#### とある戦士の風林火山

YS-86

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

とある戦士の風林火山

Z コー ド 】

N1229Y

【作者名】

YS - 86

【あらすじ】

の 時、 った!新たなる世界を舞台に風の戦士の新たなる闘いが、 を覚ました時、 次郎は十本の聖剣を総て消滅させる決意をし、 四千年の長きに渡り、 起こった衝撃波で彼は世界から消滅してしまう。 目の前に広がっていたのは、 繰り返された聖剣戦争が遂に終結した。 科学の街・学園都市だ それを実行する。 次に彼が目 令 始 ま そ

\* この作品は車田正美先生の代表作の一つ「 和馬先生の代表作「とある魔術の禁書目録」 風魔の小次郎」 のクロスオーバー と鎌池 とな

### プロローグ (前書き)

お付き合い頂き誠にありがとうございます。さて、この作品は二次 そのことについては平にご了承くださると助かります。では、 な方は問答無用でブラウザバックでお戻り頂いて構いません。 尚 創作であり、クロスオーバー作品であります。 はじめまして!YS.86と申します。 この作品のメイン主人公の小次郎君の服装に若干の変化があります。 ローグ始まります。 此度は私めのような駄文に そういうものが苦手 プロ

### ブロローグ

天は燃え、地はひび割れ

その天と地交わるところ、 果てしなき遠い彼方

- この大いなる聖地で、

四千年間闘いは続けられていた。 しかし、 それも今終わろうとして

いた。

- 既に八人もの戦士が己の聖剣のみを残して... 闘いの果てに消えて

いた。

何もない空間から1人の

少年が突如現れた。 赤いシャツの上に学ランを羽織った活発そうな

少年である。

「か...華悪崇...お前もこの戦場に舞い戻ったはずだ!出てこい華悪

崇よ!

少年が叫ぶと紅い衣を纏った男が姿を現した。

「小次郎...」

「華悪崇!」

「わ... 私たちはどうやら

..同じものを見てきたらしいな...」

「死界の入口ってやつか...」 かし何故急にこの戦場へ戻っ

たのか......?」

「風林火山が時の流れを

逆に変えたのよ!」

少年のその言葉に男は驚愕した。

「な...なにい、まさか...」

あのまま 逝っちまったら、 また、 いつの日か

俺達は闘わなければならねえ運命だ。 そんなこた

ァもう、ごめんだからな!」

叫んだ後、 少年ー小次郎は飛び上がり、 攻撃態勢へと移っ

聖剣戦争をこれで終わりにする為に華悪崇、 死界には、 おめえ1

人で逝ってもらうぜーーーー

ッ !!.

華悪崇が口を開く。 二つの聖剣がぶつかり合う。 それから何合か打ち合う二人。 やがて

小次郎 「バ...バカな。 時の流れを変えてまで決着をつけようなどと...こ..

お前は自分の しでかしたことが分かっているのか...」

「往生際が悪いぜ華悪崇。 おとなしく死界へと...」

叩きつける。 小次郎が聖剣・風林火山を振り上げ華悪崇の聖剣へとおもいっ きり

「消えちまえーー!!」

驚愕する。 その時、華悪崇の聖剣・鳳凰天舞に大きく亀裂が走った。 当然彼は

な... なにい!こ... こんなバカな... 鳳凰天舞に亀裂が入った

その隙を小次郎が逃すはずもなく続けて聖剣を叩きつける。

「これで聖剣戦争が終わる!!」

くつ!」

ていく。 受け止める華悪崇。 の問題であった。 そのまま鍔迫り合いに持ち込むも最早決着がつく しかし、 彼の聖剣には次々と新しい亀裂が走っ のも時間

「う…うう…よ…よせ…

よせ小次郎。こ...これ以上流れを...時の流れを変えるな しかしその忠告も無視して、 小次郎は次々と風林火山を鳳凰天舞へ

叩きつけていく。

ランス・オブ 聖剣戦争は今までずっと決着のつかないままきたのだ... のだ!! パワー カオスとコスモの力の均衡で歴史は流れて

た。 尚も風林火山を叩きつける小次郎。 その目には決意の炎が宿っ てい

れはどちらか一方が勝つことによって何かが狂うのではないのか! 「 何 故、 決着が付かなかったのか... 何故、 四千年も続い た の そ

.!

その言葉の終わりと共に

小次郎は一旦距離をとる。

オレ達は闘わずに済むんだぜ。 「何を今更つべこべ言ってるんだ華悪崇。 お前が負けることによってな!」 これで、 もうもう二度と

そして、青眼に構える小次郎。

「そうよ、これで終わるのよ...気の遠くなるほど

長かったこの聖剣戦争もやっと終わるんだ...」

その姿に華悪崇は恐怖する。

小次郎、 「あ...ああ...風林火山の輝きが...大きさがまるで違う!や... み... 未来の...」

華悪崇。 最後の突進をする小次郎。 その姿に、 その後に待つ運命に恐怖する

「歴史を変えるなーーーーッ!!」

叫びと共に轟音と閃光が走る。

時 二人だったが、 次の瞬間に、空を舞う聖剣・鳳凰天舞。 刃先を残して崩壊していった。 暫く背中合わせに対峙していた やがて華悪崇がその重い口を開いた。 それが地面に突き刺さった

..そして、もう二度と聖剣を巡る闘いがおこることはもうない 「こ...小次郎...この闘いは、 た…確かにお前の勝ちかもしれ だろ そ

そう言った後、 華悪崇は小次郎の方へ向き直った。

「だ…だが、 そ...それが、 お前は...お前はその手で歴史を変えてしまった いったいどんなに恐ろしいことになるのかわかって

次郎にそう問い かけながら、 華悪崇の体は光の粒子となって消滅

消滅 しながらも尚、 華悪崇は小次郎に話 しかける。

ったのだ...。き...きっと...きっとお前もそのまま無事には済むまい 歴史を作るのは神だ..。 そ…それを人間であるお前が変えてしま

お前も消される。

神の怒りによってな...」

散っていった九人の戦士の聖剣がまるで墓標のように地面に突きた った光景だった。 その言葉と共に、華悪崇は完全に消滅 小次郎はゆっくりと後ろを振り向いた。 した。 そして、 そこには、 それ この闘いで から数

小次郎は剣の墓標を見ながら静かに呟いた。 「神か!もし、そんなものが本当に存在するなら見てい たはずだな」

こともないはずだ!!」 聖剣戦争は終わった!これで四千年続いた闘いも二度と繰り返す

早無用のもの...」 小次郎は呟きながらも静かに聖剣― 剛 「そして、主人を失い戦場に残った十本の... 刀 ・風林火山を振 これら総ての聖剣も最 り上げ

風林火山を握る手の力を更に強める。

いが生まれ、 何が大地の守りだ。 闘いが絶えることがなかったのだ... こんなものが...こんなものがあるから闘

でな! 小次郎は今まで自分が見てきた闘いとこれまで人類が歩んできた 残念だが神よ!あんたの創り出した聖剣は消える! の歴史を思い浮かべる。そして、遂にある決断を下す。 それはー この 闘

を飲 自身 壊・消滅 り下ろした。 み込んだ。そして、衝撃波に飲み込まれた聖剣は一 の決意を叫びながら、 していく。 振り下ろされた剣から光の衝撃波が迸り、 それは小次郎も例外ではなかった。 小次郎は勢いよく風林火山 (相棒) 九本の聖剣 つ残らず崩 を振

消える...総てが..

小次郎は光の中静かに思う。

総てが白い 光の中に飲み込まれ... † † やがてー 切のものが無に

えもか...) るのか.. 人も地も星も…。 そ...そして、 いずれは... この大宇宙さ

その思考を最後に小次郎は意識を失った。

- そんな意識を失った小次郎に語りかける存在が在った。

《小次郎...。小次郎よ...

さようならコスモの戦士達...》 帰りなさい...。四千年もの間ありがとう...。 そして、貴方は遂に十本の聖剣を神のもとへと帰してくれました...。 四千年もの年月、神の正統たる戦士であった小次郎よ...。 もう貴方達を輪廻によって縛ったりすることはありません...。 の時がきたようです...。 貴方達コスモの戦士は常に聖剣を守り通し、 これで聖剣戦争もやっと終焉を迎えることができたのです...。 これからは貴方達の求めるところへ... 自分の一番望むところへお さようなら小次郎...。 遂 に 別 離 神も、 さあ

治まった時、小次郎の姿はどこにもなかった。 その言葉が終わると小次郎の身体は黄金の光に包み込まれた。 この世界から完全に

消滅したのである...。

## プロローグ (後書き)

次回、遂にとある世界にトリップします。小次郎の運命やいかに!

?

# 第一話 学園都市に降り立つ。風。(前書き)

響を受けています。なので、ネコさんに参考許可を頂きました。 この作品は、ネコさんの小説「とある伝説の赤き英雄」にかなり影 という訳で私の初連載 本編スタートです。

## 第一話(学園都市に降り立つ。風)

服を着た少年である。 そんな穏やかな陽気とは裏腹にとある公園にて一人のボサボサ頭の 辺りに小鳥の鳴き声が響き渡る、どうやら、時刻は早朝のようだ いた。服装は赤いシャツに学ランを羽織ったちょっと変わった学生 しかし、自然と一つの髪型として、定着しているー少年が倒れて

「う…くっ!」

穏やかな朝日を浴びて少年は目を覚ましたようだ。

でもねえ。一体..」 「 こ... ここはどこだ?風魔の里じゃなさそうだし、 白凰学院の周辺

少年-小次郎は微かに痛む体を起こし、 周囲の音を拾う為に傾ける。 暫くすると、 辺りを見回す。 状況が少しは分かったの 同時に耳を

「全く知らねえ場所っぽいな...仕方ねえ、 ここは行動あるのみだぜ

そう言って立ち上がる小次郎。 するとー

ぐううううっ!と突然彼の腹から大きな音が出てきた。

「っと!その前に腹ごしらえだな!しかし、どうすっかねえ~。 金

ねえんだよな~」

途方にくれる小次郎。だが、彼はこちらに近付いてくる気配に、 61

や、すぐ近くを通りかかる気配に気付いていた。

「しゃあねえ。

言うやいなや、 小次郎の姿は風と共に消えた。

この気配のやつに相談してみるとすっ

ーしかし、 に熱を持っていたことを一 小次郎は空腹故に気付いていなかった。 自分の右手が僅

ここ学園都市には窓のないビルがある。

ないビル。レベル4の一つである空間移動を使わなドアも窓も廊下も階段もない、建物として機能し も出来ない密室の中心に、巨大なガラスの円筒器は鎮座していた。 限 りは 出入

を這い、 で埋め尽くされ、そこから伸びる数十万ものコードやチューブが床 は赤い液体が満たされている。 直径四メートル、 中央の円筒に接続されていた。 全長十メートルを超す強化ガラスの円筒の中に 広大な部屋の四方の壁は全て機械類

ように瞬いて きに取り囲む機械類のランプやモニタの光が、 窓のないその部屋はいつも闇に包まれていた。 いる。 ただし、 まるで夜空の星々の 円筒を遠巻

さで浮かんでいた。 赤い液体に満たされた円筒の中には、 緑色の手術衣を着た人間が

学園都市統括理事長、 《人間》アレイスター。

ぼ仮死状態に近く、思考の大半も機械によって補助している。 その《人間》は自分の生命活動を全て機械に預けることで、計算上 それは男にも女にも、 ではおよそ千七百年もの寿命を手に入れていた。 大人にも子供にも、 聖人にも囚人にも見える 脳を含め全身はほ

さて。そろそろか)

者の少女、そしてもう一人は彼女にエスコートされるように手を繋 び虚空へと消える。 の正面に、 いだ大男だ。 レイスターがそう思った瞬間、タイミングを合わせたように円筒 唐突に二つの人影が現れた。一人は小柄の空間移動能力 空間移動能力者は一言も発しないまま会釈すると、

闇の中には大男だけが取り残された。

所にはそぐわない格好をしてい その大男は短い金髪をツンツンに尖らせ、 した少年だった。 アロハシャツにハーフパンツという、 る。 青いサングラスで目線を こんな場

土御門元春。 が甘すぎるぞ。 イギリス清教の情報をリー 遊んでい るのか」 クする学園都市の手駒だ。

スパイである土御門は、

御門に、 ら驚きに身をすくめていただろう。 土御門の口調は突き放すような響きがあり、 雇い主であるアレイスターに向かって苛立った口調で言った。 イであるものの、 アレイスターは淡く淡く笑って、 彼はアレイスターの従属的な部下ではないのだ。 自分の不満を隠そうとしない土 普段の彼を知るものな

三七七までを短縮も出来ー」 ぬ手はない。 「構わぬよ。 若干ルートを変更するだけで、 侵入者の所在はこちらでも追跡している。 プランニ 八二から二 これを使わ

「言っておくが」

円筒へ押し付ける。 人者の顔が写っている。 土御門は遮るように言った。 クリップで留められた隠し撮りの写真には、 バン、 と手の中の レポー トをガラスの 侵

見るとライオンみたいなシルエットの女だ。 特徴的な女だ。 年は二十代も後半で、金色の髪と、 のカツラのようにあちこちの毛が荒れて飛び跳ねて ただし髪の手入れを怠っているのか安っぽ 別 の国の血を引いた褐色の いる。 後ろ姿を い演劇用

リータ。 色を見せている。 服装は漆黒のドレスの端々に白いレースをあしらった、 いる証拠だ。 ただしドレスの生地は擦り切れ、レースも解れてくすんだ 飾りではなく、 日常的に豪奢な衣装を身に纏って ゴシッ 

リス清教《必要悪の教会》の「シェリー=クロムウェル。 の人間だ。 こいつは流れの魔術師ではなく、 イギ

アウレオルスの時のようにはいかないぞ」

は他には 土御門はまるで無理な禁煙でもしているような苛立った様子で、 イギリス清教だって人の作る組織である以上は一枚岩ではない。 構成の特性上、十字教の中でもあれほど複雑に分岐 ない。 お前とて分かっているだろうが」 した国教

隣人を愛する者同士が互い にい がみ合うとは、

随分とすてきな職場だな」

ぞ。 にも様々な派閥と考え方がある。 と結んだ《協定》にしても、 つに統一したいと考えるヤツまでいる始末だ。 全くだ」土御門 中には全世界を英国の殖民地にして全ての国旗 は息を吐い どこまで役に立つかは て 学園都市協力派だけとは限らな しかし、 それ故にイギリス清 お前 のデザ 分からん がウチのお姫様 インを一

事が、 略精神をそのまま引き継いでいる派閥などは学園都市を危険視し それにしても、今の段階でさえ《騎士団》の中でも十字軍時代の 悪の協会》 する者もいる。 かねないほどに。 リティが外れていることまでは掴んではいないとは思うのだが。 イギリス清教と学園都市のトップ同士が決めた《協定》さえ疑問 土御門が上手く情報操作しなければ学園都市討伐運動が起き 既に情報漏洩の危険を孕むに違 とは別枠の《騎士団》達が実際にインデックスのセキュ 知識 の宝庫たるインデックスが学園都市内部にいる いないと。もちろん、 て

作した情報は歪曲してしまう」 手を伸ばせない。 「オレも教会に潜れば在る程度の人心を操作することも出来る。 それにも限度ってがあるんだ。 伸ばしたとしても、 どこかでこちらが意図的に 派閥や勢力が異なる所までは

彼は一度そこで言葉を区切ってから、

ろうが。 せっかく死守してきた門外不出の独占技術がそこから漏れ ジが生まれている。 教会は《神秘》を、 オレよりもお前の方が分かっているはずだ。 れないと思われただけで立派な亀裂の出来上がりだ」 大体、 アウレオルスの時でさえ散々あちこちに手を回して 魔術師は同じ魔術師が裁かなければならない。 それぞれの技術を独占することでアドバンテー その中で学園都市の面子が魔術師を潰 学園都市は《科学》 この法則は るかも してみる。 いた L

た。 ほど波風 上条当麻という少年は、この一ヶ月強で何人か ルスや闇 は立たなかった。 咲などは教会所属ではな ステイル や神裂は教会と事前 l1 流 れ の取引があったし、 の魔術師な の魔術師と戦っ ので、 て それ アウ ㅎ

独断だとしても、 が一派閥 リス清教独自の術式》 だが今回は意味の重さが違う。 の意向なのかシェリー 勝手に倒すのはまずい。 を抱えた魔術師で、 学園都市に侵入してきた 一人の判断 しかも取引もない。 できないが、 仮に彼女の の は これ イギ

平線 暗号絵画の事で、 海の中を魚のように泳ぐことが出来る魔術の方法を示している》 は《黄金》を意味し、これらを組み合わせると《黄金と塩を使えば 気ない一枚の風景画に過ぎないが、 解読に優れた人間だ。 シェリー いう情報を取り出せる。 へ沈んでいく太陽の絵画があったとする。 = クロムウェルは王立芸術院でも最も寓意画の組み立 例えば洋上に浮かぶ船の上から見た、 寓意画とは絵画 この中の海水は《塩》を、太陽 の中に魔導書の内容を隠し 普通の人が見れば何 夕暮れに水 て لح

場所 号として機能するので、 ストになるのは、 あったと判明するパター 他にも絵の具のカラーや厚み、 ..... 絵画の中にある些細な要素の全てが何らかの意味を持つ暗 それぐらい難しいのだ。 ンも多い。 何百年も経ってから寓意画の読解に誤りが 夕暮れという時間帯、 真の意味で寓意画のスペシャ 船 の上とい IJ う

学園都市を嫌っ ようとするだろう。 ス清教と学園都市の間に亀裂が走る。 相手側に伝わってしまう事になる。 下手にシェリー 技術を封印 イギリス清教 インデックスが知識 ・開封する専門家である。 が守り続けてきた複雑怪奇な暗号の解読方法が丸ごと て l1 るのだとすれば、 の収集・保管を担当するなら、 彼女が他勢力の手に落 シェリー を送り込んだ派閥が そこを狙って亀裂を押 を倒せばイギリ シェ リーは暗 ちれ

だが、 土御門はその先を敢えて言葉には出さな 61

中に広がってい というよりも、 出せない。 その一文は口に出す のも躊躇 わ れ **ത** 

最悪、 科学世界と教会世界の戦争となるかも し れ な

土御門はアレイスターを睨みながら、

まぁ、 今回 の件でもよほど間抜けな選択をし な 限り、 の

討てば、 的な死角に潜ってこそのスパイだというのに、 ここまで派手に動けば必ず目をつけられるからな。 警備に力を入れれば、 死にが起きるかもしれない。 が燃え上がることはないだろう。 「とにかく、 少しは波も小さくなる。 オレはシェリーを討つぞ。 いくらでも侵入を阻止できた癖に」舌打ちし お前は何を考えている?本腰を入れて だが、 それからスパイはこれで廃業だ。 火種を消す為に水面下で人 魔術師の手で魔術師を 四六時中監視されて まったく、 心理

「君は手を出さなくて良い」

遮るようなアレイスターの一言に、 土御門 は 瞬凍りつ いた。

何を言っているのか、理解できなかった。

「君は手を出さなくても良いと告げた」

「......本気で言っているのか?」

土御門は、相手の正気を疑うように言った。

ビルからビル 可能性は、 決してゼロではないんだぞ。 へ綱渡りするようなものだ、 手を間違えれば戦争が起 水面下での工作戦なん 7

きるかもしれないというのに!」

大量破壊兵器の設計図が他国に漏れれば、 つまりはそういう意味なのだ。 して正当化され . ` る。 学園都市内で教会の魔術師をほかくするとは、 それだけで戦争の火種と

会 確かに余程のことがない 国家と国家の戦争ではない、 逆に言えば余程 二つの世界の大戦なのだ。 の事があれば戦争が起きてしまうのだ。 限り、 国 教 全面戦争にはならな の壁すらも越えた《科学》 いだろう。 それも と《教 か

学園都 圧倒的 のように長引 な戦力差はない。それはつまり、 市を代表する《科学》と教会を代表する い てしまうのだ。 実際に戦争が起きれば泥沼 オ カルト》 の間 آتا

けるのがそんなに だが、 イスター、 それでもア 魅力的か。 お前は何を考えてい だけで教会全体の崩壊など出来るはずもな あの右手は確かに魔術 る?上条当麻に魔術 に対するジョ 師をぶ つ

いだろう!」

だが?」 「プランニ 八二から二三七七までを短縮できる。 理由はそれだけ

アレイスターの言葉に、土御門の息が詰まる。

プラン。 がこの単語を口にする場合、該当するものは一つしかな 「計画」というより「手順」といった所か。 アレ イ ス タ

能な《架空技術》を抱え、また学園都市の裏側からその全権を掌握 呼ばれているが、今はどこにあるのか、本当にあるのかも分からな 数学区・五行機関。 しているとさえ考えられている。 いと言われる幻のような存在。 ウワサでは現在の工学でも再現不可 「虚数学区・五行機関の制御法か」土御門は忌々しげに呟いた。 学園都市ができた当初の《始まりの研究所》 ع

が、違う。実際はそんなものではないし、 る訳にもいかない。 外」の教会や魔術師はこのビルを指していると思っ 本当の事を「外」 て いるようだ に教え

が、誰にも制御できず何のためにあるのかも分からないまま潜んで 言えるはずがない。 いるなどと。 学園都市に対して絶大な影響力を持つ「

学園都市を治めるアレイスター としてはあらゆるものを利用し ための材料が、 はおそらく御 も五行機関の御し方を掴まなければならない。 し方自体は既に掴んでいる。 ただし、 でな ソレを実行する アレイスター で で

序で事件・問題を起こしてキー を作り上げてい ト) 実験を思い浮かべると分かりやすい。 「手順」というのは一方通行が行った絶対能力進化 (レための材料が、キーが足りないのだ。 あれと同じく、 < ベ ル6シ 一定の順 フ

その「手順」の中心には一人の少年がいる。

上条当麻。

禁書目録や錬金術師などの魔術戦まで考慮していたとは思えないと 一御門は睨 イスター んでいる。 は当初から彼をプロセスに取り組むつもりだった アレ イスター はこうし たイレギュラー

膨大な「手順」 る度に「計画」 を少しでも短縮しようとしているのだ。 を組み替え、 誤差を修正するどころか逆に利用して

今回のシェリー

ここで手を出さなくても、 なくても、いずれ「手順」は終わるはずなのに。= クロムウェルもそういう事か。

「その程度の、 為に?」

早くつかみ尚した方が無難だろう」 はずだがな。何せ世界を引き裂く程の暴れ馬だ、 「この街の軍事力や影響力を考えれば、 その程度などとは呼べな 手綱は出来るだけ 61

う。 ぶようにも嘲るようにも哀れむようにも楽しむようにも見えてしま アレイスターは淡く笑う。そこからはいかなる感情も掴 喜怒哀楽の全てが混線している。 がない。

叶わない。 ターの命令など無視して独断でシェリーを討ちたい所だが、それも なんてふざけた話だ、と土御門は舌打ちした。 できるならアレイス

そもそも、 彼一人ではこのビルから出る事も出来ない。 出口がな 61

核ミサイルの爆風を受けても倒れないほどの強度を誇る。 しているため通気口もない。それでいてこのビルは、火力だけなら ドアも窓も廊下も階段もない、生活に必要な大気すら施設内で

チが悪い。 状況としては銀行の大金庫や核シェルター に監禁される事より - スシャトルに閉じ込められるのと同じくらいか。 絶望度で言えば宇宙服のない状態で大気圏外を飛ぶスペ もタ

で外の空間移動能力者を呼び出せ。 コードを片っ端から引き抜くぞ」 外と連絡がつくはずもない、か。 さもないとそこらに伸びてい おいアレイスター お前 の有線

体 この部屋にあるチューブやコード、 「構わ 土御門は苦虫を噛み潰したような顔をした。 この部屋だけでアレイスターの生命維持を賄えるなら、 んよ。 な巨大なビルを用意する必要もない。 ストレスを解消したいのならば好きなだけやるとい 機械類はダミーなのだろう。 薄々勘付いてはいたが、 この円筒器もただの八 そもそ 大

タリ で ひょっとしたら立体映像を映すための装置なのかもしれ

意にアレイスターが声を掛けてきた。 アレイスターの浮かぶ円筒器に背を預け、 口を開こうとした時、 不

るかい?」 「ところで、君はもう一人、 実に妙な侵入者がいることを知っ

「何...?上条当麻ではないのか?」

「違う。彼ではない」

だけのはずだからだ。 何故ならば、今朝、侵入してきた者は、 土御門はアレイスターの言っていることの意味が理解できなかった。 シェリーと上条当麻の二人

「これを見たまえ」

どことなく活発そうな印象を受ける、そんな少年だった。 に着た少年だった。その顔から少々空腹のようだと分かる。 立ったボサボサした茶色い髪をしたちょっと変わった学生服をラフ 土御門の目の前に出された映像には、 年齢が十五歳ほどの、

「こいつは?」

「分からない。急に街の中にある公園に出現 じた

何だと!?どういう事だ、 何故報告がない!?」

様々な疑問が浮かぶ土御門の前で突然、 見えない。しかし、この少年は不思議な事に突然街に現れたと言う 力者でもない。そうだろう?」確かに映像に映る少年は魔術師には 「このことはまだ誰にも伝えてはいない。だが、彼は魔術師でも能 なつ!?」 このことには、流石の土御門にさえ訳が分からなかった。 件の少年が風と共に消えた。 ڔ

た。 その光景に驚く土御門。 その顔には驚愕の色がただただ浮かんでい

っていた。 土御門と同じようにその光景を眺めてい 彼自身、 分からないといったにも関わらず...。 たア レ イスタ は笑

(彼は.....もしかしたら.....)

「あ~... なんかもう、不幸だ~......」

る はとある理由で、つい先程まで警備員に追いかけられていたのであ何だかぐったりとした顔をしたツンツン頭の少年が歩いていた。彼

「はあ~.....」

公園の近くに立ち止まり思いっきり溜息をつく少年-上条当麻。

その時、不意に妙な、しかし、 心地よい風が吹くのを感じた。

「な...なんだぁ!?」

当麻が風の吹いた方を向くと、 頭のちょっと変わった学生服をラフに着込んだ少年がいた。 そこにはやや逆立ったボサボサした

その少年は当麻の事を見ると、にっ、不敵に笑った。 その様子に当

麻はいやな予感がした。

(な、なんでせうか。この感じは!?なんか帰って早々カツアゲに

あっちゃ いそうな感じがするんですが!?.....ふ、不幸だ...)

近付いていく少年。 そう思った当麻はちょっと身構える。 そんな当麻に構わずゆっ ij

そして、 当麻のすぐ近くに (いつでも殴りかかれるくらい の距離だ)

着くと、少年はその口を漸く開いた。

「おい、 お前.....ちょっくら相談したいことがあるんだけどよ...」

「は、はい.....な、なんでせうか?」

続く言葉に警戒する当麻。しかし、 その次に出てきた言葉と態度に

思わず硬直してしまうことになる。

頼む!三百円でい はぁ いんだ。 俺に恵んでくれ

ゲである。 突然少年がまるで当麻を拝むかのように手を合わせながら、 と頭を下げている。 これがカツアゲだとすれば随分腰の低いカツア ぺこり

を霧散させた。 この少年の思わぬ低姿勢な態度に当麻は先程まで抱いていた警戒心

「え…え~と、一応聞くけど……何で?」

その言葉に少年は顔を上げて口を開け答えようとした時

ぐつつうぅぅっ!

と盛大な音が少年の腹から聞こえた。

暫く沈黙する二人。 その沈黙の後、 先に口を開い のは当麻だった。

「え~と、腹が減ってるのか?」

「や、やっぱ分かっちまうか?」

「ま、まああんだけ盛大な腹の音を聞けばな...

「じゃ、じゃあ.....

「ああ、三百円くらいやるよ。ほれ!」

当麻は百円玉を三枚、 財布から取り出すと、 少年に手渡した。

サンキュー!恩に着るぜ!この恩は後で必ず返すからよ!」

恩って...んな大げさな...。 まぁそんなのはい いから、早くコンビ

二行って食べ物を買ってこいよ」

「おうっ。んじゃな!」

ああ!.....あっ、 ソレ別に返さなくていいかんな

返り、 別れの挨拶を交わし、別れようとした時、 お金を返さなくてもいい旨を少年に伝えたが、 当麻は慌てて後ろを振 当麻が少年に 1)

そう言った時、既にその少年は既に遠くを走っていた。

変なヤツだったけど、 悪い奴じゃないっぽい な。

んかいいことをしたなぁ.....)

当麻は素直にそう思い、 その場を後にし、 家路へとついた。

この時 になる戦友になることを. の当麻は思いもし なかっ た。 あ の少年が自分にとって最も頼

麻は、 寮への道すがら悶々と昨夜から今朝までのことを思い出してい 漸く自宅のある学生寮の近くまで辿り着いた。

ってこれた—) ぁ やっと学生寮が見えてきた。うおー、 漸く日常空間に帰

実際には寮を出て一日も経って らないのだが。 の我が家のように感じられた。 の記憶がない為、 数ヶ月ぶり、 というものがどんな感覚なのかを知 いないのだが、 もっとも、彼は記憶喪失で八月以前 当麻には数ヶ月ぶ 1)

着いた。 寮の建物に入り、 上条は疲労と睡眠不足でフラフラになった体を引きずるように学生 狭いエレベーターを経由して自分の部屋まで辿り

(うう.....ねむい)

思う。 三日は眠りこけていたい 当麻は思わず欠伸を噛み殺す。 メイトとほぼ面識がない状態なのだ。 夏休みに記憶を失った当麻にとっては、一部の人間を除けばクラス いという理由で初日からサボリを決める転入生というのもどうかと 一日だろうが、 当麻にとっては今の状況は転校初日に似ている。 のだが、今日は九月一日、始業式である。 本音を言えばベッドに飛び込んでニ、 他の生徒にとっては何気ない

自分の (記憶をなく 人間関係を覚えねぇと) 今日は授業もないだろうし、 してるってのは やっぱ誰にも知られたくねえから 一日使って学校生活のリズムと

割と苦労人な当麻は眠気の混じった溜息をつきつつ、 玄関 のドアを

開け

部屋の奥から少女の甲高い叫び声が飛んでくる。

と・う・ま~ッ! .!

玄関にいる当麻の元へと駆け寄ってくることはな その声は怒りを含んだものだったが、 それだけだっ た。 その少女は

当麻は一瞬だけ怪訝そうな顔をしたが.....やがて思い出した。

現れた。 る衣服は純白の布地に金糸の刺繍をあしらった豪奢な服で、 彼が眠たい頭を働かせていると、漸く声の主の少女が部屋の奥から 腰まである銀の髪と白い肌を持つ外国人の少女だ。 着てい 何故

服の縫い目に沿って無数の安全ピンが刺してある。

まだ子供らしさが残る少女の名はインデックス。

は《下克上》という言葉がイヤに似合う。 三毛猫が器用に座っていて、 動きで部屋の奥から這ってきたのだ。 .....なのだが、今の彼女は体中を細いロープで雁字搦めに縛られ た。手足をまともに動かせないインデックスは、尺取虫みたい のんびりと欠伸をしていた。 ちなみに、 彼女の頭の上には 感覚的 な 7

うわっ、 . ? とうま!人を置き去りにしておいて最初に出てくる台詞がそれな すっかり忘れてた!お前ずっとそのままだった の か!?」

女が叩 を連れ 実は昨夜当麻は闇咲逢魔という男と出会いインデックスは犬歯を剥き出しにして叫ぶ お留守番してもらうしかなかったのだ。 ために一戦交え いう縄スキルを持つ闇咲に彼女を縛ってもらい、 て行くわけにもい 蹴 る噛み付くと大暴れを始めたため、 て いる。 逢魔という男と出会い、 当然ながらそんな所へか弱 かなかったのだが、 そう説 彼の知り合いを助ける やむなく縄縛術とかじょうばくじゅつ インデックスには 明した瞬間に彼 11 インデックス

の右手なら触っ また今回も今回も今回も一人で突っ走って... の右手。 プを解きなさい ただけで壊せるはずだもん!」 !注連縄を使った小型結界でも、 とうま、 とに とうま

無用で無効化させるものだ。 ただし、その力は右手の手首から先し か適用されない、 それが異能の力による者ならば、魔術だろうが超能力だろうが問答 そこには幻想殺し(イマジンブレイカー)という力が宿ってい という欠点もある訳だが。

っ けど、 そうだし」 なぁ。 このロープ、 解いたら解いたでお前ものすごく暴れ

当麻としては、新学期早々、 んて事はしたくないのだが.....。 まえばお腹を空かせた猛犬の首輪を外して野に放つようなものだ。 ある。今の怒髪天モードの彼女の戒めを解くというのは、言ってし インデックスは怒ると人の頭に噛み付くというとんでもない悪癖が 体に女の子の歯型をつけて登校するな

と、インデックスの表情が柔らかく変化した。

分かりやすく言うと、迷子になって怯える子供に接するような感じ

「とうま。 今なら私は怒らないから、 素直にロープを解いてごらん

「 ...... ホントに?ホントに怒らない?」

「怒らないよ」

ロープを解いた瞬間にガブガブ噛み付いてきたりしない?」

「しないしない」

言う。 インデックスはにっこりと、 聖母のような柔らかい笑みを浮かべて

び目が、 当麻は屈み込んで、 品のように、インデックスの全身を縛っていたロー 付けているロープを、 一斉にするりと解けた。 床の上に転がっているインデッ 右人差し指で軽くつついた。 プの数十もの結 するとまるで手 クスの体を縛 1)

かかる。 次の瞬間、 拘束から解放されたインデッ クスは迷わず当麻 へと襲い

「ひい!?

原始人が巨大な肉にかぶりつくように、 彼女は当麻の頭にかじり

Ś

「とうまのとうまのばかばかばか!!」

女インデックスには何の効果もない。 んと跳ね回る。 ぎゃああ!?」当麻は叫んだがもう遅く、 あらゆる異能も打ち消せる右手の幻想殺しも猛獣少 彼は激痛にびくん

「う、うそつき!怒らないっつったのに痛ぁ !?

だったの!?」 るのに私を置いていくなんて!どれだけ不思議な力を持っていたっ て、とうまは魔術の素人なんだから!何かあったらどうするつもり 「怒るに決まってるんだよ!まったく、魔術師と戦うって分かって

見れば、 きそうになっていた。 間近にある彼女の顔は大層怒っていたが、 その目だけは泣

す。 インデックスは思い出の品を抱き締めるように、 当麻の頭に手を回

「…… 本当にどうするつもりだったの?」

抱き締められた当麻は、 頭の上から降りかかるその声を聞い

その長い銀髪から、 ほのかに甘い匂いが漂ってきた。

わずかに震えてさえいた。

少女の体は、

だろう。 きっと、 彼女は当麻が帰ってくるまで、 晚中心配 し続けて 61 たの

「ごめん」

当麻は、それだけ言った。

それしか、言葉が出なかった。

そのため、 はインデックスを傷つけたくないと、 訳にはいかな ここまで自分の身を気にかけてくれた人に、 な 当麻はインデックスに自分が記憶喪失であることを話し 話せばやっぱり彼女を傷つけてしまうだろうから。 いな、と当麻は考えた。 心の底から願うことが出来た。 素直に、 これ以上不安がらせる 本当に素直に、当麻

ヤツだ。 当麻は眠気をこらえて二人分の朝食を作る。 時間がないため軽め

当麻はトーストをくわえたまま部屋のあちこちを歩いて、 料理が出来た後、 必要な物を すぐに食卓についたインデックスと三毛猫に対 始業式に

出日って、 準備していく。 局終わんなかったしどうしよう.....?..... んメールで送ってくれりゃ良いのに」 今日.....だよな。 .....っと、 やっぱり今日なんだよなぁ。 上履きだろ、 筆記用具に..... 宿題の提 あとは、 通信簿?こんな くそ、

通信簿を鞄に投げ込んだ。 あるいはハッキング体策なのかも、 とか適当に考えながら、 当麻は

と、テーブルに一人残されたインデックスは不満そうな目を当麻へ と向けて、

「とうま。ホントにガッコー行っちゃうの?」

「ん**ー**?」

当麻は荷物を詰め込んだ鞄を適当な場所に置くと、 気に食べて、自分の食器を流し台へ持って行った。 残りの朝食を一

「あーそっか。 新学期始まると、 お前ずっと留守番になっちまうの

事言っているんじゃない とうま。 私は別に寂しいとか一人が嫌だとか、 んだよ?」 そうい う

計な口出しはやめておいた。 むしろ彼女を一人にしておくと危険だと思っている当麻。 だが、 余

それには色々な事情があるが、ここでは敢えて割愛する。

えず留守番頼むわ。 その辺も考えなくっちゃなー。 食器は流しの中で水に漬けといて」 悪いインデックス、今日は取り敢

当麻は時計を見ながら、急いだ調子で言った。

ある事情で半分寝室と化しているユニットバスへ入り、 夏用制服へと着替える。 本音を言えば、 シャワー 顔を洗って を浴

びたいが、 女は何か言いたそうな表情をしていた。 バスのドアを開けると、 時間がない。 インデックスがドアの前で待っていた。 支度を取り敢えず済ました当麻がユニッ 彼 1

「とうま、早く帰ってくる?」

なる。 当麻としてはその顔を見るのが嬉しかったが、 当麻の言葉に、インデックスはとても素直な笑みを浮かべた。 て欲しいと思っているのだ。 「そうだな、 当麻はインデックスには、 分かった。 帰ったら一緒にどっか遊びに行くか」 自分を経由しない人間関係を作っ 同時に複雑な気分に

「じゃ、行ってくる」

結局、 何もできない当麻は、 問題を保留にした。

「うん、行ってらっしゃい」

そんな当麻に、 インデックスは笑みを浮かべてそう言った。

と止めた。 当麻が部屋を出て、 やがて、 暇を潰すため暫く色々な事を考えゴロゴロしていた彼女だったが、 (彼女にとって)重大な事を思い出し、 五分でインデックスは退屈になっていた。 その動きをピタリ

現在、 呟いてから、インデックスの顔がちょっと青ざめた。 この部屋には食糧というモノは皆無だ。 あれ?とうま、 お昼ご飯は?

「ど、どうしよう。未曾有の大ピンチかも」

思わず呟いてから、 彼女は玄関へと視線を投げ た。

ドアの向こうには、 上条当麻の いる外の世界が広がってい

都会の 一方その頃、 しようもない理由で電車が止まっていたのだ。 いたずらカラスが線路上に小石を置いた、 当麻は学校へ向かうため、 朝の大通りを走ってい という本当にどう

当麻の学校では電車通学を校則で禁止してい . る。

年金欠学生の当麻にその代金を払い続けることなぞ出来ないので、 内緒で電車を使っていたのだ。 その代わり、料金が馬鹿高いスクールバスを推奨している。 万

そのため、 遅延証明書を学校へ持って行っても遅刻は取り消されな

え。 (ちつ ところで、 させ、 じょ 今回は俺だけがつい ちっともさっぱり嬉しくねえけど) 眠いのに、 疲れて てないって訳じゃ h のに、 朝っ ないか。 ぱらからつい 分かった て ね

から、 ぼんやりした頭でそんな事を考えていた当麻だったが、 何者かに物凄い速度で追い抜かれた。 不意に後ろ

じば、 茶色い髪を肩まで伸ばした、中学生くらいの少女だ。 気にせず下には短パンを穿いてますと言わんばかりの全力疾走っぷ と呼ばれる常盤台中学のものだったが、舞い上がるスカートの端も スにサマーセーター、 灰色のプリーツスカートというその姿は名門 完全にお嬢様のイメージからかけ離れてしまってい 半袖 . る。 のブラ Ġ

「.....あー、なんだ。ビリビリか」

寝不足で回転 の悪い当麻の頭が漸く答えを導き出す。

当麻は走りながら、眠くてショボショボした目を瞬かせ、

ビリビリこと御坂美琴は、 美琴はジト目で隣の当麻を睨みつつ、 て当麻と並行すると、ただいま不機嫌ですという顔を向けてきた。 「おっすー。 若者は朝っぱらから元気だなぁオイ」彼の声を聞 不承不承という感じで走る速度を落とし にた

夜は人をさんざんさんざんさんざんさんざんスルー のに!ちょっとは引け目とか感じない 「ってか、 どうしてそんな気安く話しかけられんの の!?」 していったって かしら。 昨日の

当麻 会っていたような気も そういえば確 は寝ぼけ眼を擦りながら、 た気がする。 か昨夜インデックスを闇咲にさらわれた時に美琴とも したが、 美琴の言葉を頭 場合が場合だったので放っ の中をぐるぐる回す。 たらか

彼らは結構な早さで朝の道を走りつつ、

べつ、 あれ、 別に。 何だよ。 そう言う用があった訳じゃないけど.....」 ひょっとしてお前なんか用事でもあった

たいんだけど。 「???」当麻は眠たい目をぱちくりと瞬かせ、 用もないのに何で俺を呼び止める必要があったんだ 「あの、

う、 る!アンタ普段ってこっちの道だったけ!?」 うるさいわね!別に何でもないわよ!もういい、 話題を変え

自分で話題を変えるとか宣言するなよ、 口には出さなかった。 と当麻は心中そう思っ たが、

隣を走る美琴はキョトンとした顔をしていたが、 ても二駅分だから橋りゃあなんとかなるレベルなんだけどな」 ..... いいや。電車が止まっちまってるから、 そう言えば、さっきから随分とテンション低いわね。 そのせい。 朝弱いの つ

って疲れが綺麗サッパリなくなってんだ。 た視線を向けて、 「昨日いろいろあったから疲れてんの。 つ つか、 何だよ、これが若さか、 むしろお前は何だ

若さの力か」

ている。 昨日、 麻なのだが.....。 八月三十一日には美琴もちょっとしたトラブルに巻き込まれ もっとも、 被害を受けたのは、 そのとばっちりを食った当

た訳?」 何よ。 昨日の、 Ź 恋人ごっこって、 そんなに疲れる仕事だ

でございますよ」 あん?それ一つじゃ ない んだけどな。 他にも昨日は色々あっ たん

そっか、 と美琴は小さく息を吐いた。

やないか、 彼女としては、また自分が何かとんでもない迷惑を背負わせたんじ という疑念を振り払えて安堵しかけていたのだが、

ん?他にも? アンタ、 まさか他の子とも似たような事してた

当麻はうんざりし

お前しかいねーよ」 アホ ゕ゚ あんなこっ 恥ずかしいコト平然と頼んでくるヤツなんて

「な.....っ!?」

染まる。 寝不足で平淡になっている当麻の声に、 美琴の顔が瞬時に真っ 赤に

で頼み込んだって言うのに!!」 ャメチャ悩んでそれでも他に打開策がなくて仕方がなくて恥を忍ん 「へ、平然って、 そんな訳ないでしょ ! わ わたっ、 私だって メチ

ルーしてんじゃないわよアンタ!」 ちょっと、真面目に聞きなさい!こら、 ......あーはいはい。そっすねそうだねその通りですね! ローテンションのままス

そんなこんなで、 の道を走っていく。 テンションの落差の激しい二人は騒ぎながら学校

当麻と美琴の二人が痴話喧嘩(?)をしながら走っている時、 でもらったお金で食べ物を買った小次郎がいた。 る公園(美琴がいつも自販機に蹴りをぶち込む公園) に当麻に恵ん とあ

彼は少し後悔していた。何故なら、

そう、三百円では食糧は買えても、 である。 (あ~、 ちくしょう~! ジュー ス買う分のお金を考えてなかっ 飲み物を買える分はなかっ たの

ギリとあんパンだけが入っていた。 を買う分のお金はなかった。 左手に持っているビニール袋には、 11 あの後コンビニで買った鮭オニ くら安くても、 流石に飲み物

むってのもなぁ (参ったな~、また恵んでもらいに行くのは悪い 公園 の水を飲

すこぶるどうでもい いことで悩む小次郎。 この辺りはあの不幸な少

年と似ている部分がある。

そんな風に悩む小次郎の目に金食い虫 (自販機) が映る。

(..... ホントはこういうこたァしたくねえんだけど背に腹は変えら

れねぇか.....)

何かを決断したのか自販機に向かって構える。 そして、

郎は放った。 の場に学生が十人いれば全員がそう答えるであろう右フックを小次 「うおりゃあああああ!」それはそれは見事な右フックだった。

どごぉん!という轟音が響く。 すると、 ガコンという音と共に缶ジ

ュースが一本出てきた。

ジュースの銘柄は抹茶ミルクだった.....。

それを無言で眺める小次郎だったが、

「まあ、 自販機から出てきた缶を取り出し、 普通に販売してんだから飲めないこともねえか」そう言っ 小次郎は近くのベンチに座

ちょっと遅い朝食をとる。

数分後、 は 図書館の位置を確かめるため公園に設置してあるタッチパネル 食事を終えた小次郎 (抹茶ミルクの味は微妙だと感じた)

式の地図を見ていた。

何故、 の何処なのかを調査するためである。 図書館かというと、そこにあるパソコンで、ここが一体日本

「うしっ!じゃあ行くか!!」

えた。 図書館の場所 の確認を終えた小次郎は気合いを入れると風と共に消

まるで、 最初からその場にいなかったかのように。

この日、 学園都市に一人の" 風 が現れた。

この世界の住人は知らなかった。

その。風。の少年が、

その脚は一日に数千里を駆け、

その耳、三里先に落ちた針の音をも聞き分け、

闇夜に千メートル先の敵をも見極める眼を持ち、

その姿、 動けば電光石火。とどまれば樹木の如し.....

されど人知れず風のようにさすらい、風のように生きてきた

風の民であり、最強の忍びの一族である風魔一族の末裔であること

そして、彼が実は神に選ばれし、 聖剣の戦士の一人であることを一

一人の" 風 の戦士と幻想殺しが出会う時、 物語は始まる!

# 第一話 学園都市に降り立つ。風。 (後書き)

した。 更新がお出来になる他の作家さんがどれだけすごいか骨身に染みま オリジナル部分の文章力の拙さが嫌でも目立つ.....。そして、 定期

感想・評価、誤字・脱字ご指摘宜しくお願いします。

## 第二話 "風"と幻想殺し(前書き)

原作を忠実にしかし、そこにオリジナリティー な表現を組み込む。

そんな作業に四苦八苦。

他の作家さんは本当に凄い。

という訳で本編第二話。

駄文だとは思いますが、ご覧頂けると嬉しいです。

中身は大して進んでませんが.....

当麻が美琴と別れ といて良かった) (何とか.....遅刻しないで済みそうだな。 てからさらに走ると、 目指す高校が見えてきた。 あー、 夏休みの補習受け

学校までの道のりも、 審な真似を済んで良かったと当麻はしみじみ思った。 いたために頭の中に入っている。その甲斐あって、この日に挙動不 校内の大体の見取り図も、 事前に補習で来て

三階、 (校舎は二つ。手前が新校舎で奥が旧校舎。目指す教室は新校舎の 右から二つ目。 下駄箱は昇降口の右手側は昇降口の右手側

走る勢いを止めず、他の生徒達と一緒に校門を潜り抜けた。 よし!) 都会の学校に 記憶を失っていないという演技のためのデータを頭の中で纏 しては珍しく、この学校はスタンダー ドの塊のような めると、

ぶっちゃけ、平凡な高校と言える。

高校だ。

うだよな) (ま、個性がありすぎても疲れるだけだろうけど。 常盤台とか凄そ

まって短く何度かクラクションを鳴らしていた。 と、バックで駐車しようとしていた一台の自動車が、 り過ぎようとした時、ふと横合いから甲高い警告音が鳴った。 時間帯的に差し迫っているからだ。 つらつらと考え事をしながら当麻は昇降口へ急いで向かっ 途中で職員用の駐車場の横を通 その途中で停 見る

ようだ。 も小さい。 明るい緑色の、 助手席がない。 丸っこいデザインの軽乗用車だ。 どうやら、 一人乗り用に設計された車の だが、 それにし 7

みっ かなー。 いいなぁ。 何だあの車。 いせ、 乗り物か、 スクー やめよう。 ター級にお手軽なのに雨でも濡 自動車は無理でも自転車ぐらい買って 駅前に停めたら絶対盗まれるに

決まっ てる。 俺のヤツだけピンポイントで)

ビジョンがクリアー に浮かぶ程不幸に慣れている当麻は溜息をつ たところで、 ふと気付いた。 61

運転席で、 ることに。 見た目小学生の女教師、 月詠小萌がハンドルを握っ

ーーーってオイ!ブレーキに足届くんかい

「とっ、届かなくたって運転できるんですーっ!」

小萌先生はわざわざ車のドアを開けて叫び返してきた。

を制御する障害者用の車の技術を利用しているのだろう。 と思ってくれればいい。多分、ボタンを使ってアクセルとブレーキ ンがついている。 よく見ると、その小型車はハンドルの形が少し特殊で、 レースゲーム用の専用コントローラみたいな感じ 左右にボ

仕事に使うものなのか、 意外にも小萌先生は実に乗り慣れた様子でスムー ズに車を停めると、 分厚いクリアファイルを片手に車から降り

ゃんをそんな風に育てた覚えはないんですよー」 まったく、 夏休み明けの第一声がそれなんですか。 先生は上条ち

すけど.....)」 「 (......いや、あの光景を見たら誰でも先生の身を案じると思い ま

当麻は目を逸らして口の中で呟 いたが、

先生の事を高い高い 「何か言いましたか上条ちゃん!?また背後からこっそり近付い しようとしてますか!?」 て

してねえよ !疑心暗鬼になりすぎだアンタ!」

当麻と小萌先生は大声で言い合いながら校舎への道を歩いてい さか初っ端から抜き打ちテストとかじゃないですよね」 始業式の準備でもあるのか小萌先生はやけに小走りだったが、 の生徒に挨拶される度に律儀に立ち止まって「おはようござい 」と返してしまう為、 ところでそのクリアファイルの中身の紙束って何なんですか?ま 早歩きの当麻に簡単に追い着かれてい ます 周り

上条ちゃ

先生は学生時代にやられて嫌だと思ったことはやり

ません。 当麻を急かすように、 手伝いなのですよー」 時代の友人から論文の資料集めをお願いされてまして、 ほらほら、 の 「これは学校のお仕事とは違うのです。 んびりしてないで急いで急いで」 そっちのお 小萌先生は 大学

な 大学時代。 .....そっか、 そうだよな。 教員免許採ってるんだもん

「上条ちゃん?」

ぶつぶつ呟いている当麻に、 小萌先生は小首を傾げ

当麻は改めてクリアファイルに目を向けながら、

「ちなみにどんなもんなんですか、論文とかって」

ちゃんにとっても馴染み深いものですから」 「別に難しい事じゃないですよ?AIM拡散力場の話ですし、 上条

力者が体温みたいに自然に発してしまう力のフィールドですねー」 無自覚》 と言われても、既にAIM拡散力場なんて言葉は聞いた事もない。 小萌先生はやや時間を気にしつつも説明好きな教師モードになって、 「ふうん。 AIMはAnInvountary 「上条ちゃんがもう少し大人になったら勉強するんですけどねー。 という事です。件のAIM拡散力場とはそ 例えば御坂の体から微弱な磁場が漏れてるって感じか... M o v e m e n t の名の通り、

熱量、念動力なら圧力を周囲に展開してしまうといった具合ですね拡散力場は、能力者の力の種類によって異なります。発火能力なら ないレベルのものなんですけど」 拡散力場は、能力者の力の種類によって異なります。発火能力ならさかですよね」小萌先生の動きが少しだけ止まる「とにかくAIM はあ、 もっとも、 ミサカさんですか?..... どれ も微弱なので精密機器を使わなければ計測でき あれ。 ミサカ?いや、 あ

早足の当麻に追い やってくる。 抜かれると、 小萌先生は慌てて小走りで彼の に

ば ペ ム ツ、 じゃ 近くに能力者の気配がする》 もしもその A I M ナンタラを読み取る能力者がい とかっ 7 マンガみたい

な真似が出来るって訳ですか」

能力の種類や強さを測る事も出来るかもしれません。 たが、すぐに別れた。 そんな話をしながら、 の中にはそんな事に情熱を注いでいる物好きさん達もいるのです」 ツの戦闘力は七万ポイントだ》 あはは、そうですねー。 当麻と小萌先生は校舎に向かって走って行っ 職員用昇降口は他にもある為だ。 さらに進歩すれば、 みたいな感じで。まぁ、 A I M 拡散力場から 《ムムツ、 とにかく世 ヤ

当麻は小萌先生の姿が見えなくなると、 そっと息を吐いた。

(.....、よし)

それから、意を決して昇降口へと向かう。

記憶を失った当麻の、 騙し合いの学園生活が始まる。

記憶喪失の彼には自分の座席が何処だか分からないからだ。 自分の教室前まで来た当麻は最大のピンチを迎えていた。

(さて、どうするか.....)

当麻は少し悩んだが、 何の解決策も見出せないまま、 教室のドア

開ける。

(うっわ.....)

つくづく運がない、と当麻は思った。 分にも満たず、尚且つ誰も席に着いちゃあいなかったのだ。 中に入った途端、 当麻は内心舌打ちした。 教室にいる生徒の 数は半

Ļ 男は当麻の元へ歩いてきながら、 い彼の悪友・青髪ピアスが発見した。 教室の入り口で呆然と立つ当麻を、 身長一八 一足先に学校に来ていたら センチに届く大

麻に集中した。 青髪ピアスがそんな事を言うと、 んー?どしたんカミやん。 なんて愉快に不幸な事実に気が付いたとか? まさかここまで来て夏の宿題全部忘れ 教室にいる全ての男女の視線が当

彼等は口々に言う。

なに?上条ひょっとして宿題忘れてんの?」

えっと、 上条君。 本当に宿題忘れちゃっ たの?」

まぁ、 色めき立つクラスメイト達に当麻はうんざりした顔になる。 これで僕らのダメージは軽減されるかも!バンザーイ!!」 「バンザーイ!先生の注目浴びんのはどうせ不幸な上条だけだから、 うおおやったーっ!俺達だけじゃねえ!仲間は他にもいたー こんなのは当麻にとってコミカルな日常に過ぎないのだが...

