
あの空が青い理由

太刀河ユイ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

あの空が青い理由

【Nコード】

N1140Z

【作者名】

太刀河ユイ

【あらすじ】

俺、天木竜司の趣味は空を眺めること。

仕事で訪れる町に着くと、まず俺は空を見上げる。

青空の後に決まって目に留まるのは、鳥でも、雲でもない。

村では見かけない、翼を持った人間——有翼人の姿だ。

俺も、いつかあんな風に空を飛びたいと思っている。

しかし、村では未だに翼を持つ人間への差別が残っていた。

空への憧れを許されず、有翼人と未成年の村の出入りを一切禁じる。

それが俺の村に残る掟だ。

妹の茜は賑やかな町への憧れを抱いているが、村から出る事をまだ許されていない身。

連れていけと言われても、連れていけば掟に破ることになる。

耳が痛くなるほどと言われても、連れていく事はできない。

そんな俺達兄妹の生活に刺激を与えたのは、流行り者の着物とは駆け離れた法衣を羽織り、リンと名乗る一人の少女だった。

プロローグ

この村には掟がある。

『有翼人の出入り、村での交流、その一切を禁ずる』
『成人せぬ者は特別な理由なく村から出る事を禁ずる』

その掟にこれらが書き加えられたのは、たぶん俺が生まれた後の事だ。

掟なんて堅苦しい風習は、今時どこを探してもこの村くらいしかないだろう。

息の詰まるような鎖の掟は他にもある。昔は反発する者も多かったらしいが、これは自然な事なのだと馴染み始めてもいた。

別に生きていけないような訳でもないし、他の村と交流がない訳じゃない。俺はそれなりに楽しくやっていけている。

村は平和そのものだった。

あの少女が現れるまでは――。

俺が空を仰ぐ理由「壱」

一度だけ、俺が子供の頃に病気を拗らせて町の病院を訪れた事がある。

村から出るなと言う掟があつたものの、病気となれば話は変わってくる。俺の他にも何人かこの時期には同じ病気で倒れたらしい。流行病と言う奴だ。

「せ、先生っ！ 妻と竜司は――」

父だけはこの病に倒れず、俺と母親に付きっきりでいた。

「大丈夫です、ここは私に任せてください」

そんな父の心配をよそに、俺は命に関わるほどの病だったのにも関わらず、町に出るのが楽しみでならなかった。村の掟で外界に出た事がなかったのもあり、町がどんなものか興味があつたからだ。

