
ドルアーガの冒険

まあしい

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ドルアーガの冒険

【Nコード】

N4525Y

【作者名】

まあしい

【あらすじ】

『主人公はゲームプレイ中に寝落ちでゲームに似た異世界へ来てしまう。はじめは夢だと思っていたが、いつまでたっても覚めないことなどから小説で読んだ異世界転生だと気づく。他の小説とは違いゲーム内で中堅レベルしかない主人公は無事にこの異世界で生き抜けるのか？そして元の世界に戻るのか？』

はじめまして「まあしい」です。この作品は某MMOの世界を舞台にした異世界小説（にする予定）です。初作品なので、深く考えずにのんびりやりたいと思います。個人的好みにより、某有名ファン

タジー小説の登場人物に似た人々もそのうち出たりしますが、スルーしていただければありがたいです。（不快に思うファンの方は読了をお勧めします）更新は、作者が仕事をしている関係で不定期となりますのでご了承ください。出来るだけ週に1〜2回は更新したいと思っています。主人公は、元の世界へ戻るために仲間たちと冒険をしますが、仲間のキャラの色が強くなりそうなのでどこまで主人公が輝けるのかは不明（不安）です。主人公はヘタレなのでハイルムは無理ですが、サブの頑張りに期待しようかと思っています。少しでもお楽しみいただければ幸いです。

1 物語のはじまり（前書き）

初作品です。あたたかい目で見てやってください。 m | | m

1 物語のはじまり

1 物語のはじまり

「ふう。仕事の後のビールはうまいなあ」

今の時間は10時半を少し回ったところ。

菓子の卸問屋で営業をする俺はビールを片手にコンビニで買った弁当を食べる。

職場でも中堅となった俺は、得意先まわりはもちろんのこと、後輩の指導や書類整理までこなしておりなかなか忙しい。

やっとお腹を満たし、軽くシャワーを浴びた俺は、PCにむかいゲームを始める。

もう、3年以上続けているネットゲーム THE ONLINE
RPG ドルアーガの塔 the Aegis of URUK
だ。

ネットで見た関連アニメに釣られてやった初めてのMMOゲーム。

基本無料ということもあり、やってみると最初の頃はレベルも簡単に上がって楽しめたので嵌ってしまった。

攻略サイトを見ると同じ戦闘職であるスカウトの方が有利だとの説明もあったがソルジャーにした。

理由は、ドルアーガの世界で ベルセルク の ガッツ をやりたかったから。まあ、お子様的な発想だ。

ソルジャーはガッツ愛用の両手剣を使えるのと同時に、2次職でベルセルクへ転職できる。

それに、よく見ると同じような考えのガッツに似たプレイヤーもいたりしたのだ。

ゲームはレベルアップとともにやれるスキルも増えたり面白くなっていったが、Lv20を越えたあたりから無課金でプレイするのが大変になってきた。

多少の金もあつたので課金できないわけではなかったが、どこか意地になって無課金でプレイしていた。

それでも、カンストが多数いる大手ギルドに誘ってもらい、仲間の支援を受けながらやっとクエストをクリアしてベルセルクに転職することができた。

目標のベルセルクとなり、俺としてはそこでやめてもよかったのだが、ギルドの仲間にお世話になった分を少しでも返せればと思い、フレや他のメンバーのクエストをサポートしたりして細々と続けていた。

最近の仕事の忙しさから、週末だけどころか1ヶ月以上間をおいたINも珍しくないが、ベルセルクがLv50で装備できる両手剣のためにこつこつソロでプレイしている。

その両手剣とはクレイモア。そう、ジャンプ系で連載しているク

レイモア が想像できる大型の両手剣。

あの漫画も好きなのだよ。まあ、ただの自己満足ではあるが小さな目標は大切なのだ。

そこで、不遇のLv49ベルセルクである俺は、今日も格下のモンスターをストレス解消もかねてこつこつと狩っていたのであったが、安全地帯で回復中に仕事の疲れからか、いつもの寝才子状態へと陥るのだった。

『ああ、また寝ちまった』

俺は目をこすりながらPCを見ようとした。

『何だここは…』

俺がいたのは自分の部屋ではなかった。どこかの町の一角に座り込んでいたのだ。

そして、周りにいる人々はどう見ても日本人には見えない人ばかりだ。

西欧風の神官や皮鎧を付けた男女、魔道士のようなローブをまとった人。

座っていたのは広場で、周りをよく見ると建物の形や配置に何とな

く見覚えがある…。

広場の中心部には光り輝く魔方陣で巨大な岩が浮いており、町の外れには神々しい雰囲気を持った神殿見える。

俺の記憶が確かならば、ここはラジャフ村なのか…。

それはドルアーガのプレイヤーにとってはじまりの村。

ありえね〜。どうやらここはドルアーガがそれに近い世界らしい。

俺は厨二かつ！

『…そうか。ゲームをしながら寝ちまったからその夢を見てるんだな』

俺は、夢の途中でその世界が夢であることを認識して楽しむということは何度か経験している。

自分のイメージを夢で具現化し、鳥になったように空を飛んで遊覧飛行などをするのは楽しいものだ。

そのため、また夢の世界で遊んでみるかと軽い気持ちになった。

『最近、ログ・ホラとか異世界ものの小説をネットでよく読んでいたからこの夢を見たのかなあ』

自分の装備を確かめるとフルプレートアーマーに両手剣を持っており、寝落ちした時の装備を身につけているらしいことが分かる。

『ここから初期状態の装備だと悲しいからなあ。そう言えば、俺は

『どんな顔なんだ？』

近くの水辺に行って自分の顔を見ると、かなりワイルドなイケメン顔があらわれた。

『おお、ガッツだ。傷がない若い頃のガッツの顔じゃないか』

いい感じだ。この顔ならリアルでモテナイ俺でもモテソウナキガスル。

でも、この状態で俺は何が出来るんだろう。他の異世界設定ではウインドウが開いたりしたけど…。

・・・開いたよウインドウ。

思考を集中すると視界の上のほうに半透明で表示されるんだ。

さすがに俺の夢だけあるわ、うん。

そこで俺はシステムウインドウでアイテムと装備を確認する。

中身は赤と黒が印象的なデザインのLv40鎧（強化版）だが、幻想装備であるアニメでウトウが装備している鎧を纏っているため、外観はグレーの無骨なフルプレートメイルに見える。