ねえのか?」 っつか、 テメエら全員宿題やってねえのか。 小萌先生泣くんじゃ

る当麻に、青髪ピアスはニヤニヤ笑って、 昨日の自分の努力は何だったんだろうか、 と軽くこめかみを押さえ

萌先生嬉しそうやったやん」 好きそうやし。 夏の補習だってクラスの三分の二が参加したから小 「なに、大丈夫やろ。あの人は賢い生徒より手のかかる生徒の方が

ろうな あの人。 居酒屋とかでこっそり一人で泣いてたりしねーだ

たよ?」 怒られるためだけに、 「あっはっは。 なにを言うのんカミやんは。 宿題終わってんのに敢えて全部忘れてきまし ボクなんか小萌先生に

する小学生か!」 ってか絶対泣くだろあの先生!!テメエは好きな女の子に意地悪

だ。 当麻は思わず叫んでいたが、 クラスの面々は散り散りになって世間話を再開する。 このクラスでは単なる日常風景のよう

どこが自分の席なのかが分からない。 実に変な集団から解放された当麻としては、 いてホームルームが始まるまで少しでも眠っておきたかったのだが、 さっさと自分の席に

で怪しまれるだろうし) (さて、と。 馬鹿正直に《俺の席ってどこ?》 なんて聞い たらー

当麻はちょっと考えてから青髪ピアスに向かって、

あ悪い。 ちょっ と俺の机ん中からノー ト取ってきてくんない

青髪ピアスは当麻の言葉に割と素直に従って、 ありゃ?何 やのカミやん。 終業式ん時に置き忘れたん? 窓際の後ろの席

(成る程、あそこが俺の席な訳ね)

歩いてい

っ た。 当麻は机の中を覗き込んでいる青髪ピアスを見ながらそんな事を思

「なーカミやん。 *ノ* ー トなんてどこにもない んやけどーっ

「は?あれ、そこじゃなかったっけ?」

首を傾げる青髪ピアスに当麻は適当な言葉を返して、 漸く 席に着い

た。

Ļ 青髪ピアスは隣の席に座ると、 世間話を始めた。

バンザイやけどな」「あー、 開発も楽チンやん。っつか時間割の教科書がマンガになるならバンうには。もうアホかと。マンガ読んだ程度で脳が変質するなら能力 てきっと面白くねーぞ。 「でさー、ゲー ム脳の次はマンガ脳ですよ、その自称識者サマが言 なんつーか、 でも教科書に選ばれるようなマンガっ 教材色丸出しな感じで」

や特撮に含まれる意外なまでの破壊力に何故気がつかん!?一度ぶ ん殴らんと分からんかテメエは!!」 馬鹿野郎!そこに隠し萌えがあるんやないか!子供向けのアニメ

ちまっても微妙だし!」 何でそこまでキレちゃうの!?それで超能力者(レベル5) にな

当麻は るのに気付いた。 いつもの馬鹿話をしながら、 自分がこの空間に溶け込んでい

現在の当麻は、 記憶喪失というハンデは、 もう思い出を語ることが出来る。 既に消えつつあっ た。

きっと、 だが、 それはあくまでも彼自身の事情だ。 あの 少女にとっ ては何 の解決にもなっちゃ しし

色々物思いに耽る当麻の

青髪ピアスのこの声で漸く意識を戻す。「カミやん?お― いカミやん」

強引に取り繕い、 あー。悪い、 彼は偽りが作る日常へと帰る。 昨日眠ってなくて頭がボーッ

式まで時間が押しちゃってるのでテキパキ進めちゃいますからね!」 小萌先生が教室に入ってきた頃には、 いはーい、それじゃさっさとホームルー 生徒の殆どは着席していた。 ム始めますよ

「ありゃ?先生、土御門は?」

れませんー」 「お休みの連絡は受けてませんー。 もしかしたらお寝坊さんかもし

当麻の問いに、小萌先生は首を傾げながら答えた。

なんと今日から転入生追加ですー」 「えー、出席を取る前にクラスのみんなにビッグニュースですー。

おや?とクラスの面々の注目が小萌先生に向く。

した子猫ちゃ ちなみにその子は女の子ですー。 ん達一」 おめでとう野郎どもー、

おおおお!!とクラスの面々が色めき立つ。

万年不幸な彼らしいと言えばらしいのだが.....。 そんな中、当麻は一人、何だか言い知れぬ嫌な予感に襲われてい た。

(.....、何か。何かとんでもないオチがつくような気がする

であった。 色々悶々と考え込む当麻。それは一般的に言えば妄想と呼べるモノ

ない いけない !それはちょっと楽しそうだとか思っ た自分が け

えず顔見せだけですー。 生は挙動不審な当麻の態度にちょっと首を傾げ 「上条ちゃ しますからねー。 ん?何頭抱えてぶつぶつ言ってるんですかー? さあ転入生ちゃ 詳しい自己紹介とかは始業式が終わ hį どーぞー」 ながた後、 取り敢 っ

てて開かれた。 小萌先生がそう言うと、 教室の入り口の引き戸がガラガラと音を立

転入生って、 誰だろうと思って、 当麻が視線を向けると、

そこには、 三毛猫を抱えた白いシスター が立っていた。

「なぼあっ.....!!」

余りにも予想外すぎる展開に、当麻の思考が真っ白に染まる。

クラスの皆も色々困惑しているようだ。

そんな空気を読めないインデックスだけは本当にいつも通りに、

ッコーなんだね。 「あ、とうまだ。 うん、という事はやっぱりここがとうまの通うガ ここまで案内してくれたまいかには後でお礼を言

っておいた方がいいかも」

彼女の言葉を聞いた途端にクラスの皆は一斉に当麻へと視線を集中

させた。

彼等の目は「またテメエか」と語っていた。

付いている。 小萌先生はドアの前に立つインデックスを見てカチンコチンに凍り あ あれ?なのですよー

当麻はそう問い質すが、彼女にとっても予想外の展開だったようで、 ちょ、待って。 小萌先生、これは一体どういう.....?」

その声を聞いた小萌先生はやっと正気に戻り、

は貴女じゃないでしょう!?ほら出てった出てったですーっ 「シスターちゃん!まったくどこから入ってきたんですか!転入生

あっ、 でも、 私はとうまにお昼ご飯のことを.....」

何かを訴えるインデックスだったが、 と彼女の背中を押して教室から追い出そうとしている。 小萌先生は問答無用でぐいぐ

当麻は反射的に席を立ち、

あ.....。お、おいインデックーーーーっ!!」

上条ちゃ !もうこれ以上お話をややこしくしないでください

!

「うおっ!?」

教室から出て行った。 な怖さを醸し出したまま、 追いかけようとしたら、 て、小萌先生はいつ泣き出してしまうのか予測できない子供のよう 小萌先生に一喝され立ち止まる当麻。 インデックスの背中を押し出して一緒に そし

が入って来る。 その様子を当麻はただ呆然と見送ることしか出来なかった。 そんな彼女たちと入れ替わるように、黒のストレー トロングの少女

「ちなみに。本物の転入生は私。姫神秋沙」

見知った顔を確認できた当麻は安堵の余り机に突っ伏した。 その少女はかつて当麻が命を賭けて救った少女だった。

て何のひねりもない地味な制服に身を包んでくれて心底本当に良か 良かった。 地味に姫神で良かった。 しかも巫女装束じゃ

った.....」

えた。 地味地味と言われた秋沙は、 「君の台詞には。 そこはかとない悪意を感じるのだけど」 少しだけムッとしたような顔でそう答

その後、 それはまた別の話である。 当麻は色々不幸(?) なイベントに遭遇する事になるのだ

けのはずだったのだが、 目的はただ一つ、 ラッキー スケベなイベントに遭遇したり、小萌先生に説教されたり している頃、 当麻が自分の学校でホームルームを受けて、 小次郎は学園都市内にある図書館に来ていた。 ここが何処なのかを調査すること。 なんやかんやで ただ、 それだ

白凰学院も、 誠士館もねえ。 一体どういうことだ、 こりや

小次郎は困惑していた。

性・柳生蘭子に教わった)のインターネットで調べても自分のよく 知る学校の名が全く載っていなかった。 ソコン(使い方はかつて任務で白凰学院に来たとき世話になった女 も東京都内)だと分かったというのに、ここで見た地図上にも、 何故なら、 調査している内に今、 自分がいる場所が関東地方(それ

代わりに゛学園都市゛という名称が地図上の東京都の三分の わたって記述され、そこには数多くの学校があること、 超能力開発 一程に

ここまで来ると、流石の小次郎も今、自分を日々の日課にしている事等が分かった。 ここまで来ると、 自分が置かれてい る状況がす

ぐにでも分かった。

それはー

えか?) とは思ったけどよ..... 流石に異世界に移動っつー たみたいだな.....。 (こりゃ、もう完全に異世界、 確かにあの聖地から生きて元の世界に戻れねえ それも並行世界っ てヤ のはねえんじゃね シに 来ちま つ

た。 備え付けのパソコン前の椅子の背もたれにだらりと力なく身を任せ る学生が学校に行っている為。 小次郎はがら~んとした **今**、 ただし、 この時間帯はここの住民 不良は別)図書館内にある の 八割で あ

その中でも鮮明に思い返すのは、 小次郎はその体勢のまま今まで調べてきた事を思い ズである。 " 超能力" **ф** 能力者" 返してい というフ

このフ 問題なのは一 そういっ レーズには、 た力を持つ た人物がいたので、 小次郎は聞き覚えがあるどころか、 別段気にすることではな 実に身近に

な超能力戦士がゴロゴロいんのか?参っちまうぜ......それにしても、この世界、いや、この街には...... この街には竜魔や 武蔵みた

そう、問題とはこのことだ。

影手を思 は自分と同じ風魔の同胞の い出 L ながら、 こ の街 の事実に少しウンザ 人と自分にとって生涯最高 IJ てしまう。 の 好っ

だ。 何故なら、 小次郎がそう思うのも仕方のないことだろう。 彼等の実力とその強大さを嫌と言うほど知っ ているから

しかし、それは彼の勘違いである。

それは、 ことだ。 彼等のような力を持った人間はほんの一握りだけだとい

ことは置いとくとしよう。 まあ、それを彼が知るのはごくごく近い未来のことだが。 今はその

正午近くになっている。 あらかた調べ終えた小次郎はふと、 館内の時計を見た。 時刻は既に

こから出るとすっかな) (..... もうこんな時間か.....。 しょうがねえ、 昼飯時だからもうこ

そう考えるとすぐに行動を開始する。

きかを思案する。 小次郎は、図書館の出入り口に向かいながら、 これからどうするべ

らしていくのか考えねえとな。 しなけりゃいけねえことは......飯だな!) (...... さあて、風魔の里に戻れねえんだから、 宿のことはひとまず後回しだ。 どうやってここで暮 まず

はある。 やはり立ち直りが早い小次郎。 というかもうこれは彼の性分と言える。 伊達に忍びはやっ てないだけのこと

えた。 図書館を出て、近くの歩道に足を踏み入れた時、 彼の耳に声が聞こ

随分遠くからだが、 何か少女の泣き声のようなモノだ。

ねえけど訳ぐらいは聞けんだろ。行くか!!」 誰かが泣いてるみてぇだな.....。 よし!どこまでできるか分かん

この世界に来ても相変わらずな小次郎は、 て移動し始めた。 女の子の涙を止めるために。 声の聞こえた方角へ 向け

のスフィンクスは眠そうに欠伸をしている。 金網のフェンスに寄りかかって当麻を待っていた。 紆余曲折あって学校から追い出されたインデックスは、 腕の中の三毛猫 校門近くの

なことで知り合い、友達になった眼鏡をかけた少女・風斬氷華が立か細い声にインデックスが振り向くと、そこには先程食堂でひょん っていた。 ..... あの..... なんか、すごかったね。 ちょっとびっ

かったのに」 あんなのい つもの事だよ。 ひょうかも一緒におしゃ ベリすれば良

るの、ひょうか?」 「こもえのあれは怒ってるんじゃないよ。どうしてそんなに気にす

「だって、あなた..... 何か、 哀しそう な顔してるから.

氷華が言うと、インデックスはちょっとだけ黙った。

「 、 こう!!。 ※っここ 暫くしてから、彼女は口を開く。

「……、とうま。怒ってた」

?

ままだし、 がする。とうまは全然私の言葉を聞いてくれないし、 今までだって何度もケンカした事あるけど、 ちっとも笑ってくれないし.....」 なんか今回は違う気 ずっと怒った

自分で放った言葉に、インデックスは少しだけ顔を歪ませる。

込んでいたようだ。 つい先程、 当麻と口喧嘩をしてた時は活発だった彼女も、 内心落ち

「とうま。 私の事嫌いになっちゃ つ た のかな

インデックスは顔を俯かせる。

(それとも.....)

彼女はネガティブな思考に陥っていた。

だけなのかも (それとも、 とうまは最初から嫌いで、 私はやっとそれに気付い た

わずかに唇を噛むインデックス。

あげる。 三毛猫を抱く手に思わず力が入ってしまっ たのか、 抗議の鳴き声を

そんな少女を見て、氷華は小さく笑った。

って証なんだから」 .....そんな事、ないよ。 ケンカできる友達って.....凄く仲が良い

痛むんだよ。仲が良い人ならそんなの押し付けたりしないよ、絶対」 ケンカをしても..... ちゃんと仲直りできる友達なのよ。 いって信じてるから..... 「ケンカができる友達っていうのはね.....」氷華は静かに言う、「 どうして?ケンカすると傷つくんだよ。 終わらないの。あの人は..... あなたとケンカしても縁が切れな 安心してケンカできたんだと思うの」 乱暴な言葉を言われると それっきり

「ホントに?」

みたいな関係の方が良い.....?」 直りもしないで......その友達を捨てて別の友人を作る。 顔で応じて......それでもケンカしちゃったらもうそれっきりで、 ないから......自分のやりたい事を押し殺して、したくもないのに笑 「これは、 本当..... じゃ あ、 ケンカしない方が良い?ケンカ そんな薄氷 したく 仲

その言葉を聞いたインデックスは嫌そうな顔をする。

その顔を見て、氷華は柔らかく微笑みかける。

そんなの、 やだよ。私は、 とうまとずっと一緒にい たい

そのインデックスの言葉に、

少なくとも、 「うん 大丈夫」 .....そう思えるなら...... あの人はあなたのために怒ってくれるような、 きっと、 あなた達は大丈夫よ

氷華は、そんな言葉を返した。

その時、 ひゅ うううと、 柔らかな。 風" が吹 ίÌ た。

が頭を掻きながら参ったなーというような顔をして立っていた。 インデックスと氷華が風が吹いた方を向くと、 そこには一人の少年

中には誰もいない。この時間帯はもう始業式もホー っていて、部活以外の人が一人もいないのは当たり前のことだが.. 小萌先生から解放されていた。 既に生徒は皆帰ってしまって校舎の 始業式中に起きた食堂での一件でお説教を食らっていた当麻は漸 ムルー ムも終わ

:

(......う、うだー)

疲労&寝不足のせいで当

麻はしなびた野菜の如くへコんでいた。

パチクリと目を瞬かせる当麻。 どうやら向こうもこちらに気付い その足で昇降口へ向かい、外履き用の革靴に履き替え外に出る。 既に時刻は正午過ぎ。空腹を感じながら当麻は教室に戻り鞄を回収、 庭をテクテクと歩いていると、校門近くにインデックスと氷華、 して、何故か今朝会った少年が待っているのを発見する。 そ た

らしく、少し驚いた顔をしている。

暫くそんなお見合いじみた事をした後、

「あーーーっ!お、お前は!?」」

二人はお互いを指差し、同時に叫んだ。そして、

そう、 今朝の腹ペコ金欠学生!」「あの時の飯代を恵んでくれた人か 当麻は勿論のことその少年— 小次郎もちゃんとお互い のこと

を覚えていたのだ。

片や助けてあげた人、片や恩のある人として。

いやあ、 まさかこんなとこでまた会えるなんてなあ

そいつぁ俺の台詞だぜ!こんなに早く再会できるなんてよ

二人の少年の会話にインデックスは少し疑問に感じたので、

間に入る事にした。

とうま。この人と知り合いなの?」

の人と知り合いなのか?」 ん?ああ、 今朝お金に困ってたんで助けたんだ。 つ つかお前もこ

も言い人だよとうま。 わざわざ私の事慰めに来てくれたんだよ」 「ううん。さっき知り合っただけなんだよ。 でも、 この 人、とっ て

当麻の言葉に小次郎は別に気にしてないという感じで、 「そっ か。悪かったな、俺のせいでこいつの世話かけさせちまって」

「いや、俺が勝手にこっちに来ちまっただけさ」

と、どことなく照れた感じで答える。

「それでとうま。 この人は誰なの。 紹介して欲しいかも

機嫌のいい様子で訊いてくるインデックスにやや固まる当麻。

「そういや、俺達.....」

「まだ自己紹介してなかったな」

を取り直し自己紹介することにした。 の視線が二人に向けられる。その視線に気付いてないのか二人は気 二人はお互いに顔を合わせ確認する。 インデックスからはやや呆れ

「じゃあ、まずは俺だな。俺は当麻。 上条当麻だ」

「俺は小次郎。 "風魔"の小次郎ってんだ。 よろしくな当麻

そう言って右手を差し伸べる小次郎。

握手をした。 当麻はその名乗りに何で通り名みたいなモノを名乗ったんだろう、 と思ったが、特に気にすることじゃないかと思い (インデックスは 風魔"?どこかで聞いたような、という顔をした)、二人は快く

顔を向ける。 その挨拶を終えると当麻は当初の目的を思い出し、インデックスに

当麻の言葉にやや不思議そうな顔をインデックスは言葉を紡ぐ。 「で、どこへメシ食いに行く?あんま高そうな場所はダメだぞ」

「とうま、今日はウチで食べないの?」

だって、 面倒くさいだろ。 どうせメシ食ったら遊びに行くんだし」

······ \

何だよ。 お前、 朝言っただろ。 もう忘れたのか?」

忘れてない..... けど」

隣でくすくすと氷華が笑い、 当麻の隣で小次郎も微笑ましそうに見

「そうだ、 ひょうかも一緒に行こう?」

「え……いいの?」

断る理由なんかないよ。 ねえ、 とうまもい いよね

「だな」

当麻が即答すると、 氷華はほ んの少し驚いた顔になる。

「えっと……ありが、とう」

彼女はインデックスの顔を見て、 小声でそう言った。

ああ。 ......そうだ!小次郎も来ないか?」

当麻は隣に いた小次郎に声をかける。

「ん?いい のか?邪魔しちまっても?」

邪魔なんかじゃないって。 インデックスもい いよな?」

もちろんだよ、 とうま!」

快く返事をするインデックスに小次郎は軽く驚いたが、 すぐに笑み

を浮かべ、

「ありがとな、ええと.....」

「インデックスだよ、こじろう-

ああ、インデックス.....」

妹分を見るかのような優しい目で小次郎はそう言った。

「ん。一日遊ぶんならちょっと金がいるか。 悪い、 ちょっとコンビ

二で金下ろしてくるから、ここで待ってろ」

当麻はそれだけ言うと、学校付近にあるコンビニへ向かい、 入り口

近くにあるATMを操作する。

学園都市には奨学金制度があり、 月一で口座にお金が給料日の如く

振り込まれる。

の額は レベルが高いほど上がっていくが、 彼は無能力者(レベル

0)なので、大した金額もない。

彼は、 お金を引き出すとそれを財布に入れつつコンビニを出る。

と、不意に横合いから声をかけられた。

おいおいちょっとー、そこの少年。不用心じゃんよー」

見る限り、どうも警備員の人のようだ。い女の人が立っていた。しかし、どうも 声をかけてきた方を向くと、そこには緑色のジャージを着た色っぽ しかし、どうも肩の所についている腕章を

彼女は当麻を見て、どこか呆れているように言う。

ってくださいと言っているようなものじゃん」 「ATMの近くで財布を見せながら無防備に歩くんじゃ ない

「え、あ?はぁ、すみません」

がジャージの女性は満足そうに、 何か訳が分からない内に当麻が謝っていると、 何でだか分からない

「うんうん。次からは気を付けるんだぞ少年」

ニコニコ笑うと、 しまった。 彼女は当麻を置いてきぼりにしてどこかへ行って

当麻は頭を掻いた。 るものなのだ。 の本職は教師だ。 て言えばボランティアで夜の見回りをしている活動の延長線上にあ これは別に副業というわけではなく、ぶっちゃけ 警備員はプロとしての訓練を積んでいるが、 そ

ちなみに、結構人気があるらしい。

ぞ。 先生なのか?.....やべえな、思い切り初対面のノリで接しちまった (それにしても、 いや、向こうも知り合いに話しかけるようなトーンじゃなかっ この近くをうろついているって事は、 案外ウチの

た。 そう考えた時、当麻は誰かに自分の服をちょいちょいと引っ張ら ありゃ?何やってんだ姫神。 何だろうと思い、 人が転校してきたというのに。 彼が振り向くと、そこには秋沙が立ってい お前まだ帰ってなかっ その淡泊な反応は何?」 たのか?」 る。

日は秋沙の転校初日という大きな出来事があったのだった。 朝のインパクトが強すぎたせいで有耶無耶になりつつあったが、 今

「そうか。私はやっぱり。影が薄い女なのね」

陽の恵みが希薄だぞ.....」 「いや、 あの、そんなに落ち込むなって。 なんかお前の周りだけ太

暫くすると復活し、 ゴーン、と効果音つきで落ち込んでしまっている秋沙だったのだが、

「そんな事より」

斬氷華でい 「ちょっと話が耳に入ったのだけど。 「(そんな事って.....やっぱこいつも掴み所がねーよな.....)」 いの?」 あの眼鏡の女の名前って。 風

「あん?」

当麻は視線を移す。

っている。ここからでは聞こえないが、どことなく楽しそうに会話 少し離れた校門の辺りで、インデックスと氷華、そして小次郎が立 二人と会話しながら、こっちの話に聞き耳を立てている)。 している様子は分かる(この時の当麻は知る由もないが、

彼は再び秋沙の方に顔を向け、

「ああ、 のか?」 そうそう。 風斬氷華で合ってるよ。ってか、 お前の友達な

\_ .....\_

秋沙は当麻の言葉を受け、 遠くにいる氷華の顔を見る。

それはあまり好意的な眼差しではなかった。

「おい、どうしたんだよお前」

確認するけど。 あの子の名前は。 風斬氷華なのね?」

認した訳じゃ まぁ......本人もインデックスもそう言ってるけど。身分証とか確 ねーけど、 別にそんなのする必要ねーだろ」

風斬。氷華」

もう一度、秋沙はその名を告げる。

君は。 私が前に通っていた高校の名前は。 知らないよね?」

まぁ .....知らないけど」

名門校。 化しているのなら。 「霧が丘女学院。 しいイレギュラー的な能力者の開発のエキスパート」 常盤台が汎用性に優れたレギュラー的な能力者の育成に特 単純に能力開発分野だけなら常盤台に肩を並べる 霧が丘は奇妙で。 異常で。 でも再現するのが難

でも見た事がある」 ふうん、 と適当に当麻は相槌を打つ。 「風斬氷華の名前は。

霧が丘

妙に名前は、 って事は、 の所を強調する秋沙。

お前達って一緒に転校してきたのか?」

ち主って訳だよな」 何故か秋沙は答えなかった。 「霧が丘に通ってたって事は、 風斬もお前みたいに珍しい能力の持

当麻は少し奇妙に思いながらも、

為だ。 当麻はそう言ったが、 は最強クラスの電撃娘がいるし、 特に彼は驚かな 彼自身も特殊な能力を持っている ſΪ 何故なら彼の知 り合い に

だが、

「分からない」

?

風斬氷華の力は誰にも分からない

そこで一度言葉を切ってから、秋沙は続ける。

に張り出してあったけど」 彼女の名前は。 いつでもテストの上位ランクとして学校の掲示板

頭良かったのか、

つ 「ふうん。 によってランク付けされるから。単純に。 ううん。 ただけ。 それが有用かどうかは話が違う」 頭の良さ(ソレ)とは関係ない。 あいつ」 風斬 霧が丘は《能力の価値 の力が一番珍

けれど、 と言葉を切ってから秋沙は語る。

そもそも。 霧が丘の 風斬が何年何組に在籍していた 人間は。 みん な風斬氷華の名前を知っていたけ のか。 それすら誰も知 ħ

位ランクとして発表されているのに」 実際に彼女の姿を見た人は。 誰もいない ਗ਼ しし つもテストの上

何だよ、それ」

に尋ねた事がある。 「だから。誰にも分からないの。 | 風斬氷華は《正体不明》と呼ばれていると」| | カランターストップ| | と呼ばれていると」 | カウンターストップ| | と呼ばれていると」 | で教えてもらねた事がある。そしたら内緒話をするみたいにして教えてもら 霧が丘では。 私は気になって先生

尚も秋沙の言葉は続く。

番重要なのは。その《正体不明》ではなく。 彼女はこう告げる。 「でも。 一番重要なのはそこじゃない。 先生が教えてくれた所で一 もっと別の所にある」

だと」 「いわく。風斬氷華は。 虚数学区・五行機関の正体を知るための鍵

当麻は思わず眉をひそめた。

それはこの街の深い暗部だ。

それは、どことなく、ある少女と似ている節があるのだ。 え、先生の話では。 風斬氷華には彼女個人の能力を調べるための研究

多にないから。実はそれは《正体不明》 室があるという話だった。 個人のために研究室を用意するなんて滅 ではなく。 虚数学区・五行

機関の正体を探るための研究室だって」

秋沙はそこで考え込むようにして、

た。 の正体は先生の間でも一部の人しか分からないって」 「でも。先生もやっぱり風斬氷華の姿は見た事がないって言ってい 研究室はあって。テストの結果にも名前が載っているのに。 そ

「けど.....そんなのって」

「うん。 応の忠告で済ませてるの」 私もどこまでが本当かは分からない から。 だからこそ。

だから気をつけてね、と秋沙は言っ 小次郎の事を気にしながら、 た後、 ところで、 と一言入れて

あの人は、

え?小次郎のことか?」

その当麻の言葉に秋沙はこくんと頷く。

あいつは、 今朝食費に困ってたから助けたヤツなんだ」

-

秋沙は当麻の言葉を黙って小次郎を見ながら聞いて いる。

「まぁ、 あいつがどうかしたのか?」 見ての通り気さくでいいヤツなんだけどさ.....っ 姫神。

じ~っ、 疑問に思った為、 と小次郎を観察するように見つめる秋沙に気付いた当麻は 質問する。

あの人から。君と同じ雰囲気を感じる」

「えっ、そうなのか?」

その当麻の言葉に秋沙は頷くと、 もう用は済んだのか、 その場を立

ち去ろうとする。

あっ、ちょっと待てよ。俺達これから遊びに行くんだけど、 お前

もどうだ?」

けびっくりしているように見えるのは気のせいではないだろう。 秋沙は振り返る。 ポーカーフェイスなその顔が、 ほんのちょっとだ

「......。小萌の.....バカ」

「 は ?」

何でもない。用事を頼まれているから。 私は行けな

背を向けて歩き出した。どことな~くしょんぼりムードを漂わせる 秋沙の後ろ姿を当麻は暫し見つめていたのだが、ふと何かを思い出 彼女は(大分無理しているような)平淡な声でそう言うと、 したかのように秋沙は立ち止まり当麻の方を振り向 にた 当麻に

あの風斬氷華は。 どうやってこの学校に入ってきたの?」

え?確か.... インデックスの話だと、 転入生だとかって」

「そう」

秋沙は一言だけ言うと、

そ でもね。 の言葉に当麻は絶句。 記録では。 転入生は私一人しかいないはずなのよ」 秋沙はもう一度だけ" 気を付けてね, とだ

近くに佇む少女達+ け言うと、 今度こそ彼の元から立ち去った。 の方へと視線を向ける。 当麻は、 秋沙から校門

緒に笑い合っている氷華は、 か見えない。 インデックスや秋沙に自分と雰囲気が似てると言われた小次郎と一 どこからどう見てもただの一般人にし

(分っかんねーな。ただの噂なのか、本当のことなのか.....)

当麻は頭を掻きながら、 三人の元へと歩いていく。

三毛猫がみにゃ~と鳴く。ペインデックスと氷華は、スペインデックスと氷華は、スペインデックスと氷華は、スペー そんな彼を迎え入れるように笑顔を作る。

おかしい所などどこにもない。そう思った時、

「しっかし、あれだな」

「あん?」

小次郎がニヤリとした顔をしながら当麻に話しかけて来た。 怪訝な

「お前って、モテんのな」

顔をする当麻に、

小次郎はこう言った。

「はあ!?」

当麻の素っ頓狂な叫びが青空に響き渡る。

その後、 当麻は小次郎が抱いた誤解 (という訳ではないのだが) を

解くのに数分の時間を費やした。

そんな当麻を小次郎は生暖かい目で見ていた。

それがまるで、運命だったかのように.....。こうして、, 風, と幻想殺しは出会った。

## 第二話 "風"と幻想殺し (後書き)

だからって、原作主人公である、当麻を疎かにはできやしない。 それでは、また! 次回はもう少し出番が増えると思います。 小次郎、メイン主人公なのに今回あんまり出番がない。

## 第二・五話 駅前での闘い (前書き)

では、どうぞ!思ったより早く幕間的なモノが書けました。

ていた。 委員の一人、白井黒子は、学園都市に進入-ジメント 小次郎と当麻達が地下街に向かっている頃、 学園都市に進入してきた女と向かい合っ 駅前の大通りで、

けた 正確には黒子のみが、 その件の女を見つめているだけなのだ

治安部隊による避難命令は先程出した。 らりと立っている。 内にこの駅前の繁華街から人影は消えるだろう。その女は、 あと、 もう数十秒もしない ただゆ

み相手を仕留められる距離だ。 両者の距離はおよそ十メートル強程。 小次郎なら極微の間に踏み込

じだ。「動かないで戴きたいですわね。 まあ、 持を務めております白井黒子と申します。 その女の外見ははっきり言ってしまえば、 わざわざ述べるまでもないでしょう?」 それは置いとくとして、黒子はその女へ視線を向 わたくし、 自身が拘束される理由は 残念ゴスロリといった感 この街 ける。 の治安維

黒子の言葉に女は大きな反応を見せない。

彼女は黒子の事にはあまり興味がないようだ。

黒子の質問より5秒後、女は漸く黒子に目を向け、

「探索中止。......手間かけさせやがって」

明確な侮蔑を含む声で言う。 を差し入れた所でー そして、 女が何かをしようと、 袖に手

# ーーー 瞬間、黒子は既に女の鼻先に立っていた。

でゼロにまで詰めたのだ。 小次郎よりは遅いが、 それでも黒子は十メー トルという距離を一

女の気怠げな顔がほんの少しだけ怪訝な色になる。

だからな これを可能にしたのは黒子が大能力 (レベル のだが、 それは置いとくとしよう。 4 の空間移動能力者

話を戻す。 その後すぐに黒子は自身の能力を駆使し、 女を地面に倒

ろうとするが、 女はその状態になっ ても尚、 面倒臭そうに地を転がる回避行動をと

「ですからー

黒子は即座にドカドカドカッ! 地面に縫いつけた。 カートの布地の端っこに十二本もの金属矢が貫き、 ! بح 女の着ているドレスの袖やス アスファルトの

せんの?」 「一動くな、 と申し上げております。 日本語、 正しく伝わってい ま

黒子は静かに告げる。

だが、 このような状態になっても、 女の褐色の顔に変化は見られな

もなく、 ただ、 その口元だけが、 笑っていた。 まるで口裂け女のように真横へ細く長く音

「な....」

かえって、 黒子の方が眉をひそめるだけだった。

その時、 不意に彼女の後ろで、 地面が勢いよく爆発した。

です.... ゙ッ !?」

起に巻き上げられ、 黒子は驚いたもの の振り返る余裕すらなかっ その体が宙に浮いてしまう。 た。 硬い アスファ 地面に背中か ルトの 隆

ら倒れた彼女は漸く背後に目をやる。

そこにはただただ巨大な腕があった。

それを見た黒子は慌てて離脱しようとしたが、 足首が何かに引っ か

かってしまって動く事が出来なかった。

地面と《腕》 スファルトが複雑に絡み合う、 まってしまっ たのだ。 の付け根の近くの地面が盛り上がって そんな場所の隙間に彼女の足首が挟 61 Ţ 砕けた

あ、 まさか、 外部の 人間 の くせに.. 能力者、 な

黒子はじわじわと足首に加わっ モノが握られ のようなモノを刻んでいる。 女の方に顔を向けると、 ており、それを使って、 てい 彼女の手には白いチョ く重圧に顔をしかめ アスファルトの上に何か記号 ークのような た。

それはどこかオカルトじみた魔法の文字のように見える。

分析した。 魔術を知らない黒子は自分の知識のみでそれを自己暗示をケー の短縮メモリのように何パターンか用意して能力を制御していると

とにかく黒子は冷静になろうとしたが、ふと気付いた。 (ま、ずい.....ですわ。 とにかく、 体勢を、 整え

それは、彼女の足がアスファルトの《歯》 足首を挟まれた、その隆起部分が巨人の頭のように見えることに。 ような光景だった。 に噛みつかれているかの

(ま、ず.....)

使うことが出来ない。 冷静さを忘れてしまっ た為、 黒子はただでさえ複雑な自分の能力 を

女の足首が激痛の悲鳴をあげる。 その上、ギチギチ、とアスファル 1 の 《 歯》 が数ミリ食い 彼

(ぁ、ぎっ....が....!?)

**痛みに耐えながら黒子は女の方を見る。** 

それの向きが変わっていく。 りとそれは狙いを定めていく。 地に伏したままなはずのその女は、うっすらと笑いながら手首のス 応するかのように、 ナップだけで白いチョークのようなものを動かしている。 じわじわと大きな腕の肘の間接が折れ曲 地面を這う獲物を押し潰す為にゆっく それに呼 がり、

女が白いチョー 滅痛と死 て 握 1) クを宙へ曲線を描くように振るうと、 の緊張から回避行動に移る事が出来ない められた。 同時に、 黒子の足首を噛む 腕 《幽》 でいた。 の五本 がさ

らに食い込み、彼女の足首に激痛が走った。

あまりの激痛と死への恐怖に思わず黒子は目を閉じる。

た。 次に聞こえてきたのは、 何者かが《腕》 を切断した音だっ

(な....、え....?)

突然の一撃に黒子は驚きの余り目を開けた。

うとした次の瞬間には、黒子の足首を固定していた《歯》 かによって、薙ぎ払われる。 の手首の部分が水平に綺麗に切られていた。 急に枷が外れた為、 黒子の体は後ろへ それを確認しよ が鋭い何

転がってしまう。

ビュバン!!と空を裂く音と共に、 鋭い何か一砂鉄の鞭ー が持ち主

の元へと戻っていく。

(お待ち、なさい.....。磁力で、操る?まさ、 か : :

黒子は咳き込みながらも、自分を助けてくれた者の方へ目を向ける。

その先には、学園都市第三位・御坂美琴が立っていた。

キン、という小さな金属音が鳴り響く。 それは、 美琴の指が、 枚

のコインをはじいた音だった。

コインは実にゆっくりと彼女の頭上を舞い踊っている。

彼女の口が開く。

「何の騒ぎだか知らないんだけどさーーー」

腕の残骸が黒子に向かってゆっくりと倒れかかる。

弾かれたコインが、再び美琴の親指へ乗る。

私の知り合いに手え出してんじゃないわよ、 クソ豚が!

そしてそれは黒子を狙ったモノを総てまとめて吹き飛ば 美琴の異名、 超電磁砲の所以となる必殺の一 撃が放たれ それ た。

は音速の三倍もの速さであった。

すぐにもうもうと立ち込める粉塵のスクリー ンは、 超電磁

砲によって押 し出された空気の余波によって吹き飛ばされた。

(す、すごい……)

黒子は念の為に辺りを警戒しながらも、 思考の大部分は 別 の事に

われていた。

ば!) すわ。 (余波が生み出した烈風だけで、 一体どこまで底なしになれば気が済むんですの、 既に並の風力使いを凌駕していま お姉様って

来る。 それに対し、 美琴は既に危機感もなくのんびりと黒子の元へ歩い て

じゃない」 囮だったみたいだから。 したのよ。 「あー、黒子。 ほら、煙幕の陰に隠れてあの馬鹿女がどっ もう硬くならなくても良いわよ。 超電磁砲の威力じゃなくて、 あのでっかい かに消えてん 自分から爆発

美琴は舌をチロッと出して指を指す。

黒子が見ると、そこにいたはずの女がどこにもいなかった。 「で、あれって誰なの?アンタが追ってるって事は、 やっぱ風紀委

「 え<sub>、</sub> 員がらみ?」 ええ。どうやら不法侵入者みたいでしたのですけど.....

黒子はそこで緊張が解けたのか、美琴に抱きついた。

様あ

するが、 美琴は少し遅れてから、 「ちょっと、こら、アンタ!こんな時まで変な妄想膨らませてーー」 出来なかった。 胸に飛び込んできた黒子を引き剥がそうと

た。 て 黒子は美琴のサマーセーター ただそれだけでも彼女の体が震えてるのに美琴はすぐに気付い の胸の辺りを小さく掴ん でい た。 そ

「ったく」

美琴は軽く息を吐いてから少し思案する。

のかを。 こんな時、 震えているのが自分だったら、 当麻だったらなんて言う

の相手にアンタが一人本気になったってバカみたいでしょ。 黒 子。 一で戦わなきゃ アンタは何でも一人で解決しようとしすぎん けないなんてルー ルもないんだし」 のよ。 別に一

れを行おうとする想いにこそ意味があると思っている。 美琴はかける言葉の内容ではなく、 言葉をかけるという行為と、 そ

ら。私がそれを拒絶するはずがないでしょ」 もヤバそうならそれだけで連絡を入れなさい。 面で頼られればそれだけ私を信頼してくれてるって証になるんだか いなんて思わないの。 もっと私を頼れ。 ヤバイ事が起きてからだけじゃなくて、 状況が絶望的であればあるほど、そういう場 私に迷惑かけたくな

美琴は、ポンポン、と黒子の頭を撫でてあげる。

一方の黒子といえば、小刻みに震えたまま、

っふっふっふっふっふ!!」 うして近付けばお姉様の胸の谷間へと思う存分.....うっふっふ。 ......うっふっふ。これぞまさしく千載一遇のチャンスですわ。 う こ

いうのに!黒子、 なっ、 え、あれ?..... アンタこの震えは武者震いなの!?」 ちょっと!ひ、 人がマジメに慰めてたって

美琴が赤面して叫ぶも、既に遅い。

黒子は美琴の背中にがっ のお姉様の胸元へ思いっ切り頬ずりし始めた。 ちりと手を回す (ホー ルドする)と、 愛し

この様子を小次郎が聞こえたのかは定かではない。

## 第二・五話 駅前での闘い (後書き)

文章力が相変わらず.....。 頑張って上達したいと思います。

#### 第三話 地下街にて…… (前書き)

お待たせしました!第三話です。

通算五話目です。

相変わらずの駄文だとは思いますが、読んで頂けると嬉しいです!

今回はいつもよりちょっぴり長めです。

(小次郎の出番、前々回よりは多いと思います。)

- 「漸く着いたな、地下街に」
- 「そ、そうですね.....」
- とうま、これがウワサの地下世界なんだね」
- 「地下街な、地下街」

全くの余談だが、 やや驚いていた。何せ調査通り、大人の姿が殆ど、というか全くな を入れる当麻。 小次郎の妙に達成感のある言葉に、 の調査で知ってはいたが、随分多くの学生達が行き来しているのに して、はしゃぐインデックスに、寝不足のローギアのままツッコミ のだから無理もない。 なんとも個性的なメンツの揃った四人組である。 小次郎は学園都市には地下街が多いことは午前 小動物のように答える氷華。 そ

ちなみに、地下街に来るまでに小次郎と当麻は意気投合し、 の親友だったような関係になっていた。 昔から

めてくれよな」 あるか?あと、小次郎も。 取り敢えずメシでも食いますか。インデックス、 あー、 高いトコと行列ができるトコはや なんか希望とか

り人に知られていないお店がいい」 そんな所行かなくても良いよ。 安くて美味しくて量が多くてあま

「俺はどこでも良いけどな。腹が膨れりゃ」

それが一番困る意見だから。 、それはそれで捜すのが難しそうだけどな。そして、 風斬は?」 小次郎。

当麻が氷華にそう振るが、 の陰に隠れてしまった。 何故か彼女は肩を震わせてインデックス

あー.....」

と思っていた)、 なんかやったのか俺は、 心中で呟くと(小次郎はシャ イだ

あ いえ ごめん、 なさい。 怖い、 とかじゃないんですけ

۲ 氷華は物陰から伺うように、 「.....その、 ハダカも、 見られた

ケベ」とからかっていた。 かりと聞こえており、口には出さず、 「は?」当麻には最後の辺りが聞こえなかったが、 心の中で「当麻のラッキース 小次郎にはしっ

当麻はさっぱり分かっていないようだが、 「え、っと.....いえ、何でも、ありま、せん。 ...見られたのに、この、やたらと薄い反応は.....えっと.....」 小次郎は、 でも..... 見られたし

(やれやれ、 秋沙(あの子)もそうだが、 当麻って奴あ、

とこの状況をどこか楽しみながら、 呆れてい た。

るのか、 一方、インデックスは同じ女故に氷華の言いたいことが分かっ やや冷たい眼差しで、

「まったく、とうまは目が怖いんだよ」

「あん?どこがだよ」

りとも逃さんと黙して語るその目が怖いっ!」 普段は人畜無害ですよーと主張しておきながら美味しい所は一片た その獣のような目が。 虎視眈々と婦女子を付け狙うその目がつ。

当麻が叫ぶと氷華の肩が反応するようにピクンと震えた ( 小次郎は 陰に隠れたまま、 穏やかにかつ、面白そうに笑っているが)。 彼女はインデックスの 「テメェがそういう事を吹き込むから無駄に怖がるんだろうが 恐る恐る、

あの.....

の姿に刮目せよッ!!」 ただし獣を公認するからには本格的に獣になるぞ!バッド上条の真 あーはいはい ほらとうま!とうまが吼えるからひょうかが怖がってる !そうですねそうですね!じゃあいいよもう獣で

消え入りそうな氷華の声に、 リとロゲンカを止め、 怖いとか.....そうじゃ、なくて... 同時に彼女の方へ振り返る。 半分ヤケクソに騒いでいた二人はピタ ... お昼ご飯

氷華は指を差している。

その先に目を向けると、 そして、 既に小次郎はそこの前で当麻達を待っていた。 軒のレストランがあった。

·がくしょくれすとらん?」

「そう、学食レストラン」

当麻は言葉を返し、小次郎は素直に感心していた。 地下街に入った時と同じく、 「へえ~。流石、学園都市。 あまり理解していないインデックスに 妙なレストランがあるもんだな」

三毛猫はというと、ペット同伴OKのお店だった為、インデックス系デンスストンスターンの外に座り小次郎と向かい合っている。 四人掛けのテーブルに、当麻とインデックスは向かい合うように、 小次郎達四人は、ごく普通のファミレスのようなお店に入って た。

の膝の上にいる。

食ってんだろっていう疑問もこれで解消という訳」 学食レストランっつっても給食も混じってるけど。 シピの美味 「学園都市って大小無数の学校があるだろ。 いトコを集めただけで一軒の店が賄えちまうんだよ。 だから街中の学食の 他の学校では何

「む。とうま、そもそも学食とか給食って何?」

ながら、 インデックスはまるで挑むかのように、 そんな事を言う。 凄く大きなメニュー を睨み

そして、当麻はそれに適当に答える。

だ 「平たく言っちまうと、 あれだ。 学校でしか食べられない料理の事

「す、凄い。限定商品というヤツだね!

あー。 なんかもうそれでいいや。 レアだぞレアー

「.....。えらく適当な説明の仕方だな、オイ」

どうかと.....」 の.....説明が、 面倒臭いからって..... 放ったらかしにするの

当麻の顔を窺う。 ぶつけている)、インデックスの耳には届いていな は馬鹿デカいメニューで顔を隠すと、目だけをその上から出して、 腰の引けた一言を付け加えるが(小次郎はやや呆れの視線を当麻に 寝不足でツッコミ分が不足してしまっている当麻に代わり、氷華が いようだ。

「とうま。これ何でも選んじゃってもいいの?」

「あー、高いのは禁止な」

当麻は適当に釘を差す。

麻にも分かりやすいように料理の写真の一点を指差す。 と、インデックスはメニュー をテーブ ル の上へパタンと倒すと、 当

「私はこれがいいかも」

「んー?どれどれ」

· なになに?」

白く細 当麻とインデックスの食べたいモノに興味を持 い指の先を目で追う。 するとそこには、 小次郎が彼女の

常盤台中学給食セット 四

円

.....

目が点になる小次郎。 そして、 当麻は無言でメニュ を閉じると、

その角でインデックスの頭を引っ叩いた。

痛ったぁ !?どうしていきなり人の頭を叩 < の

かったのか今のは 言ったはずだ、 高いモノ は禁止だと!ってかツッコミ待ちじゃ

...... 流石に今のはフォロー 出来ねえや......

何 かを考え絶句し、 小次郎は彼女の価値観に頭を抱えてし

あの.....私はこっちがいい、 で す:

料理を指差した。 Ļ 顔で見つめる小次郎の横から、氷華はメニュー の同じページにある ぎゃあぎゃあと騒ぐ当麻とインデックス、 それを引きつっ た笑

そこには、本当にごくごく普通の給食の写真があった。

それを見た小次郎は、

「おっ!じゃあ俺もこれでいいや」

っぴり彼は感動した。 と言い、当麻はインデックスの後だったせいもあるのだろう。 ちょ

と派手派手なのが食べてみたい」 「えー、ひょうかとこじろうの好みはちょっと地味かも。 「ほら見なさいインデックス、これが優等生達の答えというモノだ」 私はもっ

どさくさに紛れて風斬と小次郎に常盤台中学のセットをオススメし ぶーぶー、と文句垂れるインデックスに当麻は重たい溜息をつき、 これで良 直そうとしたりしなくても良いから!あと、 てんじゃ ねえバカ!風斬も地味とか言われて本気でへこんだり考え 「食べ物は見た目じゃなくて味で選ぼうな、インデックス。あと、 いのかよ!?」 小次郎!お前は本当に

を掴んで自分の顔を隠し、小次郎は、 当麻が思わず叫ぶと、氷華はびっくりしてしまい、巨大なメニュー

「まあ、俺はこれぐらいでも十分だし、 自分の里での食生活を思い出しながら、 分相応なモンだと思うぜ」 冷静に返した。

暫く待つと、四人分の料理が運ばれてきた。

「さってと。 が食いたかった理由とかあんの?ヨーグルトが大好物とか」 そんじゃいただきますか。 そういや風斬、 このメニュ

「そうだな。俺もそれが聞いてみたい」

こういう店では何かしら思い入れがあって注文するのだが、

氷華にはそういった思い入れがないようで、 首を縦に振ると、

ぁ あの、 私.....こういう所で、ご飯食べた事、 なかっ たか

「ふうん。 今まで給食のない学校ばっか通ってたのか」

「えっと.....はい」

何故か申し訳なさそうな顔をする氷華を見ながら、 小次郎は、

(忍びじゃねえ普通の子なのに随分変わってるな.....)

と思い、当麻は、

ンデックスにお願いするのは..... 駄目か駄目だなああ駄目だ電子レ あーウチの寮も朝何もしなくても弁当が用意されてるようなサービ と自炊派かそれとも寮の方でお弁当のサービスでもやってるのかい かい俺?) ンジの使い方も分かんない女の子に料理ができるとでも思ってんの スやってねーかな待てよそれならウチに居候の女の子いるじゃんイ いなぁ弁当いいなぁ学食の食料争奪戦を横目に優雅なお食事ですよ (給食に縁がないって事はいつもお昼はお弁当だったのかなとする

などと思いながら、えっ いオー ラを発生させる。 へつへつへ、 と暗い笑みを浮かべ周囲に暗

.....あ、え、その.....何か、 目が.... 怖い、 です」

「一体どうしたんだ?当麻のヤツ」

ひょうか。こじろう。あれはとうまの病気みたいなモノ い目で見守ってあげてね」 だから、

の女― シェリー = 小次郎達がちょっと遅いランチタイムをとっている頃、 クロムウェルは街を歩いていた。 黒い

口元に笑みを浮かべながら雑踏を彼女は行く。

ーー まずは、原初に土」

歌うように、 彼女は歩きながら一 人呟く。 手には魔法陣作成の為

オイルパステルが握られている。

せる。 歌いながら、 ー神は土より形を作り、 シェリー は手近にある自販機にオイルパステルを走ら 命を吹き込み、 これに人と名をつけた」

る その秘法はやがて、 地に落つる堕天によって人へと口伝され

ルを走らせる。 シェリー は進路上にある総てのモノへすれ違いざまにオイルパステ

使い潰されな」 形止まり、と。 「ーーしかしてその御業は人の手に生み出されし命は腐った泥の人 さて、 泥臭いゴーレム=エリス。 私の為に、 笑って

れていく。 最後にパン、と手を打つと、 徐々にだが、 確実に 何 か " が形成さ

出した。 それを横目で確認しながら、 シェ リーは葉書サイズの黒い紙を取り

?この国の標準表記は象形文字なの?」 自動書記。 標的はこいつでい いか かぜ、 かざ.... 何だこりゃ

に 呟いた後、 シェリーは黒い紙を手放す。 オイルパステルを一閃。 その後、 ぴん、と指で弾くよう

四方八方へと散っていった。 ゆっくりと地面に着地したその紙には 何 か " の一部である無数の眼球がその黒い紙を吸収するとやがて、 《風斬氷華》 と書かれていた。

「あまり待たせんなよ。エリス」

シェリー は笑って、 雑踏の中へ溶け込むように消えた。

周りのモノを興味深げに見回す小次郎の横で、食事を終えた小次郎達四人は店の外へ出た。

かな。 日食ったら一週間で吐いちまうだろ」 きられないように工夫してんだろうさ。豪勢なフルコースなんて毎 毎日食うために作られたメニューだからな。 この胸 くはな の内に残る、 いけど美味しくもなかった。 微妙に欲求不満気味なモヤモヤは うろん、 美味い不味いより飽 どういう事な

フルコースなら、吐くほど食べても良い かも」

、まーな」

と、いった当麻とインデックスの会話が繰り広げられて

時刻は午後一時過ぎ。地上は残暑で物凄く暑い。

逆に地下街は空調が効いていて程良い室温を保っている。

なので、涼しい地下街からは今は出たくない、と考えてしまうのは

人の性だろう。

氷華は、 会話が切れたタイミングでインデックスに話しかける。

あの.....これから、どこで遊ぶの.....?」

分かんない。とうま、こじろう、そもそも地下街って何があるの

「ん?地下街ならボウリング場があるんじゃないのか?」 インデックスはどことなくホクホクした気分で当麻や小次郎に聞く。

「う~ん、それかゲーセンとかになっちまうのかな?」

小次郎と当麻がそんな事を考えながら歩いていると、丁度一軒の内

部系のゲームセンターの横を通りかかった。

店の中から流れてくる自然とワクワクするような電子音の波に、 目

を丸くするインデックス。

「うわっ、うわっ、 あー、テレビじゃねー 何あれ?なんかテレビがいっぱい置いてある んだけど..... まぁいいかテレビで。 細か

ことは気にしたら負けって方向で。 てれびてれ び

..... オイオイ.....」

あの.....だから、 投げっ放しは

そう言い合いながら、 四人はゲー ムセンターの中を覗く。

すごい。 なんかピカピカしてキラキラしてバキバキ音が鳴っ

験してみたいかも!」 てる!と、 とうま。 私はあそこに行ってみたい!あのピコピコを体

た。 ガラスの自動ドアを抜けた途端、音の波の威力が数倍に膨れ上がっ インデックスや小次郎にせがまれるようにして、 へへ.....インデックスじゃないが、 俺もやってみてえな 四人は店内に入る。

店内には様々な小次郎の世界には遊園地ぐらいにしかないようなゲ - ムが置かれていた。

それを見た小次郎は、 最早、一種のアミュー ズメントパークと言っても良い

「すげえ....」

と、少年らしい笑顔を作りながら思わず呟く。 その横では、

「インデックス、なんかやりたいゲームとかってあんの?」

当麻が何気なく聞いてみたが、返事がなかった。

ていた。 不審に思って彼がインデックスの顔を覗くと彼女の動きが止まって いた。 ただ、その目が凄く幸せそうにキラキラギラギラと光り輝い

「あ、やばい.....」

当麻に向かい振り返ると、 当麻は思わず何かを思い出しながら呟き、 インデックスは勢い 良く

いかも!! 「全部!全部やる!!とうま、とうま!まずはあれからやってみた

当麻は懐の心配をしながら溜息をつき、 嬉しそうな顔をしながらついて行き、 興奮したインデックスは当麻の腕を掴みぐいぐいと進ん みを浮かべて見つめていた。 氷華は当麻を気の毒そうな笑 小次郎はそれに穏やかだが、 でい

抜け その 店内を軽く一周しただけで、 いう驚異的な記録を叩き出したりもしたが.....。 (チキン)度》ゼロ、 一周の間に、 小次郎が変則的なガンアクションのゲームで《腰 ノーコンティニュー・ 当麻は八 円以上使ってしまっ 店内最速クリアと

あー面白かった。 とうま、 私はもう満足満足かも

俺も十分楽しめたぜ。 サンキューな、当麻!」

猫 けどオッケーかい?」 今日から俺達のご飯は三食残らず食パンの耳になるかもしんな 、あい。 上条さんももういっぱいいっぱいですよ?ねえ三毛

当麻が燃え尽きた感じで問いかけると、 ああ!!》 と蛇の威嚇のような鳴き声をあげて拒絶オーラを出す。 三毛猫は、 《ふぎゃあ!

「とうま、とうま。次は何して遊ぶの?」

`.....、ちょっと休ませてくだせえ」 `そうだな、どうするんだ当麻」

「とうま、もう一周してみる?」

オイオイ、いくら何でもそれは酷すぎねえか?インデックス」 小次郎の言う通りです!本当にやめてください!それやったら間

違いなく破産しますから!!」

当麻は携帯電話の画面を見る。 華達もどこかへ行くようだ。 と言って、 達に背を向けて携帯電話を操作し始めると、 彼の愉快な夏休みに起因するのだが、 スピーカーの調子が悪くなっているだけなのだが.....。 話がひび割れた着メロを流し始めた。 当麻が絶叫すると、 俺はちょっと、 休む為に座っていたベンチから立ち上がる。 もう一周回ってくる。 タイミングを見計らったように、当麻の携帯電 どうやら通話のようだ。 ここでは語らないでおこう。 性能が悪いのではなく、 ŧ 小次郎は気を利かせ、 見るだけだけどな その理由は 彼が小次郎 見ると、

当麻は一度だけ空いた手で軽く謝るジェスチャ 場を離れ 小次郎は気にすんな、 とばかりに後ろを向きながら手を振って、 をする気配がし

ると、彼は首を捻っていた。 小次郎が店内をもう一周(見て回るだけ)し終えて、 当麻の所に戻

「どうした、当麻?何か引っかかることでもあったのか?」

「いや、小次郎が気にする事でもねえから、 心配しないでくれ」

「そうか」

すると突然、 当麻は何かに気付いたような雰囲気になった。

「あっ!」

「どうした?」

に行ってくるから、小次郎はここで待っててくれ」 「実はインデックス達がまだ戻ってきてないんだ。 探し

「ああ。ただ、気を付けろよ」

「?何に?」

当麻は小次郎の忠告に首を傾げる。すると、

いや、 気にするな。 ただの勘だ。 当たらねえことを祈ってる」

「.....?おう」

そう言って、当麻はインデックスと当麻を探しに行った。

うすればいいの?」 現場にやってきた小次郎の前で、 数分後、 写真シール....。 当麻の悲鳴を聞きつけ、 ひょうか、 ひょうか。 女の子達のはしゃぐ声が聞こえる。 まさか.....、 この写真を撮るには、 と思いながら歩いて

「えっと... ここに、 お金を入れて.....ボタンを押して、 五秒後に

っ ふ '

「ふうん。 ひょうか、 何か困った顔してるけど、 悩み事でもあるの

かも」 つ 、待って!ボタンを押さないで!や、 ほら撮るって。 その.... どうしても撮らなきゃダメ?私は、 ひょうか、 あんまり暴れると変な顔で写っちゃう やっぱり私は えっと... あ

「あ、うう..... 人の、 話を....」

に変わり果てた当麻が転がっているのを見つけた。 ら斜め後ろ三メートルの物陰に無言で目を移すと、 小次郎が、その楽しそうに語らう二人のコスプレ少女という光景か ボロ雑巾のよう

小次郎は膝をつくと、

こんな事にはならなかっ すまねえ当麻。 たのに」 俺がもっとちゃんとした忠告をしてりゃ、

ボロ雑巾となった当麻の体を労りながら彼に謝罪

落ち込んでいた。 氷華はご~ん!、 元の服に着替えたインデックスと氷華の姿は対照的だった。 クスは出来上がった写真シールを見て、はしゃいでいるのに対し、 と除夜の鐘をついて出た音のような効果音付きで

小次郎は何故こうなっているのか大体分かっ ている為、 下手な慰め

の言葉

を言えなかった。

はい、 ひょうか。 半分こ」

色を浮かべていたが.... 分にして、 インデックスはそんな様子にも気が付かず写真シー 氷華に手渡した。 受け取った氷華の表情はかなり ルをきっちり半 複雑な

活かぁ。 クスは自分の分の写真シー なんか、 7 一日があっという間に過ぎてい いなぁ ルを眺めながら、 く感じがするね  $\neg$ これがガッ インデ

て、それどころじゃねーけどな」 いやいや、現実には退屈な授業とか地獄みてーなテストとかあっ

「まあ、 もしんねえな」 確かにな。 良い所と言やあ、 友達に毎日会えるってだけか

界でかつて経験した事を思い出しながらインデックスに語る。 当麻は記憶喪失故に知ったかぶりで話を合わし、 小次郎は自分の世

そんな小次郎達に、インデックスは心底楽しそうな笑顔で、 それを退屈だと言えるのが、きっと既に幸せなんだと思うよ

「.....、かもな」

「......言われてみりゃ、そうかもしんねえな」

当麻と小次郎は少し考えてから、頷いた。

う思える。 小次郎自身、元の世界では、 忍びであり、戦士だった故に改めてそ

この争いのない平和な世界が、 のない宝物なのだ、 ځ 退屈と呼べる温かい 時間が掛け替え

当麻の懐が心配になったので、 り抜けてきた。 らの横を高校生ぐらい なかった。ただ、 結構あれから時間が立ったはずなのだが、地下街の活気は衰えてい 魔しないように壁際に寄って四人で楽しそうに会話 ている事をを除けば、だが。 道行く学生達の服装が、 の腕に《風紀委員》 当麻の提案で、道行く人達の通行を邪 外へ出ることにした小次郎達。 学生服から私服に変化し の腕章をつけた少女が走 していると、

·.....、ん?」

「何だ?」

付いた。 当麻と小次郎はそれらからから目線を外そうとしたのだが、 と《風紀委員》の少女が立ち止まり、 な顔をしたままつかつかと歩いてくる。 二人がきょとんとしていると、 こちらを睨んでいる事に気が その少女は怒っているよう ぴた、

少女は当麻と小次郎の前で仁王立ちすると、

てのんびりしているの!早く逃げなさい、早く!!」 こら、そこのあなたたち!人がこんだけ注意してい るのにどうし

た。 いきなり怒鳴られたので、 小次郎は疑問に思い、当麻達三人は驚い

(いや、 でも、 なんか言ってたっけ、 こいつ?)