町で大半の時間を過ごしたのは丘の上にある小さな病院。病室で嗅いだ木の匂いは、今でもはっきりと覚えている。

最初は熱で余裕もなかったが、次第に病室から町をゆっくり見渡す事もできるようになった。

「うむ、大分よくなったようだね」

ひげを生やした初老の医者が、俺と母親のベッドの間に入る。

「竜司くんは、もうすぐ退院できるよ。退屈だらうけど、もう少し我慢してね」

優しく声をかけてくれるその医者を見る度、俺の視線はいつも背中に向いていた。

俺の脳裏にしっかりと焼き付いている大きな背中に『それはあった。』

焼けた肌の色よりも濃く、茶色く荒々しい……俺にはない『それ』。

横たわったままの母は、あれは『翼』なのだと教えてくれた。

「先生」

「ん。どうしたんだい、竜司君」

好奇心の強かった俺は、その医者が来る度に自分から話しかけていた。

「うん。ねえ、先生には、なんで『翼』があるの？」

「はは、これはそんなに珍しいかい」

「村の人達には、翼はないよ」

「あ、そうか……。ねえ、竜司君」

「なに？」

「僕が翼を持っている事は、村の人には内緒だよ？」

「……？　なんで？」

「ここでは言えるけど、あっちだと口にしてはいけなからさ」

「？」

俺はその時、医者がどうしこんな事を言っているのかは分からなかった。

「さ、次はお母さんの方を見るね」

「うん」

数日後、母の容態が急変した。

「お母さん、何処に行くの？」

「竜司、大丈夫。すぐに戻ってくるから」

あれが、母が俺についた最初で最後の嘘だった。

「ねえ先生、お母さんはどこにいったの？」

母が戻らないまま数日が過ぎた。

不安を抑えきれなかった俺は、堪らず医者になんな質問を投げかけていた。

「空、かな」

「お空？ 先生みたいな翼があれば、ママに会えるの？」

「もつともつと高い所だから、おじさんでも届かないな」

「……そっか」

「ごめんね」

本当の事を言われても、子供だった俺にはわからなかっただろう。

「どうやったら、お母さんに会えるかな」

「まだ会えないけど……」

「いいかい竜司くん。人はみんな、見えない翼を持っているんだ」

医者は残念がる俺に対し、そんな事を言い出した。

「見えない翼？」

「ああ」

「僕にもある？ 飛べるの？」

「その翼は、一度だけ飛ぶ事を許されているんだ」

「一回だけなの？」

「そうだよ。そして、悪い事をしていると、その翼は飛べなくなってしまうんだ」

「いい子にすれば、その翼でお母さんに会える？」

「ああ。きつと会えるよ」

「じゃあ、僕いい子にしてる」

退院後、母のいない寂しさを埋めるため、俺はとある事に没頭した。

工作だ。

手先が器用だった俺は、町で見た有翼人に似せて、玩具を手作りましたのだ。

枝を折って、紙を貼り付ける。

それを繰り返して出来た『カタチ』を……。

「えいつ！」

飛ばす。

落下。

曲がりくねった気味の悪い様の模型が、さらに気味の悪い異様な

形に変貌した。

「うー……」

同じ形に作ったつもりでも、なかなかそれは思う動きをしてくれなかった。

変に曲がっていたりしたのが原因だろう。

何度か繰り返し返す内、家にあった紐を持ち出したそれに括り付けた。

「えいつ！」

わずか四秒の飛行だったが、少年だった俺には心くすぐる光景だった。

木の枝と紙と紐で作られた『カタチ』は、わずか四秒の飛行を終えて地に落ちた。

「飛んだ！」

離れた場所に落ちたそれを拾いに行く少ない時間、俺は歓喜に踊った。

いつか自分もこんな風に空を飛んでみたい。

でも、俺には自由に飛べる翼がないことを知っている。

でも、玩具では四秒しか飛べない。

でも、俺は飛びたかった。母に会いたいと言う一心で。

羽ばたきの音が背後で二つ。

俺のはしゃぎように驚いて鳥が飛んでいったらしい。

「おー」

俺は空を仰ぐと、本物の鳥は綺麗に飛び立つ瞬間だった。

そして俺はこの時見た空の色を、生涯忘れる事はないだろう。

俺が空を仰ぐ理由「貳」

ふと空を見上げる事は、誰もがしてしまう事だと思う。

仕事忙しいだの何だの言って、首が上がらなければこんな綺麗な青空は見えやしない。

「空はなんで青いんだろうな」

ほどよく頑張り、ほどよく力を抜いて妹との家計を守る俺には、空を仰ぐのが楽しみだった。

「兄貴」

町の市場に店を出しているが、客足はお世辞にも多いとは言えない。暇な時間はこうやって空を見上げて、こんな事を考えている。

「しばらくは快晴が続きそうだな」

「兄貴ってば！」

「うわっ」

「あれ」

とつさに振り返ったが、俺の視線の先には誰もいない。

「ここだよ、馬鹿兄貴」

上を向いていたせいか、首の位置が高かったらしい。首の角度を下げていくと、嫌でも毎日顔を合わせる妹がそこにいた。

どうやら呆けていたらしい俺に、こいつは少々ご不満のようだ。

「驚かすなよ」

「驚かしたわけじゃないよ。反応しない方が悪いんでしょ」

俺を兄貴兄貴と呼ぶこいつの名前は天木茜。

俺の妹で、近所の女の子と比べると活発な方だ。多少子供っぽく生意気な所もあるが、兄の俺から見ても女としては整った顔立ちをしているのではなからうか。

村の中で茜狙いの男は多い。

「で、また空見てたの？ 好きだねえ」

厭みな視線と台詞が飛んでくる。溜息に混じりに考えた事だが、村の男達に一言だけ忠告したい。後悔するぞ、とな。

「子供には関係ない」

「子供扱い禁止。私もう——」

「はいはい。ほらとつとと学舎まで行くぞ」

「つて、こら——！ 無視すんなあ！」

「別に眺めるくらい別にいいだろ。減るもんじゃないし」

「でも、掟は？」

「『空に憧れを抱くことなかれ』か？ バレなきゃいいんだよ、あのババアも人の心を読むわけじゃないし」

「はあ、出ましたよ。兄貴つてば村長に反抗しすぎじゃない？」

「あのババアの有翼人嫌いがどうしようもないように、俺の村長嫌いもどうしようもないものなんだよ。あの婆がかけた厳しい掟のおかげで村の人口は一向に増えないし、村から数里離れている町に行かなきゃ口々に稼ぎにもなりやしない。いい迷惑だ」

「その掟のおかげで村の治安はいいんだけどね」

「それだけだつて。ほら、そろそろ行くぞ」

急かすように歩を進める。

「あ、待ってよ！」

俺達の家は、村の中で最西端、木々が生い茂る村はずれの小さな土地にある。

家から空を仰いだ場合、葉が空を囲んでいる形になっている。見上げる空がいささか狭いのだ。正直、その所為で家の立地には未だに納得ができていない。

隣の家はすぐそこにあるもの、なんて常識は、こんな田舎の村には通用しない。

しばらく歩くと、空が一気に広くなった。森を抜けたのだ。

「んーっ！」

おもむろに立ち止まり、背を伸ばす。

「兄貴、いちいち背伸びしないの。とっとと行くんでしょ」
「はいよ」

森を抜けるとしばらくは畑が続く。村の情景は、そこに民家が点々と立てられている形だ。決して豊かと呼べる村ではない。

ちなみにこの町で畑を所持していないのは、俺達天木家だけである。

ここからまた少し歩けば、学舎、そして村の出口へ辿りつく。

「あら、竜ちゃん、茜ちゃん。おはよ」

声のした方へ振り返ってみると、近所に住んでいるおばちゃんが鋤を抱えてこちらに手を振っている。

「あ、おはようございます。朝から畑仕事ですか。お疲れ様です」
「いつものことよ。それより竜ちゃん、ウチに来ない？ 旦那が腰
やつちやって役に立たないのよ」

「婿入りは勘弁ですけど、手伝いくらいなら。仕事と稽古の後でに
なりますけど」

「あら、まだ村長の稽古続けてたの？」

「……あれしか特技がないものでして」

「兄貴、翼師の才能は皆無だもんね」

「うるさいぞ」

「でも竜ちゃん、お仕事は商人でしょ？ 稽古もするなんて大変じ
やない？」

「今は気が向いた時にしか行かないんで。では、茜を送らにやなら
んで行きますね。行くぞ、茜」

「うん。じゃあね、お姉さん」

茜が「お姉さん」に挨拶をしている間、俺は商売道具である荷車
を引いて一足先にその場を離れた。

茜の学舎は俺達の家から一里もない場所にある。

村もそんなに大きい訳でもない為、そんなに遠い訳ではない。た
だ俺の場合、荷車を引いて歩くからか効率が悪い。

馬なんてものは金持ちが持つものだから、自分達の足に頼る他な
いのだ。

「いけいけー」

茜は俺の引く荷車の上に乗って楽をしている。
俺が茜の馬になっている訳だな……って――

「降りろよ」

「やだ。疲れたもん」

「早いよ。あのな、この荷車は兄ちゃんの売り物を乗せる物なの。
だから降りなさい」

「兄貴は自分の妹を売る気が、この鬼畜外道め！」

「殴っていい？ 殴っていいよね？」

そこからしばらく続いた言い合いにも疲れ果て、とりあえず学校
までは乗せていくことにした。

学舎は教室が全学年統一されていて、年が違う者でも必然的に同
じ教室になる。

俺はとくに卒業しているから関係ないのだが。

「じゃあ、俺は町行ってくるから」

「はい」

いつも俺は茜を学校に送って仕事に出る。兄妹で学校に通ってか
なり経つが、卒業してもこれを繰り返すのは正直しんどい。まして
や成人してからは稼ぎに出ている為、途方もない労力を消費してい
る気がする。

