#### 『The vampire Apocalypse』(ヴァンパイア黙示録)

天野陽堂

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

# 【小説タイトル】

イア黙示録) T h e v a m p i e Α р 0 a 1 ypse』 (ヴァンパ

| エーロス

【作者名】

天野陽堂

**、あらすじ】** 

俺に喧嘩売る奴は、 どこの誰だろうがぶっ潰す!」

最初は、 ただのガキ同士の喧嘩の筈だった.....

ある喧嘩を切っ掛けにヴァ ワガママで狂暴、 ンパイアとの闘争に身を投じていく事に 大の女好きの主人公: 御子神恭也" は

すなか、 つ政府直轄の極秘組織と密教の総本山である高野山が暗闘を繰り返 事態は政府や人間社会全体を揺るがす大事件へと発展して この国の闇に暗躍するヴァンパイアに対し、これを迎え撃

この国と、 人間社会の存続を根底から揺るがす『真の神宝』

とは。

ていきます。

序盤の軽いノリから、章を重ねる毎にハードな内容になっ

## 序章 (前書き)

## 登場人物一覧

場人物は最小限に止めています。 定期的に加筆・修正を行います) おきます。 登場人物が増えてきたので、 (ただしネタバレを少なくする為に、ここで紹介する登 今後新たな登場人物が増えた場合、 ここで登場人物の紹介をして

## 【御子神恭也側】

御子神恭也 (主人公)

都立城北高校三年生。満十七歳

バイトで、BAR『ヘブンズ・ドア』 の バ ー テンと近所の

キャ バクラやラウンジ等飲み屋の用心棒をしている。

性格・・凶暴・ワガママ・大の女好き

:パチンコ・パチスロ。

趣味

かなりのヘビースモーカー。

自由をこよなく愛し (ただのワガママ) 街中の不良達から、

"金髪の悪魔"と恐れられる街で最強の不良。

て行く事になるのだが、 であった。 ある喧嘩を切っ掛けにヴァンパイアとの抗争に巻き込まれ ある意味それは偶然などではなく、

# 李周礼 (仙道士)

御子神恭也の養父。

を知られた稀代の仙道士。 る程の中国拳法の達人であると同時に、 日本、台湾のみならず、 中国武林からも、武神 ヴァンパイア達にもその名 と呼ばれ

内 調 の佐々木や久保と旧知の仲たが、 謎が多い

# 当麻獣吾 (獣人)

獣人族の生き残り。

李に会う為に岐阜の山奥から出てきた。

ある事件により、ヴァンパイアを憎んでいる。

森下陽子 (大家の娘)

恭也が、唯一頭の上がらない女友達。

父親の影響で幼い頃から武術を学び、 並みの不良では束にな

っても敵わない程の腕前。

何かと独り暮らしの恭也の面倒を看ては喧嘩している。

森下勇三 (大家)

陽子の父親。

李とも旧知の仲で、 "玄心流"と言う武術の道場を営む傍ら、

恭也のアパートの大家でもある。

恭也の事情を色々と知っているらしい。

黒田鉄二 (親友)

街最強の暴走族『ブラッディ・クロス』のリーダーで、 男の

名前 すら覚えない恭也の、唯一にして無二の親友。

恭也に劣らぬ強者で、 喧嘩は強いが儀に厚く仲間思い。

以前ヤクザとのトラブルで恭也に助けられ、 それを今でも

感謝している。

『内調』&『C・V・U』】

佐々木一茂 (『内調』の主任)

エリート集団である『内調』 の中でも、 唯一。 **C** 

の実働部隊からの叩き上げで、 戦闘のプロフェッ ショナル。

李とは、旧知の仲。

部下や上司の久保からの信頼が厚い。

管理や調査の仕事は殆ど部下達に任せている。 内調 の主任と言う立場でありながら現場主義者で、 肝心の情報

久保敏臣 (『内調』の室長)

『内調』を統轄する責任者。

政府・各省庁・「主だった民間企業にも太いパイプを持つ

やり手。

するなど、佐々木に絶大な信頼を寄せている。 李とも旧知の仲で、 エリート組ではない佐々木を主任に抜擢

水野清彦

情報処理能力に長けている。『内調』の副主任で、生粋のエリート組

杉本

9

不破の先輩で優秀な捜査官。C・V・U』の現場捜査官

不破

9

C・V・U』の現場捜査官。

【高野山】

慈海 (阿闍梨)

高野山で阿闍梨の位を持つ老僧。

李とは旧知の仲らしい。

円角 (高野山三儀天)

他にも大角・小角と言う仲間がいるらしい。 高野山でも"三儀天" と呼ばれる特殊な役職を就く若者。

慈海や座主の命により、 真の天叢雲剣の探索の為に御山を降

りる事になる。

### 【夜の眷族】

(ヴァンパイア)

闇御前 (貴族)

この国に住む全ての夜の眷族の頭目。

古来よりこの国の闇に暗躍し、 現在でも政財界や裏社会に絶大

な権力を有する老人。

宇月光牙 (貴族)

闇御前の実の息子。

ヴァンパイアのダミー企業であり、 絶大な資金源でもある『

帝都グループ』の実質的支配者。

慇懃な物言いで冷酷非情な性格を持つ。

夜叉姫 (貴族)

闇御前の実の娘にして、光牙の姉。

美しく妖艶な美貌の持ち主。

闇御前の命により八十年の永き眠りから目覚める。

柳生十兵衛三厳 (生成り)

TVの時代劇や映画・ 小説等でも有名な伝説の剣豪。

ヴァンパイアとなり現在まで生き続け、 闇御前のボディ

ガー ド兼約定を破った同族を狩る特務部隊の隊長を務める。

ショウ (屍鬼)

本名:飯沼彰二

闇御前が、 政府と定めた約定を破り、 晶子や村田をその牙に掛

ける。

#### 斎賀

光牙に支える謎の男。

#### 藤巻

グルー プ』の中でもかなり高い地位に居ると思われる。 光牙に使えるファミリア (使い魔)の一人。 年齢的にははまだ若いのだが、光牙の第一秘書と言う『帝都 人間ではあるが、頭が切れ光牙のブレインの一人である。

#### 【その他】

高木晶子

を吸われヴァンパイアと化す。 ライブの帰りにヴァンパイアであるショウ (飯沼彰二) に血

陽子の同級生で、恭也とも知り合いの仲。

#### 村田浩平

吸われヴァンパイアと化す。 恭也との喧嘩に敗れ、 その後通り掛かったショウと晶子に血を

シゲ

本名:宮内茂

特攻隊長。 恭也や鉄二と同級生で、 鉄二率いる『ブラッディ クロス』 の

#### マスター

恭也が、 バイトしていたBAR『 ヘブンズ・ドア』 のマスタ

#### 設定資料

#### 【内調】

『内閣情報調査室対吸血鬼特務分室』の略称。

に属し てはいるが、命令系統も職務も全く異なる別組織 内閣府直属の超極秘の特務機関で、便宜上『内閣情報室』

供与・管理等を主な任務としている。 報機関で、下部組織である『C・V・ 霞ヶ関の総理府ビルの地下にある対ヴァンパイア専門の情 U』を統轄し、 命令・情報の

職員の大半がエリー ト組で、コンピュー ター や情報管理・

調査のエキスパートである。

情報操作なども行う。 また、・ 時にヴァンパイアの存在を秘匿する為に、 世間に対し

## $\left[ \begin{array}{ccc} & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & \\ \end{array} \right]$

谷駐屯地の中に本拠地を置いている。 7 カウンター ・ヴァンパイア・ユニッ <u></u> の略称で、 防衛省の市ケ

然の秘密となっているが、 内調 の部局に別れており、その存在は市ヶ谷(防衛省)の関係者には公 一握りの人間しか知らない の下部組織で、 捜査班・実働部隊・科学検査局・情報部等 極秘の部署。 詳細を知る者は上層部の中でもほんの

職員ばかりで構成されている。 その特異な性質上他の省庁から優秀な人間だけを極秘に引き抜いた 捜査班は警視庁から、 実働部隊は自衛隊の各部隊からと、

### 【夜の眷族】

を形成 している。 闇御前を頂点とするピラミッド型で構成される独自の社会

も 人間とは桁違い 不死に近い肉体と異常な再生能力を持ち、 の能力を有する。 スピー ドもパワ

ただし生命活動を維持する為にも、 再生能力を使う為にも、

と称される吸血衝動を抑える事は出来ない。

状が進めば死に至る事もある。 言われる強烈な苦痛に苛まれ、 渇き"が生じた場合、麻薬中毒患者の禁断症状の何十倍とも 理性を失い悪鬼と化すだけでなく症

実に死亡する。 基本的に心臓を完全に破壊されるか、 貴族・生成り・屍鬼等の種類によって弱点に多少の違い 脳を破壊されれば確 は

・生まれながらにしての生粋のヴァンパイア (純粋種)。 太陽の下でも活動可能で、不死に近い肉体と異常な再生能

な能力を持っている。 力を有し、更に人間とは掛け離れたスピードやパワー、そして特殊

に付く のが慣わしとなっている。 ただし、 肉体的には少しずつ老いて行く為に百年づつ眠 1)

心臓を破壊されても完全破壊でなければ復活する事が出来る。 脳を破壊されると死亡する点は他のヴァンパイアと同じた

力を持っているが、 【生成り】:人間を呪術等の特殊な方法で転生させたヴァンパイア。 貴族と同じく太陽の下でも活動可能で、ほぼ貴族と同じ能 特殊能力に関しては貴族より遥かに劣る。

でも幹部や重鎮クラスに属している。 その数は、 貴族程ではないが非常に少なく、 夜の眷族の

ヴァンパイアの血を飲む事でヴァンパイアに転生した者。 【屍鬼】:ヴァンパイアによって生き血を吸われ、 死に至る直前に

んでしまう弱点を持つ。 貴族や生成りと違い太陽の陽光に当たると、 貴族や生成りと違い、 既に死人である為に一応不老不死だ 全身焼け爛れ ご 死

や生成 りより遥かに劣り、 より遥かに劣り、特殊能力も『誘眼』しか持っていたまた人間離れしたスピードやパワーを有しているが、 しか持っていない。

鬼がモデルになっていると思われる。 映画や小説等に出てくる一般的なヴァンパイアは、 この屍

その他

【餓鬼】:通称ゾンビ。

即ちゾンビと化してしまう。 た人間は魂を呪われ、ヴァンパイアウィルスにより動く死体 の血を飲まなかった事で屍鬼に成る事が出来ず、そのまま死に至っ ヴァンパイアによって生き血を吸われた際、 ヴァンパイア

う本能のままにさ迷い、人間を見付けては襲い、 身体が腐り果てて活動出来なくなる迄の間、 喰らい続ける。 "喰う"と言

壊されない限り活動し続ける事が出来る。 意思もなく動きも鈍いと言う欠点を持つが、脳や脊椎を破

しまう為に、 ゾンビに喰われたり、噛まれた者は、全てゾンビと化して ねずみ算式にその数を増やして行く。

# 【ファミリア】:使い魔

る人間 の総称である。 使い魔と呼称されているが、 実際にはヴァンパイアに支え

壊及び工作活動・スパイ・ えるヴァンパイアの為に身の回りの世話や運転手、他にも殺人・ 法活動を行う。 に成りたいが為にヴァンパイアに支え、自らの血を供与したり、 悪魔崇拝者・ヴァンパイア崇拝者等が、将来ヴァンパイア 証拠や死体の隠滅や破棄等、 様々な非合 支

## 、帝都グループ】

的に支配 している日本でも有数の巨大コンツェルン。 本来の総帥は闇御前なのだが、 現在では息子の光牙が実質

社会にも太いパイプを持ち、 様々な業種の企業を傘下に持ち、 絶大な権力と豊富な資金源を有し、 政財界だけではなく、 裏 日

本の闇を支配していると言っても過言ではない。

礎となっている。 その莫大な資金と権力は、この国のヴァンパイアの活動の基

序 章

1

茹だる様な夜であった。

空は、 層際立たせるかの様に夜空を照らし上げている。 分厚い雲に覆われて星一つ見えず、 街の灯りは不気味さを

リと重く圧し掛かっていた。 濃く湿った濃密な闇が、 まるで物質化しているかの如く街にズシ

た。 堰を切った様に降り出す事はこの雲を見れば誰の目にも明らかだっ 幸い雨はまだ降り出していないが、 一滴でも零れ落ちたが最後、

街 を....

ビルの間を.....、

そして人と人の間を.....、

り付きながら流れて行く。 生暖く湿った風が、 まるで濡れた舌で舐めるかの如く纏わ

七月の初旬.....。

はやけに重苦しく、 梅雨の只中ともなれば毎年同じ様なものだろうが、 また禍々しく感じられた。 この日

二十三時三十分.....。

深夜と呼ぶには些か早い時刻だ。

通りには未だ人が溢れ返っている。

家路を急ぎ、 赤ら顔でタクシー を待つサラリー マンやOL達。

酔っ払って道に座り込む若い女。

上司への不満を声高に叫ぶ千鳥足の中年男達。

生と思しき少女達。 派手な化粧に露出度の高い服を纏い、 ナンパされるのを待つ中高

ビルの陰や細い路地裏で、 違法なドラッグを売り捌く外国人。

他にも、 喧嘩・売春・ 恐喝・窃盗・そして殺人.....。

何でも"アリ"だ。

者になるやも知れぬ現実を、 を貪る事で忘れてしまっている.....。 危険と快楽はいつも隣り合わせで、 人々はその日の快楽に酔いしれ、 次の瞬間には自分がその犠牲 平和

ねえっ、仕事は何してるの?」

少女は、 自らの細い腕を男の腕に絡めながら上目遣いに訊ねた。

だ十代の幼さが見て取れる。 柔らかに揺れ、派手な化粧に隠されてはいるがその化粧の下にはま ブラウンに染められた髪が、 緩やかな曲線を描きながら肩の上で

ズを穿き、 に寄り添う様に歩いていた。 総レー スの白いキャミソールに股上の浅いブー ピンクのリボンを飾ったカゴ風のバックを肩に掛け、 ツカットのジー 男

きらと輝いて見える。 好奇心旺盛な二重瞼の大きな瞳が、 ビルの照明に照らされてきら

ねえ、聞いてるの?」

少し怒った様にもう一度聞いた。

ああ、聞いてるよ」

男は、ぼそりと呟く様に答えた。

腿にピッタリと張り付く様な細身で光沢のある黒い皮のパンツを穿 いている。 少しダボついた黒い長袖のシャツのボタンを胸の辺りまで外し、

足には、 これまた黒い皮のショー トブー ツを履いていた。

全身黒ずくめだ。

程白く見える。 全身に黒色を纏っている為か、 露出している男の顔や胸が異様な

いや、最早白いと言うより青白くすら見えた。

だが、 実際に、 ひ弱さはまるで感じさせなかった。 うっすらと血管まで浮いて見える程だ。

き締まっている。 から覗く白い胸も決して分厚くは無いが、 細面で頬骨が少し浮き出た顔はむしろ精悍さを湛え、 無駄な贅肉が一切無く引 シャ · ツの間

そんな野性味すら感じさせた。 この白い肌を一枚剥いだそこには、 獰猛な獣が牙を覗かせる様な、

この男の野性味に色を添えている。 肩まである長い黒髪は、 一歩間違えば蓬髪にも見えるが、 それが

口紅を塗った様に紅い。 一重で切れ長の瞳は鋭くも流麗なラインを描き、 薄い唇はまるで

かなりの美男子であった。

風貌の裏には、 歳は二十歳を幾らか過ぎた頃であろうか、 何所か歳に似合わぬ老獪なものを感じさせた。 しかし若く見えるその

名前は"ショウ"と言うらしい。

苗字は知らない。

本名かどうかも分からない。

無論何歳で、 仕事は何をしているのか、 何所に住んでいるのかな

ど全く分からない。

何故なら、 この男とは今知り合ったばかりなのだ。

少女の名は高木晶子。

晶子は、 都内に住む私立の女子高校の三年生だ。

パされたのだ。 イブハウスでライブをやっていたのでそれを観に行った帰りにナン 最近ハマって追っ駆けをしているインディーズバンドが、 今宵ラ

ヤ ンされてしまった。 一緒に観に来る筈だった友達は、 彼氏の誘いを断りきれずドタキ

でも観に行く覚悟はあった。 友達はそのバンドの然程ファンでもなかった為に、最初から一人

住んでいるこの街まで帰って来たのだ。 長いアンコールの後ライブが終わり、 人地下鉄に乗って自分の

けられた。 駅を出てどす黒く澱んだ空を見上げた瞬間、 後ろからふと声を掛

を浮かべながら立っていたのである。 驚いて振り返ると、この男= ショウがクー ルな顔に涼しげな笑み

テたし、 晶子は、 遊びに行くとよくナンパもされた。 一見お嬢様風で顔も可愛く、 スタイルも良い為に実際モ

になれなかった。 だが晶子は、 同年代の男がどうしても子供に見えてしまう為好き

別に見た目ほど大人しい訳ではない。

程の年齢の男性に、売り、 ブへ行くチケット代や服を買う為に趣味と実益を兼ねて自分の父親 男は勿論知っ ていたし、 少しファザコンの気がある晶子は、 即ち援交をした事すらある。

無論罪悪感はあった。

親には勿論、 親友にさえ"売り" の事は内緒にしていた。

そう言った意味で、 ショウは晶子の対象にはならない筈であった。

にどこか違っていた。 しかし目の前に立つこの男は、 自分の周りにいる男達とは明らか

何かが違うのだ。 どこがどうと言葉には表せないが、どこかが.....、 いや根本的に

異様ではあったが、 顔立ちは丹精で美しく、この蒸し暑い季節に黒尽くめ服装は少々 この男の持っている雰囲気に妙に合っていた。

服装の趣味を除けば、 今流行のイケメンである事には違いない。

しかも、 見た目の年齢に似合わぬ風格の様なものさえ感じさせる。

どこか似つかわしくないように感じられた。 実際にはナンパされているのだが、 この男にナンパと言う行為は

た。 散らす所だが、 いつもなら。 晶子は男の雰囲気に飲まれ少し戸惑いの表情を見せ ツン" と鼻を鳴らして無視をするか、 一言で軽く蹴

なあ、 良い店知ってるんだけどこれから行かないか?」

ショウは、 照れる事無く晶子の目を真っ直ぐ見据えて言った。

ショ ウのクー ルな瞳の奥に妖しい光が揺れている。

晶子は、頭の芯が熱くなるのを感じた。

鼓動が早鐘の様に鳴っている。

う様に押さえた。 晶子は、 脈打つ鼓動がショウに聞かれるのじゃないかと左胸を庇

右手で優しく晶子の髪に触れた。 ショウは、 そんな晶子を見透かした顔で唇の端を吊り上げると、

た。 に晶子の背中へ腕を回すと、 流れる仕草で左肩にゆっくりと手を置き、 いきなり晶子の身体を力強く引き寄せ 次の瞬間そのまま静か

驚いた晶子の顔がショウに近付く。

抵抗する間も無かった。

あまりに大胆で、 しかも一瞬の出来事だった為に面食らったせい

もあるが、 何より抵抗する気持ちがどこかに喪失していたのだ。

近付けた。 ショウは、 晶子の身体を引き寄せながら自らの顔も晶子の顔へと

゙素晴らしいトコへ連れてってやるよ.....」

晶子の耳元へ唇を近付けると、 甘い声で囁いた。

晶子の全身を熱い血が駆け巡った。

ショ ウの逞しい腕の中で、晶子は<sub>"</sub> ブルッ と身震いをした。

鼓動が更に早まり、 秘部が少し潤みを帯びている。

は初めてであった。 これまでナンパは幾度と無く経験したが、こんなナンパのされ方

会話も....、 なせ、 声を掛けられてまだ返事すらしていないのだ。

それなのにこの早すぎる展開は一体.....?

「あっ、ああ.....あの.....」

11 震える声で必死に言葉を搾り出そうとしたが、 一向に言葉が出な

心配しなくていいよ。 とても素晴らしい所だからね.

ショウは、尚も甘い声で殊更優しく囁いた。

分かったわ。 ど 何所へでも連れてって..

晶子は、 ショウの腕の中で何とか搾り出す様に言った。

じっと見つめた。 ショウは、 引き寄せた身体を引き離し、再び晶子の瞳を探る様に

そして何かを確認した様に今度は下卑た笑み浮かべた。

「じゃあ行こうか……」

そう言うとショウは、 勝手に街へと歩み出した。

晶子は、慌ててショウの後を追った。

ショウの横に並ぶと、 晶子は歩く速度をショウに合わせた。

ショウの歩みは意外に早く、 付いて行くのに精一杯だ。

- - 私、どうしちゃったんだろう?

なり、 一瞬微かな思いが頭を過ぎったが、 その思いは忘却の彼方へと霧散して行った。 すぐに頭に靄が掛かった様に

ねえ、名前は何て言うの?」

晶子は、 ショウのクー ルな横顔を見つめて言った。

「.....ショウ.....」

ショウは、ぼそりと呟く様に答えた。

「へぇ~、ショウって言うんだ...」

の腕を絡めて行った。 晶子は、 自分に少し戸惑いを覚ええながらも、 ショウの腕に自ら

人は、 未だ騒がしい夜の街を寄り添う様に歩いた。

晶子が問い掛け、ショウがぼそりと答える。

このスタイルは終始変わらなかった。

問が生じたが、その度に考える傍からその思いは霧散して行く。 能な感情、 から会話をしようとしないショウと名乗るこの男の態度に迷いや疑 その間、 更には自分からナンパを仕掛けてきたのに、一向に自分 何度もこの風変わりなナンパや初めて味わうこの理解不

どうも思考が続かなくなっているようだ。

け、 そうこうしている間に、 ひっそり閑散としたオフィス街に出ていた。 気が付いたら騒がしかっ た街の喧騒を抜

無い。 先程までの駅前の繁華街とは違い、 こんな時間では人通りも殆ど

けだ。 車はそれなりに走ってはいるが、 どの車も先を急ぎ通り過ぎるだ

も無く、 しまっている。 通りには無論街灯が点いているが、 ビルの照明やオフィスの明かりもこの時間では既に消えて 駅前の繁華街と違ってネオン

ればさながらゴーストタウンと見紛う程だ。 月明かりさえ無い空のどす黒さも手伝ってか、 時折通る車が無け

晶子は、一瞬不安を感じた。

めて行く。 ショウは、 そんな晶子を他所に広い通りから横の路地へと歩を進

なかった。 腕を組んでいる為、 晶子は引かれる様にショウに付いて行くしか

ツ 今歩いて来た大通りから一つ裏の路地に入った瞬間、晶子は" と我に返った。 八

- - この通りは良く知っている.....。

この路地の先の小さな印刷工場は、 父が長年勤めている工場だ。

ーこんな場所に、 この時間開いている店など一件も無い筈だ..

次の瞬間、 頭の中を覆っていた霧が徐々に晴れて行った。

故今まで何も変に思わなかっ 何故私こんな所に.. たんだろう..... 何故この人と腕なんか組んで 何故…… 何

次々と正常な思考が戻ってくる。

晶子の心に、大きな不安が頭を擡げてきた。

頭の中を覆った霧を超える不安を、 リアルに感じ始めたからだ。

「ここって.....、わ、私、一体どうして.....」

がらゆっくリショウから離れた。 晶子は明らかな恐怖と戸惑いの色を浮かべ、 不安に身を震わせな

じゃこんなモノか~」 あ もう我に返っちゃったのか。 やっぱ俺の『誘眼』 (チャ

言った。 ショウは、 悪戯が見付かった子供の眼で、 唇を下品に歪めながら

もうクールだったショウの面影はどこにも無い。

で一歩、また一歩と後ずさった。 晶子は、 イヤイヤをする子供の様に首を左右に振り、 怯えた表情

ショウは、 晶子のそれに合わせる様にゆっくりと歩み寄って来る。

た。 晶子の目前まで迫った時、 ショウの瞳が再び血の色に妖しく光っ

その紅い瞳を見た瞬間、 晶子は意識がふっと遠のくのを感じた。

全身の力が抜け膝が折れる。

晶子は、その場に崩れ落ちそうになった。

へ唇を寄せた。 ショウは、 直ぐ様抱き止める様に晶子の身体を支え、晶子の耳元

良い娘だ。 これから素晴らしい世界へ連れて行ってあげるよ..

ショウは、 意識が朦朧としている晶子に優しく囁いた。

灯りの消えた雑居ビルの陰へと連れ込んだ。 そしてぐったりとしている晶子を横から支える様に抱き抱えると、

もう抵抗する力も大声で叫ぶ力も出ない。

朦朧とする意識の中で、晶子は必死に助けを呼んだ。

- - 誰か.....、誰か助けて.....。

--な.....何をするの.....、助け.....て.....。

母.....さ....ん....。 止め.....て.....。 お..... 父さん..... お ....

だが思いは声にならなかった。

意識がどんどん薄れて行く。

晶子の瞳から一滴、 また一滴と涙が頬を伝った。

その恐怖に怯え泣いた顔も可愛いね.....。 でも泣かなく

永遠にその若さのままでいられるんだよ」 て良いんだよ。 君はこれから素晴らしい世界の住人になれるんだ。

くりと晶子に覆い被さって行った。 ショウは、 下卑た笑みを浮かべながら晶子の耳元で囁くと、 ゆっ

晶子の身体がショウの背中で見えなくなる。

持って行った。 す涙をその紅い舌でべろりと舐め取り、 ショウは、 覆い被さる様に晶子を抱き締めると、 そのまま晶子の首筋へ顔を 晶子の頬を濡ら

た。 めると、 抱き締めた左手で晶子の首筋を触り、 ぐびり"と喉を鳴らし顔を近付けながら大きく口を開け 脈打つ血管をその指で確か

見ると、 開いた口の中に鋭く伸びた犬歯が覗いている。

と突き立てた。 ショウは、 晶子の首筋に鋭く伸びた犬歯を迷う事無く<sub>\*</sub> ずぶり"

晶子の首筋に鋭い痛みが走った。

ショウの腕の中で晶子の身体が゛ びくん" と跳ねる。

晶子の身体は小刻みに震えた。

首筋から溢れ出る血をゴクゴクと喉を鳴らして飲んだ。 ショウは、 身動きが取れぬ様震える晶子の身体を強く抱き締め、

灯の灯りが、更にぼんやりと霞み暗闇に包まれていった。 ショウの黒い影の向こうに、薄っすらと滲むように見えていた街

晶子の意識は暗黒に落ちた.....。

雨が堰を切った様に音を立てて激しく降り始めた。 その瞬間、 今起こっている惨状を隠すかの様に、 息を止めていた

ドサッ

音を立て、男は冷たいアスファルトに転がった。

両手で腹を押さえのた打ち回っている。 握っていた鉄パイプを地面に転がし、 苦悶の表情を浮かべながら

っ込んで来やがるからだ。 鉄パイプなんか振り上げて、 腹をガラ空きにしたまま無防備に突

鳩尾にひと蹴り、 綺麗に入れてやった。

男は、 リバースした物を吐き出しながら苦しそうに呻いている。

まだ十六・七歳の金髪のガキだ。

ド派手な金髪に黒のタンクトップ。

それにブカブカの迷彩パンツ。

ギャング気取りのクソガキ.....。

五発蹴りをぶち込んでやった。 あんまりゲエゲエ煩えから、 手で押さえている腹へ構わずもう四・

金髪のガキは、 そのまま失神して動かなくなった。

# ーーへっ、ざまあみろ!

擦り付けて綺麗に拭いてやる。 奴のゲロが付いた靴の裏を、 既に動かないガキの服にグリグリと

俺の靴に汚ねぇゲロなんか付けやがるからだ。

イツもビビってちっとも掛かっちゃ来ねえ。 後ろにいるこのガキの仲間にも一応注意を払ったが、 どいつもコ

馬鹿な奴等だ、 せっかくチャンスを作ってやってるのによ.....。

斉に飛び掛かって来るトコロだ。 これがヤクザかその道のプロなら、 今がチャンスとばかり全員で

ヌケはしねえけどよ。 まあ俺も一応は注意を払ってるから、むざむざ殺られるようなマ

ると、 俺は、 わざと唇の端を吊り上げて不敵な笑みを作ってやった。 後ろでビビってるガキ共へ余裕の態度でゆっくりと振り返

ガキ共が"びくん"と身体を震わす。

完全に俺の強さに呑まれてる様だ。

俺は、腹の中で笑った。

倒れているのが三人、 まだ無事に立ってるのが三人。

倒れている一人は失神してぴくりとも動かねえ。

たまま起き上がってすら来ねぇ。 後の二人は意識こそあるが、 完全に戦意を喪失して鼻や顔押さえ

- | 全部で六人。

馬鹿なガキ共だ。

弱え癖に、 たった六人でこの俺様に喧嘩なんか売ってくるからだ。

コッチは、 テメェ等なんかに拘っている暇は無えって言うのによ。

と足を踏み出した。 俺は、 立って構えるのがやっとの腰抜け共に向かって、 ゆっ

両手をだらりと横に垂らし、 全身の力を抜いている。

いわゆる自然体ってやつだ。

る事じゃねえんだぜ。 この状況で自然体でいられるって言うのは、 これでなかなか出来

なんせ三人はぶっ倒したが、まだ三人残ってるんだからよ。

しかもその三人全員が道具を呑んでやがる。

黒い艶消しの三段式特殊警棒を震える手で力一杯握り絞めている奴、 あとそいつらの後ろで滑り止めの白いテーピングを巻いた鉄パイプ ギラギラと銀色に光る安物のバタフライナイフを構えている奴、

を握り偉そうにしているマヌケが一人。

そのマヌケの身長は、 百九十センチを超えていた。

体重も百キロ近くはあるだろう。

ちょっとした岩の様だ。

コイツがこのガキ共の頭だ。

丸坊主の頭に妙に日焼けした黒い顔。

棒髭を生やしている。 分厚い唇に、骨張ったデカイ獅子鼻の下から顎に架けて、 短い泥

オマケにこの薄暗い中でもサングラスを外さねえ。

- - 黒人か、コイツ?

八面喜平のネックレスをぶら下げ、 た気がするが.....) のプリントが施されたTシャツに、 ンズを腰穿きに穿いている。 着ている物も、上は黒地に白い梵字(確か不動明王のカーンだっ 下はバギー タイプのブラックジ シルバーの

日焼けした腕には、 トライバルの刺青と黒のリストバンド。

も着けてやがる。 指には殴られたらさぞ痛そうな、ごついシルバーのリングを幾つ

こう言う奴に限って、 アソコはデカくても包茎って奴が多いんだ

事を抜かしてやがったよなあ..... の事、まさか忘れちゃいねえよなあ!』 そう言えば、 俺達がここに着いた時『テメェ、 とか何とか、 " 百夜鬼" 訳の分からん の溝口

う~ん....、 ダメだ! 全く思い出せね~?

無えし、どうせ以前ぶっ飛ばした奴なんだろうが、 んといるからいちいち覚えてなんかいられねえ。 だいたい俺は、 男の顔や名前なんて最初から覚える気なんか全く そんな奴はごま

みの体位を覚える事にしか使わねえ事にしてんだからよ。 俺の灰色の脳味噌は、 女の顔と名前、 後はそれぞれの性感帯と好

のに、 だいたい今から『キャ 余計な手間を掛けさせやがって。 ンディ』 の明美ちゃんとデー トだって言う

り沿い 7 N o キャンディ』 の雑居ビルの二階にあるキャバクラで、 ・ 1 だ。 は 駅の西側出口を出て二百メートル程離れた大通 明美ちゃんはその店

ここからなら歩いて五分、 走れば二分も掛からない程の距離だ。

形で走っている。 ここは駅から少し離れた陸橋の下で、 頭上には国道が線路を跨ぐ

午前零時.....。

無いが、 離のトラックが、 ら恐竜が群れをなしてヒップ・ホップでも踊っているかの様だ。 時間が時間なので、 頭上の国道では多くの乗用車やタクシー、更には中・長距 けたたましい地響きを立てながら通過し、 最終電車が出た今となっては通る電車も殆ど さなが

る分だけ騒音と地響きは更に激しさを増していた。 交通量そのものは、 昼間に比べると随分少ないが、 思い切り走れ

の場に居るだけで神経がイライラしてきやがる。 今居る通路など、 コンクリー トの壁が頭上の騒音を倍増させ、

を掛ける。 に備え付けられた照明の不規則な明滅が、 更には、 カラースプレー でキャンパスにされたコンクリー 俺のイライラに追い

と飯を喰いに行く約束をしていたのだ。 俺はいつもより早くバイトを終え、 店を跳ねた明美ちゃ Ь

ンチのオッパイと、 飯を喰った後のデザートは、 蜜たっぷりのジューシーな〇ッシーだ。 明美ちゃんの柔らかなバスト九十セ

と言う薄暗く小ぢんまりとしたBARだ。 とは丁度逆方向の、 俺のバイト先は、 古びた雑居ビルの地下にある『 駅の西側出口から明美ちゃ んの ヘブンズ・ドア』 『キャンディ

その店で俺はバーテンをしていた。

話はまた後にする。 もっともマスター 公認でもう一つ別のバイトもしているが、 その

けられるし上がるのも自由だ。 店は、 いつも常連客ばかりで暇なので、 好きな時間に何時でも抜

いつもより少し早い二十三時四十分で上がった。 今夜は、 明美ちゃんと午前零時十五分に待ち合わせをしていた為、

待ち合わせの時間を考えれば午前零時に上がれば十分だったのだ に任せて早々と退散した。 いつも通り常連客が酔っ払って煩くなってきたから、 後はマス

酔っ払った常連客やマスターからの冷やかしを背に、 洒落な私服に着替え、待ち合わせの時間にはまだ幾分早いが、俺は 五分頃に店を出た。 白のカッターシャ ツに黒のスラックスといった店での制服からお 二十三時四十

Ļ 子からプレゼントされたST・デュポンのギャツビーで火を点ける のコンビニに向かって歩き出した。 ビルを出た所でお気に入りのセブンスターを咥え、 大きく紫煙を吸い込み深夜の通りを待ち合わせしている駅の側 別の店の女の

61 待ち時間だ。 明美ちゃんを待つ間、 今日発売の雑誌を立ち読みするには丁度良

駅の繁華街は、 こんな時間でもまだ賑っている。

われていた。 空はどんよりと曇り、 今にも雨が降り出しそうな程分厚い雲に覆

蒸し暑くて堪んねえ。

- - 店から傘をパクって来れば良かったかな?

そう思った直後、 俺の後ろから耳障りな男の濁声が響いた。

一御子神恭也だな?」

にもなりゃしねえ。 女の声なら喜んで振り向くところだが、 男の濁声じゃ振り向く気

横手から三人飛び出して来て俺の行く手に立ち塞がった。 ッションに身を包んだギャング気取りの見慣れねえ金髪のガキが、 無視して行き過ぎようとすると、俺の目の前にストリー

手には、 鉄パイプやら何んやら物騒な道具を持ってやがる。

た。 そのガキ共を見て、 俺は吸い込んだ紫煙と共に大きな溜息をつい

オイ、 テメエ、 御子神恭也だろ! コッチを向け

再び後から濁声が掛かる。

いえ、人違いです」

俺は素知らぬ顔ですっ呆けた。

こんな奴らからのナンパは、 昔から面倒事と相場が決まっている。

俺は、 他人の振りをする事で徹底的に無視を決め込み、 そのまま

シカトして行き過ぎようとした。

めるように一歩前へと踏み出してきやがった。 すると目の前に立ち塞がっている三人のクソガキが、 間合いを詰

の腹へ尖った切っ先を向けている。 見ると手にはやけにギラつく安物のバタフライナイフを握り、 俺

染めムラが出来て斑の様になった茶髪のガキがニヤリと笑っ

やがる。 あとの二人のガキ共も、ニヤニヤと下卑た笑みを浮かべて笑って

この時点で俺の怒りは頂点に達していた。

を呼んだ後ろの男が、 今起こっている状況が分かっているかの様に、 更に声を掛けてきた。 今しがた俺の名前

諦めてコッチを向きな! そうしねえとテメエの腹ァ~抉るぞ!」

悦 の色が滲んでいた。 最後の『抉るぞ!』 に妙な迫力を込めた濁声には、 勝ち誇っ た愉

- - あ~ 面倒臭ぇ。

大きな溜息と共に、 仕方なく俺は後を振り返った。

器を手にヘラヘラとこちらを見ながら下卑た笑みを浮かべている。 振り返るとそこにも、 また頭の悪そうな三人組が、 思い思い

## - - ケッ、ムカつくクソガキ共だ。

いな野郎が偉そうにふんぞり返り俺を見下した眼で笑っている。 両隣のアホヅラなガキを従えるかの様に、 出来損ないの黒人みた

あのムカつく濁声の主はコイツの様だ。

トの方が大事だ。 ー殺す!次に会ったらコイツだけは絶対に殺ス!。 だが今はデー

俺は、怒りに逸る気持ちをぐっと抑えた。

色に染めやがって」 ケッ、 テメエが噂の御子神恭也か。 何だその髪の色は? 派手な

黒人もどきが、自分のハゲを棚に上げて言う。

羨ましいか? このハゲ!」

俺は吐き捨てる様に言った。

々ってとこか?」 「この状況でイイ根性してるな。多少はデキルって噂だが、 自信満

明らかに俺を小馬鹿にしてやがる。

たった六人のくせに、どうやら既に俺に勝った気でいるようだ。

ああ強いな。かなり強ええぞ!」

いの色を浮かべた。 俺のふてぶてしさに、 黒人もどきの両脇に居並ぶアホガキが戸惑

れるのも今の内だ。 ケッ、 本当に自信満々だな。 俺達と一緒に来てもらおうか!」 まあ良い。 その生意気な態度でいら

俺は、わざと大袈裟に首を横に振った。

 $\neg$ 悪いな、 今から可愛い可愛いNo ・1のキャバ嬢とデートなんだ」

俺はにやけた顔で言った。

キャバ嬢とデートだと? なら尚更一緒に来て貰おうか」

っ た。 黒人もどき言葉に呼応するかの様に、 背中にナイフの刃先が当た

チクリとした痛みが背中に走る。

の言う事に従う他はない。 これにはさすがの俺も怒りで頭に血が昇ったが、 この状況では奴

仕方ねえなあ....、 何所へでも付き合ってやるよ」

俺は、仕方なく奴の申し出を受けた。

がある。 時計を見たら、 まだ明美ちゃんとの待ち合わせにはまだ少し時間

店を早く出たのが幸いしたようだ。

それにこんな奴ら五分もあれば十分だ。

しにもなる。 雑誌が読めないのはちぃと残念だが、 考えようでは丁度良い暇潰

やれば良い事だ。 その代わりコイツらをギッタンギタン (俺も古いな.....) にして

かって歩き出した。 俺とギャングを気取ったアホガキの六人は、 そのまま駅の方へ向

俺を中心にして、歪な六角形で囲む様に歩いて行く。

コイツらをぶちのめしたくてウズウズしてるのは俺の方だってぇの 俺が逃げない様にとの配慮だろうが、 逃げるどころか一刻も早く

やるが、 時々隣のガキに向かって下から抉り込む様に"ガン" ビビっているのか眼を合わそうともしねえ。 を飛ばして

とすると、 いる時にチラっとこちらを見ている様だが、 俺が反対側の奴に"ガン"をくれて遊んでいる時や、 ふっと眼を逸らしやがる。 俺が視線を合わせよう 前を向いて

ーーコイツ面白過ぎる。

おい後藤、 ビビッてんじゃねえ!相手は一人なんだぞ!」

後ろの黒人もどきの声が飛ぶ!

「お、俺、ビビってなんか.....」

通行人達は、 ーバ〜カ、 完全にビビッてんじゃねえか。 俺達を右へ左へと避けながら通り過ぎて行く。

と見る眼には俺への憐憫の色を浮かべている。 どいつもこいつも俺達と目を合わせない様にしているが、 チラッ

俺を憐れむ位ならコイツらの無事を祈ってやれって~のに!

手を走る陸橋の下の細い側道へと入って行った。 通りを流れる車の切れ目を待って俺達は通りを横切ると、 駅の横

眼にはかなり暗く感じられる。 側道は駅前の通りとは違い街灯も少なく、 通りの明るさに慣れた

側道を少し歩くと、 陸橋の下を潜る道路の入口が見えた。

先頭を歩いていた奴らが、 陸橋の下を潜る道路へと入って行く。

俺や後続の奴らもその後に続いた。

高くなったお粗末な歩道が設けてある。 陸橋の下を潜る道路は、 片側一車線の両側通行で、 両脇には一段

ていて、 にた。 色とりどりのカラースプレーで文字や絵が一面に描かれて ト剥き出しの壁はさながら不良達のキャ ンパスになっ

## これが結構アートしているから大したモンだ。

満たない。 滅を繰り返すのみで、 されているが、 トの描かれた両側の壁には、 ある物は割られ、 まともに光っているのは全体の三分の二にも ある物は切れ掛かって不規則な明 等間隔で横並びに蛍光灯が設置

その為に中は薄暗く不気味な感じだ。

る に明滅している為、 髑髏をモチー フにしたアー トが描かれた丁度上の蛍光灯が不規則 髑髏が俺達を見て不気味に笑っている様に見え

まった。 六人のガキ共は、 車道の中腹で俺をぐるりと取り囲む様に立ち止

分かってはいたが、これではまさに袋の鼠だ。

とは言え、本当に追い込まれてるのは奴らなんだけどな.....。

ていた。 俺が後ろを振り返ると、黒人もどきは俺を凶暴な眼差しで見詰め

テメェ!『百夜鬼』 の溝口の事、 まさか忘れちゃいねえよなあ

黒人もどきは怒りを露わに叫んだ。

誰だそいつは?」

テメェ、覚えてねーのか?」

ぜ〜んぜん覚えが無えなあ」

・恍けてんじゃねえぞ、この野郎!」

黒人もどきが怒鳴った。

ねえって言うのに.....。 恍けるなと言われても、 俺は男の名前なんていちいち覚えちゃい

癒せでテメエがぶっ飛ばした相手だろうが!」 「先週駅の側の『マルキ』 ってパチンコ屋で、 スロットに負けた腹

そう言えばそんな事もあった様な無かった様な.....。

俺は首を傾げた。

だが次の瞬間、ぱっと記憶が閃いた。

「あぁ思い出した!」

奴らの方から因縁を付けてきた様な気がするんだが.....。 でもあの時は、 確か俺がスロットに負けてイライラしてる時に、

も病院のベッドに縛り付けられているぜ!」 溝口と俺は中学ん時からのツレでな、 奴はテメエにやられて今で

黒人もどきの黒い顔が、 怒気で更にどす黒く染まっている。

それはそんな時に俺に喧嘩を吹っ掛けてくるその溝ナンとかって

奴が悪いんだろう」

「溝口だ!」

黒人もどきが声を荒げる。

「まあ何でも良いや。俺は忙しいんだ。やるなら早く始めようぜ!」

俺は、合図の代わりに腰を少し落として構えてやった。

ガキ共の間に緊張が走る。

た。 奴らは、俺を囲む様に陣形を作ると、手に持っていた得物を構え

「死ね、御子神ーっ!」

3

髪のガキが、 自然体で迫る俺に向かって、 弾かれた様に突っ込んで来やがった。 ナイフを腰溜めに構えた斑模様の茶

来るんだよな。 こう言う臆病な奴程、 恐怖に冷静さを失って遮二無二突っ込んで

まるで猛牛だぜ。

を一本だけその場に残してやった。 俺は、 さながら闘牛士の様に体捌きで横へひらりとかわすと、 足

" ズドドドーン!"

のめり見事に顔から地面へスライディングした。 俺の残した足に引っ掛かった猛牛は、 そのままの勢いで前につん

- - お~痛そう。

俺は胸の前で十字を切った。

つ を垂れ流していた。 込んだ茶髪のガキは、 ナイフを握っていた為に受身が取れず、 顔を団らに擦り剥いて、 アスファルトに顔から突 鼻から太い筋の血

俺は、 無様なガキのケツを後ろから思い切り蹴り上げた。

. ギャイン!,

ウンドした。 茶髪のガキは、 犬の様に無様な悲鳴を上げると、今一度地面でバ

裂けてしまったらしい。 どうやら肛門にまともに蹴りが入ってしまった為、運悪く肛門が じんわりとケツに赤黒い染みが広がって行く。

想像してしまった。 自分でした事を棚に上げて、 - こりや当分用を足す時に苦労しそうだな。 俺はこのガキの用を足す風景を少し

- - お~気持ち悪ぃ。

あと残るは二人.....。

ター。 から、 その時、 ディープ・パープルの名曲、 のイントロ部分が聞こえてきた。 俺のズボンの後ろポケットに押し込んであった携帯電話 『スモー ク・ オン・ ザ・ ウォー

バイブの振動が、 ケツに障って妙に気持ち悪い。

奴らは着信音に"びくん"と反応した。

あからさまに警戒心を浮かべている。

俺も奴らを警戒しながら携帯電話を取り出すと、 青白く光る小さ

なサブ画面に表示された送信相手を確認した。

名前は『キャンディ明美』と表示されている。

思わず俺は喧嘩の最中である事も忘れ、 急いで電話に出た。

もしもし、明美ちゃんか?」

『もしも~し、恭ちゃん?』

明美ちゃんの澄んではいるが、 少し間の抜けた声が耳元に響く。

あれ、もう待ち合わせの時間か?」

 $\neg$ 

俺は答えながらふと腕時計を見た。

時間はまだ午前零時五分を過ぎた所だ。

どうした? もう着いたのか?」

俺は明美ちゃんと電話で話しながら、 奴らの方をチラっと見た。

奴らは、 俺達が電話を終わるのをご丁寧にも待ってくれているら

- 一 つくづくシロウトな奴。

そう思った瞬間、 明美ちゃんの申し訳なさそうな声が聞こえた。

『ごめ hį 大事なお客さんがアフター付き合えって煩くて。 店長

穴埋めは私の"アナ" も行かなきゃ駄目だって言うから、 でして良いからさ』 また今度にしてくれる? この

明美ちゃんはいつもの甘えた声で言った。

"アナ"の部分が妙に生々しく聞こえる。

俺はガッカリして肩が落ちた。

ああ、 埋めしてくれれば良いよ」 仕方ないな.....。 俺も今取り込み中だし、 また今度。 アナ

俺も"アナ"を強調した。

 $\Box$ うん、 じゃあまた今度ね! 好きよ、 恭ちゃん。 " チュッ **6** 

俺も好きだよ.....って、 明美ちゃん? もしもし、 もしも~

々と電話を切ってしまった。 明美ちゃんはチュウの余韻を残したまま、 俺の返事も待たずに早

ポケットに仕舞い込んだ。 俺は大きな溜息と共に携帯電話を折り畳むと、そのまままた後ろ

り大声で笑い出した。 俺達の会話を最後まで注意深く聞いていたクソガキ共が、 いきな

最初にぶっ飛ばされて戦意を無くしていた筈の二人も、 今は声を

出して笑っている。

て地面でのた打ち回っている茶髪のガキだけはそれ所じゃないらし ただ失神して地面に蹲っている金髪のガキと、 ケツを血塗れにし

يز کر 振られてやがる! 残念だったな、 この色男が! ギャハハ

ブチン!"

俺の頭の太い血管が、音を立ててぶち切れた!

がした。 血管が切れるなど無論比喩だが、 実際リアルに俺の耳に響いた気

俺の白金の髪が逆立つ!

怒髪天を突くとはまさにこの事だ。

全身にアドレナリンが駆け巡った。

髪だけじゃなく、 全身の毛と言う毛が総毛立った感じだ。

きゃあ我慢ならねえ! 俺は人を小馬鹿にするのは大好きだが、 自分が馬鹿にされるのだ

テメエら、ぶっ殺す!

俺は怒りに身を任せ、 残った二人へと突っ込んだ。

俺の頭部へと打ち下ろすべく、 黒人もどきとは別のもう一人のガキが、 艶消しの三段特殊警棒を振り上げた。 正面から突っ込んで来る

ツ

絶妙のタイミングで特殊警棒が振り下ろされる。

っ込んだ。 俺は左腕で頭部を庇うと、 勢いを殺さず頭から奴の腹目掛けて突

奴の特殊警棒が頭上に迫る。

しかし俺の勢いは止まらない。

んだ。 俺は、 振り下ろされる奴の特殊警棒を凌駕するスピードで突っ込

俺の方が一足早い。

無くして俺の腰に辺りをしたたかに打っただけだった。 奴の特殊警棒は、 懐深く入り込んだ俺に打撃点を外され、 威力を

こんなもの痛い内にも入らない。

次の瞬間、 俺の頭部が奴の腹にめり込んだ。

中が激突した。 奴は身体をくの字に折り曲げ、 そのままコンクリー トの壁へと背

" ぐえっ"

奴は、肺に溜まった空気を一気に吐き出した。

く奴の背中に鋭い肘を思い切り打ち下ろした。 俺は奴の腹から頭を抜く様に身体を離すと、 くの字に曲がって行

奴の手から特殊警棒が放れ、音を立てて地面に転がる。

Ļ 頭を両手で抱え込み、そのまま奴の髪の毛を掴んで頭を押し下げる 次の瞬間、背中に肘をぶち込まれて逆エビに反った無防備な奴の 同時に下から膝をカウンター気味に蹴り上げた。

. グジャッ.

鼻骨の折れる嫌な音を立て、 俺の膝が奴の顔にめり込んだ。

続で膝をカチ上げる。 反動で跳ね上がる奴の頭を再び力で押さえ込み、二発・三発と連

" ドカツ "

次の瞬間、背中に激痛が走った。

思わず俺は奴の頭を放し仰け反った。

に崩れ落ちた。 手を放すと、 奴は背中を壁に擦り付けてそのままズルズルと地面

俺が、 背中の痛みを堪え咄嗟に後ろを振り向くと、 黒人もどきが

今一度鉄パイプを振り被る所だった。

つ た。 振り 向いた瞬間、 俺とサングラスに覆われた黒人もどきの目が合

振り下ろす。 それに弾かれた様に、 黒人もどきが俺の頭部目掛けて鉄パイプを

俺は、間一髪でそれを横に躱した。

振り下ろされた鉄パイプの先が地面に当たり乾いた音を立てる。

じゃ あんなのをまともに喰らったら、 か! 俺様の頭蓋骨が陥没しちまう

獣並の反射神経を持つ俺だからこそかわせた様なものだ。

それ程の威力とスピードを今の一撃は持っていた。

俺は、 かわ し様に横手から奴の顔面へ右ストレー トを放った。

"ボグッ!"

威力が半減している。 俺の右ストレートは奴の左頬を捉えたが、 体勢が不十分だった為

カー並の威力がある。 だが例え威力が半減しても、 俺のパンチはボクシングの日本ラン

普通ならかなりのダメージを与えている筈だ。

しかし奴は、 — 瞬 " ぐらっ" としただけで耐えやがった。

まったらしい。 岩の様なごつい身体と、丸太の様な太い首に衝撃を吸収されてし

を"ギロリ" 外れかけて傾いたサングラスの上から、 と睨む。 奴の血走った目がこちら

゙ガァーッ!」

め下から俺の胴を薙ぐ様に振り払ってきた。 奴は雄叫びを上げながら、 先が地面に当たっていた鉄パイプを斜

俺が一歩下がってそれを躱す。

過ぎた。 俺の胴のあった辺りを、鉄パイプが"ブン" と唸りを上げて通り

の膝に目掛けて鋭い踵を放った。 奴の体勢が横に流れた瞬間を狙って俺は一歩前へ踏み出すと、 奴

--斧刃脚。

中国拳法の技だ。

膝は鍛える事の出来ない幾つかの急所の一つである。

" グジャ!"

俺の踵が奴の膝頭にモロに当たった。

「くえつ!」

奴は膝を抱え地面に転がった。

うが、 鉄パイプを振る為に踏ん張っていた為骨折には至っていないだろ もう立つ事も出来ない筈だ。

--勝負は着いた。

そう思った瞬間、 驚く事に奴が立ち上がったのだ。

痛む膝を庇い、 ふら付きながらも震える手で鉄パイプを構えよう

とする。

--大した根性だ。

俺は、この黒人もどきを少し見直した。

まだだ....、 まだ終わっちゃいねえぞこの野郎.....」

震える声で凄んでみせる。

言ってみろよ。 ふん 大した根性じゃないか。 何て言うんだ?」 名前くらい憶えておいてやるから

俺は顎を杓った。

む、村田だ。成田西高の村田だ.....」

テメエは村田ってんだな、 成田西ねえ。 あの辺じゃ一番の不良校じゃねえか。 憶えといてやるから感謝しな!」 で、

った。 そう言うと、 俺は奴の左頬に会心の右ストレートをぶち込んでや

伏すと、そのままぴくりとも動かなくなった。 モロに俺のパンチを喰らった奴は、 後ろへ吹っ飛んで地面に突っ

う、うわ~っ ध् 村田さんがやられたー!」

その場を逃げ去った。 黒人もどき=村田が倒されると、 最初にやられた二人組が慌てて

あ~あ、冷てえガキ共だな」

俺は一人呟くと、 地面に転がっている村田達四人を見下ろした。

いている。 三人は意識を失っているが、 茶髪のガキはまだケツを押さえて呻

赤く濡れていた。 見ると、 俺のドルチェのデニムも膝の辺りがさっきの奴の鼻血で

チッ、堪んねえなあ.....」

路の出口へとゆっくり歩き出した。 俺は大きな溜息を一つ吐くと、 転がっている奴らを後にして、 通

外へ出ると、 どす黒く澱んだ雨雲は更に不気味さを増していた。

シャツが汗で身体にへばり付いて気持ち悪い。

デュポンのライターで火を点けた。 ンスターを一本咥え、風で火が消えない様に手で風防を作りながら 俺はポケットから煙草を取り出すと、 動いた為折れ曲がったセブ

吐き出した。 湿った空気と共に大きく紫煙を吸い込み、 ゆっくりと濃密な夜に

俺が歩き出すのを待っていたかの様に、 雨がぽつりと降り出した。

次の瞬間、 雨が堰を切った様に激しく降り出す。

時間は、 既に深夜の零時二十分に差掛かろうとしていた。

俺は身体を屈めながら、急いで雨の街へと駆け出して行った。

4

くっそー 御子神の野郎、 次は絶対にぶっ殺してやる.....」

がら歩いていた。 滝の様な土砂降りの雨の中、 村田は痛む膝を庇う様にふらつきな

蹴られた膝が激しく痛み、 歩く事すらままならない。

全身が雨ですぶ濡れだ。

になっている。 黒いTシャ ツは肌に張り付き、デニムのパンツは濡れてゴワゴワ

た。 の中にも雨水が入り、 重たい足取りを更に重くしてい

村田は、 さながら幽鬼の様に夜の街を彷徨い歩いていた。

御子神恭也に倒され、 気が付いたら午前二時近くになっていた。

だけになっていた。 最初は六人居た筈だが、二人は行方をくらまし目が覚めたら四人

分が意識を失った後の顛末を聞いた。 い染みを作ってぐったりとしている茶髪の男= 後藤に声を掛け、 村田は意識の無い二人を何とか揺り起こすと、ズボンの尻に赤黒

御子神自身もそのまま出て行ったらしい。 どうやら浅野と渡辺の二人は、 御子神恭也にビビって逃げ出し、

三十分以上は気を失っていた様だ。

に後藤を抱え上げるように言った。 村田は痛む膝を堪え何とか起き上がると、 意識を取り戻した二人

後藤はもう自分の力で歩く事すら出来ないらしい。

肩を貸すよう二人に命じ、 村田は激しい雨の降る外へと出た。

た。 ずぶ濡れになりながら駅前の通りまで出ると、 村田は彼等と別れ

彼等は村田を心配したが、 村田は一人になりたかった。

て行った。 村田は、 二人に後藤を家まで送るよう命じると一人雨の街を歩い

を置きたかったのだ。 無論タクシーで帰ると言う選択もあったが、 今はこの雨の中に身

飛礫の様な雨が村田の顔を激しく叩く。

てられた悲しみ、 喧嘩に負けた悔しさ、 そして初めて喧嘩で不様にも気絶させられた屈辱 膝の激しい痛み、二人とは言え仲間に見捨

:

たかったのだ。 これらの痛みを次に復讐する時の糧とする為、 今は雨に打たれて

ıΣ のみであった。 あれ程賑っていた駅前の通りは、 道路に溜まった雨水を蹴る様に高い水飛沫を上げ車が走り去る この雨のせいで人通りも無くな

村田は、 ふらつきながら痛めた足を引摺る様にして歩いた。

覚が鈍くなっている。 本来ならかなり蒸し暑い筈なのに、 雨に体温を奪われ身体中の感

どの位歩いただろうか.....。

ぶオフィス街へと差し掛かっていた。 村田は駅前の繁華街を抜け、 いつの間にかオフィスビルの建ち並

この雨のせいで犬や猫一匹すら通らない。 この時間のオフィス街は、 人があまり歩いていないのは当然だが、

実際、車ももう殆ど通らなくなっていた。

ける事が出来なかった。 なくなってきた頃、 身体が冷え、思考も徐々に虚ろとなり、 家に帰ろうとも思ったが既にタクシー 足の痛みが既に耐えられ 一台見付

軒先で雨宿りした。 村田は、 近くにあったオフィスビルのシャッター の降りた入口の

く事が出来なかったのだ。 こんなにびしょ 濡れの状態で今更雨宿りでもないのだが、 もう歩

雨は、以前激しく降り続いている。

える身体でしばらく雨宿りをした。 村田は、 閉じたシャ ツ ター の前に座り込み、 熱が出て来たのか凍

凍える身体、痛む膝、止む事のない雨.....。

村田は途方に暮れた。

出していた。 そうしている内に、 村田は溝口がベッドの上で言った言葉を思い

だが奴は、 .....村田....、 御子神恭也だけは手を出すな.....。 お前は強い。それはこの俺が一番良く知っている。 奴は化け物だ..

そう言った時の、 奴の心配そうな顔が頭に浮かんだ。

溝口の言った事は本当だった。

では無かった。 奴は……、 御子神恭也は、 とても自分達の手に負えるような相手

あの獣の様な反射神経とずば抜けた運動神経……。

そして何よりあの速くて的確な重いパンチと蹴り。

更に異常な程打たれ強い強靭な肉体。

どれをとっても桁が違う。

溝口が言うように、 奴はまさしく化け物だった。

れした何者も恐れない気概 また、 今までどれ程の修羅場を潜り抜けて来たのか、 あの喧嘩慣

そして余裕....。

今 夜、 自分達がこの程度の怪我で済んだのは僥倖だった。

いや、御子神恭也がこの程度で済ませたのだ。

神恭也を本気にさせる事すら出来なかったのだ。 更に言えば、自分達は六人掛りで、 しかも道具まで使って、 御子

実力が違い過ぎる。

昨日まで御子神恭也の噂は色々と聞いていた。

でもその全てが嘘では無いにせよ、 誇張されたものだと思ってい

た。

しかし噂は本当だった。

いやそれ以上だったのだ。

だが奴への憎しみはある。

この屈辱を晴らさない訳には行かない。

だが、 もうどうやっても勝てる見込みが無かった。

かった.....。 銃でもあれば別だが、 それでさえ絶対に勝てるとの自信が持てな

瞼が重い.....。

少し睡魔が襲って来た様だ。

゙どうかしましたか?」

その時、ふと横から声が掛かった。

村田は驚いて跳ね起きた。

膝の痛みも忘れて中腰になっている。

のした方に目をやった。 驚きと不安を隠せないまま、 凍り付いた表情で村田は今しがた声

声の主は、村田のすぐ横に居た。

ている。 横とは言ってもビルの軒下には入らず、 降りしきる雨の中に立っ

までは良く見てとる事が出来ないが、 街灯のみの薄明かりと、 激しく降る雨に遮られて顔の細部や表情 人影は全部で二つあった。

一つは今自分に声を掛けてきた男のものだ。

背が高く痩せた男の様だ。

ブーツまで黒かった。

全身黒ずくめだ。

黒く長い髪が顔に張り付き表情は全く読めない。

ただ血の様に紅い唇が印象的だった。

もう一つの影は、 この男の少し後ろで寄り添う様に立っている。

小柄で、着ている服装からも女だと判断出来る。

しかも若い女だ。

全身がびしょ濡れだった。 年齢は定かではないが、 この女も男同様にこの雨の中傘も刺さず

「どうかしましたか?」

ひどく丁寧な物言いで、再び男が言った。

「いや、別に.....、放っておいてくれ!」

村田は、答えるのも面倒臭そうに言い放った。

ははん、 喧嘩をしたんだね。 それで負けた.....」

男が言った。

その瞬間、村田の身体を熱い血が駆け巡った。

青褪めていた顔が真実を言い当てられた恥辱と怒りで紅く染まる。

な なんだって言うんだ? 何故喧嘩したと分かる?」

村田は声を荒げて言った。

男は、村田の気迫を涼しげに受け流した。

村田の気迫が、 降りしきる雨に流されて行く様だ。

その時村田は、 自分自身の声が妙にくぐもっている事に気が付い

た。

そっと手で頬を触る。

御子神恭也に殴られた左頬が、 異常な程腫れ上がっていた。

まで気が付かなかっただけなのだ。 膝の痛みや怒り、 そして降りしきるこの雨に打たれていた為に今

たからに違いない。 雨が気持ち良く感じたのも、 殴られた頬がかなりの熱を帯びてい

うに違いなかった。 これでは、 この男で無くても一目で喧嘩したのだと分かってしま

来ない。 更にこんなボロボロの状態では、 嘘でも喧嘩に勝ったとは口に出

煩せーよ、 怪我しねえ内にとっとと何処かへ行っちまいな」

村田は、 この不思議なカップルを追い払う様に手を前後に振った。

が残念だな」 「そうか 俺ならばお前の力になってやれるかとも思ったのだ

黒ずくめの男はさも残念そうに言った。

えよ。 んだよ? 「力になんかなって貰わなくて良いんだよ。 だからさっさと行っちまいな!」 それにオメエみたいな奴じゃあの野郎には手も足も出ね だいたいオメエは誰な

「へえ、 いと思うんだけどな.....」 そんなに強い相手なんだ。 なら尚更俺の力を借りた方が良

黒ずくめの男は、 村田の表情をチラッと伺った。

らずの俺に力を貸す理由があるんだ?」 お前がそんなに強いとでも言うのか? それに何故見ず知

村田は、 ほっそりとしたその男を明らかに訝しんだ。

輪郭の露になった身体付きを見れば、 確かにほっそりとした見掛けのわりに、 決してひ弱な印象は無い。 濡れたシャツが張り付き

さえ、 もの男達が御子神恭也一人にやられたのだ。 だが体格的には自分の方が明らかに優っているし、 いや各々が得物まで用意したにも拘らず、 僅かな時間で六人 そんな自分で

しかもこの男とは初対面の筈だ。

自分に力を貸す理由が無い。

村田が訝しむのも当然と言えた。

疑ってるな? それもまあ当然か.....」

眼差しをさらりと受け流した。 男は、 村田が訝しむのがさも当然であるかの様に、 村田の疑いの

お前を強くしてやると言っているんだ」 「だが俺が手を貸すと言うのは、 俺が直接と言う訳じゃない。 俺が

村田の表情に更なる疑心暗鬼の色が浮かぶ。

いるのか?」 「俺を強くだって? ぁ あんた、 格闘技か何かのコーチでもして

いた。 村田の言い方がいつからか゛オマエ゛ から" あんた" に変わって

な事じゃない。 格闘技 : ? 君と言う人間そのものが強く進化するんだよ」 あんな子供の稚技など問題にもならないよ。 そん

お、俺そのもの.....が.....進化するだと?」

なるんだよ」 お前に勝てる相手なんか何処にも居なくなるんだ! そうだ。 お前の喧嘩相手なんか全く問題にならない。 言わば超人に させ、 もう

超人.....? 俺が?」

男の言う事はあまりに突拍子も無い話だった。

盗めば良い。女だって犯せば良いんだ。 欲望のまま生きれば良い。 ザも何も恐い物は無くなるんだ。そしてお前は、 「そうだ、 超人だ。 そうなればもう恐い物も何も無い。 憎い奴は殺せば良いし、金は好きなだけ 何でも思うがままだぞ」 自分の思う通り、 警察もヤク

男は、次第に語気を強め酔った様に語った。

村田もいつの間にか男の紡ぎ出す言葉に酔っていた。

た 俺をその超人にしてくれ!」

村田は軒下から這い出て、ずぶ濡れの男の足に縋り付き懇願した。

ない。 雨に打たれて自分でも分からないが、 涙ぐんでさえいたかも知れ

るんだがそれでも良いのか?」 良いだろう。 でもそれには条件....、 いや一つ試練があ

濡れて張り付いた髪の毛の隙間から、 男の目が妖しく光った。

どんな条件でも、 どんな試練でも受ける!

村田は何度も頭を下げ、 男の皮パンの裾を揺さぶり懇願した。

で、 条件とは何だ? 試練とは何をすれば良い?」

なあに、簡単な事さ」

「簡単な事....?」

てくれればそれで良いんだ」 「そうだ。この娘は今喉が乾いている。 だからお前の血を少し分け

へ出る様促した。 男はさらりと言い放つと、 後ろで寄り添う様に立っていた女に前

女が男の横に並んだ。

この女、 意識が朦朧としているのか、 まるで死人の様だ。

<u></u> 俺の血....? お お前らいったい何者だ?」

男はニヤリと笑った。

その紅い上唇の下に長く鋭く伸びた二本の犬歯が覗く。

きゅ、吸血鬼.....」

村田の顔が恐怖に歪んだ。

村田は、 怯えた表情で男の側から離れると、 尻から擦る様に濡れ

た地面を後ずさった。

めてヴァンパイアぐらいは言って欲しいものだ」 吸血鬼と言う呼び方は気に入らないな。 長生種とか夜の眷属。 せ

ヴァ、 ヴァ、 ヴァンパイア.....

村田は震える声を絞り出す様に言った。

ところだが、血を吸っただけではゾンビになってしまうし、 に加えてやろうと言っているのだ。 なると死体を始末するのも面倒だ。 属に仲間入りした。 そう.....俺はヴァンパイアだ。そしてこの娘も今しがた我々の眷 本来ならお前等人間は、 さあどうする?」 だからお前は特別に我々の眷属 ただの俺達の餌になる 殺すと

男は血の色に紅く目を光らせて言った。

口許には不気味な笑みを浮かべている。

長く伸びた犬歯の為、 笑った口許が奇妙に歪んでいた。

もヴァンパイアにしてくれるんだな?」 本当に俺の血を吸うだけじゃない んだな? 本当に俺

パイアには成れたんだが、 だから今血が必要なんだよ」 余計に血を飲 したばかりなんだが、久しぶりの生き血だったからつい少しばかり 心配するな。 み過ぎてしまってね.....。 俺は嘘は言わん。 既に渇きの兆候が出てしまっているんだ。 今しがたこの娘をヴァンパイアに とりあえず俺の血でヴァン

見ると女は、 激しく降り続く雨の中濡れた髪が顔に張り付き、 男

遠くを見て焦点があって無い。 同様表情までは読み取る事が出来ないが、 髪の毛の間から覗く瞳は

Ę 顔は死人の様に青白く、 大量の涎が雨と混ざり糸を引いている。 半開きの口許からは伸び掛けの犬歯が覗

村田は、少し逡巡したのちに覚悟を決めた。

う言葉に強烈に引かれたのだ。 例えそれがヴァンパイアであろうとも、 男の言った『超人』 と言

金も女も全て自分の思い通りに手に入れる事が出来る存在.....。

そして警察もヤクザも恐れなくて良い.....。

あの御子神恭也さえも....。

俺をヴァンパイアに.... 夜の眷属にしてくれ! 頼む.....」

村田は頭を下げた。

男は頷いた。

なるのだ」 分かった。 今日からお前は我々の仲間だ。 無敵で不死身の存在と

折って屈み込むと村田の肩に両手を掛けた。 そう言うと、 男は雨の中地面に平伏している村田に近付き、 膝を

その瞬間、 村田は恐怖で身体を" びくん" と震わせた。

. 恐がらなくて良い。すぐに済む」

男は殊更優しい声で言った。

村田が必死に頷く。

成ったばかりでDNA なあに、 痛いのは最初だけだ。 ただこの娘は先程ヴァンパイアに

初にお前の首筋に牙を立て導いてやらねばならん」 の変化が安定していないうえ血を飲むのも初めてだ。 だから俺が最

村田の身体を起こした。 そう言うと、男は村田の肩に添えていた手で、震えながら平伏す

を回した。 しゃがんだ姿勢で正面から村田の身体を抱くと、その太い首に腕

村田の震えは一向に止まらない。

歯がガチガチと音を立てる。

男は首に巻き付けた指で村田の動脈の位置を探った。

被せて行った。 そして目的の物を探り当てると、そのまま抱き締める様に身体を

再び村田の身体が"びくん"と震えた。

それを押さえ込む様に男が腕に力を込める。

薄れゆく意識の中で、村田は男の肩越しに立ちすくむ女を見た。

女は、飢えた獣の目で村田達二人を見下ろしている。

女の青白く細い喉が"ぐびり"と動くのが見えた。

そして雨は、更に激しさを増していった。

## 第一章

『御子神恭也』

るූ 世の中には、 コイツだけは怒らせちゃならねえって奴が何人かい

ぶつけるのもいけねえ、 自分に余程の自信が無いのなら、喧嘩を売っちゃならねえ、 目だって合わせちゃいけねえって奴だ。

そう言う奴の一人がこの俺、 御子神恭也さんだ。

年齢は十八歳、 都立城北高校の三年だ。

血液型は検査も、 献血もした事無いから知らねえ。

身長は一八三センチ・体重は七十三キロ。

無駄な贅肉は一切無い。

質な筋肉だ。 に実戦型のナチュラルで、 しかもジムで鍛えた見せ掛けだけの不完全な筋肉じゃなく、 黒人のアスリート並みのバネを秘めた上

え。 細胞一つ一つにたっぷり酸素を含んでるからスタミナも申し分ね

この街の不良共は、 俺の機嫌の悪い時は目も合わせやしねえ。

を聞いて絶対一人じゃ来ねえし、 たまに他所の街の馬鹿共が俺に挑戦してくる事もあるが、 わんさか道具を用意して来る事が 俺の噂

もまだ挑戦してくる馬鹿がたまにいる。 最近は俺の名前も広まってそんな馬鹿もかなり減ったが、 それで

つい 一昨日の夜もそんな馬鹿に喧嘩を売られたばかりだ。

最も、 そんな奴らはケツの毛が焦げる程ヤキを入れてやるけどな。

な話だ。 俺は、 喧嘩なんかしてる程暇じゃ無えって言ってるのに全く迷惑

っちゃくれねえんだ? 俺の大切な青春は女の為だけにあるって言うのに、 何で誰も分か

なんだよ。 確かに喧嘩も嫌いじゃ ないが、 俺の場合喧嘩はあくまでビジネス

どう言うビジネスかって?

用心棒のバイトもしている。ARでバーテンのアルバイトをしているが、 俺は、 住んでいるアパートの側の『ヘブンズ・ドア』 そこのマスター って言うB 公認で

ヘブンズ・ドア』の用心棒じゃないぜ。

この街のクラブやラウンジ、 それにスナックや居酒屋なんかが俺

最近はキャバクラの客も出来た。

が、 風俗店はさすがにヤクザの仕切りだから俺の入り込む余地は無え 今契約している店だけでも五件や十件じゃ利かねえ。

を引き受けているって言う訳だ。 つまり俺は、 この腕っぷしを買われて、 幾つかの店の出張用心棒

になるんだよ。 謝礼は、 ブチのめした相手にもよるが、 これが結構美味しい金額

それに店の女の子やママにはモテまくりだしな。

なんせ俺のファンクラブまであるくらいなんだからよ。

しく 最近は暴対法のせいでオマワリの暴力団へ 奴らも昔みたいに大っぴらに用心棒なんかやってられないら の締め付けが厳しいら

じめ料を払うのも馬鹿らしいってもんだ。 店の方だって、 揉め事が有ろうが無かろうが、 毎月決まったみか

だからこの俺の出番って訳だ。

を払えばそれで良い。 俺ならバイトでやっ てるだけだから、 必要な時にだけ呼んで謝礼

俺は俺で結構金になるし、 仮に傷害事件になっても未成年だから

最もこのバイトでオマワリの世話になった事は一度も無いけどな。

クチャ強えぇからオマワリが来る前にはしっかりカタが着いている。 まるのはいつまでもダラダラ喧嘩している馬鹿だけで、 店側 の人間は誰も通報しないからオマワリも来ねえし、 俺はメチャ 来ても捕

だから急いで逃げるなんて恰好悪いマネもした事が無え。

み分けが出来ていて揉める事も殆ど無い。 実際ヤバイのはオマワリよりヤクザなんだが、 今では何となく住

そうだ。 料を請求するとすぐにオマワリを呼ぶからそうそう無茶も出来ない り、そう言った店にオシボリを卸したり、守り料と称してみかじめ 最近は店を出してもみかじめ料を払いたがらない経営者が多くな

影響だろう。 これも一昔前に施行された暴力団新法や最近施行された暴対法の

まったくヤクザにとっては住みにくい世の中になったもんだよな。

あるらしい。 最もオマワリとは別に、 ヤクザにはヤクザなりの事情ってモンが

に進出・ 処もピリピリしているらしい。 上手くやってきたんだが、 この街は、 してきたらしく、 今まで二つの組が微妙なバランスを取りながら何とか この街を以前から縄張りにしていた組は何 最近関西系の広域暴力団の或る組が関東

なっている。 現に街のあちこちで喧嘩や銃撃事件が起こって血なまぐさい事に

てる場合じゃない。 オマワリも躍起になっているから、 些細な事で逮捕者なんか出し

る(逮捕)事になりかねねえからホント大変な時代だよな。 今の法律じゃ下手すると上 (組長や幹部クラス) まで引っ 張られ

縄張りは守らなきゃならないが無茶も出来ねえ。

だから俺みたいな奴でも見逃して貰えるって寸法だ。

だろうけどな。 だがその裏には、 向こうも上手く俺を利用しようって腹があるん

その一件以降他の組も俺の事は暗黙の了解になっているらしい。 れちまったがそれ以来その組の上の組織とは友好関係を結んでるし、 それに、 以前或る事件でヤクザと揉めた事があって、 その組は潰

得にもならないから、俺と揉めるのを避けてるって感じだが、 とっては有り難い話だ。 まあ本音は、 俺みたいなガキと揉めたって損するばかりで一 俺に 円の

から誘われるんで実際困ったもんだよ。 だけどおかげで組関係に知り合いが出来ちまって、 あちこちの組

俺は組織って言うのが嫌いだからなあ。

もりは無え。 俺は幾ら凄い組織でも、どんな美味しい待遇でも飼い犬になるつ

俺はあくまで自由な一匹狼で居たいんだ。

から良く喧嘩を吹っ掛けたモンだ。 中坊の頃は群れてる奴らを見るとどうしても我慢出来ずに、 自分

まあ、あの頃は俺も若かったからなあ.....。

だ? そう言えば昔こんな事も.....って、 んん? 俺は誰と話してるん

これは..... 夢"なのか?

"

.....何だ? 何か

何か聞こえてくる様な。

- — 何だ、誰かが俺を呼んでいる様だが。

\* **+**.....ヤーー"

" *++++* 

-- 何か俺に凄い危険が迫ってる気がする。

" ドンドン"

激しいノックの音が部屋に響く。

--ヤバイ、奴だ! 奴がそこまで来ている。

恭也、入るよ!」

" バタン!"

恭也、 起きろー、 いったい何時まで寝てるんだ!」

-ーヤバイ、早く、早く起きろ俺――。

ズカズカズカ,

ドガッ!

の頭部を直撃した。 耳を劈くいつもの怒鳴り声が部屋の中に轟き、凄まじい衝撃が俺

「ギヤーツ!」

俺はけたたましい悲鳴を上げ、 あまりの激痛にベッドから転げ落

ち た。

痛みで脈打つ頭を押さえながら、 涙ぐむ目を何とか見開いた。

つ た健康的な白い足が見える。 丁度目の前には、 ほっそりとしながらも、 筋肉の程良く引き締ま

無論見覚えのある足だ。

俺は、 その白い足を舐める様に上へと見上げた。

入ろうとした時.....、 俺の視線が膝を通過し、 ステッチの入った紺色のスカートの中に

" ドガツ"

再び凄まじい衝撃が俺の頭部を襲った。

" "!

今度は悲鳴すら出せなかった。

俺は、再び頭を抱え込んでその場に蹲った。

のよ! 「こんな時間まで寝てた癖に、 このスケベ!」 私の下着を覗こうなんて何考えてん

俺の安眠を妨げ、 俺の寝込みを襲撃した犯人が声を荒げて怒鳴っ

た。

痛て一つ、何しやがんだ!」

俺は頭部を擦りながら、 襲撃した犯人の顔を片目で見上げた。

何しやがんだじゃ無いでしょ、 いったい今何時だと思ってんのよ

見慣れたいつもの怒り顔がそこにあった。

陽子だ!"

— — 森下陽子。

俺の住んでいるアパートの隣に住む大家の一人娘だ。

通ってる高校は違うが、俺と同じ高三だ。

少し茶色いショー トカットに引き締まった小顔。

長い睫毛と二重瞼の大きな瞳が、 今は怒りで吊り上っている。

いる。 た鼻筋の下にあるぷっくらとした唇も、 目同様怒りで歪んで

背は一六四センチ、体重は知らねえ。

ちな事もあって雑誌のモデルにだって見える。 スッキリとしたスレンダーな肢体で、 服を着ていれば綺麗な顔立

見えるに違いない。 しかし服を脱げば、 そこには恐らく見事に鍛え上げられた腹筋が

ら空手を習っている。 陽子の家は、 親父さんが空手の道場を営んでいて陽子も幼い頃か

術の技を取り入れた親父さんのオリジナルらしい。 親父さんの流派は、 古流の流れを汲む実戦的な流派と、 それに柔

名前は玄神流と言う。

な~んか胡散臭いネーミングだろ?

だがコレがなかなか強え~んだ。

この俺様が手も足も出ずにコテンパンにヤラレたんだから相当なモ 何と言っても最初の家賃を決める決闘で、 十五歳だったとは言え

い奴は居ないって程の有名人だったのによ。 以前住んで居た横浜では、 当時路地裏の猫でも俺の名前を知らな

てれば良いトコだ。 今でも月に一回、 翌月の家賃を賭けて勝負するが、二回に一回勝

程化け物だぜ。 この街の不良共は俺を化け物呼ばわりするが、 この親父の方が余

化け物みたいに強いのも頷ける。 そんな親父に幼い頃から空手を習い続けていたんだ、 この陽子が

ねえだろうな。 俺は別として、 そこらの不良じゃ何人束になって掛かっても勝て

その陽子の踵落しを二発も喰らったんだ。

効くに決まってる。

俺の超合金頭だから死なずに済んだようなモンだ。

他の奴なら目が覚めるどころかそのまま永眠しちまうぜ。

「.....ったく、ちょっとは手加減しろよ」

なに言ってんの! あんたこのくらいしなきゃ起きないじゃない

「バカ、普通なら死んでるぞ」

あんたがこの位で死ぬ訳無いじゃない」

くっそ~、言いたい事言いやがって」

ど有るのよ。でも可哀想だからこうして言いたい事も言わず面倒看 て上げてるんじゃない。 「言いたい事って、あんたがしっかりしないから言いたい事は山ほ 少しは感謝しなさいよ」

陽子は両手を腰に当て仁王立ちで言った。

- | くっそ~っ。

俺はこの陽子が苦手だ。

こいつは同い年の癖にいつも年上ぶって俺の世話を焼いてくる。

来ねえ。 無論感謝はしているが、 俺に対する態度と言葉使いだきゃ我慢出

とは言え口喧嘩じゃ絶対に勝ち目が無え。

かと言って俺はフェミニストだから女は殴れねえし。

本当にこの凶暴女だけには手を焼くぜ。

から、 りに道で黒田君に会ったらあんたがまた学校に来てないって聞いた そんな事より今何時だと思ってんのよ、 急いで飛んで来たのよ!」 もう夕方の四時よ! 帰

- - チッ、鉄二のお喋りが。

俺は心の中で舌打ちをした。

—— 黒田鉄二。

俺の同級生で、 数少ない親友と呼んで言い男だ。

程じゃないが喧嘩も馬鹿強くて義理人情も厚い良い男だ。 奴はこの街最大最強の暴走族『ブラッディ ・クロス』 の頭で、 俺

応するか分かってるだろうにベラベラと俺の事を話すとは何て奴だ! だが幾らこの陽子とも親しいとは言え、 コイツが聞けばどんな反

- - 明日会ったら絶対ぶん殴ってやる。

「あんた、何考えてるのよ!

駄目よ、黒田君を殴ろうなん

て考えてたら!」

--こいつは超能力者か?

んたに何度も電話したけど何の連絡も無いって心配してたわよ」 あんたの考えている事ぐらいお見通しなんだからね。 黒田君、 あ

て 携帯をマナーモードにしてたのをすっかり忘れてた。 しまった! 昨夜『ラバルブル』のミドリちゃ んと飲みに行っ

開いて画面を見た。 俺はベッドの下に転がっていた携帯を即座に拾い上げると、 徐に

「ゲッ!」

俺は無様な声を上げた。

何と二十六件もの着信と、 十八件に及ぶメールが入っている。

レン 回 回 着信履歴を見ると、鉄二の野郎から七回と鉄二の所のシゲから三 7 ゲッ、 キャンディ』の明美ちゃんから二回、ギャング『 の頭をやってる工藤の奴から一回、昨夜のミドリちゃ 担任の沢田から八回も入ってやがる。 ブラックム

イトの久美ちゃ その他には、 ラウンジ『桜』 んが一回づつ。 の舞ちゃんと居酒屋『肴YA』 のバ

後は非通知か.....。

メンバー メールも何件かパチンコ屋からのメールと、 からのものだ。 後は着歴と似た様な

じたが、 俺は、 それ以上深くは考えなかった。 あまり掛からない非通知の着歴にふと引っ掛かるものを感

あんた、 ダブりそうだって話じゃない。 恥ずかしいよダブったら」

陽子の説教はまだ続いていた。

放っとけよ!お前にや関係無いだろ!」

毎晩帰りが遅いし!」 「あんた毎晩何やってんのよ! いつもバイト、バイトって言って

陽子は俺の本当のバイトを知らない。

もしバレたら踵落としじゃ済まないだろうな。

- ー それに夜の御乱行がバレたら.....。

俺は恐怖に"ブルッ"と身震いした。

想像するだけで恐ろしい。

ちょっと!あんた人の話聞いてるの!」

実に引き戻した。 恐るべき想像の世界に入り掛けていた俺を、 陽子の怒鳴り声が現

うん? あ、ああ。聞いてるよ」

俺は、 額に嫌な汗を掻きながら慌てて返事を返した。

ちょっと、 しっかりしてよね! で、 今夜もバイトなの?」

「ああ、バイトだ.....」

はちゃ もう何やってるのか知らないけど、 んと学校行きなさいよ!」 今夜から早く帰って明日から

八イ、 ハイ、 分かったよ。 もうそんなに怒鳴るなよ」

俺は辟易した顔で言った。

のよ! 「ハイは一回で良いの! 全くあんたときたら.....」 私だって怒鳴りたくて言ってんじゃない

てくんねえかな?」 「だから分かったって! 今からシャワー浴びるんだから、 出てっ

た。 そう言って陽子の説教を遮ると、 俺は徐にトランクスをずり下げ

「ぎゃあ、なっ、何見せてんのよ!

この変態!」

を飛び出して行った。 ノを見て、 トランクスを下ろして剥き出しになった俺のやんごとないシロモ 陽子は赤くなった顔を押さえ悲鳴を上げながら俺の部屋

毎度の事だが、 陽子を追い出すにはこの手に限るな。

俺は、 やれやれ"と言った感じでそのままバスルー ムに入った。

シャワーを浴びて着替えたらバイトに行かなきゃな.....」

俺は、 目覚ましの熱いシャワーを頭から浴びながら独り呟いた。

まだ夕方の筈なのに不気味な程暗かった。 窓の外は、今夜起こる事を暗示するかの様な分厚い雨雲に覆われ、

2

痛ってえ~。

陽子に蹴られた頭がまだ疼きやがる。

本当にあの凶暴女だきゃあ。

俺は独り毒づくと、 恨めしげに空を仰いだ。

分厚い雨雲が層になって空一面覆ってやがる。

おかげでまだ夕方の六時半なのに、 何なんだこの暗さは。

もっと異質な闇がこの街を覆っているかの様だ。 無論夜の暗さとは全く異なるが、 ただの物理的な明と暗では無く、

また雨が降りそうだな.....。

全く今年の梅雨は、 雨ばっかで嫌んなるぜ。

かったか? 確か梅雨入り前の長期予報では、今年は空梅雨だなんて言ってな

だから天気予報なんて当てにならねえんだよ。

気が滅入って愚痴っぽくなっていけねえ。 これじゃいくらポジティブなこの俺でも、 こんな天気ばかりじゃ

オマケにこの蒸し暑さだ。

暑いったらありゃしねえ。

俺は、 独り毒づきながら重い雨雲の下を歩いていた。

かなり混雑している。 この時間ともなると、 駅前の通りは帰宅ラッシュで歩道も車道も

この時間帯では、 まだ着飾ったOLの姿が目立つ様だ。

わせた様に、皆手にしたハンカチでバタバタ扇いでいる。 皆颯爽と歩いちゃいるが、信号待ちで立ち止まるとまるで申し合

に行進してるかの様だ。 信号が変わり一斉に歩き出すが、 まるでフラミンゴの群れが一斉

平和な風景.....。

行くのか? 家路へ急いでいるのか、 それとも何処かお洒落な街へでも遊びに

はたまた彼氏と一発ヤリに行くのか?

全く羨ましい限りだ。

俺はこれから地下の穴倉でバイトだって言うのによ。

俺は、 店へ行く前に駅の側のコンビニで晩飯を買うべく、 店のあ

るビルを通り越して駅へと向かっていた。

サラリーマン達が俺を後ろから足速に追い抜いて行く。 別に急ぐ気も無い俺がプラプラとゆっくり歩いていると、 OLや

つ てもぶつかったりしないよう気を付けている様だ。 OLはともかく、 サラリーマンの連中は、 俺を追い 抜 時に間違

サラリーマン相手じゃ いくら俺でも少しぶつかったくらいで因縁付 けたりしねえってのに、 相手がギャングやチーマー気取りのガキならともかく、 全く草食動物って奴は臆病なもんだ。 カタギの

まっ、それが奴らの習性なんだろうけどな。

俺は、 身長が一八三センチあるから周りを見ても頭一つ高い。

が、 しかも頭はド派手な白に近い金髪で、 ワックスでわざと立たせている。 短めにカットされちゃいる

顎の尖ったシャープな顔と、整えた細い眉毛。

目は二重だが切れ長でクールさを漂わせている。

筋の通った高い鼻と少し薄い唇。

一応これでもイケメンのつもりだ。

下はタックが入ってゆとりのある白のパンツと、 来た先の尖った靴を履いている。 身体は、 鍛え上げられた肉体を仕事用の白いドレスシャツで覆い、 パイソンの皮で出

の盛り上がった胸を外気に晒したままだ。 シャ ツのボタンは胸まで外し、 プラチナの喜平ネックレスと筋肉

シルバーは好きなんだが、 何故かどうも肌に合わねえ。

俺のシルクの肌はデリケートだからな。

ンジン音が後ろから聞こえて来た。 駅が間近に見えて来た頃、 心臓に悪い様なバカでかいバイクのエ

ハーレダビドソンのXLH883カスタムだ。

が艶消しのブラックで統一されている。 いかにも運転し辛そうなドラッグバー ハンドルで、 殆どのパーツ

イダースの上下に身を包み、 した鉄二の姿があった。 聞き覚えのある音に後ろを振り返ると、 視界が悪くなる様な黒いサングラスを このクソ暑いのに黒いラ

- - この馬鹿は暑いって事を知らねえのか?

見ているだけで暑苦しさが倍になる。

イクを歩道に乗り上げて止まった。 鉄二は、 俺に並び掛けると歩道のガー ・ドレー ルの切れ目から、 バ

よう恭也!」

鉄二は、 バイクのスタンドを立てて降りると、 黒い艶消しの半へ

ルを脱ぎながら俺に声を掛けた。

「おう!」

俺達は互いの拳を合わせ、 いつもの通り挨拶を交わした。

恭也、 また学校サボリやがって! 何度も電話したんだぞ!」

鉄二が言った。

い目に遭ったんだぞ!」 「るせえ、テメエこそ陽子なんかにチクリやがって! お陰でエラ

悪いんだろうが。 「チクルなんて人聞きの悪い事言うなよ、 お前このままじゃマジでダブるぞ!」 お前が電話に出ねえから

くらい見付かるだろうしな」 別にダブったらそん時や辞めるだけさ。卒業しなくても働くトコ

俺は煙草を取り出しながら言った。

で 電話にも出ず、 学校も休んで何やってたんだ?」

ああ寝てた」

鉄二が"ガクッ"と肩を落とした。

寝てただぁ?」

ああ、 オマケに携帯マナーモードにしてたの忘れててよ。 ガハハ

「ガハハハじゃ ねえぞ!

ったく。ヤクザの野郎がえらい剣

幕で怒ってたぞ!」

ながら言った。 鉄二が、 ライダー スのジャケットからショー トホー プを取り出し

ここで言うヤクザとは、担任の沢田の事だ。

く力が強い。 沢田は、 日体大の空手部の出身とかで、身体もゴツイ上に恐ろし

俺達の間では"ヤクザ"と呼ばれているのだ。 おまけに目付きが悪い上に、怒ると巻き舌で怒鳴る癖があるので、

た。 鉄二は、ジッポで自分の煙草に火を点け、そのまま俺に火を翳し

俺は、顔を近付け咥えた煙草に火を点けた。

ああ、今日アイツから何度も電話があったよ」

俺は、紫煙を吐き出しながら言った。

鉄二が、困った様に苦笑いを浮かべる。

そう言えばお前、 昨日の夜誰かに絡まれなかったか?」

鉄二が言った。

たな.....」 一昨日? そう言えば..... 何とかって奴に喧嘩を売られ

構造してやがんだ?」 「何とかって、 本当に男の名前は憶えない奴だな。 体どんな頭の

ふん、俺は女しか興味が無えんだよ」

俺は鼻を鳴らした。

た相手ってのは成田西の村田って奴じゃなかったか?」 「自慢する事か? まあそんな事はさて置いて、 お前に喧嘩を売っ

鉄二は、急に真顔で言った。

村田だとか言ってたな!」 「むらた、 やっぱりそうか.....」 ムラタ.....。 そうだ! そう言えば確かに成田西の

それを聞いた鉄二の顔が更に険しくなった。

おい、 ああ.....。 それが一体何だって言うんだ?」 ところで、 お前の所に今日岩が来なかったか?」

事がバレたのか?」 「岩が? 寝てたから来たどうか良く分からねえが、 俺が喧嘩した

鉄二は頭を振った。

岩とは、 少年課の刑事で俺達が苦手とするオッサンだ。

本名は岩田三郎。

通称=岩だ。

まんまだ。 岩の様に角ばった顔で、 しかも性格まで岩の様に頑固だからその

名は体を表すと言うが、 性格まで表してるのはコイツだけだろう。

歳はもう五十近い筈だ。

の街の不良共にとっては恐怖の対象だ。 その癖、 柔道や空手・剣道と武術は何でも御座れの武闘派で、

若い頃はキソウ (機動捜査隊) で鳴らしていたらしい。

の父親って感じだ。 まあ煩いオヤジだが、 義理人情にも厚いし、 俺達にとっては第二

恥ずかしくて、 絶対に面と向かって本人には言えねえけどな.....。

居場所を聞かれた時に聞いたんだが、 した夜からどうやら行方不明らしいんだ」 いや、 喧嘩がどうこうと言う問題じゃ無いらしい。 その村田って奴がお前と喧嘩 岩からお前の

もないぜ」 るんだ? 行方不明? 中坊の女でも二日ぐらい家に帰らないなんて今時珍しく まだ二日じゃねえか。 それがどうして行方不明にな

俺は大袈裟に頭を振った。

だが鉄二の表情に変わりは無い。

間がそう言ってたそうだ」 「お前と喧嘩した時、 村田は足に怪我を負ったそうだな。 村田の仲

って言うんだ?」 ああ、 俺が膝に蹴りを入れてやったからな。 でもそれがどうした

駅から少し行ったオフィス街にある四菱証券の玄関先で、 そのまま消息が掴めないらしいんだ。 痕が見付かったらしい」 「岩の話だと、あの夜奴は、 お前にやられて怪我した仲間と別れ で、ここからが問題なんだが、 大量の血

「血痕?」

俺は、眉を寄せて怪訝そうに復唱した。

そうだが、 血痕が付着していたらし 「そうだ。 それでも軒下のシャッ あの夜は雨が降っていて、 ター やコンクリー かなりの血は流れてしまった トにはかなりの

それが村田のだと.....?」

に向かったお前を、 く村田の姿を目撃してるし、その少し前に村田達に囲まれて駅の方 ああ。 タクシーの運転手が、 何人かの人間が目撃しているんだ」 足を引き摺りながらオフィス街へ歩

村田の血だと決まった訳じゃないだろうに」 だからって、 それと俺に何の関係があるっ てんだ? その血痕が

場近くの目撃証言の線から追って行って、どうやら村田に辿り着い た様だ」 血液型は村田の血液型と一致したらしい。 それに警察は現

不明になったってたって訳か.....」 「そうしたら村田は、 俺と喧嘩した後、 どこか怪我をしたまま行方

そうだ。血液型も同じだしな.....」

鉄二が、苦々しい表情で呟く様に言った。

俺は、下を向き少し考え込んだ。

膝の痛みに耐えながら立ち上がった村田の姿が頭を過ぎる。

いつの間にか、 持っていた煙草が燃えて短くなっていた。

俺は煙草を地面に落とすと、靴で踏み躙る様に消した。

それで何度も電話をくれたのか?」

ああ、 少し心配だったし、 お前に早く知らせておこうと思ってな」

そう言って、 鉄二も短くなった煙草を踏み消した。

 $\neg$ まあ岩もお前を疑ってる訳じゃ無いみたいだが、 んだろう」 色々と情報が欲

課か何かが動く筈だろう」 でも事件なら何で岩が動くんだ? 岩は少年課で、 事件なら捜査

だ。 「そりゃまだどんな事件かも分からないし、 それに岩はあの事件以来お前の事を心配してるからな.....」 村田もお前も一応学生

自分で" 事件"と言った瞬間、鉄二の表情が暗く沈んだ。

こそ岩のお陰で俺も鑑別所へ行かずに済んだんだ。 れろよ」 「お前まだ気にしてるのか? あの事件はもう済んだ事だし、 あの事はもう忘 それ

**゙**ああ.....」

鉄二は力無く頷いた。

陰でもう一つのバイトもやり易くなったしな」 「それによ、 あの一件以来アッチ筋とのパイプも出来たし、 そのお

俺はわざと明るく言った。

用心棒のか?」

鉄二が聞いた。

けど、 ンだ」 ああ、 今じゃ 以前はヤクザからも目を付けられてたしトラブルもあった 何所の組連中も見て見ぬフリさ。 お陰で仕事も楽なモ

したんだ。 だが俺のせいでお前まで巻き込んで、 決して償い切れるモンじゃ無え.....」 しかもお前の命を危険に晒

鉄二の言葉には、 苦渋の響きが漂っていた。

込んだんじゃ お前が気にするような事はどこにも無えぜ」 「償う? なくて、 馬鹿かオメエ!? 俺が自分から首を突っ込んだんじゃねえか。 償うも何も、 お前が俺を巻き

だが..

鉄二の苦い表情は変わらない。

だなぁ。 くなんだよ。 「オメエも族の頭張ってる割には、 硬派ぶって毎日センズリばっか掻いてるからそうやって暗 俺みたいにチンポの乾く暇も無えぐらいにコーマンし いつまでもぐじぐじとクドイ奴

てみろ! 世の中黄色く見えて明るくなれるぜ!」

ら横を通り過ぎる。 俺の話が聞こえたのか、 目が点になったOLが含み笑いをしなが

言うんじゃねえ! 馬鹿! こんな場所でデケェ声でセンズリだのコー それに俺は毎日なんてして無えぞ!」 マンだの

鉄二は、 顔を赤らめ慌てて怒鳴った。

つ ふん、 コロでも知ってるぜ」 どうだかな。 テメエがセンズリ専門だって事は、 道端の石

道端の石っコロが知るわきゃねえだろう!」

そう言うと、 俺と鉄二は互いの顔を見合わせて笑った。

俺は関係無えし、岩が来たらそう言っておくよ」 とにかく村田って奴とは確かに喧嘩したけど、 その後の件と

ああ、そうだな」

鉄二も明るさを取り戻していた。

50 じゃ、 お前はどうするんだ?」 俺はこれからコンビニで飯でも買ってそれからバイトだか

俺が尋ねると、鉄二は腕時計に目をやった。

取れなくてな」 「俺はこれからナオ達と待ち合わせだ。実は昨夜からシゲと連絡が

同級生だ。 クロス』の特隊長 シゲとは本名を宮内茂と言い、この鉄二が率いる『ブラッディ (特攻隊長)で、 クラスは違うが俺や鉄二の

シゲとも連絡が取れないのか?」

俺は慌てて聞いた。

· ああ.....」

シゲなら昼間何回か電話あったぜ!」

俺は、携帯の着信履歴を思い出して言った。

それでシゲは何て言ってた?」

さあな、 おれは寝ていて電話に出れなかったからな」

使えない奴だな全く」

鉄二は呆れた。

煩えなあ! マナーモードにしてたから仕方ねえだろ!」

ナンパでもした女と何処かで遊んでいて電話に気付かないか、 は関係無いだろうしな。どうせお前と一緒でいい加減な奴だから、 「まあ良いさ。 モードにして寝てるんだろう」 お前に電話があったのなら安心だ。それにこの件と マナ

ざわざ知らせてくれてありがとな!」 「俺と一緒は余分だ。 でもまあシゲなら大丈夫だろう。 それよりわ

「ああ良いさ。お前もバイト頑張れよ! 俺は、 そう言うと手を上げてポーズした。 それと、 明日は学校に来

鉄二も手を上げてそれに答える。

俺は、 鉄二に背を向け駅の側のコンビニへと歩き始めた。

しばらくして、 鉄二がバイクのエンジンに火を入れる音がした。

## けたたましいエンジン音が街中に響く。

去って行った。 と、そのまま派手なエンジン音を轟かせ風の様に薄暗い通りを走り 鉄二は、俺の横を通り過ぎる瞬間さっと左手を上げて挨拶をする

見詰めていた。 俺は再び煙草に火を点け、既に見えなくなっている鉄二の背中を

3

薄暗い部屋であった。

に照らしている。 灯された一本の蝋燭の明かりが、 " ぼうっ。 とその周りを不気味

いが、 部屋の隅まで明かりが届かない為に細部まで見て取る事は出来な 何かの事務所である事は間違いない様だ。

たぶん廃墟になったビルの一室だろう。

の机や椅子が不規則に置かれている。 床には資料や何やらの紙屑が乱雑に散らばり、 放置された事務用

電気は来ていないらしい。

たら一年以上使われていないかも知れなかった。 この部屋.....と言うより、 このビル自体もう何ヶ月も、 もしかし

物陰や壁の隅で、何かが動く気配がする。

恐らくはネズミか何かだろう。

電話を掛けていた。 そんな中、 男は綿の飛び出した事務用の椅子に座り、 人携帯で

何度目かの呼び出し音が、 携帯電話の受話用のスピーカー から聞

こえてくる。

男は携帯電話を耳に当て、 相手が出るのを辛抱強く待った。

今日既に何度も繰り返した行為だ。

話に出る事は無かった。 こうして今日一日中何度もコールしたのだが、 その都度相手が電

コールして来る事は無い。 しかもこの携帯に変えてからは、 非通知にしてある為に相手から

だから何度でも自分から掛ける。

非通知にするには理由があった。

たからだ。 今後の事を考えると、 電話番号を残して足が付く愚を避けたかっ

なかなか出ない。

- - 非通知を警戒しているのか?

