
ヴァルキリー家の娘事情

田浪亜紀

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ヴァルキリー家の娘事情

【Zコード】

N4263Z

【作者名】

田浪亜紀

【あらすじ】

主人公、多田野辰巳は暑さが出始めたある日、玄関先で金髪の少女、セラフィーナ・ヴァルキリーと出会った。

その後、辰巳はセラフィーにあれこれ巻き込まれイギリスに行くことに。そこでは世界を揺るがす大事件が待っていた。

とある少年の惨劇

時は今から二十年ほど遡る。

とある少年がまだ幼い頃のことだった。

ここはイギリス某所に存在するスラム。

まだ七歳にも関わらず、少年はここで生活をしていた。親はもう他界していた。

少年が生活している環境は決していいとは言えない。見渡すと、あちらこちらに污水が垂れ流しにされ、無惨にも捨てられた生ゴミが異臭を放っていた。ちらほら見える人影も、元気で活発には見えない。表情は俯いていて暗い。

少年はここで孤独に生活していた。裕福とはいがたいが、まあなんとか明日生きるために命は繋げられていた。

そして、少年には夢があった。「絶対にここを綺麗にしてみせる」という夢が。こんな地獄みたいな場所で、純粋な気持ちを持つてはられるのは、少年の心が綺麗だという証拠だろう。

毎日毎日必死にスラム一帯のゴミを拾っていた。食事はゴミに紛れている残り物やリンゴ。これでもまだいいほうだった。酷い日は何も見つからなかつた。飲まず食わずの日が続くことさえあった。一度、汚水を口に運んでしまったことがあった。その時は生死の境目をさまようほど高熱を発した。それでも少年は、食事ができない日があっても、ゴミ拾いは止めなかつた。ここを綺麗にしたい、という気持ちだけが、少年を動かす原動力となっていた。

そして、その夢が叶うときがやってきたのだった。

ここに工場が建設されるとのことだった。

最初は純粹にうれしかつた。ここがただ汚いだけの、何の役にも立たずに放置されているのが嫌だつた。それは少年にはとっては吉報だつた。

工場の建設が始まつた。希望するものは工場建設の下働きができる

た。もちろん、少年も参加した。

月給五万円。

決して多くはない額だが、今までお金さえ得られなかつた彼らにとつてはまるで財宝を手に持つたかのようか感覚だつた。他の労働者はそれを娯楽や服、食べ物に大いに使つた。だが少年は違つた。生きていくために必要最低限の食にしか使わなかつた。年頃の男の子がしそうな、欲しそうなものにも使わない。ただ余つた分は貯めた。

しかし、この都合のいい給料の給付はそう長くは続かなかつた否、続くに続くが、それは労働者本人の体次第であつた。

工場側の労働者の扱い方が劣化していつたのだ。休息の時も与えず、水も与えず、ただひたすら労働。日本で考えたら労働基準法を破る働くかせ方。

それが数カ月に渡つて続いた。

そして少年は八歳になつた。この年は普通に考えたら小学校二年生くらいだ。それでも、長きに渡つて働き続けていた。死人だつて出でている。その中で、八歳の少年が働いている。それはもう化け物じみていた。

だが、労働者たちも黙つていなかつた。

遂にストライキが起きた。

無論、少年も参加していた。

しかし、それを工場側の人間たちは武力によつて鎮圧させた。そして言つた。「もう抜けられると思うなよ。私たちに逆らつたら命はない。もうすでに貴様らの命は私の手の中だ」と。

このまま完成するまで働いてもらひ、と付け足した。

もう自由はない。異様に、その言葉が少年を傷つけた。

では、これから何を生き甲斐にして生きていけばいいんだらう?

