

---

# **作者さんのみ！沖縄編逃走中**

竜斗

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

作者さんのみ！沖縄編逃走中

### 【著者名】

竜斗

N4897Z

### 【あらすじ】

作者さんのみで逃走中！！

舞台は、沖縄！

34人の逃走者が、沖縄で逃げ回る！  
果たして、誰が生き残るのか！？

## 逃走者紹介（前書き）

34人の逃走者達・・・。

## 逃走者紹介

藤龍

痩せてるのに遅い（50m10秒）。

スタミナはそこそこ。

運はいい方。

ミッションは時と場合によつて変わる。

体力の回復力は結構早い。

しら

足の速さは逃げ足なら自信ある。

スタミナはあまり無い。

運の良さは結構いい。

ミッションにはすべていく。

体力の回復力はある。

りゅーと

足の速さは少し遅め、だが本気を出すとかなり速い。

スタミナは女性ゆえにあまりない。

運の良さはかなりいい方。

ミッションは内容次第で不利なものは行かない、多少遠くても向かう。

体力の回復力は普通。

一人称はあたしで口調は普通で少し碎けた感じ。

ふざける奴には少し容赦しない、一度決めるとき通す。

郡司侑輝

足の速さは若干速い。  
スタミナは少し低い。  
運のよさは並々。

ミッションは近ければ行く程の保身的。  
体力の回復力は少し遅め。

阪神虎之介

50m10秒だが逃げ足だけは速い。  
スタミナはまあまあ。

運は良い方。

ミッションは無理をせず行く。

体力の回復力は早い。

鳴神 ソラ

足の速さは普通。  
スタミナは普通。

運は普通。

ミッションは行けるなら何でも行く。  
体力の回復力は普通。

赤い小説家

足の速さは普通。  
スタミナは普通。

運は普通。

ミッションは現在の体力を考えつつ、

参加するしないを決める。 基本的には絶対行く。  
体力の回復力は普通。

## 紀葉

足の速さは結構遅い。  
スタミナはあまり無い。  
運は結構いい。

ミッションは基本的に歩くが、疲れているときは行かない。  
体力の回復力は割と早いほう。

## ギルバート・デュランダル

足の速さはクッパ以上、マリオ以下。

ただし何故か逃げ足は少し速かつたりする（人の平均ではかなり遅い方）。

スタミナは全くない。

運の良さはルイージもドン引きするほど（いい事が起きた記憶がほぼ無い）。

ミッションはハンター放出、強制失格は行く。  
遠い場合はやらない。 たしかなり近かつたらなんでもやる。  
体力の回復力は足の速さ、スタミナは酷いのに  
回復力は物凄く速い。（何故かは自分も分からぬ）

## 靈宮空刀

足の早さはふつう。  
スタミナは普通。

運の良さは異常に良い。

ミッションには基本はいかないが、自分が損することが起きるとき

ならいく。

体力は2分である程度回復はする。

ryouki

足の速さは50m8'87。

スタミナは普通。

運のよさは普通。

ミッションは賞金増減以外は行く。

体力の回復力は五分ぐらいじつとすれば元通り。

izumi

足の速さは7秒台。

スタミナはほとんど無い。

運の良さは悪い。

ミッションは賞金絡み以外は行く

(賞金が絡んでいるミッションにはいかない)。

体力の回復力は速い。

タメ口混じりの敬語。

一人称は僕で親しい人や年下にはたまに俺

瑞希 優羅

足の速さは50メートル走は9秒。

スタミナは全然ない。

運はいい。

ミッションは基本は行く。

体力の回復力は普通。

## カルピスフロート

足の速さは下の上。  
スタミナは中の中。  
運の良さは中の下。  
ミッションは時間短縮系、強制ミッションは行く。  
体力の回復力は下の上。

## 風見ばば介

足の速さは普通（50メートル7・8秒）。  
持久力に関しては強め。  
運のよさは普通。

基本的には行くが、以下2つに該当すると悩む。

- 1 賞金増額〇→減少
  - 2 ミッション現場から余りにも離れている
- 体力の回復力はやや早め。

## 翡翠 煉

足の速さは50m9秒程度、3・5km20分程度。  
スタミナは少ない。  
運のよさはどちらかといえば悪い。  
ミッションは明らかにドラマ的に不味いものは絶対行かない。  
体力の回復力は悪い。