(治安を守るはずの《風紀委員》が何でもない事で怒鳴るはずがね

え。まさか、何かあったのか!?)

当麻は首を傾げ、小次郎は、何かが起こったのだと推測する。

ふと、地下街へ来る途中で聞いた゛音゛を思い出し、それと関係が

あるのではないか、と小次郎は考えていた。

何が何だかよく分かっていないような当麻の反応に《風紀委

員》の少女はムッと眉を寄せ、

「だから、念話能力よ、念話能力。聞こえているんでしょう、 ほ 5

は周囲をきょろきょろ見回した後、 に「わあ!」「ひゃあ!?」と叫んだ。 少女の顔が力むように赤くなった途端、 ない自分にも感知できた事にほんの少し驚いていたが.....) インデックスと氷華が同 (小次郎は、超能力を持た 彼女達

「あ、あれ……。今、どこから、声が……?」

何か頭の中から直接声が聞こえたような気がするかも

このように不思議がっている二人(+一人)をよそに、 当麻のみ き

ょとんとしたまま、

先生が補習で言ってたな、そんな話。 うの。っと、 外の低周波音声、 あー、テレパスってあれか。離れた人間と会話が出来る力とか 確か伝達系にも色んなタイプがあるんだっけか。 いや……こりゃ糸電話か?ほら」 生体電気の読み書き、 可 聴域 小萌

当麻がインデックスの顔の前に右手をかざすと、彼女はもう一度驚 た顔をした。 によって念話が遮断され、 おそらく当麻の右手の力・幻想殺し (イマジンブレ 急に頭の中に響いてきた"

が聞こえなくなったからだろう。

そして、 と共にポケベルみて!に消えていったって聞いてたけど」 しっかし念話能力ってまだ開発続いてたんだな。 当麻に 声 が聞こえなかったのはこの右手が原因である。 携帯電話の普及

当麻の暢気な言葉を聞いて、

..... あなた、 ね

Ļ 《風紀委員》 の少女はひくひくとこめかみを引きつらせてい た

いいでしょう、 「どうしてあなたには届かないのかしら、 口頭で説明するから」 あたしの"声" まぁ

と言った後、ずい、 いてきた。 と更に一歩、少女は当麻と小次郎の元へと近付

は?

戒宣言も発令されてますよ。 所。分かりました?」 作戦を始める為に、隔壁を下ろして地下街は閉鎖します。 これから 銃撃戦になるからさっさと逃げてくださいねって指示を出している 現在、この地下街にテロリストが紛れ込んでいるんです。 今から.....えっと、九 二秒後に捕獲 特¬¬ド

その声に、 ても突然の非日常に実感が湧かないのか、 いてもきょとんとしていた。 インデックスはコードレッドの意味が分からず、 小次郎は目つきを鋭くし、 当麻はぎょっとした。 《風紀委員》の言葉を聞 氷華は理解して

然に退避してくださいね」 ったんです。 ないから、 当のテロリストに捕獲準備の情報を知られると逃げられ こうして音に頼らないあたしの念話能力が入り用にな だからあなた達も騒ぎを起こさないで、 出来る限り自 るかも

それってつまりテロリストの顔はもう分かってんのか?」 「ふうん。 は俺も聞きたかった。 テロリスト以外の人間限定で伝えてるって訳か。 で どんなツラしてんだ?」

畳んだ。 郎と当麻が画面を覗こうとした所で、 は何者かの顔写真が写っていた。これがテロリストなのか?と小次 と顔写真付きで手配書は回してもらっているので問題ないの 《風紀委員》の少女は折り畳み式携帯電話をパカッと開く。 そんな事は 一般のあなた達が心配する必要はありません。 彼女は片手で携帯電話を折り そこ

秒ありませんよ」 ほらほら。 分かったら早く逃げてください。 閉鎖までもう八

風斬。 かにどよめきながら、指示通りに出来るだけ自然な感じで出口へと それだけ言うと、少女はそこから去って行った。 向かっていく。当麻も同じ事をしたのだろう。心なしか焦っていた。 小次郎は周囲を見回す。彼女の゛声゛を聞いたのか、 おいおい、まずいな.....。とにかくここを出るか。 小次郎」 インデックス。 学生達はわ

始した。 下手なトラブルに巻き込まれる必要もない。 したくない。 小次郎は当麻達と一緒にここから離れるべく行動を開 自分から目立つ真似は

しかし.....。

(オイオイ..... ありゃあちょっとやべえな)

らに怪訝そうな目を向ける。 ったのか、二人はほぼ同時に立ち止まった。 出口となっている大手デパートの階段の手前で、 二人の少女はそんな彼 当麻も同じ事を思

出口の周りに、 なれば不法侵入者である。 っていたのだ。 小次郎はこの街の学生ではない上に、 完全武装した《警備員》 彼らの姿はどことなくロボットのように見える。 の男達が四、 学生ですらない。 五人ほど固ま 言う

る訳にも行かない。 そんな彼が、 時とはまた違った緊張感に包まれてい この街の警察とも言える《警備員》 なんだか、 当麻も色々葛藤し た。 て の前にのこのこ出 るが、

彼はテロリストに文句を言いたくなった。

だが、 も途中で止まることになる。 た当麻が多少の危険を伴うもののここから立ち去る事にしたようだ。 小次郎が行くのを躊躇っていると、 どこの誰だかは知らねえが、 その彼の行動も、 彼に腹を括ってついて行こうとした小次郎 人の迷惑になる事をしやがって、 彼とは少し違った事で悩んでい

日常を非日常へと変える魔の手によって.....。

見い つっけた》

それは女の声であった。

ただし、何もないはずの、 何の気配もしないはずの壁の方から聞こ

えてきた。

当麻はそこに目を向けて硬直する。

小次郎はそこにあるモノを見つけ警戒する。

壁の、 丁度当麻や小次郎の目線の高さの辺りに、 掌サイズ程の茶色

い泥がへばりついていたのだ。

その眼球は、ギョロギョロと、忙しなく動いている。その泥の中央には人間の眼球が沈んでいた。

いる。 氷華や当麻は上手く脳が現状を処理していないのかきょとんとして

ただ、 インデックスと小次郎だけが驚きもせずに冷静にその目玉を

眺めている。

その振動が"

声"

を作り

出す。 泥の表面がさざ波のように小刻みに揺れ、

ンブレイカー)に、 《 うふ。 いのかしら。 うふふ。 くふふ、 うふうふうふ 虚数学区の鍵。 迷っちゃう。 ιŠγ どれがい よりどりみどりで困っちゃうわ 禁書目録に、 いかしら。 幻想殺し (イ どれでもい

そんな退廃的な声は一転し、 女の声は妖艶だが、 どこか錆びていた。

83

ま、 全部ぶっ殺しちまえば手っ 取り早えか》

粗暴な声色へと瞬時に切り替わる。

当麻はこの奇妙な闖入者が何者なのか、 判断 かねてい ් බූ

小次郎は瞬時にこれが゛敵゛だと判断する。

そして、インデックスも即座に切り捨てる。

ウチとよく似てるね。ユダヤの守護者たるゴーレムを無理矢理に英 「土より出でる人の虚像ーーそのカバラの術式、 アレ ンジの仕方が

国の守護天使に置き換えている辺りなんか、 特に

当麻は理解が追い付いていないようだが、 のような゛業゛を持っているのかを自分なりに解釈していた。

小次郎はこの

,,`` 敵

(こいつは、どうやら土系統の使い手ってヤツみたいだな)

そう考える小次郎の横で当麻がインデックスに疑問を述べてい

「ゴーレムって、 この目玉が?」

当麻は危機感もなく壁にへばりついた泥と眼球を指差した。

それに対し、インデックスは泥の眼球を睨みつけたまま、

それの亜種で、この魔術師は探索・監視用に眼球部分のみを特化さ の個体を手駒にしてるんじゃないかな」 せた泥人形を作り上げたんだと思う。 のが精一杯だけど、これは一体当たりのコストを下げる事で、大量 神は土から人を創り出した、っていう伝承があるの。 本来は一体のゴーレムを作る ゴーレムは

インデックスが告げると、 した。 眼球は泥の表面を震わせて妖艶な声を発

この泥と眼球をラジコンのように操っていると何となくだが理解 ることを理解し、更に警戒を強める。 小次郎はこの 敵" が土使いの 忍び" 当麻は理屈こそ分からないが、 ではなく、 魔術 で

って事は ... この魔術師がテロリストさんって訳か」

そう言い残すと、 リストっていうのは、こういう真似をする人達を指すのかしら?》 Ļ 泥が笑い、 バシャッ、 《テロリスト?テロリスト!うふふ。 と音を立てて泥と眼球は弾け、 壁の中 テロ

に溶けて消えた。

その瞬間。

地下街全体が大きく揺れたのである。

「なん.....っ!?」

「な、なんだと!?」

その余波が一瞬で地下全体に広がったのだろう。 さらにもう一度、大きな揺れが地下街を襲う。 たインデックスは氷華の腕の中にすっぽりと収まってしまう。 とってやり過ごしていたが、当麻は思わずよろけ、転びそうになっ まるで大地震あったかのような振動に、 小次郎はバランスを上手く 爆心地こそ遠いが、

パラパラと、 天井から粉塵のようなもの降ってくる。

消え、その数秒後、非常灯の赤い光が薄暗く周囲を照らした。 蛍光灯が二、三度ちらついたと思ったら、突然全ての照明が同 になる。学生達の足は暴走した猛牛の群の如き音を立てた。 それまでのんびり出口に向かっていた人の波が一気にパニック状 詩に

その直後、低く、重たい音が響き始める。

災害に対処する為なのか、やたら分厚い鋼鉄の門が出口を遮る為、 予定より早く、《警備員》 詰め寄ろうとする者達までいた。 生や逃げ損ねた学生達は混乱したまま分厚い鋼鉄の壁をドンドンと 壁は地面に叩きつけられた。 天井から落ちてくる。 いている。そして、中には出口で検問を敷 人混みの最後尾を噛み千切るかのように、 達が隔壁を下ろし始めたのだ。 もう少しで押し潰されそうになった学 いていた《警備員》 あらゆる 隔

文字通り閉じ込められた。

のだ、と理解する。 小次郎は,敵,の魔術師が巧妙に様々な情報を的確に把握してい た

《さあ、パーティーを始めましょう———]

グチャリ、 と潰れた泥から、 女の声が聞こえた。 それは、 既に壊れ

だった。 た眼球の最期の言葉。 ひび割れたスピー カ ー が音を動かすような音

その声がした後、 《ーー土の被っ た泥臭え墓穴の中で、 さらにもう一度、 際大きな振動が地下街を揺ら 存分に鳴きやがれ》

かった。 小次郎と当麻は念の為、 他の出口を探してみたが、 全く成果が出な

当麻もそう思ったのだろう。 空調が切れた為か、 気もどんどん薄くなっているような錯覚に陥ってしまう。 地下の温度が上がると共に普通の人間ならば空 おそらく

当麻は薄暗い通路の先を見渡しながら、 きあってから、忌々しげに呟いた。 小次郎と顔を見合わせて

れてろ」 迎え撃つ 向こうはこっちの顔を確かめてから襲ってきたみたいだし、 しかなさそうだ。 インデックス、 風斬と一緒にどこかに隠

をしないで済む」 「そうだな。 女は、 ここで大人しく待っててくれた方が余計な心配

はただーつ。 敵がこちらの命を狙い、そして、 逃げる事が出来ない以上、 取る道

る!) までだ!幸い、 体。 (敵がインデックスや氷華に手を出す前に、 魔術師に当麻をぶつけ、 敵は"魔術師" が一人に、ゴー 俺が先にゴー こっちから討って出る レムとかいうモノが ムを倒せば勝機があ

と考える小次郎に対し、

تع 言え、 ( (中略 敵が何人いるかだけでも分かれば策を練る事もできそうだけ 途中まで小次郎と同じ為)くそ、 こっちは二人いるとは

Ļ 当麻が敵 の数を瞬時に把握できた小次郎とは違う考えを巡らせ

ていると、 三毛猫を抱えるインデッスラインテス クスは頬を膨らませ、

なら、これは私の仕事なんだから」 とうまにこじろうこそ、 ひょうかと一緒に隠れてて。 敵が魔術師

お前は風斬と一緒に隠れてろって。 ってみろ、お前の手首の方が傷んじまうんじゃねー アホか、 お前の細腕でケンカなんかできるかよ。 俺と小次郎がやるから のか。 そんな拳で人殴 から

くれりゃあいいんだよ」 すまねえが、 そいつには俺も賛成だ。 女は黙って後ろで応援し て

は素人らしく、ひょうかと一緒に隠れててって言ってるの ても、所詮とうまやこじろうは魔術の素人なんだから。 が全部自分の実力だと思っていない?どれだけ不思議な力があっ こじろうはともかく、 とうま、 ひょっとして今までのラッ だから素人

なる」 ラッキー なんかあるはずねーだろ。 「はつ、 何を仰いますやら。 この不幸の擬人化・ジェントル上条に .....うっ、 自分で言ってて嫌に

ような魔術師の細腕に負けやしねえ」 確かに魔術 に関しては素人だが、 俺 は " 忍 び " だ。 そこらにい る

警戒態勢を最大限に強める。 割と重要な事をあっさり口にした小次郎は、 ふと誰かの気配を感じ、

がら、 そして、 何故か自己嫌悪に陥っている当麻に、 氷華はオロオロ な

を手伝うっ あ、 て方向は..... あの ..... 何だか良く分からない ない、 の ? んだけど... 私が、 何か

「「ない」

警戒及び臨戦態勢に移ってい る小次郎以外の二人に同時に言われ、

氷華はしょんぼりとうな垂れてしまう。

と、次の瞬間、 手近な曲がり角からカツンという足音が聞こえた。

小次郎は が仲間 を庇おうとして、 つでも闘えるように身構え、 仲良く転んでしまい、 当麻とインデッ 氷華はそんな彼ら ク スは お互

押し潰されそうな三毛猫がみゃーみゃー鳴きながら前脚をバタバタかつこつという足音がだんだん近付いてくる。 インデックスの腕に と動かしていた。 の様子にびっ くり したように両手を引き寄せたまま固まってしまう。

曲がり角の方から、 少々聞き覚えのある女の子の声が聞こえてきた。 かつこつかつこつ、 当麻にとっては知り合いの、 と古ぼけた柱時計のように足音が響い 小次郎にとっては て LÌ

「あら?猫の鳴き声が聞こえますわね」

黒 子。 アンタ動物に興味ないんじゃなかっ たっ け

「かくいうお姉様は興味がおありでしたよね」

「 べ、別に私は.....」

猫缶片手に一人ポツンと佇む羽目になっている事も!」 られる微弱な電磁波のせいでいつもいつも一匹残らず逃げられて、 むろってる猫達にご飯をあげる日課がある事を。 しかし体から発せ あらぁ。 わたくし、 知っていますのよ。 お姉様には寮の裏手にた

... つ!」 何故それを......!?ってか黒子!アンタまたストーキングして..

ックスの姿を発見して足を止め、小次郎は(少なくとも見た目は) 曲がり角から現れた二人の少女は、 目で見る。 余計な緊張から解放されてぐったりと力を抜く当麻を美琴は奇異の 確認するまでもなく、 可憐な少女二人を見て、 彼女達ー御坂美琴と白井黒子は敵ではない。 警戒&臨戦態勢を即座に解 床に転がっている当麻とインデ にた わざわざ

美琴は (小次郎から見て) チと火花のように放出し、 放った。 アンタ、 あらあら。 こん なトコで女の子に押し倒されて、 こんな時間から大胆ですこと 嫉妬全開の電気を髪の毛辺り 黒子は微妙に冷たい声でそん 何 やってる訳? からバ な台詞を言 チバ

上流階級独特の雰囲気のある二人の少女の事が気になっ 小次郎は聞き覚えのある声の、 (あくまでも見た目が) たが、 可憐で妙に この

状況では、 自分が部外者であるが故にまずは成り行きを見守る事に

人だよね ?そっちの短髪、 「とうま、 この品のない女達は一体誰なの。 この前のクー ルビュー ティ に似ているけど、 知り合い?どんな関係

スに向けて、 と黒子は声を詰まらせ、美琴はその明らかにケンカ腰なインデック この当麻の上から退きもしないインデックスの言葉に、 何故か友好的とも取れてしまう危険な笑みを浮かべ始 なっ

これを見た小次郎は、

(この空気はまさか、 " また"か?"また" なのか?)

小次郎はやや現実逃避している当麻を見つめたまま、

(はぁ、当麻のヤツぁホントに罪作りな男だぜ.....)

小次郎は当麻と最初にあった時に感じたピリピリした空気を眺め、

つくづくそう思った。

やがて、インデックスと美琴が視線を交差させ、

「それで、 あなたはやっぱりとうまの知り合いなの?」

やっぱりってーーーちょっと待ちなさい。 じゃあアンタも?

「......えっと。命の恩人だったりする?」

.....もしかして、 そっちも頼んでない のに駆けつけて来てく

れたクチ?」

-.....

麻は呑気に構えていたが、 二人はほんの僅かの間沈黙し、 この後の展開は小次郎からすれば容易に 同時に溜息をついた。 なんだか、 当

いかも/もらうわよっ!!」 「「とうま/アンタ!私の見てない所で何やってたか説 明

予測できた。

そう、 当麻を待っていたのは言わば修羅場だったのだ。

それから暫く二方向からステレオで当麻が叱られたり、 華が 彼を助けようとするもの の出来なかったり、 黒子が当麻に対 それを見た

け?までも巻き添えにしちゃった訳ね。 紹介した後、 当麻が長い長いステレオ説教から解放されると、 きましたか。テロリスト、ねえ。 に巻き込まれた上に、 の下から這い出て美琴や黒子にこの中で面識のない小次郎と氷華を 「ふうん。 ロリと繋がりがあると思う?」 なんかよ 簡単な、しかし魔術関連以外の事情の説明を行った。 く分かんないけど、 知り合ったばかりのその子と小次郎さんだっ 黒子、 やっぱさっきのキレたゴス 結局またアンタがトラブル しかし今度はテロリストと 漸 くインデッ

美琴は実につまんなそうに黒子を見る。

能力者が攻めてくるだなんて。 て不思議ではない 与していると考えるのが妥当では?しかし、学園都市の" 「そうですわね。 殿方達が聞いたとされる声の特徴からしても、 のですけど..... それは、 天然モノの能力者がいたっ から

憑性がないのよね」 外"から超能力のウワサなんて政府のUFO陰謀説と同じくらい信 いは学園都市の他にも能力開発機関があるのかしら?で

納得しようとしているようだ。 魔術を知らな い黒子や美琴は目の前の現象が全て超能力という事で

インデックスはムッとしているのを当麻は片手で制して

小次郎はその様子を微笑ましく見ていた。

息をついて、 不意に黒子が腕に留めている《風紀委員》 の腕章を揺らし ながら溜

「まったく、 直す必要があるようですわね。 片方だけでこの騒ぎ。 テロ リストの進入を許すだなん もう片方の侵入者の方も気になりま 今朝は二組の侵入者が Ţ わたく いたと聞 も気を入

すわり

ん?と当麻と小次郎は黒子の言葉に違和感を覚える。

「何よ、 黒子。 もしかしてまだトラブルの種があるの?」

「ええ。 は出来ませんわね」 路や方法が異なっていた事から別口らしいとは聞きましたが、 《警備員》 経由の情報によれば侵入者は合わせて二人。

侵入ではなく転移したと記憶し と冷や汗を流し始める。 う事だ?と考え込み、当麻は、 んー.....?と黒子の言葉にダラダラ ている小次郎は、 二人?一体どうい

そんな当麻にインデックスがいち早く気付き ( 小次郎の事には気 いていない) 、当麻のシャツを両手で掴んでぐいぐいと引っ張りな 付

と言い、美琴はそんなインデックスに小さく笑いかけて、 とうま。 何か体が小刻みに震えてるけど、どうか したの

「くつくつ ......アンタが暑苦しくて鬱陶しいんじゃない?

び返す様子にも目もくれずに当麻は、 それに対し、インデックスが「うっとうしくないもんっ!!」 と叫

者って、俺だと思う」 「えっと、あの、怒らないでくださいまし。 多分、もう一組の侵入

外のその場の全員が「は?」という表情で当麻を見る。 小次郎は当麻のその言葉にさらに情報を聞き出す為耳を傾け、 彼以

当麻は、 に器用な芸当をしつつ、 それらの視線から全て逃げるという、 小次郎から見ても実

た分かったいつもの病気だろ》 あって、それで、 もあった訳で、その問題を片付けて漸く帰ってきたのが今朝の事で そいつの知り合いを助ける為に学園都市の外へ出る必要がどうして 「えー、 た。 実は昨日の夜に闇咲っていう不器用な男と知り合い だから、 あの.....何だよ?御坂も白井も何でそう《分かっ 今朝あんな所を歩いていた みたいな目をして溜息をつくんだ?」 のかり Ļ て

その横で話題を変えなきゃと思っ たのか、 当麻

「っつか、お前達は何でここにいるんだ?」

そう言えばそうだな。 どうしてお前らみたいな姫さん達がここに

の生徒である事を知ったのでこう呼んでいる。 小次郎は先程自己紹介した時に二人が令嬢の通う名門・常盤台中学

動 達の脱出用にやってきた、 まし。まぁ、わたくしは《風紀委員》ですので、 「小次郎さん、 の使い手ですので」 先程も言いましたが、 という所ですの。 その呼び方は止めてくださ これでも一応《空間移で、閉じ込められた方

「ふうん。じゃあ御坂は?」

「え、いや、別に私は.....」

?

「(ニヤニヤ)」

な、何よ!別に何でも良いでしょうが、 何でもし ・!小次郎さんも

意味深に笑わないで!!」

機嫌な顔とオーラを隠しもせず、 首を傾げる。 当麻は気付かないのか、顔を真っ赤にして叫ぶ美琴に不思議そうに その様子を眺めながら、 黒子は片目を閉じると若干不

警戒宣言下の防犯カメラにあなたの姿が映っていたのを発見したかピンッピ(まぁ)れたくしの仕事に作き汚ったま気を力量は気になる。 当麻が黒子の方を見ると、 地上に脱出させるのなんて朝飯前だろう。 ら心配になって駆けつけた、 には邪魔になりかねない彼女たちを含んだ戦う力のない一般人達を (まぁ、 小次郎は黒子の能力を考える。 わたくしの仕事に付き添ったお姉様が警備室で特別 彼女はプイッと顔を逸らす様子を眺めな とは言えませんわね。 確かに彼女の能力なら、 普通なら) 戦闘

トとやらを見過ごす事は出来ませんけれども」 わたくし、これでも《風紀委員》の一員ですので、そのテロリス

とそこで、黒子は言葉を切り、 人命の方が重要ですわね。 一度だけ薄暗い通路 予定を切り上げて隔壁を の先を睨

もいる。 大規模な戦闘が起きるにしても、 俺と小次郎が時間を稼ぐから、お前はあいつらを外に出してやって こう話している現在も、 下ろしたというのが正しいなら、 「分かった。白井、お前が閉じ込められた人達を脱出させてる間は、 彼らは必死にここから脱出しようと懸命に努力していた。 隔壁の辺りでは逃げ遅れた学生達が数十人 先に避難を済ませませんと もう時間はありません わ。

「そういう事だ、黒子よ。 殿は俺達が引き受けてやる」

だ.....」と呟いていたが。 当麻と小次郎が言った瞬間、 ックスの手でどつかれた。 虚空に手を泳がせていた)どつかれた当麻は「何で俺だけ!?不幸 ( 氷華はどつく勇気が湧かなかったのか、 三方から当麻のみ黒子と美琴とインデ

そして、 その場の全員を代表して、美琴が口を開く。

ピンポイントで狙われてんでしょうが。 すと思ってんのかアンタは」 アンタは真っ先に逃げるの。っつか小次郎さん以外のアンタ達が 一番危険な人間を戦場に残

「.....っつってもなぁ」

とやや不満そうに当麻は頭を掻きながら、

外じゃねーぞ。 俺の右手はあらゆる能力を無効化させちまう。 っつか何で小次郎にはどつかねーんだよ!」 白井の力だっ て例

「え?だって、ねえ?」

な気がしたんだよ」 とうまより何故だか知らないけどこじろうの方が頼りになりそう

と美琴とインデックスに言われてしまう。 その言葉にマジで凹む当

その直後、黒子が思い出したかのように、

わね」 「そういえば......あなたが女子寮に来た時、 一度失敗していました

として後ずさっ この呟きを聞いた美琴の目が鋭 たが、 事情を知らない小次郎には全く分からなかっ くなる。 その目を見た当麻がギクリ

た。

Ļ こに残ってヤツの相手をするしかねーんだよ」 とにかくだな。 俺は白井の力じゃ外に出られない。 だからこ

きながら、 その言葉を聞いたインデックスは、 当麻の腕にがっちりとしがみつ

「じゃあ私も残る!」

勇気を持った氷華にどつき回された。 りが最初からない為、傍観していた。 と言った瞬間、今度は四方から、 当麻と美琴と黒子と今度はどつ 小次郎は女の子をどつくつも

どついた後、黒子は両手を腰に当てながら、

ら話は別ですけどねぇ?」 べるのは二人が限度でしょう。おチビちゃんが予想以上に重かった 「わたくしの力にも限度がありまして.....そうですわね。 度に 運

「ふん!あなたにだけはチビとか言われたくないかも!一番子供の

癖に!!」

何ですって、このまな板が知った口を...

激昂する後輩を見ながら、美琴は溜息をつき、

どっちも子供よ子供」 「まーまー、どうでも良いでしょそんなの。 歩離れて見てみりゃ

-....\

る。 うな目で見つめている)小次郎は、 をしながらそんな光景を眺めていた。 一歩離れた所で当麻は黙ってそんな三人を生温かい目で見つめてい (ちなみに、 さらに一歩離れた所で氷華が四人を保母さんのよ 穏やかな笑みと懐かしそうな目

クスと風斬を頼む」 しかし、運べるのは二人までか……。 そんじゃ、 まずはインデッ

とうま。 それはつまりそこの短髪と一緒に残る、 と言いたい

妙に凄みがあるのは気のせいだと思いたい。 小次郎も残る事実を無視したインデックスは微妙に平淡な声で言う。

「.....、あー。じゃあ御坂と風斬でいいや」

「ほう。 アンタ、そこの小っこいのと残りたい、 ځ ほほう

今度は美琴の凄みが増す。当麻もタジタジだ。

そんな修羅場のようなモノを小次郎は苦笑して見ている。

「ああちくしょう!じゃあインデックスと御坂で!!」

当麻が頭を掻き毟りながら叫ぶと、黒子は溜息をつき、

「はぁ。 ではお姉様とチビガキを連れて行きますわねーー ではおニ

人共」

間移動だな、と思っていた。 が.....) それを見た小次郎は内心、 美琴が「あれ?ちょっと黒子!私は残るってば!!」と言っていた 美琴、そして、黒子の三人が虚空へと消えた。(ただ消える直前、 に手を置くと、ブンッ!と羽音のようなモノと共にインデックスと いがみ合うインデックスと美琴を仲裁するように、黒子は二人 竜魔や武蔵とは違うタイプの瞬 の肩

当麻と小次郎、そして氷華の三人は、無意識に天井を見上げた。 らは同じ事を考えていた。 彼女達は無事に地上へ行けたのだろうか

چ

「 当麻..... 」

ああ。まずは二人、 か。 .....悪りぃな。 お前を残しちまって

.....う、ううん。 私は別に.....最後でも良い、 です。それより..

.. あなた達の方こそ.....」

氷華の言い掛けた言葉は途中で遮られる。

ゴガン!!と、また地下街全体が大きく揺れた為だ。

それも、 今までよりも爆心地がかなり近い。 薄暗い通路の先から、

戦闘音がこちらにまで流れ込んでくる。

(どうやら、こんな所でチンタラやってる場合じゃ ねえらし

:

(本命のお出ましか っつっても早すぎるぞ!!)

相手はこの地下街をスキャンして把握し尽くしている。 ちらへ迷う事なく来る可能性が十分にある。 その為、

闘音によってパニックを引き起こしている。 おまけに隔壁の前に集まっている学生達が遠くからよく聞こえる戦

小次郎と当麻は通路の奥を睨み付ける。

彼らは再び顔を見合わせ頷き合う。

お互い考えている事は寸分狂うことなく全く同じだった。

「いくぜ、当麻!」

「ああ!.....悪い、風斬。 お前はここで白井が来るのを待っててく

「え.....あなた達は.....?」

目と鼻の先だ。戦場特有の生温かい風が吹いてくる。 さらに凄まじい音が響き、地下街を大きく振動させる。 二人の言葉の意味が理解したくないのか氷華が何か言い掛けた時、 今度はもう

に 小次郎が氷華の顔を微笑みながら見てから、 目の前の闇に視線を投げると、 当麻は彼女の顔を見ず

「俺達がーー あれを止めてくる!」

それだけ言うと、 二人は氷華の言葉を待たずに闇に向かって走り出

人達の命を守る為に。

その決意を胸に、 己の魂に誓って二人は戦場へと向かう。

## 第三話 地下街にて…… (後書き)

超人ですよね。星矢にしろ、竜児にしろ.....。 そう言えば、小次郎もそうですけど、車田作品のキャラってみんな

次回、遂にシェリーと激突します!

文章力あがって欲しい。つくづくそう思います。

## 第四話 地下街での死闘 (前書き)

まず、最初に言わねばならない事があります。

話しておきます。 この話で遂に戦闘シーンが入りますが、ここでちょっとした設定を

す。 当たる「柳生暗殺帖」 この作品の小次郎は「聖剣戦争」を経た後である為、 の設定を拝借して、パワーアップしておりま 原作の続編に

戦闘力でいえば、最低でも禁書世界における「聖人」クラスはあり

ます。

では、 駄文ですが読んで頂けると嬉しい限りです。

そこはまさに戦場だった。

わず口元を覆いそうになった。 の角を曲がった瞬間、 小次郎は眼光をさらに鋭くし、

ち出し、 また、 二十人弱の《警備員》が体中に傷を負って、応急処置を施していた。アンサスキル小次郎はまるで、ここは野戦病院のようだと思った。 少しでも体の動く者は近くの店から椅子やテーブルなどを持 即席のバリケードを作っている。

彼らは総て死んでも学園都市の平和を守ろうと必死になっ (..... こんなにまでなってもまだ、 諦めねえか....。 フッ .....全員 てるのだ。

の、いや、人間の鑑だな)

てが尊敬に値するモノだからだ。 小次郎は素直に感心していた。 彼らの生き様を、 姿勢を。 それら総

うとした時、壁に寄りかかるように座り込んでいた女性の《警備員 プの動きを止めて、 小次郎は未だ曲がり角で呆然となっている当麻に先を急ごうと促そ に見咎められた。 彼女は傷ついた仲間の腕に巻いていた止血テー

「そこの少年達!一体ここで何をしてんじゃ h ! ?

「くそ、 逃げるなら方向が逆!Aゲートまで行けば後続の《風紀委員》が詰 めてるから、出られないまでもまずはそこへ退避!メットも持って を見た大声を出した女性はいかにも苛立たしい調子で舌打ちして、 振り返った。 急に言われた為当麻は答える事が出来ない。 その様子 その女性の怒号に、 めれたの?だから隔壁の閉鎖を早めるなって言ったじゃん!少年達 一人は月詠先生んトコの悪ガキじゃん。どうした、 りはマシじゃん!」 その場にいた十数名もの《警備員》 達が一斉に 閉じ込

その 《警備員》 た色気たっぷりのジャー の女性は小次郎の記憶が正しければ、 ジを着ていた美人教師だったはずだ。 当麻の学校近

に放り投げた。 その女性が怒鳴りながら自分の装備品を外して、 当麻はそれを慌てて両手で受け取る。 それを当麻 、乱暴

小次郎と当麻はもう一度周囲を見回す。

当麻は彼らが退かない理由をなんとなく知り、 小次郎はその信念を

無駄にしない事を誓った。

小次郎達がさらに奥へと足を進める。

「どこへ行こうとしてんの、少年達!ええい、 体が動かないじゃ h

女性一黄泉 川愛穂が叫び、手を伸ばすが、小次郎達にいからそこの民間人を取り押さえて!!」

小次郎達には届かない。

その他にも彼女の怒号を聞いて何人もの《警備員》 が二人を止めよ

うとするが、怪我をしている体では出来なかった。

それらの手を振り切り奥へ進もうとする二人の前に眼鏡をかけた女

性の《警備員》が両手を広げて立ち塞がった。

しかし、 彼女も所々怪我をしている。

「これ以上先へ行かせる事は出来ません!止まってください

そう言う女性の様子(恐怖故なのかは不明だが微かに震えていたり、

立っているのもやっとの状態)を見た当麻は思う。 彼女もまた、

にも頼まれる訳でもなく自ら子供達を守る為に志願 した立派な!

間 " の一人なのだと。

(くそったれが

(ホントに良 い人達だな.....)

無意識に当麻は舌打ちし、

そんな彼女を心から賞賛した小次郎は、

止まってやってもい いせ ただし:

ツ、 と不敵に笑ってから続ける。

俺達の動きについ てこれたらな!」

言うや

当麻!

けた。 小次郎は当麻の腕を掴み、 って、 おい 小次郎! 何する気だ!?」 一陣の風となってその女性の横を駆け抜

「「「なつ!?」」」」

故なら二人の少年が, その女性を含む《警備員》 能力"で発生した訳ではない風と共に消えた の面々は思わず驚愕の声を漏らした。 何

先程の場所から少し離れた場所で小次郎は立ち止まり、 当麻の腕を

離す。

「小次郎.....お前.....一体.....」

当麻もまた驚 いていた。 異能の力を使わず、 ただ純粋な己の脚力の

みでここまで一瞬で自分を運んだ小次郎の事を.....。

んな細かい事は後回しだ!行くんだろ、 当麻!!」

「!……おう!!」

の先にいる偉大な《警備員》達を助け出し、 そう、今は小次郎の事を考えるのは後回しだと当麻は思う。 魔術師を倒す事が先決 今は闇

なのだから。

今は先を進むのみ。

そう決意し、小次郎と当麻は先へと進む。

小次郎達がさらに通路の奥へと向かうと、 何かがおかしい事に気が

付 い た。

(妙に静かだ....)

(物音が.....しない?)

通路の奥では確かに銃撃戦が繰り広げられていたはずなのだが、 全く聞こえないのだ。 れにしては静かすぎるのだ。 何の音も地を揺るがすような衝撃音も そ

感じていた。 小次郎は即座に臨戦態勢に切り替え、 当麻は嫌な予感をひしひしと

(それ程濃くねえが、血の臭いがしやがる)

(まさか.....)

それぞれ思いながら、 薄暗い、 ただ赤い照明に照らされただけの通

路の先へ彼らは走る。

その先にはーーー。

うふ。こんにちは。うふふ。うふふうふ」

錆びた女の声が、薄暗い空間に反響する。

ボロボロのゴシックロリータを身に纏った金髪の女がそこにいた。 そして、 像が佇んでいた。 彼女の盾となるかのように、 様々な無機物で形成された石

その周囲には強烈なダメージを受けた《警備員》達が七、 八人程、

床に倒れ伏していた。だが、 命は繋いでいるようだ。

ちは存分に楽しめたけどよ」 リスの直撃を受けて生き延びるだなんて。 く ふ。 存外、衝撃吸収率の高い装備で固めているのね。 まぁ、 お陰でこっ まさかエ

当麻は少しだけ分かっていない顔を浮かべていたが、 残虐の色を帯びた笑みを女は浮かべた。 に理解していた。 エリスの直撃、 というフレー ズの意味を。 小次郎は完璧

どうして.....

な事が出来るんだ、 結果 を作り上げた石像を睨みつけ と当麻は絶句し、 ていた。 小次郎はただ、

それに対し、 特に感慨も持たずに金髪の女は言う。

ジャパニーズの名前は複雑すぎるぞ」 .....何だったかしら?かぜ、 か知らないけど、 おや。 お前は幻想殺し(イマジンブレイカー)か。 虚数学区の鍵は一緒ではないのね。 いや、かざ..... 何とかってヤツ。 あの. もう一人は誰 あの

面倒臭そうに女は金髪をいじりながら、

なんざねえし」 別に何でも良いのよ、 何でも。 ぶち殺すのはあのガキである必要

「何だと?」

「どういう事だ?」

その言葉に、当麻は耳を疑い、 小次郎は相手の真意を探るように訊

この女がどうも当麻や氷華を狙っているらし いたが、どうも投げやりな感じがするのだ。 い事は、 察しはつい 7

題ねえワケ、だっ!!」 「そのまんまの意味よ。 つ・ま・り。 別にテメェらを殺したっ

女がオイルパステルを思いっ切り横一閃に振るう。

まった。 もう一度石像が足を振ると、 ゴン!!という強烈な振動が走り、当麻は大きくよろめく。 その動きに連動するかのように、 彼は耐え切れずに地面に倒れ込んでし 石像は大きく地を踏みしめる。 続けて

出来はしない。 立ててんのかしら?」 噛み付けるかぁ、 しかし、 地は私の力。 この状況にも関わらず、女は平然と立っていた。 そもそもエリスを前にしたら、 ほらほら、 負け犬?.....それにしても、 無様に這いつくばれよ。その状態で私に 誰も地に立つ事など 何でテメェは平然と

っ た。 勝ち誇るように当麻に言う金髪の女だったが、 小次郎を見てそう言

「なっ!?」

当麻は倒れたまま小次郎の方に目を向けると、 彼は驚きの声を上げ

ΤĘ

だが、 普通なら、 い訓練を積んだ者でも、 小次郎は違った。 一方的な攻撃を可能とするこの戦法の前にどんなに厳し 手も足も出せずにやられてしまうだろう。

を浮かべながら自然体のまま立っているのだ。 彼は激しい揺れにも関わらず鋭い眼光はそのままで、 穏やかな笑み

動じていなかった。 再び石像の足が振り下ろされ、地が揺れる。 その様子を見て、彼を転ばそうと女はオイルパステルを一閃する。 しかし、 小次郎は全く

こんなふざけた事をしようとするんだ?」 来やしねえよ。 「.....これぐらいの揺れじゃ、 .....戦う前に一つ訊きてえことがある。 "今"の俺を地に伏せさせる事は出 お前は何で

「 ...... くっ!そうだ!何故なんだ!?」

イギリス清教を名乗っても意味がないわね」 い.....っと言っても無駄か。 ..... お前でなくて、シェリー = クロムウェ あなた達はここで死んでしまうんだし、 ルよ。 覚えておきなさ

判断し、口を開く。 金髪の女ーシェリーは、 小次郎の事はエリスの攻撃で潰せば良い

その言葉に当麻は、なに?と眉をひそめた。

イギリス清教といえば、 インデックスと同じ所属のはず、 ځ

そんな彼に、シェリーは薄く笑いかけながら、

Ļ くの人間に、 戦争を起こすんだよ。 ね ? I 私がイギリス清教の手駒だって事を知ってもらわな ーエリス」 その火種が欲 じいの。 だからできるだけ多

す。 ことが出来ない を踏みしめ、その巨大な拳を当麻めがけて振り上げた。 シェリー が手首のスナップを利かせてオイルパステルをくるりと回 彼女の動きに引かれるようにエリスと呼ばれる巨大な石像が地 ので、 ただ、 右手を振り回すしか手はない。 当麻は

小次郎は戦闘開始とばかりに右手を挙げ、 背中の方へそれ

「離れろ、少年達!」

-| | ! ! !

その時、 不意に、 横合いから叫び声が上がっ た。

傷つ いた《警備員》 の一人が、 倒れたままライフルを掴んでい た

だ。

通路を塗り潰す。 その言葉に小次郎は瞬時に当麻を抱え、 次々と石像 同時に小さな銃口が勢い良く火を噴いた。 する (その見事な動きに《警備員》はやや驚いていたが)。 それと の脚部へ激突する。 空を引き裂く弾丸は、 エリスを転倒させる為に、 ライフル 銃声と閃光が薄暗い街の の 射線上から離

それに対しいち早く跳弾を怖れた小次郎は倒れ 7 1 ) る 《警備員》

達

を避難させるべく行動を開始した。

そして、その小次郎の勘は現実のモノとなった。

うわっ!?」

それは、 うに跳ね返ったモノだった。 麻達を守るために《警備員》 頬のすぐ横を突き抜けた烈風に、 通路を遮る様々な無機物で構成されたエリスに向かって当 の一人が放った銃弾がピンボールのよ 当麻は思わず声を上げてしまう。

ている。 小次郎は跳弾が飛び交う中、 倒れている《警備員》 達の避難を行っ

手を使っ 当麻はその光景を唖然として眺めながら、 て地に伏せているしかなかった。 跳弾から頭を守るため両

(くそ、 俺は何も出来ないなんて..... 小次郎が頑張って、 《警備員》 せめて、 を避難させてるっ 少しでもあのデク野郎に触 の

れる事が出来れば……ッ!!)

当麻とエリスの距離はかなり銃撃が始まった直後に小 近付くのは至難の業と言えるだろう。 せられてしまったのか結構離れてしまっている。 不可能だっ たろう。 いせ、 例え、 そ の為、 距離が近かろう 次郎に避難さ エリスに

小次郎は、 《警備員》 達を避難させながら、 隙を窺っ た。

あ のエリスを倒す為の隙を。

新しい弾倉を差し替える数秒間-それは当麻には不可能だが、狙い目はおそらく、装填の瞬間だ。 た)を取り出して、 郎なら容易に踏み込み背中(というか学ランの中)に仕込んでいる 木刀(閉じ込められて他の出口を捜している時に土産物屋で調達し 自身の奥義をぶち込み、 倒すだけには十分すぎ 小次

時だった。 小次郎は虎視眈々とその瞬間を手を動かしながら待ち続ける。 その る瞬間だ。

カツン、 لح

本当に唐突に、 小次郎と当麻の後方から小さな足音が聞こえた。

故か彼の耳に残った。 ていた小次郎は敵意がなかった為、 連続する銃声が鼓膜を叩く中で、 その弱々しい足音は戦闘に集中し 感じるのが遅れ、 当麻は逆に何

当麻は跳弾を避ける為に倒れ込んだまま、 首だけ動かして背後を見

る。

それは頼りなさげなビクビクした足音だっ た。

感じた。 動き回る小次郎と当麻はその, 引っ込み思案" な足音に嫌な予感を

そんな彼らの不安に応えるように、

あの..

た。 から一房飛び出し、 その足音の主は、 :: あ、 太股に届く長いストレ 線の細い眼鏡をかけた少女ー トにゴムで束ねた髪が横 風斬氷華だっ

何で白井を待ってなかっ た!?

そうだ!ここはお前みたいな普通の女子供の来る所じゃ ねえ

当麻は跳ね回る銃弾のせいで立ち上がる事すら出来なかった。 銃声の渦に負けないような二人の男の叫び声が地下街に響き渡る。 杯で、 小次郎は跳弾をかわしながら、 無防備に突っ立ったままの彼女の元に駆け寄る事が出来ず、 《警備員》 の救助や隙を窺う事に手

それに対し、 氷華は状況が把握出来ていないのか、

「.....あ。だって.....」

「「良いから早く伏せろ ( やがれ ) !!」

「.....え?」

後、 小次郎と当麻の同時に放たれた叫び声に、 氷華がキョトンとした直

ゴンッ 彼女の頭が、 大きく後ろへ跳ねた。

- な.....!?」

「 あ?」

小次郎は驚愕の声をあげ、 当麻は思わず間の抜けた声をあげてい た。

状況は"最悪"と言えた。

エリスの体に当たって跳ね返ったライフル弾の一発が、 にマトモにヒットしたのだ。 氷華の顔面

っ た。 氷華は大きく後方へ仰け反り、 前にやってきて思わぬ形で自滅した急な展開に、 ち抜かれた少女を見ていた。 れ込んでしまっ 小次郎は突然の出来事に彼の反射神経を持ってしても反応できなか 何か肌色のモノが飛び散り、 つの間にやら止まっていた。 当麻は頭が極度の混乱のせいで真っ白に飛びかけた。 銃声は た。 シェ 眼鏡のフレームが千切れ、 そのまま抵抗なく、 《警備員》が、 リーは己の標的の一人が突然目の 呆然とした様子で撃 若干眉をひそめた。 人形のように倒 吹き飛ぶ。

「氷華―――――!!」

· か、ざーーーきりィ!!」

小次郎はシェ へと走り出した。 リーそっ ちのけで、 当麻は慌てて立ち上がると、 氷華

彼女の 側まで駆け寄っ た時、 小次郎と当麻の足がビクンと止まっ 7

の一色で塗り潰されていた。 小次郎の顔は やや驚いているだけだったが、 当麻の顔の色は、 驚愕

ことに。 にも関わらず、 そのあまりの傷にではなく、 中身が肉も骨も脳髄も、 頭の半分を吹き飛ばす程の 何もないただの空洞だった 酷い傷な の

走るかのように、 でにクルクルと回転しながら浮かんでいた。 空洞となった頭部の中心点に、 で作った3Dモデルのような、 氷華の傷口からは一滴の血も流れていなかった。 ・ ボ ー ドのようなモノが付いており、 長方形のキーが忙しなく動いている。 肌色の三角柱の小さな物体がひと そんな感じのモノであった。 カチャカチャと見えない指が その三角柱側面にはキ まるで、 ポ リゴン 1)

当麻は何やら考え込んでいるようだったが、 じていた疑問が解消されていた。 純粋に心配していた。 それと同時に彼が彼女に会った時から薄々感 小次郎は氷華の安否を

(そうか、そういう事だったのか。 氷華よ.....)

をしていた事と彼の周りには化け物じみた強さを持っ 平等に接する事が出来る。 小次郎は相手が人間ではなくともそれが自分の意思ある者であれば 自然の中で野生動物と共存しながら生活 (というか修業の毎日) た事に由来する。 まぁ、 それは彼が"元" それはさて置き、 の世界での環境― 厳し た人間

う.....」

が小さな呻き声をあげた。 心配する小次郎と、 どうしたら良いか分からない当麻の前で、 氷華

意識が戻っ た事に反応してか、 頭部中心の三角柱がク Ĵ٧ クル と回転

し、側面のキーボードが高速で叩かれていく。

ッと肩を固まらせた。 そして、 かのよな動きに、 三角柱の動きに合わせて氷華の仕草や表情が作られてい あのシェリーですら攻撃を忘れ、 その光景にギョ

氷華の、 まるで寝起きのような仕草で、 片方しかない目がぼんやりと小次郎と当麻の顔を見る。 痛みを訴えているような気配は全く

彼女はゆっくりとした動作で、 「あ.....れ?.....めがね。 眼鏡は、 上体だけ地面から起こすと、 どこ、 です.....か?」

自分が眼鏡をかけていた辺りを指で触れようとした時に何かに気付 いたようだ。 一度だけ熱湯に触れたかのように手を引っ込めると、

今度は恐る恐る自分の顔に指を近付ける。

「な、に.....これ?」

彼女の指が、 その空洞の縁を、 ゆっ くりとなぞる。

「い、や……」

彼女の目がすぐ側にあった喫茶店のウィンドウを捉えて しし

そこに映し出されている自分の顔に気付いてしまっ けてしまったその顔から、 血の気が引いていく。 たのだろう。 欠

いや・・・ : ア ! な、 に.....これ!?いやぁ!!」

「おい!落ち着け氷華!!」

押さえ らかにバランス感覚を失ってしまったかのような危うい動作で立ち 小次郎は彼女を落ち着かせようとし、 ていたモノが爆発し、 氷華は髪を振 当麻の息が詰まる。 り乱し思い 切り叫んだ。 彼女は明

上がると、 ガラスに映る自分の姿から逃げるように小次郎 の制止を

余程混乱しているのか、

あろう事か巨大な石

像ーーエリスの方へと向かってしまう。

振り切って走り出す。

彼女 動きに シェリー は我に返り、 すぐにオ 1 ルパステル を一 閃す

その巨大な剛腕が唸りをあげる。

そ の羽虫を振 り払うような裏拳気味の拳が、 氷華の腕と脇腹を巻き

ぼとり、 ることなく三メートル近く宙を舞うと、その華奢な体が支柱へと勢 込むように直撃した。 い良く激突し、そこからピンボールのように跳ね飛び、 して《く》 という生々しい音がした。 の字を描くような軌道でシェリーの足元まで転がった。 彼女の体が真横 へと吹き飛ぶ。 途中で失速す 柱を支点と

その脇腹も、まるで踏みつけられた菓子箱のように大きく形を変え てしまっている。 エリスの一撃を受けた氷華の左腕が、 半ばからねじ切れ ていたのだ。

「あ....」

あああああああああああり!!???」 あああああああああああああああああああああああああああああああ ああああああああああああああああああああああああああああああ そんなにまでなってもなお、 あ、ア、ぁ、 あああああああああああああああああああ 氷華の体は、 もぞりと動 ίI た。

だが、 なり、 の腕 めて氷華に対して警戒するようにオイルパステルを構える。 壊れかけたそ の中が空虚な空洞である事実を知ると、 通路の奥に広がる闇の中へと逃げるように去って行った。 氷華にはそんな事に気を向けるだけの余裕がなかった。 の細い体から迸る絶叫に、流石のシェリーも驚き、 半狂乱のような状態に 自分 初

「エリス」

街全体が揺らぎ、 スは近くの近くの支柱を殴りつけた。 シェリーが呟き、 オイルパステルの表面を軽く指先で叩くと、 天井がミシミシと音を立てる。 その瞬間、 ガゴン!!と地下 エリ

た。 そして、 ライフルを構える《警備員》 の真上の建材が崩れ落ち始め

それは明らかに゛足止め゛の為の行為であった。

「チィーーーツ!!」

それを見た小次郎は即座にそこへ行き、 つの間に ふん 面白い。 か握られていた木刀で神速の勢いで薙ぎ払い 行くぞ、 エリス。 無様で滑稽な狐を狩り出し 当麻達に降り注ぐ建材 始める。 をい

## ょう

返す。 降り落ちる建材を薙ぎ払い続ける小次郎と呆然とする当麻達には目 も向けず、 シェリー は氷華を追う為にエリスと共に闇の奥へと引き

(かざ、きり.....)

当麻は、 立ち尽くすことしか出来なかった。 《警備員》を助けている小次郎を眺めながら、 暫く呆然と

それだけ、 らだろう。 今見た光景が、 あまりにも鮮烈に焼き付いてしまったか

## 黒子は戸惑っていた。

がどこにもいなかった。 そうな少女と穏やかな" もう一度地下街へ戻ってみたら、あの類人猿・上条当麻と、影の薄 あの小憎たらしい銀髪シスターと愛しのお姉様を地上へ運んだ後に 風 のような雰囲気を纏っている少年の姿

(困りましたわね.....。 辺りを捜しても良いのですけれど)

る。 再開されるか分からない。 幸いなことに、現在、戦闘の気配が途絶えているものの、 そして、この場には民間人が数十人もい つまた

彼らを無視して良い道理はない。 方が高いだろう。 危険度からいけば、 だからと言って、 当然直接狙われている当麻達 (小次郎除く)の 巻き添えを食らうかもしれない

それに、 という実に妙な安心感が黒子の中にはいつの間にかあった。 当麻達は、 あの小次郎という少年が付いていれば問題ない

その為、黒子はすぐに決断する。

黒子は内心そう思いながら、 に任せて、 (命の価値に大小はありませんわ。 わたくしはこの人達を避難させる事にしましょう) 閉じ込められて怯える学生達の元へ向 あの方達は今の所、 小次郎さん

命に別条がなく、 あ の後、 周囲に倒れていた《警備員》 傷口に包帯を巻いたり針と糸で縫いつけたりし 達も負傷こそしているもの て の

と向かった。 する彼らの声を振り切って、 小次郎と当麻は、 《警備員》 氷華とシェリー を追う為に通路の奥へ 達の状態をある程度見届けると、 制止

中し探っていた。 小次郎は二人の足音から現在の場所を把握する為、 耳に全神経を集

一方の当麻は何やら思い悩んでいるようだ。

どうやらここからそう遠くねえ所にいるみてえだな。

. 早く行って助けてえのは山々だが、 問題は当麻だな)

居場所を確認し、当麻に向き直る小次郎。

当麻は誰かに電話をしようとスポー ツ用品店の壁にあるアン

テナへと向かっているのが見えた。

彼はそのアンテナの真下まで行くと、 漸 携帯電話を操作する。 今

回は小次郎も聞き耳を立てる事にした。

コール音が二回鳴ってから、 当麻の連絡先の人物と繋がる。

《あっ!上条ちゃんですか!?やったやった、 漸く繋がったですー

上条ちゃん、今までどこにいたんですかー?》

何やら小学生くらいの女の子の声が聞こえた。

その声に小次郎は思わず疑問に感じた。

(何でこの局面で、 小学生の女の子に電話して んだ?まさか、

そこまでパニクっちまってるのか当麻よ!?)

