
WORKING!! -個性的なファミレス-

神無月愛衣

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

WORKING!! - 個性的なファミレス -

【Nコード】

N7932Y

【作者名】

神無月愛衣

【あらすじ】

北海道某所にあるファミリーストラン『ワグナリア』。
ここには、『ミニコン』の男子高校生や、『男性恐怖症』の女子高校生、小さい頃から帯刀している二十歳の美人フリーターなど、個性的な店員ばかりが働いていて　　!?

小説を書く前に

これは、私、神無月愛衣が好きなアニメ『WORKING!!』の小説です。

この小説の登場人物は、以下の通りです。

〈登場人物〉

- ・小鳥遊宗太
- ・伊波まひる
- ・種島ぽぷら
- ・佐藤潤
- ・轟八千代
- ・山田葵
- ・相馬博臣
- ・白藤杏子
- ・松本麻耶
- ・音尾兵吾
- ・音尾春菜
- ・山田桐男
- ・小鳥遊一枝
- ・小鳥遊泉
- ・小鳥遊梢
- ・小鳥遊なずな

毎回、キャラの視点を変えていこうと思っています。

基本は、自分でストーリーを考えますが、『こんな話を書いて欲しい!』というのがあれ

。ば、書こうと思っっています（その際は、メッセージでお願いします）

更新を頑張りますので、是非読んでください

小説を書く前に（後書き）

これはあくまでも前書きみたいなものなので、見なくてもいいし、見てもいいです。

私的には、この小説を書いていることを知って貰えればいいので。

今から更新していきますが、アドバイスや、感想を是非書いて欲しいです。

これからよろしくお願いします。

一品目 小鳥遊宗太の悩み（前書き）

と言いつつとで『第一話』です。

どうぞお楽しみください

一品目 小鳥遊宗太の悩み

北海道某所にあるファミリーストラン『ワグナリア』。

おれ 小鳥遊宗太は、このファミレスで毎日アルバイトで働いている。

家では、鬱陶しい姉たちの面倒を見て、このファミレスでは、『男性恐怖症』のとある年増の相手をして、毎日忙しいばかりである。

「ハア……」

考えるだけで憂鬱だ。

どこへ行っても、年増の相手をしなければならぬ。

何処かに『楽園』はないだろうか……。

ちっちゃくて、可愛いものばかりの『楽園』が……。

そんなことを考えながら歩いていると、おれはいつの間にか、『ワグナリア』に到着していた。

「まあ、ここに来れば、先輩もいるしな……」

そんな風に、気を紛らわせながら、おれは従業員用のドアを開けた。

「あ、かたなしくん！ 今来たの？」

と いきなりのことだったので少しびっくりしたが 明るく声を掛けたのは

「あ！ 先輩！ おはようございます！」

「おはよう、かたなしくん」

学校とファミレスの先輩の 種島ぽぷらである。

先輩は、ちっちゃくて。

先輩は、可愛くて。

先輩は、おれの『妹』になってほしいくらいのちっちゃくて可愛

い先輩なのである。

「もう！ かたなくん！ 『ちっちゃい』って所を強調しないでよ！」

先輩は、おれの心の声を聞きつけたのか（て言うか、そんなことができるのは相馬さんぐらいだとおれは思う）いつものように怒っていた。

そんな先輩に、おれはさっきまでの憂鬱を忘れて、癒されていた。

「あゝ！ 怒ってる先輩も可愛いな〜」
「逆効果!?!」

どうやら先輩は、おれが先輩の『可愛さ』を強調したことがシヨツクだったらしい。

身長が低いのは先輩の悩みだもんな……。

でも、そんな悩んでいる先輩も可愛いのだが。

「先輩はいつももちっちゃくてちっちゃくて可愛いもんな〜」

おれはいつものように、先輩の頭を撫でた。
なでなでなで。

しばらくすると先輩は、

「も〜！ しょうがないな〜、かたなくんは」

と、お姉さんぶっていた。

正直、可愛い。

あー。世の中、先輩みたいなちっちゃくて可愛い人ばかりだったらしいのかな〜……。

そしたら絶対世の中安定するのに……。

「じゃあ、おれ着替えてきますね」

「はい」

そう言っておれは学校の制服から従業員用の制服に着替えるため、更衣室へと向かった。

「おー、小鳥遊。来てたのか」

着替えて更衣室を出て、早速働こうとしたおれに、大人の女性の声が掛かった。

「店長……」

この『ワグナリア』の雇われ店長の、白藤杏子　おれが苦手とする年増の一人である。

「小鳥遊。今私には『年増』と言った小鳥遊の声が聞こえたのだが、気のせいか？」

店長の、殺し屋の視線を感じたおれは、

「き……気のせいですよ……」

と言っのが精一杯だった。

そしてこのとき気付いた。

またパフェを食べている。

……おれは店長がパフェを食べているのを見て、溜息をついた。

「またチーフに作ってもらったんですか？」

「ああ。腹が減ってたからな」

「佐藤さんに怒られますよ？」

「構わん。食べればそれでいい」

そう言っつて、右手に握っているスプーンでパフェを一口取り、食べる。

「……美味しい！」

「……怒られても知りませんからね……」

年増のことなんて、どうでもいい。

それより、仕事だ、仕事。

おれは、チーフが作ったパフェを食べて働かない店長を放っついて、ホールへと向かった。

「では、ご注文は以上でよろしいでしょうか？」

そう言っつておれは、手際よくテーブルを後にする。

……今日は天気が悪いからか、客が少ない。

「どうやら、今日の『午後から雨でしょう』という天気予報は当たったみたいだ。」

「雨……降らなかつたらいいね……」

「そうだね……。雲が多くなってきたから、今日は早めに食べようか……」

「そうだね。そうしょっか」

「なんて、お客さんの声も聞こえる。」

「雨……降るんだろうか……」

戻ってきて呟いた独り言を聞いていたのか、同じく戻ってきた先輩が返事を返してきた。

「そうだね……。私傘持ってきてないから、もし降ったらどうしよう……」

「え？先輩、天気予報見なかつたんですか？」

「うん。急いでて、見るの忘れちゃったから……」

少し落ち込みながら、先輩は言った。

「……可愛い……。」

「……かたなしくん、私のこと、また可愛いって思ったでしょ？」

「え？」

いきなり先輩が話を切り出してきたので、おれは思わず驚いてしまった。

「……分かったのか？おれの考えていることが」

「ハア……。かたなしくんには、私が何言ってもだめだね……」

「……」

「かたなしくんに何を言つての駄目なことは、背がちっちゃいのと、佐藤さんにいじめられることの次くらいの悩みだよ」

「先輩……」

その悩みの順だと、おれのこととは三番目ってことだよな。

「……けっこうな悩みではないか？これは。」

「ねえ、かたなしくん。かたなしくんには、悩みとかないの？」

「悩み……ですか……」

うっん……。よく考えてみれば、おれには悩みなんてものがいっぱいあるぞ。

例えば……。

……。何か考えるだけでいらいらしてきた。

そしておれは、いきなりこう呟いた。

「……年増……！」

「え？ 何？ かたなしくん」

いきなりでびっくりしたのだろう、先輩はきよとんと首を傾げていた。

そんな先輩をおれは無視し、台詞を続けた。

「一枝姉さんや、泉姉さんや、梢姉さんとか……！ とにかく！ 年増の相手をしないとイケないのが悩みですね！」

大声で叫び、おれは思わず、バンツ！ と机を叩いた。

「か……かたなしくん！ 落ち着いて……！」

いつの間にかおれは本気になっていた。

それを見ていられなくなったのか、先輩は必死で止めていた。

「だ……大丈夫？」

必死でおれを落ち着かせようとしている先輩を見ている内に、段々と落ち着いてきた。

「ふう……。落ち着きました、先輩。もう大丈夫です」

「そっか……よかつた」

安心したのか、先輩はにっこりと微笑んでいた。

「かたなしくんも結構大変だね」

「そうですね。ただでさえ、姉さん達の面倒を見てるって言うのに……」

「ん？」

「伊波さんの『世話係』もありますからね」

「かたなしくん……。それって……？ どういう」

先輩の言葉を遮り、ついおれは続けてしまった。

「前、店長がおれを労って『世話係』を解任したとき、あのままにしていけばよかったですかね？」

と、このときおれは、特に悪気はなく言った。

冗談のつもりだった。

それなのに。

冗談では済まなくなってしまった。

「か……かたなくん……」

「ん？ 何ですか、先輩」

よく見ると、先輩は、『今言っちゃいけなかったよ！ かたなくん！』みたいな顔をしていた。

「どうしたんですか？ せんぱ」

おれが先輩に問いかけようとした。

その時だった。

ガッシャーン！

と、皿が割れた、大きな音が響き渡った。

「ん？ この音は……。また山田か。全く、山田も困るな？」

おれは呟いたが、ふと、そこで思い出す。

そう言えば、今日は働くが、今は山田シフト入ってなかったな。休憩中だったっけ。

じゃあ、一体誰が……。

皿を割った その人物はおれの目の前にいた。

その人物は、小刻みに肩を震わせて、泣いていた。

その人は

「い……伊波さん……？」

そうだった。

伊波さんも、今シフト中だったのだ。

「……ってことは、今ここにいて皿を割ったってことは、今の、先輩との会話を、聞いていた？」

「嘘……だろ……？」

「……………」

伊波さんは、少しだけ大粒の涙を流し、泣いていた。

しばらく、誰も、何も言わなかった。何も言えなかった。

伊波さんの嗚咽だけ、響き渡っている。

そしてついに。

「ち……違うの！ 伊波ちゃん。これは……その……かたなしくんの冗談で……………」

この場の雰囲気になれなくなった先輩は、必死に、この誤解を解こうとしていた。

それに乗っかっておれは、誤解を解く言葉を、伊波さんに向けて言った。

「そうですね！ 伊波さん。おれは、最後まできちんと、い……………」

「……………犬の面倒を見る……………でしょ？」

伊波さんは、おれの言葉を遮るように言った。

「いや。」

実際、遮ったんだらう。

台詞を遮ったその声は、女子のようにか弱かったが、おれに向けての強い怒り。憤りが籠もっていた。「わ……………私、小鳥遊くんが……………」

「……………面倒を……………最後まで見てくれるって言うてくれて……………嬉し……………」

「……………かったのに……………」

「……………伊波さん……………」