退屈しないのはいいが、茜を乗せた荷車を引いていくこの状況は
どうにかしたいと考えている。

……ほどなくして、茜の学校へ辿り着く。

「あら、竜司くん」

「あ、先生。ども」

茜を送っていく都合上、卒業しても尚、先生と顔を合わせる羽目になる。

同じ村だから、仕事帰りにバツタリなんて事も少なくはないんだけど。

「これからお仕事？」

「いつも通りです」

「毎日辛くない？ 売り物を馬もなしに引いているんでしょ？」

「もう慣れましたよ、ついでに茜も乗せてますし」

「あら、人身売買には手を出しちゃダメだからね」

「先生、乗ってるものがすべて商品ってわけじゃないですから……」

「冗談よ。がんばってね、もう成人なんだから」

「はい」

「兄貴、今町で何が流行ってるか調べてきてよ」

「何が流行ってるかわかっても、どうせ行かないから意味ないだろ」

「いいじゃん、別に」

「わかったよ」

「あー、私も町にいきたくない」

茜は連れていけとばかりに飛び跳ねる。

「ダメだ」

「なんで」

「村の掟。子供が村出ちゃいかんの」

「ケチ」

「なんとも言え。それじゃあ先生、よろしく願います」

「ええ。ほら、そろそろ授業始まるわよ」

「はい。ねえ先生、私昨日習った術式できるようになったよ！」

「あら、すごいじゃない。やっぱり茜ちゃんは才能あるのよ」

先生と茜の後ろ姿を確認しつつ、俺は町の方面にある村の出口へ。村から町への移動は、荷車を引く労力を計算に入れても二刻を要する。数カ月でようやく慣れてきたのはいいが、それでも距離が縮まった事にはならない。鍛えている方だが、この往復はやはり体に堪えるものがある。

市場でぶっ倒れたら商売にならないよな。何か対策を考えないと。行くか、荷物も減ったし」

なんとか正午前に到着できた。

空を仰ぐと、村では決して見る事の出来ない光景が広がっている人だ。

翼を持った人間が優雅に空を飛んでいる。子供の頃に一度だけ見たが、今ではすっかりこの光景に慣れてしまった。

「さて、始めるか」

休憩したいのは山々だが、そうはいかない。休みの日以外は夕方まではこの町市場の一角にて雑貨を売るのが俺の仕事なのだから。荷車を背に置き、客足の波へ向かって両の手を思いっきり叩く。