小次郎のその誤解はすぐに解けることになる。

「?先生、俺の事捜してたんですか?」

その当麻の言葉に小次郎は驚愕する。

てるのかよ!?流石異世界、侮れねえ) (先生?........ 先生!?その声で、 もう少なくても二十代半ば行っ

小次郎が素直に感心している間にも話は続いていく。

《姫神ちゃんが一度そっちに電話かけたはずなんですけど、 電波の

調子が悪かったそうなのですよー?》

首を傾げる当麻。

ですね》 《上条ちゃん上条ちゃん。 ちょっと大事なお話があるのです。 あの

「 先 生。 済ませてくれませんか?」 悪いけどこっちも立て込んでるんだ。 先にこっちの話から

かー?》 《え?……本当に大事なお話なのに。 まあいい のです。 何なのです

この人も良い先生だな、 あっさり退いてくれた少女(?)教師に当麻は感謝し、 と思った。 小次 郎は

当麻がその少女 (?) 教師に氷華の状態についてかいつまんで説明 した。

けると、 それを聞いた少女(?)教師はほんの少しだけ考えるような間を空

やないですか?》 《..... 上条ちゃ それはもしかしてカザキリヒョ ウカさんの事じ

する。 たった一言で言い当ててしまった事に当麻は絶句し、 小次郎は感心

す 《んーっと。 実は先生の大事な話というのも、 彼女についてなので

ちゃっ ますからねー。 るのです。 シスター ちゃ 《あのですね、 「え?何で先生が、 たら、 能力開発用の機密情報もありますし、嫌な犯罪も増えて 身元を調べられても文句は言えないのですよ?ま んは面識あるのでチェック甘いですけどねー》 上条ちゃん。 転入生でもない部外者さんが勝手に校内に入っ 風斬について調べてるんですか? 学校にはセキュリティというモノがあ あ、

当麻は秋沙に言われた事を思い出しているようだ。

た通りに作り変える能力者さんですね》 いった能力者はいます。例えば肉体変化。自分の体を、《それで、上条ちゃんの疑問に対する答えですけど.... 自分の思っ 確かにそう

「じゃあ、風斬は.....」

ません》 ないんです。 《 い い え。 肉体変化は大変稀少な能力で、 その中に、 カザキリヒョウカなどという名前は存在し 学園都市でも三人しかい

そこで、少女(?)教師の声が、 「何ですか、 《そもそも、 ただの肉体変化能力者では、 それ」 わずかに硬くなった。 説明がつかないのですよ》

当麻の顔に、 《上条ちゃん。 悪い予感がする、 さっきも言った通り、学校にはセキュリティがある というような色が浮かぶ。

のです。 敷地の周囲に防犯カメラの類がですねー》

そこで、少女(?)教師は、ですが、

と言葉を切る。

やはり怪しい影はありません。 やかに会話していたカザキリヒョウカさんは、 てきたのでしょうか?》 した。 《件のカザキリヒョウカさんは、どのカメラにも映っていませんで [ 警備員] 側に連絡して衛星写真を確認してもらいましたが、 ......あの時、上条ちゃんの側でにこ 一体どこから進入し

「な....」

(.....°)

ったように見えたのですよー》 か?先生は気付けませんでした。 《彼女が食堂から姿を消した時、 まるで、 上条ちゃ 突然虚空へと消えてしま んはそれに気付きました

《上条ちゃん。[多重能力者]は脳への負担が大きすぎる為実現不化と空間移動の両方を持った能力者だっていうんですか!?」 可能と断じられてますよー。 現実離れ ちょっと待ってください!じゃあ何ですか、 しているのですけどねー》 もっとも、 小萌先生の仮説はそれ以上 風斬は肉体変

超能力戦士達は多重能力者になるのではないか、サイキックシルジャー それ 小次郎はその言葉を聞いて、ふと思う。ここでは ここでは、 ځ 自分のよく知る

当麻はごくりと喉を鳴らす。

゙......小萌先生は、どう考えてんですか?」

と思うのですよー》 《先生の考えはですねー、 AIM拡散力場。 これが深く関わっ

言われた所で当麻はいまいちピンと来なかったようだが、 か、何とか」 「AIMって、 あれですか?能力者が無意識の内に放ってる力だと

も異なる、という所ですー》 れば分からない程微弱なモノで、 《ですです。 加えて言うなら、 AIM拡散力場は機械で計測し 能力者によって放たれる力の種類 なけ

無意識の内に放ってる力が無茶苦茶な代物だとでも?」 「???それが、 風斬とどう関係があるんですか。 まさか、 風斬が

当麻の問いに少女 (?) 教師— 小萌先生は答えず、

《先生は言いましたよね、 今朝。大学時代の友人の研究に付き合っ

て、AIM拡散力場について調べていると》

何やら紙をめくるような音がパラパラと聞こえる。

小次郎は静かに聞き耳を立て、 《人様の論文内容を漏らすのは本来御法度なんですけど、 AIM拡散力場がぶつかった時に生まれる、 の口が堅い のを信じてます。 .....その研究内容はあれです、 当麻は首をひねる。 余波についてですね》 上条ちゃ 複数

すよね?》 《上条ちゃ 人間って、 機械で測ったらいろんなデー タが採れ ま

「え?」

Ļ と基本的な所なら質量や重量。 《熱の生成 それに伴う磁場の形成。 放出・吸収。 光の反射・屈折・ 酸素の消費と二酸化炭素の排出。 もっと基本的な所なら質量や重 吸収。 生体電気の発生 もっ

そ扱う機械の種類に応じて、 ..... その他、 あげればキリがないと先生は思いますー 数千数万ものデー タが採れるはずです それこ

当麻は辺りを気にしつつ、先を促す。「それが、どうかしたんですか?」

《あくまで推測なのですけど》

そこで、小萌先生は少し間を空けて、

間がいる事にはなりませんか! 《逆に、 それら人間らしいデー ? 夕が全て揃ったとしたら、 そこに人

な.....、と当麻の声が詰まる。

くても、 字ずつ刻み付けてしまっているんですねー。 どうでしょうか。 識の内に微弱な力を放出してしまう。 命令文を作り、 モノなのですよー。 ァベットを並べ作った命令文が集まったプログラムコード としたらどうでしょうか。 ますよねー。 それこそがカザキリヒョウカさんを作ってい べていくとSELECTとかSTARTとか意味のある言葉になり けじゃ何の意味もないじゃないですか。 いるのです》 《学園都市には、 それがいくつも重なり合って、 それら命令文が合わさってプログラ ほら、アルファベットってBとかPとか一文字だ 様々な能力者がいます。 街中にいる学生さん達がアルファベッ ゛思うに、[風斬氷華]とは無数 一人一人は些細な力でしかな それをいく 一つの意味を為すとしたら そして、 そのアルファベットが ムを作 うも 彼らは常に しし の ア り上げて トを一文 る基盤だ のような くつもが ルフ

それを聞 いて当麻は暫くの間、 呆然としてしまう。

やがて、

ないですか。 ですー。 しいデー ちょ ?例えば体温は発火 タって簡単に言い けど、 待ってください そんなの数千数万ものデー ますけどね。 ! \ くら何でも暴論過ぎますよ!人間 さっ タが必要になるって! き先生が言ってたじゃ それぞ 5

握する。 3 れ 小次郎はその 知らな ウカさんというアプリケーションを作ってしまっ しか い間に担当してしまっている 小萌先生の言葉に、 それでも彼がするべき事は変わらない。 氷華の正体が何な のです。 それらが てい のかを完璧に把 るのですー》 カザキリ

場の応用研究かもしれませんけどー》 も さ 談は昔からあったそうなのです。 おそらく当時 べる為のモノだったのではないでしょうか。 まともに機能できず、視覚や嗅覚など五感で捉える事は出来な たのですね の研究室というのは、元々この幽霊みたいに曖昧な存在を詳しく調 《姫神ちゃんの話では、 んは、 ドで言うならアルファベットの種類や数が欠けた命令文だった為 しれませ 幽霊みたいな曖昧な存在だったと思います。プログラムコ んけど。 五感で感じ取れないのに気配などは感じ取れたのか 霧が丘にあると言われるカザキリヒョウカさん " 不完全なカザキリヒョウカさん あるい のカザキリヒョ は A I M 拡 散 の がっ 日撃 カ

になる。 当麻 の顔色が少し悪くなったと同時に何かを思い出したようなモ

時は怯えて逃げ出した。 自分はあくまで普通の人間で、だから自分の異常な正体に と人間以 けど、 外のモノだとしたら、 風斬自身はその事に気付いてなかったみた 本当に風斬がそんな、 おかしいじゃないですか」 生まれ l1 な た時からずっ h 気付いた ですよ。

《どこがですかー?》

どこがって...

ば 《ですから、生まれた時からずっと自分が人間だと思 彼女は自分の存在に何の疑問も持たない はずですよ l1 込んでい ?

なー

当麻は驚愕してい . る。

だが、 身の妹分である小桃も自分が,風の神子,である事何故なら、,元,の世界で生きて今は平穏に生活し てる のだから。 小次郎は別にそんな事は当たり前だ、 そして、 小次郎自身も自分がまさか、 と思っ てい てい を知らない るは る。 聖 剣" ずの自 で育  $(\mathcal{D})$ 

せん。 りますねー》 正当所持者の 《結論を言ってしまえば、 AIM拡散力場が生み出した、 一人だったなんて知る由もなかったのだから。 カザキリヒョウカさんは人間ではあり 物理現象の一つという事にな

なる。 当麻はその小萌先生の言葉に、 全身から血の気が引いたような顔に

セェ野郎なのかよ?」 その当麻の言葉に小次郎は流石に我慢できなくなった。 「なにが酷いんだ、当麻!お前はそんな事を平気で言えるようなダ 「ちくしょう......そんなのって、アリなのかよ。 ひどすぎる」

「.....こ、小次郎.....」

だけどな、 「いいか!あいつは確かに俺達とは体の作りは違うかもしれねえ。 小次郎は携帯電話を片手に持つ当麻の胸ぐらを掴んで叫ぶ。 "それだけ" だろうが!!」

\_ !

当麻は小次郎のその言葉にハッとした顔になる。 カザキリヒョウカさんは、 とも言えませんけど、上条ちゃんの目から見て、どうでしたか!? い幻想にすぎませんでしたか?》 《先生はカザキリヒョウカさんとお話をした事がありませんから何 小次郎のその言葉に同意した小萌先生の話に当麻は耳を傾ける。 んなヤツじゃねえって事ァ付き合いの短え俺でも分かるぜ!!」 いつからお前 《どなたかは知りませんが、 あいつは他の誰が何と言おうが、俺達にとっちゃ友達だろうが! はそんなダセェ事を平気で言えるようになった!!そ ただそこに佇んでいるだけの命も心もな 先生も同意見ですねー》

「 … 」 、

その質問に対し、 か?人間だとかそうでないとか、 《カザキリヒョウカさんは、 い理由だけで仲間外れにして良いような存在でしたか?》 当麻の顔ははっきりと違うと語っていた。 簡単に失われて良い程軽い存在でした 本物だとか偽物だとか、そんなく

「違う。そんな訳があるか」

当麻は今度こそはっきりと断言した。

《 う ふ ふ、、 それでよいのです。 先生はまっすぐな方向に育ってくれ

る子羊ちゃんは大好きなのですよー》

小萌先生の笑い声にホッとする当麻。 小次郎もまた、 穏やかな顔に

戻る。

《 う ふ ふ、、 、 くれぐれも" 大事なお友達" のカザキリヒョウカさんを

泣かさないようにしてくださいねー》

それではなのです、 と彼女は言って通話が切れた。

そこにどれだけの意味が含まれているかを、 小萌先生は、《大事なお友達》と言ってくれた。 当麻は知る事が出来た。

....

当麻は暫くの間、 携帯電話に視線を落として しし たが、 やがてパタン

と折り畳むとズボンのポケットにしまった。

「さて、友達を助けに行くか」

「ああ、けど、どうするんだ?」

小次郎の言葉に当麻は素直に疑問を口にする。

あの石像に平気で立ち向かえるとすれば、 小次郎だけだろう。 先程

の様子を見れば火を見るより明らかだ。

「俺が石像をぶっ壊しちまえば手っ取り早えんだがな.....だが、 そ

うなると、 当麻が氷華を庇い続ける事になっちまうから決定打に欠

けるしな.....」

'小次郎.....」

適任である、と理解できている。 小次郎の異常性を垣間見ている当麻にも石像— エリスの相手は彼が だが、二人だけではどうやっても

"手"が足りない。

させる事が出来てしまう事など想像するのは容易かっ 小次郎がエリスを破壊しても件の魔術師が無傷では 61 た。 くらでも再生

どう戦えばいいのか熟考していたのだが、

ん?誰か後ろにいやがる.....」

小次郎が自分達の背後に誰かが立っている事に気が付いた。

. ! ?

当麻は風切り音が鳴るぐらいの勢いで振り返り、 小次郎は目だけを

後ろへ向ける。

そこにいたのは、

٦ ا۹

「フッ」

完全に、己の意思とは無関係に表情が動いていた。 当麻と小次郎は思わず笑っていた。 いた息を吐いたら、自然と笑い声になっていたという感じである。 なせ 当麻だけは肺に溜まって

暫くの間、彼は信じられないという顔をしていたが、 やがて今度は

自分の意思で笑顔を作る。

「そうだよなぁーーー」

· ああ.....」

少年達は笑う。

ーーーーくっだらねえ。 そりゃ誰だってそう思うだろうさ」

「まったくだぜ!」

少年達は不敵に笑う。

最後までなかったはずの切り札が、 彼らの前にあったからだ。

今になって漸く焼けるような痛みを感じ始めていた。

「う、ぐうう.....っ!?」

暫しの間、 生き地獄を味わっていた彼女だが、 それは長く続かなか

っ た。

- あ....?」

ぐじゅ とゼリー が崩れるような音と共に、 傷口が塞がり始めた

がだ。

ていく。 その体の全てが、 身に付けているものの全てがじわじわと元に戻っ

あ、 ああ. つ

漸く働き始める。 痛みが引い ていく のと同時に、 それまで考える余裕がなかっ た頭が

そして、 思い出した事実が、 彼女の意識を埋め尽くす。

え、 っ!い、い、うう、 あがっ かっ ...... ぎ、ぎぎ......っ ..... ぎっ!が、 : : が、 ぐ.....う、 ああああ!!.j ! ひひゅ、がっ、 うううう!!げほっ、 ご、ぐぐ..... L١ ぎ う

言葉を組み立てる余裕のない彼女は心にのしかかる巨大な重圧によ って絶望の叫び声をあげた。

れる。 と、そんな氷華の絶望に引き寄せられるように、 さらなる絶望が現

ズシン!!という地下街全体を揺るがす震動。

そこには、無機物によって固められた歪な化け物とそれより恐ろし その震動にバランスを崩しながら氷華は、 暗闇 の先へ目を向け

い金髪の女が立っていた。

彼女は歪んだ笑みを浮かべていた。

......あ.....つ!」

振るい、 σ それに対して、 氷華は先程の恐怖と激痛を思い 恐怖と焦りのあまり、 それに呼応した石像が氷華の背中を狙って拳を放 女は無言で白いチョー クのようなオイルパステル 思うように足を動かせな 出し、 反射的に逃げようとするもの いでいた。 を

つ。 つ。

すかのような激痛と共に砲弾の如く吹き飛ばされる。 氷華はとっさに地面に伏せようとしたが一歩遅れてなび に石像の拳が引っかかり、 彼女の体はまるで頭皮を丸ごと引き剥が た長い

げう. ツ

凄まじい勢い で地面を滑った氷華は激痛に襲われた。

: ツ

見ると、 地面には何メー ルもの長さにわたって強引に引き剥がさ

しかし、 れた皮膚の破片や長い髪の毛などが一直線に走って それを見ている間にも体の修復が行われていた。 L١ た。

「何なのかしらねぇ、これ」

ここにきて漸 しくてたまらないといった感じで笑いながらだ。 く金髪の女が声を発した。 それも目 の前 の光景がおか

体はこんなもんかよ!あはは!こんなものを後生大事に抱え込むな んざホントに科学ってのは狂ってるよなぁ!!」 「虚数学区の鍵とか言われてどんなものかと思ってみれば、 その

女が笑っている前で氷華の傷付いた体は完全に復元されてしまう。

「い、ひつ!?」

氷華は自分の体に恐怖と嫌悪を覚えた。

そして、金髪の女ーシェリーは愉快げに言い放 <u>ي</u>

試してみるか。 かどうか」 くっく。 しかしこれって殺すのも面倒臭そうね。 挽き肉になるまでぐちゃぐちゃに潰しても元に戻る ああ、 それ

「ど、どう.....して.....?

「あん?」

どうして、 何で..... こんな、 こんな....

んー?別に、理由なんかないけど?」

そのあんまりな言葉に氷華は言葉を失う。

由はそんだけ。 くてもい 別にあなたでなければならない理由なんてないの。 りの でも、 な、 簡単だろ?」 あなたが一番手っ取り早そうだったから。 あなたじゃ

その言葉に理不尽さを感じる間もなく氷華はエリスに吹き飛ばされ

る。直接ではなく間接的に。

それでも彼女は生きている。

女は殺す事に失敗しても顔色一つ変えない。

まるで生きようが死 のうが関係ないと言っているようだ。

氷華は己の命を軽々しく扱われて、 れた。 悔 いと分かっていても事態を打開できない自分 屈辱のあまり彼女の瞳

の弱さにも腹が立った。

に そんな氷華の顔を見て、 シェ IJ は興が削がれてしまっ たかのよう

あなた、 おいお 自分が死ぬのが怖いとか言っちゃう人かしら?」 何な のようその面構えは?えー、 なに? ひ ょ

気付きなさいっての。 ともな人間なはずねえだろが」 「おいおいおいお ιļ ナニ当然ですっつー ここまでやられてピンピンしてるテメェ 顔してんだよ。 い 61 加

えた所で何か損失がある訳?例えば、 か、そんなんありえないでしょう。 なーに顔を真っ青にしてんだよ。 この世界からあなたの存在が消 それで保護欲あおってるつ ほら」 1)

切れ飛んだ。 真横に腕を振るう。 シェリーがオイルパステルの側面を人差し指で軽く叩 すると、 壁に直撃したその腕が、 真ん中から千

私があなたにしている事って、 この程度でしょう?」

な。 んの。 んだよ」 に対して擬人化して涙なんか浮かべっと思ってん 化け物の手足が壊れた程度で、 私は着せ替え人形の服を脱がして興奮するような変態じゃ 分かってんのかお前?何を物体に感情移入してんだよ。モノ お涙頂戴なんてありえねーつって の か気持ち悪りぃ

「あ、ぅあ つ

子はどことなく彼女に良く似ていた。 絶望する氷華 の前で、壊れた石像の腕 が再び再生してい その様

それは無言で語っているようだった。

自分もこの石像とそう大差はない のだと。

なたに逃げる事なんて出来ない。 これ で分かったでしょう?今のあなたはエリスと同じ化け物。 そもそもどこへ逃げるの?あなた

こにもないって事が」 かったろ。 みたいな化け物を受け入れてくれる場所ってどこかしら?だから分 分かれよ。 何で分からないの?テメェの居場所なんかど

シェリーの手の動きと共に石像が徐々にだが確実に近付いてくる。

体には問題ない。 氷華は動く事が出来ない。 問題あるのは心の方だった。

氷華は思い出す。

先程までの自分が体験した出来事を。

そのどれもが"初めて"だった。

そして、気付く。 自分が幻影のような存在だった事に。

氷華は一人の少女を思い出す。自分を友達と言ってくれた銀髪のシ

スター少女だ。

でも、あの子が自分の事を知ったら、 もう笑ってくれない。

氷華はその事に恐怖し涙を流す。

「泣くなよ、 化け物」

シェリーが、 嘲笑うように告げてオイルパステルを振るう。

「アナタガナイテモ、キモチガワルイダケナンダシ」

大木すら叩き折る石像の巨大な腕が、 ゆっくりと迫る。

氷華は死を覚悟して目を瞑る。

こえなかった。 しかし、 いつまで経っても衝撃は来なかった。 その代わりにどこか心地良い" 風 そして、 が吹いてい 何の音も聞 た。

氷華は、 恐る恐る瞼を開ける。

すぐ近くに誰かが、 事が出来ない。 気がした。 だが、 涙が視界を遮り、 それも気配からして二人ほど立っているような ぼんやりとした像でしか捉える

その二つの人影は、 少年のようだった。

氷華は十字路の真ん中にいる。一人の少年は、 なく現れたようだ。二つの人影の横顔が、 を遮るように、もう一人の少年は自分を庇うように、 おぼろげに見える。 対峙する氷華と石像 どこからとも

「あんた達、どこから!?」

少年はそっちには見向きもしなかった。 シェリーの驚きとうろたえたような声が聞こえる。 二人の

彼らはただ真っ直ぐに涙を流す氷華の顔を見ていた。

「待たせちまったな」

「悪いな、こんなに泣かせちまってよ」

その二つの声は、 その二つの声に、 なかったが、その声は彼女のよく知る人物達のモノだった。 氷華はビクリと肩を震わせた。 何よりも力強く、 温かく、 頼もしく、 涙でその姿が見え そして優し

少年達は告げる。

かった。

ねえ事でいちいち泣いてんじゃねえよ」 「だけど、もう大丈夫だ。 ったく、みっともねえな。こんなつまん

「お前みたいな女にはやっぱり笑顔が一番なんだ。 だから、

氷華は子供のように、 瞼をゴシゴシとこする。

涙の膜が晴れる。

その先に、 彼らがいた。

上条当麻が、 この上ない大切な真友に向けるような笑顔を見せて。燃が、"風魔"の小次郎が立っていた。

まるで、

それから二人の少年がシェリー の方へ振り返る。

追い詰められた少女を守るように、 歪な石像の前に立ち塞がるよう

この世界も捨てたものじゃないわね、 食べたらそんな気持ち悪い育ち方するんだよ!ははっ、喜べ化け物。 その光景に氷華は驚き、 くっ、 はは。 うふあはは!何だぁこの笑い話は。 シェリー は引き裂くような笑みを浮かべる。 こういう馬鹿が二人いるんだ おい、 一体何を

その錆び付いた声に、氷華は肩を震わせた。

徴である二人がこの場で倒れてしまう事を。 彼女には耐えられないのだ。 氷華自身が望んだあの温かい日常の象

しも揺るがな しかし、そんな氷華をよそに、 ιį 少年達は巨大な石像を前に ても少

彼らは言う。

は?とシェリーが間の抜けた声を上げかけたその瞬間、 「俺達二人だけだと思うのは大間違いだぞ(ぜ)

ドガッ ととてつもない閃光が襲いかかった。

-! ?

た。 氷華は目を潰すような白い光の渦に、 思わず両手で自分の顔を庇っ

かめた。 暫くすると目が慣れてきた為、三方全てから放たれる光の出所を確

ていた。 そこには、 に取り付けられたフラッシュライトでシェリー 三十人から四十人にも及ぶ人々が、 を囲む光景が広がっ この場に集まり、

彼ら、 として病院のベッドにいてもおかしくない人達ばかりだ。 《警備員》達は誰一人として無傷な者などい ない、 重症患者

それでも、彼らが臆することはない。

その中には、 己の危険を省みずに、 傷など無視 女性の姿もある。 して、 不敵な笑顔を浮かべている。 死地へと何のためらい 透明な盾を構えるそ もなく駆けつけてきた。 の彼女は、

その目は、 もう大丈夫だぞ、 と語っているようだった。

.....どう、して.....?」

氷華は不思議そうに問いかける。

「ばっかばっかしい。理由なんていらねえだろうが」

分だ!」 「女が、 いや子供が涙を流している。 闘う理由はそれだけで充

対して、少年達は即答する。

普通ではないはずの氷華から一度たりとも目を逸らさずに。

一緒に遊んでいた、あの時の表情のままで。

光の中で、

「別に大した事あしてねーよ。俺達は、光の中で、いつものように彼らは言う。 俺達はたった一言、 あの 人達に言っ

ただけだぜ?」

溢れんばかりの光の中で、 彼らは言う。

物なのに。 氷華は一瞬、 「俺達の友達を助けて欲しい その言葉の意味が分からなかった。だって自分は化け (くれ)って(な!)

彼らは、 それをどうでも良いと一言で切り捨ててくれるのか。

自分は、 ここにいても良いのだろうか。

呆然とする氷華に、二人の少年は交互に言う。

「涙を拭って前を見な。 胸を張って誇りに思い やがれ。 ここにい る

皆総て、 お前に死なれちゃ困るっつってんだ」

氷華は、 顔を上げる。

その顔にはもう絶望などなかった。

今からお前に見せてやる。 お前の住んでいるこの世界には、 まだ

まだ救いがあるって事を!」

彼女は知る。

確かに、 された。 しかし、 あの金髪の女ーシェリーによって、 彼らは光を用いて闇に立ち向かう。 この地下街は闇に閉ざ

の中で苦しみ泣き続ける誰かを救うために。

小次郎が告げる。

れやしねえって事をな! そして教えてやるぜ! お前の居場所は、 こんなもんじゃ 簡単に壊

エリスー

を作ってやる!!」 石像の陰に隠れたシェリーは、 ーぶち殺せ、 一人残らず!こいつらの肉片を集めてお前の体 ブルブルと怒りに震えた声で、

叫ぶと同時に、オイルパステルを宙を引き裂くように振るう。 にも重ねた線が石像を操る糸となる。 何重

「させん!!配置B!民間人の保護を最優先!!」

で動いていた。ちなみに盾は跳弾を防ぐ為のものだ。 《警備員》達は透明な盾を持つ前衛とライフルを撃つ後衛の二人組一人の怒号を皮切りに、全ての銃口が一斉に火を噴いた。

鼓膜を突き破るような銃声の嵐と共に、小次郎は自分で伏せて、 当

る。そして、その《警備員》は小次郎達を守るように透明な盾をか

麻と氷華は近くにいた《警備員》の女の手で地面に引きずり倒され

ざす。

ギギギザザザギギ!!と目の前の盾が悲鳴をあげる。

氷華はその音に、雷に怯える子供のように震えている。

当麻と小次郎は前方にいる石像の姿を見る。

集中砲火を浴びているエリスだが、 同時にその場にある、 あらゆるモノを利用して修復されてい その体は傷付いていくのとほぼ

「チィッ!!」

「《神の如き者》《油銃声のカーテンから、 《神の薬》《神の力》《神の火》!思うステェル・カフリエル・ウリエル・ウリエル・ウリエル・ウリエル・ウリエル・ウンエリーの怒号が聞こえてくる。

天の象徴、 正しき力を正しき方向へ正しく導け 《神の火》 !四界を示す四

イルパステルによって歪んだ十字架が空気中に走り書きされてい

その後、 ぎぢっ ギチギチと不気味な音を立てながら、その体が一歩前へ出 چ エリスの体から、 悲鳴のような軋んだ音が響く。

ズン!と。 重たい音色が地面をわずかに震わせる。

ステルを振り回す。 シェリーはその光景に歓喜するかのように、 さらに激し くオイ ルパ

「あ.....あ、そんな.....」

火薬の爆音の中で氷華が思わず声を上げる。

入らねえが。 ま、出来れば押し返すなり拮抗してくれるなりしてく 「ここまでは、予想通りってトコだな。 悪い予想の方ってのが気に

れれば文句なしだったんだけどな」

・ 闘いっつーのはそういうモンだぜ、 当麻よ」

当麻と小次郎の言葉に、彼女は耳を疑った。

さらに、 今度は透明な盾を構えている女の《警備員》

が、

ないじゃん?」 少年達。 本気でやる気なの?怖じ気づいたって言っても誰も咎め

っていうかよ、 「仕方ねえさ。 ヤツとマトモに闘えるのは俺ぐらい あんなの, 程 度 " に怖じ気づいてたまるかよ」 しかいねえ

をなんとかしない限り、こっちに勝機はない 情けねーけど、その手しかねー んだよなぁ。 んだからな」 だけど、まずはあれ

その三人の会話に、氷華は愕然とした。

......待って、ちょっと......待って、 くだ、 さい。 あ、

.. 何を....」

「んなもん決まってる」

「決まってんだろ」

小次郎と当麻は、間を空けずに宣言する。

「俺があの゛動く石像゛をぶっ壊して.....」

゙その直後に俺がアイツを叩く!

ズン!という石像の重たい足音が響く。

その足音は先程よりも強かった。

「ダメ、です.....そんな.....っ!危険、

「安心しろ、氷華。必ず勝ってくる!」

「俺達を信じろ!」

ゴン!と、さらに地面が揺れる。

段々と石像は近付いてくる。

その距離はもう一、メートル足らず。

「指示を出す。最後に二人に確認するけど、 構わない の ? .

「ああ!/当たり前だ!」」

何をすべきかは、ここに来る前にもう打ち合わせて 61

故に、彼らの答えに余計な言葉など必要ないのだ。

「まったく、格好良すぎるぞ少年達」

小型の無線機を取り出した愛穂は小さく笑った。

せろ。そして生きて帰ってこい。そのための協力ならいくらでもし 「いいよ、付き合ってやろうじゃん。 代わりに何があっても成功さ

てやる」

その言葉に、 当麻は口元にわずかな笑みを浮かべ、 小次郎は、

「ああ。元よりそのつもりよ」

と言って、右手を挙げ背中にそれを回し" 何 か " を引き抜く。

それに愛穂も当麻も、 そして、氷華も目を丸くし、 同時に叫ぶ。

「「……背中から、木刀……!?」」」

そう小次郎が取り出したのは木刀だったのだ。

も っつーか、どうやって"それ"入れてんの!? いやそんな事より それ"どこで手に入れたんだよ!?地下街に来た時は持ってな

かっただろ!?」

当麻はみんなを代表して魂のツッコミを小次郎に入れる。 エリスに射撃を行っている 《警備員》 達も皆一様に頷い ている。 心なしか だ

が、小次郎は意に介さず、

納方法については秘密だぜ、 当麻ちゃ んよす。 あと、 どこで手

た土産物屋で調達した」 に入れたかっつーと閉じ込められて出口を捜してる時に通りか

当麻のツッ 当麻ちゃん言うんじゃ コミにそれをのらりくらりとかわす小次郎。 ねえ!っ てあ の時かい ! ? 氷華はポカ

それを見て愛穂は、

ンとする。

ョン)。II 「ははは、 そんじゃ気を取り直して、 ーカウント3」 準備せよ (プリパレー シ

気であの化け物と戦おうとしているのか、 これを聞いた氷華はゾッとした。 気を引き締め直して、無線機に向かって何かの命令を下した。 まさか、 この少年 (小次郎) は本

人間なぞゴミのように殺せるあの化け物と。

怖くないのだろうかと、氷華は思った。

「ーーーカウント2」

起こす。 表情に変わった後立ち上がり、 そこで当麻と漫才のようなモノを繰り広げていた小次郎が好戦的 戦闘態勢に移る。 当麻は少し上体を な

!そんなの..... そんなの..... 「待って..... 止めるなよ、風斬」 だめ、 です!..... これじゃ、 いや、です!私.....っ!」 絶対に助からない.. つ

殆ど錯乱 しかけている氷華を当麻は落ち着いた声で制する。

う。この右手は、異能の力なら善悪を問わず、 しちまうから。 「お前が俺の事を避けてた理由な、きっとこの右手にあるんだと思 きっと、 お前の事も例外じゃない あらゆる力を打ち消

氷華は衝撃を受けたように息を詰まらせた。 だから不用意に手を伸ばして押し留めようとするな、 と当麻は言う。

「ーーーカウント1」

てくる事に勘付い シェリーも (小次郎の木刀の件で目が点になっていた) 何 しエリス の足を力強く前へ進ませる。 たのか、 さらに狂ったようにオイルパ ステルを振 か仕掛け

少女の顔を見つめていた。 しかし、 この瞬間だけ当麻はシェ IJ の事など気にも留めず目前 の

だ 諦めんな。 前が友達だって事にゃ変わりないだろ?それと、 「そんなの気にすんなよ。 俺はいや、 小次郎と俺は必ず帰ってくる。 別に触れ合う事が出来なくったって、 簡単に死ぬなんて いいか、 必ず

「.....あ。帰って、くる.....?」

しな」 おう。 またインデックス連れて四人で、 どっかに遊びに行きたい

そう言って、当麻は笑いかける。

「ま、俺より小次郎の方が大変だろうけど、 な

そう言ってから彼は前方へ顔を向ける。

「氷華.....」

小次郎が氷華に声をかける。 それに反応し、 小次郎の方へ彼女は視

線を移す。

が、どういうモンかをよ.. と変わった女だ。 「お前は自分が" そして、 化け物" っつっ よく見ておけよ。 たが、 お前はただの力な 真 の " 化け物 11 ちょ つ ての つ

木刀を肩に担ぎながら言う小次郎に氷華は思わず、 え?」 とり う

声を漏らす。

そして愛穂は"戦闘"開始の合図を告げる。

゙ーーー カウント0」

瞬間。

エリスに向かって銃弾をばら撒い に撃つのを止め後ろへ下がった。 ていた《警備員》 達が 斉

シェリーにとっては予想外の展開だろう。

何せ、 次の瞬間にはエリスの拳の餌食となるからだ。 銃弾は 《警備員》 の身を守る最後の砦だ。 普通に考えればそれ その手を休めれば、

は自殺行為でしかない。

だが、 た。 その彼らの代わりにシェリー とエリスの前に出て来た者がい

それはやや逆立ったボサボサの髪にちょっと変わった学生服を着た 木刀を持った少年だった。

少年は言う。

た。 それは、ちょっくら行ってくらあ、 「さあて、 おっ 始めようかね。 俺 の " と言ってるような軽い感じだっ 闘 い " ってヤ ツをよ

シェリー はそんな小次郎の態度に怒りが沸い た。

い、エリス!!」 んなに死にてえなら、まずはテメェからぶっ潰してやる!やりなさ 「......さっきもそうだが、何だ、その今の態度はよ... い いわ。 そ

シェリーはオイルパステルを力一杯振るう。

それに呼応するようにエリスの拳が少年-小次郎に凄まじい勢い で

迫る。

「遅えつ!」それを見た小次郎は一瞬、 フッ、 と笑うと、

叫ぶやいなやその一撃を軽々とかわしエリスの肩口に木刀による神

速の斬撃を入れた。

「「「な!?」」

それを見た者は皆(小次郎の異常性を垣間見ていたはずの当麻含む)

驚きの声を上げた。

何故なら、誰も深い傷を与える事が出来なかったエリスに"

それに" で決して浅くはない,刀, 木刀"の方は全く折れていない。 傷をつけたのだから。

それ自体はただのなんの変哲もないただの, 木 刀 " なのにも関わら

ずだ。

シェリーはそれを見て憎々しげに、

テメェ、 どうやってエリスに傷を!?それに何であなたの木刀は

折れねえんだ!?おかしいでしょう、 れるなんて!」 木刀で岩やコンクリー

それに対し、小次郎は不敵に笑いながら、

ねえ、 けの事だぜ?」 別におかしくなんざねえさ.....。 " 技 で斬るもんだ。 俺はそいつを"技" " 剣 つ つ で斬った。そんだ のは" 得 物 " じゃ

話を戻す。 ,男,との死合に負けた事で彼はその男に勝ちたい一心で、石灯籠い。以前は木刀を力任せに叩き込む使い方をしていた。だが、ある ちなみに、これを修得できた背景には、彼が当時世話になっていた を木刀で斬る鍛錬を積み、 しかし、そう言う小次郎も始めからこういった事が出来た訳では 家"が大きいのだが、ここでは関係ないので割愛する。 その中で、この"技"を身に付けたのだ。

も見えないスピードでかわされ、 ゴーレムの拳を怒濤の勢いで放ち続ける。 しかし、その全てが目に シェリー の怒りに応じるように、エリスは小次郎に全てを破壊する その小次郎の言葉を聞いたシェリーは、 「テメェ..... ふざけんじゃ ねえぞ!——— エリス!!」 エリスは、 さらに怒りを顕わにした。 カウンター 気味に神速

一向に攻撃が当たらない上に、 くら再生するからといってもこれは" 屈辱だった。 エリスは斬傷を増やして 魔術師" である彼女にとっ しし

の斬撃を受けてしまう。

故に彼女は叫ぶ。

その言葉に、 小次郎は反応し、 ちくちょう!当たりさえすればあなたなんか! 動きを止める。

時間は少し遡る。

当麻達はこの。闘い。 を信じられない思いで見ていた。

その中でも当麻は、

は.....。 ひょっとしたら神裂より強いんじゃねぇ(小次郎がただモンじゃねえのは知ってたけど、 ねえのか?) まさかここまでと

と思っていた。 氷華も信じられない思いだ。 そして、 他の者もその

小次郎の強さに感嘆の声をあげていた。

その時、シェリーの怒りの声が辺りに響いた。

その声を聞いた小次郎が足を止める。 その行動に対し、 全員が思っ

ڮ

た。

(((何で足を止めるんだ。 動かなきゃ殺されるぞ!))))

リと下げて、残った左手で不敵な笑みを浮かべながら、 その皆の考えを知ってか知らずか、 小次郎は木刀を持つ右手をダラ 挑発行為を

行った。

当ててみろよ、それで俺が殺せればな」

それを見たシェリーは当然、遂にブチ切れた。

...... なめやがって!..... いわ 望み通り殺してやる!やっ てし

まえエリス!!」

オイルパステルを振るいゴー レムの拳を小次郎めがけて渾身の力で

叩きつける。

誰もが小次郎の,死,を予想し確信する。

中には目を瞑る者、顔を背ける者がいた。

ズドオオオオオン! !と凄まじい衝撃音が鳴り響く。

だが、それだけだ。

肉や骨が潰れるような音が全くしない。

当麻や氷華を含む全員が小次郎の立っていた場所を確認する。

そこには信じられない光景が広がっていた。

そんな.....」

た。 シェ IJ は今度こそ驚愕の顔を浮かべる。 そこには恐怖の色もあっ

を受け止めていたから゛だ。 何故なら、 小次郎が"片手で身長四メー トル強のエリスの巨大な拳

が、それだけだった。 確かに彼が立っていた所はクレーター状になって陥没している。 だ

小次郎が驚愕と恐怖に染まるシェリー 「シェリー.....お前は真の極限の闘いっつー に静かに問い のを知ってるか? かけ

その言葉にビクッとなるシェリー。

..... え?」

た奴でも.....あの聖剣戦争を.....真の修羅場をくぐり抜けて来ちま「その石像を作り操る,魔術,をもってしても、いやどんなに鍛え った俺には到底及びやしねえんだ」

..... ど..... どういう事だよ?」

そのシェリー の質問に静かに答える小次郎。

そう語る小次郎の周囲を風が、 終わりって事だ。 お前の、そして、その石像の運命も. いや烈風が舞う。 やがて、 小次郎の

持つ木刀に舞い上がる烈風が集束する。

お前をとっ捕まえる前に.....まずは、

その呟きと共に烈風を纏った木刀を振り上げる。

「その石像をぶっ壊させてもらうぜ!」それをシェリーはただ見つめる事しかヨ はただ見つめる事しか出来なかっ た。

大上段に持ってきた木刀を振り下ろす..

その小次郎の叫びと共に.....

烈風が旋を巻き凄まじき嵐を巻き起こす。

にした。 嵐はゴーレム=エリスを飲み込み、 真空の刃がその五体をバラバラ

バラバラにされたエリスと一仕事終えたとばかりに木刀を肩で担ぐ 当麻はエリスが壊された瞬間、 ながら見た後、呆然と佇むシェリーを見つめる。 小次郎をやや苦笑い (端から見たらちょっと引きつっていた) をし 立ち上がり" 戦 場 " へと歩く。

「え、エリス.....」

勝てないという確信が彼女にはあった。そして、 段で逃げる事など出来ない事も。 エリスを復元する事はいくらでも出来る。 彼女は焦りと緊張、 そして小次郎への畏怖が入り交じった声を出す。 だが、 彼からマトモな手 絶対にこの男には

た。 彼女の手に握られているオイルパステルが、 不器用に宙を泳いでい

最強の兵器は、 れてしまったのだから。 もうシェリーには、 目の前にいる、 3前にいる、正真正銘の真の゛化け物゛に破壊な誰にも救いを求める事が完全に不可能である。 に破壊さ

「さって、と」

当麻は肩の調子を確かめるように、 右腕を大きく回しながら言う。

」 は

た。 この絶望的な状況にシェ は引きつった笑みを思わず浮かべてい

はは。 何だ、 そりや。 これじゃ、 本当にどこにも逃げられないじ

やない」

風が穏やかに流れる中で、当麻は片目を瞑り、「逃げる必要なんかねええよ」

「テメェは黙って眠ってろ」

彼女のその細い体は、 当麻は一切の手加減なしにシェリーを殴り飛ばした。 風に流される紙屑のように何度も転がった。

## 第四話 地下街での死闘 (後書き)

湧かない。 車田作品のキャラって基本的にクロスさせると苦戦するイメージが

アックアが出て来るまではこんな感じかも.....。

## 第五話 憎しみの理由(前書き)

今回は前回活躍できなかった当麻の活躍です。 (まあ、殆ど原作と

同じですが.....)

それでは、本編スタートです。

ている石像の処理に追われている頃、 達が小次郎に破壊されたものの未だに大きな残骸となっ

たのに、それを突っぱねた理由がこれでよく分かったぜ」 に強かったんだな。 それにしても、 なんとなく分かっちゃいたけど、 でも、これで"あん時"俺も一 緒にやるっつっ 小次郎って本当

当麻は石像の残骸を眺めながら氷華救出作戦前に話し合ってい を思い出して、小次郎に話しかける。 た

る ぱり自分の右手を使って石像を破壊した方が時間がかからなくてい そう、現場へ向かう前に《警備員》達を交えての作戦会議 いのでは、 ないが危険すぎるという理由で前回の作戦内容になったのであ と小次郎に意見した所、初戦時の当麻の様子ではとても で、 つ

まあ、それはさて置き、

かもしんねえが..... たからな。それに、確かにお前なら、 くなかったからな」 「まあな。 " 昔" ならともかく、 流石に大怪我負わせて"あの子達" **今** 俺より楽に"アレ"を壊せた の俺には雑作もねえ事だ を泣かせた っ

インデックスに噛みつかれるだけだと思うんだけど......」 ?泣くって、誰が? ……っつーか" あの子達"って?どうせまた

その小次郎の答えに当麻は首を傾げながら真顔で言う。

思えてきたぜ.....」 小次郎はその当麻の様子に、「 と呟いた。 はあ、 あいつら, が本当に憐れ

当麻はそれに対して疑問符が浮かんでい たが

一級フラグ建築士(しかも鈍感)はやはり健在であっ た

お前って何者なんだ?戦い方からしてどう考えても能力

者でも魔術師でもないっぽいし.....」

うのも当たり前か.....。 ん?まあ、 そりゃそうか。 それに闘いの後に言う約束だったしな こんだけ派手に暴れりや疑問に

小次郎が自分の事を話す為に当麻に向き直り.....。

うふふ」

そこで、気絶させたはずの女の笑い声を聞いて、 い良くシェリーの方へ振り返る。 小次郎と当麻は

(浅かった?まさかコイツ、自分から後ろに跳んでたのか

?

どうも゛この世界゛の女も戦闘センスが優れているらしいな.....) 彼女は倒れたままその手に白いオイルパステルを握ったまま笑って いる。 (体力の万全な当麻の拳をマトモに食らったと思ったんだがな~。

突如、 れる。 判読不能な模様だか記号だかよく分からない ビュバン!!と居合のようにオイルパステルが地面に走っ 何かが床へと書き殴ら た。

「な.... まさか、二体目を作る気か!?」

「 待 て、 当麻!止まれ!様子がおかしい!!」

阻止しようとする当麻を小次郎は左片手で制する。

って、 持できない。ボロボロドロドロ、腐った泥みてーに崩れちまう」 けどなぁ、 来はしない。 骸とはいえ、 いるもの。 「うふふ。うふうふ。うふうふうふふ。 無理に二体目を作ろうとした所で、どうやっても形を維 と小次郎への恐怖も憎悪に変わったシェリーは獰猛に笑 エリスが存在する以上、二体目を作って操る事など出 大体、 複数同時に作れるのならエリスの軍団を作って 出来ないわよ。 ああして残

瞬 間、 き込まれ、 彼女が倒れてい そいつも上手く活用すりゃあ、 シェリーが描いた文字を中心点にして、 地面に巻き込まれるように姿を消した。 る地面が丸ごと崩れ落ちた。彼女は地面の崩落に巻 こういう事"もできん 半径ニメー トル程、 のさ!

ツ

くそっ

事はしたくないから敢えて追わなかった。 以上目立つ真似はしたくないし、なにより、 るかは分からなかった。 底の方から空気の流れが感じられるものの、 小次郎と当麻が慌てて駆け寄ったが、 小次郎なら追おうと思えば出来たが、 そこには空洞しかなかっ 穴は深く何メートルあ 女を追い詰めるような これ た。

(やられた。 下に地下鉄の線路が走ってやがる.....)

残骸の処理をしていた《警備員》達は、 作る為にスクラップ同然になったモノを廃棄したのだろう。 大きな 当麻が舌打ちし、 に崩壊した為、 していたエリスがバラバラと音を立てて崩れ去った。 新しい人形を (流石、 "地"を司るだけの事はあるな。 やや驚いていた。 小次郎が感心すると同時に、 エリスだったモノが全て急 見事な撤退法だぜ.....) 残骸となって、 存在

((しかし、妙だな))

た。 暗い穴の底を見ながら、 小次郎と当麻の二人はふと疑問を感じて 61

(何か忘れているような.....)

ŧ

ターゲットに対する執着心があまりにも低すぎる。

らシェリー にとって最大の脅威である小次郎がいる

いって

(思 い出せ。 何が引っかかってるんだ?)

小次郎と当麻は彼女が言っていた言葉を思い出して 顔をして二人揃って俯いてい 不意に彼らは顔を上げた。 た(小次郎は顎に手を添えながら) いた。

それは絶対にあり得る可能性。

のだが、

狙いを変えたとしたら。 シェリーは逃亡ではなく、 最大の邪魔者に守られてい ない三人目に

そして、 彼女の標的 の内、 今この場に な い者といえば

そうか... インデッ クスか

1 ンデッ クスか

暗い地下鉄の構内を、重そうな足音が響く。

高さを誇る動く石像・ゴーレム= エリスの足音である。 それは彼女が新しく無機物を集めて作り上げられた四メー トルもの

ている。 シェリーはエリスの腕に抱かれながら、 "とある"目的地に向かっ

と痛む。 小次郎から受けた屈辱に体を震わせ、 当麻に殴られた頬がズキズキ

彼女は周囲を見回しながら、 口の中で、 忌々しい、 と呟く。

この街全体が彼女には忌々しいのだ。

彼女はこの街が大嫌いだ。その総てが。

ならあのような化け物をこの街が作り出したモノだと思ったからだ 正真正銘の化け物から感じた恐怖は今や憎悪に変わっていた。 何故

(それは彼女の勘違いなのだが)。

超能力者の少年に殴られた頬が熱を帯び始めた。

こんな街があるからいけないんだ、 と彼女は口の中で毒づく。

「エリス」

彼女は"その名"を呟く。

そう、 ったのだ。 "エリス" とは元々このゴー レムにつけられた名前ではなか

それは、 年も前に亡くなった、 一人の超能力者の名前である。

そんな街中に、 薄暗い地下とは異なり、 みに黒子は今も閉じ込められた学生達の救出を行っている最中で インデッ クスと美琴はぽつん、 地上は物凄い炎天下であった。 と残されていた。 ち

ある。

当麻達が無事に出て来ない以上、 何か妙な沈黙が流れるばかりであった。 女達の間に共通の話題なんてあるはずがない。 帰るのは薄情だし、 ただ、 かと言っ 炎天下の中で、 て

(あーもう。黒子のヤツめ.....)

美琴は今ここにはいない彼女の後輩に心中で恨み言を告げる。

暑さに耐えられないとでも言うかのように、 インデックスの腕の中

で三毛猫が暴れた。

やがて、彼女はポツリと呟く。

「..... あっついね」

「そうね」

美琴も同意するように頷くが、

するけど」 長袖なんて.....。 か色素が薄いとすぐヒリヒリするってテレビで言ってたような気が 「ていうか、 アンタのその服は何なのよ?このクソ暑い中にそん ぁੑ ひょっとして日焼けに弱い肌してる訳?なん

良い 別に気にした事はないかも。この服も今ではスースーと風通しが Ĺ

「うっ ない!何でこんなパンクな格好になっちゃってるのよ?」 「え?.... うわっ、 色々と古傷があるので、理由は深く言及しない 良く見たら布地を安全ピンで留めてるだけじゃ

いかも」

れなくなり、 止まってしまっ インデックスがそこで流れを遮断してしまっ た。 が 一度会話の味を覚えた美琴はすぐに耐えら た為、 またもや会話が

にしても遅いわね、あいつら」

本当になんにもなければ良い 1) みたいだし。 うん。どうしよう、 配だよ. 術式もロンドン仕込みみたい なんかあの魔術師はひょうかの事を狙っ けど.... こじろうがつい な匂いがしていたし、 てもや

[:]

何やら普段あまり聞き慣れない単語に美琴は首を傾げた。

らだ。 だから、 ちょっ 大騒ぎしていた。その時にも似たような単語を言っていた気がする。 彼女は黒子に連れ出された際に、感謝するどころか逆に詰め寄って と考えて美琴は切り捨てた。 超能力も彼女からしたら魔法に見えるのだろうと考えたか 格好からして宗教関係者のよう

ひょうか、 ってのは一緒にいた女の子の事?」

が先に会ったんだから 「うん。 ぁੑ 今回はとうまが引っ張ってきたんじゃ ない んだよ。 私

「......今回は、ね。ほほう」

ックスは気付いていなかった。 美琴は顔を逸らし黒 い笑みを浮かべていたのだが、 無邪気なイ

ところで、アイツの身の安全は心配してない訳?」

じろうがいるからいつもより安心できるんだよ」 対に帰ってきてくれるんだから。それに理由は分からないけど、 すぐに素に戻った美琴の質問にインデッ ん、とうま?とうまなら心配ないよ。 とうまは何があっても、 クスは美琴に顔を向けて、 こ

彼女はそう答えたが、その行動には既に矛盾がある。 ていないのなら、 こんな所でじっ、と待つ必要などない 本当に のだから。 心配し

(ま、この状況で心配するなってのが無理な話よね)

(しっ 美琴は会話 の流れを再び切ってしまった事に悔いながら、 帰ってきてくれる、ときましたか) 一方で、

大ダメージを受けてしまう。 何故か彼女の特別な含みを持たせた訳でもないその言葉に精神 それだけ彼らの間には、 絆" があると 的に

美琴はちょっと前髪をいじった後で、

いう事なんだろう。

(だから、 何で、 そこで、 私が、 ショ ツ クを受け なきゃ の

自分の中にある感情の波に眉をひそめたのだが、

「あっ!」

った。 毛猫がインデックスの腕からスルリと抜けて、 感じで三毛猫は走り去った。 インデックスが思わず叫ぶ。 「もうこれ以上暑苦しいのはうんざりだぜ!」と言うような 美琴がそっちに意識をやると、 地面に着地した所だ

足がすぐに止まった。オロオロと、 互に見る。 インデックスはすぐさま小さな逃亡者を追い駆けようとして、 逃走する三毛猫と美琴の顔を交 その

も無駄だし」 まえて戻ってきなさい。 いいわよ。 ここには私が残ってるから、 私はネコに嫌われやすい体質だから追って アンタはさっさとネコ捕

スフィンクス!!」 ごめんね。そうしてもらえるとありがたいかも。 ツ

へ逃げ込んだ三毛猫を追いかけていった。 インデックスはペコリと頭を下げると、 コンビニ裏手の日陰ゾー ン

ふと、 美琴は彼女のその破滅的なネーミングセンスに絶句して マンホー ルがカタカタと揺れている事に気が付い た。 いた んのだが、

「あれ?」

が吹 自販機 それは地震 美琴が不思議そうな声を上げると、 てい てい の取 るような奇妙な震動である。 な の揺れというよりも、 り出し口が小刻みに揺れ始めた。 にも関わらず、カサカサと音を立て始める。 どこか遠くで、 今度は歩道脇にあるジュー 街路樹 怪獣のようなモノ の葉っぱが、 ス 用 風

の あ のネコはもしかしたら動物的な感覚で震動を察知 な と思っ た。

ふと、 話し込んでいる。 そっちに目を向けると、当麻と小次郎が《警備員》 今はもう戦闘の空気が微塵もなく、 へ逃げるのを防ぐ為、アチコチに無線で指示を飛ばしている。 彼女は離れた所で誰かが言い争いをしているのに気が付い 薄暗い地下街の地面にペタリと座り込んで というか、 当麻が殆ど掴みかかりそうな勢いであ 《警備員》達はシェリー の女性と何やら 61 た。

で地下街の封鎖が解かれないんだよ!?」 「だから!もうさっきのヤツは地下街にいないんだろ!だったら何

も連絡をつけているけど、 うように、地下街の管理はウチらとは管轄が異なるじゃ くのにはもう少し時間がかかるじゃんよ」 「そっちの頼りがいのある少年の言う通りじゃん。少年、 当麻、 少しは落ち着け!焦った所でどうにもなんねえんだぞ!」 命令系統というものもあるし。 hį 何度も言 封鎖を解 こちら

· くそ!」

.....