アイテムは格下モンスター狩りの途中だったのであまりたいしたものが入っていない。

布系とか糸がメイン。しょぼいな。

回復ポジションは多少あるけど特別なヤツじゃないし。

まあ、手元に50銀ぐらいはあるから問題ないな。

ステータスを確認すると、性別も職業も以前と同じだが名前がガッツ変わっていた。

名前は変えられないはずなのにガッツになっちゃってるよ。うれし
いかも（^^）

それに、ここがラジャフ村だとすると近場には強いモンスターいな
いし、戦えば無双状態だ。

様子を見る時は弱いやつからが基本とくれば、バビリム街道に向か
えばいいよな。

Lv1のネズミ狩りといきますか。

中央の広場を通り過ぎてバビリム街道へ歩くのだが、思ったよりも
距離がある。

ゲームよりも村の建物がかなり増えているようだ。

ゲームで見た建物だけじゃ村の生活が維持できないもんなあ。

その分、村が全体的に広くなってるんだ、よくできてるもんだよな
あ。

俺は村の様子を見ながら街道への入り口にいた衛兵に目礼すると、
最弱モンスターのいる街道へ出た。

草原につづく街道を歩いたが、ゲームのようにすぐにはモンスターを見つけれないようだ。

本来だと村にモンスターが近づくことはないのだから本来は容易に出会うものではないのだろう。

それでも、10分ほど街道を歩くと巨大ネズミを発見した。

ゲームで見たおなじみのモンスター スモールラットはカピバラをさらに二周りぐらい大きくしたような感じだ。

プレイヤーが初めて出会うモンスターの一つだ。

しかし、今の私は初心者のところとは違うのだよ、フッフ。

Lv45両手剣（強化版）を振るかざすと、Lv1スモールラットへ上段から真つすぐに振り下ろした。

ズサッ。ドスッ。斜め右から切り下ろした剣は、そのパワーとスピードで予想以上に勢いが付き、スモールラットの肉体を両断した後で地面に突き刺さってしまう。

ネズミくんは小さな断末魔と血飛沫をあげながら昇天し、その身は消えうせた。

モンスターを切った感覚は剣を通して手に残り、一瞬飛び散った血の匂いだけがあたりに漂う。

『本当に夢なのか？匂いがある夢なんて俺は見たこと無いぞ？』

俺が夢を認識する場合、匂いや味が感じられないという経験がある。

五感が正確に働かないことには敏感らしい。

もちろん、この感覚には個人差があるかもしれないが。

その後も何匹かスモールラットやディングイラット、巨大コウモリのブラックフライを軽く一撃で葬ったのだが、やはり血の匂いがした。

俺はここにいたって、初めてこの世界が夢ではないという不安に取り付かれたのだった。

1 物語のはじまり（後書き）

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

2 ラジャフ村(1)

2 ラジャフ村(1)

本当にこれは夢じゃなくて異世界転移なのか？

かんべんしてくれよw

それに、うろつろした人を見なかったところからすると、転移は俺だけっぽいし。

足早にラジャフに戻った俺は、不安になり人気の無い安全な場所で現状確認をはじめた。

装備はイベントリウィンドウで確認できた。同じく持ち物も確認できるが、どこにあるんだろう？

そういえば背負っていた皮製のナップサックのような荷物袋からは殆ど重さを感じないけどもしかして…。

荷物袋に手を入れて体力回復ポーションをイメージすると、手に堅いものが触れる。

取り出すと見覚えのある赤い液体が入った細長い試験管に似た器だった。

体力回復ポーションだ！これはマジックバックなのか！

イベントリウィンドウを確認するとポーションが一つ減っている。

ドラえもんの四次元ポケットみたいだなあ。

しかし、本当に俺の夢で無いならばかなり困ったものだ。

小説や漫画ではよくあるパターンでも、自分に起こればただの悪夢でしかない。

だってそうだろう？

世界一安全で平和な日本からくらべると、剣と魔法の世界は危険が多すぎる。

だから創作世界の主人公たちはかなりチートな設定が認められていた。

その時は神様のな人がチートな望みを聞いてくれたようだったが俺には無いのだろうか？

………無いらしい。

目覚めてから体感で2〜3時間は経過しているはずだ。

これだけ時間が過ぎても反応がないんじゃないじゃそのパターンは無しか。

辺りを見ると空が薄暗くなり、夕闇が迫ってきているのがわかる。

野宿はごめんなので宿を探すことにする。

そういえば、ラジャフには宿屋が1軒あったと思うが？

中央の広場から東側に伸びる放射状の道を歩くと、職人たちがにぎわう通りで30歳ぐらいに見えるそばけた顔の男が呼び込みをしていた。

「おいしい食事と安らかな睡眠を約束する夢屋の宿だよ！ラジャフ1番の宿はいかが〜！」

あれは宿屋の若旦那、アドナーンか？

クエストに関係していたNPCだが、もし依頼があっても今はスルーして泊まろう。

「宿に泊まりたいんだが？個室で1泊いくらだ？」

「1泊なら20銅、朝と夜の食事付なら26銅だ」

1銅が100円〜200円というところか？

懐はまだ暖かいのでその程度なら問題ない。

「食事付で頼む」

「よшきた！お一人様ご案内！個室で食事付だよ〜！」

大きなログハウス風の宿に入る、外観もそうだが思っていたよりもかなり広いようだ。

「いらっしやい！若女将のアイリーンと申します。部屋は2階の奥の1番になります。食事はすぐにめし上がりますか？」

20代前半と見えるかわいらしい顔の女性が迎えてくれた。

やるなアドナーン、うらやましいぞ。

「ガッツだ。部屋に荷物を置いたら食事を取りたい。とりあえず2泊はするつもりだ」

「ありがとうございますガッツさま。2泊だとサービスさせていただいて50銅になります。階段の横におけと水がありますのでお使いください。」

金を払って鍵を預かると、俺は水をはった木のおけを持って部屋に向かった。

部屋の鍵を開けて中に入ると縦長の6畳ほどの広さだった。

右側にベットがあり、左側にはちいさなテーブルと木の椅子がある。

先ほど使った部屋の鍵は簡易なものようだったので貴重品は部屋に置きそうもない。

まあ、マジックバックがあるからその必要はないが。

バッグからコットンの布を出すと、俺はたらいで顔や手足を洗い、布でふきあげてさっぱりする。

食事をするのに全身鎧はつらいので、バッグの皮鎧に着替えると、念のため片手剣を腰に差した俺はバッグを背に1階の食堂へ降りていく。

空いているカウンター席に腰を下ろすと若女将のアイリーンが注文を取りに来た。

「今日のメニューは、イートラットの煮込みかベジタブルバットの姿焼きになりますがどちらにしますか？」

「……俺にネズミかコウモリか、どちらかを選べというのか。」

「やっぱり悪夢じゃないのかこれ？」

「イートとかベジタブルとか、記憶しているモンスターの名前とは違う呼び名をしているから食用のようだが、所詮はネズミとコウモリだろう。」

「基本的に好き嫌いが無い俺だが、ゲテモノ系は別である。」

「しかし、俺の記憶ならばカピバラは南米の一部の地域で食用にされているはずだし、コウモリも東南アジアでは食用のものがあつたよ。」

「俺は勇気を出して聞いてみた。」

「今日のおすすめはどっちだ？」

「やっぱり、イートラットの煮込みですかね？しっかり煮込んであるのでおすすめですよ。」

「それでは煮込みをたのむ。」

「わかりました。ラット煮込み1人前入りま〜す！」

食堂で聞き耳を立てながら時間をつぶしていると、10分ぐらいたってから木の器に入った煮込みと木の皿にのった黒パンが運ばれてきた。

「おまちどうさま。イートラットの煮込みです。熱いので気をつけてお召し上がりください」

あまりおまちしていないかもしれないが…、見た目はポトフのような感じで悪くない。

お腹もすいてきたような気がするので、とりあえずスープを木のスプーンで飲んでみる。

塩が少し薄味だがおいしく感じる。

ニンジンや玉ねぎのような野菜が入っており、うまみも感じるしコクもあるようだ。

次に、思い切ってイートラットの肉を食べると豚肉のような味がする。

かみ締めるとさらに肉の味が口に広がり、しっかりとした歯ごたえが伝わってくる。

十分満足できる味だったので、黒パンと一緒にあつという間に完食した。

食わず嫌いは良くないな、今回はコウモリさんにチャレンジしてみ

るか？

食堂を後にした俺は、カウンターでランプを借りると部屋へ戻った。テーブルにランプを置くと、荷物を窓際に下ろしベッドへ横になる。ベッドはわらの上に毛布を敷いたもので、寝るときにはさらに毛布をかけるようだ。

わらの匂いは、子供の頃に農家の友人のところまで遊んだ頃を思い出させる。

ハイジもこんなベッドに寝ていたのかなあ。

慣れない狩りと異世界の雰囲気に疲れた俺はランプの火を消してねることにした。

詳しい情報収集は明日からしよう。

俺はまぶたを閉じて、元の世界の戻れることを念じながら眠りについた。

2 ラジャフ村(1)(後書き)

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

3 ラジャフ村(2)

3 ラジャフ村(2)

