせながら、戦線の川沿いを眺めており、いったい、何を思っているのか。

日差しを受けて金色にも輝くたてがみが、風にそよいでいる。

「殿っ！ 殿っ！」

牛太郎があまりにも安心してしまっていたからだろう、利兵衛がにわかに体を揺さぶってきた。

「鬱陶しい。やめろ」

と、顔をしかめながら、利兵衛の手を肩でのける。すると、槍で打たれた頭に痛みが走って、牛太郎は烏帽子を抱えながらしゃがみこんだ。大きなたんこぶができていた。

「おいっ、大丈夫なのか、旦那っ」

さすがの栗之介も、栗綱べつたりではなかった。

「心配すんな。痛いだけだ」

牛太郎は痛みに表情を歪めながら、手について腰を上げた。涙目の利兵衛に太刀を手渡されて、億劫そうに鞘におさめる。

すると、急に眩き出した。

「青山北郭に横たわり、白水東城をめぐる」

牛太郎が何を口走っているのか、従者たちにはわからなかった。

「この地ひとたび別れを為し、孤蓬萬里にゆく。浮雲、遊子の意。

落日、故人の情。手をふつてここより去れば、しようしようとして班馬鳴く」

唐代随一の詩人、李白のものであった。

青々とした山々が町の北に連なり、白く輝く水が町の東を廻っている。この地で別れを告げ、君は孤独なよもぎのように遙かかなたに旅立っていく。浮雲は旅人の心のようにただよい、夕日は私の情を物語っている。手を振って分かれゆけば、悲しそうに馬もいなないている。

「ど、どうされたのですか、殿」

頭がおかしくなってしまったのではないかと言わんばかりの利兵衛に、フン、と、牛太郎は鼻を背けた。

「細川さんに教えてもらったのを思い出しただけだ」

白く輝く水どころか、夕日どころか、辺りはすっかり武田騎馬隊の残骸である。

「そんな訳のわかんねえことよりよ、旦那」

そう言いながら、栗之介は牛太郎の背後に目をやって、促してきた。

そこには、鮮血まみれの七左衛門が突っ立っている。手には何者かの首を下ろしていた。

「七左が首を討ち取ったぞ。旦那をぶつ叩いた奴を」

「きつと首級ですっ！でも、私も、私も、手伝ったのですよっ！」

ところが、当の七左衛門はまるで憮然としている。牛太郎は頭の

たんこぶを撫で回しながら、口端を歪めた。

「なんだよ、喜ばばいいだろうよ」

「いえ。危うく旦那様を死なせてしまうところでしたから。それに、治郎だって」

うつむく七左衛門。弥次右衛門に肩で支えられている治郎助は、可愛げのある弟らしく、ただただ笑っている。

「生きてりやいいだろ。だいたい、かつこつけんな。どうせ死に物狂いだったくせに。喜ばなきゃ、そいつだって浮かばれないだろうが」

七左衛門は唇を尖らせた。

本陣からの号令により、織田徳川連合軍は柵外へゆっくりと進出し始め、緒隊各々、行き交う使い番が声を張り上げ隊形を揃えていく。牛太郎がいる辺りは、すでに本多隊、石川隊が飛び出していたが、柵の向こうを岡崎次郎三郎の後詰部隊の旗が埋め始めていた。