電話に出た。 そんな疑念が頭を過ぎり、 電話を切ろうとした瞬間、 突然相手が

『もしもし....』

電話に出た相手の、 探る様な不審に満ちた声が聞こえる。

電話に出た相手は若い男の様だ。

た。 ざと黙って様子を伺っているのか、 突然相手が電話に出て驚いたのか、 電話を掛けた男は数瞬間を置い また何か含むものがあってわ

『テメエ誰だ!』

電話に出た方の男は、 苛立たしげに声を荒げた。

、くくくく.....。そうカリカリするな」

楽しそうに言った。 電話を掛けた男は、 嫌らしく笑いながら、 しゃがれた濁声でさも

『何だと!』

電話に出た男は更に声を荒げた。

俺の声を忘れたか?」

濁声が言う。

でさっさと名前を言いやがれ!』 『何だと、 俺がテメエに聞いてるんだ! くだらねえ事言ってない

貴様にやられた成田西の村田だよ!」 方がない。 それなら教えてやる。 御子神、 忘れたのかこの声を.....。 俺の名は村田..... まあ残念だが仕 一昨日の晩、

きた。 電話の向こう側から、 電話に出た男= 恭也の驚く気配が伝わって

実際、恭也は驚いていた。

店に来て、 され、つい先程少年課の岩が捜査一課の刑事と共にバイト中のこの 夕方親友の鉄二から、 あの夜の事をあれこれ聞いていったばかりだったのだ。 村田の失踪とビルに残った血痕の話を聞か

岩のおかげで、 署に引っ張られなかっただけでも幸いだった。

運転手の話を詳しく聞いている。 その時、 血痕の残ったビルの状況や、 村田を目撃したタクシー の

は無くとも重症の筈だと言う事だった。 血は、 雨に流された為に流れ出た全体の量は不明だが、 致死量で

知ったのか、 その直後、 恭也の携帯に直接掛かってきたのだ。 本人の村田から、 しかもどうやってこの携帯の番号を

恭也は、驚かずに居られなかった。

『て、テメエ、何処に居る?

何の用だ? 何で俺の番

号を知ってるんだ?』

恭也は矢継ぎ早に質問を浴びせた。

より大事な用があって電話したんだ」 オイオイ、そういっぺ んに聞かれても答えられないだろう。 それ

村田はイラつく恭也とは逆に、 何所か余裕な素振りで言った。

テメエ、 今自分がどう言う状況になってるか分かってんのか!』

状況? 何の事だ?」

村田は、 今置かれている自分の状況が全く分かってないらしい。

テメエとの事を色々聞いて行きやがったんだぞ!』 『 テメエ、 さっき俺のバイト先に刑事がやって来て、 あの夜の事や

\_ .....\_

村田は、少し驚き一瞬息を飲んだ。

'刑事が俺を.....」

量に付いてたらしくてな、それで事件の可能性を考慮して調べてい から刑事が必死にお前を探しているんだよ!』 たら、テメエが一昨日の夜から行方不明だって言うじゃないか。 ああそうだ! テメエの血痕が四菱ビルのシャッターや何かに大 だ

恭也は吐き捨てる様に言った。

たのか..。 なる程な.....。 だから家や後藤達からさんざん電話が掛って来て

村田は、さも面白そうに含み笑いをした。

『テメエ、何がおかしい!』

## 受話器の向こう側で恭也が怒鳴る!

むしろ前より調子良いくらいだ」 「そんな事になってるとは知らなかったが、 俺はピンピンしてるよ。

切るぞ!』 『テメエいったい何の用だ! 俺はバイト中なんだ、 用が無いなら

まあそう焦るな。 貴 様、 宮内って言う奴を知っているだろう.

村田はぞろりと言った。

『宮内だと? なんでテメエがシゲの事を知ってるんだ?』

恭也は少し狼狽した。

悪い予感が頭を過る。

宮内と言う奴は俺が預かっている」

恭也の予感は的中した。

『何だと! それでシゲは無事なのか?』

さあな、 無事かどうかは自分の目で確かめたらどうだ?」

たジッ ポライター そう言って、 村田は煙草を取り出し咥えると、 で火を点けた。 髑髏の飾りの着い

## そして煙草の煙をわざと携帯の通話口に吹きかける。

が届いた。 恭也の耳に、 ライター の着火音と"ゴオォッ と言う息を吐く音

か! 『この前、 今度はシゲを人質か?』 六人掛かりで俺一人に負けた癖してやけに余裕じゃねえ

恭也は、声を荒げ怒鳴った。

の携帯の番号が知りたかっただけなんだがな」 人質 ? まあそう取るのならそれでも良いさ。 俺はあくまで貴様

『そんな事の為にシゲをサラったのか!?』

だ。 「そんなに大きな声を出さなくても聞こえてるぜ、 それにまあ貴様を誘き出す餌も欲しかったんでな」 俺は耳が良いん

押し付け 村田は、 ジュッ" そう言うとまだ長いままで火の点いた煙草を、 と消した。 長い舌に

まさか昼間のシゲからの電話もテメエだったのか?』

たんだ。 ょ くなっちまったからな、 昼間の? だがその携帯も、持ち主同様充電が切れて使い物にならな ああ、 そうだよ。俺がその宮内って奴の携帯から掛け その後は仕方なく俺の携帯で掛けてたんだ

テメエ、 シゲを電話に出せ! 無事かどうか話をさせる。

嫌だね」

『何だと!』

内を取り返したいかどうかが問題なだけだ。 そうだろ? ないんだぜ。 「くくくく.....馬鹿か貴様は。 宮内を電話に出すも出さないも俺の勝手だ。 俺は別に身代金目当ての誘拐犯じゃ 御子神: 貴様が宮

村田はあくまで余裕の態度を崩さない。

もりは無え!』 7 シゲが無事かどうかを確認しねぇ事にはテメエの言う事に従うつ

だぜ。貴様が来ないなら、宮内が無事に朝日を拝む事は金輪際出来 けの事だしな」 なくなるだけだ。 ならば宮内がどうなっても良いんだな? そしてまた俺は、 次の餌を見付けて来れば良いだ 俺はどちらでも良いん

· · · · · · · · ·

電話の向こう側で恭也は押し黙った。

恭也の怒りと悔しさが、 携帯電話を通して伝わってくる。

ギリリ" と歯軋りする音でさえ聞こえて来そうであった。

『.....分かった。で、どうすれば良い?』

恭也は搾り出す様に言った。

堪え切れぬ怒りが、 一言一言に込められている。

あった場所だ」 それで良い。 時間は今夜二時、 場所は先日貴様と殺り

『陸橋の下だな?』

るんだぞ。 「そうだ。 あとこの事は誰にも知らせるんじゃねぇ!」 この前と同じ場所に深夜二時までに来い。 必ず一人で来

『分かってる。テメエらぶっ殺すぐらい俺独りで十分だ』

相変わらず威勢が良いな。 じゃあ待ってるぜ」

『テメエ、シゲを無事に連れ.....』

話を切ってしまった。 恭也が電話の向こうで叫ぶのを最後まで聞かず、 村田は早々と電

村田は、 携帯を折り畳みズボンのポケットに仕舞った。

気味に揺らしている。 短くなった蝋燭の最後の瞬きが、 村田や周りの机や椅子の影を不

その瞬間、蝋燭の火が出し抜けに消えた。

辺りは一瞬にして闇に閉ざされた。

片の明かりも無い。

その時、 村田のすぐ後ろで急に人の気配がした。

闇が人の形に凝り固まった様である。

真っ暗な為に姿は全く見えないが、 その気配は二つあった。

上手く行った様だな.....

闇の一つが喋った。

若い男の声だ。

ああ、 それもこれも皆あんた達のおかげだ」

村田は振り向きもせず、 今声を掛けた闇に答えた。

話だ」 「感謝するのはまだ早い。 その御子神とか言う奴を始末してからの

闇が言った。

もう一つの闇が、 御子神" の名を聞いた瞬間、 押黙ったまま息

を呑んだ。

て何も言わなかった。 村田も、 今御子神の名を口にした闇も、 その事に気付いたがあえ

その無明の闇の中で、村田は密かに笑った。

4

ここか.....」

老人はぽつりと呟いた。

オフィス街のとあるビルの前だ。

に雨宿りしたと思われる四菱証券ビルの前である。 このビルは、 先日失踪した村田と言う少年が、消息を絶つ前最後

されており、 シャッター 最早特別変わった点は見受けられない。 や地面に付着していたと言う血痕は既に綺麗に洗い流

老人はビルの前にぽつりと独り佇んでいた。

背は小柄で、一五五センチあるかどうかと言った所だ。

少し痩せた顔は、 深い皺と白い髭で上下半々に覆われている。

しげな目が見て取れる。 白く目尻まで垂れ下がる様に伸びた眉毛の下には、 少し窪んだ優

る髭と繋がり、 鼻の下から口全体を覆った白く長い髭は、 胸の辺りまで伸びていた。 もみあげから生えてい

その真っ白で伸び放題の髭を、 胸の辺りで紐で結び束ねてい

髪も真っ白で、 もう何年も床屋に行って無いのだろう。

る 伸びたままの髪をオー ルバックにして、 後ろで無造作に束ねてい

しかしこの老人には、 この髪型が不思議と良く似合っていた。

笑えば如何にも好好爺と言った感じだ。

を履いているが不思議とだらしなさを感じさせない。 歳に似合わぬ引き締まった身体を紺色の甚平で包み、 足には草履

ろうか? この老人の身体に、 何処か"シャン" としたものを感じるからだ

風格 そう言っても良いかも知れなかった。

ら斜め掛けている。 老人は、 黒色の布で出来た巾着袋を、 腰まで届く長さの紐で肩か

ぷりと下に垂れ下がっていた。 身体の割には大きめの袋で、 目一杯物が入れられているのかたっ

して胸の所で結んでいる。 背中には、 六十センチ程の筒の両端を紐で縛り、 それを襷掛けに

何処か時代錯誤な雰囲気を感じさせる不思議な老人であった。

つ 老人は、 顔を上げ大きく闇を吸い込むとゆっくりと辺りに目を配

辺りは、 生き物と化した様な禍々しい闇が重く漂っていた。

吐息の様な風で、 濃密な湿度を内包した闇は、 深く呼吸をしている。 同じく濃密な湿度を持った肉食獣の

風自体が粘り気を帯びているかの様だ。

たして間に合うかのう.....」 「はてさて、 時間が経っ ておる上に雨も降ったみたいじゃ から、 果

な物を取り出した。 ていた巾着袋から、 そう独り呟くと、 約直径二十センチ程の八角形をした薄い箱の様 老人はビルの軒下にゆっ くりと屈み込み、 下げ

八卦鏡である。

用される風水等の仙具である。 せて化殺(軽減)、 八卦鏡は、 八角形の中心部に鏡を埋め込んだ物で、 あるいは良い気を集中させて吉を増す目的で使 邪気を反射さ

もある。 般的で、 種類は凸面鏡、 鏡が無く八卦記号だけのものを貴節鏡・羅経鏡と呼ぶ物 凹面鏡、 平面鏡等それぞれ配した三種類のものが

この八卦鏡は凹面鏡の様だ。

通常八卦鏡には、 鏡の周囲に八角形を象る様に八卦が施されてい

る

で、まず対(太極)となる物を陰と陽の両儀に分け、それぞれに陰 らしい)、古代中国の帝王・伏羲が考案したと伝えられる易の一つ (柔)と、陽(剛) 八卦とは、 『はっけ』と言い(易の専門家達は『はっか』と呼ぶ

陰・老陰の四つに分割した物を四象と言って、爻を二つ組み合わせ た記号で表している。 をーと言った爻と呼ばれる記号で表し、 その両儀を老陽・少陽・少

記号・三爻で表し、 そしてそれら四象を更に八分割した物を、爻を三つ組み合わせた

乾-ケン (天・父)

兌一ダ (沢・少女)

離ーリ(火・次女)

震一シン (雷・長男)

巽ーソン (風・長女)

坎- カン (水·次男)

艮 ー ゴン (山・少年)

坤-コン (地・母)

とそれぞれに名前と意味を付け、八卦と呼んだ。

それら八卦の記号= 三爻を八角形に配し、 その中心に鏡を埋め込

んだ物が八卦鏡なのである。

た。 ただしこの老人の持っている八卦鏡は、 通常の物と少し違っ てい

天図と、 くーから八までの漢数字が書かれている。 形式としては帰蔵図(殷王朝で用いられた易で、 夏の易の連山図がある)で、それぞれの三爻の下に五を除 他には周易の先

いわゆる魔方陣だ。

計が同じになると言った物で、この場合河図洛書に関る数字を、 れぞれの卦に配し配列させた魔方陣となっていた。 魔方陣とは、 縦·横· 斜めのいずれの列の数字を足してもその合 そ

墨で記されていた。 を囲む様に邪・魔・ は鏡となっており、 そこまでは普通の八卦鏡とさほど変わらないが、 魍・幽・鬼・怨・ 水銀を塗った底の部分には漢数字の五と、 蠱 呪の八文字が八角形に朱 中心 の五の部分 それ

しているかの様だ。 まるで邪気を化殺するのでは無く、 むしろ吸収して増幅しようと

形の短冊の様な黄色い紙と、 な筆入れを一緒に取り出した。 老人は、 その奇妙な八卦鏡を取り出すと、 尖端が丸く胴の部分が筒になった小さ 同じ袋の中から、 長方

ち いる。 右手には筆入れから口を使って器用に取り出した細筆を握って 卦鏡をビル の軒下の地面に置いた後、 取り出した紙を左手に持

面に滴り落ちていた。 筆の毛先には既に朱墨が付いているらしく、 筆先から紅い墨が地

何やらすらすらと書き始めた。 老人は滴り落ちる朱墨を気にも止めず、 左手に持った黄色い紙に

ſΪ 字が見えるだけで、 目見ただけでは、 いったい何を書いているのかまでは判別出来な まるで象形文字と漢字を組み合わせた様な文

しかし、 老人の動きに澱みや躊躇は全く無かった。

れる地面へ置き、その上に先程の八卦鏡を乗せた。 老人は何やら紙に書き終えると、 その紙を血痕が残っていたとさ

でボソボソと唱え始めた。 そして中指と人差し指を立てた左手を口元に当て、 何やら口の中

どうやら老人は、 何かの呪を唱えているらしい。

老人の額から大量の汗が滴り落ちる。

この急激な発汗は、 大気の温度や湿度によるものだけでは無いら

老人の顔が険しくなり、 深い皺が更に深みを増している。

同時に呪を唱える老人の声が高まり、 次第に激しさを増して行く。

見えた。 それと同調する様に、 老人を包む周囲の闇が更に濃くなった様に

いや、実際に濃くなっている。

いるかの様だ。 まるで紙の上に置かれた八卦鏡の凹面鏡に、 闇が吸い寄せられて

蟠っているのだ。 そして吸い寄せられ八卦鏡に吸収し切れない闇が、 老人の周囲に

老人の姿が闇に霞んで見える。

いた呪が止んだ。 老人の姿が闇に覆われ見えなくなろうとした瞬間、 老人の唱えて

それと同時に、 老人を覆っていた闇も一瞬に霧散した。

今では老人の姿がはっきりと見て取れる。

老人は、玉の様な汗を掻き肩で大きく息をしていた。

いた紙にも著しい変化が起こっていた。 足元を見ると、 地面に置かれていた八卦鏡と、 その下に敷かれて

に黒く変色し底に書かれていた文字も全く見えなくなっている。 八卦鏡の真ん中に埋め込まれた凹面鏡が、まるで焦げた様

く汚れていた。 しかも、八卦鏡自体もどす黒い煤に覆われた様に、 あちこちが黒

わって凹面鏡と同様に真っ黒に変色していた。 そして八卦鏡の下に敷かれた紙も、 先程までの黄色とは打って変

な黒色に変色しているのだ。 しかも煤けているのではなく、 まるで墨汁をぶちまけた様に完全

やれやれ、何とか間に合った様じゃの」

もう一度袋へ仕舞い直した。 老人は、黒く汚れた八卦鏡を袋から取り出した白い和紙で包むと、

ち上がった。 そして黒く変色した紙を拾い上げると、そのまま腰を伸ばして立

「ふう、歳は取るもんじゃないのう.....」

た。 老人はそう呟くと、 紙を持ってない方の手でポンポンと腰を叩い

まあこれなら何とかなるじゃろう」

始めた。 出すと、 慣れた手付きで携帯のアドレスを開き何処かへ電話を掛け 手に持った黒い紙を見詰め、 懐から徐に携帯電話を取り

シしコールした後、相手が電話に出た。

『もしもし....』

この深夜に関らず、 電話の相手は予想外に早く出た。

電話の声は男の様だ。

しかも四十代位で落ち着きのある低いバリトンだ。

おう佐々木君か、 夜分に悪いのう。 起きておった様じゃな?」

し訳ありません。 『これも仕事なので当然です。こちらこそ老師にご無理を言って申 しかしこんな時間にいったいどうされたのですか

佐々木と呼ばれた男が老人に尋ねた。

が経っておる上に、 ものも間に合わなくなるでのう」 「うむ、 お前さんとの話では明日の筈じゃったが、 これ以上この場所を人が歩いた後では間に合う もうかなり時間

駆け付けます!』 『えつ! ではもう既に現場におられるのですか? では私も直ぐ

電話の男= 佐々木は驚き電話の向こうで慌てて叫んだ。

は無い」 「良い良い、 儂が勝手に来ただけの事じゃ。 お前さんが気にする事

老人は優しく言った。

。しかし老師....』

佐々木は言い縋った。

大丈夫じゃよ。 それにおかげでどうやら間に合った様じゃ」

老人はそう言うと、手に持った先程の黒い紙を見詰めた。

では反応が出たんですね!』

佐々木が興奮して言った。

日早ければもっとはっきり出たのにのう」 ああ、 だいぶ弱くなっておるが何とかなったわい。 じゃがもうー

もので.....』 申し訳ありません。 ですが情報がなかなかこちらに回って来ない

佐々木のバリトンが弱々しく響いた。

仕方ないわい。 お役所仕事は縦割りじゃからのう」

老人は、少し意地の悪い言い方をした。

にお願いしたくらいですので.....』 の情報がなかなか回って来ないのです。 本当に申し訳ありません。 我々の課は部外秘になっている為所轄 今回も私個人が私的に老師

そうに言うものじゃから、 分かっておる、 儂こそ済まなかった」 分かっておるて。 儂がつい意地悪で言うたまでの事じゃ。 お前さんがあんまり申し訳なさ

老人は、 電話越しに申し訳なさそうに頭を掻いた。

で これから老師はどうされるおつもりですか?』

佐々木は気を取り直して言った。

ら何時また犠牲者が出るとも限らんからのう」 うむ、 儂はこれからこ奴の居場所を探す。 このまま放って置いた

私も同行します!』 ゃありません。 危険です! どうしてもこれから行かれると言われるのであれば、 奴が今何処で、 しかも何匹居るのか分かっ たもんじ

佐々木は、 言葉遣いは丁寧でも否定を許さぬ強い口調で言っ

儂ももう歳じゃ、 ゃ。それに危険となれば、 大丈夫じゃよ。 恐らくこ奴は貴族ではあるまい。 無茶はせぬよ」 儂一人くらいどうとでも逃げ出せるしな。 儂一人で十分じ

老人は言った。

『ならば尚更....』

じや? 認識しておらぬのであろう」 「本当に大丈夫じゃよ。 儂に頼む位じゃ から、 それに来るとしても出動記録はどうするの まだこの件は上が奴らの仕業じゃと

目に合わせる事は出来ません!』 ですが、 私の方から勝手にお願いしておいて、 老師だけを危険な

佐々木が強い口調で言い縋る。

取っても奴らの一匹や二匹、どうと言う事は無い。 んは儂の腕が鈍ったとでも言うのかね?」 心配するでない。 これでもかつては武神と呼ばれた男じゃ。 それともお前さ

直ぐ連絡を下さい。 る事は認めます。 『分かりました。 ですがくれぐれもお気を付け下さい。 老師が今尚最強の武術家であり最高の仙道士であ いつでも出動準備は整えておきます』 何かあれば

がら報告するとしようか」 「うむ、 何かあれば連絡しよう。 結果は明日、 飯でも馳走になりな

老人はぬけぬけと言った。

気を付け下さい』 7 分かりました。 ご連絡お待ちしております。 ですがくれぐれもお

するよ」 分かっ たよ。 まったく心配性じゃなあお前さんも。 では明日連絡

そう言って老人は電話を切った。

紙を開いた手の平に乗せ変えた。 老人は、 再び携帯電話を懐に仕舞い込むと、 手に持っていた黒い

そしてまた呪を口の中で唱える。

に姿を変えた。 すると黒い紙がひとりでに動き出し、 見る見る内に一羽の黒い烏

どう見ても生きた鳥だった。 烏にしてはかなり小さめではあるが、 その姿形、 羽毛の色艶まで

傍から見れば何かの冗談か手品にしか見えない。

様に、 紙から変じた黒い烏は、 老人の掌の上でバタバタとその小さい羽をバタつかせた。 老人の呪によって更に命を吹き込まれた

い上がった。 老人が手を上に押し上げると、その反動で烏が勢い良く夜空へ舞

烏は、意図的に駅の方角へと羽ばたいて行く。

老人は急ぎ鳥の後を追った。

老人の行く手には、暗く不気味な雲が広がっていた。

5

俺は、深夜の街を歩いていた。

約束の午前二時まで後五分程だ。

替えを済ませて店を出た。 バイトを定時より三十分早い午前一時半に上がり、 ゆっくりと着

くない空模様だった。 外は相変わらずの蒸し風呂状態で、 いつ雨が降り出してもおかし

ーそう言えば、 この前奴と喧嘩した夜もこんな感じの夜だったな。

俺は、 どす黒い雨雲に覆われた夜空を見上げて思った。

喧嘩をしに行く前にこんな気分になるのは初めてだ。

様に心の表層を覆っていた。 何か不安とも名状し難い何かが、 この夜空を覆う不気味な雨雲の

何かが心に引っ掛かってやがる。

も行方不明だと聞かされていた村田からの突然の電話。 先日俺と喧嘩した後、 四菱ビルの前で大量の血痕を残したまま今

来た。 奴は、 俺の番号を知らない筈なのに直接俺の携帯に電話を掛けて

の携帯のアドレスで知ったと言っていた。 奴が言うには、 シゲを人質にとっていて、 俺の携帯の番号はシゲ

シゲは大丈夫だろうか?

シゲのゴリラ顔が頭に浮かぶ。

俺にぶっ飛ばされた男とは思えぬ、 またそれとは別に、 昨日六人掛りで、 電話での村田の余裕に満ちた話 しかも道具まで用意して

あの後村田に何があったのか?

奴が負っていたとされる怪我はいったいどうなったのか?

警察が動く程の出血だったのだ。

生半可な傷である筈が無い。

じられなかった。 なのに村田の口調からは、 そんな怪我を負っている様子は全く感

ではあの血痕は村田のでは無かったのか?

筈の膝はもう治ったのか? それにまだ二日しか経っていないが、 あの時俺に蹴られて痛めた

んだが、 いつもなら喧嘩相手の事で悩んだり考え込んだりする俺じゃ さっきから第六感としか言いようの無い何かが、 俺の中で

こう言う時の俺の勘は良く当たるんだよな。

蹴飛ばした。 俺は、 イラついて目の前にあった某ローン会社の看板を思い切り

"ドガッ!"

音とともに" ガードレー べこり"と大きく凹んだ。 ルに紐で括り付けられていたトタンの看板は、 派手な

から俺の様子を伺っている。 近くに居た何人かの酔っ払いや女達が、 ビビった顔つきで遠巻き

昨日と同じ様に陸橋下の細い側道へと入って行った。 俺は、 ふん"と鼻を鳴らし交通量の減った大通りを横切ると、

何だか悪い予感がどんどん膨らんで行きやがる。

ſΪ 陸橋の下の側道は、 先日と変わらぬ薄暗さで不気味な事この上無

細い側道を少し歩くと、 目的地の入口が見えて来た。

に見える。 コンクリー トで囲まれた入口は、 まるで魔物が口を開けている様

へと入って行った。 俺は悪い予感を振り払い、 躊躇する事無くそのままトンネルの中

り返してやがる。 相変わらずトンネルの中は薄暗く、 壁の照明が不規則な明滅を繰

トンネルの中は外に比べて更に蒸し暑かった。

空気が澱んでいる。

獣の臓器の中にでも居るかの様だ。

残りとも言うべき赤黒い染みが点々と残っていた。 見ると、 トンネルの壁や地面のあちこちには、 昨日の喧嘩の名

仁王立ちする村田の巨体が見えた。 トンネルの中程辺り、 明滅する照明の不規則な灯りに照らされて、

ヤ 立っていた。 ツとバキー 村田は、 たった独りで何の武器も持たず、 タイプのブラックジーンズと言う格好で腕組みをして 一昨日と同じ黒のTシ

える。 着替えをしていない為か、 Tシャツやジーンズはかなり汚れて見

やはりコイツに何かあったのは間違いない様だ。

黒人の様な大きな目が俺を"ギロリ"と睨んだ。

いる。 あの晩俺にサングラスを壊された為、 奴の血走った双眸が見えて

何かが村田の中で変わっていた。

全体的に薄汚れてはいるが、雰囲気は全くの別人だ。

禍々しい程の"凄み"が備わっている。

たった二日で人はこうも変われるものなのだろうか?

俺は、村田の変貌振りに少し驚いていた。

「良く来たな御子神! 待っていたぞ」

村田の濁声がトンネルの中に響く。

俺は嵌めていた腕時計をチラリと見た。

時計の針は奇しくも丁度午前二時を指していた。 いつもの俺は、 男との約束を守る気なんてさらさらねえんだが、

第 二 章

『覚醒』

テメエ、シゲはどうした?」

俺は、村田に向かって叫んだ。

このトンネルの中には、どう見ても俺と村田の二人しかいない。

何処にいる!」 「テメエ、シゲをサラったって電話で言ってやがったが、シゲは今

俺は、 余裕な態度の村田を睨み付け、 暴風の様な殺気と共

に叫んだ。

触れただけで火傷しそうな程の殺気だ。

やがった。 しかし村田は、 憎悪に満ちた顔で、 俺の殺気を正面から受け止め

俺と村田の間に激しい殺気がうねる。

激しくぶつかり渦を巻くのが見えたかも知れねえ。 気を感じる事に長けた人間であれば、 凄まじい殺気が俺達の間で

あのガキの事か.....。 余程気になるとみえるな?」

村田が、ふてぶてしい態度で言いやがった。

何所に居る?」 当たり前だ! 俺達の事はあいつには関係ないだろう。 シゲは今

たら腕ずくで聞くんだな」 見ての通りここには居ない。 奴の居所が知りたかっ

村田の余裕は変わらない。

ねえか?」 「腕ずくだと? テメエ、この前俺に負けたくせにエラく余裕じゃ

えてやる」 は違うと.....。 「ああそうだ。 だがさっきも言っただろう、 でもまあ良い。お前が俺に勝ったら奴の居場所を教 今の俺はこの前の俺と

がるのか?」 「俺が勝てたらだと! テメエ如きが俺様に勝てるとでも思ってや

· そうだ、お前はここで惨めにくたばるんだ」

・テメエ!」

俺の怒りが頂点に達した!

り掛かった。 爆風の様な殺気を纏い、 俺は全身のバネを一気に開放し村田に躍

肉食獣のスピードで村田に迫る。

転させると、 俺は、 着いた左足に力を込め、 稲妻の様なローキックを村田の左足を目掛けて放った。 上半身の勢いはそのままで腰を回

普通ならこの一発で勝負が着いてしまう程の蹴りだ。

だが、必殺のローキックが空を切った。

受けられたんじゃねえ。

躱されたのだ。

あった。 俺の蹴りは、 村田の左足があった場所に虚しく弧を描いただけで

俺は驚愕した。

しかし次の瞬間、 俺の背中を戦慄が駆け抜けた。

す様に前へと転がった。 俺は、 蹴りをかわされた不安定な姿勢のまま、 咄嗟に身を投げ出

頭のあった辺りを、 凄まじいパンチが音を立てて通り過ぎる。

髪が焦げそうなパンチだ。

実際に、髪の毛が何本か引き千切られた。

俺様の獣の様な反射神経だから何とか躱せた様なモンだ。

っ た。 る事が出来ず、 だがそのお陰で、 固いアスファルトの地面で肩と背中を強打してしま 姿勢で無理に転がった為に旨く受身を取

肩と背中に鋭い痛みが走る。

しかし痛みを気にしている暇なんか無え。

丸太の様な脚が迫っていた。 すぐ様身体を起こして膝立ちの姿勢で振り返ると、目前に村田の

ーーヤベエー

咄嗟に身体を丸め、 両腕で顔や胸をガードする。

そこにバットのフルスイングで殴られた様な衝撃が走った。

飛ばされた。 俺は、 両腕でガードした姿勢のまま、 コンクリー トの壁まで吹き

· ゲフッ!<sub>"</sub>

音を立てて背中からコンクリー トにぶつかり、 一瞬息が止まる。

を預けたままよろよろと立ち上がった。 俺は、 次の攻撃に備え再び痺れる腕で顔をガードすると、 壁に背

鼻から大きく息を吸い込み、 何とか呼吸を回復しようと努める。

だが、予想に反して次の攻撃は無かった。

村田の野郎が、 余裕の態度で俺を見下して笑ってやがる。

見た目や印象だけではなかった。

ここに居る村田は本当に別人の様だった。

など素人技じゃ考えられねえ。 俺のローキッ クを受けたのならまだしも、 あそこまで完璧に躱す

とスピードで、身体ごと横に移動して躱しやがったのだ。 あの時村田は、 俺の放ったローキックを人間とは思えぬ反射神経

手の攻撃が大振りだったり、 俺も相手の攻撃を体捌きでかわす事ぐらいは出来るが、 動きが読めていて初めて可能な事だ。 それは相

だ。 だが俺が放ったローキックは、 K 1選手でも躱す事は困難な筈

しかもロー キック自体、 躱す事が非常に困難な技だ。

無論、 蹴りを放つ瞬間目と肩でフェイントもしっかり掛けている。

だが村田の野郎は躱しやがった。

つ しかも、 その後村田の放ったパンチや蹴りもトンでもねえ威力だ

負は一瞬で着いていたかも知れねえ。 まともに喰らってれば、 如何にタフが売り物の俺様と言えど、 勝

よく躱したな。 さすが御子神恭也と言ったところか.

喘ぐ俺を見下したまま、 村田は余裕の表情で言った。

- ― ヤバイ、コイツはヤバイぜ。

俺は思った。

だが今は、この与えられたチャンスを有効に使う他無え。

が分かんねえが、 何故村田が、 短期間でこれ程化け物じた強さを身に付けたのか訳 現実は現実だ。

それよりも奴は今己の力に酔い、 勝ち誇って余裕を見せている。

る事が肝要だ。 ならばこのチャンスに呼吸を整え、 受けたダメージをチェックす

- - 頭は..... 大丈夫だ。
- ーー呼吸も整って来ている。
- - 腕はかなり痛むが、折れてはいない。
- -- 肩も背中も打撲程度だ。
- - 脚のふら付きも治まって来ている。

直撃の無かったのが幸いだった。

これも獣並みの反射神経の賜物だ。

だが今ひとつ時間稼ぎをして、 相手の隙を伺うに越した事は無え。

体何があったのか勿体振らずに教えろよ」 おいテメエ、凄えーじゃねえか。 昨日とはエラい違いだぜ。

訊 い た。 俺は、 両腕のガー ドを崩さず、 油断無く村田の気配を伺いながら

の土産に教えてやろう。 「お前が知る必要は無い。 俺はなあ、 :... が、 最強の生き物になったんだよ!」 もうすぐお前は死ぬ んだ。 冥途

最強の生き物だと?」

そうだ! 俺は夜の眷属、 ヴァンパイアになったんだ」

村田の勝ち誇った声が、トンネル中に響いた。

黒い顔に喜悦の色を浮かべている。

ヴァンパイアだと? テメエ気でも狂ったのか?」

信じられぬのも無理はないな.....。 では見るが良い

に回らせた。 そう言うと、 村田はTシャツの襟を引き下げて首を横に伸ばす様

見ると、 太い首筋に完治した傷跡の様な痣があり、 その部分の肉

穴を穿った傷跡が見て取れた。 しかも盛り上がった肉の中心には、 確かに映画で見た様な二個の

これで分かったか?」

村田が言った。

俺は、 あまりの驚きに一瞬攻撃する隙を見逃してしまった。

-

何と言っても最強の生物へと進化したんだからな!」 怖くて言葉も出ないか? そりゃそうだろうな。 俺は

村田はさも満足そうに笑った。

`へえ、凄げえじゃねえか!」

も見逃さなかった。 村田が、下卑た高笑いをして俺から目を離した一瞬を、 今度は俺

俺は、 **渾身のバネを込め村田へと大きく一歩踏み込んだ。** 

いた。 村田が恭也の動きに気付いた瞬間、 俺は村田の目の前で左手を開

喰らえこのクソバカ!」

い切り蹴り上げる! 村田が俺の手に気を取られた隙を狙って、 村田の股間を下から思

" グジャー"

鈍い音を立て、村田の睾丸が潰れた!

「オゲゲゲェ!」

村田が、大きな目を更に見開いて悶絶した。

眼球が飛び出そうな程に目を見開いている。

黒い顔が更にどす黒く鬱血していた。

ざまあ見ろってんだ、この馬鹿!」

思わず俺は叫んだ。

完璧な攻撃だった。

慢心した村田が、 気を緩めて俺から視線を反らせた一瞬を突いた

のだ。

視界を奪い、 しかも、 俺の動きに反応して視線が戻る所へ、左手を拡げる事で 同時に拡げた左手に意識を向けさせる完璧なフェイン

更に、 意識を上に集中させておいて股間への必殺の蹴りを放つ。

ない筈が無え。 これでは、 幾らヴァンパイアと言えど生物学的に男であれば効か

村田は、両手で股間を押さえ膝を折った。

あまりの激痛に呼吸も満足に出来ないらしい。

村田の股間に赤黒い染みが広がって行く。

だが俺は、攻撃の手を休めなかった。

叩 い た。 膝が折れて少し低くなった村田の顔を、左右から挟む様に両手で

パン!

軽い音を立て、 俺の平手が村田の両耳を塞ぐ形で当たった!

村田の身体が弓反りにのけ反る!

を叩いたのだ。 俺は手のひらを僅かに窪ませ、そこに溜めた空気ごと村田の両耳

村田の鼓膜が破れた!

ーーチャンスだ!

- - 今殺らなきゃ後が無え。

゙゙まだだテメエ!」

突きを放った。 俺はそう叫ぶと、 開いた両手を拳に握り変え、 凄まじい勢いで連

-- 水月。

| | 檀中。

I I 咽喉

| | 顎

II 人中。

甲の部分を使った右孤拳で下から打ち上げ、そのまま右手人差し指 げた中指一本拳を、咽喉には左の中指一本拳を、更に顎には手首の で一本拳を作ると、 まず水月には左正拳突きを、檀中には右手中指を突出して折り曲 鼻と口の真ん中にある人中を突いた。

空手の正中五段突きとは全く違うが、 必殺の正中線への連撃だ。

゛ズズーン゛

村田は悲鳴を上げる事も出来ず、 そのまま前のめりに倒れ込んだ。

手足がひくひくと痙攣している。

さすがのヴァンパイアでも、 急所まで変化する訳では無いようだ。

例え対人間用の技でも有効であるに違いなかった。

俺の全身に、歓喜が駆け抜けた。

に鋭い蹴りを放った。 だが俺は、 最後の止どめを刺すべく倒れている村田の後頭部へ更

" !

しかし俺の踵は、 村田の後頭部には当たらなかった。

っていたのだ。 踵が村田の後頭部を踏み抜く寸前、 村田のごつい手が足を掴み取

今度は、俺の全身を戦慄が走った!

村田は、 俺の足を握ったまま、 ゆっくりと身体を起こした。

凄まじい力が、足を完全にロックしている。

まるで万力の様な力だ!

テメエ、離せこの馬鹿!」

を、 俺はそう叫ぶと、 もう一方の足で思い切り蹴った! 今足を掴んでいる左手の肩と腕の付け根の部分

この部分をピンポイントで蹴られると、 瞬腕の力が抜ける。

村田が足を離した。

た。 俺は、 蹴った勢いそのままに後ろへ飛んで村田との間合いを取っ

着地した瞬間、 村田に握られた足首に痛みが走る!

どうやら手を離す瞬間、 村田は足首を捻って捻挫させた様だ。

つ 村田は、 まるで幽鬼の様に満身創痍の身体でゆっくりと立ち上が

黒い顔は更にどす黒く歪み、 口や耳から血を垂れ流している。

喉も、 今の攻撃で喉仏を潰され青黒く内出血していた。

肩で大きく息をするが、満足に酸素を取り込む事が出来ないらし

ι'n

にその部分に赤黒い染みが広がっていた。 股間はブラックジーンズの為多少分かり難いが、 それでも明らか

せながら憎悪の目で恭也を睨み付けきやがる。 村田は、 俺の蹴りで痺れた左手腕をだらりと垂らし、 足腰を震わ

ーー何て奴だ。

これには流石の俺も舌を巻いた。

今の連撃は完璧だった。

人間であれば、 当然死に至る程の攻撃だった筈だ。

ち上がって来たのだ。 しかし村田は、 ダメージこそ受けたものの、反撃をして今また立

ーーったく何て野郎だ.....。

村田は何か話そうとしたが、喉を潰された為声が出ないらしい。

.. パチ、パチ、パチ,

その時、 トンネル内に惚けた拍手の音が響いた。

.. .!

に 驚いて視線を向けると、俺達が入って来たのとは反対側の出入口 二つの人影が立っていた。

一人は男、もう一人は女の様だ。

今拍手をしたのはどうやら男の方らしい。

素晴らしい。 たかが人間にしては見事なものだ」

男は言った。

黒いシャツに黒の皮パン。

- – この野郎も全身黒ずくめか?

- - 村田の仲間か?

俺の身体に更なる緊張が走った。

黒ずくめの男を見ている。 鼓膜が破られ音の聞こえない村田は、表情を強張らせたままその

だがその時、歩み寄る女の顔を俺ははっきりと見た!

しょ、晶子じゃねえか!」

俺は、

あまりの驚きでその場に凍り付いた。

`しょ、晶子じゃねえか!?」

2

俺は、 驚きのあまりその場で固まってしまった。

恭也.....くん.....」

晶子は、気まずそうに目を伏せた。

「ふうん、やっぱり知り合いだったんだな」

黒ずくめの男はニヤニヤと笑って言った。

「誰だ? テメエ」

俺は、男を睨み付ける。

俺の名はショウ.....」

黒ずくめの男が言った。

とは思っていたんだが、全く世間は狭いものだな」 「さっき村田が君に電話をしてから、どうも晶子の様子がおかしい

と目を向けた。 ショウは、隣りで気まずそうに目を伏せている晶子の方へちらり

晶子、どうしてお前がここに.....」

俺が話し掛けても、 晶子は目を伏せたまま合わそうとしな

ſΊ

お前、こいつらの仲間なのか?」

わ、私.....」

晶子は言い淀んだ。

属の一員になったのだ。 「言い難いなら俺が言ってやろう。 もう貴様ごとき下等な人間の仲間では無い そうだ、 この女は、 我々夜の眷

\_

俺は怒りに震えた。

のか?」 「テメエーッ テメエが晶子やこの村田をヴァンパイアに変えた

その通りだ」

何故、何故だ! 何故晶子を!」

俺は、激しく首を振って叫んだ。

晶子の表情が更に沈む。

を食べるのに理由があるか?我々ヴァンパイアも飢え、 愚かな事を聞く.....。 生きる為だよ。 お前達人間が、 渇く。 他の生き物 だか

ら血を飲む。当然じゃないか」

「くつ.....」

俺は言葉に詰まった。

してくれと。 「だいたいこの村田は、 何故だか分かるか?」 自分から懇願したのだよ。 ヴァンパイアに

は憎悪の籠った視線を俺に向けていた。 満身創痍の村田に目をやると、 耳が聞こえないのに拘らず、 村田

お前に復讐する為だよ」

ショウは言った。

なつ.....、馬鹿な.....」

俺は、一言洩らすのが精一杯だった。

そんな事より、 「この晶子は違うが、 御子神恭也だったかな? 村田は自分の意思で我々の眷属となったのだ。 一つ聞きたい事がある」

何だ?」

つ た村田をここまで追い込むとは、 たかが人間の分際で、例え成りたてとは言え、 貴様まさかハンター ヴァンパイアとな か?」

ハンター?何の事だ?」

うだ? そうか、 お前も我々の仲間にならないか?」 ハンターでは無いのか.....。 ならば尚更素晴らしい。 تع

何だと! 俺にテメエらの様なヴァンパイアに成れって言うのか

遠に生きられるのだ。 「どうだ? その強さが更に増すんだぞ。 悪い話ではあるまい」 それにその若さのまま永

誰かとつるむってのは大嫌いなんだよ!」 遠の命なんてまっぴらゴメンだ。それに、 馬鹿言え、俺は別にこれ以上強くならなくたって構わねえし、 何より俺は、 仲間だとか

れる事無く、  $\neg$ 愚かな.....。 何でも好きな事が出来るのだぞ!」 我々の眷属の一員となれば、 警察もヤクザも誰も恐

今のままで十分自由だ。 「余計なお世話だ! それに俺は別に何んも怖えモンなんて無え それに....、 それにテメエだけは許さねえ

俺は、再び気を練った。

ショウは、 涼しい顔で俺の気を受け流していやがる。

と言うなら、 全く馬鹿な奴だ。 そこの村田を処分してやっても良いと思ったんだがな せっかくのチャンスを.....。 お前が仲間になる

ショウはさらりと言って退けた。

その表情には毛程の感情も無え。

晶子は息を飲んだ。

だが村田には何も聞こえていない。

テメエ、村田は使い捨てか?」

ゾンビになられても後々面倒だからヴァンパイアにしてやっただけ 初めての晶子には少々大変だからな.....。 のだ。本当はただ血を貰うだけでも良かったんだが、餌が暴れると 「くくく、その男はこの晶子の渇きを潤す為に我々の眷属に誘った 代わりに良い駒が手に入るのなら、 余計な駒は捨てるに限る」 それに、血を吸った後で

ショウは、冷徹そのものに言った。

じゃあ晶子も使い捨てか!?」

思わず俺は叫んだ!

晶子の身体が"びくん"と震える。

晶子は、恐る恐るショウの顔を見上げた。

ショウの表情は変わらない。

はしないよ 「大丈夫だよ。 晶子は村田とは違う。 俺はお前を使い捨て何んかに

ショウは感情の無い顔で言った。

本心が分からない。

べた。 晶子は喜んで良いのか悪いのか分からず、 引き吊った笑みを浮か

晶子は、ヴァンパイアに成ってしまった。

もう後戻りは出来ない。

縋って生きて行く他に選択肢は無い。 幾らショウが自分をヴァンパイアに した憎い男であっても、

晶子はそれを自覚している筈だ。

無言の晶子の表情から、 俺にもその気持ちが痛い程分かった。

テメエだけは許さねえぞ!」

俺は、 煮えたぎる憎悪を、 吐き出す様に叫んだ。

も良いのだが、 口封じの為にもお前には今ここで死んで貰う。 「そう熱くなるな。 お前は村田の獲物だからな」 俺を拒否した以上、お前はもう不要な存在だ。 俺が処分してやって

そう言うとショウは、 隣りに立つ晶子を肘で突ついた。

やら化学の実験で使う試験管の様なガラスの瓶を二本取り出した。 晶子は、 八ツ として手に持っていたカゴ風のバックから、

どうやら本物の試験管にコルクの栓がしてあるらしい。

ていた。 見ると、 透明な瓶の中にはどろりとした赤黒い液体が入っ

それを見た瞬間、 俺はそれが何であるのかすぐに理解した。

血だ!

ア ンパイアだ。 何の生き物の血かは見ただけでは分からないが、 相手はヴ

それが人間の血であろう事は聞くまでもなかった。

ショウは、村田に視線を送った。

こえないがショウや晶子をじっと見詰めていた。 村田はフラつく身体をコンクリートの壁に預け、 耳こそ聞

その村田に歓喜の表情が浮かぶ。

晶子から受け取った二本の試験管を一本づつ投げた。 ショウは、 村田と視線を合わせ何やらアイコンタクトを取ると、

村田は、 フラつきながらも何とか二本共無事にキャッチした。

た口を大きく開けると、 し込んだ。 村田は、 徐に試験管のコルクを抜き取り、 試験管の中のドロリとした液体を一気に流 自らの血で紅く染まっ

あっと言う間に二本の試験管が空になった。

テメエ.....、いったい何を.....」

俺は、ショウと村田を交互に見詰めた。

見ていれば分かる.....」

ショウが言った。

見ると、村田に変化が生じていた。

村田の全身が震えている。

最初は小刻みに、 そして徐々に震えが大きくなって行く。

村田の目が裏返った。

裏返った白目が、 血の色で紅く染まって行く。

その間にも、 村田の震えはピークを迎えていた。

身体が一回り大きくなった様だ。

のが見ているだけで分かる。 ただでさえも瘤の様な筋肉が、 今ははち切れそうな程張っている

次の瞬間、 潰した筈の喉が、 ぼこっ" と膨れ上がった。

再生した喉仏が上下に動く。

グルルルル.....」

何と、 喉を潰されて声を出せなかった筈の村田が、 飢えた

獣の様に喉を鳴らした。 何と言う再生能力だ.....。

グオーッ!」

村田が吠えた。

コンクリー トの壁がビリビリと震える。

トンでもねえ殺気だ。

こんな気は、今まで感じた事が無え。

村田は、 その膨れ上がった身体を歓喜に震わせた。

大きく開いた口から、二本の長く伸びた犬歯が見て取れる。

口の端には泡を溜めていた。

不意に、裏返っていた目が元に戻る。

黒目が、 白目の部分を紅く充血させたまま、 ギロリ゛ と俺を睨んだ。 不気味に小さくなった

村田の眼は憎悪に満ちていた。

## どうやら完全に復活しちまった様だ。

させ パワーも妖気も先程より圧倒的に増している。

られた鼓膜も再生しているに違いねえ。 恐らく再生した喉仏と同じ様に、 蹴り潰された睾丸も、 破

· ミ〜コ〜ガ〜ミーッ」

村田が唸る様に言った。

どうだい? 気分は.....」

ショウが声を掛けた。

あっ、ああ.....助かったぜ.....」

情でショウに視線を向けた。 村田は口許に付いた泡を太い腕で拭うと、罰の悪そうな表

幾らその男が想像異常に強いとは言え、

たかが人

間に... 不様だぞ!」

ショウは冷酷な色を浮かべて言い放った。

すから.....」 す् すまない.....。 少し油断しただけだ。 今度は、 今度は必ず殺

村田は少し怯えながら言った。

ならさっさと始末しろよ。 今度は油断するなよ」

ショウが強い口調で戟を飛ばす。

分かってます」

村田は短くそう応えると、 再び俺に視線を戻した。

御子神~、 さっきは油断したが、 今度はそうは行かないぜ!」

村田は少し腰を落とした。

まっ、 待 て ! そいつは、 そのショウって奴はお前の事を.....」

殺す!」

最後まで聞かなかった。 先程ショウが言った事を村田に伝えようとしたが、 村田は

村田は、 凄まじい形相で俺に襲い掛かってきた。

「チィィィィッ!\_

俺も、咄嗟に腰を落とし身構えた。

しかし復活した村田のスピー ドは、 俺の想像を超えていた。

村田が駆け寄り様に鋭いパンチを放つ!

- - 躱せねえ!

村田のパンチを躱せぬと判断した俺は、 反射的に両腕を交

差し顔面をガードした。

村田のパンチがガードした腕に当たる!

爆発した様なショックが腕に響いた!

. ビキィッ "

前にしていた方の腕にヒビが入って様だ。

ドと威力は想像を超えていた。 ただ振り回す様に放ったパンチだったが、ヴァンパイアのスピー

更に村田は、 ガードしているにも構わず、再びパンチを繰

り出してきやがった。

" バキィィッ "

ヒビの入った腕が嫌な音を立てる!

- - チッ、折れたか.....。

俺は、ガードした腕ごと後ろに弾け飛んだ。

村田が、 一気に間合いを詰め、 下からボディブローを突き

上げた。

必死でブロックしようとしたが、 村田のパンチの方が速い!

## 折れた腕のせいで、思うように反応出来ねえ!

· グエェェッ <sub>」</sub>

村田のパンチが腹部に突き刺さった!

散らした。 俺 は " くの字"身体を折り曲げ、 赤い吐瀉物を地面に撒き

- - 肋骨をやられたか.....。

倒れそうになった。 村田が拳を引き抜くと、 俺の身体は支えを失って地面に

しかし、村田はそれを許さなかった。

そのまま自分の顔の位置まで持ち上げた。 倒れる寸前に、 俺の頭をまるで猛禽類の様に鷲掴みにして、

顔には、 満足そうな笑みの色を浮かべてやがる。

何とか言ってみろよ」 「惨めだなあ、 御子神。 あの自信満々な態度はどうした? ええつ、

村田が、勝ち誇るように言った。

" 今だ!<sub>"</sub>

俺は、 村田の一瞬の隙を突いて、 指で奴の右目を抉って

やった!

「ギヤーツ!」

村田は、凄まじい絶叫を上げた。

俺の頭から手を離し、右目を手で押さえ苦痛に呻いている。

俺は、その場に崩れ落ちた。

今が千載一遇のチャンスなんだろうが、もう反撃する力な

んて残っちゃいねえ。

ただ地面で身体を折り曲げたまま、苦痛に呻く事しか出来

なかった。

- 貴様─ ! .

怒り狂った村田の叫び声が聞こえたが、もう見上げる事す

ら出来ねえ。

すると突然、 目の前に村田のデカイブーツの先が迫ってき

た。

"ゴフッ!"

れ壁に激突した。 鋭い蹴りを喰らい、 俺はサッカーボールの様に蹴り飛ばさ

あまりの衝撃と激痛に声も出ない。

村田は、狂った様に何度も蹴った。

今度は、壁がある為に吹き飛ぶ事も無い。

何度も蹴られ、 俺の身体が壁にめり込んで行く。

- - くっ..... そう.....。

意識が遠退いていく.....。

ーこりゃあ死ぬ.....かな.....。

俺は、薄れていく意識の中で、死を覚悟した。

もう止めてー!」

その時、晶子が悲鳴に近い叫び声が聞こえた。

る村田の身体に飛び付いた。 力を振り絞って目を開けると、 晶子が狂った様に蹴り続け

晶子!」

ショウが叫んだ。

しかし晶子は止めない。

もう、もう止めて!」

晶子は泣き叫びながら村田にしがみついていた。

離せー!」

村田は、 しがみつく晶子を力づくで引き離した。

オンナー・邪魔をするなー!」

村田は、バックハンドで晶子の頬を殴った。

殴られた晶子が向こう側の壁に激突する。

しょ......晶.....子......

細い声しか出せなかった。 必死で晶子の名前を呼んだが、 最早蚊の鳴く様なか

馬鹿なオンナが.....」

村田は"ぼそり" と呟くと、再び俺に向き直った。

何だあ? 御子神....。 あの女はお前のオンナなのか?」

村田は下卑た笑みを浮かべた。

体を持ち上げた。 そして俺の襟首を" むんず" と掴むと、 腕力だけで俺の身

むからな.....」 ら直接生血を吸ってやる。 そうすりゃ あ貴様をゾンビにしなくて済 「そろそろ終わりにしてやるぜ。 貴様の心臓を掴み出して、 心臓か

村田は、 そう言うと空いている手で手刀の形を取った。

いつの間にか爪が長く伸びている。

「死ねー御子神ー!

激しい怒声と共に、 村田は俺の心臓目掛けて手刀を打ち込

んだ。

- ― もう指一本動かねえ...

ーここまでか.....。

流石の俺も死を覚悟した。

次の瞬間、何かが俺に激しくぶつかった!

かなりの衝撃だったが、 俺には何が起きたのか理解出来ねえ。

必死で目を見開いた。 俺は、 跳ね飛ばされた勢いで地面に叩き付けられながらも、

いたのだ。 俺の胸に突き刺さる筈だった村田の爪は、 別の物を貫いて

" !

た。

"ゲフッ"

晶子が大量の血を吐き出す。

絡めながら外へ飛び出していた。 晶子の背中から、 指先を揃えた村田の爪が、晶子の血肉を

" グァハッ"

再び晶子は大量の血を吐き出した。

村田一つ!」

ショウが大声で怒鳴ったが、今となっては遅きに失した。

を食らわせ、 晶子は、 自ら身代りになったのだ。 俺の身体が刺し貫かれる寸前、横から俺に体当り

村田は、 慌てて晶子の身体から手を引き抜いた。

晶子の身体が音を立てて地面に崩れ落ちる。

し、晶子.....、な.....何故.....だ.....」

俺は、消え入る様な声を無理矢理絞り出した。

ごごめんなさい
るオ
11
۱ <u>۱</u>
:
٠,
共
恭也
÷
Ho
<u>تا</u>
1
h
:
Ŀ

消え入る様な声で息絶え絶えに応える。

晶子の目からは透明な涙が溢れ出ていた。

涙が地面に零れ落ちて黒い染みを作る。

「しよ、晶子.....」

えて.....おく.....事が.....ある.....の.....」 「本当.....に....、 ご.....めん.....なさ..... ſΪ 恭也くん..... に伝

も、もう喋るな.....、喋らなくて良い.....」

俺も必死で声を絞り出した。

..達の.....」 「良い....の。 私.....は....、 もう.....ダメ.....。 貴方の.....友.

シゲ? ......シゲの事か.....?」

.....飲ん......だ血も......彼.....の血よ.....。 「そう..... 殺.....して.....、 本当.....に....、 貴.....方の.....友.....達は.....、 血を.....飲んだの。 本当に.....ごめんな.....さい......」 さっ 私も..... 飲んだ..... わ .....き、村田.....が 死んだ.....

晶子の瞳に更に涙が溢れる。

晶子の瞳は、既に焦点を結んでいなかった。

「晶……子……、シゲ……」

俺の頬を温かい物が伝った。

:: かっ : : た。 お父.....さん、お.....母.....さん、 人.....として..... も.....もっと.....生き.....た.. ごめん....な.

.. かっ ...さい...。 : : た。 恭.....也.....くん、 貴.....女にも.....う.....いち度、 陽.....子は.....貴方の.....事. 会いた.

た。 晶子は最後まで言葉を言い終える事無く、 そのまま息を引き取っ

ドクン"

しょ、晶.....子.....」

俺は、血の涙を流し泣いていた。

かった。 嗚咽する力すらもう残っては無えが、 溢れ出る涙だけは止まらな

しかしそれと同時に、 俺の全身を激しい怒りが全身を貫い

た。

まるで感情が爆発したみてえだ。

"ドクン"

っ た。

御子神、 女なんかに守られやがって……」

蹴り上げた。 村田は、 蔑んだ目で俺を見下げると、再び下から思い切り

グアッ!」

俺は、 そのまま頭から壁に激突した。

頭が割れて、 夥しい量の血が噴水の様に吹き出すのを感じ

た。

ドクン"

これで俺も終りか.....。

俺は、遠のく意識の中でそう思った。

ドクン

だが不思議と悲しくなかった。

ただ怒りと憎しみだけが、 心の中で激しく渦を巻いていた。

ドクン"

その時、 何故か陽子の顔がふと浮かんだ。

" ドクン"

こんな死ぬ間際にまでアイツの顔を思い出すなんて

:

. ドクン!,

" ! ?

- – 何だこの鼓動は?

ドクン! ドクン!

消えゆく意識とは反対に、 俺の心臓は力強く鼓動を打ち始

めた。

ドッドッドッドッドッ....

身体が熱い。

全身が燃える様だ。

た。 たものの痛みとは別に、 それと同時に、 かつて経験した事の無い痛みが全身を襲っ 負った傷や骨折、 破裂した内蔵、 そう言っ

- - 何なんだこの痛みは?

痛みがピークに達した。

o.

あまりの激痛に、 俺の意識は完全にブラックアウトした。

3

馬鹿な女だ.....」

ショウは独り呟いた。

ショウの足下には、 もう息絶えて動かぬ晶子の遺体が仰向

けに転がっている。

涙に濡れた顔は、 死してなおも悲しみを讃え、生きていた

時とはまた違う美しさだった。

晶子の胸にはぽっかりと大きな穴が空き、 大量の血が地面を濡ら

している。

ショウは、 相変わらずの涼し気な顔で、 無表情のまま晶子

の遺体を見下ろしていた。

一方村田は、 ショウに背中を向ける形で、 恐らくもう死ん

でいるであろう恭也の遺体の前に立っていた。

村田は、 恭也や晶子の返り血と自らの血で、 全身を赤黒く "

しょり"と濡らしていた。

恭也に潰された右目からも、 大量の出血の跡が残っている。

口の周りを覆う髭も、 血がべっとりと付着して固まってい

いが、 ない様だ。 ヴァ さすがのヴァンパイアも潰された眼球までは簡単に再生はし ンパイアの能力で出血はすぐにも止まり、 痛みももう感じな

れたあの御子神恭也を自らの手で殺したと言う満足感に酔っていた。 村田は、 あの『金色の悪魔』と誰もが.....、 ヤクザさえ恐

最強の生物へと転身した優越感。

ら全て自由に出来る事への喜びと期待。 これからはヤクザも警察も恐れる事なく、 金も女も、 人の生死す

していた。 そして人を殺す事への快感が、 村田の心に酩酊感をもたら

終わったな.....。どうだ? 今の気分は.....」

ショウはぼそりと言った。

ぐらいだ.....」 「満足だよ。こんな能力が自分の物だなんて、 今でも信じられない

そう言うと、村田はショウへと振り返った。

っ た。 そこには、 晶子の遺体の前で無表情に立つショウの姿があ

村田は、少し息を飲んだ。

しょ、ショウ.....。お、俺.....」

村田は、ショウの表情を見て声を詰まらせた。

じゃない」 気にするな。 晶子は自分から飛び出して死んだんだ。 お前のせい

すまない.....。 ば ホントいきなりだったから.....」

れたのに、 ら我々の眷属となる資格が無かったのだ」 「気にするなと言っているだろう。 人間であった頃を忘れられなかっ この女は我々の眷属の一 た愚かな女だ。 員とな 最初か

ショウは冷たく言い放った。

.....でも、あんたはこの女の事を.....」

間は餌だ。くだらん感傷を持つ必要は無い。そして気に入った女が 気が向いただけの存在だった。 属に加えるのは気が向いた時だけで良いのだ。 ま見掛けて少し気に入っただけの事。良いか村田、我々に取って人 いたら犯せ! 「好きだったとでも言い ふん、 そして血を飲め! 笑わせるな。 たいのか? 以前俺が獲物をハントした時、たまた だから気にするな」 ただそれだけの事だ。 この俺が餌である人間を... 俺にとってこの女も 我らの眷

· ...... 分かったよ...... 」

村田は頷いた。

おい、 それより今の内にその男の血を飲んでおけ。 その後すぐ死

体を始末しないと厄介な事になるからな」

゙ああ。じゃああんたが先に.....」

血を失っている。 「俺は良い、 男の血は口に合わん。 渇き"が出る前に血を補給しておくのだ」 お前は目に怪我を負って大量の

ショウが言うと、 村田は頷いて再び恭也の方へ振り返った。

その時、村田の表情が固まった。

何と、 既に死んでいる筈の恭也の身体が小刻みに震えてい

るのだ。

ったいこれはどうした事なのか? つい先程まではぴくりとも動いていなかった筈なのに、 しし

折れた肋骨が刺さり、 それに恭也は、 頭蓋骨も割れている筈だ。 村田の攻撃で内蔵は破裂し、 他の臓器にも

そして何より出血量が多い。

普通であれば、絶対に死んでる筈である。

· どうした?」

思ったショウが背後から声を掛けた。 その場で凍り付いた様に固まっている村田を見て、 不審に

しよ、ショウ.....。み、見てくれ!」

動かし、 村田は、 声を震わせて言った。 ショウにもこの状況が見える様に横へ少し身体を

つ た村田は、 幾らヴァンパイアになったとは言え、 人間がこの様な状況で死ぬ様を見た事が無い。 つい先日まで人間だ

村田は、 この理解不能な状況に驚きを隠せなかった。

ショウは、 村田の足下に横たわる恭也へと目をやった。

見れば確かに小刻みに震えている。

た後痙攣するなど未だかって見た事が無かった。 死ぬ直前の痙攣に見えなくも無いが、 完全に動きを停止し

ば確実に死に至る程のダメージだった筈だ。 それに恭也が受けた打撃は、 どれー つ取っても通常であれ

人間は脆い。

身体に受けたダメージだけで簡単にショック死する。

その意味では、 今夜この男は何度死んだか分からない程だ。

をした恭也の生命力は驚愕に値した。 あれだけの村田の攻撃を受け、 死際の晶子と僅かでも会話

ぬか、 またどれだけの血液を失えば死ぬかを今迄の経験上良く知っ ショウは、 人間がどれ程のダメージや痛みを感じれば死

えていた。 だがこの恭也の生命力は、 ショウの知識や経験の範疇を超

村田、 奴が生きているなら早く血を吸ってトドメを刺せ」

ショウは村田に命じた。

見る見る内に恭也の痙攣が激しくなる。

から溢れ出していた。 しかも凄まじい勢いで恭也の気の内圧が高まり、 彼の肉体

いや、気と言うには禍々し過ぎる。

これは既に妖気だ。

村田も何か感じてはいるみたいだが、 気の質や量までは分

からない。

解な現象に戸惑い後ず去った。 多少気を見分ける能力を持っているショウは、この不可

「まだ生きてるとはしぶとい野郎だ!」

そう言うと、 村田は地面で震える恭也へと手を伸ばした。

その瞬間、恭也の目が"カッ"と開いた。

## 真っ赤に充血した目が村田を" ギロリ" と睨む。

村田は驚愕した。次の瞬間、恭也の手が村田の手を握った。

れを超えていた。 咄嗟に手を振りほどこうとしたが、 恭也の握力は村田のそ

しかもこの手は先程村田のパンチで折れた方の腕だ。

をもう一方の手で殴った。 村田は、 必死で恭也の手を振りほどこうと暴れ、 恭也の顔や身体

しかし手が離れるどころか、 幾ら殴ってもビクともしない。

無言のまま、 瞬きもせぬ目が村田を睨み続けている。

真っ直ぐ村田を見てはいるのだが、 何処と無く焦点が合って無い。

視線に魂が籠っていないのだ。

しいかも知れない。 睨むと言うよりは、 禍々しい瞳で見詰める、 と言う表現の方が正

すると、 恭也はゆっくりと身体を起こし始めた。

依然村田の手は握ったままだ。

もう村田は殴る事を止めていた。

あまりの不気味さに凍り付いている。

凍り付く村田を他所に、 恭也はゆらりと立ち上がった。

状況を目の当たりにしているショウは、 完全に困惑してい

た。

状態そのものだ。 今の恭也は、 ヴァンパイアの血を得た人間が転身する時の

しかし恭也はヴァンパイアの血を飲んでいない。

が、 その程度の量であれば転身する事などまずあり得ない。 傷口から村田や晶子の血が入ったとも考えられなくもない

人間がヴァンパイアに転身する時には必ず死が先に訪れる。

にヴァンパイアの血を飲む。 人間は、 ヴァンパイアに血を吸われた後、まだ息のある内

その後死と言う過程を経て、 人間はヴァンパイアに転身す

るのだ。

それが転身へのプロセスである。

しかしこの恭也はそのプロセスを全く経ていない。

肉体を完全に破壊されていた筈だ。 そして何より奇妙なのは、 恭也は村田の執拗な攻撃により

ている。 それなのに、 今の恭也は見る限り全身に負った傷や怪我が治っ

は何処からも出血していない。 全身に張り付いた血はあくまで付着しているだけで、 今で

が、 恐らくもう出血してはいないだろう。 頭蓋骨が割れた箇所もここからでは見て取る事が出来ない

いや、 既に傷口が塞がりかけているのかも知れない。

飲まずにこれ程の再生を果たす事は不可能に近い。 ヴァンパイアに転身して十年を越えるショウでさえ、 血も

これ程の能力は備わっていないのだ。 いや、 ショウに限らず、 転身した全てのヴァンパイアには

「き、貴族.....

ショウは、呻く様に声を絞り出した。

その時!

恭也が凄まじい雄叫びを上げた。

大きく開いた口には、 長く伸びた二本の犬歯が見て取れる。

全身から吹き出る禍々しい妖気が、 肉眼でも見える様だ。

村田はパニックを起こしていた。

恭也の髪の毛が全て逆立っている。

村田は、 恐怖のあまり空いている方の手でパンチを繰り出

した

だが、その拳が恭也の顔面に触れる事は無かった。

村田のパンチは、 恭也の手によって掴み捕られていたのだ。

これにより、村田の両手は完全に封じられた。

グシャ!,

" グシャ!"

「ギヤーツ!」

村田は大きな悲鳴を上げた。

見ると村田の両手が、 恭也の手により握り潰されているの

だ!

折れた骨が皮フや肉を破って飛び出している。 村田の両手は、 恭也の手の中で血を噴き出し、 肉は潰され、

まさしく文字通り潰されていた。

「ギヤアアーツ!」

蹴り上げた。 村田は狂った様に叫びながら、 右脚で恭也の股間を下から

" ! !

しかし、 村田の蹴りが恭也の股間を捉える事は無かっ

上から押さえる様に止めてしまっているのだ。 何と恭也は、 蹴り上がる寸前の村田の右脚を、 左足の裏で

何と言う反射神経、そして脚力であろうか?

放ったものではあるが、 タイミング的にも視角的にも完全に意表を突いていた筈だ。 村田の蹴りは、 それ故に恭也の注意が上に向いている今、 潰された手の痛みに耐え兼ねて目茶苦茶に

田の動きに完全に反応したのだ。 かし恭也は、 村田の僅かな動きの変化を見逃さず、 村

脅威の反射神経と呼ぶ他は無い。

は 倍以上の脚力が要求される。 更には、 下から蹴り上げる脚を寸時で上から押さえ込むに

しかし恭也はそれを難なくこなしたのだ。

完全に村田の身体能力を凌駕している。

村田はあまりの恐怖に声を失った。

黒い顔が恐怖に青ざめ、醜く歪んでいる。

逆に恭也の表情に変化は無かった。

無表情のまま、 血の色をした瞳で村田を見詰めるだけであ

ಠ್ಠ

その闘争本能のみで闘い続ける時の顔に良く似ていた。 丁度ボクサー 等の格闘家が、 意識が飛んでいるに拘らず、

いや原因は違えど、 確かに今の恭也は意識を無くしていた。

に 鋭い手刀を村田の腹部へ突き入れた。 恭也は握り潰した村田の手を放すと、 村田が晶子にした様

" グボッ!"

村田は夥しい量の血を口から吐き出した。

から飛び出している。 恭也の腕は、 村田の腹部を貫通し、 血肉を絡めながら背中

村田は目茶苦茶にもがいた。

負っても一瞬では死ぬ事が出来ない。 ヴァンパイアである村田は、 その強い生命力故にこれ程の怪我を

幾ら激痛にのたうち、 死ぬ程の苦痛を感じようと、 身体中

の血が流れ切ってしまわない内は容易に死ぬ事が出来ないのだ。

つ たからである。 先程晶子が死んだのは、 運悪く村田の手刀が晶子の心臓を突き破

心臓はヴァンパイアに取っても最大の急所の一つだ。

くなり、 に至ってしまう。 幾ら再生力の強いヴァンパイアでも心臓が再生する前に死 心臓を破壊されると身体中に血液を循環させる事が出来な

だが幸か不幸か、 今村田が突き破られたのは腹部だ。

ಠ್ಠ 死ねない村田は、 血へどをまき散らしながら未だ悶え苦しんでい

既に恭也の顔は、 村田の吐き出した血に塗れ紅く染まって

い た。

凄まじい形相だ。

悪鬼としか見えない。

を支点に回転させる様に勢い良く横から下へと引き下ろした。 恭也はもがき暴れる村田の髪をもう一方の手で掴むと、 首

"ゴキッ!"

乾いた音を立てて、 村田の首の骨が一気にへし折られた。

かの様に、 首の骨を折られた村田の頭部は、 顎を上にして不気味な角度に垂れ下がっている。 皮だけでくっつい

目は完全に裏返り、 開いた口からは長い舌が飛び出してい

た。

村田の身体が激しく痙攣する。

その痙攣が止まるのを最後に、 村田は全ての動きを停止し

た。

村田は完全に死んでいた。

恭也が腕を引き抜くと、 村田の身体は湿った音を立てて地

面に崩れ落ちた。

後には、 血に塗れた恭也が幽鬼の様に立ち尽くしている。

ショウは、恭也を凝視した。

"シヤーツ!"

恭也は、 ショウを睨み付け獣の唸り声を上げた。

その悪鬼の形相に、 ショウは"ビクッ" と身震いした。

えない。 ヴァンパイアのショウでさえ、 今の恭也は悍ましい悪鬼にしか見

恭也は、 今にも飛び掛かろうとする獣の様に身体を低く身構えた。

通常の意識が飛び、殺戮の権化と化している。

ショウも覚悟を決め、腰を落として身構えた。

ショウの爪が"ニュ~ッ"と伸びる。

閉じた口からは、 二本の犬歯がその尖端を覗かせていた。

"シャーツ!"

ショウも、獣の如く荒々しい呼気を吐き出した。

二匹の獣は対峙した。

しかし次の瞬間、 恭也の目が" ぐるん"と裏返った。

急激に妖気が萎んで行く。

にどうっと倒れ込んだ。 グラッ"と身体が揺れ、 その直後電池が切れた様にその場

ショウは、 一瞬何が起こったのか理解出来なかった。

ダウンしてしまったのだ。 今にも開始のゴングが鳴ろうとしたその時、 いきなり対戦相手が

たのかやっと理解した。 地面に倒れ痙攣を続ける恭也を見て、 ショウは何が起こっ

が、 少なくとも身体の血液を失い過ぎたのだ。 恭也が何故ヴァンパイアに転身したかの理由は分からない

で済む以上の血液を一気に失ってしてまったのだ。 通常であれば先に" 渇き"の症状となって現れる筈が、 " 渇き"

人間が居ない。 最 も " 渇き" の症状が現れたとしても、ここには餌となる

悪と闘争本能のみで闘っていたらしい。 恐らく先程は、 丁度意識の無い状態で転身を果たし、 ただその憎

る事には違いなかった。 たのかは疑問だが、 何故意識を失ったままあの様に的確で凄まじい攻防が出来 とにかく必要以上の失血が今の状態を招いてい

「ふ、驚かせてくれる.....」

み寄っ た。 そう呟くと、 ショウは慎重な足取りで倒れている恭也に歩

俯せに倒れている恭也の背中は、 緩やかに上下している。

やはり生きてはいる様だ。

れた部分の出血は止まり、 後頭部から頭頂部へ掛けて見ると、 既に傷は癒着を始めていた。 やはり壁にぶつけて割

貴族が人間として生活しているのだ?」 「これ程の能力.....。 やはり貴族なのか. ? しかし、 どうして

ショウは、腑に落ちぬ顔で首を傾げた。

その時、ふと何かが頭を過った。

ーんん? この男の名は確か御子神恭也。

ショウはその名前に聞き覚えがあった。

以前仲間から、 裏切り者の貴族の話を聞いた事がある.....。

その名が確か゛御子神゛だった様な……。

ショウは思いを巡らせた。

しかしどちらにしても結論は一つだ!

この男は危険だ。 殺すなら今をおいて他には無い。

を込めた。 ショウは決心すると、 恭也にトドメを刺すべく再び手に気

手の爪が長く伸びる。

幾ら貴族とは言え、 頭を粉砕して心臓を抉り出せば確実に死ぬ。

来る。 そしてこの男の血を飲めば、 俺は更なる能力を手にする事が出

ショウは下卑た笑みを浮かべ、 ベロリと舌なめずりをした。

た。 Ļ 長く爪の伸びた手を揃え恭也の頭部目掛けて突き立てようとし ショウは、 横たわる恭也の脇に膝立ちの姿勢で腰を落とす

"ビシッ"

その瞬間、ショウの腕に鋭い痛みが走った。

「ギャッ!」

ショウは、驚いて短い悲鳴を上げた。

で銃弾を撃ち込まれた様な穴が空き微かな煙を上げている。 今まさに恭也に突き立てようと振り上げた手の甲に、 まる

「誰だ!?」

線を走らせた! ショウは痛む手を押さえながら、 今攻撃を受けた方へと視

影がぽつりと立っていた。 見ると、 恭也が入って来たトンネルの入口を背にして、

小柄な人

4

老人は、夜の街を走っていた。

ただ闇雲に走っている訳では無い。

老人の行く手上空には、 一羽の黒い鳥が飛んでる。

はほんの雀程しかない。 その姿形や羽毛の色から烏である事には違いないが、その大きさ

なのである。 その鳥は、 後を追う老人が呪術により造り出した『式神』

るのだ。 この式神は、 自らの気と同調する宿主の元へ向かって飛んでい

つまり老人は、 宿主を探す為に式神を放ったのである。

転進した。 鳥はどんどん駅に近付くと、 駅の脇を走る国道の陸橋へと

老人も見失わない様に方向を変える。

老人のスピードは尋常ではない。

走るなど老人に出来る事ではない。 この時間、通行人が殆どいないとは言え、 このスピードで

しかも追っている相手は、 小さいとは言え空を翔ぶ烏なのである。

えた。 時々見失いそうになると、老人はその場に止まって呪を唱

ている。 するとその烏も電柱に止まるなどして、老人が追い着くのを待っ

そして老人が追い着くとまた翔び立つのだ。

それを繰り返して、老人はようやく陸橋の下に辿り着いた。

老人は息を切らしていた。

その時、凄まじい妖気を感じた。

妖気は二つあった。

禍々しい妖気が、まるで洪水の様に溢れ出している。

ていた。 妖気は、 老人の位置から少し離れた陸橋下のトンネルから流れ出

むう、これ程の妖気は...

老人はそう呟くと、下げていた袋から何やら道具を取り出

した。

それは、鈍く銀色に光る金属の棒であった。

を入れる輪っかが付いている。 長さ二十センチ程の細い棒で、 両端が鋭く尖り真ん中に指

| | 暗器

中国武術で使われる隠し武器だ。

突く・切る・投げると様々な用途に使える便利な武器であ

るූ

しかし使いこなすにはかなりの熟連度が必要だ。

もう一つの手には、 銀色の小さな金属製の玉を幾つか握り

込んでいた。

に近付いて行った。 老人は暗器に指を通して握り込むと、 暗いトンネルへ向けて慎重

片方の妖気がまるで膨らんだ風船が一気に萎むかの様に出し抜けに 小さくなった。 トンネルを目の前にした時、 二つの膨れ上がった妖気の内、

なって行く。 それに呼応するかの様に、 もう一つの妖気も次第に小さく

いったい、何が起きておるのじゃ?」

老人は、 慎重な面持ちでトンネルの中を覗いた。

た。 せに倒れている人影の脇に腰を落として手を振り上げる瞬間であっ 来ないが、 トンネルの中は薄暗い為、 人影が三つ倒れており、 ただ一つ立っていた人影が、 全てを明確には見て取る事は出

映し出された。 不規則に明滅する灯りで、 振り上げた手に伸びる長い爪が

「い、イカン!」

球を親指で弾いた。 老人は、 咄嗟にトンネル内へ躍り込むと、 握っていた銀色の金属

弾かれた金属球は、 見事に振り上げた男の手に直撃した。

男は短い悲鳴を上げた。

III 指弾。

今この老人が使った技の名前だ。

中国拳法などで使われる技の一つである。

させる技だ。 通常は金属球だが、 他にも石等の小さな物を指で弾いて的に命中

弾程の威力を発揮する。 これもかなりの熟練度を要し、 達人ともなればこの老人の様に銃

どうやらこの老人は、 呪術だけでなく中国拳法の達人でもある様

だ。

確か自分の事を"武神"……、そう呼んでいた。

男は、 金属球が当たった手を痛そうに押さえ呻いた。

誰だ!」

男が叫んだ。

突風の様な妖気が老人に叩き付ける。

しかし老人は、何も感じないかの様にさらりとそれを受け

流した。

ほう、やはり吸血鬼だったかよ」

老人は言った。

老人の顔には、 緊張も気負った様子も全く見られない。

完全な自然体だ。

やはり不思議な老人である。

男 = ショウは老人に向かって立ち上がった。

しかしいつもの涼し気な表情とは違い、 今は痛みに顔を歪

IJ 先程老人の指弾を受けた手には、 不気味な模様を作っていた。 青黒い血管が幾筋も浮かび上が

り裂いた。 らの手首をもう一方の長く伸びた爪で大きく、 ショウは、 醜く浮き出た血管が手から腕に達する前に、 そして深く一気に切 自

している。 青黒く浮き出た血管の切り口から、 夥しい量の血が噴き出

一息に捩じ切った。 そして傷付けた手首をもう一方の手で掴むと、 躊躇する間も無く

ショウの顔が、 凄まじい激痛で更に大きく歪む。

流れ出た。 噛み締めた犬歯が下唇を突き破り、 唇からも幾筋かの血が

かなか出来るものでは無いて」 ほほう、 やるのう。 幾ら吸血鬼でも、 自ら手を引き千切るのはな

青ざめた顔で老人を睨んだ。 ショウは、 手首を千切り取った腕から大量の血を迸らせ、

血は幾ら手で押さえも次々と溢れ出してくる。

・ 銀弾を使うとは、貴様ハンターか?」

ショウは、 先程恭也にしたのと同じ質問を老人に投げ掛け

た。

ほほほ、 わしはハンター等では無いが、 まあ似た様なものじゃな」

老人は不敵な笑みを浮かべた。

それよりお主、これは仲間割れかの?」

老人は辺りの惨状に目を配って言った。

吸血鬼の証しである二本の長い犬歯が見て取れる。 胸や腹に穴を空けて死んでいる男女二人の死体の顔には、

193

この二つの死体がヴァンパイアである事は間違いなかった。

だがその傷を見る限り、とても人間がやったとは思えない。

出来なかった。 もう一つの横たわる人影は、 俯せに倒れている為に顔を見る事が

きては いる様だ。 ただ緩やかに背中が上下している所を見ると、どうやら生

最も、 目の前の男が殺そうとしている所へ指弾を放っ たの

生きていて当然だ。

しかし倒れている男が、 人間かどうかまでは定かでは無か

った。

お主を殺す前に、ここで何があったのか説明して貰おうか」

老人はぞろりと言った。

有無を言わせぬ口調である。

逃げる術が見当たらない。 ショウは何とかこの場から逃げる方法を考えたが、この状況では

しかもこの傷である。

に勝てるかどうか分からない。 血はその内止まるだろうが、 片腕だけでこの不思議な老人

更にこの出血であれば、 間もなく。 渇き" が襲って来る筈だ。

最早絶体絶命であった。

老人は、 脅すかの様にわざと暗器を構えて見せた。

「ぐうっ.....」

ショウは喉を鳴らした。

## 老人が前に一歩踏み出す。

「んん....」

声を上げた。 その時、 ショウの後ろで気を失っていた恭也が小さく唸り

僅かに身体が動き、 伏せていた顔がこちらを向く。

「きょ、恭也か!?」

あまり大声で叫んだ! 恭也の顔が見えた瞬間、それまで冷静だった老人は驚きの

一瞬老人の気が恭也へと流れる。

- | 今だ!

老人の気が流れた虚を突いて、 ショウは恭也の身体に飛び

付いた。

人はショウに千載一遇のチャンスを与えてしまった。 あまりの驚きと、意表を突いたショウの動きに戸惑い、 老

むう!」

老人は声を詰まらせた。

のらしい」 まさか知り合いだったとはな。 つくづく世間とは狭いも

## そう言ってショウは不敵に笑った。

老人は、再び銀の金属球に親指を当てた。

動くな!」

ショウは大声で老人の動きを制した。

再び伸びた長い爪が、恭也の首筋にぴたりと当てられてい

వ్య

動くなよジジイ。 少しでも動けばこの男の首を切り落とす!」

ショウは伸びた爪の尖端を、 浅く恭也の首に潜り込ませた。

恭也の首筋から僅かに血が流れ出る。

それを見て老人は動きを止めた。

そうだ。では持っている武器を捨てろ。 おかしなマネはするなよ」

捨てた。 老人は手を上に挙げると、握っていた手を開き持っていた武器を

暗器や金属球が甲高い音を立てて地面に零れ落ちる。

はヴァンパイアだ。 「ジジイ、 お前にとってこの男は余程大事なようだな。 しかも貴族だぞ。 お前はそれを知っているのか だがこの男

## ショウが言った。

老人は、答える代わりに息を飲んだ。

ーーついに恐れていた事が起こってしまった。

- - ついにこの日が、こんな形で.....。

老人は唇を強く噛んだ。

こちらへ来い」 「ジジイ、この男を殺されたくなければ、 両手を上げてゆっくりと

ショウは言った。

立場は完全に逆転している。

ショウは勝ち誇った笑みを浮かべていた。

ョウに近付いた。 老人は黙ったまま、言われた通り手を上げてゆっくりとシ

馬鹿なジジイだ。 つ、 な 何だと!」

ショウの身体を衝撃が走った。

ショウの身体が大きく震えだす。

くっ、こんな時に.....」

ショウは呻いた。

声が少し枯れている。

" 渇き"が来たのだ。

ったのだ。 手首から流れた大量の出血により、 "渇き"の速度が早ま

ぐショウへと一気に躍りかかっ 老人はその隙を逃さず地面を力強く蹴ると、 た。 "渇き" に喘

チイイイイ!」

ショウは全身のバネでその場から跳び退いた。

ショウは、 数メートル離れた場所に片手と両足を使い着地

した。

さすがに凄まじい身体能力だ。

た老人が立っていた。 つい今までショウが居た場所には、 飛び掛かり様に鋭い蹴りを放

老人は次の攻撃に移る為に腰を落とし構えた。

左手を前に差し出して気を練り始める。

そこまでだジジイ!」

ショウは、 残った手を前に開いて老人を制した。

えば、幾らハンターのお前でも勝負が着くまでには時間が掛る。 をすれば助かる見込みがある。どうだ?」 れでは勝負が着く前にその男は確実に死ぬだろう。 血が流れ出てしまえば助からないからな。 「その男は出血多量で死にかけている。 幾ら貴族でも全身の殆どの だから取引だ。 だが今すぐ手当 今俺と闘

さを装って言った。 ショウは襲い来る"渇き"の衝動を堪えつつ、 何とか冷静

は見逃してやろう。 「どうかな? 始末するのに時間が掛かるとも思えぬが.....、 渇き" さあ何処へなりと逃げるがよい」 が始まり、しかも手首を失っ た吸血鬼一匹 まあ今夜の所

老人が言った。

ンネルの出入口に近付くと、 それを聞いたショウは、 老人に顔を向けたままゆっ 一気にトンネルの外へと駆け出した。 くり後退し

老人は、 ショウの後ろ姿を見送った。

お前.....」

老人は未だ俯せに倒れている恭也を見下ろして、 ぽつりと

呟いた。

を表示して、 そして袋の中から携帯電話を取り出すと、 目的の番号に電話した。 アドレスのマ行

こんな時間である為になかなか相手に繋がらない。

何十回目かのコールで相手がやっと電話に出た。

『もしもし....』

電話に出た相手はさも眠たそうに答えた。

睡眠を妨げられた為に声も掠れ、 しかも不機嫌な様子だ。

もしもし、 こんな時間に起こしてすまんのう。 儂じや、 李じゃ...

:

老人は言った。

すると、 電話の向こう側で驚く様な反応があった。

『どうしました老師、こんな時間に.....』

相手の男は、 急にしっかりとした口調を取り戻し言った。

覚めたらしい。 どうやら電話を掛けて来たのがこの老人だと知って、 一気に目が

本当にすまんのう。 実は恭也の事なんじゃが.....」

『.....恭也君が、どうかしたのですか?』

男は、 言葉の上では質問の型を取っているが、 心の何処かに思い

当たる節がある様な言い方で老人に尋ねた。

゙うむ、ついに恐れていた時が来た様じゃ.....」

老人は、言葉の語尾を濁らせた。

゚ではいよいよ.....』

男も悟った様に、同じく語尾を濁らせる。

行かん。 てな、 じゃからすまぬが車で迎えに来てはくれぬか?」 内調』にも連絡をせねばならんのじゃが恭也を渡す訳にも 今近くにおるのじゃが、その恭也が大変な事になっておっ

『分かりました。で、場所は何処なのです?』

゙すまぬ。場所は.....」

老人はこの場所と状況のあらましを説明した。

7 分かりました。 そこならすぐ側なので五分もあれば伺えます』

男は言った。

 $\neg$ あとすまぬが、 いのじゃ」 来る時に輸血用のパックを二~三袋持って来て欲

男は、 輸血用のパックと聞いて"ゴクリ" と息を飲んだ。

分かりました。 急いで早坂に連絡を取り、 病院で血液パックを受

け取ってから伺いますので少し待っていて下さい』

男はてきぱきと答えると、早々と電話を切った。

「間に合えば良いのじゃが.....」

老人は横たわる恭也を見下ろして言った。

らしく、雨音がトンネルの中にまで響いていた。 トンネルの外へ目を向けると、いつの間にか外は雨が降り出した

トンネルの中を、 何人もの人間が忙しそうに行き来していた。

既に明け方の四時を回っている。

夜が明け始めていた。 外は相変わらず雨が降っているが、 暗いなりにも少しづつ

湿度は高く、相変わらず蒸し暑い。

思わせる黒い大型の特殊車輛が三台の計七台が止まっている。 一台と、 た護送用のバスが一台、更にはあまり見た事の無いまるで装甲車を に塗られたハマー H3が二台、同様に艶消しの黒色に塗り込められ 派手なメッキパーツを台無しにして、全て艶消しの黒一色 トンネルの外にはパトランプを回転させた覆面パトカー が

描かれてあった。 覆面パトカーを除く全ての車輌には、 白文字で『 C ý Ù لح

行人を足止めしている。 の警官が立ち入り禁止の黄色いテープを貼りまくり、 トンネルから少し離れた駅前の通りでは、 この雨の中制服 一 般 の車や通

ない。 この時間では、 野次馬もさすがにまだ数える程しか出てい

トンネルの両側ニヵ所の出入口には、 アメリカの対テロ部隊やS

W 両端に立って警護している。 5のサブマシンガンを肩から下げた二名づつの計四名が、 ATが着る様な市街戦用の黒い戦闘服に身を包み、 Η & K 出入口の M Ρ

9 C それら隊員の黒いヘルメッ Ü と描かれていた。 トや防弾ベストにも、 白文字で

頭からすっぽ 達数人と、 回っている。 その他には、 白いビニール素材で出来た対ウィ り被った者達数人が、 出入口で警護している隊員と同じ戦闘服の男 忙しそうにトンネルの中を動き ルス用の化学防護服を

防止処置を終え、 晶子と村田の遺体は、 今は遺体袋に入れられていた。 現場での検証と硝酸銀注入等の再生

だが、恭也の姿は何処にも見当たらなかった。

部隊が到着する前に、 恭也の身柄は別の場所に運んだので

ある。

の部隊に連絡を入れたのだ。 電話で頼んだ男が、 恭也の身柄を別の場所に運んだ後で老人がこ

老人にも詳細な事情聴取を行った。 部隊は、 到着次第様々な機械や薬品を用いての検査や検証を行い、

かっ 也の事を隠すには矛盾が生じる為に、 老人は、 恭也の事以外はある程度正直に語ったが、 作り話を交えて説明する他無 どうしても恭

分からないままであったが..... 最も詳しい事の顛末は、 老人自身も見ていないので、 殆どは何も

が大だった。 に当たる事となったが、 逃亡したヴァンパイア= 時間の経った今となっては見付からぬ公算 ショウは、 この部隊とは別の部隊が捜索

後はここを洗浄及び消毒して総員引き上げるぞ!」

姿の一人が、 戦闘服や化学防護服を着た者達の中で、 大声で指示を出した。 数少ないスーツ

低いバリトンがトンネル内に響き渡る。

男は、四十代の初めと言った所だろうか。

アイロンがキチッと当たった白のカッターシャツに小紋の入った黒 いネクタイをしている。 この蒸し暑い中でも黒いダブルのスーツをピシッと着込み、

髪は短く角刈りにし、 エラの張った四角い顔をしていた。

けて伸びる長い古傷が、 浅黒い肌に、 細く剃刀の様な一重瞼の目と、頬から顎に掛 この男の武骨さを物語っていた。

どう見ても尋常な職業には見えない。

異様に迫力を持つた男だった。

どうやらこの男が部隊のリー ダー のようで、 先程から隊員

達の報告を受けたり指示を出したりしている。

老人の事情聴取をしたのもこの男だ。

老人は、この厳つい男の隣りに立っていた。

差がある。 男の身長は一八十センチ近くあり、 老人とはかなりの身長

は スト ツの上からでも明らかだった。 体格も立派で、 分厚く鍛え上げられた筋肉を有している事

練した独特のものだ。 隙 の無い所作はこの男の常であるらしく、 かなり武術を修

しなのだろう。 また、 いつもそうした危険や緊張の中に身を置いている証

師をこんな目に合わせてしまい.....。 今夜は本当にありがとうございました。 何とお詫びして良いやら.....」 私の勝手なお願いから老

男は、 大きな身体に似合わず申し訳無さそうに深く頭を下

げた。

それに何より、 いや、 気にせずとも良いて....。 吸血鬼を一匹取り逃がし、 だいたい儂が勝手にした事じゃ。 申 し訳無い のは儂の方じ

老人が言った。

いえ、 そのヴァンパイアはかなりの手練ですな」 そんな事はありません。 しかし老師程の方が取り逃がすな

水とはこの事じゃの.....ファッハハハ」 「いやもうそれだけ儂が歳を取ったと言う事じゃよ。 年寄りの冷や

と言えど御山の三儀天か老師位のものです」 々なら完全武装した三個分隊は必要なのですよ。 それをたったおし 人で、しかも銃火器も無く奴らと対等に渡り合えるのは、 「またそんな事をおっしゃる。 ヴァンパイアー匹処理するのに、 世界広し

御山か.....、 そう言えば久しく顔を出しておらんのう....

にお見えになってましたよ」 「そう言えば、先日慈海阿闍梨様が、 老人は、 遠い目をして呟く様に言った。 三儀天の円角殿と共に、 本部

「ほう、慈海が.....」

てみえました」 はい、 近くまで所用で来たからと.....。 その時に老師の事を話し

何じゃ? また儂の悪口でも言っておったのじゃろう?」

た いえそんな.....。 ただ最近御山に顔も出さぬと嘆いておられまし

うておらなんだか?」 ふん 自分も会いに来ぬ癖に良く言うわ じゃ が他には何か言

話ししたい事があると仰せでした」 「さすがは老師、 相変わらず勘が鋭いですな。 実は或る件で老師お

男は、 急に声のトー ンを落とし、 真面目な顔付きで言っ

た。

何じゃ? 慈海が儂にわざわざ話があるとは.....?」

老人も、 先程までの笑顔とは違い神妙な面持ちで言った。

最近、 ヴァンパイア達の統制が弛んでいるのはご存知ですよね.

ああ知っておる。 それはお前さんも危惧しておったでは無いか」

きがあるらしいとの事で.....」 はい。 ですがどうやらそれとは別に、 何やら近々奴らに大きな動

と慈海は言うておったのじゃ?」 何じゃと? 大きな動きとな! それは具体的にどう言った物だ

この国を根底から揺るがす事になるやも知れぬと.....」 「さあ? 私にはそこまで詳しくはお話になりませんでした。 ただ、

なのじゃ むう:. ろう.... 今は想像も付かぬが、 しかしお前さんにも内容を話さぬとはいったい そこまで言うからには余程の事

さねばならぬとおっしゃっておいででした」 阿闍梨様は事の真偽と詳細が分かり次第、 我々は勿論総理にも話

ふむ。それで儂に話があると言うのじゃな?」

「はい」

分かった。 ならば近い内に御山へ出向くとしよう」

「宜しくお願いします」

男は頭を下げた。

二人が話してる間にも、 トンネル内の洗浄と消毒の作業は

終わりを迎えていた。

流され、 霧状の消毒液をそこらじゅうに撒いている。 防護服の男達が数人係りでホースになった噴霧器を使い、 壁や地面に残された夥しい量の血痕も特殊な洗浄剤で洗い

トンネル内に、 鼻を突く様な消毒液とニンニクの香りが広

がった。

かなり醜悪な匂いだ。

更には人間には無害な特殊ウィルスを化合した消毒液なのである。 が強力な殺菌作用を持つ消毒液に、 これは抗ヴァンパイアウィルス用の特殊消毒液で、中性だ 少量の硝酸銀とニンニクの成分、

されて、 見れば、 装甲車に似た大型の特殊車輛に収納されていた。 61 つの間にか晶子と村田の遺体もトンネル内から運び出

ンパイアの移送する為に設計された車輌らしい。 この特殊車輌は、 ヴァンパイアの生死を問わず安全にヴァ

々と車にご同乗戴き、その後少し早いですがご一緒に朝食でも.....」 老師はこれからどうされるおつもりですか? もし宜しければ我

男は言った。

しかし老人は首を横に振った。

束をしておったから、こんな時間じゃが行ってみるわい」 「いや、 この近くに知人がおってのう。 今夜はそこに厄介になる約

老人は嘘を言った。

こんな時間に大丈夫なのですか?」

儂と同じジジイじゃから朝は早いんじゃよ」

分かりました。ではそこまでお送りしましょう」

いせ、 物もして行きたいからの!」 それも結構。ここから歩いてもすぐじゃし、コンビニで買

さい。 致しますので、 「そうですか。 今夜は本当にありがとうございました。 では雨も降っていますのでくれぐれもお気を付け下 またご連絡致します」 事後の報告は追って

そう言って男は再び頭を下げた。

を報告した。 すると防護服の男が、 計った様に男の下に駆け寄り、 作業の終了

男は頷くと、右手を高く上げて合図した。

撤収!」

出てそれぞれの車に乗車した。 男が叫ぶと、防護服や戦闘服の隊員が足早にトンネル内を

り込んだ。 男は老人に再度深々と頭を下げ、艶消しの黒いハマーに乗

去って行った。 各車共けたたましいエンジン音を轟かせて、雨の中を走り

老人は、一人トンネル内に残された。

届いてくる。 エンジン音が徐々に遠ざかり、トンネル内には雨音のみが

「さて.....、儂も行こうかの.....」

くり歩き出した。 老人は溜め息混じりにそう洩らすと、 雨の降る外へとゆっ

第三章

宿命』

1

薄暗い部屋だった。

和室である。

のみが室内を薄暗く揺らめき照らし出していた。 明かり取りの窓一つ無い部屋には二つの燭台が置かれ、 その燈明

変わった部屋ではあるが、 見れば茶室の赴きがある。

今はもう深夜では無く、 外は既に夜が明け始めている筈だ。

静寂に満ち、 しかし窓の無いこの部屋には、 ただ湯の沸く音のみが聞こえていた。 時間さえも止まっ ているかの様な

には小振りの南部鉄瓶が火に炙られていた。 部屋のほぼ中央には小さな囲炉裏が設けられており、 囲炉裏の上

と立ち上ぼっている。 鉄瓶の中の湯は既に沸いている様で、 白い湯気がゆらゆら

は見事な一輪挿しが飾られていた。 床の間の壁には、 高価な水墨画の掛け軸が掛けられ、 床に

その床の間の両側に燭台が置かれている。

## 部屋には二つの人影があった。

形で 人は床の間に背を向けて座っており、 もう一つの人影が対峙して座っている。 その 人影と囲炉裏を挟む

二人とも正座をしていた。

床の間を背にしているのは老人の様だ。

座っている為かかなり小さく見える。

実際立ち上がっても、一五十センチあるか無いかであろう。

しかしピンと伸びた背筋は、 とても老人とは思えない。

背中に針金でも入っているかの様だ。

漆黒の着物を着ている。

顔は深い皺に覆われ、 目や口も皺と見分けが付かなかった。

顔で判る部分は鼻だけだ。

しかしその鼻でさえ低く潰れ、 顔の模様の一つと化してい

た。

刻まれていた。 頭には髪の毛が一本も生えておらず、

頭皮にまで深い皺が

い何歳なのか推察する事は不可能だ。 かなりの高齢であるには違いないが、 見ただけではいった

正座する老人の前には高価な茶器が置かれていた。

十代前半であろう。 その老人とは逆に、 対峙している男はまだ若く、二十代後半か三

この男も背筋をピンと伸ばし、 姿勢良く正座していた。

男は、黒のダブルのスーツに身を包んでいた。

濃いグレー のシャツに黒のネクタイを締め、 靴下までも黒

かった。

鍛え上げられた肉体を有しているのが分かる。 一見細身に見えなくも無いが、 実際はかなり引き締まって

細面の顔は色白で、 皮膚の血管までうっすら見えそうな程だ。

ックにぴっしりと纏められていた。 黒く少し長めの髪はきっちり櫛が入り、 整髪料でオー ルバ

綺麗にカットされた細い眉毛の下に、 切れる様な目が見て

取れる。

まるで薄い剃刀の様な目だ。

印象を受ける顔立ちであった。 高い鼻の下には血の色をした薄い唇があり、 何処か冷酷な

の抹茶が、 この男の前にも見事な茶碗が置かれ、 こんもりとした肌理の細かい泡を見せている。 中には立てたばかり

目の前の老人が立てたお茶だ。

この老人、かなりの腕前であるらしい。

ただ、男はまだお茶に手を付けていない。

冷めない内に飲みなさい」

老人がそろりと言った。

歳の割にははっきりとした話し方だ。

撥音にも濁りが無い。

はい

回してからきっちり三口半で飲み干した。 男はそう言うと、茶碗を両手で持ち、手のひらの上で三回

今度は二回半回して畳の上にそっと置いた。 その後、 懐から取り出した和紙で飲んだ部分を拭き取ると、

「結構なお手前でした.....」

男は、 そう言うと畳に置いた茶碗をすっと前に差し出した。

フォッ、フォッ、フォッ。世辞は良い」

な笑い声で笑った。 老人は、 昔の特撮ヒー ロー物に登場する悪役の宇宙人の様

変化しただけにしか見えない。 顔も笑ってはいるのだろうが、 見た目には皺の模様が少し

昨日の昼間、 9 内閣情報調査室』の久保から電話がありました...