「天木が来ました！ 女性必見の髪飾り、新しい型ができてるよー」

俺の声に反応して、女性が数名こちらに視線を送ってきた。

今言った髪飾りは町の女性に人気があるようで、俺と茜の食い扶持にはなくてはならない存在となっている。

と言うより、今はこれだけ言っていれば食べていける。

「天木さん。それ一つ」

「はい、どうも」

さっそく髪飾りが売れた。ありがてえ、お客様は神様です。

ただ、なぜ他の商品はまったく売れなんだ。

ついでに、という感じで常連さんが買ってくれる程度だが、それだけでは赤字は免れない。なにも売れないよりはマシだろうがな。

「もうちょっと、グツと来る商品の案はない？ お姉さん」

今買ってくれたお姉さんに話を聞いてみる。こういう女性からの意見は特に重要だからな。

「そうねー、もういつそ髪飾り専門店にしちゃったら？」

「そんな身も蓋もねえ事を言わないでくれよ」

客との談笑ついでに他の商品を勧めて売っていく。今日は順調に売り上げが伸びている方だ。ただ順調に売れているのは髪飾りだけなのは、いつものことである。

髪飾りの流行が過ぎれば、俺の店の儲けはほぼなくなってしまう。これも、何か対策を考えなければならぬ。

今後の議題が増えたところで、俺は逃げるように青空を見上げた。

俺が空を仰ぐ理由「参」

「塩、少なかったかな」

握り飯片手に手団扇を仰ぎで、俺は炎天下を拝んでいた。

「あんちゃん、使つかい？」

隣の店から声、それと同じく手が伸びてきた。

この市場ではよく顔を合わせるオヤジさんが売りものであるう小さな団扇を差し出してくれたようだ。

「お、いいの？」

「んな暑がつてたら客も暑がる。客が帰る、今日の売り上げも変わる」

「ちげえねえ。使わせてもらいます」

団扇を受け取り、掌の数十倍心地のいい風を満喫する。

「あー、効く」

「それにしても今年の梅雨は降らねえな」

「梅雨を忘れて夏になっちゃったって感じですよね」

「雨だと客足が減るから、ありがてえのはありがてえんだがな」

野外の市場は、雨が降るか降らないかで大きく客足が変わってくる。

このまま晴れ続けてくれてもいいが、こう暑いのも考え物だ。作物だって雨が降らないとまともに育たない。買う飯がなくなっちゃうんだよな、難しいもんだ。

「でも、しばらくは晴れると思いますよ」

「ん？ どうしてそんな事がわかるんだよ？」

「ずっと空ばっかり眺めてたからだよ。雲の形がいつもと違うでしょ」

「俺にはどれも美味そうに見えるぞ」

「……そっすか」

「で、雲の形がどうしたって」

「あの雲の形。それと、最近暑いですよ」

「そうだな」

「それも蒸し暑い感じ。四年くらい前にも同じようなことがあったんですけど、たぶん近いうちに大雨が降りますよ」

「へえ、そんなことまでわかるのかよ」

「当たらない事もありますよ。お天父さんの気まぐれですから」

「本当にそろそろドバーツと降ってくれないもんかね」

「俺の予想が正しければ、あと四日以内には」

「傘でも作っておくか？」

「いや、前と同じなら嵐ですね。傘なんて役に立たないくらいの大きいのが来ます」

「じゃあ、板と釘だな。嵐が来るならそれが一番売れるはずだ」

「仕入れておくんですか？」

「あんちゃんを信じるよ。博打でもしてみるかって気分だしな」

「最近赤字続きで、そろそろ手を打とうと思ってたんだよ。……かあちゃんだって怖いし」

「は、ははは……」

炎天下に乾いた笑いが消えていく。それからしばらく客足は途絶えた。

「しかしこの暑い中、女性の方々は余計に暑そうな服装ですね」

市場は昼にも関わらず人だかりができています。その中の四割を埋める女性達は、年代に関わらずそのほとんどが着物姿だ。

「あー、かあちゃんが言ってたっけな。若い女の間じゃ流行ってるんだとよ。ほれ」

オヤジさんが指さした先では、女二人が歩きながら談笑に浸っていた。

「ついでに。左にいる女の頭、見てみる。あれ、あんちゃんの髪飾りだろ？」

「あ、本当だ」

二人の内、左を歩いている女性が派手な着物を着こなした上で、頭に地味な髪飾りを付けている。

「あの地味さ。間違いなく俺の作った髪飾りだ」

「着物に比べちゃ確かに地味だわな」

「着物が派手すぎるだけでしょ」

「つと、こっち来るぜ」

「ほら、ここ！ この髪飾り、ここで買ったのよ」

近づいて着た女性二人組が、俺とオヤジさんの店の前で盛り上がり始めた。どうやら、髪飾り目当てでやってきたらしい。

「いらっしやい」

「いいねー、口コミで商品が売れるってのは」

「他はまったく売れませんか」

「着物に合いそうなのがいっぱいあるわね。んー、買っちゃおうか」

な」

「ありがとうございます。って、本当に髪飾り以外が売れないな…

…」

「ご、ごめんね？ もう持ってる物ばかりだからさ」

「いや、謝られても困りますって」

それからしばらく、その女性二人組は店の前を陣取って動こうとしなかった。

「どれにしようかなー……」

このように、髪飾りを勧められた方の女性が、どれにしようか悩んでいるからである。

今日は人も来ないみたいだからいいんだけどさ。

「まったく優柔不断なんだから。にしても、暑いわね」

「そうだね。んー……」

髪飾りを勧められた女性が、もう一人に相づちを打ちつつ、髪飾りを見ようとしゃがみこむ。

「もっと涼しい格好の方がいいんじゃないか？」

「涼しいの……？」

少し間を置いて、軽蔑の眼差しと共にこう呟く。

「天木さんのスケベ」

「なっ、俺はそういうつもりじゃ！」

「冗談よ。ほーら、とっとと決めちゃいなさいよー」

「あとちよっとー」

「もう」

髪飾りをした女性客は、息をもらしつつも笑顔で長期戦を覚悟したようだ。

すると、しゃがんでいた女性が厚い着物で首を扇ぐようにパタつかせる。

当然、その目立つ胸がチラつく訳でして、ね……。

「お、お客さん！ 見える、見えるって！」

「大丈夫よ。なに、見たいの？」

髪飾りした方の女性客だ。暇だからと言って俺をからかうのはやめてくれ。

「いや——」

「見たいです」

と、隣にいるオヤジさん。

「正直ねー、団扇買います」

「あ、私も」

二人の女性客が、オヤジさんの店から団扇を購入した。

「初めからそうしてください……」

「てか、嬢ちゃん達。背中の中で飛ばば涼しくなるんじゃないの」

オヤジさんが指したのは左の人の背中だろう。

「翼？ お姉さん有翼人だったんだ」

着物で翼が隠れているからわからなかった。

「あら。珍しくもないでしょ？」

「すいませんねー、俺は『田舎者』なんですよ」

「てことは、あの村の人？」

「ええ」

「なるほどね。でもおじさん、こんな所で飛んだら迷惑ですよ？」

それに、着物で飛ぶとお腹が苦しいの」

「そういうもんかい」

「手入れとかも大変だしね」

「ほお。まあ、良い女ってのは、翼から違うもんなんだよ。ねえちやん、商売終わったら一緒に飲もうぜ」

「お断りですよ」

「手厳しいねー」

「よーし、これください！」

しゃがみこんでいた女性客が髪飾りを二つ、俺に差し出してきた。

「まいどありー」

市場に男の大声が響き渡ったのは、ちょうどその時のことだ。

俺が空を仰ぐ理由「参」(後書き)