「……………だから、男嫌いを直すこと……………。小鳥遊くんを、一秒でも早く殴らずに済むようにつて……………。頑張ろつて……………。そう思つたのに……………」

伊波さんの言葉は、途切れ途切れで上手く言えてなかったが。

そのあとに続けた言葉は、普通に言うよりも、遙かに重かった。

重くおれにのし掛かった。

「私は……結局、小鳥遊くんにとって……『犬』でしか……そんな存在でしか……なかつたんだよね？」

「……………」

「私のこと……犬としか、見てなかつたんでしょ……！」
伊波さんは最後に、口を開いて、何かを紡、この場を離れていった。

「い……伊波ちゃん！」

おろおろしている先輩は、伊波さんからおれに、続けて言葉を言った。

「かたなくん！ 早く伊波ちゃんを追いかけなきゃ！」
先輩は必死だ。

普通なら、ここで伊波さんを追いかけられるだろう。

けど、今のおれにはそんな簡単なことができなかった。
できるはずもない。

なぜなら

伊波さんが最後に言った言葉。

声が小さくて聞き取れなかったが、口の動きだけで何を言っているかおれには分かった。

最低だよ

その言葉が、おれに重くのし掛かっていた。

足も竦み、金縛りにあったかのように、今いる場所から、一歩も

動くことができなかった。

それに今のおれには。

伊波さんにどうこう

一欠片もないのだ。

謝ったりする

言う資格なんて。

一品目 小鳥遊宗太の悩み（後書き）

どうでしたか？ 『第一話』 『一品目 小鳥遊宗太の悩み』は、いきなりこんな話から入るのは、正直どうかな〜って思いましたけど。

今放送中の第二期『WORKING・!!』は、こんな感じの、人間関係が、ストーリー

リーを引き立たせているので、それに乗っかろうと思いました。

……でも、難しいですね、宗太の語りって。

『可愛い』とか、『ちっちゃい』とか、連呼してますもん。

そんなことしてたら、一話で終わらせるつもりだったのが、一話と二話に分

けることになってしまいました。

ま、いつかな？

つてことで、『一品目 小鳥遊宗太の悩み』でした。

是非続きを見てください。

二品目 伊波まひるの想い（前書き）

『二品目 伊波まひるの想い』です。

タイトルからも分かるように、今回の語りはまひるです。

個人的には、結構まひるも好きなので、頑張ります！

それでは、召し上げね

二品目 伊波まひるの想い

「ハア……ハア……ハア……」
疲れた……。

ファミレス『ワグナリア』から結構走ってきたみたい……。
でも、仕方がない。

小鳥遊くんにあんなことを言われたんだから。
気が動転しちゃったんだもん……。

「それにしても……酷かったな、小鳥遊くん……」
多分、私に気付いていなかったんだと思う。

だから種島さんもあんな風に小鳥遊くんのフォローをしていたんだらう。

それでも、あれは酷かった。

前、店長がおれを労って『世話係』を解任したとき、あのままにしていればよかったんですかね〜。

確かに小鳥遊くんはそう言った。

「もう……、小鳥遊くん……の！ 馬鹿……！」

小鳥遊くんが殴られずに済むように。

小鳥遊くんが痛い思いをしないで済むように。

小鳥遊くんが幸せになれるように。

全部 小鳥遊くんのためだったのに……。

貴方のために、男嫌いを直そうと思ってたのに……！
頑張ってたのに……！

それなのに……！

小鳥遊くんは、ちっとも気付いてくれない。

鈍感すぎるよ……。

ぽつん。

と雨が降り始めた。

「そう言えば……、天気予報……雨だったっけ……」

どうしよう。私今、傘持ってないや……。

「今日は最悪だな……」

そんな風に、感情に浸っている間にも、雨はどんどん強くなっていく。

やがて、小雨から大雨になった。

そんな雨に紛れながら私は、

「うっ………！ うっ………！ うっ………」

涙を流した。

私が泣いていることなんて。

きつと雨が隠してくれる……よね……？

しばらくの間泣いていたけど、今私は泣きやんだ。

今はただただ、立ち竦んでいた。

雨に私は濡れ続ける。

「……………」
無言の時間が、絶えることなく流れていく。

このまま、永遠とこの時間が続くんじゃないのかって思ってた。
さっきまでは。

「あらあら。ここにいたの？ 伊波ちゃん」

「え……？」

私の頭の上に、すっと傘を差す。

「探したんだから」

その人物は

「や……八千代さん？」

ファミレス『ワグナリア』のホールチーフの、轟八千代だった。

「な……何でここにいるって分かったんですか？」

「さあ……。チーフの感、かしら？」

「そうですね……」

今、チーフなのは、そんなに関係ないんじゃない？

「さあ、帰りましょ、『ワグナリア』に」

「え……」

「みんな、伊波ちゃんのこと、心配してるのよ？」

「……そう……かもしれないけど……」

「けど？」

私は、言葉を探すが、大変に思えた。

だって、今の気持ちを、どう言葉にしたらいいのか、分からなかったから。

「か……小鳥遊くんは……私のこと……どうでもいいみたいだし……」

「……」

「……」

「せ……『世話係』も……嫌……みたいだったから……その……」

「気まずい？ 小鳥遊くんと」

八千代さんの言葉は、真っ直ぐで、遠慮なんてなかったけど。

今、一番優しい言葉のような気がした。

「……はい」

私は、八千代さんの言葉に、素直に返事をした。

「そっか……」

八千代さんは、『やっぱりね』と言いたそうな顔だった。当たり前だ。

私ができることは、それだけだから。

八千代さんもそれを分かって

「でもね、伊波ちゃん」

と、驚くことに、八千代さんは言葉を続けた。

「貴女は小鳥遊くんに会うのが気まずいかもしれないけど……」

「……………」

「小鳥遊くんは、伊波ちゃんに、謝りたいと、そう思っているのよ？」

「ええ」

それは、私にとって意外だった。

あの、十二歳以上の人を人間と認めず、『年増』と呼ぶ彼が。

一歳年上の私に？ 謝りたい？

「ほ……本当ですか……？ 八千代さん……」

「ええ」

八千代さんは、はっきりと断言した。

私にとってそれは、一番嬉しい返事だった。

「だから、帰りましょ？ 『ワグナリア』へ」

微笑んでそう言う八千代さんは。

輝いていた。

私はそんな八千代さんに、感謝の気持ちを抱きながら、

「……………はい」

確かに、そう言った。

「……………あ！ 伊波ちゃん！」

お店に入って途端、種島さんが、勢いよく私に向かって走ってきた。

「た……種島さん……」

「もう！ 伊波ちゃんの馬鹿！ 心配したんだよ！」

「うん……。ごめんね、種島さん」

私の所為で、種島さんに心配を掛けちゃったんだな……。
本当にごめんね、種島さん。

「い……伊波さん……」

と、不意に声が掛かった。

「た……小鳥遊くん……」

いつからいたんだろう。

私の目の前には。

小鳥遊くんがいた。

「あの……ですね、伊波さん……その……」

小鳥遊くんは、凄く戸惑っていた。

そっか。『悪かった』って、思ってくれてるんだ。

八千代さんの言った通りだったんだ。

私の心が、晴れた気がした。

「もういいよ、小鳥遊くん」

「え……」

「冗談だったんでしょ？ あれは……」

「……」

「私も悪かったと思うよ。冷静じゃなかったし……」

「伊波さん……」

「だから……、許すよ」

「はい……」

小鳥遊くんは、安堵の表情を浮かべていた。

その後、彼はこう続けた。

「おれの方こそ……。すみません」

「……いいよ」

私は、小鳥遊くんが謝ってくれた、それだけで嬉しかった。

……それはともかく……。

「あ……あの……。それでね……？ 小鳥遊くん……」

「え？ 何ですか？」

「なんて言うか……その……」

さつきから私はある『衝動』を押さえていた。

それがもう、抑えが効かなくなってきた。

「そ……その……えっと……」

「え」

「い……いやああああ！」

バキッ！

そんな音が響いた。

「い……伊波……さん？」

「ご……ごめんね！ 小鳥遊くん！」

小鳥遊くんは、床に倒れて、驚愕していた。

私は、予想以上に殴ってしまったので、自分でも驚愕していた。

「その……さつきからずっと我慢……してたんだけど……つい……」

見ていた種島さんも、驚いていた。

でも、今の私はそんなこと、お構いなしだった。

「ごねんね……でも……」

私は、彼を見据えて、しっかりと、はっきりと言った。

「これからも、よろしくお願いします」

私の心みたいに、いつの間にか。

雨はやんで、空は澄み切っていた。

そんな私は。

今日も小鳥遊くんのことを想いながら。

男嫌いを克服しようと思う。

二品目 伊波まひるの想い（後書き）

とりあえず、『二品目 伊波まひるの想い』、完結です。

なんか、『WORKING!』なのに、どうも書き方が私寄りに……。

ま、いつか。

今回の話で、やっとこれを書くのに慣れてきました。

次回も頑張りますので、読んでください。

神無月愛衣でした

三品目 山田のバイト生活（前書き）

今回の語りは山田です。

前は「恋愛」で、少しシリアス(?)だったので、山田の力で明るめにしよう！

みたいな感じですよ。

それでは、どうぞ

三品目 山田のバイト生活

みなさんこんにちわ。

ちっちゃくて可愛い、みんなの山田です。

みんなの山田がやっと語りです。

山田好きの皆さん、お待たせしました。

今回は、山田好きの人達に送る、山田の山田による山田のための小説です！

是非読んでくださいね！

それでは、スタートです！

ガッシャーン！

「ああ……。山田、またやってしまいました……」

あゝあ……。小鳥遊さん、怒るだろうな。

前、山田がお店と自分のために、皿を割ったことを隠ぺいしようとしたのに……。それをあっさりと小鳥遊さんは見破りましたからね……。

さすが小鳥遊さんです。

相馬さんの方が、よっぽどかいいですけど。

それより……。

「皿、どうしましょう……。山田、今月はもう数え切れないほど割ってしまいました……」

あの表、書くの面倒なんですよね。

高いし、位置が。

でも、種島さんが身長を伸ばすためなので、仕方ありませんね。

ここは山田が大人にならなくては！

「なら最終手段です……」

隠ぺい。

これしかありません。

「よし！ 山田の『山田皿割り隠ぺい作戦』、決行です！」

「……………おい、山田……………」

な……………何でしょう……………。