:

老人が言った。

「はい」

男が答える。

目は真っ直ぐ老人を見据えていた。

視線に振れが無い。

最近、 成り上がりの者達が色々と悪さをしている様ですね.....」

.....

この大切な時期に、 下の者への統制が甘いのでは無いですか?」

老人の目が、 皺の中から" ギロリ" と男を睨んだ。

申し訳ありません。 キツくは言ってはいるのですが、 例の物の探

を割いておりますれば、 索に主だった者を割いている上、 どうしても下の者への監視が緩くなりまし 更に例のハンター の捜索にも人員

7.....

共の介入を許さぬ為にも、 「言い訳は結構です。 今は僅かな綻びも許されません。 例え小さな口実も作ってはならないので 政府や坊主

老人はぴしゃりと言い放った。

「はい…」

しかし、 男は動じる事無く、 真っ直ぐに老人を見据えている。

それでハンター方の捜索はどうなりました?」

ので、 はい、 何処の何者なのか皆目.....」 以前捜索は続けておりますが、 何しろ得体の知れぬ相手な

男が言った。

「はい、 るとも思えません。 な殺し方が出来る筈もありません」 久保の方でも見当が付かないと言っていましたが、嘘を言ってい 私もそう思います。 恐らくそのハンター は人間ではありませんよ」 たかが人間に我々夜の眷属を、 あの様

のだと思いますか?」 いったいどの様な者であれば、 我が眷属をあの様に殺せる

老人は、男の瞳の奥を覗く様に言った。

獣人共を真っ先に疑うところですが、 となれば下の者の中に裏切り者がいるか、 分かりません。 殺された者の死骸から判断するに、 既に獣人族は絶滅しています。 又はあちらからの刺客か 以前であれば

男も老人の表情を伺う様に、 老人の皺の様な瞳を覗き込んだ。

老人は皺の様な瞳を閉じ、 胸の前で腕組みをして思案を巡らせた。

しばし沈黙が流れた。

数瞬の後、老人は考えが纏まったのかふと目を開いた。

光牙、 今は眠りに付いている貴族は何名いますか?」

老人は唐突に男へ質問を投げ掛けた。

'はい、十二名です」

男=光牙は逡巡する間もなく即座に答えた。

「では半数を起こしなさい」

`は、半数も目覚めさせるのですか?」

この時初めて光牙の顔に動揺の色が走った。

「 構いません。 人選はお前に任せます」

しかし半数も起こすとなりますと、 共に眠りに着いている下僕共

恐れがありますが.....」 も起こさねばなりません。 そうなると保存用の血液が足らなくなる

う。 仕方ありません。 今は何よりも例の物の探索とハンターの始末が急務です」 それは厚労省の戸部に私から話しておきましょ

畏まりました」

光牙は深々と頭を下げた。

昨今悪さをしていると言う愚か者は如何致しましょう?」

光牙が問うた。

処分しなさい」

老人はぴしゃりと言い放った。

畏まりました。では誰か手の者に殺らせましょう」

です。今は一刻を争います」 いや、 始末する者は既に呼んであります。それよりも早くする事

うか。 「承知しました。 更に全て揃えるとなると.....」 結局世間で言われている場所には形代しか存在しておりませ しかし残りの二つ、 いったい何処にあるのでしょ

光牙は言葉を濁した。

分かっています。 残る二つの内一つはだいたい見当が付いていま

す。 密偵の話しでは、 しかしどちらにせよ急がねばなりません。 奴等本気の様ですからね.....」 あちらに放ってある

内調』は我々の計画に何か気付いている様なのですか?」 老人は窓の無い土壁を睨み、 遠い目で言った。

るのかまでは、 の愚か者共が、 恐らく奴らは気付き始めていますよ。 まだ分からないでしょうが.....。しかし政府や高野 真の目的も知らず邪魔をするようであれば.....」 ただ何が起ころうとしてい

戦ですね.....」

め暗闘.....と言う事になりますか.....。 「そうです。 この時代、 表立った戦はもう無理でしょうからさしず まあそれもまた楽しですが

: : :

老人は小さな身体を揺すり、 と低く笑った。

光牙、長生きはするものです.....」

" ブーッ

その時、この和室にそぐわぬ電子音が鳴った。

スイッチを押した。 老人は、 床の間の隅に置かれた電話のスピーカーフォンの

御前様、柳生様がおいでです」

スピーカーフォンから女性の声が流れる。

分かった。通しなさい」

っ た。 御前と呼ばれた老人は、スピーカーフォンのスイッチを切

では、私はこれで.....」

そう言うと、 光牙は立ち上がろうと腰を上げた。

まあもう少しゆるりとして行きなさい」

老人が制した。

しかし……、奴と私はあの一件以来……」

光牙が、さも言いにくそうに言った。

今は大事の前なのですよ。 「分かっています。 ですがあ奴も終わった事だと納得しています。 互いの蟠りを無くしておくのも大切な事

老人がそう言うと、 光牙はしぶしぶ座り直した。

その時、 閉まっている襖の向こう側で人の気配がした。

御免 柳生十兵衛三厳、お召しにより参上致しました」

襖の向こう側から、低い男の声が響いた。

2

俺は夢を見ていた。

逃げても逃げても後ろから得体の知れぬ何かが追って来る

夢た

来る。 るのかは分からないが、 この怖い物など一切無い筈の俺が、 とにかく何か恐ろしい物が後ろから迫って いったい何にビビって

の中心にある漆黒の闇だけだ。 勇気を振り絞って後ろを振り向いても、見えるのは赤黒い霧とそ

俺は逃げた。

不様にも大声を張り上げ、必死で逃げた。

も付かないが、 辺りも霧に包まれていて、何処をどう走っているのか見当 とにかく必死で逃げた。

そこは崖であった。すると、目の前の霧が出し抜けに晴れた。

底の深さは全く分からない。

いや、底など無いのかも知れなかった。

る闇だと思えた。 落ちれば助からないと言うより、 際限無く永遠に落ち続け

奈落....。

そう、 この崖の下はまさしく奈落の底であった。

は先程の赤黒い霧がすぐそこまで迫っていた。 俺は崖の一歩手前で踏み止どまってはいるが、 既に後ろに

俺は迷った。

そして最後の勇気を振り絞り、 赤黒い霧の中心部を凝視し

た。

第にはっきりと蠢く者達の姿が見て取れた。 霧の中心部の深い闇の中に、 最初はぼんやりと、そして次

村田の顔.....。 腹部に大きい穴を空け、顔が上下奇妙な形に折れ曲がった

の姿.... 同じく胸に大穴を空け、 口や眼から血を垂れ流して迫り来る晶子

迫るショウの悪鬼の様な姿.....。 口許から長い犬歯を覗かせ、 長く伸びた爪を鈍く光らせて

全身を血塗れにして、 幽鬼の様に迫るシゲの姿.....。

そして皆誰もが口々に『痛い....』 『死にたくない.

げている。 。 恭也、 貴様も来い.....』 『死ね……』等と悲痛な叫び声を上

の姿まで見えた。 更には、 シゲや晶子を救えなかった俺を責める鉄二や陽子

俺は発狂しそうだった。

身体に触れようとした瞬間、 赤黒い霧がすぐ目の前まで迫り、 俺は奈落の闇へと飛び下りた。 村田や晶子達の手が俺の

何処までも、何処までも際限無く落ちて行く。

俺は思った。

やはりこの闇は奈落だったのだと……。

そしてもう引き返す事は出来ないのだと.....。

俺は、 後戻り出来ぬ闇をいつまでも落ちて行った。

ガバッ!"

3

俺は、目が覚めてベッドから飛び起きた。

ベッドの上で上半身を起こし、ゼイゼイと肩で息をしてい

ಠ್ಠ

全身が汗でびっしょりだ。

辺りをキョロキョロと見渡すと、 いつもの見慣れた風景だった...

寝心地に違和感の無いベッド。

見慣れた白い壁紙。

焦げ穴の空いたグレイのカーペット。

趣味が悪いといつも陽子に怒られる、 厚手の遮光カーテン。

ャッビーが無造作に置かれ、 けのジム・ビームが並んでいた。 スタルの灰皿とお気に入りのセブンスター、 馴染みのガラステーブルの上には、 自慢のバカラのロックグラスと飲みか 吸い殻で満タンになったクル 更にSTデュポンのギ

- 間違いない、俺の部屋だ。

を振った。

「痛つ!」

頭の芯がズキズキと痛みやがる。

俺は、思わず痛む頭を押さえた。

- - どうなってるんだ?

も白い包帯が幾重にも巻かれていた。 頭には、 幾重にも包帯が巻かれ、 何も着ていない上半身に

--俺は....、

俺は、必死で記憶の糸を辿った。

ーー シゲが人質になって......、

--村田と....、

晶子が.....。

突如記憶が鮮明になった。

ヴァンパイアだ! 奴等がヴァンパイアに!」

思わず俺は、大声で叫んでしまった。

その時、部屋の扉がふいに開いた。

から差し込んで来る。 廊下の天井に設けられた白熱電球の黄色い光が、 開いた扉

おう、目が覚めた様じゃの」

懐かしい声が室内に響いた。

見ると、

久々に見る顔がそこにあった。

深い皺と白い髭で上下半々に覆われた優しげな顔。

後ろで無造作に束ねた真つ白な髪。

相変わらずの甚平姿。

ジ、ジジイ.....。な、何でここに.....?」

俺は、驚きのあまり声が詰まった。

ジジイと呼ぶなと言うておるじろう!」

"コン!"

身を起こして固まっている俺の頭へ、 爺は、 ズカズカと足早にベッドへ歩み寄ると、 強烈な拳骨の一 ベッドの上で上半 撃お見舞いし

「痛てっ!」

あまりの痛さに思わず頭を抱えた。

ふん たまに会えば相も変わらず口の悪い奴よ」

爺は鼻を鳴らした。

爺は、今しがた入って来た扉へ戻り、壁に備えられた電気

のスイッチを押した。

暗かった室内を、蛍光灯の白い光が眩く照らす。

俺は、眩しさに一瞬目が眩んだ。

"コン!"

コラ、

爺 !

いきなり眩しいだろうが!」

ジジイと呼ぶなと言うておろうが!」

爺は、再び俺の頭を拳骨で殴った。

俺は、 眩しさと拳骨の痛みで涙目になった目をゆっくりと

開いた。

先程よりは眩しさを感じない。

## 次の瞬間、俺は急な違和感に襲われた。

そう言えば、 さっき目覚めた時、 部屋の中は真っ暗だった

筈だ。

かり覆われている。 現に蛍光灯は今は点けられたばかりで、 窓は遮光カー テンでしっ

まるで明かりの下の様に見えたのだ。 つまり俺は、 真っ暗な闇の中であるに拘らず、 部屋の中の様子が

いや、実際には正常に見えた訳じゃ無え。

の白黒の映像に似た見え方だった気がする。 以前テレビで見た、暗い場所を高感度の暗視カメラで撮影した時

俺は、 自分の身体に対して異様な不安を覚えた。

ショウの顔が次々と浮かんだ。 それと同時に、 あの恐ろしかった夢の内容と晶子やシゲ、 村田や

おい爺、 何で俺がここに居る? いったい何がどうなってるんだ

俺は、今にも爺に噛み付かんばかりに訊ねた。

「まあ待て! 順追って話してやるから大人しくせい」 まったくジジイと呼ぶなと言っておろうが..

爺は、 今にも飛び掛かろうとする俺を、 言い聞かせる様に

い事が山程ある.....」 お前が何を聞きたいのか良く分かっておる。 じゃが儂にも聞きた

だ!?」 でもまずは俺の質問に答える。とりあえず何で俺がここに居るん

そうじゃな.....。 まずお前をここに運んだのは隣りの勇三殿じゃ」

陽子のオヤジが? でもどうして 陽子のオヤジが俺を.....」

儂が頼んだのじゃ」

爺が.....?」

三日前のあの晩、 儂はあの場所に偶然居合わせての.....」

何だと! 三日前って、 あれからもう三日も経っているのか?」

再び俺は、 爺に飛び掛からんばかりに大声で叫んだ。

不明だったのじゃ」 「まったくお前は大きい声で.....。 そうじゃよ。 お前は三日間意識

. 三日も.....」

俺は、言葉を失った。

あの晩、 儂は偶然....、 とは少し違うが、 とにかくあの場所へ行

った。そうしたらお前が倒れておったのじゃ」

俺が倒れて... じゃあ、 その時他には誰も居なかったのか?」

のじゃ おっ 儂が駆け付けた時、 お前は奴等に殺される所だった

脳裏に、村田やショウの顔が浮かぶ。

奴ら... 爺はアイツらが誰だか知ってるのか?」

俺は、爺に訊ねた。

ぬが、 何者かと言う事であれば知っておる」 奴らが誰かと言うのであれば無論知ら

......ヴァンパイア.....

俺は、独り呟く様に言った。

無意識で、 村田にやられた腕や腹にそっと手を当てる。

そうじゃ。 お前も見たのじゃろう。 奴らは確かに吸血鬼じゃ」

「やはり……」

裏切られた。 一瞬夢であればと願ったのだが、 俺の期待は、 脆くもあっさりと

やはりあれは現実で、 シゲや晶子も死んだのか.....。

俺は、 シー ツの端を強く握り締め、 血が出る程に唇を強く噛んだ。

そんな俺を、爺が現実に引き戻した。

あの場所で何があった? 何故奴らが二匹も死んでおったのじゃ

俺は耳を疑った。

残った一匹がお前を殺そうとしておったのじゃぞ!」 「違うのか? 儂が着いた時には、 既に二匹の吸血鬼は死んでおり、

俺の脳裏に、死んで行く晶子の顔が浮かぶ。

ーその内の一人は、間違なく晶子だ。

事になる。 だが二匹と言うのであれば、 村田かショウのどちらかが死んだ

死んでたのはどんな奴だった?」

た。 の骨を折られて死んでおったわ」 もう一匹は色の黒い髭面の吸血鬼で、 一匹は若い女の吸血鬼で、 心臓に大穴を空けて死んでおっ そ奴も腹に大穴を空け首

#### --村田だ!

### --間違いない。

らしながら顔を上下逆さまにして追い掛けて来た。 そう言えば夢の中の村田も、 腹に大きな穴を空けて、 内臓を垂

故死んだのかも分からない。 だが不思議な事に、 村田が死んだ時の記憶も無ければ、 何

- - ショウとか言う奴が殺ったのだろうか?

夢の中に出て来たのが分からない。 しかしそれならば、 何故記憶に無い筈の村田の死に様が、

俺の頭に次々と疑問が浮かんだ。

じゃあ後の奴はどうなったんだ?」

おったのでな、 き干切って逃げよったわ」 「儂が駆け付けた時、そ奴は倒れておるお前を今にも殺そうとして 儂が指弾を手に打ち込んでやったら、 自ら手首を引

「爺が奴を?」

ああ、銀の球を打ち込んでやったのでな」

爺は、 甚平のポケットから銀の球を取り出して見せた。

おい爺、 オメエ何モンだ? 昔から何かあるとは思っていたが..

# 俺は、かねがね思っていた疑問を口にした。

ゃ が今は、 その話は長くなるのでな、 それよりあの夜の事じゃ」 おいおい ゆっ くりと話してやろう。 じ

爺は、俺の疑念をさらりと受け流しやがった。

る 質問をはぐらかされた感は否めなかったが、 聞きたい事は山程あ

スコミや警察が大変だったんじゃねえのか?」 ああそうだな。 じゃ あその後どうなったんだ? あの状態ならマ

いせ、 警察もマスコミも一切動いてはおらん」

何だって! 警察もマスコミも動いてないだと!」

れ 「そうじゃ。 意識の無いお前を車でここまで運んで貰ったのじゃ」 儂は吸血鬼を取り逃がした後すぐに勇三殿に電話を入

\_ .....\_

門家に連絡して、 「そして勇三殿がお前を乗せて居なくなった後、 現場の検証と復帰の作業を依頼したのじゃ 儂は知り合い の専

「知り合いの専門家?」

門の公的機関が存在する」 そうじゃ。 この国のみならず、 世界中の何処の国にも対吸血鬼専

言うのか?」 なんだって じゃあ国は、 奴らの存在を以前から知ってたって

かす事無かれ。と約定にも謳っておる」 無論じや。 更には奴等と休戦協定を結び、 " 互いの種の存続を脅

吸うんだぞ!」 そんな....、 奴らとそんな協定だなんて.....。 奴らは人間の血を

頭に、 人間は餌だ!"と言い放ったショウの顔が浮かぶ。

うておった。じゃが今では、 確かに奴らは人間の血を吸う。 人を襲わなくても良いようになっておる」 奴らは保存用の血液や血清を摂取する 実際に近年までは人を襲い血を吸

保存用の血液だって?」

奴らの餌となるのよ」 かもその一部じゃ。 「そうじゃ。 病院で使う輸血用のパックがあるじゃろう、 それに良く駅前等でやっておる献血も、 あれなん 一部は

そんな、じゃあ政府も病院もグルって事か?」

しておるわい」 グルと言うより今在る血液銀行の内の幾つかは、 奴ら自身が経営

な....」

思わず俺は、絶句した。

何故奴は、 じゃあ、 俺達を餌だなんて言いやがったんだ?」 何で奴は人間を.....、 晶子やシゲや、 村田を襲っ た?

· 時にはそう言う輩も出て来る」

「そ、そんな.....」

為に犯したり殺したりする阿呆が。 その者達は犯罪に巻き込まれた被害者と同じなのじゃ 人間にも犯罪を犯す輩がおるじゃろう。 それと同じじゃよ。 罪の無い人を己の快楽の 可哀想じゃ

爺の言葉には、悲痛な響きが込められていた。

じゃあ奴らは、 そんな事の為に死んだって言うのか

出れば、 を守るのが任務じゃ。それにもしも吸血鬼の存在が世間に明るみに すのも彼等の仕事なのじゃよ」 よ。彼らはそう言った協定を破る吸血鬼を始末し、人間の命と協定 『内閣調査室・対吸血鬼特別分室』......。 「じゃからそう言った吸血鬼専門の機関があるのじゃよ。 世間は大パニックになる。 じゃから奴らの存在の痕跡を消 政府直属の特務機関じや 機関名は

じゃあ死んだ晶子や村田はどうなったんだよ!」

残念じゃが..... 一生行方不明と言う事になるかのう.

爺はぼそりと言った。

な.....っ」

薬剤を注射され、 あの二匹の吸血鬼は、 7 C あの晩再生や復活を阻止する吸血鬼専用の U の処理施設に運ばれた」

"C·V·U"?]

この処理施設に運ばれた後、 「そうじゃ、 S 対吸血鬼特別分室』が管理する実働部隊じゃよ。 検死解剖の後処分されるのじゃ そ

<sup>・</sup>処分てのはつまり焼くと言う事か?」

「 そうじゃ。 焼却処分するのじゃ 」

「じや なるのか?」 あ家族はどうなる? 何も知らずに行方不明のままって事に

が警察で受理されておっても、 出ないのじゃよ」 マスコミにもじゃ。 「無論じゃ。家族や友人・知人にも一切事実は報せぬ。 じゃから吸血鬼の存在や事件の事は一切表には 警察への報告も一切されない。 例え捜索願

そんな.....」

分かっ しかもじゃ、 たな!」 お前自身もあの夜の出来事は一切他言してはならぬ。

爺は、強い口調で言った。

....

連絡する前にわざわざ勇三殿を呼んだのじゃ。 ならぬ。 は心得ておる。 っておるのは儂と勇三殿だけじゃ。 それにな、 良いな!」 お前があそこに居た事は『内調』 じゃからお前も、 何があってもこの事を他言しては 儂がお前を守る為、 勇三殿もその辺の事 の人間も知らぬ。 内調

爺が言った。

「じゃあ.....シゲはどうなる?」

「シゲ?」

**ああ、俺の友達だ」** 

何と!まだ犠牲者がおったのか?」

奴らが殺して血を吸ったと言っていた.....」

ゃがあれから何の報告も無い所を見ると、 してもう見付からぬやも知れん.....」 分かった。 それは儂から『内調』の知人に連絡をしておこう。 死体は奴らが何処かへ隠 じ

爺の声が、遠くなった気がした。

ーーすまん、すまん。

- - 晶子、すまん。

ーーシゲ、すまん。

村田、 最初俺と喧嘩したばかりに.....すまん。

--誰も救えなかった.....。

鉄 二、 すまねぇ。 俺のせいでシゲが死んじまった。

陽子、 すまねぇ。 俺を庇って晶子が死んじまった。

- - すまん、皆すまん。

気付いたら俺は、涙を流していた。

そして自分を呪った。

やり場の無い怒りと悲しみが、 涙となって流れ落ちる。

俺は、 血が出る程唇を強く噛み締め、 不覚にも嗚咽を洩らしてしまった。 シーツが破れる程強く握り締めた。

俺の肩に手を置いた。 しばらくの間、 俺が泣いているのを黙って見ていた爺は、 優しく

残念じゃがそれが現実なのじゃよ」

俺は、力無く爺の顔を見た。

けるんだ?」 なあ爺、 それなら奴はどうなる? このおとしまえはどう付

俺は、怒りに震える声で訊ねた。

れなりの処分をするじゃろう。 実際奴等も捜索に協力するじゃろう あの逃げた吸血鬼か? 見付かるのは時間の問題よ」 それは『内調』 の捜索隊が見付け出しそ

「奴ら? 誰だよ」

るか、 いのじゃ。 吸血鬼共の組織じゃよ。 内調 じゃ に引き渡す事になっておる」 からそう言った跳ねっ返りの阿呆は自分達で処分す 奴らも我々人間と無駄な争いをしたくな

それを聞いた俺は、拳を強く握った。

拳の色が白くなる程強く握り締めた為、 掌に爪が食い込んでいる。

奴が、 奴のせいで晶子もシゲも村田もあんな事に.....。

ー奴だけは俺の手でぶっ殺してやる!

俺の全身を、凄まじい殺気が駆け抜けた。

幸いと思い、 おらなんだらお前は既に死んでおったのじゃ。 恭也.....、 奴と殺り合おうなどと考えるでない」 気持ちは分からんでも無いが、 儂が偶然にもあそこに 命があっただけでも

爺は、 俺の気持ちを察してか、 俺に諭す様に言った。

けは俺の手で殺らねえと気が済まねえんだよ!」 分かったような事言ってんじゃねえ! 奴は、 奴だ

### 俺は、大声で怒鳴った。

「恭也、 お前奴らといったい何があったのじゃ?」

爺が訊ねた。

「最初から事の一部始終を話してはくれぬか、 恭也よ.....」

俺は、力無くコクンと頷いた。

俺は全てを、この数日間に起こった全ての事を爺に語った。

——午前四時。

窓に張ってある漆黒の遮光カーテンの隙間から、僅かに朝日が差

し込み初めていた。

4

俺は、長い話をジジイに語った。

そもそもの始まりである、 最初の夜の村田達との喧嘩の事

.

その二日後に親友の鉄二から聞いた事.....。

その夜、 少年課の岩や捜索一課の刑事に事情聴取をされ、

その時に聞かされた事.....。

村田からの電話.....

シゲが人質になっていた事.....。

呼び出されて向かった待ち合わせの場所に、 村田だけでは

べく、晶子やショウが居た事.....。

高木晶子は隣りの陽子と同級生で、 しかも親友であった事

:

に入っ た血を飲んで復活した事.....。 奴らが自らをヴァンパイアと名乗り、 瀕死の村田が試験管

れていた事.....。 その血がさらわれた同級生のシゲの血で、 シゲはもう奴らに殺さ

犠牲にして俺を庇って死んだ事..... 復活した村田に俺が殺されそうになった時、 晶子が自らを

その後村田にメチャクチャにやられた事.....。

意識が失くなった事.....。 そ の時身体が熱くなり、 心臓が爆発しそうになりそのまま

そうして目覚めたらこのベッドに寝ていた事.....。

始終を、 そして見ていた夢の内容まで全てを爺に語って聞かせた。 俺は怒り、 嘆き、 悲しみに暮れそうになりながら事の一部

聞いていた。 爺は頷き、 時には相槌を打ちながらも、 黙って俺の話を最後まで

かく俺は全ての説明を終えた。 話下手の俺の説明でどの位正確に伝わったのかは疑問だが、 とに

様な話を最後までじっくりと聞いていた。 爺は俺の話の腰を折る事無く、この普通じゃ信じられねえ

た。 やがっ たのだから、 もっともこの爺は、 俺の話に違和感が無くても当然かも知れなかっ 最初からヴァンパイアの存在を知って

こんな話を他の奴にしたら、 あっと言う間に病院送りだろ

う。

だがこの爺は、 ヴァンパイアの存在を知っていたばかりで無く、

奴らと政府の関係や、 いやがった。 対ヴァンパイア用の特殊機関の事まで知って

小さい頃から知っちゃいるが、 本当に得体の知れねえ爺だ。

この爺、名前は"李 周礼"と言う。

年齢は七十歳を超えている筈だ。

職業は自称"仙人"で、 いかがわしい事この上無い。

育てられた。 俺は両親を物心付く前に亡くし、 赤ん坊の頃からこの爺に

に託して親父は死んだらしい。 俺の死んだ親父とこの爺は親友だったらしく、 俺をこの爺

れたのだが、 それ以来中学を卒業するまでの十五年間、 この爺の事は知らない事だらけだった。 この爺が俺を育ててく

にしても知らない事が多過ぎた。 もっとも爺の事なんて知りたいと思った事も無いが、 それ

の有名人で、 もなってる人物らしい。 このインチキ仙人は、その道.....中国武林では超が付く程 武神"とか"武王"とか呼ばれて今では一部伝説に

な 俺に言わせればただのスケベで女たらしのクソジジイにしか見え のだが、 世間ではそう言う事になっている様だ。

だが事の真偽は別として、 この爺が化物並に強いのは本当

である。

さほど不思議には思わなかった。 実際、 さっき爺からあのショウを追っ払ったと聞いても、

ろう。 この妖怪ジジイなら、 余裕であのショウとも渡り合えるだ

を幾つか学んだらしい。 でかなり厳しい修行を積み、 もともと爺は台湾の出身で、 様々な仙術や呪術、 仙道の盛んだった当時の台湾 そして優れた武術

様々な中国拳法を吸収し、 その後武術修行の為に中国本土へ渡り、 命を掛けて闘った事も幾度となくあるら 放浪を続ける中で

技。 そして長い間中国で仙道と拳法の修行に明け暮れ、 八卦宝拳』を生み出したらしい。 ついに自らの

て取り払われ八つの宝が残ったんだそうだ。 どうやら様々な拳法を学び功夫を磨いて行く中で、 無駄な物が全

やがった。 それを一連の套路として完全させたのが『 八卦宝拳』だと言って

でいる。 その後四十歳を過ぎた頃に日本に来たらしく、 今でも横浜に住ん

しかもこの爺、 俺と居る時は散々の貧乏暮らしだったのだ

絶大な影響力や権力を持っているらしく、 のお偉いさんが良く尋ねて来たのを今でも覚えている。 て自由気ままにやっていたが、俺がまだ一緒に住んでいた頃、 実は何と世界マネー に強い影響力を持つと言われる華僑に対し 本人は煩わしいとか言っ

クでも無え爺だ。 オマケに中国の黒社会の奴らにも顔が利くらしく、 全く口

まあ群れるのが嫌いな所だけは俺と気が合うんだがな。

俺は、 物心付いた頃からこの爺に厳しく拳法を学ばされた。

それこそ"毎日毎日"だ。

毎日だった。 何か の歌の歌詞みてえだが、 小さい頃は本当に修行三昧の

なり、 独りこの東京に出て来たって訳だ。 中学を卒業したのを切っ掛けに住み慣れた横浜を離れ、 そして中学に入って俺は、 段々と拳法の修行をサボる様に 俺は

り陽子の親父が爺と昔からの知り合いで、ここならば独り暮らしを しても良いとのお許しでこの部屋に住む事になったのである。 今住んでいるこのアパー トは、ここの大家である森下勇三、 ま

る の身柄を引き受けに来た時以来だから実に九ヵ月振りと言う事にな 爺と会うのは、 俺が以前ヤクザと揉めて警察に捕まり、

昔から俺が喧嘩をするとメチャクチャど突かれて、 罰とし

めてくれた。 て死ぬ程基礎鍛練をさせられたものだが、 その時ばかりは何故か褒

俺が、 友達の為に命を張ったからだと言っていた。

どく優しく感じた。 今はそれとは全く事情は違うのだが、 何故か今朝の爺もひ

爺は俺の話を聞き終わると、 瞑っていた目をゆっくりと開

い た。

組んでいた腕を解き、膝の上に手を置く。

恭也、身体は大丈夫か.....?」

爺は、エラく神妙な面持ちで言った。

あ、ああ.....。大丈夫だ.....」

俺は答えた。

こんな真顔の爺は初めてだ。

爺は、 ゆっくり腰を挙げると更に真剣な表情を見せた。

ならば一緒に来い」

そう言うと爺は、 そそくさと部屋を出て行った。

俺はベッドから起き上がり、 ベッドの脇に蟠っていた白の

Tシャ ジ ーンズにも足を通した。 ツに袖を通すと、 同じく脱いだままの状態で放置されていた

ジー ンズのポケットに押し込むと、そのまま部屋を出ようとした。 ボサボサの髪を手櫛で後ろに撫で付け、 煙草とライターを

安の為にドアの前で立ち尽くしてしまった。 ドアノブに手を掛け捻ろうとした瞬間、 俺は頭を過った不

--もし俺がヴァンパイアにされていたら。

て死んでしまった。 映画で見たヴァンパイアは、 太陽の光を浴びただけで燃え

俺は思わず自分の両首筋を慎重に触った。

噛まれた痕は無いようだ。

イアにならないらしい。 確かショウの話しでは、 奴らの血を飲まない限りヴァンパ

えても今の俺はゾンビではない。 しかも噛まれただけではゾンビになると言う話だったが、 どう考

俺は息を深く吸い込み、 意を決してドアノブをゆっくりと

回した。

扉を開くと、 部屋の中にも眩い朝日が入り込んで来る。

廊下は、 窓から差し込む朝日で光が溢れていた。

## 瞬固まったがどうやら大丈夫の様だ。

廊下の先には、ジジイがぽつんと立っていた。

何をまごまごしておる。早よう来い!

爺は、 人の心配を他所にいけしゃあしゃあと吐かしやがっ

た。

ーーくっそ~。

心配した自分が恥ずかしくなった。

玄関を開けて勝手に部屋を出て行ってしまった。 爺はくるりと背を向けて草履を引っ 掛けると、 アパー トの

俺はすぐさま後を追った。

られており、 このアパートは、 二階建築三十年のボロアパートだ。 隣りの大家の住居と道場を挟む形で建て

俺の部屋は二階の角部屋で、 部屋を出るとすぐに階段がある。

げ、 丸い鉄パイプの手摺を付けただけのお粗末な代物だ。 今では珍しい鉄で出来た階段で、鉄骨に鉄板を渡して組上

カンカン と甲高い音を立てながら爺が階段を降りて行く。

俺も続いて階段を降りた。

## 見ると爺は隣りの道場へと歩いて行く。

けられた出入口から道場へは幾らでも自由に出入り出来る。 アパー トと道場は金網で仕切られているだけで、 金網に設

道場に入る泥棒も居ないだろう。 に忍び込む馬鹿も居ないだろうし、 不用心な事この上無いが、 ましてや曲りなりにも格闘技の この金の無さそうな道場や住居

道場は、 瓦葺きで白い土壁の昔ながらの造りだ。

かなり古い建物だが、 何十年前に建てられたかは見当も付かない。

場の入口に取り付けられていた昔懐かしい南京錠の鍵穴へと差し込 んだ。 爺は道場の玄関に辿り着くと、 懐からデカい鍵を取り出して、 道

おいおい爺、勝手に良いのかよ!」

俺は慌てて後ろから爺を止めた。

ら預かった物じゃ」 心配無い。 勇三殿にはちゃ んと断っておるし、 この鍵も勇三殿か

爺は平然と言いやがった。

錠の錠が外れた。 鍵を回すと、 " ガチャ ン" と金属の乾いた音を立てて南京

外れた南京錠を抜き取ると、 木で出来た引戸を徐に開けた。

明かり取りの窓が設けられた道場内は、 思ったより明るか

った。

和紙に墨で書いた書が掛けられている。 擦り切れた畳が辺り一面に敷き詰められ、 正面には大きな

その横には立派な神棚が備えられていた。

素足で道場の中程まで進んだ。 爺は道場に上がる前に一礼をし、 草履をきちんと揃えて脱

お前も上がれ!」

爺が言った。

裸足でズカズカと道場に上がった。 俺は一礼もせず履いて来たサンダルを乱雑に脱ぎ捨てると、

「全く不作法な奴じゃ」

爺は悪態を付いた。

扉を閉めておけよ」

爺が言った。

先程まで珍しく優しいと思っていたが、 今ではエラい変わ

り様だ。

# ガキの頃爺にシゴかれていた時の事を思い出す。

かして、 俺に稽古の一つもさせようと言う腹だろう。 こんな道場に来るくらいだから、 久しぶりだとか何とか吐

俺はふて腐れて扉をぴしゃりと閉めた。

恭也、今からお前と仕合う.....」

ジジイは真顔で言った。

仕合うだと?」

意外な爺からの申し出に俺は驚いた。

爺の言う"仕合う"とは、真剣勝負をすると言う意味だ。

真剣勝負なんかしたら、 あんなヴァンパイアと互角以上に渡り合える妖怪ジジイと 命が幾つ有っても足りやしねえ。

しかし爺の表情は真剣だ。

何か思い詰めた物さえ感じる。

俺の背中にぞくりと冷たい物が走った。

爺は既に気を練り始めている。

・一やばい、爺は本気だ!

#### 俺は悟った。

お前は死ぬ。 「良いか恭也。 じゃからお前も儂を殺す気で来い。良いな」 儂は本気で行く。 お前の功夫が儂より劣っておれば

爺は真剣な面持ちで"ぞろり"と言い放った。

だろうが! 「ちょ、 ちょっと待て! そんな事急に言われても訳が分かんねえ とにかく訳を.....」

俺が言い終わらぬ内に、爺は一歩踏み出した。

「問答無用.....!」

そう言うと、 爺は俺に向かってゆっくりと歩き出した。

5

爺は一直線に向かって来た。

ゆっ くりとした足取りで、 しかし確実に間合いを詰めて来る。

あくまで自然体を保ち、 正中線も振れる事が無い。

両手をだらりと左右に垂らし、見事な程余分な力が抜けてい

法だ。 早く反応し、 どんな相手に対しても、 また最小限の動きで相手を屠り去る事を目的とした歩 またどの様な動きや技に対してもより素

に合わせ"後の先"を取る。 間合いに入るまで自分からは決して仕掛けず、相手の動きに完全

たる前に自分の攻撃を相手に当てる事である。 後の先゛とは、相手から先に攻撃をさせて、 その攻撃が当

言葉で言うのは簡単だが、 実際に行うのは至難の業だ。

<u>"</u> 見切り" 後の先 ゃ を取るには、 繰り出す技の速さだけで出来る物では無い。 単なる動態視力や反射神経の良さ等

な い限り、 無論それらは最重要のファクターではあるが、 幾ら達人でもそれだけではせいぜい相討ちが限度である。 余程各下の相手で

攻撃を仕掛けて来るか等の"起こり"を予測出来なければならない。 て何より気の変化を事前に察知し、相手がいつ、 後の先"を取るには、 相手の微妙な動きや筋肉の変化、 どの様に、何処へ そし

となるのだ。 そ相手からの攻撃を受けるより先に、 神経)や技の速さが生かされるのであり、この三つが合わさってこ それらの"起こり"を読めてこそ、 自分の攻撃を当てる事が可能 "見切り"(動態視力や反射

た者だけがそれを可能にする。 先天的な才能に加え、 厳しい修練と数知れぬ実戦を繰り返して来

無論爺もその一人だ。

言い換えれば隙が全く無いと言う事であり、 ンを限定させる事が出来る。 更に付け加えるならば、 この正中線を整えた自然体と言うのは、 相手に攻撃のオプショ

この事は"起こり"を読むのにも、 見切り"をするにも有効だ。

う事である。 しかも攻撃をすると言う事は、 即ち必ず何処かに隙が生じると言

を取った時に自らの攻撃を確実にヒットさせる事に繋がる。 相手に先に攻撃を仕掛けさせる事で相手に隙が生じれば、 後の先

まあとにかく厄介な事だ。

爺は、更に間合いをゆっくりと詰めて来た。

や話にもならない。 幾ら上下・左右にゆさぶりを掛けてみても、 爺が乗って来なけり

るූ 横や上へ跳んでも結局は攻撃を仕掛ける際に"後の先"を取られ

食らってしまう。 かと言って何もしなければ、 爺の間合いに入った瞬間先に攻撃を

これでは八方塞がりだ。

ーークソッ!

どんどん爺が近付いて来やがった。

って来る。 爺の体内に凄まじい量の気が充ち満ちているのがハッキリと伝わ

爺が後一歩・二歩踏み出せば、そこは既に爺の間合いだ。

- – くっそ~ こうなったらヤケクソだ!

そうとした瞬間、 俺はそう決心し、 予想もしなかっ 今にも右正拳の直突きを爺の胸目掛けて繰り出 た事が起こった。

爺が目の前から消えたのだ!

俺の拳が虚しく空を切る。

爺は、 俺が拳を繰り出した瞬間、 自ら横へ跳んだのだ。

。 起こり〟を見られたのだ。

てしまい、 あまりのタイミングの良さに、 むざむざ右側に隙を作ってしまった。 俺は間抜けにも右正拳を繰り出し

俺は慌てて爺の動きを目で追った。

を強く蹴ると今度は俺に向かって飛び込んで来た。 爺はニメー トル程横へ跳び、 左足が畳に着いた瞬間、 その足で畳

- - 何と言うバネをしてやがるんだ!

じゃない。 余程強靭な足腰で無ければ、こうも見事な方向転換は出来るもの

崩すか、 普通なら横へ跳んだ勢いを殺せず、左足が着いた瞬間バランスを この無理な動きで足首を捻挫するかどちらかである。

しかし爺は見事にそれをやってのけた。

放っていたのだ。 しかも、爺は俺に向かって跳んだ瞬間、 手に持っていた物を投げ

爺が投げた物が、 俺の顔目掛けて一直線に飛来する。

" 針だ!"

たのだ。 爺は、 俺に向かって跳ぶ瞬間に、 得意の針を俺の顔目掛けて放っ

て来る。 針の後を追う様に、 爺が俺目掛けて低い位置から一直線に向かっ

針を躱せば爺の思うツボだ。

り爺に攻撃される。 しかし躱さなければ針が顔に刺さり、 痛みで隙が生じた所をやは

る針を右腕で横から払い飛ばした。 た右腕を引き戻し、そのまま肘を中心に腕を回転させて、飛んで来 俺は、 正拳突きで捻った身体を戻しながら、 突き出したままだっ

次の瞬間、 爺は既に俺の懐深く飛び込んでいた。

る 針を払った為に、 俺の身体は爺に対して正面に開いてしまってい

ヤバい! これでは全身がガラ空きで隙だらけだ!

た。 爺は目前で畳を強く蹴ると、 低い態勢から一気に伸び上がって来

右手を拡げ、俺の腹目掛けて突き出して来る。

--やばい! 発剄が来る!

" ぞくり "

俺の背筋を冷たいものが走り抜けた。

発剄は爺の得意技の一つだ。

ある。 全身に溜めた気を、 相手の身体に触れた瞬間一気に打ち出す技で

こんなのを食らった日には、 到底無事で済む筈が無い。

ち下ろした。 俺は、 上げていた右肘を伸びて来る爺の右手に向けて空かさず打

しかし爺の方が0コンマ数秒速い。

--クソッ!

俺は、咄嗟に腹に気を集中させた。

" ズドン!"

俺の腹部に爺の掌が触れた瞬間、 爺の発剄が炸裂した。

腹部に凄まじい衝撃が走る!

まるで腹が爆発した様だ!

効果を確認する事無く、 発剄を食らった瞬間、 俺の身体は後ろへ飛ばされた! 爺の右手首を俺の肘が捉えたのだが、 その

か踏み止どまった。 ニメートル程飛ばされたが、 足を畳に擦り着け踏ん張る事で何と

足の裏が摩擦で火傷しそうだ。

全身が痺れ、身体の自由が利かない。

内臓が口から飛び出したかと思う程の衝撃だった。

実際に、今も内臓が踊り狂っている様だ。

堪らず俺は胃液を吐いた。

酸っぱい香りが口中に広がる。

吐いた胃液には少し血が混ざっていた。

俺は、痺れる手で口を拭った。

見ればやはり拭った手にも赤いものが付着している。

力だけで奮い立たし、 み止どまらせた。 俺は、 フラつく身体や定まらない腰、 ともすればヘタリ込みそうな自分を何とか踏 笑いの止まらぬ膝を意思の

いて腰を落とした。 俺は、 口から息をゆっくりと吐き出しながら、 足を前後に少し開

様にゆるりと開いた右手も軽く前に出して構えた。 手の震えを堪え、 左手はゆるりと開いたまま前へ突き出し、 同じ

その間も、 爺の発剄で崩れた気のバランスを必死に調整する。

--小周天。

仙道で用いられる気を整える呼吸法だ。

を循環させ、今度は口からゆっくりと息を吐く。 鼻からゆっ くりと息を吸い、 吸い込んだ空気を気と共に身体の中

これにより、それぞれのチャクラを回して気を練るのだ。

の集中する場所の事だ。 で良く用いられる、 チャクラ゠ サンスクリッ 頭頂部から尾底骨までの間に存在すると七つ気 ト語で「車輪」を意味し、 ヨー ガや仙道

サハスラーラ (頭頂部)

アジュニャー (眉間)

アナーハタ (胸部)ヴィシュダ (喉)

マニプーラ (腹部)

スヴァーディシュターナ (陰部)

ーラーダーラ (会陰)

力で回すのだ。 光る蓮華や回転する輪としてイメージされ、 その一つ一つを気の

と気を上げ、 チャクラを回転させながら、呼吸に合わせて下から上へゆっ またゆっくりと気を下ろす。

これを繰り返す事で乱れた気を整え、 気を練り増幅させるのだ。

俺は小周天を行いながらも、 爺の様子を注意深く伺った。

右手首を左手で押さえていた。 爺は、 さっきまで俺の立っていた場所に立ち、 俺の肘が当たった

皺と髭に覆われた顔が僅かに苦痛で歪んでいる。

たのだろうか? それ程の打撃だとは思えなかったのだが、 意外にダメー ジを与え

61 せ、 あの程度で爺にダメージを与えられたとは考え難い。

### II 芝居か?

だが、 だいたいいつもスケベな事以外は、 今日の爺は分からない事だらけだ。 何考えてるのか分からない爺

出すし、 で闘えなんて言いやがる。 久しぶりに会って、珍しく優しいかと思ったら急に仕合えと言い 挙句の果てに自分は俺を殺す気だから、 俺にも爺を殺す気

冗談かと思えば針は顔目掛けて投げるわ、 本気で発剄は打ち込み

やがるわ、 いったい何がどうなってやがるんだ?

んだか分かんねえ。 爺に殺される程の理由なんて..... ダメだ! あり過ぎてどれな

もう、気は整ったのか?」

爺がいきなり声を掛けて来た。

腕はまだ押さえたままだ。

爺! どう言うつもりなんだテメエ!」

俺は怒鳴った。

お前を殺すと言うたじゃろう。もう忘れたのか?」

爺はしらっと言って退けた。

だから何で俺が爺に殺されなきゃならねえんだ?」

ば本当に死ぬぞ!」 「そんな理由など知らぬままで良い。 それよりお前も本気を出さね

IIくっそ~。

理由は分からねえが、 やっぱり本気で殺す気か?.....。

つ ても俺を恨んで化けて出るんじゃねえぞ!」 分かったよ爺.....。 じゃあ俺も本気で行くぜ! 本当に死んじま

とは片腹痛いわ。 フォッホホホ、 どちらにしても死ぬのはお前じゃ!」 お前みたいなヒヨッコが、 儂に勝つつもりでおる

言い終わった瞬間、 爺の気が爆発的に膨れ上がった。

まさしく気の爆風だ。

んな化け物爺にどうやって勝ちゃ良いんだ? チッ、 売り言葉に買い言葉でついあんな事言っちまったが、 あ

俺は、 どう攻めるか迷ったが、最早覚悟は決まった。

ず攻めて攻めて攻めまくるだけだ! ー どの道迷ったって答えなんか見付かる訳やねえ。なら何も考え

小周天により俺の体内にも気が充満した。

「行くぞ、ジジイー!」

俺は、爺目掛けて一直線に走った。

間合いに入ったらとにかくひたすら殴り蹴る!

ただそれだけだ!

爺は、押さえていた腕を放し即座に身構えた。

すぐに俺の間合いに入った。

爺の顔目掛けて勢い良く突きを放つ!

ーー左フックだ!

爺はスウェーで軽く躱す。

- 当然だ。

出す。 放っ た左腕を戻す瞬間に、 腰を捻りながら今度は右フックを繰り

これも左拳でガードされた。

- ー だがまだまだだ。

俺は爺の腹を目掛けて、 抉る様にボディー ブロ を放った。

"ゴン!?"

爺の腹に俺の拳がめり込む筈....だった。

止まっている。 しかしめり込む筈の拳は、 まるで岩でも叩いた様に完全に表面で

逆に、俺の拳に鈍い痛みが走った。

--硬気功。

により身体の筋肉を鉄や岩の様に硬くする技だ。 中国拳法で言われる所の気功の一種で、 体内に気を充満させる事

止める事が出来るらしい。 更にこの爺の硬気功は、 刀や槍を通さぬばかりか、 銃弾すら受け

俺は驚愕した。

だ。 話には聞いていたが、これでは本当に鉄か岩を叩いているかの様

だがここで引いて堪るかよ!

俺は痛む拳を無視して、爺に数知れぬ突きや蹴りを放った。

っている。 爺は顔を両腕でガードし、 腹部は晒したまま腰を落として踏ん張

俺は、 マシンガンの様な攻撃を容赦無く爺に浴びせ掛けた。

顔

腿

水月

脇腹

顔

腰

ストレート

ボディーブロー

ローキック

フック

ハイキック

ミドルキック.....

様々な技を織り交ぜながら、左右・正面・上下と休む事無く打ち

続ける。

更に俺は攻撃の回転を上げた。

これにはさすがの爺も反撃する余裕が無い。

何故か今日はすこぶる調子が良い。

身体が思う様に、 いやそれ以上に動いてくれる。

自分でも信じられない程であった。

見ると爺の顔に変化が生じていた。

が浮かんでいる。 最初は無表情に俺の攻撃を凌いでいたが、 今では僅かに苦痛の色

は出来ないらしい。 さしもの硬気功も、 この嵐の様な攻撃の前には全てを防ぎ切る事

-- 勝機!

俺は歓喜に胸を躍らせた。

俺の頭に作戦が閃いた!

攻撃を全て腹部に集中させる。

爺の顔が更に険しくなった。

体勢はそのままだが、 爺の脚がじりじりと後退を始めた。

俺は、 爺の頭を両手で押さえ、 力ずくで押し下げた。

爺が俺の手を払い除ける。

て それと同時に下から右膝を蹴り上げ、 上げた膝を支点にそこから爪先を蹴り上げた。 腹部への膝蹴りと見せかけ

爺が堪らず後ろへ逃げる。

爺の白い髭を数本引き千切って、 俺の右脚が空を切った。

その瞬間、 後ろへ逃げた筈の爺が前に踏み出して来た。

俺はほくそ笑んだ。

のまま下に落とした。 前に踏み出して来る爺の頭部に目掛けて、 俺は振り上げた脚をそ

踵落としだ!

幾ら硬気功でも脳天への一撃には耐えられまい。

突き上げた。 で打撃点を外すと、 俺の踵が爺の頭を捉えようとしたその時、 落ちて来る俺の脹脛を痛めた筈の右掌で下から 爺は更に一歩踏み込ん

脚に強烈な衝撃が走る!

落とした俺の脚が、再び上へ跳ね上がった。

痛めた筈の左手で、 爺の野郎、 踏み込みを深くして俺の踵落としを外したばかりか、 俺の脹脛に下から発剄を打ち込みやがったのだ。

俺は、 一気にバランスを崩し回転する様に後ろへのけ反った。

左足が僅かに浮く!

前に突き出した。 爺は、 その隙に更に踏み込んで俺の喉に手を添えると、 そのまま

俺の身体が反転して宙に浮く-

頭部をカバーした。 畳に後頭部が叩き付けられる瞬間、 俺は両手を頭に回し咄嗟に後

両手にガー ドされた後頭部が畳に叩き付けられる。

手でカバーしていなければ、 確実に脳震盪を起こしていただろう。

その瞬間にも、爺の顔が間近に迫る。

依然手は喉を掴んだままだ!

爺の手に力が籠る。

やばい! この態勢で発剄を打つつもりか!?

「ケヤアアアーツ!」

り放った。 俺は、 倒れ様に思い切り腰を曲げ、 左足を爺の後頭部目掛けて蹴

ダメか!?" と思った瞬間、 意外にも俺の足の方が速かっ

た。

前へ跳び、 俺の蹴りに気付いた爺は、 畳の上を転がった。 発剄を打つ事無く身体を投げ出す様に

俺は空かさず飛び起きた。

見ると、既に爺も立ち上がっている。

爺は肩で息をしていた。

剄でかなりの体力や気を消耗したに違いない。 無限の体力を持った妖怪ジジイが肩で息をするとは、 硬気功や発

それに、 俺の嵐の様な攻撃でダメージも蓄積されている筈だ。

- - 今がチャンスだ!

俺は再び爺に飛び掛かった。

一気に間合いを詰める。

駆け寄り様、 俺は爺の顔目掛けて鋭い右ストレー トを放った。

爺が右腕で払う。

俺の身体が流れた。

ぞる様に受けた右手首を横に回転させ、 いたのだ。 爺は体捌きで俺の右ストレートを横へ躱すと、 そのまま腕を掴み後ろへ引 同時に俺の腕をな

ランスを崩した。 パンチを放った勢いと、 爺に腕を引かれた勢いで、 俺の身体はバ

#### 11化剄

に手や腕を使い、 中国拳法で用いられる技で、相手の力に逆らわず、 相手の力を受け流す事で相手の攻撃を無力化し、 体捌きと同時

更には相手のバランスさえ崩してしまう技である。

有名な所では、 太極拳に『纒絲勁』 と呼ばれる技があるらしい。

爺から見て俺の右側がガラ空きになる。

" ズドン!"

その瞬間、 爺の左肘が俺の右脇腹に突き刺さった。

- - 頂心肘。

八極拳の技だ。

俺の身体が"くの字"に折れる。

俺は爺の手を振り解き、 激痛に悶えながら後ろへと逃げた。

爺が追って来る。

俺は牽制の為、 右のジャブを爺に向けて放った。

爺が顔を振って避ける。

- - くうっ、何て反射神経してやがるんだ!

爺は俺の懐に深く入り込むと、 畳 を " ズン" と強く踏み鳴らした。

震脚!

間髪をおかず爺の右肩が激しく俺に激突する。

- - 鉄山靠だ。

俺は、勢い良く後ろへと吹っ飛ばされた。

踏ん張る事も出来ず、勢い良く畳に激突する。

激痛に息が詰まった。

俺は畳の上で悶取りを打った。

爺は、畳を蹴って宙高く飛んだ。

片足を畳み、 もう片方の足をピンと伸ばし、 俺目掛けて落下して

来る。

落下する重力を利用して、 全体重を掛けて俺の腹部を踏み抜く気

だ。

俺は、咄嗟に身を捩って間一髪それを躱した。

凄まじい地響きを立て、 爺が俺のすぐ脇の畳を踏み抜く。

身を捩って躱さなければ、 内臓破裂で死んでいたかも知れない。

俺は頭に血が上った。

立ち上がった。 畳の上を転がって爺から間合いを取ると、 まだ痛む脇腹を堪えて

既に爺は間合いを詰めて来ている。

爺が、 再び懐から針を取り出そうとするのが見えた。

俺は針を抜かせまいと爺目掛けて鋭い足刀蹴りを放った。

幾ら爺でもこのタイミングでは躱しようが無い。

しかし次の瞬間、爺は宙に跳んで蹴りを躱した。

立っているではないか。 しかも驚くべき事に、 宙に跳んだ爺が、 蹴り出した俺の脚の上に

の上に立っているのである。 見事と言う他無い絶妙なバランスで、 僅かな面積しかない俺の脚

しかも何故か重さを感じない。

- - 軽身功か。

俺は初めて見たが、 まったく凄まじい技である。

様に身軽なものにしてしまうのだ。 これも内気功の一種で、 気の力で自らの身体や体重を、 木の葉の

俺は舌を巻いた。

下りて来た。 俺が脚を引っ 込めようとした瞬間、 爺は俺の長い脚を素早く駆け

爺は俺の太腿まで一気に駆け下りると、 俺の顔面へ鋭いローキッ

クを放った。

爺の蹴りが俺の顔面を捉える。

俺は首が捩じ切れる程の衝撃を受け、そのまま後ろへ吹っ飛んだ。

俺の意識は、一瞬でブラックアウトした。

恭也は畳に転がっていた。

6

完全に意識を失い、目も白目を剥いている。

李老人の蹴りをモロ顔面に喰らったのだ。

通常であれば首の骨が折れる。

死んでいてもおかしくなかった。

それ程の蹴りだったのだ。

だが死んではいない。

天井を向いている恭也の胸が、 緩やかに上下しているのが分かる。

凄まじく強靭な肉体の持ち主であった。

李は、 何故か次の攻撃を加え様とはせず、 恭也から距離を取った。

り出した。 そして、 先日使った物と同じ黄色い長方形の紙を懐から何枚か取

短冊を大きくした様な紙には、 既に朱墨で何か書かれている。

やはり先日と同じ様に漢字と何かの模様の様な物が書かれている

符咒に使用する咒符である。

李は気を失っている恭也を、 何か探る様に注意深く見詰めた。

.. む ! "

針で、 っ た。 李は何かを感じ取ると、 均等な間隔を空けて円を描く様に一枚づつ畳に刺し止めて行 手に持っていた咒符を懐から取り出した

咒符は全部で八枚あった。

見れば円と言うより正八角形の形をしている。

李は咒符で作った八角形に背を向けた。

李が静かに目を閉じる。

目で見るのでは無く、 何かを感じ取ろうとしている様だ。

次の瞬間、 恭也から禍々しい気が立ち上ぼって来た。

これは既に妖気だ!

妖気である。 膨れ上がっ た気が、 建物を揺らしている様な錯覚さえ起こす程の

むう……。やっと現れおったか……」

李は"ぼそり"と呟き瞼を開いた。

音を立てている。 李の後ろでは、 恭也の妖気に反応した咒符が、 バタバタと乾いた

恭也はゆっくりと起き上がった。

歯が二本顔を覗かせていた。 白目を剥いていた筈の瞳は赤く充血し、 口許からは長く伸びた犬

金髪と言うより、 むしろ白色に近い髪が全て逆立っている。

顔にも幾筋かの血管が浮き出ていた。

. シャーッ!,

恭也は獣が相手を威嚇する様な呼気を吐いた。

オドロオドロしい妖気が、 恭也の全身から立ち上ぼっている。

た。 李の目には、 恭也の背景が歪んで見える程の凄まじい妖気であっ

李は懐から数本の針を取り出すと、 それらを手に持って身構えた。

こい、恭也!」

李も気を整えた。

全身の気を練り直し、 細胞の一つ一つにまで気を充満させる。

李の身体が一回り大きくなった様に見えた。

゙ガアッ!」

いきなり恭也が飛び掛かった。

る。 たっ た一蹴りで、 四メートル程もあった間合いを一気に詰めて来

恭也は飛び掛かり様、 李の顔目掛けて鋭く伸びた爪を振るった。

むう!」

っていた針を構えた。 李は後ろに身を引く事で間一髪でこれを躱すと、 空かさず手に持

恭也は、 李の目の前で獣の様に手足を使い畳に着地した。

李が、眼下の恭也目掛けて針を投げる。

" ギィン"

李が投げた針を、恭也は伸びた爪で払った。

両手足を使い畳を蹴ると、 再び恭也は李に襲い掛かった。

逆に前へ踏み出した。 凄まじい跳躍力で宙を飛んで来る恭也に対し、 李は逃げる所か、

低い姿勢で畳の上を転がると、 宙にいる恭也へ再び針を投げ放つ。

゙ギャッ!」

低い悲鳴を上げ、 恭也は宙でバランスを崩し畳に激突した。

恭也が畳の上を転がる。

李も針を投げた後、 そのまま畳を転がり恭也との間を取った。

恭也が立ち上がる。

上がった。 だが身体が思う様に動かないのか、ギクシャクとした動きで立ち

度心臓の辺りに長い針が打ち込まれている。 見ると、 恭也の左脚の太股と左肩の腕の付け根、 更には左胸の丁

**学が、先程投げ放った針だ。** 

恭也は、三本の針を全て抜き取った。

その針を李に向かって投げ付ける。

李は、身体を横に引いて難なく針を躱した。

ほう、少しは効いておるかよ」

李は呟いた。

先程投げた針には、先端に薬が塗られていた。

李自身が調合した仙薬で、 身体を麻痺させる効能を持っている。

一種の麻酔だ。

しかも李は、 あの体勢で恭也の経絡のツボに打ち込んだのである。

今の恭也が化け物であるなら、この李も常人ではなかった。

体の一部が麻痺した状態の恭也は、 針は抜いたものの、 経絡に針を打ち込まれ、 未だに少しフラ付いている。 しかも李の仙薬で身

「虎でも三本打たれれば昏倒する仙薬ぞ、 良くも立っておられるも

李は驚嘆していた。

だがその効き目も、 いったい何時まで続くことやら?」

李は誰にとも無くそう呟くと、 恭也に向けて足早に迫った。

るった。 それでも恭也は、 未だフラ付いている恭也は動きに精彩が無 向かって来る李の頭部目掛けて鋭い右の爪を振 ίÌ

だが、李の踏み込みの方が早い。

李は振り下ろされる腕を左横へ躱すと、 恭也の右足の親指と人差

し指の間を踵で踏み抜いた。

「ガアーッ!」

恭也はけたたましい悲鳴を上げた。

で踏み抜いたのだ。 足の甲の親指と人差し指の間にはツボがあり、 そのツボを李は踵

かもその一撃で、恭也の右足の骨は蹴り砕かれた。

恭也はあまりの痛みに激怒し、 先程振った右腕を横に払った。

李が頭を振ってそれを躱す。

恭也の爪が李の頭部のあった場所を薙いだ。

李の耳に空気を切り裂く鋭い音が届く。

と強く震脚を踏み鳴らした。 空かさず李はガラ空きになった恭也の懐に飛び込むと、 ズン!

ち込み、 ち)を恭也の水月に"ズドン" それと同時に、 打った拳を上に上げそのまま突き上げる様に頂心肘(肘打 恭也の腹部に右の衝捶 (拳を縦にした突き)を打 と深く突き入れた。

- - 八極拳の猛虎硬爬山である。

恭也の身体が"くの字"に曲がった。

"ゴフッ"

恭也は口から血を吐き出した。

しかし恭也は、 驚異的な闘争本能で李に掴み掛かる。

李の身体がすっと沈んだ。

恭也の両爪が空を切る。

李の身体が、 一瞬畳に吸い込まれたかの様に見えた。

の左足を軸にして伸ばした右脚を回転させた。 李は、 畳に屈み込む様に両手を着いて右脚を伸ばすと、もう片方

前掃腿= 蟷螂拳などの様々な中国拳法で用いられる足払い

の技である。

両足を李に払われた恭也は、 そのまま後ろへと吹っ飛んだ!

畳に背中から落ちる。

見れば李と恭也の位置がは入れ替わっていた。

向けている。 今では、 倒れている恭也が、先程李が畳に針で止めた咒符に背を

恭也は満身創痍の状態で再び立ち上がった。

ギギギギ……」

恭也の口から獣の呻き声が漏れる。

しかし李も満身創痍であった。

ぬ打撲を負っていた。 先程の恭也との闘いで、 左手首にはヒビが入り、全身には数知れ

゙゙ウォォォォン!」

恭也は、獣の雄叫びを上げた。

李は懐から取り出した棒状の暗器を、 恭也の左足へと投げ

放っ た。

也には、 投げられた暗器を躱す事が出来ない筈であった。 李に右足の甲を折られ、 左足に重心を掛けて立っていた恭

しかし、 恭也は左足一本で後ろに跳ぶ事でそれを躱した。

畳に暗器が深々と突き刺さる。

恭也は、 咒符で描かれた八角形のすぐ手前に左足のみで着

地した。

だが着地と同時にバランスを崩す。

左脚がまだ痺れているのだ。

恭也はヨロめいた。

## その間にも、 李は既に恭也との間合いを詰めてい

た。 恭也は指を揃え、 長く伸びた爪で手刀を李の顔目掛けて突き出し

李は、頭を下げて手刀を躱す。

李の白い髪が数本引き千切られた。

の顎へ鋭い掌底突きを思い切り突き上げた。 李は低い姿勢から一気に全身のバネを使っ て伸び上がると、 恭也

恭也の足が畳から浮き上がる。

鋭い発剄を放った。 更に李は、 間髪をおかず再び強く震脚を鳴らすと、 恭也の腹部に

まま後ろへ吹き飛んだ。 足が畳から浮いていた為に恭也の身体は踏ん張りが利かず、 その

再び恭也は背中から畳に激突した。

恭也が落ちた場所は、 既に八角形の内側であった。

し指と中指を二本立てて口許に持っていった。 李は、 恭也が八角形の内側に入った事を確認すると、 右手の人差

李が、口の中で何やら呪文を唱える。

ウギャーッ!」

※也は、断末魔の様な叫び声を上げた。

頭を手で覆いもがき苦しんでいる。

口の両端からは泡を吹いていた。

内にある吸血鬼としての魔の因子に直接攻撃を仕掛けているのだ。 配置する事で八卦八門の結界を張り、更に禁呪を唱える事で恭也の 咒符には邪 ・妖・魔を禁じる呪が書かれており、それを八角形に

李の目的は、最初からこれであった。

再びそれを封印する為の術を施す。 しているのかを確め、 恭也の体内に眠る、 もしそれが本当に覚醒しているのであれば、 封印されてい た吸血鬼の因子がどこまで覚醒

李の養父としての責任であり亡き恭也の父親との約束だったのだ。 これにより、 恭也を再び人間として生きて行ける様にする事こそ、

李の唱える呪文が大きくなる。

李も額から凄まじい量の汗をかいていた。

゙ギャーッ」

恭也が更にもがき苦しんだ。

妖気が、 急激に膨れ上がった。 しかし次の瞬間、 禁呪により小さく萎む筈であった恭也の

込むべく更に大きく呪を唱え出した。 李は驚愕に目を剥くと、 膨れ上がる妖気を力ずくで押さえ

こうなると、 恭也の妖気と李の呪力との力比べである。

だが恭也の妖気はどんどん膨れ上がって行った。

そうな勢いだ。 八角形の結界の中は恭也の妖気で満ち溢れ、 今にも結界が破られ

みさえ浮かべている。 しかも禁呪で苦しんでいた筈の恭也が、 逆に苦しむ所か余裕の笑

のた打った。 畳に刺してあった咒符が、まるで陸に上げられた魚の如く激しく

" ボウッ,

が急に炎を上げる。 二つの巨大な気の摩擦で、 咒符に書かれていた朱墨の文字

八枚とも同時に燃え上がった。

その瞬間、 張られていた結界も霧の様に消失した。

何と.....」

### 李は茫然とした。

てなら、 今まで何匹もの吸血鬼と闘ったが、 禁呪を破られたのも初めてだった。 この結界を破られたのも初め

をまだ残していたとはとても信じられない。 しかもあれ程のダメージを受けておきながら、 結界を破る程の力

化け物.....」

李は恐怖した。

こんな恐怖を感じたのは、 初めて吸血鬼と闘った時以来だった。

恭也は、唇の端を吊り上げてニヤリと笑った。

てしまったらしい。 どうやら李が負わせた傷や骨折した骨も、 その殆どが治っ

はかなり回復している事だろう。 何度も発剄を食らい、 深いダメー ジを負った筈の内臓も、 恐らく

貴族ならではの復元力だ。

すとは、 しかし血を飲む事も無く、 例え貴族と言えど驚愕に値した。 気の力のみでこれ程の再生・復元を果

しかも禁呪の結界の中でである。

恭也は、 今まで李が闘った全ての吸血鬼の中でも、 最強クラスの

恭也は不気味な笑みを浮かべたまま、 ジリジリと李に歩み

寄る。

李は死を覚悟した。

- - 儂の命と引換にしてでも恭也を人間に戻す。

李は心の中で固く誓った。

李は再び腰を落として構えると、 全身にありったけの気を

巡らした。

恭也との間合いが詰まる。

恭也は、 爪を使って凄まじい連撃を仕掛けて来た。

李は、 顔や頭部を腕で庇い、腰を落としてその場に踏ん張

った。

恭也の鋭く伸びた爪は、 浅く李の表面を傷付けただけだっ

た。

李は再び硬気功を使っていた。

身体を鉄の様に固くして、 恭也に隙が出来るのを伺っているのだ。

しかし恭也の攻撃は治まる所か、 更に激しさを増して行く。

る筈が無い。 今の李の状態では、 吸血鬼と化した恭也のスピードに付いて行け

そう判断しての硬気功であった。

だが李の目論みは外れた。

では無く、 李の着ていた甚平は脆くも切り裂かれ、 肉までも抉られ、 削ぎ取られて行った。 皮膚の傷も既に表面だけ

気が揺らぎ、硬気功の力が弱まっているのだ。

李の全身が血で覆われた。

白かった髪や髭も血で真っ赤に染まっている。

その時、恭也が李の血に反応した。

恭也の喉が"ゴクリ"と音を立てる。

恭也は李に噛み付こうと、大きな口を開けて首筋に顔を寄せた。

-- 今だ!

也の開いた口へ手刀と共に突き入れた。 李は、 ボロボロになった甚平の懐から咒符を一枚抜き取ると、 恭

恭也の犬歯で手の甲が裂ける。

李は手の痛みを堪え、 咒符を喉まで押し込んだ。

恭也は激しくもがいた。

李に喉まで手を突っ込まれて呼吸が出来ないのだ。

しかも顎が外れている。

激痛と激しい嘔吐反応で、 恭也の赤く染まった瞳に涙が溢れた。

き抜いた。 李は咒符を恭也の喉深く押し込むと、 突き入れた手刀をさっと引

恭也が堪らず口を押さえる。李の手は、恭也の血と唾液に塗れていた。

しかし、 押さえた手の隙間から夥しい量の血が溢れ出た。

替わりにして、苦しむ恭也の額へと張り付けた。 李は血塗れの手で最後の咒符を抜き取ると、 自らの血を糊

空かさず李が呪文を唱える。

恭也が再び身悶え始めた。

顎が外れ、 苦痛に満ちた表情で畳の上を転げ回る。 大きく開いた口からダラダラと血の混じった涎を垂ら

どうしても剥れないらしい。 何度も額に手をやり咒符を剥そうとするが、 呪の掛かった咒符は

しかも一枚は恭也が体内に飲み込んでしまっているのだ。

恭也の動きが次第に緩慢になって行った。

全身をひくひくと痙攣させている。

目の充血も治まり掛けていた。

あれ程禍々しかった妖気も、 今ではかなり萎んで来ている。

その時、李が激しく嘔吐した。

や傷による激しい苦痛で、身体に限界が来ていたのだ。 長時間の緊張と闘いによる極度の疲労、更には無数に受けた打撲

に侵蝕し始めたのである。 の傷口から入った恭也のヴァンパイアウィルスが、 だが何よりも、 恭也の口に手刀を突き入れた際に受けた、 李の身体を徐々 手の甲

ビと化していたであろう。 李がただの人間だったならば、 これ程の苦痛を味わう事無くゾン

を付けていたのだ。 め丸薬にした物を飲み、 しかし李は、以前より吸血鬼と闘う為に毎日仙薬と共に咒符を丸 ヴァンパイアウィルスに対して強い抵抗力

りに激 い苦痛となって現れたのである。 その為身体が強い拒否反応を起こし、 ゾンビ化しない変わ

李はもがき苦しんだ。

心臓が不整脈を起こし締め付けられる様に激しく痛む。

激痛に苦しむ李とは反対に、 恭也は苦しむのを止めていた。

額に張られた咒符が剥れ落ちている。

ゆっ くり起き上がる恭也の目は、 再び血の色に充血していた。

伸びている。 自分で嵌めたのか、 外された顎は元に戻り、 口許には長い犬歯が

再び、恭也の全身に禍々しい妖気が戻った。

恭也は憎悪の目を李に向けると、 鋭く伸びた爪で襲い掛かった。

恭也は、李の両肩を両手で押さえ付けた。

伸びた爪が李の肩に食い込む。

李は激しい痛みにのけ反った。

李の首が露わになる。

恭也は、 李の首に長い牙を突き立て様と顔を近付けた。

もう指一本動かす事も出来なかった。 肩を爪で押さえられ、 しかも全身を犯す激しい苦痛の為に、 李は

李の顔に血生臭い息が掛かる。

李は、 顔を背けると同時に自らの死を覚悟した。

すまぬ、恭介.....」

李はそう呟いて目を閉じた。

李の首に今にも鋭い牙を立てようとした瞬間、 恭也に異変が起き

た。

「だ.....め....だ.....。 お.....俺は、 .....何.....を.....」

恭也の目に正気が戻った。

禍々しい妖気が、嘘の様に消失して行く。

震える手を李の肩から放した。

その時、道場の扉が音を立てて開いた。

老師! 恭也くん! 大丈夫か?」

扉を開いた男が、二人に向かって大声で叫んだ。

長かった死闘は、ようやく終わりを迎えた。

#### 第四章

吸血鬼』

1

佐々木は、焦り苛立っていた。

中のヴァンパイアが、未だ発見されていないのである。 一昨日の明け方、 李から通報のあった事件の首謀者と思しき逃走

深手を負っているらしい。 李の話によると、そのヴァンパイアは手首を引き千切りかなりの

たと言うのだ。 しかもその時点で失血による為か、 既 に " 渇き"の兆候が出てい

ヴァンパイアの" 死と直結する強烈なものだ。 渇き"は人間のそれとは比べ物にならぬ程激し

強烈にしたものだと以前聞かされた事がある。 例えるなら、麻薬中毒患者の禁断症状を何倍..... いや何十倍にも

うのだ。 味わいながら血を求める、 その状態では、正常な意識が完全に飛んでしまい、死の苦しみを 本能剥き出しの凶暴な悪鬼と化してしま

険な事態であった。 あれから今日で三日.. 未だ発見の報せが無いのは、 極めて危

C しかし佐々木を更に苛立たせたのは、 ٧ U の科学検査班からの報告であった。 つ い二時間程前に受けた。

現在の時間.....午前八時三十三分

が燦々と射している事だろう。 地下にあるこの分室には太陽光が一切射さないが、 地上では太陽

準備を始める所なのだが、 普段なら無事に夜が明けた事を喜び、 今はとてもそんな気分になれない。 大きく伸びでもして帰宅の

を始めていない。 日勤 の者以外は既に勤務を終える時間だが、 まだ誰も帰宅の準備

勤の三交替制だが、 の勤務に重きを置かれている。 ここ『内閣情報調査室対吸血鬼特務分室』 主に夜勤が通常の勤務時間で、 は 日勤・準夜勤 基本的には夜間 · 夜

鬼の調査・捜査・戦闘・処理等の実働を行う『C・V・ り『カウンター・ヴァンパイア・ユニット』 屯地の中に本拠地を置いている。 通常この部署には、常時十名程が詰めているだけで、 は 防衛省の市ケ U 実際に 谷駐 吸血 つま

る。 ここは C ٧ U を統轄し、 管理運営する為の部署なのであ

いわゆるエリー ト組で、 業務の内容も半分はデスクワー クがメイ

日本中の 人間・ヴァンパイアを問わず、 あらゆるデー ター が納め

られた膨大な量のデーター からサポートし、 現場の隊員に指示を出すのが主な任務である。 ベー スを持ち、 7 C ٧ U を情報面

殆どの者が防衛大卒で、 現場からの叩上げは片手程もい

推薦で入室したのである。 しかし佐々木は、 数少ない叩上げ組の一人で、 室長の久保の強い

でも異例中の異例と言えた。 無論そう言った意味では、 現在の佐々木の地位は叩き上げ組の中

情報調査室・国内部門特務分室』となっている。 この分室は、 霞ヶ関の総理府ビルの地下にあり、 表向きは 内 閣

出来ない。 るエレベター 機密性を保つ為エレベターが別になっており、 や階段を使うだけでは、 この分室には辿り着く事すら 般職員が使用す

力と、 用してのヴァンパイア検査をパスする必要がある。 セキュリティー も万全で、 虹彩認証による本人確認と、 入室にはIDカー ド及びパスワー サー モグラフィ と紫外線を使

クで、 少し暗めに調整してあり、 ンの画面が見やすく、しかもスタッフの集中力を高める為に照明を コンクリー 皆パソコンのモニターと向き合い作業を行っている。 トや鉄骨が剥き出しの無機質で無粋な室内は、 各セクション毎に配置を分けられたデス パソコ

を構えていたた。 ら少し階段を上がった、 ここの主任である佐々木は、 ロフト式でガラス張りの中二階にオフィス スタッフが仕事するメインフロアか

出来る様に設えてある。 ここは、 各セクションでの作業の進行状態や、 人の動き等が

任の水野が佐々木の代理を果たしている。 るとすぐ現場に出てしまう為、そう言った時このオフィスは、 最も、 佐々木自身は未だ現場主義を貫き通しており、 事件が起き 副主

が出せる事から、 や人望は無いが、 水野は、 佐々木と違い防衛大卒のエリート組で、 沈着冷静で佐々木の不在時においても的確な指示 部下達は勿論、 佐々木からの信頼も厚い人物だ。 佐々木程の経験

如何にも出来る中間管理職と言った顔立ちだ。 の少ない男だが、 歳は四十一歳で、 銀色の細いフレームの下の瞳は知的な色を讃え、 身体は中肉中背と言ったあまりにも普通で特徴

分のデスクに座っていた。 今は佐々木が在室している為、 水野は下のメインフロアにある自

佐々木は、 苛立たしげに何十本目かの煙草に火を点けた。

切れない。 昨日の夕方ここに出勤してから、 いったい何十本吸ったのか数え

様になっている。 クリスタルで大振りの灰皿は、 長いままで揉消された吸殻が山の

狭いブース以外では禁煙なのだが、 していられる気分では無い。 最近はどこも禁煙・節煙で、 この部署もご多分に漏れず喫煙用 今はそんなまどろっこしい事を

ガラスで仕切られた室内には濛々たる紫煙が充満していた。 高感度の火災報知器が誤作動しない様にスイッチを切ってある為、

た。 の煙草を苛立たしげに揉消した時、 再び新しい煙草に火を点け、二・ 三回吹かした所でまだ長いまま ふいにデスクの上の電話が鳴っ

カーから聞き慣れた女性の声が響いた。 内線のボタンを押してスピー カ l フォ ンにすると、 電話のスピー

『佐々木主任、室長がお呼びです』

スピー カー からはいつもの聞き慣れた声が流れた。

分かった、すぐ行く.....」

佐々木は、 そう答えると早々とスイッチを切ってしまった。

いつもの定時報告だ。

ている。 室長の久保は、 佐々木を含む他のスタッフとは勤務時間が異なっ

勤専門の佐々木とは交代制を取っているのだ。 久保は、 朝8時半から夜までの完全な日勤で、 事件が無い限り夜

久保は他のスタッフと仕事の内容が全く違うからである。 無論それは責任者不在を避ける為の処置ではあるが、 別の意味で

言わば久保の仕事は、"政治"だ。

様々な弊害が付纏う。 知らされていない極秘の特務機関と言う性質上、 各省庁のトップクラスと政府の中枢の者以外はは、 何をするにしても その存在すら

更には、各省庁の

縦割り行政

縄張り主義

利権構造

秘密主義

等々が弊害に拍車を掛けている。

そう言った政治的な問題を処理するのが、 室長の主な仕事なので

ある。

室長が日勤なのはその為だ。

ィスを出た。 フォンのスイッチを切ると、 佐々木は急ぎ自分のオフ

音を立てて階段を降りる。

様に佐々木へ視線を送る。 苛立ちが足の運びに現れている為か、 足音に驚いたスタッフが一

短い通路の奥にある久保のオフィスへと足早に向かった。 た佐々木は、 そんなスタッフの視線を気にする素振りさえ見せず、 メインフロアの自動ドアから少し明るめ通路へ出ると、 階段を降り

佐々木はガラス製の自動ドアを抜け、 受付の前に立った。

のカウンターがあるだけだ。 受付のフロアはさほど広くなく、 自動ドアを入った右手に受付用

地下では薄暗い印象を拭えない。 照明もメインフロアに比べれば明るいが、 やはり日光の射さない

おはようございます」

た。 ウンター 天板に天然木の突板を贅沢にあしらった、 の後ろに座っていた秘書の青木早苗が、 ダー 如才なく挨拶をし クトーンのローカ

青木早苗は国立大学卒業の才女で、 秘書としても有能な女性だ。

年齢は二十五歳。

급 切れ長の瞳、 ブラウンの髪をいつも巻き髪風に上で束ね、 高く通った鼻、 ぷっくらとした唇に艶かな紅いルージ 細い眉毛に二重だが

ライプの入ったブランド物のスーツを纏っている。 モデルの様に長身ですらりとしたボディに、 黒地に白の細いスト

このまますぐにでもモデルで食べて行ける程美しい。

な職場の秘書としては最適な女性であった。 頭脳も明晰で、 知的で落ち着いた話し方をし、 口も固く、 この様

「あ、ああ。おはよう」

佐々木は少し毒を抜かれた様に挨拶を返した。

れさせる物がある。 早苗の美しさと落ち着いた物腰には、 先程までの苛立ちを一瞬忘

早苗は、 カウンターの上の電話で久保に内線を入れた。

室長、佐々木主任がお見えです」

ターを回り込み、 事を返して丁寧に受話器を置くと、早苗は楚々とした動作でカウン 電話の受話器越しに承諾の返事があったのだろう、 久保のオフィスのドアの前に立った。 は い " と返

早苗は"トントン"とドアをノックし、

' 失礼します」

と言ってオフィスのドアを開けた。

佐々木が後に続く。

失礼します」

張りのある低いバリトンで佐々木は一礼すると、 頭を下げたまま

の早苗に小声で礼を言い、 オフィスに入って行った。

ある。 凝らした応接セットが"でん"と置かれ、 久保のオフィスはかなり広く、 扉を入っ た正面には如何にも贅を その奥に久保のデスクが

けであった。 用の灰皿と銀のアンティー クな卓上ライター が品良く並んでいるだ され、ファイルされた書類が少しと黒いノートパソコン、 応接セット同様天然木を贅沢にあしらったデスクはきちんと整頓 後は葉巻

久保はなかなかの綺麗好きであるらしい。

久保は、 そのデスクに納まり佐々木を見詰めていた。

おはようございます」

佐々木は再び頭を下げた。

おはよう」

野太い声が返って来た。

久保は、五十半ばで恰幅の良い紳士だ。

んだが銀縁メガネの奥には、 白髪が混った髪をきっちりオールバックに固め、 今でも知的で鋭い眼光が覗いてい 頬の肉は少し弛 る。

る男であった。 濃紺のダブルのスー ツをきっちりと着込み、 隙の無い印象を与え

「掛けたまえ」

トに翳し佐々木に座る様促した。 久保は手に持っていた葉巻を灰皿に置き、手を目の前の応接セッ

'いえ、結構です」

はだかった。 佐々木はそう答えると、 応接セットを回り込みデスクの前に立ち

「何か苛ついてるな?」

久保は、佐々木の目を見詰めたまま言った。

いえ、苛ついてなどおりません」

憮然とした表情で佐々木が答えた。

そう言えば例のヴァンパイアは見つかったかね」

いえ、発見の報せはまだ入っておりません」

「ううむ、今朝で三日目か.....気掛かりだな」

はい。 新たな被害が出なければ良いのですが.....」

佐々木は伏せ目がちに答えた。

今日で三日目ともなれば、 被害を避けるのは無理だな。 だが最小

# 限には止どめねばならぬ」

久保も覚悟を吐き出す様に、苦渋に満ちた表情で言った。

ました」 「あと、 二時間程前に『C・V・U』 の科学検査班から報告があり

「うむ、 例の死亡した二匹のヴァンパイアの件だな」

はい。それが.....」

佐々木は口篭った。

どうした? 君にしてはエラく歯切れが悪いじゃないか」

はい。実は.....」

佐々木が話しかけた時、 ドアをノックする音が聞こえた。

入りたまえ」

久保がドアへ視線を送り言った。

佐々木も後ろを振り返る。

入って来た。 すると、 失礼します。とドアの向こうから声が掛かり、 早苗が

手には朱塗の盆が乗っている。

盆の上には、 湯気の立ったコーヒーカップが二客乗せられていた。

コーヒーをお持ちしました。どちらに置けば宜しいでしょうか?」

早苗はわざと尋ねた。

立ったままの佐々木を気遣っての事だ。

ああ、二客共テーブルに置いてくれ」

そう言うと、久保はデスクの椅子から立ち上がった。

君も座りたまえ。青木君がせっかくコーヒーを煎れてくれたのだ」

早苗の心遣いが分かる久保は、そう言って佐々木をテーブルに促

ありがとうございます」

そう言って、佐々木も応接セットのソファに腰を下ろした。

何とも言えぬ座り心地だ。本革張りのソファに大きな身体が沈み込む。

前にカップを置くと、 早苗は、 二人が座り終えるのを待ち、 一礼してその場を離れた。 慣れた手つきでそれぞれの

小さく" 失礼します" と声を掛け、 オフィスを後にする。

久保は、早速コーヒーを一口飲んだ。

冷めない内に君も飲みたまえ」

「頂きます.....」

鼻腔と口腔内に煎れたてのコーヒーの豊かな香りが広がる。 そう言って佐々木もコーヒーを口にした。

久保は、 持っていた葉巻をゆったりとくゆらせた。

久保は無類の愛煙家で、 特にキューバ産の葉巻が好物だ。

ない。 この分室のトップ二人がコレでは、 禁煙や節煙もあったものでは

君もやるかね?」

久保は、 テーブルの上のシガーケースの蓋を開いた。

スペイン杉を使って作られた高級なヒュミドー

中にはちゃ んと湿度計や加湿器も完備されている。

葉巻は、キューバ産の最高級品コイーバだ。

ありがとうございます。 ですが私はこちらで.....」

のロングピー スと銀製のジッポライター そう言ってスーツの内ポケットから、 を取り出した。 お気に入りのキングサイズ

れた煙草に限る。 佐々木も葉巻はやるのだが、 スパスパ吸いたい時は自分の吸い慣

「相変わらずピースだな.....」

久保は、にこやかな笑顔で言った。

佐々木も笑みを返しロングピースに火を点けた。

面目な顔付きになった。 佐々木は、 大きく紫煙を吸い込みゆっくりと吐き出すと、 再び真

さあ、続きを聞こうか」

久保もにこやかな表情から真顔に戻して言った。

身元が判明しました」 はい。 死亡したヴァ ンパイアの身元や、 逃走したヴァンパイアの

うむ。それで?」

ラとページを捲った。 佐々木はスーツの内ポケットから黒い手帳を取り出すと、 パラパ

提出しますが、 所轄が事件性を考慮し捜査を始めていた様です。 行方不明となった夜に村田浩平の物と思しき大量の血痕が発見され、 高木晶子.....。 田西高等学校の三年です。 とりあえずは電話に拠る報告でしたので、正式な報告書は後ほど 死亡した二匹の内一匹は村田浩平十七歳で、都立成 私立聖華女子高等学校の三年で、 五日前から行方不明で、 そして二匹目は、 村田と同じく十七 報告によると、

歳です」

一十七歳か.....。まだ若いな.....」

久保が呟いた。

感慨にふける久保を他所に、 佐々木は先を続けた。

出ています。 する前に失血死した模様です」 ようです。高木晶子も似た様な凶器で心臓を突破られ、 ですが、 に負った傷は、 によって首の骨を折られ、頸椎の破損が死亡原因だそうです。 「高木晶子も五日前から行方不明で、 ヴァンパイアの再生能力から見て致命傷には至らなかった 死因は二匹とも争いによるもので、村田浩平は何者か 鋭く先の尖った太い棒の様な凶器に因るもらしいの 所轄の方へ家族から捜索願が 心臓が再生 腹部

心臓と脳は奴等の最大の弱点だからな」

たのでしょう」 可能だったのでしょうが、 っ は ίį 心臓は奴等の最大の弱点なので、 あれ程酷い損傷を負えば再生は無理だっ 僅かな傷であれば再生も

で、二匹は誰に殺されたのかね?」

害した犯人は村田と断定されました」 高木晶子の場合は、 死んだ村田浩平の手に付着した血液から、 殺

仲間割れか?」

その様です。 村田の死因も腹部の傷の類似性から見て恐らくヴァ

判明しておりません」 ンパイアの手に因る物だとは思うのですが、 誰が殺っ たのかはまだ

と言う事になるか.....」 ならば李老師からの報告にあっ た 逃亡したヴァンパイアが犯人

「恐らくは.....」

乱した手首が残されていたと聞いていたが.....」 き千切って逃亡したのだったな。 「逃走したヴァンパイアは李老師の指弾で負傷し、 地面には大量の血痕と銀に因り腐 自らの手首を引

「はい、その通りです」

したヴァンパイアの身元は分かったんじゃないのか?」 ならば残された手首の指紋や、 採取した血痕のDNAから、

るデーターを照合した所、 奴らから提供されている登録データー 飯沼彰二と言う男がヒットしました」 <u>.</u> ب 指紋やDN A鑑定によ

飯沼彰二.....。聞かぬ名だな.....」

久保は首を傾げた。

当時は二十二歳だったそうです。 も一致しますし、 飯沼彰二は、 今から二十年前に転身した第三種ヴァンパイアで、 まず間違い無いでしょう」 李周礼老師から聞いていた人相と

「それで捜査状況はどうなっている?」

はい。 뫼 C ٧ Ū の現場捜査班が、 現場から半径を広げなが

らローラーを展開しています。 しかし.....」

「三日経っても発見出来ずか……」

久保の表情が曇った。

ます」 力を挙げてもう一度現場付近からの捜索をやり直す様指示してあり 「二時間前の報告の後、 飯沼彰二の顔写真を捜索員全員に配り、

分かった。 しかし君が苛ついていたのはそれが原因なのかね?」

久保が不思議そうに尋ねた。

佐々木は表情を暗くした。

実はもう一つ報告が.....」

佐々木の表情がら更に深刻な物になった。

の時刻・ の着衣に付着した毛髪や血液から、 あの夜残された夥しい血痕と、殺された村田と言うヴァンパイア あの現場に居合わせた可能性が出て来たのです」 前述の三匹とは別の生物が、 あ

なのかね?」 「生物? おかしな言い方をするじゃないか。 いっ たいどう言う事

久保は眉間に皺を寄せた。

今までに見た事の無い特殊なDNAを有してるとの事なのです」 それが、 残された毛髪や血痕を詳しく鑑定した結果、 その生物は

「 特殊 な D N A ?」

うのです」 の獣人双方の特徴を合わせ持った、 の生物で、 そうです。 驚くべき事にヴァンパイアと、日本では既に絶滅した筈 様々な鑑定・検査を行った結果、 特異な遺伝子を有してたたと言 その生物は全く未知

だぞ! ヴァンパイアと獣人の混血が存在したなどと言う話は聞いた事も無 と獣人の間には子供が出来ぬ事を!」 い。君も知っているだろう、互いに別の生き物であるヴァンパイア 「獣人だと!? しかも我が国のみならず、 馬鹿な! 獣人族は確か十八年前に絶滅 世界中いつの時代を通しても、

生存していた頃に、獣人の血を吸ったヴァンパイアのDNAが、 うのが科学検査班の見解です」 この生物は後天的なウイルスに因る変異などでは無く、 イルスか何かで突然変異を起こしたのではないかと言ったのですが、 は ンパイアのDNAと、 ですが鑑定に間違いは無いそうです。 獣人の DNAを持った未知の生物だとの言 私も、 以前獣人族が 先天的にヴ ゥ

いったいどんな姿をした生物なんだ.....?」

生物はヒト型、 然ヒト型である事は間違い無でしょう。 事実なら、 ヴァ る事になります」 ンパイアも獣人もヒト型の生物だと言う観点から見れば、 我々 しかも性別はオスだと言っております。 の知らない 未知の生物が、 実際、 野放しの状態で街を徘徊 科学検査班も未知の もしこれが 当

これは非常に由々しき事態だぞ..

# 久保は更に険しい表情で腕を組んだ。

でどうしているのかが はい。 逃亡中の飯沼彰二の行方もそうですが、 問題です」 この生物が今何処

佐々木も不安気に視線を落とした。

ながら、 「しかしその様な化物が、 これと言った被害も報告されていないと言うのは解せんな 今まで誰にも見つかる事無く潜伏してい

.....

久保も目を伏せ思案を巡らせた。

生物の被害者がいても不思議ではありません」 「ですが毎年増え続ける行方不明者の数を考えれば、 その中にその

「もしかしたらその生物が、 奴らの言っていたハンター かも知れん

「ハンター……ですか……?」

佐々木は目を細めた。

をしている者がいるらしい。 「うむ、 昨日も君に話したが、 最も奴らは我々を疑っている様だった 奴らの話では最近奴らを相手に狩り

「その可能性は十分に考えられますね。 ったい何が目的で.....?」 しかし例えそうだとしても、

た。 それは分からん。 それで、君はこれからどうしたら良いと思うのかね?」 だいたい奴ら自身も情報を持っ てい ない様だっ

久保が視線を戻して言った。

あり 所轄への根回しをお願いします。 称が必要だと思うのですが、ヴァンパイアと獣人の混血と言う事も と協力を仰ぎ、急ぎ正体の特定するよう捜査を始めます。 き込みや、死亡した二匹のヴァンパイアの線から所轄にも情報提供 班による更に詳しいDNA鑑定を急がせ、それとは別に現場での聞 それが今室長の言われたハンター かどうかは別としても、科学検査 囲を広げ、 『魔獣』と言うのはどうでしょうか?」 とりあえず飯沼彰二の方は現場捜査官を総動員して捜査範 一刻も早い確保又は処理をします。 あと今後の為にも、この生物の呼 未知の生物の方は、 室長には

手を打っておく。 て今後は『魔獣』 「そうだな。 な いずれにせよ呼び名は必要だろう。 君は李老師にも再度あの夜の事を確認した方が良 と呼ぶ事にしよう。 私は所轄や関係省庁には急ぎ 君の提案を採用

からの捜査方針を指示して来ますのでこれで.....」  $\neg$ はい、 今日にでも老師には連絡を取ってみます。 では、 私はこれ

そう言うと佐々木はおもむろに席を立った。

うむ、頼んだぞ」

久保も力を込めた視線で佐々木を見上げ言った。

ます」 「報告書と操作方針は書類にて後ほど提出致します。では、失礼し

そう言って佐々木は一礼すると、久保のオフィスを後にした。

「貴族と獣人族の混血、そしてハンターか.....」

煙と共に低く言葉を漏らした。 オフィスに一人残った久保は、ソファに深くもたれると、葉巻の

- ー あれは何だったのだろう.....?

2

ーー俺は爺を殺そうとしていた。

——最初は、爺が俺を殺そうとしていた筈なのに、気付いたら俺が

爺を殺そうとしていて.....。

ーーいや違う。

俺は爺を殺そうとしてたんじゃ無い...。 俺は爺の血を....、

- - 血を吸おうとしていたんだ。

- – それで陽子の親父が入って来て.....。

" ! !

俺は、"ガバッ"と身体を起こした。

全身に痛みが走る。

ーー痛って~。

俺は痛みに顔を歪めた。

「目が覚めた様だな」

不意に後ろから声が掛かった。

驚いて振り向くと、 陽子の親父が、 俺の方を向いて座っていた。

引かず直接胡座を掻いて座っている。 白いTシャツにジーンズと言った出で立ちで、畳の上に座布団も

た状態で座っていた。 俺は、道場の畳に直接敷かれた薄い蒲団の上に、上半身を起こし 辺りを見回すと、 そこは道場の中だった。

隣には、 爺が同じ様な煎餅蒲団の上で、 今も寝息を立てている。

俺も爺も全身包帯だらけだ。

た。 俺はともかく、 爺は本物のミイラの様にぐるぐる巻きにされてい

白い包帯に赤い血が滲んでいる。

それも一ヵ所では無い。

何ヵ所も、いや何十ヵ所にも及んでいた。

るූ 白い髪や髭にも、 拭き取り切れなかった血が所々こびり着いてい

た箇所に幾つもの絆創膏が張られていた。 どうやら顔に付着した血だけは綺麗に拭い取った様で、 傷を負っ

る 静かな寝息を立ててはいるが、 まさに満身創痍と言った感じであ

`......オッサン、俺.....」

言い掛けて、俺は言葉に詰まった。

何と言えば良いのか分からない。

た。 陽子の親父は優しげな眼差しで俺を見ると、こくりと黙って頷い

芸能活動をしている某有名人に良く似ている。 作りな目・鼻・口は何処となく以前KI1の選手で今はレフリー 浅黒く日焼けした肌に短く刈った髪、デカイ割には平坦な顔、 ゃ 小

陽子は間違い無くお袋さん似だ。

れたらしい。 どうら俺や爺が気を失っている間に、 陽子の親父が手当をしてく

周囲を見渡すと、 道場の所々は俺や爺の血でだいぶ汚れていた。

畳は擦り切れ、穴まで空いている。

更には何かを燃やした様な焦げ跡まで付いていた。

オッサン..... すまねえ..... 」

俺はどう言って良いか分からぬまま口を開いた。

気にするな。それより身体は大丈夫か?」

ああ、大丈夫だ。コレありがとう……な」

俺は、身体に巻かれた包帯を差して言った。

何だ? 神妙な声を出して気持ち悪いな」

そう言われて、俺は照れ隠しに頭を掻いた。

俺.....爺を殺そうとして.....」

そう言って俺は、爺に視線を落とした。

だから気にするなと言っているだろう。 老師も覚悟の上の事だ」

陽子の親父はきっぱりと言った。

でも俺はヴァンパイ.....」

老師が目を覚ましたら老師に直接聞く方が良い。 む事だ」 もう何も言うな。 お前の言いたい事は分かっている。 それよりも今は休 でもそれは

陽子の親父は、俺の言葉を途中で制した。

だがそれは、 暗黙に俺の問いに対する明確な答えとなった。

夢だったらとは思ったけど、 やはり俺は

「貴族じゃよ.....」

俺の言葉を遮る様に、 いきなり爺が口を開いた。

爺! 起きてたのか?」

老師!」

俺達は同時に声を上げた。

うむ。今し方起きたばかりじゃがな.....」

そう言うと、 爺は包帯だらけの身体を無理に起こそうとした。

あっつつ.....」

身体を起こそうとした爺が、 途中で呻き声を上げた。

「爺つ!」

老師 無理はいけません。今は休んでいて下さい!」

陽子の親父は、 爺の身体に手を回し諫める様に大声を上げた。

を起こすのを手伝ってはくれぬか?」 大丈夫じゃ.....。 それよりこの阿呆に話がある。 身体

そう言って爺は、尚も身体を起こそうとした。

体を いけません老師。 恭也君との話ならいつでも出来ます。 今は御身

諫める陽子の親父を、爺は手を上げて制した。

大丈夫じゃよ。 それに今大丈夫じゃないのはこの阿呆の方よ」

爺は、そう言って俺に顎をしゃくった。

\_ .....\_

俺には返す言葉が出て来なかった。

丈夫ではないわ。勇三殿、頼む.....」 「阿呆と言われて儂に一言も言い返して来ぬとは、 やはりこ奴は大

爺は、満身創痍の身体で頭を下げた。

陽子の親父は、不承不承で爺を抱える様に抱き起こした。

身体を起こすと爺は辺りを見回した。

っておる上に、大切な道場をこんな風にしてしもうた.....。 や儂ら二人の手当まで……。 勇三殿、本当に申し訳無かった。 いや本当に申し訳無い」 いつもこの阿呆の事で世話にな まして

そう言って、爺は深々と頭を下げた。

老師、 何水臭い事を.....。 それに他ならぬ恭也君の事.....、 どう

## か頭をお上げ下さい」

爺は陽子の親父に促され、 ゆっくりと面を上げた。

ゾク"ってのは」 なあ爺、 さっき " キゾク, って言ったよな。 何なんだよその。 +

開いた。 爺と陽子の親父とのやり取りを黙って見ていた俺は、 やっと口を

貴族』とはのう、 吸血鬼として生まれ落ちた者の事よ」

生まれた時から吸血鬼だっただと?」

そうじゃ、お前は生まれた時からの吸血鬼よ」

そ、そんな.....」

俺は再び言葉を失った。

ショックなのは分かる。 じゃがそれが冷徹な事実じゃ」

思った事も無えし、それに昼間だって起きてるし、 「だ、 も燃えたりしねえじゃねえか!」 だがよ、俺は生まれてこの方血なんか飲んだ事も飲みたいと 太陽に当たって

っておろうが.....」 じゃがお前は紛れもなく吸血鬼じゃ。 それはもうお前自身も分か

爺は、きっぱりと言い放った。

だ、だがよう.....」

もう自分でも気が付いている。

だが信じたく無いだけだ。

--悪鬼の様な村田の顔。

ーー晶子の死に顔。

関係無いのにさらわれ血を吸われたシゲの無念。

- - その原因を作ったショウへの憎しみ。

付けられても、 そう言った思いが、 受け入れる事を拒んでしまうのだ。 自分もショウと同じ化物だと言う現実を突き

のも、 お前が今まで血を飲まずにおられたのも、 全てはお前自身が吸血鬼として覚醒しておらなんだからじゃ」 飲みたいと思わなんだ

覚醒だと?」

鬼として覚醒せぬ様、 「そうじゃ。 赤児のお前をお前の父親から託された時、 儂が呪を凝らしたのじゃよ」 お前が吸血

呪って..... じゃあ俺に今まで呪を掛けていやがったのか!」

呪を彫込んだのよ」 そうじゃ。 赤児じゃっ たお前の額と胸の位置に、 目には見えぬ様

ん坊だった頃に爺が彫った呪の刺青の痕だって言うのか?」 じゃ あ風呂に入った時に浮き出る赤い痣みてえなモンは、

生きて来られたのじゃ」 「その通りじゃ。 だからこそお前は覚醒もせず、 今日まで人として

でもそれなら、 何で今頃になってヴァンパイアに成っちまっ たん

我を負ったじゃろう。その時多量の吸血鬼の血を浴びておる筈じゃ。 たのかも知れん。 その己の出血と吸血鬼の血を浴びた事で、呪そのものが消え掛かっ 全て同時に重なったからであろうよ」 お前の生存本能が、 力が落ちて来た事。二つ目は、先日の吸血鬼との闘いで頭に酷い怪 ておるのやも知れぬ。 「考えられる理由は三つある.....。一つはお前が歳を取り、 たぶん恐らくは、偶然にもこれら三つの条件が、 お前の中に眠る吸血鬼としての血を呼び覚まし 更に三つ目は、 お前が命の危険に晒された為

よう、 いぜ! まってた筈だぞ!」 いた俺の中のヴァンパイアが目を覚ましたって訳か.....。 俺が先日たまたまヴァンパイアと殺り合ったから、 今現在でも俺は太陽の光に当たっているけど、 昔映画で観たヴァンパイアは、 太陽の光に当たると燃えち 別に何とも無 今まで眠って で、でも

それは先程も言うたが、 お前が『貴族』 だからじゃよ」

「貴族.....」

そうじゃ、 吸血鬼と一口に言ってもその成り立ちや能力には幾つ

かの種類がある」

種類?」

等に出てくる吸血鬼は、 と呼んでおるがの。それで『貴族』と言う種類の吸血鬼は、日の光 皮膚は焼け爛れ、長時間浴び続ければ死に至る。 を浴びても燃えもせねば、死にもせんのじゃよ。 と呼んでおる。 れつき吸血鬼の者を『貴族』 いて転身した者を『生成り』、奴らに噛まれて転身した者を『屍鬼』 そうじゃ。 じゃが『屍鬼』だけはそうは行かん。日の光を浴びればその そもそも吸血鬼には三種類おってな、 もっとも『内調』では第一種・第二種・第三種など この『屍鬼』 、人として生まれ、後に儀式などを用 がモデルになっておるのじゃ 恐らく映画や小説 『生成り』も同じ お前の様に生ま

でも俺がその『貴族』 ってヴァンパイアだと言う証拠は何なんだ

それはお前の親父が『生成り』だったからよ」

俺の親父だと!」

俺は思わず身を乗り出した。

まあ待て、 お前の気持ちは分からんでもないが、 そう焦るな」

爺は、俺をいなす様に言った。

陽子の親父は、 俺達の会話を黙したまま聞い ている。

事を話したがらぬ男じゃ 上は生きていると言うておった」 お前 の親父の恭介は、 ったから詳しくは聞かなんだが、 元々は人間だったそうじゃ。 あまり過去の 八百年以

## 「八百年……」

代だった筈じゃ。 思で生きたまま吸血鬼に転身したそうじゃ。 儂は日本の歴史には疎いが、 その頃に何故か理由は知らぬが、恭介は自分の意 確か今で言う平安か鎌倉とか言う時 儀式を用いての」

「だから『生成り』か.....」

ちと呼び方が違うだけで、 に付ける事が出来たらしい」 ぬらしいが、 そうじ ゃ。 儀式により吸血鬼となった『生成り』 儀式の内容は吸血鬼の中でも一部の 殆ど『貴族』 と変わらぬ特殊な能力を身 7 は 貴族。 その成り立 しか知ら

## '特殊な能力?」

ってな、 その能力も増して行くそうじゃ」 物を使う輩もおる。 まあ良く言う超能力と言う奴じゃ。 『貴族』には他にもテレパシーや千里眼、 じゃが能力には個体差があり、 恭介は強い念動力を持ってお 齢を重ねる毎に 発火能力なんて

どうなんだ? な..... やっぱりお袋もヴァンパイアだったのか?」 親父がヴァンパイアだったなんて.....。 じゃ お袋は

IJ おるから、 分からぬ。 だけじゃ。 恐らくお前のお袋さんも『 ただ吸血鬼で生殖能力を持った者は『 しかも人間との間には極めて子は出来難いと聞いて 貴族。 か『生成り』 貴族 だっ ے たの 生成

だ?」 でも、 死んだ親父と親友だった爺がなんでお袋の事を知らないん

儂を訪ねて来た時には、 当時、 に預け出て行ったのが、 恭介とは久しく会うておらなんでのう、 奴を見た最後となったのじゃよ」 既にお前を抱いておった。 久しぶりに恭介が そしてお前を儂

じゃあお袋は.....