目覚めると、俺はわらのベッドに寝ていた。

やっぱり夢じゃなかったらしい。

軽い焦燥感を感じながらベッドで今後のことを考える。

昨日の狩りでわかったのだが、モンスターを倒して手に入るアイテムは自動的にマジックバックに入りイベントリで確認できるようだ。

宿代を稼ぐだけなら、この辺のモンスターを狩ったり、簡単なクエストを受けるだけで足りるだろう。

弱いモンスター相手なら剣の耐久もそう簡単には落ちないから、道具屋へメンテナンスに出す費用も頻繁ではない。

しかし、元の世界へ戻るまでにどれぐらいの期間を過ごすことになるのかも見当がつかないので無駄遣いは出来ない。

そこまで考え、お腹がすいてきた俺は、朝食を食べるために食堂へ向うことにした。

「ずいぶんゆっくりしたようですねダンナ。よく寝むれましたか？」

若旦那のアドナーンが声をかけてきた。

「疲れていたのかよく寝たようだ。そんなに長く寝ていたか？」

「日も昇ってけっこうたちますから、他の方は殆ど食事が終わっていますよ」

田舎の1日は、朝日とともに始まるようだ。

田舎に住む農家のじいちゃんも朝の五時ぐらいから畑に行っていたような気がするしな。

朝食は大きな黒パンとハムのような物にサラダとミルクがついている。

食事をしながら俺は時間について考える。

時計もないし、どうやって時間を確認すればいいのだろうか？

そこで俺は地図のウィンドウの中に時計があったことを思い出した。

地図ウィンドウをイメージすると右上に確認することができ、さらにウィンドウの右上にデジタルで時計が表示されていた。

ゲームでは1分が1秒ぐらいの速さで経過していたが、この世界ではそうではないようだ。

食事を終えて部屋に戻った俺は、念のためフル装備で情報収集のため外へ行くことにした。

宿がある通りは中央の広場から倉庫へ伸びているのだが、ゲームではここに生産用のNPCが並んでいた。

倉庫はアイテムを預けておけるとおけるところで、預けたアイテムは各タウンの倉庫で受け取ることができる。

アイテムの出し入れは倉庫番のNPCに話しかけて行っていたが、この世界ではどうなるのだろうか？

俺は倉庫番の女性、タリアに話しかけた。

「アイテムを取り出したいんだが」

「ステータスカードをお見せください」

ステータスカード？何だそれは？

ゲームの世界では無かったものだったので少し困惑する。

そう言えば他の異世界でもそんなシステムがあったしな。

もしあるとすれば…、それはイベントリウインドウの中にある間に入っていた。

俺はバッグにステータスカードをイメージして手をいれ、金属製のカードを取り出してタリアに渡した。

「ガッツさま、何を取り出しますか？」

「強化体力回復剤を50個取り出したい」

「かしこまりました。ガッツさま、カードに手を当ててください」

そう言うと、タリアはステータスカードに手を当てながら目を閉じた。

俺がカードに触れると、次の瞬間、イベントリウインドウの中に強化体力回復剤が50個表示される。

「アイテムをご確認ください」

「ああ、確かに受け取った」

ステータスカードを返された俺は、念のため倉庫のシステムを確認した。

「最近はずちを離れていたもので聴いておきたいんだが、アイテムの取り出しはいつでもできるのか？」

「はい、いつでも倉庫番が常駐していますから大丈夫ですよ」

「料金は？」ゲームでは無料だったので確認してみる。

「月に100銅いただきます。通常はお預かりしているところから月末に自動的に引き落としします。もしも、引き落としが出来ない場合は、一定期間アイテムを保管後、任意で換金していきますので注意してください。」

そうか、現実問題として貸し金庫のようなシステムになっているのだろう。

「わかった。ありがとう」

「またのご利用をお待ちしております」

倉庫を後にすると、俺は広場の方へ向かった。

ゲームで並んでいた生産用のNPCは露店のような形態だったが、ここではちゃんと建物の中で職人が作業しているようだ。

生産スキルをもっているプレイヤーは、そこで生産レベルで可能なアイテムを作成できたのだが、ここでもできるのだろうか？

俺は刀工のスキルだから刀鍛冶のNPCだったマセンに聞いてみよう。

「すまんが、刀を生産したいときはどうすればいい？」

「材料さえ持ってくれば作業場を貸すぜ。まあ、普通は50〜100銅ってとこだな」

「そうか、今日はやらないがその時はたのむぜ」

「ああ、よろしくな」

そのうちに材料をそろえて簡単なのを生産してみたい。

まあ、生産レベルはあんまり上げていないからそれしか出来ないんだけどね。

俺からすると生産レベル上げるのはマゾに近いと思う。

刀は作ってもあまり売れないから、骨をすりつぶして骨粉にしてから研磨材を作ったりするんだけど、研磨材が高く売れないから材料として買い取ってもらうより赤字になるし、やりきれなくなっちゃまうんだよね。

学術スキルなら将来は回復剤やらで儲けられるからがまんできるんだろっけどなあ。

そんなことを考えながらアイテムショップで賑わう広場へ向かう。

広場の中央にはルーンを纏った巨大な岩が20mほどだろうが、高く空中に浮いている。

神の力とかで浮いているって書いてあったような気がするが。

俺は、その神秘的な光景を見上げて目を奪われながら思うのだ。

俺はラジャフに駐屯するバビリム国の衛兵ラクターだ。

このラジャフは、古くは大陸全域から巡礼者が集まる一大聖地であったが、今は首都バビリムの建都によって以前よりも静かな雰囲気を保っている。

もちろん、イシター神殿の出張所がある為、今もここを訪れる敬虔な信徒は多いので賑わいが無いわけではない。

俺はこのラジャフを守る衛兵の長として中央の広場で警備をそている。

このには巨大なオーブが神々の力で中に浮かんでいるのだ。

数年前まではこの村も、南に広がる死の砂漠に飲み込まれるところだったんだが、このオーブの力で緑を回復することができたんだ。

その平和なラジャフに昨日から変わった雰囲気の方が現れた。

戦士職らしい冒険者に見えるが、その雰囲気と見たことが無い大型の業物らしい両手剣からして、かなりの手練れできるヤツのようだ。

その割にはラジャフになれていないのか、キョロキョロしていたのが気にかかっていた。

調べてみるとガッツという名前で昨日は夢屋に泊まったらしいが、何の目的でこのラジャフに来たのだろうか？

このあたりのモンスターでは実力がとても合わないようにしか見えないが？

『ん、こっちに来るのは例の男だ。声をかけてみるか』

3 ラジャフ村(2) (後書き)

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

4 ラジャフ村(3)

4 ラジャフ村(3)

広場に近づくと衛兵のラクターがこちらを窺っているようだ。

衛兵はともかく、なぜ名前まで分かるのかと言うと、ゲームと同じようにターゲットすれば職種、名前が確認できるうえ、プレーヤー以外のLvまで分かるようになっていいるからだ。

これは実戦でかなり有効な能力になる。

万が一、見たことが無いモンスターに出会っても、Lvの違いで回避することが可能になるのだ。

特にボスキャラであるパワードモンスターに遭遇する時は、ある一定以上のLvのPTで挑まないと苦戦することも多いからな。

衛兵のラクターはLvを確認すると25のようだ。

ラジャフ街道側のモンスターは雑魚だし、黒のオベリスクだつて入口周辺のモンスターなら十分撃退できるLvだからこのLvで問題ないんだな。

おお、ゲームなら動かないラクターがこっちに向かってきたぞ。

「おい、その冒険者。見ない顔だが名前は何と言う」

「ガッツだが、あんたは？」

「衛兵のラクターだ。かなり使えるようだがラジャフへは何をしに来た？」

「おいおい、いきなり職質だよ。リアルだってされたことないのに。」

「まあ、見た目がガッツだから仕方ないのかもしれないけど、嘘と本当をうまく混ぜて話すか。」

「実は困っている。転移魔法でここまで飛ばされたらしいが、何らかのアクシデントで自分の記憶に曖昧なところがあるんだ。このまぢもラジャフだという記憶があるのだが、自分の記憶と微妙に違う様な気がするのでうるついていたんだがな……」

