
龍の御使い

おでん

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

龍の御使い

【Nコード】

N3887Z

【作者名】

おでん

【あらすじ】

神に飛ばされた先は異世界の龍の巢。え！？番いになれ？

龍の血と加護を得た主人公は龍神信仰の布教の旅に出る。

初執筆初投稿

考えすぎると投稿できなくなりそうなので、推敲はしても重ねない予定です。なので乱文乱筆誤字脱字不条理ご勘弁。

書いてるうちにあらすじと変わる可能性あり。

第一章 神と龍とサラリーマン その一

龍の御使い

第一章 神と龍とサラリーマン

その一

服部東司はつとじは陶器製の小物を作る工場に勤めるデザイナーだ。と言えはいかにもかつこよく聞こえるが、その実はチーフデザイナーでもある若社長（二代目）のアシスタント・・・いや更に厳密に事実を言えば、

デザイナー5・雑用2・工場との折衝役2・出荷作業1

と言ったところであり、更に更に詳細に言えばデザイナーの仕事といても若社長の作ったデザインを工場のライン向けに最適化する作業が半分を占めており、自分の職種を人に説明するとき「デザイナーです！」と言い切るのに躊躇してしまい「デザイナー・・・とか色々やってます・・・」とつい言ってしまうような立場かつ性格だった。東司自身も、もう少しデザイナーらしい仕事がしたいとは思っていたが、小さい会社故にデザインに専念出来ないのがしょうがない事で有る事も理解していたし、現代日本では斜陽の陶器産業においてデザイン力と企画力で売り上げを持ち直していつている若社長の事は年下とは言え尊敬していた。だから若社長からの飲みの誘いも、（はあ今日の飲みは愚痴だろうなあ・・・）と推測は付いていたが断らず付き合っていたのだった。

「いや〜！ 本当に伊那商会はなめてるよ！ おかげで俺の苦労も服部さんの苦労も全部無駄だよ！・・・おねーさんお湯割りお代わり〜！」

若社長が生中を二杯空け更に焼酎の二杯目を頼みつつ愚痴る。

「かなり無理矢理納期ねじ込まれましたしね・・・まあ俺の苦勞はいいんすけど、社長がその仕様じゃ安定しないってあれだけ熱弁したにも関わらずですからね」

俺は三杯目の生中をちびちび飲みながら相づちを打った。

「そうなんだよ。時間が無いからって簡易発注で進めちゃった俺が悪いっっちゃ悪いんだけど、あいつら”多少質が安定しなくてもそちらのせいにはしませんから！”とか言つといて、問題が起きたら担当は来ずに上司が出てきて”君の会社は問題がある製品を納める会社なのかね？”とか”担当は安定しないなんて話は聞いていないと言っている”

だぜ！？一瞬あの熱弁は俺の妄想だったのか！？と自分を疑ったよ！ポレナレフだよ！」

「まあ相手は大会社ですし、間接的とはいえうちにも定期的に仕事が出来ている以上そこまであからさまにすつとぼけられると何とも成らんのが腹立ちますよねえ・・・あつ、ちなみにポルナレフです社長」

「レでもルでもポロナレフでもオーケー、考えるな感じる！通じたんだから正解！」

「まあ確かに意味は完璧に伝わりましたけどね・・・しかし何かしらの手で仕返してできないもんすかねえ正直釈然としませんよね」

「んー・・・」

若社長がどて煮（モツの味噌煮・中京のソウルフード）を頬張り咀嚼しつつ目を閉じ考え込むのを見て、俺も焼き鳥に七味を振りかけて食べる。

（塩が濃いな・・・七味はやめとけば良かったかな・・・昔は塩辛い位の方がうまいと思ってたけど最近少しずつ苦手になってきたな・・・）とか考えていると、

「もうちよつと粘ってどうにか条件引き出すくらいしかいい手はないなあ・・・むかつくなあ・・・」

苦い顔をして若社長が呟く。

「いつそ俺が心労で倒れた事にしてしばらく旅行にでも行ってみるから、その間に服部さんがそれをネタに交渉するとかやってみる？」

と社長がいたずらっ子のような笑い顔でこっちを見るので、こちらも演技がかった感じで手を横に軽く広げて首を振りつつ応える。

「いやいや社長・・・社長がいないと会社が回りませんから。心を鬼にしてここは私が行きましょう！・・・経費で！」

「・・・じゃ病名は淋病ね！社内にも広めとくから！」

「いや・・・それは勘弁してくださいよ」

と二人で笑い合った時だった。

まさか笑い話の冗談が十倍増して現実になるとは思わなかったよ。

2011年11月25日（金） 21時25分

享年32歳

死亡原因：急性心筋梗塞

それが服部東司がこの世界に残した最後の記録だった。

第一章 神と龍とサラリーマン その二

第一章 神と龍とサラリーマン その二

思考はハッキリしている。いや、多分ハッキリしてるんだと思う。だといいな。

この状態は何だろう？ 寝てるのか？ 起きてるのか？ なんだかハッキリしません。

まず体が動かない。体の状態としては寝てるんだと思われず。体の裏側に何となく接地感がありますから。とはいえその感覚は非常に薄い物で、その上、体は動かないときたまんです。金縛りだろうか？どきどき。つーか俺今呼吸しているのか怪しいんですが。笑い事じゃないけど（笑）