会うた事が無い。 その時恭介は死んだと言うておったが...

爺が声を詰まらせた。

親父やお袋が死んだのは事故何かじゃないんだろ? 「なあ爺、 何で親父は爺に赤ん坊だった俺を預けたんだ? 本当は何で死 それに

んだんだよ?」

恭介は奴らに殺されたんじゃよ」

爺はぞろりと言った。

殺された....。 じゃあお袋は? 奴らって誰だよ!」

俺は、 両手で爺の肩を大きく揺すった。

俺の強く握った部分の包帯が血で滲む。

俺は慌てて手を放した。

「すまねえ.....」

えるかの様に、声一つ発しなかった。 だが爺は痛みに顔を少し歪めただけで、 まるで痛みを受け入れ堪

と同じく奴らに殺されたのじゃろう」 が お 前 のお袋さんが何故死んだのかは 知らぬ。 じゃ が恐らくは恭介

奴らって.....まさか.....?」

・そうじゃ、 吸血鬼どもじゃよ」

じゃあ何で親父達が奴らに殺されなきゃならねえんだ?」 「だ、 だって....、 親父やお袋はヴァンパイアだったんだろう?

最後に会うた時、 恭介は奴らに追われておったのじゃ」

「追われてた.....」

そうじゃ。 恭介は吸血鬼どもに追われておった」

おい、 たい親父は何をしたって言うんだ?」 何故親父は仲間のヴァンパイアに追われていたんだ? 11

れをしておったのがお前の親父゛ 言った輩を処分または捕えて『内調』に引き渡す組織があると。 血鬼を処理する機関が『内閣情報調査室対吸血鬼特務分室』 『 〇・V・U』だと。 今朝お前に政府と吸血鬼の関係は話したであろう。 その時こうも言った筈じゃ、 御子神恭介" よ!」 吸血鬼にもそう 犯罪を犯す吸 であり そ

「親父が.....」

しておったのじゃ」 恭介は、 約定を破って人間を襲う吸血鬼を捕らえ処分する仕事を

じゃあ仲間を裏切っていたのは親父だと言うのか!」

俺は声を荒げた。

ら恭介が裏切った訳ではない」 組織は約定を守る為に、 奴ら自身で作った物じゃ。 じゃか

んだ?」 「それじゃあ何故親父は奴らに追われて殺されなきゃならなかった

そうとしている。 「最後に会うた時に、今この国で何か途轍も無く大きな事が動き出 だから自分はそれを阻止せねばならぬと言うてお

途轍も無い事って何だよ」

いせ、 それは分からぬ。 恭介はそれ以上語らなかったのでな」

だから追われていたのか」

恭介は遺体で発見された」 恐らくはそうじゃ。 そして儂にお前を託して出て行った次の日、

「奴らが.....、ヴァンパイアが殺したんだな...

なったのじゃ」 を襲った為処断したと通報があってのう、そこで捜査は打ち切りと の恭介が殺られたのじゃ、余程の相手だったのじゃろう。 うむ。 も捜査したのじゃが、奴らの方から恭介が約定を破り人間 恭介は、 奴らの中でも五本の指に入る程の手練れでな、 その後、 そ

らに協力してたんだろうが!」 それで納得したのかよ、 それまで親父はその『内調』 とか言う奴

\_ 政治じゃよ.....

「政治?」

幾ら約定を守る仕事をしていた恭介とは言え、 ..。例え殺された所で政治家にとっては保身や金の方が大切と言う 「そうじゃ、 奴らは時の総理大臣にも強い影響力を持っておってな、 たかが吸血鬼一匹..

ンじゃねえか!」 そんな....、 じゃ あ親父やお袋は奴らや政治家に殺された様なモ

ってはみたが、 何も証拠が出て来なければそれ以上の捜査は出来ぬよ」 その通りじゃ 恭介の言うておった事実は何も浮かんでは来なんだ。 よ。 じゃが儂も『内調』 の連中も、 その後色々と探

親父やお袋は犬死だったって事か.....」

まじゃ そうでは無い。 じゃ が奴らが何を企んでいたのかは今尚不明のま

そう言って爺は黙り込んでしまった。

俺もあまりの話しにもう言葉も出なかった。

陽子の親父は、 恐らく全てを知っていたのだろう。

黙ったまま拳を強く握っている。

しばらくの間辺りを沈黙が漂った。

良い」 「話はもうこれ位にしましょう。老師も、 恭也君も少し休んだ方が

それまで口を閉ざしていた陽子の親父がいきなり口を開いた。

そうじゃな、そうさせて貰おうかのう」

爺が言った。

俺はまだ気持ちに整理が着かず、 口を開く事が出来なかった。

ゃ。このままではいつか本当の目覚めの時が来るじゃろう。じゃが そうならぬよう儂も今後の方策を含めどうしたら良いか考えておく。 血鬼の血は、既に儂の呪では抑え切れぬ程の力を持っておるようじ 「恭也.....まだ完全でないとは言え、 から今は勇三殿の言うとおり少し休むが良い」 お前の中に目覚めつつある吸

爺は、優しく俺に言った。

「ああ....」

俺は虚ろに返事を返した。

陽は、既に中空に射し掛かろうとしていた。

3

そこは異様な部屋であった。

まるで、蜂の巣の様な造りの部屋だ。

成し、 蜂の巣を思わせる六角形の横穴が、 出入口を除く三方向の壁を全て埋め尽している。 規則正しくハニカム構造を構

方が良いかも知れなかった。 かなり広い部屋で、 部屋と言うよりは最早何かのホールと呼んだ

している。 それぞれ壁の横幅は二十メー トル以上もあり、 床は正方形の形を

天井までの高さも八メートル以上はあるだろう。

と規則正しく設けられていた。 その証拠に、 六角形の横穴は壁一枚に対して縦に五個、 横に十個

個と言う事になる。 それが三方向の壁全てにあるのだから、 横穴の数は全部で百五十

四角い棺の様な物が見て取れる。 六角形の横穴は透明な硬質ガラスで蓋をされており、 その中には

地下である為に、 太陽の光がこのホールには入る事は一切無い。

印象を受けるホールであった。 天井の照明以外は明かりが無い為に、 全体的に薄暗く寒々とした

れている。 床は、 真っ白で染み一つ無い大きな正方形のタイルが敷き詰めら

の温もりを全く感じさせないホールであった。 ガラス張りの横穴以外は全て真っ白に塗り潰され、 無機質で生命

と言った趣だ。 まるで映画か何かで見る様な、 未来の病院にある、 地下の霊安室

男は、その広いホールの中央に立っていた。

はその台の前に立っていた。 で使用する演説台の様な形状をした、 だだっ広いホールの中央には、 まるで演説や講演をする時に壇上 金属製の台が設えてあり、 男

それぞれに別の映像を映し出していた。 ボードの類いがずらりと並び、三枚のモニターは縦横九分割され、 総金属製の台は鈍い銀色を放ち、台の上には何かのスイッチやキ

一見すると、何かの操作パネルの様に見える。

男はそれらのスイッチやキーボードを手際良く操作していた。

男の後ろにも、二人の男が添う様に立っている。

三人の男達は、 いずれも黒いダブルのスー ツに身を包んでいた。

男=宇月光牙である。 つい数時間前まで、 演説台に似た操作パネルの前で実際に機械の操作をしているのは、 茶室で" 御前"と呼ばれる老人と話をしていた

レーのシャツに黒のネクタイを締めていた。 光牙は、 先程までと同じ黒のダブルのスー ツに身を包み、 濃いグ

か全く読む事が出来ない。 細面で色白な顔は無表情で、 一見しただけでは何を考えているの

いた。 ただ剃刀の様な鋭い目を、 手元のキーボー ドやモニター に向けて

光牙と同じく黒いダブルのスーツを纏い、 イを締めている。 光牙の後ろに立つ二人は、 色の黒いレイバンのサングラスを掛け 白のシャツに黒のネクタ

まるで喪服だ。

Ó かし男達の纏っている気は、 物々しくも暴力的な物であっ た。 葬儀の様な湿っぽい物とは全く別

か何かであろう。 光牙の背後を守る様に立つその姿は、 恐らく光牙のボディガード

「本当に半数も目覚めさせて宜しいのですか?」

後ろに立つボディガードの一人が言った。

仕方ありません。 御前の御命令です。 それに今の状況では人手不

線を走らせながら答えた。 光牙は後ろを振り向く事無く、 キーボードを操作しモニター に視

面が切替わり、 光牙がキー ボードを叩く度に、 壁に設けられた横穴の中を次々と映し出して行く。 九分割された三枚のモニター の画

穴の中に納められた棺が、 横穴の中はかなり暗い為に高感度カメラの映像となっており、 モノクロの映像で映し出されていた。 横

様な機械が取り付けられている。 棺の蓋にはどれも凝った装飾が施されており、 蓋の中央には箱の

のチューブの中を何か黒くドロリとした液体が流れていた。 その箱型の機械には何本もの透明なチューブが繋がれており、 そ

全てが行えるのですから、 一つづつ手で降ろし作業をしていたのですが、 今は便利になったものです。 文明とは大した物です」 以前は山の様に積み重ねられた棺を 今ではボタン一つで

言葉とは裏腹に、 光牙の表情には嘲笑する様な笑みが浮かんだ。

で立ち尽くしていた。 後ろに立つ男達は表情を変える事無く、 黙したまま後ろ手を組ん

そう言えば、 お前達は我が眷属となって何年経ちましたか?

光牙が言った。

目は以前モニターに向けられている。

東京オリンピックの頃でしたので、 もう四十二年を過ぎました」

後ろに立つ左側の男が答えた。

**゙南部、お前はどうですか?」** 

は! 今年で六十五年になります」

南部と呼ばれた右側の男は、 姿勢を正して答えた。

「そうでしたね。 あれからもう六十五年になりますか.....」 あれはまだ太平洋戦争の直中でしたね。 早いもの

光牙はモニターから目を放し、 遠くを見る様に目を細めた。

光牙様は、今年で何歳におなりなのですか?」

左側の男が尋ねた。

が互いの覇を争って戦をしていた時代でしたからねえ。 時代などと呼ばれていますが.....」 「もう忘れました。 ただ私が物心付いた頃、 この国は馬鹿な人間達 今では戦国

光牙は、当時を懐かしむ様に言った。

ンプが白い光を放った。 れている棺の蓋に設けられた、 光牙が再び目をモニターに移すと、 箱の様な機械の上部に備えられたラ モニター の一画面に映し出さ

おう、 姉上のお目覚めだ」

光牙は、嬉しそうに目を輝かせた。

後ろに立つ男達は、 緊張に"ぐびり"と生唾を飲み込んだ。

すからね」 「用心しなさい.....。 私と違って姉上はとても気性の激しいお方で

光牙は、 後ろの二人に振り返って言った。

さあ、もうすぐですよ」

光牙が言った瞬間、 モニターに映し出された棺の蓋が、 ゴトリ

と僅かに動いた。

他の画面に映し出された幾つかの棺も、次々と蓋が動き出した。

あった。

見ると、

最初にランプの点った棺には『夜叉姫』と名が記されて

4

目が覚めた.....。

覚めてしまった。

このまま、ずっと眠ったままなら良かった。

めても良かった。 いや、 この数日間の出来事が、全て夢であったならたとえ目が覚

だが、 身体に巻かれた包帯が夢で無い事を如実に物語っていた。

つ た物々....。 辺りを見渡すと、 見慣れた天井.....見慣れた壁..... 乱雑に散らか

そう、また俺の部屋だ。

今朝目覚めた時と全く変わっていない。

ただ一つだけ違う所があった。

光を部屋の中いっぱいに招き入れている。 今朝は閉め切られていた筈のカーテンが、 全て開け放たれ太陽の

上から、 を手に取った。 俺は、 残り僅かとなって"クシャッ ベッドから身体を起こし、 無造作に散らかっ たテーブルの と潰れたセブンスター の箱

本取り出して口に咥え、 STデュポンのライターで火を点ける。

切り吸い込んだ。 寝起きで"ボ~" とした頭をスッキリさせる為に、 俺は煙を思い

煙が喉や肺を刺激して少し噎せる。

嫌な思いを吐き出す様に、 俺は大きく煙を吐き出した。

そしてまた、再び大きく吸い込む。

今度は煙を肺に溜め、ゆっくりと吐き出した。

ボーとした頭が次第にクリアーになって行く。

げると、 俺は、 徐にスイッチを入れた。 散らかったテーブルの上からエアコンのリモコンを拾い上

ゴオォッ とエアコンから吹き出る風の音が部屋中に響く。

しばらく我慢すると、 あの噎返る様な熱気が少し緩んだ気がした。

時刻は既に午後の四時を回っている。

に巻かれた包帯を毟り取った。 まだ長いままの煙草をクシャクシャに揉み消し、 身体や頭

先程までの暑さで、 包帯はぐっ しょりと汗で濡れている。

去っていた。 包帯を取り去った身体は、 傷も打撲に因る痣も綺麗さっぱり消え

これもヴァンパイアの再生復元能力ってヤツなのか!

のに、 普通であれば、 今はこの能力が忌々しく感じられた。 望んでも得る事の出来ない素晴らしい能力の筈な

この能力が、再び嫌な現実を思い起こさせるからだ。

顔も知らなかった実の父親が、本当はヴァンパイアだった現実。

恐らく母親もヴァンパイアだったのだろう。

そしてまた、この俺もヴァンパイアだったと言う逃げ場の無い現

実....。

ってしまうらしい。 かは俺も、あのショウや村田達の様に人を襲い、 爺の話によると、 今はまだ完全に覚醒していないらしいが、 血を啜る化物にな いつ

シゲや晶子の顔が浮かんだ。

それに陽子や陽子の家族ですら襲ってしまうのだろうか.....? 俺がヴァンパイアとして完全に覚醒してしまったら、 爺や友達、

俺は思い切り頭りを振った。

・-熱いシャワーでこの嫌な思いを洗い流そう。

場へと向かった。 俺はベッ ドから立ち上がり、 熱いシャワー を浴びる為風呂

浴室に入り、シャワーの蛇口を目一杯捻る。

最初に、 外気で温まった温い湯が全身を濡らす。

しかし湯はすぐにも熱くなった。

思い切り浴びた。 俺は温度の目盛を上げて、 熱いシャワーを痛い程の水圧で頭から

て落ちてはくれなかった。 だが幾らシャワーを浴びても、 心に重く澱んだしこりまでは流れ

なり涼しくなっていた。 俺は、 虚し い思いを引き摺りながら浴室を出ると、 部屋の中はか

Tシャツを身に着ける。 濡れた身体をバスタオルで拭き、洗って干したままだった下着と

いた為、 に通した。 今朝履いていたジーンズは、 部屋の壁に掛けてあった別のジー 俺や爺の血で汚れボロボロになって ンズを引き摺り下ろし脚

喉が酷く渇いている。

俺はその足で廊下にある台所へと向かった。

確かミネラルウォ ター の買い置きが残っていた筈だ。

俺は冷蔵庫の扉を徐に開いた。

た。 そ の瞬間、 冷蔵室の中に見覚えの無い物が入っている事に気付い

それは赤黒い液体の詰まったビニールパックだった。

パックは、全部で二袋入っている。

俺はその内の一袋を取り出し手に取った。

俺の心臓が"ギリリ"と音を立てる。

その透明なパックは、 輸血用の血液パックだったのだ。

たらしい。 て覚醒を始めた俺の為に、ご丁寧にも"餌"を用意しておいてくれ 誰が入れたのか..... まあ恐らくは爺だろうが、 ヴァンパイアとし

こった。 だがそう思った瞬間、 再び凄まじい程の苛立ちと嫌悪感が沸き起

.. Д

遠の命の源である血。 ヴァンパイアがヴァ ンパイアである為の象徴であり、 またその永

それは、 俺自身がヴァンパイアである事の証でもあった。

そう、あのショウや村田と同じ様に……。

俺は、 を思い切りぶち巻けた。 そう思った瞬間、 力任せに輸血パッ やり場の無い怒りに頭の中がカアと熱くなった クを引き裂きステンレス製のシンクに中身

更にもう一つの輸血パックも取り出し、 同様に中身をぶち巻ける。

ながら排水口に流れ落ちていった。 銀色のシンクを赤黒く染めた血液が、 ゴボゴボと湿った音を立て

シンクから生臭さと錆びた鉄の様な饐えた異臭が立ち昇る。

血が飛び散っていた。 勢い良く引き裂いた為に、 手や今着替えたばかりのTシャツにも

その時、いきなり玄関の扉が開いた。

見ると、そこには爺が立っていた。

爺は頭に白い包帯を幾重にも巻いている。

見て取れた。 またいつもの様に甚平を纏ってはいるが、 その下にも白い包帯が

なんじゃ起きておったのか?」

表情がたちまち険しくなった。 呑気な声を掛けた瞬間、 立ち込める血臭に気が付いたのか、 爺の

| 恭也、お前何をしておる!」

け寄って来た。 爺は履いていた草履を脱ぐのももどかし気に、 そのまま足速に駆

"

と睨んだ。 俺は忌ま忌ましい自分への怒りをそのままに、 爺を"ギリリッ

を真っ直ぐに見上げた。 爺は、 今だシンクの底を赤く染める血溜まりに目をやり、 俺の顔

恭也.....これは.....」

爺は呻く様に呟いた。

でも言いたいのか! 何なんだコレは! Ĺ このクソ爺!」 俺がヴァンパイアだか血でも飲んでろと

俺は何と言って良いか分からず、 咄嗟に怒鳴り散らした。

違い 他人の血を吸わなくても良い様にと、 この輸血パッ ないのだ。 クの血液は、 ヴァンパイアとして覚醒を始めた俺が 爺が気を効かせてくれた物に

れるだけの余裕が無かった。 分かってはいるのだが、 今の俺にはその爺の厚意を素直に受け入

ましてや爺に怒鳴るなど、 ただの八つ当たりでしかない事も分か

っている。

で流れ切らず澱み溜まった、 だが爺は、 そんな俺の気持ちを察してか、 赤黒い液体をただ見詰めていた。 何も言わずシンクの底

「爺..... すまねぇ.....」

俺は声を搾り出すのが精一杯だった。 怒るわけでもなく、 力無くただシンクの血を見詰める爺に対し、

「いた、 ておいた儂も悪かったのじゃ。 お前の気持ちは分かっ 許せよ.....」 ておる。 何も言わずこんな物を入れ

爺が言った。

その言葉に、俺の胸は締め付けられた。

それよりお前、 " 渇き" の症状は出ておらぬのか?」

爺は、俺の眼を探る様に言った。

「ああ、 したんだ。 渇いてるよ。 そうしたらコレが.....」 だから冷蔵庫に冷やしてあった水を飲もうと

そう言って、俺もシンクの中へと目をやった。

違う。 血が飲みたくなってはおらぬのか? 儂の言うておるのはその渇きではない。 と聞いておるのじや!!」 その. ええい

爺は、溜まったしこりを吐き出す様に言った。

ゃ 別 に : 俺はただ喉が渇いて水が飲みたかっただけだ」

俺は頭を振った。

言っ た後で少し不安に刈られた俺は、 今一度自分の気持ちを反芻

だがやはり本当に水が飲みたいだけだ。

間違っても血を飲みたいなど思ってはいない。

っちも思っちゃいねえ」 やっぱ水が飲みたいだけだ。 血を飲みたいなんてコレっぽ

俺は自分に確認するように言った。

じゃが.....」 ふむ.... やはりまだ完全に覚醒してはおらぬと言う事か.....

そう言って爺は腕を組むと、 思案を巡らす様に眼を閉じた。

ンパイアだから水を飲むのは変だとでも言うのかよ!」 何だよ! 納得いかねえ面しやがって! 俺がヴァ

を飲む事を除けば、 屍鬼』は血液以外あまり口にしないらしいが、 れ程の傷を負い、 く酒を酌み交わしたものじゃ。 いやそうではない。 あれ程の復元・再生を果たしておきながら、 殆ど人間と変わらぬよ。 ١J くら吸血鬼でも水ぐらいは飲む。 儂が不思議に思ったのは、 実際お前の父親とは良 『貴族』であれば血 確かに お前があ 吸血

鬼としての"渇き"が全く出ておらぬ事じゃ」

それは、 俺がまだヴァンパイアとして完全じゃないからだろう」

餓鬼に成っておった事じゃろう.....」 顕れておった。 いや、 今朝お前と仕合った時、 あの時お前が正気に戻っておらねば今頃儂は死ぬか 確かにお前には" 渇き" の症状が

「餓鬼……、餓鬼って何だよっ?」

「餓鬼とは死してなお人の肉を喰らう屍の事よ」

「それってゾンビの事か?」

われ、 「うむ。 餓鬼と化してしまうのじゃ」 死ぬ前に吸血鬼の血を飲まなんだ者は吸血鬼と成る事が出来 世間ではそう呼んでおるようじゃ な。 吸血鬼に生き血を吸

そう言えば、 ショウの奴がそんな事を言っていたな...

俺は、 あの時ショウが言っていた言葉を思い出した。

えられるものでも、 完全に覚醒しておらぬとは言え、一度"渇き"を覚えたらとても耐 れ以降未だ。 「じゃがお前は、 渇き" 儂と仕合った後も一切血を摂取しておらぬ。 そ の " を感じておらぬのが不思議でならんのじゃ」 渇き" が消えるものでもない。 それがあ 幾ら

爺は未だ腕を組みながら、 首を傾げながら呟く様に言った。

そう言われてもなあ.....。 確かに冷蔵庫にあった輸血パッ クを見

るけどよ.....。 てつい いなんて思わねぇんだ。そりゃ爺の心遣いには悪い事したと思って カッ としちまったのは本当だが、 実際に今も血を飲みた

ったと言う事で、 ではないのじゃな?」 ならば本当に 渇き" 自暴自棄になったり、 は出ておらぬ のじゃな? 怒りに任せて言うておるの 自分が吸血鬼だ

ろ! 爺の厚意を無駄にしちまったんだろうが.....。 ョックだったし、今でもどうしようもなくムカついてるよ。 のはコレなんだよ、 つ たく煩えなあ! そりゃ 確かに俺が奴らと同じヴァンパイアだったって事はシ コレ!」 血なんか飲みてえと思わないって言ってるだ だが俺が今飲みたい だから

たミネラルウォーターを " ミネラルウォーターを取り出し、そのままキャップを外すと、 そう言うと、俺は冷蔵庫の中から冷やしてあったペットボトルの ゴクゴク" と喉を鳴らしながら飲んだ。 冷え

渇いた喉と身体に冷たい水が染み渡って行く。

になっていた。 余程喉が渇い ていたのか、 一口でペッ トボトルの中身は半分以下

爺は、 俺の飲みっぷりをただア然として見詰めていた。

ゃ  $\neg$ の兆候が現れたらすぐにでも儂に言うのじゃぞ」 何故かは分からぬが、どうやら本当に じゃがだからと言ってまだ安心は出来ぬ.... 渇き" は出ておらぬ様じ もしも" 渇き

何だと!じゃ あもしその。 渇き" って奴が来たら、 俺が他人を襲

うとでも言いてえのか!」

俺は、思わず怒鳴ってしまった。

ろう.....。さすれば儂は、お前を殺さねばならぬ。 ぬ。もしそうなれば、お前は自分の意志とは関係なく人を襲うじゃ くとも、お前は死ぬ迄追われる身よ.....」 一度"渇き" そうじゃ。 が襲って来れば、最早理性だ何だとは言うてはおられ 吸血鬼の"渇き" とはそれ程凄まじいものなのじゃ。 また儂が殺さな

だからそうなる前に輸血パックの血を飲めって事かよ」

俺は吐き捨てる様に言った。

そうじゃ.....」

で答えた。 爺は、 俺には無論、 自分にも言い聞かせるかの様に神妙な面持ち

意しておいてくれたのに、 「分かったよ、その時はパックの血を飲む事にするよ。 無駄にして悪かったな」 せっかく用

飲むのじゃぞ!」 後で新しいのを用意しておくから、 いや良い。 今のお前の精神状態ならば仕方の無い事じゃて。 いざと言う時は躊躇せずそれを

ああ、そうするよ」

俺は、そう答えざるを得なかった。

こうなっては爺の言う事を聞くしかねえ。

入れる他無えんだ。 の理不尽な現実に憤りを感じていたとしても、 幾ら俺にヴァンパイアだと言う自覚が無いとしても、 それが事実なら受け また幾らこ

そしてそれが現実なんだ.....。

で、本当は用件は何だったんだ?」

俺は尋ねた。

掛けねばならん」 いやお前の様子を見に来ただけじゃ。 それに儂はこれからちと出

出掛ける? 何処へだよ」

う事になったんじゃよ。輸血パックの方は、 達しておくから心配はせずとも良いぞ」 「昔からの知り合いと待ち合わせじゃ。 先程電話があって今から会 知り合いに会う前に調

カタ付けてやるんだからな!」 を殺りに行くんじゃねえだろうな! 「そんな事心配なんかしてねえよ。 それより俺に黙ってショウの奴 奴は俺がこの手でキッチリと

"ドンツ!"

俺がそう怒鳴った瞬間、 爺がいきなり廊下の壁を叩いた。

バカ者! あれ程言ってもまだ分からぬのか!! 今お前が生き

うたであろうが。 奴にとれば赤子も同然よ! お前が吸血鬼の『貴族』じゃったとしても、 いとばかり喧嘩が強いくらいで良い気になるでない ておる の は 儂が偶然にもあ そうでなければお前は当に死んでおったわ! せっかく拾った命ならもっと大切にせ の場に居合わせたからじゃ 血も飲めぬ半端者なぞ ! それに幾ら と今朝も言 ち

爺は声を荒げ、鬼の様な形相で怒鳴った。

手で殺らなきゃ 気が済まねえ! 殺したんだぞ! 煩せえ 村田だって死なずに済んだんだ! 奴は晶子や村田をヴァンパイアに変え、 全ての元凶は奴なんだ。 そうだろうが、 奴さえ居なきゃ晶子もシ 奴は 爺 ! 奴だけはこの しかもシゲ

俺は全ての怒りや思いを吐き出す様に怒鳴った。

興奮して涙ぐんでさえいたかも知れねえ。

爺は、悲痛な表情で黙って聞いていた。

なり、 勇三殿 伏せてある。 の息子だと判れば、 例えお前が勝てたとしても勝ったら勝ったで誰が殺ったと言う事に 血鬼どもにも確認 の正体も明らかにされる事じゃろう。 お前 ればショウとやらに勝とうが負けようが、 必ず捜査の手が入る。 吸血鬼どもも黙ってはおらぬ。 のみが知るだけで『内調』も『C・V・U』 の気持ちは良く分かる。 もしもお前がそのショウとか言う吸血鬼と殺り合うて の為お前の事を報告する。 奴らは必ずお前を殺そうとするじゃろう。 そうなれば、 じゃがあの夜お前が居た事は、 また『内調』に知られれ それにショウとやらが殺され いつかはお前 その先にあるのは死 その時お前 にもお前の があの恭介 の存在もそ そう . ば 吸

みぞ。 の一件は我慢するのじゃ」 した罪に相応しい裁きを受ける。 ショウとやらもいずれは『 貴様が悔しいのは分かるが、  $C \cdot V \cdot U_{\tiny D}$ か奴らに捕まり、 今 回 犯

爺の言葉には、 有無を言わせぬ響きが込められていた。

--納得が行かねえ。

ーー行く訳けがねえ。

だが今は黙るしかなかった。

納得しておらぬ様じゃな.....」

爺は、 黙っている俺の心を見透かしたかの様に言った。

.....分かったよ.....

俺は力無く頷いた。

今はそう言うしかない。

良いな、馬鹿な事を考えるんじゃないぞ!」

た。 ぴしゃり" と言い放つと、 爺は踵を返して部屋を出て行っ

部屋には、 人ぽつんと取り残されていた。 血が出る程唇を噛み締め、 屈辱と怒りに身悶える俺が、

5

「何とか生えてきた様だな.....」

薄暗い闇の中で、薄い声が響いた。

ショウである。

を投げ出した姿勢で座っていた。 ショウは廃墟となったビルの一室で、 奥の壁に背中を預け床に足

先日、 村田が恭也に電話をしていた時と同じビルの一室である。

ていた机や書類棚が無くなっていた。 相変わらず荒れ放題ではあるが、 先日まで放置されたままになっ

いや、無くなったのではない。

られているのだ。 机や棚が、まるでバリケードの様に全て窓際の壁に高く積み上げ

で器用に積み重ねられているのである。 しかもただ積むだけでは無く、 机の天板や棚が全ての窓を塞ぐ形

中は薄暗い闇で満たされていた。 お陰でまだ夕方であるに拘わらず、 日光の殆どが遮られ、 部屋の

その薄暗い闇の中で、 ショウは黒いシャツの袖口から覗く、 先日

## 自ら捩切った手首の傷痕を見詰めていた。

めている。 な傷痕は、 本来なら、 既に腕の先の肉が瘤の様に盛り上がり、 肉や骨が露出してとても見れたものでは無い筈の凄惨 早くも再生を始

る形状で、指らしき突起も五つ確認出来た。 しかも盛り上がった肉は、 産まれたばかりの赤ん坊の手を思わせ

復元能力であろうか。 傷を負って僅か三日しか経っていないに拘わらず、何と言う再生・

り上がった部分を掻いていた。 ショウは急速に再生が行われるむず痒さからか、 しきりに肉の盛

あの老いぼれ..... この手が再生したらすぐにでも殺してやる...

:

ショウから、"ざわり"と殺気が立ち昇った。

それに呼応するかの様に、 周囲が急に騒がしくなった。

" ア゛ア゛ア゛ァ゛.....

" グオオオ..... "

" ドンドンドン.....

" グルルルルル……"

" ガリガリガリ.....

" オオオオ……"

た猛獣が喉を鳴らす様な湿った音まで聞こえてきた。 まるで地の底から響く、 地獄の亡者達の怨嗟や呻き声、 また餓え

ツ "と何かを引き擦る様な音まで聞こえてくる。 更には、 壁を叩く音や壁を爪で掻きむしる音、 また" ズリッズリ

物音にも聞こえた。 何かこの世ならぬ者達が、 地獄から今まさに這い出そうともがく

上がる様な、不気味で嫌悪な響きである。 正常な者であれば、 聞くだけで背筋が凍り、 本能的な恐怖に竦み

いてくるのだ。 しかもその音は、 ショウが今背を預けている壁の向こう側から響

"ドン!<sub>"</sub>

「煩いぞ、このゾンビども!」

ショウは、 後ろの壁を激しく拳で叩くと、 鋭い怒気で一喝した。

たりと止んだ。 その瞬間、 壁の後ろから聞こえていた不気味な呻き声や物音がぴ

全く喰う事しか能の無いゴミ共が.....

ショウは吐き捨てる様に言った。

ゾンビが蠢いているのだ。 ショウが背を預けている壁を一枚隔てた隣の部屋には、 十数体の

れにも生きる屍と化した犠牲者達である。(無論、全てこの三日間の内にショウによって生き血を吸われ、 憐

が、この廃ビルに逃げ込んだ後、このビルを荒らしに来ていた不良 達をその毒牙に掛け、 あの晩、 李によって手首を失い激しい"渇き"に襲われたショウ 自らの復活の生け贄としたのだ。

の数を増やし続けて行ったのである。 その後の二日間も夜な夜な街に出ては新たな獲物を探し、 犠牲者

全ては、 自分の失った手首を再生する為だけであった。

ſΪ "喰う"と言う根源的な本能以外は殆ど知能を持たな

ァンパイアウィルスに感染しても肉体が甦るだけで、 壊された脳細胞が復元される事は無いからである。 それは全身の殆どの血液を吸われる事で死に至る為、 死によって破 吸血時にヴ

そう、 ただ"喰う"と言う一部の本能を除いては.....

ショウの周囲には、再び静寂が訪れていた。

しかしあの御子神とか言うガキ、 かも" 御子神" と言えば、 俺がヴァンパイアに成り立ての あいつは確かに『貴族』 だった

頃に、 我が眷属を裏切り処刑された男と同じ苗字.

ショウは、独り闇に吐き出す様に呟いた。

- - ククク.....、これは面白い事になりそうだ。

ない。 何故かは知らんが、 奴はまだ完全な『貴族』 には成り切ってい

- - 今ならば奴を倒せる。

力を持てる筈だ。 そして奴の血を飲めば、 恐らくこの俺は『貴族』 に匹敵する能

ーーそうなれば、 何も無い。 7 **C** U』だろうが何だろうが怖いものなど

の眷属の頂点に君臨してやる。 ーそしていずれはあの偉そうな宇月光牙や闇御前を倒し、 俺が夜

ショウは闇の中で薄く笑った。

" !

その時、外で車が停まる音が聞こえた。

ショウに緊張が走る。

- ーンン、何だ?

中させ聞き耳を立てた。 ショウは塞いである窓際へ注意深く歩み寄ると、 耳に全神経を集

時間的にも夕方である。 この部屋の中は窓を全て塞いである為に暗いままだが、 外はまだ

今のこの時刻であれば外は西日が煌々と射している筈だ。

5 その証拠に、 室内にも外の光が差し込んで来ている。 窓を塞ぐ形で積み上げられた机や棚の僅かな隙間か

『 屍鬼』 であるショウは陽光を浴びる事が出来ない。

その為、外の様子を見る事が出来ないのだ。

- - 車は全部で..... 一台、いや二台か?

--人数は....?

ショウは、 外の状況を把握する事だけに神経を集中させた。

ſΪ こんな場所へわざわざ車来るのは、 まず一般の人間である筈がな

降りる気配があった。 車が停ってもエンジンはそのままで、 乗っていた何人かが車から

集中させた。 ショウは、 足音と気配から、 降りた人数を確かめようと更に気を

- - 足音からすると人数は七人....。

だが何だ? 気配は六人分しかない。 一体どう言う事だ?

ショウは自分の耳を疑った。

しかしどう探っても足音と気配の人数が合わない。

--ふっ、まあ良い。

ーー少しは出来る奴が居る様だが所詮は人間..。 の連中だろうが、こんな時の為にこちらにも手駒は揃えてある。 例え『C・ ٧ Ū

- 逆にこの手の再生を早める為の贄にしてやるぜ。

んだ。 ショウ先程まで背を預けていた壁に目をやり、ニヤリとほくそ笑

廃ビルであった。 そこは、 駅前通りや住宅街からも、 さほど離れてない場所に建つ

おり、 つかは廃業に追い込まれシャッターを下ろしたままの状態になって の辺りには、様々な個人商店や町工場も数多く点在し、 周囲には住宅も建ち並んではいるが、比較的古い町並みを残すこ 時代の移り変わりの悲哀を投影していた。 その内の幾

ていた。 書きか、 質な箱と言った印象の建物ではあったが、 そんな町の 外から割られた幾つかの窓ガラスが、 一角に建てられた三階建てのこのビルは、 外壁に描かれた様々な落 廃墟の色を一層強め まるで無機

で横に列んで停まった。 廃墟となったビルの前に、 場違いな二台の黒い車が横付けする形

先頭はメルセデスベンツE350アバンギャルドだ。

上のS65ロング・AMGである。 後続の車もメルセデスベンツには違いないが、 こちらはランクが

ಠ್ಠ ンドウまでが、 二台とも後部席やリアのウインドウだけではなく、 車内を覆い隠す様に黒いスモークで目隠しされてい 助手席のウイ

どう見ても堅気の車には見えない。

ドアが一斉に開き、 停車直後エンジンはそのままで、 中から数人の屈強そうな男達が降り立った。 まるで申し合わせた様に各車の

人数は全部で六人だった。

的な雰囲気を滲み出させている。 男達は、 全員合わせた様に黒のスーツで身を包み、 全身から暴力

けた兵士を思わせた。 その揃った服装と統一され淀みの無い動きには、 厳しい訓練を受

男が、 まだ閉まったままだった後部席のドアへ移動した。 後ろのベンツS6 5 L Α MGの助手席から降り立った

「失礼します」

そう言って男は一礼すると、 後部席のドアを丁寧に開けた。

っと顔を出した。 ガチャ ッ と重いドアが開いたと同時に、 車内から男がぬう

筋を伸ばして目の前の廃ビルを見上げた。 を彷彿させる白の詰襟の上下をきっちりと隙無く着込み、 車から降りた男は、 この蒸し暑い中、 ひと昔前の日本帝國軍将校 ピンと背

顔 短く刈り上げられた角刈りの髪に、 下顎のしっかりとした武骨な

少し太い眉毛の下には鋭い眼光を放つ奥二重の目が、 この日差し

で眩しそうに細められている。

しかもその目は隻眼であった。

る 閉じられた片方の目には、 黒い革製のアイパッチが当てられてい

りくる顔立ちであった。 少し浮き出た頬骨は、 精悍と言うよりは武骨と言う言葉がしっく

小柄と言って良かった。 体格はさほど大柄ではなく、 横に居並ぶ男達と見比べればむしろ

かった。 と判る程で、 しかしガッ その意味では他の男達に決して見劣りするものではな シリと鍛え上げられた身体は、 着衣の上からでもそう

むしろ、 見る者を圧倒する威圧感にも似たものを有している。

年齢は、 見た目には四十歳を少し回ったぐらいであろうか?

ぬ威厳や、 だが全体から滲み出る雰囲気は、 風格の様なものが備わっていた。 もっと齢を重ねた者にしか出せ

気や服装、更にはその武骨な風貌も相俟って、 ぐわぬ古来の武人と言った印象を感じさせた。 しかもこの男は、 右手に黒鞘の日本刀を下げており、 どこかこの時代にそ 全体の雰囲

十兵衛様、大丈夫ですか?」

今しがたドアを開けた男が、 耳打ちする様に話し掛けた。

事は無い。 案ずるな、 だがこれでは暑くて堪らんな」 俺は『生成り』 た。 この日差しを浴びたくらいで死ぬ

かれぬ様、 十兵衛と呼ばれた隻眼の男も、 押し殺した声で答えた。 ビルの中に居るであろう標的に聞

傷は免れません。 しかし幾ら『生成り』 用心して頂かないと.....」 とは言え、 長時間強い日差しを浴びれば火

薄着をして来れば良いものを」 し焼きになってしまうな。 分かってはいるが、 この暑さでは日差しによる火傷は免れても蒸 お前達こそまだ人間なのだから、 もっと

十兵衛は、居並ぶ男達を見渡して言った。

だけ薄着と言う訳には参りません」 「いえ、 私どもは十兵衛様の部下です。 例え暑いからと言って私達

男はぴしゃりと言った。

律義な事だな。 俺は別にその様な事など気にはせぬものを」

十兵衛は少し笑った。

この十兵衛と言う男、 笑うとなかなか愛嬌がある。

させる男であった。 見た目の武骨さや威圧感とは別に、 何処か飄々としたものを感じ

ここの様だな.....」

十兵衛は廃ビルの二階の一角を見上げ呟いた。

封鎖した部屋が見て取れた。 十兵衛の視線の先には、 窓全体を机や書類棚でバリケー ドの様に

`はい、下の者の報告通りです」

男は言った。

ここからは俺一人で行く。 事が済むまで誰も入れるでないぞ」

っ は い。 ですが警察や『C・ ٧ U』が来た場合は如何致しますか

だろうし、 もの.....」 てやり過ごせば良い。それと『C・V・U』が来たら俺の名前を出 して足止めしておくのだ。どうせ奴らも要らぬ犠牲は出したくない 「警察ならば適当に追い返せ。それが無理なら引き上げるフリをし 奴らが来れば俺達も後始末の手間が省けて助かると言う

畏まりました。<br />
どうかお気をつけ下さい」

「うむ」

つ そう言って頷くと、 十兵衛はゆっくりと廃ビルの入口へ入って行

7

ショウは、近付く足音に耳を澄ませていた。

だが微かに足音はするが気配を全く感じない。

ショウの中で警報が鳴っていた。

最初は、 С • ٧ Ū の実働部隊が来たのだとばかり思ってい

た。

る事は明らかだった。 だが微かに聞こえた会話の内容から察するに、来訪者が同族であ

ー相手が人間であれば何とでもなる。

そう腹を括っていた。

いざとなればゾンビと言う手駒もある。

士討ちの危険が生じる為に、 銃に頼る戦闘しか出来ない人間にとって、 どうしても攻撃方法に制限が生じる。 狭い空間での戦闘は同

しかも相手は不死身のゾンビどもだ。

で行動する為、 ゾンビは恐怖や戸惑いも一切無く、 諦めると言う事を知らない。 ただ" 喰う" と言う本能のみ

む事無く餌である人間に襲い掛かるだろう。 例え雨の様な銃弾を浴び、 手足や心臓を吹き飛ばされようが、 怯

唯一頭を吹き飛ばされない限りは.....。

駒を殖やす事も可能だ。 更にゾンビに噛まれた者もゾンビと化してしまう為、 自動的に手

えた。 そう言った意味でゾンビは、最も効率の良い"兵器"であると言

分勝算がある。 したがって人間相手であれば、 幾ら動きの鈍いゾンビだけでも十

だが同族となれば話が別だ。

ワーは人間のそれとは比べ物にならない。 ヴァンパイアの反射神経やスピード、 それに腕力や脚力などのパ

と化す事も無い。 しかもヴァンパイアは、 例えゾンビに噛まれても死ぬ事もゾンビ

ど一瞬の内に殲滅される事は、 圧倒的なパワーで暴風の様に荒れ狂い、 火を見るより明らかだった。 一方的な殺戮でゾンビな

更に悪い事に相手は恐らく『貴族』だ。

る筈がない。 自分と同じ 9 屍鬼 であれば、 この様な時間にのこのこ行動出来

た一人で来るとはかなり使い手であるに違いなかった。 しかも配下のファミリアどもを同行させているに関わらず、 たっ

誓った人間の事である。 ファミリア (使い魔) とは、 この場合ヴァンパイアに絶対服従を

結び、 達で、世紀末到来時に自らをヴァンパイアと化す事で、 から逃れようとする考え方から特定のヴァンパイアと主従の契約を アにとってのファミリアとは、悪魔崇拝や吸血鬼信仰に傾倒した者 李が先日使った『式神』も使い魔の一種ではあるが、 主の為には死も厭わず働く事を誓った人間達の事である。 来たる災厄 ヴァンパイ

ショウは、必死で生き延びる方法を模索した。

しかし『貴族』が相手では、 彼我の戦力差は歴然である。

逃亡するにしても、まだこの時間では屋外に出る事も適わない。

ショウは絶望感に捕われた。

近付いていた。 そうこう考えている間にも、 絶望の足音はこの部屋のすぐ側まで

ショウは、 ゾンビ達の群れる後ろの部屋へと通じる扉の前に移動

らばその『貴族』を殺すか、 こうなればゾンビどもを解き放つ事で少しでも時間を稼ぎ、 または逃亡の時間を稼ぐ。 隙あ

それ以外、 ショウの生き延びる手段は考えられなかった。

いよいよ追っ手の足音が近付いて来た。

いた。 次の瞬間、 " バン!』とけたたましい音を立て、 部屋のドアが開

に仁王立ちしていた。 見ると、そこには武骨な顔立ちの隻眼の男が、 黒鞘の日本刀を手

十兵衛である。

屋の中を隅々まで見渡した。 十兵衛は鋭い眼光でショウを睨み付けると、 鋭い眼差しのまま部

「貴様、飯沼彰二だな?」

十兵衛は、 鋭い目でショウを見据えたまま言った。

ショウは、"ビクン"と身体を震わせた。

切れる様な瞳には怯えの色が浮かんでいる。

飯沼彰二だな.....」

十兵衛が、念を押す様に問い掛ける。

そ、 そうだ.....。 ぁ あんたの顔 み 見た事があるぞ..

ショウは、震える唇で恐る恐る答えた。

そうかも知れんなあ。 俺は特務行動隊・ 隊長、 柳生十兵衛三厳...」

兵衛か.....?」 柳生.... 柳生十兵衛だと..... あんたがあの柳生十

ショウは驚きのあまり、 呻く様に言葉を吐き出した。

だがそれも致し方ない事であった。

である。 で見聞きした、 相手はショウがまだ人間だった頃から、 歴史上でも有名な剣豪の一人、 教科書やテレビの時代劇 柳生十兵衛本人なの

ま、 まさかあんたが俺達の眷属に加わっていたなんて.....

じと見詰めた。 ショウは、 信じられないと言った顔付きで、十兵衛の顔をまじま

まあ俺達の部隊は、 例え知らずとも仕方あるまいよ」 我が眷属の組織でも秘密とされているからな

十兵衛はさらりと言って退けた。

そして更に言葉を続けた。

飯沼彰二、今日俺が出向いて来た用件は分かっているな」

十兵衛の声には鉄の響きが込められていた。

ショウは、更に怯えた表情を見せた。

有名な剣豪であれば、 自分を殺しに来た相手が『貴族』 最早助かる術は何処にも無い。 で、 しかもそれが超が付く程の

の生き血を飲んだところで何が悪いんだ? いか!」 まっ、 待ってくれ! お 俺達は同族じゃ 奴らは俺達の餌じゃな ないか! たかが人間

ショウは必死で言い逃れをした。

は餌では無い。 欲の為だけに違えた。 確かに我々は、 お前は御前が人間と交わした大切な約定を、 人間の血を飲まねば生きて行けぬ その罪、 万死に値する」 だが人間 ただ己

十兵衛は持っていた日本刀の柄に手を掛けた。

が殺されなきゃならない だろう.....。それどころか人間どもは喰う為じゃなくても殺し合い をするんだぞ! の生き物を喰って生きているじゃないか! そ、そんなのお互い様 何故だ? そんな下等な奴らを幾ら殺したからって、 俺は奴らの血を飲んだだけだぞ! んだ?」 人間だって他 何で俺

ショウは必死だった。

前にもそれは分かっている筈だ!」 と人間の双方にとって全くの平等と言う訳ではない.....。 り事は決まり事。 お前は、 我が眷属を危険に晒したのだ。 これを守らねば我が眷属は人間に滅ぼされる。 確かにこの約定が、 だが決ま 我々

十兵衛は苦渋に満ちた表情で言った。

"

その時、ショウの頭に一筋の光明が閃いた。

゙な、なあ。良い事を教えてやるよ.....」

ショウは、下品た薄笑いを浮かべた。

フッ、笑止な.....。最早話す事など何も無い」

十兵衛はショウの話など意にも介さず、 柄を握る手に力を込めた。

ショウは一歩後退り、 後ろの壁に背中をぶつけた。

「まっ、 わしたんだ。 待 て ! ぁ あんただってきっと知ってる名前だ!」 待ってくれ! 俺はこの前とんでもない奴に出く

ショウは、 震える掌を十兵衛に向けて必死に叫んだ。

" ?

十兵衛は、ショウの言葉にぴくりと反応した。

誰に……遭ったと言うのだ?」

十兵衛は柄を握った手をそのままに、 怪訝そうな表情を作った。

## ーー掛かった!

ショウは内心でほくそ笑んだ。

子 神 " 「あんたも聞いた事があるだろう。 って言う奴の名前を.....」 以前俺達を裏切って死んだ。 御

· み、御子神だと!?」

十兵衛の顔に、一瞬動揺が走った。

だが次の瞬間、 その表情は更に怪訝さを増した。

その御子神がどうしたと言うのだ.....?」

十兵衛の気の内圧が"ぐうん"と膨れ上がった。

「ひっ!」

十兵衛の気に気圧されたショウは更に怯えた。

たんだ!」 「み、三日前の夜に、 偶 然 " 御子神"って言う名の『貴族』 と遭っ

ショウは、何とか気を取り直して言った!

「何だと!」

十兵衛は、思わず大声で叫んだ!

ಕ್ಕ あまりの驚きに、 唯一残った目を零れ落ちんばかりに見開いてい

持っていた刀すら落としそうになった程だ。

これを好機と感じたショウは、更に言葉を続けた。

興味あるだろ.....? まさか知り合いか?」

ショウの唇が不敵な笑みを形造った。

それが今頃になって何故.....」 馬鹿な.....。 アイツは、 恭介は十八年前に死んだ筈だ.....。

十兵衛の狼狽振りは想像以上であった。

どの様な因縁があるのか知る由もないが、 た筈の命の火が、 ショウには、この十兵衛と"御子神"と言う名の『貴族』 徐々に強さを増して行くのを感じた。 先程まで風前の灯であっ の間に

しかもこの話には続きがあるんだぜ! 聞きたいか?」

先程までとは打って変わって、 立場は完全に逆転していた。

話せ!さもなくば斬る!」

気の内圧を上げた。 十兵衛は、 放しかけていた刀の柄を" ぎりっ と握り直し、 再び

しかし、今度はショウも怯えなかった。

「俺を斬れば話は聞けないぜ。 さあどうする?」

立場が逆転したと感じたショウは、 傲慢な態度で高飛車に言った。

ぬううっし

十兵衛は唇を噛んだ。

様々な思いが頭の中を去来する。

数瞬の後、十兵衛は意を決した。

今の話、 ならば致し方無い!」 確かに興味深い話ではあるが、 お前を斬るのは御前の勅

そう言い放つと、 十兵衛は握った鞘を捻り親指で鯉口を切った。

そのまま すらり" と銀色に輝く刀身を抜き放つ!

つ 身幅が広く、 その豪壮な拵えは十兵衛の愛刀= 三池典太, であ

典太"をゆっ 十兵衛は、 くりと上段に構えた。 刀身の抜かれた鞘を床に置くと、 両の手で柄を握り"

ショウは、 つい先程までの優勢が脆くも一瞬で費えた事を悟った。

出ろーっ! ゾンビども!」

ショウは大声で叫び、 隣の部屋に続く扉を一気に開け放った。

つ て部屋の中に溢れ出た。 次の瞬間、 それまで隣の部屋で蠢いていたゾンビ達が、 雪崩を打

. . ア、ア、ア、ア、 ,

" グォオオ.....

**: オオオオ.....** 

流し唇の横には泡を溜めていた。 な程両目を見開き、大きく開かれた口からは、 皆一様に生気の抜けた青白い顔で、 窪んだ眼窩から零れ落ちそう 滝の様な涎れを垂れ

まさしく地獄の亡者である。

言った女から、 しかも、 街の不良達やサラリーマン風の男、 果ては年端も行かぬ子供までがゾンビに変えられて それに主婦やOLと

がら一斉に十兵衛目掛け襲い掛かった。 ゾンビ達は、 力無く両手を持ち上げた例の態勢で、 緩慢な動きな

間近まで迫っている。 不気味な叫び声を上げながら迫り来る動く屍達は、 既に十兵衛の

行かぬ子供まで.....。 くつ、 これ程の人数を犠牲にしていたのか.....。 赦せん!」 まだ年端も

構え直した。 十兵衛は腰を落とし、 上段に構えていた。 典 太 " を肩に担ぐ様に

「柳生十兵衛三厳.....参る!」

つ 十兵衛は思い切り床を蹴ると、 そのままゾンビの群れに踊り掛か

彼我の距離が一気に詰まる。

振り下ろすと、頭蓋から胸元まで一刀の下に断ち割った。 十兵衛は、 まず先頭のゾンビ目掛け、 上段から一気に" 典 太 " を

命した。 に割れた頭蓋から、 頭を断ち割られたゾンビは"ドウッ ドロリとした血と灰色の脳をどっぷりと零し絶 と床に突っ伏し、 真っ二つ

L風のゾンビの首を横一線に薙ぎ払った。 次の瞬間、 十兵衛は振り下ろした刀の向きを変え、 横から迫る〇

尾を引きながら、 跳ね飛ばされたゾンビの首が、 宙で弧を描く。 残り僅かとなり粘性を持った血の

ず、 十兵衛は、 次なる獲物へと襲い掛かった。 首から先を無くし倒れ伏すゾンビの胴体には目もくれ

ンビ達は止まって見えるに等しい。 ヴァンパイアである十兵衛にとって、 ただでさえ動作の緩慢なゾ

ンビ達をただの屍に変えて行った。 十兵衛は、 群がるゾンビ達の間を摺り抜けると同時に、 次々とゾ

それは一方的な殺戮であった。

た。 らしながら上半身が滑り落ちた所を、 あるゾンビは胴を真っ二つに寸断され、 更に頭部を踏み抜かれ絶命し どっぷりと内臓を床に垂

の緩慢な動きを止めた。 またあるゾンビは、 頭頂部から脇腹までを袈裟斬りで斬られ、 そ

跳ね飛ばされ、 こうしてゾンビ達は、 次々とその数を減らして行った。 全て一刀両断で頭蓋骨を断ち割られ、 首を

そして最後の一体を屠り終えると、 十兵衛はショウと対峙した。

全てのゾンビを倒すのに、 ものの一分も掛かってはいない。

ショウは驚愕していた。

ざるを得なかった。 滅させるのは、同じヴァンパイアのショウであっても不可能と言わ 幾ら動きの緩慢なゾンビでも、 十八体もの数を一分も掛からず全

しかもその全てを、 ほぼ一刀両断に切り伏せるとは.....。

に魅入っていた。 ショウはこの一 分間、 自分が逃げる事も忘れてただ十兵衛の剣技

「後は貴様だけだ!」

そう言うと、 十兵衛はショウにその鋭い切っ先を向けた。

その瞬間、 我に返ったショウも必死で逃れようと身を捻った。

だが十兵衛の踏み込みの方が早い!

十兵衛は、刃を上に向け、鋭い突きを放った。

き 凄まじい速さで突き出された切っ先は、 後ろの壁に突き刺さった。 滑る様にショウの肩を貫

ショウは鋭い牙を剥き出しにして、凄まじい悲鳴を上げた。

動く気配が無い。 何とか刀を引き抜こうとあがくが、 十兵衛の突きにより後ろの壁に縫い付けられた恰好のショウは、 突き立てられた刃はぴくりとも

ズタズタに裂けた。 それどころか、 刀身を素手で直接握った為に、 ショウの手の平は

手で腰から鉄製の兜割りを取り出すと、 一気に刺し貫いた。 更に十兵衛は、 突き立てた" 典太"を片手に持ち替え、 もがくショウの右大腿部を 空い た左

グアーッ!」

あまりの激痛に、 ショウは背中をのけ反らせた!

る為兜割りを握る事すら出来ない。 必死に右手で兜割りを抜こうともがくが、 手首から先を失ってい

ショウの顔が苦痛に歪んだ。

っさあ小僧、話の続きを聞かせて貰おうか.....」

十兵衛は、 息が掛かる程ショウに顔を近付けて言った。

十兵衛の気が禍々しい程に膨れ上がる。

-----

様であった。 ショウは話す事を拒むと言うより、 あまりの激痛に言葉が出ない

んだぜ。 小僧: これ以上苦しみたくなければさっさと続きを話せ!」 俺は時代劇に出て来る様な善人でも御人好しでもない

十兵衛は殊更凄んで見せた。

Ιţ 話す....。 話すから肩と脚の物を抜いてくれ.....」

ショウは、息も絶え絶えに言葉を吐き出した。

と兜割りを引き抜いた。 十兵衛は、 ショウの肩と大腿部をそれぞれ縫い止めていた。 典太

"

そのまま床に崩れ落ちた。 支えが失くなったショウは、 膝を折り傷付いた脚を投げ出す様に、

そのまま腰のベルトへと挿し戻した。 十兵衛はショウの血で濡れた兜割りをひと振りして汚れを掃うと、

「さあ、話して貰おうか.....」

を見下ろして言った。 十兵衛は抜き身の"典太"を握ったまま、 床にへたり込むショウ

ショウは顔面を蒼白にし、 肩で喘ぐ様に息をしている。

属に加えた....」 「あれは五日前の夜だった……。 あの夜俺は、二人の人間を我が眷

ショウは苦痛に喘ぎながら、あの夜からの出来事を語り出した。

ショウは、 これまでの話を全て十兵衛に語った。

8

これがその結果さ.....」

失った右の手首を見せ付ける。

たのだな?」 「ではお前の出会った『貴族』は、 " 御子神恭也"と言う名前だっ

十兵衛は、 ショウの瞳の奥を覗き込み念を押した。

間違いない.....」

そうだ、

ショウが言った。

まだ息遣いは多少荒いが、 先程に比べれば随分落ち着いて来てい

るූ

ではないが、 十兵衛によって貫かれた肩や太腿の傷も、 出血は既に止まっていた。 決して痛みが引いた訳

ものがある。 やはり『屍鬼』とは言え、 ヴァンパイアの再生能力には凄まじい

方 十兵衛は困惑していた。

はなかった。 ショ ウの話に出て来た"御子神"と言う名の『貴族』 は恭介で

が付いている。 だが苗字が同じな上、字は判らぬが、 二人共名前に" キョウ

- - どう考えても赤の他人とは考えにくい。

- - ならば恭介の子供か?

す事も可能だ。 しかも恭介は自分と同じ『生成り』 で、 条件さえ合えば子を成

5 最早疑う余地が無い。 更にその 恭也" と言うヴァンパイアが『貴族』であったのな

だが、 自分の知る限り恭介に子供が居たなど聞いた事も無い。

-ーしかし.....。

十兵衛は思考の迷路に迷い込んでいた。

息子に決まってるぜ!」 「何をそんなに悩む事があるんだ? その恭也って奴は裏切り者の

で言った。 困惑気味の十兵衛を傍で見ていたショウは、 見るに見兼ねた様子

その言葉が、 迷路に迷い込んでいた十兵衛を現実の世界に引き戻

うだ。 子だったぜ!」 「それになあ、 だいたい自分が『貴族』だって事にすら気付いちゃいない様 その恭也って奴は、 まだ完全に覚醒しちゃ いないよ

何だと!」

十兵衛の眉がぴくりと跳ね上がった。

間違い無いぜ。 俺達がヴァンパイアだって事にすら驚いていたく

らいだからな」

十兵衛は驚愕した。

- 果たしてそんな事があるのか?

あるとすれば今までどうやって生き延びて来たと言うのだ?

人間として生きて来たとでも言うのか?

いないなら血を飲まぬ事にも確かに説明がつく。 ーーならば血は? どう摂取していたのだ? いや、 まだ覚醒して

だが、 幾ら何でもその歳まで、 覚醒せずにいられる訳がない。

再び十兵衛は困惑していた。

それを見たショウは、 ニヤリと下品た笑みを浮かべた。

だからな、 二人でそいつの血を戴かねえか?」

ショウは下品た笑みを唇に貼付けながら、 したたかに言った。

「何だと!今何と言った?」

十兵衛の顔に怪訝そうな表情が浮かんだ。

えか? だ~か~らあ~、 って言ってるんだよ」 その"恭也" ってガキの血を二人で分け合わね

それはお前と手を組むって事か?」

達は今よりもずっと強くなる」 の強い因子がたっぷりと詰まってるに違いねえ。 『貴族』だ。恐らく奴の血液には、 「そうさ。幾らまだ完全に覚醒はしていなくても、 『貴族』としてのDNAや魔族 それを飲めば、 奴は間違い無く 俺

強く.....、か.....

ショウは更に続けた。

じレベルの能力を得られる筈だ」 魔力には勝てない。 「あんたは『生成り』だろ?なら幾らあんたが強くても『貴族』 だが奴の血を飲めば、 少なくとも『貴族』と同 の

「俺が『貴族』に.....」

十兵衛は、少し酔った様な表情をした。

ショウは、心の中でほくそ笑んだ。

うにしてる闇御前の爺やその息子の光牙を倒し、奴らの金や権力を 恐らくもう太陽を恐れずに済むし、 手に入れる事が出来る。 この国のヴァンパイアの王になれるんだ! す筈だ! たも同然だ! そうなりゃ人間共など問題にもならねえ。 俺達は日本国の王にな あんたは今よりも更に強くなる。 そうしてパワーの増した俺とあんたが手を組めば、 どうだ、 悪い話じゃないだろう?」 パワーだって今よりもずっ それに俺も 奴の血を飲めば、 と増

ショ ウは酔った様に..... いせ、 実際自分の話に酔っ ていた。

この国の王か.....。面白い」

十兵衛もニヤリと笑った。

で良い。 があんたの足元に平伏すんだよ!」 「だろ? だからあんたが王様だ! もしも俺とあんたでこの国を取ったら、 国中のヴァンパイアや人間ども 俺は大臣か何か

ていた。 の予想を超えた好反応に、 ショウは、 命が助かる為の策略を弄していた筈だったが、 いつしか自分自身が取り込まれてしまっ 十兵衛

国は取れないぞ」 ふうん、 の小僧の血を飲んで強くなったからと言って、 確かに悪い話ではないな.....。 だが俺達がその それだけじゃこの 御子神

俺達の社会は力が全てだ。 そんな事はあんただって分かってい る

がこの国の王になるのも夢じゃないぜ」 そんな奴らは赤子の手を捻るより簡単な事だぜ。それになあ、 は皆あんたに従うさ。それに『貴族』の半数はまだ眠ったままだ。 だろう。 けにやれ協定だの、 『屍鬼』は『貴族』 だから俺達が蜂起すれば全ての『屍鬼』 ンパイアから見たら、人間なんて所詮ただの餌でしかないんだ! あの闇御前の爺や光牙さえ殺っちまえば、 の奴らに虐げられいつも不満を抱えてる。 人間の生き血は飲んじゃいけねえだの、俺達ヴ は俺達の側に付く。 残った『貴族』

ショウは、興奮が押さえ切れず饒舌に語った。

なるほどな、

それはまんざら夢物語でもない様だな.....」

十兵衛は、さも満足そうに下顎をつるりと撫で上げた。

だがそれには一つ問題がある.....」

十兵衛は、 ショウの目前に屈み込み、 息が掛かる程顔を近付けた。

ショウの心臓が"びくん"と跳ねた。

「な、何だ?」何が問題だと言うんだ?.....」

ショウは、ドギマギしながら答えた。

それは、 お前が命欲しさに俺を謀ってはいないかと言う事だ」

十兵衛はニヤリと笑った。

せ、 確かに口許は笑っているが、 目の奥は笑っていない。

## むしろ鋭い眼差しには、 疑念の色が色濃く渦巻いている。

ぽっちも思っちゃ そんな事....。 いないぜ!」 この期に及んであんたを騙そうなんてコレっ

ショウは慌てて首を振った。

「ならば証明して貰おうか.....」

しょ、 んだ!」 証明だって? 何を一体....、 どうやって証明すりゃあ良

てるんだろう?」 なあに簡単な事だ。 その" 御子神恭也" つ て小僧の居所さ。 知っ

十兵衛が、ショウの瞳の奥を覗き込む。

俺を裏切ったらどうする? 馬鹿な事を! 俺が奴の事を全て話した後、 奴の居所はその為の保険だ!」 もしもあんたが

ショウは、 十兵衛に主導権を握られぬよう必死に抵抗した。

るんだろ? のか? お前の言う事も分からんじゃないが、 それとも今までの話は全部でっち上げだったのか?」 それなら奴の居所ぐらい教えたって構わないんじゃな 俺とお前はパートナーにな

生成り』 んたが俺を殺すかも知れないし、 嘘なんかじゃねえ! だ! 俺が身動きの取れない昼間に奴を襲う可能性だって だが俺が奴の居場所を喋った後に、 例え殺さなくったってあんたは『 あ

度は俺の身が危険になる。 だぜ。もしお前を見逃した後にお前が俺を騙していたと分かれば、 俺は良い面の皮だ。 に反するんでな.....」 保証 ? 俺がお前と組むと言う事は、 それに俺が御前の勅命を無視したとなれば、 俺だけが損をするって言うのは俺の主義 今お前を見逃すって事なん

続けた....。 十兵衛は、 ショウの反論など気にも止めぬと言った様子で言葉を

も出来るんだぜ」 それとも今までの話は無かった事にして、 今ここでお前を討つ事

十兵衛は"ぞろり"と言い放った。

そして屈んだ姿勢のままで。 典 太 " を上段に振り被る

わ、分かった!は、話す。話すよ!」

ショウは震えながら叫んだ。

. では話して貰おうか」

十兵衛は"典太"を振り被ったまま言った。

ショウは力無く頷いた。

駅前の飲み屋街でバウンサー 奴は 御子神恭也" は のバイトをしているらしい」 この辺じゃ超が付く程の有名人で、

· バウンサー?」

十兵衛は首を捻った。

学生やりながら裏では飲み屋やクラブの用心棒をしているらしい」 「用心棒だよ。 二年程前に横浜から引っ越して来たらしく、 今じゃ

「学生で用心棒か。面白い男だな」

強いらしい。 「ああ、 中国拳法か何かやっているらしく、 ま、それは俺もこの目で見た事だが.....」 化け物みたいに喧嘩が

中国拳法を使うのか?」

員に加えてやった村田って言う『屍鬼』と、まだ完全に覚醒し切っ てもいないままで五分以上に渡り合っていたんだからな」 「ああ。 しかもかなりの腕前だ。さっきも言ったが、俺が眷属の一

る? 上に渡り合えるとは恐ろしい小僧だな。 「ふうむ……。幾ら『貴族』とは言え、 通っている高校の名前は?」 それで今は何処に住んでい 覚醒前に『屍鬼』 と五分以

十兵衛は矢継ぎ早に質問を浴びせた。

おっと、 ここまで話したんだ。 今それ以上は言えないな...

ショウは首を振って答えた。

そうか....、 まあ致し方あるまい。 それにここまで聞けば十分だ」

の場に"すっく"と立ち上がった。 そう言うと、十兵衛は"典太"を上段に構えた姿勢のままで、 そ

ショウに怯えの色が走った。

何だ! 何だってんだ? あんたやっぱり俺を騙したのか!」

騙した? まあそう言われれば確かにそうだな.....

汚えぞ! 俺を殺して奴の血を独り占めする気か!」

ショウは怒気に顔を紅らげ叫んだ。

ショウから凄まじい妖気が迸しる。

受け流した。 だが、 十兵衛はその暴風の様な妖気を、 まるでそよ風の如く軽く

お前は三つ間違いを犯した.....

間違いだと?」

なぞ望んでもいない。 を危険に晒したのだ。 ならない。 に...あの様なまだ年端も行かぬ子供まで殺しても良いと言う事には たが、確かに俺達は人間の血を飲まねば生きて行けぬ。 「そうだ。 その為の約定であり法なのだ。 それに人間は種族が違う他者であって餌などでは断じて 一つ目は、 そして二つ目は、 それに御前は我が主君。 お前が人間を餌だと言った事だ。 それをお前は破り、 俺はただの兵法者で、 それを害そうとする だが無差別 先程も言っ 我が眷属

者は、 の 罪、 親友だった男だ! 裏切り者と罵っていた。 御子神恭介。 己の血で償え!」 俺が御前の剣となり切り伏せるのみ.....。 その友を、 お前はその汚い口で罵ったのだ。 は 俺の最大の好敵手であり 三つ目は、 お前が そ

典太"をショウの頭上に振り下ろした。 言い終えた瞬間、 裂帛の気合いと共に、 十兵衛は、 神速の速さで

· ザグッ!"

ショ ウは、 頭頂部から下顎まで一刀の下に断ち割られ絶命した。

即死であった。

と溢れさせたショウは、 上げていた。 顔を真っ二つに断ち割られ、 左右に離れた目で、 灰色の脳と血まみれの脳漿をドロリ 恨めしげに十兵衛を見

われる様な善人でもお人好しでもないってな」 「そう恨めしそうな目で見なさんな。 言ったろう、 俺は時代劇で言

十兵衛は、 無表情にショウの屍を見下ろしていた。

んだ! 次の瞬間、 その後、 激しい炸裂音と共に部屋の廊下側のドアが粉々に吹き飛 十兵衛が床に置いたままだった鞘を拾いに戻ろうとした

着いた中腰のままの体勢で" の方を注視 十兵衛は、 じた。 千切れ飛んだドアの破片を横に跳んで躱すと、 典 太 " を中段に構え、 吹き飛んだドア 片膝を

に気付いた俺は、 夕方に爺が出掛けた後、 急ぎ充電しながら復活した画面を見てぶっ飛んだ。 携帯がバッテリー 切れを起こしていた事

信した電話やメールでパンクしそうだった。 バッテリー ц 昨日の昼から切れていたらしいが、 それまでに受

て更にぶっ飛んだ。 嫌な予感を覚えつつ、 サーバー に残ってるメー ルリストを受信し

な程の量である。 もう読むだけでも..... いせ、 削除するだけでもウンザリしそう

だけ目を通した。 俺は、 男からのメー ルは全て読まずに削除し、 女からのメー ルに

れた順番に、これもまた男を避けて電話する事にした。 忍耐と苦労の果てにやっと一通り読み終え、 俺は着信履歴に残さ

無論充電コードは挿しっ放しだ。

りやすいので助かった。 皆夜の店に勤めている為に、 出勤前のこの時間は比較的連絡が取

言い訳と、 俺は、 今度Hしようね" とにかく人数をこなす為手短に連絡の取れなかった事への 明日からまたバイトに出る予定である事を告げ、 の一言を付け加えて電話を切った。 そして

ズ・ドア』 ると告げた為か、 どうやら俺が寝てる間に、 のマスターからの電話に出たらしく、 皆俺が悪い病気か何かだと思っていた様だ。 たまたま爺がバイト先である『 俺が病気で寝てい ヘブン

ったとか、 上死した等々....、 中には、 チ○コを誰かに食い千切られて入院したとか、 どうやって噂が廻ったのか知らないが、 とんでもない噂まで流れていたらしい。 俺が性病に掛か 果ては腹

つ て事かも知れねえな。 だがそのお陰で、 答えに窮せずに済んだのだから、 結果オー

る訳が無え。 れたお陰で死に掛けていたなんて、 本当は俺がヴァンパイアで、ヴァ 例えそれが事実であっても言え ンパイア絡みの事件に巻き込ま

そんな事がバレるくらいなら、 性病や腹上死の方が余程マシだ。

は暗くなり始めていた。 まあそんなこんなで電話を掛け捲くり、 気付いた時には、 既に外

後は鉄二だけか....。

鉄二から何本も着信が入っていた。

恐らくはシゲの事に違いない。

したから、 先日鉄二と話した時、 その事で俺に連絡を取りたかったのだろう。 その日シゲから何度か連絡があっ た事を話

だがシゲは死んじまった.....。

俺と村田の喧嘩に巻き込まれて……。

ばなかった。 だが真実を話せない今、鉄二に何と言って良いのか全く思い浮か

履歴を全て消去した。 俺は、 黒田。と言う名前からただ逃げたい一心で、 携帯の着信

そんな事をしても何の解決にもならないのに.....。

はシゲの事を話さなければならない。 今は逃げても、 いつかは鉄二と会わなければならないし、 その時

除する事でしか現実逃避を図る事が出来なかった。 だが今は、 黒田"と言う文字が俺を責めている様に思えて、 削

にビビってやがる.....。 どんな不良やヤクザにもビビらねえ俺が、 今は親友の鉄二の名前

- - 何が"金色の悪魔"だ!

ーー何が"バウンサー"だ!

ーー 自分のダチもロクに守れねえ癖に.....。

II 何がヴァンパイアだ!

- - そんなクソったれな能力が何になる!

今にも狂って叫び出しそうだ!

グラスを思い切り壁に投げ付けた。 やり場の無い怒りと苛立ちに、 俺は手元にあったバカラのロック

床に散らばった。 グラスが壁に当たり、 甲高い破砕音と共に、 クリスタルの破片が

何やってんだ、オレ.....。

俺は、 床に散乱した破片を拾う気にもなれなかった。

の半へルを手にそのまま部屋を出た。 布と携帯を無理矢理ジーンズのポケッ そうしてやり切れない思いを胸に、 トに押し込むと、 タバコとライター、 黒い艶消し そして財

暗くなり始めても、まだ外は茹だる様な暑さだった。

甲高い靴音を鳴らし、 一気にアパートの階段を掛け下りる。

た陽子と、 MAXを押して敷地から出ようとした瞬間、 階段を下り、 偶然にバッタリと出くわした。 アパート駐輪所に止めてあった俺の愛車。 丁度学校から帰宅し ヤマハソ

" !

よ、陽子!」

き、恭也!あんた大丈夫なの?」

伺う様に俺の顔を覗き込んでいる。

て言ってたけど、身体大丈夫なの?」 「あんた、 お父さんや李のお爺ちゃ んが人に感染する悪い病気だっ

゙あ、ああ.....。もう大丈夫だ」

俺はしどろもどろに答えた。

陽子の瞳を直視する事が出来ない。

当に大丈夫なの?」 ゃ 駄目だって李のお爺ちゃんが.....。 それなのに出掛けたりして本 私が様子を見に行こうとしたら、伝染力の強い病気だから行っち

大丈夫だって言ってるだろう。それに俺、 ちょっと急いでるから

.....

そう言って俺は、 陽子の脇を通り過ぎようとした。

急ぐって、あんたそんな身体で何処行くって言うのよ?」

陽子が、俺の行く手を遮った。

ちょっと気晴らしに走ってくるだけだよ!」

学校休んでた癖に何言ってんのよ!」

陽子が怒った顔で怒鳴る。

よ。 て連絡着かないし.....」 それに、 それに何か友達が行方不明だって..... 黒田君には連絡したの? 昨日会ったけど心配してたわ 私の友達も学校休んで

61 71

.....

ーー晶子とシゲの事だ。

俺は、 掛ける言葉が見付からず、 俯いたまま押し黙る他無かった。

も会った事あるわよねえ?」 ねえ、 聞いてるの? 恭也も知ってるでしょ? 晶子の事。 何度

陽子は、 胸の底に渦巻く不安を吐き出す様に言った。

あ、ああ.....

俺はそう言うのが精一杯だった。

いって聞かされて.....私何だか不安で.....」 不明になって、 人か行方不明になってるって.....。 何だろう..... しかも晶子まで.... 何か凄く悪い予感がするの。 そこへあんたまで病気で会えな それに最近あっちこっちで何 黒田君の友達が行方

陽子の表情が暗く沈んで行った。

## あのいつも明るくて凶暴な陽子が、 初めて見せる顔だった。

--原因は分かってる。

せいだ。 全ては俺の....、 いや、 全ては俺とあのショウとか言う野郎の

今行方不明になってる奴らも、 恐らく皆ショウに殺られたんだ。

- - やはりショウだけは許せねえ。

爺が何と言おうが、 奴だけは俺の手でぶっ殺す。

- - 今の俺じゃあ勝ち目が無えかも知れねえ。

を着けてやる。 だが例え相打ちになっても奴だけは、 奴だけはこの手ででケリ

俺の心に激しい憎悪が渦巻いた。

身体中の細胞と言う細胞に火が点いた様だ。

ちょ、ちょっと、恭也! 一体どうしたの?」

俺の様子の変化に気付いた陽子は少し怯えた。

つ たが、 最近あっちこっちで行方不明になってる奴らがいるって言 シゲや晶子の他に誰か知り合いでもいるのか?」

俺は、思わず陽子の肩を掴み前後に揺すった。

ちよ、な、何? 放してよ。い、痛いって!」

陽子は、肩の痛みに顔を歪めた。

わ、ワリィ...」

俺は"ハッ"として陽子の肩から手を放した。

他の友達は彼氏と三日も連絡が取れないって心配してたわ」 「もう、 校の近所で奥さんと子供が急に居なくなったって友達が噂してたし、 一体何なのよ! 晶子以外に知り合いはいないわ。

. お前の学校.....

る。 陽子の通っている高校は、 駅からさほど遠くない古い住宅街にあ

つ た筈だ。 しかもあの辺りには、 潰れて廃墟になったビルや工場が幾つもあ

爺の話からして、奴は腕に大怪我をしている。

その失血で" 渇き" の症状も出始めていたらしい。

渇 き は " ヴァンパイアにとって命に関わる重大な事態だ。

ならば遠くに逃げれる筈がない。

も後先考えず人を襲いまくっているに違いない。 オマケに理性までぶっ飛んでるなら、 あのズル賢そうなショウで

間違いない。 奴は.... ショウはそこに居る。

言っていた。 今の陽子の話以外には全く根拠は無いが、 俺の勘が奴はそこだと

だの家出かも知れないし、 してヤリ捲くってるだけの話かも知れない。 行方不明の母子の話だって、実は旦那の浮気や借金が原因でのた 陽子のツレの彼氏も、 他の女と浮気でも

だが、何故か俺には確信があった。

" 奴" の仕業だと!

そして"奴"はそこに居ると-

'陽子サンキュ!」

にキーを差し込み、エンジンスターターを押した。 俺はひと言礼を言うと、黒い半へルを頭に乗せおもむろにバイク

ンジンの咆哮音が辺りに轟く。 20000のV型4気筒、 出力145PS/900の凶悪なエ

俺は、 不安気な表情の陽子をその場に残し走り出した。

恭也、何処行くのよ!」

も無く暗くなりだした道を陽子の学校へと向かった。 陽子の叫び声は凶悪なエンジン音に掻き消され、俺は振り返る事

空には満月が、静かに俺を見下ろしていた。

第五章

人狼』

1

李は、暮れ行く街の雑踏を一人歩いていた。

ある。 昼過ぎに連絡のあった、 『内調』の佐々木との待ち合わせの為で

事であった。 かなり緊急の用向きだったらしく、 先日の件で至急会いたいとの

行かなかった。 たが、佐々木との付き合いや今後の事を考えれば、 恭也の事を隠していた後ろめたさからか一 瞬返事を躊躇っ 会わない訳にも

から傷跡を見られないよう下にTシャツを着込んだ。 出掛ける前に李は、 全身に巻かれた包帯を全て外し、 甚平の隙間

綺麗に落としてある。 無論頭に巻いた包帯も取り除き、 髪も洗う事でこびり付いた血も

とでも言い訳するしかない。 後は顔と手の甲の傷であっ たが、 それくらいなら何処かで転んだ

無論不安はあったが、 拒めない以上行く他は無かった。

駅前を通り過ぎ、 待ち合わせのファミレスの駐車場には後僅かの

## 所まで来ていた。

現れかも知れなかった。 選んだのは、 恭也のアパートから少し離れたファミレスを待ち合わせの場所に 無意識に恭也の側から佐々木を離そうとする気持ちの

たさからだったのかも知れない。 そんな愚にも付かぬ小細工をしてしまうのも、 佐々木への後ろめ

に約束の時間を過ぎた待ち合わせの場所へと急いだ。 李は、 不安と自己嫌悪のないまぜになった複雑な心境のまま、 既

停まっているのが見えた。 李がファミレスの駐車場に着くと、 佐々木のニッサン・フー ガが

ノーガは佐々木の自家用車だ。

礼した。 車内で待っていた佐々木は、 李の姿を見付けると素早く車を降り

理を言って申し訳ありません」 「先日は本当にお世話になりました。 その上本日もこのようなご無

佐々木は深々と頭を下げ、 低いバリトンで挨拶をした。

いやあ、儂の方こそ遅れて済まぬ」

李は、 精一杯飄々とした態度で、 白髪頭を掻きながら答えた。

私も今しがた着いたばかりですのでお気になさらないで下さい。

それより本来なら店内でと言いたいところなのですが、 ので車の中で勘弁して下さい」 話が話です

を招いた。 佐々木は、 そう言いながら助手席側に回り込むと、 ドアを開き李

「すまんのう.....」

に乗り込んだ。 そう言って李は、 傷付いた顔を隠す様に伏せながら、 素早く車内

佐々木は、 特に何かに気付いた様子も無く、 静かにドアを閉めた。

--どうやら傷には気付いていないらしい。

しかも、 今夜呼ばれた事と、 恭也の事は無関係の様だ。

李は少し安堵した。

器用な佐々木がこの様な態度でいられる筈がない。 であろうし、 もし顔の傷に気付かれているのであれば、 更に今夜の話が恭也の事であるのなら、 真っ先に何か聞かれる この堅物で不

き . C 先日の件には違いないだろうが、 ٧ U にバレていないのは間違いなさそうであっ 少なくとも恭也の事が『 た。

運転席に乗り込んだ。 佐々木は、 助手席のドアを閉めた後、 再び運転席側へ回り自分も

エンジンが掛けたままだった為、 車内はひんやりとエアコンが効

いており、 外気と比べれば極上の天国であった。

「ここは少し目立つので場所を変えましょう」

そう言うと、佐々木は車を発進させた。

流する。 ゆるりと駐車場を滑り出ると、車の流れを確認して駅前通りに合

意外と流れはスムーズであった。 夕方を過ぎた駅前通りは、 通行する車の台数は多かったものの、

先日は本当にありがとうございました」

ハンドルを握りながら、 佐々木は再び礼を言った。

何 の。 それより儂が取り逃がした吸血鬼の居所は分かったかの?」

李は、 佐々木の武骨な横顔を見詰めながら尋ねた。

「いえ、 力な情報は得られないままなのです.....」 あれからローラーを掛けて捜索しているのですが、 以前有

佐々木の横顔が苦渋に歪んだ。

あの時儂があ奴を始末しておけば.. 本当に済まなかったのう」

李は頭を下げた。

目には後悔の色が色濃く浮かんでいる。

「いえ、 たのですから、こちらこそ本当に申し訳ないです」 とんでもない! 結局老師にご迷惑をお掛けてしてしまっ

゙あれから既に三日か.....、心配じゃのう.....」

李は、 前方を左右に流れる街並みを眺めながら言った。

同感です。ですがもっと別の問題が持ち上がりまして.....」

「別の問題?」

- | 李の心臓が゛ドキリ゛と音を立てた。

彰二の他に、 木晶子・村田浩平二と同じく、第三種ヴァンパイアで逃亡中の飯沼 「実はあの夜、あの場所で死亡した二匹の第三種ヴァンパイア、 もう一匹居た事が確認されたのです」

" ! !

- - やはりバレていたのか?

李は半ば覚悟した。

日呼ばれたのはこの話の為であるには違いない様だ。 恭也の事がどうして分かったのかは分からないが、 少なくとも今

李は、 全身から汗がどっと噴き出るのを感じた。

どうしてもう一匹居た事が分かったのじゃ?」

李は、動揺する自分を精一杯律した。

髪や血痕が確認されたからです」 あの現場から、 高木晶子・村田浩平・飯沼彰二の三匹とは別の毛

" !

- - そうか、血痕か!

李は愕然とした。

が及ばなかったのだ。 恭也の覚醒で動揺していた為、 地面に残された血痕の事まで考え

しかも科学捜査に疎い事が、 更に拍車を掛けていた。

どうか、李には分からない。 残された毛髪や血痕から、 その主が恭也と断定出来るものなのか

てバレている可能性も否定出来なかった。 ただこの佐々木が、 わざわざ自分を呼び出した事を考えると、 全

どうか迷った。 李は自分から先に全てを告白し、 逆に佐々木に助力を申し出るか

-ーしかたあるまい.....。

李は覚悟を決めた。

開いた。 だが李が口を開こうとしかけた瞬間、 佐々木の方が先んじて口を

李は、思わず口をつぐんだ。

の血液はヴァンパイアとは別の.....、 今朝入った『C・V Ū の科学検査班からの報告によると、 未知の生物の物らしいのです」

、な、何じゃとう!」

あまりの衝撃に李は助手席のシートから跳び上がった!

驚愕のあまり開いた口が塞がらない。

目一杯見開かれた目の瞳孔さえ、開き切ってしまった様だ。

、な.....馬鹿な.....」

李は、次に続く言葉が出て来なかった。

全身を硬直させ、 ただ佐々木の横顔を見詰めるしかなかった。

られませんでした.....。 驚かれるのも無理はありません。 ですが事実の様です」 私も最初報告を受けた時は信じ

佐々木の表情は堅く真剣であった。

的な内容だった。 李にとって佐々木の話した内容は想定外であり、 あまりにも衝撃

「じゃが.....そんな.....」

この国では既に絶滅した筈の獣人双方の特徴が見られるとの事なの 7 魔獣 科学検査班からの報告によると、 と呼称していますが、 魔獣 この血液の持ち主....、 の血液にはヴァンパイアと、 我々は

鬼と人狼の混血だとでも言うのか?」 「そんな.....馬鹿な.....。 ならばキョ、 いやその『魔獣』 は 吸血

獣人の間に生まれた混血なのだそうです」 頂きますが、鑑定の結果『魔獣』の性別はオスで、 ここでは詳しい検査内容や具体的な専門用語は省略させて ヴァンパイアと

- - 知らなかった.....。

いや、知る筈もなかった。

た時に母親は既に死んだと聞かされていたのだ。 恭也の父親が恭介である事は間違いないだろうが、 恭也を託され

それがまさか人狼であったとは.....。

そんな事が可能なのか?」 今まで吸血鬼と人狼の混血など聞いた事も無い。 現実に

能かとも思えますが、 変身していなければ見た目は人間とほぼ同じなので、 で正直言って驚きました。 私も、 ヴァンパイアと獣人の間に子供は出来ないと聞いていたの ヴァンパイアと獣人では全く別の生き物です。 確かにヴァンパイアは勿論の事、 一見生殖は可 獣人も

です。 当然染色体の数も違う為、 しかし.....」 今まで生殖は不可能だと思われてい たの

実際には双方の間に子が生まれた.....。 そう言う事じゃ

処かで棲息しているのです」 は現実に存在します。 「そう言う事です.....。生物学的に不可能であっても、 科学検査班の鑑定に誤りが無い以上、 この 今も何 7

- - いったい何と言う事じゃ.....。

李は大きく溜息をついた。

言う事になる。 だがこれが事実なら、 恭也は恭介と人狼の間に生まれた子供だと

ーー信じられぬ。

明が付く。 だがこれが事実なら、 今まで疑問に思っていた幾つかの事に説

闘った際にあれ程の呪術を駆使したにも関わらず、 ち破った恭也の魔力..... まじいものであった。 まず幼い頃に施した呪の効果が薄れている事はともかく、 あれは今まで闘ったどの吸血鬼よりも凄 いとも簡単に打 今朝

まっ た。 しかもあの時使用した結界や禁呪は、 貴族』 と言えど、 そう簡単に破れる代物では無い。 かなり齢を重ね魔力の高

なのに『 貴族。 としてはまだ覚醒仕切れていない、 言わば赤

児の様な状態であの様な魔力を発揮出来るとは、 は考えられない事であった。 ただの『貴族』 で

事も想像に難くない。 それが吸血鬼と人狼との混血であれば、 その魔力が絶大である

也が吸血鬼以上の、 変異したものだと考えれば納得が行く。 おきながら血を飲まなくとも"渇き"が起こらぬのは、 そしてあれ程の魔力を使い、 いや生物学的に吸血鬼とは別の魔物として突然 しかも尋常では無い再生を行って ひとえに恭

--恭介、お主は.....。

李は深い溜息と共に、 心の中で恭也の父恭介の名を呟いた。

助手席の窓ガラスには、 あの夜の恭介の顔が浮かんでいた。

.....うし、老師!」

" ,!

李は"びくん"と反応した。

が、 自分の思考の世界に入り込んでいた李は、 最初耳に入らなかっ たのだ。 佐々木からの呼び掛け

老師、どうされたのですか?」

んでいた。 佐々木は前方に注意を払いながらも、 李の顔を心配そうに覗き込

んん? あ いや済まぬ。 ちと考え事をしておってのう」

李は慌てて答えた。

どうなさったのですか? 顔色があまり優れませんが.....

「いや、 ておるのか気になってのう.....」 その 魔獣 とやらがどんな化け物で、 今頃何処で何をし

そうですか.....。 実は今日御呼び立てしたのもその事なのです」

" !

再び李の心臓が"ドキリ"と鳴った。

とか人影とか見ませんでしたか?」 あの夜老師が現場に到着された時、 あの三匹の他に何か不審な物

李は、緊張で身体が強張って行くのを感じた。

何も見なんだが.....何でじゃ?」

李は咄嗟に嘘を付いた。

す 何もおっ かでもあれば、 とは思ったのですが、 そうですか しゃられてなかったので、 どの様な情報でも欲しいのが今の我々の現状なので 我々が老師に呼ばれ、 その『魔獣』に関する手掛かりとなる物が僅 怪しい物は何も見ておられない 現場検証を行った際には

佐々木は渋面を作って言った。

になれなくて済まぬのう.....」 済まぬ、 あの夜話した事以外には何も見ておらぬよ.... 力

李は痛む心を堪えた。

そうですか.....。 いえこちらこそ申し訳ありません」

見たまま答えた。 残念そうではあったが、 佐々木は特に表情を変える事無く前方を

佐々木は、 李の話を全く疑っていない様子だった。

部の方には遅れると報告も入れてあるので、 で行きますか?」 「そう言えば喉が渇きましたね。 難しい話も終わった事ですし、 何処かでお茶でも飲ん 本

を出した。 そう言うと佐々木は、 左前方に見える喫茶店に入ろうとウインカ

入って行った。 スムーズな車線変更の後、 フーガは喫茶店の少し狭い駐車場へと

駐車枠へとバックで止めた。 狭い駐車場には車が三台しか止まっておらず、 佐々木は一番奥の

勤務なので、 さあ着きました。 今夜はコーヒーで我慢して下さい」 お酒で無いのが残念ですが、 私はまだこれから

佐々木はにっこりと笑った。

手席側に回り込んだ。 そしてエンジンを切りるとすぐさま車を降り、 澱みない動きで助

素早く助手席のドアを開く。

佐々木に促され、 李は車を降りた。

既に辺りは暗くなっている。

やはりエアコンの効いた車内と違い、 外はまだ噎せ返る様な暑さ

が続いていた。

だが、 空には久し振りに月や星が煌めいていた。

ってやつですかな?」 は晴れたお陰で月や星が綺麗に見えますな。 「今年の梅雨は本当に雨ばかりで嫌になりましたが、さすがに今日 梅雨の晴れ間の何とか

た。 佐々木は、 雲が切れ久し振りに顔を出した月や星達を眺めて言っ

佐々木の言葉に誘われ、 李も夜空を仰いだ。

ねえ.....」 「雨ばかりだったので忘れていましたが、 今夜は満月だったのです

佐々木は、 何気ない表情でさらりと呟いた。

--今宵は満月か.....。

-ーもしや.....、イ、イカン!

李は、ある事に気付き動揺した。

してくれ!」 「済まん、 そう言えば急用を思い出した! 悪いが茶はまた今度に

李は、今にも駆け出しそうな勢いで言った。

「ど、どうされたのですか急に?」

いや用があったのを思い出しただけじゃ!」

李は、答えるのも煩わしそうに駆け出した。

老師、 そこまで送ります。乗っていって下さい!」

佐々木が、背中を見せる李を呼び止める!