山田の背後から、もの凄い殺気を感じます……………。

「何を隠ぺいするって……………？」

何回も怒られた山田は、もう誰か分かります。

声だけで。いや、殺気だけで。

「た……………小鳥遊さん……………」

「一体お前は何回皿を割ったら気が済むんだー！」

「き……………きゃあああ！ や……………山田は悪くありませんっ！」

怖いです！ 恐怖の小鳥遊さんです！

鬼のような小鳥遊さんに、山田は一時間弱説教されました。

人のことは言えませんが、小鳥遊さん、仕事をしましょ……………？

「うう……………。酷いです。外道です……………」

最後に小鳥遊さんは、山田の頭をぐりぐりしました。

痛いです……………。

死ぬかと思いました。

「こんな可哀相な山田を……………」

何でみんな放って置くんですかー！ー！？

こんな酷い目にあつた山田を……………！

放置するんですか！？

もはや山田を見てくれるのは……………。

甘やかしてくれるのは……………！

「相馬さんだけです！」

さあ、山田は向かいます。

山田の『優しいお兄さん候補』である、相馬さん
相馬博臣に
会いに。

「や……山田さん……？ そんなにくつつかれると、おれが動きづらいんだけど……」

「大丈夫です。山田は相馬さんの邪魔はしませんから」

「だったら、邪魔になるから離れてて欲しいな……」

「ああ！ 最高です！ 相馬さんは！

爽やかなお兄さん。

優しいお兄さん。

もう、相馬さん以外に、山田のお兄さんはいません！

天涯孤独の山田のお兄さんは相馬さんだけです！

「……大体、山田さんは天涯孤独じゃないでしょ……？」

「何を言っているんですか。山田は天涯孤独のみですよ」

「ははは……」

冗談を言っているんでしょうか？ いや、確かに山田は天涯孤独じゃないですけど。

恐るべし、相馬さん。

山田の正体を知っていますもんね。

「とにかくです、相馬さん、こんな可愛い山田を甘やかしてください
い」

「ええ……。おれなんか？ 甘やかすんだったら、小鳥遊くんの方がいいんじゃない……」

「あの鬼は山田を甘やかしてはくれません。甘やかしてくれるのは、相馬さんと音尾さんだけです」

「お……鬼って……。確かにそうかもね、小鳥遊くんは……」

「おお！ 山田の意見に賛同してくれました！

嬉しいです！ さすが山田のお兄さんです！

そんな風に、相馬さんとじゃれていたら、

「あらあら。仲がいいわね。二人とも」

って声が掛かりました。

この声の主は……。

「あ、八千代さん」

「轟さん、ナイス！」

相馬さん、何がナイスなんでしょう？

時々、言っている意味が分かりません。

もしかして、山田よりおかしい人なんでしょうか。

かわいい相馬さんだけに。

「でも葵ちゃん、今シフト中でしょ？ ちゃんと働かないと、相馬くんが、甘やかしてくれなくなるわよ？」

「はっ！？ 何ですと！」

「と……轟さん……」

山田の相馬さんが甘やかしてくれなくなる！

これは人生の一大事です！

「山田！ 精一杯働きます！」

「その調子その調子。頑張っつてね、山田さん」

「そうね、相馬くん。でも、貴貴方も働いてね？ 佐藤くんだけに任せてたら、可哀相でしょ？」

「大丈夫だよ。佐藤くんはできる人だもん」

「そ……そう……」

相馬さんは、山田と同じように、仕事をさぼっていたんですね。

山田のお兄さんだけあります。兄妹ですもんね。

「いつからおれは山田さんと兄妹になったのかな……？」

「決まっています！ 出会った瞬間からです！」

断言できます！ 山田は胸を張って、ちゃんと言えますよ！

「断言された……」

「さあ！ 無駄話はそこまでよ、葵ちゃん。これからは、仕事」

「はい……」

「今日は私も一緒にやってあげるから」

「本当ですか！？ 山田、八千代さんがいて心強いです！」

思わず山田は八千代さんにハグしました。

「あらあら。しょうがないわね」

八千代さんは頬に手を当て、困った感じにしています。表情はそんなこと、全然感じられませんが。

「じゃあ、行きましよう！ 八千代さん」

「ええ」

と、さあ！ 今度こそ山田はやると決めた瞬間、

「八千代〜。パフエ〜」

と、店長 白藤杏子の声が、八千代さんに掛かった。

それを聞いた瞬間八千代さんは、

「は〜い！ 杏子さん！ ただ今〜！」

と、山田の傍を離れていきました。

「や…… 八千代さん！ 山田と一緒にお仕事するんじゃない？！？」

「ごめんね、葵ちゃん。杏子さんからパフエを頼まれたから……。

悪いけど、一緒にはできないわ」

「え……」

「でもね、葵ちゃん。一人でやることも、葵ちゃんが大人になるためには必要なことだから。それを成し遂げたらきつと相馬くんも、思う存分甘えさせてくれるわ」

「八千代さん……」

「頑張ってね！」

「はい！ 山田、頑張ります！」

山田がそう言ったのを聞いて、安心した八千代さんは、「杏子さ〜ん！」と、店長の方へと駆けていった。

「山田……！ 頑張ります！ 見ていてくださいね、相馬さん！

山田の働きっぷりを！」

「……轟さん、上手い具合に言いくるめたな……」

「え？ 何か言いましたか？ 相馬さん」

「ううん、何も言ってないよ、頑張ってね」

そう言って相馬さんは、山田にひらひらと手を振ってくれました。それは、山田にとって、凄く嬉しいことでした。

「はい！ それじゃあ、行ってきます！」

さあ、山田は頑張りますよ！

今日で『今までの山田』は卒業です。

これからは『新しい山田』で行きます。

山田は今日から生まれ変わります！

きっと、山田が頑張って働いたことを音尾さんが聞いたら、喜びますね。

そして、山田の『養子縁組』の願いも聞いてくれるかもしれない

ん。
そのためにも……！

「山田、精一杯頑張りますっ！」

生まれ変わった山田、発進です！

……ちなにみ、その後、山田はまた皿を割って、小鳥遊さんに怒られました（今度は二時間です。一体どうやったら、こんな長い時間怒れるんでしょう？）。

小鳥遊さんの所為で、山田の『やる気ゲージ』は、一気にダウンです。

気分は急降下　どころじゃない程、落ち込みました……。

山田は、音尾さんが、養子縁組の書類を持って帰ってくるのを、働かずに、待とうと思います。

以上、山田の小説でした。

三品目 山田のバイト生活（後書き）

どうでしたか？ 『三品目 山田のバイト生活』は。

少し明るめにしたつもりです。前回は暗かったので。

山田の語りは、正直面白かったです。『山田』と何回も連呼するのは、少し大変で

したが。

今回は、八千代の語りで小説を書きたいです。

私は、八千代が一番好きなので、張り切って書きます！

では。また次回も見てくださいね。

神無月愛衣でした

四品目 八千代のチーフの仕事（前書き）

一昨日から始めて、今日で四品目。早いな。

……と言つことで、今回は、前回告知したように、語りは八千代です。

杏子さんLOVEな八千代にLOVEな私ですが、頑張つて書きたいと思います。

それでは、スタート

四品目 八千代のチーフの仕事

ファミリールレストラン『ワグナリア』。

私、轟八千代は、このレストランで、ホールチーフをしているの。
理由は勿論、大好きな『あの人』の傍にいたいから。
だから私は、今日も、チーフとして、仕事を頑張る……！

「八千代ー。パフェー」

いつものように、私の心に、『あの人』の音が響く。
私はいつものように、その声に返事をする。

「はい！ 杏子さん！」

そして私は、キッチンへと向かう。

杏子さんに、私特製のパフェを作るために！

さて、今日は何をトッピングしようかな！

イチゴ？ メロン？ バナナ？ リンゴ？

あゝ！ 迷っちゃう！

でも、杏子さん、どんなパフェが食べたいかな……。

そんな感じで、私はパフェを作っていた。

決めた！ 今日イチゴで！

うきうき(?)しながら、私はいつものように、クリームを絞って、イチゴをトッピングして……。

この時間が、とても楽しくて、嬉しくて。

目の前の光景が煌めいていた。

そんな私に、

「おい、八千代」

と、無愛想な声が掛かる。

一瞬、杏子さんのパフェを作る時間の邪魔をしないで欲しいな、とか思っただけど、振り返って、私はその言葉を言うのは止めた。

だって、その人は……。

「あら、佐藤くんじゃない。どうしたの？」

「『どうしたの？』じゃねーよ。いつも言ってるだろ？ 店のものを勝手に使うなって」

「え？ どうして？ 杏子さんのためなんだから、いいじゃない」

「……それじゃあ、店のものがなくなっちゃうだろ？ そんなことになったら、客がパフェを食べれねえじゃねーか」

「そ……それは……」

どうしよう……。佐藤くんに正論を言われたから、反論できないわ……。

確かにそうかもしれないけど、でも、パフェを作らなかつたら、

杏子さんが……。

「えっと……ね？ 佐藤くん……」

私が戸惑っていると、救いの声が聞こえた。

「それなら心配はない」

「な……」

「き……杏子さん……」

い……いつの間にか……？

「どういうことだ？ 店長」

「材料なら、今便利な後輩に買いに行かせた」

「え……？ 杏子さん、それって……」

「陽平だ」

陽平さん？

だったら安心だわ！

「じゃあ、パフェ、作りますね！」

「ああ、頼んだ八千代」

「は……い！」

さすが杏子さん、手回しが早いわー！

さらにテンションが上がった私は、鼻歌を歌いながら、続きを作った。

「で……できた……！」

今日は、いつもより一段とよくできたわ！

早速杏子さんに届けなきゃ！

「杏子さ〜ん！ パフェできました〜！」

「おい！ 八千代！ …… たっく……！」

後ろで佐藤くんが私を呼び止めた気がしたけど、今は杏子さんを優先しなきゃ！

「お待たせしました〜。杏子さん」

「おお！ 待っていたぞ！ 八千代！」

そう言っただけ杏子さんは、スプーンを手にとって、早速食べ始めた。「美味しい！ やっぱり八千代のパフェは最高だな」

そんな風に美味しそうに私のパフェを食べてくれる杏子さんを見て、私は幸せな気分になった。

「杏子さん、パフェ食べれてよかっただろうな〜」

何て、私はぼーっとしていた。

それにさっき、陽平さんが来て、（いつものように、ドアを壊していた。杏子さんはドアが直るまで、陽平さんを店には一切入れなかった）材料を持ってきてくれたから、いつでもパフェが作れるわよかったです！