「そうだったのか？場違いなヤツがいると思っていただけだが転移か……。高度な魔術だがアイテムとして出回っているとは聞いたことがある」

「かなり怪しい返答だったがそれほど不審に思われなかったらしい。」

「まあ、これも一時的なもので、そのうち記憶も戻ってくるんじゃないかと思ってる。しばらく滞在するつもりだからよろしくな」

「ああ、面倒を起こさないとすれば実力のある冒険者は歓迎だ。もし時間があれば依頼でも受けてくれ」

「どんな依頼だ？」

「面倒なことならごめんだぞ？」

「そこに娘がいるんだが、村長の娘でルエリアという。モンスター絡みで冒険者頼みたいことがあると聞いていた。一度話を聞いてやってみてもらえないか？」

おお、初クエストかな？ラクター経由で来るとは考えていなかったけどね。

「いいだろう。ただし、受けるのは村の様子を一通り見てからになるぜ？」

「問題ない。たのんだぞ」

つい依頼の話を聞くことにしたが、これには理由がある。

記憶では、そのクエストはかなり初期のLvが低いクエストだったはずだ。

それに、おそらく衛兵の紹介で村長の娘の依頼を受ければ、ラジャフで信用が付くはずだというもくろみもある。

田舎つてのは流れ者には敏感なものだし、お偉いさんの影響つてものは良くも悪くも大きいのだ。

俺は広場の中にいる村長の娘、ルエリアのところへ行って話を聞くことにした。

そうやって会いに行ったルエリアは、グラフィックで見た素朴な顔ではなく、見た目は高校生ぐらいの少しきつめの美人さんだった。

「ラクターに紹介された冒険者のガッツだ。モンスター絡みで依頼

「があると聞いたんだが？」

「村長の娘のルエリアよ。実は最近、村の周りのモンスターが増えてきて物騒になって困っているの」

「村のすぐ近くにはモンスターがそれほどいないようだが？」

「村はオーブの加護があるためか問題ないわ。この村はバビリムとの交易で成り立っているんだけど、最近『塔』の周りに魔物が徘徊するようになって、商人たちが襲われる事件が多発しているのよ」

ドルアーガの塔の影響でモンスターがやはり活性化しているらしいな。

「ついこの間も魔物に隊商の積荷が襲われて荷が奪われてしまったんだけど、それを探ってきてくれないかしら。勿論、報酬は用意するわ。荷物10箱につき100銅よ。どうかしら、やってくれる？」

ほう、実際に狩りをする手間がかかることが分かったが、報酬にも上昇ということで反映されているようだ。

「問題ない。ただし、ここは来たばかりなので一通りアイテムショップを覗いて準備してになる。明日からでもいいか？」

「いいわよ。そう言えば、商隊を襲ったのはスモールウイングらしいから、あいつらを中心に倒してみて」

「分かった。荷物はどこに届ければいい？」

「私はこの広場にいることが多いけど、いない時には西側に村長の

家があるからそこへ届けてくれるかしら？」

「おう、村長の家だな」

こうして俺はこの世界で初めての依頼「クエストを受けることになった。

しかし、初期のクエストだから記憶に残ってなかったけど、ルエリアってこんなキャラだったんだ。

初めてのクエストに少しだけ気分が上がった俺は武器の手入れが出来るところを探すことにした。

戦士としては武器の切れ味は死活問題だから大切なのだ。

剣が看板にかいてある武器商人の店へ行ってみることにした。

店に入ると剣の他にも、メイスや魔法の杖まで扱っている。

ただし、担当がいるらしくソルジャーやスカウトの前衛戦士系、ドルイドやメイジの後衛魔術系と者達と商談をしていた。

俺は剣を扱っているカウンターへ向かった。

「いらっしやい。お客さん、どんな種類の武器をお探しですか？」

「そのうちに剣を砥ぎに出すつもりなんだが、ここで頼めるか？」

「大丈夫ですよ。それに、このラジャフならほとんどのアイテムシヨップで受付できますよ。実際に剣を研ぐのはマセン親方のところ

ですからね」

「その親方なら少し前に会ったぜ」

「そうですね。村の約束事ですから法外な値段を取られることもありませんし、安心して依頼してください」

「分かった」

ゲームをしている時は雑貨商店で修理できることが不思議だったけど、そういう便利なシステムなんだ。

それとは別に俺は剣を物色することにした。

今持っている剣は、最低でもLv30以上の武器であるためラジャフ周辺で使うには威力が大きすぎるのだ。

Lvの高い剣で低Lvのモンスターを狩っても切れ味は落ちないし、それを周りに不審がられても困るといふ配慮もある。

並んでいる中でも上等な剣を手に取り、装備でどの程度のものか確認したうえで聞いてみる。

「この両手剣はどんな代物だ？」

「この店で一番の両手剣、ブラックファルクスです。黒い刀身は高温で焼かれておりますので通常の鉄製の剣よりも丈夫ですよ」

Lv20以上が装備できる両手剣で、このあたりの雑魚を片付けるには十分な剣だ。

「中々の剣だな、いくらになる？」

「4銀になります」

記憶している店頭価格と同じようだ。

「そうか、この剣を1本貰おう」

「ありがとうございます。最初のメンテナンスは無料でやらせていただきますのでお持ちください」

「それは助かるな。その時は頼むよ」

そう言って俺はバッグから4銀を払って武器を受け取ると店を後にした。

4 ラジャフ村(3) (後書き)

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

5 はじめてのクエスト

5 はじめてのクエスト

剣を購入した後は防具の店にも寄ってアイテムを確認したがLv20が上限のようだった。

俺の装備はLv40なのでLv20の低い装備をする必要が無い。

現時点では幻の装備をその上に纏っているので疑われる心配も少ないと考え防具の購入は見送ることにした。

雑貨商も見て回ったがアクセサリなどの装備品の他にも干し肉などの保存食品を手に入れられるようだ。

俺は一度宿に帰って夕食を取りながら依頼について考えることにした。

夕食のメニューはイートラットの串焼きを選ぶことにした。

甘辛いスパイシーな味で、漬け込んでから焼いているらしく味もよくついていて美味しいと感じた。

肉料理は果物が入った調味料に漬け込むことでやわらかくなるといふからその効果もあるらしい。

食事を終えたところで、アドナーンにラジャフ街道のことを聞いてみる。

「ラジャフ街道で商隊が襲われると聞いたが、どのあたりで襲われるんだ？」

「そうですね。歩いて3時間ほど行った所に川がありますが、ここを渡った草原のあたりでモンスターがよく出ると聞きますが。」

「3時間だと？あそこならゲームでは走って2〜3分で着いたところだったのに、かなり距離感が違ってきているらしいな。」

「かなりやられているのか？」

「どの商隊も襲われるわけではないですが、比較的小さな商隊が襲われやすいですね。」

「何か理由があるのか？」

「冒険者の護衛を雇っている大きな商隊ならモンスターが襲って来ても撃退できますが、小さい商隊は逃げるのが精一杯ですから狙われやすいでしょう。」

あのあたりのモンスターは強くないので撃退することは難しくないはずだが、戦闘力の少ない商人には手ごわい相手ということか。

「明日はそのモンスターを討伐するために早めに発つつもりなんですが、昼間に腹に入れる軽い食い物を用意してもらえねえか？」

「あのモンスターを討伐していただけたらありがたい。いつまでもうろつろつされてはこっちの商売にも差し障りができますからねえ。アイリーンに何かいいものを用意させますよ。お代は結構ですから。」