いや構わぬよ。 幸いここからはすぐ近くじゃ!」

しかし.....」

野暮は言いっこ無しじゃよ!」

李は声を掛ける佐々木に振り向きもせず、 左手の小指を立てて後

ろ手に合図を送ると、 今来た方角へ急ぎ走り去って行った。

いた。 置き去りにされた佐々木は、 李の姿が見えなくなるまで見送って

作しある番号を呼び出した。 胸ポケットから携帯電話を取り出すと、 李の姿が建物の死角に入り見えなくなった時、 慣れた手つきでボタンを操 佐々木はスー ツの

つ 視線を李の向かった方角に向けながら、 相手が電話に出るのを待

すると間髪を置かず相手は電話に出た。

「はい、杉本です」

佐々木だ。今何処に居る?」

ンにも鉄の固さが篭っていた。 先程までとは打って変わって、 佐々木の表情は固く、 低いバリト

『はい。現在車で対象を尾行中です』

電話の相手は何かに気を配りながら、 押し殺した声で言った。

「不破はどうしている?」

『不破は徒歩で対象を追ってます』

そうか.....。 相手は" 武 神 " と呼ばれた御方だ。 気を読む術は人

めずくれぐれも慎重にな。 知を超えておられる。 幾ら注意しても足らぬくらいだぞ! 私もすぐに合流する」 気を緩

佐々木はぴしゃりと言った。

「はい、 いったい何が目的なんですか?」 分かっています。 しかし尾行の対象があの李老師だなんて、

ぬ様、 分かってないんだ。 「 今は俺にも言えん。 正直尾行した先に何があるのか俺もしっ 慎重に尾行しる。 だが責任は俺が取る。 分かったな!」 お前達は老師に気付かれ かり

『分かりました。主任を信じます』

すまん、頼んだぞ」

そう言って佐々木は電話を切ると、 急ぎフーガに乗り込んだ。

再びエンジンを始動させる。

グピースを口に咥え火を点けた。 トベルトを" カチリッ と締め、 ポケットから取り出したロン

一息吸い込むと、 紫煙を深くゆっくりと吐き出した。

「老師....」

佐々木は ぽつり" と呟くと、 遠い目で窓の外を眺めた。

望んでもいないのに、 次々と湧き出てくる疑問や不安を打ち消す

場を後にした。

2

「何やら楽しそうな事してるじゃねえか?」

巨岩が口を開いた。

野太い声である。

無論岩などでは決してないのだが、岩と見紛う程の大男であった。

身長は、優に二メートルを超えている。

体重も百キロは超えているに違いない。

に隠された膨大な量の筋肉がありありと見て取れた。 白い無地のTシャツにブルージーンズと言った軽装な為、 そ の 下

今にもはち切れそうである。 Tシャツの、 胸や二の腕の辺りが有り余る筋肉でパンパンに伸び、

首の部分などは既に伸びて、 襟首の形が円形を留めていない。

顔も、身体と同じく岩の様にゴツかった。

入れもしていない様に見える。 太く短い黒髪は、 まるで洗ってそのまま乾かしただけで、 何の手

肉体労働者を想わせる日焼けした肌。

彫り深い顔には、 造り物の様にゴツイ鉤鼻が居座っている。

頑丈そうな下顎はしゃくれ、 先が二つに割れていた。

い眉毛の下には人懐こい瞳が、 た。 拳が楽に入りそうな程の大きな口に不敵な笑みを張り付かせ、 好奇心と凶暴な色の双方を滲ませて 太

男であった。 とにかく全ての造りが大きく、 まさしくデコボコとした岩の様な

るで塞ぐ様に仁王立ちしている。 その男は、 扉が砕けた事でポッ カリと口を開けた出入り口を、 ま

ツケースを置き、 足元には、長方形のまるでエレキギターのハー 両腕を胸の前で組んでいた。 ドケー スの様なス

部屋の中をぐるりと見渡すと、 男は再び十兵衛に視線を向けた。

発している。 全身からは、 溢れる程の生気とも闘気とも呼べぬ、 不思議な気を

「誰だ?」

掛けた。 十兵衛は、 片膝を着いた中腰の姿勢で" 典 太<sub>"</sub> を構えながら問い

十兵衛の全身に強い緊張が張り詰めている。

気付けなかったのだ。 幾らショウに気を取られていたとは言え、 この男の接近を今まで

に己の気配を察知させなかったのである。 今はこれ程の気を放ってはいるが、 ここに来るまでこの男は自分

気配だけでは無い。

物音はおろか、 足音すら立てずこの男はここま来たのだ。

容易ならぬ男であった。

しかも、この惨状を見て顔色一つ変えていない。

むしろ楽しんでいる様に見える。

正体も掴ませない、 歳は二十歳を少し回ったぐらいにしか見えないが、 何処か不思議な男であった。 実際は年齢も

オメエ、 「誰だっ ヴァンパイアだろ? て言われてもなあ.....。 それは仲間割れか?」 まあオメエの敵だな! その匂い、

た。 男は、 高い鉤鼻を部屋の中の空気に潜り込ませ"ぞろり" と言っ

' 貴様..... 」

めた。 十兵衛は、 自分を敵だと言った男の言葉に" ギリリ" と緊張を高

次の瞬間、十兵衛はふと疑問を感じた。

- 貴様、下に居た者達をどうした?」

ンネしてるぜ」 あぁ、 下に居たのはオメエの手下共か? 皆サボって仲良くおネ

男は、唇の端を"にいっ"と吊り上げた。

貴様っ! まさか殺したのか?」

十兵衛は激しい怒気と共に大声で怒鳴った。

出て来るだろうがな!」 は誰も死んじゃいねえ。 「ヒューツ、 怖いねえ~。 ただこのまま放っといたら死んじまう奴も まったく凄え気だぜ.....。 安心しな、

男は楽しそうに言った。

その不敵な態度が、 十兵衛の怒りに油を注いだ。

「貴様....、許さん!」

って一気に跳んだ! 十兵衛は溜めた気を一気に解放すると、 中腰の姿勢から男に向か

でやーっ!」

つ 裂帛の気合いと共に、 十兵衛は必殺の突きを男の心臓目掛けて放

十兵衛の突きは男のTシャツのみを切り裂いただけで、 に躱されていた。 " 典 太" の切っ先が男の胸に吸い込まれるかと思った瞬間、 見事なまで

の突きを紙一重で躱したのだ。 男は、 獣の様な反射神経と身体に似合わぬ俊敏な動きで、 十兵衛

腰を回転させ、典太、を横一線に薙ぎ払った。 十兵衛は、 突きを躱され床に着地すると、 そのまま勢いを殺さず

男は凄まじいバネで後方へ飛び退いた。 通常であれば、 この一撃で胴を真っ二つにされてしまうところを、

だが、男は驚愕していた。

今の二撃、完璧に躱したつもりだった。

びて来る。 しかしこの隻眼の男の攻撃は、 自分の予測を裏切り何処までも伸

部分を切り裂かれたのだ。 その為に躱したつもりが躱し切れておらず、 Tシャ ツの胸と腹の

斬られた部分には血が滲んでいた。

片目ではどうしても見切りが甘くなる。

それはヴァンパイアも人間も同じだ。

だが、 この隻眼の男は、 彼我の間合いを完璧に見切っていた。

しかも幾らヴァンパイアとは言え、 剣を奮う速度が尋常ではない。

今まで屠り去ってきたヴァンパイアとは、 桁違いの腕前であった。

やるなあ、 オメエよ」

このヴァンパイア、

並ではない。

男は野太い笑みを浮かべた。

十兵衛もまた驚愕していた。

この動き、この反射神経、 人間のものではない。

十兵衛の攻撃、そうそう躱せるものではない。 幾ら崩れた体勢からの攻撃であっても、このヴァンパイアである

なのにこの男は、 一度ならず二度までも躱して退けたのだ。

人間であろう筈がない。

貴様....、 何者だ?」

十兵衛は、 ギロリ" と男を睨んだ。

ると、 そして、 両手で柄を握り直し正眼に構えた。 片手で"典太" を横に凪いだ体勢からすっくと立ち上が

オメエみたいな奴に出会ったのは初めてだ」 凄えな、 オメエ。 今まで何匹もヴァンパイアをぶっ殺して来たが、

男は、 割れた下顎をポリポリと掻きながら言った。

貴 樣 もしやハンターか?」

十兵衛は、 油断無く男の様子を伺いながら聞いた。

? のハンターならどうする?」 メエが俺をハンターだって言うならそうなんだろうよ。 ハンター? まあ確かにオメエらの仲間を何匹かぶっ殺してるからなあ。 何だそりゃ。 オメエらは俺の事をそう呼んでるのか だが俺がそ オ

斬る!」

十兵衛の気が"ぐうん" と膨らんだ。

触れたら火傷では済まない程の妖気だ。

建物全体が震えている様であった。

操るとは、 してただの『屍鬼』 「こりゃスゲエ! まさかオメエ..... か『生成り』 こんな妖気は初めてだ。 『貴族』 かとも思っ か? たが、 オメエ、その隻眼から これ程の妖気を

た。 男は、 オドケているとも ただ驚いているとも取れる態度で言っ

だが実際には、 内心驚愕にその身を緊張させていた。

これ程の妖気は、 貴族』 でなければ発する事が出来ぬ筈だ。

生してしまう為に傷跡が残る事は無い。 だが生来のヴァンパイアである『貴族』 は 幾ら傷を負っても再

り人間であった頃に片目を失ったと言う証だ。 相手が隻眼だと言う事は、 ヴァンパイアに転身する前.....、 つま

男は、警戒心から気の内圧を高めた。

俺は『 貴族』では無い。 だが修業を積めばこれぐらいの事は出来

十兵衛の気が更に膨れ上がった。

むう..... これ程の気は.....。 なら俺も本気にならせて貰うぜ!」

そう言うと男は、 内部に溜まった気を一気に解放した。

こっ、これは.....」

十兵衛は思わず顔をしかめた。

それは、 十兵衛と同等の凄まじい気の暴風であった。

十兵衛の気と男の気がぶつかり唸りを上げる。

「つあぁっ!」

「うおぉぉぉ!」

互いの口から激しい気合いが迸しった。

段から袈裟斬りに斬りつけた。 十兵衛は、 正眼に構えた。典太。を振り被り、 男に向かって左上

男が身体を右横に捻って体捌きで躱す。

「チイィィ!」

兵衛の顔を目掛けて鋭い右ストレー 十兵衛の振るった一撃を躱し様、 トを放った。 男は岩の様な拳を握り締め、 +

ぬおぉぉぉ!」

" !

突きを放った男の背中に"ぞくり" と冷たいものが走った。

Ę そのまま下方から上方へと跳ね上がって来たのである。 度袈裟斬りに振り下ろされた切っ先が床に届く寸前に反転する

転させる事で迫り上がって来る刀を躱すと、 で回転する勢いをそのままに十兵衛の顔を蹴りに行った。 男は、 咄嗟に突きに行った腕を軸に、 身体を右斜め前方へ捻り反 同時に宙に浮いた左脚

信じられぬ反射神経と身体能力だ!

を、 十兵衛は、 顔を捻り上体を反らす事で何とか躱した。 振り上げた刀と同じスピードで迫り上がって来る蹴り

で吹き抜けて行く! 紙一重で蹴りを躱した十兵衛の目前を、 男の左脚が凄まじい勢い

だが一瞬の攻防は、 これで終わりではなかった。

「まだだ!」

った! 蹴りを躱され体勢の崩れた男に向けて、 男の蹴りを躱した十兵衛は、 振り上げた刀の切っ先を下に向け、 叫ぶと同時に鋭い突きを放

男に"典太"の切っ先が迫る!

躱せぬと瞬時に悟った男は、 咄嗟に左腕で身体を庇った。

" 典太"の切っ先が、男の左腕を刺し貫いた。

゙ぐおっ!」

男が低い呻き声を上げる。

だが次の瞬間、十兵衛は驚愕に目を見開いた。

められたのだ! 男の腕を貫通し胴に潜り込む筈だった刀が、 胴に達する寸前で止

様に締め付けて刀を絡め取ってしまったのである。 男の左腕の筋肉が異常な程盛り上がり、 筋肉の束がまるで万力の

まじい。 柳生新陰流にも白刃取りなる無刀の技があるが、これはもっと凄

くなっていた。 十兵衛は突きに行った姿勢のまま、 刀を抜く事も押す事も出来な

くふう」

くむうっ」

一人から呼気が洩れた。

男は、 激痛に歪む顔で唇を吊り上げて無理に" にいっ"と笑うと、

左足で十兵衛の腹を蹴った!

つ たまま、 左腕に絡み取られた刀がすっぽりと抜け、 身体を" くの字"に曲げ後ろへと吹っ飛んだ! 十兵衛は"典太" を 握

十兵衛は、 両足を床に踏ん張る事で何とか転倒するのを避けた。

男もその場に立ち上がった。

て斜めに大きく切り裂かれ、 見ると、 男のTシャツが先程の袈裟斬りで、 赤く大きなシミを作っている。 丁度胸から腹に掛け

完全には躱し切れなかった様だ。

ていた。 しかし十兵衛もまた、 男の蹴りを躱し切れず頬に鋭い裂傷を負っ

男は、 彼我の間合いを取ると、 左腕の傷をぺろりと舐めた。

出血の量が多い為、 男の口元が赤く染まった。

やるなあ.....」

男が感嘆する様に言った。

何の貴様こそ」

十兵衛も愉しくて堪らぬと言った様子だった。

「もう一度聞く。 貴様何者だ? その動き、 まさか人間ではあるま

男はにやりと笑った。

当ててみろよ」

男が言った。

「人間でも我が眷属でも無い。 最初は強化人間かとも思ったが、 強

化人間が我らを襲う訳が無い

十兵衛は言葉を区切った。

男は、 不敵な笑みを浮かべながら十兵衛の話しを聞いている。

まさかとは思うが.....、貴様獣人か?」

十兵衛は、相手に探る様に言った。

男の口元が更に吊り上がる。

ぼされた、 欲に目が眩んでヴァンパイアの言いなりになった馬鹿な人間共に滅 「そうよ、 獣人族唯一人の生き残りよ!」 そのまさかよ。俺は十八年前、 貴様らヴァンパイアと、

男は、 笑みから一転怒りに満ちた表情で、 怒気を込めて叫んだ。

になって我が眷属を襲う?」 「やはり.....。 まさかとは思ったがやはり獣人か.....。 だが何故今

ぼした貴様らや人間共を決して許さねえ。 貴様らをこの手で全員ぶ ち殺し、その後は貴様らに手を貸した政治家や強化人間共を血祭り に上げてやるんだ」 「オメエ馬鹿か? 復讐に決まってるだろう。 俺は、 俺の一族を滅

男は怒気に顔を赤らめながら言った。

復讐か.....。だが貴様一人で何が出来る!」

るんだよ! んだって構やしねえ。 やっぱり馬鹿だなオメエ.....。出来る出来ねえじゃねえんだ。 その為には命なんか惜しくもねえし、 ただ俺は復讐したいからする。 復讐の途中で死 それだけよ」 ゃ

愚かな.. ならば我が眷属に仇なす貴様は、 この柳生十兵衛三

#### 厳が斬る!」

えると、流れる動作で"典太"を脇に構えた。 十兵衛は、 左足を擦り足で前に運び、左右の足を前後一直線に揃

衛か!?」 柳生十兵衛.....? オメエ、時代劇とかに出て来るあの柳生十兵

男は目を丸くして言った。

ならば何だ?」

で強い筈だぜ!」 驚いたぜ! まさかオメエがあの有名な柳生十兵衛とはな。 通り

男は、 さも愉快そうに言った。

貴 樣 : ... 名は何と言う?」

十兵衛は、 男を睨み付けながら尋ねた。

俺か? 俺の名は当麻....、 当麻獣吾だ」

ふん 獣吾か....。 如何にも獣人らしい名前よ」

十兵衛は鼻を鳴らした。

それを見た男=獣吾もニヤリと笑った。

相手が柳生十兵衛となれば、 俺もいよいよ本気にならねえとな!」

の側に置いたままであったケースへとにじり寄った。 そう言うと、 獣吾は十兵衛の動きに細心の注意を払いながら、 扉

大振りな斧を取り出した。 そして立てたままのケー スを持ち上げると、 フックを外し中から

側に斧刃を備え、長く伸びた柄の先にある斧頭の尖端には、 った槍穗が取り付けられていた。 その斧は、長さ一メートル以上はある巨大な斧で、 しかも左右両 鋭く尖

日本の斧と言うよりは西洋の戦斧に近い。

をしていた。 しかもその斧は全て金属で出来ているらしく、 全体が鈍い黄金色

重量は、かなりの重さに違いない。

つ ているのだ。 しかし獣吾は、 そんな重さを微塵も感じさせぬかの様に片手で持

凄まじい腕力であった。

れを使うのはオメエが初めてだ。それに今夜は満月だしな、 く有名人と会えたんだが、 「これはなあ、 俺達一族に代々伝わる『降魔の斧』 これで終えだ!」 よ! 実戦でこ せっか

えた。 そう言うと、 獣吾は腰を落とし、 両手に斧を持ち替え腰溜めに構

見ると先程受けた腕や胸の傷も既に出血が止まっている。

ヴァンパイア並、いやそれ以上の治癒能力だ。

十兵衛も『 車 に構えたまま、 体内で気を練っていた。

ていないが、 戦闘力を有している。 獣人族は、 ヴァンパイ こと身体能力に於いては『貴族』すら凌駕する程の高 アの 『貴族』 の様な超能力や魔力こそ持つ

しかも今宵は満月だ。

獣人族は、 満月の下では最高の力を発揮出来る。

やはりただのヴァンパイアではなかった。 だがその不利な状況の中、 この獣吾と互角に渡り合える十兵衛も、

兵衛をただのヴァンパイア以上のものにしていた。 人間であった頃から今日まで絶やさず続けて来た修練こそが、 +

両者は互いに構え、 体内の気を静かに練り上げた。

Ų 部屋の密度が変わり、 火を点ければ炎を伴って破裂しそうな程張り詰めていた。 風景さえ歪んで見える程の気が辺りに充満

\_\_\_\_\_\_

· ......

張り詰めた空気の中、 両者は自分の気が最高頂に高まるのを待っ

まるで時間が止まっているかの様であった。

めた緊張のガラスを打ち破った! 次の瞬間、ビルの外から猛々しいバイクのエンジン音が、 張り詰

二人は、音に弾かれる様に動いた。

「うおぉぉぉ!」

「キエエエエー

静寂を裂き、二人の雄叫びが轟いた。

李は、タクシーに乗っていた。

パートへと向かっているのだ。 佐々木と別れた後、途中で流しのタクシーを拾い、急ぎ恭也のア

た。 李は、 懐から携帯を取り出すと、すかさず恭也の携帯を呼び出し

しかし何度コールしても、 一向に恭也が電話に出る気配は無い。

李は焦りを感じていた。

何度目かのコールの後、 李は苛立たしげに電話を切った。

何をしとるんじゃ、あの馬鹿者.....!」

李は、苛立ちを隠す事なくボヤいた。

足の貧乏揺すりが止まらない。

の様子を覗き込んでいる。 そんな李の様子を察知してか、 運転手は仕切にルームミラーで李

を呼び出すと、 数瞬考えを巡らせた後、 おもむろに発信ボタンを押した。 李は携帯のアドレスを括り目当ての番号

三度目のコー ルが聞こえた時、 相手が電話に出た。

はい、森下です.....』

電話に出た相手は若い女だった。

もしもし、 陽子ちゃんか? 勇三殿はおるかの?」

李は、もどかし気に早口で喋った。

<sup>®</sup>うん、 居るけど.....、 そんな事より恭也が!』

陽子の様子がおかしい。

李は、とてつもなく悪い予感に駆られた。

どうしたんじゃ! 恭也がどうした? 何があったのじゃ

李は、思わず電話口で叫んだ。

どんどん悪い予感が膨らんで行く!

私が大丈夫? って聞いたら大丈夫だとは言ってたんだけど、 トに恭也大丈夫なの?』 『さっき学校から帰って来たら、アパートの前で恭也に会って.....。 ホン

' それで恭也はどうした?」

李は、焦る気持ちから質問に質問で答えた。

どうしたの? やっぱり恭也の病気はヒドイの?』

トにおるのか?」 いや病気の事はともかく、 恭也はどうしたのじゃ? 今もアパー

焦るあまりに口調が強くなっている。

変だよ』 『ちょ、 ちょっとお爺ちゃん、 いったいどうしちゃったの? 何か

理由は分からないが、 何故か今夜の李はいつもと雰囲気が違う。

陽子の戸惑いが、 携帯を通して李にも伝わった。

ねえ、恭也がどうしたの?』

 $\Box$ 

陽子はしつこく聞いた。

つ たのう。 ああ.....済まぬ.....。 それで恭也がどうしたのじゃ?」 つい言い方が荒くなってしまって悪か

を捩伏せ何とか落ち着いた話し方に変えた。 李は自分の言い方が荒っぽくなっていた事に気付き、 焦る気持ち

9 何か今日のお爺ちゃ ん変だよ。 恭也もそうだったけど.....』

恭也が変とな? もう少し詳しく教えてくれんかのう」

イラついてるって言うか、  $\Box$ 身体の調子は悪くなさそうだったんだけど、 落ち込んでいるって言うか.....。 とにか 何か

私の友達や学校の近所の人達が行方不明になってるって話をしたら いきなり血相変えちゃって.....』 くいつものバカでワガママで自信過剰の恭也じゃない のよ。 しかも、

「何じゃと!」

李は大声で叫んだ!

前で運転していた運転手が" びくん" と身体を震わせた。

不安気にルームミラーで李の顔を覗き込んでいる。

うんモーッ、急に大声出して驚くじゃない!』

7

陽子も驚いて不平を鳴らした。

済まん、 済まん。 じゃあ恭也はアパートにはおらぬのか?」

うん、 居ないよ。 何処行ったか分かんないけど.....』

 $\Box$ 

陽子の声が小さくなった。

んの学校は何と言う名前だったかのう?」 「さっき学校の近所の人が居なくなると言うておったが、 陽子ちゃ

んも恭也も』 9 聖華女子よ。 ねえ、 いったい何なの? ホント変だよ、 お爺ちゃ

るのかの?」 いや心配せずとも良い。 で 恭也は陽子ちゃ んの学校を知ってお

そりゃ知ってるわよ。 だってそんなに遠くじゃないし.

分かった。ありがとうな陽子ちゃんよ!」

李は、 簡単な礼を言いさっさと電話を切ろうとした。

ちょっちょと.....』 ちよ、 ちょっと待ってよ! 今お父さんを呼んで来るから.....、

呼び止める陽子を無視して、李は一方的に電話を切ってしまった。

れ 「運転手さんや、 大急ぎでのう!」 行き先変更じゃ。 聖華女子高校とやらへ行ってく

李は、慌てて運転手に行き先の変更を告げた。

運転手は後ろを振り向く事無く。 はい"とだけ返事をした。

言う吸血鬼の仕業だと思ったに違いない。 校へ行く筈じゃ。 陽子ちゃ んの話を聞いた恭也は、 行方不明の犯人をショウとか となれば、 取り敢えず学

う吸血鬼なら、恭也が奴の居所を捜し当てる前に何としてでも恭也 を見付けねばならぬ.....。 じゃが学校へ行くのは良いが、行方不明の犯人がショウとか言

めた。 李は、 押さえ切れぬ焦りと苛立ちで、 拳が白くなる程強く握り締

「いったい何処へ行くんでしょうねえ?」

惚けた顔の不破が尋ねた。

な男である。 不破は U』の現場捜査班の一人で、見た目と違い優秀

だ。 年齢は三十五歳、 見た目はごく普通のサラリーマンと言った風貌

際立った特徴も無く、 似顔絵では一番描きにくいタイプだろう。

背も特別高い訳けでも無く、 太っても痩せすぎてもいない。

特別美男子でも無ければ、 嘆く程の不細工でもない。

ても冴えない普通のサラリーマンである。 安物の、 吊しで買った紺色のシングルスー ツを纏う姿は、

営業マンと言った感じだった。 もっと言えば、 営業成績が悪くいつも上司に怒鳴られていそうな

・二を争う優秀な捜査官で、 しかしこの不破と言う男、 見掛けとは裏腹に『C・V 佐々木からの信頼も厚い 人物である。 Ū

機動隊や警察官、 または自衛隊からの引き抜きが多い C

U れて『C・V の中で、 この不破も例に洩れず警視庁から高い捜査能力を買わ U に移籍した一人だ。

佐々木達の前を行く杉本は、 不破の先輩である。

であった。 今佐々木達は、 李の乗るタクシーを二台の車で尾行している最中

り付き、その後ろから佐々木のフーガが追走しているのだ。 李のタクシーのすぐ後ろには、 杉本の"トヨタ・ マークX" が張

別れた後李がタクシーに乗ってしまった為、車に乗っていた杉本が 佐々木が拾う形で二台による尾行となったのだ。 そのまま車でタクシーを尾行し、徒歩で尾行する予定だった不破を 木が車から指示とバックアップをする予定だったのだが、 本来であれば、 徒歩による尾行を不破と杉本の二人で行い、 佐々木と 佐々

るූ 佐々木は、 先程李と二人で見た街並を、 今は逆の方向から見てい

事が出来ない。 駅へ向かう車線は渋滞を始め、 左右どちらの車線も思う様に走る

お陰で尾行には楽だったが、 違う苛立ちが募った。

駅までは後一キロ程の距離だ。

駅でタクシー ・を降り、 電車に乗り換える事も考えなければな..

佐々木は思った。

李の様に、 人の気や気配を読める人間の尾行は想像以上に困難だ。

の事を意識する事になる。 幾ら素振りは隠しても、 尾行である限り当然マル対 (被尾行者)

気配として察知する可能性が高い。 普通の人間なら問題無いのだが、 李であればその意識すら確かな

それが狭い電車の内であれば尚更だ。

佐々木は思案を巡らせた。

その時、 不破の携帯から低いバイブの振動音が響いた。

てある。 いかなる状況にも対応する為、 携帯は常にマナーモードに設定し

された発信者を確認した。 不破は、 すかさずスーツの胸ポケットから携帯を取り出し、 表示

「杉本さんからです」

が出来るようスピーカーフォンにセットした。 不破は、 佐々木に相手の名前を告げ電話に出ると、 佐々木も会話

はい、 不破です。 スピー カー にしたので主任にも聞こえます」

不破は杉本に伝えた。

「杉本、どうした?」

りながら言った。 佐々木はハンドルを握りながら、 不破が手に持った携帯に目を配

主任、 先程から李老師が何処かへ連絡を入れている様です!』

り気味になっている。 お互いにスピーカーフォンにしてある為か、 杉本の声が少し怒鳴

佐々木と不破は互いに顔を見合わせた。

誰と連絡を取っているのでしょう.....?」

不破が聞いた。

れる様だ.....」 「そんな事分かる訳ないだろう。 だがやはり老師は何か隠しておら

佐々木は、思い詰めた様に呟いた。

主任、 乗り換える事になれば.....』 このままでは駅に着いてしまいます。 もしも老師が電車に

どうやら杉本も同じ事を考えていた様だ。

俺も今それを考えていた」

幾ら尾行のプロの不破でも、 老師相手に電車での尾行はキツイで

 $\neg$ 

すよ....』

それを聞いた不破は肩を竦めた。

も老師が電車に乗り換えた場合、杉本も車を放棄して不破と合流を から不破へのサポートにも影響が出るしな.....。 「それに道がこの状態では、 俺達が車で電車を追うにも無理がある とにかくだ、もし

遮った。 その時、 携帯のスピーカーから杉本の怒鳴る声が佐々木の言葉を

今タクシーが右にウインカーを出しました』 『ちょっと待って下さい! 主任、 老師が電話を切った様です.....。

続き注意してくれ」 「右折 ? 駅に向かうのではないのか.....。 分かった! 引き

そう言うと、 佐々木は電話を切るよう不破に指示した。

不破、その交差点を右折すれば何処へ行く?」

佐々木が尋ねる。

不破は、急いで車載の純正ナビを操作した。

筈ですが、 「特に何もありません。 それ以上行けば住宅街に入って行くだけです」 この道沿いや少し裏の辺りはオフィ ス街の

不破がナビに表示された地図を確認しながら答えた。

「そうか.....」

佐々木は、そう呟いて目を細めた。

車内を沈黙が満たした。

規則的な音が妙に車内に響く。 エンジンの静寂性が高い分、 音楽も掛けていない為ウインカーの

信号が黄色から矢印に変わり、 右折車線の車が順に右折を始めた。

々木も後に続いた。 李の乗っ たタクシー が右折し、 続いて杉本のマークX、そして佐

その時、 出し抜けに甲高い電子音が鳴り響いた。

今度は佐々木の携帯電話だ。

ではない。 佐々木の携帯は、 現在不破達のようにマナーモー ドにしてある訳

認した。 佐々木は、 スーツのポケットから携帯電話を取り出し発信者を確

サブディスプレイには『本部』の文字がある。

佐々木は、 交通違反を承知でおもむろに電話に出た。

運転中の携帯電話使用は無論交通違反だが、 幾ら部下とは言え『

ンで聞かせる訳には行かなかったのだ。 С • V U の人間に、 内調 本部からの連絡をスピーカーフォ

. 私だ.....」

佐々木は憮然として応えた。

『主任、水野です。今何処にお出でですか?」

携帯から、神経質そうな男の声が尋ねた。

電話の相手は、副主任の水野であった。

- 今外せない所用で運転中だが、どうした?」

『また単独行動ですな、困ったモノです』

は温かいものがあった。 水野は言葉の上では非難している様にも取れるが、その口ぶりに

ものも大きかった。 それは佐々木への信頼の厚さでもあり、 また佐々木の人柄に因る

スマン、 スマン。 だが今日は遅れると報告してあった筈だぞ!」

佐々木は言い訳にもならぬ釈明をした。

不破は、 横で素知らぬふりで杉本の車を眺めている。

で、どうした? 何かあったのか?」

気を取り直して佐々木が聞いた。

ている地域があるとの事なのです!』 はい。 今所轄から連絡があり、 どうやら最近行方不明者が多発し

何だと! それはいつ頃からだ!」

思わず佐々木は大声を出した。

不破が驚いて"びくん"と身体を震わす。

の通報が今頃になって上がって来た様です』 この三日程の間です。 あまり日にちも経っ ていない為、 家族から

「で、人数は?」

『届けが出ているだけで九名です』

九人だと! それで場所は何処だ?」

おり、 が特定出来ました。 今では廃墟となったビル、 った住宅地の辺りです。 その辺りは現在シャッター の下りた商店や 飯沼彰二の隠れ場所としては適しているかと思われます』 行方不明となっている何人かの住所から、 先日事件のあった場所から北へ一・五キロ程行 それに閉鎖された工場などが多数残って おおよその場所

確かにそうだが、 何故網に引っ掛からなかっ その辺りは既に捜査官が調査済みの筈だろう? た?」

控えていたのではないでしょうか。 聞き込みや捜査をしていた時はどこかに隠れ、 た可能性も十分に考えられます.....』 りがあります。 確かにあ の辺りは最初に捜査した場所ですが、 所轄との連携も満足に行かない現状では、 それに我々 わざと目立つ行動を の割ける人数には限 恐らく奴は我々が 見落とし

「そうだな……」

佐々木は溜め息混じりに呟いた。

である。 実際、 内調 も。 ٧ U も事後処理的な性格が強い組織

厳然たる事実であった。 には限界があり、 ヴァンパイアの存在を世間に秘匿している以上、 他の部署や省庁との連携が困難な事からもそれは どうしても捜査

に協定が設けられているのだ。 だからこそヴァ ンパイア側からの情報提供が必要であり、 その為

佐々木は、 その事に常に忸怩じたる思いがあった。

実働部隊には完全装備を義務付けるんだ。 で行方不明者が九人もいる以上、 働部隊も三個分隊出動させるんだ! 分かった。 直ちに『C・V Ů 実際ゾンビが何体いるか分からん。 の現場捜査官を向かわせろ。 現時点で確認出来ているだけ 良いな

佐々木は、興奮気味に大声で怒鳴った。

'主任はどうされますか?』

### 水野が聞いた。

に当たってくれ!」 ら、合流して俺が直接指示を出すから、 「偶然だが、 俺は今その場所から近い場所に居る。 君達は情報を集めサポート 部隊が到着した

った『アラジン』と言う現在は潰れたパチンコ屋の駐車場に待機す は、現場近くにある『聖華女子高校』から、三百メートル程北に行 るよう指示します。主任もそちらへ向かって下さい』 『相変わらず鼻が効きますな。 了解しました。 捜査班と実働部隊に

分かった。頼んだぞ」

佐々木は、そう言って電話を切った。

飯沼彰二が見付かったのですか?」

不破が聞いた。

だった。 た。 耳に届く佐々木達の会話から、 ただならぬ状況である事は明らか

の場所が特定された。 「うむ、 まだ見付かっ た訳ではないが、 今から俺達も現場捜査班と合流する」 所轄からの情報でおおよそ

では老師の尾行はどうするのですか?」

する捜査官と共に飯沼彰二を追う」 仕方ない。 老師の尾行は杉本に一 人に任せる。 俺とお前は、 合流

た。 佐々木がそう話した時、 再び不破の携帯に杉本からの着信が入っ

不破は、 先程と同じ様にスピーカーフォンにセットした。

もしもし.....」

不破が、 手に持った携帯に話し掛ける。

私と不破は、 『もしもし、 今から皆と合流し、 今市ヶ谷の『C . V 主任の指揮の下、飯沼彰二の捜索 Ů 本部から連絡が入りました。

に当たれとの事ですが.....』

班と合流して飯沼彰二の捜索に当たる。 してくれ!」 俺にも本部の水野から連絡があった。 お前はこのまま老師を尾行 そこで俺と不破は捜査

『分かりました.....。 ですが課長には何と報告すれば

高田には俺から言っておく」

高田とは『C・V Ū 捜査課の課長の事である。

佐々木にとっては、 2の佐々木から見れば格下の存在だ。 課長とは言え、 7 言わば高田は支店の課長であり、 C · V · U . を統括する『 内調 本店のナンバ の主任である

『分かりました。 不破、 しっ かりやるんだぞ!』 ではお願いします。 主任、 どうかお気を付け下さ

## 杉本が言った。

なへマはしないで下さいよ!」 「私は大丈夫ですが、杉本さんこそ老師に見付かったり見失うよう

『馬鹿! お願いします』 お前じゃあるまいし。 では主任、飯沼彰二の方は宜しく

そう言うと、杉本は電話を切った。

思われる場所がある。 今老師が向かわれている方角には、 飯沼彰二が潜伏していると

ー果たしてこれは偶然なのか? それとも.....。

佐々木の脳裏には、様々な疑問が渦巻いていた。

現場に刻々と近付いていた。 しかし現実に李を乗せたタクシーは、 これから佐々木達が向かう

- ― 今夜は長くなりそうだな.....。

佐々木はハンドルを握る手に力を込めた。

5

いどうすりゃ良いんだ? ったく、 勢い余って飛び出しては来たのは良いものの、 いった

俺は、薄暗くなった裏通りをさ迷っていた。

来たものの、 と聞いて、 陽子から、 ショウの奴をぶっ飛ばしたい一心でバイクを飛ばしては 良く考えてみりゃあどうやって捜せば良いんだ? 聖華女子高校の周辺で行方不明になってる奴らがいる

えし、 学校の周辺たって、どこまでが周辺かなんて括りがある訳じゃ ね 実際本当に奴がこの辺りに居るって保証がある訳でもねえ。

俺は途方に暮れていた。

だが、 せっかくここまで来て諦めて帰るのもバカらしい。

っ た。 俺は、 ゆっ くりとアクセルを開け、 左右の建物を物色しながら走

通行人共が、俺に不審な眼差しを向ける。

しき奴には出会わなかった。 建物だけじゃなく、 通行人にも慎重に目を配ったが、 ショウと思

既に陽子の学校からはかなり離れてしまっている。

俺は、バイクを道の脇に停車させた。

Ļ ジー 一本口に咥え火を点けた。 ンズからクシャクシャになったタバコとライターを取り出す

深く煙を吸い込みゆっくりと吐き出す。

ーもう一度学校へ戻って、違う道を流してみるか.....。

俺は、やれやれと言った感じで空を仰いだ。

空には珍しく星や月が輝いている。

特に意識する事も無く丸く輝く月や星を見入った。

俺は、

発進させた。 こうして俺は、 夜空を見ながら一本吸い終えると、再びバイクを

手近な道を左折し、

今来た道とは別のルートで学校へと引き返す。

" ドクン....."

ーー うん?

" ドクン.....

--何だ?

"ドクン!"

何故か心臓の鼓動を強く感じる。

この感じにはどこか薄っすらと記憶がある。

遠い記憶では無い。

むしろ最近の記憶だ。

"ドクンドクン.....

- ー そうだ!あの夜村田と殺り合った時だ。

ー晶子が村田に殺され、 俺がもう駄目かと思った時だ。

だがあの夜感じた、 禍々しくも凶暴な昂揚感とは微妙に違う。

様な感覚があった。 実際に昂揚感は高まっているが、それとは別に五感が開いて行く

視覚・嗅覚・聴覚・触覚・味覚.....。

研ぎ澄まされて行くのを感じる。 この中で味覚だけはあまり実感が無いが、 その他の感覚が徐々に

行く様だ。 後方に流れ去る風景や、 先に見える道路や町並みが次第に澄んで

明度そのものが増している様に思えた。

可能な程に感じる。 先程まで感じなかった様々な種類の匂いが、 今では個々の識別が

俺は、 今まで感じなかった臭気に激しい嘔吐感を覚え噎せた。

聴覚も鋭さを増し、 バイクのエンジン音が妙に煩くて仕方ない。

まるで、直に耳をエンジンに当てているみたいだ。

でが聞こえて来るように感じた。 だがそれに混じって、 遠くの車の音や通り過ぎる住宅の生活音ま

音と臭いの洪水に、頭が狂いそうであった。

音や振動が頭の中が鳴り響き、それに伴い激しい頭痛が襲ってく

る

空気の触感までがリアルに感じられた。 更には、 ハンドルの質感や足の裏のフットペダルの感触、 流れる

俺は、狂って叫びそうになった。

の底から禍々しくも凶暴な感情が徐々に迫り上がってくる。 しかしそれら五感が増しどんどん気が狂いそうになるに連れ、 腹

ーー駄目だ。

これでは身も心もヴァンパイアになってしまう。

俺は、ある種の恐怖に捕われ身震いした。

その間にも、 感覚はどんどん研ぎ澄まされて行く。

俺は思わずバイクを停めた。 細い十字路を横切ろうとした瞬間、 微かではあるが異臭を感じた

覚えのある匂い。

--血だ!

ーー血の匂いだ!

俺の心臓が"ドキリ"と鳴った。

- | いや、血の匂いだけではない。

- ― もっと別の...嫌な臭いも混ざっている。

一死臭、そして肉が腐る腐敗臭だ。

俺の嘔吐反応は、更に激しさを増した。

俺は、 涙目で込み上げた物を必死で飲み下した。

イクを走らせた。 目が眩みそうな感覚を堪え、 俺は異臭のする方角へとゆっくりバ

**墟となったビルが見えて来た。** 横切ろうとした細い道を左折して百メー トル程進むと、 右手に廃

ている。 三階建てのビルの前には、 舗装された少し広めの駐車場が広がっ

異臭はそのビルから漂っていた。

二台、 ビルの出入口の前には、 エンジンを掛けたまま停まっている。 如何にも如何がわしい黒塗りのベンツが

しかも良く見ると、何人か人が倒れていた。

り入れる。 俺は心がザワ付くのを感じながら、 慎重に駐車場へとバイクを乗

その時、 ビルの中から凄まじくも禍々しい妖気と殺気を感じた。

俺の中で抑えていた凶暴なモノが、それに反応し鎌首をもたげる。

る凶暴なモノに因って追いやられる様に消失して行く。 それと同時に、 あれ程強烈だった頭痛や吐き気が、目覚めつつあ

り込んだ。 俺はエンジンを切りバイクを降りると、 空かさずビルの中へと躍

何故か妖気は二つ感じる。

この先に、とんでもない化け物が二匹居る事は間違いなかった。

階段を駆け上がると更に異臭が増した。

誰かが闘っているのだ。

恐らく、その内の一人はショウだろう。

もう一人は分からない.....。

ただ爺じゃない事だけは確かだ。

「ショウー!」

で行った。 俺は抑え切れない凶暴なモノを解き放ち、その部屋へと飛び込ん

#### 第六章

『修羅』

ハザードランプを点滅させ、 李を乗せたタクシーが停まった。

場所は聖華女子高校の正門前である。

車内灯が点り、 数瞬の間があっ た後、 李は急ぎタクシーを降りた。

と見回した。 李はタクシー が行くのを見送ると、 用心深く辺りをキョロキョ 

学校の敷地内へと入って行った。 そして辺りに人気が無い事を確認すると、 正門脇の塀を飛び越え、

に際して、通りに人気が無い事を確認した様だ。 どうやら尾行を心配すると言うより、 これから学校へ侵入するの

っていた。 で数十メー 李の尾行を続けていた杉本は、 トル手前に停車し、 ヘッドライトを消して李の様子を伺 タクシーがハザードを出した時点

杉本とは違う道で捜査班と合流すべく、 パチンコ屋へと向かっている筈だ。 佐々木達の車は、 駅前通りから右折してすぐの道を更に右折し、 『アラジン』と言う潰れた

李の目的地がまさか聖華女子高校だとは思わなかったが、 今にな

れば佐々木が用心の為別ルートにしたのは正解であっ

まま前後で追走していればニアミスしていたかも知れない。 アラジン』は、 この先へ三百メートル程行った場所にあり、 その

を切り静かに車を降りると、 李が学校の敷地内に入った事を視認した杉本は、 李の様子を探るべく学校へと近付いた。 素早くエンジン

子を慎重に伺った。 正門に近付き、 身体を塀の陰に隠しながら、 門の隙間から中の様

者が多く、 来た者は、 高い武術の修練を積み、 不測の事態や実戦に備える為に緊張状態を常としている 周囲の気配や敵意に敏感な者が多い。 数多くの修羅場 (実戦) をくぐり抜けて

れたと言っても過言ではない。 実際杉本も、 その秀でた察知能力のお陰で今日まで生き延びて来

迂闊な行動に出る訳にも行かなかった。 しかも相手が、 伝説の" 武 神 " と名高い仙道師李周礼ともなれば、

子高生が部活動の後片付けに追われる姿が見て取れる。 学校の敷地内は、 まだグランドの照明が煌々と燈り、 何人かの女

あっ 他にも制服に着替えを済ませ下校する者や、 た。 帰宅する教師の姿も

# - - 老師の姿が見えない!

焦りを感じた杉本は、 教師や生徒達に不審がられぬ様に注意して

学校の裏手へと廻り込むと、 校舎の陰にそっと身を潜めた。

不破の携帯へと電話を入れた。 辺りを注意深く伺いながらポケッ トに仕舞った携帯を取り出すと、

数度目のコー ルの後、 不破の携帯に直接佐々木が出た。

 $\neg$ 杉本か? 老師はどうした? 今どの辺りを走っている?』

佐々木は、矢継ぎ早に質問を浴びせた。

行きました」 主任、 老師は今しがたタクシー を降りて聖華女子高校へと入って

 $\Box$ 聖華女子だと? ここから目と鼻の先じゃないか!』

はい、早い時点で主任と別れて正解でした」

大声で話す佐々木とは違い、杉本は極力小声で話した。

は? 『まさか老師の目的地が聖華女子高校だったとは.....。 それで老師

まだ生徒や教師達が残っていて.....」 老師は塀を乗り越え学校の敷地内に入ったのですが、 この時間は

『見失ったのか?』

困りますし、 申し訳ありません。 あまり接近して老師に気付かれる訳にも行かない ただ生徒や教師に見付かって騒ぎになっても ので

杉本は、電話越しに頭を下げた。

も老師の能力を考えれば迂闊に近付く訳にも行かぬ.....か 女子高では自由に動き回る事が出来ないのも無理はないな。 しか

佐々木の声が、思案気に細くなった。

的があるとは思えません」 れた事は確かでしょうが、 「私はこれから老師を捜します。 こんな人気のある校内に老師の本当の目 何らかの理由で老師がここに来ら

掛かる。 の高いこの地域に、 くれぐれも慎重に行動してくれ』 7 確かにそうかも知れんな。 当初の目的とは違ってかなり複雑な状況になって来たが、 わざわざこのタイミングで来られたのにも引っ それに飯沼彰二が潜伏している可能性

465

分かりました。 引き続き老師の捜索と尾行を続けます」

そう言って杉本は電話を切った。

慎重に伺った。 電話している最中も周囲への注意は怠らなかったが、 更に辺りを

- - 老師は何処に居るのだろう。

杉本は、 再び敷地内を探索すべく後ろを振り返った。

その瞬間杉本の身体が"ビクン"と跳ねた。

ろ!....」

杉本の声は、言葉にならなかった。

口を開き、 驚愕に目を見開いたままその場に崩れ落ちた。

杉本は意識を失っていた。

゙すまぬのう.....」

失神した杉本の頭上で、李が申し訳なさそうにぼそりと呟いた。

のである。 配を絶ち、 杉本の尾行に気付いていた李は、 姿を隠して杉本を巻くと、 敷地内に入ると同時に自らの気 今度は逆に杉本の後を尾けた

人差し指一本で杉本を失神させたのだ。 そして佐々木との電話が終わるのを待ち、 姿を見せるのと同時に

恐るべき技であった。

木君もやるものじゃて.....」 「どうやら儂の事は完璧に疑われておる様じゃのう。どうして佐々

李は、愉しそうに目を細めた。

じゃがそうなれば、 刻も早くあの阿呆を見付けねばならぬな...

黄色い紙を取り出した。 次の瞬間にも真顔に戻してそう呟くと、 李は甚平の懐から一枚の

先日、 村田の行方を捜索するのに使用した符術に用いる紙である。

今取り出した紙にも、 前回と同様に朱墨で呪が書き込まれていた。

染みの様な汚れが付着している。 ただし今取り出した紙には、 朱墨で書かれた呪の他にも、 赤黒い

血であった。

である。 今朝恭也と闘った後、 何枚かの紙に恭也の血を染ませておいたの

るよう準備をしておいたのだ。 李は、 今後もしもの時が来た場合、 すぐにでも恭也の居所が探れ

手に低く呪を唱えた。 李は、 倒れている杉本の足元で、 恭也の血を染み込ませた咒符を

を上げると同時にバサリと翼を広げ空高く舞い上がった。 すると村田の時と同様に、 咒符は小さな鳥へと姿を変え、

李は、 急ぎ式神である鳥の飛んで行く方角へと走り始めた。

飛んで行った。 鳥は、 何日かぶりに雲の切れた夜空を、 宿主である恭也の元へと

ぬおぉぉーっ!」

2

チェストーッ!」

二つの激しい雄叫びが室内に響き渡った。

"ギイィィン!"

激しい火花を散らし、

鋭い金属音が鳴り響く。

十兵衛と獣吾だ。

十兵衛と獣吾は、 切り結ぶ形で互いの体を入れ替えていた。

今は、 十兵衛が壊れた扉を背に獣吾と対峙している。

「くふう.....」

「くむぅ.....」

互いに深く息を吐き出した。

身体の左側面を前に出し、両の手で"典太"十兵衛は、再び『車』に構えた。

を脇に構え切っ先を

獣吾に向けている。

十兵衛を睨め付けていた。 獣吾も、 膝を曲げ腰を落とした態勢で、 『降魔の斧』 を肩に担ぎ

出した。 十兵衛は、 前後一直線に揃えた足の左足を" じりり。 と前に摺り

獣吾も、 左右に開いた左側の足を" じりり" と前へ躙り出す。

二人の間に緊張の糸が゛ピン゛と張り詰めた。

これまでのところ、二人の実力は全くの互角であった。

ぐ能力を有している。 こと肉体を使った戦闘において、 獣人はヴァンパイアを遥かに凌

だが十兵衛も並のヴァンパイアではない。

は違いないが、 いにおいて、 技や技量も勝敗を分ける重要な要素の一つだ。 パワーやスピードの差は勝敗を分ける絶対条件に

パワーやスピードは獣吾が優り、 技や技量は十兵衛が優った。

幾らパワーとスピードに優る獣吾が相手だったとしても五分以上に 渡り合えるだけの実力がある。 兵衛の技と技量、そして幾度となく潜り抜けて来た修羅場の数は、 柳生新陰流を極め、 人間であった頃から修業に明け暮れて来た十

かった事が、 またそれとは別に、二人がこの闘いに全神経を集中し切れていな 結果二人の太刀筋を鈍らせ、 この闘いの決着を遅らせ

る要因にもなっていた。

気だ。 その要因とは、 今まさに刻々とこの部屋に迫り来る禍々しい程の

最早妖気とも殺気とも知れぬ、 凄まじい量の気であった。

るのだ。 その禍々し い気の持ち主が、間違いなく今この部屋に近付いてい

ていた。 じるのを待っているのだが、 十兵衛は、 獣吾がこの禍々しい気の持ち主に気を取られ、 獣吾もまた、 同様に十兵衛の隙を伺っ

その為互いに仕掛ける事が出来ないのである。

に承知していた。 獣吾は、 この尋常でない気の持ち主が自分の味方でない事を十分

常に一人で行動する獣吾には、 味方と呼べる存在が一人も居ない。

い た。 一方十兵衛も、 この気の持ち主が己の味方ではない事は分かって

者など一人も居ない。 でた優秀な部下であっても、 十兵衛と同行したファミリア達は全て人間であり、 この様なおどろおどろしい気を発する 幾ら武術に秀

また、 この様な気を放つ者が人間である筈がなかった。

ドドド…"

足音がどんどん近付いて来る。

十兵衛は自分の不利を感じていた。

この気の持ち主が味方でない以上、 敵である可能性が高い。

目の前で対峙する、 獣吾の仲間かも知れなかった。

むしろそう考える事の方が自然だ。

に不利であった。 ならば部屋の廊下側の扉を背にする事は、 十兵衛にとって圧倒的

前後からの挟撃に合う可能性が高いからだ。

り足でずらした。 十兵衛は『車』 に構えた後ろ側の右足を、右横へ。ズリッ。 と摺

獣吾は、十兵衛を見据えたまま動かない。

" ズリッ!

更にもう一歩十兵衛は右足をずらした。

すぐそこまで近付いている。 けたたましい足音を響かせながら、 禍々しい気の持ち主が、 もう

吩 !

意を決した十兵衛は、 鋭い気合いと共に床を強く蹴った。

それに反応した獣吾も、斧を頭上へ振り被る!

っ先を獣吾の心臓目掛け突き立てた。 彼我の間合いを一気に詰めると、 勢いをそのままに"典太" の 切

電撃の様な踏み込みは、 最 早 " 神 速 " の域に達していた。

だが十兵衛の動きを読んでいた獣吾は、 身体を横に捻り躱した。

ぬおっ!」

し切る事が出来ず再び胸を横一文字に切り裂かれた。 だが想像以上に十兵衛の踏み込みや突きが速かった分、 完全に躱

ろした。 獣吾は痛みを堪え、 振り上げた斧を十兵衛の頭上へ一気に振り下

·ショウー!」

その瞬間、 背後の壊れた扉から大きな怒声が響いた。

" "!

その声に、 十兵衛は思わず気を取られてしまった。

まったのだ。 その零コンマ何秒の気の揺らぎが、 獣吾に決定的な隙を与えてし

「チイイイイイ!」

る獣吾の斧を受けに行った。 十兵衛は、 咄嗟に"典太" を頭上で横に構えると、 振り下ろされ

振り下ろす速度は刀より落ちる。 幾ら獣吾の筋力やスピードが凄まじくても、武器が斧である以上

れば決して躱せぬ速度ではなかった。 相手からの反撃が読めている上に、 本来の十兵衛のスピードであ

れなかったのだ。 しかし背後からの怒声に気を取られた為、 躱すだけの余裕が生ま

" バキッ!"

二つに叩き折られた。 鈍い金属音と火花を散らし、 十兵衛の"典太" は真ん中から真っ

く切り裂かれた! それにより頭部への攻撃は逃れたものの、 十兵衛の胸は縦に大き

「ぐあーっ!」

のけ反った。 十兵衛は、 胸を切り裂かれた衝撃と激痛に顔を歪め、 後ろに大き

へ踏み込んだ。 獣吾は後退する十兵衛に更に追い撃ちを掛けるべく。 ずん" と前

" を獣吾の顔目掛けて投げ付けた。 十兵衛は、 のけ反った態勢のまま後ろへ下がると、 折れた。 典太

だが獣吾は、首を振ってそれを躱した。

再び『降魔の斧』を振り上げて、更に大きく踏み込んで来る!

今度は十兵衛が見逃さなかった。 しかし、 投げ付けた刀を躱した際に生じた零コンマ何秒の隙を、

ぶと、 十兵衛は、 背後の壁を後ろ向きのまま体当たりで突き破った。 ヴァンパイアのパワーを総動員して背中から後ろへ跳

へと転がり出た。 凄まじい破砕音と共に後ろにの壁が砕け、 十兵衛は背中から廊下

夥しい量の埃と粉塵が宙に舞い上がる。

込んだ! 獣吾は踏み込んだ勢いを殺さず、 壁に空いた穴へとそのまま突っ

かし、 獣吾の巨体には十兵衛が空けた穴は小さ過ぎた。

"ドオーン"

の埃と粉塵が舞い上がった。 再び激しい破砕音と共に穴の周りの壁が吹き飛び、 更に夥しい量

二人の視界が遮られる。

手を後ろに廻し、 無を数本抜き取っていた。 廊下に出た瞬間、 腰のベルトから先程ショウに使った兜割りと飛苦 十兵衛は後ろへと転がりながらも、 空いた両の

空けた穴へと飛苦無を投げ放った。 そして埃や粉塵により視界が遮られた瞬間を狙って、 先程自分が

獣吾の背中に、 " ぞくり" と冷たいモノが走る。

嗟に持ち上げた斧刃で顔を隠し、 した。 獣吾は、 思わず足を止めて『降魔の斧』 柄を握った腕で胸の辺りをガー を縦に持ち替えると、 ド 咄

゛ギィン!゛

"ギィン!!

乾いた金属音を立てる! 十兵衛の投げた三本の内、 二本の飛苦無が左右の斧刃に当たって

残りの一本は、 獣吾の左肘に深々と突き刺さった。

獣吾の顔が、一瞬苦痛に歪む。

十兵衛は、 この隙に獣吾と彼我の間合いを取り、 廊下の窓際へと

青ざめた顔で、肩で大きく息をしている。

先程胸に受けた傷に因るダメージが、 思ったより大きいのだ。

だが、 十兵衛であればこそ致命傷に至らずに済んだのである。

間一髪致命傷になるのを避けたのだ。 十兵衛は、 典太。を折られた際に上半身を後ろに反らす事で、

た。 幾らヴァンパイアだとは言え、驚異的な反射神経の持ち主と言え

十兵衛と獣吾は、 彼我の間合いを保ちながら再び向き合っていた。

高の窓に手を掛けた。 十兵衛は、 苦痛に顔を歪めながら何とか笑みを作ると、 廊下の腰

獣吾とやら、 典 太 " の礼はいずれする。 また会おうぞ!」

き破った。 十兵衛はそう言い残すと、廊下の床を強く蹴り体当たりで窓を突

に暗くなった宙空へと身を躍らせた。 ガシャーン と派手な音を立て十兵衛は外へ飛び出すと、 既

獣吾は、あえて後を追わなかった。

フン、やるじゃねえか!」

獣吾は、ぶ厚い唇に太い笑みを浮かべた。

せに"ぐいっ"と一気に引き抜いた。 そして、 右の太腿に深々と突き刺さった兜割りの柄を握り、 力任

一瞬獣吾の顔が苦痛に歪む。

兜割りも投げていたのである。 何と、 十兵衛は三本の飛苦無を投げると同時に、もう一方の手で

事兜割りで獣吾の動きを封じたのだ。 夥しい埃と粉塵、 そして三本の飛苦無すらフェイントに使い、 見

何と言う闘い、何と言う化け物達であろうか。

恭也は、 この二匹の化け物の闘いを、 ただ茫然と眺めていた。

失せている。 この部屋に飛び込んだ時の荒れ狂う様な気も、今では完全に消え

ところでオメエ、いったい何者だ?」

獣吾が、後ろを振り返り尋ねた。

思わず声を掛けられ、ふと恭也は我に返った。

あの妖気、オメエ人間じゃねえだろう?」

獣吾は更に訊ねた。

あ? 何だとテメエ!」

恭也が顔を顰めた。

十兵衛の仲間かとも思ったが、どうやら違う様だな」

十兵衛 ? ああ今の奴か。 知らねえなぁ

恭也は、 惚けた様に頭を振った。

じゃあオメエはアイツらの仲間か?」

そう言って、 獣吾は顎をしゃくって室内を指した。

何だと.....?」

獣吾に言われ、 恭也は改めて室内を見渡した。

恭也は驚愕した。

既に真っ暗になっ た室内には、 十数体のゾンビ達が動かぬ屍とな

り横たわっている。

りと床にぶち撒けていた。 そのどれもが頭や胴を鋭い刃物で断ち割られ、 内臓や脳をどっぷ

このビルの外にまで漂う腐臭や異臭の原因は、 正しくこれであっ

"ゲエェェェ"

思わず恭也は吐いた。

この数日、 まともに何も食べていない為に胃液しか出ない。

部屋の中の腐臭に混じり、 饐えた臭いが立ち込めた。

装が飛び込んで来た。 ひとしきり吐いて涙目となった恭也の目に、 見覚えのある顔と服

それは横たわるゾンビ達の屍の中にあった。

シゲ? シゲー!」

恭也は、思わず大声で叫んだ。

恭也はシゲの遺体に駆け寄ると、その身体を両腕で抱き上げた。

手や服に赤黒く粘り気のある血がべったりと付着する。

た。 しかし恭也はそんな事を気にも留めず、 シゲの身体を強く揺すっ

...シゲよ.....。 すまねえ、 すまねえ..

恭也は消え入りそうな声でシゲの名を呼び、 懺悔の言葉を繰り返

無論シゲは何も答えない。

は シゲの遺体を抱いたまま、 部屋の一番奥の壁を見てそのまま固まった。 何気なくもう一度室内を見渡した恭也

゙ま、まさか.....」

壁にもたれたまま死んでいるショウの姿があった。 恭也の視線の先には、 脳天から下顎までを一刀の元に断ち割られ、

違いなくショウであった。 もう一度目を凝らして見たが、 黒いシャツに黒い皮のパンツ、 間

テメエか.....」

シゲの遺体を抱き抱え、 俯いたまま恭也は" ぼそり" と呟いた。

だがその焦点は、シゲを捉えてはいなかった。

ただ床を見ている。

あ? 誰に言ってんだ?」

た。 先程来黙って恭也の行動を見ていた獣吾が、 不快そうに声を上げ

「ショウは シゲは俺の...それに鉄二の大切なツレだっ 晶子や村....」 ショウの奴だけは、 俺がぶっ 殺す筈だったんだ.. た...。 そのシゲを

低く怨嗟を漏らした。 恭也は下を向いた姿勢のまま、 "ぶつぶつ"と声にならない声で

シゲだのショウだの訳が分かんねえぜ!」 オメエ誰に言ってんだって聞いてるだろうが! だいたい

たショウを....、 .....ンパイアになって死んじまったんだぞ.....。 ショウだけは俺の手でカタを.....」 その原因を作っ

獣吾の言葉を無視して、 恭也の怨嗟はまだ続いていた。

の全身から溢れ出した。 その時、 今まで消失していた筈のあの禍々しい殺気が、 再び恭也

「ん?」

獣吾の眉がぴくりと上がった。

お、オメエ.....」

思わず獣吾は声を掛けた。

だがその間にも、 恭也の気はどんどん膨れ上がって行く。

ガタガタ" 割れたガラスや窓枠、 と音を立て始めた。 床に散乱した扉や砕かれた壁の瓦礫などが、

ついには、 と震え出した。 窓を塞ぐように積み上げられた机や棚までが、 ガタ

建物全体が震えている。

なっ、何だコイツは.....?」

獣吾は、あまりの驚きに目を丸くした。

この様な凄まじい気に出会ったのは初めてだ。

テメェが....、 テメエがショウを殺ったのかー

恭也の気が爆発した!

最早これは暴風などではない。

まさしく爆風だ!

獣吾は、思わず両腕で顔を庇った。

紅蓮の炎を纏った爆風の様な殺気から、 己の身を守ったのである。

実際髪の毛が" チリチリ゛と音を立てた気がした。

ながら、 恭也は、 ゆっくりと立ち上がった。 シゲの遺体を床にそっと置き、 凄まじい気を全身に纏い

恭也が獣吾を"ギロリ"と睨む。

に満ちた目であった。

「オメエ、危ねえ奴だな……」

獣吾は"ぼそり"と呟き、腰を低く落とした。

「ガアアアアアー!」

獣の咆哮を上げ、恭也は獣吾に躍り掛かった!

不破、 あれからお前の方にも、 杉本からの連絡は無いか?」

佐々木は苛立ちを隠さず尋ねた。

 $\Box$ ぱい、 あれからまだ何の連絡も入っていません』

耳に入れたイヤホンのスピーカーから、不破の声が響いた。

彰二の潜伏場所を探していた。 今佐々木達は、 □ C · V Ů の現場捜査官を手分けして、 飯沼

もうすっかり日が暮れて、 辺りは完全に夜になっている。

を始めてしまう。 一刻も早く探し出さねば、 飯沼彰二が今宵の犠牲者を求めて行動

何としてでも今夜中にケリを着けなければならなかった。

が気掛かりだった。 だがそれとは別に、 李を尾行中の杉本から連絡が途絶えている事

無論、 尾行中にそうそう電話など掛けられる筈もない。

そんな事は佐々木も重々承知している。

だが、 李の力量を知る佐々木は、 何か悪い予感に苛まれていた。

最後の電話の時、 杉本は李を見失ったと言っていた。

やはり李に感づかれたのではないか.....。

佐々木の胸を不安が吹き抜けた。

で、そちらの状況はどうだ?」

佐々木は気を取り直して訊ねた。

出てしまえば捜しようがありませんよ』 。 い え、 来ていません。 既に三ヶ所捜索しましたが、 もう辺りは暗くなってしまいましたし、 まだそれらしい場所は発見出 奴が狩りに

不破が不安気な声を上げる。

だけは急がねばならん! ら捜査をするだけの事だ。 「もしも奴が既に狩りに出たとすれば、 な!」 だがどちらにせよ、 他の捜査員にもハッパを掛けるんだ、 捜査範囲を広げて駅周辺か 奴の潜伏場所の特定 良

佐々木は、苛立ちを露に怒鳴った。

『分かりました。捜索を続けます。では!』

「頼む.....」

そう言って佐々木は、 携帯無線の通話スイッチを切った。

員の捜査担当エリアを割り振り、 て捜査している最中なのだ。 □ C · V . U の現場捜査官と合流した佐々木達は、 飯沼彰二の潜伏場所を総力を挙げ その場で捜査

いた。 指揮官である筈の佐々木も不破達と別れ、 自ら町中を駆け回って

って来た。 その時、 佐々木のスーツの内ポケットから、 規則的な振動が伝わ

携帯の着信バイブである。

消してバイブのみの設定にしてあるのだ。 先程までは通常設定にしてあったのだが、 今は捜査中なので音を

手の名前を確認した。 佐々木はポケットから携帯を取り出すと、 サブディスプレイで相

水野からであった。 発信相手は、 本部で佐々木の代わりに指揮を執っている副主任の

佐々木は急ぎ電話に出た。

『主任、水野です』

「何か分かったか?」

『たった今警視庁から報告が入りました』

水野はいつもの冷静な口調で言った。

「それで?」

様です』 こで激しい乱闘騒ぎが起きていると、 台エンジンを掛けたままずっと停まっているらしく、 。 は い。 で、今は廃墟となっているビルなのですが、そこに黒いベンツが二 警視庁からの報告では、 上八代町四丁目にある元広告会社 住民から所轄へ通報があった しかも現在そ

クザが喧嘩でもして騒いでるのだろう」 乱闘? それが何の関係があるんだ? どうせ何処かの不良かヤ

佐々木は訝しむ様に言った。

せんか?』 この三日間パッタリと姿を見せなくなったそうです。 近所の住民が不気味な声や物音を聞いたと通報があった様です。更 にそこには、連日の様に不良達がたむろしていたらしいのですが、 『いえ、そのビルは失踪事件の現場にも程近いですし、 臭うと思いま 他にも最近

水野は探る様に言った。

ビルに向かわせる!」 「うむ、 確かに臭うな。 良し分かった! 今から捜査官を全員その

の警らに現場の見回りをしに行かせたみたいでして.. 7 分かりました。 ただ住民からの通報を受けた所轄が、 近くの交番

何だと!」

思わず佐々木は大声を張り上げた。

が居るなら、 も気になる..... かも知れん」 すぐその警らを呼び戻すよう伝えろ! その警官の命が危ない! もしかしたら奴らが飯沼彰二の始末に来ているの しかもその黒塗りのベンツ もしそのビルに飯沼彰二

ですが、 奴らからの報告は、 まだ何も届いてはいませんよ。

秘密裏に奴を始末する気かも知れん。 るだけじゃないか! いて、結局我々には奴らの都合の良い部分だけを事後報告をしてく そんなのはいつもの事だろうが! とにかくその警らを引き上げさせろ!」 そして秘密裏に事を運んでお 奴らはまた我々を出し抜いて、

も用心して下さい』 S はい、 了解しました。 所轄へは至急伝えます。 主任達もくれぐれ

分かった、ありがとう。ではまた連絡する」

そう言って佐々木は電話を切った。

そして携帯無線の通話スイッチを押すと、

査官はそのビルに急行しろ! 二の潜伏先と思われるビルが見付かったとの連絡が入った。 「こちら佐々木だ。 捜索中の全捜査官に告げる。 場所は 今本部から飯沼彰 至急捜

佐々木は、全員にビルの場所を説明した。

なお、 現場には黒塗りのベンツが二台停まっており、 乱闘が起き

する。全員用心して行け! 一人で先走ろうとせず、現場に着いた 十分考慮して、全員銃の確認を怠るな! ら俺が行くのを待て!良いな。 ているとの報告もある.....。 奴らの"処分屋"が来ている可能性も 以上!」 いざとなれば発砲も許可

佐々木は部下達に厳命した。

にあった廃ビルへと駆け出した。 そして無意識に腰のベルト位置にある膨らみを確認すると、 報告

4

ハアッ、ハアッ.....

十兵衛は、何とか車へと辿り着いた。

まさしく満身創痍の状態である。

白かった詰襟の上下が紅く血に染まっていた。

りつつあるが、 獣吾に斬られた胸の傷は想像以上に深く、 あまりの失血に既に" 渇き" 出血自体は徐々に治ま の症状も出始めていた。

十兵衛の震える口元からは、二本の鋭く伸びた犬歯が覗てい ් බූ

がり込む様に車へ乗り込むと、 ボックスへと手を伸ばした。 十兵衛は、 車の周りで意識を失い倒れている部下達を他所に、 後部席の足元に置かれているクーラ 転

震える手を捩伏せ、 クーラーボックスの止め金を外す。

クが一袋入れられていた。 蓋を開けたそこには、赤黒い血液の入った輸血用のビニー ・ルパッ

口を付けてゴクゴクと喉を鳴らして飲んだ。 り付ける為に細くなった底の部分を指で引き千切り、 十兵衛は震える手でその血液パックを取り出すと、 パックに直接 点滴の管を取

あっと言う間に血液パックは空になった。

「ふうっ」

十兵衛は、大きく肩で息を吐いた。

次第に手や唇の震えが治まっていく。

十兵衛は、 まだ痛む胸を押さえながら車を降りた。

が、 あまりにも出血が多かった為にまだ多少の。 今はそんな事に構っている暇は無かった。 渇き" は残っている

る部下達の下へと歩み寄る。 ふらつく足取りで車を降り、 ビルの出入口や車の周辺で倒れてい

足はまだ震えていた。

ンスを崩し足を痛めたのだ。 二階から飛び降り着地した瞬間、 胸の裂傷の痛みから着地のバラ

った。 を強いられた事も、 夜の眷属の一員となってからこっち、 これ程のダメージを受けたのも初めての事であ 闘いに於いてこれ程の苦戦

やはり、恐るべきは獣人であった。

男である。 しかもあの獣吾と言う男、 ただ獣人であると言う以上に恐るべき

十兵衛は、 倒れている部下達に声を掛けて回った。

た。 だが時既に遅く、 最初六人いた部下の内二人が、 既に死亡してい

亡するのは時間の問題である。 生き残った四人の内、 二人も意識不明の重体で、 放っておけば死

させる術も無かった。 最早十兵衛の血を飲むだけの意識や体力も無く、 『 屍 鬼』 に転身

衛が声を掛けると直ぐさま意識を取り戻した。 残りの二人は、幸い気を失っただけの軽傷で済んだらしく、 十兵

を噛んだ。 二人は、 満身創痍な十兵衛の姿に驚き、 また仲間の死に無念の臍

急げ、全員を車に運び込むんだ!」

十兵衛が、蘇生した二人に声を掛ける。

十兵衛達三人は、協力して四人を二台のベンツに分けて乗せた。

も一台に一人ずつ車の後部席にゆっくりと寝かせた。 死亡した二人はそれぞれを車のトランクに入れ、残る重体の二人

を取り出した。 その時、 蘇生した二人の内の一人が、 車のトランクから一丁の銃

M3スーパー90のショーティである。

たのは、 されている戦闘用のポンプ式ショットガンで、 ルを短く切り詰めた物だ。 暴徒鎮圧用のライアットガンではなく、 狭い室内でも取り回しがしやすい様にストックを外し、 アメリカの警察でも採用 この男が今取り出し

バレルが短い為に、 散弾の初速が上がり威力を増している。

"ガシャッ"

し初弾を装填した。 男は怒りに滾る眼差しでビルを見上げると、左手でポンプを操作

安西、何を考えてる!」

十兵衛が怒鳴った。

奴はまだビルの中に居るのでしょう?」 「分かりきった事です! 田中や岡本の仇を討つんですよ。

安西と呼ばれた男が、 十兵衛に振り返り声を荒げた。

馬鹿者! 奴はそんなオモチヤで倒せるような相手ではない!」

十兵衛は、更に声を荒げ怒鳴った。

凄まじい形相で安西を睨んでいる。

安西が"びくん"と震えた。

「し、しかし.....」

方が先だ!」 駄目だ 目的の飯沼彰二は俺が処分した。 田中と岡本を失って、 更にお前まで失う訳にはいかん 今は加藤と井上を病院へ運ぶ

十兵衛は、反論を許さぬ強い口調で言った。

「くっそーっ!」

安西は、悔しさを露に銃を地面に叩き付けた。

それを見ていたもう一人の男が、 安西の肩にそっと手を置いた。

安西は、 握り絞めた拳をブルブルと震わせている。

次の瞬間、ビルの二階から凄まじい気が夜気に溢れ出した。

夜気が恐怖に脅え、震えている。

むう、コレは.....」

じゅ、十兵衛様!な、何ですかコレは?」

安西が慌てて聞いた。

筈だ。 これ程の気であれば、 普通の人間でさえ悪寒以上の恐怖を感じる

安西達のように武術を修行し、 幾つもの修羅場を潜り抜けて来た

者であれば尚更である。

じた。 この凄まじい気に反応して、ビルや地面さえ鳴動している様に感

な、何者なのですか奴は?」

安西とは別の、もう一人の男が聞いた。

た男だ。 このビルに到着した時に、十兵衛にドアを開け言葉を交わしてい

この気は、 あの獣吾とか言う獣人のものではない。

ーー あの男だー

- ― あの時部屋に飛び込んで来た男の気だ!

- - しかしあの男、いったい何者なのだ?

--飯沼彰二を知っていた様だが.....。

ならば奴もヴァンパイアで、 あの獣人の仲間ではないのか?

ている井上の携帯が鳴っていた。 十兵衛が思いを巡らせている間に、 重体で車の後部席に寝かされ

もしもし、 安西だ。 井上は今電話に出られない」

井上が意識不明で電話に出る事が出来ない為、 井上の代わりに安

となっていた。 電話に出る前に確認したサブディスプレイの発信者表示は、 7 М

『安西か? 私だ。知らせたい事がある.....』

電話の相手は、安西が誰かすぐ分かった様だ。

どうやら安西にとっても知り合いだったらしい。

小さかった。 だがその相手は、 自分の周囲を気にしているのか、話す声が妙に

何だ?」

安西が無愛想に尋ねた。

『今そこに『C・ ñ の現場捜査班が向かっている...

何? どうしてここが奴らに分かった?」

安西が大声で怒鳴った。

『住民からの通報で、 所轄署を通して警視庁から報告があったのだ』

くそつ、こんな時に!」

安西は眉に皺を寄せた。

 $\neg$ 刻も早くそこから立ち去るんだ。 十兵衛様にそうお伝えしろ!』

分かった。十兵衛様にはそうお伝えする」

『それで首尾は?』

ない。 飯沼彰二は、 それに....」 十兵衛様が処分された。 だが後始末がまだ済んでい

げた。 そう言いかけて安西は、 禍々しい気の溢れ出るビルの二階を見上

『何だ? どうかしたのか?』

相手が不安気に聞いた。

れた。 「何者かは分からんが、予想外の乱入者があって仲間の二人が殺さ 加藤と井上は重体、 十兵衛様も大怪我をされた」

『な、何だって!』

電話の相手が大声で叫ぶ。

.....

その後大声を出したのが気まずかったのか、 しばし沈黙があった。

大丈夫なのか?』 『すまん<sup>、</sup> あまり大きな声が出せないのだ.....。 それで十兵衛様は

ので今は大丈夫だ」 渇き" が出ておられる様だが、 輸血パックの血を飲まれた

『 それで、 その乱入者とはいったい誰なんだ?』

その他は何が起こっているのか俺にも分からん!」 それはまだ分からん。 だがまだビルの中に居る事だけは確かだ。

安西は、苛立ちを露にした。

 $\Box$ 分かった。 もう時間が無い。 とにかく早くその場を離れるんだ。

分かった!十兵衛様にはそうお伝えする。 後は頼んだぞ!」

そう言って安西は電話を切った。

電話している間にも、ビルの中の妖気はどんどん増していった。

しかもその妖気に反応するかの様に、 突然別の気が膨れ上がる。

二つの禍々しい妖気が鬩ぎ合い、どんどん勢いを増している様だ。

. 化け物が.....」

十兵衛が忌ま忌まし気に低く呟いた。

そして電話を切った安西に視線を向ける。

今の電話は何だ?」

十兵衛が聞いた。

らに『C・> 御前様が 7 内調 Ū の捜査官が多数向かっているそうです」 に放っておられる内通者からの報告で、 今こち

安西が答えた。

こを離れるぞ」 「そうか それは面倒だな.....。 分かった! とにかく急ぎこ

十兵衛は、二人に向き直り命じた。

その後、もう一度ビルの二階を見上げる。

その目には、滾る様な憤怒の色が満ちていた。

十兵衛は頭を振った。

そして十兵衛達三人は、 二台のベンツに別れて乗り込んだ。

には安西と、 後ろに停めてあったメルセデスベンツS65L・ 助手席には十兵衛が座った。 AMGの運転席

人の男が運転席に着いた。 そして先頭メルセデスベンツE350アバンギャルドには、 もう

二台のベンツは、 廃ビルの駐車場から滑る様に走り出した。

み絞めていた。 助手席で、十兵衛は遠ざかる廃ビルを眺め、 無念と屈辱に唇を噛

伸びた犬歯が下唇を噛み破り血が顎を伝う。

が今まさに始まろうとしていた。その頃、夜空に輝く満月の下、 廃ビルの中では獣人と魔獣の闘い

゙ガアァァァー!」

5

獰猛な猛獣の如く、 恭也は獣吾に躍り掛かった!

最早完全に殺意の塊と化している。

呼ぶべき禍々しい気を全身に纏い、悪鬼の形相で獣吾に迫った。 恭也は、 凄まじい殺気とも妖気とも知れぬ.....、 魔気 とでも

ないらしい。 のはある様だが、 以前村田と闘っ 凶暴な感情に支配され獣吾を殺す事しか見えてい た時や、 今朝李と闘った時とは違い、 意識そのも

大きく開いた恭也の口には、長く鋭く伸びた犬歯が覗いていた。

に 獣吾は口元に獰猛な笑みを浮かべ、 敢えて持っていた『降魔の斧』を捨てた。 恭也との闘いを楽しむかの様

「 吩!」

恭也が鋭い右のパンチを繰り出す!

まるで空気を切り裂く様なパンチだ。

獣吾は、左腕を持ち上げガードした。

透かさず恭也の左フックが獣吾のボディーを襲う!

しかしこれも獣吾は右肘でガードした。

· ぐっ!」

ガードした獣吾の腕が痺れる。

だが恭也も止まらない。

「八アアアツ!」

腰を捻り、 ムチの様な右廻し蹴りを獣吾の頭部目掛けて放った!

しかし、これも左腕で頭部を庇い防いだ。

廻し蹴りを防いだ部分が、 火脹れを起こしそうな蹴りである。

. このぉ!」

脚で上段の廻し蹴りを放った。 獣吾は、 恭也が脚を引き戻すスピードに合わせ、 今度は自分の左

部を襲う! と低い唸りを上げて、 丸太の様な太い脚が恭也の頭

恭也は、右腕で頭部を庇った。

恭也の腕に凄まじい衝撃が走る!

恭也の顔が苦痛に歪んだ。

恭也は、 ガー ドした腕ごと横へ跳ね飛ばされた。

何と言う凄まじい脚力であろうか。

腕が折れなかっただけでも幸いである。

血が筋を引いた。 腕でガードしたに拘わらず、 恭也の口元からは" スーッ と紅い

あまりの衝撃に口の中を切ったらしい。

だが、恭也もこれぐらいで怯んだりはしない。

かべて床を蹴り、 口元の血を紅い舌でぺろりと舐め上げると、 真っ直ぐ獣吾へと襲い掛かった。 更に獰猛な笑みを浮

死ね、この馬鹿!」

獣吾は突進して来る恭也へ、 カウンターの右ストレートを放った。

を切った。 だが、 完璧なタイミングで繰り出された筈のパンチが、 何故か空

目の前から恭也の姿が突如として消えたのだ。 獣吾のパンチが、 恭也の顔面をカウンターで捉えようとした瞬間、

. 上か!」

獣吾が見上げた先には、 宙に跳んだ恭也の姿があった。

が当たる寸前、 恭也は、 獣吾に迫る勢いをそのままに、 上へ跳ぶ事で必殺のカウンターを躱したのだ。 獣吾の放ったカウンター

瞬、 恭也の身体が天井に沈み込んだ様に見えた。

が、 わりにして衝撃を吸収したのである。 あまりの跳躍に、 何と高く掲げた両の掌を天井に着け、 部屋の天井に激突するかと思われた恭也だった 肘のバネをクッション代

を蹴った。 更に、 **橈んだバネが伸びるかの如く、** 反動を利用して両手で天井

恭也が鋭い飛び蹴りを放つ。

・チィィー!」

獣吾は、咄嗟に身を捻った。

恭也と獣吾の身体が交差する。

和らげた。 飛び蹴りを躱された恭也は、 両手と両足を床に着け着地の衝撃を

す。 ん這いで獣吾に背を向けた恭也へ、 獣吾が右の踵を蹴り落と

そくり"

恭也の背中に冷たいものが走った。

恭也は、横に転がって獣吾の踵を躱した。

"ボゴッ!"

獣吾の踵が、恭也の居た場所を踏み抜く。

床材が砕け、 コンクリー トに拳大の穴を穿った。

切感じさせないものであった。 獣吾の動きは、 先程までの十兵衛との闘いで受けたダメージを一

恭也は、床を転がると透かさず跳ね起きた。

跳ね起き様に床を蹴った恭也へ、 獣吾の前蹴りが飛んだ。

恭也の目前に獣吾の蹴りが迫る。

上げ頭から後ろへ跳んだ。 恭也は下から迫り上がる獣吾の蹴りの速度に合わせ、 両手を高く

下から蹴りに行ったのである。 だが通常のバク転と違い、 床を蹴って持ち上がる足で獣吾の顎を

獣吾は、 上体を後ろへ反らし何とか蹴りを躱した。

だが躱したと思った瞬間、 もう一方の足が下から迫り上がって来

獣吾の下顎を、恭也の蹴りが掠めた。

身体を左に捻った。 床に手を着き、 回転して着地した恭也は、 床に足が着いた瞬間

右足を回転させて獣吾の足を刈りに行く!

いた! キックよりも低く、 床すれすれの位置を恭也の足が弧を描

前掃腿だ。

くつ!」

だが獣吾は、 獣の反射神経で後ろに下がりこれも躱す!

恭也は"ニヤリ"と笑った。

く振り上げると、 恭也は、 足払いを躱された瞬間、回転の勢いを殺さず左足を大き そのまま右足で床を蹴った

による擺脚が獣吾の顔面を襲った。 跳躍した瞬間身体を回転させ、 腰を高く引き上げると、 まず左足

ら跳ね上がる右の里合腿が、 獣吾はこれも何とか躱したが、 獣吾の顔を目掛け跳ね上がって来た。 更に左足を追う様に弧を描きなが

"旋風脚"だ。

竜巻に近い。 だがこの場合、 恭也の凄まじい身体能力により旋風と言うよりは

先程の前掃腿は、 この。 旋風脚, の為の布石だったのだ。

" ボグッ"

ついに恭也の右足が獣吾の顔面を捉えた。

· がっ!」

獣吾は首が捩切れる程の衝撃を受け、 後ろへ吹き飛んだ。

背中から床に激突する。

「ぐはっ!」

獣吾は口の中を切ったらしく、 折れた歯と共に大量の血を吐いた。

このクソが!」

獣吾は毒気を吐くと、 両脚を大きく回転させ跳ね起きた。

口元に着いた血を腕で拭う。

で獣吾を見詰めていた。 恭也は、 未だ獰猛な笑みを口元に貼付けたまま、 禍々しい眼差し

発狂しやがって、何者だ? オメエ.....

だが恭也は答えない。

くたばんな!」 「シカトかよ..... 仕方ねえ。オメエみてえな危ねえ奴は今ここで

獣吾は"ぞろり"と言った。

獣吾の気の質がガラリと変わった。

次の瞬間、

恭也に匹敵する様な、 禍々しい妖気が全身から立ち上る。

恭也が、少し首を傾げた。

見る見る内に、 獣吾の妖気が膨れ上がって行った。

それに伴い、 獣吾の身体にも変化が起こっていた。

いる。 顔や全身の筋肉が、 まるで別々の生き物の様にボコボコと蠢いて

ただでさえ巨大な身体が、 更に一回り大きくなった様だ。

に見える。 岩の様な筋肉が更に盛り上がり、 骨格そのものも変形している様

「ガヒュウ!」

獣の呼気を漏らし、 獣吾の身体が大きくのけ反った。

胸の筋肉が異常に膨張し、Tシャツが裂けた。

めながら異様な程長く伸びている。 腕には幾筋もの筋肉と血管が不気味な紋様を描き、 爪が血肉を絡

長い獣毛がぞろりと生えて来た。 更に全身の毛穴から、まるで虫が這い出て来るかの様に、 灰色の

るූ 獣吾の全身から発せられる禍々しい妖気は、 更に膨らみ続けてい

のけ反り天井を仰いでいた獣吾の顔が、 いきなり正面を向いた!

既に人相が変わっている。

頬骨が浮き上がり、目は白目を剥いていた。

次の瞬間、 両耳の先が"ニュ~ッ " と長く伸びる。

獣吾の身体が"ブルッ"と震えた。

すると、 何と獣吾の上顎と下顎が同時に前へ迫り出して来た。

完全に顔の骨格が変形している。

上下の顎が迫り出切ったと思えた次の瞬間、 獣吾が迫り出た口を

大きく開いた。

W A o o o o n ! ]

獣吾が、いや化物が高く吠えた。

だが獣吾の震えは止まらない。

耳元まで裂け、 大きく開いた口の中でも変化が起こっていた。

歯が生え始めたのだ。 顎が前へ伸びた分だけ隙間の空いた歯の間から、何と鋭く尖った

尖った歯は血と歯茎の肉を絡めながらどんどん伸びてくる。

出した。 すると身体と同じく、 顔の毛穴からも灰色の獣毛がぞろりと生え

化出来るものなのだろうか? 幾ら化け物とは言え、 僅かな時間の間に、 生物の身体がこれ程変

まるで映画のCGでも見ているかの様だった。

そうしている間に、 獣吾の変化は終わっていた。

剥いていた白目に黒目が戻り、 恭也をギロリと睨む。

上っていた。 最早自分でも制御出来ない程の妖気が、 全身から暴風の様に立ち

「お、狼男か.....」

恭也は"ぼそり"と呟いた。

顔が驚愕に歪んでいる。

だがそれも一瞬で、またすぐに獰猛な笑みに変わった。

「ふん、面白え!」

恭也は鼻を鳴らした。

てしまっている様だ。 身体の奥から無限に湧き出る凶暴な感情が、 恐怖感さえ麻痺させ

「グルルル……」

獣吾は喉を低く鳴らした。

背中を丸め前傾姿勢を取る。

それは、 猛獣が獲物に襲い掛かる時のポーズに見えた。

゙ガァーッ!」

獣吾がいきなり襲い掛かった。

今までとは桁外れのスピードだ!

躱せないと一瞬で判断した恭也は、 両腕を顔前でクロスすると、

獣吾が、鋭い爪を奮う!

顔をガードした恭也の腕の肉を、 獣吾の鋭い爪が刔った!

恭也の顔が激痛に歪む。

更に獣吾の蹴りが恭也を襲った!

「ぐっはっ!」

恭也の右脇腹に、獣吾の左廻し蹴りが入った。

あまりの獣吾のスピードに、恭也は全く反応する事が出来ない。

んだ。 脇腹に凄まじい蹴りを喰らった恭也は、 四メー トル以上も吹っ飛

恭也は部屋の窓際まで吹っ飛ぶと、 床に強く激突した。

受け身さえ取れない。

゙ガハッ!」

恭也は夥しい量の鮮血を口から吐いた。

いったい何と言うパワーなのか。

変身した獣吾は、 見た目だけで無く、 そのスピー ドやパワーに於

いても先程までとは全く別の生物と化していた。

なるほど、 並のヴァンパイアでは敵わぬ筈である。

恭也は脇腹を押さえ、フラつく足で何とか立ち上がった。

った。 止め処無く湧き出る凶暴な感情が、 これ程のダメージを受け、 歴然とした力の差を見せ付けられても、 闘う事を止めさせてはくれなか

へっ、まだまだだ.....」

恭也は、唇の端を"にいっ"と吊り上げた。

ガアアアアアッ!」

恭也の態度に怒ったのか、 凄まじい雄叫びを上げ獣吾が突進した。

恭也の身体に獣吾が激突する。

" ぐっ!

まるでトラッ クにでも跳ね飛ばされた様な衝撃で声も出ない

身体中の骨と言う骨がバラバラになりそうであった。

れた窓に激突した。 獣吾のパワーに足が浮いた恭也は、 そのまま机や棚が積み上げら

窓際に積み上げられていただけの机や棚が、 恭也が激突した衝撃

で吹っ飛び、窓の下へと落ちて行く。

階の窓から地面に落下した。 それと同時に、 互いの身体が縺れ、 重なり合ったたまま二人は二

"ドシャッ!"

" ズシン!"

鈍い音を立て、二人は折り重なって地面に激突した。

に落ちたのだ、二人共無事で済む筈が無い。 例え二階とは言え、ビルの二階からアスファルトの地面にまとも

だが獣吾は、 何も無かったかの様に すっく"と立ち上がった。

全くダメージを受けていないらしい。

下敷きとなった恭也の身体が、 クッションの役目を果たしたのだ。

獣吾は、 仰向けに倒れている恭也の様子を伺った。

ら地面に激突したのだ。 獣人と化した獣吾の蹴りと体当たりをモロに喰らい、 更に二階か

思議ではなかった。 幸い首の骨を折っ ていなくとも、 全身の骨が砕け死んでいても不

ある事には違いない。 幾らヴァンパイアであろうが、 死ななかったまでも重傷で

増していた。 だが、 恭也の身体から溢れ出る気は、 萎むどころか更に激しさを

体を"ビクン"と震わせた。 顔が狼に変化している為その表情は読み辛いが、 獣吾は驚きに身

次の瞬間、恭也の目が"カッ"と開いた。

両方の目が白く裏返っている。

すると、 今度は全身から"ボキボキッ" と骨の鳴る音が聞こえた。

ビキッ"

**.** ビチッ "

何か筋肉と骨が剥がされる様な、湿った音まで聞こえて来る。

ガアァッ!」

恭也が低く吠えた。

" バキッ!

きく膨らんだ。 それと同時に胸の肋骨が大きく鳴り、 " ボコッ" と左右の胸が大

恭也は、仰向けのまま思い切りのけ反った。

全身が激しく痙攣する。

顔が次々と襲って来る激痛に激しく歪んでいた。

呼吸も満足に出来ないらしい。

奪われていた。 獣吾は、 恭也に攻撃を加えるのも忘れ、 恭也の変貌に目も心もを

だが恭也の身体の変化は、 それで終わりではなかった。

様にボコボコと蠢いている。 獣吾の時と同じ様に、 顔や全身の筋肉が、まるで別々の生き物の

更に全身の毛穴から長い獣毛がぞろりと生えて来た。

て来た獣毛は白色だ。 ただ獣吾の生えて来た獣毛は灰色だったが、 恭也の身体から生え

61 せ、 白に限りなく近いが、 良く見ると金色である。

上がった。 仰向けに倒れていた恭也が、 まるで幽鬼の様に" ゆらり。 と立ち

表情が失くなっていた。 禍々しい魔気を発しながらも、 恭也の顔は生気を失ったかの様に

あまりの激痛に意識を失い、 今は痛みさえ感じていない様だ。

無表情の顔の頬骨が、 不気味に" ボコッ" と浮き上がった。

それと同時に耳の先が にゅう" と長く伸びる。

迫り出して来た。 すると、 今度もやはり獣吾と同じ様に、 上顎と下顎が同時に前へ

く伸びた。 上下の顎が迫り出で来る中、 既に伸びていた二本の犬歯が更に長

歯の間から、尖った歯が次々と生えているに違いない。 口を閉じている為見る事は出来ないが、 口腔内では隙間の空いた

の中で、 閉じた口元から幾筋もの唾液と血が流れ落ち、 何かがモゾモゾと蠢いていた。 耳元まで裂けた口

顔の毛穴からも金色の獣毛がぞろりと生えてくる。

獣人であった。

恭也は、獣人へと変貌しているのだ。

獣吾は、まさに驚愕していた。

これではまったく自分と同じではないか.....。

十八年前に滅ぼされたと聞かされていた。 育てられた養父からは、同族は全てヴァンパイアと人間により、

だからこの国の中で、 獣人は自分一人だと思って生きて来た。

るのだ。 たが今目の前に、紛う事無き獣人が、 刻々とその変貌を遂げてい

獣吾の戸惑いを他所に、恭也の変化は終わっていた。

を"ギロリ"と睨め付けた。 剥いていた白目には黒目が戻り、意識を取り戻したかの様に獣吾

白に近い金色の獣毛が、月の光を浴びてキラキラと輝く。

のであった。 それは、 神々しいまでに全身を金色に染めた、まさに獣人そのも

グルルル....」

6

恭也は、獣の唸り声を上げた。

どうやら、

意識はまだ完全に戻ってはいない様だ。

っている。 先程の獣吾と同じ前傾姿勢を取り、 膝を軽く曲げて臨戦態勢を取

点でこの男は敵だ。 獣吾は戸惑いの色を隠せなかったが、 幾ら同族とは言え、 今の時

臭は、 同じ獣人の物とは言い難い物であった。 見た目は獣人に違いないが、 この男から感じた気の質や体

しかもあの獣毛の色、そしてヴァンパイアの様な牙。

- - やはり何かが違う。

獣吾はそう思った。

そして、獣吾も同じく臨戦態勢を取った。

つ ている。 全ての物が息を潜めているかの様に、 辺りが" し ん " と静まり返

限界まで張り詰めた緊張が、 夜気までも凍らせた。

ガアアアッ!」

「ゴオォォッ!」

その時、 凍った夜気を切り裂いて、二匹の獣が同時に吠えた。

った。 互いに凄まじいスピードで駆け寄ると、 彼我の距離が一気に縮ま

獣吾は、その鋭く伸びた長い爪を振るった。

恭也も鋭く尖った爪を振るう。

互いの爪が交錯し、互いの胸を切り裂いた。

ガウッ」

· グウツ」

二匹が同時によろめいた。

互いの胸には、 同じ様な四本の爪痕がくっきりと残されていた。

出る。 肉を爪でほじくられた傷痕から、 夥しい量の血がドクドクと流れ

勢に入っていた。 獣吾が、 更に爪を振るおうとした瞬間、 既に恭也は次の攻撃の態

の左手で掴み取ると、 恭也は、 振り上がっ もう一方の手で獣吾の太い首を掴んだ。 た獣吾の右手首が振り下ろされる直前に自ら

獣吾の首に恭也の爪が食い込む!

恭也の手は、 まるで万力の様な力で獣吾の首を絞め上げた。

゙ ググゥゥ.....ッ」

獣吾が低く呻いた。

獣吾は、首の筋肉に渾身の力を込めた。

だがこのままでは、いずれ首の骨が折れる。

獣人の獣吾であればこそ、まだ首の骨が折れていないだけだ。

ると、 獣吾は、 恭也の腕を引き剥がそうと力を込めた。 首を絞めている恭也の右手首を空いている左手で強く握

恭也の腕にも獣吾の鋭い爪が食い込む。

恭也の腕から五本の血の糸が滴った。

恭也にも激しい痛みが加わっている筈だ。

確かに だが恭也は、 ニヤリ" 口が狼の様に耳元まで裂けている為定かではないが、 と笑った。

獣吾の首を掴んだ手の力も、 向に衰える気配が無い。

獣吾は、 口の端から血の混じっ た泡を" ブクブク"と吹いていた。

獣吾の意識が遠退く。

吾の首に引っ張られて態勢の崩れた恭也の腹部へ、 た膝蹴りを放った。 獣吾は、最後の意識をかき集めて後ろへ思い切りのけ反ると、 満身の力を込め

獣吾の膝が恭也の腹に食い込む。

恭也の身体がくの字に折れた。

恭也の顔が、今度こそ苦痛に歪んだ。

理矢理首から引き剥がした。 恭也の腕の力が緩んだ一瞬の隙に、 獣吾は力任せに恭也の腕を無

吾の首から剥がれる。 メリメリッ と首の肉が刔れる嫌な音を立て、 恭也の爪が獣

**. ガヒューッ ,** 

獣吾は、堪らず大きく息を吸い込んだ!

首から大量の血が勢い良く迸る。

だが獣吾の右手首は、 未だ恭也の左手に握り絞められていた。

つ 獣吾は左手で拳を強く握ると、 恭也の顔目掛けて思い切り拳を放

ボゴッ

獣吾の拳が、 恭也の顔面をモロに捉えた。

獣吾の手首から恭也の爪が離れる。

恭也は、

血反吐を撒き散らしながら後ろへ吹き飛んだ。

んでいた。 獣吾の握った拳の掌には、 己の伸びた鋭い爪がしっかりと食い込

ドサッ

恭也が音を立て、 勢い良く地面に転がる。

アスファ ルトの粗い目に恭也の獣毛がへばり付いた。

獣吾は、 血の吹き出る喉を押さえ大きく咳込んだ。

立ち上がるところであった。 涙ぐむ目を何とか見開くと、 地面に突っ伏した恭也がゆっくりと

恭也の双眸が獣吾を睨んでいる。

その目は焦点を結んでいた。

先程までとは違い、目に確かな意志を感じる。

らしい。 どうやら今のパンチが気付け薬となり、 飛んでいた意識が戻った

だがその禍々しいまでの魔気は、 些かも衰えていなかった。

も感じる。 むしろ意識を取り戻した事により、 更に凶暴さを増している様に

- - ...... チッ、何て化け物だ。

獣吾は腹の中でそう呟いた。

- ― このままじゃ奴には勝てねえ。

今目の前にいる化け物は、 やはり同族なんかじゃねえ。

知れぬ魔力の様な物を感じ取っていた。 獣吾は、 恭也の中に眠っている、まだ覚醒し切れていない何か底

それが何なのか、具体的には分からない。

ただ獣人としての勘が、 この男は危険だと警告していた。

- ― 今殺っておかねば.....。

獣吾はそう思った。

だがこの化け物に勝つ術が見当たらない。

しかも『降魔の斧』 は 二階の部屋に置いたままだ。

獣吾の額から冷たい汗が零れ頬を伝った。

め取った。 恭也は、 腕に残った傷痕から流れ出た血を、 紅い舌でペロリと舐

も零れて来ない。 あれ程深かった腕の傷が、 血を舐め取った後には一滴の血

それどころか、既に薄皮まで張り始めている。

胸の傷も既に治り掛けていた。

を吐き出す。 恭也が、 禍々 しい双眸で睨みながら、 シャーツ" と血生臭い息

さすがに満月の夜だけの事はある。

再生能力を含む全ての能力が最高潮に達する時なのである。 獣吾もそうだが、 獣人族にとって満月はただの象徴等ではなく、

当然獣吾の傷も、 恭也程ではないが既に治り始めていた。

" "!

その時、獣吾はある事に気が付いた。

今宵は満月である。

まされていた。 自分も幼かっ た頃、 満月の夜にはいつも内に潜む凶暴な獣性に悩

の凶暴で凶悪な気持ちになってしまうのだ。 気持ちや身体が異常なまでに興奮し、 自分でも押さえ切れない程

まう事もあった。 しかも自分の意識とは関係なく、 無意識の内に獣人に変身し

情に支配される事は無くなった。 でも自分の意志で変身出来る様になり、 今では内なる獣性をコントロールする術を学び、 満月の夜とは言え凶暴な感 61 つ如何なる時

だがそれらは全て厳しい修行による成果だ。

ないだけなのではないか.....? だが目の前のこの男は、 自分の獣性をコントロー ルする術を知ら

獣性を自分では押さえる事が出来ず、 しまっているだけではないのか.....? 例え意識がハッキリとしている今となっても、 ただ獣性に感情を支配されて その高ぶる凶暴な

だがそこまで考えて、獣吾は頭を振った。

## --駄目だ。

が見付からない。 それを今考えたところで、 この男を満月の影響下から解き放つ術

獣吾は思った。

その時、 と止まった。 何処からか飛来した一羽の小鳥が、 恭也の肩に"ちょん

真っ黒の羽毛を生やした、烏そっくりの鳥だ。

だがその鳥は、 烏にしてはあまりに小さ過ぎた。

· カアーッ!<sub>"</sub>

その小鳥が鳴いた。

鳴き声まで烏そっくりである。

ると、 素早い動き。さつ。と捕えた。 肩に止まったその小鳥を煩そうな表情で"チラッ" と見

まさに一瞬の出来事であった。

ながら゛ギュッ゛と一息に握り潰した。 恭也は、 手の中で苦しそうにもがく小鳥を、 残酷な笑みを浮かべ

手の中で一枚の咒符に姿を変えた。 だが次の瞬間、 何と手の中で潰れて死ぬ筈だった小鳥は、 恭也の

その咒符は、 元は短冊の様な形をしていた筈なのだが、 今は破れ

てクシャクシャになっている。

所々赤い染みの様な物が付着していた。

恭也は不思議そうに首を捻った。

その時、 ビルの駐車場の出入口に小さな人影が現れた。

「 恭也— !」

その人影が叫んだ。

恭也が、 ゆっくりと後ろを振り返る。

満月に照らし出されたその人影は、 紺色の甚平に身を包んだ老人

であった。

獣吾は、 その老人に見覚えがなかった。

後ろへ向き直った恭也が、その老人を ギロリ"と睨み付ける。

満月の下で、李と恭也は再び対峙した。

7

恭也— !」

李が叫んだ。

背を向けていた方が李へとゆっくり振り向いた。 すると、 ビルの出入口付近で対峙していた二匹獣人の内、 手前で

゙ グルルルル.....」

恭也が喉を鳴らす。

恭也.....、お前か.....?」

李は呻く様に漏らした。

最早、恭也の面影は何処にも無い。

覆っている。 髪は獅子の鬣の様に背中まで伸び、 全身を長い獣毛がびっしりと

耳元まで裂けた口が、 あまり獣毛の生えていない顔でさえ、 獣人のそれを彷彿とさせた。 前に迫り出した上下の顎や

毛の色は李の知る獣人とは少し違っていた。 更に先の尖った耳や長く伸びた爪は確かに獣人そのものだが、 揣

しかもこの獣人には、 吸血鬼と同じ牙が二本だけ長く伸びている。

やはり佐々木の言った事は本当だったのだ。

ていた事だ。 だが更に李を驚愕させたのは、 恭也の他にもう一匹獣人が存在し

た筈であった。 佐々木との会話の中でも話した様に、 十八年前獣人族は皆絶滅し

しかし今恭也の後ろに見えるのは、 紛う事なく獣人である。

李は戸惑った。

イアを捜しに来た筈だ。 電話での陽子の話から想像するに、 恭也はショウと言うヴァンパ

している。 しかし肝心のショウの姿は無く、 何故か絶滅した筈の獣人と対峙

もう何がどうなっているのかさっぱり分からなかった。

め付けている事だけは紛れも無い事実だ。 だが恭也から禍々しい妖気が放たれ、 今も李を獰猛な眼差しで睨

こいつはマズイのう.....」

李は、他人事の様に呟いた。

今朝仕合った時の恭也とは、 比べ物にならぬ程の妖気だ。

醒してしまっている。 ったが、 しかも今朝は未だ『 今は『貴族』 貴族。 だけでなく、 としての覚醒が済んでいない状態であ 『人狼』としても殆ど完全に覚

二種類の魔族の因子を融合させた新種の『魔獣』としてそこに存在 しているのだ。 いや、 最早『貴族』 だの。 人狼』だのと言う別々の括りでは無く、

しかも今夜は満月である。

や最高潮に達しているに違いない。 見た目からして人狼の特徴を色濃く残している恭也の魔力は、 今

も些か手に余る。 これでは、 幾ら伝説の武神・最強の仙道士と謳われる李であって

る事に気が付いた。 その時、 ふと恭也の後ろにいる獣人が、 李に視線を投げ掛けてい

李の視線が一瞬獣吾に流れる。

だが恭也は、その一瞬を見逃さなかった。

恭也が凄まじいスピードで、李に向かって襲い掛かって来る。

自らも恭也に向かって駆け出した。 懐から針を数本抜き出すと、 防御の態勢を取るのではなく、

彼我の距離が一気に縮まる。

李が、 恭也の顔を目掛け、 取り出した針を投げ付けた。

た。 だが恭也は、 左腕をひと振りする事で飛来する針を全て薙ぎ払っ

何と言う動態視力と反射神経であろうか!