「山県は、死んだか」

「善兵衛殿の鉄砲隊が討ち取りました」

連吾川に起こっている銃声。善兵衛は三河守嫡男の岡崎三郎に仕えている足軽大将のはずだが、直訴したのだろう、本多隊と行動を共にしているらしい。

「そっか。善兵衛がやったのか」

そういえば、三方ヶ原のときも、二俣城兵は本多隊とともに前線に出ていた。中根平左衛門、青木新五郎。

牛太郎は空を仰いだ。

「ししし」

於松が腰を曲げながらのそのそと歩み寄ってくる。左の肩には十兵衛譲りの火縄銃を担いでいるが、右手にはどこから拾ってきたのか朱槍を携えている。

この老人のことだから、どさくさに紛れて戦利品を物色しているのだと思い、牛太郎は眉をしかめて語気を強める。

「ジジイ。薄汚ねえ真似してんじゃねえ」

「違いますって、旦那様」

と、朱槍を牛太郎に手渡ししてき、茶色にあせた瞳でねっとり見上げてくる。

「山県の槍ですわ」

両手に抱えた朱槍に思わず食い入った。一般的な槍よりも柄が太く、ずしりと重かった。刃先には生々しい血が付着している。

「どうせいくさが終わったあとには乞食が持つていつちまうんだから、旦那様がもらつちまえばいいんじゃないんですかね」

於松は弥次右衛門に火繩銃を押し付け、自分はそのまま腰を下ろしてあぐらをかいた。ぶら下げていた瓢箪の栓を抜き、水を飲みながら言う。

「本当は山県の首が欲しかったんですがねえ。赤備えが泣きながら持つていつちまいました」

牛太郎は押し黙ったまま朱槍を見つめる。

「山県殿は強かったですか」

「当たり前だろうが」

と、牛太郎は笑う。持つている、綺麗に磨いとけ、と言って、利兵衛に朱槍を渡すと、ついしがた皆々が激しく吼え上げていた場所を見渡した。折れた矢や旗が散乱し、四肢を震わせながら息絶えようつしている馬、無言で土に伏せている赤い屍の数々。

陽光の押し照る戦場。設楽ヶ原を囲む山々は青い。

「あいつらだから、おれだって本気になったんだ」

牛太郎は自分で言うておきながら、うつむいて少し笑った。長年の目的を果たしたにもかかわらず、感傷的になりがちな気分をまぎらわそうと冗談のつもりで言ったのだが、従者たちはいつものように騒がない。むしろ、小馬鹿にしてくれたほうが助かったのに、彼らは実に清々しそうに牛太郎を眺める。

「まあ、お前らがいなければ負けていたよ。今ごろ死んでいた。なあ、格さん」

「だ、旦那様」

「お前もだ、利兵衛」

朱槍を大事そうに抱える利兵衛は、牛太郎を見つめるままに瞼いっばいに涙をためた。

「ヤジエモンは助さんを連れて本陣に戻れ。手当てをしてもらってこい」

牛太郎はぼんやりしている栗綱を呼んだ。振り返ってきた栗綱は、一度牛太郎をじいっと見つめたあと、鶴首になりながらゆっくりと歩み寄ってきた。

牛太郎は鞍に手をかけ、馬上の人になると、太刀を抜き、設楽ヶ原の空気を胸いっばいに吸い込んだ。何らかの語りが生臭い戦場の匂いとともに、全身へと注ぎ込まれていく。

戦争とは決闘であって、暴力である。暴力によって、自分の意志を相手に押し付けようとする。そして、暴力を徹底的に行う側が優勢を得、意志の勝利を獲得する。だから、戦争に人道主義や善意の感情を持ち込んではいけない。

絶対的な殺戮こそ、戦争なのだ。そう、意志を果たすためには手段を選んではならない。

もちろん、戦場に馳せ参じている者は、誰もがそれを理解しているはずだ。理解できない者は戦場に現れる資格を持たない。

だが、暴力を行わせる意志だけが古今東西のいくさ場を生み出していったかといえ、違っただろう。そのいくさ場には数多の生涯があり、それぞれの人生の背景が交錯していたのであって、だからこそ、古来源平の戦いから、ありとあらゆるいくさには後の世に受け継がれる物語があった。

牛太郎と三郎兵衛との戦いは終わった。しかし、自らの意志を押し付けたことによって三郎兵衛の生涯を終わらせた牛太郎の戦いは終わらない。

三郎兵衛の意志は、牛太郎に十分に伝わっていたからだ。

吸い込んだ息を大きく吐き出した牛太郎は、手綱を握り締めると、陽光に彩られる眼差しを従者たちに向け、薫る風のような若々しい

笑みを浮かべながら言った。
「お前らは夢を見ているか」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4968s/>

ふりちりすべる

2011年12月17日11時35分発行