ここから物語が少しずつ動き始めます。
できれば最後までお付き合いくださいませ。

俺が空を仰ぐ理由「肆」

「だからよ、なんで言う事聞いてくれないのかなあ……」

——なんだなんだ？

——おい、誰かが男二人に絡まれてるぞ。

——相手は？

——わかんねえ、顔見れねえもん。

いつの間にやら、市場の真ん中に人だかりができていた。どうやら、面倒事が起きたようだ。

「あんちゃん、出番だぞ」

オヤジさんが売り物であろう木刀を差し出してくる。

「またですか」

「ほら、行けって。騒ぎに客が持つていかれるぞ？」

「むしろ収まる頃には人通りが増えているでしょ」

「騒ぎが収れば、野次馬はそのまま帰っていくだろ。それこそ、俺らの店には見向きもせずにな」

「あー、わかりました！ わかりましたよ！」

多少面倒だとしても、取るべき行動はこれが一番なのかもしれない。俺は観念した。

「これの代金は？」

受け取った木刀をオヤジさんにチラつかせる。

「いらねえよ？ こういつ時の為に置いてある奴だから」

「……さすが」

「すいません、ちょっと勘定待ってもらえますかね」

「いいですけど」

女性客二人は何をするのかわからないと言った感じた。

それは俺も同じ。こんな面倒事に首を突っ込むなんてのは、自分から見ても理解し難い。

木刀を背中に隠しつつ、人だかりの近くまで行く。

「何があつたんだ？」

「おお、いいところに来たな。いやさ、見た方が早いよ。ほら、あれあれ」

視界へ入った手近な野次馬から見知った顔を選び、現状を聞く。すると、話しかけた男は指差しと一言で済ませた。

「来てもらわないと困るんだって。ほら！」

「い、嫌です！」

確かに口で言うより、見た方が早かった。

男が二人がかり、黄金色の法衣で顔を隠した女を促そうとしている。

「だ、誰か助けてください！」

「だあ、こら！ 大人しくしろって！」

「嫌ですってば！」

「おい」

俺のあげた一言に、野次馬達が向き直ってくる。すると、こいつらは一斉に、なんだなんだと視線を送って来た。

俺はこの瞬間が一番嫌いだ。法衣の女に絡んでいた男二人のドス声よりも、こちらの方が俺にとっては心臓に悪い。

「大の男二人がそんな事してて、恥ずかしくないのか？」
「るっせえな！」

「客がこっちに集まって迷惑してんだよ。見に来てみたらこれだ、とつとと帰ってくれ」

「はあ？ 別にいいだろ、どうせてめえの店に行く奴なんかいねえだろうしな」

「なっ……！」

「おい、構うな。とつとこの女連れていくぞ」

「は、放してください！」

もう一人の男が俺とガラの悪い男の間に入ると、法衣の女の腕を掴む。

「客足は悪いけど、お前らに言われる筋合いはねえぞ！」

「確かに俺らには関係ねえよな。何してようが勝手じゃねえか。おら、行くぞ」

「やっ……！」

法衣の女は尚も抵抗している。まだ顔は見れないが、そんなことはどうでもいいんだ。

「そうかよ。お前らも訳ありみたいだけど、じゃあもう関係ねえな」
「何の事だよ」

「俺も勝手にやらせてもらう。そこの女に手を貸すぞ！」

「やったれ天木ィ！」

野次馬達の盛り上がりように比例して、男二人の表情が苛立ちに染まっっていく。

「うるせえぞてめえら！」

ガラスの悪い男が叫ぶと、野次馬達は一瞬静まり返った。男の方は、懷に手を突っ込み、もう一人の男に目配せをする。

「お、おい！ 術式札は使っなって依頼だったろう！ ここで騒ぎを起こしたら依頼料が」

「るせえ！ ここまで舐められたら、商人と言えども痛い目見てもらう！」

自棄でも起こしたのか、男は声を荒げながら、それを取り出した一枚の札だ。

それがただの紙切れでない事は、ここにいる野次馬達、そして取り出した当の本人も知っている事だろう。

「チッ。俺は知らねえからな！ おい早く来い、巻き込まれるぞ！」
「嫌ですってば！」

舌打ち混じりにこの場を離れようとさせた男の誘導も、法衣の女は拒否する。

札を掲げた男はその仲間の動向すら見えなくなっているのか、こんな事を口にした。

「てめえらとつと道開けろ！ 術式ぶちこめられてえか！」

男の荒げた声に、野次馬達の顔色が変わっていく。

「……ッ」

一人が振り返り、その場を去ろうとしたのだろう。

人が波紋の如く、けたたましい悲鳴と共に次々と散らばっていく。残ったのは男二人と俺、そして法衣の女だけになってしまう。

「こんな乱暴な使い方、学舎で習った覚えはねえぞ」

「ケツ。おい、とつととずらかるぞ。役人が来たら面倒だ」
「待てよ」

「ああ？ てめえも早く消えろ！」

「嫌だね。あーあ、客足なくなっちまったじゃねえかよ」

振り返ると、先ほどまでいた女性客二人もいなくなっていた。

「せつかく捕まえたって言うのによお……」

客足がただでさえ少ないのに、なんてことをしてくれたんだと、だんだん目の前の男達に腹が立ってきた。

一步、男達に近づく。距離一丈と八尺、背中に隠している木刀を握る手に力が入った。

「そ、それ以上近づくな！」

男が札を前に突き出したその瞬間、俺は地面を蹴りだした。男の視界は札で一部隠れている。故に反応が遅れたのか、俺が男の右腕に向かって木刀を薙ぐ間、一切の抵抗がなかった。