える)は何を慌てているのだろうか。 と小次郎 ( " 感を感じた。 で無言)に氷華はビクッと肩を震わせたが、彼の様子に少しの違和 そう毒づいて壁を蹴る当麻の様子 (小次郎は何かを考えているよう 昔"の彼から想像出来ないが当麻よりは落ち着い 直接的な危機であるシェリーがもういないのだ。 当麻 て 見

ようだ。 てこちらでも何やら口論している。 小次郎や当麻と話し込んでいた《警備員》 彼女は少年達の元を離れると専門用語のようなモノを使っ の無線機に連絡が入った

るのか、 それを見ていた小次郎は当麻に何か話しかけると何か別の用事が どこかへ行ってしまった。

まう小さな子供のように、 と近付いた。 そこに一人残され 彼の姿は少し怖かったが、 た当麻の元へ氷華は吸い込まれるようにフ どこか放っておけ 同時に今にも泣き出してし ない危うさがそこにあ ラフラ

で、 小次郎さんはどこに?」 あの..... さっきは、 ありがとう、 ございました。 ところ

体は大丈夫なのか?」 うけど。それにあいつは便.....トイレに行ったよ。 ん?別にお礼を言われる程の、 っていうか殆ど小次郎がしたと思 それよりお前、

何が、あったん.....ですか?」 はい。 .....平気、だと思います、けど。 えっと.....それで。

と溜め込んだモノを少しずつ吐き出すような感じで、 その言葉に当麻は少し躊躇うように黙った。 やがて、 彼はゆっ くり

だ じゃない。 「シェリー = クロムウェル..... あのすすけたゴスロリ女は逃げたん 次のターゲットとして、 インデックスを追い始めただけ

- え.....?」

特定の条件が合えば誰でも良かったみたいなんだ。で、その一人が インデックスって訳」 「あいつはどうやら俺や風斬を殺す為にここに来たんじゃなくて、

デックスの方は完全に無防備だろう。 当麻や氷華は《警備員》達、そして小次郎に守られているが、イン 氷華は息を呑んだ。確かにあの金髪の女はそう言ってい に難易度の低 い者を狙うに決まっている。 どちらでも良いのなら圧倒的 た気がする。

いって。ったく、 《警備員》に掛け合ってみたけど、 あの分厚いシャッターが上がらないと外へ出られ 地下街の封鎖はまだ解かれ

ら厄介だからやりたくないって.....」 「え.....?でも小次郎さんなら力づくでどうにか出来るんじゃ あいつが言うには、壊せる事は壊せるが、 弁償請求され

それ程お金に余裕がない当麻にとっては納得がいく理由である。 人達はいるんだから..... .....そ、それなら、 は出来な あ 保護してもらえば良い の人達に言えば。 地上にも、 んじゃ 《警備員》 の

そのもっともらしい意見にも関わらず、 当麻は即答する。

どう、 して?」

ば保護どころか逮捕されるかもしれない。 ないだけどな 「インデックスは、 この街の住人じゃ な l,  $\sim$ 警備員》 あくまで、 に見つかれ かもしれ

ここで当麻は声を潜めて、

じゃねえんだ」 宣言下なんて非常時じゃ役に立つかどうか分からない。 一応 クレジットカー アイツにも臨時発行扱いのIDはあるんだけど、 ドなり、 他の身分証を見せろって言われても不思議 免許証なり 特別警戒

そこで、 彼は舌打ちして、

血液型、 ここで漸く氷華は当麻の焦っている理由を知る。 らかに偽名だしな。《外からやってきた怪しい人物》を捜してい の身分》がないんだ。カード、保険証、住民悪バーソナルデータ に味方の数が少ないのだ。 こんな空白だらけの人間を放っておくと思うか?」 誕生日から何まで全部だぞ。 インデックスなんて名前も明 住民票、 アイツには《書類上 果ては自分の年齢 自分と違い圧倒 的

てるだけで完全に危ないと判断されちまうかもしれない」 っちまえば学園都市とは系統が違う組織に属してる。 る訳じゃない。けど、インデックスはちょっと違うんだ。 普通じゃないかもしれないけど、 街のID登録はしてないだろうけど、それだけだろ。 「で、でも……私だって、 お前とインデックスは、 当麻は一人で歩き出した。 ちょっと事情が違うんだ。 実は住民じゃなかったんだし... お前の存在が危ないって決まって 氷華は慌ててその後を そして、 確かにお前 確かに正体は 簡単に言

彼の向かっ てくれりゃ やっぱ、 行くならここしかねえか。 簡単に先回り出来るってのに、 た先は、 金髪の女が逃走する為に空けた大穴の縁だっ くそ、すぐそこの隔壁を開け 何で追走なんて後手に回

そこまで言うと、

らなくっちゃならないんだ!」

だ。 氷華は大穴を覗き込んだ。 底が見えない。 どうやら物凄く深いよう

「ま、待って……。本当に、 一人で行くんですか?」 小次郎さんに何も言わずにあなた

金髪の女の怖さを身を持って知っているから。 多少のリスクがあっても、 と言うか文字通り超人の)小次郎と一緒に行くべきだと思う。 《警備員》に連絡するか、 頼りになる( あの

ない。 断言できる。 あれは普通の高校生が考えなしに戦って良いものでは

えれば、一対一なら戦車にだって勝てるだろう (と言うか、 無傷で勝てた小次郎が非常識な存在である)。 圧倒的な力を持つ小次郎がいたからこそだ。 おそらく当麻も分かっている。 この場を切り抜ける事が出来たの あの石像は、 常識で考 あれに

それを知っていても彼は決して揺るがない。

初めて出来た大切な友達だからだ。 氷華にもその気持ちは痛い程分かる。 くても分かる。当麻は何があってもその少女を守りたいのだ、 《学園都市の敵》という少女を匿っている時点で、 何故なら彼女は自分にとって 理由など問わな ڮ

だからと言って、 黙って当麻一人を死地に送り出す事など出来はし

この少年を一人で石像と戦わせてはいけない。

えは、 どうすれば良い のか、 氷華は考えた。 そして、 彼女が行き着い た答

あります」 大丈夫、 です。 あなたが、 行かなくても... 助ける方法は

氷華の言葉に、当麻は訝しげに眉をひそめた。

そんな当麻に彼女は言った。

化 ゖ Ő 相手は 同じ化け物がすれば良いんです」

わった。 その言葉に絶句した当麻は、 やがて彼の表情が驚きから怒りへと変

で分かろうとしねえんだよ!」 も言ってたが、お前は化け物じゃねえんだよ!俺達が何の為に、 の為にここまで駆け付けたと思ってんだ!それぐらい分かれよ、 しねえと分かんねえなら、 「お前、まだそんな事言ってんのか!良いか、 ーからーまで全部教えてやる。 お前がはっきり口に 小次郎

当麻の嘘偽りのない言葉に氷華は嬉しくなる。

たって、 たのか、 化け物にお前が殴られているのを背に逃げるような人間だと思って が!それを黙って許す人間(だと思ってんのか、小次郎が!あんな ねえだろ!!」 「そんな風にされて嬉しいとでも言うような人間に見えん インデックスが!ふざけんな!たとえお前が俺達を見捨て 俺達はお前を見殺しにしたりしねえんだよ!出来るはずが のか、

だけど、 物と同じである事を。 彼は気付いているのだろうか。 自分は小次郎 が 倒 した化 け

だけど、それで良い んです。 私は、 化け物で良い

うに立ち向かえます... せんでした。 私は、 化け物だったから..... あの石像に何度殴られて 目を逸らさず正面から当麻の顔を見て告げた。 私が.... 化け物だからこそ、 私は 小次 郎さんと同じよ ŧ

と彼女はそこで一度だけ言葉を切る。

私は の力で、 大切な人を守ります。 だから、 私は

にっこりと笑って、 風斬 ツ!!」 氷華はシェリー の空けた大穴の縁から、 飛んだ。

当麻は叫び、とっさに手を伸ばそうとしたが、 える余裕がなかった為、 これで彼女を掴んだら、 利き手である右手を出してしまったのだ。 その瞬間に彼女を消し飛ばしてしまう。 途中で止まった。

その事を彼は心のどこかで気付いていたのだ。

そして、彼は見た。

氷華の思わず手を止めてしまい、 んじゃないと、告げているような綺麗な微笑みを.....。 己を責める自分に、 なたが悪い

自身を化け物と呼んだ少女は闇に落ちた。

その様子をただ見てる事しか出来ず、 呆然とする当麻の後ろから声

がかけられた。

「当麻!」

その声に当麻は後ろを振り向く。

そこには用を足して帰ってきた小次郎がいた。

「......こ、小次郎。お、俺は.....」

己を責める当麻に、小次郎は、

話はここへ来る時に聞かせてもらっ たから状況は分かってる!」

その小次郎の言葉に当麻は驚く。

「え!?」

俺があれだけ言ってやっても、 まだあんな事思っ てや

がったのか.....」

「 こ..... 小次郎。 お前 どこから聞 いてたんだよ?

最初からだ。 丁度手が離せなかっ たから、 ここに来るの

が遅れちまったがな.....」

小次郎の答えに益々困惑する当麻。

いせ、 あそこからどうやって聞いてたんだよ?」

便所からでもばっちり聞こえんだよ」『ああ.....俺の耳は三里先の針の落ちる音さえも聞き逃さねえから、

言う。 当麻は内心、 ?と思った。 生身の耳でっ!?、つーかどんな耳の構造してんの そんな当麻に気付いていない小次郎は決意したように

たがやむを得まい.....」 「仕方ねえ。 嫌でも目立っちまうから。これだけ。 はしたくなかっ

「え?何する気だ?」

当麻は小次郎の雰囲気に何やら嫌な予感がしたので尋ねる。

そして、それは大当たりだった。

「決まってらぁ、飛び降りる!」

身!?降りるんだったら、ロープ使えばいいじゃん!!」 「イエーイ!やっぱりそう来ると思った!っつか、 何 で !

その証拠に吹っ切れた氷華のヤツのスピードが上がりやがった。 それに対し、小次郎はもうこれは決定事項だとでも言うように、 バカヤロウ、 ロープなんざ探してたら間に合わなくなっちまう。 ゃ

べぇぞ、俺達も急がにゃ.....」

すから!上条さんには無理ですの事よ!!」 こっから飛び降りて無事に済むのは、 !そして何か、 一ほぼ正確に掴めんの!?もう耳が良いだけじゃ説明になんねえよ いやいやいやいや!さっきから思ってたけど、 飛び降りる事が、さも常識のように言ってっけど、 超高性能な小次郎さんだけで 何でそう現状が逐

しかし、 そう言って生身で飛び降りる事を必死に反対する当麻 当麻 !お前も男なんだから、 運命の女神はそんな彼にはとことん非情だった。 つべこべ言うんじゃ ねえ!行くぜ!

騒ぐ当麻を脇に抱え、 そのまま飛び降りる小 次郎

やっぱり俺ってば、 ぎゃ あああああああああああああああああああああああ こうなんの !?だからい つものように叫びます

た。 勢で繰り返し呟いていたが(小次郎は彼が立ち直るのを律儀に待っ 俺生きてる。生きてるよ……。本当に良かった……」とorzの体 大穴から地下鉄の構内に生身で降りた時、 ていた)、約十分後に立ち直ると、 小次郎と共に暗い道を走り始め 当麻は暫く「良かっ

起こしやがって。 ただでさえ厄介な事態になってんだからテメェか らハードル増やしてんじゃ ねえよ!) (くそっ!どいつもこいつもあっちこっちで好き勝手にトラブル を

事になっちまうな!!) (.....もうかなり遠くにいやがる!急がねえと取り返しのつかねえ

んでいる。 コンクリー トの地面に点々と新しく作られたエリスの足跡がめ う込

当麻は、最後に見せた彼女の笑みを思い出し、 で逆手に握られている木刀をさら強く握り締める。 小次郎は、最後に聞いた彼女の悲しげで優しい声を思い出し、 右手を強く握り締め、 左手

二人は同時にあの儚い幻想の少女の事を想う。

( (終わらせてたまるか。 こんなつまんねえ結末で、 終わらせてた

まるか!!))

彼らはその決意を胸に一心不乱に前へ進む。

地下鉄の構内を走り続けていた二人。

その時、不意に、すぐ側の柱が不自然に崩れた。

「ちつ……!?」

' 横に跳べ!当麻!!」

二人に向かって倒れてくる柱に、 で避ける。 ズン、 という音と共に、 小次郎の的確な指示で横合い コンクリー の粉塵が舞い上

がる。

流石に、 そう簡単に仕留められないわね

汚れたドレスを引きずるようにシェリーが立っていた。 の先から声がかかる。 小次郎と当麻がそこへ視線を向けると、

その距離一メートル強。

彼らはふと、 ったからだ。 眉をひそめる。 そこにはゴーレム= エリスの姿がなか

えちまってるかもなぁ」 頃もう標的の元に辿り着いている頃かしら。 「ふ。うふふ。 うふふうふ。 エリスなら先に追わせてい それとももう肉塊に変 るわよ。

「テ、メエ......っ!!」

「くそっ、やるしかねえのか.....」

当麻は腰を低く落として拳を握り、 小次郎は木刀を構えながら苦し

そうな声を出す。

る性分だからだ。 何故そんな顔をするのか、 それは彼が敵とはいえ女と闘う事を嫌が

げに笑って、 そんな異なる態度を取る二人の様子を眺めながら、 シェ IJ

なさい。 「それでいい。 エリスの元には、 ええ、それでいいわ。 決して通してあげない」 あなた達は私 の相手をして

りなのだと。 強さで倒してしまう小次郎の二人を己の命を賭けて足止めするつも そこまで言われて、 エリスを一撃で破壊できる当麻、そしてそのエリスですら圧倒的な 言われて二人は彼女の意図を完全に理解する。

氷華もここを通ったはずなのだが、 全然姿が見えない。

おそらくシェリーはわざと見逃したのだろう。 一人であるはずの氷華を何の未練もなく見逃した。 インデックスただ一人なのだ、 چ 本来のター 既に彼女の狙い ゲッ

は思っ こんな所で二人まとめてグズグズしている場合ではない

そして、 ていた為 当麻は小次郎が女性と闘うのを嫌がる事をなんとなく気付

「……小次郎、先に行ってくれ!」

「!当麻!いきなり何を.....」

当麻の言葉に流石に驚く小次郎。

今は時間が惜しい!お前の足なら、 間に合うはずだ!」

「だが、 あいつはゴーレムがなくても強敵だぞ!」

れねえかもしんねえが、 「心配すんな!アイツー人ぐらい何とかなる!それにな..... 俺はこういう事にゃ慣れてるんだ!」

「だけどよ.....」

当麻の申し出に、迷う小次郎。そんな彼を男らしい微笑みで、 彼 の

背中を押すように、

が戦わなきゃ自分自身が情けなくなっちまう。 だから、この局面では俺が戦わなくちゃいけないんだよ。ここで俺 信じて先に行ってくれ!」 も精々お前の仕事の後始末くらいだ。 「小次郎.....。俺は今回、無様な事に何にもしてねえんだ。 そんなんじゃ格好がつかねえ。 だから、 ここは俺を

その当麻の決意を聞いた小次郎は一瞬の逡巡の後、

「分かった。俺は先を急がせてもらうぜ!」

当麻の言葉の内にあるもう一つの本音に気付い た

しながら、了承する。

「絶対に死ぬなよ、当麻!」

「ああ。死ぬつもりなんざ、さらさらねえよ」

その会話を最後に小次郎は行動を開始する。

しかし、 この会話は当然ながらシェリー に聞かれてい た。

「最大のガンであるテメェを行かせると思うのかしら!?

れて死んじまいな!!」

シェリー がオイルパステルを振るおうとしたのを見た小次郎は

悪いが、そんなトロさじゃ、 俺は殺れねえぜ?」

そう言った途端、一陣の風となって消えた。

なっ

その疾風の如き動きを見せた小次郎に驚くシェリー。

そして、 当麻はそれをあまり驚きもせず見届けていた。

..... 何者なのよ、 アイツは.....?」

ぐらいだ」 ..... さあな。 でも分かってる事はアイツが人間で俺の友達っ て事

暫く唖然としていたシェ リーだったが、 それほどの間を置かずに立

ち直り、

こから行かせないわ 「ふんつ、 まあ 61 11 わ。 あの男は行かせちまったけど、 テメェ はこ

もう自分の相手は当麻一人に狙いを定めたようだ。

暫く風が行った所を眺めていた当麻は彼女に向き直りながら、 以前

彼女が学園都市で騒動を起こしている以上、イギリス清教がどことシェリーが告げていた言葉を思い出していた。

戦争を起こそうとしているかなど、聞くまでもない。

だが、それは本当にイギリス清教全体の意志なのかは疑問だ。

かなんて分かんねえけどよ、今はまだ科学も魔術もバランスが取れ 一体何を考えてんだよテメェ。 俺には裏方がどうなってん ഗ

てんだろ。 なのに何でわざわざそれを引っ掻き回そうとするんだ!

何か意味があ h のかそれは!?」

当麻の問いに、しかしシェリー はただ含みのある笑みを口元に浮か

べるのみだった。

そのまま、 彼女は告げる。

超能力者が魔術を使うと、 肉体が破壊されてしまう。 聞い た事は

ないかしら」

なに?

その自分が出した質問に答えていない解答に、 当麻は眉をひそめ

が、

るかって」 おか とは思わなかっ たの?一体どうしてそんな事が分かって

シェリー の言葉は当麻の心へと少しずつ刺さってい

果が 学園都市が、 能力と魔術を組み合わせた新たな術者を生み出そうとした。 まれてな。 試したんだよ、 私達はお互いの技術や知識を一つの施設に持ち寄っ 魔術と科学が手を繋ごうって動きがウチの一部署で生 今からざっと二 年ぐらい前に。 イギリス清教と その結 て

彼女の言葉を最後まで聞かずとも、 かつて《三沢塾》 で見た事があるからだ。 当麻には結末が読めた。 それ は

「その施設ってのは.....」

互い りかねねえからな」 たその部署は、 潰れたというか潰されたというか。 の技術・知識が流れるのはそれだけで攻め込まれる口実にもな 同じイギリス清教の者によって狩り出されたわ。 科学側と接触し 7 いた事が 知

当麻は押し黙った。

科学者と魔術師が手を結ぼうと思っ のモノではなかったはずだ。 たのも、 別に誰かを傷付ける為

「エリスは私の友達だった」

ポツリとシェリーは言う。

「エリスはそ 人だった」 の 時、 学園都市の一派に連れてこられた超能力者の

当麻は眉をひそめた。 でいたのだろうか、 つけられていた名前だ。 と当麻は思う。 そのエリスという名は、 という事はその名をどれほどの想い 確かあのゴーレ で呼ん

うとやっ スは棍棒で打たれて死んだの 私が教えた術式のせいで、 てきた《騎士》達の手から私を逃がしてくれる為に、 エリスは血塗れになっ た。 施設を潰そ エリ

教会の中のような静寂が暗い地下鉄の構内を支配する。

そして、シェリーはゆっくりとした口調で、

には分 私達は住み分け かり合おうという想いすら牙を剥く。 するべきなのよ。 互いにいがみ合うば 魔術師は 魔術師 かりでなく、 ਨ੍ਹ

同じ事が繰り返されちまう」 科学者は科学者の、 それぞれを領分を定めておかなけ れば何度でも

その為の戦争。 しかし、そこには矛盾が生じて 61

分だからな」 起きそうになった》《危険は目の前まで迫っていた》ってだけで十 目的を果たす為なら、 こしてどーすんだよ。 「クソ、なんか話が噛み合わねーな。 わざわざ戦争まで発展しなくても、 いや、実際に起こす気はねえよな。 お互いを守る為なら戦争を起 テメェの 《戦争が

何哀れみの目で人を見てやガンだ」 「買い被ってんじゃないわよクソガキ。 あの男もそうだったけど、

う。 シェリー は否定するが、 当麻は自分の意見は間違ってはいな

.....

その" 当麻はそれに疑問に思い警戒しながらも内心で首を傾げる。 どうしても納得ができなかった。 当麻にはシェリーの言い分にも一理あるというのも分かっているが、 シェリーは荒んだドレスの袖から白いオイルパステルを取り出す。 理由"を否定させる気には絶対になれなかった。 個人的な理由ではあるが、 彼には

がら、 その様子を見たシェリー は自分の乱雑な金髪を揺らすように笑い な

てんだろうけどな。 ر کر، 気が付かないものなの まあ、 あの " 男 " ね は見抜いていたみたいだけど 辺りが暗い の も一役買っ

「なに?」

当麻は思わず聞き返す。

果的じゃねえか」 て暗闇から姿を現してベラベラ喋ってたのか、 おやおや、 テメェらが通り過ぎようとした所を攻撃した方がよっぽど効 違和感は覚えなかったの?私が何故、 とか。 わざわざこうし 普通なら闇に

ここまで言われて当麻は漸 小次郎の言ってい た、 彼女が強敵だと

いう意味を悟る。

まさか.....」

たのか.....」 がここを選んだ理由。 .....あの"男" のお陰か、 何故私がわざわざこの一点でじっと待ってい 察しがいいわね。 そう、 の場所。 私

ヒュン、 るう。 次に続くであろう言葉に、 「あなたの思った通り、こういう理屈よ!目ぇ剥きやがれ とシェリー は空を引き裂くようにオイルパステルを横に振 当麻は悪い予感しか湧かなか っ

瞬間、 地下鉄の構内全体が淡く輝き始めた。

(これは.....!?)

当麻は驚愕する。 たとされる紋様でびっしりと埋め尽くされている。 壁や天井のあらゆる場所がオイルパステルで描い 見渡す限り全て

点々と描かれている。 そして、床には、 まるで天井から水滴が滴り落ちるように魔法陣が

(ま、ず.....この魔法陣、 まさかエリスの....ッ!?)

当麻は戦慄する。 瞬時に答えを導き出す。 全く同じ模様でタイルのように積み重ねて作られていた。シェ の言ったことを思い出しながら、これがどういう意味を持つのかを 良く見ると、構内に埋め尽くされている魔法陣は、 IJ

(くそ.....トンネル丸ごと潰す気だな!)

当麻は魔法陣を打ち消そうと思い、上を見上げるが一回二回触れた い、すぐに悟る。 ぐらいじゃとてもじゃないが、 全ての魔法陣を消す事なんてできな

で辺り一帯をまとめて押し潰せる。 彼女がこの場に留まっていたのは、 に準備だけ整えておけば、 わざわざ標的に近付かなくても命令一つ この準備の為だった のだ。

歌うように、 私の味方。 魔術師は告げる。 しからば地に囲われ し 闇 の底は我が領域

彼女の周囲にも魔法陣が描かれてい いると見て良いだろう。 るが、 恐らく逃げ道を用意して

「チィ.....ッ!!」

当麻は舌打ちした。 後ろに逃げても間に合わないだろう。 自分の足では、 からシェリー の元に走っ て も

余裕の表情を浮かべ、 シェリー はそんな当麻の焦りすら予想範囲内とでも言わんばかりに それにこれは敵が作った罠だ、退路など用意され ている訳がな

「全て崩れろ!泥の人形のように!!」

く不気味に蠕動する。絶叫に呼応するかのように、 周囲は一層輝きを増す。 構内全体が低

(くそ、どうする....ッ!?)

埋めになってしまう。 床の魔法陣を見た時、自分の体の動きを止めた。 当麻はない頭をフル回転させ考える。 どうすればいいのかを文字通り考える。 生半可な方法では自分は生き ふと

を肉付けしてやる!」 愚者を呑み込め!泥の中へと練り混ぜろ!私はそれでテメェ

シェリーは最後のスイッチを入れるように叫ぶ。

ψ 壁や天井に亀裂が走り、 耐久度を失った天井が大量の土砂の重みに負けたのであろう。 ツ!?」 まるで風船のように内側から膨らんだ。

もかく当麻の足では崩落前にそこまでの移動は出来ない。 埋めにならな 破裂寸前 一心不乱に前方へと駆け抜ける。 の シャボン玉のような天井の下を、 い唯一の安全地帯なのだろう。 シェリーの立ち位置は恐らく生き しかし、 当麻は弾かれ 小次郎ならと たように

(だから、そこじゃねえ)

当麻はインデックスが学校の食堂で言ってい 点よりもっ 右手を握りながら腰を低くして走った。 と手前 に描かれている魔法陣だ。 目的 地はシェ た事を思い IJ 出 しながら、

("その"魔法陣だけが、意味がねえんだ)

そう、 を描く必要は もりだったのだろうが)生き埋めにするつもりならば、 この構内を崩して当麻を (もしかしたら小次郎もそうするつ ないのだから。 床に魔法陣

当麻 当麻は自分に向かって倒れてくるそれらをくぐり抜け、床に描かれ 魔法陣は、甲高い音を立てながら消滅した。 た魔法陣に向けて右手を振りかざし、そのまま迷わず振り下ろす。 オイルパステルを振るい、 (だとすれば、 の行く先に気付いたシェリーの顔が驚きの色に染まる。 "その"魔法陣だけは 周囲の壁や柱に命令を下すが、もう遅い。 "別の意味がある 慌てて

地帯を作る為の術式だったのだろう。 彼女にとって、それはこの場において必要なもう一つの術式ー 安全

その安全地帯を失った今、 ないのだ。 彼女はもう迂闊に崩落を起こす事は出来

チィッ

治まっていき、 シェリーは慌ててオイルパステルを宙で振り回した。 再び固定化される。 天井の振動は

その時、 急に、 バン!!という足音が鳴る。

当麻 シェ シェリーが驚いて音のした方へ目を向けると、 に床を跳ねる当麻が、 リーがとっさにオイルパステルを振るおうとするも時既に遅く。 の拳がそれより早く彼女の顔面へ突き刺さった。 既に彼女の懐深くへと潜り込んでいた。 まるで飛び石のよう

ばされる。 シェ 強烈な焦りと緊張が刻みつけられていた。 リーの体が地下鉄の構内を勢いよく転がり数メー これだけの大規模な攻撃を回避された為か、 そ ルも吹き飛 の顔には

くそ、 ちくしょう」

シェ リーは一 に呟く。 类 二歩とよろめくように後ろへ下がりながら、 忌々

学園都市はどうもガー のこの状況が一 火種》 番危険なんだって事にどうして気付かない を起こさなくっちゃならねえんだよ。 ドが緩くなっている。 イギリス清教だって 止め

起きた。 でもない リスの時 !不用意に互いの領域に踏み込めば、 の禁書目録を他所に預けるだなんて甘えを見せてい のに これが学園都市とイギリス清教全体なんて規模になったら の状況と同じなのよ。私達の時でさえ、 何が起きるかなんて考えるま あれだけの悲劇が る。 まるでエ

がしてい シェリー の声は暗い地下を何度も反響し、 当麻の耳を多角的に揺る

彼女の行動原理を理解し、目的も理解できた。

だが、当麻はつまらなそうに息を吐いた。

をした?インデックスがお前に何かやったのか!?争いたくないな 「くっだらねえ。 んてご大層な演説してる割に、お前は一体誰を殺そうとしたんだよ そんな言い分で正当化出来ると思うな !風斬が

当麻は、 ろうが!! 誰かに向けちまったら、それこそテメェが嫌う争い きるはずもねえってのも分かってる!それでもテメェ その矛先は!もちろんそれは辛いに決まってる。 先が間違ってんだろうが!そもそも誰に向けるもんでもねえんだよ 事を良しとしな い事があるからこそ叫ぶ。 怒るのは良 胸の内に ίį い小次郎が一人で戦ったのかが少し理解できた。 哀しむのだって止めはしない。 あるものを吐き出すように、 それと同時に何故あの時、女の人と闘う そして、 俺なんかに理解で けどな、 が起きちまうだ がその矛先を 納得できな 向ける矛

当麻の魂の叫びが放たれる。

......分かんねえよ」

ギリ、とシェリーは奥歯を噛み締める。

よ!本当に魔術 つ当たりでぶっ殺 な死んでしまえば良いと思ってるわよ!魔術師も科学者もみんな八 ちくしょう、 んて始めっ 師と超能力者を争わせたくないとも思ってん 確かに憎い したくもなるわよ!だけどそれだけじゃ ねえんだ からグチャ んだよ!エリスを殺した人間 グチャ なんだよ な んて

相反する矛盾した絶叫が、 暗い構内に響き渡る。

うな声で、 彼女自身もそれに気付いているのだろう。 さらに自身を引き裂くよ

笑い飛ばせ。どうせ信念の数なんか星の数程あるんだ!一つ二つ消 えた所で胸も痛まないわよ!!」 んでいるのよ!たった一つのルールで生きてんじゃねえよ い仕掛けの人形みたいな生き方なんて出来ないわよ!笑いたければ 信念なんか一つじゃねえよ !いろんな考えが納得できるから苦し !ぜんま

対して、当麻は一言で、

「何で気付かねえんだよ、お前」

「......何ですって?」

彼は、 念なんて、最初から最後まで一つきりしかねえんだよ」 みてえだけどさ、 分の信念なんて簡単に揺らいでしまう.....とか何とか思い込んでる 対だし、それはみんなの意見が分かるからだろうし、だからこそ自 かにお前の言葉は無茶苦茶だ。 彼女自身すら気付いていない、 そんなの違うだろうが。 お前の主張はお前の中でも正反 ただ一つの答えを言う。 結局テメェの中にある信

か?」 結局、 お前は大切な友達を失いたくなかっ ただけなんじゃ ねえの

そう、 である。 それこそが、 シェ IJ П クロムウェルという女性の本質な の

どう映った?俺とインデックスは、 泥の《目》を使って俺達を監視してたよな。 なくちゃ 争い 「そこを踏まえて考える。 を起こすような人間に見えたのか!」 もう一度でも何度でも考えろ!テメェ 互いの領域を決 テメェの目にはあれが めて住み分け

当麻は叫ぶ。

その星の数程ある信念の共通部分で考えろよ お前に何 か したのか! ・?テメェ の目には俺が嫌々 !俺や 1 ンデックスに インデッ クス

俺達はずっと一緒にやっていけるんだ! 付き合わされ !住み分けなんかしなくても良いんだよ!そんな風にしなくたって ているように見えた のかよ。 そんなはずねえだろうが

余計な事はこの際言わない。

当麻が告げるのは、ただ一つだ。

いでくれ!」 お前の手な んか借りたくない だから、 俺から大切な人を奪わな

シェリーの肩がビクリと震えた。

言葉だ。 当麻の言葉は単純だ。だが、それはシェリー はずの叫びなのだから。 何故なら、その言葉はかつて彼女自身が放った事があった に届かないはずがない

Intimus115 (我が身の全ては亡き友の為に)

\_!

しかし、 彼女は拒絶するように魔法名を絶叫した。

彼女は当麻の気持ちが痛い程に良く分かっているのだろう。

ビュバン!!と彼女の手の中にあるオイルパステルが閃く。 その一方で、 "その気持ちが理解できない" 部分も確かにあるのだ。

する。 た。巻き上げられる大量の粉塵があっという間に二人の視界を遮断 彼女の横の壁に紋様が走った瞬間、それは紙粘土のように崩れ落ち

後ろへ下がろうとした。 蠢く霧のような灰色のカーテンが迫り来るのを見て、 当麻は思わ ず

麻の懐へと踏み込む。 飛びかかってきた。 と、その瞬間、 目の前まで迫った粉塵を突き破るように オイルパステルを手に、 弾丸のような勢い シェ リーが で当

きされたモノは何でもエリスの材料にされてしまう。 それに当麻はギョッとさせられた。 外ではないだろう。 オイルパステル あれ)に落書 それは人肉さ

死んでしまえ、 超能力者!

鬼のような罵声を放つ彼女の顔は、 うに見えた。 どこか泣き出す寸前の子供のよ

(ああ、そうか)

当麻は条件反射で右拳を握り締めながら、 ふと、 思っ た。

これはおそらく彼女の切り札ではない、 ځ

彼女は無数の考えが納得できるからこそ苦しんだ、 と叫 んでいた。

だからこそ、

自分を止めて欲しいって気持ちも、 理解できる訳か」

ゴン! そのまま軌道をわずかにずらしてシェリー إ 当麻の右拳が柔らかいオイルパステルを粉々に砕き、 の顔面を殴り飛ばした。

ガンゴン! ね回った。 !という凄まじい音を立てて彼女の体は構内の地面を跳

ゆっくりと近付いていく。様子を見ると、 そして、柱に寄りかかるようにして倒れているシェ ているようだ。 どうやら彼女は気を失っ IJ に 当麻は

(エリスの力は..... これで止まっ たのか?)

当麻はいまいち確信が持てなかった。 事はないだろう。 ても良いのだが、 彼女の答えがどうであれ当麻の中の不安が消える シェリーを起こして問い 質し

確かめた方が早そうだ!) 知らねえけど不安が解消されねえ。 あの 小次郎の事だから心配はいらねえだろうけど、 .....やっぱりここは自分の目で なん でか

手足を縛る事にした。 当麻は念の為に落ちていた廃棄コードを拾って、 それでシェ IJ の

後ろ手に彼女の手首を拘束すると、 った。 当麻は再び構内の奥へと走って

構内を走るにつれて、 暗闇の奥から、 少しずつ、 重く低 い震動が地

を這って来る。

エリスの居場所など聞くまでもなかった

....

シェリーはその一 秒後に、 うっ すらと両目を開けた。

最初から意識など、あったのだ。

何故さっさと殺さなかったのだろう、 と彼女は思う。 殺されても文

句は言えない、という気持ちも理解できたからこその無謀な特攻を

あの"化け物"なら自分を仕掛けたというのに……。

"なら自分を殺しただろうか、 いや、 それは絶対 ま

い、と彼女は思う。

何故なら、エリスと闘っている時の彼からは全くと言って良い

気を感じなかったし、 彼が自分を殺す事は出来ない、という確信も

何故かあったからだ。

そして、 今は殊勝な事を考えているが、 彼女の中では未だ、 様々な

感情がせめぎ合っていた。だが、今は.....。

シェリーは後ろ手に縛られたまま、 体を揺すって衣服の中からオ

ルパステルを取り出す。

(エ、リス、は.....)

地面に転がったオイルパステルを後ろ手で取った所で、 ふと彼 女は

気付く。 エリスは今、 彼女の命令を離れ、 自動制御で動いてい ් ද

それはどのような命令も受け付けない状態になってしまってい ると

いう事だ。 今のエリスを止める為には安全装置であるシェムを破壊

するか、 エリスの肉体の文字通り九 %以上を二秒以内に吹き飛ば

す以外に方法はない。

シェリー は憎々しげに、 手の中にある最後のオイル パステルを握 1)

潰した。

今の彼女には何も出来ない。 いるという、 この現状を打破できないことを意味 それは後ろ手に縛られ て地面に転がさ していた。

(エリス)

果たしてそれは標的の殺害か、それともその中止なのか。 シェリーは身動きを封じられたまま届かぬ命令をエリスへと送る。 今の彼女には、 その両方の気持ちが理解できる。

時間は少し遡る.....。

当麻がシェリーと戦っている頃、 小次郎は地下鉄の構内を疾風のよ

うな速さで駆け抜けていた。

( 氷華..... 、 俺が行くまで絶対に無茶すんじゃ ねえぞ)

構内を走りながら、 小次郎は今、 ここにはいない少女の事を案じて

い た。

その時、不意に自分の右手に違和感を感じた。

突然、右手から火花が発生したのだ。

「な、何だ!?」

小次郎は思わず足を止め、 自分の右手を凝視する。

そこで漸く彼は気が付いたのだ。

自分の右手が異様に熱いのを.....。

そして、

(ど、どういう事だ?どうして、 俺の右手から" あいつ" と同じ...

.. いやそのものの気配がしやがるんだ!?)

そう、 小次郎の右手からは、 いせ、 正確には自分の魂から右手を伝

わって放出された凄まじい力を......自分にとって最高の" 相 棒 " ع

同じどころかそのものの力を感じていた。

小次郎が驚く のも無理はない。 それは、 あの地" で永遠の別れを

したはずだったモノだからだ。

暫くの間、と言ってもわずか数秒の間、呆然としていた小次郎だっ たが、やがて、

うとすっか!」 「はは.....どうしてお前がそこにいんのかは訳が分かんねえけどよ ....。いいぜ.....。またお前の力、 ほんのちょっとだけ貸してもら

どことなく嬉しそうに小次郎はそう言うと再び疾風のような速さで

走り出した。

## 第五話 憎しみの理由 (後書き)

往年の車田ファンの方々はすぐ気付くかもしれませんね。 彼の右手には(というか彼自身には)何が宿っているのか.....。 それでは、また次回! 書いてる私が言うのも何ですが、いくら何でも鈍すぎ! 第1話からずっと続いていた自分の右手の熱に漸く気付いた小次郎。

## 蘇りし剛刀 (前書き)

遂にこの話であの,剛刀,が登場します。

ざいます。 今更ですが、お気に入り登録してくれた方々、どうもありがとうご

それでは、本編スタート!

## 蘇り

風斬氷華は弾丸のような速度で走る。かざきり ひょうか

例え、彼女に"化け物"大切な友達を守る為に。

と呼ばれる事になったとし

彼女はただ友達をその笑顔を守る為に走り続ける。

三毛猫が逃げる。 インデックスがその後を追う。

抜けたが、ついにどっかの廃墟らしき所へ飛び込もうとした所で、 で追跡してくる飼い主を見て、慌てて逃走する。様々な場所を走りコンビニ裏手の日陰に駆け込んだ三毛猫は、そこで鬼のような形相 「こらつ

インデックスが三毛猫の首根っこを捕まえた。

ゼーゼーハーハーと荒い息を吐くお怒り修道女に動物的な本能が働 いたのバタバタと暴れる三毛猫。

回した。 やがて暴れるのを止め、 のような鳴き声をあげる三毛猫を抱いて、 暑苦しいから勘弁してくれと言ってい インデックスは周囲を見 る

そこは、 まさに廃墟だった。

うかも! 振って暴れ始めたが、 三毛猫が性懲りもなく廃墟の中へ飛び込もうと短い足をパタパタと 恐らく元は何らかの施設だったのだろう。 む!あんまり聞き分けない事言ってるとホントにお仕置きしちゃ それに怒ったインデックスが頬を膨らませて、

三毛猫の耳に息を吹きかけると、 あげてブルルと震えた。 ネコは本格的に嫌そうな鳴き声を

インデッ ほら、 クスがそう言うと、 短髪と待ち合わせしてる場所に戻るよ。 三毛猫は不承不承という感じで一 お返事は?」 度鳴

その時だった。

三毛猫が再び暴れ出し、 インデックスの腕から逃れようともがき始

パラパラ、 の頭上に何かが落ちてきた。 とネコを落ち着かせようと色々試しているインデックス

?

ていた。 いた。上を見上げると、 インデックスが頭の上に片手を置くと、 廃ビルの壁から粉末が絶え間なく降ってき コンクリー | の粉がついて

カタカタ、 という音に反応して、 下を見るとマンホー ルが震えてい

た。

.....、足元が、 揺れてる?」

インデックスが首を傾げかけて、 ふと気付く。 ロンドン仕込みらし

き魔術師は地下に潜んでいた、という事に。

彼女の踏んでいる地面が、 一瞬蠢いた。

! ?

インデックスが咄嗟に後方に飛んだ瞬間、 彼女がついさっきまで立

っていた場所が爆発した。

に 物の腕が伸びており、その拳がまるで首の長い恐竜が見下ろすよう 爆心地からは、 彼女の前に立ち塞がった。 石を固めて作ったような高さ約二メー トル程の 化け

道路 の破片が大量に飛んでくる。

石 の " どにぶつかる音が響いている。 化け物 " とインデックスの周囲を様々な破片が落ちて地面な

前を見る。 インデックスは後ろを振り返るという愚挙を行わずに そこには墓場から這い出る亡者の如き動きで、 ゆっ **(**1) ただ

と巨大な石像が姿を現していた。 術者がいな い所を見ると遠隔操作

が行われ ているの かもし れ ない。

魔術の知識から"敵" インデックスの目が、 音もなく細まり、 の情報を事細かに分析していく。 自分の頭の中にある膨大な

六世紀、 インデックスは更に分析を進めていく。 (基礎理論はカバラ、 ゲルショム= ショーレムいわく、 主要用途は防衛・敵性の排除、抽出年代は その本質は無形と不定形)

うより天使の組み立てに近い) ヘブライから英語へ変更、 (応用性あり、オリジナルにイギリス清教術式を混合、 人体各部を十字架に照応、 人の複製とい 言語系統 は

見据える。 そう分析し終えてインデックスは危険な存在である, .. ゴ I を

ズン、という地を震わせる石像の足音。

.....ッ!

正攻法で立ち向かっても勝ち目はない(といっても小次郎はこれに インデックスは三毛猫を抱えたまま、 一歩後ろへ下がる。

当たらない。 は分かっているが、 圧勝したが.....。 まあ、これはあくまでも普通の 恐らく体内にあるのだろう、 外見からは全く見 人間の話)。 弱点

腕を振り上げる。 の はっきり言えばインデックスは、 少女だ。そんな少女に向かって、 ただ膨大な知識を持つだけの普通 " ゴー レム は容赦なく、 その

轟!!と、 クスは小さく息を呑み、 空気どころか空間すら押し潰そうとする一撃を前に、

左方へ歪曲せよ( Τ Τ T

告げた。

逸れた。 進み、 瞬間、 そんな行動をとる石像を尻目に、 の隣に立つ。 が真っ直ぐ放ったはずの拳が、 インデッ クスは 突然蛇のように 一歩だけ

その直後、 石像は振り向きざまに横殴りの拳を振るう。

上方へ変更せよ C F Α

通り過ぎる。 だが、その一撃はまたもやぐにゃりと軌道を曲げて、 続けて石像が更なる拳を放とうとした所で、 彼女の頭上を

「左脚を後ろへ(PIOBTLL)」

下がる。 それを見届けたインデックスはトントン、と二歩、三歩と後方へと バランスを無視して゛ゴーレム゛の足がいきなり後ろへ動き、 重心を失った彼(?)はそのまま勢いよく後ろに倒れてしまう。 そ

詠唱である。

『キュート 魔術を使えない彼女が敵に対抗できる方法の一つ、強制これこそ、魔術を使えない彼女が敵に対抗できる方法の一つ、強制 この光景を見て (というか読んで)驚 く人もいるかもし れない。

る事だって出来るのだ。 彼女はこれを使う事によっ て 上手くいけば敵の魔術師を自爆させ

ぎ早に叫ぶ。"ゴーレム" 次々と繰り出される"ゴーレム"の拳に対し、 に手を振り回すように、全く関係のな と腰を逆方向へ回転(TT 「右方へ変更 ( C R  $\stackrel{}{\circ}$ の拳は目隠しをされ NATWITOD) 両足を交差 い所へ飛んでいく。 インデック た酔っぱらい В В F スは矢緋 が闇雲 首

(さばくだけじゃ.....足りない!)

裕はな めて引き抜く。 インデックスは修道服のスカー ト部分を留めて 足が大きく露出してしまうが、 現状では気にする余 いる安全ピンをまと

それは小次郎の木刀に比べあまりにも貧弱な武器だっ 彼女は安全ピンを手に構え゛ゴー レム" を睨みつける。 た。

(自己修復術式を逆算、 その周囲をおよそ三秒ごと。 逆手に取るな

彼女は それが一度だけ" 迷わず安全ピンを"ゴー るように石像の体内に吸収された。 ゴ I レム の足に当たって跳 の足元に向かっ ねると、 て投げ放 磁石に吸い った。

ガチン、 の動きを阻害する。 と関節に楔を打ち込まれたように、 " ゴー の右足首

が全て通用するのだ。 には特にそういった問題は見当たらない。 の強制詠唱が通用しない一部例外はあるものの、 いけるかも、 とインデックスは少しずつ後退しながら考えた。 自分の出来うる攻撃手段 この" ゴー レム 彼女

す事が出来るかもしれない!とインデックスが計算を働かせた時だ このまま上手くいけば、 術式の構成を破綻させて, ゴー を崩

ド ゴー レム。 がその場で地面を踏みつけた。

「きゃあ.....!?」

その大きな震動に、 ではないのだから、 けようが、 でしまう。 地面全体を揺さぶられては小次郎のような異世界の忍び 彼女は舌打ちした。どんなに相手の攻撃に割り込みをか 避けようがない インデックスは足を引っかけられたように転ん のだ。

ながらユラリと歩み寄る。 地に伏せるインデックスの正面に、 " I I ڵۣ は右足を引きずり

「っ!右方へーーー」

を強く打ちつけた。 彼女は叫ぼうとしたが、 それより先に" ゴ レム" は己の二つの 拳

音に彼女の腕 み立てかけた声は、 ゴドン!!という衝撃波がインデックスの耳を叩く。 の中にある三毛猫が悲鳴をあげた。 強制的に打ち切られてしまう。 そのあまり これ によ り組

は改めて、天上へと拳を振り上げる。

インデックスは三毛猫を抱えたまま地面を少しでも距離を取る為、

両足を平行に配置し重心を崩せ( M B F P Α D COG)

彼女は叫んだが、 ようになった。 スイッチが切り替わったかのようにインデックスの命令を拒絶する ゴ I レムッ が一度頭を揺さぶると、 パチン、 لح

ずい.....かも!遠隔操作から自動制御に変更され! ツ

来なくなる。 インデックスの強制詠唱は術者がいなければ効果を発揮する事が 彼女の言葉は"無機物を騙す事は出来ない" のだ。 出

"ゴーレム"の拳が空を薙ぎ払う。

命の危機が彼女を襲う。 インデックスの手ではもうその攻撃を止める事が出来な r,

そして、 "ゴーレム"の拳が無情にも振り下ろされた。

がら三毛猫のモノでもないし、 周囲に肉を潰す不気味な音が、 しかし、それはインデックスの体が潰れる音ではなかった。 からのモノでもない。 石などの無機物で出来た。 ゴーレム 廃墟だらけのビル の谷間に響き渡る。 当然な

風斬氷華。

やろうと思えば出来そうだが.....)。 はなく、まるで隕石が直撃したかのような一撃だった (小次郎なら インデックスの背後からその頭上を飛び越した少女が、 の腹に跳び蹴りを喰らわせていた。それは並大抵の速度・威力で ゴーレム

そして、 走った。 ちつけたように彼女の足を中心に半径二メー 蹴りを放っ ゴドン!!という轟音。 れとは対照的に、 てからうつ伏せに倒れた。 これまたフワリと羽のように氷華は地に舞 その動作に反して、ドッ!!という重たい震動がした。 のとは逆の足が地に着いた瞬間、 の体が勢いよく吹き飛ばされ、 氷華の体はフワリと宙で制止していた。 吹き飛んだ距離、 およそ七メー 空中で縦に三回転もし 巨大なハンマーを打 の地面に亀裂が い降りる。 トル。

「ひょう、か.....?」

だが、氷華の足の切断面の奥はただの空洞でしかなかったのだ。 生身の身体では反動に耐えられないのも無理はない、と思っていた。 跳び蹴りを放っ でいたからだ。 口もどうも不自然な感じだ。 インデックスはその後ろ姿に声をかけようとして、 撃だ。 そんな攻撃を放てば超人揃いの世界の住人ではな た氷華の右脚が、 重量数トンを誇る巨体を薙ぎ倒す程 膝の上から木っ端微塵に吹き飛 の威力の先程 息を詰まらせる。 い人間の

(.....な、なんだろう。あれ)

三毛猫を胸に抱いたまま、インデックスは考える。

明する事が出来なかった。 しかし、様々な魔術的知識を持つ彼女ですらも、 目の前の光景を説

思ったら、 ズバン!!という大きなシーツで空気を叩くような音が聞こえたと 氷華の壊れた足が一瞬で復元された。

「逃げて」

氷華は振り返らず、ただ背中で告げる。

その声はインデックスの良く知る少女のモノだった為、 かえる事を躊躇ってしまう。 「あなたは、早く逃げて。 ..... ここは、 まだ......危ないから 彼女は声を

その時、 味な音を立てて関節を震わせて... ヒトでいう腰 ゴー 撃が石でできた体に構造単位のダメージを与えたのかもしれない。 レム゛はどうやら起き上がろうとしているようだが、 うつ伏せに倒れていた石像がギチリと軋んだ音を立てた。 の辺りに何かが引っかかったように、 ギチギチと不気 氷華の

ボギン、と骨の折れるような音が響いた。

無理に体を動 か した結果、 作り物である肉体の内側が破壊された音

ギギギギガガガガガー!と゛ る不協和音な その音の正体、 のである。 それは全身の関節が無理矢理動かされた事によ " ゴー ゴー レム は立ち上がる事が出来ない為 が悲鳴のようなモノをあ

四つ 現象にに酷似しているが全く異なるモノだ。 その時、 這いになりながら天に向かっ 轟!!と風が渦を巻いた。 小次郎の て吠えるように頭上を仰ぎ見た。 《烈風剣》 の発動前

絶叫する"ゴー るで渦潮、 この廃ビル区画を丸ごと呑み込むほど巨大な風の塊だ。 またはブラックホールのような光景であった。 レム"を中心として、竜巻のような烈風が吹き荒ぶ。 それは、

なってい せられ、 周りにある全ての無機物が、 見えない力でグシャグシャと押し潰されてその体の一部と 片っ端から"ゴーレム"の方に引き寄

ているのかも.....ッ!) (ま、ず....。 さっきの 撃で、 " ゴー レム" の再生機能が暴走し

のだ。 嵐 致命的なダメージを与える事が出来たのだろう。 て自分の体を再構成しようと命令を送り続ける事になってしまった インデックスは戦慄した。 のような突風で飛ばされそうになる三毛猫を必死に抱きながら、 ゴーレム"は暴走してしまい、 先程の一撃で、おそらく" 手当たり次第に何でも集め しかし、 ゴーレム"に それが災

Ξ その結果、 見えてしまう。 ん這い 秒しない内に縦横共に二倍近くまで増大してしまったのだ。 の体勢で、 ゴーレム" 既にインデックス達を覆 の元々四メートル近くあった体が、 61 被さる屋根のように もの 兀 **ത** 

周囲のビルがギシギシと音を立て始める。

その暴風に揺れる木々のように不気味な音を立てる巨大建造物に が予想されて インデックスの顔は真っ いた。 青になっ た。 彼女の頭の中では最悪の展開

その為、逃げなければ、と彼女は思った。

そして、 できるのは彼女の しい事だが、 今の自分に出来る事はもう何 レム" 知る限り当麻以 を押さえつけられるのは、 外 ない きない のだから。 のだから。 の事態を収

早く

逃げよう!

インデックスはやや躊躇いがちに叫ぶ。

その時、廃ビルの外壁が薄く剥離した。

竜巻に巻き込まれ、巨大な石塊が空を舞う。 やはり風に乗って゛ゴーレム゛に吸収される。 り過ぎた石塊がアスファルトに直撃し、ばら撒かれた地面の破片も スは、慌てて三毛猫を抱えながら地面に屈み込む。 それを見たインデック 彼女の頭上を通

このような有様では迂闊に動く事など出来やしない。

いた。 そのような絶望が支配する状況の中、 氷華は何もせずにただ立って

氷華は振り返る事なく、ただ静かに語った。

「あなたは.....早く逃げて」

あなたはって、ひょうかはどうするの!?」

突風で飛ばされそうになる三毛猫を押さえながら、 1 ンデックスは

問い質す。

「私は....」

少女は、少し考えた後に、

「あの化け物を……止めないと」

そう告げた。

見える。 りだったが、 氷華が答えた瞬間、 ゴーレム" その様子はまるで溜めた力を一気に放出する直前にも がその巨大な右腕を振り上げた。 その声に応じるかのように、 動きは非情にゆっく 四つん這いだった

だろう。 一度その拳が放たれれば、 普通"の人間など肉塊になってしまう

ない理由なんてどこにもないんだよ」 っ向から相手にしちゃいけない敵だし、 に回らないとダメなんだから!ひょうかが無理して戦わなきゃ 無理だよ。 ひょうか、 逃げなきゃダメだよ!" 倒すにしても策を練って裏 あれ は 人間が真 け

インデックスの言葉に、氷華は振り返らない。

そして、 は照準を付けているかのようにピタリと止ま

る

対に助からないよ!」 かと戦うなんて思っちゃダメだよ!そんな事したら、 ひょうか、 "あれ"は人間じゃ ないんだから!あんな化け物なん ひょうかは絶

インデックスの叫びに氷華はゆっ くりとだが、 漸く 振り返った。

「……大丈夫」

氷華は泣き出しそうな表情で笑いながら、 言う。

「" 私も、人間じゃないから" 」

インデックスは、思わず息を呑む。

そんな彼女を見て、 氷華はボロボロの笑みを浮かべながら、 最後に

告げた。

「ごめんね。今までずっと騙してて」

彼女の背後で、 "ゴーレム" の拳が凄まじい勢い隕石の墜落に近い

一撃で発射される。

「ひょうかーーーッ!!」

インデックスが身を縮めながら氷華の名を叫ぶ。

そして、彼女は自信の華奢な両手を左右に広げ、 氷華はもう何も答えぬまま、体ごと゛ゴーレム゛ のように立ちはだかる。 \* 友達を守る為の盾 \* の方に向き直る。

氷華の眼前に゛ゴーレム゛ の拳が迫った、 その時だっ

た。

どことなく安心できる心地よい,風, が吹いた。

えられ、 音が聞こえたと思った次の瞬間、氷華とインデッ 気が付くと、バキイイイイン!!という甲高い、 廃ビルの物陰) 一陣の風のようにその場から、 に移動していた。 かなり離れた場所(と言う クスは何者かに抱 木が折れるような

ふうっ!..... どうにか間に合っ たみてえだな」

「「こ、小次郎さん/こじろう!?」」

身、耐え切れるなど微塵も思わなかった為、すぐさま折れて粉々に 蹴って、そこから離脱したのだ。 なった木刀を手放し、氷華とインデックスを抱えると同時に大地を クスの盾となった氷華の前に行立ち、木刀で防御。もちろん、 あの瞬間、何があったのかを説明すると、小次郎が、自らインデッ 二人をここまで (距離にして五 氷華とインデックスは驚いた。何故なら" メートル程)避難させたのだから。 あの絶望的な状況,

「俺が来たからにはもう安心だ。それにな、 当麻も直にここに来る

ぜ!」 そう、 の 時 " と同じ頼りがいのある笑顔でインデックス達に言

しかし、氷華の心は晴れやかではなかった。

う小次郎。

「何で.....」

「ん?」

「何で、ですか!」

氷華は叫んでいた。それは物凄く辛そうに。

すよ。 って、 何で助けに来たんですか?わたっ、私は、 例え"化け物" 私は本物の化け物なんですよ.....。 のような強さを持つ人間であるあなたとは違 それなのに、 人間じゃ どうして... ないん で

泣きそうな顔をしながら言う氷華に対し、 をして、 小次郎は呆れたような顔

そして、 が違うけどよ.....ただ、 当麻にも言った事なんだがな 二カッ、 という笑顔で言葉を続ける。 " それだけ, .....確かにお前は俺達とは体の造り だろうが。 それにな

お前がどんなヤツだろうが、 俺達がお前の友達だっ のに変わ

その言葉に、 今度こそ氷華は涙をこぼす。

眩しいくらいの笑顔で話しかける。 そして、 小次郎の言葉にインデックスが応じるように氷華に優しく

の事どう思ってても私達は友達だよ.....」 ひょうか.....、ひょうかがどんな存在でも、 ひょうか自身が自分

ックスを優しく抱き締める。 その言葉に氷華は泣き笑い (たぶん嬉し泣き) の顔になってインデ

インデックスも嬉しそうな顔をして抱き締め返す。

微笑む。 その様子を見ていた小次郎はまるで自分の妹分を見るような表情で

そして、

んじや、 俺は"アレ"を片付けてくるかな..

と、また、ちょっくら散歩行ってくらぁ、 的な感じで言って, ゴー

の方に向かおうとすると、

化け物"を倒すというんですか!?今度こそ死んじゃいますよ! 何を言ってるんですか!?武器もないのに、どうやって あ ഗ

通りだよ!せめてとうまが来るまでここに隠れていようよ!!「そうだよ!今度こそというのが分かんないけど、ひょうかの「 き締め合っていた二人が勢いよく小次郎にそう叫んだ。 ひょうかの言う 抱

「悪いが、そういう訳にもいかねえんだ。それに対し、小次郎はというと、 と同時に,戦士,なんだからよ.....。 退く訳にやいかねえんだ」 何せ俺は " 忍び" である

力は殆どないんだよ、こじろう。忍びはね、 戦士って.....、 いる、 忍びには戦う力は最低限で、そんな敵と真正面から戦う能 現代で云うスパイみたいなモノなんだよ。 小次郎が何であんな動きが出来るのかは分からな 諜報活動を主な仕事と だからね、 尚

更あんな。 モノ" と戦う力は...

クスは小次郎に 小次郎の全く退かない態度に、 しかし、 この世界" での"忍び" 氷華は何も言えなくなり、 の真実を伝える。

「フッ

と静かに笑うと、

かに、その"くだり" こには流派なんて関係ねえ。 の,忍び,ってのはな、闘う為に生まれ闘いの中で死んでいく。 「それは"この世界" していく、戦士の一族ってヤツなのさ.....」 は共通しているけどよ、 での常識、 総てを捨て、 いや真実だろうインデックス。 闘う事でその生涯を費や 俺の"元いた世界" そ

「 え..... ?」」

氷華と一緒に出す。 次郎の"元いた世界" その小次郎の言葉に、 というフレーズを聞いて、思わず呆けた声を インデックスは自分の知識にはない情報と小

そう目だけをこちらに向けて言うと、今度こそ小次郎は, そんな彼女達に小次郎は決意を込めた声で自分の言葉を続ける。 だからよ.....これから戦士の務めってヤツを果たしてくるぜ!」 の方へ向かっていく。 ゆっくりと歩きながら。 ゴーレム

!こじろう!」

「だ、ダメです!行っちゃ

呆然としていたインデックス達が正気に戻って小次郎を呼び止める。 小次郎はほん の 少しだけ顔を向けると、

心配すんな!すぐに戻ってくる!」

とだけ言ってから再び" ゴーレム" の方へ向かって行った。

戦 士 " の決意を背負いながら.