今はお客様も少ないし、外の掃除をしようかな……。そう思って、外へ出ようとしたら、自動ドアの所に、女の子がいた。

「あら？ あれは、伊波ちゃん？」

どうしたのかしら？ 伊波ちゃん。

外をぼーっと眺めては、溜息をしているわ。

悩み事かしら？

「……………」
「ここで、普通なら、悩みを聞いてあげるのよね。先輩として。」

「よし……………！ チーフとして、ここは伊波ちゃんの相談に乗りましょう……………！」

決心した私は、伊波ちゃんの元へと向かった。

「ねえ、伊波ちゃん。どうしたの？」

「あ……………、八千代さん……………」

「悩み事だったら、私が相談に乗るわよ？」

「あ……………、ありがとうございます……………」

そう言っただけを赤らめた伊波ちゃんは、とても可愛かった。私を頼ってくれる感じがして、嬉しい気持ちになった。

「じつは、小鳥遊くんのこと……………」

「？」

そう言えばこの二人、まえも喧嘩(?)したのよね。

あれは小鳥遊くんが悪かったんだけど。

でも、伊波ちゃんはどこかへ行っちゃったりしたから、大変だったのよね。

あのとき、見つけられてよかったわ……………。

って！ 今はその話は置いておくのよ、私！

今は伊波ちゃんの悩み事を聞かなくちゃ！

「で、小鳥遊くんが、どうかしたの？」

「……………私の『世話係』のこと……………」

「……………？」

「小鳥遊くん、私の男性恐怖症を治すために、『世話係』をやってくれてるけど……………。最近、もしかしたら、見放されるんじゃないかって……………。心配……………」

「え……………？ どうして？」

「だって、この前、『世話係』を止めておけばよかった……………、みたいなことを言っていたから……………」

「そう言えばそうだったわね……」

でもあれって、小鳥遊くん冗談だったんでしょ？
だったら……。

でも、伊波ちゃんの台詞は、まだ続きがあった。

「それに……」

「え？」

今までとは違って、伊波ちゃんは声のトーンを落として言った。

「殴られるの……いやなんだろうな……って思うんです……」

「あ……」

「た……小鳥遊くんは……気にしてはないけど……。私、時々思うんです。殴られなかったら、幸せなんだろうな……って……」

「それは」

「だってそうじゃないですか？ みんな……殴られたくないでしょ

……？ だから……、小鳥遊くんもそうなのかなって……！」

「伊波ちゃん……」

気がついたら、伊波ちゃんは、ぼろぼろと涙を流していた。

伊波ちゃんの言ってることは正しい。

けど……、小鳥遊くんの気持ちは……。

……ここで言わなきゃ。小鳥遊くんのためにも。

伊波ちゃんのためにも。

「……それは……、違うんじゃないのかしら」

「え……」

「だって小鳥遊くんは言ってくれたんでしょ？ 伊波ちゃんに」

あの日、『最後まで面倒を見ます』って。

だったら、そう言ってくれた小鳥遊くんを信じなきゃ。

「確かに伊波ちゃんの言ってることは正しいわ。けどね、小鳥遊くんの気持ちは、そうじゃないんじゃない？」

「あ……」

「小鳥遊くんは伊波ちゃんを信じてくれた。だったら伊波ちゃんは、そう言ってくれた小鳥遊くんを信じなきゃ。じゃないと……」

小鳥遊くんが救われないじゃない。

私はそう言った。伊波ちゃんに、はつきりと。

「はい……。そうですね……。八千代さんの言う通りです……。私……小鳥遊くんのこと、信じてなかったかもしれない……」

「そう……」

「ありがとうございます、八千代さん。おかげで、心が晴れました！ 私、今日も頑張ります！」

「それならよかったわ……。お仕事、頑張つてね」

「はい！」

そう言つて伊波ちゃんは、元気よく走っていった。

「よかった……。元気になって」

心からそう思えた。

だから、杏子さんの声も、より心に響いた。

「そうだな、八千代」

「え……。？ 杏子さん、いたんですか……。？ 全然気付かなかった……です……」

「ああ、いた。伊波が元気がなさそうだったから、励まそうと思つてな……。でも、よかったな」

「え？」

「伊波が元気になって」

「……！！」

そう言つて杏子さんは、ぽん、と私の頭を撫でてくれた。

「きよ……。う……。さん……」

「八千代のおかげで、店の関係がギクシャクならずに済んだ。伊波が元気になった」

そして、大人の声色で、杏子さんは言った。

「さすが『ワグナリア』のチーフだな」

「……………っ！」

その言葉は、どんな言葉よりも、
一番嬉しいもので。

その言葉を杏子さんに言っただけ。

私の背景は、幸せに染まった。

「八千代、これからもがんばれ」

私は嬉しさのあまり大きな声で、答えた。

「はい！ 杏子さん！」

私は気付かない間に大人になっていく。

でもその、杏子さんと共に過ごした時間は、全て幸せ色で、
思い出になって。

そして私は、今日もまた、杏子さんと一緒に、色とりどりの毎日
を。

楽しい瞬間 思い出を、作っていく。

四品目 八千代のチーフの仕事（後書き）

……随分と長い話になりましたね、『四品目 八千代のチーフの仕事』。

気合いを入れすぎました（笑）

実はこの話は、八千代のキャラソン『Colorful Days』を少し意識しているんで

す。気付いた人もいるのでは？

とにかく、楽しくなっていたただけたら嬉しいです。

前にも言いましたが、私は今、『書いて欲しいストーリー』を募集しています。も

しあれば、メッセージを送ってください。

次回は誰を語りにするか決めてませんが、頑張ります。

それでは、また

五品目 ぽぶらの憂鬱 前編（前書き）

きりがいい、五話となりました（それにしても早いな）。

今回は、ぽぶらが語りです。

ちっちゃくて可愛いぽぶらを表現できるよう頑張ります。

それではぶじぞ

五品目 ぼぶらの憂鬱 前編

「いらつしゃいませ！」

私は大きな声で、元気よく言った。

「何名様ですか？ …… はい。では、こちらへどうぞ」

お客様は、三名様（大人二人と子供一人。どうやら、家族みたいです）で、その子供はとても可愛かった。

…… 小鳥遊くんが接客じゃなくてよかった……。

「ご注文はおきまりですか？」

「じゃあ、サラダと……」

お父さんらしき人が、淡々と注文する料理を言った。

「……ご注文は以上でよろしいでしょうか？」

「はい」

「かしこまりました。ではごゆっくりどうぞ」

私がテーブルを少し離れたとき、あの子供が「ねえ、ねえ……」と、何かを母親に尋ねていた。

「あのお姉ちゃん、どうしてあんなに背が小さいの？」

「しっ！ 声が大いいでしょ！ 聞こえたらどうするの！」

「ごめんなさい……」

見ていなくても、女の子がしゅんとしたのが分かる。

それにしても……！

私は……！ 私は……！

「あ、先輩！ おはようございます」

「おはよう！ かたなしくん！」

気付けば、目の前には、同じフロア担当のかたなしくんがいた。

「あゝ！ 先輩は今日もちっちゃくて可愛いな〜」

「………！」

か……かたなしくんも……！

みんな言ってるけど、私は………！

「ん？先輩、どうかしました……」

「私はちっちゃくなんかないよー！ー！」

かたなくんの台詞を遮って、私はそう言った。

「もう！みんなして私のことちっちゃいとかちっちゃいとか……」

！私はちっちゃくなんかないよっ！」

「た……種島さん……？どうしたの？」

「あ！伊波ちゃん！」

怒りながら食器を片づけていたら、伊波ちゃんが少し驚いた感じ
で声を掛けてきた。

そして鬱憤晴らしに、伊波ちゃんに、お客様の女の子のことと、
かたなくんのことを話した。

それを聞いた、伊波ちゃんの感想は、

「そっか。それは災難だったね……」
だった。

「でしょ？みんな私のことちっちゃいっちゃいって……。こっ
ちの身にもなってみてって話だよ」

「確かに言えてるね……」

伊波ちゃんは、私の意見に賛成してくれた。

「私だつてちっちゃいこと悩んでるのに……。これ以上傷を広げな
いで欲しいよ……」

と、俯きながら言うと、

「……全くです」

と、いきなり伊波ちゃんじゃない声が聞こえた。

「うわっ！」

「みなさんは種島さんのことをちっちゃいとか可愛いとか言ってるま
すけど、山田だつてちっちゃいんですよ！」

「何だ……葵ちゃんか……。驚かさないですよ……」

「そうだよ、山田さん。私もびっくりしたよー」

私と伊波ちゃんは、軽く葵ちゃんを叱っておいた。

「すみません。山田はこういう登場しかできないんです。神出鬼没なんです」

「それはそれで困るけど、『登場』とか言わないで欲しいな……」
少し引いている伊波ちゃん。

うん、さすがの私でも今の葵ちゃんには引いたよ。

「で、どうしたの？ 葵ちゃん」

「はい。実は山田だってちゃっちゃんなんです。種島さんの次に」

「そう言えばそうだったね」

「でも、みんな種島さんを『可愛い』、『ちゃっちゃん』とか言ってる……。山田のことなんて、これぼっちも見てくれません」

「葵ちゃん……」

でも、確かに私の次に小さい葵ちゃんは、可愛いのに、私みたいに、『ちゃっちゃん』とか言われてない……。

「何でだろうね？ 葵ちゃんもちっちゃんくて可愛いのに」

「でしょ！？ 山田だって可愛いんです！」

勢いよく言う葵ちゃん。

…… 本当にびっくりだよ。

「……それって……山田さんが、『小生意気』だからじゃない？」
と、今まで沈黙を貫いていた伊波ちゃんが、故口を開いて言った。

「こ……小生意気ですと……！？」

伊波ちゃんの発言に、ショックを受けている葵ちゃん。

「うん……。種島さんと違って、山田さんが『ちゃっちゃん』とか言われないのは、山田さんが小生意気だからだと思うの」

「つまり、山田が生意気じゃなくなったら、可愛がって貰えるんですね！？」

「うん……多分だけど……」

ん？ 生意気だと、ちっちゃんとか言われない……？

「つてことはさ！ 伊波ちゃん！ 葵ちゃん！」

「？」

「？」

「私も、小生意気になったら、もう『ちっちゃい』とか言われないうつてことだよね！？」

「あ、確かにです。種島さんの言う通りです」

「そうだね、種島さん」

「やっぱりそうだよ！ 私も葵ちゃんみたいに、小生意気になったら、『妹オーラ』が消えて、ちっちゃいことが、意味を『為さなくなるんだよ！」

「よっしっ！ 葵ちゃん！」

「は……はい！」

いきなり話を振られてびっくりしたみたいだけど、

「私達で『可愛い・小生意気って言われ隊』、結成しよ！」

これを聞いた瞬間、明るくなって、

「はい！ 山田、種島さんと結成です！」

と言った。

「わ……私は……隊員にはならないけど、アシスタントと言っか……。そんな感じでいいかな……？」

伊波ちゃんも、協力してくれるみたい。

だったら、協力を頼まなきゃ。

頼れる人はどんどん頼ろう。

「いいよ！ 伊波ちゃん！ 伊波ちゃんもやるっよ！」

「うん！」

「よっしっ！」

私、伊波ちゃん、葵ちゃんは、声を揃えて、宣言した。

「『可愛い・小生意気って言われ隊』！ けっせーい！」

もうこれで、『ちっちゃい』とか言わせないぞー！

五品目 ぽぶらの憂鬱 前編（後書き）

話を考えていたら、一話じゃ収まらないことに気付いて、慌てて前後編組にしまし

た。なので、きっと次回で、この『五品目 ぽぶらの憂鬱』は完結します。

ぽぶららしさを頑張って出していきたいです。

短いですが、次回もお楽しみに！

感想、お待ちしております

六品目 ぽぶらの憂鬱 後編(前書き)