憂鬱だつた。

死にたくもなつた。

だがそこで、ある感情が少年を支配した。

そうだ。だつたらあこひる全員殺つやえぱいんだ。こんなことを平氣でやつてのけるあこひるをみんな殺つやえぱいんだ。

負の感情。それが少年の心を支配した正体。

まだ幼いうぶな少年の心を邪悪な感情が支配した。

少年は逃げ出した。

汚い道を一心不乱に走った。

かといって、その目的は簡単に達成できるものではなかつた。当然、少年もそのことくらいは分かつていて。だからこそ、逃げ出すという選択肢を選んだのだつた。

案の定、懐には日本円にして三十万円といつお金が貯金として残つていた。今まで少年がコシコシと貯めてきたお金だ。

少年は逃げ切れた。

その後、少年はそのお金であつとあらゆる学問を学んだ。血眼になつて。

数年後、少年は『魔法』といつ領域にたどり着いた。

ある人は言った。

この世には不思議が満ち、溢れている。

そう、この町にも不思議があった。

「行つてきまーす」

ただのたつみ
多田野辰巳は家から飛び出した。

これといって特別な行事はないものの、なんとなくテンションマックスだった。

ニコニコとした笑顔を気持ちが悪いくらいに顔に浮かべた辰巳は、唐突に足を止めた。

「・・・・・・は？」

理由は簡単だった。田の前に何かがあつたからだった。

突然の出来事に、呆然とする辰巳。これしか言葉が出てこなかつた。玄関の前に何かがあつたにならまあ仕方がないだろう。

当初、この玄関先にあるものが何かさえ分からなかつた。宅配便の荷物かと思い、恐る恐る回り込みながら、観察していると、顔があつた。

「えーと、・・・・・？」

なかなか声がない。

顔から察するに、年は十四くらいで、髪は金塊を連想させるほど綺麗な金髪。顔立ちはやや幼さを残している。格好はおかしかった。漆黒色の鎧 いや、これは甲冑と言つた方がいいのだろう。少女はそれを胸、腕、腰、脚といった優先的な個所にしか服と言えるもの着てはいなかつた。

もしかして、漫画とかでよく見かける異世界から落ちてきた的なシチュエーションかな？ と考えを出してみたが、それはないない、と頭の中で辰巳は振り払つた。

「・・・・・」

しばらぐ者え、頭のなかを整理していると、

「水、が・・・・・欲しい」

と、少女らしき声が辰巳の耳に、入ってきた。頭に疑問符を浮かべていると、また、声がした。

辰巳はぎこちない動きで正面に置いていた視線を、下にいる少女に向けた。

「水・・・・・」

思わず一歩後ずさつてしまつ。辰巳はなんとかその場に踏みとどまる。

「み、水か？」

尋ねると、少女は地面に寝ている首を少しだけ動かし、相槌を打つた。

辰巳は大至急水を少女に渡すため、台所に向かつた。持つてくる途中、辰巳の母である玲奈から質問攻めにあつたが、それをさわるとかわし、その場を乗りきつた。

水を持つてくると、少女は上体だけを起こし、頭を擦っていた。「つづー」という声と共に、瞑っていた目が開かれた。目は透き通つていると思わせてしまつほど綺麗な碧眼の持ち主だった。辰巳は可愛いな、と思いながら、手に水の入ったコップを持ちながら、少女に近づいた。

「誰だ貴様は。それと、その吐き氣がする顔でじろじろ見られると、こちらとしては吐き気に見舞われるのだが？」

先程、水を求めた少年　辰巳に、少女は言つた。

「悪かったな、気持ちが悪くて吐き氣を催してしまつ顔で」しかし辰巳はそれを軽くあしらつた。

「なんだ、先程の少年は貴様だったのか。なんだかすまないな」

辰巳は持ってきた水を少女に渡すと、それを少女はそれを一気に飲み干した。あつという間に空になつたコップを手に少女は言つた。

「ご飯などもいただけないと有難いんだが・・・・・・」

ずつずつしじやつちやなあ、と辰巳は考るも、さすがにこんな少女を見捨てるわけにもいかず、母である玲奈がいる台所へと足を運んだ。

事情を玲奈に説明すると、「それは大変、早く連れていらっしゃい」と快く承諾してくれた。

外に出て、許可が出たことを言いに、出てみると、「足が動かないからおんぶをしていけ」と命令。渋々おんぶをすると、微風が吹いて、少女の金色の髪が辰巳の田の前に現れた。

(な！？ なんだこいつ、髪からいき匂いが！)