## アクロス

足の速さはソニック以上。  
スタミナは普通。

運のよさは普通。

ミッションは絶対に行く。  
体力の回復力は少し良い。

死神魔姫

足の速さはすぐ遅い。  
スタミナは少ない。

運のよさは結構ある。

ミッションは自分の利益になるもののみ行く。

体力の回復力は速い。

スライムマン

足はかなり早い。

スタミナは普通。

運のよさは大と中の間。

ミッションはだいたいは行く。

体力の回復力は普通。

ムウマージ

足は遅い（ただし体力値が最大だと普通になる）。

スタミナはまあまあある。

運のよさは普通以上、強い以下。

ミッションは得がある場合のみ（ただし、スタミナがないと行かない）。

体力の回復力はまあまあ早い。

ジャガイモ

足は普通。

スタミナはかなりある。  
運のよさはかなり悪い。  
ミッションはきまぐれ

(ある意味に言ひと、ハンター放出系と新エリア移動は  
確実に早くに動き、それ以外は様子で決める)。

体力の回復力は普通。

サナレイド

足の速さは50m10~11秒程。

スタミナは殆ど無い。

運のよさは普通。

ミッションは金が絡まないと行かない。

体力の回復力は普通。

るーふ

足の速さはかなり遅い。

スタミナはすぐばてる。

運のよさはそこそこのいい。

ミッションは何でも積極的に行く。

体力の回復力はかなり遅い。

足の速さは遅め。

スタミナは結構ある。

運のよさはそこそこ良い。

朝比奈誓

ミッションは自分の利益になるなり（金が絡むとなおやる~~ハコ~~）。体力の回復力は普通。

## ほーき雲

足の速さはやや速い。  
スタミナは人並み。  
運のよさは全体的に悪い方。  
ミッションにはほぼ必ず行く。  
体力の回復力は6人並み。

## カイ・R・銃王

足の早さは50m8.0秒。遅い。  
スタミナは2.3km11分53秒。少しはある。  
運の良さは悪運は強いが幸運は余りなし。  
ミッションは遠くで金関係なら行かない。それ以外なら必ず行く。  
体力の回復力はテラ遅い。

## ダイヤ

足のはやは少し速い。  
スタミナは全然ない。  
運のよさはかなりいい。  
ミッションは気が向いたら行く。  
回復力は少し遅い。

足の速さは50m8秒

鷹峯 瑛

スタミナはシャトルラン80回ほど。

運のよさはこの前クジで大凶引いたほど。

ミッションは多分行く。

回復力は30分で回復。

## スイーナ

足の速さは中の下ぐらい。

スタミナは中の上。

運のよさは普通。

ミッションは1000%行く。

回復力はかなり自信があり、早い。

## リリカルショーバイ

足の速さは50m10秒程度。

スタミナはシャトルラン70回程度。

運の良さは人並み。

ミッションは必ず行く。

体力の回復力は少し遅い。

## よしかず

足の速さは普通（50m9秒くらい）。

スタミナは少ない。

運のよさはどちらかといえばいい方。

ミッションは今いる現在地でミッションのある所が近ければ行くが、遠かつたら諦める。それ以外は、状況次第で行く行かないかを決める（ハンター大量放出とかの場合、行く）。  
回復するのが少し遅め。

## ワーグナー

足の速さは普通。

スタミナはあまり無い。

運の良さは結構良い。

ミッションは絶対に行く。

体力の回復力は普通。

## MR・ホース

足の速さは少し早い。50m8秒後半～9秒前半位。

スタミナはどちらかと言えば少ない。

運のよさはどちらかと言えばいい方。

ミッションには積極的に参加する。

体力の回復力はどちらかと言えば遅い。

## ディケタス

足のはやさは遅い方。

スタミナは中の下。

ミッションはできる限り行く。

体力の回復の速さは少し速い方。

運はたいしてよくない。

一人称は僕だが気がたつてている時は俺になつて、基本危ない事には近づかない主義。

状況が危なくなつたら自首する。捕まらないためにはどんな事でもする。

この34人の逃走者が、沖縄を逃げ回る！！

## 逃走者紹介（後書き）

この3・4人の逃走者が、逃走中の幕を上げる・・・・！  
(誤植や、誰かが抜けていたら訂正お願いします)