「いッッ！」

札は主の手を離れ、ゆっくりと落下していく。

「しまっ——」

男がそれを掴もうと左手を伸ばす。しかし予測もつかない空中を舞う札の動きに、男はそれを手にする事はできなかった。

紙を追って屈む形になった男の顔の右側面めがけ、俺は容赦なく一蹴をかました。

手ごたえは充分。体勢が悪かったのか、俺の蹴りが予想以上に効いたのか、男はこれでもかと転げていく。

「て、てめえ！」

法衣の女を抑えていた男が逆上し、手を突き離れた。

抑えられていた法衣の女がその好機を見逃すはずもなかった。

「こ、こら逃げるな！」

逃げる女を追おうとするが、

「待てこら」

「ひっ！」

俺はその男の襟首を掴み、制止させる。先ほどの木刀と派手な蹴りで、かなり怯えているようだ。こいつの相棒は既に気絶している。

「依頼とか言ってたな」

「そ、それが？」

「誰の依頼だ」

「そ、それは絶対に言えねえ！」

「なら役人に突き出しちまうが、構わないよな？」

「ま、待ってくれって！」

「往生際が悪いぞ」

「わ、わからないんだよ」

「あ？」

「顔を隠して、横にいた男が代弁していた。それに俺ら、そいつらに秘密を握られているみたいで……さ、逆らえなかったんだ」

「そんな話を信じろって？」

「頼む、見逃してくれ！」

「横にいた男の特徴は？」

「む、無翼人だ。それしかわからねえ。依頼人は影だけしか見えなかった……」

無翼人。

有翼人とは正反対の意味で、翼を持たない人間のこと。

「何もわからなねえのと同じじゃねえか」

「あとは声しかわからねえよ！」

「なんかねえのか？」

「……………」

「おい」

「依頼人と男がいた場所に、こんなもんが落ちてた。で、でもそいつらの物とはわからないぞ」

「寄こせ」

懐から取り出され、震える手で渡された。
一枚の羽根だ。

「黒い、羽根？」

町中で有翼人達を見かけるが、黒い翼を持った有翼人は見ない。

それは俺が田舎者で、直に有翼人を見る機会が少ない所為もあるのかも知れないが。

「依頼人は有翼人だったのか？」

「影だけだったから、そんなことまではわからねえよ」

「……はあ」

特定するのは難しそうだな。影だけなら翼の色なんてわからないだろうし、着物の下に翼を隠していたのならば尚更だ。

俺は男の襟首を突き離し、こう言い捨てる。

「行け」

俺の言葉に驚いたのか、男はきょとんとした顔をこちらに向けた。

「い、いいのか？」

「女はさっさと逃げちまつたしな。こいつ背負って、町を出ちまえ」

「お、おう」

「次にこの市場で騒ぎ起こしたら、すぐ役人に突き出すからな」

「ひ、ひいッ！」

俺が促した通り、男は気絶した相棒を背負い、見事な逃げ足で去っていった。

見えなくなると現場には野次馬達の大量の足跡だけが残り、虚しく乾いた風が俺の前髪を靡かせた。

先ほどまで市場を賑やかせていた人達はどこにもいない。いるのは俺の剣の腕を知っているオヤジさんと、近場の店主達だけだ。

「オヤジさん達はなんで逃げないの」

「あんちゃんの活躍を見たかったんだよ」

「物好きですね」

他にも隠れて見ている奴らがいたのか、ちらほらと姿を現し始めてきた。

「すげえや天木さん！」

「商人より用心棒の方が才能あるんじゃない？」

「うるせえ」

「しかし、術式札を振り回すなんて、野蛮な連中ね」

「おい触るなよ、術者以外の奴が触ると怪我するぞ」

「俺は構わねえけどな、っと！」

戻って来た野次馬達の皮肉を受け流しつつ、木刀の切っ先を地面に向け、思い切り突き刺した。狙ったのは先ほど男が落とした紙切れだ。

通称『術式札』。

本来、術は有翼人やそういう類の修行をした巫女のみが扱えるもので、それを誰でも使えるようにしたのがこのお札なんだそうだ。

昔は妖怪退治に使われていたらしい。

術式に用いる札は破けていたり、札に書かれている文字や記号が潰されたりすればただの紙に成り下がる。これでこの札は無力化された事になる。

「相変わらず良い腕だな」

と、オヤジさん。

「その代わりに術式は札まったく使えないけどな」

「誰でも得手不得手があるだろう」

「便利な言葉だな、心が軽くなる」

「剣は誰から教わったんだ？」

「村長と学舎の先生。術式を教えられるのも今あの村ではその二人だけ」

「へえ。術式は俺も苦手だけど、基礎もできねえのか？」

「才能皆無って言われたよ」

「そ、そりゃあ気の毒にな」

「稽古は稽古で、空眺めている暇があったら素振りでもしてろってよく竹刀で叩かれた」

「厳しいんだな」

「厳しいっていう言葉で表現するのはなんか違うな……。最近はお前も俺に向かって薙刀ぶんぶん振り回すようになったし」

「元気だなオイ」

元氣って言うのも少し違うと思うんですけど。

「おかげで稽古がいつも命がけです」

「だからあんな動きができるのか。若いのにすげえな」

「どうも」

騒ぎが収まったのを感じ取ったのか、野次馬達は続々と戻って来た。

「ほら、客が戻ってきましたよ」

先ほど預かった髪飾りを品の元に戻し、オヤジさんに向き直る。

「あれは野次馬って言わないか？」

「……あれは、客です。きっと」

自分にそう言い聞かせるように、俺は所定の位置に戻った。

俺が空を仰ぐ理由「伍」

夕刻が近づいて来た。空の色に赤みがかれば、俺が店を閉める合図。

「売れない。商品が減らない」

「と言うより、野次馬達から質問攻めで商売にならなかったな。明日もこんな感じだったらどうしよう……」

「今度からあんちゃんが騒ぎを起こしたら、そのまま店を移動させる事にするよ」

「いや、本当にすいません」

「って、別に俺が騒ぎ起こしたわけじゃないですよね!？」

あの一件から数刻経ったが、野次馬達と役所の人間が先ほどの騒動の詳細を聞こうと詰め寄って来ていた。今はその波も落ち着いたが、同時に先ほどとは打って変わって人の通りが悪い。一番多い時間帯の一割程度と言ったところだろうか。

オマケに今日は髪飾りの売上も芳しくない。いつもならもう少し勢いよく売れていくのだが、今日はその勢いが無い。やはり野次馬達が店の前を陣取っていたせいだろうか。

「どうしょ」

「伸び悩んでるな」

「それはそっちも同じでしょ」

商品の雑貨達は嵐の爪痕の如く、売り場に残っている。

「ははっ、もう少し工夫しなされや」

「オヤジさんもな」

「またかあちゃんにドヤされる……」

俺も茜になんて言おう。売上で飯を買って帰る予定だったんだが、いつも以上に質素になるかもしれない。

「んじゃ、お先に」

「おう」

虚ろ目なオヤジさんと別れ、俺は町の出口へと向かう。

荷車を引いて二刻山道を歩く。慣れたとは言え、それを毎日繰り返していれば、さすがに足が休ませると駄々をこね始める。休んでやりたいのは山々だが、それをするると帰りがさらに遅くなってしまう。

町に住めばこんなことをせずに済むのだろうが、置いて行く事の出来ない茜がまだ成人を迎えていない。

成人、病人、城へ働きに出る者以外は村を出る事を許されない村の掟が、俺にこんな苦勞を強いているのだ。

親のいない俺は、誰かに茜を任せることはできない。週に一度戻って生活費を渡すと言う方法も考えた。だが、その間俺が止まる宿はどうする？ ないのだ、オヤジさんには世話になってばかりだし、奥さんや子供もいる。

妹の茜と村の掟。山道と疲勞。すべて俺が苦勞を背負えば解決する問題ばかりだ。

「厄介な掟作ってくれるよ、あのババア」

村からの外出許可をもらった日にはいろいろ村長に話を聞かされたが、途中で抜け出してきたので半分も聞いていない。

茜は町の流行りを知りたがっていたっけ。派手な着物が流行っていると教えておこう。

家の金じゃ着物は高価なものだから、教えるだけになるけど、今はそれだけで我慢してもらわないとな。

……。

「あと、少し」

村の入口が見えてきた、ここが見えればあとは楽。下り坂しかないからな。

「あーにーきー」

坂の下。村の入口に立って手を振るのが一人、茜だ。

俺が近づくにつれ、茜の手を振る速さが遅くなっていく。坂を降り切ったところで、茜は村の敷地を少しはみ出して俺の方へと駆け寄って来た。

「おかえり。商品売れた？」

「大繁盛過ぎて商品が足りなくなっただ」

「後ろの商品達は何？」

「おうおう、てめえ荷車必死で引いてきた兄貴に言う言葉がそれか」

「じい」

「……………」

「じい」

「俺を見るな、惨めになっただ」

「でも髪飾りはいつも大量に売れるのに、今日はまた賑やかなまま」

帰って来たね」

「いろいろとあったんだ」

「髪飾りの在庫がそろそろなくなりそうだよ？」

「んー、売れなくなる反動が怖いな。茜、また別の案くれよ」

「なんですか成人商人。妹君の意見に頼るんですか？」

「実際、そっちの方が売れてるからな」

そう、実はあの髪飾りの商品、茜の案として採用したものだ。最初は茜の髪飾りを作っただけだったのだが、試みに作ってみたら出来がよかったので、売りものにしたらこれが大当たりだった訳である。