体の感覚が非常に薄いので単に分らないだけかもしれないけどね。全身麻酔されているのだろうか？深く考えるとパニックになりそうな感じだし、思考は（多分）正常だから問題ないのだろうとその問いに対して眼をつぶる。

そんな訳で心の眼は一旦閉じたけど肉体的な眼はずっとつぶってます。てか、眼がおかしくなっているという可能性にも眼をつぶりたいです。先ほどから眼をつぶっているから見えないのか、眼を開けていても見えないのか、判断が出来ません。

そして聴覚これが今のところ一番頼りになりそう。と言うのも先ほどからなにやらぼそぼそと、しかし小さい音量の割には明瞭に声（音？）が聞こえますからね。

ん？なんで明瞭なのに声か音が分からないかって？

理由は簡単。あからさまに聞いた覚えのない感じなんですよ。数人で入り乱れて三倍速のスカットマン・ジョンを歌ってると思うのが、私の感想です。ええ何が何だか・・・何となく声っぽい印象

はあるんですが、微妙なところですよ。

ちなみに味覚嗅覚はまったく感覚がないと来ました。まさに天舞宝輪。これだけ感覚が封じられてれば金色戦士にも劣らぬ力が手に入りそう。転職するか？鳳凰戦士。いやぁ一度は言ってみたいよね。”戦士に一度見た技は二度とは通用しない！”。いやぁ、とは言いつつ結構何度も同じ技食らってたよね彼。言うならばあれも一種のフラグなんだろうか……。

いやそんな話はどうでも良い。今一番の問題は鳳凰戦士に転職するかどうかだ！

どうする！？ア イフル！ あの犬可愛いよなぁ……所で犬や猫の可愛さって小さいからこそだと俺は思うんだ。確かにあの犬のつぶらな眼はもうたまらんですわ！なんだけど、もしあの犬が二メートルのサイズだったら、ぶつちゃけ怖いだろう。あの眼もつぶらな瞳というより表情の感じ取れない不気味な瞳になっちゃう気がするのさ。つまり何が言いたいのかというと身長180の俺も身長50センチくらいなら可愛……。いくないか。不気味なだけか……なるほど俺にロリコンの素養が無い事が分かった。今風の言葉で言うなら、ロリコンさんがYESロリコン、NOタッチだったから、俺はNOロリコン、YESタッチだな。つまり俺はロリコンじゃないから触ってもおk。うへへ、夢が広がりまくりんぐ。ん？いえいえ、ほんと自分ロリコンじゃないっすから！自分真面目っすから！本気視と書いてマジメっすから！。見るだけっす、本気で見るだけっすから！YESロリコン、NOタッチですから！。っーか32から見ると女子高生あたりでもロリコンだよな。

いやそろそろ話を本題に戻そう。

今俺が考えなくてはいけない事は鳳凰戦士に成るか否かの筈だ。

まず俺が鳳凰戦士に転職するには五感を封じる必要がある。

つまり触感が封じられていないと、俺は鳳凰戦士になれない。

鳳凰戦士になると、いやでもNOタッチ状態。

はい。転職しない事決定！

ふう・・・危ないところだった。もう少しで孔明の罠にはまるどころだったぜ・・・さすが諸葛孔明。中国三千年の罠だったな・・・。

さて、と・・・なんやかやと眼をそらしてみただけど、やっぱり五感が復活しねー・・・三倍速スカツ トマン・ジヨンは相変わらず聞いてると頭おかしくなりそうだし。

うがあああ・・・

いや待て落ち着け落ち着くんた俺。まずはもう一度認識把握だ。

名前は服部東司三十二歳。

年齢は・・・だから32だよ。

身長180m 体重80g。

スリーサイズは上から82・62・78位が遥か遠き理想郷。

株式会社 陶器のデザイナー（筆者は とか（株） x

みたいな社名の会社をリアルで見た事あるけど、 陶器は大丈夫だと良いなあ・・・）

年収七百万。・・・程欲しい。現状だと中々貯金が貯まらないんだよなあ・・・。

いやその話は取り敢えずどうでも良い。いや良くはないか、いや良い。良いっていつてんだよ！虚しくなるからもう止めてください。お願いします・・・。

さてさて、えーと何だっけ？・・・ そうだ社長と飲んでたんだ。んで急に胸が痛くなって・・・やべー・・・俺ジョッキ倒した記憶があるわあ・・・ガシャーンって音も記憶にあるから、割っちゃったなこれは・・・いや、それも良くはないけどほんとにどうでも良