喉笛目掛けて襲い掛かっ そし て両腕を伸ばし、 た。 鋭い 爪と耳元まで裂けた大きな口で、 李の

だが恭也の爪は空を切り、 噛み合わされた牙は空を噛んでい た。

まるで跳び箱でも跳ぶかの様に恭也の後方へと難無く降り立ったの 事で恭也の攻撃を躱すと同時に、恭也の頭に"トン"と手を着いて、 何と李は、 恭也の爪と牙が届く瞬間を見切り、 高くジャ ンプする

恭也の攻撃を躱し切ったのである。 で恭也が躱す零コンマ何秒と言う時間を稼ぎ出し、 を凌駕している事を承知していた李は、 今朝の闘 いからも、 覚醒を始めた恭也のスピードは、 フェイントで針を投げる事 その隙を突いて 遥かに自分

やはりこの老人も化け物であった。

更に李は、その足で獣吾の元へ駆け寄った。

コリャそこの人狼、 お前もちょこっと力を貸せい

何と李は、 事もあろうか、 大胆にも初対面の、 しかも獣人である

獣吾に悪びれる事無く助力を請うたのである。

これには流石に獣吾も呆気に取られた。

人は言っているのだ。 獣人に姿を変えている自分を恐れる所か、 逆に加勢しろとこの老

しかもどうやらこの老人とあの化け物は知り合いらしい。

獣吾は、少し戸惑った。

何じゃ?お前さん日本語が分からぬのか?」

李は、獣吾を見上げて言った。

李と獣吾では身長差が五十センチ以上ある。

まるで大人と子供だ。

オデハ、ニッボンジンダ.....

獣吾が答えた。

事が出来ない。 だが耳元まで裂けた獣の口では、 横から息が漏れる為上手く話す

ならぬ。 生き残りがおったようじゃの! 「そうか、 お前さんの力を貸してくれぬか?」 この国の獣人族は絶滅したと聞かされておったが、 儂は何としてでもあ奴を止めねば

李は、 まるで昔からの知己に話掛ける様に言った。

だが、視線は油断無く恭也へ向けたままだ。

ーーいったい何者だ?

先程の技や身のこなしから見てタダ者でない事は一目瞭然だ。

ない。 かも獣人族の事情にも通じているようだし、 全く得体が知れ

だが実際あの化け物は、 今の自分の手に余るのも事実だ。

間に先程の部屋へ『降魔の斧』を取りに戻るか。 いっそ今は、 この老人にあの化け物の相手をさせておき、 その

ていると、そんな姑息な考えも吹き飛んでしまう。 瞬獣吾は迷ったが、 この老人の如何にも好々爺然とした顔を見

ワガッダ、ギョウリョグジヨウ.....」

獣吾は話し難そうに、李の申し出を受諾した。

李は獣吾の顔を一瞬見上げると、 堪らない笑みを見せた。

らない。 獣吾も釣られて破顔したが、何せ獣人の顔ではあまり表情が伝わ

を稼いでくれ」 では行くぞ! 儂は奴に符術を掛ける。 お前さんはその間の時間

ら先が朱墨で紅くなった筆を一本取り出した。 そう言うと、 李は懐から漆塗りの小さな筆入れを取り出し、 中か

獣吾は黙って頷いた。

不思議な老人に賭けるしかない。 あの化け物をどの位抑えて置けるのか自信は無いが、 今はこの

獣吾は再び気を高めた。

内功を練り身体の隅々まで気を巡らす。

李が、 獣吾を見上げ" ホウ.... と感嘆を漏らした。

恭也が、目標を獣吾に変更した様だ。

獣吾と同じ様に、 恭也も" 魔気"を練り始める。

「ガオォォォン!」

「グウォォォン!」

恭也と獣吾は、殆ど同時に地面を蹴った。

彼我の距離が一気に詰まる。

恭也が爪を振るった。

だが獣吾は、 構う事無く右肩を前に思い切り恭也へと突っ込んだ。

恭也の爪が獣吾の右肩の肉を深く抉る。

鋭い痛みが肩に走るが、 獣吾の勢いは止まらない。

獣吾はそのままの勢いで正面から恭也に突っ込んだ。

" ドガッ!"

肉と肉がぶつかり合う鈍い音が響いた!

獣吾の渾身の体当たりで、 恭也が後ろへ吹っ飛ぶ。

た。 だが、 恭也は両足を踏ん張る事で、 何とか転倒する事だけは避け

い煙りを上げる。 恭也の破れかけたスニーカーの裏が、 アスファルトとの摩擦で白

て物理的にも絶対的な差だ。 身長で約二十センチ、体重で三十キロもの体格差は、 格闘に於い

程の衝撃があるに違いない。 ましてや獣人である獣吾の体当たりは、 トラックと正面衝突した

本来なら骨がバラバラになり立ってなどいられる筈が無かっ た。

まじい物がある。 だが少し後ろへ下がっただけで堪え切るとは、 恭也のパワー も凄

少しフラつく恭也に、 更に獣吾が襲い掛かった。

空を掴んだ。 両腕を伸ばし、 恭也の両肩を掴もうとするが、 獣吾の爪は虚しく

ら伸び上がる様に獣吾の首筋へ鋭い牙で噛み付いた。 恭也は上体を屈め、 身体を横に振る事で獣吾の爪を躱すと、 下 か

獣吾が絶叫する。

獣吾の首から鮮血が迸った。

腹部に手を当てた。 たがその瞬間、 しし つの間に懐へ入り込んでいたのか、李が恭也の

瞬時に恭也も気が付いたが、 先に仕掛けた李の方が断然早い。

" ズン!"

李は激しく震脚を鳴らすと、 手に気を集中させた。

· 吩!

李の口から激しい呼気が洩れる!

"発勁だ"

曲げた。 思わず牙を獣吾の首筋から離し、 恭也は身体を" く の 字" に折り

その期を逃さず、 獣吾が恭也の背中へ肘を打ち下ろす。

背中に肘を喰らった恭也は、 そのまま地面に突っ伏した。

俯せに倒れた恭也の横腹を、 獣吾が下から蹴り上げる。

返された。 恭也はそのひと蹴りで一瞬宙に浮くと、 今度は仰向けにひっ

と、今度は自分の牙を恭也の首筋に突き立てた。 更に獣吾は攻撃を止める事なく、 舒に恭也の上へ馬乗りに跨がる

「ガア・ツ!」

グ レイシー柔術さながらの寝技で獣吾は恭也の自由を奪って行く。 夜気を裂く恭也の絶叫が轟き、 激痛に手足をバタバタと動かすが、

恭也の首筋から激しく血が迸った。

だが先程の怪我で、 獣吾も首筋から激しく出血している。

二匹の獣が、互いの血で紅く染まって行った。

本づつ刺して行く。 その隙に、 李は懐から取り出した針を、 恭也の左右の肩や太腿に

にでもあったかの様に すると、 あれ程激しくもがいていた恭也の手足が、 ぴくり" とも動かなくなった。 まるで金縛り

李は、 恭也のツボに針を刺す事で、 恭也の動きを封じたのである。

更に李は、 持っていた筆を吹き出す恭也の血に浸した。

何やら呪を書き始めたのだ。 そして新たに取り出した黄色い呪符へ、 恭也の血を朱墨代わりに

しかもその咒符は、何と人の形をしていた。

貼り付けた。 な物だけを選ぶと、 呪を書き終えた李は、 口から血の泡を吹きもがく恭也の額にぴたりと 更に懐から何枚かの咒符を取り出して必要

良いぞ、離れておれ」

李が獣吾に声を掛けた。

それを聞いた獣吾が恭也から離れる。

振っていた。 恭也は、 手足が麻痺して動く事が出来ず、 首だけを左右に激しく

じて呪を唱え始めた。 李は人型の咒符を手に持つと、 もう片方の手で印を結び、 目を閉

恭也が苦しそうに首を振ってもがく。

李も玉の様な汗をびっしりと掻いていた。

獣吾は黙って見守るしかなかった。

李が更に念を凝らす。

化が起こった。 次の瞬間、 李が握っていた咒符と恭也の額に貼り付けた咒符に変

して行く。 それら二枚の咒符に黒い靄が掛かり、 次第にその靄が大きさを増

いや、咒符だけでは無い。

黒い靄は恭也の全身から立ち上っていた。

呪を唱える李の声が更に大きくなる。

李自身もかなりの精神力と体力を使っている様だ。

その時、李が"カッ"と目を開いた。

霧散した。 それと同時に、 恭也や咒符を取り巻いていた黒い靄が一瞬にして

の中でボロボロと崩れて行く。 見ると、 人型の咒符がまるで燃えカスの様に黒く変色し、 李の手

く崩れた。 恭也の額に貼られた咒符も同様に黒く変色し、 燃えカスの様に脆

すると、 あれ程禍々しかった『魔気』 が、 跡形も無く消え去って

け落ち、 と同時に、 地面に小山を作った。 恭也の全身にびっ しりと生えていた獣毛がずるりと抜

迫り出していた上下の顎も、 徐々に元の形へと戻っていった。

しばらくすると、 恭也は元の人間の姿に戻っていた。

ふう、今度は上手く行った様じゃの」

李は、 吹き出した玉の様な汗を拭いながら言った。

端で事の成り行きを見ていた獣吾は、 驚きに目を丸くしていた。

お前さんのお陰で本当に助かったわい。 礼を言うぞ」

李はぺこりと頭を下げた。

ゆっくりと大きく息を吐き出した。 それを見た獣吾は、 大きく息を吸い込み気と共に体内に巡らすと、

の足元に蟠った。 すると恭也と同じ様に生えていた獣毛がずるりと抜け落ち、 獣吾

迫り出した顎も徐々に戻り、 元の獣吾の顔に戻って行く。

ただ最初から迫り出していた厳つい下顎はそのままである。

なったが、 頭髪や眉も獣毛と共に抜け落ちた為、 すぐにも生え始め多少短くはあるが適度な長さに生え揃 かなり不気味な顔に

全身に負った夥しい傷痕も、 既に治り初めている。

惨めな姿と化していた。 ただボロ切れとなったTシャツやジーンズは元に戻る筈もなく、

おい爺さん、 あんた何者だ? それに何がどうなったんだ?」

やっとまともに話せる様になった獣吾が、 慌てて口を聞いた。

儂はしがない仙道士じゃよ」

せ、仙道士って爺さん.....」

妖気をこの咒符に吸い取らせたのよ」 「本当の事じゃ。 それに今のはあの阿呆を獣化から解く為に、 奴の

そう言って、李は手の中で燃えカスとなった咒符を見せた。

ハラと吹き飛んで行った。 最も今ではそれも灰の様になってしまい、 手を広げた瞬間にハラ

礼を言うぞ」 を押さえ込んでくれたお陰で呪を掛ける事が出来たのじゃ。 との闘いで、 「じゃが儂一人ではこうも上手くは行かなんだじゃろう。 体力や魔力をかなり消費しておった上、お前さんが奴 お前さん 本当に

たトコロだ。 いせ、 俺の方こそ爺さんが居なかったらあの化け物に殺されてい 礼を言うのはコッチの方さ」

、なんのなんの。そんな事礼には及ばぬよ」

李は、そう言って首を横に振った。

つ たいアリャ何なんだ?」 それよりよ、 爺さんはあの化け物を知ってるみたいだったが、 ١J

獣吾は、倒れている恭也へ目をやった。

ありゃ儂の孫じゃ」

孫だって! じゃあ爺さんもあの化け物と同類なのか?」

獣吾は大声を上げた。

いや儂は人間じゃよ。 孫とは言うたが、 アレは儂の養子じゃ」

その時、気を失っていた恭也が目を覚ました。

恭也は動かぬ身体で、首だけ横を向き叫んだ。

オイ爺、

身体が動かねえぞ!

早く針を抜きやがれ!」

しばらくそこで反省でもしておれ!」 ほう、 気が付いた様じゃの。 まったく世話の焼ける阿呆じゃて。

李が毒突いた。

悪い、 俺が悪かった! 頼むから何とかしてくれ!」

恭也は懇願した。

・仕方ないのう.....」

そう言って、李は恭也の肩や脚に刺さった針を抜き取った。

手足が自由になった恭也は、すかさず起き上がった。

爺 また迷惑掛ちまったみたいで、 悪かったな.....」

恭也は素直に謝った。

恭也の肩が落ちている。

もう済んだ事じゃ。 それよりお前、 いったい何でこうなったのじ

李が尋ねた。

中に入ったらアイツと片目の男が闘ってたんだ……」 を回ってたんだ。 て聞いて、間違いなくショウの奴の仕業だと思ったから、この近辺 陽子から、学校の近所で最近行方不明になってる奴が大勢いるっ そしたらこのビルからスゲエ気を感じて、

恭也は、獣吾へ目を遣って言った。

獣吾は黙ったままこちらを見ている。

それでどうなったのじゃ?」

係なくなっちまってよ.....」 押さえられなくて、 後の事は多少覚えちゃいるんだが、 八つ裂きにしたいって言うか、 死んでいたんだ。 片目の方が逃げ出して、 それを見たらつい"カッ"となっちまって.....、 何か殺り合うのが楽しいって言うか、 その後部屋の中を見たらシゲとショ とにかくシゲやショウの事とかも関 何かこの凶暴なモンが自分でも アイツを

そこまで言って、恭也は言葉を詰まらせた。

黙って話しを聞いていた李は、 いきなり恭也の頬を平手で殴った。

"パアン!"

乾いた音が夜の駐車場に響き渡り、 恭也の顔が弾けた。

が! くれたから良かったものの、 ぬのじゃぞ!」 あれ程ショウとか言う吸血鬼には手を出すなと言うてあったろう 何故お前は儂の言う事を聞かぬ! 儂一人ではどうなっておったか分から 今はあの人狼が手伝うて

李は激しく怒鳴った。

恭也は頬を押さえたまま、 李の話しを黙って聞いていた。

とにか くあの 人狼に礼を言い、 今までの事を全て詫びるのじゃ

李はぴしゃりと言った。

恭也は、 うなだれたままとぼとぼと獣吾に歩み寄ると、 獣吾に頭

しちまった。 悪かったな。 本当に悪かったな」 何 か " カアッ" となっちまって、 アンタにヒドイ事

恭也は、珍しい事に男に対して素直に謝った。

衛が殺ったんだ」 なってたんだ。だから奴らを殺ったのは俺じゃねえ。 「まあ良いって事よ。 それに俺があの部屋に着いた時には既にああ 恐らくは十兵

- 十兵.....?」

人間の気配があった。 恭也がそう言いかけた瞬間、 駐車場の出入り口に殺到する大勢の

「そこまでだ! 全員そのまま手を上げてこちらを向け!」

き渡った。 と静寂を取り戻した夜気を裂き、 低いバリトンが駐車場に響

8

そこまでだ! 全員そのまま手を上げてこちらを向け

低いバリトンが夜気を裂いた。

りる。 見ると、 大勢のスーツ姿の男達がこちらにグロッグの銃口向けて

に 次の瞬間、三台の特殊車輌が、 雪崩を打ってビルの駐車場内に飛び込んで来た。 まるで獲物に襲い掛かる猛獣の様

車輌である。 艶消しの黒色に塗り込められた『C ٧ U の部隊運搬用特殊

運搬用に改造した車輌だ。 三菱のトラック『キャ ンター 4 W D の2トンシャー シを、 隊員

字が描かれていた。 ぼ同じ物だが、 警察庁の特殊強襲部隊(SAT)が使用している特型警備車とほ この車輌には天井部分に白字で『C・ ٧ Ŋ の文

囲む様に停まっ これら三台の特殊車輌は、 た。 駐車場に入るや否や恭也達三人を取り

だ一団が一斉に下車し、 同時に車輌の後部ハッ チが開け放たれ、 素早く恭也達を取り囲んだ。 中から黒い服に身を包ん

良く訓練された者達だけが出来る、 素早く的確な動きであっ

黒のフェイスマスクで覆われ人相の識別が出来ない。 男達は、 頭に黒いケプラー製のフリッツへ 、ルメッ トを被り、 顔は

で要所をガードしている。 更に黒のBDUの上下を纏い、 黒のボディ アー マー や各種パッド

C が収められていた。 チが取り付けられ、 ケプラー 繊維を使っ レッグ・ たボディ ホルスター アーマーには、 には武骨なグロッグ ベルクロ で大小 のポ

為 で、 正式採用されている。 動きの素早いヴァンパイアに対して高い制圧能力を有している 日本ではこの『こ ロッグ1 8Cはグロック17にフルオート機構を搭載させた U の全隊員や『内調』 の職員のみに

手に持ったメインアームはH&KのMP5だ。

い空間での取り回しがし易く、 9?パラベラム弾を使用するサブマシンガンで、 建物内での戦闘に向いている。 銃身が短い

全体に黒を基調とした、 標準的なSWATと同じ装備だ。

だが細かい点では幾つかの相違点が見受けられた。

ツ 11 パッド、 などを身に着けている点だ。 ており、 全員が首にチタン製の繊維を細かく織り込んだネックガー ドを巻 他にもゲブラー 繊維で出来たアー それに先端にチタン製の板を埋め込んだコンバットブー ムガー ドや、 ショルダ

制圧部隊の専用装備なのだ。 これらは対ヴァンパイア、 対ゾンビを目的とした『C・V Ū

U の制圧部隊の人数は、三個分隊・全十五人であった。

達三人へ向けて構えている。 三人を取り囲む全員が、 水銀弾を装填したMP5の銃口を、

を構えながらゆっくりと近付いて来た。 駐車場の出入り口で銃を構えていたスーツ姿の男達も、 グロッグ

三人は両手を上げた。

おい爺さん、囲まれちまったぜ」

獣吾が人事の様に言った。

悲壮感や焦りなど全く見られない。

ちらかであろう。 余程肝が据わっているのか、 獣人である自分に自信があるのかど

ょ 「まあすぐに殺される訳でもあるまい。 大人しくしておれば良い事

李にも全く緊張の色が見られない。

でホジっている。 恭也に至っては、 先程獣吾に殴られて出た鼻血の塊を、 涼しい顔

あった。 この三人の実力であれば、こうなる前に逃亡する事は十分可能で

実際に、 恭也や獣吾は逃げるそぶりを見せていた。

しかしそれを李が止めたのだ。

の仲だから、決して悪いようにはしないと獣吾を説得したのである。 今ここに来ている佐々木や、 9 内調』の室長である久保とは旧知

る" たからではなく、 だが獣吾が逃げるのを思い止まった本当の理由は、 化け物" に興味を抱いたからだ。 この不思議な老人と惚けた顔で今鼻をホジってい 李に説得され

いや、興味以上のモノをだ。

白石の班と坂下の分隊はビルの中を見て来い!」

先程夜気を裂いた低いバリトンが、 男達に命令した。

'内調』の佐々木である。

の戦闘服の男達五人が、 するとスーツを着た男達四人と、三人を取り囲んでいた黒ずくめ ビルの入口へと足早に移動した。

全員ライトと暗視ゴーグルを忘れるな!」

佐々木が声を掛ける。

視ゴーグルを取りに戻った。 その声に応じてスーツ姿の四人が、 特殊車輌へハンドライトと暗

に 口で待機している。 戦闘服の男達は、 MP5にもライトがマウントされている為、 ヘルメットに暗視ゴーグルが装備されている上 そのままビルの入

た。 計九人の姿がビルの中に見えなくなると、 それぞれハンドライトと暗視ゴーグルを装備した四人が合流し、 佐々木は李達に歩み寄っ

老師、これはどう言う事ですか?」

佐々木の口調は厳しかった。

すまんかったのう。この通りじゃ」

李が<sub>"</sub> ぺこり"と頭を下げた。

老師、残念です.....」

佐々木のバリトンが、更に低く沈んだ。

悪いが起こしてやってくれんかのう」 しておったのは。 「もう一つ申し訳ないついでに、杉本君じゃったかな? 彼は今聖華女子高校の校舎裏で寝ておる筈じゃ。 儂を尾行

同行し、 我々に同行してくれ」 やはりそうでしたか.. これまでの経緯を本部でご説明頂けますか? 分かりました。 それでは老師、 後の二人も 私達に

佐々木は、李と残る二人に目をやった。

くれぐれも保証してくれぬか.....。 分かった.....。 じゃ が儂の事はともかく、 頼む....」 あの二人の安全だけは

李の眼差しは真剣だった。

瞳の奥に一種の覚悟さえ見受けられる。

承知しております。それで、肝心の飯沼彰二の姿が見えませんが

.....

上で死んでるぜ!」

指しながら答えた。 李とのやり取りを黙って聞いていた恭也が、 親指で後ろのビルを

た白石からの連絡が入った。 その時、 佐々木のイヤホンマイクに、 先程ビルの中へ入って行っ

代わり、 主任、 ビルの内は生存者及び動く物は一切発見出来ません。 二階の一室が凄惨な状況となってます!』 その

白石の声は、殆ど怒鳴り声となっていた。

もっと詳しく報告しる!」

佐々木もマイクに向かって怒鳴り返す。

さい! 行方不明になっていた住民だと思われます!』 のゾンビ共が床に倒れ、活動を停止しています。 した。 『二階の一室は、 頭部を縦に割られて、 ん ? ..... そうか! 血塗れで凄惨な状況です。 既に絶命している様です。 今、飯沼彰二の遺体が発見されま ぁ 恐らくこの辺りで ちょっと待って下 更に十数体

前達は他に活動可能なゾンビやヴァンパイアが居ないか、 々まで捜索しろ!」 分かった。 今から本部に連絡して現場処理班と鑑識班を呼ぶ。 ビルの隅

『分かりました』

そう言って白石は通信を切った。

殺ったのか?」 「お前が言った通り、 飯沼彰二は死亡していた。 もしかしてお前が

佐々木が恭也を睨み付けて言った。

だがな!」 「ケツ、 俺じゃねえよ。 本当なら奴は、 俺がぶち殺す予定だったん

そう答えると、 恭也はふて腐れて地面に唾を吐いた。

ではお前か?」

次は獣吾を見て尋ねた。

俺でもねえよ」

獣吾も素知らぬフリで答える。

「では老師が.....?」

佐々木は、最後に李へと視線を移した。

いや儂でもない」

李が答える。

佐々木は、埒が開かぬと言った表情で頭を振った。

に乗って下さい」 「とにかく詳しい事は本部に着いてから伺います。 老師達はその車

佐々木が言った。

李が頷く。

佐々木は、イヤホンマイクでビル内の白石を再び呼び出した。

調。本部へ行く。 後処理を頼む」 処理班と鑑識班を待ち、 「白石、俺は今から制圧部隊の一個分隊と共に老師達を連れて『内 お前は、 このビルを完全に封鎖した上で、 残りの二個分隊や現場捜査官と共に現場 調査と事

分かりました。くれぐれもお気を付け下さい』

白石が答えた。

不破!」

佐々木が後ろで待機している不破に声を掛ける。

不破が佐々木に駆け寄た。

何です?」

不破が尋ねる。

って奴を起こしてやってくれ」 杉本が今聖華女子高校の校舎の裏手で寝ているそうだ。今から行

佐々木が言った。

不破は、くすっ、と笑って李の顔を見た。

李は悪戯が見付かった子供の様に" ペロッ" と下を出した。

" オホン"

佐々木がわざと咳払いをする。

李と不破は肩を竦めた。

来てくれ。 に置いたままだ。 「では悪いが俺の車を使ってくれ。 頼んだぞ!」 杉本を起こしたら、 車はまだ『アラジン』 杉本と共に本部へ車を持って の駐車場

そう言って佐々木は、 不破に向かって車のキーを投げて寄越した。

「分かりました。では後ほど」

ると、 空中でキーを受け取った不破は、そう言って佐々木と李に一礼す そのままビルの敷地から立ち去った。

では老師、 ご同行お願いします」

佐々木は李達三人に向かって言った。

特車"に同乗しろ!」 車を廻せ。その" 特 車 " で構わん。 谷口、 お前達の分隊は俺達と

佐々木が叫んだ。

すると黒塗りの特殊車輌が移動し、 佐々木や李達の前で停車した。

さあ、 乗り心地は良くないですが、 この車にご乗車下さい」

佐々木が三人に促した。

おい、 ちょっと待てよ! 二階の部屋に忘れ物があるんだ!」

今まで黙っていた獣吾が、 慌てて後ろから佐々木に声を掛けた。

 $\neg$ あっ、 俺の携帯も無え! どっかに落っことしたみてぇだ!」

して叫んだ。 恭也も、 ボロボロになったジーンズのポケットを探り。 八ツ لح

## 二人は、 佐々木達を無視してビルに戻ろうと踵を返した。

同行してくれ」 「待ちたまえ。 君達の忘れ物は後で我々が必ず届ける。 今は我々と

佐々木が二人を止めた。

人間なんかに託す訳には行かねえんだよ!」 「何言ってやがる。 アレは俺の命の次に大切な物なんだ。 オメエら

獣吾は、顔を赤らげ怒鳴った。

「俺の携帯もだ!」

恭也も獣吾に同調した。

何なら力ずくでも構わねえんだぜ...」

獣吾が凄んだ。

獣吾の身体から殺気がゆらりと立ち上る。

佐々木はさっと身構えた。

ける。 周りを取り囲む部隊の隊員達も、 一斉にMP5の銃口を獣吾に向

獣吾や佐々木達の間に"

ぐうん"

と鋭い殺気がうねった!

まあまあ、 お前さんも凄むでない。 お前さん達も銃を下ろせ!」

李が皆を宥める様に言った。

だ、だがよう.....」

獣吾が口篭った。

最初に出会った時から、 獣吾はどうも李が苦手らしい。

うに反抗出来ないのだ。 いや、 苦手と言うよりも、 いつの間にか心を許してしまい思うよ

気持ちが不思議でならなかった。 獣人族は、本来警戒心が強い種族である筈なのに、獣吾は自分の

知らず知らずの内に、 人の心に自然に入り込んでくる。

誠に不思議な老人であった。

た。 獣吾の殺気が鎮まった事で、佐々木や隊員達も一応に銃口を下げ

分かったよ。だが大切に扱ってくれよ!」

獣吾は不承不承言った。

お前も良いな!」

李は、恭也に"ガン"として言った。

あ、ああ。仕方ねえなあ」

恭也も仕方なく了承した。

では、ご乗車下さい」

佐々木は、李達三人に再度乗車を促した。

れるのか?」 「おっと、 そこにあるV ・MAX俺のなんだが、そいつも運んでく

恭也が、ビルの入口付近に止めてあるバイクを指差して言った。

分かった。運ばせよう」

佐々木が言った。

じゃねえぜ!」 「じゃあ頼んだぜ。 鍵は付いてるからな! それとオイ、 転かすん

ばした。 恭也は佐々木に答えながら、 側にいた隊員の一人に"ガン" を飛

顔がヘルメットに当たる程近付けている。

フェイスマスクに覆われた隊員の目が微かに怯えた。

俺のビッグホーンが外に止めてあるんだが、 そいつも頼めるかい

すると今度は、 獣吾が佐々木に向かって言った。

分かった、君のも運ばせる」

佐々木は、些か辟易した様子で言った。

もう良いかな? では老師....」

佐々木が李達に言った。

込もうとした。 李達は、 促されるままに、特殊車輌の後部の観音扉から中へ乗り

恭也が、佐々木の横を通り過ぎようとした時ふと足を止めた。

あんたがここの一番偉いさんか?」

恭也は、佐々木の耳元でぼそりと言った。

ああ、そうだが?」

ビがいる。 **いTシャツにブラックジーンズを穿いて、頭割られて死んでるゾン** 「このビルの二階で死んでるゾンビ達の中に、派手なフレア柄の黒 そいつは俺のダチだから、 絶対粗末に扱うんじゃねえぞ

「名前は?」

宮内茂.....」

恭也の声が少し詰まった。

「分かった。丁重に扱おう」

ってくれ…」 頼むぜ、 奴は馬鹿だけど良い奴だったんだ。 くれぐれも手厚く弔

恭也は真剣な眼差しでそう言うと、再び歩みを始めた。

にも顔が利くみたいだが、あんたいったい何者なんだ?」 なあ爺さん、 あんた不思議な術は使うし、 この警察みたいな奴ら

獣吾はふと李に声を掛けた。 先頭を行く李の後ろに続いて、 車輌のステップに足を乗せながら、

儂か? さっきも言うたじゃろうが。 儂はしがない仙道士じゃよ」

李が、後ろを見上げて答える。

か?」 あ爺さんは、 中国人で"李周礼"って言う仙道士を知らねえ

獣吾は、更に尋ねた。

「おい、李周礼ならその化け物爺の事だぜ」

獣吾の更に後ろから恭也が答えた。

何だって! あんたが李周礼なのか?」

ああ、 儂が李周礼じゃよ」

李が答えた。

獣吾は、その場に固まった。

その時、生暖かい風が吹き始め、 あれ程晴れていた夜空がまた分

厚い雨雲に覆われ様としていた。

## あとがき

頁数が少ないですが) まで辿り着きました。ここまで読んで下さっ た皆様に心から御礼申し上げます。 V a m p i r e も第42話、 こうしてあとがきを書くのは初めてですが、つい A pocal ypse』(ヴァンパイア黙示 第六章8節をもって、単行本一冊程度(少し に Th

すので、 第七章1節は、同時にUPしたので.....)。 次の第七章2節からも今まで通り更にUPして行きます ( 実は、スマートフォンに書き貯めた分はまだかなりありま

第に明らかになって行き、舞台を移しながら恭也達や『内調』のみ でなく、 の三種の神器争奪戦が激化して行きます。 高野山や政府、 またそれに従って、内容もハードな物になって行く予定で お話は、 この後闇御前の狙いや真の三種の神器の秘密が次 自衛隊の特殊部隊まで巻き込みながら、 真

と言う訳で、 今後ともどうかお付き合い頂けますよう、

す。

## 第七章

内調

1

真新しい畳の青々しい匂いが、 広い部屋中に漂っていた。

あった。 それはまるで、 何処かの城の大広間を思わせる様な造りの部屋で

無論日本間である。

に奥にある二の間と、 青々しい畳が部屋一 面に敷き詰められ、 全部で三つの間に分けられている。 上段の間と下段の間、 更

十四畳程あり、 て上段と下段の高低差は五寸八分 (17 広さにして上段の間が三十四畳、下段の間と奥の二の間が各々四 全部で約三百二十五平方メートルはあろうか、 ・6 センチ) あった。 そし

描かれている。 上段の間の奥には、 虎と豹の描かれた豪華絢爛たる金碧障壁画が

見事な金碧障壁画や襖絵が描かれていた。 更には、 格子で仕切られた天井や広間の三方向を囲む各襖にも、

欄間にも技巧の粋を凝らした彫刻が施されている。

見受けられなかった。 しかし良く見ると、 この広間には明かり取りの障子や窓等が全く

の光りがこの部屋に差し込む事は一切無い。 今は夜である為気にはならないが、 これでは昼間であっても太陽

必要だと言う事だ。 つまりこの広間を使用する際には、 いつ何時でも人工的な照明が

熱灯のダウンライトが、 無論今も、 雰囲気を壊さぬ様に、 広間全体を照らしていた。 天井の随所に取り付けられた白

ている。 今この広間には、 大勢の黒いスーツ姿の男達が整然と並び正座し

いや、見れば男だけではない。

女であるらしい。 黒いスーツを身に纏っている為判別し辛いが、 全体の三分の一は

整列している様は、 年齢も性別も様々な男女が、 異様としか言い様が無かった。 皆一様に同じ黒のシングルスーツで

まるで通夜か葬儀の席の様だ。

ングルスーツを纏うと言うのは奇異そのものであった。 だが例え通夜や葬儀であったとしても、 女性まで皆同じ男物のシ

代に各諸大名達が時の将軍に謁見する時の様子に似ていた。 むしろ通夜や葬儀と言うより、 時代や出立ちは違えど、 武士の時

下段の間には、 左右両端の襖を背にして、 片側に十名づつ、 計

十名程の男女が横に列んで座っている。

男女が整然と居並び正座していた。 その者達に挟まれる形で、 下段の間の中央に、 これまた百人程の

続く二の間も同様だ。

いる。 するかの様に、 また、 下段の間の最前列には、 年齢もまちまちな男女五人が、 後ろに座る百人以上の男女を代表 横一列に並び座って

五人の男女の内、男が三人で女は二人である。

男達は皆一様に胡座をかき、女達は二人共きちんと正座をしてい

た。

何処か無言の圧力の様なモノを感じさせる男女であった。

包み込み、 誰ひとり口を聞かない為に、 長く居続ければ窒息しそうな閉塞感を漂わせていた。 広間中を重苦しい程の静寂が

も無く" 硬直した空気の中、上段の間に向かい右手の廊下へ続く襖が、 すうっ と開いた。 音

下段の間でも一番上段に近い所の襖だ。

音も無く開いた襖から、 黒留袖を着た女が入って来た。

黒留袖の女は、 年齢がおよそ三十代半ば程であろうか。

劣らぬ艶やかさを写し出していた。 鶴亀の絵柄が浮き出る様に描かれ、 贅を凝らした黒留袖は、 手描き、 この広間の金碧障壁画や襖絵に 手刺繍による金色の松竹梅や

この女の妖艶さを際立たせている。 透き通る肌は血管が浮き出る程青白く、 血を思わせる赤い紅が、

た眉。 細面で先の尖った顎に、 眉墨で描かれた線の様に細く切れ上がっ

つ た鼻梁は見ている者に寒さを感じさせる程に美しい。 すうっ と切れる様に吊り上がった瞳と長い睫毛、 筋の通

での美しさであった。 アップに結い上げた黒髪のうなじ部分が僅かにほつれ、 妖しいま

てしまいそうである。 もしも女性経験の少ない男であれば、 この女を見ただけで射精し

さであった。 61 せ 同性の女でさえ欲情し、 しとどに濡らしてしまう程の妖艶

いた五人の更に前に一人座った。 女は、 下段の間の最前列中央に進むと、 それまで最前列に並んで

い た。 女が最前列中央に座ると同時に、 上段の間の襖が"すうっ と開

次の瞬間、 下段の間と二の間に居並ぶ一堂が一斉に頭を下げる。

のスーツを着た男が入って来た。 すると、 漆黒の着物を纏った小柄で猿の様な老人と、 黒いダブル

ばれ恐れられる男で、 いる男だ。 漆黒の着物を纏った老人は、 この国のヴァンパイア社会の頂点に君臨して 彼を知る人々からは" 闇御前" と呼

を持ち、 っていた。 日本最高齢の『貴族』 現在においてもこの国の政財界や裏社会に強い影響力を持 であり、 古くから時の権力者と深い関わり

く際立たせている。 天井からの照明が、 闇御前の顔中に彫り込まれた深い皺を一層深

男は宇月光牙であった。 闇御前と呼ばれるその老人の後ろから、 付き添う様に入って来た

冷酷な眼差しが、 この広間の中で一人だけダブルのスーツに身を包み、 この広間に一堂に会した者達をぐるりと見渡した。 切れる様な

隙 の無い動作でそこに座った。 闇御前は、 ゆっ くりと上段の間の中央まで進み、 老人とは思えぬ

背筋を" ぴ ん " と伸ばし、 きっちりと正座している。

と腰を下ろした。 光牙は、 闇御前の座っ た場所より少し斜め後ろの位置で" すっ

連の動作にも全く隙が見られない。

能面の様な表情は、 何を考えているのか底が知れなかった。

良い、良い。皆面を上げなさい」

闇御前が言った。

年齢に似合わぬしっかりとした口調だ。

深い皺に埋もれた目に、 柔和な光が漂っていた。

下段の間と二の間の全員が、 一斉に顔を上げる。

名 御前樣、 お召しにより目覚めましてございます」 お久しゅうございます。 夜叉以下、 鬼道十八部衆の内六

下段の間最前列の女が三つ指を付いて言った。

また皆の顔を、 「夜叉姫、 それに皆の者....。 生ある内に見る事が出来何よりです」 長き眠りからの目覚め、 大儀でした。

闇御前は、 噛み締めるかの様に一言一言区切る様に話した。

入っている。 下段の間に座す者達は、皆この老人を真っ直ぐに見据え話に聴き

いえ、 私どもこそ御前様がご健勝で何よりでございます」

夜叉姫と呼ばれた女が言った。

嬉しい事を.....。 それで夜叉姫、 久々の現世はどうですか?」

量、 見知らぬ物ばかりで驚き戸惑っております」 絵の動く箱、 高く聳え建つ箱の様な建物、 街を歩く人間共の衣装..... 川を群れて泳ぐ魚の如き車の 見る物全て目新しく、

世の中はすっかり変わってしまいました。皆も後で" 経っているのですからね。 きていた者達から今の現世の事、 そうでしょうねえ。 夜叉姫が眠りに着いてから、 人も.....、 詳しく教えて貰うと良いでしょう」 物も.....、そして政も..... 語り部" 既に八十年は や起

老人が無言で頷いた。 闇御前がそう話すと、 下段の間の襖を背に座っている一番手前の

恐らくは、この老人が"語り部"に違いない。

脳に直接記憶として植え付ける事を生業とした者の事である。 事を実際に言葉で語るのではなく、テレパシーや秘術により相手の ようにそれまで見聞きした出来事や文化の推移、そしてこの時代の 姫のように長い眠りから覚めた者達が、 ここで言う"語り部" とは、 貴族』 今の時代でも生きて行ける の特殊能力者の事で、 夜叉

出来る血液の量等の恩恵も受けていた。 切無く、 したがって語り部は、 他の『貴族』 よりも一つ高い"大老" 与えられたその役目から長い時を眠る事が の位を戴き、 確保

る理由からなのでしょうか?」 いに関わらず、 で御前様、 我等に" 今はまだ約定に定められた" 目覚め" をお召しになられたのは、 目覚め の日では無 如何な

夜叉姫が尋ねた。

· そうですね.....」

闇御前は、腕を組みしばし逡巡した。

閉じた目が皺にしか見えない。

少し間を置いて、 闇御前は皺の裂け目の様な口を開いた。

記憶を写されていないお前達に全てを語るのは混乱を招くだけなの る物を探し出し手に入れるのにお前達の力が必要だったからです」 で今は控えておきます。ただ.....、お前達を目覚めさせたのは、 「まだ ゙語り部 から今の社会情勢や、これまでの事の成り行きの

ある物とはいったいどのような物なのでしょうか?」

. 三種の神器です..... 」

闇御前がそう言った瞬間、 広間が俄かにざわめいた。

「皆名前くらいは聞いた事があると思いますが、 物とは三種の神器の事です」 皆に探して貰いた

闇御前はきっぱりと言い放った。

事でしょうか?」 御前様、 それは天皇の皇位継承の際に使われるあの三種の神器の

夜叉姫のすぐ後ろに座る初老の男が言った。

す そうです。 八咫鏡・ 八尺瓊勾玉・天叢雲剣と呼ばれる神宝の事で

物が、 人間の皇位継承で使うただの道具ではありませぬか。 ですがその様な物、 我々夜の眷属に必要なのですか?」 幾ら名前に"神器" と付いてい ても、 何故その様な たかが

先程の初老の男が尋ねた。

通り確かに三種の神器の形代に過ぎませぬが、 宿す神器 「千方殿、 いえ、 それは違いますぞ。 神の力その物と呼んで良い物なのです」 今皇居に奉られている物はご存知の 本物は真に神の力を

んだ。 闇御前の後ろに座る光牙が、 闇御前と初老の男との会話に割り込

千方と呼ばれた初老の男は、 露骨に不快な表情を作った。

光牙、控えていなさい」

闇御前は僅かに後ろ見遣ると、 ぴしゃりと光牙を戒めた。

. はっ.....」

光牙が頭を下げた。

られるのです。 すか?」 千方、 貴方も弁えなさい。 ならば私達はその言い付けを守るだけの事、 御前様が私達に探せとおっ しゃ ってお 違いま

夜叉姫が、不満顔の千方に言った。

いえ、姫のおっしゃる通りです.....

千方も頭を下げた。

夜叉姫が闇御前へ向き直った。

ょう。 もかく、 ですが御前様、 ならば、 訳が分からぬのはこの千方のみならず他の者達も同様でし 何故に三種の神器が必要なのかお教え願えませんか ただ三種の神器を探せと言われましても、

夜叉姫が言った。

「そうですねえ.....。 人間全てを支配下に置く必要が出て来たからです」 それは我が眷属が、 この国を.... この国の

広間のざわめきは更に増した。

とも思えませぬ。 れ程までに人間共との共生や調和を求めておられた御前様のお言葉 たのです?」 御前様、 人間は種族が違う他者であって餌にあらず" それは我等にとって真に喜ばしき話ではございますが、 いったい我等が眠りに着いている間に、 とおっしゃられ、 何があっ あ

千方の隣に座っている男が大声で叫んだ。

から話すとしましょう。 弾正か 何があっ ただ、 たのかは、 確かにお前の言う通り、 お前達の" 写しの儀" 私は人間と が済んで

済まぬ事態が起こったのです。 会にある程度の影響力を持っていますが、 事が必要となったのです」 まで人間の物です。 約定を交わし、 今日まで共生を望んで来ました。 ですがこれからは、 我が眷属は、 我が眷属が政を取り仕切る この国の表側の政はあく この国の政財界や裏社 ですが、 それ では

同然! でござる。 この国の支配に乗り出すと言うのはこの松永久秀、 分かりました。 御前様は大船に乗った気でおられませ!」 我々が目覚めた以上、三種の神器など最早手に入れたも 如何なる理由があるにせよ、 いよいよ我が眷属が この上無き喜び

松永久秀= 俗に言う松永弾正は、 自らの膝を叩き豪気に語っ た。

弾正、 その様な大言壮語、 御前様に無礼であろうが!」

先 程 " 語り部" と呼ばれた老人が" ぴしゃ ر<u>ا</u> " と言った。

果心、 良いのです。 弾正、 お前の力期待していますよ

言っ 闇御前は、 た。 語り部" と弾正の双方に目をやると穏やかな口調で

· ははぁ」

弾正は深々と頭を下げた。

頼みましたよ」 果心、 語り 部 のお前には面倒を掛けますが、 写し を

闇御前は"語り部"に向けて穏やかに言った。

畏まりました。この果心にお任せ下さい」

語り部"が頭を下げた。

光牙、今はここまでにしておきましょうか」

闇御前は、後ろの光牙に声を掛けた。

光牙が頷く。

がしてある。 「拝謁の儀はこれまでとし、 皆『鳳凰の間』 に移動なされよ」 今宵は別の広間にて目覚めの宴の用意

光牙が大声で言った。

では、皆今宵はゆるりと宴を楽しんで行きなさい」

そう言って、闇御前は立ち上がった。

一同が一斉に頭を下げる。

「夜叉姫、 後で茶室に来なさい。久しぶりに茶でもしんぜましょう」

闇御前は、 広間を後にする際夜叉姫に声を掛けた。

はい、父上」

夜叉姫は一人頭を上げ答えた。

2

いた。 恭也・李・獣吾の三人は、 □ C • U の特殊車輌に揺られて

無論佐々木も同乗している。

手にした『C・V んでいた。 しかも恭也達三人の周りでは、 U 実働部隊の五人が、三人をぐるりと取り囲 H & K -MP5サブマシンガンを

李はそうでもないが、 獣吾は不満げな態度を露にしていた。

な顔で足を踏み鳴らしている。 恭也に至っては、 乗車してからずっと不平不満を連呼し、 不機嫌

かりだ。 先程は、 車内で佐々木に煙草を貰おうとして李に頭を殴られたば

この猿が」 「全くガタガタ煩い奴じゃのう。ちょっとは静かに出来んのか!

た。 李は、 不機嫌この上無い恭也に向かい、 流石に苛立ちを露に言っ

チェッ、 煩えなあ。 誰が猿だよ。 猿はテメエだろうが..

恭也がぼやいた。

なんじゃと!」

李が、怒りで顔を赤く染め怒鳴った。

゙まあまあ老師、もうすぐ着きますから.....」

怒り心頭の李を、 さっきからこの繰り返しである。 佐々木が見るに見兼ねて宥めた。

獣吾も流石に辟易した顔で天井を見上げた。

やそれよりも、 時にお前さん、 何故儂の名を知っておる?」 何故儂の名を知ってあんなに驚いたのじゃ? 61

き直って尋ねた。 佐々木に宥められ気を取り直した李が、 天井を見上げる獣吾に向

いきなり話し掛けられた獣吾が、 驚いて李に顔を向けた。

儂は人狼には知己がおらぬ筈じゃが、 何処で儂の名を聞いた?」

更に李が尋ねる。

ああ、 あんたの名前を聞いたのは俺の爺さんからだ」

「お前さんの爺さんじゃと?」

の養父なんだ」 俺の爺さんと言っても血は繋がっちゃいねえ。 爺さんは俺

ほう.....、して、名は何と言うんじゃ?」

当麻以蔵だ」

「何じゃと!」当麻以蔵じゃとう!」

今度は李が驚いた。

あまりの驚きに口をパクパクさせている。

なかなか次の言葉が出て来ない様だ。

まっ、 まさか.....。 あの" 防 人<sub>"</sub> の以蔵が生きておったとは..

李は、何とか声を搾り出した。

ああ、 でもちょっと前に死んじまったがな...

獣吾の声が細くなった。

と獣人族の間を司るよう朝廷に任命された一族の事である。 ここで言う防人とは、獣人族の動向を常に監視し、 人間 (朝廷)

代の朝廷(人間側)と血みどろの戦を幾度も繰り返して来た。 その昔、 獣人族は国津神の末として人々から恐れられ、 各々の時

里として暮らす様になったのだ。 人族は時の朝廷と和睦し、 平安時代の後期、 当時の武将・坂上田村麻呂の功により、 それ以降岩手県にある遠野の山奥を隠れ

防人"としての任を担って来たのである。 たず独自の村落を築くとの約定を定め、それ以来当麻家の一族が" その時、 獣人族は和睦した朝廷との間に人間とは直接関わりを持

それは悪い事を聞いた、 すまなかったのう...」

李が申し訳なさそうにぼそりと言った。

礼にもこうして出会えたんだからな」 「良いさ、 気にしちゃいねえよ。 それに俺の爺さんが言ってた李周

獣吾が言った。

だのか....。 しかもまたしても黙ったまま逝ってしまうとは.....」 奴め、 何故生きておったなら一言知らせてくれなん

李は肩を落とし、 哀しげな瞳でぼそりと呟いた。

「爺さん....」

出てこなかった。 獣吾は、 うなだれる李に声を掛けようとしたが、 それ以上言葉が

獣吾の心遣いを悟ってか、李は顔を上げた。

? が以蔵は、 儂に会ってどうせいと言うておったのじゃ

李は、気を取り直して尋ねた。

爺さんから最後に預かった手紙に書いてあるよ」

獣吾が答える。

「ではその手紙は?」

だ 「さっきのビルの二階に置いて来ちまったケー スの中に入ったまま

そうじゃったのか.....」

李は、 先程の獣吾と佐々木のやり取りを思い出した。

佐々木や『C・ ٧ Ū の隊員は、 黙って二人の会話を聴いてい

る

た。 恭也も先程までとは打って変わり、二人の会話を黙って聴いてい

に響いた。 しばしの間、 車のエンジン音と路面を走るタイヤの音だけが車内

絶滅した筈ではなかったのか? に喰い殺されたと聞いておったが.....?」 も以蔵もお前さんも何で生きておるのじゃ? 「時に以蔵が何でお前さんの養父になったのじゃ? それに以蔵は、 獣人族は十八年前に お前さん達獣人族 いや、 そもそ

車内の沈黙を破り、再び李が尋ねた。

やっぱりあんたもそう思っていたのか.....」

獣吾がぼつりと言った。

「何か儂らの知らぬ深い事情がある様じゃの」

ああ、とんでも無えからくりがな!」

「からくりだと?」

り出して叫んだ。 それまで黙って二人の会話を聴いていた佐々木が、思わず身を乗

そうだ。 からくりもからくり、 大からくりよ」

そのからくりとはいったい何じゃ?」

李が尋ねた。

と人間の政治家共の策略だったって事さ!」 よると俺達獣人族が滅ぼされたのは、 「俺はまだ小さかったからあまり覚えちゃいねえが、爺さんの話に 忌ま忌ましいヴァンパイア共

獣吾が吐き捨てる様に言った。

「何だと!」

「何じゃと?」

李と佐々木は、驚いて同時に声を上げた。

に皆殺しにされたんだ! さんや爺さんの家族を喰い殺したって言う罠に掛けられて、 そうさ、 イアの仕業だったて言うのに.....」 俺の本当の親父もお袋も、 本当に爺さんの家族を殺したのはヴァン 同族の仲間も皆、 獣人族が爺 人間共

獣吾は、 怒りを露にして握り絞めた拳をブルブルと震わせた。

謀じゃったとは...」 何と言う事じゃ.... まさか獣人族が絶滅したのが吸血鬼共の策

に協力したんだ! アの策謀だと知っていながら、 それだけじゃねえ、 強化人間とか言う化け物を使ってな!」 そん時の政治家の奴らも、 目先の金と自分達の保身の為に奴ら 全てはヴァンパイ

何? 強化人間だと!」

佐々木が叫んだ。

何じゃ? その強化人間と言うのは?」

李が、隣で固まっている佐々木に尋ねた。

それを人間の遺伝子に組み込む事でヴァンパイアや獣人並の再生復 に筋力を増大させた一種の改造人間なのです。 元能力を付加し、人工筋肉やドーピング等の薬物投与により飛躍的 して開発を進めていたプロジェクトの事です。 私も噂で聞 手術等で痛みを完全に除去し、 癌細胞の急激な分裂及び増殖に関わる遺伝子のみを取り出し、 いただけですが、 以前自衛隊がアメリカの軍部と協力 痛みや恐怖を感じない、 更に言えば、 詳しくは知りません 完璧な ロボト

すが.. なかっ は倫理的に問題がある上に、 兵士を作り上げるのがその目的だと聞いています。 た為、 まさか十八年も前に実戦投入されていたとは信じられませ 開発途上で計画自体が頓挫したと聞かされていたので 技術的にもまだ完成の域には達してい ですがその技術

だが実際には完成していた.....だろ?」

恭也がいきなり口を開いた。

いなくその強化人間だと言っていた」 「そうだ。 爺さんの話では、 俺達の仲間を皆殺しにしたのは、 間違

調 ゃ がその事実を掴んでおらんのじゃ?」 がそれなら政府が動いたと言う事じゃろう。 ならば何故 内

李が佐々木に尋ねた。

ますが、 のです。 で、 で す。 部外者の私達が真実を知る事なんて出来る訳ありませんよ!」 に本部を置く『C・V プシー クレットです。 我々『 自衛隊や防衛省の ですが獣人族は以前より法務省の公安調査庁 それはあくまで方便で実質はヴァンパイア専門の独立組織 ましてや強化人間は自衛隊とアメリカの極秘プロジェクト 内調 ゃ . C 幾ら『内調』 人間でも一部の者しか知らされていないトッ U ٧ でも、 U は 所詮は間借り人過ぎません の下部組織である我々や市ヶ谷 内閣官房の一部局になって の仕切りだった

佐々木にしては珍しく、 苛立ちを吐き出す様に言っ

分かった、 分かった。 悪かったのう、 つまらぬ事を言って」

李は、宥める様に素直に詫びた。

·つい取り乱しました。 申し訳ありません」

佐々木は気を取り直して頭を下げた。

もうた。 で四苦八苦しておるのを知りながら、 「いや儂こそすまぬ。 この通りじゃ」 お前さん達が政治家や官僚の縦割り行政の中 本当につまらぬ事を言うてし

李も申し訳なさそうに頭を下げた。

までして獣人族を皆殺しにした訳はいったい何だったんだよ?」 「けどよう、まあ政治家の奴らはともかく、 ヴァンパイア達がそこ

恭也が獣吾に聞いた。

たいだから、 てあるかも知れねえ.....。 「そこまでは俺も詳しく聞いてねえよ。 李の爺さんに宛てた手紙には、 ただ.....」 ただ爺さんは知っていたみ そこの所を詳しく書い

ただ何だよ」

っていたらしいんだ」 どうやら御子神恭介とか言うヴァンパイアがこの件に、 深く関わ

獣吾はぼそりと言った。

何だと?」

「何じゃと!」

「ナニーッ!」

奇しくも同時に叫び声を上げた。 佐々木・李・恭也の三人は、あまりの驚きに椅子から腰を浮かし、

窓一つ無い部屋を、 二本の燭台が薄暗く照らしている。

3

闇御前と夜叉姫は、 囲炉裏を挟み向かい合っていた。

囲炉裏に掛けられた南部鉄瓶からは、 白い湯気が立ち上っ

ている。

もりとした細かな泡が緩やかな盛り上がりを見せていた。 夜叉姫の前には、 今しがた点てられた抹茶の表面には、 こん

夜叉姫は、 先程と同じ黒留袖を纏い妖艶な色香を漂わせて

い る。

冷めぬ内にお上がりなさい .

闇御前は、穏やかな表情でゆるりと促した。

ですね.....」 「こうして、父上の御点てになられた茶を頂戴するのも八十年振り

夜叉姫は、 そう言ってゆっくり茶器を手に取った。

姫は両の手で回し血の様に紅い唇をそっと付けた。 茶器を愛でる様に、 ゆっくりとその質感を味わうと、 夜 叉

きっちり三口半で飲み干し、 懐から取り出した半紙で茶器

た。 に付いた口紅を拭うと、 優雅な所作で再び茶器を回し少し前へ置い

· 結構なお手前でした」

微笑んだ。 夜叉姫が畏まって言うと、 **闇御前は皺だらけの顔で優しく** 

世辞は結構です。 それよりも、 気分はどうですか?」

闇御前が穏やかに訊ねた。

はい。 渇き"もありませんし、 特に問題ありません」

見てどの様に感じますか?」 「そうですか、 それは何よりです。 先程も聞きましたが、 今の世を

闇御前は、 好奇心で皺の様な目を見開き、 夜叉姫の顔を見

詰めた。

程戸惑いを覚えております」 昔の面影はありません。 何もかもすっかり変わり果て、見る物全てが新しく、 以前眠りから覚めた時よりも、 街も人間も 今の方が余

まいました.....。 そうかも知れませんね。本当に.. 我々を取り巻く環境も.....」 本当に何もかも変わってし

闇御前は、酷く落胆した様に声を落とした。

父上、 先程仰っておられた件ですが、 この八十年の間に何があっ

たのですか? しようなどと、 父上の御言葉とも思えません」 三種の神器の事も勿論ですが、 この国を支配

御前の顔をじっと見詰めている。 その瞳は、 夜叉姫は、 まるで闇御前の心の奥を覗き込むかの様に、 闇御前の顔を伺う様に言った。 闇

だが闇御前の表情に然したる変化は見られなかった。

事です。 「 姫よ、 あまり他人の心を読むのは感心しませんよ」 私の心を覗かずとも、 果心から"写し"を受ければ分かる

闇御前は、夜叉姫を優しくたしなめた。

申し訳ありません.....」

夜叉姫は素直に侘びた。

伺うと致しますが、 りませんでした。 「三種の神器や今後の事は、 あの方は今どちらにお出でになるのですか? 目覚めの儀" 果心から; の席に、 写し"を受けた後に改めて あの方のお姿があ

夜叉姫が訊いた。

すると、一瞬闇御前の表情が曇った。

を汲んだ。 闇御前は、 何かを思案する様に深く目を瞑り、 黙したまま腕

父上、どうされました?」

夜叉姫は、 闇御前の表情の変化を見て取ると、 怪訝な表情

を浮かべ再び訊ねた。

- それは.....」

闇御前が、重い口を開こうとした瞬間、

"ブーツ"

不粋な電子音が部屋に響いた。

闇御前は、 夜叉姫の問いから逃げる様に、手を延ばしてスピーカ

ーフォンのスイッチを押した。

柳生様が御戻りになられました...

御前樣、

女の声が、スピーカーフォンから届いた。

「通しなさい」

闇御前は、 夜叉姫の問いをそのままに、 女の声に応えた。

「父上!」

夜叉姫が、咎める様に声を上げた。

『畏まりました』

咎める夜叉姫の声が届かなかったのか、 女は一言残してスイッチ

「父上、何を隠しておられるのですか?」

夜叉姫は、僅かに狼狽した。

丁度その時、 茶室の襖の向こう側に人の来る気配があった。

御前樣....。 柳生様がお着きになられました.....

襖の向こうから先程の女の声が聞こえた。

、入りなさい」

闇御前は、 狼狽え咎める夜叉姫を他所に、 十兵衛を部屋に招き入

れた。

「失礼します」

襖を開けた女の後ろには、 方膝を立てて屈む十兵衛の姿があった。

「十兵衛、ご苦労でした。中へお入りなさい」

闇御前がそう言うと、 と前に進み出た。 女の後ろに控えていた十兵衛が、 ずいっ

"

十兵衛の隻眼が、 闇御前と夜叉姫の姿を捉えた。

こ、これは夜叉姫様.....

十兵衛は、思わず後ろへと一歩退いた。

気にする事はありません。 十兵衛、 中へ入りなさい」

闇御前は平然と言った。

では、失礼つかまつる」

十兵衛は、 闇御前へ一礼すると部屋の中へ入った。

' 失礼します」

一礼すると、 女は音を立てぬ様に襖をゆっくり閉めた。

ていた。 十兵衛が夜叉姫に視線を走らせると、夜叉姫は十兵衛を睨め付け

十兵衛....、 久しぶりだねえ。元気だったかい?」

夜叉姫は、 苛立ちから十兵衛を睨んだまま声を掛けた。

夜叉姫殿、いつお目覚めなされた!」

十兵衛は困惑した表情を浮かべた。

出ていなかった様だねえ」 「今日の昼さね。 そう言えばお前は、 さっきの" 目覚めの儀" には

夜叉姫は、粘っこい口調で咎める様に言った。

これは失礼いたした。 幾ら知らなかったにせよ、 この度の非礼、

十兵衛は素直に頭を下げた。

「これ夜叉姫、 お前が咎める事は何もありません。 十兵衛は私の用で"目覚めの儀" 控えていなさい」 に出れなかっ たの

闇御前はぴしゃりと言い放った。

た。 すると夜叉姫は、 苛立ちを顕に十兵衛と闇御前の双方に目を遣っ

下げた。 十兵衛は、 夜叉姫に向き直り背筋を正すと、その場で深々と頭を

夜叉姫殿、 お目覚め おめでとうございます」

十兵衛は、頭を下げ挨拶をし直した。

ご丁寧な挨拶いたみ入る。 これからもよろしゅうになあ」

夜叉姫は、わざと慇懃に答えた。

十兵衛、 挨拶はもう良いです。 報告を聞きましょうか」

闇御前は、 未だ夜叉姫の問いに答えぬまま十兵衛に言った。

はい ですが、 その前にお人払いをお願い致します」

十兵衛は畳に頭を伏したまま畏まって言った。

. 私が居ては話せぬと言うのか?」

夜叉姫が憤慨した。

せん」 十兵衛、 仮にも夜叉姫は私の娘です。 何も気に病む必要はありま

をお願いつかまつる」 「承知しておりまする。 されど、非礼は承知の上で、 今はお人払い

十兵衛は、 更に強く額を畳に擦り付け、 闇御前に嘆願した。

分かりました。姫よ、下がっていなさい」

は夜叉姫に向かって言った。 十兵衛のただならぬ雰囲気を察してか、 少し逡巡した後、 闇御前

「父上!」

夜叉姫が咎める様に声を上げた。

も行っていなさい」 「他の者の前で父と呼ぶなと言ってある筈です。 お前は宴の席へで

闇御前は、有無を言わさぬ口調で言った。

畏まりました。御前様.....」

そう言って夜叉姫は、不承不承に頭を下げた。

ま部屋を後にした。 そして顔を上げ、 伏せたままの十兵衛をひと睨みすると、 そのま

「十兵衛、もう良いです。面を上げなさい」

闇御前がそう言うと、

まだ人払いが済んでおりませぬ」

そう言って、十兵衛は部屋の天井の一角を睨め付けた。

おや才蔵ですか? いけませんねえ。 お前も下がりなさい」

た。 闇御前も十兵衛と同じ箇所に目を向け、 姿見えぬ相手に声を掛け

つ ははっ、 たな!」 しかしさすがは柳生十兵衛。 我が隠形の術、 良くぞ見破

天井裏から才蔵と呼ばれた男の声が聞こえた。

さも愉しそうな口ぶりである。

だ錆びておらぬ様だの!」 何の、 貴様の隠形の術も大した物よ。 霧の才蔵.....技前はまだま

それは十兵衛も同じ事よ。 では御前様、 十兵衛....、 御免!」

天井裏からそう声がした途端、 ふと霧の様に完全に気配が消失し

再び闇御前へと向き直った。 に誰も居なくなった事を確認すると、 十兵衛はしばらくの間その隻眼で天井を睨み付けていたが、完全 "ほう"と大きく息を吐き、

「 用心が過ぎますね。 何があったのです?」

闇御前は探る様に言った。

を立てた。 その時、 囲炉裏に掛けられていた南部鉄瓶の蓋が"ことり"と音

4

対吸血鬼特務分室』通称『内調』の中にある一室に居た。 恭也達三人は、 霞ヶ関の総理府ビル地下にある『 内閣情報調査室

何の変哲も無い折りたたみ式のパイプ椅子の他には、 い無機質な部屋であった。 安物で折りたたみ式の簡素な会議用テーブルと、 これまた簡素で 何の飾り気も

付けられた、見た目もそのまま、文字通りの尋問室だ。 そしてミエミエでお決まりのマジックミラーが"でん" ただ分厚いコンクリー トの壁と、厚さ何センチもある鋼鉄の と壁に備え

その尋問室の中に、 今恭也達三人だけが座らされている。

部屋に着いた時は殆ど半裸の状態であった。 恭也と獣吾は、 先程の闘いで着ていた服はボロボロとなり、 この

に纏っている。 その為今は、 この『 内調 の警備班が着る制服の上下を借りて身

だ。 制服と言っても、 濃紺の襟付きのシャツと、 同色のカーゴパンツ

シャ 中で一番大きいサイズを選んだにも関わらず、 恭也はともかく、 ツやパンツの裾も寸法が足らず不格好な事この上ない。 図体のデカイ獣吾に至っては、 シャ ツの前は開け、 用意されている

何の事は無い....。

いるのだ。 要するに、 三人は佐々木達に連行され、 今この部屋に監禁されて

どんなにふてぶてしい者でも多少は落ち込んだり、不安に駆られて 焦ったりする筈なのだが、この三人は少し違っていた。 いきなり銃を突き付けられて、この様な場所へ連れて来られれば、

いや少しなどと生易しいモノではない。

常人とは大違いである。

取り調べをするならカツ丼ぐらい出すのが常識だ!』などと言って 部屋に入れられるや否や、 暴れ出したのである。 恭也と獣吾の二人は、 あの闘いの後で猛烈に腹が空いていたのか、 そこが尋問室である事を逆手に取り、 9

せ極秘の部署である為に出前を取る訳にもいかず、 野家の牛丼を買いに行かせたのだ。 その為しかたなく二人の要求に応じるハメになったのだが、 佐々木が部下に なに

その内の牛丼七人前と味噌汁二人前が獣吾の胃袋に消え、 前と味噌汁二人前は恭也の胃袋に収まった。 二人が注文したのは、 全部で牛丼特盛十二人前と味噌汁五人前で、 牛丼四人

べる量を遥かに超えている。 獣化 した後は余程腹が減るのであろうか、 常人が一食で食

獣吾の食べた量は、 大食い選手権の選手でも目を剥く程で

あった。

訳けなさからか、それとも恭也達の食べっぷりに辟易して食欲を無 人前づつを李が食べる事になったのだが、 したのか、李は牛丼を半分しか食べる事が出来なかった。 牛丼特盛十二人前と味噌汁五人前の内、 さすがに佐々木への申し 残りの牛丼と味噌汁を一

野達は、 隣のモニター ルームからマジックミラー 見ているだけで胸やけしそうだっ た。 で覗 いていた佐々木や水

はあ喰った喰った」

げると、 と叩いた。 恭也は、 はち切れんばかりに膨らんだ腹をさも満足そうにポンポン 使い終わった割り箸を空になった牛丼の入れ物に放り投

今空になったばかりの味噌汁のカップを更に高く積み上げた。 獣吾も最後の味噌汁を飲み干すと、 山になった空の容器の上に、

ら借り受けたジッポライターで火を点けた。 恭也は、 先程佐々木に貰ったロングピースに、 これまた佐々木か

転がし゛ふぅ゛と大きく紫煙を吐き出した。 さも美味そうに大きく煙を吸い込むと、味わう様に口の中で煙を

とす。 自分の飲んだ味噌汁のカップを灰皿代わりに、 煙草の灰を指で落

いモンだな」 煙草は絶対セッタだと思ってたけど、 ロンピー も結構美味

調で呟いた。 手に持ったロングピースを眺めながら、 恭也はのんびりとした口

のである。 自分の立場や状況をやはり理解していないのか、 全く呑気そのも

それを見ていた李が、大きく溜息をついた。

え 「あの二人、 自分達の置かれている状況を理解しているんですかね

5 尋問室の隣の部屋で、 水野は呆れ顔で言った。 マジックミラー 越しに恭也達を監視しなが

無論恭也達には聞こえていない。

璧な防音設備を整えた尋問室では、 を聞き取る事は出来ない。 厚さ数センチにも及ぶ分厚い壁と、 如何に獣人であっても室外の音 あらゆる周波数帯に対して完

トするシステムになっている。 ましてや、 人間の声帯から発する音域などは完全にシャッ トアウ

本部に遠く及ばなかった。 だがセキュリティの面に於いてここは、 市ヶ谷の『C・ ٧ Ŋ

部に連行したかったのだが、 他にも自衛隊員達が数多く滞在し、 を連行する訳にも行かない。 本来であれば、 いざと言う時の為に『C・V 何しろ自衛隊の駐屯地へ部外者の三人 武器や兵器も豊富な市ヶ谷の本 Ü の実働部隊や

更に李に対する信頼もあった。

救って来た李の功績は、 査や戦闘に協力し、佐々木のみならず他の隊員達の命を幾度となく 来た事実は拭い様も無いが、 た亡き御子神恭介の一子 御子神恭也 を、 今回の一件で、 李が十八年間にも渡る歳月、 全幅の信頼を寄せるに足るものがある。 これまで幾度となくヴァンパイアの捜 自分達に隠して育てて ヴァンパイアであっ

る尊崇の念を強く抱いていた。 無論李の人柄に寄る信頼も厚いのだが、 佐々木には依然李に対す

える。 と言う点以外は、 それにこの当麻獣吾と名乗る獣人だが、 年齢はまだ若いが何処か信頼に足る人物の様に思 生物学的に人間では 無い

殺しにされたのだ。 達には強い殺意を抱いている様だが、 確かにヴァンパイアや、 十八年前の事件に関わった当時の政治家 何の罪も無い家族や仲間を皆

と化していたに違いない。 復讐心に駆られて当然だし、 自分であっても間違いなく復讐の鬼

そう言った意味ではこの男より" また無関係な人間に対しては極めて温厚そうな態度を見る限 危 険 " な" 人 問 " は幾らでも居た。 ij

問題は御子神恭也だ。

様全幅の信頼を寄せるに足る人物で、 彼の父親である故御子神恭介は、 例えヴァンパイアとは言え李同 佐々木にとっては李と共に酒

を酌み交わした友人でもある。

ŧ だが幾ら父親が好人物で、 本人が好人物とは限らない。 育ての親がこの李周礼であったとして

好戦的で反抗的、しかも粗暴.....。

どう見ても街の不良かチンピラだ。

しかもただの不良ではない。

彼はヴァンパイアと獣人の混血なのである。

危険と言えばこれ以上危険な男はいないだろう。

なかった。 実際、 人間としての御子神恭也の事を調べるのに全く時間を要し

彼の資料は、所轄に腐る程あったからだ。

本名= 李恭也

生まれたばかりで李周礼に引き取られ、 李の養子となる。

を名乗っていた。 ただ今では、理由は不明だが通称として実父の姓である。 御子神

本籍は神奈川県横浜市だが、 トとなっている。 現住所はあの事件のあった近所のア

都立城北高校の三年で現在十八歳。

更には様々な飲み屋の用心棒までしていた。 高校生でありながら深夜までBARのアルバイトをした挙げ句、

数々の事件を起こし、 その殆どが暴力・傷害事件に関わる物だ。

鑑別所送りになっていないのが不思議なくらいである。

た。 れたとか、 の関わった事件の原因は、 某かの暴力事件に巻き込まれたと言ったケースが多かっ 相手から因縁を付けられ喧嘩を売ら

あくまで単独で素手による喧嘩であった。 であり、 しかも喧嘩相手は、暴走族やギャング等の不良達か本職のヤクザ 相手が大勢で武器を所持していたのに対し、 御子神恭也は

あっ なっていたとしても、 その為幾ら勝者が御子神恭也で、 傷害事件の加害者として立件するには無理が 相手が怪我を負って病院送りに

多く、 それらの理由から、 家庭裁判所への送致には至らなかったのだ。 結果的に仕方なく被害者として扱われる事が

せいぜい補導と訓告止まりである。

61 との評価もあった。 かなり粗暴な人物の様だが、 その一方仲間思いで義理人情にも厚

先程垣間見たこの男の表情は、 義理や友情に厚い極めて人間的な

ものであった。

ンビがいる.....』 の黒いTシャ  $\neg$ ......このビルの二階で死んでるゾンビ達の中に、 ツにブラックジーンズを穿いて頭割られて死んでるゾ 派手なフレア柄

:  $\Box$ そいつは俺のダチだから、 絶対粗末に扱うんじゃねえぞ!..

く弔ってくれ.....』 S . 頼むぜ、 奴は馬鹿だけど良い奴だったんだ。 くれぐれも手厚

特車に乗り込む際に、 御子神恭也が言った言葉が思い起こされる。

あの時の真剣な眼差しは、 決して偽りなどとは思えない。

ものが隠されているのかも知れなかった。 粗暴で反抗的な態度の裏に、 実はこの男の本当の優しさみたいな

佐々木はそんな事を考えながら、 恭也達三人を眺めていた。

クが解除された。 その時、 甲高い電子音を響かせ、 佐々木達の居る部屋の電子ロッ

ドアが開き、室長の久保が入って来た。

の姿も見える。 その後ろに、 先程まで佐々木と共に李を尾行していた杉本と不破

不破は、 両手で長方形のエレキギター のハードケースの様な代物

獣吾のスーツケースである。

ケースが異様に大きく感じられた。 巨大な獣吾が持つとそれ程感じないが、 不破が持つとそのギター

いや、感じるだけではない。

実際に大きいのだ。

通常のギターケース等では考えられない大きさの特注品であった。

ケースの中には、 当然ながら『降魔の斧』が入っている。

かなりの重量があるのだろう、不破はヨロヨロとふらついていた。

いた杉本を起こし、その後二人で現場の廃ビルに戻った。 不破は佐々木達と別れた後、 聖華女子高校の校舎裏で気を失って

だ。 更に恭也の財布とライターを、未だ現場に残り作業をしていた『C・ そして佐々木から電話で頼まれた獣吾のケースと恭也の携帯電話、 Ŋ の隊員から預かり、 この『内調』 の本部まで持って来たの

三人の様子はどうだ?」

佐々木の顔を見るなり、室長の久保が聞いた。

はい。 先程食事が終わり、 今はご覧の通りです」

佐々木は、 久保をマジックミラーへと促した。

久保は尋問室の三人へと視線を移した。

だいぶリラックスしている様だな。 では行こうか」

と扉へ向かった。 そう言うと、 久保は尋問室へ向かうべくモニタールームを出よう

佐々木がそれに続く。

の事である。 ては事の重大性や、 実際、 久保が尋問に参加する事は異例中の異例だが、 古くからの知己である李に対する礼を尽くして 今日に限っ

\_ C · V くんだ! 「モニターと録画はちゃんとしておけ。 U』の実働部隊と警備班を、 フル装備でな!」 尋問室の前で待機させてお あと俺達と同行して来た

佐々木は水野に命じた。

機していた杉本と不破が佐々木に声を掛けた。 そして久保と佐々木がモニタールームを後にした時、 扉の外で待

主任、 申し訳ありません。 まんまと老師にしてやられました。

杉本が頭を下げる。

あの老師が相手では仕方ない。 それより身体は大丈夫か?」

はい。 かなり手加減して貰った様で、 どこにも異常はありません」

た 「そうか、 ではお前は不破と共に市ヶ谷に戻れ、 今日はご苦労だっ

はい、分かりました」

そう言って、杉本は久保や佐々木に一礼した。

主任、 これが先程主任から頼まれて現場から運んで来た品です」

財布、 不破は、 ライターを佐々木に見せた。 床に置いたケー スとビニー ル袋に入れられた恭也の携帯、

このケースの中身は?」

佐々木の横に居た久保が尋ねた。

斧を手入れする為の細々とした道具類でしょう」 ハッ、 中身は総金属性の戦斧と、 老師宛ての手紙、 後は恐らく戦

戦斧だと? そんな物を尋問室に持ち込む訳には行かんぞ!」

久保は佐々木を見遣った。

後は資料の保管室にでも入れておくんだ。 に市ヶ谷に戻ってくれ」 「不破、 そのケースの中から老師宛ての手紙だけを取り出してくれ。 それが済んだら杉本と共

分かりました。 では主任、 これをお願いします」

木に手渡した。 そう言って不破は、 持っていたビニール袋と李宛ての手紙を佐々

今日は無理を言ってすまなかったな」

ビニール袋や手紙を受け取った佐々木が言った。

いえ。それでは室長、主任失礼します」

達に背を向けた。 不破は、 再び重いスーッケースを両手で持ち、 杉本と共に佐々木

では室長.....」

佐々木は久保に向き直った。

うむっ」

久保が頷く。

を尋問室の扉の脇にあるカードリーダーの長細い溝に通した。 空いている手でスーツのポケットをまさぐり、 取り出したカード

に 更にカードリーダーの下に取り付けられた暗証番号用のテンキー 予め登録された暗証番号を打ち込む。

すると尋問室の重い扉のロックが、 鈍い金属音と共に解除された。

を譲った。 視線を浴びせられた佐々木は、 特に気にする様子も無く久保に先

久保が先に尋問室へ入る。

李と久保の目が合った。

っております」 老師、 お久しぶりですな。 いつも佐々木やウチの者がお世話にな

久保はその場で頭を下げた。

たのう」 「いやいや、 儂の方こそこの度は迷惑を掛けた。 本当にすまなかっ

李も恐縮して立ち上がると、深く頭を下げた。

お掛け下さい老師」

そう言って久保は、李に座るよう促した。

そして自らも、 李とテーブルを挟み対面する席に座った。

保の隣の椅子に座った。 佐々木も、扉が閉まり自動ロックが掛かった音を確認すると、 久

としたミーティングの様にも見える。 これでは尋問と言うよりも、 他から見れば何かの話し合いかちょ

にも伺わず、 老師、 本当にお久しぶりですな。 いや本当に申し訳ない」 お世話になりっぱなしでご挨拶

「いやいや、それはお互い様じゃよ」

尋問? は 和やかなムードで始まった。

佐々木は、 不破から預かった袋を恭也にそのまま差し出した。

イクはまだ運んでいないから、キーは後で渡す」 現場に残っていた君の私物だ。 財布とライター も入っている。 バ

ああ、 悪かったな。このライターお気に入りだったんだ」

宛ての手紙だけは取り出しておいたがな」 「それと君の私物は危険だから、今はこちらで預かっておく。

佐々木は獣吾に向かって言った。

Ļ 天皇から貰った物らしいから、大切に保管しといてくれよ! 「仕方ねえなあ。 俺が帰る時には必ず返してくれ」 アレは俺の家に代々伝わる大切なモンだ。 何でも それ

獣吾が言った。

悪いがそれは保証出来ない。 何せアレは凶器だからな」

佐々木は、重い口調で"ガン"として言った。

ん時は.....」 何だと! アレは俺の大切な物だ。 もし返さねえって言うならそ

獣吾は、"怖い"口調で佐々木を睨み付けた。

さないかはむしろ君次第と言う事だ」 「待ちたまえ。 我々は返さないと言ってる訳じゃあない。 返すか返

横から久保がフォローに入った。

ロン

獣吾は鼻を鳴らした。

さて老師、 この度の事、 詳しくご説明頂きましょうか」

久保が、真顔で李に向き直った。

先程までの和やかな雰囲気は微塵にも無い。

久保は、 公私の区別をしっかり付けるタイプらしい。

の事が分かったのじゃ?」 「そうじゃのう……。 じゃがその前に、 どうしてお前さん達に恭也

老師、 質問しているのは私達ですよ。 答えをはぐらかされては困

ります。.....が、......まあ良いでしょう」

久保は、横に座る佐々木へ視線を送った。

佐々木は頷いた。

が仲間割れを起こしたのかと言う漠然とした疑問はあったのですが、 今までもそう言う事が無かった訳ではありませんし、 ら報告を受けた時でした。 い所で奴らの始末屋が動いたとも考えられるので、 最初に私がおかしいと思ったのは、 ていたのです」 実際それまでも、 今 朝 『 何故ヴァンパイア同士 C . V 今朝の報告を待 我々の知らな の科検か

佐々木は、ゆっくりと語り出した。

李や久保は黙って話を聴いている。

獣吾は、 話の内容が見えない為ただ聴くフリをしているだけだ。

と言った面持ちで天井を眺めていた。 恭也は、 自分に関する事なのだが長い話が苦手なのか、 我関せず

平の手に付着 き抜かれて死んでいました。それはもう一人の、 な謎に変わったのです。 た犯人を特定する証拠が何も発見出来なかったのです... そこで今朝の報告を聞いた時、 した血液からも確定されています。 まず、 殺害された高木晶子は心臓を手で突 漠然と感じていた疑問が明確 殺害された村田浩 しかし村田を殺害

晶子と村田の名前が上がっ た瞬間、 恭也はギリリと奥歯を噛んだ。

佐々木はそれに気付いたが、 あえてそのまま先を続けた。

が、 老師の証言や村田の死体の状態から見て、 事が決定的でした.....」 らかです。更に第三者の存在を裏付ける、 ませんでした。そこで第三者の存在が浮上して来るのですが、 .... 最初は、 奴が残した手首からは、村田殺害を裏付ける物証が何も得られ 逃亡した飯沼彰二の可能性も否定出来ませんでした 犯人が老師でない事は明 問題の血痕が発見された まず

佐々木が意識的に言葉を区切った。

恭也の喉が"ぐびり"と音を立てる。

いつの間にか佐々木の話を真剣に聞き入っていた。

パイア達を襲っている。 と考えたのです.....」 なっていました。 ... ですがこの第三者の残した血痕は、 そこで我々は、 ハンター。 その血液の持ち主が、 と呼ばれる者の仕業ではないか 通常の血液とはかなり異 最近ヴァン

件は俺には関係無いぜ!」 らを襲ってるハンターって言うのはどうやら俺の事らしいが、 オイ、 冗談じゃ ねえぜ! 最近ヴァンパイアの奴 その

獣吾は、いきなりテーブルを叩いて怒鳴った。

分かっている。最後まで話を聞け

苛立つ獣吾を、佐々木は冷静に去した。

害した後、 が残ります。 害された事への説明が付きません。 老師が誰か、 の存在について何もおっしゃっておられませんでした。 ですが、老師は死亡している二人と逃亡した飯沼彰二以外、第三者 たのではないかと考えたのです.....」 でももしハンター | 緒に居た飯沼彰二を殺害せずに立ち去った点にも疑問 もしくは何かを目撃されて、 血痕が残っていた以上、第三者の存在は確実な筈なの が犯人であれば、 更にはハンター が村田浩平を殺 ワザと何も話されなかっ 高木晶子が村田浩平に殺 したがって

さすがじゃのう。 **儂はそこまで頭が回らんかったわ** 

李は自分の立場も忘れ、 ただただ佐々木の推理に感心した。

感心して頂かなくて結構です。 こんな物は推理の内にも入りませ

佐々木の物言いに李は肩を竦めた。

から、 私は高木晶子と村田浩平の線から第三者を割り出せないかと、所轄 に二人の身元の照会を依頼したのです。 :. そして、 村田浩平が消息を絶った当日に彼等と争った人物、 君の存在が明らかになったと言う訳だ 室長のお陰で所轄からの協力が得られ、 すると直ぐに村田浩平の線 取り敢えず

佐々木が鋭い目で恭也を見詰めた。

佐々木の目の圧力に気圧され僅かに目を逸らせた。

に驚かされたよ。 君の名前を所轄の刑事から聞かされた時には、 まさかあの恭介さんに息子がいて、 その苗字にさすが しかもそれを

老師が養父となって今日まで育てておられたとは

「それで儂に連絡を取って来たのじゃな?」

君であるとの確証にはなりません。 だと言う事に間違いないとしても、 のです」 な存在なのですから.....。 「そうです。 ただ私も半信半疑でしたし、 だから老師に直接お伺いしようと思った 何と言っても謎の第三者は特殊 この事件での謎の第三者が恭也 恭也君が恭介さんの息子

にカマを掛けたと言う訳じゃな.....」 じゃ がお前さんの話しを聞 l I ても儂が恭也の事を惚けたので、 儂

三者の正体、 申し訳ありませんでした。 この二つを探る事が我々には急務だったのです」 ですが飯沼彰二の行方、そして謎の第

じゃな?」 から儂に例の話をした後、 わざわざ満月の事を切り出し たの

が何らかの行動を起こされると思いましたので.....」 ίį もしも私の推察通り、 恭也君が謎の第三者であれば、 老師

お直接恭也の所へは行かず、 の心遣いを無駄にしてしまって本当に悪かっ まんまと引っ掛かった訳じゃ.....。 わざわざ儂の所へ来てくれたお前さん じゃが恭也の事を知ってもな たのう」

李は、本当に済まなそうに頭を下げた。

のお立場であれば、 いえ、 恭也君の事を話せなかっ 恭也君を守りたいのは当然です。 たお気持ちはお察し します。 何も謝られる

## 必要はありませんよ」

佐々木の目に柔和な色が戻っていた。

李は肩を落としていた。

その横で、恭也も黙ったまま俯いている。

今朝から李に言われて来た言葉が、 恭也の頭を過ぎっていた。

事や、 「 老師、 恭也君の事について最初から話して頂けますか?」 我々は恭也君の事がまだ何も分かっていません。 恭介氏の

それまで黙って話を聴いていた久保が、李に向かって言った。

事じゃった.....」 「そうじゃのう、 あれは十八年前、恭介が遺体で発見される前夜の

と語り出した。 李は、 遠い眼差しで天井を見上げ、ぽつりと.....そしてゆっくり

6

あれは十八年前、 恭介が遺体で発見される前夜の事じゃった.....」

李は、遠い眼差しで天井を見上げ語り出した。

ゃ んだのじゃ」 「最後に恭介に会うたあの夜、 った恭也を抱いておった。そして儂に、 恭介はまだ生まれたばかりの赤子じ 恭也の面倒を看るよう頼

いたのですか?」 では恭介さんが亡くなる前日、 老師は恭介さんとお会いになって

佐々木が驚いて叫んだ。

ょ 嘘を付いたが、 「うむ.....。 あの時儂は、 本当に会うたのは恭介の遺体が発見された前日の夜 恭介と話したのが数日前だとお前さんに

何故その様な嘘を.....?」

久保が更に詰め寄った。

て出てしまったのじゃ.....」 「恭也の事を隠そうとした後ろめたさからか、 咄嗟に嘘が口を突い

李は伏目がちに言った。

むう.....」

久保は、それ以上追及をせず閉口した。

最も恭也の事以外は、 あの時お前さんに話した通りじゃよ」

李が言った。

老師、 恭介氏はその時どんな話をされていたのですか?」

久保が尋ねた。

後は『 じゃった」 思えば奴等に追われていた恭介は、儂や恭也に危険が及ばぬ様に先 を急いでおったのやも知れぬ。実際あの時交わした会話と言えば、 いる。だから自分はそれを阻止せねばならない.....』と言う事だけ あの時、 ......今この国で何か途轍も無く大きな事が動き出そうとして 恭也の事を頼む、人間として育ててくれ.....』と言う事と、 恭介は何を急いでおったのか分からぬが.....、 いせ、 今

すか?」 それだけ. たったそれだけしか恭介さんは言わなかったので

佐々木が言った。

家に上がれと言うたのじゃが、 けじゃったからのう」 は酷く疲れ、しかも着ている身なりも相当見窄らしい恰好じゃった。 「うむ、 本当に他には何も言うておらなんだ。 ここで良いと言って庭先で話しただ 何しろあの日の恭介

後の捜査でも結局は何も分からず終いだった.....」 しかし結局のところ、 その翌日恭介さんは遺体で発見され、 その

久保は、当時を思い出しながら呟いた。

来なんだ.....」 と分かった後、 「そうじゃ。 恭介の遺体が見付かり、 お前さん達と共に奴らの動きを探ったが何も出ては それが吸血鬼共に因る犯行だ

その内に政府からの捜査中止の命令が出て.....」

佐々木は、苦い思い出を噛み潰す様に言った。

働き掛けたのじゃ。 「うむ。 あれは明らかに捜査を打ち切らせる為に奴等が裏で政府に 恭介が人間を襲い血を吸ったと冤罪を被せての

李は、吐き出す様に言った。

顔にはやり切れぬ怒りの色を浮かべている。

か! 「待てよ、 それじゃあ俺達の一族を皆殺しにした時と同じじゃ ねえ

それまで黙っていた獣吾が、 いきなり声を荒げた。

な 「うむ。 結局政治家にとって大切なのは金と自己保身だけですから

久保は、憎々しげに吐き捨てた。

ぐ我々に引き渡すか、 それからと言うもの、 自ら処分する様になりました。 ヴァンパイアどもは犯罪を犯した仲間をす わざとらしい

佐々木が言った。

い為に、 「そうじゃ、 あれ以来表向きは真摯で協力的なそぶりをしておるのじゃ」 奴らは裏で何かを密かに企んでおる。 それを悟らせな

李は、憎々し気に言葉を吐き出した。

があるのでしょうか?」 老師、 それは先日御山の阿闍梨様が言っておられた件と何か関係

ふと、佐々木が思い出した様に尋ねた。

程の何かを奴等が企てておると言うておったのじゃろう?」 海から直接話を聞かねば分からぬよ。 言うておった件と慈海の言った件が繋がりのある事かどうかは、 分からぬ 既にあれから十八年もの歳月が経った今、 ただ慈海も、この国が揺らぐ 恭介が

付きませんな.....」 ですが、 この国が揺らぐ程の企てとは、 いったい何なのか想像も

久保は、溜め息混じりに呟いた。

老師、 話を逸らせてしまい申し訳ありませんでした。 話を戻しま

すが、 恭也君を託された後はどうされたのですか?」

佐々木が聞いた。

李が"ちらり"と恭也の顔を伺う。

恭也は複雑な表情を見せた。

にとっても大切な事ですので全てをお話下さい」 「まあ本人の前でおっしゃり難い事もあるでしょうが、 今後の我々

久保は、 一瞬恭也の方を見遣り、 すぐに李に視線を戻して言った。

して育てる為、 「恭介から恭也を預かった後、 以前から考えておった呪法を赤子の恭也に施した」 儂は恭介の遺言通り恭也を人の子と

「呪法を.....」

佐々木が呟いた。

は元の屍に戻し、 在その物を滅する呪法じゃよ」 吸血鬼の内なる。 貴族』 魔 " を封印する呪法じゃ。 は魔力を封印する事で、 それにより『屍鬼』 魔族としての存

それは以前老師から伺った事があります.....」

佐々木が答える。

「うむ。 自体の効果を永続させる事が出来ぬか.....、 そこで儂が考えたのは、 強い呪を直接身体に刻む事で、 つまり本来魔族である 呪

せる事が出来ぬかと言う事じゃった.....」 から" 魔 " の因子を封じる事で、 恭也を人間として生きさ

久保も獣吾も、 李の話に黙って耳を傾けていた。

て煙草を吹かしていた。 恭也は、 今朝この話を李から聞かされていた為か、 腕を組みをし

李は恭也の表情を確認し、 再びゆっくりと説明を続けた。

ば が『貴族』 はあるが、ある時期が来ると吸血鬼としての因子が突然目覚め、 の物なのじゃが、 血鬼として覚醒する。 に書き込まれた吸血鬼としての本能まで押さえる事は出来ぬ。 じゃ じゃが実際は、 永久に人間のままでいられるのではないかと考えたのじゃ」 は生まれた時は全て人間の赤子と同じで、その後個体差 ならば"魔"を封じる事で吸血鬼として覚醒せね 幾ら" 無論覚醒の引き金となるのは内なる"魔" 魔 " の因子を封じても、その身体のDNA そ 吸

.....

「.....」

全員が押し黙ったまま、 李の話に耳を傾けている。

だのじゃ 「そして儂は、 赤子の恭也の額と胸に" 魔 " を封じる禁呪を彫込ん

呪を彫込んだぁ? そ それは、 刺青と言う事かよ?」

## 思わず獣吾は声を上げた。

吸う事も無く、 る抵抗力を付けさせたのじゃ。 それにより、 恭也は今まで人の血を と同じ吸血鬼化を防ぐ仙薬を飲ませ、ヴァンパイアウィルスに対す く禁呪の文字を直接肌に彫込んだのは事実じゃ。 うむ。 実際は針に墨は付けておらぬから刺青とは言い難 身体能力もほぼ人間のままで生きて来られたのじゃ 後は儂らが飲むの にが、

むう.....

久保は、鼻から大きく息を吐いた。

生活して来たのですか?」 では恭也君は、 自分が何者であるのかも知らず、今まで人として

佐々木は身を乗り出して尋ねた。

久保も獣吾も、 黙ったまま腕組みをして聞いている。

掘り込んだ。 恭也は吸っていたロングピースを、 先程食べた味噌汁のカップに

ツ "と湿った音を立てる。 少し残してあった味噌汁に、 火の点いたままの煙草が入り。 ジュ

普通の人間として生活して来られたのじゃよ。 の覚醒を完全に押さえる事に成功しておったのじゃ。 われる事も無く、 その通りじゃ。 じゃからこれまでは、 人としての身体能力の許容範囲を超えるでも無く、 吸血鬼特有の吸血衝動に襲 つまり吸血鬼として つい先日まで

はのう.

李は、 思わず視線を恭也に注いだ。

佐々木達三人も同時に恭也に視線を向ける。

恭也は、 浴びる視線から逃れるように視線を上に逸らした。

夜の事を詳しく話してくれるかね?」

「なる程、

老師の話はだいたい分かりました。

では恭也君、先日の

久保が恭也を見据えて言った。

恭也が久保に視線を戻す。

分かったよ。 何処から話せば良いんだ?」

の刑事から話は聞いている。 「最初からだ。 村田浩平との喧嘩の件は、 だが詳しい話を君の口から聞きたいん 所轄の岩田と言う少年課

だ

佐々木が久保の代わりに言った。

岩か.....」

彼は君の事を良く知っている様だな。 彼が君の事を心配していた

ぞ」

そうか.....。 岩 が..

「さあ話してくれ」

佐々木は恭也に促した。

「あれは五日前の夜だった.....」

恭也は、今朝李に話したのと同じ事を、再び語り出した。

7

た。 闇御前と十兵衛は、 窓一つ無い茶室で囲炉裏を挟み向かい合って

一人しか居ない。 十兵衛が人払いを要望した為、今この茶室には闇御前と十兵衛の

映し出していた。 風も無いのに微かに揺れる二本の灯明が、二人の影をゆらゆらと

.. 実は御前に内密にお伝えしたき儀がございます」

十兵衛は、そろりと話を切り出した。

内密に.....ですか.....。 良いでしょう。 話してみなさい」

着けて参りました」 ではその前に、 御前から命じられいた者の始末.....、

る事に不備は無いと思いますが、 「そうですか。ご苦労でした。 始末を着けたと言う限り、 一応首尾良く行きましたか?」 お前のす

八ツ、 実はそれが思わぬ邪魔が入りまして.....」

仕損じたと言うのですか?」 何ですって!? ではお前程の男が、 飯沼彰二とか言う外道一匹

遺体や現場の後始末をする事が出来なかったのです」 げた様に、 いえ、 飯沼彰二なる者の始末は致しました。 思わぬ邪魔が入りまして、 奴や、 奴が犠牲にした者共の ですが先程も申し上

十兵衛は、深々と頭を下げ詫びた。

が 済む事です。 い何者ですか? 「そんな事ですか。 何も心配には及びません。 お前程の者が梃摺るとは相当な相手だと思います それなら『内調』 の久保に連絡を入れておけば ただその邪魔者とはいった

「はい.....」

で、その相手とは何者なのですか?」

獣人です.....

「何ですって!」

闇御前は、驚きのあまり思わず腰を浮かせた。

しし 「しかし獣人族は十八年前に滅ぼした筈です。 のですか.....?」 何かの間違いではな

名はともかく、 とも申しておりました.....」 言っておりました。 いえ。 まだ若造でしたが、 これまでも我が眷属の者達を幾度かその手に掛けた 更に私がハンターかと尋ねましたところ、呼び 本人が間違いなく自分は獣人であると

何と.. 十八年前に絶滅 した獣人族の生き残りがハンター で

あったとは.....」

`はい。確かにそう言っておりました」

「ふうむ.....」

と閉じた。 闇御前は、 腕を組み大きく溜息を付くと、 皺の様な目をゆっ

発揮しますからね.....。 に立ち会い生きて帰れるのは、 あれば、 の夜の獣人はほぼ無敵.....。 我々『貴族』すら凌駕する程の能力を なる程....、 お前程の男が遅れを取ったのも理解出来ます。 今宵は確か満月....。 ましてや肉体や技による闘いで、満月の夜 我が眷属の中でもお前ぐらいのもの もしそやつが真に獣人で 何しろ満月

ありがとうございます。 典太"を失いました.....」 ですがそのお陰で、 私は長年の友、 愛刀

十兵衛は、屈辱に唇を噛んだ。

握り絞めた拳がワナワナと震える。

そうですか..... 三池典太, ..... まさしく名刀であったものを

闇御前は、さも残念そうに哀悼を込めて呟いた。

その斧にて我が愛刀の 奴は『降魔の斧』 と称する総金属製の斧を手足の如く自在に操り、 典 太 " は叩き折られたのです」

何と! 今『降魔の斧』と言いましたか?」

闇御前が大声を上げた。

ご存知なのですか?」

思わず十兵衛も大声を上げる。

したか?」 降魔の斧』を使う獣人ですか.....。 ではその者の名前は聞きま

確か.....、当麻..... 獣吾だったかと......」

" 当麻"と名乗ったのですか? その者は!」

闇御前が皺の様な目を見開き、 思わず身を乗り出す。

何者なのですか、その当麻とは.....」

当麻とは"防人"です」

「防人.....、あの"防人"ですか.....?」

術に通じ、 との間に、 り交わした折、 の言う。 恐らくお前の言ってい し当麻の者はあくまでも人間..... 防 人 " 様々な橋渡しをする為任命された一族の事です。 以前は土御門家ともゆかりがあったと聞いています。 とは、その昔、 朝廷側から獣人族を監視し、また朝廷や近隣の村人 。 る " 防 人 " 時の朝廷と獣人族が和解の約定を取 とは多少違うと思いますが、 もしもその獣人が当麻の名を

獣人が当麻の名を騙り、 名乗っていたのであれば、 かも知れませんね.....」 今になって我々に復讐しようとしているの 恐らくはあの時、 運良く襲撃から逃れた

.....

十兵衛は、黙って闇御前の話を聴いている。

その者は何歳ぐらいだったのですか?」 「そう言えば先程、 お前はその獣人を若造だと言っていましたが、

ふと思い出したかの様に、 闇御前が十兵衛に尋ねた。

定かではありませんが、二十歳前後だったと思われます」

年齢的には合いますが、 「二十歳前後ですか どうにも若すぎますね.....」 獣人族が滅んだのが今から十八年前..。

「確かに……」

き延び、 麻家の生き残りが、 あれば説明も付きます.....。 「ですが、どうやってかは分かりませんが、 今まで誰にも知られる事無く密かに育てていたと言うので あの襲撃の際に獣人族の子供を連れて運よく生 しかし.....」 たまたま難を逃れた当

「しかし?」

その獣人は、 9 降魔の斧』 を持っていたのですね.....」

はい、 その獣人は、 持っていた斧をそのように言っておりました」

ならばその獣人は" 守 部 " の 一 族の生き残りかも知れませんね..

:

「"守部"……?」

事です」 守 部 " とは、 獣人族の長を代々護る事のみを使命とした一族の

一族の長を護る.....」

武器で、霊力では比ぶべきもありませんが、三種の神器の『天叢雲 剣』と同じ性質を持つ伝説の金属..... るそうです」 となり鉾となる一族です。『降魔の斧』はその守部家に代々伝わる のみに代々伝わる剛の技を使い、いつ如何なる時も長を護る為の盾 そうです。獣人族の中でも特に優れた戦闘能力を持ち、 S ヒヒイロカネ』で出来てい 守部の家

゙ヒヒイロカネですか.....」

じで、この地上にある金属の中でも最強の硬度を持つ物の一つだと 言われています。 であるのなら、その者は間違い無く獣人族の生き残りで、 「そうです。 オリハルコンやミスリル、そう言った伝説の金属と同 人族最強の一族 " 守 部 " もしもその者の持っていた斧が本当に『降魔の斧』 の家の者でしょう.....」 しかも獣

闇御前は一息に語った。

十兵衛、 守 部 " 本当に無事で何よりです。 の生き残りと立ち合って生きて帰って来れたのは、 満月の夜に獣人族の

れまででお前一人だけです」

のです」 ありがとうございます。 ただ報告すべき儀は、 これだけでは無い

何と!まだ何かあるのですか?」

お話せねばならなかった事なのです.....」 むしろこれからご報告する事こそ、 無礼にもお人払いをしてまで

むうっ

御前、 実は....、 御子神恭介の息子が生きているのです!」

十兵衛は"ぞろり"と言った。

" !