「んー。何にも浮かばない」

「いきなりは無理だよな。いいよ、帰って飯にしようぜ」

「はい」

「うーん……」

茜の作った夕食を前に、俺は一人唸っていた。

「どしたの？」

「いや、飯が美味いなと思ってな」

「おいしいといけなかった？」

「別にまずい飯が食いたいなんて言っただけさ。ただ、お前の腕なら将来町で飯屋出せるかなと思ったただけだ」

「それ、褒めすぎ」

言われた本人はまんざらでもなさそうである。

「でも洗濯とかやらせるとまったくダメなんだよなあ」

「ま、まったくダメって訳でもないよ？」

「ほー」

「ほ、ほら。少しばかり苦手になるっていうか、鈍くなっちゃうっていうか。兄貴だってそうでしょ？ 剣術はすごいのに術式はからっきし」

「術を諦めたからこそ、稽古に力が入ったんだ。よし、ごちそうさま。飯は美味かった」

「すつごく引つ掛かるんだけど。その言い方」

「んー、お前の飯売り出したら儲かるかな」

「移動中に悪くなっちゃうんじゃない？ 最近はこの暑さだし」
「となると保存食か」

二刻も使って仕事場に行くからな。いいかもしれない。

「作れるか？ 髪飾り以外の荷物減らせば入るだろうし」

「あっても売れないしね」

ぐさつ。

「今槍が通ったぞ、俺の胸に」

「ごめんごめん。今からだと時間かかるから、倉庫にある奴持っていけばいいんじゃない？ まだ余裕あるでしょ」

「わかった、明日は一日稽古する予定だから、明後日の朝積んでいく」

「ふっふっふっ。ならば……」

怪しい笑いをこぼしながら、茜は奥の部屋へと消えていく。

「茜特製の味噌も乗せていくといい！ 自信作だから！」

小さな胸を張りつつ構えた茜は、足元の小壺を俺に見せつけて来た。

「ありがとよ。そうだ、お前町の流行り知りたがつてたよな」
「え、うん」

この暑い中だが、町では着物が流行っている。
子供も親に言われて着る場合があるらしい。親子連れは今日見なかったが、オヤジさんの家がそれなのだそうだ。

「着物か。わかってても着れないよ。家にはお金ないもん」
「それ言わないの。なんだったら成人記念とかに買ってやる」
「ほんと？」

「お前の兄貴が嘘ついたことあるか？」

「商品売れたって言った」

「すいません」

「ま、いいや。待つてるね」

「約束破るかもしれんぞ、金がないって」

「そうだったら諦めるよ。自分で稼ぐし」

「……苦労かけるな」

「それは言わないお約束だよ？」

その台詞こそお約束だ。

「町の夫婦でもこんな会話しないぞ」

「別にいいんじゃない？ 夫婦じゃないし」

「そうだな。明日早いし、寝るぞ」

「はぁーい」

茜は成人への楽しみが、また一つ増えたようだ。
町へ出るのももちろん、着物を着て市場を回る。嬉しそうにそんなことを話していた。

「今はそれしか付けられないけど、な」

寝入った茜が手に握っていたのは俺の作った赤い髪飾りだった。
我ながら、地味な形状と色合いだ。
贈り物としては成功と言っていいたろうが、それ付けて町歩けるようになる頃には、着物の流行りが既に終わっている。