「悪いな。まあ、期待にそえるよう頑張ってみるか」

「頼みますよ旦那」

初期イベントでこんなに期待されるとは意外だ。

割のいい仕事ではないので通常の冒険者には敬遠されるのかもしれないな。

俺は部屋に戻って早めの起床に備え、さっそく寝ることにした。

早く寝た甲斐があつてか薄暗いうちに目が覚める。4時を少し過ぎたぐらいだ。

木の桶に汲んであつた水で顔を洗うと食堂へ向かった。

出された朝食には昨日と同じ黒パンに目玉焼きがついている。

サラダとミルクも同じようにある。

玉子好きな俺としてはうれしかったりする。

まあ、何の玉子かは聞かないでおくが…。

「旦那、こちらが昼用の食事です。野鳥の燻製をパンに挟んであります」

ナイスだ、アイリーンの料理はうまいから期待できる。

「ありがたい。戻ったらまた泊まらせてもらうからよろしくな」

「こちらこそありがとうございます。無事にお戻りになるようことを祈っております」

こうして俺は5時ぐらいに朝日が昇ったばかりのラジャフを出た。

普通に歩いたら3時間かかるらしいが、こちらには移動が早くなるスキル“フェザームーブ？”がある。

パッシブスキルなので常時スキルが働くため、改めて発生させる必要も無い。

駆け足してみるとスキルがはたらき、かなり強い追い風に押されて走る状態になる。

鎧をフル装備しているのにその重さを感じさせないところが、まさに“フェザー”だ。

フェザームーブ？は全速力で常時移動するのと同じぐらいの効果になるイメージだ。

さすがLv補正の付いたガッツの体力は尋常でないらしく、全速力を続けるといつの間にか草原を越え、川に架かった木の橋を渡って1時間半ほどで目的地に到着した。

道もあまりよくないし、アップダウンもあったからこんなもんか。疲れも無いようなので、俺はクエストの獲物であるLv3スモールウイングを探すことにする。

草原を見渡して探すか、そう簡単に獲物のモンスターは見つからないらしい。

代わりにクモ型モンスターのLv2スモールスパイダーやLv3ウエブメーカー、ネズミ型Lv2ラジャフラットを倒してみる。

倒すだけなら一太刀で十分なのだが、練習として上段からの2連撃を試してみる。

右上段打ち下ろしの太刀筋から力を出来るだけ殺さず、手首を返し円運動でもう一度振り上げて切り落とす攻撃だ。

ゲームでは一定レベル以上で自動発生していた通常攻撃なので難しくは無と思う。

そのうちにスモールウイングも現れたので狩ってみるが意外と手間取った。

コウモリ系はゲームで必ず低空にいたため簡単に狩れたが、ここでは剣の届かない高さへ逃げられるとどうしようもない。

このため攻撃前にヘイトスキルのプロボークで注意を引いて攻撃することにする。

コウモリ狩りを続けると2匹に1匹は隊商の積荷を落とすようだ。練習していた2連撃も始めは太刀筋が不安定だったものの、だんだんと安定してくる。

それでもクモ達はリアルに狩ると体液が出るし、ネズミやコウモリも血しぶきが出るので死体は消えるがちよっと引く。

ポコポコ現れるわけではないので狩りのスピードはあまり上がらなかったが、昼近くで隊商の積荷も依頼の目安となるを10個集めることができた。

午後も練習がてら狩りを続けるため、この辺で黒パンで野鳥の燻製を挟んだ物を食べることにする。

近世まで平民は一日2食だったらしいけど、これだけ動けば腹が減るしなあ。昼食分頼んで正解だな。

野鳥の燻製サンドは、少し癖のあるターキーサンドのようでなかなかいける味だった。

腹ごなしに俺は剣で2連撃の太刀筋をイメージでなぞってみる。

実践で練習している甲斐もあって太刀筋が安定してきたいるが、後には実際にモンスターと戦って錬度を上げていくしかない。

午後モスモールバットを中心に狩りしたが、ラジャフのクエストではLv3ウエブメーカーを狩るクエストがあったような気がする。

依頼主は誰だったかな？ラクターにでも聞いてみるか。

俺は最終的に22個の隊商の積荷とドロップアイテムを手に入れ、再びラジャフまでマラソンすることにした。

5 はじめてのクエスト（後書き）

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

6 繋がる依頼

6 繋がる依頼

日の暮れ始めた街道をマラソンしてラジャフに着くと、とりあえず村長の家を目指す。

コンコン「冒険者のガッツだがルエリアの依頼の品を届けに来た。ルエリアはいるかい？」

「あら早いのね。もう10箱回収したのかしら」

「ああ、22箱回収出来たので受け取ってくれ」

「な、なんですって、22箱も！5人のフルパーティーで行っても15箱ぐらいなのよ！ありえないわ」

「そうは言っても回収したもんはしかたねえだろ？ステイタスカードで品物をトレードするからこのカードを触ってくれ」

ルエリアが俺のステータスカードを触った状態でウインドウのトレードを実行すると、彼女にも22個の隊商の積荷が確認できたようだ。

「本当にあるのね。剣士じゃ簡単に飛行系のモンスターを難しいはずよ。あなたどういう腕してるのよ」

「まあ、そこいらのヤツには負けねえ程度ってどこかな？」

少しニヤニヤしながら答える。レベルとか言えないしね。

「なんか誤魔化されてる気がするけど、まあいいわ。報酬の220銅よ、受け取ってちょうだい」

ステイタスカードを触った状態でお互いがトレードするものを確認し、了承するとトレードが成立する。

こちらのイベントリからは隊商の積荷が消えて220銅が増えることになった。

「これだけ回収できれば助かるわ。かなりのモンスターも討伐できたんでしょ？」

「ああ、それなりには狩ったはずだ。あの辺の通行が多少は楽になるといいがな」

「そう…。あなたこの村で雇われる気はない？」

ルエリアは意外な話を向けてきた。

「あなたほどの腕を持った冒険者はなかなか居ないのよ。報酬はお父様と相談して考えるけど、どうかしら？」

「悪いがここに長居するつもりは無いんだ。今は事情があつてすぐに戻れないが、自分の国に帰らなくちゃならん。悪く思つなよ」

「残念ね。でも、もしかしたら気が変わるってこともあるからあきらめないわよ」

ルエリアの顔が少し赤いんですけど何かフラグだった？そんな展開知らないボ…。

「また回収出来たら届けてちょうだい。他にも頼みたいことがあるかもしれないわ、どこへ行けば会えるの？」

「い、今は夢屋に泊まっているが…」

何だか押され意味だ。

「分かったわ。またねガッツ」

「ああ、またナルエリア。」

こうして何か熱い視線を背中に感じてそそくさと村長の家を後にしたのだった。

リアルではありえない美少女からのアプローチに、こっちが赤くなっていなかったか不安であったりする。

隊商の積荷回収はただのクエストのはずなのに、予想外ですこの展開は…。これがツンデレか？

やっぱり似ているけども違う世界ってことだな。パラレルワールドだっけ？

そう考えながら広場を歩いていると、あることを思い出した。

ウェブメーカーのクエストが誰か確認するんだった。ラクターを探そう。

いつもの広場を探したが残念ながらラクターはいないようだ。 24
時間警備できないモンねやっぱ。

よく見渡すと、衛兵が建物に入っていくのが見えた。衛兵の詰め所
のようだが行ってみるか。

「ラクターはいるか？」

そこには兜を外したラクターが椅子に座っている。

「おおガツツか。依頼は受けてくれたらしな」

「ああ、さつきルエリアに回収した積荷を届けたところだ。ところ
で一つ聞きたいことがあるんだが、いいか？」

「何だ、俺に分かることなら教えてやるぞ」

「クモ型モンスターのウエブメーカー関連で依頼があると聞いた気
がするんだが知ってるか？」

「うーん、それならばイシターの巫女見習いのルウアじゃないか？
クモの糸が欲しいと聞いた気がするが…。今ならイシター神殿にい
ると思うぞ」

いつも広場で武器屋のそばにずっと立っていたNPCの巫女見習い

か。まだ広場に居れば楽だったんだけどな。

「そうか、それならばイシター神殿に行ってみよう。助かったぜ」