ち上がった。 闇御前は、 あまりの驚きに声を出す事も忘れ、 思わずその場に立

目と口を目一杯開き全身を硬直させている。

み、御子神恭介の息子ですか.....?」

闇御前は震える声で、 何とか言葉を搾り出した。

「左様です. しておりました」 始末した飯沼なる『屍鬼』 が出会ったと、 そう申

りません。 ですが九郎....、 何かの間違いないでは無いのですか.....?」 いや御子神恭介に息子が居たなど聞いた事があ

彰二自身その場に居合わせたそうです」 の御子神恭介の息子.....御子神キョウヤと争っており、 私もそう思いましたが、 飯沼彰二が勝手に眷属に加えた男が、 しかも飯沼 そ

御子神キョウヤと言うのですか?」

ョ ウ " らぬ様ですが、その者は間違いなく『貴族』だったそうです」 「左様です。 の部分が共通しております。 同じ御子神の姓を名乗り、 更にはまだ完全に覚醒はしてお しかも互いの名前には" +

どうやら間違いではない様ですね。 つなのですか?」 同じ姓.....、共通する名.....、そして『貴族』.....ですか... ですがその者は、 いったい今幾

奴の話ですと、 人で言う高校三年生、即ち十八歳だそうです」

せん。それに御子神恭介が父親であれば、 うのです?」 いますね。 十八歳ですか....。 ですがその歳で完全に覚醒していないと言うのは解せま 先程の獣人同様、 確かに年齢のつじつまは合 母親はいったい誰だと言

争っていた男も、 それ以上の事は知らなかったようですし、 いえ、 それ以上の事は私にも分かりかねます。 その者の手に掛かり既に死亡しておりますれば皆 しかも御子神キョウヤと 実際飯沼彰二自身

そうですか....。 先程の獣人の件と言い、 御子神恭介の息子の件

と言い、何か因縁めいた物を感じますね.....

闇御前は、そう言って皺の様な目を閉じた。

因縁.....ですか.....?」

世のありとあらゆる物は、 そうです。 人は いえ我々夜の眷属とて同じ事ですが、 因果に縛られて生きています」

......

す。そして人は、それを因縁.....、 では業などと様々な呼び方で呼んでいますが、 際には、 の中にあるものです」 因果とは、 直接と間接の二つの要因が揃って初めて結果が生じるので 原因があってこそ結果が生じる事を言うのですが、 運命....、 それらは全て因果律 宿命....、 また仏教

因果律.....ですか.....

う横の広がり 生きる者の数だけ無数の束となり、この世の全ての因果を構成して り合う事も無 なり交わる訳では無く、 が死す時、その因果が消滅する.....。 旋の様な物です。一人ひとりに異なる因果の螺旋があり、それらが 因果であり、 ているのです.....。 の無い螺旋同士であったとしても、 いるのです。 そうです。 の中で、 一つの命が誕生する度に新たな因果が生まれ、その者 それらを予め定めた物が因果律なのです」 い螺旋もまた無数に存在します。 因果律とは、 これらの要因に因って生じてい 各々が間接的要因として互いに影響をし合っ 交わらない..... つまり一生出会う事も関わ 例えるなら生き物の遺伝子が構成する 時間と言う縦 無論、 全ての因果の螺旋が重 しかし例え交わる事 の流れと空間と言 るのがその者の

.....

十兵衛は黙って闇御前の話に聴き入っている。

時こう選択していれば.....、 その生じる結果が違うのはその為です.....」 から例え人と同じ様な状況で同じ様な選択をしようとも、 と言う因果律の螺旋の中ではあらかじめ定められた事なのです。 人はそうして過去を悔やみ、 れた選択は、 して行きます。 そうした因果律の中で、 その因果律の中では僅かな揺らぎに過ぎません。 しかしその選択による揺らぎでさえ、人一人の人生 その時々の 未来に不安を覚える中で現在の選択を これはどちらを選択すべきなのか.....。 人の思いや言動、そして為さ 人により

闇御前は遠い未来を見るかの様に、 宙に視線を置いていた。

いた事も、 では御前は、 全て因果律によって定められた事だと言われるのですか 獣人族に生き残りがいた事も、 御子神恭介に息子が

りに出来過ぎの様な気もしましてねえ」 を軸にしてほぼ同時に絡んで来たと言う事が、 そうですねえ.....。 ただこの二つの出来事が、 偶然と呼ぶにはあま この些細な出来事

確かに、私もそう思います」

定められていた..... まあこれも決して偶然などでは無く、 と言う事でしょうか。 あらかじめ因果律によって もしくは...

もしくは.....?」

「三種の神器.....、八尺瓊勾玉の影響かも知れませんねえ.....」

闇御前は、宙を睨み"すう"っと目を細めた。

ていた。静寂に包まれた薄暗い茶室で、南部鉄瓶の湯の沸く音のみが響い

5 恭也は、 つい先程までの出来事を全て語り終えた。 一連の出来事の始まりである村田達に絡まれた日の夜か

に穴埋めをしてもらう形ではあったが..... 無論意識を失い、 記憶の欠落している部分に起きた出来事を、 李

話の途中で事実関係の確認や、 気分などを事細かに質問した。 李には既に話した事ばかりだったが、 その時々における恭也の状態や心境 初めて聞く佐々木や久保は、

直に答えた。 辟易した表情の恭也ではあったが、 質問された内容には意外と素

いたが、 時折見せる悲哀や苦悩の表情が、 逆にどこか吹っ切れた様子も僅かだが垣間見る事が出来た。 恭也の心情を如実に物語っ ては

最 も、 実際には開き直っているだけかも知れなかったが

は生肉や内臓を食べたいと言った衝動はあるのかね?」 「まあだいた いの話は分かった。 それで今は血を飲みたい、

久保が、恭也の顔を覗き込む様に言った。

う ケッ、 今こんだけ牛丼喰ったんだ、 腹なんか減ってる訳ねえだろ

てる様に答えた。 さすがに恭也もこの質問には、 辟易を通り越し怒りを露に吐き捨

だろう? 「そうか? 本当に"渇き"は出ていないのかね?」 だが老師の話では、 まだ一度も血を飲んではいないの

更に久保は執拗に食い下がった。

た口聞いてると後悔するぜぇ」 何だとテメエ! 渇き" は無えって言ってるだろうが! 嘗め

恭也の『魔気』が"ぞわり"と湧き上がる。

今度は脅しかね。 残念ながら私には通じんよ」

久保が鼻を鳴らす。

佐々木は、二人のやり取りを黙って見ていた。

獣吾は、 ニヤニヤと事の成り行きを見守っている。

李も、 佐々木と同じく黙したまま、二人の様子を見守っていた。

い針を思わせる、 しかしその手には、 棒状の暗器を握っている。 いつの間に取り出したのか、 両端の尖った長

恭也が暴れ出した時の為の準備だ。

凶猛な恭也の眼差しを、 久保は正面から見据えていた。

「本当に"渇き"は出ていないのだな?」

ま念を押した。 久保は殊更に凄む訳けでも脅える訳けでも無く、 平静を保ったま

凄まじい胆力の持ち主である。

久保も、 伊達に『内調』 の室長をしている訳ではない。

収まる前は『C・V・ にも少しは知られた、 に入った叩き上げで、 今でこそ腹が出て貫禄のあるただの中年男だが、室長のポストに バリバリの武闘派だったのである。 実働部隊の頃は佐々木と並びヴァンパイア達 U』の実働部隊から現場捜査官を経て『内調』

しばし睨み合いが続いた後、 恭也は根負けして頭を振った。

「ケツ、 ちゃいねえよ」 たい したオッサンだぜ。 ..... ああ本当に 渇き " なんざ出

恭也が唾棄する様に言った。

そうか.....。それなら良いんだ」

久保は平静を保ったまま頷いた。

" ハアー"

横にいる佐々木が大きく息を吐く。

李も同様にほっとした表情で、 暗器を懐に仕舞った。

## 獣吾は、 少しつまらなさそうに顎を掻いていた。

たのかがいまひとつ不明だ。 「これでだいたいの話は分かった。 当麻君、 だが先程のビルで何が起きてい 話てくれないか?」

佐々木は、獣吾に向き直り尋ねた。

良いけど、俺も良く分からねえぜ」

分からない? 分からないとはどう言う事かね?」

久保が尋ねた。

ヴァンパイアも皆殺しにされた後だったからよ」 「俺があそこに着いた時には、 既にゾンビ共やそのショウとか言う

片目の男に殺されていたと言うのかね」 「皆殺しに? では飯沼彰二やゾンビ達は、 先程恭也君の言ってた

ああそうだ。奴らを殺ったのは柳生十兵衛だよ」

獣吾が"ぞろり"と言った。

「何だと!」

何? 柳生十兵衛だと!」

佐々木と久保が同時に声を上げた。

恭也や李も驚いて目を剥いている。

そうか.. やはり奴らは飯沼彰二の情報を掴んでいたのか

佐々木が忌ま忌まし気に呟いた。

「オイ、 てくるあの柳生十兵衛だったのか?」 あの時お前と殺り あってた奴は、 Т ٧ の時代劇なんかに出

思わず恭也が聞いた。

だから間違いねえよ。 「そうだ。 俺も名前を聞いた時は驚いたが、 それにあの身のこなしと技、 奴が自分で名乗ったん ありゃ本物だぜ」

獣吾は、 十兵衛との立ち合いを思い出していた。

室長.....」

し柳生十兵衛のような大物を直接送り込んで来るとは……」 うむ、 奴らまたこの件を闇に葬り去るつもりだった様だな。 しか

久保の表情が険しくなった。

オメエら柳生十兵衛の事知ってたのか?」

獣吾が言った。

を把握している。 勿論だ。 柳生十兵衛は奴らの特務部隊、 我々は現在この国に住む全てのヴァンパイアのデーター 先程片目の男と聞いてもしやと思っていたんだが つまり闇御前と呼ばれる奴らの

首領を護衛する部隊の長だ。 せるような男ではないのだがな もある。 最も奴は、 ヴァンパイアの中でも大物で、そうそう姿を見 そして恭介さん亡き後の。 処分屋" で

. 何と.....」

李は感嘆を漏らした。

それで十兵衛は、 君との闘いで重傷を負い逃走したのだな」

佐々木が尋ねた。

れてたぜ」 ああ、 奴がコイツに気を取られたお陰でな。 でなけりゃ俺が殺ら

獣吾は親指で隣の恭也を指した。

かね?」 「そうか.... では聞くが、 そもそも君は何故あの場所に行ったの

久保がかねがね疑問に思っていた事を口にした。

から、 んに、 さんの家を訪ねたら丁度留守で、そん時近所に住む黄とか言う婆さ っていたそこの李の爺さんに会う為に横浜へ向かった。 そりゃ単なる偶然さ。 俺は爺さんが死んだ後、爺さんが最後に言 李の爺さんは東京に住む養子の所へ行ったって教えて貰った わざわざ東京まで出向いて来たって訳さ」 で、李の爺

何じゃ、儂の家まで行ったのか?」

ああ、爺さんから教えて貰ってたからな」

寄っている。 している。 だが君はここに来るまでの間、 しかも今回も、 それは何故かね」 すぐに老師の元へは向かわずあの場所に 各地で何人ものヴァンパイアを殺

佐々木が言った。

臭いがしたんでな、 所が分からずあの辺りをうろうろしていたら、 別にすぐ向かわなかった訳じゃねえよ。 行ってみたらあの場所だったって事さ」 黄っ 急にヴァンパイアの て婆さんに聞 いた住

臭い?」

久保が顔を顰めた。

だから、 せいぜい二・三百メートルが限界だがな」 ああ、 田舎なら一キ口離れてたって分かるぜ。 俺達獣人族は鼻が利くからな。 ヴァ ンパイアの臭いは独特 最もこの都会じゃ

ふっむ、それであの場所へ行ったのかね」

り、ヴァンパイアの臭いを嗅ぐ度にそいつらを捜し出してはぶち殺 してやったんだ」 「そうさ。 それに東京へ出て来るまでだってあちこちを車で走り回

一族の復讐の為か?」

爺さんに手渡すのは事のついでだ。 そうだ、 復讐だ。 俺にとって、爺さんから預かった手紙を、 だから俺は東京へ来る道中も、

あちこちへ寄り道してはヴァンパイア共をぶち殺してやったんだ」

今度は奴らが君を狙って来る事になるぞ」 「うっむ.....、だがもうこれで君の存在は奴らに知られてしまった。

久保は神妙な面持ちで言った。

じゃねえか」 「へん、 構やしねえよ。それならそれで捜す手間が省けて結構な事

獣吾は腕を組み、大袈裟に椅子に反り返った。

くれんかのう」 「のう、 お前さんがさっき言うておった以蔵からの手紙を読ませて

ふと李が佐々木に声を掛けた。

あった事に気が付いた。 急に声を掛けられた佐々木は、 李宛ての手紙をまだ持ったままで

申し訳ありません。今お読みになりますか?」

佐々木が尋ねた。

うむ、今読ませて貰おう」

李が答える。

ではどうぞ.....」

佐々木は、李に手紙を渡した。

あった。 少し汚れて皺の付いた茶封筒の表には、 『李周礼殿』と記されて

便箋を取り出した。 李は、封筒の口を取り出した暗器で丁寧に破ると、中から数枚の

李が便箋を広げて目を走らす。

読み進める内に、李の便箋を持つ手が震え出した。

9

`.....それで人払いをされた訳ですか.....」

光牙は、 何か含む言い方で、目を"すうっ" と細めた。

「全く、何なんだい?

たかが『生成り』のクセに!」

夜叉姫は、憤りを露に毒気を吐いた。

ಠ್ಠ ただでさえ切れ長で吊り上がった目を、 怒りで更に吊り上げてい

いた。 長くアップに結わえた髪が解れ、 白いうなじにはらりと掛かって

: ぞっ "とする程艶かしい。

තූ 青く見える程白く透き通ったきめ細やかな肌は魔性そのものであ

話す度に蠢く赤い舌が何ともエロチックである。

ぶり付いてしまうに違いない。 男ならば、直視すれば高ぶる理性を押さえ切れず、 思わずむしゃ

事は間違いなかった。 勃起しなくなって久しい老人のモノでさえ、 天を向いて反り返る

いる。 だが光牙は、 冷静さを保ったまま涼しい顔で夜叉姫と向き合って

姫は持っていた。 姉弟ならば当然とも言えるが、それでは済まさぬ魔性をこの夜叉

言えた。 そう言った意味では、 この光牙と言う男の胆力はなかなかの物と

「仕方ありませんよ姉上、 十兵衛は父上のお気に入りなのですから

だけど、あの方のお姿が見えないのはどうしてだい?」 「全く気に入らないねえ....。 そう言えば光牙、 父上にも聞い

夜叉姫が訊ねた。

- .....

光牙は答えるのを躊躇う様に、 口を閉ざし目を背けた。

夜叉姫が腰を浮かす。

かしたのかい?」 何だい? 先程の父上の様子もおかしかったけど、 あの方がどう

夜叉姫が、不安気に再び問い掛ける。

姉上、お心を確かに聞かれませ」

たの

光牙は正座したまま、下から睨む様に夜叉姫の顔を見詰めた。

「何だい? はっきりお言い!」 あの方に何があったと言うんだい? ああ、 じれった

夜叉姫は、焦れる様に大声を上げた。

゙姉上、御子神恭介は死にました.....」

光牙は、氷の表情で冷徹な事実を伝えた。

な.....、何と.....。今何と言った?」

「姉上、御子神恭介は死んだのです」

光牙はきっぱりと言った。

う 嘘じゃ そうであろう!」 嘘じゃ嘘じゃ嘘じゃ。 お前は私を謀っておるのじ

夜叉姫は立ち上がり、 狼狽し狂った様に叫んだ。

**・姉上、お心をお鎮め下さい!」** 

「オオォーッ」

た。 夜叉姫はあまりのショックにうろたえ、 その美しい顔に爪を立て

爪が、白く透き通る肌の肉を抉る。

の血が流れ出た。 あの美しくも妖艶な顔に左右八本の醜い爪痕が刻まれ、 夥しい量

つ て行く。 流れ落ちる血がか細い顎を伝い、 高価な黒留袖に赤黒い染みを作

床の高価なペルシャ絨毯にも、 赤い血が血溜まりを作っていた。

光牙、 光牙! いつじゃ、 いつあの方は亡くなられたのじゃ

「十八年前です.....」

たのじゃ 十八年前とな..... して何故じゃ。 何故亡くなられ

私が……、私が手の者と共に」

殺めたのか! れ程恋慕の情を抱いておったか知っていながら、 「オオオウ! 光牙、 何故.....何故じゃあ!」 己があの方を殺めたのか! 弟の己があの方を 私があの方にど

夜叉姫は烈火の如く怒り、 嘆き、 炎の怒気を吐き出した。

事無く光牙を睨め付けている。 髪を振り乱し、 羽織った黒留袖も完全に開け、 全裸の肢体を隠す

凄まじい形相である。

鬼相と言って良かった。

お鎮まり下さい姉上! 私の話をお聞きなさい!」

光牙が大声で叫ぶ!

狂い悶える夜叉姫の動きが、ぴたりと止まった。

張り付き、その張り付いた髪の間から光牙を睨め付ける目には、 獄の鬼火が宿っている。 乱れた黒髪が、溢れる涙と爪痕から流れ出る血で顔にべったりと 地

まさしく鬼の様であった。

そなたの血で償うて貰うぞ.....」 よ...。その言い訳けが腹に入らぬ時は、 「言うてみよ....。 言うてみよ光牙.....。 如何に我が弟でも我が嘆き、 じゃが言葉には気を付け

ぞろり"と言った。 夜叉姫は禍々しい妖気をその身に纏い、 光牙を睨め付けたまま

「その前にお座り下さい.....」

腰を下ろした。 光牙がそう言うと、 夜叉姫は鬼の形相のままその場にゆっくりと

゙では.....聞かせて貰おうか.....」

夜叉姫はそろりと口火を切った。

御子神恭介は、 我が眷属を裏切っ たのです...

光牙は、 少し間を空けてゆっくりと語り出 した。

裏切ったじゃと.....、 あの方が我が眷属を裏切ったと申すのか...

仇敵たる獣人族に内通していたのです.....」 そうです。 今から十八年前..... 奴は我々を裏切り、 我が眷属の

何と! 獣人族とな!.....」

と内通までしていたのです.....」 と言うお役目を賜りながらも人間に肩入れし、 「そうです。奴は人間共と交わした約定を遵守する為の。 そればかりか獣人族 管理者"

私が眠りに着いている間に、まさかあの方がその様な裏切りを...

夜叉姫は、 あまりの驚愕に出せなかった声をなんとか搾り出した。

だから私が奴を処分しました.....」

それを、 それを父上はお認めになられたのか?」

無論です。 これは父上の命令でした事です」

じゃが、 いっ たいどうしてその様な事になったのじゃ?」

奴は、 父上が進めておいでになる計画を阻害せんと企てたのです」

で父上が言うておられた、この国を支配すると言うアレか?」 計画....? 計画とは何んぞや? もしや先程の" 目覚めの儀"

子神恭介が邪魔立てをしたのです」 の神器の内の一つ、真の八尺瓊勾玉を手に入れるのを阻もうと、 「そうです。 この国を支配する為の計画です。 その為に必要な三種

光牙、 しておられるのじゃ? いったい父上は何故今頃になってこの国を支配なさろうと しかも真の三種の神器などと.....」

夜叉姫の涙は既に止まっていた。

それと同じ様に、 顔の両頬から溢れ出ていた血も既に止まってい

我々は真の三種の神器の内の一つ、真の八尺瓊勾玉が岩手県の遠野、 が、簡単に説明だけしておきましょう。今からちょうど十八年前、 の計画に抗うよう、 裏切り、 つまり獣人族の隠れ里に宝として密に奉られている事を突き止めま すね……。では私から全てを言葉にてお伝えするのは差し控えます した。 「姉上はまだ"語り部" しかし、その時"管理者"を務めていた御子神恭介が父上を 獣人族の里へこの事を知らせに行っ 獣人共を嗾けたのです」 から"写し"を受けておられなかったので たのです。 そして我々

「何と.....。それでどうなったのじゃ?」

夜叉姫は先を焦って聞いた。

いつの間にか光牙の話に引き込まれている。

獣人族を滅ぼしました。 と共に処分したのです.....」 人の里から一人逃亡した御子神恭介を捜し出し、 私が策を練り、 人間の政治家共を使って、 そして真の八尺瓊勾玉を手に入れた後、 昔からの仇敵であっ 私が子飼いの部下

何と..... 私が眠っている間にあの獣人族までが滅ん でいたとは

夜叉姫は漏らした。

います。 管理者゛と言う立場でありながら人間の生き血を吸った為の処分と 言う事にしてあります」 た掟を破り、 「そうです。 一方御子神恭介も、 無論表向きには、 "防人"の者を喰い殺した為の処置と言う事になって 人間共と交わしていた約定を破り、 獣人族がその昔、 時の朝廷と交わし

光牙の冷徹な目が暗い影を写した。

御前の娘としては幾ら苦しくとも受け入れねばならぬ.....。 オオオオ。光牙、 いのじゃ.....」 じゃがこの胸に渦巻くあの方への想いは、 そなたの言うのが真に真実であるのならば、 いったいどうすれ

夜叉姫はその場に崩れ落ちた。

再び涙が止めどなく溢れ、 身体が小刻みに震えている。

今は泣かれませ。 **涙枯れ果てるまで思う存分泣かれませ.** 

しかしその瞳には、暗く青い氷の炎が映っていた。

## 第八章

手紙

1

ていた。 その便箋に綴られた文字は、 書いた者の身体の状態を如実に物語

つ

力無く弱々しい筆致が、 消え行く命の灯に似て儚く揺らいでいる。

獣吾の養父、 当麻以蔵が李に宛てた手紙である。

その手紙には、 次の様な事がしたためられていた。

久しぶりだのう。

も出来ず、ついに儂も動けぬ身体となってしまった。 十八年もの間、お主にも生きている事を隠したまま顔を合わす事

お主がこの手紙を読んでおる頃には、 儂は最早生きてはおらぬや

も知れぬ。

必要もないだろうがな。 もともと十八年前に死んだ事になっておる身なれば、 今更悲しむ

っておる事だろう。 らくは吸血鬼共や当時の政治家の阿呆共が描いた繰り言がまかり通 お主が十八年前の出来事をどの様に聞いておるかは知らぬが、

に見せ掛けて殺した。 十八年前、奴らは儂の息子夫婦や孫を、 いかにも村の者達の仕業

ずに済んだのだ。 その時、 儂は偶然にも所用で村を離れていた為に一人だけ殺され

二引き裂かれ、 が所用を済ませ村に戻った時は、 血の海の中でボロ雑巾の様に死んでいた。 儂の愛する家族は皆ズタズタ

の者達を全員皆殺しにしおったのだ。 けた、強化人間とか言う化け物共が村を一斉に襲い、 そしてその後すぐ、奴らと裏で手を組んだ政府の阿呆共が差し向 村長殿以下村

と言う訳だ。 その時何とか救い出せたのが、 まだ幼子だった獣吾唯一人だった

それからの儂は、 密かに匿ってもらう事で今日まで生き延びて来た。 奴らから身を隠す為に岐阜に住む知り合い を頼

神器の一つである、本物の八尺瓊勾玉があったからだ。 十八年前、吸血鬼の奴らが村を襲ったのは、 あの村に真の三種  $\odot$ 

所で密かに保管されている。 現在宮中にある三種の神器は全て形代のみで、 本物は各々別の

いたのだ。 本物の八尺瓊勾玉は、 遥か昔より獣人族の村で密かに保管され

皆形代なのだ。 ご神体として奉られている事になっているが、 残る本物の八咫鏡や天叢雲剣も、 世間では伊勢神宮や熱田 実はそこにあるのも [神宮に

ている者にしか分からぬ。 では本物が何処に隠されているのか、それはそれらを代々に護っ

は分からぬ。 奴らは真の三種の神器を集めて、 奴らが何を企て、 また何故に真の三種の神器が必要なの 何かをしようと企んでおる か儂に のだ

残る二つの真の三種の神器の隠し場所やその他の詳しい しかし奴らが何か途方もない事を企んでおる事だけは確 事は、 かだ。 御

それとこの手紙と共にそちらへ孫の獣吾を遣わす。 の滋海殿か座主様に聞くと良いだろう。

獣吾にも多少の事は話してある。

しかも獣吾は守部一族の生き残りだ。

では守部程の技は教えてやれなかったが、 それでも儂の持つ技

の全ては、 い頃より獣吾に教え込んである。

の者達の仇を取ってくれ。 獣吾と共に吸血鬼の企てを阻止し、 儂の息子夫婦や孫、 そして村

恭介殿が死んだ事は儂も知っている。

ならず、 恭介殿はあの時儂と共に村を出たのだが、恭介殿は強化人間の あの場に来ていた吸血鬼共からも追われておった。 み

儂が獣吾を連れて逃げられたのも、 恭介殿が自ら囮になって儂ら

を逃がしてくれたお陰なのだ。

その時、恭介殿は産まれたばかりの赤子を抱いて いた。

その赤子は、恭介殿と村長の娘、 沙耶様との間に出来たお子だ。

子が出来ぬ筈の獣人と生成りとの間に、何故子供が出来たのかは

儂にも分からぬが、何か運命の様なものを儂は感じてならぬ

れたのだ。 に匿われて暮らす様になり、その内に一人娘の沙耶様と恋仲になら 追われながらも村に危機を知らせに来てくれた恭介殿は、村長の元 村が襲われるおよそ一年半程前、吸血鬼共の企みを知り、 仲間に

恭介殿のお子は、 獣人族の長の血を継ぐ大切なお子だ。

到底恭介殿の行方を捜し出す事は出来なかった。 儂は恭介殿と別れ岐阜に逃れた後、必死で恭介殿の行方を捜した 吸血鬼共や政治家の奴らから隠れて暮らさねばならぬ身では、

を経てからの事よ。 儂が恭介殿の死を知ったのは、 恭介殿が死んでから六年もの歳月

**儂はその後、** あの時恭介殿が抱いていた赤子の行方が気にな

出来る限り捜してはみたのだが、遂には見付からぬままであっ た。

十八年も経っておれば生死も分からぬ上、 消息 の掴みようも無い

だろうが、死に行く儂からの最後の頼みだ。 恭介殿のお子を捜し出してくれ。

もし生きているなら、そのお子は今十八歳になっておる。

名前は恭也、 男の子だ。

十八年もの間、 の勝手で音信不通のまま、 しかも最後まで顔を

合わす事も出来ず心苦しいが、後の事宜しく頼む。

今一度、お主や滋海殿、それに恭介殿も交え共に酒を酌み交わし

たかった。

それが今でも心残りでならぬ。

では後の事を頼む。

さらばだ

平成二十三年六月某日 平成二十三年六月某日

手紙はここで終わっていた。

2

くむう.....

手紙を読み終えた李は、大きく溜息をついた。

手に持っていた手紙をテーブルに置き、 両腕を組み険しい表情で

視線を手紙に注いでいる。

オイ爺さん、 手紙には何と書いてあったんだ?」

獣吾が焦れた様に李に尋ねた。

のう..... お前さんはこの手紙を読んだのか?」

李は、 視線を手紙に置いたまま獣吾の問いに問いで答えた。

いや、読んでねえ」

獣吾は答えた。

では読んでみてくれ」

そう言うと、李は獣吾に手紙を手渡した。

族の懐かしい文字を、 手紙を受け取った獣吾は、 一文字づつ噛み締める様に手紙を読んだ。 既にこの世には居ないたった一人の家

向き直った。 そしてある一節に差し掛かった時、 驚いた表情で隣に座る恭也に

ま、まさか.....」

獣吾は驚愕に目を剥き、 呻く様に言葉を漏らした。

恭也が訝しむ顔で獣吾を見返す。

訝しむ恭也の横から、李が獣吾を見詰め頷いた。

がって、その手紙に何が書いてあるって言うんだ?」 「オイオイ、 テメエら! 何か言いたそうな面で俺をジロジロ見や

両隣の二人を交互に見遣り、 恭也は苛立ちを露に怒鳴った。

お前も読むが良い」

李が言った。

それを聞いた獣吾が、 苛立つ恭也へ手紙を差し出した。

目を走らせた。 恭也は獣吾から手紙を引ったくると、 イライラした様子で手紙に

" ,!

一瞬、恭也は息を飲み李の顔を見詰めた。

これが俺って事か.....?」

恭也が声を搾り出した。

李は、恭也の目を見詰め黙って頷いた。

いったい何が書いてあったのですか?」

李達の様子の変化を見た久保が、焦れる様に尋ねた。

保へと差し出した。 李は、恭也の手から手紙を抜き取ると、テーブルを挟んで座る久

久保は急いで手紙に目を通し、 隣の佐々木に手渡した。

佐々木も急ぎ目を通す。

" ふうむ.....

久保は腕を組み、鼻から大きく息を吐いた。

. 何と.....」

久保の溜息とほぼ同時に、 佐々木も唸り声を上げた。

一瞬、室内を沈黙が覆った。

「こう言う事だったのですか.....」

久保が嘆息混じりに漏らした。

あったとは を指しておっ 儂も知らんかっ たのか た...。 0 あの夜、 しかも恭也の母親が、 恭介が言うておったのはこの事 獣人族の長の娘で

李も深い嘆息と共に言葉を吐き出した。

しかしこれで全ての話がようやく一本に繋がりましたな」

久保が漏らした。

り出し、 そしてスー 中から細巻きのシガリロを一本抜き取った。 ツの内ポケットから高級そうなシガレッ スを取

に 普段はもっぱら葉巻専門なのだが、 持ち運びに便利で吸いやすいシガリロを常時携帯しているのだ。 移動先で軽く吸いた い時の為

た。 久保はシガリロを口に咥えると、ダンヒルのライター で火を点け

ター 容器の脇に無造作に置かれた、 それを横で見ていた佐々木は、 に手を伸ばした。 自分のロングピースとジッポーライ 恭也の前に積み重ねられた牛丼の

舒に一本取り出すと、 すかさずジッポーで火を点ける。

隠されてましたね.....」 真の三種の神器ですか..... 獣人族滅亡の裏にとんでもない物が

佐々木は、 煙りと共に溜息混じりで言葉を吐いた。

で首を横に振る姿が目に浮かぶ。 隣りの部屋に待機している水野が、 マジックミラー 越しに呆れ顔

種の神器に何があると言うのじゃ?」 儂は、 日本の神話にはちと弱い故詳 しくは知らぬが、 いったい三

李は、久保に尋ねた。

「私にも良く分かりません。ですが……」

**・オイオイ、それより三種の神器って何だよ?」** 

恭也は、 久保の話しの途中に割り込んで質問を浴びせた。

器も知らぬのか? 何じゃお前、 話の途中に割り込みおって。 いったい学校で何を習っておった?」 日本人の癖に三種の神

李が呆れ顔で言った。

よ!」 ウルセエ! そんなもん学校で習ったかどうかも覚えちゃいねえ

に育ってしもうたのか、 「そんな事偉そうに威張る事か! 育てた親の顔が見たいわい!」 全く情けない。 何でこんな阿呆

クソジジイ!」」 そりゃ テメエだろうが! 自分の猿顔でも見て反省しやがれこの

何じゃとう!」

「何だ! 殺るのかジジイ!」

二人が椅子から勢い良く同時に立ち上がった。

パイプ椅子が倒れけたたましい音を立てる。

「二人共止めなさい.....。 ええい、 止めんか二人共一つ!」

佐々木が大声で怒鳴った。

瞬、 壁やテーブルが振動したかと思える程の大声だ。

二人は、互いに殴り合う寸前の態勢で固まった。

お止め下さい老師、恭也君も」

言った。 佐々木は、 先程の大声とは打って変わって、 殊更押し殺した様に

:

.....

倒れたパイプ椅子を直すと同時にゆっくりと座った。 二人は、 兄弟喧嘩を親に叱られた子供の様にバツの悪そうな顔で、

"八アーツ"

佐々木が大きな溜息を付く。

それを見ていた獣吾は苦笑した。

与えられた三つの神宝の事だ」 三種の神器とは、 天孫降臨 の際、 天照大御神より邇邇藝命に

久保は恭也に説明をした。

恭也は、 キョトンとした顔で久保を見詰めている。

陛下の御先祖様にあたる邇邇藝命と言う神様が、高天原..... いわゆ る神の国からこの地上を治める為降りて来られる際に、天照大御神 と言う偉い神様が与えた宝物と言う事だ。ここまでは分かるな?」 その顔では全く理解していない様だな.....。 つまりだ.....、 天皇

み砕いた説明をした。 見るからに理解していない顔の恭也の為に、 恐ろしく噛

. ん? ああ.....」

恭也は、 理解しているかどうか怪しい表情で取り敢えず頷いた。

分からなくても先へ進むぞ.....」

久保の口調は、 出来の悪い生徒に教鞭を振るう教師の様であった。

…つまりコピーをそれぞれ作らせ、それを皇位継承の証としたのだ。 そして第十一代の垂仁天皇の時に本物の八咫鏡が伊勢神宮に移され、 に寝起きするのは畏れ多いと言う事で、八咫鏡と天叢雲剣の形代... で伝えられて来た。 その後、三種の神器は新しい天皇の皇位継承の象徴として現代ま たが実際には、 第十代の崇神天皇が、 神器と共

代で、更に伊勢神宮や熱田神宮に奉られている八咫鏡や天叢雲剣と 形代だと言われていたのだ。 熱田神宮に奉納されたと古事記には記されている。 言った二つの神器も、 によると、 中にあるのは、 次の第十二代景行天皇の時に、 今も宮中にあり本物とされている八尺瓊勾玉さえ実は形 八尺瓊勾玉を除く八咫鏡と天叢雲剣は神器を模した 実は形代だったと言う事らしいのだ」 だが当麻君の亡くなられた養父の手紙 本物の天叢雲剣が日本武尊命の手で したがって今宮

だと思われて とか言う物以外は未だに何処にあるのか分からねえって話だろ?」 何か分かった様な分からねえ様な.....。 いた物が全てバッタ物で、 その" ようするに、 何とかのキンタマ, 今まで本物

阿呆、キンタマではない、八尺瓊勾玉だ」

李が小声で言った。

佐々木と獣吾は苦笑した。

「まあ平たく言えばその通りだ。 ただし形代はバッタ物では無い が

久保も苦笑しながら言った。

ていたと言うのは本当に驚きです。 伊勢神宮の八咫鏡や熱田神宮の天叢雲剣までが形代だったとは しかも本物の八尺瓊勾玉が、 ですが、 の手に渡ったのやら.....」 宮中にある八尺瓊勾玉を含め、 つい近年まで獣人族 いったいどう言っ 今まで本物とされていた の隠れ里に隠され た経緯で獣人

佐々木はそう言って、獣吾の顔を見た。

器が今何処にあるのか分からねえ上に、 「俺は、 くそれを狙ってるって事だろう」 何も聞かされてねえぜ。 だが肝心な事は、 ヴァンパイアの奴らも恐ら 残りの二つの神

獣吾が言った。

そして既に八尺瓊勾玉は奴らの手元にあると言う事じゃ.....」

李が、真剣な面持ちで言った。

協力していたとは、 への政治活動費などの援助を受けているとは言え、これ程直接的に 「しかし、 いくら政府がヴァンパイア達から政治資金や政治家個人 正直驚きです」

佐々木が渋面を作った。

十八年前.....、そうか!十八年前だ!」

ていた久保が思わず大声を上げた。 李や佐々木達が話している間、 やや俯き気味に何か思考を巡らし

3

いきなりどうしたんです? 十八年前だから.....、 何なのですか

佐々木が聞いた。

を期し、 十八年前と言えば、 野党が連合して竹川連立内閣が発足した年だ!」 丁度、 自由民生党が衆議院選挙で歴史的惨敗

そっ、そうか!.....」

佐々木も思わず大声を上げた!

李や恭也達は、 今久保や佐々木が何に気付いたのか理解出来ない。

いったい何だと言うのじゃ?」

李が尋ねた。

首相に擁立して、 事ですよ」 由民生党の議員が多数離党し、他の野党と合併して新民生党を結党 言われた自由民生党の政治が終止符を打った年ですよ。 小ながらキャスティングボードを握っていた新日本民政党の竹川を したでしょう。その時の解散総選挙で自由民生党が大敗したのをき 「老師は覚えておられませんか? かけに、 新民生党が中心となって野党が連合した。そして当時弱 戦後初めての野党による連立政権を樹立した時の 丁度十八年前、 五十五年体制と あの年、自

ばかりの新党とは思えぬマスコミ等を使ったPR活動や選挙活動の 金...。当時マスコミや政治評論家の間でも謎とされて来ましたが、 手際の良さ。 更には、それらを支える新党とも思えぬ潤沢な政治資 を自らの傀儡政権とする為の手段であったとしたら.....」 これらが皆ヴァンパイア共が、竹川政権や今後政権を担う野党連合 太郎の手腕や、 そうです。 あの時多数の議員を率いて自由民生党を離脱した小峰 数合わせとか野合などと呼ばれながらも、 結成した

らりくらりと腰の重い自由民生党よりは、 った筈だ!」 みに執着する野党の方が、 良い意味でも悪い意味でも責任感に薄く、 ライドから簡単にはヴァンパイア達の傀儡政権と成り難い。 自由民生党は、 自らの傀儡政権にするには持ってこいだ 長く政権の座に着いていた驕りやプ 事無かれ主義でい 野心に溢れ権力の奪取の つもの しかも、

させたのだ」 その通りだ。 だから奴らは野党連合にテコ入れし、 新政権を樹立

いた強化人間プロジェクトのテストも兼ねると言う意味も含めて... 「そしてその見返りとして、 アメリカと共同開発で極秘裏に進めて

八尺瓊勾玉を手に入れる事だけの為に.. 俺の両親や同族の仲間達を皆殺しにしやがっ たのか.

獣吾が、忌ま忌まし気に言葉を吐いた。

## 目には憎悪の色が浮かんでいる。

その何とかって勾玉を戴けば簡単な事だろう?」 金も手間も掛かる事なんかしねえで、 だが何で奴らはそんな手間 の掛かる方法を取っ 自分達で一気にケリを着けて、 たんだ? そん

先程から黙って話しを聞いていた恭也が、 いきなり尋ねた。

我々『内調』や『C・V・U』が捜査に乗り出す事は間違いない。 それよりもあくまで獣人族が昔交わした約定を破り、防人である当 言えども多大な犠牲を払う事になる。それに奴らが直接手を下せば、 たま竹川政権の誕生した十八年前だったと言う訳だ.....」 言う事実が欲しかったのだろう.....。 麻の人間を殺した為、自分達ではなく、 それは、 獣人族と正面切って殺り合えば、 そしてそのチャンスが、 政府が獣人族を討伐したと 如何にヴァンパイアと

久保は、そう言って目を伏せた。

する目的とは、 ふう....、 しかしそうまでして真の三種の神器を手に入れようと いったい何なのじゃ.....

李も腕を組み、軽く目を閉じた。

器を奴らより先に探し出す事が肝心ですな」 奴らの目的が何なのか分からない以上、 取り敢えず残る二つの神

久保が言った。

老師、 早急に御山の慈海阿闍梨様とお会い頂けませんか?」

佐々木が急く様に言った。

「いやそれは構わぬが.....」

少し詰まった言い方で、李は久保の顔を見た。

李と久保の視線が交錯する。

水野、 聞いているな。モニターのスイッチを全部切ってくれ!」

て叫んだ。 佐々木が、天井の一角に備え付けられたモニターに向かっ

すうつ"と消えた。 佐々木がじっと見詰めていると、監視モニターの赤いランプが"

て行く。 他の箇所に設置された数台の監視モニターのランプも順に消灯し

たのを確認した。 佐々木は、 ぐるりと首を巡らして、全ての監視モニターが停止し

佐々木が隣に座る久保に向き直る。

室長も退席して下さい」

佐々木は真剣な眼差しで言った。

その目には強い覚悟が見て取れる。

に向かい天井を指差した。 久保は、 佐々木の視線から目を逸らすと、 背後のマジックミラー

久保の差した指の先には、 たっ た今停止した監視モニター がある。

消灯したばかりの監視モニターに再びランプが点灯した。

に視線を送った。 それを確認した久保が、マジックミラーの向こう側を覗き込む様

全て完了 るんだ。 。 C · V してくれ給え。そしてそれが終わったら、今点けたこの監視モニタ 水野君、 もカットするんだ。あと、この部屋の外で待機している警備班と 分かったな!」 したら、君達もモニタールームを出て自分達のデスクに戻 ・U』の実働部隊も全て撤収させろ。それら今言った事が 今すぐ録画した監視モニターの映像データーを全て消去

久保は、 姿の見えぬ水野に向かって大声で話し掛けた。

室長、それでは室長も同罪になりますよ.....」

佐々木は困った表情で久保を見た。

構わん。それに多分そうはならんよ」

久保は、 当惑した表情の佐々木に向かい柔和な笑みを見せた。

佐々木が、更に当惑した表情を見せる。

李達三人は、 これから何が起こるのか分からず、 久保と佐々木の

やり取りを黙って眺めていた。

しばらくすると、 先程点灯した監視モニター のランプが再び消灯

どうやら水野は、久保の命令に従った様だ。

久保は更に少しの間を置くと、 襟を正す様に三人へ向き直った。

口を開こうとする佐々木を手で制する。

先程まで録画していたデーターも全て消去した筈です」 老師、 今ご覧になられた様に、全ての監視モニター を切りました。

久保は、真剣な面持ちで切り出した。

す....」 りませんでした。 今夜は、 荒っぽいやり方で無理矢理お連れして、本当に申し訳あ これで尋問は終わりですのでお帰り頂いて結構で

ま無罪放免と言う訳にも行かぬじゃろうに.....」 しかし.....、 儂は今まで恭也の事を隠しておっ たのじゃ、 このま

李は少し戸惑った表情を見せた。

れば、 れまで我々『内調』 「確かに恭也君の事を隠しておられた事実は残念ですが、 この尋問ですら非礼に当たります。 や『C・V • U に対する御協力や貢献を鑑み どうかお許し下さい」 老師がこ

そう言って久保は頭を下げた。

いやいや、 頭を下げるのは儂の方じゃ。 本当にすまなかったのう」

恐縮した李も思わず頭を下げた。

老師、頭をお上げ下さい」

佐々木は、 腰を上げ李に頭を上げるよう促した。

頭を上げた李は、 真剣な眼差しで久保の目を見詰めている。

久保は、 その真剣な眼差しから李の思いを察した。

老師 帰れる帰れないはこの二人次第です.....」

睨み付けた。 そう言って久保は、 恭也と獣吾の顔を、 殊更険しい表情で交互に

思わず二人が姿勢を正す。

る だから君が個人で復讐に走る事は、 時の政府の策謀で虐殺された怨みは分かる。 政治的問題であり、 「まず当麻君だ。 君のご両親や一族の仲間達が、 この国の将来を左右しかねない重大な問題だ。 この国を危険に晒す可能性があ だがこれは既に高度な ヴァンパイアや当

だから何だってんだ?」

の復讐は諦めてくれ」 君には申し訳ないとは思うが、 ヴァンパイアや当時の政治家達へ

久保はきっぱりと言い放った。

それを聞いた獣吾の顔が、 たちまち怒りで紅く染まって行く。

ってやがるのか?」 ろだと? オメエ、 そんな事言われて俺がハイそうですか、 俺が大人しく聞いていればイイ気になっ て。 と言うとでも思 復讐を止め

獣吾の身体から凄まじい殺気が溢れ出した。

ない。 室内で月を見る事は出来ないが、 満月の影響は部屋の内外を問わ

この獣吾を怒らせる事はそのま久保や佐々木の死を意味した。 7 の警備班や『C・V Ū の実働部隊を引き上げさせた今、

と見返している。 だが久保は、表情一つ変えず憎悪に燃える獣吾の双眸をただじっ

佐々木は、 僅かに腰を浮かし、 後ろに手を回した。

それを久保が手で制する。

判断する。 来ている様だし、 ねばならぬ。 本来ならば捜査協力を仰ぐどころか、 り、我々の捜査に協力する。 ならばこうする事は出来ないかな? しかも我々はあくまで『公安』 しかし君は獣人としての獣性を完全にコントロール出 例え監禁しなくとも人間に危害は加えないものと 無論君は部外者だし、しかも獣人だ。 君をしかるべき場所に監禁せ 君は今後我々の管理下に入 ではなく 、『内調』 だ。 つ

我々に協力して貰いたい.....。 東出来るのであれば、君個人の自由を認めた上で、 ら君を我々が直接管理するのではなく、 まり我々は、 への協力が条件にはなるが.....。 対ヴァンパイア組織であり獣人は専門外な 最もそれには老師の承諾と今後我々 いかがですかな老師 勝手に復讐に走らないと約 老師の監督の元 のだ。 だか

久保は李の顔を見遣った。

構わぬよ」 ぬつもりじゃ。 監督などと大袈裟な事は出来ぬが、 この男がそれで良いと言うのであれば、 お前さん達への協力は惜し 儂は一向に

李は、あっさりと承諾し獣吾の方を見た。

が良いなら俺は構わねえが、 知れねえ。 由にやらせてもらうし、 メエらが馬鹿な政府の命令でヴァンパイア側に付いた時は、 をぶっ潰すってんなら俺の復讐にも繋がるってもんだ。 あ俺は自由なんだな。 それで良いんなら俺は別に構わねえよ」 逆に俺がオメエらをぶっ潰す事になるかも オメエらも所詮宮仕えの身だろう。 オメエらがヴァ ンパイアの企てとや 李の爺さん 俺は自 オ 5

は君を狩らねばならん」 ましてや人間を襲うなんてマネはしてくれるなよ。 分かった。 それは了解しよう。 だがくれぐれも一 人で暴走したり、 でなければ我々

生肉なんかより美味 分かってるよ。 実際俺は今まで人間 物は幾らでもあるから安心 の肉なんて喰った事も無えし、

獣吾は言った。

久保は何か覚悟を秘めた鋭い表情で、恭也をじいっと見詰めた。

4

める三人の体感温度を一・二度下げた気がした。 まるで、 凍てつく様な冷徹さを纏った久保の表情は、 それを見詰

恭也は、僅かに息を飲んだ。

李も真剣な眼差しで恭也と久保の双方を見遣っている。

にとって未知の存在だからだ」 て君は、 当麻君の場合とは少し勝手が違う。 何と言っても君は我々

· ......

恭也は敢えて黙っていた。

を続けた。 それを確認するかの様に恭也の顔を覗き込むと、 久保は更に言葉

よれば、 も珍しいヴァンパイアと獣人の混血と言う事になる。 つまり君は『生成り』 介氏を父親に持ち、更に今当麻君から見せて貰った老師宛の手紙に 君自身が既に分かっている通り、君はヴァンパイアの故御子神恭 母親は絶滅した獣人族の長の娘で沙耶と言う女性らしい。 の父と獣人族の長の娘の間に生まれた世界で 間違いないね」

た。 久保は、 分かっている事実のみを並べ、 わざと恭也に確認を取っ

の手紙にそうあるんなら、 ああ、 間違いも何も、 俺自身も今日知った事ばかりだが、 恐らくそうなんだろうぜ」 爺やそ

恭也は少しふて腐れた態度で言った。

恭也の表情が険しくなって来ている。

部屋の中の空気が次第に張り詰めて行った。

そんな中、久保は更に言葉を続ける。

ヴァンパイアや隣に居る当麻君よりもずっとだ」 君は、 君自身が思っているよりずっと危険な存在なのだ。 或意味

久保はわざと言葉を区切り、 恭也の様子を伺った。

なる。 変化して行くのか予断を許さぬ状況だ.....」 まり君の覚醒は加速度的に早まりつつあり、 老師や君自身の話によると、君は今まで三度覚醒をしている事に しかも先程は獣人の姿にさえ変身したと言うじゃないか。 この先どんな化け物に つ

「ちょっと待てよ 化け物ってのはちょっと言い過ぎじゃ

ねえのか?」

久保の話に割り込む様に、 隣に座る獣吾が思わず怒鳴った!

境遇を持つ者同士.....。 例え片親だけとは言え、 同じ獣人族の血を引き、 互いに同じ様な

そんな思いが、 つい先程出会ったばかりで、 しかも殺し合いまで

れない。 演じたこの恭也に対し、 情の様な物を獣吾に抱かせていたのかも知

うな恭也が、 だが意外な事に、 何故か横で怒鳴る獣吾を制した。 本来なら後先も考えず真っ 先に喰って掛かりそ

「それで?.....」

恭也は声を荒げるでもなく、 極めて冷静過ぎる程の口調で聞き返

街に野放しにしておく訳には行かない」 君自身覚醒した時に意識を無くし、 まっていたと言うじゃないか.....? 君自身は勿論、老師にさえ分からぬ状況だ。しかも過去の二回は、 「君が幼い頃に老師が施した呪も、 今ではどれ程の効果があるのか | 種の凶暴な化け物になってし 我々はその様な危険な人物を、

久保は、きっぱりと断言して退けた。

だったらどうする?.....

恭也の態度はあまりに素っ気無い。

にさえ感じられた。 凄まじい怒りが込み上げている筈なのだが、 その冷静さは不気味

李もいつもと全く違う様子の恭也に、 強い不安を感じていた。

は君を処分しなければならない.....」 本来ならば君を生涯に渡り監禁、 拘束するか..... もし

8Cの銃口を、 久保はそう言い放った瞬時、 恭也の眉間にぴたりと照準した。 いつの間にか取り出したグロッ

周りに抜いた事も気付かせない、 恐るべき早業だ。

この久保と言う男、 胆力も、 銃を扱う技術も並ではない。

私が撃たない、いや撃てないとでも思っているのかね。 分はヴァンパイアや獣人を超える化け物だから、 怒りで我を忘れるでも無く、 らいでは死なないとでも思っているのかね」 「ほう.....、眉を一つ動かしただけで、怯えて許しを乞うわけでも、 微動だにすらしないとは大した胆力だ。 頭部を撃たれたく それとも自

久保は少し嘲る様に言った。

ですか?」 「室長! ちょっ、 ちょっと待って下さい! いったいどうしたん

佐々木が慌てて止めに入る。

獣吾も思わず腰を浮かした。

" むう.....

李も、息を飲み僅かに腰を浮かしている。

で久保の目を睨め付けていた。 だが一人....、 当の恭也だけは、 腕組みをしたまま、 険しい表情

数瞬の間、恭也と久保の睨み合いが続いた。

は見られなかった。 だが不思議な事に、 顔は怒りに歪んではいるが、 恭也の気に変化

で、 俺を殺すのかい? なら撃てよ。 早 く.

恭也は淡々と言った。

しかし目は久保の瞳を睨め付けたままだ。

重たい沈黙が、部屋の空気を凍らせた。

は違い、 ふぶ、 助かる見込みは無い.....」 であろうが獣人族てあろうが確実に殺す事が出来る。 しかも今狙っ Cに使用されている弾は特殊な水銀弾頭だ。 これならヴァンパイア ているのは頭だ。 この様な状況でも撃てる男だよ。それにこのグロッグ18 本当に大した胆力だ。だが残念だな...。 脳を吹き飛ばされれば、 例え通常弾頭であっても 私はこの佐々木と

久保のトリガー に掛かっ た指に力が篭る。

久保の全身から、 氷の様な殺気がジワジワと滲み出ていた。

他の三人は、身動きすら取る事が出来ない。

それ程の緊張感が鎖となって、 各々の身体を縛り付けていた。

抗したくなるじゃねえか」 能書きの多いオッサンだな。 撃つなら早く撃てよ。 じゃ ねえと抵

たらどうかね?」 「ほう、この状況で何が出来るのか分からんが、 抵抗出来るならし

久保は恭也の眉間に銃口を"ぐいっ"と押し付けた。

吹き飛ぶのは火を見るより明らかだった。 頭は確実に柘榴の様に血と脳漿を撒き散らしながら、グシャグシャ トリガーに掛けた指を、後0コンマ数ミリ後ろへ引けば、 恭也の

恭也と久保の激しい睨み合いが続く。

一瞬が永遠に思える程の緊張感が、 この場を支配していた。

氷の様に粉々に砕けてしまいそうであった。 以上無いまでに膨れ上がり、僅かな空気の揺らぎでも、 音も無く、 まるで物質化した様に部屋全体を覆った緊張は、 まるで薄い これ

る 恭也と久保が、 一触即発の緊張の中で、互いの目を睨み合ってい

その時、 何故か恭也は"すうっ"と両の目を閉じた。

. ふうっ "

それを見た久保は、大きな溜息を付いた。

試す様なマネをしてすまなかった。 いせ、 その歳で大した物だ」

そう言って久保は、グロッグ18cをゆっくりと下ろした。

佐々木達は、安堵の息を吐いた。

っていた緊張が急速に弛緩して行く。 部屋全体に張り詰めた空気が暖気を伴って緩み、 各人の全身を縛

に刈られるだけの殺気を久保は放っていた。 佐々木は、 久保が撃つ筈が無いと分かってはいても、 不安と緊張

李も久保を信じてはいたが、 寧ろ逆に恭也がどう出るのかが恐か

ない事態に発展していたかも知れないのだ。 もしも恭也が抵抗した場合、最悪はこの場で恭也を殺さねばなら

「どうして抵抗しなかったのだ?」

久保は、 平然とした態度を装い、 少し興奮を押し殺す様に尋ねた。

アンタが本気で俺を殺す気が無いと分かったからさ.....」

恭也も平然と言った。

ほう しかし私が一瞬殺意に刈られたのも事実だぞ」

れで良いとも思ったんだ.....」 「ああ、 途中でアンタの" <u>気</u> が変わったからな。だがそれならそ

恭也の表情が僅かに沈んだ。

それはどうしてかね?」

俺のせいで..... 俺の仲間が死んじまった...

「それは殺された宮内茂の事かね.....?」

そうすりゃシゲだって殺されずに済んだんだ。 アンタの言うようなとんでもねえ化け物なら、 ああ、 奴だってヴァンパイアに成らずに済んだのかも知れねえし、 それに高木晶子もだ.....。 村田だって俺と喧嘩しなければ それに俺が、 この先他の 人間を襲 もしも

うようになっちまうかも知れねえ.....。 ンタに殺されるのもアリかな? って思ったんだ.....」 それを思うとよ、

恭也の表情が曇った。

先程までのふてぶてしさが嘘の様である。

間への自責の念から逃れてはおらぬのじゃな.....。 な事ではあるが.....。 幾ら強がってふざけておる様に見えても、 結局こ奴は死んだ仲 まあそれも当然

李は思った。

: د ŧ 飯沼彰二は、奴らの仲間の手に掛かり死亡した。この世には、 ぞ。宮内茂、高木晶子、村田浩平の三人の死と君が無関係だとは言 それらひとつひとつの事件にも犠牲者が必ず存在する。 それが現実であり正しい物の見方なのだ」 と思える事がこの世の中には数多くあり、 織も現に存在している。 それに例えヴァンパイアが絡んでいなくと アや獣人が現実に存在し、 今まで映画やドラマの中でしか存在しないと思っていたヴァンパイ 言う一人のヴァンパイア..... わないが、全てが君の責任と言う訳けでも無い。彼らは飯沼彰二と 世間では殺人、 人間が犯す様々な犯罪や事件が連日のように起こっており、 窃盗、 汚職、暴行、 また彼らに対抗する為に我々のような組 、いや犯罪者の犠牲者なのだ。しかも 詐欺、 非情な言い方ではあるが、 そしてテロリズム.. 一見理不尽 君が

- .....

かね。 我々はたまたま人間として生まれ、 当麻君はたまたま

「恭也君、今君を撃とうとした私が言うのもおかしいがそれは違う

犯すし、 獣人として生まれた。 が犯罪を犯させたのだ。先程も言ったが、 は彼がヴァンパイアだからでは無く、 あっても常に自らを厳しく戒め、 に生まれただけであり、 く、君自身が決める事なのだ。飯沼彰二は犯罪を犯した。 そうではないかね?.....」 また君の実父である恭介氏のように、 ならば君はたまたまヴァンパイアと獣人の間 これからどう生きるかは出生の問題では無 人間を襲う事無く正しく生きた者 彼自身の弱さやモラルの低さ 人間でも犯罪を犯す者は 例えヴァンパイアで だがそれ

話し掛けた。 先程までとは打って変わって、 久保はひどく優し い口調で恭也に

えず私を殺そうとしたなら、例え私が殺されたとしても、 建物から生きて出る事は出来なかっただろう。 もしも君が、 本当の君を知りたかったのだ。 先程の私の理不尽な行動に我を忘れ、 許してくれ.....」 君を試した事は謝る 後先の事も考 君がこの

そう言って久保は深々と頭を下げた。

うなるか知らねえけどな!」 構わねえよ。 アンタの言っ た事.....良く分かったぜ。 でも次はど

恭也が笑った。

つ たかも知れなかった。 久しぶりに東京に出て来て、 今回初めて見る恭也の笑顔だ

その意味で、 李は少し安堵に胸を撫で下ろした。

あと君に知らせておく事がある」

久保が再び口を開いた。

「何だ?」

恭也が尋ねる。

ら報告があった.....」 先程、 君達がここへ来る少し前に『C・ ٧ Ū の科学検査班か

恭也達三人は、 黙って久保の話しを聴き入っている。

佐々木にとっても、 この『C Ŋ からの報告は初耳であっ

た。

間違い無くヴァンパイアと獣人の混血だが、やはり極めて特殊な遺 と言う結論が出たのだ。 き物の血液を摂取しなくとも、 るに関わらず、 伝子を持っているらしい。その為ヴァンパイアの遺伝子を有してい たようだな」 の数値は生物として正常で、要するにヴァンパイアのように他の生 「先日君が残した血痕を更に詳しく検査した結果、 ないかと質問したのだが、 血液中の赤血球及び白血球、 だから先程クドイくらいに どうやら科学検査班の報告は正しかっ " 渇き"が起こらないのではないか それにヘモグロビン等 遺伝子的に君は 渇き"は出て

「だ、 たんだぜ?」 だがよう、 今朝爺と殺り合った時、 俺は爺の血を吸おうとし

らないが、 私は現場に居なかったし、 それは恐らく君が、 科学検査班でもないから詳しくは分か 父親の恭介さんから受け継いだヴァ

渇き" だからその後も、 ンパイア本来の" ンパイアとしての本能が君にその様な行動を取らせただけで、 の兆候が現れていないはその為だろう」 君は血液を摂取していないに関わらず、 渇き"として血を吸おうとした訳じゃない筈だ。 一度も"

だと言うのか?」 じゃ あ血を吸おうとしたのは俺の身体の問題じゃなく、 心の問題

きて行けると言う事だよ」 心の問題とは少し違うが..... とにかく君は血を飲まなくても生

得が行くわい.....」 そう言う事であっ たのか.... それならば確かに納

李が得心して漏らした。

録からも獣人は決して肉だけを食べる訳では無い。 人は人間と同じ雑食だ。 最も肉を好む傾向はあるが、これまでの記 「それに実際の狼は肉食だが、 当麻君の例を見ても分かる様に、 そうだな?」

久保が獣吾に視線を向けた。

ねえし、 ゃんの煮てくれた山菜や肉じゃがは大好物だったし、 の話だ。 ああ も大好物だ」 ちゃ それに俺も肉は好きだが別に生肉や内臓を食べる訳けじゃ んと野菜や魚だって食べる。 さっきも言ったが、 獣人族が人肉を食べたのは遥か昔 特に隣りに住んでた婆ち 牛丼もラー メ

獣吾が言った。

の因子や、凶暴な獣性をどうコントロールし、どう飼い馴らして行 くかと言う事だ」 「ならば恭也君にとって一番大切な事は、君の中に眠る魔族として

獣吾の言を引き継ぐ様に久保が言った。

「それならば儂に考えがある.....」

李が思案に耽っていた顔を舒に上げた。

どんな方法ですか?」

6

先程来ずっと黙っていた佐々木が、 思わず声を上げた。

うむ、そこの当麻君に会うた時から考えておったのじゃが.....」

当麻君なんて止してくれ。獣吾で良いぜ獣吾で」

獣吾が照れ臭そうに口を挟んだ。

たのじゃが、 分かった。 『阿字観』と言う修行法が密教にある.....」 ならば....、 獣吾君に会うた時から考えておっ

李がそう話した始めた時、 獣吾が同調して口を挟んだ。

俺も今その『阿字観』の事を考えてたんだ!」

ほう、 やはりお前さんも『阿字観』の事を考えておったか?」

物心が付くと全員、 ああ、 俺もガキの頃爺さんに散々やらされたからな。 『阿字観』 って修行をやらされるんだそうだ」 俺達獣人は

うむ、 儂も以前お前さんの養父から教わったのじゃ

爺さんから.....?」

そうじゃ。 じゃからお前さんも必ず知っておると思うておっ たよ

老師、 9 阿字観。 とはいっ たい何なのですか?」

佐々木が訊ねた。

時に於いても、 人間の姿へ戻る事を可能にする為の方法じゃ」 来の獣性や狩猟本能を押さえ、更には満月の有無を問わずいかなる が以蔵から聞かされたのは、 意思の力のみで自在に人狼本来の姿に変身、 『阿字観』を修行する事で人狼本 または

では当麻 いや獣吾君も昔その修行を行ったと言うのだな?」

久保が獣吾に聞いた。

さんから『阿字観』を学んだそうだ。 物だろうが襲っては飢えを満たしていたって言う話だ。 で理性なんかコレっぽっちも無く、 る事も出来ず獣人の姿のまま暮らしていたんだそうだ。 になったらしい」 に人間としての理性を持つ様になり、 ああ、 今のように獣化する力や感情をコントロールする事が出来る様 爺さんの話によると、俺達獣人族は遥か昔、 腹が減れば人間だろうが他の動 そのお陰で月の支配から脱出 平安の時代に空海って偉い坊 人間の姿に戻 だがその内 しかも凶暴

空海とは、あの高野山の弘法大師の事か?」

佐々木が驚いて聞いた。

ああそうだ。 とは言っても全て爺さんからの受け売りだがな」

最適じゃと思うのじゃが.....。 なる魔 子をこれ以上抑え続けるのは難しいじゃろう。 中力と想像力を養うのじゃ。 の修行の一つとして行われる一種の瞑想法で、 して貰った方が解りやすいじゃろう」 や恐らくはその通りじゃろう。 の因子を操る術を学ぶ他に手は無い。 儂の呪では恐らく恭也の内なる魔の因 まあこの先は経験者の獣吾君に説明 実際今でも『阿字観』 それには『阿字観』 ならば恭也自身が内 それにより強固な集 は密教僧

李は、そう言って獣吾に後を託した。

## 獣吾が頷く。

や気を整え、 どん大きくして行き、それによって自己の意識を大きくなる月と共 からそう言っ に気が高まって異常な興奮を覚えたり、凶暴な気持ちを抑え切 中する練習を繰り返すんだ。 輪観』を行う。 って言うのを用意するんだ。 密教の修行僧が行っている『阿字観』とは多少違っていて、俺達獣 まで広がった月輪と意識を、 くなっちまっ に極限まで広げて行く修法だ。だがこれが出来る頃になると、 の段階の『広観』 阿字本尊を眺めてその後月輪が心の中でしっかりと形を結ぶまで集 の『阿』と同じだ。 の中心に、 人族特有のやり方らしい。 まずは直径二十五から三十センチ程の鏡 俺がガキの頃やらされた『阿字観』 本当に天空で光を放つ月に変化させて、その月を心の中でどん 阿字.....つまり梵字の『阿』が書いてある『阿字本尊』 たり、 た時は仙道で言うところの小周天とか言う技法で呼吸 次の段階の『斂観』 『月輪観』てのは阿字本尊の前で結跏趺坐で座り、 に移る。 その阿字本尊を壁に掛けて、 時には獣人の姿に変身してしまう時がある。 『広観』は月輪観で心に形を結んだ月輪 そしてそれが出来る様になったら、 梵字の『阿』 気の安定した状態で維持し、 を行うんだ。 てのは、 は太元帥明王を表す種字 7 爺さん 斂観』は一度極限 毎日その前で『月 の話だと実際 それが出 徐々 れ無 だ

だろうがいつでも自在に獣人の姿に変身出来る様になる。 れ狂う獣性や凶暴な感情さえコントロール出来る様になるんだ」 ても自在に月輪観が出来る様になり、 来る様になったら月輪を意識と共に徐々にゆっくりと小さくして行 くりと戻して行く。 そして月輪が最初の大きさになったら目の前の阿字本尊にゆっ これを何度も繰り返す事で例え阿字本尊が無く ひいては満月だろうが、 しかも荒 新月

獣吾は、一息に説明を終えた。

また獣性や凶暴な感情をコントロールする術を養うと言うのだな... に描く月を自在に満月・新月の状態に操り、 要するにその『阿字観』で強靭な集中力と想像力を養う事で、 獣人特有の変身能力や、

久保が問い直した。

まあそんなトコだ」

獣吾が答える。

獣吾達の話を聞いていた李が口を開いた。

おった。 吾君と殺り合っておった時の恭也は、 そもそもこれは、 そうじゃな?」 人狼がその内なる獣性を操る術じゃが、 確かに満月の影響で獣化して

李が恭也を見る。

ウ の居所を探してた時、 良く分からねえが、 ふと満月を見たら急に胸がドキドキしだし あのビルに着く前にバイクでショ

て それと同時に何かどうしようもなく暴れたくなってきて... 周り の臭い や肌の感覚がえらく敏感になって来やがっ たんだ。

恭也は、 あの時感じた不思議な感覚を思い出していた。

が、満月の夜は特に臭いや感覚に敏感になっちまう」 気持ちになるし、 「その感じは俺にも分かるぜ。 俺は生れつき獣人だから人間の感覚は分からねえ 今でも満月の夜はザワザワと凶暴な

獣吾が言った。

可能だと言う事ですな」 なる程、 ならば恭也君の魔族としての因子や獣性はコントロー ル

佐々木は、安堵して久保の顔を見た。

だが久保は、佐々木の予想に反し再び厳しい表情をしていた。

だがそれにはまだ幾つかの条件を飲んで貰わねばならない.....」 性を抑える事が出来るのであれば、 恭也君、 君がちゃんと『 阿字観』 君が家に帰る事を許可しよう。 を行い、 魔族としての因子や獣

さねえ。 は俺の自由を奪おうとする奴は、例え何処の誰であろうが決して許 俺は俺の自由にやらせて貰うぜ!」 俺自身の選択であり俺の自由意思だ。 「条件? さっき俺がオッサンに殺されても良いかなって思ったのは、 勘違いすんなよオッサン! だから俺がここを出てからも 俺はいつだって自由だ。

コラ、 恭也! いっ たい何を言い出すのじゃ

李が声を荒げた。

久保が李を制する。

から話す事は全て命令だ」 私の言い方が悪かったようだな。 これは条件などではない。

「何だと!」

恭也の身体に"ぎん"と殺気が走った。

は今すぐにでも治す事が出来る筈だ。 あるまい。だから君はまずその気性から治さねばならん。 れは幾ら老師の呪や『阿字観』の修法を持ってしてもどうしようも 「それだよ。 君は魔族の因子や獣性とは関係なく短気で粗暴だ。 分かるな?」 だがそれ

-----

恭也は黙るしか無かった。

それとだ、 君の夜のアルバイトは辞めて貰いたい」

何故だ?」

うすれば君に幾らそのつもりが無くても、今度は君がその喧嘩相手 気が高まる筈だ。 らない」 を殺めてしまう可能性もある。 「君のやっているアルバイトは違法だ。 その時に魔の因子が活性化しないとも限らん。 そうなれば、 それに喧嘩をすれば嫌でも 我々は君を狩らねばな そ

.....

久保の言葉に対し、 恭也は反論する事が出来なかった。

久保は更に続けた。

帯だ。 態を招くとも知れんのだ。だから君は夜のアルバイトを辞め、 の学生として勉学に励むのだ。それが守れないなら、 血を引く混血だ。 も限らない。君はあの御子神恭介の息子であり、獣人族の長の娘の ま君を帰す訳には行かなくなる」 しかもそれだけじゃ無い。 ならば、 いつまた君がヴァンパイアの争いに巻き込まれると もしも奴らに君の事が知れたら、今後どの様な事 夜はヴァンパイアが最も活動する時間 我々はこのま

久保は"ガン"として言った。

それからも俺に手を引けって言うのかよ!」 じゃ あよう、 奴らが企んでるとか言う企てはどうするんだよ!

恭也が怒りを露に大声を張り上げた。

だが久保の固い表情は変わらない。

ヴァンパイアと獣人の混血であろうが、 部下まで危険に晒す事になる。それに君はまだ未成年だ。 定過ぎる。 限りその事実を覆す事は出来ん。 ら分かってくれ 「その通りだ。 それでは君ばかりか、 君をこれ からの闘いに巻き込むには、 これは君の為でもあるんだ。 老師や獣吾君、それに私の大切な 君が人間として生きて行く 君はまだ不安 幾ら君が だか

久保は真剣な眼差しで語った。

· · · · · · ·

恭也は即答出来なかった

知れぬ。 じゃ。 は勇三殿の家族やお前の知り合いを危険な目に会わす事になるやも らの企てを阻止してみせる。 や獣吾君が『内調』や『C・V・U』と協力して、何としてでも奴 良いではないか恭也.....。 これからも人として生きて行けば良い。 そうならぬ為にも.....分かってくれるな?」 それにお前が首を突っ込めば、 お前はこれまで人として生きて来たの 吸血鬼共の事は、 いつか

李はこの上無く優しい口調で言った。

李の爺さんの言う通りだぜ。 「オメエよ、 気持ちは分からなくも無えがよ、 後は俺達に任せておきな.....」 この偉いオッサンや

そう言って、 獣吾は恭也の肩を"ポン" と叩いた。

「分かったよ.....」

数瞬の間を置き、 恭也は" ぼそり。 と言葉を吐き出した。

約束だぞ」

久保が念を押した。

ああ、分かってるよ」

恭也は力無く答えた。

恭也の答えを聞いた久保は、 佐々木に向かって頷いて見せた。

それを見た佐々木も頷いて返した。

運んであると思うので、二人共気を付けて帰るように」 それとこの時間なら獣吾君の車や恭也君のバイクもこのビルの前に で後ほどご連絡させて頂く事になると思うので宜しくお願いします。 ではこれで今夜はお引き取り頂いて結構です。 老師には 山の件

沈んだ雰囲気を打ち消す様に、 佐々木は舒に立ち上がり言った。

それを期に、全員が椅子から立ち上がる。

李や久保はいつもの笑みを取り戻し、 髪の毛をボリボリと掻いていた。 獣吾はせいせいとした表情

だが恭也の表情だけは優れなかった。

声は掛けなかった。 李はそんな恭也に気付いたが、 今はそっとしておく為にもわざと

た。 全員が尋問室を後にしようとしたその時、 佐々木が急に足を止め

そう言えば、 今夜獣吾君は何処へ泊まるつもりなんだ?」

急に思い立った様に、 佐々木が後ろから声を掛けた。

何処かに車を止めてそこで寝るよ」

獣吾が答える。

「ならば儂らと一緒に来ぬか? 雨露を凌ぐ程度の場所ならあるぞ

李が獣吾を見上げて言った。

、そりゃ助かるが良いのか?」

構わぬよ。どうせあの阿呆の部屋じゃ。 つの布団で寝ると良いわ」 ムサイのが二人、 仲良く

「何だって!」

何勝手言ってんだ爺!」

ほっほっほ、これで決まりじゃ」

怒る恭也達を尻目に李が高笑いした。

李の笑い声が廊下にこだまする。

こうして、長かった一日がようやく終わりを迎えようとしていた。

7

「大変お待たせしてしまったようですねぇ」

リビングに入るなり光牙が言った。

口許に笑みを浮かべてはいるが、 涼しげな瞳の奥に笑みはない。

温度が、更に一、二度下がった気がした。 この男が入って来ただけで、 冷房が程よく効いたこのリビングの

ここは何処かの高級マンションの一室であるらしい。

がガラスの硬質さとは裏腹に、暖かい光を部屋中に降り注いでいる。 豪奢なシャンデリアがリビング中央で煌めき、 クリスタルな輝き

められ、 床には足が沈み込む程柔らかで、毛足の長い贅沢な絨毯が敷き詰 まるで雲の上に足を乗せているかのようだ。

いる。 グスタフ・クリムトの『接吻』 染みや、 タバコのヤニに因る黄ばみが一切無い真っ白な壁には、 が掛けられ、 観る者の官能を誘って

掛け用のソファーが、 リビングの中央には、 デン" と置かれ、 光沢の良い艶やかな緋色の本皮を張った3人 左右にテーブルを挟む形で置かれていた。 天板に大理石をあしらった贅沢なテーブル

の脇では、 男が立ち上がり光牙を出迎えていた。

「どうぞ楽にして下さい」

ろした。 光牙は男に座るよう促すと、自らももう一方のソファー へ腰を下

光牙に促され、 男は黙ったままソファー に座った。

まるで岩のような男であった。

年齢は四十代半ばと言ったところか。

いている。 男は、 モスグリー ンのTシャツに色の褪せたブルージンーズを履

髪は短く刈られ、四角い顔をしていた。

目は細く、黒目が異様に小さい。

か残忍で冷酷な爬虫類を思わせる顔付きであった。 逞しい鼻は少し右に曲がっており、 鋭い目付きと薄い唇が、

実際、 男が纏っている気は、 禍々しく凶暴な物を含んでいた。

どう見ても堅気には見えない。

上がっていた。 しかもモスグリーンのTシャツの胸部が、 はち切れそうな程競り

分厚く獰猛な筋肉の束が、 Tシャ ツの上からもありありと分かる

ジーンズの太腿の辺りがパンパンに張っている。

身長は一六五センチ程であろうか。

光牙と比べれば随分と背が低い。

体躯は、 だが肉の量は圧倒的に光牙を上回っており、ずんぐりとしたその まるで岩の様であった。

かなり待ちましたか?」 「約八十年ぶりだったので、 つい姉上と話し込んでしまいました。

光牙が言った。

「いや……」

男は、無表情のままぼそりと低く呟いた。

相変わらず無愛想な方ですねぇ」

光牙は、 呆れたような笑みを口許に浮かべ言った。

\_ .....\_

男は黙ったまま、 ただ無表情に光牙を見据えている。

を伺いましょうか」 「まあ良いでしょう.....。 では早速ですが、 先に急ぎの報告とやら

光牙は、 冷ややかな視線を男に向けたまま言った。

つい四時間程前、 高野山の照月から連絡が入った」

男が言った。

声が低くしゃがれている。

しかも話し方に抑揚が無く、 朴訥とした話し方からは感情の起伏

を感じ取れなかった。

ほう.....。 それであの役立たずは何と言ってきたのですか?」

八咫鏡は、高野山に在るらしい」

何と!: そうですか。 やはり推測は当たっていましたか.

し言った。 光牙は一 瞬驚きに目を輝かせたが、 直ぐさま涼しい表情を取り戻

:

男は、相変わらず無表情のままだ。

かし、 「そうですか 今頃になって何故それが分かったのですか?」 高野山に在るのは八咫鏡の方でしたか.....。 L

器 の だ 今日の夕方、 つである八咫鏡が、 座主が、 高野山の主立った坊主共に、 高野山に奉られている事実を告げたそう 真の三種の神

なるほど、 そう言う事でしたか.....。 それならば間違いない様で

光牙は、得心のいった表情を見せた。

高野山の結界を、 強化する事に決まったらしい.....」

「どの位強力な物ですか?」

はっきりとは分からないが、 法力僧五十人から成る結界だそうだ」

それを聞いた光牙は、僅かに嘆息を漏らした。

ません。 せんね。 「 五十人ですか..... 。 我ら『貴族』 貴方も到底無事では済まないでしょう.....」 でも、 そうなると『屍鬼』ではひとたまりもありま かなりのダメージを負う事は避けられ

\_ .....\_

男は僅かに頷いた。

張られていては、 神器の隠 眠っていた眷属の半数を目覚めさせたのですが、そのような結界を めをする訳にも行きませんからねぇ」 しかし面倒な事になりましたね.....。 し場所が未だ分からぬ現在に於いて、 我々には手の出し様がありません。 貴方にも話した通り、 総力を上げて高野攻 それに最後の 本日

-----

この事は御前に報告しておきます。 またあの人形達を使う事

になりそうですねぇ。十八年前の時と同じ様に.....ククク.....」

光牙が含む様に笑った。

:

無表情だった男の目に、 僅かに感情が揺らいだ様であった。

第九章

別離

オウ恭也、久しぶりだな!」

同じクラスの大野だ。

でも伝染されたんじゃねえの?」 キョウ! 何か具合悪かったんだって? ヤリ過ぎで性病

鉄二と同じ族で、Aクラスの.....アレ?

恭也君元気だった~?」

同じクラスの美紀ちゃんと隣りのクラスの小沢茜ちゃんだ。

恭也さん、おはようございます」

コイツは..... 誰だっけ?

やはり男の顔は覚えられねえ。

久しぶりに学校へ来てみたが、 何か昨日までの事が嘘みてぇに平

和だ。

ら小走りで通り過ぎて行く。 俺が気怠そうにトボトボと歩いていると、 皆俺の横を挨拶しなが

からな。 もうこの時間では、 今からダッシュでもしねえ限り絶対に遅刻だ

俺は、 遅刻を免れようと急ぐ奴らの背中を何気なく眺めていた。

るなんて考えもせずに生きてるんだよな。 コイツらは、 実際にヴァンパイアや獣人がこの世に存在してい

そんな思いが頭を過ぎる。

獣人なんてマンガや映画の中だけの話だと思っていたからな。 だが俺も、 ついこの前まではコイツらと同じで、 ヴァンパイアや

コイツらが何も知らなくても当然なんだ。

知らねえ内に、 何か面倒臭え事になっちまったな...

そんな愚痴がふと口を突いて出た。

俺は、学校を目の前にして立ち止まった。

している主婦の姿が目立つ。 この辺りは住宅地で、この時間はゴミ出しをしたり、 犬の散歩を

の絵が描かれた幼稚園の送迎バスが、 すぐ目の前には、 派手な黄色に塗られて可愛い動物やキャラクタ 園児の乗車を待っていた。

長閑で平和な風景だ。

空は薄曇りで雨は降っちゃいねえが、 夕方か夜からはまた雨らし

l

お陰で朝っぱらから蒸し暑くて堪んねえ。

も気にせずお気に入りのS・Tデュポンのギャッビーで火を点けた。 俺は、 シャ ツの胸ポケットからセブンスターを取り出すと、

うかな.....。 後でフケるのも面倒臭せぇし、やっぱ今日は学校行くの止めよ

えて来た。 そう思い掛けた時、 俺の背後からけたたましいバイクの音が聞こ

俺の心臓が"ドキリ"と音を立てる。

--鉄二だ!

俺が今朝学校に来た目的の一つが、 この黒田鉄二に会う事だった。

無論迷いはある。

進めない気がしていた。 だが俺は、この鉄二と言うハードルを越えない限り、 先に一歩も

ただ何をどう話すかだけだ。

そうこうしている間にも、 鉄二のバイクがすぐ側まで近付いてい

るූ

奴のハーレダビドソンのXLH883カスタムが横に並んだ。

恭也! 恭也じゃないか!」

鉄二が俺に声を掛けた。

お、オウ・鉄二か、久しぶりだな」

俺はわざと今気付いた振りで答えた。

-ーチッ、ワザとらしい。

俺は、心の中で自分に唾棄した。

てたし、 子ちゃんの話しだと、 「どうしたんだお前、 もう大丈夫なのか?」 何か凄え悪い病気に掛かって寝てるって聞い この前会って以来学校もバイトも休んで。 陽

鉄二が大声で聞いた。

ても声が大きくなってしまうのだ。 例えアイドリングの状態でも、エンジンの音が煩過ぎて、どうし

ああ、もう大丈夫だ!」

俺も大声で返した。

なら良いんだけどな。 皆結構心配してたんだぜ。 ヤクザもな...

そうか.....、悪かったな」

も他の奴らも奴が何処に居るのか全然分からねえし、 ないんだ。 ねえんだ」 「それにこの前お前にも話したが、 アイツのお袋さんからも心配して連絡貰っ シゲの奴もあれから連絡が取れ 携帯も繋がら たんだが、 俺

鉄二が心配そうな顔で語った。

声のトーンが下がっている。

.....

俺は言葉に詰まった。

返す言葉が見付からない。

俺は、どう話すか考え込んでしまった。

どうしたんだ? 俺の話し聞いてんのか?」

鉄二が苛立って声を掛けた。

ぁ ああ.....。 なあ、 今からちょっと時間取れねえか?」

勢いで言ってしまった。 鉄二にどう説明するのかまだ決まってもいないのに、 思わず俺は

せた。 鉄二は、 俺の曇った表情と予想外の答えに、 少し戸惑う表情を見

位が足りねえって嘆いてたぞ」 いてボサルつもりかよ? それにこの前もヤクザの奴が、 「良いけどよ.....。お前学校はどうするんだよ? ここまで来てお お前の単

ああ、 分かってるよ。 だがそんな事より大事な話があるんだ」

· ......

鉄二は、俺の真剣な顔を覗き込んだ。

「.....分かったよ.....。 何処か静かで人気の無い場所へでも行こう

鉄二も真面目な表情で答えた。

さすがは俺の唯一の男友達だ。

俺の表情から余程の事だとしっかり読んでいやがる。

「悪いな.....」

のダンデムシートに跨がった。 そう言って俺は、 持っていたタバコを踏み消すと、 鉄二のバイク

·オイ、お前用のメットは無いぞ!」

鉄二が、後ろを振り返って言った。

俺は気にしねえぜ」

「馬鹿、俺が気にするんだよ!」

そう言った瞬間、 鉄二がいきなりバイクを発進させた。

凄まじい爆音を立て猛スピードで加速して行く。

学年主任の林の姿が見えた。 学校の前を通り過ぎる瞬間、 校門の前で怒鳴る生徒指導の水崎と

た。 俺は鉄二の背中を見ながら、シゲの事をどう話すか未だ迷ってい

2

であった。 B A R □ ヘブンズ・ドア』 Ιţ 希望通りの人気も無く静かな場所

だ。 俺は、 マスターから店の合鍵を預かってるから店の出入りは自由

無い。 最も勝手に入るのはさすがに気が引けたが、 話が話だけに仕方が

ンのスイッチを入れた。 と感じたが、 店内に入った瞬間は、場所が地下と言う事もあって一瞬ひんやり それが思い過ごしだったと判った俺は、直ぐ様エアコ

々しい音が、 ゴオオオーツ 型が古くなった業務用エアコンから、 静かな店内に響き渡った。 "と言う今時のエアコンでは考えられないような騒 ガタガタ。と言う異音と、

まの状態だ。 店内の掃除は、 翌日の開店前に行う為に今は昨夜の閉店時そのま

ンター の上にも飲みかけのグラスや氷が解けてが底に溜まったアイ スペ・ルが無造作に置かれている。 最後の客が立ち上がったままの状態の椅子が乱雑に置かれ、 カウ

りがぶっ掛けてある。 吸い殻の溜まった灰皿には、 火事防止の為にグラスに残った水割

グラスが散乱していた。 昨夜は結構忙しかったのか、 カウンターの内側に設けられたシンクにも、 はたまたマスターが酔っ払っ まだ洗ってない ていた

ガタガタと煩えエアコンだが、 次第に店内が涼しくなって来た。

「まあ座れよ」

俺は、 そう言ってカウンターの椅子を鉄二へと差し出した。

ああ、 でも良いのかよ? 勝手に入ったりして.....?」

鉄二が気を使って尋ねた。

にも邪魔されねえからな」 「仕方ねえさ。 他に静かな場所なんて思い付かねえし、 ここなら誰

た。 そう言いながら俺は、 鉄二に差し出した椅子の隣りに腰を下ろし

鉄二も差し出された椅子に腰を下ろす。

俺は、 自分から話を切り出す事が出来ずしばしの間沈黙が流れた。

. で、大事な話って何だ?」

少し間を置いて、 痺れを切らした鉄二が先に切り出した。

分かってはいても、 俺の心臓が" ドキリ" と跳ねる。

なあ. お前ヴァンパイアって居ると思うか.....

俺は、唐突な質問で鉄二の質問に答えた。

ハ ア ? 何言ってんだお前。急に何んなんだよ?」

鉄二は、呆れて開いた唇の端を歪めた。

だよな.....。 いきなりこんな事聞かれたら、 誰だって変に思うよ

ったんじゃねえのか?」 おいおい、 どうしちまったんだお前? 病気で頭でもヤラれちま

ああ.....そうかも知れねえな.....」

俺は、 一度言いかけた言葉をそのまま胸に飲み込んだ。

なあ、お前.....何かあったんじゃねえのか?」

鉄二が心配そうな顔で聞く。

------

- - くっそう、いったいどう話しゃ良いんだ。

胸が苦しい....。

恭也、 話してくれ.....。 いったい何があった? 何を隠してるん

だ?.... シゲの事か? シゲに何かあったのか? 話せよ恭也!」

鉄二は、浴びせる様に質問して来やがる。

.....

俺は、更に数瞬迷った。

- - やはりコイツだけには隠しておけねえ。

--だが話したからってどうなる事でもねえ。

- - 鉄二を逆に苦しませるだけかも知れねえ。

え。 が俺のせいで死んだのに、ここまでシゲを心配しているコイツにこ れからも知らん顔ですっ惚けて生きるなんて、 だけど、だけど.....シゲが死んだ事を知っていて、 やっぱ俺には出来ね しかもそれ

俺は迷いに迷った揚句、 ついに話す決心をした。

「シゲは死んだよ.....」

り投げた。 俺は、 まるで宙にボー ルを投げるかの様に、 ぽ ん" と言葉を放

何? 今何て言ったんだ?」

鉄二が聞き返す。

シゲは死んだ.....。俺が.....殺した.....」

声に力が入らねえ。

ただ言葉を吐くだけで精一杯だった。

鉄二の顔が歪む。

シゲが......死ん.....だ? バッ、馬鹿な!」

鉄二は目を剥いたまま、詰まった声を無理矢理搾り出した。

「すまん.....」

出す事しか出来なかった。 俺も何と言って良いか分からず、 ただ謝罪の言葉を無理矢理搾り

「どう言う事だ?」すま

すまん.....ってお前、 本当にお前がシゲを殺っ

たって言うのかよ!」

7

鉄二は激しい怒気を吐き出した。

俺は言葉に詰まった。

何とか言えよ恭也!」

鉄二が更に詰め寄る!

そうだ.....。シゲは俺が.....殺した.....」

" ドカッ!"

鉄二の右ストレートが俺の左頬を捉える。

<sub>"</sub> ガターン"

れた。 俺は脚の高いカウンター用の椅子ごと、 激しい音を立てて床に倒

テメエ、自分が何言ってるのか分かってんのかよ!」

鉄二が大声で怒鳴った。

怒りで顔がどす黒くなっている。

- .....

と流れ出た。 口の中を激しく切ったらしく、 唇の左端から赤い血が" すうっ "

・アツッ、 さすがに鉄二のパンチは効きやがる。

俺は左腕で唇の血を拭った。

無い苦しみを和らげてくれる。 だがその痛みが、 シゲへの贖罪のような気がして、 俺のやり場の

昨 夜、 久保のオヤジに幾ら慰められても、 俺にはその場限りの気

休めにしかならなかった。

ている。 椅子から立ち上がった鉄二が、 拳を握り絞めたまま俺を見下ろし

「立て、恭也!」

鉄二が再び怒鳴る!

俺はゆっくりと立ち上がった。

そして鉄二の顔を見詰めた。

殴れよ、殴れよ鉄 ......」

俺は鉄二に言った。

だが、鉄二は殴ろうとはしなかった。

情で俺を見詰めていた。 それどころか、 怒りに奮えている筈の鉄二は、 何故か悲しげな表

- - 何故だ? 何故そんな目で俺を見る?

俺は戸惑った。

があったんだ.....?」 だいたいオメエがシゲを殺ったなんて可笑し過ぎるぜ。 恭也、 オメエがシゲを殺したなんて信じれる訳きゃねえだろう。 いったい何

だからシゲは俺が

そう言い掛けた俺の言葉を、鉄二の言葉が遮った。

何もしないでいたとでも思ってやがるのか?」 「俺をナメてん のか恭也! シゲが居なくなっ てからコッチ、 俺が

鉄二が怒鳴っ た。

どう言う事だ....?」

電話があったと言っていただろう。 「お前と駅前で会っ たあの日、 オメエは昼間シゲから何度も携帯に シゲが居なくなったのはその前 722

日からなんだぞ!」

Ţ その事を鉄二に話してたんだ......。 そう言えば. あの日村田がシゲの携帯から俺に電話してい

俺は、 鉄二にそれを告げた事を思い出した。

お前がシゲを殺ったって言うのなら、 電話の話は何だったんだ?」

いせ、 それは

俺は咄嗟に返す言葉が浮かばず、 次の言葉に詰まった。

けてシゲの居場所を捜させたんだぞ」 それにシゲが居なくなってから、 俺はウチのチー ム全員に声を掛

てすれば、その情報力はオマワリなんかとは比べ物にならねえ。 そうか....、 鉄二の率いる『ブラッディ ・クロス』の力を持っ

だったら犯人はお前じゃねえ、 が目撃してたんだ。そしてその夜からシゲが行方不明になった.....。 んじゃねえのか?.....」 一人の女が、シゲと共に店から出て行くのをウチのメンバーの後輩 「そうしたらシゲが居なくなった夜、 その三人組が犯人って言う事になる 駅前のゲーセンで二人の男と

その三人組って、 村田とショウ、 それに晶子の事じゃねえか...

:

事になるんだよ。 た様に村田はお前と喧嘩した夜から行方不明だって言うじゃねえか。 て事は分かってるんだ。だが成田西の奴らに聞いたら、岩が言って いったい何がどうなってるんだ? しかもその内の一人は、 えっ、 恭也!」 前にお前と喧嘩した成田西高の村田だっ それで何でお前がシゲを殺した

鉄二は全て掴んでいやがった。

.....

俺は完全に答えに窮していた。

としたら、 あ質問を変えるが、 何故お前がそれを知ってる? もしもお前が言う通りシゲが死んでい 答える恭也!」

鉄二は、再び怒気を露に叫んだ。

浴びる質問に容赦が無え。

.....

以外奴を説得する事は不可能に思えた。 まるで詰め将棋の様に畳み掛ける鉄二の質問に、 最早真実を話す

ーーコイツは『相棒』の"杉下右京"か.....?

られたマヌケな犯人役だった。 そしてそれに比べれば、 俺は言い逃れの出来無い証拠を突き付け

てみろよ恭也ーーっ の不良やヤクザまでが恐れる。狂犬、 いつからテメエはそんな腑抜けになったんだ? この野郎、まだ黙ってるつもりか? 御子神恭は何処へ行った? 『金色の悪魔』とこの界隈 ええ、 何とか言っ

鉄二は、 掛けていた椅子を蹴り飛ばし、 凄まじい形相で叫んだ。

その言葉が俺を決心させた。

分かった.....。全部話すよ.....」

俺は、力無く呟く様に言った。

ああ、俺が納得行くように全部話してくれ」

そう言って鉄二は、 蹴り飛ばした椅子を元に戻し腰を下ろした。

俺も、倒れた椅子を戻して腰を下ろす。

ターを取り出すと、 そしてシャ ツの胸のポケットからクシャクシャになったセブンス 一本口に咥え火を点けた。

息に大きく煙を吸い込んだ。 気を落ち着かせる為と、話を切り出す決心と切っ掛けを作るべく、

そして迷いと共に大きく煙を吐き出す。 見ると隣りで鉄二もショッポに火を点けていた。

「さっきも聞いたがな.....。 お前、ヴァンパイアって信じるか?...

:

先程と同じ様に、俺は言葉を宙に放り投げた。

するんだよ」 「なあお前、 さっきもそんな事聞いてたが、それがシゲとどう関係

鉄二は、明らかに不信に満ちた顔で言った。

うが、全て事実だ」 「ああそうだな.....。 今から話す事はとても信じちゃ貰えないだろ

分かった.....」

鉄二は、訝しむ表情ながら一応頷いて見せた。

俺は、最初から全てを話す事にした。

村田と喧嘩したのが始まりなんだ.....」

全ては、

鉄二が"やはり"と言う表情をした。

て言ったろう、 「さっきお前のチームの後輩って奴が、 それは村田とショウって奴だ。 シゲと居た三人組を見たっ 女の名前は知らねえ

....\_

俺は、わざと晶子の名前を伏せた。

「ショウ? 誰だソイツは?」

その三人組はどう言う方法かは知らねえが、 本名は飯沼彰二と言うらしいんだが、 詳しくは知らねえ。 その夜シゲを拉致した それで

何故だ?何故シゲが拉致された?」

夜、 知っている奴なら誰でも良かったと言っていた。 拉致してるから俺に駅前の高架下まで来いと言いやがったんだ. て行ったんだが、 「俺をおびき出す為だ。 俺のバイト先に岩と捜査一課の刑事が来て、 その後俺の携帯に村田から連絡があって、シゲを 村田は俺の携帯の番号が知りたくて、 お前と会った日の 俺から事情聴取し

------

鉄二は黙って俺の話を聞いている。

そして俺は高架下へ行き、 そこで村田にボコボコにされた..

そんな化け物みたいに強え奴なのか?」 お前がヤラれたって? そんな馬鹿な. その村田って奴は、

鉄二が、驚きのあまり大声を上げる。

ああ、 だがそん時の奴は、 既に人間じゃ なかったんだ.

俺は"ぞろり"と言った。

に 人間じゃ なかったって.....。 じや、 じゃあまさか.

そうだ。 村田はヴァ ンパイアにされてたんだ.....。 しかもヴァン

ていて、 パイアは、 しかも脳か心臓を潰さない限り死なないんだ」 人間とは比べ物にならない程のスピードとパ ワー を持っ

ば、馬鹿な.....」

鉄二は、 あまりの驚愕に声も満足に出せなかった。

今は、目を剥いたまま固まっている。

ウって言うヴァ 転身したらしい.....」 俺と最初に喧嘩 ンパイアに生き血を吸われ、 した後、 村田はシゲを拉致した三人組の中のショ その後ヴァンパイアに

9 そうだ、 俺は夜の眷属、 ヴァンパイアになったんだ!』

勝ち誇った顔が思い起こされた。 そう言って、黒い顔に喜悦の色を浮かべ高笑いしていた、 村田の

ヴァンパイアが、 そして俺が村田に殺されそうになった時、 命掛けで俺を庇ってくれたんだ……」 奴らと一緒に居た女の

何故その女ヴァンパイアはお前を助けたんだ?」

それは分からねえ.....。 多分仲間割れか何かだろう..

- - やはり晶子の事は言えねえ。

俺はそのまま先を続けた。

その女ヴァンパイアが死ぬ直前に、 既にシゲは、 村田達に血を吸

われ死んだと聞かされたんだ.....」

じゃ シゲは本当にそいつらに殺されたのか?..

ああ、間違い無え.....

この後、 明らかに重い沈黙が俺達を包み込んだ。

コを揉み消した。 持っていたタバコが短くなり、 俺は水割りが溜まった灰皿でタバ

あ後の二人はどうなったんだ? 村田は今何処に居る?」

ショッポを持つ黒田の手が、 ブルブルと怒りで震えていた。

村田は死んだよ.....」

俺は"ぼそり"と言った。

死んだ? 村田は死んだのか。 いっ たい誰が村田を..

「俺だよ.....。いや、どうやら俺らしい.....」

えか? 「お前が? イアだったんだろう?」 なのに何でお前が奴を殺せるんだ? だってお前は奴にボコボコにされたって言ったじゃね しかも奴はヴァンパ

立っていた。 シゲを殺された怒りと、 俺のつじつまの合わない話に苛

てから初めて爺に聞かされたんだ.....」 に殺されそうになって、意識を失ってからの事は、 実は俺も覚えてないんだ.....。 途中までは覚えているんだが、 三日後目が覚め

「ジジ 確かあの事件の時、 1 それっ ζ お前を警察まで身柄の引き受けに来てくれた.. 横浜に住んでいるお前の爺さん の事か?

しかもこの国のヴァンパイアに対抗する為に創られたある組織とも 「そうだ.....。 るんでやがったんだ」 あの爺は昔からヴァンパイアの存在を知ってい て、

な、何だってえ!」

鉄二は大声を上げた。

去に何度も一緒に闘った事があるそうだ。この時も、 ショウって言うヴァンパイアを追ってその場所に来たらしい」 仙道士でヴァンパイアと互角に闘り合えるような化け物だから、 ンパイアに対抗する為に政府が創った極秘組織があって、爺は元々 爺から聞いたんだが、 この国.....て言うか世界には、 村田を襲っ 昔からヴァ 過

あの優しそうな爺さんが.....」

過去一度爺に会った事のある鉄二は、 尚更驚い ている様だ。

あのクソジジイの顔が目に浮かぶ。

既に村田は死んでいて、 :無くはねえが、 しかも村田を殺したのは俺だったらし とにかく爺が言うには、 爺が着いた時

だがどうやって、 意識の無いお前が村田を殺せるんだ?」

は ヴァンパイアは逃げたらしいんだが、その時爺にヒドイ怪我を負わ されたショウは、この町のとあるビルに逃げ込んだ。 り次第襲っては血を吸っていたらしいんだ」 「その話は後でする.....。 自分の負った怪我を治す為に、 とにかく爺が来た事で、ショウって言う ビルの近くに住む住人を手当た そしてショウ

そう言えばお前、 『スケルトン』 ってチー ム名を覚えてるか?」

゙スケルトン.....?」

・ーダメだ。全く覚えが無え。

俺がキョトンとしているのを見て、 鉄二は呆れて頭を振った。

員ボコボコで病院送りにしただろうが!」 昔お前に喧嘩を売って、 「覚えて無えのか? この界隈で悪さしている弱小チームなんだが、 お前が一人で返り討ちにした連中だよ。

....\_

- - 全く覚えてねえ....。

完璧に忘れている俺を見て、 鉄二は完全に呆れ返った。

時 したらそいつらも.. まあ忘れたなら良い.....。 そいつらが数日前から全員行方不明だって噂を聞いた。 それで俺達が村田の行方を追っ ている もしか

ああ、確かにそんな奴らも居たな.....」

体も不良達の死体が転がってい事を思い出した。 俺は、 あのビルでシゲと同様に殺されていたゾンビ達の中に、 何

そんな奴らもって、 お前そいつらを見たのか?」

ああ、 ショウが居たビルで、 シゲと共に死んでたよ.....」

俺は唇を噛んだ。

「シゲだと!」

ンビとなったシゲも居たんだ.....」 「そうだ。 ショウは襲った人間を次々とゾンビに変え、 その中にゾ

際に居るなんて.....」 「シゲがゾンビに.....。 ヴァンパイアだけじゃなく、ゾンビまで実

思った俺は、 になってる人間が大勢いるって聞いて、ショウの仕業に違いないと 「昨日の夜、陽子からアイツの通ってる高校の近くで最近行方不明 シゲの仇を打つ為にそのビルへ行ったんだ」

.....