少々早いですが、後編の更新をします。

ぽぶらで前後編って、凄いですね。

史上初の、同一人物による連続語りです。

それでは、前回の続きをどうぞ

六品目 ぽぷらの憂鬱 後編

「……結成したのはいいですが、具体的に何をやるんですか？」
葵ちゃんの質問に、思わず詰まってしまった。

「そうだね……。うーん……」
「まず、種島さんと山田さんだと、目的……、目指すことが違うから……。同時進行で考えないと……いけないんじゃない？」
「そうだね」

伊波ちゃんの言う通りだよ。

「私は『小生意気』って、葵ちゃんは『ちっちゃくて可愛い』って言われたんだよ」

「はい。そうです。山田はそう言われたんです」

「うーん……。どうしよう……」
「ちょっと困ったぞ？ 私達が目指す場所は、あるいみ正反対だもんな。」

「あ……だったらさ……」

と、恐る恐るといった感じで、伊波ちゃんがある提案をした。

「種島さんは、山田さんに『小生意気』を。山田さんは種島さんに『ちっちゃくて可愛い』って言われる理由を、聞けばいいんじゃないかな？」

「……どういうこと？」

「……どういうことですか？」

二人できよとんと首を傾げて言った。

「えっとね……。だから……。お互いがお互いから……。その……。学ぶ？ なんだよ……。自分が知りたいことは、もう一人の相手が知っているから……」

……！

そっか！ その手があったか！

「ナイス！ 伊波ちゃん！」

「ナイスです！ 伊波さん！」

私と葵ちゃんは、同時に言って、同時に伊波ちゃんに飛びついた。「わっ！」

「さすがだよ！ その手があったことに気付くなんて！」

「伊波さんのおかげで、私達は、目的を達成できそうです！」

「ううん。いいよ、全然。でも、お役に立てて、嬉しい」

こうして私達は、お互いの目的を達成すべく、隊を発足した。

「あ、先輩！」

早速かたなしくんを発見だ！

あれから私は、葵ちゃんから『小生意気』について教わり、葵ちゃんに『ちっちゃくて可愛い』について教えた。

これで、きっと私は『ちっちゃくて可愛い』って（特にちっちゃい方）を言われずに済むぞ！

「あゝ！ やっぱ先輩は可愛いから癒され……」

かたなしくんが私を撫でようとしたのを、見計らって……！

えい！ って、かたなしくんから離れた。

そして、こう言い放つ。

「私のこと、気軽に撫でないでくれる？ かたなしくん」

「え？ 先輩？」

葵ちゃんには、『小生意気』と、ついでに、『冷血で毒舌』というものを教わった。

だから、今から、かたなしくんを相手に実践だ！

「私、今までかたなしくんから、『ちっちゃくて可愛い』って言われるの我慢してたの。でも、限界だよ」

「先輩……」

「今度から、この種島ぼぶらに気安く触らないでくれる？」

「……………」

そう言うと、かたなしくんは、俯いた。

……ちよつと言い過ぎたかな？ でも、普段私に散々『ちつちやい』って言ったお返しだよ！

これで反省しなさい！ って思った。

でも、かたなしくんは、落ち込んだり、泣いたり（ここで泣いたら、男としてどうだろ……）した訳じゃなかった。

むしろ……。

「お……」

「『お……』って何？ かたなしくん？」

かたなしくんは、拳を上に出して、大きな声で言った。

「大人ぶってる クールぶってる先輩も可愛いー！」

……。

「えー……！？」

今までのこと、意味ないじゃんか！ かたなしくん！

「……もう、私落ち込んだよ……」

溜息をついて、涙目になりながら私は言った。

「本当です……。山田も佐藤さんに、種島さんから教わったことを実践したら、『うぜえ』って言われて、頭ぐりぐりされましたー」

まだ痛いのか、葵ちゃんはおめかみを押さえながら言った。

「山田は、どうやってもみなさんから『可愛い』なんて言われないんです……」

「私も、どうやってもかたなしくんやみんなから『小生意気』なんて言われないんだよ……」

「げ……元気を出して！ 二人とも……」

こんな暗い私達を、伊波ちゃんは必死で励ましてくれた。

「二人とも、試した相手が悪かったんだよ……。小鳥遊くんは、どう見ても、種島さんのことを可愛いって言うし、佐藤さんは、どう

やっても山田さんのこと小生意気って言うから……」

「……………」

「……………」

「だ……だから、他の人に試せばいいんだよ！ 相馬さんとか、八千代さんとか……………」

「………そっか……………！ そうだよね！」

「………そうです！ 山田は諦めません！」

私と葵ちゃんは、手を合わせて、宣言する。

「まだまだ諦めないよ！ 『可愛い・小生意気って言われ隊』は、永遠に不滅だよっ！」

「はい！ 山田、最後まで必ず種島さんと一緒にやり遂げます！」

「二人とも……………、元気になってよかった……………！」

そうだよ、まだ諦めるのは早い！

まだこの作戦が、失敗に終わった訳じゃないもんね！

よし！

種島ばぶら、まだまだ頑張るぞー！

「『可愛い・小生意気って言われ隊』！ 再び発足だー！」

きつといつか、『ちっちゃい』って言われなくなるぞ！

いや、言わせなくしてやる！

見てろ！ かたなしくん！

六品目 ぽぷらの憂鬱 後編（後書き）

無事完結です。

ぽぷらは、楽しく語りをさせて頂きました。

これからも、頑張って欲しいですね^^

さあ、ここからは予告です！ 読んでくださいね！

次回からは、長編になります。

アニメでは、伊波ちゃんと小鳥遊くんの関係が主なので、この長編では、もう一組

の、八千代と佐藤の関係を主にして執筆していきます。

つまり、アニメとは正反対です。

なので、この長編を、お楽しみに！

そして、是非読んでください！

では、また次回、お会いしましょう

七品目 佐藤の日常（前書き）

長編の一話目です！

これは、アニメでもよくある光景を書いたただけですが。

でも、ここから長編は始まります。

では、スタート！

七品目 佐藤の日常

今から四年前。

おれは、一人の少女に出会った。

そいつはかなり変わっていて、常に帯刀していたり（後から知ったのだが、家が刃物店らしい）、店の店長が大好きで。

変人だけど、可愛くて。

おれは彼女に惚れた。

そしてそれから四年後。

今でも、おれはあいつ 轟八千代が好きである。

「全くさー。いい加減、佐藤くんも、轟さんに告白すればいいのに」

と、微笑みながら、相馬は言った。

「うるせえ」

「そうやって、引き延ばしたり、押しが弱いから店長に取られて！ 佐藤くん！ 待って！ それは痛いから！」

おれは、我慢が限界になったので、その辺にあったフライパンを適当に選んで、相馬に殴りかかる。

「もー。佐藤くんったらー。怖い怖い」

「相馬、お前、それ心から言ってるのか？ 棒読みに聞こえるんだが」

「え？ 何言ってるの？ 佐藤くんは十分怖いじゃん？ おれが棒読みするわけないだろう？」

にこにこして相馬は言う。

「……むかつく……」

……相馬の『笑顔』って、何かむかつくんだよな。

裏がありそうって言うか。

まあ、実際ありそうだな。

「……相馬、お前は生きてるだけで邪魔だよ」

「え？ さ……佐藤くん？ 何？ おれ、何かした？」

「ああ……。お前は生きてたら駄目なんだ」

「……酷い言われよう……」

相馬は嘘泣きのまねをしながらそう言った。

すると相馬は、「あ」と言って、ある方向を指さした。

「轟さんだ」

振り返ってみてみると、そこには確かに八千代がいた。

八千代はいつものように、店長のためにパフェを作っていた。

また勝手に店のものを使いやがって……。

「……つたく、しょうがねえな……」

「おい、八千代」

「？」

振り返った八千代は、おれに、

「何？ どうしたの？ 佐藤くん」

と、言った。

……その手には、生クリームが握られていた。

「……」

「いつも言ってるだろ。店のものを勝手に使うなって」

「だからいつも言ってるじゃない。作らないと杏子さんが……」

「……店のものがなくなったら、どうするんだ？ 今は客も少な〜」

「……からいいけどよ……。注文が入って、材料がなかったら、客が困る」

「……」

「……」

八千代が、冷や汗を流したのを、おれは見逃さなかった。

このまま、分かってくれればいいんだが……。

そう思った瞬間、忌々しい声が掛かった。

「八千代！。パフェ、まだかー？」

それに、八千代は。びっくり、と反応する。

「は〜い！ 杏子さん！ 今から持ってきてきます！」

「おい！ 八千代……」

「ごめんね佐藤くん。杏子さんが呼んでるから」

そう言つて、ピッチを上げてパフェを完成させた八千代は、スキップしながら店長の元へと行った。

「ハア……」

「あははー。また轟さんに、捨てられちゃったねー」

にこにここと微笑みながら、後ろから相馬が言った。

「でも、轟さんも健気だねー。いつも店長のために……って！ ストップ！ 佐藤くん！ それはギブ！

おれが死ぬから！」

……相馬で鬱憤晴らしでもするか……。

でも、さっきの、店長に反応した八千代……。

「……………っ！ さ……佐藤くん!？」

言葉にできないおれは、相馬で気を晴らした。

ここまでが、おれの日常。

このときのおれは、この日常が崩れるとは。

思っていなかった。

八千代と、『あんなこと』になるって、想像することすらできなかった……。

七品目 佐藤の日常（後書き）

長編の一話目を無事執筆できてよかったです。今からこの長編を続けていくのは、

少し大変だと思いますが、頑張っていきたいと思っています。

次回の語り部は、再び八千代でやっていきます。

オリジナルなので、原作とは違うし、自分にもどうなるか分かりませんが、どうか

見守ってください。

では、この辺で。

今日は、あと二話ぐらい更新したいです

八品目 八千代と佐藤（前書き）

長編第二話です。

語りは、八千代です。

先に書いておきますが、この話は、今までで一番長いです。

それを把握した上で、お楽しみください……

八品目 八千代と佐藤

「ああ……。またいらっしやるわ……」

私は、あるお客様の姿を見て、溜息をついた。

「はい、梢さん。ビールです」

「ん〜！ ありがとうっ！ やっぱりここは最高だねっ！」

「はい。山田がいるから、ここは最高なんです」

ぼぶらちゃんと葵ちゃんを占領しているお客様。

それは、ここで働く小鳥遊くんのお姉さん 小鳥遊梢さん。

真っ昼間にも関わらず、梢さんはビールを飲んでいた。

そして、右側に葵ちゃん。左側にぼぶらちゃん。

この『ワグナリア』のウエイトレスを、二人も占領している。

梢さんは、以前も二人を占領……と言っより、飼慣らしていた。

これは、お客様が少ないって言っても、迷惑だし……。

やっぱりここは、チーフとして、一言注意しなきゃ！

「よし！ 杏子さんのためにも頑張りますよ！」

勇気を出して私は、注意をしに言った。

……少なくとも、前みたいにはならないようにしなきゃ……。

「あの……。お客様。前にも言いましたが……。うちのウエイトレ

スを占領されては……」

「ん〜？ あら？ この前の子じゃん！ 元気してた？ ねえ、前

回は、好評だったでしょ？」

いきなり質問攻めにあった。

……どうしましょ……。答えるべきかしら？ 対応としては答える

べきだけど……。今は注意をするために来たんだし……。でも、

答えなかつたらクレームが……。でもこの方、クレームを言いそう

にないけど……。

「八千代さん？ どうしたんですか？」

「……八千代さん？ 山田、何かしましたか？」

私を心配して、顔色を伺ってくる二人。

「だ……大丈夫よ……葵ちゃん、ぽぷらちゃん……って！」

今更すぎるかもしれないけど、二人の姿に私は驚いてしまった。

「何で二人ともそんな格好をしているの!？」

まず葵ちゃん。

シンプルな白いワンピース。特に変わったデザインではないけど、袖や裾が、ピンクのフリルであしらってあった。髪型も、いつものストレートではなく、ツインテールだった。

続いてぽぷらちゃん。

なぜかぽぷらちゃんは、メイド服を着ていた。こちらもいつものポニーテールではなく、フリルがついた力チューシャを付けた、ストレートヘアだった(髪が長い……)。

明らかにいつもの制服とは違う。

「ああ、これ？ 私が貸したのよ。ほら、前にも言ったでしょ？

制服が替わらないから、つまんないって」

「はあ……」

でも、これはちょっと……。店にあうかどうか……。

「言ったでしょ？ サービス業なら、工夫をしないと。こついうサービス心が大事なのよ」

「……………っ！」

な……嘘でしょ!？ 前にもこんなことあったけど……、本当にそうなの!？

「ほらほら。可愛い服ならいっぱいあるから! 大丈夫、恥ずかしいのは最初だけよ!」

「八千代さんも着よっ! ねっ！」

「八千代さん、着て下さい! 山田は八千代さんに似合うと確信しています!」

梢さんだけでなく、葵ちゃんやぽぷらちゃんまで……!

「う……………っ！」

ぜ……………絶対、嫌よ!

「ハア……。結局、着せられちゃったわ……」

前回の犬耳と青いドレス(?)ではなく、黒いドレス(いわゆるゴスロリ)。レース付きのカチューシャ。……今までで一番恥ずかしい……。

「……でも、折角だし、佐藤くんや杏子さんに見て貰おうかしら……」

「あら！ 噂をすれば、佐藤くんと相馬くんだわ！ 丁度良いわ、見て貰って、感想を頂きましょう！」

「ねえ……佐藤くん、似合うかしら？」

「……ごほっ！」

佐藤くんは私を見るた瞬間、咳き込んだ。

「え？ 大丈夫？ 佐藤くん？」

「ねえ、轟さん。その格好、どうしたの？」

佐藤くんの代わりに、相馬くんが尋ねてきた。

「これ……小鳥遊くんのお姉さんが……。『サービス業なら、工夫をしないと』って、言ってたから……」

「……そうだったのか……」

と、復帰した佐藤くんが言った。

「ねえ？ どう？ 似合うかしら？」

「……」

「何か言つてよ、佐藤くん」

「……」

「ねえ……」

「……いつもこういうのよね……。佐藤くん、何も言ってくれない……」

「……黙ってばっかり……」。

「……やっぱり、似合わないのかしら」

「な……っ……」

「だって、佐藤くん、いつも何も言ってくれないじゃない！」

「そ……それは……」

「それって、似合わないってことでしょ!? ……ちよ……ちよつとは……たまには、感想ぐらい言ってみよ……」

「……お前だって……」

と、佐藤くんは、何か呟いた。

「お前だって、そうじゃねーか」

「何が？」

「暇さえあれば、いっつも店長、店長って……。店長の話ばっかじゃねーか」

「そつ……。それは！ 杏子さんのこと、知ってほしいだけで……！」
「六時間も、いっつも同じ内容で……。聞いているこっちの身にもなってみよ」

「う……。そ……。それはだって！ 佐藤くんが杏子さんのこと、あんまりいいように思っていないから……。！ 佐藤くんが、杏子さんのこと……。っ！」

「それでも店長の話ばっか聞いてたら、余計に……」

「……………っ！」

あ……。佐藤くん今、絶対に杏子さんのことを……！

頭に血が上っていた私は、今一番言ったらいけないであろう言葉

台詞を言ってしまった。

「佐藤くんなんて、大っ嫌い！」

「八千代！」

「轟さん！」

後ろで佐藤くんと相馬くんが何かを叫んでいる。

けど私は引き返そうなんて思っていない。

帰りたくない。一人になりたい……！

佐藤くんの……馬鹿……！

八品目 八千代と佐藤（後書き）

……どうでしたか？ 長かったでしょ？

この話は前から考えてて（梢さんのことも含めて）、書くのを楽しみにしていて、

いざ書いてみると！

……長いじゃん……。二千文字始めて超えたよ……。みたいな。

自分でもびっくりです。

さあ、八千代と佐藤が主の話ですが、次回の語りは、佐藤 ではなく、相馬です。

この二人（喧嘩）を第三者から見たらどんな感じ？ みたいな。と
言うか、二人を

仲直りさせる方法を、相馬さんに考えて貰います。

ちょっと自分でも楽しみです……。^^

では、また次回

九品目 相馬の仲直り大作戦（前書き）

長編の第二話です。

語りは、告知した通り、相馬です！

一体、どんな活躍をするのでしょうか!?