「こつちも依頼を受けてもらったしお互い様だ。もし都合が合えば依頼を頼むことがあるかもしれんしな」

こうしてクエストの依頼主を確認した俺はイシター神殿へ向かった。

村の西端に位置するイシター神殿は歴史を感じさせる白く大きな建物だ。

ギリシヤ神殿を連想させるその外観は、神への信仰の強さを感じさせる独特の雰囲気を持っている。

柱の意匠などは旅行で行った時に見たパルテノン神殿に似ているようだ。

神殿の中に入ろうかと思ったが、大きな扉の前に神官が一人いたので巫女見習いについて聞いてみる。

「俺はガッツという冒険者だが、ここに巫女見習いのルウアが居るか？集めている素材を持ってきたんだが」

「そうですか。ルウアなら神殿の奥で祈りを奉げているはずですよ。呼んで参りましょう」

「ありがたい。この辺で待たせてもらう」

神官は軽く肯くと、そのまま神殿へ入っていった。

MMOの時は神殿内に入ることはできなかったので興味があったのだが、なぜか入りにくい雰囲気を感じてしまう。

もしかすると、ガッツの意識が少し影響しているのかもしれない。

ガッツはあれほど神秘的な体験をしているのに神様を信じていないようだった。

その代わりに悪魔や妖精は身近にいたので受け入れているようだったが…。

また、いくら外観がワイルドなガッツになったからといって、普段なら自分はこれほどラフな言葉は使うのは難しい。

演技が入っているとはいえ、それがスラスラと口に出るあたり意識下で影響を受けているのではないかと多少違和感があったりする。

そんなことを考えながら待っていると、先ほどの神官がルウアらしき巫女を連れて来るのが見えた。

6 繋がる依頼（後書き）

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

7 イシターの巫女見習い(1)

7 イシターの巫女見習い(1)

神官がイシター神殿の奥から連れてきた巫女は、ルエリアと同じぐらいの年の少女だ。

白地の上着とロングスカートに青と金色の模様が袖や裾に入っていて巫女らしい神秘的な印象を与える。

そして、その顔はとてもかわいらしく癒し系で、スタイルはボンキュッボンという感じ。

MMOではどちらか言うときりつとした美少女タイプのNPCだったのだが、こっちの方が断然いい！

正直言つて超好みのタイプである。リアルでは出会えないね。

残念ながら俺はどこかの某主人公のようにバストスカウターのスキルを持っていないが、Dカップは确实だと思う。うん。

こうして俺が勝手に妄想していると、神官がルエリアを紹介してくれる。

「ガッツさん、彼女がルウアです。ルウア、この方があなたを訪ねてみえたガッツさんですよ」

ルウアは肯くと、改めてこちらを向いてお辞儀をした。

「はじめましてガッツさん、見込み習いのルウアです。探していた素材を持ってきていただいたと伺ったのですが？」

「ああ、ラジャフ街道でルエリアの依頼で狩りをしていたんだが、一緒にクモを仕留めたんだ。そこで誰かがクモの素材を探していると聞いてここに来た訳だ」

「よかった。実はエブラ様にお使いを頼まれたんですが、それがかざり紐の製作だったのです」

「それならそれほど難しくないんじゃないか？」

「それが紐の材料から集めなくてはならないのです。その材料となる糸はラジャフ街道にいるウェブメーカーから取れるのですが、私、クモ苦手なんです…」

「それも試練の一つという訳だな」

「はい。ただし、私の場合はあの姿を見ただけで失神しそうなので…」

ルウアは消え入りそうな声で答えた。

「それならこの素材は役に立ったと言っことか」

俺はバッグに手を入れるとイベントリでウェブメーカーの糸を選択し、取り出して見せた。

「これ！これです、これが欲しかったです！」

ルウアは飛びつきりの笑顔を見せたが、表情を改めるとこちらを向いて懇願した。

「更なるお願いで申し訳ありませんが、この依頼者を材料屋のアトラさんに渡してもらえないでしょうか？ かざり紐の装飾具が必要なんです」

俺に好みの女性の願いを断るといふ選択はほぼ無い。

「いいだろう。材料屋のアトラに渡せばいいんだな」

肯くと依頼書を受け取った。

「ありがとうございます。私はその間に、糸を紡いでおきますので隣にいた神官も一言添える。

「ありがとうございます、ガッツさん。本来は自らが素材を準備する機会が多いのですが、神官や巫女は人との繋がりも重要ですのでこうやってお願いすることもあるのですよ」

「まあ縁があっただってことだな」

深々とお辞儀をするルウア達に見送られて広場に面している材料屋のアトラの所へ向かう。

材料屋とは生産することを目的とした素材を売っている店だが、簡単な加工をして売る場合もあるのだ。

広場まで来るとウィンドウで店にアトラが居るのが確認出来たので声をかける。

「ルウアに使いを頼まれて来たんだが、あんたがアトラか？」

「そうだが、何だ？ああ、神殿の巫女のルウアか。お前も大変だな。どれどれ、依頼書を見せてくれ」

俺はアトラに依頼書を渡す。

「かざり紐の装飾具が要るのか。こりゃ…作るのはいいがニンギシユダの樹皮が必要だな」

ニンギシユダとは神殿が神木として、よく神具の材料にしている木だそうだ。

「依頼された装飾具を作るには、ニンギシユダの樹皮が必要だ。悪いが、採ってきてくれないか？」

「それはいいが、どこに生えているんだその木は？」

「ラジャフ街道のどっかだったと思うが…、近くに石碑があったよ。うな気がするがな」

それならば何となく位置を覚えている。

「分かった。今日はもう日も落ちるから、明日にでも樹皮を取って

来るとするか」

「すまないが頼んだぞ」

こうしてアトラの元を去った俺は宿へ向かった。

宿へ行くと外にいたアドナーンが俺を見つけて声を掛けて来た。

「ガッツさんご無事で戻られて何よりです。依頼はうまく行きまし
たか？」

「ああ上出来だな。既に商隊の荷物はルエリアに届けてきたところ
だ」

「それはそれは。詳しい話は後で聞かせてください。お疲れでしょ
うからお部屋へどうぞ。同じ部屋を空けておりますのでカウンター
で鍵を受け取ってください」

肯いて俺はカウンターのアイリーの元へ向かう。

「ガッツさん、お帰りなさい。ご無事でよかったですわ」

「また世話になる。2泊で頼む」

「かしこまりました、こちらが部屋の鍵です。料金はまた50銅で
結構です。お部屋で体の埃を落としたり食堂へどうぞ」

鍵を受け取った俺は50銅を渡すと部屋へ向かった。

部屋でやっと重い鎧を脱いだ俺は、体を濡れた布で拭いて汗を取る
と軽装の皮鎧に着替えて食堂へ行くことにした。

食堂ではアドナーンが待っていて、カウンター席に座っていた俺の
所に料理の注文を取りに来た。アイリーンの方がいいのに…。

お勧めの川魚の香草焼き定食を頼んだ俺にアドナーンが聞いてくる。

「ガッツさんはエール（ビール）はやらないんですか？」

大人の男なら食事と一緒にエールを飲むのが常識だから不思議だっ
たかな。回りも大概飲んでるしなあ。

「この街の雰囲気慣れない内は自重してたんだ。酔っ払って身包
み剥がれたらことだからな」

軽いジョークで返すとアドナーンが提案してきた。

「またまた旦那。それなら今でしたらいいんじゃないですか？村長
の娘さんや衛兵さんともお知り合いになったみたいですし」

「よく知ってるな」

「商売柄人がよく出入りしますからね。それはそうと、今日の狩り
の話を後で聞かせてくれませんか？」

「ラジャフ街道での狩りなど、それほど珍しい話でもないだろう？」

「私は冒険者の話を聞くのが趣味なんですよ。お礼にエールを1杯サービスさせてもらいますから」

そこへ他のテーブルへ料理を運ぶために側を通ったアイリーンが声をかける。

「あなた、ガッツさんにご迷惑をお掛けしてはだめですよ。すいません、うちの主人はどうにも冒険者の方の話を聞くのが好きらしくて。もしご迷惑でなければ後で話してやってください。仕事に実が入らなくなると困りますから」