する小次郎。 暴走し、 郎。その目には闘志が漲っていた。獣のような唸り声をあげる゛ゴー‐ の前で仁王立ちを

「ようデケェの、 お前に冥土の土産として、 良いモノを見せてやる

そう言いながら、静かに゛青眼゛に構える。

その手には木刀はおろか、 何も持っていない。 当然の事ながら、 剣らしきモノも、 棒 も、

インデックス達は何故、 小次郎がそんな事をするのか理解できなか

っ た。 だが、次の瞬間、 二人は驚愕する。

インデックスは彼から感じる、 とてつもないその「天使の力」より

洗練された強大な"力"に。

氷華はその未知の強大な"力"に。

「ようく見ておけよ.....コイツが.....」

小次郎の両手の中に稲妻が迸り始める。

それに危機を感じたのか分からないが,

叩き込む。

「こじろう危ない!」

「避けてください!!」

インデックスと氷華が叫ぶ。

しかし、彼は目前の危機など気にも留めず、

「この俺の、最高の....., 相棒, だ!!」

小次郎の叫びと共に、 彼 の両手から凄まじい閃光と衝撃波が四方八

方に発生した。

「わっ!」

「きゃあっ!」

衝撃波により" ゴーレム" の放たれた拳が弾き返される。

そして、大量の土埃が舞う。

衝撃波により巻き上げられた土埃が晴れた時、 インデックスと氷華

はそこで見た光景に、 揃って驚きの声をあげる。

「えつ!?」」

二人が見たのは、 一振りの剣を持つ小次郎の姿だっ

彼女達が驚いたのは、そこ、ではない。

しかし、

木刀のようにも、改造された舟の櫂のようにも見える,小次郎の右手にはダラリと先程には持っていなかったけ ていたのだ。 たはずの無骨な、 剣 " が握ら

じていた。 等しき"神秘"を感じ、 インデックスは、その, しかし、そもそも゛それ゛が本当に木で出来ているのかも怪しい。 氷華はとてつもない大いなる。何か。 剣 " から修道女としての特性から" 神 。 に

それ程の"力"をあの" 剣 " が放っていたのだ。

(あ、あんな礼装.....見た事も聞いた事もないかも。 ..... ううん。

あの剣はもう礼装なんて代物じゃない。

あれは、まるで.....)

インデックスは呆然とする氷華の隣で、自分の頭の中にある一 冊の魔導書総ての知識を総動員して分析したが、 皆目、 万 見

当も付かなかった。

だが、 彼女は一つの仮説を立てた。

そんなインデックス達の心境などお構いなしに、 あ れ " ぱ 真 の " 神の武器、 なのではないか、 ڮ 小次郎はその剣を

肩に担ぐと、

いくぜ、デケェの

叫ぶと同時に駆け出した。

それを見た゛ゴーレム゛はすかさず己の巨大な拳を隕石の如き勢い

で突き出してきた。

はいえ、 る事など出来るはずがなかった。 それは常人ならかわす事すら出来ないモノだったろう。 の事だが、 小次郎を、 いかに巨大になり、さらに強力になった゛ゴーレム゛ ましてや、この" 剣 " を手にした小次郎を捉え だが、 ع

疾き事風 如

通常の小次郎の速度をも圧倒的に上回る神速の斬撃で゛ゴー の放たれたはずの拳と共に片腕が切断される。

に落下した。 巨人の腕は上空をキリキリと舞い上がり、 やがて轟音を立てて地面

「フッ.....どうしたデケェの。 Ţ レム゛は何が起きたのかを理解する事が出来ないようだ。 俺はここだぜ?」 挑発行為を行う小次郎。

その声に反応したのか分からないが、 混乱する"ゴーレム"に対し、 声のした方を向く。 しかし、 は瞬時に腕を再

҈徐かなる事林の如し!

て見えなくなっていた。 そこには小次郎の姿が霞んで、 いや周囲の景色に溶け込んでしまっ

読者の中には奇妙に思う方もいるであろう。

彼の姿は 剣"の後ろにあるのではないのか?と。

どこにも見当たらない。 この状況に困惑し、辺りを探す"ゴーレム"。 彼は自分の体で" ところが、いつまでもそういった弱点を放っておく小次郎ではなく、 剣"を隠し、 完全に周囲に溶け込んで見せたのだ。 だが、 小次郎の姿は

はその隙を見逃さず打って出た。 小次郎のいる所とは真逆の方向を" ゴー レム" が向い た時、

"侵掠する事火の如く!:

炎に包まれた巨大な石像はそのままうつ伏せに轟音を立てながら倒 燃え盛る炎が無機質で出来ているはずの, ゴ I レム" の体を焼いた。

一方の小次郎は何事もなかったかのように、 " 剣 " を片手に自然体

る事に、 に驚愕を隠せなかった。 つ、何となく感づいていたとはいえ、 この光景を目にしていたインデックスと氷華は唖然としていた。 インデックスは小次郎が、 氷華は地下街で見せたあの強さをさらに上回って見せた事 あの"剣" 一流の戦士の動きを見せてい の力を完全に使いこなし、 か

が、 どことなく恨みがましく獣の如き叫びを上げながら、 マーのように渾身の力で叩きつける構えを取った。 立ち上がった。ゴーレム。は小次郎に向けて巨大な両腕でハン ゆっくりとだ

りも見せず、ただ余裕の表情を浮かべながら眺めている。 それを見ても小次郎は避けようという素振りも防御しようする素振

そんな小次郎の姿を見た二人の少女は揃って声を上げる。

「こじろう!どうして何もしようとしないの!?」 そうです!そのままだったら潰されてしまいます!

そして、無情にもその"ゴーレム"のハンマー攻撃が小次郎に向け その声が届かないのか、 小次郎はそこから動かない。

インデックスと氷華は今度こそ終わったと思ってしまう。 だが、

て勢いよく放たれた。

動かざる事山の如し!

ガコォッ!という音と共に粉砕されたのは巨人の両拳の方であった。

ええつ!?」

そ、そんな..

少女達の驚愕の声が上がる。

それもそのはず、 小次郎自身、 何かをしたという訳ではない。 ただ

右手に持つ" 剣"を掲げただけである。

その現状に、 それだけで" は静かに言う。 心なしか絶望の色をのぞかせる, ゴー ゴーレム"の両拳は無惨に破壊されてしまっ レム たのだ。 に小次郎

高の"相棒"……」 「これで終わりだ、 デケェ ගූ そして覚えておけ、 こい つが俺の最

小次郎はその"剣"を振り上げ、

剛刀・風林火山だーー

気合いと共に一閃した。

た。 小次郎が放った剣圧で大地が割れ、 細長いクレー ター が出来上がっ

クレーターの大きさは丁度今の巨人ぐらいの広さだっ

た。

そして振り下ろした態勢のまま、

ラと崩壊していった。 と小次郎が呟いた数秒後゛ゴーレム゛は真っ二つになった後ガラガ ..... へへっ!ちぃ~っとやりすぎちまったかな?」 派手に粉塵を舞い上げながら.....。

達の元に戻ってきた。 ゴーレム"をまさに圧倒的な強さで倒した小次郎がインデックス

聖剣「剛刀・風林火山」 となって消えてしまったのである。 は現在、小次郎の手元にはない。 光の粒子

た 時、 インデックス達が今の闘いで疑問に思った事を小次郎に聞こうとし

当麻が小次郎達のいる所に向かって走ってきた。 インデックス~ !風斬 小次郎

「「とうま!/上条さん!」」

インデックスと氷華が反応し、 かな笑みを浮かべながらそちらを見る。 当麻の方へ顔を向ける。 小次郎も穏

良かった!無事みたいだな!..... って、 うおっ ?何だ、

じゃねえのか?こんなヤツを本当にどうやって倒したんだよ?」 ŧ 完全に崩壊してしまった"ゴーレム"の姿を見て驚きの声を上げる。 当麻が二人の少女の安否を確認しホッとした顔になった後、 ゃないし、それに" 抱いていた疑問をインデックスと氷華は一気に小次郎にぶつけてき その当麻の言葉に、 部やっちまったのか。 その反応を見た二人の少女は今さっき見た事実を当麻に伝えた。 ?まさか、 んなモノ私は見た事も聞いた事もないんだよ!どう考えても魔術じ 「そ、そうです。 「そうだよ。一体、 「そうか.....風斬が" "あの時"の二倍以上はデカいぞ!?さらに手強くなってたん あの" ..... あの" 化け物" 元の世界"って何なの!?教えて欲しいかも!」 あの"剣"と"力"は何なのかなこじろう。 インデックス達は思い出したかのように、 こいつ"を倒したんじゃなくて、小次郎が全 でも、どうやったんだ?"これ" の成れの果てってやつか!?」 力 " は一体何なんですか?」 、どう見て 後ろで

それに対し、小次郎は、

た。

と微笑みながら答え、 にさらに続ける。 別に教えても構わねえが..... どうして?という疑問の表情を浮かべる面々 今は無理っぽい な

「悪いな.....。当麻、後は頼まぁ.....」

けに倒れた。 まるで、もう限界だ、 とでも言う感じで言いながら、 彼は突然仰向

それを見た三人は一斉に叫ぶ。

小次郎, の身を純粋に案じる色があっ /こじろう/小次郎さんッ!?」

よね?」 ほら見てくださいよ。 うわすげ ー な俺、これって一つの成長進化ですよね?そうです 今回俺っ て入院とかし てないじゃ ない です

》さんのお世話になるだなんて.....ぶつぶつ。 げると、両サイドから小萌先生と秋沙が同時に彼の頭を引っ叩いた。 当麻が病院の診察室でカエル顔の医者に向かっては お話聞かせてお説教ですからねーっ!」 かけたのはノー 「上条ちゃん!あなたという人は本当に本当に本当に人様に迷惑を 眼中なのですか!?しかもお友達も一緒に《警備員 もう!後できっちり しゃ い だ声をあ

ار の人格は。 「だから《風斬氷華》には警戒せよと。あれほど注意し あの" 人"もそうみたいだけど、女と知ると見境がなくなるそ 一度徹底的に矯正した方が良いのかもしれない ておい た ഗ

温度が下がるまでのシェルターが欲しいのですが」 ですか?もう絶対安静面会謝絶とかで、 、あの。 なんか後ろの二人が怖いのでやっぱり入院とか駄目 とにかくこの凸凹コンビの

き始める。 カエル顔の医者に当麻が要望を出すと、 彼女達は高速で彼の頭を 口口

これで、 麻は、 され寮へ帰り、 ちなみにインデックスと氷華は待合室で仲良く、 検査を念の為受けるべく、 ように会話して、 あの後、文字通り倒れるように眠ってしまった小次郎 ( 元気そうに 今はもう日も暮れて、 つ気が したかのように溜め息をついた) と見た目はピンピン びきをかいて眠る小次郎の様子を見た三人は若干呆れながらも安 銃撃戦に巻き込まれたり地下の崩落に襲われていた為、 かりな事があっ この件はもう一件落着だな、 黒子は事件の後始末に追われて今日は徹夜のようだ。 騒ぎを聞きつけ現場にやってきた美琴は周囲に促 診察時間はとうの昔に終わって た。 カエル顔の医者の と思っ てい いる病院に来てい 古くからの親友の た当麻だっ ١١ してい たが、 た。 る当

それは、言うまでもなく小次郎の事である。

があるんで席を外してくれると嬉しいんだけど.....」 そうだ。 小萌先生、 姫神、 ちょっとこの先生と個人的なお話

で、私からもいくつかの質問をしてもよろしいですか~?」 上条ちゃん。 ?むう、 仕方ないですね~。でも後でキチンとお説教ですから ぁ 先生。上条ちゃんとのお話が終わった後で良いの

**・ん?ああ、僕は構わないよ」** 

それではまた後でお願いするですよ~、 小萌先生と秋沙。 と言って診察室の外に出る

それを見送った後、

「それで、僕に話というのは何だい?」

カエル顔の医者が当麻に尋ねる。

はい。その小次郎の事なんですけど.....」

そう小次郎の正体も気にはなっていたが、 何より彼の体の具合が心

配だった。

ら、安心してい ふむ。 彼のあれは単なる過労だね。 いよ それ以外は健康そのものだか

カエル顔の医者の言葉に安堵する当麻。しかし、

「しかしね.....」

そう続いた言葉に当麻は首を傾げる。

カエル顔の医者は念の為に周りに誰もいないか、 聞いていないかを

確かめてから、

一つもな 彼はこの街の人間ではない いんだよ んだ。 というよりも街に入っ た形跡が

その言葉に当麻は驚愕し硬直する。 ていたからだ。 その状況はどことなく氷華に

だが、 な人間である。 彼は氷華とは違い、 これは一体どういう事なのか、 右手で触れても消える事がない と考えてい 、ると、 為 完全

そうだね。それについては彼に直接訊くのが一番良いと思うよ。

おいで」

の医者は当麻を先導して、 とある病室の前に来る (診察室

ので彼女も一緒だ)。 を出た所で氷華とまた会う約束をしたインデックスと合流して

「失礼するよ、小次郎君」

入る。 カエル顔の医者は病室のドアをノックしてから、 ドアを開け、 中に

当麻とインデックスもその後に続けて中に入ると、 そうに手枕をして寝転がっている小次郎の姿があった。 そこには、 退屈

当麻はその姿がまるでふて寝をしているみたいでつい笑みがこぼれ てしまう。

「ん?おお、当麻じゃねえか!」

こちらの気配に気が付くと、 小次郎はすぐに上半身を起こした。

「体は大丈夫だって聞いてたけど、本当に大丈夫そうだな」

「へへ、まあな」

でも良かったよ。 氷華も私も心配してたんだから

当麻とインデックスに囲まれながら、小次郎は元気そうに答える。

「それじゃあ、僕はこの辺で失礼させてもらうよ」

カエル顔の医者は気を利かせて退室する。

三人だけになった所で、途端に空気が重くなり何から訊けば 61 ĺ١ の

か当麻とインデックスが迷っていると、

「さて、 あの一件が片付いた後に言う約束だったかんな、 俺の事を

教えてやるよ。まずは何から訊きたいんだ?」

小次郎が軽く言ってくれたので、当麻とインデックスはそれぞれ 抱

いた疑問を小次郎にぶつける事にした。

んだ?」 まず、 俺から質問させてもらうよ。 小 次郎、 お前一体何者な

当麻の質問に小次郎は穏やかな笑みを浮かべながら、 どこか懐かし

むように語り始めた。

「俺は、"風"さ.....」

当麻とインデックスは揃って首を傾げる。

それに小次郎は淡々と続ける。

んだ」 ず風のようにさすらい、 にして、 ああ。 最強の忍びの一族、 動けば電光石火。 風のように生きてきた、 留まれば樹木の如し..... "風魔一族"の戦士。 " 俺はその一人な 風"の民の末裔 されど人知れ

学園都市の能力者でさえ遥かに凌駕するであろう身体能力とその驚 当麻は彼が,風魔,という一族の忍びであり戦士である事が分か 異的な戦闘力の意味を理解し、納得できた。

だが、インデックスだけはそれに疑問符を浮かべた。

おかしな点を見つけ出す事が出来るのである。 の裏の事情などがほぼ総て詰まっているのだ。 何故なら彼女の頭の中には数々の魔術の知識、 小次郎の言っている事におかしな点を、正確にはこの世界における だからこそ、 及びそういった歴史 彼女は

世界』には存在しないんだよ」 種だと考えられているけど、 でも、 おかしいんだよ。とうま。風魔は確かに現代では忍びの一 本当はそのような忍びの流派は, この

「え?どういう事だ?」

当然の如く当麻は首を傾げる。 を静かに待っていた。 前中に調べていたので特に何も言わず、 小次郎は既に"この世界" インデックスの言葉の続き の事を午

団の名称だって、 のは忍びではないんだよ、 あのね、 忍びの詳しい話は省くけど、 文献などで記されているの。 "この世界" ではね」 風魔というのは盗賊 つまり、 風魔とい う 賊

「ちょ い出しながら当麻に゛この世界゛ インデックスは小次郎が゛ ちょっと待てよ。 ゴー じゃあ小次郎が嘘を吐いてるって レムッ での" と闘う前に言ってい 忍 び " の講義を簡単にする。 た事を思 の かよ

れに私が言っ 小次郎は嘘は言ってない たのは" この世界" ţ とうま。 での話だよ」 目を見れば分かるもん。 そ

え? この世界" つ て まさか..

味する所は る事実に気付く。 困惑する当麻にインデックスは優しく諭し、 インデックスは゛この世界゛と言った。 それを聞いた当麻はあ それが意

話をまとめて考えればそう思えるんだよ。 を持つ人間がいたら、 しゃ .....こじろう私の推測間違ってる?」 「もしかして、小次郎は異世界から来たってことな "でもな 確証は持てないけど、こじろうの強さととうまから聞いた いのに 風"を操り、《聖人》に匹敵する程の戦闘力 裏の世界に身を置く者ならすぐに分かるもん。 魔術師でも"のうりょく のか!?

たっつー のが正しいがな」 いや、 間違っちゃいないさ.....。 まあ、 正確には並行世界から来

だから、 当麻は驚 を嫌いになるか、と訊かれたら答えはノーだ。 当然だろう。もう小次郎は当麻にとって友達なのだ。 いていたが、しかし、異世界人というだけで、 氷華を受け入れ 小 次郎 たの

そして、 れから感じられた。 ったから゛礼装゛じゃないって確信を持てたけど、あの゛ 「それじゃあ、私からも質問。こじろうが異世界から来たのが分か あの" **剣** 力 " はどこにいっちゃったの?」 は何なの?もの凄い神秘を感じたんだけど。 剣 " とあ

今度はインデックスが質問する番である。

信じられねえ話だとは思うが、コイツぁ、 た要因だからな。 いか?」 長くなっちまうといけねえから掻い 俺 が " וטוט " んで話す に来ちま

小次郎は苦笑して、ゆっくりと語り出した。

自分の" の事を.... 元の世界" の神が地上の守りとして創り上げた《神の十聖

そして、 その"聖剣" を巡り繰り広げられた、 とある戦争を、 そし

無理もないだろう。 総てを語 り終えた時、 当麻もインデックスも驚き何も言えなかった。

りにも悲惨といえるような運命だったからだ。 いかに不思議な出来事や力に縁が深い二人にとっても、 それはあま

ばいけないというのに、四○○○年の永きに渡り、輪廻を繰り返し 当麻は、 けた神に複雑な感情を持っていた。 運命に驚き、インデックスはそんな運命を小次郎に宿命付けさせ続 闘う事を宿命付けられた神に選ばれし戦士の一人だったという一介 の高校生である自分など足元にも及ばない、小次郎の背負った重い ただでさえ戦士として生まれて、闘い の人生を歩まな

「やっぱり信じられねえよな」

「「そんな事はないさ(よ)」」

付き合いこそ本当に短いが、 小次郎の問いに実に清々しく即答する当麻とインデックス。 今、こうして語っている小次郎が嘘を

分かってるしな」 お前がこの局面で嘘をつかねえってのは、 友達なんだから、 もう つかな

い事はよく分かっているのだ。

その答えに小次郎は穏やかな笑顔になる。 かなと思ってたし、それに友達の言う事を信じるのは当たり前だよ」 私は"アレ"を実際に見ちゃったから、 たぶんそうなんじゃ な

そして、話を続ける。

なんだ」 レ"は別に消えた訳じゃなくてだな。 がどこに行っちまっ たのかって話だっ 俺の魂の中に還ったってだ

「え?どういう事?」

?

インデックスは驚きながら先を促し、 当麻はその現場にいなかった

為、疑問符を浮かべている。

り一心同体になっちまったって事だ」 正確に言やあ、 「どういう理由でかは分かんねえが、 俺の魂と融合しちまっ たみてえでな。 どうやら俺の" 相棒 いわば文字通 は俺と、

「それって.....」

小次郎の言葉にインデックスは一つの結論に辿り着く。

こじろうが望めば、あの,剣,はいつでも現れるという事なんだ

インデックスのその声はやや不安げだった。

インデックスの不安は当然だろう。

解しているのだから。 て、そしてそれを実際に見て、彼女はその強大な力と恐ろしさを理 聖 剣 " は手にした者に神に等しき力を与える、 と小次郎から聞 61

なけりゃ゛相棒゛を使うつもりはねえから安心しな」 ( ドィン) うみてえだしな。それになインデックス、元々俺は余程の事態じゃ 物じゃねえ。どうやら゛アレ゛を出すと体力をゴッソリ削られちま ..... まあ、 そうなるな。でも、 いつでもポンポン出せるような代

デックスを安心させる為に自分の意志を告げる。 小次郎が先程実際に経験した事を冷静に分析して分かった事とイン

それを聞いたインデックスはホッとした顔で小次郎に言う。

あれほどの"力" 「だから、あの時倒れちゃったんだね。それに、 はそのまま、そこにあるだけでも危険だからね。 それなら安心だよ。

それを使わないのが一番良い事だと私も思う。 小次郎とインデックスは目を合わせ同時に言う。 それに

「大き過ぎる力は、 己をも滅ぼすしね(な)!」

そう言い合うと二人はにこやかに笑う。

な風に笑い合う新たな友達とインデックスの様子を当麻は穏や

これで満足か?」

るように呟いた。 の一室で、土御門元春は空中に浮かぶ映像から目を離して吐き捨て ドアも窓も廊下も階段もエレベーター も通気孔すら存在しないビル

と笑っている。 巨大なガラスの円筒の中で逆さに浮かぶアレイスター ١ţ うっ

返事がないという、 に言葉を絞 り出す。 嫌な静寂に、 かえって元春はせっつかれるよう

お前が化け物に見えるぞ」 を掌握する為の鍵の完成に近付いた、 「かくして人間は駒のように操られ、 という訳だ。 また一つ虚数学区・ 正真 オレには 五行機関

虚数学区・五行機関の

する力が虚数学区を作っているなどと」 ぬだろう。 「まさかその正体がAIM拡散力場"そのもの" 学園都市に住む二三
万人もの学生の周囲に自然に発生 だなんて誰も思わ

五行機関は有害か無害か、 それすらも分かっていない。

だから、 出来ないのだ。 かも分からない。 どこまで踏み込んで良いのか判別が出来ず、 従って、 学園都市は不用意に五行機関を叩く事も 何が起こるの

その為、 それを滅ぼさずに制御する方法が考えられ、 その鍵こそが

はいえ、 するなど、 風斬氷華、 あんなモノへ人為的に自我を植え付けて実体化の手助けを 正気の沙汰とは思えない」 という訳か。 まったく、 あくまで虚数学区の 一部分と

幻想殺し (イマジンブ レイカー)、 という右手を持つ少年がい

その存在は、 虚数学区にとって唯一の脅威とも言える。

そして、 その脅威が虚数学区の生存本能に働きかけ、 自我を生み出

と、それまで黙っていたアレイスターの口が開いた。

無自我状態よりも、 し、上手く立ち回れば交渉や脅迫なども行える」 これも虚数学区を御する為の方策だ。《何をするか分からない》 敢えて思考能力を与えた方が行動を予測出来る

それがとんでもない悪人になったらどうするつもりだったんだ」 「生み出される心がお前の予測範囲内の善人ならば問題ないがな。

り引きに使うカードの種類が異なる程度のモノだろう」 「善人よりも悪人の方が御しやすい。両者の間にある違いなど、 取

の人間に関する取り扱いは普通の人間のそれとは大きく違う。 クソッタレが、と元春は口の中で毒づいた。 そもそもアレイス

「そこまでして、虚数学区を掌握する事に意味があるのか」

やがて、元春は問い質した。

勝てるなどとは思っていないだろうな」 すとは思えない。まさか、お前はこの街一つで世界中の魔術師達に 緩やかに狂い始めた。 あるモノではないぞ。今回、 を撃退したのだ。聖ジョージ大聖堂の面々はこれを黙って見過ご 確かに虚数学区は学園都市の脅威だ。 ,理由はどうあれ、イギリス清教の正規メンバ お前が黙認した一件によって、世界は だが、 脅威とは内側だけに

その元春の脅迫じみた声に、 アレイスターは笑みを崩さず

魔術師共など、 あれさえ掌握出来れば取るに足らん相手だよ」

「あれ、だと?」

アレイスターの言葉に、元春は眉をひそめる。

を感じた。 暫く考えていた元春だが、 ふと彼は背筋に嫌な感覚が走り抜けるの

(待て、よ.....)

さらに深く考え込み、ある事を連想する。

(まさか、,天使,)

虚数学区の意味を推測した彼は、 その顔を驚愕に染めた。

アレイスタ お前はまさか、 人工的に天界を作り上げるつも

りか!?」

「さてね」

対して、アレイスター からずじまいだった。 元春は今までに起きた出来事と彼が語った内容から推測したが、 はつまらなそうに一言答えただけだった。 分

ないという事だけだ。 ただ、分かっているのは、 この男の考えている事は全く予測がつ か

きとした、 動を吟味する限り、ヤツのポジションは単なる悪役ではない。れっ 少し思う、 元春は戦慄しながらも、 ふん。 これがイギリス清教に知れれば即座に開戦だな。 オレはシェリー=クロムウェルに同情すると。 自分の世界を守る為に立ち上がったもう一人の主役だろ なかば負け犬が吠えるように吐き捨て 今にして お前の言

領分だろう。 まずオリジナルの天国を知らなければならない。それはオカルトの つもりは毛頭ない。そもそも君の考えにある人造天界を作る為には 「馬鹿馬鹿し 科学にいる私には専門外だ」 い妄想を膨らませるな。 私は別に教会世界を敵に回す

元春は、 「ぬかせ。 唇の端を歪めて言う。 お前以上に詳しい人間がこの星にいるか。 そうだろう?」

"魔術師・アレイスター = クロウリー "」

師の名前だっ 元春が口にした、 た。 その名は、 二 世紀に存在した歴史上最大の魔術

元春はその態度が気に入らなかったが、 アレイスター は何も言わずただ笑っているだけだった。 もうー つ気がかりな事があ

それで、あの男は何者なんだ?」

されている映像があった。 の材質で創られた、 元春の目線の先には、 強大な神秘を放つ,剣,を握った少年が映し出 一振りの、 木刀のような、 しかし、 全く未知

とは、 ふむ。 似ているが違う世界から来た戦士のようだ」 あの 少年は、 "聞いた"所によると、 我々 の住むこの世界

アレイスターは答えながら、 その映像に映る少年をまるで喜んでい

「それは、並行世界から来た、という事か?」るかのように見ていた。

元春のその問いに、

る"可能性が高い」 そうなるな。 そし ζ 彼は既に"私が目指す頂に 番近い所にい

「何だと?それは一体どういう事だ?」

その言葉に反応した元春が彼の方へ顔を向ける。

も非常に有益と見た。そう、手順に良い意味で影響をもたらしてく「あの"剣"。いや、"聖剣"だったな。あの"力"は私にとって ね

かのように。 から起こるかもしれない出来事が楽しみで仕方がないと言っている アレイスターは笑っていた。 楽しそうに笑っていた。 まるで、

あれ程の強大な力を持つ。君。 実に興味深い が果たして、 この世界, で何を

当麻達が帰ってから大分経ち、 時刻は午後九時半。

病室のベッド で今までの疲れで眠っ ていた小次郎は、 ふと目が覚め

た。

んあ? 眠っちまっ てたのか。 まあ、 ここんトコずっ つ

次郎は しだった ベッドから体を起こし、 かん な~。 疲れるのは当たり前か.. 伸びをすると、

ベッドの下を覗いてみると、 (何で、 ていたかのように電子音がベッドの下から聞こえてきた。 こんな所にケータイがあるんだ?前の入院患者の忘れ物か ルッ!とまるで、 そこには何故か携帯電話があった。 彼が身を起こすタイミングを見計ら

不思議に思い、手を伸ばし、 携帯電話を取る小次郎

出てみる事にした。 妙な気がしたものの、 と思い、持ち主かもし 持ち主がそれのありかを知る為に れない人にこの携帯電話の在処を教える為、 かけたのだ

《はじめまして》

電話に出ると、 声がした。 も女にも、 その為、 大人にも子供にも、聖人にも囚人にも聞こえる不思議な 自分の死んだ同胞と似通っているが異なる声、 彼は状況を理解した。 男に

「おう、はじめまして。

だ者じゃないとは思っていたからだ。 それを聞いた小次郎は、 私はアレイスター。学園都市の統括理事長を務めている」おう、はじめまして。っつか、お前誰だ?」 内心やっぱりか、 と感じた。 声からしてた

ふむ。 をするって訳じゃねえんだろ?このタイミングだ。 何故なら、 からこんな(ケータイを予め置く真似)事したんじゃねえのか?」 小次郎は相手が自分の素性を知っている事に特に驚きはしなかった。 し交渉がしたいだけだ。 : : で、 流石に察しが良い。 この人物は学園都市のトップ。 その統括理事長サマが侵入者に何の用だ?まさか世間話 異世界の戦士・" なに、たいしたことではない。 風 魔 " の小次郎君」 何か意図がある 君と少

街中に" していても不思議ではなかったからだ。 耳" を張り巡らし、 自分達の会話やこれまでの動向を監視

で?アンタは俺にどうして欲 しいんだ?」

単刀直入に言おう。 私の元で働かないかね?そうすればこの街で

安全に" 暮らしていける」

生きていく事は難しいだろう。 確かに異世界から来た、本来この世界には存在しないこの身では、 小次郎自身は別に困る事ではない。 だがそれは普通の人間の話であって、

事。になる。 それに、この要求を飲む事は、 何故なら、 小次郎は闇に生き、 闇に死ぬ"忍び" " 自分の利益の為に行動するという だっ たからだ。

「悪いが、断らせてもらうぜ」"そんな事"を彼自身許せるはずがなかった。

「ほう。 何故かね?」

即答する小次郎にアレイスターは静かに質問する。

言っておくがな。 ましてや俺"達"風魔はな.....」 アンタの元で働くっ事は、 "忍び"は己の為には決して闘わねえし動かねえ。 つまり自分の利益の為に動くって事だ。

ったな。 「成る程、そうだったな。君は、 思った通りだ」 君達"は、 永久にさすらう風だ

「どういう意味だ?そりゃあ」

小次郎はアレイスターのその発言を疑問に思った。

まるで、 彼の答えが最初から分かっていたかのような雰囲気だった

からだ。

「なに、 その方が私にとって、 自分の為に動かないという事は、 " 色 々 " と都合が良いのだよ」 他者の為に動

「何だよ、それ.....

何だか試されたような感覚に怒りよりも呆れが生じてくる。

小次郎が呆れていると、

生活での精一杯のバックアップを約束しよう。 「さて、 君を試したお詫びと言ってはなんだが、 どうかね?」 この世界<sub>"</sub>

「あ?ああ。 それなら別に良いけどよ.....」

呆れていた所に唐突に言われたが、 なかった。 その申し出には 小次郎自身文句

んだ?」 で クアップっ つ | けどよ。 具体的に最初は何をしてく

その小次郎の問いに、

では詳しくは土御門にでも聞いてくれたまえ」 よう。その後は追々手配をさせてもらう。まずはこれぐらいだな。 して、 君の戸籍の偽造。 この街での住居や君が通う事になる学校への編入の手配をし そして、 この街での身分、 これは学生だな。 そ

そう言うと、アレイスターは通話を切ったのか、 という音がした。 電話からはツー ツ

だ!?……ん?土御門?はて、 りゃ妥当だから素直に嬉しいんだけどよ.....。ってか土御門っ 何かその名前 んでいると、 まあ、学生として生活するっつーのは俺の年齢 (15歳) からす に引っかかるモノがあった小次郎は腕を組んで考え込 聞いた事がある姓だな。 確か」 て誰

手には竹刀袋を持っている。 スで目線を隠した当麻と同じような制服を纏った大男が入ってきた。 自分のいる病室に、 「にゃー、お見舞い兼土産の品はこれで良かったかぜよ? 短めの金髪をツンツンに尖らせ、青いサングラ

「ほい、土産の品の木刀だぜい!」

と大男が竹刀袋を勢いよく渡してきた。

おう。 サンキュー!って、お前が土御門ってヤツか?」

小次郎」 「そうですたい。 オレの名は土御門元春。 よろしくな、 風 魔 " の

な、 ああ。 元春!」 もう分かってるとは思うが、 俺の名は 小次郎だ。 よろし

二人はお互い名乗り合ってから握手をする。

握手をし終わると、

と言い 自己紹介も済んだ事だし。 ながら、元春は近くにあっ よし た椅子に座った。 !そんじゃ 説明するぜい

まず、 オマエの通う事になる学校だが、 オレと同じ高校に通って

う既に編入手続きは済ませてある」 もらうぜい。 まあ、 どこにでもある平凡な学校ぜよ。 ちなみに、 も

た。 その手の早さに小次郎は流石、統括理事長だな~と素直に思っ て 61

らうぜよ。 そう言うと、元春は(どこから出したのかは分からないが) 「次にオマエには、 まあ、 苗字だけだし、何のひねりもないけどな」 ここでの生活に必要な名前、 偽名を名乗っ 紙の束 て も

それは転入に必要な書類だった。

を取り出した。

郎」と書かれていた。

経歴などの所は、流石に嘘がある上に、 名前の所には  $\neg$ 風かざま 間ま 小次

リだろ?」 「と、まあこんな感じだ。 何のひねりもないが、 オマエにはピッ タ

まあ、 とって"風魔" 確かにと、 の二文字は大事なモノだからだ。 その心配りに小次郎は感謝した。 ゃ は ij 自分に

なる寮に案内するぜい。 「それじゃあ、 転入は明後日になるから、 またな」 明日はオマエが住む事に

そう言って、元春は立ち上がり、 病室のドアに向かう。

「ああ、 持ってねーぞ?」 頼むな!.....っつーか、 それよりお金はどうすんだよ?俺

そう質問すると彼は振り 向き、

オマエの事だから、 安心すると良いぜい。 取り敢えず、 結構な額が支給される事になってるから。 生活に困る事はな いはずだにやー。

バタンと病室のドアが閉められる。

それじゃ、また明日な」

彼が去った事で静寂さが病室に戻ってくる。

彼から感じた"力" のお陰で小次郎は漸く思い出す。

祖とする家柄じゃ (.....思い出した。 だな) ねし 土御門と言えば、 か。 世界が変わっても、 陰陽師として有名な安倍家を その辺は変わんねー

## 第六話 蘇りし剛刀 (後書き)

第六巻エピソード完結!

それでは、また!次回の更新は元々遅いのにさらに遅れるかもしれません。一ヶ月で一巻分かかるとは.....。

## **第六・五話 ロンドンでの密談 (前書き)**

今回、小次郎や当麻の出番はありません。

使っていこうと思います。 まぁ、彼らの現状は地の文に書いてあるので、 ついでに漸く、携帯での『』 の出し方が分かったので、この話から 問題ないと思います。

それでは『法の書』編スタートです。

## **第六・五話 ロンドンでの密談**

に色々な事があった。 の闘 しし から||日後、 小次郎が当麻の学校に転入したその日は、 実

夕飯時には小次郎の歓迎パーティーを開 に位置する部屋)だったり、 パイの元春が一枚噛んでいると思い、あまり驚 経緯を元春から小次郎を交えて聞かされたり(当麻 犯人は土御門元春)の言葉のせいで当麻へのホモ疑惑が浮上したり 小次郎の住む寮の部屋が当麻の部屋のお隣さん ( 元春の部屋とは逆 た感じで初日は賑やかに終わった。 (すぐに誤解だと分かった)、小次郎がこの学校に来る事になった 転校生への洗礼(様々な質問など)を受けたり、 その事実にインデックスが喜んだり、 いて盛り上がったりといっ いて とある男子生徒 いなかった)、 はどうせ多重ス

を後にした)、その翌日には彼女から今まで苗字で呼ばれ 送ってあげたり(純粋に彼女を心配しての行動であり、 その後、 飛ばして鎮圧 をおろす為に立ち寄った銀行で強盗に遭遇してそれを文字通りぶ そして、 心などない。 に居合わせた(というか助けた) ようになった やけに嬉しそうだった)、 の経歴含む)を話 た)、それが原因でクラス中から" ていた)クラスメイトの吹寄制理を,救出,して、彼女を寮までけに嬉しそうだった)、不良に絡まれていた(と言うかナンパさ 二日目以降からは、 度々顔を合わせるようになったり(彼女は小次郎と会う度 で呼 りと その証拠に送った後はすぐに何 した為、 ば いった日々を小次郎は過ごしてい れるようになって(その時の彼女は若干頬が赤 して納得してもらったり、ATMでお金 (食事代 そこにいた人達から感謝されたり、 街中で美琴と再会して、 《風紀委員》の少女・固法美偉と 第二の上条"と陰で呼ば の躊躇いもなくそ た。 事の経緯( そこには下 その現 てい た の場 嘘

そんな愉快(?)な学園生活を小次郎が過ごしていた頃

イギリスのロンドンにて。

別に街の景色に変化があった訳ではない。歴史の新旧ない髪の神父は朝のこの街を歩きながら困惑していた。

歴史の新旧が入り乱れる、

いつもの光景が広がっていた。

天候にもさしたる問題はない。

問題なのは、 彼の隣にいる少女と少女の傍につき従うように、

少女を護るように歩いている妙に所々がすす切れている学生服を纏

った"隻眼" の青年だ。

ふと青年

がここにいるのは" 当たり前, の事だからと思い直し、 少女に話し

「最大主教」かけた。

んん。 折角地味な装束を選ったのだから仰々しき名前で呼ぶべか

らずなのよ」

簡素なベージュの修道服を身に包んだ、 見た目十八歳ぐらい そ

して、 髪が異様に長く美しい金髪の少女が日本語で呑気な声を出し

た。

しかし彼女の周囲だけは何故かどこか荘厳な雰囲気が感じられた。

それもそのはず。

彼女こそイギリス清教第零聖堂区《必要悪の教会》 最大主教 (言う

なればトップ)・ローラ= スチュアートその人だからだ。

絶大な権限を持つはずの最大主教たる彼女が朝の街並みを護衛らし

ステイル達は今、聖ジョージ大聖堂へと向かっている。き青年を一人だけつけてトコトコと歩いている。 ステイル達は今、 もそもあらかじめこの時間に大聖堂に来いと指定してきたのは彼女 そして、

ら年中あんな古めき聖堂の中になど取り籠もらないわ」 なので、 わたし"達"にも帰るべき家ぐらいはありけるのよ。 本来ローラと青年は大聖堂で待っているはずな のだが まさか年が

ローラは雑音を感じさせない足で道を進み、

駅の近くだからだろう。 すれ違うのは会社員が多い。 歩みつつも語れるのだし、 時の掠りといこうじゃ ロンドンでも最大級のウォ ない

ಶ್ಠ シスターや神父の姿"だけ" ではないが、 ロンドンも公園ぐらいの間隔で教会が立っていたりす ならそれほど珍しくもない。 믺 マ程

「まぁ、 用件なら、 構いませんけど。 周りに聞かれたくない話なのでは?」 しかし、 わざわざ大聖堂に呼び出す程  $\mathcal{O}$ 

冒険してみる気はないのかしら」 悔を聞きたる神父には《遊び人》という意味もあろうけど、 このわたしと共に歩める状況を耽楽せんとは出来ないの?婦人の懺 気にしてるの?この"リョウマ"と違って小さし男な がね。 寧ろ

ローラが傍らで無言を貫いて歩いている青年を見ながら言う。

背中の真ん中くらいまである黒い長髪に端正な顔立ちをして そして、 の凛々し その端正な顔立ちと相まって、 ウマ い立ち姿の前にはそんなモノなど微々たるモノでしかなか 左目部分には大きな刀傷が走っており潰れている。 とは、 この青年の名である。 多少の痛々しさは感じるもの 61 そ

た彼が 大聖堂内で白昼堂々と謎の暗殺者の集団 (どこ そんな彼とロー わ 倒的 助け ていたローラをその近くを偶然通りかかり騒ぎを聞 な" (その際にローラはお姫様抱っこされた)、 力 " ラが出会っ で撃退した事が縁で、 たのは、 九月一日の事である。 紆余曲折 の手の者かは不 を経て彼は最大 その襲撃者 i き つ け

主教の専属護衛官に任じられたのだ。

もあるが、ステイルや神裂火織が彼の人間性と戦闘力を心の底からそうなった経緯はただ単純に彼女が青年の事を気に入ったという事

認めたが故であろう。

と言っても、 彼が護衛に就いてから、まだ日が浅い。

その為、 ステイルは先程の困惑した態度を取ってしまったのだ。

話を戻そう。

....\_

ステイルは少しだけ難しい顔をした後に、

. 一つだけ尋ねてもよろしいですか」

「硬き事ね。何?」

貴女はどうしてそこまで馬鹿なしゃべり方をしてるのですか?」

· ....?

ローラは最初キョトンとした顔をして、次にピタリと動きが止まっ

て、最後に顔を真っ赤にすると、

ものではないければかしら!?」 「な、え、あ!お、 おかしいの?《日本語》とはこんな感じといふ

「あの、 も狂ってます」 失礼ですがもう何を言ってるか分かりません。 古語として

ヒソヒソ声となってローラに集中しているように感じられた。 道行く人々には日本語は通じていないはずなのだが、 周囲の喧噪が

一方の"隻眼"の青年は無言で(しかし、 穏やかな笑みを浮かべな

がら) ローラを見ていた。

ろうたのに. 勉学に励みて、 文献やテレビジョンなどの参考資料を元に、 さらには,本物の,日本人にもチェックを入れても 色々と

はぁ。 "本物の" 日本人って一体誰なんですか?まぁ、 " リョ ゥ

マ"ではないのは当然でしょうが.....」

「つ、つちみかどもとはるのヤツなのよ.....」

妙な世界ではありません」 険人物を日本人の基準点にしないでください。 、あんな義理の妹にメイド服を着せて悶絶しているような危 アジアはそこまで奇

って、 さにあったのね。 いかん からば誤りたる口振りは改め ねば

ローラが叫ぶと、 歩道で休んでいた鳩の群れが一斉に飛び立っ

「?どうかしたんですか」

クセになってしもうて言葉遣いを直せないのよ」

市の代表と協議してきた訳じゃないですよね?」 ..... まさかと思いますが、今までそんな馬鹿な言葉遣いで学園都

ビクッ、とローラの肩が動いた。

いや、案ずる事はないわよ。 だ、 大丈夫大丈夫。 確けし 確け

Ĺ

目は泳ぎまくっていた。 と言って いたが、 その声は震えていたし変な汗が頬を伝ってい

「.....フッ<sub>」</sub>

青年はそんなローラの様子に静かな、 けれど馬鹿にして いるとい う

感じではない、 寧ろ和やかな感じの笑い声を漏らした。

一方のステイルは煙草臭い溜め息をついて、

とにかくそれについては大聖堂に到着してからゆっ くり話し合い

三人は、 へ進む。 密か に火織が入り浸っている日本料理店の角を曲がっ て先

むしろ暖かい目で見てくれて のだから。 ゃ 第一 ゆるりと話す必要はないわよ。 " リョウマ" は気にしてない風であるからして、 何もおかしき所などな

だらない 事と無意識的な惚気話を言ってないで見る。オーでのことはなり 《仕事》 の話を

進めてく ださい」

なの。 と思うとるだけ」 い、いやあ のろけっ れよ。 "リョウマ"の事は真に信頼できうる男っ や別に惚れているという訳ではさにあらず

「仕事の方は.....と、其の先に」類を赤く染めて挙動不審いっぱいな態度でローラは言ってから、

٤

彼女は修道服 取り出した。 のかはすぐに分かったし、 ルーンのカードを使うステイルには、それを何に使う の胸元からメモ用紙のような紙を二枚と黒マジッ 隻眼の青年もまた即座に理解した。

きゅっきゅ ا ح

えない最大主教にいつでも式典などでみせる荘厳とした表情をして 父はそんな授業中にノートの端に落書きをしている女の子にしか見 を描いていく。まぁ、 ローラは口で言いながら、 て欲しいと思った。 おそらく護符や陣といった所だろう。赤髪神 黒マジックで紙に何か模様のようなも  $(\mathcal{D})$ 

り、このマジックの音が好きではないのだ。 ステイルは煙草をくわえながら、 わずかに眉をひそめる。 彼はあ ま

ゅ ーきゅ っきゅきゅきゅう きゅきゅー きゅっきゅきゅっきゅきゅー きゅっきゅっ ーきゅ きゅー きゅー きゅきゅきゅきゅ きゅー きゅー きゅー きゅー きゅっきゅ きゅー きゅー きゅ きゅ きゅ きゅ きゅ っきゅっきゅー ı きゅきゅ きゅっきゅっ っきー き き

スティ した。 ルが歯を食いしばり、 あの。 応確認しますけど、 ぶるぶると小刻みに震えながら問い 何をやっているんですか?

こめかみに青筋が立っているが、ここは我慢の時なのだ。

ほんの少しき配慮なのよ。 ほら」

の手に押 ローラは二枚の紙に同じ模様を描き終えると、 し付ける。 その片方をステイル

『あっ あー 音聞きはできとろうか

スティ の頭 の中へ直接、 声のようなモノが聞こえてきた。 彼

は確認するようにロー 7 いない ラの 顔を見るが、 やはり彼女の小さな口は動

「……通信用の護符、ですか?」

『声に出さねど思うだけで音聞きできようものなのよ』

ふむ、 たらしい。 が周りに聞かれるとまずい、 とステイルは手の中にあるカードに視線を落とす。 と進言した事にわざわざ対応してくれ ステイル

う事は彼には関係のない事なのだとすぐに悟る。 そして、 隻眼の青年にこれと同じようなモノを渡さなかった、 とい

もっとも、青年は,魔術師,ではないのだから、 当然なのだが....。

『で、何でまた心の声まで馬鹿口調なんですか?』

語らいてるわよ!』 <sup>『</sup>えっ !?ま、 待ていなのよステイル!わ、 わたしは今、 英国語で

かは持っていないのかと思いながら、 クッと震える。 ステイルは最大主教の威厳とか、そういう冷静さと 声もなく慌てる様子に、 開店前の喫茶店の前で丸まって 溜め息をついた。 しし た猫がビ

ど意味は通じますし、このまま先に進みましょう』 『では通信・変換時に誤訳しているんですね。 まぁ気は抜けますけ

『く、く.....。ごほんっ!では始めたるわよ』

の話題へと移っていった。 何か言い かけそうになったローラだったが、それを呑み込んで仕事

『ステイル。貴方は「法の書」 の名は知り足るわね

魔導書の名ですか。 著者は確かエドワード= アレクサンダー だと

思いましたが』

エドワード=

ア

レクサンダー。

またの名をクロウリー

世紀最高の魔術師と呼ばれ、 同時に二 世紀最低の魔術師とも

言われた男の名である。

『それがどうかしましたか。 チカン図書館にあったと記憶していますが』 確か「法の書」 の 原典は今、 무

ルは か つて禁書目録の少女と一緒に彼女の頭の中に 万三

落とし物という訳なの』 タリアのシチリア島にて活動しとったのよ。 『そうよな。 「法の書」はその時の

ローラは歴史の教科書をめくるような声で言う。

問 わ ず " たね。 代は終わりを告げ、全く新しい次の時代がやってくるとか。 護天使エイワスから伝え聞いた、 志なき天使から話を聞き出すのは不可能にしても、後者の方は気に を書き記したものだとか。 れは別格だとか。 なりますね。 『さてステイル。 リー = クロムウェルすらサジを投げたそうですが』 元々、 確かに、 様々な学説"がありますね。 そしてーーー" 魔導書は様々な暗号を使って書かれるものですが、 それでは「法の書」の特徴は知りえるか 禁書目録も解読を諦め、暗号解読専門官であるシ あのクロウリーの著作という事で信憑性の有無を 「法の書」が開かれた瞬間に十字教の時 誰にも解読できない"、という事でし 人間には使えない 「法の書」は彼が召還した守 ·「 天使 の術式」 あ

それを聞いたローラは愉快げに笑ってから、

としたら、 では、 何人たりとも読めん「法の書」を解読できる人間が現れ どうする?』 h

『.....、何ですって?』

ステイルはロー ラの顔を改めて見た。 には見えなかった。 彼女が冗談を言っているよう

うよ。 んような その者はロー あくまで解読法を知りけるだけで、 マ正教の修道女で、 オルソラ= アクィ 未だ本文に目を通しとら ナ スと言うさ

゚どういう事ですか』

かに「法 目次と序文の数ページだけしか手元になかったのよ オルソラは部分的な写本を参考に解読法を探さんとしたそう の書」 は厳重に管理されていて、 そう簡単に閲覧する事

その為、 件によって、現在はその力は弱まっているという情報もある。 躍起になろうとしてもおかしくはない。 ローマ正教は世界最大級の十字教宗派と言われているが、 しか見ていないのか.....』 彼らが「法の書」の知識を使い、 失った戦力の巻き返しに

ずのようね。 そこを攻撃せしめる事はないから安心なさいな』 いせ、 連中が戦力増強の為に「法の書」を利用する可能性はあら 少なくも直ちにローマ正教が「法の書」 を用いてどこ

· ?

ローラはやけに自信たっぷりに言うが、 の青年の存在もあるのであろうが。 イルは眉をひそめる。 ふふん。 色々事情がありけるのよ、 まぁ、その自信の根拠は彼女の傍らにいるこ 色々とな 何か根拠があるのかとステ

笑い、 ローマ正教と「法の書」 について考え込むステイルにローラは薄く

てるのに』 心配性なのね、 顔に出てるわよん。 大丈夫ったら大丈夫って言っ

『しかし....』

不可能よ』 の書」を使わんと企んでた所でとてもかくても今のままじゃ実行は あーやかましいやかましい。 ひらさらロー マ正教が仮に「法

どうして?とステイルが問う前に、

さうだから』 とオルソラ= アクィナス。 この二つが一緒に盗まれた

「そんな.....誰に!?」

りの人々の目が彼の方に集中する。 ステイルは思わず口に出していた。 そして突然大声を出した為、 唐

教で間違ん事ないと思うけど』 なたに伝え 予測はついてるから後は其の始末をつけてみよというのが私が し今回のお仕事。 まぁ大方、 相手は日本の天草式十字凄

『天草式....』

それは、かつてステイルの同僚である神裂火織が、 いた日本の十字教勢力だ。 女教皇を務め 7

だが、 色んな理由で、 ステイルは彼らを十字教宗派とは認めて 61 な

モノだ。 それを使ってもおかしくはない。 オルソラと「法の書」が天草式の手に渡ったとなれば、 使えば十字教のパワーバランスを突き崩やす一冊なんだから』 を求めても何ぞ不可思議なる事もないじゃない。 来たのは、 の神裂を失いたる彼らがその代わりとなる新たな力として「法の書」 に比べれば格段に小さしものよ。それだのにこの世界で繰り回し出 『天草式は宗派としては、 神裂というイレギュラーな存在がいた為。 ローマ、イギリス、 させ、 使わない方が不自然とい ロシアなど国家宗 何せ「法の書」 大黒柱として 彼らがい は う つ

『しかし!』

ステイルは声を荒げる。

ります。 う 派が、 は 衛として実際にバチカン図書館へ足を踏み入れた事があるから分か 「法の書」はバチカン図書館の最深部に安置してあったん ?とステイ 然から、 今の天草式は あそこへ侵入できるとは思えません。 あそこの警備は死角も抜け道もない、 「法の書」 の表情が固まる。 力を欲する程小さな組織" はバチカン図書館などにはなかった 僕はあの禁書目録 です。その程度の宗 まさしく壁です でし の護

マ正教は 国際展示会を開く為「 法の書」 を日本の博物館に

理由は、 済むんだ』 ら掠め取られるだなんて、 歴史上や聖書上の物品を、 『馬鹿げている....。 まぁ、 新たな信徒を発掘する為の『客寄せ』なのだが..... そんな危険な物を見世物にした挙げ句に横か 数年に一度、 ローマ正教はどこまで恥をさらせば気が 教会が公開する事がある。

ズタズタよ』 とはいえど、 『くつく。 こ、極東の小宗派に其処までやられたローマ正教の誇りはそりゃ当人が一番自覚しておるでしょうよ。 地の利あり

『はあ。 それで、 ヤツらは恥も外聞もなくこちらへ協力の打診をし

そこが最後のプライドたるといった所でしょうけど、 やれば現実見ろ馬鹿って感じよね』 解決する言うて、 『いいえ。小奴どもは己が手で事を収めたいみたい。てきたって訳ですか』 この情報を聞き出だすのに苦を労したんだから。 はっきり言い 自分達だけで

スの救出を手伝うのではないんですか?』 ? 僕達はローマ正教からの要請があっ て 「法の書」 とアクィ ナ

法の書」を解読できるなら此方も放らしておけない『向こうも渋りていたわ。まぁ、オルソラ゠アクィ アクィナスが本当に

りを返すような連中だと?』 ...... 恩でも売っておくつもりですか?" あの神職貴族ども, が借

うに言っ ステイルは現在のローマ正教の" た。 悪癖" を思い起こし、 くだらなそ

わよ。 こ させてしまったー かような旧教を腐らせたるー それよりまずし事がありけるの 愚図どもに施しを与えてやる気なぞ毛頭ない というより、 旧

『何か?』

『神裂火織と連絡が取れんのよ

ローラ のその最低限の言葉だけで、 ステイルは即座にその意味を悟

石に、 並かそれ以下ぐらいの腕ならまだしも、 『あの性格なれば後先考えずに手を出したる可能性は極めて高い 神裂クラスとなりたると流

ローラは大きく溜め息を吐く。

で排除して事を収めるか』 交渉に依りて天草式を降伏させるか、 方法は何れでも構わないわ。『神裂が下手を打つ前に、莈 落を付けて欲しいのよ。 「法の書」とオルソラを救出するか、 あるいは神裂ごと天草式を力 其れが最優先。

『"あの"神裂と戦えですって?』

『場合が場合ならね』

ローラは簡単に言う。

とへ送る手はずとなっとろうのよ。 に学園都市と接触して頂戴ね』 『ウチからの人員は小分けして日本にいるロー マ正教の捜索隊のも でも貴方は別働隊として、 始め

学園都市と接触する"、という事である。 ちなみに彼の疑念は別働隊として動くという事ではなく、 ステイルは頭の中の疑念を吐くように口から煙草の白煙を出す。 始めに

るんです?』 『これは教会諸勢力の問題でしょう。 そこで何故、 科学側の手がい

『禁書目録』

ローラは、少女の名前ではなく、 暗号名を言った。

同伴させる事になっているけどね』 遠慮なくさらいて構わないわよ。条件の一つとして、 の手が必要でしょ。 『魔導書の、 それも「法の書」の原典がお出ましとなれば、 向こう(かれら)には既に話をつけたるから、 " 管理人" を

· .....