ショウの仲間に殺された後だった.....」 だが俺が着いた時には、 ショ ウも. ゾンビと化したシゲ達も、

ショ ウの仲間だと? ヴァンパイアはまだ居るのか!」

定を結び人間と共存してるんだ」 ああ。 ヴァンパイアは俺達が知らないだけで、 以前から政府と協

それを聞いた鉄二は大きく頭を振った。

思うが、 ねえぜ....。 何て事だ.....。 それでもまともに"ハイそうですか"と信じられる話じゃ まさかマンガや映画じゃあるまいし.....」 確かにお前が付く嘘にしては話が出来過ぎだとは

鉄二は、溜息混じりに言った。

じ様には生きて行けねえだろ?.....」 じろって方が無理に決まってんだからな。それに、例えお前が信じ なかったとしても、  $\neg$ だから俺は真実を話すのは嫌だったんだ。 知ってしまった限りはお前はもう昨日までと同 こんな話、 誰だって信

そう言って俺は椅子から立ち上がった。

校へ行け!」 「さあ話は終わりだ。 俺はしばらくここに居るから、 お前はもう学

俺は鉄二に背を向けた。

ンビにされてヴァンパイアに殺されたとでも言えって言うのかテメ エは!」 じゃあシゲの事は、皆にどう説明すりゃあ良いんだ? シゲはゾ

俺の背中に向けて鉄二が怒鳴った。

任だ。 だから最初に俺が殺ったと言ったんだ。 それで不満なら俺を殺れば良いだろう!」 シゲが死んだのは俺の責

俺の苛立ちは頂点に達していた。

てるんだ!」 の事を心配している奴の家族や仲間に、 馬鹿、 だから何でテメエを殺るなんて話になるんだ? 何と言えば良いんだと言っ 俺はシゲ

鉄二が大声を張り上げた。

もこれ以上首を突っ込んだら、お前も後に引き返せなくなるぞ!」 事は絶対に秘密だ。 まり闇から闇ってやつだよ。 真実が親や誰かに知らされる事も無え。 所轄のお巡りにもだ! 何も言う必要は無え! お前も、 シゲは永遠に行方不明のままと言う事さ。 それが現実なんだ! それに今話した 今俺が話した事は全て忘れろ! つ

俺は、激しい口調で鉄二に釘を刺した。

あお前はどうなる? 61 せ、 どうするんだ?」

鉄二が食い下がった。

- | この馬鹿野郎が。

俺はもう引き返せない。 だから学校も、 このバイトも辞める..

ず闇から闇へと事を葬り去ろうとする政治家共も許さねえ.. それに俺は、 何言ってんだ! シゲを殺ったヴァンパイア共も、 俺も聞いちまった以上俺もお前と一緒に行くぜ。 俺達に真実を明かさ

俺が後ろを振り返ると、 鉄二は怒りに震えていた。

鉄二から凄まじい怒気と殺気が立ち上っている。

何も分からねえのにトチ狂いやがって、 この馬鹿が。

かった様な気がした。 だがこの時初めて、 俺に手を引けと怒鳴った時の爺の気持ちが分

- ― この馬鹿を巻き込む訳には行かねえ。

· 鉄二、これを見ろ!」

そう言って俺は、 カウンターの上のグラスを一つ手に取った。

鉄二が不思議そうな顔で見詰める。

俺はいきなりグラスを握った。

オイ馬鹿、何を!」

俺が何をするのか察した鉄二が声を上げる。

だが俺は、鉄二の声を無視した。

"ガシャン!"

い音を立てて粉々に砕け散った。 さほど力を込めたつもりも無いのだが、 手の中でグラスが、 甲高

## ーーやはり力が強くなってやがる。

になった。 俺は、 忌ま忌ましい自分自身の身体に苛立ち、 唾棄したい気持ち

ていた水割りと共に床に零れ落ちた。 グラスの破片が突き刺さった手からは、 夥しい血がグラスに残っ

俺は血塗れになった掌を、鉄二に向けて翳した。

た。 掌にはグラスの破片が突き刺さり、 他にも激しい裂傷を負ってい

オイ! 気でも狂ったんじゃねえのか?」

鉄二が慌てて叫んだ。

黙って見てろ!」

俺は鉄二を一喝した。

鉄二は"びくん"として口をつぐんだ。

激しい痛みが手の平で脈打つ。

しばらくすると、 痛みが嘘の様に引いて行った。

手に負った傷が、見る見る内に塞がって行く。

おっ、お前.....、まっ、まさか.....」

鉄二は声を詰まらせた。

生れつきの化け物だったらしい。 のも全て昨日の事だがな.....」 っ殺す事が出来たんだ..。 田にボコボコにされても助かったし、 見たか これがさっき話してた事の理由だ。 最も覚醒したのも、 だからヴァンパイアに転身した村 意識が飛んだままでも奴をぶ 自分の素性を知った 俺はどうやら

· ......

であった。 鉄二は、 あまりの驚きに声も出ず、 ただ口をパクパクさせるだけ

や、ヴァンパイアの存在を知ってしまった限りはもう後戻りは出来 たりする事も無くただの人間として生きて来れた。 だが自分の正体 ん坊の頃に爺が掛けた呪術のお陰で、化け物に転身したり人を襲っ 「俺は、 村田と殺り合うまで自分が何者か知らずに、 分かったか! 俺はもう後には引けねえんだ!」 しかも俺が赤

俺は自分へ言い聞かす様に、 思いの全てを吐き出した。

恭也.....お前.....。な、何て事だ.....」

鉄二はようやく声を搾り出した。

らもう俺とは関わるな。 残念だと思う.. お前は良 い奴だ 今話した事も全て忘れる。 だがこんな事は、 俺はお前を巻き込みたくねえ。 他の誰に話しても信 シゲの事は俺も

じて貰える様な話じゃねえ。 無えんだ. シゲはずっと行方不明のまま、 シゲの家族には本当に悪いと思うが、 俺達の心の中だけで弔ってやるしか

.....

鉄二は、 込み上げる悔しさに拳を震わせ唇を噛んだ。

いか、 になるかも知れねえんだぞ。 だから俺とは二度と関わるんじゃねえ 「さあ分かったら行け.....。 今度お前が俺やこの件と関わったら、 ここを出たらお前とは赤の他人だ。 次はお前が第二のシゲ

· · · · · · ·

鉄二は、 俯き黙ったままびくりとも動こうとしなかった。

がらねえ。 俺がこれだけ言ってるのに、 この馬鹿はちっとも行こうとしや

お前を殺す事になるぜ!」 早く行け! お前はただの人間なんだ。 行かねえと、今この場で

俺はわざと凄んだ。

鉄二は、 ようやく決心した様に、 黙ったまま俺に背を向けた。

そして出入口の扉に向かいゆっくりと歩き出す。

だが鉄二は、 出入口の扉の前でふと立ち止まった。

が、 恭也....、 俺はお前の事をいつまでも親友だと思ってるぜ.....」 お前がどう言おうが、 例えお前がヴァンパイアだろう

鉄二は、俺に背を向けたまま言った。

背中が僅かに震えている。

舒 | ......

俺は呟く様に声を掛けた。

付けるし、 になれる事があったらいつでも言ってくれ。 「恭也....、 どんな事でも力になる.....」 死ぬんじゃねえぞ。そしてもしも.....、 俺は何処からでも駆け もしも俺で力

\*鉄||.....、すまん.....」

俺は、声を搾り出すのが精一杯だった。

店を出て行った。 鉄二は背を向けたまま片手を上げると、 木製の古びた扉を押して

俺は一人店に残った。

少しの間、 俺は鉄二が出て行った店の扉を見詰めていた。

`さあ、一応開店の準備だけでもしとくか.....」

俺は、 カウンター に放置された飲みかけのグラスや灰皿を一カ所

## に集め始めた。

下にあるこの店まで響いて来た。 しばらくすると、 鉄二のバイクのけたたましいエンジン音が、 地

そして次第にバイクの音が遠ざかって行く。

俺は、 バイクの音が聞こえなくなるまでその場に立ち尽くした。

これでこの店ともお別れか.....」

俺は誰に話す訳でも無く、 人ぽつりと呟いた。

その時、何かが頬を伝うのを感じた。

そっと手で拭う。

が、 結局勢いで鉄二にヴァンパイアや自分の事を話す結果にはなった 学校やバイトを辞める事は昨夜一晩考えて決めた事だ。

そして鉄二や他の奴らの下から去る事も.....。

自分で決めた事なのに....、 何なんだこの気持ちは

再び熱い物が頬を伝う。

· 涙....か....」

そう呟いた瞬間、 急に涙が止まらなくなっちまった。

4

李と獣吾の二人は、車の中に居た。

獣吾の愛車、いすゞのビッグホーンである。

くガソリンだ。 黒とパー ルのツー トンのボディで、エンジンはディーゼルではな

将来を考えて仕方なくガソリン車を選んだのだ。 本当はディー ゼルが良かったのだが、 これも廃ガス規制法の為、

象を受ける。 少し年式の古い型で、 内・外装とも今時の車に比べれば武骨な印

要するに曲線が少ないのだ。

だが獣吾は、この武骨さがたまらなく好きであった。

走る車だ。 多少の点検や修理なら常に自分でしている為、 年式の割には良く

て行く。 太く逞しいタイヤが、ゴリゴリとアスファルトの路面を踏み締め

んでいた。 運転席と助手席の窓が全開にしてある為に、 車内には風が舞い込

風が、李の束ねた長い髪や髭を撫でて行く。

平日と言う事もあって、 道は意外に空いていた。

運送会社のトラックが、 比較的目に付く程度だ。

獣吾の車は、 それらトラックの間を縫う様に走っている。

時速は裕に百キロはオーバーしているだろう。

獣吾の後ろからは、 佐々木のフーガが追走していた。

いに行く途中なのだ。 無論これは尾行などでは無く、 これから三人で高野山の慈海に会

急遽別行動を取らねばならなくなった時に、 る為二台で行く事になったのである。 別々の車で来たのは、 もしも何か不測の事態が起こり、 一台では不都合が生じ 佐々木が

松のSAを通過した所だ。 二台の車は、 一路東名高速道路を名古屋へと向かい、 つい先程浜

で流れている。 B O R N カー ステレオのスピー ТО B E カーからは、 WILD (ワイルドで行こう)』 Steppe n W o 1 f が大音量 の

に合わせて鼻歌を歌っていた。 獣吾は、 ハンドルを握る手の人差し指でリズムを取りながら、 曲

助手席に乗っているのが李でなければ、 ちょっとしたドライブ気

全く煩いのう.....。 もう少しボリュー ムを下げれんのか?」

李が顔を顰めて言った。

ったく、しょうがねえなあ~」

そうぼやくと、獣吾はボリュームを落とした。

お前さん人狼のクセに良くこんな大音量で平気じゃのう?」

へっ、好きな曲は全然気にならねえんだよ」

獣吾は鼻を鳴らした。

都合の良い耳じゃのう」

李が呆れ顔で言った。

ところでよう、アイツ大丈夫かな.....」

獣吾は"ぽつり"と漏らした。

恭也の事か?.....」

李も前を見たまま、漏らす様に言葉を吐いた。

殆ど寝てなかったみたいだし、 ああ、 アイツを東京に一人残したまま来ちまってよ.....。 上っ面は元気そうにしていたが、 昨夜も 結

構参ってるみたいだったぜ.....」

獣吾も前を向い たまま、 重々しく言葉を吐いた。

先程までの陽気さは陰を潜め、 今は真顔になっている。

無理じゃろう.....」 一度に襲い掛かったのじゃ.....。 人の何ヶ月.....いや、幾年にも相当する出来事や事実が、まとめて 昨日は奴にとって色々あり過ぎたからのう.....。 今の奴では全てを受け止める事は たった一日で、

李は、遠くを見る目を薄く細めた。

なあ、 本当にアイツは昨日まで何も知らなかったのか?」

ど全く知らなんだよ.....」 時はすぐ意識を失っておったから、実際には昨日まで自分の両親の 事はおろか、 吸血鬼の存在自体はその数日前に知る事となったが、 吸血鬼や人狼の存在も、 ましてや自分が何者なのかな そ **ത** 

李の表情は暗く、そして苦渋に満ちていた。

獣人の混血だったなんていきなり知らされたら、 だ。 直気が狂いそうになるぜ」 も顔も知らない自分の父親がそいつらと同じヴァンパイアだったん 「そうか 更にお袋さんは俺達獣人族の長の娘で、 確かに自分の友達がヴァンパイア共に殺され、 自分はヴァンパイアと そりゃ俺だって正 しか

.....\_

力してたなんて、 までされていて、それを政府の連中が知っていながら一般市民に隠 してやがるんだからなあ。 それにヴァンパイアは一匹だけじゃなく、 全く洒落にもなってねえ。 ましてや奴らから金まで貰っ 世も末だぜ!」 しかもちゃ て奴らに協 んと組織化

獣吾は、忌ま忌ましげに唾棄する様に言った。

ゃ。 事を奴らは企んでおる.....。 その通りじゃな.....。 奴でなくとも頭が変になるわな……」 そして今密かに、 その只中にいきなり放り出されたのじ この国を揺るがすような

李は、 やり切れぬ思いで助手席の窓から流れ行く景色を眺めた。

の白くなった髪や髭を嬲って行く。 そんな李の気持ちを他所に、 窓から吹き込む風が、 茶化す様に李

け物だ。 んな物じゃねえ。 してだと思うぜ。 だけどよう、アイツが今一番戸惑い恐れているは、自分自身に対 アイツ自身、 ありゃ 俺達獣人やヴァンパイアを遥かに超えた化 俺が言うのも何だが、 何となくそれに気付いてるみたいだしな アイツの能力はまだまだあ

時も、 の能力を持っておるのか皆目見当が付かん。 そうじゃな もうそんなに先の事ではあるまいよ.....」 : 儂もあ奴が完全に覚醒した時、 しかも完全に覚醒する いっ たいどれ

李は、 思い 詰めた様に窓の外を流れ行く景色を見詰めていた。

ア 1 ッ これからどうするんだ? 久保のオッ サ ンはああ言って

たが、 ならねえかも知れねえしな.....」 ツが本当に覚醒した時、 もう今のアイツに普通の暮らしなんて無理だぜ。 昨夜言ってた『阿字観』程度ではどうにも それにアイ

獣吾も、 李や恭也の今後を考えると自然に声のトー ンが落ちた。

のじゃ じゃ からこの機会に、 御山の慈海に恭也の事を相談するつもりな

がバレたらマズイんじゃねえのか?」 言ってみりゃ奴らは昔からの化け物退治の専門家だぜ。 「だがよう、 そんな事高野山の坊主に相談して大丈夫な アイツの事 のかよ?

友達であった。 「慈海と儂は古い仲じゃ 心配には及ばぬよ.....」 Ų 実際恭也の父親である恭介とも酒飲み

佐々木のオッサン達とも古い付き合いみてえだし、 結局はヴァンパイアだろ? さんと知り合いだったのはともかく、 山の坊主共とも仲が良いみたいだ。 なら良 いけどよ。 だが爺さんはいったい何者なんだよ? いったいどんな人間関係してやがんだ それにアイツの親父と言っても 後ろから付いて来ているあの 今から行く高野 俺の 爺

儂は、見たまんまのただの爺じゃよ」

だのジジイであってたまるかよ!」 馬鹿言ってんじゃねえよ! こんな化け物みたいな爺さんが、 た

そう言われて李は破顔した。

な事より、 「まあ儂の事は、 今は吸血鬼共の企みを潰す事の方が先じゃよ」 機会があればまたその時にでも話すさ。 まあそん

「それにはまず高野山へ急げってか?」

・そう言う事じゃな」

李は軽く言った。

だが口調とは裏腹に、 李は重く険しい表情で前方を見据えていた。

李の表情を"チラッ" アクセルを力強く踏み込んだ。 と見た獣吾は、 重くなる気持ちを振り払う

ビッグホーンはどんどん加速して行く。

獣吾達にこれから来る嵐を予感させた。 これから向かう西の空には、 どんよりとした分厚い雨雲が広がり、

5

た。 その老僧は、 両手を組んだ脚の中央で組み、 静かに目を閉じてい

背筋を"ぴん"と伸ばし座っている。

. 結跏趺坐,

見た目も普通の胡座とは脚の組み方が違う。

伸びた眉毛は既に白くなっていた。 綺麗に剃髪された頭には幾筋もの深い横皺が刻まれており、 長く

年齢は七十代半ばと言ったところであろうか。

笑えば如何にも好々爺と言った感じだ。

からもかなり高位の僧であるらしい。 痩せた身体に紫の僧衣を纏い、 金襴の七条袈裟を着用している事

た。 老僧は、 六十畳程もある広い和室の中央に、 一人ぽつん座してい

だ。 柱や剥き出しの梁などの木の風合いからしてかなり古い建物の様

ここは高野山にある子院の一つである。

峰 その地形は『蓮の花が開いたような』と形容され、 る峰々に囲まれた盆地状の平地にあり、 て一大宗教都市を築いていた。 ・鉢伏山・弁天岳・姑射山・転軸山・楊柳山・摩尼山)と呼ばれ 海抜九百メートルに位置する高野山は、 八つの峰々に囲まれている 八葉の峰(今来峰・宝珠 仏教の聖地とし

用されている。 七の寺院があり、 高野山には、 総本山である金剛峯寺の他に、 その内の五十三ヶ所は一般客の為の宿坊として使 山内にはおよそ百十

られた子院の一 この老僧は、 つに居た。 般には公開されていない、 山奥にひっそりと建て

この子院自体は百十七の寺院には数えられていない。

実際に寺院と呼ぶには、 少しばかり趣が違っていた。

奉られている筈の本尊も無く、 調度品の類も何も無い。

寺院としての体を成していないのだ。

りくる。 寺院の一室と言うよりは、 空手や柔道等の道場と呼ぶ方がしっく

所々に新しい板木で修繕された跡が見られた。 畳はあちこちがボロボロに擦り切れ、 板木を張り巡らした壁にも

から人の近付く気配が漂って来た。 そのだだっ広い建物の中央で、 老僧が一 人瞑想をしていると、 廊

足音は....無い。

ある。 気配も、 余程気配を読む事に長けた者でなければ感じられぬ程で

しかしこの老僧は、 確かに近付く者の気配を感じ取っていた。

すると、 いきなり廊下へ通じる障子が左右に開け放たれた。

開いた障子から、一人の若い僧が入って来る。

若い僧が声を掛けた。

慈海樣、

やはりこちらにおいででしたか!」

纏っていた。 その若い僧は、 黒い僧衣の上にボロ布を縫い合わせた五条袈裟を

しげな瞳が見て取れる。 頭は綺麗に剃髪されており、 キリリとした眉の下には二重瞼の優

限り、 高い鼻梁とふっくらとした唇、そしてすっきりと尖った顎を見る 少し中性的な美男子であっ た。

19 身長は百七十五センチ程で、 一見痩せて見えるがひ弱な印象は無

を秘めていた。 むしろその所作には隙や無駄が一切無く、 しかも獣のしなやかさ

いが、 実際に廊下を歩く際にも音を立てず、 自然と気配を隠す事が日常となっているらしい。 殊更気配を隠した訳でもな

た。 見た目の優男と言った印象とは別に、 どこか底の知れぬ男であっ

い僧を見遣った。 慈海と呼ばれた老僧は、 片方の目を薄く開いて声を掛けて来た若

. 円角.....か.

のんびりとした口調で慈海が言った。

に歩み寄った。 円角と呼ばれた若い僧は、 わざと足音を立て"ズカズカ" と慈海

捜しましたよ慈海様。 またこの様な場所にお一人で....

円角は咎める様に言った。

だが本気で怒っている訳では無く、 顔はにこやかに笑っている。

何となくここは落ち着くのでな」

慈海も柔和な笑顔で答えた。

やれやれ.....」

円角は半ば呆れ顔でぼやくと、 慈海の正面に胡座を掻いて座った。

胡座ではあるが、 背筋が見事なまでに伸びていた。

劣りしていない。 かなりの高僧である慈海と見比べても、 風格と言う点において見

それより、 先程慈海様宛てに電話がありました」

「電話? 珍しいのう.....」

横浜の李周礼老師からです」

おう、それで!」

慈海の目が輝いた。

と共に、車でこちらへおみえになるそうです」 「老師は今東京におられるみたいで、これから『内調』 の佐々木様

に着くと言うておった?」 「そうか ならば儂からの伝言を聞いたのだな。 それでいつ頃

いえ到着時間まではおっしゃられなかった様です」

ふむ....。 まあ今日中には来ると言う事だな.....」

慈海は、何か含む様な物言いをした。

ですが、 思ったより早く来て頂ける事になって良かったですね」

· うむ.....」

慈海は、厳しい表情で返事を濁した。

「どうかされましたか?」

いや、先程座主様に呼ばれてな.....」

円角も厳しい表情で頷いた。

それで座主様は何と……?」

円角が尋ねる。

うむ.....。昨夜の話の続きでな.....」

. 真の三種の神器の事ですか?」

種の神器にある事は疑い無い」 「うむ。 昨夜座主様が言われた様に、 やはり奴らの目的が、 真の三

「はい.....」

円角が眉を潜ませた。

化する事となったのだが、 くに越した事は無いと言う事になった」 「その為、これ以上奴らが入って来れぬよう、 この際残り二つの神器の行方も知ってお この御山の結界を強

確かにそうですね.....

た 残りの二つの神器の保管されている場所を至急調べて貰う事となっ 「それで座主様とも話し合うたのだが、 やはり三儀天たるお主に、

私がですか? では大角と小角は如何が致します?」

全員を山から降ろす訳けにも行かぬよ。 山の護りが疎かになるのでな」 て貰いたい。それに今は例え僅かな期間であっても、高野三儀天の 「あ奴らは調査の仕事には向かぬ。 従ってこの件はお主一人でやっ 三儀天が全員不在では、

分かりました。では早速!」

そう言うと円角は"すっく"と立ち上がった。

要請を出しておく。 各寺院や関係各所にも、 頼んだぞ!」 お主の調査に協力するよう座主殿の名で

慈海は円角を見上げ言った。

はい。 老師や佐々木様にくれぐれも宜しくお伝え下さい。

:

円角は慈海に一礼すると、 そう言い残して部屋を後にした。

を開け縁側へ歩み出た。 慈海も、 少し間を置いて立ち上がると、 今しがた円角が出た障子

この建物を取り囲む木々が生温い風に揺れている。

「 嵐が近い様だのう.....」

慈海は、どんよりとした空を見上げ一人呟いた。

追いやって行った。 湿気を孕んだ生温い風が、慈海の言葉を飲み込みやがて彼方へと

6

光牙は、 昨夜と同じマンションのリビングに居た。

昨夜と同じ緋色のソファーに座っている。

た。 ススーツの上着だけを脱ぎ、 ただ服装は昨夜と違い、 グレー に細 ベストとスラックスの状態になってい いストラップの入った3ピー

クタイを少し緩めている。 白いYシャ ツの襟元のボタンを一つ外し、 派手過ぎない紫色のネ

現在時計の針は、正午を少し回っていた。

窓には薄いレースのカーテンが引かれているだけだ。 貴族』 である光牙は、 太陽の光を浴びても平気な為、 リビングの

程ではないが、 最も空は薄曇りの為に十分な太陽光は得られず、 部屋の中は薄暗さを感じた。 明かりを点ける

ど気にならないのかも知れなかったが.....。 最も夜目が利くヴァンパイアにとっては、 室内の明るさなどさほ

が座っていた。 光牙と対面する様に、 向かい側のソファ には、 神経質そうな男

年齢は三十代初めと言ったところか。

少しウェー ブの掛かった髪を左右に分けている。

の男の知的で神経質な雰囲気を更に醸し出していた。 細面で尖った顎をしており、 銀縁のスクエアタイプ の眼鏡が、 こ

紺色のレジメンタルタイを絞めている。 仕立ての良い濃紺のシングルスー ツを細身の身体に纏い、 同じく

光牙は、目の前の紅茶を一口啜った。

えた。 優雅な動作でカップをソー サーを戻すと、 ゆっくりと脚を組み替

能面のような顔には、 いつもの涼しげな笑みが浮かんでいる。

藤巻、 保存血液の在庫はどの位あるのですか?」

光牙が聞いた。

ますと、 存用血液の量では、 はい。 せいぜいもって半年だと思われます」 現在『帝都グループ』 昨日お目覚めになられた方々の分も計算に入れ 傘下の血液銀行に保存されている保

藤巻は、 手にしたシステム手帳を括りてきぱきと答えた。

ましたが、 そんなものでしょうね。 あちらからは何か言って来ましたか?」 御前が厚労省へ連絡を入れると言ってい

はい。 今朝戸部から連絡があり、 他の血液銀行からも出来るだけ

藤巻が言い澱んだ。

· それでは足らないと言う事ですね」

ちなのです」 はい。 ここ数年献血の量も減少の一途を辿り、 保存血液が不足が

はとても飲めた代物ではないのですがねぇ.....」 「すると、 人工血液に頼らざるを得ないと言う事ですか.....。 アレ

光牙は、この男には珍しく露骨に顔を歪めた。

ですが.....」 「こうなると、 いよいよあの計画を進める必要が出てきたと思うの

らねえ」 「プラントですか.....。 ですがあれは、 御前が強く反対してますか

にい

プラントの設計を急がせなさい」 良いでしょう。 御前には私の方で今一度説得してみます。 貴方は

分かりました。 帝都建設にはそのように伝えておきます」

そう言って藤巻は、 手にしていたシステム手帳をパタンと閉じた。

光牙が、再びティーカップを口に運ぶ。

それに合わせて、藤巻も紅茶を一口啜った。

山に在るそうですよ.....」 そう言えば、 昨夜斎賀から報告があったのですが、 八咫鏡は高野

光牙が切り出した。

やはりそうでしたか。 御前様のご想像通りでしたね」

藤巻が言った。

斎賀からの話では、 奴らこちらの狙いに気付いた様です」

それも致し方ないでしょう」 奴らも馬鹿ではありません。 高野山に八咫鏡が在るのでしたら、

警戒心を持たせる結果になってしまった様です」 あちこちの神社や寺に『屍鬼』 共を忍び込ませた事が、 坊主共に

それで奴らは何と?」

高野山に強力な結界を張った様です。 我々には手が出せぬ程の...

:

光牙が忌ま忌ましげに言った。

はどうされるおつもりですか?」 「そうですか それは由々しき事態ですね.....。 それで光牙様

### 藤巻が訊ねた。

るよう命令しておきました。 既に南部と三人のファミリアに、高野山の各要所に爆弾を仕掛け 夜にはあちらに到着するでしょう」

南部にですか?

ですが高野山には既に結界が張られてい

الحالم

藤巻が心配そうな面持ちで訪ねた。

ァミリアは、三名共皆その道のプロフェッショナルです」 大丈夫です。 斎賀も同行している事ですし、 爆弾をセッ トするフ

そうでしたか。流石光牙様、打つ手がお早い」

ククク、世辞は結構です」

光牙は、含む様に笑った。

ですが、 爆弾をセットして、 その後どうされるおつもりですか?」

更に藤巻が訪ねる。

そして高野山攻めの際には、 せる他ないでしょう」 爆弾を仕掛けるのは、 あくまで高野山攻め下準備に過ぎません。 我々に手が出せない以上他の者にやら

光牙の目が、ギラリと妖しく光った。

では例の者達を.....」

く光った。 藤巻の目も、 光牙の言わんとする事を読み取り、 含んだ様に妖し

ええそうです。 アレは今何体完成していますか?」

どが使い物になりません。 た者を含め六体がロールアウトしています」 十八年前に使用した者達は、まだまだ未完成だった為に今では殆 ですが現行タイプは、 先程テストを終え

藤巻が澱み無く答えた。

六体も送り込めば十分でしょう」 「六体ですか。 いかに訓練された法力僧とは言え所詮は人間.....。

光牙がニヤリと笑った。

ですが、 あちらには三儀天と称する凄腕がいると聞き及びますが」

良く調べてありますね。 流石私の第一秘書だけの事はあります」

光牙は、満足そうな笑みを浮かべて言った。

ありがとうございます」

そう言って藤巻は頭を下げた。

自尊心を刺激され、 藤巻は満足気に口元を綻ばせた。

それを見た光牙が、含む様に笑った。

らも人間です。 で得られる能力などたかが知れています。 ですが気にする事はありません。 夜の眷属である我々ならともかく、 幾ら三儀天とは言え、 心配には及びませんよ」 人間が修行程度 やはり奴

光牙が嘲る様に言った。

· ......

藤巻は黙っていた。

来損ないと違い、『生成り』ではあっても、 す。それに事が成就した暁には、貴方も我々の眷属の一員に名を連 した。 全なヴァンパイアと成れるのです」 ねる者として支配する側となるのです。 ああそうでした。 ですが貴方は、力を奮うだけの愚か者とは違い優秀な人間で 貴方も人間だったのですねぇ。 しかも『屍鬼』等と言う出 私達『貴族』と同じ完 悪い事を言いま

はい。今からその時が楽しみです」

藤巻は、その口元に下品た笑みを浮かべた。

く見つけ出さねばなりませんよ」 それと藤巻、高野山の件はそれで良いとして、 残る天叢雲剣も早

光牙が険しい表情で言った。

はい

藤巻も表情を引き締めて応える。

りましたか?」 先日来、 貴方が接触している阿倍と言う男、 その後何か進展はあ

倍氏である事が分かりました。 るそうです」 で、平安時代に名を馳せた希代の陰陽師、安倍晴明の祖に当たる阿 やはりあの阿倍と言う男の家系は、 いえ....。 ですが、その筋に詳しい学者にも調べさせましたが、 しかも土御門家とも深い繋がりがあ 元々皇別氏族の流れを汲む豪族

訳でも、神社や寺を営んでいる訳でもなく、 と言うではないですか。そのような者が、 ているとは些か信じ難い話です」 「そうですか.....。ですが現在では、 何か特殊な職業に就いている 真の三種の神器を保管し 本業はただの公務員だ

光牙は、明ら様に藤巻の話を訝しんだ。

書なる物が存在するとしたら、 確かにそうですが、 もしも真の三種の神器の隠し場所を記した覚 如何思われますか?」

藤巻はニヤリと笑った。

何ですって!」

光牙は思わず息を飲んだ。

らも覚書の話など聞いた事がありません」 ですがそのような物が本当に存在するのですか? 実際、

いつも冷静な光牙の声が、少し上擦っている。

も知らされてはいないのですから」 分達の他に誰が残りの二つを保管しているのか、 それは当然の事です。 真の三種の神器を保管してい 互いの安全の為に る者達は、 自

光牙とは逆に、藤巻は冷静そのものに答えた。

て来たのです。しかし真の三種の神器は、時の朝廷が余人に知られ 目立つ様に伊勢神宮や熱田神宮時に奉納する事で、他者の目を欺い れる事が出来ぬようわざわざ幾つもの形代を作り、それらをわざと している者やそれを欲する者達が、その秘められた能力を我が物に などと言う物が存在していると言えるのですか?」 ぬよう秘そかに別々の者に保管を命じた筈。 しようと企んでも、 無論それは斎賀から聞 全ての保管場所を知らぬ限りその能力を手に入 いて知っています。 その内 それなのに、 の一つでも保管 何故覚書

光牙の声が、興奮で大きくなっている。

返 し、 ければ真の三種の神器が何処に保管されているのか誰にも分からな でその一族が途中で途絶えてしまった場合、 寿命はあまりにも短い.....。 くなってしまいます」 絶対に不変と言う事はありません。 光牙様達のような長生種の方々に比べれば、 家も人も、時代と共に栄枯盛衰を繰り それにもし何らかの理由 もしも覚書なる物 私達人間 が無  $(\mathcal{D})$ 

覚書を受け継ぐ一族だと言うのですか?」 確かにそうですが、 ならば貴方の言う阿倍なる男の家系が、 その

はい

目に自信が満ち溢れている。

言うのは、 しかし、 有り得ない事ではないですか?」 それなら尚更そのような物を、 個人の家系に委ねると

光牙が怪訝な表情で言った。

んでいる。 藤巻の自信に満ちた目を見ても、 光牙の表情には疑心の色が浮か

は明らかです」 分かった以上、 「八尺瓊勾玉が獣人族の下に在り、 残る天叢雲剣もそれなりの場所に保管されている事 今また八咫鏡が高野山に在ると

すか?」 それは、 長い歴史を経ても変わらぬ安全な場所.....と言う意味で

っ は い。 良いのです。 される対象であれば.....」 最もそれは場所に限らず、 少なくとも、 国の手によって確実に管理、 人であっても、 集団であっても または保存

つ ていたと言う事になりますね」 ふうむ.....。 では政府は、 昔から真の三種の神器の保管場所を知

いえ、 て管理・保存の対象であれば」 政府は何も知らなくて良いのです。 それらが違う理由にお

なるほど、 獣人族は時の朝廷との密約により、 国の管理・保護の

対象だった。 らば残る一つも国の管理下にあるか、 言った意味では、 には高野山も、 または集団と言う事になりますか て人間共の信仰を集め国からの手厚い保護を受けてきました。 しかも防人によって絶えず監視が続けられ 空海の功績や朝廷との繋がりから、 二つとも貴方の言う条件に当て嵌まりますね。 保存・保護の対象となる場所 仏教の聖地とし ていた。 そう な

「はい

あると言う貴方の説からは掛け離れはいませんか?」 でもそれでは、 阿倍なる者の家系が、 その覚書を保管する一族で

ŧ 合 が、 管者や時の権力者にとって脅威にもなりかねません。 あっても、 それなりの実力を持った集団に任命する筈がありません」 らかが、 天津神の象徴とされる真の三種の神器の守人として撰ばれた事の方 りの実力を持った集団です。 そうではないのです。 全ての保管場所を記した覚書を保管するような者を、 私には不思議でなりません。 高野山も獣人族も真の三種の神器を護る為の力としては有効で 残りの二つを手に入れようと企てた場合、その力は他の保 逆にそれは両刃の剣だとも言えます。 実際に獣人族はもとより、 寧ろ国津神の末裔と言われる獣人族が ですがそのような議論は別として もしも奴らのどち 高野山もそれ そう考えた場 わざわざ

藤巻は断言した。

人の家系に委ねたと言う訳ですか」 なるほど。 だから実力を持った集団ではなく、 敢えてただの一 個

光牙は得心した様に頷いた。

没して行ったものと考えられます」 任命された時から阿倍の本流を外れ、 のでしょうが、 最も阿倍の家系も、 恐らく時の朝廷の命により、 昔はそれなりの権力を持つ 時の流れと共に歴史の中に埋 覚書を護る一族として 一族だっ

辿り着く事が出来ましたね」 しかし、 覚書の存在に気付 いただけでなく、 良く阿倍の家系まで

光牙は、藤巻の調査能力に感嘆していた。

憑性や古代の日本史についてかなり深く研究している学者で、三種 を書いている程です」 の神器の事もかなり詳し 実は先程も申し上げました大学の教授は、 く研究しており、 独自の理論を構築し論文 日本の神話の信

ほう、面白い人物ですねぇ」

存在の可能性を見い出したそうです」 の可能性にも触れており、 しかもその論文にはもう一つの 実際読みあさっ つ た数々の書物から、 まり真の三種の神器存在 その

れた能力に気付いているのですか?」 流石は学者ですねえ。 それでその男は、 真の三種の神器の秘め

故三種の神器の形代が幾つも作られたのかを疑問に思っている樣で いえ、 その点には全く気付い てい ない様でした。 実際本人も、 何

そうでしょ 代物ですからね。 うねぇ。 実際学者と言う種類の 人間には、 想像もつか

## 光牙は含み笑いをした。

詳しい民間の学者や研究家等に協力してもらい、 社・寺院・個人宅に眠る古文書や書物を調べた結果、 と覚書の存在に辿り着いたのです」 「その教授以外にも、 その他の大学の教授達や、 宮内庁や様々な神 考古学や古文書に 阿倍なる一族

の家系は、 「よくもそこまで調べ上げたものです。 覚書を護る一族なのですね」 では貴方の言う通り、 阿倍

はい。 それで先日より阿倍家の人間と接触しております」

・それでその者は何と言っているのですか?」

員をしているのが兄の方で、 との事でした」 の男が言うには、 接触をしている男の名は阿倍満男.....。 そのような覚書も自分の一族の事も何も知らない 満男の方は無職で独身だそうです。 阿倍家の次男です。 そ

惚けているだけではないのですか?」

満男には秘密にしていたと思われます」 恐らく父親はしっかりしている兄にだけ一族の秘密を明かし、 家族からも疎まれている様です。 いえ、 どうやらその男はかなりの放蕩者で、 両親は既に他界していますので、 近所の者の話では、

が なるほど... のではあり ませんか?」 ですがそれでは、 その男と接触を果たしても意味

ら呪術を使えるそうです。 れに地下室への入口のような物があると言っていました」 その 阿倍の家系は、 代々陰陽道を受け継ぐ一族で、 しかも覚書の事は知らなくても、 本人も多少な

地下室への入口ですか.....。 興味深い話ですね

光牙の目が好奇に輝いた。

聞くまでその扉の事は忘れていた様です」 酷く怒られたそうです。それ以来離れに入った事は無く、 たらしく、ただ一度幼い頃に離れに入った時、 ていて中を見る事は出来なかったのですが、 入口のような扉を見付けたそうです。 その時は厳重に鍵が掛けられ その 離れには、 幼 い頃から近付くのを父親に厳しく禁じられ それを父親に見付かり 床に四角い地下への この話を

それは確かに臭いますね。 で、 今後はどうするつもりですか?」

離れの地下室を探るよう指示してあります」 その為かなり金には不自由しており、 阿倍満男は、どうもギャンブルに嵌まって多額の借金があるらし しかも行きつけのスナックのホステスにかなり貢いでいます。 報酬を支払う事を条件にその

のでしょうね」 流石に手際が良いですね。 しかし我々の事は当然秘密にしてある

光牙が念を押す様に尋ねた。

ておりません。 の古文書や家系図を調べているフリー 奴には光牙様の事は勿論、 私の事は、 知り合い の編集者に頼まれて、 9 帝都グループ』 のジャ ナリストと言う事 の名前も出 由緒ある

にしてあります」

それを信じているのですか? 愚かな男ですねえ」

はい、 それだけ金に困っていると言う事でしょう。 ククク:

藤巻は、 阿倍と言う男の顔を思い出し、蔑む様に笑った。

さい。もしも覚書が本当に在ると言うのであれば、 のも良いでしょう」 では、 その阿倍と言う男から連絡があればすぐにでも報告して下 一度会ってみる

分かりました」

藤巻はゆっくりと頷いた。

時間の問題と言う事ですね。 「覚書ですか...。 もしそれが本当なら、 愉しみな事です.....」 天叢雲剣を手に入れるのも

光牙は、 遠くを見る様に目を細め、 独り言の様に呟いた。

その目には、妖しい光が漂っていた。

#### 第十章

#### 『高野山』

1

広間で向かい合い座っていた。 李・佐々木・慈海の三人と、 もう一人の老僧を加えた四人は、 大

ている様だ。 何十畳もある広い大広間だが、 隅々まできちんと掃除が行き届い

絵が描かれている。 大広間の襖には、 狩野法眼元信が描いたとされる、 松と群鶴の襖

が奉られていた。 が安置され、 更に大広間の正面奥には、 その両側には歴代天皇御尊儀の位牌や歴代座主の位牌 お大師様.....つまり空海を奉った本尊

ある大広間だ。 ここは、 高野山真言宗の総本山とも言うべき、 金剛峯寺の寺内に

に湯茶などを出している。 もある建物で、更に別殿・新別殿と分かれており、 金剛峯寺の主殿は東西に約六十メートル・南北に約七十メー 別殿では観光客 トル

道場・茶室等の建物を備え、 五坪と広大な敷地を有していた。 その他にも書院 ・新書院・経蔵 境内の坪数は合わせて四万八千二百九 ・鐘楼・真然堂・護摩堂・阿字観

剛峯寺なのある。 に建てた青巖寺を、 のちに応其に帰依するようになった秀吉が、亡き母の菩提を弔う為 事で御山を守った武士出身の僧・木食上人応其が建てた興山寺と、 その後豊臣秀吉が紀州攻めをした際に、秀吉と直談判し仲介する 明治の時代に入ってから合併・改号した物が金

としても有名で、現在でも山本探斉が描いたとされる襖絵の『柳鷺 青巖寺とは、 が描かれた柳の間は、 文禄四年(一五九五年)に豊臣秀次が自害した場所 『秀次自刃の間』とも呼ばれている。

年(一八六三年)に再建された物だ。 その後、 再三の火災により建物が焼失し、 現在の本殿は文久沙汰

興山寺との合併後は、 物が置かれ、 明治に入り、 執政、 青巖寺を金剛峯寺と改めてからは新 副執政、 隣接していた興山寺を庁舎として使用してい 参政、顧問、監司といった五役を設け、 しく総宰庁なる

集っていた。 その高野山真言宗の総本山たる金剛峯寺の大広間に、 李達四人は

夜となっていた。 李達は、 東京を昼前に出たのだが、 高野山に到着した頃には既に

辺りは暗く、大粒の雨が滝の様に降っている。

李を車に乗せて同行して来た獣吾は、 金剛峯寺の前までは一緒に

のだ。 ると頭痛や目眩、 獣人である獣吾は、 それに吐き気や運動障害などの症状が出てしまう その内に抱えた魔の因子に因り結界の中に入

られているのだ。 ンパイアであれば全く立ち入る事が敵わぬ程の強力な結界が現在張 だが獣人であるからこそその程度の症状で済むのであって、 ヴァ

61 な反応をしてしまうのである。 した魔の因子も強く、 のだが、ヴァンパイアは獣人よりも更に魔族に近い為、 ヴァ ンパイアも獣人も、 高野山の法力僧が幾重にも張った結界に過敏 共に魔の因子を内包した化生には違い その内包 な

界の中では満足に動く事が出来ず、 力な物であっ の内側に入っただけで、 恐らくこれ程の結界であれば、 ただの屍に戻ってしまうに違いな 7 貴族。 更に『屍鬼』ともなれば、 ならば死なないまでも結 い程の強 結界

結界の 車が二台必要だと言う理由で成り行き上同行したが、 だいたい最初から、 お陰で中まで入らずに済んだ事を内心ラッキー 聖なる領域や僧侶なる者が嫌いだった獣吾は とさえ思って 忌ま忌ましい

居な この様な緒事情により、 のである。 現在この大広間の中には、 李達四人しか

遠路遥々ようお越しくだされた.....」

まず慈海が李達に頭を下げた。

慈海は、 昼間と同じ紫の僧衣に七条袈裟を着用している。

今はさすがに結跏趺坐では無く、 普通に正座をしていた。

訳けないと思うておるよ」 々と野暮用があって来るのが遅くなってしもうた。 なんのなんの、 話はこの佐々木君から聞いておっ 儂の方こそ申し たのじゃ 色

李はにこやかな笑顔で言った。

つ ている。 他の三人が正座しているのに対し、 李一人だけが胡座を掻いて座

だがそれが、何とも李らしかった。

何よりです」 な夜分に本当に申し訳ありません。 「座主様、 お久しぶりです。 本日は急に参上した上、 ですが、 座主様がお元気そうで しかもこの様

李の隣に座っていた佐々木が、 目の前の老僧に挨拶をした。

殿もお変わりなく安堵しました。 いえいえ、 ご無礼していたのはこちらの方です。 時に久保殿はお元気ですか?」 それより佐々木

々木に言った。 座主と呼ばれた老僧が、 如何にも好々爺と言った柔和な表情で佐

いや全国の真言宗の頂点に立つ人物なのだ。 座主とは、 この金剛峯寺の管長であり、 いては高野山真言宗の、

た七条袈裟を纏い、 紫の法衣の上に、 首から胸元を覆う様に白く大きな帽子を巻いて 緋色の平袈裟に『桐』 と『三つ巴』 の紋を遇っ

える。 だが、 慈海と同じ 痩せていない分顔全体の皺が少なく、 く綺麗に剃髪しており、 年齢は慈海よりも上の筈なの 慈海よりも若干若く見

な色を讃え、 白い眉の下には、 大きめの鼻が特徴的な顔立ちと言えた。 目尻が優しげに下がった一重瞼の 細 い目に柔和

温厚な人柄である事が一目で分かる人相だ。

れば、 きや表情に表れていた。 李や慈海が如何に好々爺然としているとは言え、 常に闘 いに身を置いて来た者だけが持つ厳しさが、 この座主と比べ その顔付

座主様にもお会いしたいと申しておりました」 久保も元気にしております。 先日阿闍梨様がお帰りになられた後、

佐々木も、その武骨な顔に笑みを讃え答えた。

さい のですね.... に就任した時以来ですから、 「そうですか、思えば最後に久保殿とお会い 久保殿に私もお会い もう二年もお会いしていない事になる したがっていたとそうお伝え下 したのは、 私が管長職

. はい。必ずお伝えします」

佐々木が頭を下げた。

座主殿、儂も二年振りなのじゃがな!」

李が悪態を付いた。

最も口調とは違い目が笑っている。

うだ!」 これ、 この罰当たりな爺めが! 座主様に向かって何たる言いよ

李の前に座している慈海が、それこそ李を咎める様に言った。

様な言い方をしたのだ。 自分の宗派の最高位に向かってタメ口を聞いたばかりか、 咎める

怒って当然であった。

だが咎めている筈の、 慈海の目の奥が笑っている。

ょう 番分かっているでしょう。 これこれ慈海、 老師にその様な事を咎めても無駄な事は、 それにもう堅苦しいのは止めにしまし 貴方が

座主は、 笑みを堪えながら穏やかな口調で言った。

まあそう言う事じゃよ、この生臭さ坊主が!」

今度は李が、慈海に向かって悪態を付いた。

何だとう! 生臭さと言うたか、この老いぼれが!」

慈海が負けずに言い返す。

「何じゃとう! 儂の方が若いわい!」

何だ、この助平爺!」

何じゃ!」

**やるか!」** 

二人は子供の様に互いを罵り合った。

それを見て佐々木は、また始まったかと大きく溜め息をついた。

座主も二人を止めるでも無く、 愉しそうに笑っている。

の前ですぞ」 「さあ老師も阿闍梨様も、子供の様な喧嘩はお止め下さい。 座主様

に入った。 まるで子供の様に言い合う二人を、見るに見兼ねて佐々木が止め

「 フン!」

「ヘン!」

李と慈海が、 互いにそっぽを向いて鼻を鳴らす。

佐々木と座主は、 互いに顔を合わせて苦笑した。

れにしても本日の急なお越しは、 ところで佐々木殿、 元々お呼び立てしたのは私共の方ですが、 如何なされたのですか?」 そ

座主が佐々木に尋ねた。

談しておかねばならない事態が発生しましたので、 したが急ぎ参った次第です」 「それは先日阿闍梨様がお話になられた件ともう一 く 失礼とは思いま 火急にご相

佐々木が答える。

おうかと考えていた所だったのです」 にでもご連絡を差し上げた上で、今一度慈海に東京まで出向いて貰 「そうでしたか.....。 いえ私共もお話せねばならぬ事があり、 明日

座主は、 先程までの柔和な表情から少し固い表情に変わってい た。

ょうか?」 そうですか。 それでそのお話とは、 いったいどの様な事なのでし

佐々木が尋ねた。

する大切な物が、 か迷いますが、 では私共の方からお話しましょう... 実はこの御山のとある場所に、 密かに奉られているのです.. 何からお話すれば良い この国の行方を左右

# 座主が静かに語り出した。

跳ねた。 だが話の触りを聞いただけで、 李と佐々木の背中が" びくん。 لح

互いに顔を見合わせている。

「如何なされた?」

海が尋ねた。 意味あり気な表情で顔を見合わせる二人に対し、不信な表情の慈

咫鏡のどちらかではありませぬか?」 「座主殿、その物とはもしや、 真の三種の神器の内の天叢雲剣か八

問われた李が、慌てて聞き返した。

「何?」

「何と!」

今度は座主と慈海が、 驚きのあまりに声を揃えて叫んだ。

るのだ.... おੑ お主ら..... お主らが何故そのような事をし、 知ってお

あまりの驚きに慈海が声を詰まらせた。

やはり.....」

李が低く漏らす。

「老師.....」

佐々木が李の表情を伺った。

限られた者だけの筈.....。しかもその事を告げたのは、 事ですぞ! 除いてまだ昨日の事なのです。それをいったい何処で... 々に賜った話なのです。現在この事を知っているのは、 とされ続け、 どう言う事なのですか? 管長職を賜った者だけに伝えられる最高機密に属する 私も二年前管長に就任した時に、 今の話は、 我が宗派の中でも秘中の 前任の座主様から内 私の他には この慈海を

座主は、困惑し眉を細めた。

好々爺然とした温和な顔が、 今は険しくなっている。

遣っていた。 慈海も李の話を訝しみ、 険しい表情で李と佐々木の顔を交互に見

うておったのじゃ」 べあまりに強力な物であったのでな、 、 や 何 ....、この御山に張り巡らされた結界が、 着いた時から何かあるとは思 以前来た時と比

そう言って李は、辺りに首を廻らせた。

さすがは老師 ですが、 それではお答えになっておりません

....<u>\_</u>

### 座主が更に問うた。

寺の前の駐車場に車を止めその中で待っておるのよ」 のじゃが、この強力な結界の為に中へ入る事が出来ず、 いやまだ続きがあるわい。 実はここへはもう一人同行者がおった 今も金剛峯

李の話に、 座主と慈海の表情が更に険しくなった。

血鬼か!」 我らが張った結界に入って来れぬとは、 その者は、 ŧ まさか吸

慈海は、思わず腰を浮かせて怒鳴った。

まあ似たような物じゃ」 「まあ待て、 全く坊主の癖に短気な奴じゃのう。 吸血鬼では無いが、

- 吸血鬼では無い?」

「そうよ、人狼よ.....」

李は"ぞろり"と言って退けた。

・そ...そんな.....」

そのような馬鹿な事が.....」

座主と慈海は、驚きに短く呻いた。

名は" 当麻獣吾"と言う.....」 が本当の事じゃ。 しかもそ奴は" 守 部 " の一族の生き残りで、

と、当麻だと!.....」

な、何と.....」

慈海は、そう一言漏らし絶句した。

座主もあまりの驚きに声を失っている。

共の手に渡り、 族で、十八年前に獣人族が絶滅した際に、 種の神器の内のひとつである、本物の八尺瓊勾玉を護っておった一 じゃが驚くのはまだ早い。絶滅した獣人族は、 今でも奴らの下にあるらしいのじゃ.....」 その八尺瓊勾玉が吸血鬼 古しえより真の三

" !

" !

た。 今度こそ座主達は、 一言も声を発する事も出来ず石の様に固まっ

からである。 李の話した内容が、 座主や慈海の想像を遥かに越えたものだった

主が、 しばらく沈黙が続いた後、 ゆっくりと面を上げた。 何かを考え込む様に顔を伏せてい た座

事態は私共が考えているより、 ですね.....」 遥かに悪い方向へ進んでいるみた

. 悪い方とは.....?」

それまで黙っていた佐々木が尋ねた。

殿がご存知の事をお話し頂けませんか?」 「ではお話し致しましょう。 ですがまずはその前に、 老師や佐々木

座主が言った。

た。 佐々木と李は、顔を見合わせて頷くと、これまでの事を話し出し

をましていく。 時折強く吹く風が不気味な咆哮を上げ、 外の雨はどんどん激しさ

文字通りの嵐であった。

つ 李は、 恭也の事を伏せたまま、 それ以外の事はほぼ事実通りに語

色が無い。 全てを知る佐々木が聞いても、 恭也の事以外は事実と比べ殆ど遜

なかった。 佐々木も、 恭也の事を隠す李の心情を慮ってか、 敢えて口を挟ま

李は、 そんな佐々木の気遣いを心から感謝した。

「そうでしたか.....。 八尺瓊勾玉は吸血鬼の下にあると言われるのですね..... そのような事があったのですか.....。 では現

そう言って座主は、苦い表情を作った。

慈海も、 険しい表情で眉間に深い皺を寄せている。

慈海.....、貴方はどう思いますか?」

座主は慈海に声を掛けた。

段を急がねばなりますまい」 「これが真であれば由々しき事態ですぞ。 ならば我らも、 更なる手

慈海が険しい表情のまま答えた。

りです。 たいのですが.....」 座主樣、 次は座主様の方から、 今我らが知り得ている情報は、 真の三種の神器に付いてお話しを伺 先程老師が述べられた通

佐々木が座主に言った。

事もありますので、 ましょう」 そうですね その事も含め我が宗派に伝わる全てをお話し致 今老師から伺っ たお話しからも幾つ か分かった

座主がそろりと語り出した。

李も佐々木も、 黙したまま座主の言葉に耳を傾けた。

る八咫鏡が、 ご推察の通り、 ある場所に秘蔵されております.....」 我が高野山には、 代 々真の三種の神器の一 つであ

そう言って座主は二人を見遣った。

李と佐々木は、ほぼ同時に頷いた。

真の三種 るのかを記す書物や言い伝えは残っておりません.....。 れている伊勢神宮や熱田神宮に奉納されている物までが、 形代が幾つも作られ、宮中に奉られている物だけでなく、 真の三種の神器の一つである真の八咫鏡をお預かりする事となりま した。ですが、我が宗派の言い伝えにおいても、 我が真言宗の開祖であられる御大師様は、 て来たのです.....」 の神器が持つ恐るべき神力が何であるのかは、 時の朝廷の命により、 何故三種の神器の 代々伝えら ただ 形代であ 本物とさ

恐るべき神力.....」

佐々木が呻く様に言った。

そんな佐々木をチラっと見ると、 座主はそのまま話を続けた。

真の三種の神器には、 この世のあらゆる因果を操る力があるので

何と、因果とな!」

思わず李が身を乗り出し大声を上げた。

そして目の前の慈海に視線を向ける。

慈海は、黙ったまま頷いた。

果を、 です.....」 を及ぼします。そして三つの神器が揃った時、この世のあらゆる因 「真の三種の神器はこの世の因果...、つまり原因と結果に強い影響 そして偶然さえも思うがままに操る事が出来るようになるの

真の三種の神器を揃えた者は神となってしまうではないか!」 も因果だけでは無く偶然までをも操るなど.....。 そんな馬鹿な....、 そんな馬鹿な事が出来る筈が無い。 それではまるで、

声を上げた。 李は、 座主の言う事を素直に受け入れる事が出来ず、 抗う様に大

神と成れるのです」 その通りです。 真の三種の神器を全て手に入れた者は、 まさしく

座主はきっぱりと言い切った。

に影響を及ぼしておるのではないのか?」 い話じゃ.....。 しかしその様な力が真の三種の神器にあるとは、 ならば例え一つの神器であっても、 少なからず因果 さすがに信じ難

けで、 際は、 ゆる因果に何らかの影響を及ぼしているのかも知れません。 いえ、 誰も気付く事も証明する事も出来ないだけで.....」 実際には遥か昔よりずっと、それぞれの神器はこの世 所有・保管している誰かの意思や意図が直接働いてい 確証はありませんがそれは無 いと思います.....。 一のあら ないだ かし実 ただそ

座主は真剣な表情で、 深い溜息と共に吐き出した。

法則の全てを計り知る事は出来ませんからなあ... 確かに神ならぬ身では、 例え何人であろうとも、 この世の因果の

佐々木が呟いた。

を超えた力が意図的に作用しておるとしか思えぬ程じゃからのう... 言う括りでは片付かぬ程に事象の偏りがあり、 そうじゃのう 確かにこの世には、 ただの偶然や運命などと それは最早何か人知

:

深げに言った。 き恭也の父親にして親友だった恭介の顔を、 李は、 東京に残して来た恭也や駐車場で待つ獣吾、 順に回顧し そして今は亡 ながら感慨

佐々木は、李の表情からその心中を察した。

が一度に襲い掛かったのだ。 れば、最早偶然や運命等と言った言葉では説明仕切れぬ程の出来事 李や御子神恭也達にとって、 この数日間に起こった出来事を考え

と見詰めた。 佐々木は、 苦い表情で目を閉じている李の横顔を、 気遣う様にじ

確かにこのインチキ仙道士の言う通りかもしれませぬな.....」

慈海の付いた悪態に、李がチラリと睨んだ。

を続けた。 そんな李の視線を、 慈海は惚けた表情で軽く受け流し、 更に言葉

真の三種の神器が奴らの手に渡る事だけは、 すせぬぞ!」 「ですが八尺瓊勾玉が吸血鬼共の手中に在ると分かった今、 断じて防がねばなりま 残った

慈海は、厳しい表情で座主に向かって言った。

座主も厳しい視線を慈海に送ると、 鉄の表情で頷く。

手に入れた場合、 「その通りです。 ただの家畜や奴隷と化してしまうやも知れません」 この国が.... そして更に、 いえ、 全ての真の三種の神器を吸血鬼共が 世界中の人間が奴らの餌とし

そうなれば人間は終わりぞ.....

厳しい表情の中に苦汁の色を滲ませながら呻いた。

顔の皺が、より深くなった様に見える。

ば残る天叢雲剣は、 では座主殿、 ここに八咫鏡が保管されておるのは分かっ 今何処に保管されておるのじゃ?」 た。 なら

李が尋ねた。

. 分かりません.....」

座主は、 表情を曇らせながらもきっぱりと言った。

「何じゃとう!」

李は、 予想外の答えに驚き、佐々木と顔を見合わせた。

佐々木も、戸惑いの色を浮かべている。

二つの保管場所が自ずと分かると安易に考えていたのだ。 二人は、 当麻以蔵の手紙の内容から、 座主か慈海に聞けば、 残る

か慈海に聞けと書いてあったのじゃぞ!」 以蔵の手紙には、 残る二つの神器の事は座主殿

李は、戸惑いを隠せぬまま咎める様に言った。

ですが本当に知らないのです.....」

座主は、申し訳なさそうに低く言った。

知らぬのだ。 今日の昼に命じた程だ」 以蔵が、 何故儂らに聞けと手紙に書いたのか分からぬが、 実際、三儀天の円角に、 残る二つの神器を探すよう、 本当に

慈海は、座主の補足をした。

なのです」 に在った事も、 「実際に私達は、 それが吸血鬼の手に渡った事も初めて知ったくらい 今の老師の話で八尺瓊勾玉が滅亡した獣人族の村

· · · · · ·

· .......

李と佐々木は黙り込んだ。

けた。 落胆の色を隠せぬ二人を敢えて無視するかの様に、 座主は先を続

が他の神器の保管場所を知っていたら大変な事になります。 えなかったのでしょう.. に当時の朝廷は、 を手に入れようとする者が現れるやも知れません。 中に、いつの時代にか、もしも自らの欲に囚われ、 にも等しい力を得る事が出来ます。 「先程も申しました通り、 保管を命じた者に敢えて他の神器の保管場所を教 この真の三種の神器を手に入れた者は神 したがって神器を保管する者の その時、 残る二つの神器 その為 その者

ふうむ.....」

佐々木は、目を閉じて深く息を吐き出した。

ある事は既に知っておられた様じゃ。 と言うておられたな。 されていた事や、 先程座主殿は、 それが十八年前吸血鬼共の手に渡った事を知った 儂らの話で初めて八尺瓊勾玉が獣人族 じゃが吸血鬼共の狙いが、 それはいったいどう言う事じ 真の三種の神器で の村に保管

ふと李が尋ねた。

ぎが起きました。 取り上げませんでした。 断してそれ以上捜査をしなかった為、 見付かったものの特に盗まれた物も無く、警察も事件性が無いと判 たのですが、 して来たのです.....」 しくしている者がその被害に遭い、 近年、 警察が調べたところ、確かに不審者の侵入した形跡は 全国の主だった寺院や神社において、 最初は金品や仏像等を狙った犯行かと思われ ですがひと月程前、 事が事だけに、 新聞やマスコミも事件として 以前からこの慈海が親 この慈海に相談 何件もの泥棒騒 てい

· · · · · · ·

----

李と佐々木は、黙って座主の話を聞いている。

それで儂が、 東京までそ奴の話を聞 く為に出向いたのよ」

李達と同様に、 黙って話を聞いていた慈海が座主の話を引き継い

だ。

で東京に来られたからなのですね!」 では先日阿闍梨様が円角殿と本部にお見えになったのは、 その件

佐々木が声を上げた。

「左樣」

慈海が頷く。

それでどうだったのじゃ?」

李が先を急かす様に言った。

だ。 を物色した形跡があったのだが、金品等盗まれた物は無かったそう 入した者の事をしっかり覚えておった。だから警察には届けず、 たらしい。後で調べたら、寺に保管されている古文書や巻物の類い ところ急に意識が遠くなり、気付いたら寺の境内で意識を失ってい に連絡をして来たのだ....。 「そ奴の話では、寺に不審者が忍び込み、それに気付き見に行った しかしそ奴は、偶然にも気を失う直前の記憶が残っており、 口には二本の犬歯が長く伸びておったそうだ... そしてその侵入者は、 赤く光る目を持 侵

むう.....」

「何と.....」

李と佐々木は、殆ど同時に嘆息を漏らした。

それを座主様に報告したところ、 他にも同様の事件が無いか調べ

る様仰せになり、 円角と共に全国の寺院や神社を調べたのだ」

そうしたら同様の事件が幾つも見付かっ た....と言う訳ですね」

佐々木が険しい表情で言った。

まれた形跡が見付かったのだ」 や書庫に収められている古文書や巻物の類いが、 うむ。 しかもその後良く調べてみたら、 どうやらこの御山でも倉 何者かに依って読

では、 やはりそれもヴァンパイアの仕業だったのですか?」

佐々木が身を乗り出して尋ねた。

その者自身に記憶が無ければ犯人が誰かを特定するのは不可能だ.. を意のままに操る事が出来る。 こった事件では、 や観光客に至るまで調べるのは実際不可能だ。それに、 ある可能性も否定出来ぬが、我が宗派の門徒や学生、更には町の者 仕業と考えるのが自然であろう。また、この御山におる者の仕業で ておらぬ者ばかりだった。しかも奴らの『誘眼』は、 いはたまたま吸血鬼が犯人である事を覚えておったが、 「それは分からぬ……。ただ一連の事件から考えても、 殆どの者が記憶を消されており、それすら自覚し となれば、 奴らに操られたとしても、 術に掛けた者 それまで起 儂の知り合 吸血鬼共の

:

慈海は無念そうに語った。

座主も表情を強張らせている。

それで奴らの狙いが真の三種の神器ではないかと思うたのじゃな

李は念を押す様に言った。

真の三種の神器の能力を考えれば、その可能性は十分に考えられま 「その通りです。 最も今でも確証がある訳ではありません。 ですが、

その為の結界か.....」

李はそう呟くと、 辺りを見回す様に首を廻らせた。

事が出来たのでしょうか。 も無い真の三種の神器の事を、 しかし我が宗派においても秘中の秘とされ、 私はそれが不思議でなりません...」 吸血鬼はいったいどの様にして知る 他の者では知りよう

座主は、そう言って顔を伏せ腕を組んだ。

「ふうむ.....

李や佐々木、 そして慈海も、 腕を組み考えを廻らせている。

で、 謎は謎として、 今後はどうするつもりなのじゃ?」

李が、思い立った様に顔を上げ座主に尋ねた。

状をお話し、 なっているのであれば、 事ならご助力を願おうと考えていたのですが、 はい…。 当初は、 吸血鬼にお詳しい老師のお考えを伺った上で、出来る 老師に真の三種の神器と今起きている事の現 早急に次の手段を講じねばなりません 既にその様な事態に

「で、儂にどうしろと.....?」

共に残る真の天叢雲剣を探し出して頂きたいのです.....」 咫鏡を奴らから死守せねばなりません。 す様命じてあります。 「先程も申しました通り、 ですが我々は、 今円角に残りの神器の保管場所を探し出 この御山に保管されている八 ですから老師には、 円角と

る事が急務じゃろう。 護られているのかは分からぬが、 こうなった以上、 円角殿に強力しよう」 残る天叢雲剣が何処で、 奴らが見付け出す前に急ぎ保全す 誰の手によって

ありがとうございます」

座主は頭を下げた。

「頼んだぞ.....」

そう言って慈海は、 李の瞳を真っ直ぐ見詰めた。

· うむ.....」

それを見た李が頷く。

議します。 では、 私は急ぎ東京に戻り、 尽きましては、 阿闍梨様にも協議にご参加頂きたい この事を上司に伝え今後の対策を協 ので

すが.....」

そう言って佐々木は、 座主と慈海の顔を交互に伺った。

それが良いでしょう。慈海、頼みましたよ」

座主が言った。

りません。 しかし座主様、 この様な老いぼれでも座主様の盾ぐらいにはなれますぞ 円角も不在の今、 私まで御山から離れる訳には参

\_!

慈海は、座主の身を案じて食い下がった。

手から護る事こそ大事なのです」 為に死ぬ覚悟は出来ています。それに今は、 「 慈 海 、 貴方の気持ちは嬉しいですが、 私は座主です。 この国を吸血鬼共の魔 この御山の

座主は、きっぱりと言い放った。

座主様....」

慈海は表情を曇らせ、漏らす様に言った。

らせたら如何でしょうか?」 それでは『C・ ٧ U の実働部隊を御山に派遣し、 警護に当た

一人の会話を聞いていた佐々木が、 即座に提案した。

だが座主は、首を縦に振らなかった。

を阻んで下さい。 れよりも『内調』 高野三儀天の内の二人もおりますれば、 ですが、まだ大角・小角と言う人並み外れた法力と体術を会得した の強力な結界を張っている法力僧達がおります。それに円角は不在 に幾多の厳しい修行を積んだ"退魔僧"と呼ばれる僧兵や、 ありがとうございます。 や『C・V・U』のお力でどうか吸血鬼共の企て 我々も全力で協力させて頂きます」 ですが我々にも吸血鬼や魔物を滅する為 御山の護りは十分です。 今もこ

座主の目に覚悟の色が浮かんでいた。

分かりました。

八咫鏡の事、

どうか宜しくお願い致します」

しく頭を下げた。 佐々木は、 座主の目を正面から見据え、 その覚悟を受け止め重々

広間にしばし沈黙が流れた。

ますので、 「もう遅くなってしまいましたね.....。 お二人共ゆっくりとお休み下さい」 今宵は宿坊を用意してあり

た。 四人の沈黙を破る様に、 座主は柔和な表情を取り戻し二人に言っ

おおそれは申し訳な.....

とした。 そう言い掛けて、 李はすっかり忘れていた事を思い出し<sub>"</sub> ハッ "

やいやお心遣いは嬉しいが、 大事な事をすっかり忘れておった

わい。 れぬ身.....。 儂は連れを車で待たせたままじゃし、 ならば儂らは、 町で民宿でも探す事にしますわい」 奴は結界の内側には入

気まずそうに頭を掻きながら座主の心遣いを断った。 李は、 話に夢中ですっかり獣吾の事を忘れていた事に気が付き、

ますので、このまま東京へ引き上げます」 申し訳ありません。 私も、 明日の朝一番で上司にこの事を報告し

佐々木も、座主の申し出を辞退した。

獣人の方に宜しくお伝え下さい」 「そうですか。 では道中くれぐれお気をつけ下さい。 老師も、 その

柔和な笑顔のままそう言うと、 座主は李達に深々と頭を下げた。

それに合わせ慈海や李、 佐々木の三人も頭を下げる。

では.....

そう言って李は立ち上がった。

残る三人もほぼ同時に立ち上がる。

では座主様、 これから私も佐々木殿と共に東京へ参ります」

立ち上がり様、慈海が座主に言った。

「 宜 し い致します」 く頼みましたよ慈海....。 では老師、 佐々木殿、 宜しくお願

わざと一足先に広間を後にした。 座主は、今一度李達に深々と頭を下げると、李や慈海に気を遣い、

「慈海よ、お主に少し話があるのじゃが.....」

李は、真剣な眼差しで言った。

外では、未だ嵐の様な風雨が荒れ狂っていた。

3

獣吾は眠っていた。

車のシートを深く倒し、往復鼾を掻いている。

事が出来ない獣吾は、 を待っているのだ。 高野山に張り巡らされた強力な結界により、 今車を停めている駐車場で独り李達が戻るの 金剛峯寺の中へ入る

ここに車を停めてから既に四時間を過ぎている。

前から眠ってしまったのだ。 していたのだが、 始めの内はCDを聴いたり、 さすがにそれらにも飽きてしまい、 ナビでDVDを観たりして時間を潰 つい一時間程

ムを打ち鳴らしているかの様な騒々しさである。 車の外は、 大粒の雨が車のボンネットや屋根を叩き、 まるでドラ

そんな騒音の中にあっても、 獣吾は平気で爆睡していた。

聴覚に優れている獣人とはとても思えぬ神経の太さだ。

はあるが、 薄手の白いTシャツと、 些かも肌寒さを感じていないらしい。 色褪せたブルージーンズと言った軽装で

標高九百メー トルの高地で、 しかもこの大雨である。

が、 更に時刻も深夜ともなれば、 獣吾は一向に寒さを感じる様子も無く高鼾を掻いていた。 常人ならば肌寒さを感じて当然の筈

雨は更に激しさを増し、 風も強くなって来ている。

度なのかも知れなかった。 最も高鼾を掻いている獣吾にとっては、それらの騒音も子守唄程

そんな嵐の中、 一台の車がそろりと駐車場に入って来た。

を側を通り過ぎると、 まるで車内を確認するかの様な慎重な速度で停めてある獣吾の車 かなり離れた場所で車が止まった。

エンジンはそのままで、 ヘッドライトだけが消された。

ディバウアーの様だ。 車の年式までは不明だが、 黒のフォー <u>ا</u>' エクスプローラー エ

全員、黒いコートの様な物を羽織っている。すると、車から四人の人影が降りて来た。

恐らくはレインコートであろう。

トの裾が、 強風に煽られバタバタとはためいている。

どうやら獣吾の車を見て、 何やら相談をしている様だ。

するとその内の二人が、 ゆっくりと獣吾の車へと近付いて来た。

どうやらこんな時間に、 しかもこの様な場所でエンジンを掛けた

まま停車している車を不審に思い、二人で様子を見に来たらしい。

人は、 足音を忍ばせる様に、 ゆっくりと車に近付いて来た。

獣吾は不穏な気配に目を覚ました。

どうやら臭いは人間の物のようだ。

足音は二つ.....。

ーフン、 何処の誰だか知らねえが、 バレバレなんだよ。

を続けた。 獣吾は、 心の奥でほくそ笑みながら、わざと鼾を掻いて寝たふり

二人は車の側まで辿り着くと、

伺った。 少し離れた位置から車内の様子を

すると、 運転席で大口を開け寝たふりを続ける獣吾の姿が見える。

無論二人は獣吾の事を知らない。

にそれ以上様子を探る事が出来なかった。 しかも暗い車内は、 窓を叩く激しい雨と滝の様に流れる雨水の為

二人は更に近付き、こっそりと窓から車内を覗き込んだ。

その瞬間、二人に動揺が走った。

眠っていると思っていた男が、 身体をシー トに倒したまましっか

りと両目を開き、 上げているのだ。 下から不敵な笑みを浮かべ窓の外の二人を逆に見

獣吾は"ニィ"と唇の端を吊り上げた。

驚いた二人は、咄嗟に後ろへ跳び退いた。

体格から見て、二人共男のようだ。

ていた。 男達は、 フード付きの黒いレインコートを頭からすっぽりと被っ

ドを目深に被っている為に、 人相までは定かでない。

獣吾は、ゆっくりと身体を起こし窓を開けた。

雨が車内に降り込んで来る。

獣吾は、 不敵な笑みを浮かべたまま二人を交互に見遣った。

誰だ?」

一人の男が、顔を顰めたまま低く叫んだ。

かなり警戒をしている様だが、 決して脅えた様子では無い。

伺っていた。 もう一人の男も、 懐にそっと手を忍ばせ、 隙の無く獣吾の出方を

何者だ?.....」

## 男が油断無く尋ねる。

んな大雨の中で何やってんだ?」 「いきなり誰だって聞かれてもなぁ...。 そう言うオメエらこそ、 こ

獣吾は車に乗ったまま答えた。

.....

· ......

二人共返事が無い。

ただ黙って獣吾を睨め付けていた。

返事が無いと悟った獣吾は、更に続けた。

さんを待ってるんだ。 「俺は怪しいモンじゃねえぜ。 だから放っといてくれるか?」 今ここの偉いさんに会いに来てる爺

獣吾は、素っ気無く言った。

何 ? \_

先程の男が漏らした。

一人は互いに顔を見合わせている。

貴様、ここの坊主の知り合いか!」

男が叫んだ。

その時、獣吾は違和感を感じた。

「馬鹿!」

それまで黙っていたもう一人の男が、 咎める様に叫んだ。

んだ。 その瞬間、 先程の男の顔に、自らの失言に対する後悔の色が浮か

獣吾が唇の端を吊り上げ、 獰猛な笑みを浮かべている。

オイ、今"坊主"って言ったよなあ.....」

そう言うと獣吾は、静かにドアを開けた。

のっそりと車からその巨体を現す。

二人は、車から降り立った獣吾の巨体に驚き僅かに後ろへと下が

獣吾の身体を激しい雨が叩く。

二人は、咄嗟に身構えた。

のか?」 「オイ、 オイ、 いったい何だってんだ? まさか俺と闘ろうってぇ

た。

毛程の緊張も見られない。

止めるなら今の内だぜ」

獣吾は、のうのうと言った。

だが二人は答えない。

人も小走りで駆け寄って来た。 残りの仲間達もこちらの様子がおかしいと思ったのか、 残った二

これでは一対四だ。

だがこの状況でも獣吾は余裕だった。

両腕を横にだらりと垂らしたまま、 自然体を保っている。

ちゃ、 「どうやら本気で闘るつもりらしいな..... ちいとマズいんじゃ ねえのかい?」 だがこんな所で喧嘩し

貴様は俺達を見た。だから死んで貰う.....

男が、鋭い眼差しで睨み付けながら言った。

大振りの、 しかもその手にはナイフを握っている。 軍事用に作られたアーミーナイフだ。

もう一人の男は、 懐に隠した鞘から長い刀の様な刃物を取り出し

た。

マチェットである。

する刃物だ。 マチェッ は ジャングルのサバイバルで枝を掃う時などに使用

無論武器と言う側面も有している。

片刃で長く真っ直ぐな刀身は、ナイフと言うより大振りの鉈だ。

逆にぶっ殺されても俺を恨むんじゃねえぜ!」 へつ、 オメエ等が誰だか知らねえが、 そんな物騒なモン出して、

が、 獣吾がふてぶてしく言い退けた瞬間、 獣吾の顔を目掛けてナイフを振るった。 アーミー ナイフを持った男

凄まじいスピードだ。

しかも的確で、動きにも無駄が無い。

かなり訓練された者の動きだ。

題にもならなかった。 だが獣の反射神経とスピードを持つ獣吾に取って、 そんな事は問

りを放った。 凄まじい反射神経でナイフを紙一重でかわすと、 上段へ右回し蹴

男の顳で何かが爆発した様であった。

男は、凄まじい勢いで真横に吹っ飛んだ。

なった。 三メー ル程吹っ飛ぶと、 頭から地面に激突しそのまま動かなく

生きているかどうか定かでは無い。

つ ていた男は攻撃のタイミングを逸していた。 あまりの獣吾のパワーとスピードに驚いたのか、 マチェットを握

トを持った男と連携して三角形に取り囲んだ。 だがその間にも、 駆け付けた二人が獣吾を左右に挟み、 マチェッ

駆け付けた二人も、頭からフードを目深に被っている。

二人共、身長や体格から見て男の様だ。

「貴様、何者だ.....?」

三人の内のリーダー 格の男が、 獣吾を睨め付けながら言った。

凄まじい殺気である。

しかも殺気と言うよりも妖気に近い。

その時、獣吾は異臭を感じた。

· オメエ、ヴァンパイアか?」

獣吾が"ぞろり"と言った。

「何だと!」

IJ ダー格の男に、 明らかな動揺の色が浮かんだ。

さすがに分かるぜ。 「この雨や風で臭いを感じ難くなっちゃいるが、こんだけ近けりゃ その臭ぇ臭い、オメエ、ヴァンパイアだろ?」

再び獣吾が聞いた。

「臭いだと! 貴様、本当に何者だ?」

その男が叫んだ。

そいつは、ここの坊主に会いに来ている奴の連れらしい」

獣吾の代わりに、 マチェットを持った男が答えた。

「何!」

男が怪訝な表情を見せる。

だな」 「なるほど.....。 ならば我々を見た以上、 死んで貰うしか無いよう

男が言った。

先程よりも妖気が膨れ上がっている。

- - ヴァンパイアはこの男-人。

- 後は人間だな。

獣吾は嗅覚に集中して、 周りを囲む男達の臭いを嗅いだ。

丸めに来たか?」 ケッ、 こんな場所にヴァンパイアが何の用だ? 改心して頭でも

獣吾は、 小馬鹿にした態度で余裕の笑みを見せた。

口許から白く逞しい歯が零れた。

いを狭めて来る。 三人の男達は、 凄まじい殺気を放ちながら、 徐々に獣吾との間合

もう遠慮はしねえぜ」 オメエらがヴァンパイアとその仲間だと分かった限りは、

獣吾も少し腰を落とした。

" じわり"と気の内圧を高める。

を持った男へ襲い掛かった。 男達が間合いに入った瞬間、 獣吾はいきなり目の前のマチェット

弾かれた様に、 男がマチェッ トを袈裟斬りに振り下ろす。

この男も動きに無駄が無い。

しかも、 人を斬る事への恐怖や戸惑いが微塵も感じられない。

腰の入った凄まじい斬撃だ。

だがマチェッ トは、 唸りを上げて空を切り裂いたのみであった。

獣吾は、 身体を横へ半身にする事でマチェットをかわした。

I トを跳ね上げた。 ツ だがマチェットをかわした瞬間、 トの軌道を変え、 丁度Vの字を描く様に下から上へとマチェッ 男はすかさず振り下ろしたマチ

かなりの反射神経と腕力の持ち主だ。

この男の動きも、 良く訓練された者の動きであった。

である。 だが、 幾ら訓練を積んだ動きではあっても、 所詮は人間のレベル

獣人である獣吾にとっては問題にもならない。

しかも今宵は十六夜だ。

チェッ ほぼ満月時と同じ最高の状態にある獣吾は、 トの刃を、 上体を反らす事で難無くかわした。 迫り上がって来るマ

獣吾が獰猛な笑みを浮かべる。

獣吾は、 男の顔を目掛けて渾身の右ストレートを放った。

獣吾の放った右ストレー トが、 男の顔面を真正面から打ち抜いた。

それが男の見た最後の景色となった。

経の糸を引きながら前へ飛び出した。 獣吾の拳で男の鼻は" ぐしゃり"と潰れ、 二つの眼球が血と視神

撒き散らした。 しかも砕けた頭蓋骨が、 後頭部の皮膚を突き破り、 脳漿を後ろに

二度と起き上がる事は無かった。 顔をただの血肉の残骸と化した男は、 勢い良く後ろに吹き飛ぶと

の雨が一気に洗い流して行く。 地面に撒き散らされた夥しい量の血肉と脳漿を、 激しく降る大量

た。 あまりの惨劇に、 ヴァンパイアともう一人の男が無意識に後退っ

獣吾のパワーに度胆を抜かれたのだ。

貴様、人間ではないな」

 $\neg$ 

っ た。 ダー 格のヴァンパイアが、 禍々しい程の妖気を放ちながら言

それに合わせ、 もう一人の男が懐から拳銃を引き抜いた。

SIG·SAUER·P220である。

リ軍用拳銃で、 ドイツ・スイスの連合銃器メーカーSIG 陸上自衛隊でも正式採用されている銃だ。 SAUER社の9ミ

ている。 基本通りのコンバットシューティングスタイルで、 形が様になっ

しかしその顔は、驚愕と恐怖に歪んでいた。

銃を構える腕が微妙に震えている。

馬鹿者、こんな場所で銃を抜くな!」

険しい表情で、 リーダー格のヴァンパイアの男が叫んだ。

何だぁ? そんなオモチャなんか出してどうしようってんだ?」

獣吾が惚けた声を上げる。

? 俺は、 鉄砲にはあんまり詳しくねえんだが、 オメエ.....プロだな

獣吾は、 不敵な笑みを口許に張り付かせて言った。

....L

男は、黙ったまま銃口を獣吾に向けている。

た為、 ただリーダーであるヴァンパイアの許可も無く銃を抜いてしまっ 撃つ事も出来ずただ構える事しか出来なかった。

てトコか.....」 「ヴァンパイア共の犬っコロに成り下がった元警察官か自衛隊員っ

獣吾が独り言の様に呟いた。

「だ、黙れ!」

それを聞いた男が、慌てた様に叫ぶ!

と同時に、男は獣吾目掛けて引き金を絞った。

"パン"

乾いた火薬の炸裂音が夜の駐車場に轟く。

しかしその音は、 荒れ狂う風雨によって直ぐさま掻き消された。

4

お主らしくもない神妙な顔付きで、 話しとはいったい何だ?」

慈海が尋ねた。

剛峯寺の一室に移った。 座主と別れた後、 李 • 慈海・佐々木の三人は、 座主が用意した金

無論寝る為などではなく、 恭也の事を慈海に相談する為である。

たのだ。 なく、この部屋の方が落ち着いて話せると気を効かして場所を移し り深刻で込み入った話であると察した慈海が、 そのまま広間で話しても良かったのだが、 李の表情からしてかな 広々とした広間では

佐々木は、 李達に気を遣い、 隣りの部屋で独り待機していた。

したがって、今この部屋には李と慈海の二人だけだ。

二人は、 畳に敷かれた座蒲団の上に、 向き合う様に座っていた。

二人共胡座を掻いている。

窓の外の風雨が窓を叩き、 嵐の様相を更に際立たせていた。

今から話す事は、 絶対に他言無用じゃ。 良いな.....」

き込んだ。 李は、 重々しい口調でそう言うと、 真剣な眼差しで慈海の目を覗

分かった.....」

慈海も真剣な眼差しでそれに応える。

驚くでないぞ。 実は恭介の息子が生きておるのじゃ

李は、 慈海の反応を探る様にゆっくりと話した。

ちょっ、 ちょっと待て.....。 き 恭介と言うのは、 あの恭介の事

慈海は、あまりの事に自分の耳を疑った。

そうよ.....。あのキョ・ウ・ス・ケよ.....」

李は、 わざと一言づつ区切る様にハッキリと言った。

な.....っ、 ば 馬鹿な.....。 そ、 そんな事が.....」

慈海は、 驚愕のあまり喉が詰まったが、 何とか声を絞り出した。

本当じゃ.....。儂が育てた.....」

な、何だとう!お主が育てただとう!」

た。 慈海は更に驚いて、 腰を抜かしたかの様に思わず後ろに手を着い

そうじゃ。今十八歳になる.....」

李は、殊更低く言った。

故お主が?.....」 ۲, ۱۱ いっ たいどう言う事なのだ.....。 どうやって....、 いや何

ない様だ。 慈海は、 あまりの事で頭がパニックになり、 上手く言葉が出て来

子を託したのじゃ」 十八年前 ....、恭介の遺体が見付かった前日の夜、 恭介が儂に赤

お主、前の日に恭介に会っておったのか.....」

「うむ。 ねて来たのじゃ.....」 じゃが会うたと言っても、いきなり恭介の奴が儂の家を尋

そう言って、李はその時の事を回顧した。

通して来たのか?.....」 「ふうむ.....。 何と言う事だ....。 それでお主、今までそれを隠し

少し気を取り直した慈海は、 ゆっくりと息を吐きながら尋ねた。

「そうじゃ」

それで、名は何と言う?」

儂が預かった時には、 既に恭介が名を付けておってな、 恭介の恭

を取って恭也と言う」

恭也.. 御子神恭也か..

慈海は、 感慨深そうに呟くと、 柔和に目を細めた。

と見開かれた。 だが次の瞬間、 何かを思い出したかの様に、 慈海の目が" カッ "

いか!」 「だ、だが、 それが恭介の子であるのなら、 その子も吸血鬼ではな

慈海が、 慌てた様に大声で叫んだ。

うかむ。 似た様な物じゃが、完全な吸血鬼と言う訳でもないのじ

何だ? その完全な吸血鬼ではないとは、どう言う事だ?」

慈海が、 怪訝な表情を見せる。

せて話したのじゃが、 「ふうむ.....。 先程座主殿と話しておった時、 実は.....」 恭也の事はわざと伏

そうして李は、 今一度恭也に関する事の顛末を慈海に語った。

恭介から恭也を預かっ た日の事...

恭也に施した呪の事.....。

恭也が育って行く過程の事.....。

恭也が、 覚醒するきっかけとなったショウや村田達との一連の事

その後恭也と闘った事.....。

りの一部始終.....。 そして昨日、 廃ビルで起こった事の顛末や、 内調 でのやり取

李は慈海に協力を仰ぐ為、 全てを正直に話した。

無論それは、 慈海への深い信頼の証でもあった。

当然慈海にとっても、李は全幅の信頼を寄せる友である。

留め、 李が語る話を慈海は、 殆ど無言のままじっと話を聞いていた。 時に頷き、 時に必要な事だけを質問するに

.....と、言う事じゃよ」

李が静かに語り終えた。

何とまあ常識外れな.....」

これが最初に漏らした慈海の感想であった。

驚くと言うより、寧ろ呆れているに近い。

顔にも、 驚きと呆れがないまぜになった様な、 複雑な表情が表れ

也が吸血鬼として覚醒するやも知れぬ畏れと苦悩の日々.....。 忘れ形見が存在した事への喜びと、 を知られぬよう恭也の事を隠し通して来た李の苦労、そしていつ恭 ただその一方では、 李と共に酒飲み友達であった故御子神恭介に この十八年もの間、 誰にも真相

心中とこれまでの苦労を察し、 慈海は、 毎日身を削られる様な思いで過ごして来たであろう李の 深い感慨を受けていた。

大変だったな.....」

慈海が、この上なく優しげな眼差しで、 ぽつりと漏らした。

李の瞳から、思わず涙が零れる。

二人の間に、しばし沈黙が訪れた。

様に一気に溢れ出し、 それまで気を張り詰る事で押さえ込んで来た感情が、 涙となって李の身体を小刻みに揺らしていた。 堰を切った

外からは、 荒れ狂う風雨の音が部屋の中まで響いて来る。

しばしの沈黙の後、 李は気を取り直し、 涙を甚平の袖で拭った。

じゃが大変なのはこれからよ」

李が言った。

もう涙は止まっている。

うむ.....」

慈海はそう一言漏らすと、 目を閉じ腕を組んだ。

しばし考えを廻らせた後、 慈海は再び目を開いた。

らぬかも知れぬぞ.....」 話を聞 で限り、 恭介の倅は、 最早『阿字観』程度ではどうにもな

慈海が言った。

うむ、 儂もそう思う.....。 実際、 獣吾君もそう言うておった」

以蔵が育てた獣人だな?」

たった十八年しか.....いや、 ぬ物がある。 ては信じられぬ事じゃ.....」 「うむ。 その者も言うておったが、 実際あれ程までに儂が強力な呪を施したに拘わらず、 そもそも呪を破られた事自体、 恭也の能力はまだまだ計り知れ 儂とし

李は、そう言って溜息を吐いた。

希代の仙道士李周礼が、 確かに凄まじい物があるな.....」 心血を注いで施した呪を打ち破る魔力か

じゃからお主に相談しておるのじゃ」

ならばお主は、どうしたいのだ?」

慈海は、李の顔を覗き込んだ。

儂は 儂はあ奴に人として普通の人生を送らせてやりたい...

:

李が、思い詰めた表情で言った。

「お主.....」

慈海は、李の胸中が痛い程分かった。

だろう。 番良く分かっておろう.....。 らの獣性や魔力をコントロール出来る様になるやも知れぬ。 再びお主が更なる呪を施せば、恭介の倅の覚醒を遅らせる事も可能 「お主の気持ちは痛い程分かる。だがそれが無理な事は、お主が一 だが、 所詮はそれらも付け焼き刃に過ぎぬよ」 確かに『阿字観』の修行を行えば、 または、 白

慈海がきっぱりと言い放った。

つ ても意味が無い。 幾ら李の気持ちが理解出来ても、 その場限りのおためごかしを言

それは李にも分かっていた。

だが李は、 僅かな可能性にも縋りたかったのである。

やはり全ては恭也次第と言う事か.....

李は深い溜息を吐いた。

「さてどうしたものか.....」

慈海も、悲痛な表情でぼそりと呟いた。

二人は、俯き押し黙った。

再び二人を沈黙が包んだ。

「もしかしたら.....」

その時、慈海がふと漏らした。

「何じゃ?」

李が面を上げる。

「.....三種の神器だ.....」

慈海がぽつりと言った。

「 何 ?」

李が、怪訝そうに眉間に皺を寄せる。

あれば、 真の三種の神器だ。 恭介の倅の因果を変える事が出来るやも知れぬ」 この世の全ての因果を操る能力を持つ神器で

おう.....」

李の瞳が輝いた。

希望と言う名の力が湧いてくる。

覚醒せぬ様に因果を変える事が出来るやも知れぬ。 え込む事も.....」 して完全に覚醒してしまっていたとしても、 もし恭介の倅の因果を操る事が出来るならば、 その魔力や魔性を押さ 永遠に魔族として また仮に魔族と

李は、 消えかけていた縋るべき藁を得た喜びに全身を震わせた。

があり、 だがそれも机上の空論で、 どれ程の事が出来るのは全くの未知でしかない」 実際に真の三種の神器にどれ程の能力

慈海は、 過大な期待を持たせぬ様、 敢えて苦言を呈した。

普通の人間として生きる事の出来る可能性に繋がるのであれば、 え、どの様に生きるかと言う事もな。 は親として例え身命を捧げても、 「分かっておる。 それに、 やはり事の本質は、 あ奴の力になってやりたい じゃがもしも、それであ奴が 恭也がどうの様に考 のじゃ

李がそう語っ た瞬間、 遠くで微かな銃声が聞こえた。

嵐に掻き消されて微かではあるが、 あの乾い た火薬の炸裂音は銃

"

<u>.</u>!

;; ;

李と慈海は、 弾かれた様にほぼ同時に立ち上がった。

出す音が聞こえて来た。 次の瞬間、 隣の部屋に待機していた佐々木が、慌てて部屋を飛び

李と慈海も、我先にと部屋を飛び出した。

「老師、阿闍梨樣!」

返り険しい表情で叫んだ。 李や慈海が部屋を飛び出したのに気付いた佐々木は、 後ろを振り

「うむ、分かっておる!」

李も険しい表情で頷く。

駐車場だ!」

慈海が叫んだ。

李と佐々木が視線を合わせる。

獣吾か!」

佐々木と慈海もそれに続く。

三人は、雨具も持たず嵐の中へ飛び出して行った。

叩き付ける様な風雨の中、 夜気をつんざいて銃声が響き渡った。

5

痛て~じゃねえか、コノヤロウ.....

獣吾は、肩を押さえ唸る様に言った。

見ると、獣吾の左肩が血で紅く染まっている。

押さえ切れぬ血液が、 獣吾の指の間からも溢れ出ていた。

して行く。 しかし叩く様な激しい雨が、 溢れ出る獣吾の血液を次々と洗い流

銃を構える男を睨め付けた。 獣吾は、 獣の本性を露呈させた様な凄まじい笑みを浮かべ、 未だ

馬鹿者、撃つなと言っただろう!」

ヴァンパイアでリー ダー格の男が、 険しい表情で怒鳴った。

゙ で、でも.....。この野郎が.....」

男が呻く様に言った。

仲間の死に様を見て、 どうやら軽いパニックを起こしている様だ。

今回ばかりはいかんせん相手が悪かった。 この状態で発砲して命中させるとは、 なかなかの腕とも言えたが、

そんなオモチャでこの俺を殺れるとでも思ったのか?」

獣吾は唇の端を"ニィ"と吊り上げた。

口許から、 人間には長すぎる鋭い犬歯が覗いている。

「貴様....」

男が恐怖に顔を歪めた。

血の気が引いて白くなっている。

獣吾は、 獰猛な笑みを貼付けたまま男に襲い掛かった。

両腕で顔面を庇っている。

男は恐怖に駆られ、 弾かれた様に引き金を絞った。

再び銃声が轟く!

顔を庇った獣吾の両腕に、 九ミリパラベラムの弾丸が突き刺さっ

た。

一瞬、獣吾の顔が激痛に歪んだ。

だが、獣吾の突進を止める事は出来ない。

残弾数八発の内、 男が発射出来たのは結局三発に終わった。

ている。 銃を構えた男の手が、 グローブの様な獣吾の手にガッチリ掴まれ

ケッ、それで終わりか?」

そう言い放つと、 獣吾は男の手を銃ごと一気に握り潰した。

ぐあぁっ!」

男は、 眼球が飛び出す程目を見開き、 無様な悲鳴を上げた。

手から銃が零れ、 アスファルトに当たり固い音を立てる。

肉を伴って外に突き出ていた。 男の指が有り得ない角度に折れ曲がり、 手の甲から折れた骨が血

゙ あがががが.....」

れた手を凝視している。 男は口を思い切り開き、 零れんばかりに目を見開いたまま、 潰さ

入れると、 獣吾は、 男を頭上に高く持ち上げた。 男の手を握ったまま、 空いている右腕を男の股間に差し

ると、 男を持ち上げた勢いのまま、獣吾は全身のバネを使って跳び上が 空宙で身体を捻り反り投げを打った。

それにより、 空宙で体を入れ替え上下を逆にすると、 獣吾は男の

喉に膝を押し当てそのまま地面に激突した。

出来ず絶命した。 男は、 喉を獣吾の膝とアスファルトで挟まれ、 悲鳴を上げる事も

ち上がった。 獣吾は、 落とした膝を抜く様に上げると、そのままゆっくりと立

見ると男の首はぐしゃりと潰れ、 しかも半分千切れ掛かっている。

見開かれた目は、 開かれた口からは夥しい血と共に舌がだらりとはみ出し、 恨めしげに獣吾の顔を見上げていた。 恐怖に

後ろへ振り返った。 獣吾は、 死体の傍に転がっている銃を踏み付けると、 ゆっくりと

ヴァンパイアの男は、 ただ唖然と獣吾を見詰めている。

しかも、 その視線は獣吾の顔ではなく、 獣吾の腕に注がれていた。

**ああ、これか?」** 

視線を察した獣吾は、 両腕を目線の位置まで持ち上げた。

獣吾の腕には三つの銃痕が付いていた。

も少ない。 だが、 幾ら雨に流されたとは言え、 流れ出る血液の量があまりに

肩に負った銃痕は、 完全に出血が止まっていた。

獣吾が、持ち上げた腕に力を込める。

すると穿たれた銃痕から、 潰れた銃弾がもぞもぞと迫り出て来た。

獣吾の腕から三発の銃弾が零れ落ち、音を立てて地面に転がる。

獣吾は、腕の銃痕を赤い舌でぺろりと舐めた。

き、貴様....、何者だ.....?」

ヴァンパイアの男は、 驚愕の表情で一歩、 また一歩と後退った。

その時、 凄まじい勢いで獣吾達に迫り来る二つの人影があった。

一方の人影は、子供程度の大きさしかない。

逆にもう一方の人影は、 獣吾と変わらぬ程の巨体だ。

貴様ら、何をしている!」

小さな人影が、 身体に似合わぬ大人の声で叫んだ。

一瞬獣吾の気が、声のした方向へと流れた。

゙チィィィッ!」

その隙を突いて、 ヴァンパイアの男が渾身の力で跳び退る。

小さな人影も、その後を追う様に跳んだ。

互いに間合いを外した位置で、 ヴァンパイアと小さな人影が対峙

両者の間に凄まじい殺気がうねる。

ヴァンパイアは、腰を落とし身構えた。

両手の爪が"にゅう"と長く伸びる。

目が血の色に充血し、

口許からは二本の牙が覗いていた。

金属盤を取り出した。 小さい人影は、 その身に纏った僧衣の懐から、 銀色に光る円形の

"戦輪"だ。

円盤の外側に刃が付けられている。 戦輪は、 二~四センチ幅の平たい金属盤で作られた投擲武器で、

げるのが普通だ。 使い方は、 円盤の輪に指を入れるか、 または円盤を指で挟んで投

属盤で出来ており、 とは違い、 だがこの僧が取り出した戦輪は、直径二十五センチ程の平たい金 円盤の中心部が手に持つ為の握りになっていた。 刃は外側に向けて付いてはいるが、 通常の戦輪

擲武器として投げる事も可能だ。 恐らくこの僧のオリジナルで、 これなら手に持って使う事も、 投

両者の間に緊張の糸が張り詰めた。

その一方で、 もう一つの闘いが始まろうとしていた。

でやあぁぁぁっ!」

んだ! 大きい方の人影は、 凄まじい雄叫びを上げながら獣吾に突っ込

· ぬおぉぉぉ**゠**っ!」

進を受け止めた。 獣吾は、 迫り来る巨体に向けて身体を開き、真正面から巨体の突

肉と肉がぶつかり、激しい音を立てる。

た。 その巨体の突進は、 獣吾の想像を遥かに超えたパワーを有してい

獣吾の顔に一瞬驚愕の色が浮かぶ!

だが突進した男の顔も、 同じ様に驚愕の色を浮かべていた。

互いに全身の力を振り絞り、 一歩も譲らず組み合っている。

スファルトが、 二人の人知を超えたパワーに因って、踏み締めた二人の足元のア 音を立て脆くもひび割れた。

それ程までに二人のパワーが拮抗しているのだ。

「鷽吾——!」

次の瞬間、二つの均衡を打ち破る様に、 李の叫び声が響いた。

寄って来るのが見える。 視線を向けると、 李に続いて佐々木と見知らぬ老僧の二人が駆け

が、 その時、 誰も乗っていない筈なのに、 ヴァンパイア達四人の男が乗って来た車のヘッドライト 突然点灯した。

更にタイヤを鳴らし急発進をしたのだ。

その場に居た全員の意識と視線が車に流れる。

イアと小柄の僧侶に向けて猛然と突っ込んだ。 猛獣の咆哮の様なエンジン音を轟かせ、 対峙するヴァンパ

二人を轢き殺さんばかりの勢いである。

小柄の僧侶は、 間一髪横っ飛び跳びに跳んでそれをかわした。

フトしながら横様に急停車する。 次の瞬間、 車は急ブレーキと同時にハンドルを切り、 後輪をドリ

「乗れ!」

停車した車の運転席から激しい怒声が飛んだ。

見ると、一人の男がハンドルを握っている。

先程降りた四人とは別に、もう一人男が乗っていたのだ。

中から黙って見ていたらしい。 しかもその男は、 仲間の三人が獣吾に殺されるのを、 ずっと車の

身を翻したヴァンパイアの男は、 迷わず車の助手席に飛び乗った。

を鳴らし急発進した。 バタン" とドアが閉まる音がするやいなや、再び車はタイヤ

「チィィィッ!」

掛けて投げ付けた。 小柄の僧侶は悔しげに舌を打ち鳴らすと、持っていた戦輪を車目

吹き付ける風雨と夜気を切り裂き、 戦輪が滑る様に飛ぶ。

しかし戦輪は、 車のボディに傷を付けたのみであった。

を閃かせながら、 車は、 その場に残った全身を嘲笑うかの様に、 暗い山道へと消えて行った。 赤いテー ルランプ

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインタ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0594z/

『The vampire Apocalypse』(ヴァンパイア黙示録)

2011年12月15日23時48分発行