苦笑するアイリーンを見て、俺は食事の後で話をすることに了承した。

その後、配膳された川魚の香草焼き定食とエールを平らげて、さらにエールを1杯追加注文する。

ガッツの身体はアルコールに強いらしく、1杯ほどでは酔いもあまり感じられない。

本来の自分なら1杯で顔を赤くするお得な？体質なのだから、身体に大きな変化あるのだろう。

そのうちに仕事を一段落したアドナーンがやって来たので話をしやることにした。

7 イシターの巫女見習い(1) (後書き)

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

8 イシターの巫女見習い(2)

8 イシターの巫女見習い(2)

「そうですね、1日で商隊の積荷を22個も回収するとは…。かなりの実力をお持ちだとは思っていましたが予想以上でした」

「ルエリアも驚いていたがそれほどのもんなのか？モンスターの力は低かったぞ？」

「普通は飛行系モンスターを倒す場合、前衛の戦士と後衛の魔法使いが組まないと狩りが難しいものですからね。戦士だけでは剣で1合するのが精一杯でしょう」

「モンスターをスキルで挑発してやれば難しくはないだろう？」

「…ガッツさんはもしかしてスキルをお持ちなんですか？国に実力を認められた冒険者にしか使えないと聞いたのですが…」

えっ、だって挑発スキルのプロヴオーグはMMO開始時に入国審査官から簡単なクエストで手に入れられるもんじゃなかったっけ？

でも普通に考えたら襲われやすくなるスキルって、ある程度Lvが上がってからでないといけない…。そこで、

「…俺の場合は自分の国で手に入れたスキルだから系統が少し違うかもしれないがな」

とアドナーンに言って強引に誤魔化してみる。

「そうだったのですか。危険と隣り合わせのスキルですから実力が
ないと使えないでしょうね」

「俺も最初は慣れない武器に手間取ったが、最後はそこそ振れる
ようになったから問題は無かったぞ」

「さすがですね。普通ソロで狩りをすれば2日はかかると思います
よ」

「運も良かったんだろうよ」

フェザームーブ？で移動時間が短縮出来たのも大きかったしな。

「ところでガッツさん、ラットもかなり狩ったんじゃないですか？」

「ああ、クモとラットも狩ったが、それが？」

「もしラットの肉を処分していなかったら私どもへ卸していただけ
ませんか。燻製用に欲しいと思っていたんですよ。雑貨屋よりは
多少色を付けますから」

そうなのだ。俺のイベントリにはなぜかディンギラットやラジャ
フラットの肉がある。

ラット系は金属や皮しかドロップしなかったのだから、これもこの
世界の新しいアイテムなのだろう。

それもモンスターごとに皮や肉の種類が違って表示されるところが
目新しい。

「それほど数は無いが、自分で加工する予定も無いから譲ってもいいぜ」

「それでは通常の1割り増しということ、スモールやディンギイなら1個10銅で、ラジャフなら15銅で買い取らせていただきたいのですが？」

「その値段で問題ないが、ラジャフが少し高いのはなぜだ？」

「はい、狩場が遠いので希少価値が高いことと、こちらの方が美味しい肉なのですよ」

バビリム平原でもラットを狩って干し肉にするクエストがあったからモンスターの肉でも食用にはなるんだなあ。

「では引き取ってもらおうか。ディンギイが5とラジャフが7だ」

「ありがとうございます。それでは合わせて155銅で買い取らせていただきます」

俺はステイタスカードをアドナーンに触れさせトレードを行う。

「確かに受け取りました。機会があれば、またお譲りください」

「こつちこそいい値段で引き取ってもらってありがたい」

「今度はうちのアイリーン特製、美味しいラットの燻製を一度お試しください。微量ですが体力回復効果もありますから」

「ふつ、商売上手だなアドナーン。後で少し分けてもらおうとするか」「これまたありがとうございます。サービスさせていただきますよ」そう言っただけで微笑むアドナーンを背に俺は部屋へ向かい寝ることにした。

ゆっくり目に起床した俺は食堂で朝食を取ると、ニンギシユダの木を探するためラジャフ街道へ向かう。

記憶が合っていれば“石碑”が近くにあったと思う。

正式名を“郷愁の石碑”といい、ゲーム中に死んだ時に復活するポイントとして登録したり、移動術でワープできる場所なのだ。

ラジャフ街道をダッシュとウォークを繰り返しながら進むと、30程してから右手に石碑を発見できた。

近くにある大木がニンギシユダの木らしい。分かりやすく解説の碑が前にあった。イージーじゃねえか。

早速俺はニンギシユダの木に手を合わせると短剣で樹皮を剥ぎ取るとバッグにしまった。

ついでに近くのモンスターも軽く狩りながらラジャフへ戻ることにした。

材料屋に行くとアトラが居たので声をかける。

「おい、取ってきたぞ」

「おお、ニンギシユダの樹皮を持ってきたか。ちょっと待っていてくれ…」

アトラは店の奥へ行くと何か作業をして戻ってきた。

「これがルウアに頼まれた装飾具だ。早く持っていてやってやりな。首を長くして待っているだろうからな」

「ああ、持って行ってやるよ」

軽く手を上げて挨拶して店を出ると、偶然広場でルエリアとルウアが二人で話しているのを発見した。

「ルウア、装飾具が出来たぞ」

「あつ、出来たんですね。よかつた、助かりました。早くエブラ様に渡さないと！これ、たいした物じゃないですが受け取ってください。このくらいしかお礼できないですけど…」

そう言うとルウアはブロンズイヤリングを取り出して俺に渡した。

「報酬が目的で依頼を受けた訳じゃないが、その気持ちとして貰っておくぜ。タダほど高い物は無いからな」

「ガッツさん、ありがとうございます」

ルウアは深く頭を下げると、急ぎ足でイシター神殿へ向かうのを見送った。

ううん、いい光景だ。豊かな胸がゆさゆさと揺れている。あれに挟まれたらさぞかし…。

いろいろムフフな妄想中の俺だったが、隣に居たルエリアが声を掛けてくる。

「何見てんのよ!」

「い、いや、走り難そうだから転ぶんじゃないかと心配で…」

「まあいいわ。ルウアの依頼もクリアしたようだし、やっぱりやるわねアンタ」

「普通にやっただけだな」

「うん、あなたになら任せてもいいかもしれないわね」

「何のことだ?」

「実は、神殿のエブラ様から相談事を受けているの。腕の立つ冒険

者を紹介して欲しいって言われてるんだけど、話を聞いてあげてくれないかしら？」

「神殿か、面倒なのは避けたいんだがな」

「エブラ様に会って、話を聞いてあげて欲しいの。あなたなら大丈夫だと思うわ。聞いてくれないと、エロい目線で見えていたってルウアに言いつけるわよ」

「わ、分かった。エブラ様の話を聞けばいいんだな？」

「分かればいいのよ。そうと決まったらエブラ様のところへ行くわよ、付いて来て！」

そう宣言するとルエリアも急ぎ足でイシター神殿へ向かうので俺もそれを追った。

ふっ、残念ながらルエリアのあれは揺れないようだ。

「…何か言った？」

「…何にも」

彼女はテレパスなのか？多分、ただの女の感だろう。もちろんそれでも十分脅威だがな。

こうして二人はイシター神殿へ向かうのだった。

8 イシターの巫女見習い(2) (後書き)

