
干支恋奮闘記

万華鏡

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

千支恋奮闘記

【Nコード】

N1045Z

【作者名】

万華鏡

【あらすじ】

十二支+ のほのほ(?)物語。基本は子×猫です。たまに違うカップリングも出てきます。視点はこころ変わります。一つ一つが短編仕様で、微妙につながっている感じにしていきたいと思えます。SSなので、結構短めにしました。ちょっとした時に読みたい人にお勧めです！

猫さんと子

「おい猫！こっちの書類も頼む！」

「・・・わかった。」

「んな不満そうな顔すんなって！後で何か食べ物やるからさー!!」
「いらないよ。はい。」

そういつてつみ上げられた書類をどんつと置く。

ちらりと先ほどまで話していた声のあるじを見ると、そこにはどこのしめきり前のまんがかだとも言いたくなるような人物の後ろすがたがある。

こんなのがかみさまだなんて誰が信じるだろうか。

少なくともわたしが人間だったらきつとこんなかみさま信じないと思う。

2

「でもかみさまなんだよなあ・・・。」

「何か言ったか？」

「いや、なにも。」

「っつーか猫。お前今日は逃げなくていいのかよ？」

「?どついう意味？」

「どついうつてお前・・・今日、子の奴が来るつつてたけど。」
「!?!?」

子の奴=ねずみ。

猫（わたし）のてんてき。

わたしはねずみの中でもとくに子の主がだいきらいだった。

・・・だつて

「・・・わたし帰るから。じゃあねつ。次からはもっとはやく言うてよ。」

「おーはいはい。じゃあなー猫。」

そんなかみさまの言葉はむしして、長いろつかを走って行く。

「何してるんですか？」

あともう少しでげんかんというところで、とつぜん陰からろつを引っ張られて外で出ることはできなかつた。

「ね、ねずみ・・・。」

「こんにちは、猫さん。」

予想していた通り。わたしのだいっきらいな子の主だった。

「なにしにきたの。」

「もちろん、猫さんに会いに来たんですよ。」

「ようがないなら帰つてよ。」

「猫さん愛してます結婚しましょう。」

「・・・話をきいて。」

「嫌です。」

「……………」

会ったらいつもこうだ。なにいつても聞く耳もってくれない。だから会いたくなかったのに……………」

「じゃあねっ。」

「あ、ちよっと、待ってくださいよ……………!!」

「いや。さよなら。」

ばれないようにじりじりとうしろへ下がってもてる限りの力でうでを振り切って反対方向へとにげた。

……………わたしは子の主がきらい。
だって、

だっていくらにげても、ひどい言葉を投げつけても、
『愛してます』なんていうから。
かんちがいしそうになってしまっから

「……………まあ、そのうち好きにさせて見せますよ。」

《追いかける子と追いかける猫》

猫さんと子（後書き）

強制連行：く。°。（ - C > ）ノ・・（；）ノ イヤアアアアアア
ア！！

今のところの子と猫の万華鏡（作者）のイメージです（笑）

申と子のある会話

「・・・なあ。」

「なんですか？」

「お前、猫のどこを好きになつたわけ？」

古くからの友達の申と話していたら、突然そんなことを聞かれました。

私の猫さんの好きなところ・・・多すぎて一日だけでは言い切れませんね。

まあ、敢えて一言で言うのでしたら・・・

「私は猫さんの全てが大好きで、愛してます。」

「・・・あ、そ。」

思ったことを素直に言っただけなのに、思いつきりひかれてしまいました。

自分から聞いてきたくせに、相変わらず失礼な奴です。ま、今までなら子が猫と仲良くなるなんて（仲良くなつてないけど）ありえないことでしたから、しょうがないことでもありますけど。