何 ぞ。 わねら 久々にあれと仕事が出来ようと言うに、 あまり嬉しげでな

いえ

様 々" なモノを呑み込んで、 ステイルは無表情になる。

"......管理人というのは例の幻想殺しですか』

『ええ。 ちは借り物なんだから』 せいさい有効に使うといいわ。 ぁ ては駄目よ。 あっ

大丈夫なのですか?』 『学園都市所属の人間を、 魔術師同士の争いに巻き込んでしまって

換条件につき外せんわね。 いのよ 『其の方は色々と小細工を為せば大丈夫よ。 いちいち交渉を長引かせている時間はな というより、 先方の 交

『そう、ですか』

学園都市のトップも、 できないし、口を出す訳にもいかない。 た)。上に立つ者同士の腹の探り合いなどは下っ端の自分には想像 分からない(ローラの方は最近今も護衛として付いている のお陰かプライベートに関しての考えてる事は段々分かってき 隣を歩くローラも、 いまいち考え ている事 " リョウ Ĭ

『それからステイル。これを持ちておいて』

れを片手で受け取りながら、 スを取り出すと、それを無造作にステイルへと放り投げた。 ローラは地味な修道服の袖の中から小さな十字架のついたネックレ 彼はそ

50 『霊装の一種ですか?見た所、 その者に出会い のオルソラ=アクィナスへのささやかなる贈り物という所かし し機会があらば渡しといてね』 それらしき加工は見られません が

外に『い 事に関してはこれ以上詳しく説明する気はないようだ。 ステイルは彼女の意図がいまいち分からなかっ から黙って仕事しろ』と言っているのかもしれ たが、 P つ ない。 まり、 ラはその 言

彼らの前 と、三人の足がピタリと止まった。 には大聖堂と名のつくそれ程大きくはない 教会がそびえ立

っていた。

聖ジョー ジ大聖堂。

ノブへそっと触れられる。 ステイルと隻眼の青年の一歩前へ進んだロー ラの手が、 重たい扉の

「さて」

そして、隻眼の青年は彼女の隣へと当然の如く移動する。 ローラは重い両開きの扉を開けて振り返り、 神父を中へと招く。

青年が隣に移動したのを確認してから、 口を動かして澄んだ声を出した。 ローラはカードを通さず、

「詳しき説明は、中で掛け合いましょうか」

詳しい説明を終え、 ステイルが『仕事』 へ向かうのを見届けると、

「聞きたりていたわね、リョウマ.....」

ローラが傍らに立つ青年に話しかける。

「ああ.....それでこうして俺に話しかけるという事は、 別件の 用

事"があるんだろう?」

青年は静かな口調で答える。

「ええ。 貴方にはステイルには話していない、 ある" 一 件 " につい

てお願いしたいのよ」

.....その"一件"とは?」

ローラの言葉に青年は、静かに先を促す。

ローラは彼に依頼する『仕事』を口にする。

いだろう。 それが本当なら" そういう 闇" という事なのよ。 奴ら"、 に潜む者を『 お願いできうるかしら?」 真の意味で腐っているな. 事こそ、 忍 び " لح

して相応しい任務だ」

「では、行ってきてくれたりけるのね」

「ああ」

青年はそう答えると、 ローラの傍を"一時的" に離れた。

大聖堂の重い両開きの扉へ向かっていく、 その背中は、 まさに戦場

へ向かう一流の戦士の姿だった。

青年が扉の一歩手前まで来ると、 ふと足を止め、 静かにローラへと

話しかけた。

が多いのだからな.....」 「俺のいない間、あまり無茶をするなよ。 お前はただでさえ,

「ええ。

分かりたるわ

ローラのその答えに、 と共に姿を消した。 ならば良い、 と満足そうに呟いた青年は" 風

7、日本へ二人の『戦士』が向かう。

一人は、 単体で数多の魔術結社を焼き払い壊滅させた炎のルー

術師。

忍び" と称された。 もう一人は、 の業をも使いこなす。 聖 剣 " 異世界において絶大な力を持つ超能力戦士にして、 の戦士。 風" の最強戦士の一角にして、 独眼竜

それぞれの目的を胸に、 二人の男が日本へ向かう。

法の書』 と一人の修道女を巡る闘いが始まろうとしていた。

# 第六・五話(ロンドンでの密談(後書き)

遂に出てきた、あの,男,。

そして、この世界でフラグ体質が覚醒した小次郎。

ikipedia調べ)にフラグ(しかも無意識だから質が悪い)予定としては、原作で当麻に恋愛フラグが立っていないキャラ(W

を立てさせるつもりです。

それでは、また次回。

# 第七話 戦士達の合流 (前書き)

今回、長いです。

小次郎初戦闘回並に。

書きましたからね。当然っちゃあ当然なんですが。 まぁ、原作 ( 禁書 ) における一章分のストーリー丸々 ( 行間含む )

では、本編スタート!

#### 九月八日。

覧祭、遠足に っ た。 らなー。 と乗っている、 午後の学生寮の通路で、 除祭に期末試験祭に追試祭に涙の居残り祭とお祭りづくしなのだか 遠足に宿泊学習に修学旅行、 その為の準備にみんな忙しいから仕方がな 元春の義妹・土御門舞夏はのんびりとした口調で言の通路で、メイド服を着て、清掃ロボットにちょこん 二学期というのは忙しいんだぞー。 芸術鑑賞祭に社会見学祭に大掃 ١J 大覇星祭に一端がいはない のだぞー

る)。 遊んでくれないし、 気になっているのか前足でバタバタと『猫パンチ』 そんな舞夏を前に、 ながら抗議する (三毛猫は彼女のフードを彩っている金糸の刺繍が でも暇だよ退屈だよつまんないんだよとうまは構って こじろうはこじろうで帰ってくるのは夜遅い インデックスは口を尖らせて体を左右に揺ら を繰り出してい < れ な

でも半分ボランティアみたいなのをやらされていたな!」 うのは色々と大変な所なのだぞー。 はないんだからなー。 に縛られ んだぞー。 むう。 上条当麻にも上条当麻の事情があるんだから迷惑かけちゃ てない 分かってるけど.....。 大体、 の ? あっちだって好きでほったらかしにしている訳で 風間小次郎もまた同じなんだぞー じゃあ、 ぁ どうしてまいかはガッ でも風間小次郎は学校以 学校とい 駄目な 구

ふふん、 私は例外なのだよー。 メイドさんの研修は実地が基本だ

実は実地研修に出られる家政科学校の生徒は、 トでなけ れば務まらない。 メイド (候補生)

な事情を知らな ίÌ インデッ クスは実に可愛らし 小首を傾げ

大丈夫なの? も縛られない?とうまやこじろうのいるキョーシツに研修行っても メイドになればいつでもどこでも出かけても良い の?ガッ

いや、 メイドさんというのはそういうものじゃ ı

びに行くかも!」 じゃ あ私もメイドになる!そしてとうまとこじろうのクラスに 遊

日男にお昼ご飯を作り置きしてもらっているような家庭的スキルゼ 口の女の子には難しいなー」 その台詞は素敵だけどメイドさんの道は厳しい のだぞー 毎日毎

かも じゃあとうまをメイドにする!そしてとうまに遊びに来てもらう !..... こじろうはどうしたらいいだろう?」

用心棒とかSPの方が似合ってると思うぞー」 が優しさだぞー。 「その台詞は素敵すぎて涙が出てくるから上条当麻には言わない ..... あと、 風間小次郎は"そういっ たモノ より **ത** 

 나 さぶっていたが、 ムー、と暇人少女インデックスが頬を膨らませて高速で体を揺

ドにする時間もないんだ」 うん、 そうだね。 悪いけど、 君がメイドになる時間もヤツをメイ

不意にイ ンデッ クスの背後から声が聞こえた。

夏には、 驚きより へ?とインデックスの思考が一瞬真っ白になる。 ŧ インデックスの後ろにいる何者かの姿が見える 寧ろ、 怯えるような表情を浮かべている。 彼女の前に のだろう。 ĺ١

へ 誰が.

インデッ 口を粘着テープのように押さえつけた。 クスが声に出して振り返ろうとする前に、 大きな手が、 彼

小次郎と当麻は、 夕暮れ の街を歩い ていた。

取りで、当麻はとぼとぼと歩いていた。 小次郎は手に何かが入った小さな箱を持って、 11 つもと変わらぬ足

風紀委員』という表示が縦長の電光掲示板のように下から上へ向かジャッジメント 大覇星祭の準備 がんばりましょう!---りる。 その下には最新鋭の超薄型画面が幕のようにぶら下がって 力発電のプロペラが都会カラスを追い払うようにクル ドラム缶型の清掃ロボットが彼らの横をすれ違 て流れている。 オレンジ色の空にはアドバルーンがいっぱい浮かん しし 電柱代 ク ル いた。 と回っ で わ いて、 IJ の 9

大覇星祭は言ってしまえば、 の数少ない全国公開日でもある)。 しかも、 一週間行われる上に能力使用全面解禁。 学園都市全ての学校合同の体育祭だ さらには学園都市

この一週間、 た。 転入したての小次郎も(秋沙も)それの準備を行っ 7

う、うだー

郎にとっては大した事ではない。 と、このように当麻は精神的に参って疲れているようだが、 ルプス不動岳の山中と森の中を一日中駆け回って生活していた小次 何せ一切の気兼ねなく思いっきり暴れられるのだから。 寧ろWelcomeな行事だ。 中央ア

していた時、 小次郎が大覇星祭の日が来るのを今か今かと心待ちにしてウキウキ 「そういえば、小次郎。 不意に当麻が聞いてきた。 さっき土御門に何もらったんだ?

左手に持つ箱を当麻に見せながら、 に必要なモノだって、元春の奴言ってたぜ? ん?ああ。 よく分からねえけど、 なんか俺 小次郎は言う。 の これ からの生活

が箱を渡され たのは今からほん の少し前の事..

それは昇降口を出て、 校門を当麻と共に出ようとした時だった。

『お~い、小次や~ん』

と土御門元春(多重スパイ)の声がしたので振り向くと、 やっぱり

こちらに向かって元春が走って来た。

フレンドリー な笑顔を浮かべながら。

『どうしたんだよ、元春。 俺に何か用か?』

怪訝な顔をしながら、当麻に、少し待っててくれ、

『統括理事長からの贈り物だぜい。ほい』次郎がそう訊くと、元春はいつものチャラい笑顔で、

そう言いながら件の箱を元春は放り投げて渡す。

小次郎はそれを見事キャッチして、

『統括理事長から?中身は一体何なんだ?』

ブツは小次やんの゛これからの生活゛に必要なモノって事しか今は 『それは開けてみてからのお楽しみぜよ。 ただ、 この中に入ってる

言えないにやー』

『 そ うか。 まぁありがとな。 統括理事長によろしく言っといてくれ

『おう。 よろしく言っとくぜい

と元気良く挨拶してから別れたのだ。

時を戻して、現在。

「しかし、何だろうな、 それ。 軽いのか?」

ああ。 軽いモンが二つ程入ってるっぽいんだよな... ... 本当に何が

入ってるんだか」

当麻の問いに、 小次郎は?マー クを頭上に浮かべながら、 答える。

それから暫く、 箱の中身につい て談義しながら、 学生寮に向かって

そういや冷蔵庫の中、 空っぽじゃ ねー

え?マジか!?」

と当麻が思い出したかのように言い、 小次郎はその当麻の言葉に驚

ない)。 しかし、 ているが、 生憎当麻は一度寮に帰らないとお金がない 今日は買う必要がない為、 当麻のように切羽詰まってい 小 次郎は持つ

「また行って帰ってこないといけないのか」

「ドンマイ、当麻」

ぐったりする当麻を励ます小次郎。

途端に重くなった足を引き擦りながら、 帰路に着く。 小次郎はそん

な当麻に肩を貸して歩く。

ら女の子の声が聞こえてきた。 と、彼らの住む学生寮の入口近くまでやってきた時、 不意に頭上か

小次郎 「あー。 かっ、 かかかっかっ、上条当麻だ上条当麻ー。 それに風間

から、 ん?と小次郎と当麻が顔を上げると、七階通路にある金属の手す 舞夏が上半身を乗り出して右手を振っ ていた。 ij

は携帯電話の電源切ってるだろー」 よよ用事があったの急用があったの。 というか上条当麻お前

?

すと、 帯電話を持っていない で、後日返した)。 舞夏からばんばんメー 言われて当麻がポケットの中のGPS機能付きの携帯電話を取 確かに電源が切れている。ボタンを押して画面を確かめると ルが送られてきていた。 (第六話でのあの携帯は元春のモノであるの ちなみに小次郎は携 り出

普段の舞夏の間延びした声が、 いるのが分かる。 今は鳴りを潜め、 少し顔が青ざめて

に乗る(小次郎はなるべく目立たないようにする為)。 事態を重く見た小次郎と少し首を傾げた当麻が急いでエレベ ター

自分達の部屋 る清掃 ロボッ のある七階に到着すると、 トのモッ プの戒めを解き、 舞夏はいつも正座で乗って ゆっ りとこちらに近付

くわえて座り込んでいた。 かションボリとした様子でインデックスの持ち物の いてくる。 L١ つも インデッ クスと一緒にいるはずの三毛猫が、スラインクス 円携帯電話を

ップでロボッ 舞夏を乗せた清掃ロボットが小次郎達の前に到着すると、 トを固定し、 舞夏はモ

ったー」 緊急事態だ緊急事態だぞ。 銀髪シスター が何者かにさらわれちゃ

「は?/何だって!?」

当麻は思わず声を出し、 なった顔で、 小次郎は驚愕の声を漏らす。 舞夏は青白く

当麻は思った。 にも出来なかっ 「だから誘拐だよ人攫い。 たの。ごめんなー上条当麻、 インデックスが誘拐される理由などいくらでもあ 通報したら人質殺すって言わ 風間小次郎」 たから何

ಠ್ಠ 記憶している魔導書図書館で、 という事を。 小次郎は最近知った事だが、 そんな人物だからこそ、 今回の誘拐騒ぎは予想できたはずな事 彼女は一 魔術サイドにおいては重要人物であ 万三 冊もの魔導書

てくれ」 「そうだな。 「ちょっと待て。 状況が分かんなくちゃ動くに動けねえからな。 何がどうなったか、 順番に話してくれ ない 聞かせ か?」

に少し後悔した。

連れ去ってしまった事までを。 ていたら、 舞夏が二時間前に学生寮に来た事から、 そう二人が聞くと、 突然インデックスの背後から誰かが彼女の口を塞いで、 舞夏はポツリポツリと説明し始めた。 インデックスと世間話をし

って 去り際に、 誘拐犯が封筒を渡してきたのー。 そこに色々書い て あ

してきた(彼女の声は恐怖だけではなく、 レクトメー の負い目から大分震えていた)。 ルに使われるような、 横に細長い封筒を舞夏は手渡 自分が何も出来なかった

当麻と小次郎は一度、封筒に目を落としてから、

なな 闇雲に動いて下手に状況悪化させるよりずっとマシだよ」

「ああ。そうだぞ舞夏。だから気にすんな!」

女は余計に困ったような表情を浮かべた。 その当麻と小次郎の言葉は舞夏を安心させる為のモノだったが、

「そんで、その馬鹿野郎はどんな感じのヤツだった?」

ああ。特徴を教えてくれると助かる」

舞夏はちょっと考えるように頭上を見上げてから、

ぞ。でも日本語は上手だったし、見た目だけでどこの国の人かまで は分からなかった」 「うーん。まず一八 センチを超えててなー、 白人さんっぽかった

「「ふんふん/ほうほう」

「それで神父さんみたいな格好でなー

「ふん?」

「当麻?」

手の十本指には銀の指輪がごてごて付いてて、 神父の癖に香水臭くて、肩まである髪が真っ赤に染まってて、 の刺青が入ってて、くわえ煙草で耳にはピアスが満載だったー」 おい。すっごく見覚えあるぞ、その腐れイギリス神父」 右目の下にバーコー 両

「.....、知り合いなのか?」

当麻は封筒を開け、 小次郎の問いに、 当麻は無言で頷き、 中に入っていた一枚の便箋を取り出す。 舞夏は『?』 と首を傾げた。

そこには、

『上条当麻 廃劇場「 薄明座」跡地まで 彼女の命が惜しくば 一人でやってこい』 今夜七時に 学園都市の

と書かれていた。

`.....。今時、定規で筆跡隠しかよ」

「そう言うな、当麻」

当麻は少し呆れ、小次郎はそんな彼の肩を叩く

(ナニ考えてんだか。 足遅い夏休みでももらって遊びに来たのか

## あの馬鹿)

事を小次郎に話すと、 分の知り合いのステイル= マグヌスで間違いない。 スを大事に思っているので、危害は絶対に加えないだろう、という インデックスを連れ去った張本人は彼女の同僚であり、 彼はインデック 自

って行った。 と軽く言ってから、緊張感を一気に削ぎ落とした小次郎は自室に入 ら、何か気になるから、 ..... そうか。 じゃあ、 俺は一旦部屋に帰って箱の中身を確認し 一応お前の後を追わせてもらうぜ」 た

まぁ、緊張感を削ぎ落としたのは当麻も同じだ。

(だが、 あった) 自分に降りかかる不幸が幾分か緩和するだろうという妙な安心感が 内心小次郎が来てくれるのなら、厄介事があったとし ても

合いだ。 ば ラブはありそうだな」 そうなると、 「あー、 え?いや、そういう意味じゃねーんだけど.....。 犯人は知り合いだったのか!?動機は歪んだラブなのかー?」 大丈夫だぞ舞夏。 だから心配しなくてもーーー 本気で落ち込んでいる舞夏があまりにも無残すぎる。 多分この犯人は俺やインデックスの知り でも歪んだ

準備に呆れ返る。 当麻は脅迫状の馬鹿馬鹿しさと、 外出許可証と関連書類が入っていた(既に必要事項は記入済み)。 封筒の中身を改めて確認すると、 余計に顔を真っ青にする舞夏を見ながら、 折り畳まれた書類― それに反比例した妙に手の込んだ 当麻は溜め息を吐い - 学園都市の

当麻は思った。

本当にあの神父は何を考えているんだろうか?)

所にある。 廃劇場『薄明座』 の跡地は学園都市からほんの三キロほど離れた場

そこは潰れてから三週間も経っ が積もっているものの、 まだ、 廃墟という感じはしなかった。 てい な いせい か、 あちこちにホ

まさしく、 『冬眠している建物』といった感じだ。

薄暗闇に落ちる舞台の上で、インデックスは女の子座りし インデックスとステイルは何もない舞台の上にいた。

むっすー、 と彼女はほっぺたを膨らませて、

「卑怯者」

「返す言葉はない Ų 必要もないかな」

れを表には出さなかった。 ステイルは少女の敵意ある視線に一瞬だけ怯みかけたが、 決してそ

ないだろうからね」 は問わないよ。 「大体状況は分かってもらえたと思う。 君の記憶力を考えれば、 二度繰り返す事に意味など もう一度説明が必要か、 لح

...... イギリス清教の、 正式な勅命」

思い出す。 インデックスはここに連れて来られてから受けた説明を、 もう 度

そして思い出し終えた所で、

上のご指名というヤツさ」 実は僕も何で巻き込まなくちゃ その正式な『お仕事』に、 般 いけない 人のとうまを巻き込む訳?」 のか少し疑問でね。 まぁ、

ステイルは煙草の端をユラユラ揺らしながら言葉を続ける。

条当麻 部で起きた問題なら『自衛』 問題に首を突っ込んだ』と見なされかねない。 その上、これでも僕達は難しい立場にいてね。 が必要となっ ヘストレートに協力を求めると『科学サイドが魔術サイドの 今回は違う。 た訳だ」 彼が首を突っ込む為には、 と言えば苦しい言い訳にはなっただろ あくまで学園都市内 学園都市所属 それ 相応 の動機付 Ė

その為の誘拐。

要は彼が戦いに赴く為の大義名分が欲しかっ た のである。

- 「大体話は分かったけど、 やっぱり納得は出来ないかも
- 「そうかい?」
- 「うん。 てくれるから、逆に頼みづらいんだけど」 て言ったら助けに来てくれるもん。 こんな回りくどい事しなくたって、 どんなに危ない場所でも絶対来 とうまは 『助けて』 つ
- 「.....、そうかい」
- に、小さく笑った。 ステイルは、幼い娘が好きな男の子の話をしてきた時の父親のよう
- でも、最近はこじろうが付いてるから安心できるかも
- 「こじろう?先程も上条当麻の住んでいる学生寮でも言っていたが、
- 一体何者だい?」
- ステイルは今まで聞いた事がなかった名前に眉をひそめる。
- インデックスに問い質す、 その様子はもう完全に『お父さん』 だ。

ともだちだよ」

- インデックスはまるで頼れる兄貴が出来た事が嬉し い というような
- 「すっごく強くて、頼りになるんだよ」
- 「そうか....」
- ステイルは平静を装うと努力していたが、 その声は若干震えてい た。
- 無理もない。
- かつて自分がいた 『インデックスの隣』 という居場所
- に現れた別の存在がいるという事実が彼にそこまでの (精神的な) 今では、その場所には上条当麻という少年だけではなく、 また新た
- 衝撃を与えたのだから。
- で行くっていうの? スは天草式の手に落ちてるんだよね。 これからどうするの?『法の書』 だったら、 とオルソラ= 天草式の本拠地ま クィナ
- の声に真剣味が宿る。 少しでも当麻の危険を軽減 し たい が故だ

「いや、状況は少し変わってる」

吐いてから続ける。 インデックスの質問を受けて立ち直ったステイルは苦しそうに煙を

オルソラ救出戦だね つい十一分前に、ロー マ正教と逃走中の天草式が激突したらし

女は分析した。 インデックスは目を細める。 煙草の煙を使っ た通信式の術式だと彼

出なかったが、 ないが、オルソラはその隙をついて逃げ出したそうだ」 「その通りだ。 「それで成功したなら、 どうも乱戦になったらしい。『法の書』 が、明確に失敗した訳でもないよ。 私がここにいる必要は ないはずなんだけど」 双方共に死者は の方は知ら

「? ローマ正教の方にも戻っていないの?」

ちる危険性もある」 そういう事になるね。 現在行方不明だから、 再び天草式の手に落

゙.....、それはまずいかも」

インデックスは事態の重さを悟る。こんな所でじっとしている暇 ば

ない、と。

来る前に彼とは合流したかったが 令内容を変更する事も出来ないしね。 「できれば上条当麻にも急いで欲しいものだが、 ローマ正教側からの協力者が 今更書き置きの

ステイルがそう言った時、 開けっ放しだった大ホー ルの出入り口 **ത** 

一つに、小柄な人影が現れた。

だ 残念ながら、 僕達も彼を待たずして動き始めなきゃ ならない

柄な 人影は、 マ正教側の協力者だっ た。

いで、 当麻と別れ、 の衛宮士郎の自室くらい)に入った小次郎は、 ハンガーにそれを吊し、 へと着替えた。 自分の部屋(実に殺風景。 今や私服に使っているいつもの『戦 例えるなら、 鞄を置き、 制服を脱 a t

着替え終えた小次郎は、 ら受け取った小さな箱の封を解いて蓋を開ける。 けの冷蔵庫から取り出したスポー ツドリンクを飲みながら、 買い置きしていた海苔を食べた後、 元春か 備え付

そこには、

パスポート、そして一通の手紙が入っていた。 なんとクレジットカードぐらいの大きさの無期限自由外出許可証と .....、随分と大盤振る舞いだな、 オイ」

手紙の送り主は言うまでもない。 ı だ。 学園都市統括理事長のアレ イ · スタ

手紙を手に取り、それを読む小次郎。

それには、

『丁度一週間振りだね、小次郎君。

遅くなったかどうかは分からないが、 君への「バックアップの第二

弾」として、この二つを贈ろう。

だろう。 その二つは共に、 遠慮なく 自由に使ってくれたまえ。 君の"これからの生活"に大変必要なモノとなる

アレイス

ター。

と書かれていた。

許可証だけ手に持ったまま(パスポートは箱の中に入れたまま)近 それを読み終えた小次郎は、 くの棚の上に置いた。 手紙を箱の中に戻し、 無期限自由外出

葉に甘えて早速使わせて貰うとすっ 別に遅くなっちゃあいねえさ。 寧ろグッ か! ドタイミングだぜ!

小次郎はそう言うと嬉しそうな顔をする。

から簡単な夕食を済ませてから部屋を出て (その前に部屋の戸

締まりも忘れずに行っ た)、 部屋の鍵をかける。

当麻の行き先が分かっ ているのでゆっくり行こうと思い、 エレ

ター の方へ進むと、

風間小次郎。 上条当麻を追いかけるのかー

と横合いから声をかけられた。

の姿があった。 声のした方を見ると、 当麻に預けられたらしき三毛猫と戯れる舞夏

「おう。 ちょっくら行ってくらあ

留守は任せておけー」

めているような感情はもう感じられなかった)、小次郎は学園都市 と軽く挨拶を交わすと(舞夏からは先程感じられたような自分を責 の外にある廃劇場『薄明座』に向けて足を運び始めた。

が同時だった。 それは偶然にも当麻が学園都市の『外』へ丁度出た時とタイミング

小次郎が部屋を出た頃、 当麻は、

見物してみた なんか最近、結構街の外に出てるよなー。 いもんだけど」 .....できればの

と学園都市の外壁沿いの道を歩きながら呟いていた。

当麻は三毛猫を舞夏に預け、 街の外を歩いていた。

時計を見ると、 約束の時間までまだ一時間近くもある、 午後六時過

ぎ。

いたのだが、 ついさっきまで『薄明座』 何とか場所を把握する事が出来た。 の場所を割り出すのに随分と手間取って

全記憶能力保持者] や小次郎[ 忍び故、 (ええっと、 今すぐこの場で全部忘れちまいそうだ。 あっちの道を歩いてそっちの大通りを渡って. 一度頭に入れた内容は中々 インデックス[完 うう

忘れない] はどんな頭をしてやがんだ.....)

だが、 (当然、 ぼんやりと考えながら、 小次郎なら, その気, ここは目的地ではない。目的地まであと一キロ。 当麻はすぐ近くにあるバスの停留所を見た になれば、すぐ着く距離)。 当たり前

(ちっくしょー.....あー、バスで行く行かないより冷房の効い たト

コに入りたい)

う。 とあまりの暑さ(九月なので厳しい残暑)に思わずそう思って

Ļ

当麻は彼女の様子を横目で見ながら、 当麻と同じくらいの身長のちょっと変わった修道服を纏ったシスタ た停留所の看板を、調至近距離から食い入るように見つめてい - さんだ(しかもこの熱い中フル装備)。 その停留所に誰かがいる事に気が付いた。 彼女は時刻表のくっつい

<u>ئ</u> ノサイド修道女とかじゃあるまいな) シスターさんだ。 ......まさかインデックスの知り合いのジェ

ろう。 もの凄く失礼な事を考える当麻。 まぁ、 そう思うのは仕方がないだ

だから警戒してしまう訳なのだが.....。 何故なら、 夏休み中色んな面々に酷い目に遭わされているからだ。

あのー

な日本語で語り始める。 シスターさん の方から話しかけられた。 その後、 とてつもなく丁寧

でございましょうか? 恐れ入りますが学園都市に向かう為には、 このバスに乗ればよ

寧な上にヘンテコな日本語だった。

当麻は立ち止まり、 奇妙な人だった。 の肌を隠しているが、 改めてシスターさんの方を振り返った。 逆にそのスタイル の良さが際立ってい

いせ、 学園都市行きのバスはねえよ」

つまりバスも電車も通ってない。 入れるけど、普通に歩いていった方が安上がりだぞ」 だから、 学園都市は『 外 との交通機関を切断しちまってん 乗り入れ契約してるタクシーなら

きたのでございますね」 「そうでございますか。 それであなた様は徒歩で学園都市から出て

が)。どうやって見たのか不思議に思い、シスターさんの方を見る と、彼女は袖の中からゴソゴソと何かを取り出した。 ここからではゲートは見えない(小次郎なら見えるのかもしれない シスターさんがそう言ったので当麻は後ろを振り返っ て みたもの

「こちらで確認したのでございますよ」

笑って言った。 と取り出した安っぽいオペラグラスを指しながら、 シスター さんは

が開く。 やってきた。そして炭酸の抜けるような音と共に、 と、そんな時、 ボロボロの停留所に合わせたようなオンボロバスが バスの自動ドア

当麻はバスに乗る気が最初からないので、停留所から少し離れ

そして、 シスターさんの方を振り返りながら、

てるならそのまま歩いてゲートへ行けばいいよ。 いで着くと思うけど」 とにかくバスに乗っても学園都市には行けねえから。 多分七、 許可証持っ 八分ぐら

うございました」 これはこれは。 お忙しい中、ご助言いただき、 まことにありがと

下げてー スタイル抜群なシスター さんはにこにこと笑いながらペコリと頭を

- - - そのまんまバスに乗り込んでしまった。

「って、 おい!バスに乗っちゃ駄目だっつったろ五秒前に!

「あ、はい。そうでございましたね」

停まっているバスから両手で摘んでいそいそと降りてくるシスター

そして、 また同じ事の繰り返しをした後、 バスの運転手は迷惑そう

ぽけーっとバスの後ろ姿を見つめるシスター さんの事が物凄く心配 になってきた当麻 な顔をしたままバスの自動ドアを閉めて乱暴に発進させていっ

そんな当麻 の 心の内など一切気付かないシスターさんは、

玉などは おや、 何かイライラしているように見えるのでございますね。 いかがでございましょうか?」

ಭ オレンジ色の飴玉を受け取った当麻はそれを適当に口の中に放り込 いや別にイライラしてねーけど。 すると、 飴?何これ、 オレ ンジ味?」

「につがぁ!?何だこれ、 明らかにオレンジじゃねえ

らないのでございますが、 「はぁ。 渋柿キャンディだそうでございます。 喉が渇かなくなる効果があるとか」 詳しい話は良く 分か

体の中に水分が少ない場合は何の意味もないから」 .。あー、それ唾液が出やすいからな。でもこの炎天下で元々

っていただければ、 まぁ。 水分が足りていないのでございますか。そ お茶の用意はございますのに」 れ ならそうと言

気がする。そっちはホントにありがたいかも。 何で修道服 背中から木刀取り出すヤツもいるし。 の袖の中から魔法瓶が出てくるのかとかもう聞 中身は何なの?」 気にしたら負けな かな

「麦茶でございますよ」

· おっ、もらうもらう」

ると、 当麻は素直に喜んだ。真夏にはキンキンに冷えた麦茶が一番だ、 思いながらシスターさんから魔法瓶のフタ兼カップを受け取ってみ لح

って熱う !何で麦茶なのに沸騰してんだ!?

ございましょう?」 はぁ。 確か、熱い時に熱い飲み物を用意するのがこの国の嗜み で

おばーちゃん?そうか、 は 叫ぶが、 いと思っ てたらおばーちゃ シスター さんはニコニコと善意の笑みを浮か おばー ちゃ ん的思考回路 んだな!さっ の持ち主な きか ら何 の てい

るだけだ。

でも若干ブルブル震えながら)、凄く熱い麦茶を飲み干していく。 シスターさんのその悪気がない様子に、 スターさんは学園都市に行きたいって言ってたよな?」 、さんきゅー。 あとそれから、 ちょっと質問するけどさ。 当麻は怒りを沈 めて (それ シ

っ は い 、 はい

持ってんのか?」 「えっと、さっきも言ったけど、 街が発行してる許可証はちゃ

「許可証、でございますか?」

入るにはある理由から街が発行している許可証が必要だ。 やっぱりキョトンとした表情を浮かべるシスター さん。 園都市に

そう伝えると、天然シスターさんはどこか困ったように頬に手を当

てて、 ょうか?」 その許可証というのは、 どこでもらえばよろしいのでござい まし

可能性はあるけど、 いぞ。街の生徒の肉親とか、商品・資材の搬入の為の業者とかなら 、ごめん。 一般の人はどんな努力をしても発行してもらえ それでも審査はあるし」

はあ。 それでは、 もう諦めるしかないのでございますね

シスターさんはションボリと肩を落とす。その様子を見て、

(でもこればっかりはどうしようもないしなぁ.....

が『それでは』と言って学園都市のゲートへ向かって歩き出してい 当麻はちょっと罪悪感に駆られた。 ふといつの間にかシスター る事に気が付い た。

よテメェは 「だからァああああ 許可証がなきゃ街に入れないって..... け

言われてみれば、 という感じでシスター さんは立ち止まって振り 返

先程までほのぼのと笑っ のが分かる。 ていたのに、 彼女の顔はみるみる曇っ てい

うやら彼女には魔術師や超人のようにポンポン壁を乗り越えていけそんな顔をするシスターさんに当麻は思わず怯みかけてしまう。ど るようなスキルは持っていないようだ。

そして、 「なぁ。 とシスターさんはちょっと首を傾げてから、 暫く悩んだ末、当麻は持ち前のお人好しスキルを発動した。 お前はどうして学園都市に行きたいんだ?」

実は私、 追われているのでございます」

と言った。

それを聞いた当麻は嫌な予感がした。

「追われ....?」

すが」 聞きしているので、 なのでございます。 「はい。ちょっとしたイザコザがありまして、 学園都市は教会諸勢力の手が及ばない所だとお できればそこへ逃げ込みたかったのでございま ただいま絶賛逃亡中

教会.....。なぁ、 それってもしかして魔術師絡みなのか?」

当麻がそう言うと、 「何故、魔術師の存在を認めているのでございましょう?」 シスターさんはびっくりした顔で、

その反応は、ビンゴって事か」

当麻は溜め息を吐いて話を続ける。

ってるヤツはバンバン侵入してくるし」 た程度じゃ完璧とは言えねーぞ。っつか、 学園都市、か。 本気でお前が追われてるんだとしたら、 それぐらいじゃ 気合い入 街に入っ

当麻は今までの経験から魔術師の特性を理解している。

それでは、どうすればーー

は気が引ける。 シスターさんはやや泣きそうな顔になる。 れほど危険な連中なのかは分かっているので、 バスの路線図を読む事ができるのでしょうか?」 小次郎が、 今この場にいれば彼に任せるのだが... 当麻としては魔術師がど 彼女を放っておくの

るし!学園都市に入る入らないの話はどこ行った!?」 何個前の話だよ!しかも路線図ってなんか新ワー ドが追加されて

当麻はツッコミの叫びを上げる。

色々当麻が考えた所で、 キョトンとした顔の天然シスターさんに当麻は本気で頭を抱える。 ふと名案が浮かんだ。

気がするけど、別にいいよな) けばいいんじゃ?......脅迫状には一人で来い、 (あれ。 じゃあシスターさんと一緒にインデックスの所に行 なんて書かれていた

この時は名案だと思った。そう、この時は。

ちょっと、小次郎!貴様、 小次郎がゲートを目指して歩いていると、 こんな所で何をしているのよ?」

かる。

と声をかけられた。

声からして自分と同じぐらいの年の少女だと分

う 声のした方を小次郎が振り向くと、そこには見知った顔がいた。 ん?誰かと思いきや吹寄の制理ちゃんじゃねーか。 したんだよ?」 そっちこそど

まだ寮には帰ってい 地の文参照) で小次郎の事が,気になっている, 学校のクラスメイ 食の買い物帰りなの 声をかけてきたのは小次郎や当麻 ( ついでに土御門元春も) の通う トであり、 ない か、 スーパーのビニール袋を左手に提げてい のか、 ちょっとした事情 (第六・五話の冒頭 制服のままだ。 少女だ。 彼女は夕 ą

姿なのだが、 るようになっている(かと言って、 彼女はクラスの中では背が高い 髪は耳に引っ掛けるように分けられていて、 ぐぐっと胸が盛り上がっているのが一目で分かる。 方でスタイルも良い。 決して彼女は、 おでこが大きく見え おでこキャラで しし うも の制服

### 吹寄制理。

クラス中では、 れていたりする。 美人なのにちっとも色っぽくない鉄壁の女とか呼ば

だが、 女』と思っている。 タイプが異なる上に今では (会って一週間しか経っていないが) 真 タイプだと思っていたのだが、話してみたら゛あの女性 面目で不器用だが、 小次郎自身は最初会った時こそ彼女の事を知人と同じような 友達を思いやれる事の出来る凄く可愛い 。とは全く 『美少

話を戻そう。

に 小次郎に逆に問いかけられた制理は冷静に、 だが、 少し焦ったよう

?見たところ買い物じゃないのは確かみたいだけど.....」 何って、 買い物よ。 夕食の ね ところで貴様は何をし るのよ

から安心しな!」 ああ。 ちょっとした野暮用だ。 制理が気にするような事じゃ ねえ

る小次郎。 少し頬を染めつつ質問する制理に対し、 穏や かに微笑みながら答え

ようにね。 そう。 野暮用が何なのか分からないけど、 明日も大覇星祭の準備があるんだから」 あまり遅く に帰宅しな

えが暗く ああ。 なる前に帰れよ。 そんじゃまた明日な、 最近物騒だからな」 制理。それと俺が言えた義理じゃ ね

までには帰りなさいよ」 貴様に言われなくても分かっているわよ。 貴様こそ完全下校時 刻

から歩き去って行っ 分かってらぁ、 と小次郎はヒラヒラ手を振りながら返事をしてそこ た。

制理はそ の後ろ姿をどこか寂しそうな顔をし ながら暫く見つめた後

その頃、 はチケット売場だったはずのロビー跡地を歩いていた。 ステイルとインデックスは薄明座の大ホールから出て、 元

より少し幼い少女が先導していた。 彼らの少し前を、 漆黒の、 そして独特な修道服を着たインデックス

言う。 彼女はローマ正教のシスターで、名をアニェーゼ= サンクティスと

情報は上から上がってきやしませんし、 へ行ったのやら、 「状況はもうメチャクチャ。 って感じですか。 情報も錯綜しちまってオルソラはどこ 『法の書』の方も確保したって こっちもヤバめな感じです

アニェーゼは流暢な日本語で言った。

返してる内に、いつの間にか追っかけてたはずのオルソラがどっか 部隊一部隊の人数が少なくなっちまったんで、そこを付け込まれ を広げすぎたのが仇んなりましたね。 別働隊にかっさらわれて.....ってな感じの繰り返し。 索敵 れちまったんです。それで彼女を再び取り戻すと、さらに天草式の 成功って事になんですけどね。 ウチの誰かがオルソラを救出したは に消えちまってたって訳なのですよ」 一 応 いものの、 そんなこんなで何度も何度も何度も奪還・強奪を繰り さらわれちまったオルソラを輸送してた天草式への奇襲は そいつが本隊に合流する前にまた天草式にかっさらわ 総合的に人数が多くても、一 の包囲網 ま

アニェーゼの独特な言葉遣いに色々考えていたステイルに、 際大きく露わになる。 クルリと振り返る。 短いスカートがヒラリと舞って、 白い太股が一 少女は

もイタリア語の訛りが残っちまうのですよ。 何か?ああ、 いたします。 ですけど、 特に気にした様子もなく口元の煙草を揺らしながら、 すいませんね。 言葉は地元の方には敵 相手がイギリス人の場合だけは例外という事でお 英国語も出来るんですが、 いませんからね 普通ならあんま気にし どうして

ても構わな 別に気にしてない いけど」 ょ 何ならこちらがイタリア語に合わ せ

なら, ケンカになんないですから」 国語である日本語を使うのがいんですよ。 たら吹き出 それはや めてください。 しちまって仕事になりません。 1 ギリス訛 りの母国語な " こういうのは、 お互いに言葉遣いが変 h て聞 共通の いちま つ

パカパカとアニェー ゼが履いている厚底サンダルが馬の足みたい 音を出す。 な

ニェーゼの方へ視線を戻す。 ご機嫌斜めな少女の顔をステイルはチラリと見て、それから再びア インデックスはさっきから黙ったまま、 一言も声を発し て l1

す ね。 ですよ。日本はヤツらの庭ですから。上なんですけどね、連中は地の利を生 に手傷を負わされるってのは結構頭にきちまうんですがね。 っていう天草式だけど、君達にとってそれ程脅威的な勢力なのかな」 「それで、お宅から『法の書』とオルソラ= アクィナスを拝借 そりゃ 言外に『ローマ正教は世界最大宗派の癖に』って言ってま いや実際、 ヤツらは強いです」 返す言葉もありませんよ。 連中は地の利を生かして引っ掻き回しやがるん 数字の上で不利なはずの相手 数や武装ならこちらが

「.....、となると、簡単には屈しないって訳か」

ステイルの声がわずかに苦くなる。

式の連中はどんな術式を使うか分かるかな。 防御の為の陣や符を用意できるかもしれない」 僕は日本の十字教史には疎 いから良 く分からない それによって、 んだけど、 探索や

神父に質問されたアニェーゼは困った顔で、

傍流という事になるんでしょうが、 イニーズやジャパニーズなど東洋系の影響力が強すぎだいう事になるんでしょうが、もはや匂いも残っちゃ ザビエル .....こっちも正確には天草式の術式は解析できちゃ ても、 の耶生 ステイル 蘇会が元になってんならヤツらもロー は特にアニェー の影響力が強すぎるんです」 ゼを責めたりはしない。 マ正教の ません。 な

あれだけ 上々と言える。 の 小競り合いで、 それだけの情報を分析が出来ただけ

場にしか見えないはずだもん」 た所で正体は分からないと思うよ。 術を行うんだよ。 団、鼻歌やハミング……こうした一見どこにでもある物を使って魔 呪文や魔法陣を使わない。 ったように全ての痕跡を隠し通すの。 だから天草式はあからさまな 食事や仕草や作法の中に隠して、天草式なんてモノは初めからなか 十字教を仏教や神道によって徹底的に隠して、 ステイルは今度は 「天草式の特徴は『隠密性』 多分、プロの魔術師でさえ天草式の儀式場を覗 インデックスに意見を求める為に視線を移す。 お皿や茶碗、お鍋や包丁、お風呂やお布 だよ。 母体が隠れキリ だって、普通の台所とかお風呂 儀式と術式を挨拶や シタンだからね。

ステイルは口の端の煙草をゆっくり上下させ、

ような大規模なモノでない事を祈りたいけど」 闘戦より遠距離狙撃戦の方が得意そうだね。 グレゴリオの聖歌隊の 「となると、 偶像のスペシャリストといった所かな。 ふ र् 近接格

り回せると思う」 付けているの。 彼らは日本刀からトゥヴァイハンダー いて、洋の東西問わず様々な剣術を融合させた独自の格闘術も身に 「ううん。 天草式は鎖国時にも諸外国の文化を積極的 に取 まで何でも振 り入

「……、文武両道か。面倒な連中だ」

り返り、 煙草をくわえた神父はい ステイルは忌々しげに吐き捨てた。 にか会話 の輪 の外にに追いやられた為かいじけ虫になってい じけて床を蹴っているアニェー ちなみにアニェー ゼは ゼの方に l1 つの 振 間

ば良い?」 までなのかな。 それで、 法の書』 僕達ものんびりしていられないだろう。 及びオルソラ= アクィ ナ スの捜索範囲はどこ どこを捜せ

の はい。 中心に戻ってこれたアニェー 捜索はこちらで行っ てん ゼは少し慌てて姿勢を正し、 で大丈夫です

うんでかえって混乱しちまう恐れもありますんでね 今さら一人二人増えた所で何も変わりやしませんし、 人海戦術はウチの専売特許でね、 今も二五 人体制でやっ 命令系統が違 てます。

ステ .....?それなら、 イルがわずかに眉をひそめると、 どうして僕達はここに呼び出された? 少女は口の端を吊り上げて笑

らいのものかな」 に断らなければ探索できない場所など、 例えば?日本にイギリス清教が直接管理する教会などない。 簡単ですよ。 ウチらに調べらんないトコを調べて欲し せいぜいイギリス大使館ぐ ١J んです

「いいえ、学園都市ですよ」

アニェーゼはパタパタと手を振って続ける。

ないんで面倒ですし」 **づらい、ぐらいかもですね。** 都市に逃げ込んじまえば、天草式は彼女を追えません。 入れて欲しいんですよ。 場所柄を考えれば、ありえん話じゃないでしょ。 ウチらローマ正教は学園都市との繋がりが だからあなた達には学園都市に連絡を オルソラが学園 いや、追い

ら (禁書原作参照) 彼女がそう切り出したのは、 たかな。 ローマ正教がステイル達にそう頼むのはおかしくはな 確かに.....。しかし、 ちょっと昔の僕に良く言っ 細い糸で繋がって それなら前もって教えてもらえると助 イギリス清教が学園都市とある理由か て聞かせてやりたい気分だよ」 いるからだ。 全く繋が l, ij

だとすれば面倒な所 へ駆け込まれたもんだ」

にはどんぐらい 分別がつく心の余裕があ あくまで可能性の話なんで。 の時間かかります?」 んのを祈りましょう。 我らがオルソラ嬢に、そんぐら で、 連絡っつ か

方へ連絡を入れて、 てはならない ね 電話一本..... から.....緊急と言っても七分から一 ちなみに学園都市へ そこから中継して学園都市ヘラインを繋が とはいかないか。 の侵入許可となるとさらに面倒に 度、 聖ジョー 分は かかるかも

なる。 は避けたい所だしね」 技術的に忍び込むのは可能なんだが、 役所的に考えるとそれ

りまー 取り敢えず確認だけでい んで、 もちっと早くしてもらえっと助か

彼女の視線を追うと、ロビーの先にある建物出入り口がある。 言いかけた所で、不意にアニェーゼの動きが停止した。

問い質そうとしたステイルも動きを停止する。「何だ?一体どうしーーー」

?

最後にインデックスが二人の視線を目で追い 駆ける。

出入り口のさらに向こうにある駐車場跡地に誰かがいた。

「あ、とうまだ」

インデックスは見慣れた少年の名を告げ、

「お、るそら= アクィナス?」

付いていない。 名前を呼ばれた彼らは、 アニェーゼは、 少年の隣を歩いている漆黒のシスター まだ薄明座の中にいる魔術師達の存在に気 の名前を言う。

もう嬉しいやら恥ずかしいやら分からない出来事) 薄明座の近くまで来る前に、 していた。 色々あった(詳しくは禁書七巻を参照。 当麻はグッ タリ

駐車場跡地に入り、薄明座に近付いていく。

ま 遅いな。 (さってと、 いずれ来るだろう... もう追いついきても良い頃だってえのに、 連中は中かな。 外は暑いし..... それにしても小次郎 何やってんだ?

当麻達の前で五つ並んだドアの一つが手前に開 は薄明座の休業中みたいな感じの入場口へ目を向ける。 がた

「ありゃ?」

当麻は思わず声を出した。

と、インデックスは当麻の顔を見るなり、 幼そうな厚底サンダルを履いた少女だけは見覚えがない人物だった。 ルとインデックスの事)は見覚えがあるのだが、インデックスより 中から出てきた三人の少年少女の内、 二人(言うまでもなくステイ

とうま、そこのシスターさんとはどこで会ったの ?

ダグダグダグダと余計に歩かされた理由もぜひ問い質したい!是非 だ誘拐ごっこなんかやってんだ。そしてこの炎天下ん中三キロもグ だ是非!是が非でもと書いてな!!」 立ってる凶悪神父に聞きたいんだけどな、何でまたこんな手の込ん .....、のっけからそれか。 っつーかこっちも主にお前 の横に突っ

叫ぶ当麻に、ステイルは面倒臭そうな顔で、

為の囮に使っただけだ。 ちなみに現場責任者はこちら。 呼んだのは人捜しを手伝って欲しかったからだよ。 のアニェーゼ゠サンクティス」 「ああなんだ。狂言だっていうのはバレていたんだね。 禁書目録はその ローマ正教 君をここ

ステイルが適当に煙草の端で指すと、 厚底サンダルのシスター 少女

カ

「ど、どーもです」

と頭を下げた。

当麻は絶賛怒りモードに突入しているが、 にそれをぶつける事は出来るはずがない。 流石に見ず知らずの

「悪いが君の世迷言に付き合っている時間はないんだ。と、ペースを崩された当麻へステイルは畳み掛けるよう るんだ。 制で捜索しているが一向に見つからなくてね、 ったけど、 世迷言って.....。 人の命が関わる問題だから速やかに協力して欲しい 君をここへ呼んだのは人捜しが目的だ。 協力を求めてる癖にゲストって感じのいたわ た当麻ヘステイルは畳み掛けるように 時は一刻を争っ 今も二五 ちっきも言 人体 て LI 1)

一切ない

くそ、

何だよもう

人の命が関わるってどうい

う事

キルなんてねーぞ!小次郎じゃあるまいし!そんな大事な事を゛ー の高校生なんぞに任せんじゃねえよ!」 一からちゃ んと説明しろ!っ つか素人の俺なんかに人捜しのス

「ああ、 君の隣にいるシスターをこっちに引き渡してくれれば良いだけだか 大丈夫大丈夫。その『こじろう』 なる人物に頼まなくて ŧ

『はい?』と当麻は目を点にする。

ステイルは心底つまらなそうに煙草の煙を吐いてから、

ね オルソラ=アクィナス。はいお疲れ様。 「だから、君の隣にいるシスターが行方不明の捜し人だよ。 上条当麻、 君はもう帰って良い いやぁ良く頑張ってくれた 名前は

許可を片手に街から出てきた挙げ句、 口も歩き続けたわたくしめの立場は?」 .....、あの。 狂言誘拐かまされて、 四 出所の怪しい学園都市の 度弱の炎天下の中を三キ

当麻は俯いてブツブツと言い出したが、

「だからお疲れ様と言っているじゃないか。 しいのかい?」 何だ、 カキ氷でも奢っ

శ్ర 俯いて歯軋りする当麻に、 インデックスがあわわわわと顔を青く

そして、 今この瞬間まではなー とは思っていたんだ。 「これまではさ。 ブツ 馬が合わないと知りながらも仲良くやっていこう と当麻のこめかみの辺りから面白い音が聞こえ、 本当だぞ。 本当に思っていたんだぞ?ああ、

事は出来ない 君はもしかして構って欲しい じゃれてないでさっさとオルソラをアニェーゼに引き渡せ。 し気持ちが悪いからしたくない」 のか。 生憎と僕は君の寂しさを埋める 何だ、

せっかくマジギレしたのに、 のまま燃え尽きたかの如く崩れ落ちた。 それをあっさりスルーさえた当麻は そ

せん。 うううう インデッ クス、 ううううう。 今日のご飯はおざなり 今日はもう晩ご飯を作る気力もあ なお持ち帰り のブタ丼

に決定ね」

イル抜群天然シスター改めオルソラの方を振り返り、 『えっ!?とうま!!』 と叫ぶ同居人を無視して当麻は漆黒のスタ

丈夫だろうけど」 人捜し』と関係してたのか?ま、 .....そういや、 お前誰かに追われてるって言ってたけど、 お仲間と合流出来たんならもう大 この『

当麻は首を傾げた。どうもオルソラは当麻ではなくステイル達を見 当麻が声をかけると、オルソラは何故かビクンと体を震わせた。 ているようだ。

だとは思うけどさ」 ればさっさと撤退する。 と、その様子を見たステイルはつまらなそうに片目を閉じながら、 ふむ。 不安になる必要はないさ。僕達イギリス清教も仕事が終わ ま、 その程度の警戒心は持ってしかるべき

部外者である当麻にはみんなまとめて『教会の人』とか『魔術世 の住人』 と一括りに思えてしまうが、 と考えていると、 そんな単純なモノではないら

9 いやいや。そうそう簡単に引き渡されても困るよなぁ?』

**小意に、野太い男の大きな声が聞こえた。** 

声は不自然にも、 いの紙風船から聞こえてきた。 当麻の真上——— 夕空に浮かぶソフトボールぐら

よな。 義な暮らしを送る事ができるとよ』 オルソラ゠アクィナス。それはお前が一番良く分かっ お前はローマ正教に戻るよりも、 我らと共にあった方が有意 ているはず

瞬 間。

ゾフ! ら一本の剣の刀身が飛び出た。 であった。 !という鋭い音と共に、 それは死角からの不意打ちと同じ事 当麻とオルソラを遮るように地面か

さらに二本、 彼女を囲むように、 ゾンギン と地面から剣が飛び

出てくる。

形に地面を切り抜く。 そして、三本の剣がオルソラを中心とした一辺ニメー

「あーーーーーーーッ?」

ずず.....、と重力の消える感覚にオルソラが戸惑いに近い声を上げ、 それが明確に悲鳴になる前に彼女の体は暗い地下へと落下していく。 天草式!!」

縁へと走り、忌々しそうに舌打ちする。 ラは既に暗い闇の底へと呑み込まれてしまった。 アニェー ゼが叫 んで手を伸ばそうとしたが、 もう遅かった。 当麻は慌てて穴の オル

「下水道かよ……ッ!」

頭上の紙風船は要点を忘れてい な ٢ĺ 熱を帯びた声で、

構えていた甲斐があったというものよなぁ! どこへ逃げようがどこへ逃げようが誰に捕まろうが、 まで連れて来られると踏んでいたのよ。 『ローマ正教の指揮官さえ追っていれば、オルソラ= まったく地下を辿って待ち アクィナスが いずれはここ

当麻には状況が全く掴めない。

だが、これだけは分かる。

彼らが事前に計画して、 問答無用で刃物を使っ て人間を奪った、 لح

いう事を。

くそ!!」

当麻は正三角形に切り抜かれた穴の中を覗き、 確認した後、飛び降りようと穴へ向かっていき、 それ程高くはない

لح

「待って!駄目だよ、とうま!!」

インデックスが思わず叫んだ瞬間、

その時、 直撃する。 その光景はまるで獲物を待ち構える山賊のようだった。 ギラリ、 ブワ ځ Ų 闇の中から、 と熱風のような殺意の塊が溢れ出し、 何十もの刃の光が閃いた。 当麻の顔

ルーンを刻んだカードを取り出した。 一瞬だけとはいえ、 確実に動きを封じられた当麻の隣でステイ

四枚のカードを自分の周囲の地面へと投げて配置し、

我が手には炎 (TIAFIMH)、その形は剣 (IHTSOTS)

その役は断罪 (AIHTROTC) ---»!J

の剣が彼の手から飛び出した。 レンジ色のラインが引かれ、 ステイルが叫んで煙草を真上へ弾き捨てる。 次の瞬間、そのラインに従うように炎 煙草の軌跡を追っ てオ

まう。 新たに生まれた強力な光源に、 ステイルは炎剣を大きく振りかぶるものの、 下水道の闇が一気に拭い去られる。 そこで動きを止めてし

何故なら、 もうそこには誰もいなかったからだ。

フワフワと頭上を浮いていた紙風船が、ゆっくりと降りてきて、 正

「 ちくしょうが。 何がどうなってやがんだ」

三角形に切り取られた穴の中へ消えていった。

当麻は吐き捨てるように言った後、

「おい。テメェーから十まで説明する気あんだろうな?」

「説明は、僕の方が求めたいぐらいだね」

ステイルが踏みにじるように答えた時

ひゅううう、と風が吹いた。

じゃねえか、 7 フッ ...後を追いかけて来てみれば、 当麻にインデックスよ.....』 随分と面白え事になっ てん

風と共に、 とっては始めて聞く活発そうな少年の声がそこに響いた。 当麻やインデッ クスにとっては聞き慣れた、 ステイ

「誰だい!?」

..... やっと来たのかよ.....

· ! .....もしかして!」

が風 の吹く方に向かって睨み、 当麻はやや呆れながら呟き、

インデックスは嬉しそうに言う。

風が吹いてくる方向から現れたのは.....

「「小次郎/こじろう!!」」

「何だって!?」

?

聞かされていた彼女の(学園都市にいるはずの)新しい友の出現に 当麻とインデックスは、 友の名を叫び、 ステイルはインデックスに

驚き、アニェーゼは怪訝な顔をした。

な笑みを浮かべながら口を開く。 そんな四者四様のリアクションに全く動じず、 少年は静かに穏や か

もう少し詳しく知りてえ。 こっちの様子は聞いていたから、状況は大体分かっ 誰か説明してくれねえか?」 て

る声で そんな何気なく言う小次郎の様子に、 当麻は若干怒りを込めた震え

らもう少し早く来れたろ?」 なぁ、 小 次 郎 お前何でこのタイミングで来たんだ?お前な

たのが寂しかったのか?ソイツは悪い事しちまったな~」 ん?どうした当麻。 そんなに震えて。 さては 俺に会えなかっ

その台詞に当麻は遂に吼えた。

ソラはさらわれなくて済んだかもしんねえんだぞ! どうしてさっさと来なかったんだよ!?お前がいてくれりゃ 何で質問に答えねえで、そういう話を言うんだよ !んな事ア オル 良い

れにさらわれた女の子を敵地で助けてこそ男の株が上がるんじゃ ね カリカリすんなよ。真打ちってのはよ、遅れて来るもんだろ?そ

確かにそうだけど!でも一体何やってたらこんなに遅れ んだよ

?