それでは、START

九品目 相馬の仲直り大作戦

佐藤さんと轟さんが喧嘩した。

……この二人が喧嘩すると言うことは、珍しいことでもあり、店の雰囲気が一変した。

これは店の一大事だ、どうにかしなければ、と言うことで。

佐藤さんと轟さん、そして店長が帰ったのを見届けた僕等で……。お店でこっそりと……。

「『佐藤さんと轟さんを仲直りさせ隊』の、作戦会議を始めます！」
「はいっ！」

静かに二人を仲直りさせる方法を考えようと思う。

「じゃあ、いい方法を思いついた人、挙手してー」

この会議を仕切るのは、おれ 相馬博臣。

そして会議に参加するのは、小鳥遊くん、種島さん、伊波さん、山田さん、松本さん。

「……にしても、男子が少ないな……」

「仕方ないですよ、相馬さん。男子は、佐藤さんを入れて、三人しかいないんですから……」

「ちょ……小鳥遊くん……今はそんなこと関係ない……」

「そっだよ！ かたなくん！ 伊波ちゃんの言う通りだよ！」

「み……みんなストー……ップ！」

話が脱線しているので、慌てて制止するおれ。

「……改めて、いい方法を思いついた人、挙手してー」

「……山田は、相馬さんの意見を聞きたいです」

「えー、そう言われてもな……。おれ的には、適当に秘密をばらして、強制的にやるのがいい」

「それ、一番危険ですから止めてください」

おれのいい方法を一瞬にして却下した小鳥遊くん。……厳しいな
……。――

「ちえ……。だったら、何か言つてよ、小鳥遊くん」

「あ！じゃあさ、こうゆうのはどう？」

「はいはい！ って、元気に手を挙げる種島さん。」

……。さらに子供っぽく見えてしまうのは、おれだけ？

「あのねっ！ 相馬さんと八千代さんが仲良く話して、佐藤さんに嫉妬させるの！ で、佐藤さんから八千代さんに話し掛けるように、私達で仕向けるんだよ！」

「……。それ、下手したら、おれが死ぬよね？」

「……。相馬さんなら、佐藤さんのことからかって、酷い目に遭わされてるから、大丈夫じゃないですか？」

「小鳥遊くん……。酷いね……。」

おれ、軽く傷ついたよ？

ことりちゃんの写真、ばらまくよ？

「……。でも……。私は……。種島さんの意見に、賛成です……。」

「本当！？ 伊波ちゃん！」

「まあ、おれも、先輩に賛成です。どっかの誰かさんと違って、穏便にことが進むので」

と、おれを睨みながら言う小鳥遊くん。

「山田さんは？」

「はい。山田は、もっとどろどろな展開を望みますが……。相馬さんやみなさんがそうしたいと言うのなら、仕方ありません……。」

「何で上から目線なんだよ、山田は」

「山田は、こういう展開が大好きなんです！ 八千代さんには悪いですが、山田はもっと喧嘩して欲しいです！」

「八千代さんにはって……。佐藤さんはどうなの？ 悪いと思わないの？ 葵ちゃん」

「佐藤さんは山田をいつもいじめるので……。ざまあみあがれっ！」

です」

「山田さん……」

山田さん、軽く引くよ……。さすがのおれでも。

「……まあ、そんなことは置いといて。じゃあ、種島さんの意見を採用でいい？」

「はい」

「じゃあ、詳しくは、メールで」

「何でメールなんですか？」

「あのね、伊波さん。メールなのは、手っ取り早いって理由と……」

「轟さんが、使えないって理由があるんだよ。これなら、気付かれにくいでしょ？ 佐藤くんならともかく、轟さんなら、心配がいらないでしょ？」

「ああ……。なるほど……」

よし！ 伊波さんが納得したところで……。お開きでいいかな？

「じゃあ……。！ 解散！」

「……これで佐藤くんと轟さんが仲直りするといいな……」
帰る途中の、おれの独り言である。

……あの二人が喧嘩したとき。

一番近くにいた。だから、一番近くで見ていた。

……あんな二人を、おれは見たことがない。

「……まあ、いつも店長の話をする轟さんも、いつも照れて何も言わない佐藤くんも……。両方が悪いんだよな……」
すれ違う二人。

本当ならおれは、わくわくするだろうが、今はそんな気分ではない。
い。

……分かってるんだ。

「あの二人は……。いつも仲良しじゃないとね」

この世界を照らす、満月を見ながら、おれはそう思った。

九品目 相馬の仲直り大作戦（後書き）

……どうでしたか？ 面白かったでしょうか？

今回は、『作戦会議』なので、いつもとは違うストーリーになったと思います。

人数が多いので、会話劇みたいですね。……それにしても、松本さん、名前は出た

けど、台詞がなかった……。

いつか喋らしてあげたいな……。

私は、これをアップしたら、即座に続きを書きます。楽しみにしてください！

それでは、また後で^^

十品目 杏子の怒り（前書き）

いよいよ第十話に突入しました！

そんな記念すべき回の語りは、『ワグナリア』の店長、白藤杏子です！

タイトルが『杏子の怒り』と、何があったんだ？ みたいな感じですが。

読んでください

十品目 杏子の怒り

最近店の様子がおかしい。

特に 八千代と佐藤。いつも話している二人が、お互いに避けている。

……店の雰囲気もなんか余所余所しい。

「……これはいけんな……」

店長 大人として、何かせねば！

「お待たせしました、杏子さん！」

「ああ……」

八千代特製パフェを受け取り、食べる。

……これはいつもと変わらないんだが……。

そこへ佐藤が通りすぎる。

佐藤は八千代を無視。

そして八千代も佐藤を無視。

お互い無言のまま、佐藤はどこかへ行った。……やっぱり変だ。

「八千代……佐藤と何かあったのか？」

「え？」

私は回りくどいのが嫌いだ。だからストレートに八千代に聞く。

「佐藤と全然話してないし……。その分、相馬と仲いいな」

「あ……いや……その……」

「佐藤と喧嘩でもしたのか？」

上手く切り出せない八千代に、私は言う。

「……っ！」

どうやら凶星のようだ。

「……はい……。佐藤さんと……喧嘩しました……」

「なぜだ？ 八千代と佐藤は、仲がよかったのに」

「だって……杏子さんのこと、馬鹿にしたし……それに……」
「ん？」

「折角着たのに……。恥ずかしい思いをしたのに……。何も言ってくれないから……」

「……そうか……」

ふうむ……。佐藤め……。私のこと、何て言ったんだ？

……そんなことより。

「八千代。佐藤と仲直りしないのか？」

「え……それは……」

「仲直り、したいんじゃないのか？」

さつきもそうだが、私には八千代が無理をして佐藤を避けているようにしか見えない。

それは、八千代にも……佐藤にも悪いだろう。

「…………し……」

「し？」

「したい……です……。もう……。一週間も……。こんな状態だったから……。気持ちも落ち着いてきましたし……」

「だったら謝ってこい」

私は八千代に言い放った。

「喧嘩したとき、先に謝った方が勝ちなんだ。私は八千代が佐藤に負けるはずがないと、そう思っている」

「杏子さん……」

八千代は瞳をキラキラさせながら、

「はい……！ 杏子さんの言う通りです！ 私、杏子さんに謝ってきますー！」

「そうか……。頑張れよ」

「はいっ！」

そう言った瞬間、八千代は佐藤を目掛けて走っていった。

……これで、二人の関係も、店の雰囲気もよくなるだろう。そう思っていた。

しかし

数十分経った頃、八千代は戻ってきた。

「あ、八千代。ちゃんと謝ったか？」

……謝ったなら、本来は、関係が戻ったのだ、明るいだろう。
しかし今の八千代は……落ち込んでいた。

「……八千代？」

心配して、顔を覗き込んだ。

すると八千代は

泣いていた。

「きよ……杏子さん……」

今にも消えてしまいそうな、透き通った、か細い声だった。

「私……私……」

「どうした？ 何があった？」

「私……佐藤くん……謝ろうと……話し掛けたんです……なのに

……佐藤くんは……っ！」

八千代が佐藤がいた言葉を紡いだ。

それを聞いた瞬間、頭に血が上がり 怒りに満ちた。

「八千代……。ここにいろ……」

「は……はい……」

私は八千代を落ち着かせ、佐藤の元 キッチンへと向かう。

「おい、佐藤」

「……何だ」

無愛想な、いつもの声。

それが今は、醜く聞こえた。

「……お前は、私の大事な八千代を傷つけた」

「……」

「私はそれが許せない」

「……」

「一番大切な存在を……お前は傷つけた！」

「……………」

「佐藤……お前が気に障る」

だから、私は佐藤に言い放った。

冷たく。

「今後一切、八千代に近づくな」

「……………!？」

「八千代に近づいて、また傷つけたりしたら、手加減しないからな」
放心状態の佐藤を置いて、私はキッチンを去った。

……………これでいいんだ。

八千代のためだ。

……………佐藤が八千代に言った言葉。

お前みたいなやつと話すことはない。邪魔だ。話し掛けるな

この言葉で、八千代がどれだけ傷ついたのか。

……………佐藤、お前に分かるのか……………? ?

十品目 杏子の怒り（後書き）

あっという間に終わってしまいました。

早いですね。もう十話を書き終わってしまいました。

今回はちょっと杏子の大人（？）っぱさを意識しました。

八千代は大切な存在。だからこそ　こんな展開に……。

山田が望む『どろどろの展開』ですね。

きつと山田は、嬉しそうに眺めているんでしょうね……。

今回は、どんな展開か、私にも予想できません　おい！

私自身も、どうなるか楽しみにしてます。

では、次回もお楽しみに！

十一品目 すれ違う想い（前書き）

ついにタイトルに名前が付かなくなりました。

てか、タイトル、虚しいですね……。

えっと……、今回の語り部は伊波まひるです。

彼女には、八千代の心境（？）を暴いて貰います。

それでは、ごゆるり

十一品目 すれ違ふ想い

佐藤さんと八千代さんが喧嘩をして、一週間が経った。

私達は、相馬さんをリーダーとし、考えた『仲直り大作戦』を続けていくが、全く効果が見られない……。

それどころか 悪化した。

ある日の休憩中、相馬さんからメールが来た。

「……どうしたんだろ……相馬さん……」

私は、疑問に思いながら、新着メールを見た。

『from・相馬さん/subject・やばいつ!』

「………?」

タイトル的にも怪しく思いながら(何がやばいの?)、本文を見る。

『大変だつ! 佐藤くんが、店長に、『今後一切、八千代に近づくな』って言われた!』

「え………?」

私はしばらく、座っている場所から、動くことができなかった

「ねえっ! 伊波ちゃん! メール見た!?!」

「う、うん……。見たよ……」

「あれ、どういふことなの!?!」

「さ……さあ……。私にも、分からないよ……」

「今まで、私達の作戦、上手くいってると思ってたのに……」

「うん……」

でも、店長があんなことを言ったんだ。きっと何か理由が……。

「……私……」

「伊波ちゃん?」

「私、八千代さんに聞いてみる。何があったのか……」

「え……。だ……。大丈夫かな……」

「……きつと大丈夫だよ……。じゃあね、種島さん。内容は、また後で教えるから！」

「あ！ 待って！ 伊波ちゃん！」

私は種島さんの言葉を無視して、八千代さんを探した。

「や……。八千代さん……」

八千代さんは、店の外で、掃き掃除をしていた。

「あら？ 伊波ちゃんじゃない。どうかしたの？」

「その……。佐藤さんのことで……」

佐藤さんの名前を出した瞬間、ぴた……と、動かしていた箒が止まった。

「……。伊波ちゃん……。それはちょっと……」

「……何があつたんですか？」

「……。それは……。言えないわね……」

「……。教えてくださいっ！」

「でも……」

「……。私っ！ 八千代さんの力になりたいんですっ……！」

「え……？」

だって、八千代さんは……。私を何度も助けてくれた……。

「小鳥遊さんと喧嘩したときや、悩んでるとき……。八千代さんは私を助けてくれました。だから、今度は私の番です。私が 八千代さんの力になる番です」

「伊波ちゃん……」

「八千代さん……。恩返しを……。させてください……」

八千代さんは、しばらく無言だったが、

「……。分かったわ……」

と、私に全てを話してくれた。

大体のことは相馬さんから聞いていた。しかし、詳しいことは教えてくれなかった。ので、全ては謎に包まれていた。だからこそ、八千代さんから全てを聞いたとき、私は身体が硬直してしまった。

「……………それ……………本当ですか……………?」

「ええ……………。本当よ……………」

「だから杏子さんあんなことを……………」

「杏子さんらしいわ……………」

八千代さんは、杏子さんにうつとりしていたが、その表情も、いつもとは違うものだった。

「……………八千代さん……………無理してませんか……………?」

「え?」

「佐藤さんのこと……………本当は、仲直りしたいんですよ……………?」

もとはと言えば、八千代さんが謝ろうとして、佐藤さんが言っ、杏子さんが『近づくな』と言っただ。つまり、まだ、八千代さんは佐藤さんに謝る気があるってこと……………。

「でも……………杏子さんに佐藤さんに近づくなって言われて……………でも本当は……………」

「……………」

「ねえ、八千代さん。謝りましようよ。私も一緒に……………」

「無駄よ」

八千代さんは、私の言葉を遮るかのように、言っ。

「佐藤くんは、私と謝る気なんてないわ」

「え……………」

「だって、そうでしょ? あんなことを言っただから……………」

「でも……………」

八千代さん……………自分の気持ちに嘘を吐いてる。

気持ちを抑えている。

そんなの……………哀しいよ……………。

「それに……」

八千代さんは、少し間をあけて、哀しい瞳をして、言った。

「佐藤くんにとって私は、邪魔でしかなかったみたいだし」

そう言っつて、八千代さんは、お店に入っつていった。

「八千代さん……」

私は、はつきりと否定したかつた。

うつん、違つんですよ。

佐藤さんは八千代さんのこと、誰よりも大事にしてたつて

「こんなの……哀しいじゃないですか……」

八千代さんは……無理してる。

嘘を吐いてる。

佐藤さんと八千代さん。

二人の気持ちは虚しく、すれ違つていた

十一品目 すれ違う想い（後書き）

虚しいな……佐藤さんと八千代……（私のオリジナルなのに……）。

一体どうなるんでしょう！ 私にもマジで分かりません！

次回は誰を語りにしようかな……？

と言っわけで、また次回！

十二品目 佐藤の答えと相馬の考え（前書き）

恐らく次回で終わるであろう長編の六話目です。

今回の語りは佐藤ですが、最後は ！？

若干相馬がカッコイイこの話（でも、相馬はいつでもカッコイイ！）
、読んでくだ

さい。

始まり始まり！

十二品目 佐藤の答えと相馬の考え

八千代と喧嘩して、二週間が経った。

おれは、一週間ほど前、店長にこう言われた。

今後一切、八千代に近づくな と。

こう言われた原因は、おれにある。八千代を泣かせたのは おれだ。

しかし、おれは、そういうつもりで言った訳じゃない……。ただ……。

「今の佐藤くんには、轟さんに何を言ったらいいのかわからないだよな？」

……相変わらず相馬は、おれの心を読んできあがった。

……読めるのもなんだろうか……。心って……。

「だから佐藤くんは、轟さんにあんなことを言ったんだよね？ ま

あ、結果としては、店長から面談禁止令が出ちゃったけど……」

「……相馬……。いい加減にしろよ……」

「何？ 本当のことだろ？ 佐藤くん」

「……」

「自分が悪いと思ってるなら、轟さんに謝らないと」

「……それができたら、苦労はしねーよ」

「あー、そうだね……。今、轟さんに会うなって、店長に言われてるもんねー」

「そうだ。言われた。」

「だからこそ……いや、理由は、それ以外にもある。」

「謝れない理由が……。」

「それにだ、相馬。おれは」

「轟さんに会わせる顔がないもんねー？」

「……………相馬……………！」

「じゃあさ、佐藤くん、逆に聞くけど」と、相馬は百八十度話を変えてきた。

「佐藤くんは、今の轟さんの気持ちを……………考えたことがあるの？」「な……………っ！」

「佐藤くんは、今、轟さんがどう思ってるか、知ってる？」

「し……………知ってるわけないだろ！　じゃあ、お前はどつなんだよ！」「知ってるよ。おれは」

相馬は特に勿体ぶらず、言った。

「分かり切っているんだろ。勿体ぶる必要はない……………」と。

「じゃ、おれはこれで」

「……………どこに行くんだ？」

「山田さんと買い物」

「……………ふざけてんのか？　お前……………」

「それはごつちの台詞だよ」

と、最後に一言言ってから、相馬はキッチンを後にした。

「じゃあ、ゆっくり考えてね。折角おれが、ヒント　　答えの鍵を
教えたんだからさ」

「……………八千代の気持ち……………か……………」

でも、そんなこと知れてる。

おれのこと、最低なひとだ、と思ってるはずだ。
今更謝っても遅いだろ……………。

「ハア……………」

おれはどうするべきなんだ？　何をすればいい？

「……………八千代の気持ち……………？」

……………なぜ相馬は言ったんだ？　おれなんかに。

何であんな、意味ありげなことを言ったんだ！？

『佐藤くんは、今、轟さんがどう思ってるか、知ってる？』
相馬はなぜ言った。八千代がどう思ってるか、なんてことを。
じゃあ、八千代は、一体どう思ってるんだよ　！
そんなことを考えていると、メールが来た。
送信者は、相馬だった。