い。

えーと……確か胸がどんどん苦しくなったんだ……それで倒れて……

げっ、俺本当にまずいのか！？……うわっどうなってんの！？
これ夢じゃないのか？

おっ？ あれ？ おおっ！？ なんだか目の前が明るくなってきた！？

龍歴27012年

聖カイン歴815年11月25日 21時25分

神の右手により転生

転生後最初の言葉 「え？ドラゴン？……やっぱり夢か……」

それが服部東司が惑星クラチカに残した最初の記録だった。

第一章 神と龍とサラリーマン その二（後書き）

12月15日改訂しました

第一章 神と龍とサラリーマン その三

第一章 神と龍とサラリーマン その三

朝のまどろみは、ふっわふわで蕩けるように甘い。言うならば、蜜の川のせせらぎを大きな綿菓子に寝転がって流れのままにたゆたう様な物だ。手を伸ばし黄金の流れを掬い取り、指の間からさらさらと川に返す。

そんな美しき幻想の世界。

蝶よ花よ妖精よ。そんな存在しか許されない世界。

ならば人は何故この世界に永住しないのか。

それはきつと川を覗き込んだときに気づくからだ。自分という存在がこの世界における唯一にしてもっとも許せない異物で有る事に。だが、例えこの身が異物であっても今はもう少しこの世界にお邪魔しよう。

今ならきつと許してもらえるはずだ。

なぜなら・・・

起きたくないんだよね。むにやむにや。

東司は非常に寝起きが悪かった。少しでもまどろみを楽しむために会社まで自転車です5分、車で2分のアパートに引っ越したくらいの筋金入りだった。

しかしそんな睡眠におけるクライマックスでありハッピーエンドを邪魔する敵の魔の手が迫る。

「あなた？ 起きてください？ 朝食の用意が出来ましたよ

「？」

”敵の魔の手”を訂正。むしろクライマックス、フルスロットルでハッピートゥルーエンドな模様。

うおおお素晴らしいいいい……

そう……思えば、今まであまり多くはないが付き合った事のあ
る女性は

「ちよつとー、そろそろ起きてくれないと遅刻するんだけどー」
とか。

「ご飯は交互でつて私言ったよね？」だったもんな。

いや、決してそれがおかしいとは思わないが、ほら……有るじ
やないですか、男の夢っていうか、お約束っていうか。正直あざと
い台詞だと分かっているも逆らいがたい本能を揺さぶられる一撃と
いうか、ゆさゆさ揺らされた所をがばりんちよの朝から遅刻上等！
YESモンキーマジックツツツみたいなさっ！

よーし、完全に目も覚めた事だし、如意棒もReadyだし、や
つてみるか！ ゆさゆさがばりんちよ！

「ぬう……いつもの事ながら中々起きんの……まあ寝かせて
おくかのう」

え？……ええええ……せつかくスーパーがばりんちよタイム
の予定だったのに！？

シヨックだ……鬱だ寝よう……

「とうかじゃ、起きとるじゃろ？ おしなま 主様。それだけ鼻息が変わ
ったらばればれじゃぞい。」

まあそうだよね。

東司は「うい……おはよう、ゆらさん」と応えて体を起こした。
目の前には藍色に白色の花模様、薄い桜色の帯という着物を着た
美しい女性が畳に膝を揃えて腰を下ろしている。

東司は布団に座ったまま頭を掻きながら、その女性を改めて眺め

る。

見た感じの年齢は20代前半くらいだろう。身長は170cm程、黒髪は長く腰まであり非常に艶やかで、正に濡れ羽色と言われる物だろう。また顔は小さく非常に整っており、少なくとも日本人であれば、よっぽど特殊な嗜好の持ち主でない限りは美人、いや信じられないほどの美人と評するのは間違いない。

体つきは出るところが出ており、以前は82・62・78位が東司の理想だったが、それよりも少し胸は大きく腰は細いんじゃないかと思われる。とはいえ今となっては宗旨変えしているが。

ふっ・・・所詮、理想なんてより上質な理想が現れれば塗り代わってしまふものさ・・・
人が逃れられぬ、悲しきサガと言つやつたな・・・うむ仕方がない・・・

「おはようじゃ主様。お食事にされますか？ お風呂にされますか？ それとも・・・」

お？ おおおお！？

朝やるテンプレではない気もするけど、
キタコレ！？ ときどき！

「トペ・コン・ヒーロ？」

「いや、その理屈はおかしい」

「むう？ なんでじゃ？・・・主様の知識によると、朝起こしに来たおなごは「おつきろー！！」と言いつつ飛び乗る物じゃと思っ
たんじゃがのう・・・」

「絶対に俺の知識の中に前方一回転して飛び乗るなんて物はない
！」

小首を傾げながら、「ふむ、そうじゃったかの？」なんて呟いて
いる自分の奥さんを見て、自分の知識だから自業自得とはいえ、な

んでこんな明らかに余分な知識まで身につけるかなと嘆息しつつ、
知識を与えた時の事。つまり一年前この世界に召還された時の事を
思い返すのだった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3887z/>

龍の御使い

2011年12月15日01時53分発行