てきたって訳だ」 ちょっと腹拵えに夕飯を、 な。 そんで食休めにゆっ

遅刻 の理由、 それ ! ? 俺なんかまだ全然食ってない んだぞ!返せ

--俺の、いや、俺達の夕飯時を返せ!!」

らなかった)を呆然と眺める三人。 りくらりとかわす小次郎(しかし、 一応緊急事態なのにぎゃ あぎゃ あと一方的に騒ぐ当麻とそれをのら そこには険悪な雰囲気は見当た

暫くして気を取り直したステイルはインデッ あの二人はいつもあんな感じなのかい?」 クスに質問する。

それに対し、

「うん!いっつもだよ!」

嬉しそうに元気良く答えるインデックスだった。

二人分の人影があった。 漸く陽が落ちて夜を迎えていた人工物に固められていた海岸に、二

しかし、 リとも動かない。 殆どの人影は気絶しているのか、 中には海中に沈んでいる者もいた。 地面に転がったままピク

少女と呼べる人間である。 それは女性だった。 そんな人影の中にただ一人だけテトラポットの上に佇む者がいた。 なない まだ年齢的にも小次郎から見てもまだ、

湿った夜風が彼女の髪を軽く揺らした時、 よく見ると、辺りを転がっている人影も騎士である。 に落下してきた。 ゴン、という鐘のような音が夜の海岸に鳴り響く。 宙から一人の騎士が地面

彼らは、 を誇っているはずなのに、 皆が皆、 勅命により"今回の件"でイギリスから派遣された騎士達 (風魔の戦士達には及ばないものの) 屈強な肉体 この女性の前では手も足も出なかったの

だ。

う。そちらが頑丈な装備で身を固めていたので、 りやすくて助かります」 加減は したつもりです。 この程度なら死者が出る事はない こちらとしてもや でしょ

き、ちま.

だからこそ、 のものだぞ」 貴様が今、牙を剥いたのは三つの約と四つの地を束ねた連合国家そ 体の芯を揺さぶられた為、 静かな声を侮辱と受け取っ 分かって、 騎士は唯一動かす事の出来る口を必死で動かす。 いるのか。 貴様が今、攻撃したのは一体誰なのかを。 指先を動かすのが精一杯だった。 ζ 騎士は立ち上がろうとする。 だが、

れる事でしょう。 同じイギリス清教内でのトラブルなら上の御方がどうとでもしてく 私もその一員です。 ローマ正教やロシア成教など多宗派ではなく、 ے

声を放った騎士が意識を失っている事に気付き、 女性は言葉を切っ

た。

女性の名は、 神裂火織。

解除されていなかったようですし、 火織は一度だけ暗い海面に目をやってポツリと呟いたが、 イギリス清教の一員にして、元・天草式の女教皇だった女性だ。 「海へ落としてしまった方もいましたが..... まぁ、 溺死の心配はないでしょう」 潜水術式はまだ

な心配そうな目で言われても迫力に欠けるぜい?」

聞き慣れた声に、 にハーフパンツの少年が立っている。 髪をツンツンに尖らせて、 火織は初めて動揺を浮かべて振り返った。 青いサングラスをかけた、 アロハシャ 短い金

土御門元春だ。

彼 の立っている場所を見て、 火織は驚 L١ た。 元々彼女の鋭敏な感覚

る事が出来なかった。 は人の気配は逃さない(若干例外が一人いるが) ほんのー メートル先にいる元春を見ても、 まだ気配を感じ はずなのだ

私を止めに来ましたか」

まま、 刀の柄へと手を伸ばす火織に、 しかしサングラスの奥の瞳は笑っ た

ない。 これだけの状況を前に緊張も見せず、 「やめよー . ぜ い。 神裂火織、 "テメェじゃオレには勝てねえよ" 武器も持たず、 構えすらとら

?あア?」 カミカゼボー イ土御門さんを殺して先へ進む覚悟は出来てんのかよ て、この勝負。 " テメェ "テメェ"と戦う為に魔術を使っただけで死にかね "はどんなに強くても人を殺せない。そして 勝とうが負けようがどの道オレは死んじまうんだが、 能力者の ない。 さ

火織は奥歯を噛み締める。

など彼女の性質を考えれば、 彼女は人を死なせない為に術式を操り戦う人間だ。 許容出来るはずもない。 61

刀の柄に触れる指が、 カチカチと震えるのが分かる。

と、元春は一転して、 無邪気な笑みを浮かべた表情にな ij

除しろとは言われてるけど。 言われてない。 ねーちんが問題を起こしそうな事柄に先回りして排 んだぜい」 別に睨まんでもいいぜよ。 それにこっちにはこっちの仕事がある オレはねー ちん個人を止めるようには

仕事.... ですか?

法の書』の原典を掠め取って来いっつーありがたい命令ぜよ」 そ。 ロー マ正教と天草式がドンパチやってる隙に、 その横から

火織の目がわずかに細くなる。

に考えて。 さあってな。 それは" イギリス清教と学園都市、 魔導書を欲しているのは魔術世界と科学世界、 ŧ 常識で考えればすぐ分かると思うぜい。 どちらの命令ですか, どっち

ゃすぐに分かるわな でしょ かー ? つか、 オレが" どっちのスパ イなのか。 を考えり

元春の言葉に火織は黙り込む。

両者の間に冷たい空気が流れる。

暫くの後、

、私はもう行きます。上へ報告したければご自由に 先に視線を外したのは火織だった。

そうかい。 のびてる連中は回収しとくぜい。 警察に拾われ

その元春の言葉に、 火織が感謝の言葉を言おうとした時、 ても面倒だし」

 $\Box$ その必要はない。

Ļ 静かな男の声がした。

突然の男の声に二人は驚く。

火織は最近知り合ったある青年の声に。

元春は自分の知らない人物の声に。

すると、突如意識を失い倒れていた騎士達が全員(海中に沈む者含

む) 見えない, 力,

「なっ!?こいつは念動力!?それもかなり高レベルの......む)見えない゛力゛によって宙に浮かび上がった。 ?

体誰が!?これ程の力を有する念動能力者は見た事も聞いた事もな

いぜよ こんな事が出来る者は私が知っている人間の中ではただ一人

しかいません.....」

冷や汗をかいて告げる火織の言葉に思わず振り向く元春

何だって、 ねーちん!それは誰ぜよ!?」

土御門. あなたも一応、 《必要悪の教会》 の 員なのだから

最大主教から聞いているでしょう。 " 彼"こそ最近、 彼女の専属護

衛となった.....」

そう火織が言いかけてい る間にその人物は海岸に現れた。

穏やかな。風。と共に一瞬で。

なっ !?空間転移だと!?それじゃあ、 この男が!!

「 ...... 、そうです。この青年が.....」

年だった。 彼女達の前に現れたのは、 黒い長髪をした学生服を纏った隻眼の青

'独眼竜.....竜魔」

火織が青年の名を告げた後、 数秒間の沈黙があった。

数秒間の沈黙の後、最初に切り出したのは元春だった。

やー?会えて光栄ぜよ。 お前さんが、ウチらのお姫さんが言っていた、竜魔ってヤツかに オレの名は、土御門元春。どうもよろしく

お願いするぜよ」

そう胡散臭い笑みを浮かべながら話しかけてきた元春に竜魔は表情

を変えずに、

うな空気を漂わせる男のようだ」 者"を護る為なら、何でもやる男だとな..... ......お前が土御門元春か。ローラから話は聞いている。 成る程、 確かにそのよ 大切な

だぜい ハッ......お前には何でもお見通しって訳か。 本当に大した男

た。 その台詞を口にした元春の顔はいつもと変わらぬニヤけた顔であっ

それから、 しかし、 それは一般人から見ると何気ない会話に見えるのだが、 竜魔と元春は暫く会話を続けていた。

こには素人には決して分からない緊張の糸が張り巡らされていた。

不意に火織は緊張しながら、元春と会話していた隻眼の青年に問い 「..... 竜魔。 あなたは私を止める為に日本に来たのですか?」

すると、 竜魔はかぶりを振り静かに答えた。 かける。

「いや、 俺の『仕事』は"それ"ではない。 俺の通る道に偶々お前

「.....、では何故日本に?」達がいただけだ」

ホッと安心した後、火織は竜魔に訊く。

前が気にする事はない。......ここは俺達に任せて、もうお前は行け。 やる事があるのだろう?」 「なに、ローラからの直接の依頼でここに来たに過ぎん。 だからお

「そうですね。 ではここはお二人にお任せします」

律儀に頭を下げる火織に向かって、 竜魔と火織の会話を黙って聞い

ていた元春が一言彼女に訊いた。

ところで、 ねーちんはイギリスから遠路はるばる何しに来たんだ

にやー?」

火織は頭を下げたまま、 ピタリと止まっ

ジャストー 後、 彼女は頭を漸く上げ、

「さあーー

彼女は怒っているような、今にも泣き出しそうな、 それでいて無機

質な笑みを浮かべながら言う。

何がしたいんでしょうかね。 私は」

## 第七話 戦士達の合流 (後書き)

それでは、また。 次回は遂に天草式とのバトルです (予定)。

### 第八話 作戦会議 (前書き)

今回、天草式との闘いまでを書こうかと思っていましたが、長くな りすぎた為、二話に分けました。

あと、この話を投稿する前にアクセス数を確認したら、何と、 P V

10000を突破していました。

アクセスしていただいた皆様、本当にありがとうございます。 これ

からも私めの作品を読んでいただけたら大変嬉しいです。

それでは、本編スタートです。

陽が沈み、夜が訪れた。

女達が指揮官であるアニェーゼの指示に従い、 だが、夜の到来は決して静かなモノとはならなかった。 動き回っている。 バタバタとあちこち 多くの修道

テイルの四人は少し離れた所に固まっていた。 そのような慌ただしい夜の中で、 小次郎、 当麻 1 ンデックス、 ス

にしながら、 多くのシスター 達が活動している中、 当麻が空腹を訴えるお腹を気

汰だし、 デックスはここに呼び出されたんだ?何かやるにしても実質、 なんだけどね。 ているのはローマ正教の人達だけじゃん。 「あのさ、自発的に来た小次郎はともかく、 それならここにいる意味ってあんまないんじゃねえの?」 け。 そろそろ僕達の増援も到着してなくちゃならない頃 何をやっているんだ、 騎士団の連中は」 俺達は完全に手持ち無沙 そもそも何で俺や 動い 1 ン

ステイルは苦しそうに煙草の煙を吐いて言葉を続ける。

の力は必須だよ。 それから、約一名『 なせ イレギュラー』 正確に言うなら彼女の力だけどね」 がいるけど、この件には僕達

彼女の、とはインデックスのという意味だ。

「こいつの?」

「何となく予想が付くけどな……」

だね。 の原典ときた」 コジロウだったかな。 そう。 魔導書絡みなんだよ、 君は上条当麻とは違って、 今回の件は。 それも『法の書』 勘が良いみたい

割と自己完結っぽく言うステイル ンデッ クスが小次郎と当麻に説明する。  $\widehat{\phantom{a}}$ 説明する気ゼロ) に代わり、

#### 説明を聞いた後、

..... 成る程。 当麻がやけに焦っ ていた訳が漸く分かったぜ」

(あまくさしき。.....天草式?)

うな名前だな、と首を傾げていた。 小次郎はどういう状況なのかを再認識し、 当麻はどこかで聞い たよ

そして、当麻の頭の中に疑問が浮かび、 訊ねる事にした。

も 「無理だよ。 「誰にも解読できない、ねえ。インデックスでも無理なのか?」 一応やってはみたけど、あれは普通の暗号とは違うか

び文字』 「暗号とは違う、 とも違うんだろ?」 か.....。どんなモンなのか見た事はねえが、 7 忍

やっぱり違うモノだよ」 「うん。 三日前にこじろうに"それ"を見せて教えてもらったけど、

書きかもしんねーじゃねーか」 るもんなのか?だって、誰も読んだ事がないんだろ。 「あのさ。その『誰にも読めない魔導書』って、 そんなに価値があ 実はただの落

「かもしれないね」

たモノを感じる。 インデックスは簡単に認めた。 少なくとも見た目は小次郎や当麻よりも年下なの しかし、 その様子は大人の余裕めい

ステイルは短くなった煙草を吐き捨て、 踏み潰し、

守られるならそのままにしておいた方が良いに決まっている。 れれば十字教が支配する世界が終わりを告げるとまで言われるい われてるんだし」 一説には人の理を超えた天使の術式すら意のままに操れるとまで言 くつきの魔導書さ。 『法の書』に書かれた術式はあまりにも強大すぎて、それが使わ 真偽なんていちいち確かめたくもない ą 何せ、 封が わ

その言葉に、当麻が凍り付き、 小次郎の目つきが険しくなった。

し.....だって?/.....天使だと?」

ん?宗教を信じない国の住人である君達には少し奇抜すぎて想

像がつかないかな」

スティ ルがそんな二人を嘲るように言ったが、 違う。

当麻は 思い出した為、凄まじい『怒気』を発生させた。 剣』というモノを創り出した結果、 小次郎は神やその眷属である天使が自分が元いた世界で『聖 "あの時"の事(禁書原作四巻参照)を思い出して冷や汗 どのような歴史を歩んだのかを を

その小次郎の空気をすぐに感じたのだろう。

を改めなければいけないかな) この僕がここまで気圧されるなんて!..... (な、何だ!?少なくともこれは"素人"の出せる『気』 どうやら彼に対する認識 じゃ な

り、宗教の話はあんまり振らない方がいいのかも.....) (そういえば、こじろうは神様を激しく憎んでるんだった。 ゃ っぱ

小次郎に対する評価を改め、インデックスは、 ステイルは、驚愕の表情を浮かべながら (少し冷や汗をかい 彼が激し 神やその て

眷属を激しく憎んでいる事を思い出した。

暫しの間、物凄く重苦しい空気が流れる。

そんな空気を壊したのは、当麻だ。

なら、本物かどうかは でも.....やっぱり、 誰も『法の書』 を解読した事がないってい う

当麻が唾を飲み込んで言うと、 クスはこくりと頷いて、 漸くその雰囲気から脱したインデッ

超える魔術 それこそ新約聖書に登場してもおかしくない を執筆する為に筆を尽くした魔術師っていうのがもう伝説級なの。 したのはほ うん。 現在いる魔術師の二割は彼の亜流だし、 でも の七 『法の書』 の歴史は塗り替えられてしまったと言っても過言じゃ 年ぐらい前なんだけど、その七 に関してはきっとクロだよ、 レベル 何らかの影響を受け のね。 年で数千年を とうま。 彼が活躍 あ れ

そ ンデックス わり、 の言葉は真剣で、 小次郎の雰囲気が 当麻は下手に口を挟めなかった。 つもの調子に戻っていたが)

ている程度なら五割に届くかもしれない程の実力者だったの

を私は見ちゃ ても私は驚かないよ。 の書 ったしね は本物だと思う。 だって、 もう"それ以上" もしくは、 ウワサ以上の代物であ かもしれない神秘 つ

インデックスが小次郎を見ながら言う。

数秒経ってから、漸く当麻が口を開く。

「その.....『彼』ってのは?」

リスの片田舎の墓で眠っている」 「エドワード = アレクサンダー 0 またの名をクロウ أاً 今はイギ

ステイルは新しい煙草に火を点けて言葉を続け る

ばれる ŧ 術様式を一新したんだがね」 色一つ変えずにmagickの理論構築を行っていたそうだ。 けていた妻の体を旅先で使っているし、娘のリリスが死んだ時も 実験では守護天使エイワスと接触する器として共に世界旅行に出か 一言で言えば、 ......一応、それらの功績として別世界—— 天界や魔界などと呼 その実験では娘と同い年ぐらいの少女達を犠牲にしていたらし 『層の異なる重なった界』 最悪の人間だったと記録されているね。 の新定義を見出し、それまでの ある魔 しか 顔

ここまで話した所で風向きが変わったらしく、 に来たとしか思えない)。 向かわないが、当麻には向かってしまうという位置だ (ワザとそこ ルは立ち位置を変えた。そこは丁度、 インデックスや小次郎に煙は それに併せてステ 1

た。 「まぁ があると踏んだ方が賢明だろう?」 られている の書 を取っていた魔導書って訳だ、 つまりは世界最高の魔術師の分岐点を—— 近代西洋魔術史全体 それだけ善悪好悪大小様々な逸話が多い魔術師としても のさ。 を使った書物占いを行い、その内容を元 『法の書』もそうだ。 『法の書』 奴は自分の進む道に迷うと には 何らか に道を選ん の でい わ 知

自分で自分の言葉に嫌気が差したのだろう、 か、 そん なにヤ イ本だって分かってんなら何で処分しな ステイルは舌打ちし

だ?本なんて燃やしちまえば良いじゃねーか」

...... 当麻、それが出来たら苦労はねえはずだぞ?

それまで無言で聞いていた小次郎が口を挟む。

「何でだよ?」

出来たらとうの昔にやってる。違うか?」

源にした自動制御の魔法陣みたいになっちゃうの。ーズが魔術的な記号と化して、地脈や竜脈から漏れるタ 「うん。 封印するのが手一杯なんだよ」 原典クラスになると、魔導書に記された文字、 こじろうの推測通りだよ。 地脈や竜脈から漏れるわずかな力を動 魔導書は燃えない 文面、文章そのも だからせいぜい 本なの。

インデックスは曖昧に笑ってからさらに続ける。

風にはならないんだけどね」 でも、 私が自分の記憶を手繰って原典の写本を書いてもそうい う

だけど、 題ないのさ。 具や画材を問わず起きてしまうので分かってても避けられ に文字情報と共に魔力をページに刻み付けてしまう。 それ がいるのさ。 の魔力"がね。 何者かの作為があるのが気に食わないけどね 7 自動制御の魔法陣』を起動するには、 彼女はそもそも生命力を練って魔力を作る力がな 永久機関を回す為のスターターとなる、 魔導書図書館の管理人としては打ってつけだろう?.. 魔導書を書く魔術師の殆どは自分でも気付かない やはり微弱でも人の 執筆者本人 ないんだ。 は筆記用 から問

「ふうん。そうなのか、インデックス」

゙え、あう?すたーたー?えんじんって何?」

大丈夫かインデックス!お前頭から湯気が出てるぞ!?

「仕方ないな、僕が説明してあげよう」

補足説明してもらったはずのインデックスが一番困っ た顔になる(

頭から湯気が出てる)。

それを見た小次郎は彼女を心配する。

ステイルは彼女にやや嬉しそうにエンジンやスター に教えようとしている。

ていた。 そんなステイ ルを横目で見ながら、 当麻は心の中で苦虫を噛み潰し

当麻達の元へ歩いてきた。 修道女達に指示を終えたアニェー ゼが短いスカートを揺らしながら

当麻は何故だか妙に身構えていたが、 何故なら、 っていた。 しかし、 そんな彼も彼女の次の言葉にやや驚く事になる。 小次郎はいつもの自然体で立

のでだけどそちらの準備は整っていますですでござりますか?」 え、 っと。 こ これから状況の説明を始めちまいたいんです

•

強烈な日本語が小さな修道女から出てきたからだ。

ない姿勢で、顔を真っ赤にしている。 何やらカチコチに固まったローマ正教のシスターはフラフラと覚束

クの緊張とは縁が全くない小次郎は思った。 相当緊張してやがるんだな、 と (外国人に対する) ファーストトー

ベルベル語とか、 き、緊張してしまって。あ、 「ど、どうも本場の日本人の方々に自分の拙い日本語を話すのは、(\*\*\*\*\* お互いの文化圏とは離れてるトコが好ましんです 他の言語は使えますか。アベル語とか

着け深呼吸しろ』と思われる内容の外国語で言ってあげたようだ。 ふと横を見るとステイルが暗い顔をして俯 超早口で言ってきた。 ねた。 インデックスがそんな彼女に『落ち着け落ち いていたので、 小次郎が

すると、 どうし たんだよ、 ステイル。 何か気分でも悪くなっ た の

いにも奇妙な日本語を使う人がいてね いや、 別に気分が悪くなった訳じゃ ない んだ。 ただ、 僕 の

とステイルは返してきた。

暫くの後、 と首筋を伸ばして、 女の足は酔っ払いのようにユラユラと揺れている)は、 アニェー ゼはその発育していない胸に手を当てて何回か深呼吸 職務を全うしようとする彼女(ちなみに緊張のせいで彼 シャッキリ ずる。

々の行動についてお話するとしまひゃあ!?」 「いや、すいません。 では改めて、 こっから今の状況と、 今後の 我

言葉が終わる前に、フラつく足もお構いなしに無理に背を伸ば とホールドする。 アニェー ゼは後ろへバランスを大きく崩してしまう。 !』と宙を泳ぐ彼女の手が、 藁をも掴む理論で当麻の手をガッ 9 わっ、 わっ

「うわっ!?」

たのであった。 地面に倒れた当麻が目線を上げるとそこには, 楽園, 手を掴まれた当麻も一緒になって地面に引きずり倒された。 が広がっ

ぶっちゃけて言えばアニェーゼのスカートの中だ。

ななななななななななあッ!?) (な、なななななななななななななななななななななななななななな

اڌ 悲鳴と共に思い切り両手でスカートを上から押さえた。 それ 態に気付いたアニェーゼが『きゃあ!?』 怯える当麻が慌てて頭ををそこから離脱しようとした瞬間、 この状況から逃れられない 事になるであろう事にも気付かず という可愛らしい甲高 がかえ

る スカ と太股で頭を挟まれた当麻にインデックスが叫び声を上げ

ととと、 とうまァ それはちょっ としたイタズラとして の限

度を超えてるかも!!

また、 例の不幸か?当麻よ」

仕事中に発情するな。 ほら、 さっさと起きろ」

ドゴン、とステイルに脇腹を蹴飛ばされてアニェー ゼのスカ

太股という。牢獄。から漸く離脱出来た当麻

腹を蹴られた当麻は咳き込みながら首を振る。

は羞恥に染まっていた。それを見た当麻の顔が真っ青になった。 と、ペタリと座り込んだアニェーゼと目が合ったようだ。 彼女の

ずみばぜん.....」

で.....。えっと、立てます?」 いえ。謝んなくてもいいです。 どうも緊張すると体のバランスがおかしくなっちまうよう ゎ 私が転んだのが原因なん

這い蹲っている当麻に手を差し伸べて彼をを起こして上げた。 アニェー ゼが厚底サンダルを履いた足で器用に立ち上がり、

少しは落ち着いたのか、アニェーゼはまだカチコチに固まって 口振りからは緊張の色がなくなっていっているようだ。 る

式の動向と、 「ええ、では今から『法の書』、オルソラ= アクィナス、及び天草 我々の今後の行動について説明しちまいたいと思いま

うに握った。 チコチさまよ そう言い てしまった。多分先程の事を思い出したが故だろう。 フラフラしたまま思わず当麻の服を掴もうとしたが、 ながら、再び転ぶのが怖 わせた後、 インデックスの修道服をチョコンと摘むよ いのだろう。 アニェ ーゼは緊張 彼女は手をア 途中で止まっ で

てる天草式の数は、 現状、 法の書』の方も十中八九間違いないでしょう。 なんですが、 『オルソラ= 推定で五 今は地上へ上がっちまっ アクィナス』は確実に天草式の手にあ 人 弱 下水道を利用して移動 てる可能性もあ 今回の件に出張っ ります。 してる です

つまり、 何にも分かんないっ て事かな?」

言う。 アニュ ゼに寄りかかられてるインデックスが少しだけ苦しそうに

派・天草式十字凄教ってトコですかね」 はい。 てますが、これが上手くいきやしません。 我々はそこに残存してる魔力の痕跡から天草式の動向を追 流石は隠密性特化型宗

指差す。 彼女はフラフラと揺れながら、正三角形に切り抜かれた地面の方を

早くヒットしそうです」 「並行して別働隊に辺りを包囲網を敷かせてますが、 こっちの方が

と当麻は首を傾げる。小次郎も目線で訴える。「包囲網って.....どれぐらいの規模なんだ?」

ちまって構いません」 三の下水路、 「ここを中心として半径一を中口ってトコです。 その程度の規模なら賄えるぐらいの味方はいると考え | 三二の道路と四

ちまいますが」 地方にある゛らしい゛ってな所までは掴んでんです。 けず、この場でオルソラに解読法を吐かせるってんなら話は変わっ ら包囲網のどっかに触れますよ。 アニェー ゼはインデックスに抱きつくようにしてから言葉を続ける 「何にせよ、『法の書』及びオルソラを本拠地へ連れ込むつもりな 、ってのが気に食わないんですが。もっともヤツらが包囲網を抜 情報では、天草式の本拠地は九州 らし

抗する知識ぐらいは頭に用意してるだろう。 やるには環境が悪い 「それはないだろうね。 当のオルソラにしても、 かと言って、 読心系の魔術に対 力ずくで

と、そこで言葉を切ってからステイルは煙草の煙を吐いて、

報を引き出すなら、 わる仕事量じゃないと思うよ。 拷問がベストだと思う。 腰を落ち着けるには、この場には敵が多すぎる。 の入手、 『法の書』の解読版の作成、これらは一日程度で終 相手に直接触れない『徒労系』や『安眠妨害系』に思うよ。自殺を防ぎ的確に心の壁を破って情 だが、 それでも一週間程度は必要だろう。 オルソラの拷問

淡々と話すステイルに小次郎は同意の頷きをし、当麻はゾッとし それから、 睡もさせないで、 日二日の徹夜じゃ拷問にもならない 彼は何やら考え込んでいるようだったが、 初めて"心が壊れる風に出来てるから しね。 あれは 時間以上 た。

「どうしたの、とうま?」

いるアニェーゼの頭にコツンとぶつけた)。 インデックスが小首を傾げる(その動作をしたら、 まとわりつい て

連中は、 「何でもねえよ。 じきに包囲網のどこかに接触するんだったよな」 で、俺達はこれから何すりゃ良いんだ? 0

当麻の質問にアニェーゼは、 するような形で、 殆どインデックスのほっぺたに頬ずり

能性は低 魔導書の専門家には、そちらへ当たってもらった方が良いかと! 「あ、は、 ああ鬱陶しい!ちょっと暑苦しいかも!」 いんですがね、 はい。 基本的には後方支援に回ってもらいます。 『法の書』が使われちまう恐れもあるん 可

インデックスはバタバタと手を振ってから、

くと思うけど」 「そこでこっちに話を振ってどうするよ?あれじゃ でも、天草式ってそんなに簡単に捕まるのかな。 人も五 人も怪しい修道服着た集団が歩いてたら嫌でも目につ ねえの。そんな ねえとうま

訳がねえだろう。 当麻、 と言っていたのを聞い お前は何を聞いてたんだ?先程、 そうだろ?インデックス」 てなかったのか?修道服の類なんか着てる 天草式は 隠密性特化

んだよ、 「うん。 かないかも」 こじろうの言う通り、 とうま。 彼らは普通に街を歩いている程度では見分けはつ 天草式には決まった正式装束は な

····· \

とうま、なに?その人を疑うような目は」

「何でもないです」

そ な当麻の考えてる事など小次郎にはお見通しである。

後にローマ正教がどんな手を打ってくるか、予想してなくちゃおか いるのが普通かも」 しいと思う。そして今回の件が計画的なものなら、 とにかく、天草式は『隠れる事』『逃げる事』に特化した集団 そんな連中が、 『法の書』やオルソラ= アクィナスを強奪した 対抗策を練って

少し戸惑ったように、 その言葉に、 インデックスへ完全に寄りかかっているアニェー ゼが

で、でも。 実際問題、 ウチの包囲網を突破しちまえる方法なんて

あるの。 そういう魔術が」

インデックスはアニェー ゼの疑問に間髪入れずに返事をする。

行き来出来るような『地図の魔術』があるの なポイント『渦』がいくつもあって、 日本国内限定の術式なんだけどね。 簡単に言えば、 『渦』と『渦』 日本中に特殊 の間を自由に

「大日本沿海輿地全図。 I I ー伊能忠敬か」

ステイルは何かを思い出したのだろう。 苦い顔をして、 呟く。

当麻だけサッパリ意味が掴めなかったので、

「何それ?伊能忠敬って伝説の魔術師か何かなの?

と聞 たい目見られた。 いた為、 その場の全員から (友人である小次郎含む) 物凄い冷

の世界の歴史年表にも載っ とうま。 日本で初めて実測で日本地図を作っ てる事なんだけど」 た人って、 表

う忘れてるんだろう?」 君って歴史に疎そうだしね。 どうせ日本の五代前 の総理大臣もも

..... その、 全くお前 イタリア人の私でもそんぐらい の無知にはがっかりだぜ 知ってたんですけど」

四方八方からボコボコに言われて、 り塞ぎ込んでし

まっ

ば がしてあるの。 とにかくこの江戸時代に作られた日本地図には特殊な仕掛け 『偶像の理論』 みんな分かるよね?...

「まあ、 大体は、 な

用すると、 様や天使の力を上手に利用する為の基盤となる知識なの。 それを応 「そんなとうまの為のお勉強会です。 インデックスの質問に小次郎は答える。 一方の当麻は蚊帳の外に置かれたような感覚に陥っていた。 例えば『神の子』の処刑に使われた十字架によく似たレ 偶像の理論っていうのは、

物の一%でも一二使徒クラスに匹敵するんだけど」 でも伝説級の『聖なる飼い葉桶』だって数%が限界なの。まぁ、 本物の 一%未満、 レプリカの中 を分けてもらったりできるんだね。もっとも、

プリカを教会の屋根に取り付ければ、

本物の十字架が持つ聖なる力

レプリカに宿る力は

えた。 要はレプリカはオリジナルの劣化品なのに、 オリジナルと同等のパワーを得られるといった所か、と小次郎は考 複数集まれば限りな

あるの。 偶像。 「そしてこの つまり、 が本物に影響を及ぼすって訳だね」 『偶像の理論』っていうのは、 本物が『偶像』 に影響を及ぼすだけじゃなくて、 逆流できるっ て仮説が

仮説って..... はっきりしてない のか?」

を逆手に取ったって説もあるんだから」 聖書の中には十字教を迫害してたギリシアの『偶像』 て壊れる話が 聖書とかを粗末に扱うと罰が下るっていうのはそういう意味だよ。 いくつかの を傷付ける事で本物へ悪影響を与えてしまうという恐れ いっぱいあるし、 例外』が埋められてない 昔の日本でやってた『 から、 あくまで仮説。 が雷に打たれ 踏み絵』 だっ

ンデックスはやや不満そうな顔で言う。

伊能忠敬はこの『 偶像 の理論 を逆手に取っ たの。 本物が偶像に

影響を与える 日本列島には存在しないはずの『渦』を四七ヶ所も作ってしまった に移動する為の出入口を強引に大日本沿海輿地全図へ書き込む事で、 のなら逆に、 本来あるはずのない モノー 空間を瞬

ここまで 中で必死に整理してい の インデックスの説明の中で出てきた情報を、 るようだ。 当麻は 頭 0

そして暫くしてから、

なの。 て機能 地図を消しゴムで消したら人も街も全部吹っ飛 ないの。 くなっちゃうから」 おい。 それは無理だよ。 本物と しなくなるんだよ。 それ 元の『像』を歪ませてしまえば理論そのものが適用されな の間にわずかでも魔術的な狂いが生じれば、 ってなんかメチャクチャやば r í r í だから『偶像の理論』は決して万能じゃ 偶像の条件っていうのは < ねーか! んじまうって事だろ」 『ミニチュア』 ?だって 偶像とし そ

めて思う。 て、小次郎は インデックスはいつもとは異なる真剣な口調で語る。 偶像』 は所詮『偶像』 でしかない、 という事だと改 そ の話を聞 l1

彼だけだったと思う。 家だったら、 モノを付け足しておきながら、 しも歪めなかったんだもん。 「逆に言えば、そこが伊能忠敬の凄い所なんだ ...もちろん、 9 日本地図の制御だけでも十分に驚異なんだけど」 神の子』や『天使』だって操れたかもしれ 歴史に『If』 あんな事が出来たのは、 『ミニチュア』としての黄金比を少 はないけど、もしも ね 明らかに狂 魔術史上でも ない 彼が彫刻 う た

で。 天草式はそれを自由に使えるってのか」

て知 てい ζ 触もあっ うん。 彼の一派は大日本沿海輿地全図をシーボルトへ っていたはずだし、 た経緯があるからね。 たと見る 伊能忠敬は江戸幕府の時代に諸外国 のが妥当かも」 主に学術的興味 当時禁止され てい から天草式との非公式な接 た十字 へ強い興味を持つ 売り 教も蘭学を通じ 払おうとし てい

当麻はこれまでの話を頭の中で整理しながら、 アニェー ゼはその話をポカンとした顔 で聞い 7

るのか?」 んだろ?ポイントは限定されてるって話だからそれを全部調べてみ だとしたら、 どうする?もう天草式はワープしてるかもしんな

書には、 所しか見つかっ それは出来ないよ。 ちゃんと四七ヶ所あるっ てないんだもん。 実は大日本沿海輿地全図から『 黒船に売り渡そうとした際の仕様 て書かれてるのに」 渦 は三三ヶ

ポイントの半数以上は未だ謎のまま。 出来やしない。 これでは先回りをする事など

ゼは九州に も分からないんだよ」 情報が偽りな 式の本拠地 式は本拠地が知られていない゛事でも有名なの。 寸断されるんだから分かるはずがないんだけどね。 しかも大日本沿海輿地全図を使った特殊移動法に加えて、 ある『らしい』って言ってたけど、これも謎だね。 の情報は無数にあって、 のか、全て本拠地として機能しているのか。 まったく特定できない状態なの。 ..... 逃走ルー さっきアニェー それすら

それを聞いたアニェーゼの顔が青ざめた。

そして、 自分 の体を支えていた両手でインデックスの肩を掴ん で ПЦ

৻ৣ৾ 黙ってたんですか!ポイントを先回りする事も出来ない ってのに、 ヤツらが飛ぶ前に急いで手を打てばまだ何とかなっ 追撃する事も出来ない じゃあどうすんですか!?てかそんな情報があ 何 をの h びりしてんですか!?」 んじゃ、飛ばされちまったらもう終わ たかもし h し本拠地 りだ! ら何

「急ぐ必要はないからだよ」

になる。 インデックスがサラリと言うと、 アニェー ゼは再びポカンとした顔

大日本沿海輿地全図は夜空の星を利用して実測され 特殊移動法を使うには地図に染み付 いた特性『星 た地図な の動き』

た時間じゃないと特殊移動法は使えないんだもん」 が大きく影響してくるの。 簡単に言えば刻限がある んだよ。 決まっ

そう言った後、 彼女は夜空を見上げ、

あるよ。 h 法使用制限解除は日付変更直後だから、 ある可能性は捨てられないけどね」 つしかないの。 今 は この包囲網の中で使える『渦』は判明している二三ヶ所では一 .....星を見る限り、ざっと午後七時半って所だね。 加えて飛ぶ為のポイント『渦』は既に固定されてるんだも .....もちろん、まだ明かされていない他の『渦』 まだ四時間半ぐらい余裕は 特殊移動

インデックスは自信満々で言い切った。

ねえな、 小次郎はその姿を見て、 と感じた。 改めて『魔導書図書館』 の異名は伊達じゃ

「で、そのポイントってのはどこだ?」

がなかったので、横から操作してやり、 当麻が携帯電話を手渡したが、当然操作法なんて彼女に分かるはず てもらう事にした。 とうま、地図が出るピコピコ持ってなかった?貸して貸して インデックスに場所を教え

やがて彼女の白くて細い人差し指の先が、 ここだよ ある一点を指す。

分足らずの時間に、 インデックスの助言を受けてアニェー ゼが指示を飛ばしてから十五

ど発見したそうです。 「斥候に先行偵察させた結果、 天草式の線が濃いですが、 例のポイント付近で不審者を二名ほ 今は泳がせていま

と結果が出てきた。

ただ、 天草式本隊や『 法の書』 オルソラなどの姿は発見できな

かったそうで」

についちまう。 だろうな。 こんな時間から何十人とゾロゾロ侵入したら嫌でも目 何せあそこはまだ"営業中" だろうし」

当麻は現時刻が八時前という事もあってかそう言った。

作戦は簡単だ。

天草式の人間が大日本沿海輿地全図の細工を使って、ここから離脱 ればならない。 するつもりなら、 小次郎達は、 必ず『渦』 ここへやってきた天草式を迎撃して、 と呼ばれる転移ポイントを使用しなけ

『法の書』の奪還とオルソラの救出を行うというモノだ。

全ての人員を指定区域へ割くのは難しいです。 違いないんですが」 る危険性が増えちまいますんで。 リア内の探索に多くの戦力を注いじまわないと、ヤツらに逃げられ わねえって可能性もあります。 本隊の姿を確認できなかった以上、 「他に未知のポイントがある可能性もありますし、特殊移動法を使 ただ、あそこが一番怪しいのは間 包囲網の維持と、 エ

困ったように言うアニェーゼに、 インデックスは気にした様子もな

「それで普通だと思うよ。 私の言葉に確たる証拠がある訳でもな 61

装を再編成してますが、仮に天草式本隊と遭遇した場合、 事になっちまってます」 約できません。 「よって使える人員は私を含めて七四名となります。 すいませんが、そちらの身はそちらで守ってもらう 令 必勝は確 武装や

ると言える。 今までの天草式の戦力を考えると、 アニェー ゼの言葉は的を得て

小次郎はヤンキー 座りをしながら、

と答えて、 「コジロウの意見に同意する訳じゃないけど、 別に構わねえぜ。 援軍を送ると約束したこちらの『 その後に続いてステイルが新しい煙草に火を点けながら、 寧ろ一人の方が色々と動きやすい 騎士。 僕らもそれで構わな の馬鹿共とは連絡が

出発する前の再編成はどの程度で整う?」 取れない その上で僕達がお荷物となっ ては話にならない。 で、

の加護を含めて.....」 武 具、 防具の選定。 聖水の使用、 聖書の読み上げによる個人個人

と、ここでアニェーゼは少し考えてから、

まぁ こない事には待ちぼうけを食らうだけだからね」 「移動時間を含めれば三 分強で決着をつけなくてはならない訳か。 「三時間前後。 l1 いさ、あまり早すぎても例のポイントへ天草式本隊がやって ..... 最悪でも十一時までには終わらせちまいます

成の行動班に分けて、それぞれが準備に走る。 アニェー ゼがパンパン!と両手を叩いて外国語で何か指示を飛ば これにより、行動開始時間は午後十一時に決定した。 修道女達が一斉に動き出した。 七四人を即座に二人から四人編 す

た。 小次郎は彼女達の手際の良さに戦場慣れしている集団だな、 と感じ

と仮眠に入る事が出来る。 ちなみに小次郎達四人は準備など必要ない為、 彼女達より早く食事

彼らよりさらに早く仮眠を取る事にした。 数時間前に夕食を食べ終わった小次郎はそれをする必要がない その為、 当麻、インデックス、 ステイルの三名は食事を取っ

小次郎が寝付いてから、暫くの後。

ふと、 彼の覚醒に気付いたのか、 彼は目をパチリと開けた。 ステイルが声をかけてきた。 何だか外が騒がしかっ たからだ。

「目が覚めたのかい?」

「ん?ステイルか。今何時だ?」

気になったので今の時刻を訊いてみる小次郎。

君が寝てから、 まだー 時間程しか経ってい ない んじゃ

そうか.....」

そう返事してから、

「なぁ、ステイルよ。この騒ぎは何だ?」

さぁね。 大方、 上条当麻が迷惑をかけているだけじゃ ないかな」

'.....違えねえ」

そんな会話をしていると、当麻がテントに入ってきた。

んか押さえて涙ぐんでるんだい?」 「だから迷惑をかけるなと言っただろう。 ん?どうした、 何を頭な

ボロボロな当麻を見て、 言った。 寝っ転がったままのステイルは退屈そうに

当麻は「何でもないです」と言った後、 自分の頭をさすりながら自

分の毛布に潜り込む。

すると、小次郎が小声で話しかける。

「おはこんばんわ、当麻」

「あっ!起きたのか小次郎」

おう。 で?またインデックスに何かやらかしたのか?」

「ぶほうっ!!??」

それを聞いた当麻は激しく咳き込んだ後(幸いステイルには聞こえ

なかったようだ)、同じく小声で

ヮ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ あの、この事はステイルには話さないでくれませぬか。 俺の

命がリアルに危ないんで.....」

「りょーかい」

そう小次郎が返事した後、 暫く寝ようと頑張っていた当麻だっ たが、

眠れない為、ステイルに話しかけた。

**゙**なあステイル」

なんだい。 僕は今とてもイライラしているのだからできれば後回

しにして欲しいね」

一個聞くけど」

何だと言うんだ。 大体ここの殆どの人間は危機管理能力が低すぎるよ 千冊を管理する彼女が一体どれだけの数 たった一冊の魔導書で右往左往してい の魔術師に狙わ 法 るなら一 の書 が

れているか分かるだろうがーーー」

「お前の好きな子誰だよ?」

「ぶばっ!?」

当麻の問いにステイルは呼吸が詰まってワナワナと震え始めた。

小次郎はその様子を見てニヤニヤ笑っている。

(俺も人の事ぁ言えねえけど、こいつも初心だねぇ)

と、内心そう思った。

面白そうなので小次郎は黙って二人の会話を聞く事にした。

「なあステイル。一個聞くけど」

「尊敬する女性はエリザベス一世で好みのタイプは聖女マルタだ。

愛と慈悲の祈りのみで悪竜を退治した逸話なんて痺れてしまうね。

他に質問は?」

天草式十字凄教ってあれだろ。 神裂が前にいた所だろ」

· .....

ステイルが少し黙ったのが分かる。やがて、

「誰から聞いた?あの神裂が、 自分の生い立ちを簡単に話すとは思

えないね。土御門か?」

ああ。 お前が海のオヤジになってる間に聞いたんだ

疑問顔をステ イルがしているのが、 彼とは反対側に いる小次郎に も

よく分かる。

それにしても『 海のオヤジ』とは一体何の事なのか。 この一件が片

付いたら、当麻に訊いてみるか、と小次郎は思った。

でも、 あれだろ。 天草式ってのは、 神裂の仲間達なんだろ」

当麻は、戸惑うようにそこで区切ってから、

それでも、 やるのか?あの『三沢塾』 の時 みたい

『三沢塾』の件は、 当事者だった秋沙に聞いたので知っている。

術師同士の闘 いがまさしく殺し合いなのだというのは、 分かるのだ

自分達『忍び』 話を聞く限り、 とは違い、 完全な闇の住人という訳ではな 魔術師という連中はの のだ。

「やるよ」

ステイルは当麻の問いに即座に答えた。

焼き尽くす。あの子の見ている前でも、あの子の知らない所でも」 あの子とはおそらくインデックスの事だろう。 てでも。。 んだ。だから誰でも殺す。 やるに決まってる。 僕はね、 あの子を守る為なら何でもやるって決めている 上の命令だろうが、 生きたままでも燃やす。 あるいは上に止められ 死体になっ ても

そして、それは、 と小次郎は思った。 その生き様はまるで、 『あの"男"』 のようだ、

瞬間に君を骨まで灰に変えてみせる」 あの子の為になるからだ。 勘違いするなよ、上条当麻。 あの子の為にならないなら、 僕が今こうし て しし るのはそれが全て 僕は今この

っ た。 ゴクリ、 と当麻の喉が動き、 小次郎はステイルに改めて好印象を持

クリだった、と小次郎は思い出す。 最初に会った時に感じた彼の雰囲気はやは IJ 7 あの " 男 " に ソ 'n

そう、この少年はーーー

は全てを忘れてしまうとしても、 て死ぬ』 「ずっと昔に誓っ ح たんだよ。 9 僕は何一つ忘れずに君の為に生き 安心して眠ると良い、 例え君

小次郎の生涯最大の好敵手・『飛鳥武蔵』。

彼と同じなのだという事を.....。

暫く黙っていた当麻がやがて、

でも、 計画したのは僕じゃないし、 だったら何でこんな事にインデックスを巻き込んだんだ?」 出来れば僕も巻き込みたくなかっ

ステイルはスラスラと答える。

「しかし、 だと判断され 僕だけで解決しては駄目なんだ。 てしまうから。 現状のイ ・ンデッ それではあの子が クス の利用価値

引き裂かれるのは何にも増して耐え難い出来事だろうからね」 れてしまう恐れがある。 をウチの上の人間に提示出来なければ、 今のあの子にとって、 彼女はロンドン 学園都市での生活を へと送還さ

その言葉はどこか投げやりだった。

どこか無理しているかのような痛々しさだった。

なるだけだ」 もう寝ろ。 強襲まで二時間もない。 これ以上話しても夢見が無く

それだけ言うと、 体力を万全に回復しておく事が戦場のならいだからだ。 それもそうだ、 と思った小次郎も再び眠る事にした。 ステイルは口を閉じて眠りに ついた。

不幸という名のラッキー スケベイベントが起きたのは言うまでもな 小次郎が知る由もない事だが、 彼が眠っ 61 また当麻に

て

る間、

尚

午後十一時。

天草式の教皇代理の建宮斎字と彼率いる本隊四七名は特殊移動法『

縮図巡礼 の特定ポイント『渦』 に集結していた。

そこは、 模な菓子専門 『パラレルスウィーツパーク』という看板を提げた、 のテーマパークの一角であった。 大規

彼らはここに到着すると同時に魔術『縮図巡礼』 の準備を始めた。

(さて)

は 縮図巡礼 己の持つ剣を横に薙いだ。 の準備を整える天草式の面々から一 人離れた建宮斎字

その数秒後には、 光の満ちた金属製の街灯が、 斜めに裂け て地面に

転がった。

(お前に見せてやろうぞ、 女教皇様。 多角宗教融合型十字教術式

天草式十字凄教の今の姿を)

軽く夜空を見上げながら、 口の中でそう静かに唱えた。

暗い夜に呑み込まれた遺跡だ。

特殊移動法のポイントである『パラレルスウィー ツパー で見た小次郎は、 奇しくも当麻と同じ感想を抱いた。 ク を遠目

小次郎は一緒に見ていた当麻より数秒遅れて『パラレルスウ ツ

パーク』 百貨店の大きな駐車場には何十人という漆黒の修道女達が集まって から目を離した。

いた。 きた時に歯型とかが体についていたから、どうしたのかと訊いたが、 何でもないと返答された。まぁ、 インデックスは当麻を巻き込みたくはなかったようだし、 いつもの不幸だろうと小次郎は推 当麻 (起

測)は少し緊張しているようだ。 の様々な案を練っているのだろうが..... ステイルの方は、 く分かった)で煙草を吸っている。 い様子 (会って数時間しか経っていないが、 インデックスの少し後ろで一見いつもと変わらな 内心ではインデックスを守る為 彼の人となりが何とな

と歩いてきた。 アニェー ゼが厚底サンダルをパカパカ鳴らしながら小次郎達の元 ^

らつ 彼女の様子からは、 いていた様子は見られなかった。 もう最初に会った時に出ていた緊張で足元がふ

その顔つきは、既に一人の戦士の顔だった。

の いっパラ 法 の書 ルスウィ とオルソラは確認できやしませんでした。 ーツパー り で天草式本隊を発見しました。 まさか

の人員でこのまま交戦に入っちまいます」 他の部隊が辺り一帯に展開してる包囲網を解く事はせず、 とは思うんですがこれが全て陽動である可能性もあります。 我々は今 従っ て

当麻はちょっとだけ彼女の言葉を転がしてから、 とうに決定した事柄を確認するかのように、 アニュ ı ゼは言っ た。

逃げ出される 助け出せるのか?オルソラを見つけるのに手間取れば彼女を連れ ソラがいるかどうかが分からないってのが痛いよな。 『法の書』を天草式の誰が保管してるかとか、 かもしれないし、 人質にされるかもしれねーだろ」 本当に そんな状態で 袁 内にオ

そんな当麻 の疑問に、アニェーゼは悩む暇もなく、

まう恐れはないと思われんですが」 網が役に立つでしょう。 『パラレ ルスウィー ツパーク』 から逃げられちまっ た場合は包 それから人質.....てか、 盾として使われち

?

と、アニェー ゼのその言葉に、 当麻は首を傾げる。

ステ たらヤツらの計画は失敗になっちまいます。 もらう事』でしょ。そのオルソラを盾にして、万が一死なせちまっ 『法の書』 天草式の第一目的は『オルソラから「法の書」の解読法を教え イルは口の端 に執着してんなら、 にくわえている煙草を揺らし、 逆にオルソラは安全なんです」 ヤツらがここまで 7

柄も氷細工みたい らは『法の書』 強硬に出たと 穴埋めとして『法の書』 「おそらく天草式の目的は、 いうのは、 に丁重に扱ってるだろうさ」 入手に失敗すれば次はない。 それだけ切羽詰まっているという訳さ。 を使おうとしているって所だね。 神裂がい なくなった事で欠けた戦力 だからオルソラの身 ここまで の

な いとな 逆に言えば、 天草式が破れかぶれになる前にオル ソラを見

アニェー ゼもサジ加減の難しさは分かってい そこで人員を分けちまい 天秤 の傾き方は微妙な所だと小次郎も当麻も感じた。 たい と思います。 我々ロー るのだろう。 マ正教の

す。

そこで言葉を切り、 カツンと厚底サンダルを鳴らし てから、

見つからな た達は『パラレルスウィー ツパーク』 「特殊移動法 いって場合は『いない』ものとみなしちまいます。 のタイムリミットである午後 から脱出しちまってください。 時五分を過ぎまし て も

当麻がゴクリと唾を飲み込むと、 我々の手で天草式を無力化した後に、 インデックスが口を開 園内を捜索しちま いた しし

けな 単に消せるだろうけど、それだと午前 ラを連れて逃げられるかも。 て捜すのに苦労するかも」 ム類を壊せば良いんだけど、 「特殊移動法の『渦』もあるよ。 いんだよ。 午 前 時より前に止める為には、 天草式の場合はカムフラージュされて 開いた『渦』自体はとうまがいれ あれを破壊しておかな 時に開くまで待たないと 準備の為のアイテ とオル ば L1 簡

ジュー ルにな 『法の書』とオルソラの捜索にポイントの破壊。 りそうだ」 割と窮屈なスケ

ステイルが言いながら煙草を吐き捨て踏み潰す。

小次郎が言うと、 やる事が分かんねえよりは、 遙かにマシだと思うぜ。 ステイ

確かにね」

同意 の言葉を呟く。

た。 は片手を挙げた。 この二人のやりとりに覚悟が決まったと判断 が持つ武器は様々) 背後にい た七 を担ぎ、 人強の修道女達が一様に武器(そ 冷たい金属音が したの か、 闇夜に鳴り アニェ ゼ

許せねえですよね

アニェ - ゼは修道女の一人から受け取っ な声を闇 の先へと向ける。 た銀の杖を肩に担ぎながら、

そんな簡単な連鎖にも気付けないんでしょうかね、 らない内容の為に暴力を振るっちまうから、 それを逆手に取って、こんな事の為に力を使っちまうなんて。 につまんねえ暴力を振るわなくっちゃいけねえんだって、 十字教ってな、 本来みんなを助ける目的で広 それを止める為にさら めてっ 彼らは たモノ どうして な めに。

· ......` \_

アニェーゼの言葉には共感している。 当麻は、それは簡単な事で、 当事者達にとってそれは大変難 一歩離れ しい問題なのだと思うと共に、 れば誰もが考え付くのだろう

小次郎はそう言う彼女を黙って見つめる。

ざ典型的じゃねえですか。 如き者』やら『神の力』なんつー大天使の名前を借りた魔ナーッカードーテットーですがら。ほら、字教の屁理屈や裏技的な術式を並べた連中ですから。ほら、 る子羊の一人だ』なんて公言してましたし」 女狩り時代に王侯貴族と契約してた錬金術師なんかは堂々と『これ は十字教の奥義だから魔女術には当たらない。 魔術師とか、 まぁこういう言い方は何ですけど.....だから私は天草式に限らず、 世紀初頭に登場してきやがった近代西洋魔術結社なんざ、 ああいう人間があんまり好きじゃねえんです。 \_ 世紀から離れたにしても、 あくまで私は敬虔な を借りた魔法陣なん 例えば魔 殆ど十 特に二 神の

アニェーゼはパカパカと足音を鳴らして、

らは何 とルー らせる政治家みてえなモンなんですよ。 これが『 一つ一つ吟 ませ 起きちまうんです。 ツらは聖書を上から下までびっちり読み直して、 んが、 ルを守って一列に並んでパンをもらっているって 対十字教黒魔術』ー わぬ顔で横から列に割 の正体です。 ノチゴッドブラック そこから矛盾や抜け穴を捜 別にパンをもらうのをやめろとまでは言い 列 魔術師ってのは法の抜け道をつつい の 後ろに並んでろってな感じです り込んでくる。 恐るべき『外敵』 私達みたいな人間がキチン だから変なトラブ して甘い汁をすする。 ならぬ、 神様の言葉を の Ę て国を腐 忌むべき ヤ

アニェ な考えは彼自身あまり好きではないからだ。 上主義みたいに聞こえたからというものもあるが、 ぜの言葉に小次郎は少し不快感を感じた。 こういう宗教的 何だか十字教至

まぁ、 ないのだが.....。 もっとも彼女に小次郎があれこれ何か意見を言う気など毛頭

る癖に、 Ļ 「しっ と、アニェーゼは笑って(雰囲気的に嫌な感じはしない)、 話題を変える為に当麻が呆れたような感心したような声を出す かしまぁ、 一声かけただけでよくこれだけの人達が集められるよな」 本隊は全部こっちに割けないとか謙虚な事言っ

ずですけど」 って触れ込みだったと思います。 すよ。すぐ近くです。完成すりゃ日本国内では最大規模になるとか 会って新しい神の家を建設中なんで。 んですから。 数が多いのがウチの特権なんです。 日本にだって沢山教会はありますし、今もオルソラ教 野球場ぐらいの大きさがあったは 世界百十ヶ国以上に仲間 確かこの辺りだったと思い ま

パカパカ、とアニェー ぜの靴底が柔らかい音を立てる。

「オルソラ?」

か? その子はそんな(名前が教会に付く程) に功績を残して る **ത** 

あって、 んで。 っ は い。 上手な言葉を使う人だったでしょ?」 自分の名前を冠する教会を建てる許可を特別にいただい あの 人は三ヶ国の異教地で神の教えを広めたってな功績が た

な気がする」と答えた。 小次郎が「そうなのか?」と訊くと、 当麻は「 言わ れ てみればそ

どことなく、いまいちピンと来ない答えだった。

先の問題を片付けちまいましょう。 れますように」 教会が完成 したら招待状でも送りますんで。 後味良くて素敵な結末を迎えら ですがその前に、 目

アニェー ゼが不敵に笑って重そうな銀 の踵でそれぞれ地面を叩いた。 すると三 の杖を肩に担ぐと、 センチ以上あっ 力 シカ

厚底が綺麗に外れて、普通のサンダルになった。

着脱可能なそのギミックに小次郎は感心する。

外しておけば?」 「.....、あの。動きやすいのは分かんだけどさ。 だったら日頃から

す 「うっさいです。おしゃれなんです自分的こだわりポイントなんで

当麻とアニェーゼが和やかに会話する場面を見ながら小次郎は思う。 (やれやれ、平和だねえ)

کے

### 作戦会議 (後書き)

書いていて思った。

この作品の主人公、あんまり喋らねえ~~~。

は別に良いんですけどね。 まぁ、もう一人の主人公である当麻が喋ってくれるので今のところ

次回、天草式とのバトルに突入します。

小次郎は一体誰と闘うのでしょうか.....。

それでは、また!

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1229y/

とある戦士の風林火山

2011年12月15日14時50分発行