## オープニングゲーム(1)（前書き）

オープニング、ゲーム・・・。

## オープニングゲーム（1）

深夜のとある場所に集められた、34人の逃走者達・・・。

彼らは、恐怖の、オープニングゲームに挑む・・・！

逃走者達の目の前にある4体のハンターボックス・・・。

逃走者達は1人ずつ、鎖を引き抜かなければならない。

鎖には、1から6までの数字が書かれている・・・。マスは33マス・・・。

その数字に書かれた通りに、ハンターボックスが動く・・・。

ただし、34本の内一つは、ハンターを放出する、ハズレの鎖・・・。

それを引くと、ハンターが放出され、ゲームが、スタートする・・・！

リリカルショーバイ  
「えつ、6番・・・！？」  
ワーグナー

「22番・・・中途半端だな～」

ディケタス

「最後だ・・・ホツ」

るーふ

「うわあ、一番ー?」

尚、鎖を引く順番は、くじ引きで決められる。全ては、運任せだ・・・。

1人目は、るーふ・・・。

るーふ

「うわあ、クジ運悪いですな～、僕・・・」

るーふは、鎖の前に立つ・・・。

サナレイド

「何色ですか?」

i n u m . i

「早く決めちやつて下さいねー」

るーふ

「ちよつと待つて下せこ・・・じやあ、赤色で」

「赤色か・・・いきなり出るのかな?」

リリカルショーバイ

「ハンター放出の危険がありますね・・・」

るーふ

「引きますよ!」

セーフか・・・ハンター放出か・・・?

るーふ

「それ!」 ジヤラツ

シーン・・・。

るーふ クリア

風見ぽぽ介

「何番ですか?」

るーふ

「えっと・・・ああ、1です・・・」

アクロス

「しょうがないですね・・・」

カイ・R・銃王

「でも、1マス進んだから良いですね」

クリアした者は、離れた位置から、スタート出来る・・・！」

引いた数字は1・・・ハンターボックス1マス前進・・・。  
(残り33マス)

2人目は、カイ・R・銃王・・・。

カイ・R・銃王

「俺か）・・・緊張するな）・・・」

カイ・R・銃王、鎖の前に立つ・・・。

スイーナ

「えっと・・・何色ですか？」

しら

「気になります！」

カイ・R・銃王

「じゃあ・・・白で

りゅーと

「白か・・・結構危ないわね」

郡司侑輝

「それが、逃走中ですからね・・・」

カイ・R・銃王

「兎に角、引きますよーー！」

クリアか・・・ハンター放出か・・・？

カイ・R・銃王

「ほいっ！！」 ジャラッ

シーン・・・。

カイ・R・銃王 クリア

紀葉

「何番ですか？」

鳴神ソラ

「いい数字であつて下さ……・・・…」  
「…」

カイ・R・銃王

「あ・・・3番」

阪神虎之介

「結構良い数字じゃないですか」

赤い小説家

「もう十分ですよ」

引いた数字は3・・・。ハンターボックス3マス前進・・・。  
(残り30マス)

3人目は、ギルバート・デュランダル・・・。

デュランダル

「嫌だな～・・・」

ギルバート・デュランダル、鎖の前に立つ・・・。

靈宮空刀

「何色ですか?」

「ryouki」

「良い数字でお願いしますよー。」

しら

「？」

デュランダル

「じゃあ・・・縁で」

優羅

「縁ですか・・・嫌な予感がしますね・・・」

カルピスフロート

「ハンター放出は認めませんよ・・・！」

デュランダル

「やつてやるぜ・・・！」

クリアか・・・ハンター放出か・・・？

デュランダル

「おひ〜〜！」 ジヤラッ

シーン・・・。

ギルバート・デュランダル クリア

デュランダル

「やりましたよー！…あつ、2番…」

死神魔姫

「うーん…」

スライムマン

「でも、結構進んだ方じやないですか？」

デュランダル

「そうですか？」

ムウマージ

「そんな落ち込まないで下さいよ」

引いた数字は2・・・ハンターボックス2マス前進・・。  
(残り28マス)

。 次に、4人目・ムウマージが紫を引いてクリア。引いた数字は3・・。

次に、5人目・しらが黒を引いてクリア。引いた数字は5・・・。

次に、6人目・リリカルショーバイがピンクを引いてクリア。引いた数字は6・・・。

次に、7人目・死神魔姫が紺色を引いてクリア。引いた数字は4・・・。

次に、8人目・紀葉が黄緑を引いてクリア。引いた数字は1・・・。

次に、9人目・スライムマンが水色を引いてクリア。引いた数字は5・・・。

次に、10人目・ジャガイモが肌色を引いてクリア。引いた数字は1・・・。

これより、ハンター ボックスとの距離は、残り3マスとなつた・・・  
!!

ワーグナー

「もう3マスか・・・」

ディケタス

「後、誰かが1人3以上を引いてくればクリアになりますよー!」

果たして、誰も捕まらずに、オープニングゲームを、クリア、出来

るのか  
・  
・  
！  
？

## オープニングゲーム（1）（後書き）

果たして、誰も捕まらずに、オープニングゲームを、クリア、出来  
るのか・・・!?

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4897z/>

---

作者さんのみ！沖縄編逃走中

2011年12月16日21時54分発行