「あいつ……………」

仕方なく、新着メールを見てみた。

『from・相馬博臣 / subject・分かったかな？』

「……………見透かしていやがる……………」

『佐藤くん、おれが言った意味分かったかな？』

分からなかったんなら……………まあ、仕方ないか。

でも、もう分かってるんだろ？　どうするべきか……………。

おれはね、佐藤くん。こう言いたかったんだ。

みんなが何を言っても、関係ない。一番大事なのは　佐藤く

んと轟さんの意志なんだ。

おれはもう、これだけしか言わない。後は、佐藤くんが、答えを

出すだけだ　』

「……………」

つくづく嫌なやつだな、相馬は。

でも、まあ今回は

「感謝するぜ、相馬」

そして、おれは、ある場所へと向かう……………。

「　分かってくれたかな？　佐藤くんは……………」

「　どうしたんですか？　相馬さん……………」

「　うっん、何でもないよ、山田さん」

適当に誤魔化して、おれは携帯を仕舞った。

「……………相馬さん……………」

「何だい？　山田さん」

「佐藤さんと八千代さんは 仲直りするでしょうか……」

山田さんは、俯きながらそう呟いた。

今まさに、そのメールを送ったおれは、山田さんに、「こう返事をした。」

「大丈夫だよ。佐藤さんと轟さんは、仲直りするよ」

「……………はい……………。そうですよね……………。山田……………。馬鹿でした」

「そう……………？ 山田さんの言ってることは、強ち、間違いじゃないよ？ だって、誰だってそう思うもん。珍しいからねー、二人が喧嘩するなんて」

「そうです。でも、山田、二人を信じます！」

「そっか……………」

この言葉 いつか、みんなに言ったらいいのにな……………。

さあて、もう一人の方も、おれのメールを読んでくれたかな？

十二品目 佐藤の答えと相馬の考え（後書き）

書いていて、どんだけ相馬が格好良くなってるんだ!? てか、『W
ORKING!』から

ずれてる!? って思った人も多いのでは？

絶対ずれてますよね……。つま、オリジナルだからいつか！（いい
んだろうか？）

今回、語りは、二人にしてみました。……分かりづらかったですか
ね？ でも、こ

ーゆーのもいいなって思ったので、これからちよくちよく使ってい
きます。

もうこの長編は、次回で終止符を打ちます（たいして長くなかった
……）！

今度からは、どんな話をするのか……まだ分かりません。

でもまた、伊波ちゃんの話、相馬、山田……と、書きたい話は沢山
あるので、是非

最後まで読んでください！ では、今回は、これで

十三品目 仲直りとこれから（前書き）

長編最終話です！

語りは ！？

では、スタート

十三品目 仲直りとこれから

「相馬くん……?」

私は、相馬くんから送られてきたメールを見て、混乱していた。

「……やっぱり……。相馬くんには、分かるのね……」

あんな性格だから。

心を読んで、メールを送ってきたのだろう。

「でも……私は……」

どうすればいいの? 確かに謝りたいけど……。

でも、杏子さんが……。

そんな、混乱した私には、聞き覚えのある声が、いつもよりも、

響いて、大きく聞こえた。

「八千代……っ!」

私を呼んだのは

「佐藤……くん……?」

紛れもなく、佐藤くんだった。

「八千代……」

おれは勇気を出して、その名前を呼んだ。

呼んだとき、店長がいるんじゃないかと、一瞬警戒したが、そん

な心配は杞憂に終わった。

「佐藤くん……」

驚いた顔をしておれを見る八千代。

「きよ……杏子さんに……会うなって……い……言われたんじゃ……」

……

「言われた。だがそんなことはどうでもいい」

「……っ!」

店長の言葉をどうでもいいと言われ、怒ったのかと思ったが、そ

うではなく、むしろ 安心したかのように見えた。

「佐藤くん……私……その……」

「八千代 すまなかった」

「え……?」

「おれが悪いんだ。いつも何も言わねーし、この前だって」

「それは佐藤くんが言ったことだけど……、あれは、本心じゃないんでしょ?」

「な……!?!?」

「佐藤くんがあんなことを言うはずがない……。後から考えてそう思ったの……。それに……」

「……………?」

「悪いのは、私よ……。あれはただの……。八つ当たりだったのかも……。だから……」

と、おれを捉えて、八千代は、

「……ごめんなさい……」

と言った。

「いや……」

「あの……佐藤くん」

「何だ?」

ずっとおれが言いたかったのを、八千代はすんなりと、少し照れながら言った。

「これからも、仲良くしてくれる? こんな私と」

おれは迷うことなく、「当たり前だろ」と答えた。

「杏子さん! お待たせしました!」

「ああ……」

いつものように、私のパフェを受け取って食べる杏子さん。

ああ！ 可愛いわ！ 杏子さん！

「そう言えば八千代……」

「はい？ 何でしょう？」

「佐藤とは仲直りしたんだな」

「は〜い！ もう大丈夫です！」

あの日から一週間。

私と佐藤くんは、いつものように話している。

みんなからは、色んなことを言われた。

「相馬くんが、メールを送ってくれなかったら、私達、元の関係に

前よりもいい関係にはなってなかったかもしれないね」

「ああ…… そうだな……」

「でも！ 杏子さんが一番ですからね！」

「ああ……」

そうだわ、ついでに、『あのこと』を聞いてみましょう。

「杏子さん…… 何であのとき、佐藤くんに『今後一切、八千代に近づくな』って言ったんですか？ あんな杏子さん見たことありませんでした…… でも！ 格好良かったです！」

「ああ…… あれか……。あれは、冗談のつもりだったんだが……」
「え？」

「あれをきっかけに、佐藤が八千代に謝るかと思っていたんだが……。あいつ、正気として受け止めたな……」

「そうですね……」

でも、杏子さん…… そこまで考えてくれていたなんて……！

「やっぱり、杏子さんが一番です！」

「ああ……」

「おーい、八千代！ オーダー上がったぞ！」

「は〜い！ ただいま〜！ では杏子さん、私いつてきます！」

「ああ…… 頑張れよ……」

「はいっ！」

私は走って、オーダーを取りに行った。

「佐藤くん、これね？」

「ああ……って八千代。また店長にパフェ」

「あら、いいじゃない。あ、冷めないうちに持って行かないと！」

「じゃあね、佐藤くん！」

「……………」

私の背後では、相馬くんの、「仲直りできてよかったね、佐藤くん」と言う声が聞こえた。

佐藤くんは、一体どんな反応をしたのかしら？ 相馬くんが、殺されてなかったらいいけど……………。

そんな私は、お客様に、料理を運ぶ。

「お待たせしました」

久々に、『ワグナリア』は、平和になりました。

十三品目 仲直りとこれから（後書き）

長編が完結して、嬉しいです。

この二人が、もっと仲良くなるように、祈ってます……

さて次回は、山田の出番です！

因縁のあの対決！？ をお楽しみに

十四品目 山田と納豆 前編（前書き）

今回は前後編です。

語りは、山田と榎馬コンビ

ではスタート^^

十四品目 山田と納豆 前編

「……相馬さんっ!」

「……何? どうしたの? 山田さん……」

「……凄い迫力だな、山田さん……」。

「これは一体なんですか!」

「え……これって……、卵かけご飯でしょ……? それがどうかしたの」

「卵かけご飯!? TKGじゃありませんか! あの憎たらしいっ

!」

「や……山田さん?」

興奮している山田さんは、『ワグナリア』全体に、声高らかに宣言した。

「山田のYNGの方が美味しいですっ!」

「……なるほど……そんなことがあったのね……」

「相馬、お前、何してんだよ」

困ったおれは、轟さんと佐藤くんに、山田さんのことを相談した。

「いや、おれを怒らないでよ。怒るなら、卵かけご飯をあんな所に置いた人」

「ああ、それなら私がやった」

と、悪びれもせず、言ったのは、店長だった。

「食べたくなつてな。丁度卵とご飯と醤油があったから……悪かったか?」

「……はい」

「……ってか、また店のものを……」

「杏子さんの卵かけご飯……。美味しそう……。でも、私のパフェ

も食べて欲しいわ……」

まさか犯人が店長だったとは……。

「……何ですかっ！」

「や……山田さん……」

ああ……。今来るとは……。タイミングが……。

「絶対納豆の方が美味しいですっ！ 山田特製のYNGは最高ですよ！」

「いや、卵かけご飯 TKGの方が美味しい。納豆も好きだが、やっぱり卵だ」

「何ですかっ！ もうっ！ 相馬さん！」

やっぱり山田が頼れるのは……優しい優しい相馬さんだけです……

……！

「相馬さんだって、納豆の方が好きですよね!？」

「さあ……どうだろう……」

「何でこの重要な部分を教えてくれないんですかっ！ 困るじゃないですか、山田が！」

「あはは……」

「笑って誤魔化さないでください！」

「葵ちゃん……落ち着いて……」

山田のことを優しく落ち着かせてくれる八千代さん。

やっぱり山田の味方は……！

「八千代さんはどっちですか!？」

「そうね……。どちらも好きだけど、私は杏子さんの味方だから……」

……

「裏切り者っ！ です！」

「え!？ 私、葵ちゃんのこと裏切っただけなんかないわよ!？」

「TKGの味方の人は、山田の裏切り者ですっ！」

信じてたのに……！ 八千代さん！

「そうだ！ 佐藤さんは！？ どっちですか！？」

「おれは納豆も卵も両方好きだ。だが、山田と意見を揃えたくない
ので、卵に一票」

「いじめですかっ！？ て言うか、佐藤さん山田の扱いが酷くない
ですか！？」

「何だ、山田。今頃気付いたのか？」

「自覚済みですかっ！？」

「は！ いけません、山田としたことが！

話が逸れてしまいました！

そんなことより！ 何でみなさんは、卵派なんですか！

ありえません！

納豆が一番です！

もう山田は怒りました！

こうなったら……………！

「TKGとYNG、全面戦争ですっ！」

「え！？ 葵ちゃん！？」

「両方食べれるのか！？」

「あ………… 杏子さんの興味が…………」

杏子さんと八千代さんは、甘い考えをしているが、山田は考えた
んです。

因縁の決着をつけるときが来たんです！

「さあ！ 相馬さん！ 行きましょう！」

「え！？ おれも！？ おれまだ、結論出してないよね！？」

「何を言ってるんですか！ 相馬さんは山田の優しいお兄さんなの
で、山田の味方なんです。そう決まってるんです！」

「あはは……………」

相馬さんは、気力が一気になくなっていたが、山田は元気に、大
きく言った。

みなさんに聞こえるように。

「証明して見せます！ 山田のYNGの方が美味しいことを！」

絶対みなさん、卵の味方になったことを、後悔しますよ？

十四品目 山田と納豆 前編（後書き）

どうでしたか？

山田の納豆と、卵かけご飯……一体、どっちが勝つんでしょうか？

どうか温かく見守ってください。

それでは、また次回

十五品目 山田と納豆 後編(前書き)

更新遅れて、ごめんなさい！

それと、お待たせいたしました。

納豆と卵の因縁の対決、後編です。

それでは、スタート！！

十五品目 山田と納豆 後編

「相馬さん。山田は、どうするべきでしょう？」

「……どういうこと？ 山田さん……」

所変わって、休憩室。

山田さんとおれ（強引、強制に）は、憎んでいる（山田さんだけ）、TKG 卵かけご飯に勝つべく、作戦会議を開いていた。仕切るのも、考えるのも、実行するのも、全て山田さん。