そう思いながらも、辰巳は頭を思いつきり振り、邪念を振り払った。

たこやしているだけでは先程のことが脳裏を過つてしまひので、話題を切り出した。

「あの」

「何だ？ くだらん」と、時間を浪費するなよ？」

酷い言われかただな、と肩を落としながらも続けた。

「重いっすね」

この時辰巳はきっとこの少女が身に付けている甲冑のことを持つたのだろうが、どうやら少女はそうではなかつたらしい。その証拠に、顔を地平線へと沈む夕日のよつに真つ赤に染めていた。少女は小刻みに震えていた。

「て悪かつたな」

「・・・・・、へ？」

「重くて悪かつたなど言つてゐるんだ！！！」

「ば、バカ！ こんなトコで暴れんじや おわあああああつ！？」

ドスン、という音と共に倒れた一人。

「つづってー」

前に倒れ、前頭部を打つた辰巳は、そこを擦りながら起き上がりうと腕を支えにした。だが、立ち上がれない。疑問に思い、首だけ動かし辺りを見渡した。

そして辰巳の後ろに馬乗り状態の例の少女がいた。

少女は目を瞑つたまま頭を擦つていて、現在の状況を知つていな
いようだった。

少女はしばらくし、頭を擦るのをやめた。と同時に開いた目を真
ん丸く見開いた。

「な・・・・・・・・、何をしているのだ貴様は！…」

言いながら、ガバッとその場から勢いよく立ち上がった。

「この…」右拳を握りしめ、「破廉恥野郎が！…」

渾身の右ストレート（漆黒色の鋼鉄製ガントレット付属）が辰巳
の後頭部に炸裂した。

鈍い音が辰巳を襲つた。思いのほか痛くなかったのは辰巳にとってラッキーであった。

だがここで、痛くないと言つてしまつたら面倒なことに巻き込まれそうな気がした辰巳は、瞬時に演技を開始した。その間わずかコ
ンマ一秒。

「痛つ！ 何しやがんだ！！」

もう一度言つておこう、これは演技である。

少女は腰に備え付けていた鞘から剣を抜き出した。それを辰巳の
顔に突き付ける。

グレードソード。

平均的長さは百から百八十センチメートルほどで、この剣も百セ
ンチほどの大きさだ。それでも少女との不釣り合いさは変わらない。
使い方は剣というよりも、槍として使われることが多い。

それを、少女の華奢な腕で持ち上げている。

「お、おい！？ 何だその剣は！ 待て不可抗力だ！！ たかが人
の上のつかつちまつただけだろ？ なのに…」

ズササササ、と綺麗に地面にお尻を着けながら、後ろへ後退した。

「黙れ」

少女は威圧感のある声で続けた。

「戯言を申すな！ どんな理由であれ、この私に屈辱を抱かせてし

まったく後悔するんだな」

そしてまた少し、剣先を突き付け、辰巳との距離をさらに縮めた。
「ちょ、待てよお前。つてかお前今表情無いぞ！？」いいから落ち
着けよ。まずはその剣で俺を団子四兄弟状態にする」ことをやめろ…
それでも少女は止めようとはしなかった。

「ふん。せいぜい神へでも懺悔するんだな。まあ貴様はそのような
ことをしている感じには見えんが…」

「何言つてんだよお前… 分かつた！」

剣を先頭の前に突き付けられて状態で、辰巳は言った。

「お前、腹減つてるからそんなに怒ってるんだろ？」

「ち、違うわ…！」

少女は突き付けていた剣を上へと掲げた。途端、その剣が微かに
蒼白く輝き光始めた。

「我、汝と契約を交わし、我魂を代償として授けた。その見返りと
して、汝の力を我に分け与えよ！ 魔導詠唱第二十六章『ウイル・
オー・ウイスプの輝き』！」

言い終えた時だった。剣全体で光っていた光が剣先に集中し始め
ていき、一点に集まり 留まった。

「思い知れ…！」

辰巳は腕で顔を庇つた。それに対して少女は何もすることなくそ
のままの構えていた。

刹那。

剣先に留まつていた蒼白い光が一筋の光線となつて辰巳に襲いか
かつた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4263z/>

ヴァルキリ家の娘事情

2011年12月16日19時45分発行