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

9 神官の願い(1)

9 神官の願い(1)

ルエリアとガッツがイシター神殿に向かうと、神殿の前の広場でルウアが初老の神官と何か話しているのが見えた。

「ガッツ、あれがエブラ様よ。失礼の無い様にね」

そう言つてルエリアは神官に近づくと俺を紹介し始めた。

「こんにちはエブラ様。探していた腕の立つ冒険者を見つけたので連れてきました。ガッツさんです。既にルウアの依頼も済ませています」

「ほほう、ルエリアが認めた冒険者ですか。なかなか腕も立つようですね。ルウアからも聞いていますよ」

「買いかぶられちゃ困るんだがな。神官様の頼みだから内容によっては引き受けてもいい」

まあ、大体の内容は知ってるんだけどね。

「実は、神殿で飼っていた狼がここ最近姿を消してしまったのだ。シルバーファングと言うんだが、なかなか賢い狼でな…。この神殿の祭事にも神獣として色々と参加させていたものなのだ」

「それがなぜ居なくなつたんだ？」

「分らんのだよ。旅の商人にもそれらしい狼を見なかつたかと聞いているのだが、最近塔の影響もあつて物騒になつてきているだろう？あまり情報も集まらなくてな」

「あまりにも漠然とした話だな…」

「そこを何とか探してきてはくれないだろうか？勿論、礼はするつもりだ」

「うん。ルエリア、何か情報はないのか？」

「ひよつとして…、このことは関係ないかしら？」

「何か心当たりがあるのか？」

「ええ。少し前に街道で荷馬車を襲われた行商人がいたんだけど、背中にかなり大きな傷があつてね」

「それで」

「ラジャフ街道で襲つてきた狼たちを何とか撃退しているうちに、出てきたすごい大きさの狼にやられたらしいの。今の話に関係するかどうかは分からないけど」

「それですよルエリア！いいフリするね。」

「狼か。共通点としてはあるから調べてみる必要があるな」

「襲われた商人の背中には大きな傷があつたらしいわ。その時の記録書もあるから後で見るといいわ」

この話を隣で聞いていた神父が肩を落としてつぶやいた。

「背中に大きな傷か…。シルバーファンクは他よりも体の大きな狼だったのですよ。そう考えるとその狼は彼しかいないでしょうね…」

「でも神父様、それがシルバーファンクと決まったわけでは…」

重苦しい雰囲気皆の間に流れるが、そこを俺の言葉で現実引き戻す。

「どうするんだ。人を襲っているとなれば問題じゃないのか？」

「…ああ、信じたくは無いがこれも塔の魔力の影響なのか…。ガッツ君、更なる依頼で申し訳ないが、彼がこれ以上人を殺めないように君の手で天に帰してやってはもらえないだろうか」

「でもエブラ様、シルバーファンクの事は子供の頃からとても大切にしていらっしやっただではないですか。元に戻す方法はないのですか？」

「ありがとウルエリア。多分、彼もそれを望んでいるだろうし、ラジャフの民のためにもならないと思うのだよ」

「そこまでの覚悟なら俺に依存は無い。シルバーファンクを探して彼を人を襲うのを止めるとしよう」

「頼む。…シルバーファンクを止めてくれ！彼にとっても、きっとそれが最善だろうから…」

搾り出しようにつぶやくエブラ神父の声を聞き、俺は正式に依頼を受けた。

商隊を襲った狼の記録を見るため、俺はルエリアと一緒に村長の家へ向かう。

「これが記録書よ。ラジャフ街道の東で襲われたらしいわ。ドルア―ガの塔に近い所ね」

「襲ったのはシルバーファングだけではないようだな。他にも狼数頭が居たと書かれている」

「あのあたりはヤングウルフやアダルトウルフが元々居るところね。以前は街道近くまで来て人間に危害を加えることは無かったらしいわ」

「やはり塔のせいか。シルバーファングが他の狼を率いているとなればやつかいだな」

「そうね。いくら鎧で覆われていても、一度に数匹から襲われるとまずくないかしら？」

「ああ、そのためにも一度ヤングウルフたりと戦ってみようと思う。これからすぐにも出発するつもりだ」

「そんなこと言って準備は大丈夫なの？それにもう日も高いから暗くなるまで時間が無いわよ」

「既に神木まで行くのに準備はしていたし、それに今日は試す程度だから本格的に戦う気は無い。最低限の装備以外はバッグに入れて走ることで移動時間も短縮するつもりだ」

「それならいいけど…。無理しないで戻ってくるのよ！怪我でもされたら困るわ！」

「それではお嬢様のおっしゃるとおりに」ニヤリ。

「そつ、それでいいのよ」

なぜかルエリアは腰に手を当て、恥ずかしそうにしながら言う。

うん、何となくからかうツボが見えてきたかもしれんな。

「それじゃあな」

俺は早速、ラジャフ街道へ向かった。

ラジャフ周辺で街道を移動するだけならモンスターに襲われることは少ないため、俺は装備していた鎧をバッグにしまった。

元々この辺りはノンアクティブ（攻撃しなければ襲わない）のモン

スターが生息していたが、設定でテリトリーが草原とでも認識されているのだろうか？

まあ、普通の野生動物だって人が居る場所は嫌うがまったく現れない訳じゃないかならな。

運良くモンスターに遭遇せずにラジャフ街道を爆進した俺は、ウルフが生息するエリアの街道に立っている人物を見つけた。

多分づいあいつだ。ターゲットしてステータスの名前を確認する。

やっぱりな。放浪の冒険者ボウケン、ウルフを狩るクエストを吹っかけてくるヤツだ。

近くで狩りをするのに知らない振りも出来ないから声を掛けるか。俺は大人だからな。

「俺は冒険者のガッツだ。この辺りで狩りをするがかまわないか？」

「ほう。私は放浪の冒険者ボウケンだ。ここで狩りをすると言うことはネズミやクモは倒してきたようだな」

「もちろんだ。もう少し上のヤツを狙おうかと思っただけ」

「ひょっとして「俺って強くない？」と思ったりしてないか？しかし、それこそ思い上がりと言うものだ。まさに カワズ オブ イノナカ！ このボウケンがキミのその伸びきった、だらしない鼻をへし折ってやろう！」

「ニヤッ」どうやってへし折ってくれるんだ？」

「どうだねイノナカのガッツとやら、私の挑戦を受けるかね？まあ、逃げてもいいのだがね。クッククク…」

「どんな挑戦だ？」

「ハツハツハ！キミには出来ないと思うが、やってみるといつのかね？ 受けると言うなら挑戦の内容を説明しよう！この辺りに居るヤングウルフの牙を5個、2時間以内に集めるのだ。キミにはこれが出るかね？ちなみに私には楽勝だ！」

「いいだろう。その挑戦を受けよう。ちょうどヤングウルフを狩るつもりだったんだ。いい励みになる」

「そうか。ではガッツ、君の健闘を祈る」

コイツどんだけ上から目線なんだよ。でも、狩猟時間が延長されているのは助かるな。

システムの亜種かどうかは不明だが、狩りをしたり街道を移動する時に一番近くのモンスターの気配を察知できることが分かった。

だとしても、移動を考えるとこれだけ広い草原で狼を狩るのは簡単じゃないと思う。

俺は遠くにヤングウルフらしい気配を察知すると移動を開始した。

9 神官の願い(1)(後書き)

誤字、脱字、誤り、勘違い等は適宜修正したいと思います。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4525y/>

ドルアーガの冒険

2011年12月15日01時50分発行