猫さんと知り合うまでは、確かに私も猫は嫌いでしたからねえ。今

となつては、そんな自分ですら忌々しいです。

「どうしていきなりそんなこと聞いてきたんですか？」

「いや、どうしてもおれの常識的に鼠が猫を好きになるってないとおもつんだよなあ。」

「実際ありえてるんですから、それが全てですよ。」

そう、それが全てです。愛に種族なんて関係ありません。

「・・・なんかさあ。お前と猫みてつと猫が哀れに見えてならねえんだよなあ。」

「そうですか？」

「そうだろ。あの無愛想きつと八割はお前のせいだぜ。」

「まあ、大丈夫ですよ。そのうち絶対に墮としてみせますから

ふふ、待っていてくださいいね、猫さん……………」

「うっわあ……………」

《申は苦勞人》

辰と猫、そして・・・

「辰ちゃんっ！ご飯食べに行こうよー！！」
「嫌だよ面倒くさい。」

いつもの光景。朝から煩い亥をもう慣れたようにあしらって撒いてから、気分転換に（亥に見つからないように）外を歩いていたら、

「・・・あ、」
「・・・。。。」

猫がいた。

「やあ。」
「・・・おはよう。」

猫はほとんどいつも無表情。
・・・というかどこか悲壮感漂う雰囲気を持っている。多分、子のせいだと思うけど。

猫の気持ちはわかるよ。僕だってストーカーに悩まされているから。しかも亥はいつも騒がしいから苦手なんだよね。

「・・・じゃあ、これで。」
「あ、待って。どこ行くの？」
「やくそうを取りにだけど。」
「薬草、か・・・。」

「？」

「辰さん。今後自ら猫さんに近づかないで下さいね？……」
「迷惑ですので。」

そして子は猫を引っ張ってどこかへ行ってしまった。

とりあえず猫のことはストーカー……もとい、変態に悩まされて
いる者同士陰ながらに見守ることにした。

「猫も苦労してるよねえ……。」

《もはやストーカーですらない》

辰と猫、そして・・・（後書き）

ただの変態だと思います（笑）

神と猫とテレビ

「・・・これ、なに？」

「あ？見りゃあ分かんたる。」

「いや、わかんないよ・・・。」

今日もかみさまの仕事を手伝いに屋敷のかみさまの部屋に行くと、部屋の中にいつもと違うものが置いてあることに気がついた。

それは四角くて立体的で・・・今までに見たことのないものだった。少なくともわたしは見たことがない。

「あー・・・そっぴゃお前、人界に降りたことねえもん。知らねえのも無理ねえか。」

「・・・で、これはなんなの。」

「テレビだ。」

「・・・てれび？」

「ああ。」

しようじき言ってそんな名称だけのじょうほうじゃどういっつのなのかわからない。

そんなことを言うと、かみさまはめんどろくをそつに立ち上がって『てれび』の前へ行った。

「ま、こういうのは説明するよりも実際見た方が分かりやすいだろ。」

そういいながら、てれびの右端にあったボタンらしきところを押した。

ピツという音と共に、急に騒がしくなった室内。

わたしは、てれびをぎょうじした。

かみさまの言うがめんという所に、人やさまざまなものがうつし出されていた。

「……で、これでなにをするの？」

「なんもしねえけど。暇つぶしにちようどいいだろ。」

「……本当ならいつもひまなんかないくせに。」

「るせえよ。最終的にはいつも提出期限間に合ってたんだからいいだろ。」

「てつだうこっちの身にもなつてよ、まったく。」

「へいへい。すいませんでしたねえ。あ、これヨロシク。」

そうして渡されたたいりょうのしよるい。

わたしはため息をついてそのしよるいを受け取った。

この後十二支のみんなもきて、てれびかんしょうかいみたいになつて仕事があつたく進まなかつたのはまたべつのお話。

《けっきょくてれびつて何なんだろう》

神と猫とテレビ（後書き）

とりあえずいろんな情報を得るものと自分は思っています（笑）

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1045z/>

干支恋奮闘記

2011年12月17日01時45分発行