それなのに……何だろう？ 今の発言は……。

「もしかして山田さん……何も考えてなかったの？」

「当たり前です。場の成り行きで決闘を申し込んだのですから」

「そうなの……って、誰に申し込んだの？」

「卵かけご飯に」

「……それって……適当だね……」

「しかし！」

と、いきなり山田さんは立ち上がり、

「折角のTKGに勝つ機会なので、是非生かしたいです！ 山田、TKGよりYNGの方が美味しいと、みなさんに伝えたいです！」

「そう？ じゃあ、どうするの？」

「うーん……そうですね……」

しばらく山田さんは、方法を考えていた。

そして結論はこうなった。

「やはり、食べて貰うのが一番です。YNGの魅力を聞いたりするだけでは、いまいち伝わらないものがあるので、YNGの魅力を知らるには、食べるのが手っ取り早いです」

「それって……山田さんが楽をしたいだけなんじゃ……？」

「いいえ、そんなことはありません。相馬さんもそう思いませんか？ 『見て理解する』より、『食べて理解』する方が、より印象に残ると思います」

「ふうん……じゃあ、頑張ってるね、山田さん。おれはこつから先は、傍観者でいくから」

「勿論です！ これ以上相馬さんの力を借りるわけにはいきませんからね！ じゃあ、山田、頑張ります！」

「うん。行ってらっしゃい」

きらきらと子供のよ様な笑みを浮かべながら、山田さんは休憩室を後にした。

一時間経った頃、山田さんは戻ってきた。

「あ、おかえり〜。山田さん。どうだった、結果は……」

「うっ……相馬さん……」

見ると山田さんは、ぼろぼろと涙を流していた。

「どうしたの……？ 山田さん……」

「山田……落ち込んでます……。相馬さん……、聞いてください……」

山田さんが話したのは、対決の結果だった。

山田さんは、作ったYNGを、みんなに食べて貰ったらしい。

普通に納豆をのせるのではなく、そこには、山田さんオリジナルの調理方法で、色んなものが掛かっている。

それを見て、みんなは、一瞬はたじろいだが、一口食べたらしい（この時点で、みんなには、勇気があると分かった）。

その瞬間、

「うっ………！」

「……………」

みんなは、それ以上は食べず、容赦ない感想を、口々に述べたらしい（ちなみに、轟さんと種島さん、伊波さんの三人は何も言わなかったらしい。それと、なぜこの場に、種島さんが関与していたかは、不明である）。

それを聞いた山田さんは、ここに逃げ込んで 今に至った。

「みなさん酷いです……納豆のことをあんなに酷く言うなんて……」
「納豆のことを言った訳じゃないと思うよ……」
そう言えば、山田さんの家出の理由って……。
これ以上、傷口は広げない方がいいな。
そのためには……この方法しかない。
「山田さん、ちょっと待ってて」
「はい？」
疑問に思う山田さんを置いて、おれは少しの間だけ、キッチンにいた。

「はい、お待たせ」
「相馬さん……これは……？」
「相馬特製納豆かけご飯。って言っても、納豆をかけて、ネギと醤油をトッピングしたただけなんだけど」
「……相馬さん……」
「さあ、食べて」
「……頂きます……」
相馬さんが作ってくれた納豆かけご飯……。山田のために……嬉しいです！ それに……。
「美味しい……」
「そう？ よかった」
「山田、やっぱり納豆が好きです。相馬さんのおかげで、元気が出ました」
「そっか」
「今はまだ、卵がブームですが、いつか山田が、納豆の旋風を起こしてみせます！ 見てろよ、卵！」
「あはは……」
焦る必要なんて、ないんですね、相馬さん。
相馬さんの優しさ、心に染みましました。

「ありがとうございます、相馬さん」

卵に負けて、悲しかったけど、相馬さんの優しさに触れた、嬉しい日だった。

十五品目 山田と納豆 後編（後書き）

納豆と卵の話は、いかがでしたか？

山田がメインのはずが、語りは相馬の方が多いですね。

全体で見ても、相馬は語り部の起用が多い気がします。

書きやすいから でしょうか……。

今回は語りとストーリーは未定ですが、一つだけ決めていること。

多分次回、小鳥遊家の姉妹が登場すると思います。

稍だけしかででないので、出してあげないと……ね。

そんな感じで、終わります。

また次回

十六品目 なずなのとある一日 前編（前書き）

更新が遅れてしまい、大変申し訳ございません。

そしてお待たせしました。

最新話『なずなのとある一日 前編』です。

今回のストーリーは、前中後編になっています。

一話ごとに、語りを変えず、出てくる姉たちを変えていきます。

それでは、スタート！

十六品目 なずなのとある一日 前編

みなさん、こんにちわ。小鳥遊家の四女・小鳥遊なずなです。

今回初登場なので、緊張しています（こんなことを言っても大丈夫なのかな？）。

今回は、小鳥遊家のある日の一日を紹介したいと思っています。勿論お姉ちゃんやお兄ちゃんも紹介します。と言っても、お兄ちゃんと梢お姉ちゃんはいっぱい登場しているから大丈夫かな？

それでは、始まり始まり〜！

「おはよう、なずな」

と、リビングに向かうと、そこには まだ朝の早い時間だと言うのに 小鳥遊家の長男・小鳥遊宗太がいた。どうやら、朝ご飯の準備をしているみたいだ。

「おはよう、お兄ちゃん」

私はお兄ちゃんに返事を返すと、いつものように、冷蔵庫から牛乳を取り出し、コップに注ぎ、飲んだ。もう日課になってしまっている。

「なずな……お前、また身長が伸びたのか？ おれを前よりも抜かしている気がするんだが……」

「そんなことないよ、お兄ちゃん。なずなは伸びてないよ」

「そ………そうか」

最近お兄ちゃんは、身長を前よりもかなり気にしている。一体どうしたんだろう？ 何かあったのかな？

「そう言えばお兄ちゃん、バイトは？ 今日もあるんだよね？」

「ああ。なずな、来るのか？」

「ううん。今日は色々することがあるから」

「そうか」

お兄ちゃんは私との会話を手短に済ませ、料理を続ける。

これ以上ここにいっても邪魔になるだけだと察した私は、部屋へと戻り、着替えた。

また降りてみると、テーブルには、できあがったばかりの朝食が並べられていた。

するといきなり背後から、

「あゝ。おはよ………」

と、声が聞こえた。

タイミングよく現れてきたのは、三女の小鳥遊梢お姉ちゃん。

……顔色が悪そうだから、また二日酔いかな……？

「おはよう、梢お姉ちゃん」

「おはよう、なずな」

「あのね、梢お姉ちゃん。少しお願いがあるの」

「ん？ 何？ なずな。何か悩みでもあるんだったら、この梢

お姉さんに話して御覧？ 助けてあげるから」

「お前が関わったらろくなことないがな」

梢お姉ちゃんの台詞に、冷たく、心がこもっていないような声で

突っ込んだお兄ちゃん。

……なんか怖いよ……？

そんなお兄ちゃんを放置して、私は話を続けた。

「今日、朝ご飯を食べ終わったら、なずなにまた護身術を教えて欲しいの」

「何だ！ そんなことか！ いいよ、おやすいご用！」

梢お姉ちゃんは、躊躇ためらいもなく、オツケーしてくれた。

「前より厳しく指導するわよ？ なずな」

「はい！ 先生！」

私と梢お姉ちゃんの会話を、冷やかな視線でお兄ちゃんは見ていたが、私は全く気にならなかった。

よし！

今日も、成長できるように頑張るぞ！

十六品目 なずなのとある一日 前編（後書き）

いかがでしたか？ できるだけ、小鳥遊家を再現できるようにしたいんですが……。

書いていて、なずなはしっかりしているんだなと、改めて感じました。

この調子で執筆を頑張りたいです！

……話を変えますが、今日から、今までの小説の原稿（？）を改編していききたいと

思っています。ちょっとずつちょっとずつ、台詞や独白を増やしていきます。

なので、少し進化したストーリーになっていきますので、再び読んでみてください

い。

それでは、これにて

十七品目 なずなのとある一日 中編(前書き)

最新話の『十七品目 なずなのとある一日 中編』です！

あと三話で二十話！ 更新を引き続き頑張っていきたいと思っています！
ます！！

それではまず、本編を

十七品目 なずなのとある一日 中編

朝食を早々と食べた私は、梢お姉ちゃんの元、護身術を学んだ（その間に、お兄ちゃんもバイトに行った）。今日のメニューは、ラニングから始めて（本人曰く「まず体力からよ！ 体力がないと何もできないでしょ？」だ）、前のように、色んなことをした。

今日の全てのメニューが終わったときの、梢お姉ちゃんとの会話である。

「よく頑張ったわね。なずな」

「はい！ 師匠！」

「これからは、月に二回ほどでいいのよね？」

「うん。勉強や友達づきあいもあるから。それくらいのペースでいいよ」

「そっか。じゃあ、これは、頑張ったなずなへのご褒美」

そう言ってお姉ちゃんがくれたのは、何十枚かの紙を本みたいに作ったものだった。

「師匠。これは？」

「これは、なずなが今日学んだことをまとめたもの。これがあれば、月に二回と、機会は少なくとも、習ったことを思い出せるでしょ？」

「師匠……！」

「じゃあ、私はこれで。今日は忙しいから」

「うん。ありがと、梢お姉ちゃん」

「また後でね、なずな」

そう言ってお姉ちゃんは、部屋へと消えていった。

「今から何をしようかな……」

そう言えば、今日は泉お姉ちゃんもいるんだっけ？ いつものことだけだ。

お仕事の邪魔にならなかつたらいいのかな？

「泉お姉ちゃんのこと、ちゃんと観察しないとね……」

梢お姉ちゃんの用事も気になるけれど……。決めた！
私は、シャワーを浴びて着替えたら、泉お姉ちゃんの部屋へと向かった。

「はい、泉お姉ちゃん。お茶を持ってきたよ」

小鳥遊家の次女で、恋愛小説家でもある小鳥遊泉お姉ちゃん。
そんなお姉ちゃんは、私の声に、

「ありがとう……。なずなちゃん……」
と、返した。

ドアをノックして入ると、右手に万年筆を持って、原稿用紙と格闘している泉お姉ちゃんの姿があった。服も髪型も、いつも通りだ。けれど、原稿に関しては、いつもとは少し違った。

「あれ？ 泉お姉ちゃん。今日は仕事、捗ってるの？」

私は、数十枚ほど重ねてある原稿を指しながら、泉お姉ちゃんに問いかけた。

「ええ……。昨日、ちょっといいことがあってね……」

と、泉お姉ちゃんは答えた。

そうだ。昨日、泉お姉ちゃんは、気分転換に少しだけ出掛けてたんだっただけ（筋肉痛にならない程度に）。あまりにも久し振りのことで、忘れてた……。

「誰かに会ったの？」

「ええ……。とても可愛い女子高生にね……」

「女子高生？」

「前にも会った子なんだけど……。小説が大好きで、今片思い中なんですって……。その子と意気投合して、色んな話をしたら……。いいストーリーが思い浮かんでね……。あの子に感謝しないと……」
「へえ……」

……。一瞬、知り合い程度の女子高生に、そんなところまで聞いてもいいのかと、不安を感じたが、お仕事が進んでいるのなら、いつ

か。

「よかったね、お姉ちゃん」

「ええ……昨日は最高の一日だったわ……」

嬉しそうに、笑顔で言う泉お姉ちゃん。

そんなお姉ちゃんを見て私もまた、笑顔になるのだった。

「じゃあ、なずなは部屋へ戻るね」

「ええ……お勉強、頑張つてね、なずなちゃん……」

その声を聞き、私は泉お姉ちゃんの部屋を後にした。

「あ、お姉ちゃんから学ぶことを忘れてた……」

一人の女性としても、小説家としても経験と知識を持っているから、色々と学べると思っていたのに……。チャンスを無駄にしたな……。

「一枝お姉ちゃんのところにも行きたいけれど、今泉お姉ちゃん以上に仕事が忙しいしな……」

泉お姉ちゃんとは訳が違うのだ。家族と言っても、迂闊に声をかけれない。

「どうしよう……時間、まだ沢山あるしな……」

そこで私は思い出す。

お兄ちゃんのことを。

お兄ちゃんは前、伊波さんのお見舞いに行ったとき（彼女は寝込んでしまったらしい。その原因を作ったのも、お兄ちゃんだ）、携帯電話の番号をメールアドレスを交換したと言っていた。

あれからどうなったんだろう……。

気になる……。

「今日はお仕事のお手伝いはできないけど、行ってみるかな、『ワグナリア』に」

お兄ちゃんと伊波さんの今の状況を把握できるし。

家族以外の人から、何か学べるかもしれない。

「よし！ 行こう！」

私は部屋へと向かい、鞆と必需品を持って、家を出て、『ワグ

ナリア』へと足を進めた。

十七品目 なずなのとある一日 中編（後書き）

というわけで、今回は、泉でした。

一枝は今回は出番なしですね……。彼女は、また別の機会に……。

さて、皆さん。私は今、この作品に関する、投票を行っております。

詳しくは、私の昨日更新した、『小説の更新と重大発表！?』という活動報告を御

覧ください。

では、今回はこの辺で、さようなら

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7932y/>

WORKING!! -個性的なファミレス-

2011年12月14日18時53分発行