「難しいな……」

目が覚めた後は割と意識が冴えていた。
外でした物音がその原因だろう。外で人が倒れるような鈍い音がした、それもいきなりだ。

「んあ……あにきい、どつたのー？」

「あー、寝てる寝てる。ちよつと外見てくるだけだ」

「ん……」

眠気に負け、茜はまた布団でまた寝に入った。
耳を澄ませば物音よりも、茜の息遣いの方がよく聞こえる。

「寝るの早いな」

俺は物音が気になってそれどころではなかった。

「裏から、だったよな」

物音は割と遠かったから、泥棒と言う事はないだろう。

周囲に気配がないから、これから侵入するってことでもないと思う。

「散歩がてら、見てくるか」

寝巻きの上から服を重ね着して外へ出る。

「さむ……」

だが、地面が濡れていない。雨が降った訳ではないようだ。

「こりゃ、明日も炎天下か」

山の天気は変わりやすい。だけど、まったくわからない訳じゃない。夜冷え込むようなら翌日の天気は晴れ、それも恐ろしく暑くなる。

しばらく団扇が手放せそうにないな。

物音を追って外まで来た方がいいが猫一匹いない。

「気のせいだったのか？」

よし、寝よう。

そう思って、裏口から布団への直行を決め込んだその時だった。

「天木！」

「ん？」

呼ばれて振り返ってみれば、二人、三人、四人……六人の男衆が松明を掲げてやってきた。

「こっちに誰か来なかったか」

俺は少し考えてから、やってきた男衆を指差してこう言い放った。

「あんたら。それも夜中、集団で」

「いや、そうじゃねえって。他に誰か来なかったか？」

「物音が気になって出てきたんだけど、たぶんネズミだと思う」

「そうか」

「何かあったんですか？」

「実は——」

「オイ」

途中、口を割りこませて、別の男がそれを中断させる。

「すまないな。この辺に山賊が迷い込んだってんで」

怪しい……。

咄嗟の嘘か、とりあえず誰か探しているのは間違いなさそうだ。ま、触らぬ神に祟りなしだ。関わらないでおこう。

「そうですか」

「茜ちゃんの傍にいてやんな」

「そうします、山賊なら仕方ない。気を付けてくださいな」

「ああ」

早々に会話を切り上げ、松明六本の明かりを見送った。

「なんなんだよ……」

今のは確かに村の男衆だ。村長の家にいる使用人も混じっていたようだが、本当に何かあったんだろうか。

結局物音の正体はわからず仕舞い――

「ッ！」

視界の隅で何かが動いた。

それと、茂みからの物音。今度はハッキリと聴こえて来た。

「……山賊か」

身を守る武器か何かを持ってくればよかったと思いつつ、一步後退。

（待て、茜が中で寝てる。家に近づける訳にはいかない）

下げた足を、そのまま振り子のように前へと進ませた。

「おい、誰だ」

茂みへ向かって話しかけて見るが、反応はない。

「あの男共はいない。俺達二人だけだ」

暗がりに目を凝らしながら、茂みの中を覗き込むように近づいていく。

男衆が松明率いてやって来たあの騒がしさは微塵も残っていないかった。

「……………」

何尺ある？

そう考えた時、葉が擦れる音が俺の耳に流れ込んできた。

「ぐっ！」

とつさのこと身構えるが、音がただけでなにも起きない。

「……………おい？」

「う……………」

違う、山賊なんかじゃない。

直観に従って茂みに駆け込み、邪魔な葉を掻き分けていく。

「おい！」

「ひッ」

聴こえてきたのは、あまりにか細い声だった。

見えたのは、暗がりには浮かぶ控え目な黄金色の法衣だ。

「あ、あの」

口を開こうとすると、その顔が月明りに照らされた。

そこにはとびきりの美人がいた。こんな美人、村でも町で見た事が……………。

「あれ」

こいつ、今日村で連れて行かれそうになってた奴じゃないか？
法衣の色も似てる。ところどころ穴があるけど、山道でひっかけ
たんだろう。

「お前、昼の町にいたよな」

「え、あ、あなたはあの時の方ですか？」

「どうしてこんな所に？」

「それは……」

少女は法衣で顔を隠してしまった。どうやら言いづらいらしい。
体も法衣隠れていたが、随分と細見であることがわかる。

昼も頭を限界まで隠していたから、この法衣は目立ちたくない故
のものだろうか。

だが、先ほどの月明かりで、少女の顔は一瞬ではあるがハッキリ
と確認できた。

法衣の少女は依然、俯いて俺の視線を拒絶するように黙り込んで
いる。

「お前、追われてるのか？」

「……………」

肩を震わせていた。それは法衣の上からでもわかる。

「怖いのか？ 大丈夫、あの男衆は行っちゃったよ」

少女は俺の言葉に耳を傾けてくれたのか、ゆっくりとこっちを向
いた。

「事情はあとでゆっくり聞く。家に来い、妹起こして何か作らせるから」

こうやって家に連れ込むと、何かされるんじゃないかと思われるかも。

ただ、妹と言う単語で彼女の表情が変わった。

人がいる、それも自分と同じ女性。言葉だけで信じるのもどうかと思うが、ここは言わないよりマシだろう。

どうやら、それで安心してくれたらしい。

法衣の少女は控え目にだが、頷いてくれた。

「あは、あったかい」

法衣の少女は外で冷えた体を囲炉裏と粥飯で暖めていた。

「ご、ごめんなさい。突然だったからお粥しか作れなくて」

「構いません。突然だと言うのに食事まで用意してくださって……」

「茜も悪いな、寝てたのに」

「まだ眠いけどね。それで、兄貴。こんな綺麗な人、どうやって連れて来たの？」

「町で」

「あの、その茂みなんですけど」

即訂正されてしまった。

茜に何か聞かれると素直に答えたくなくなってしまう。でも町で会ったのは事実だぞ。

「あらあら。えっと、私は茜。天木茜。こっちの馬鹿兄貴が竜司」

「馬鹿は余計」

「馬鹿が竜司」

「おい、馬鹿が余計なんだよ！ 誰が兄貴抜けと言ったんだ」

「茜さんに、竜司さんですね。私は――」

「私は、リン。リンです」

「りん？ この村じゃ聞いたことない名前だな」

「そうだね。町にそういう人いないの？」

「お前、町にいるとしても特定の一人を覚えている訳ないだろ。常連客なら別だけど……」

しかし、リンは町の子なのか？ どことなく品のある仕草が少し気になった。

「で、落ち着いてきたところ悪いんだけど。なんで追われてたの？」

「え、リンちゃん追われてたの!？」

「あ、えっと……」

慌てた様子に、聞くのはまずかったと今更後悔。

「イノシシにな、そうだろ？」

「え？ あ、はい。そうです」

慌てているのも不自然だったので、助け舟を出してやる。

元々は俺の不注意だが……。

法衣の少女、リンに目配せをする。町で絡まれていたことは黙っていた方がいいよな、訳ありみたいだし。

「あー、今の季節ならいても不思議じゃないけど。村に入って来ち

「やったんだね、気をつけないと」

「はは、罨でも張つとくか」

「ごまかせたかな？」

「今日はもう遅いから、ここで休んでいけよ」

「い、いえ。私もう出ます、これ以上迷惑かけられませんし」

遠慮がちな娘だ。でも、こんな夜中に外へ出す訳にはいかない。
理由はわからんが、集団に追われていたのだから。

「悪い人じゃなさそうだもんね。リンちゃん、私の布団使つていいよ」

「でも、私、行かないと」

「えー」

「ほ、ホントにいいですから」

「遠慮しなくていいんだぞ？」

「兄貴、目に卑猥な意味が込められているように見えるよ」
「なっ！？」

俺の目、卑猥か？ そんな卑猥か？ 下心丸出しに見えるか、おい。

「リンちゃん気を付けてねー、男はみんなイノシシだから」

「それ才オカミじゃねえの？ 男はみんな猪突猛進ですか、あながち間違っちゃいねえけど」

「あ、あの、私はこれで！」

茜に気を取られている間、リンは身を翻して立ち上がりそれこそ玄関へ猛進した。

「お粥、ごちそうさまでした！ それと、助けてくれてありがとうございます！
ございますー！」

別れ際、思い出したように振り返ってお礼を述べると、リンとその声は玄関へ消えていく。

「おい、待」

「……て？」

玄関を抜けると、そこは暗闇だった。月明かりに照らされた夜道だが、妙に暗い。

十秒も経たず玄関へ向かったはずなのに、そこにリンの姿はなかった。

「兄貴？」

「いなくなっちゃった」

「まさかぁー。……あれ、本当だ」

茜も信じられないと言った感じで、曇った月明かりに照らされた夜道を眺めていた。

あの翼が黒い理由「壱」

夜が明けて、俺は眠気眼でもやることがあった。

「たくあん？」

売りに行くのは明日だが、何をどれくらいの値段で並べるか考える必要がある。それで、今持ち運びが楽そうな食料を見つけた。

「でも、売り場にあっても見栄えがないよな。保存食に見栄えを期待しても仕方ないけど」

見栄えがいいもの、日持ちするものを中心に漁っていたが……たくあんが割かし多い気がする。茜の奴が作り貯めしていたんだろうか。

「どうするかな。にしても、昨日のあいっ……」

リンと名乗ったあの少女、なんだったんだろう。

あの後は割と気にならずにすぐ眠れたが、夜が明けた今では夢でも見たような感覚だ。

「あ、いかんいかん」

新しく並べる商品選びに迷っていたら、他の考え事に手が伸びてしまった。

俺は気分を変えるため、倉庫の外へ出る事にした。
空を仰いだ瞬間、眩しい朝の光が伸びてくる。

「お、やっぱり晴れか」

空が眺めるのが元々趣味だったおかげで身に付いた俺の特技。翌日の天気の予想だ。

オヤジさんにも教えたけど、結構役に立つんだな、これが。

「いい天気だ」

と言っても、俺の思考の中を蠢く謎の少女リンは頭の中を曇らせている。

「……リン、か」

眠ったから昨日の事に思えるが、あれからまだ数刻しか経っていない。

「心配だよな」

「兄貴ー？」

「うおっ」

振り返れば茜。

なんでこいつはボーツと考え事している時に話しかけてくるんだ？

「はあ。またですか」

「仕方ないだろ。リンのことだ」

「あら、一目惚れ？」

「ち、違う！　そ、そりゃ、町の女よりはよっぽど美人だったけどさ」

おい茜、なぜそこでニヤつく。

「ふーん」

「な、なんだよ」

「別にー。それで、何出すか決めた？」

「そうだな、臭いがキツイのはいかん。たくあんは売り払っても大して金にならないし」

「たくあんを馬鹿にするなー！」

「お前、たくわん好きだよな……」

「なぜ兄貴にはたくあんの素晴らしさが理解できぬのか」

「わかったわかった。とりあえず持つて行こう。それで、なんとなく手に取った俺の木刀を下ろしなさい」

茜は大のたくあん好き。毎日毎日保存食のたくあんに手を出しては作り足し、食っては作り食っては作りを繰り返している。

「他に持つていきたいのが六種類。最初は全部少なめに、種類を多く持つて行こうと思うんだけど、いいか？」

「いいよー。余裕があったら試食させて、反応見てきてほしいかな」

「わかった。覚えとく。それじゃ、道場に行くぞ」

「おー！」

村の反対側までやってきた。ここからは村の出入口からも近い。俺と茜は週に一度だけ、この村長が住んでいる屋敷にて稽古をつけられる。性格には屋敷の傍らにある道場である。

「よし、着いたぞ」

「入っちゃって大丈夫かな？」

「いいだろ」

「おばあちゃん？ 茜だよー？」

村外れにある俺達の家……何倍もある。とにかくでかい。

敷地を囲う塀は屋敷の門から左右に首捻つても途切れる様子もない。ずっと続いている。

「そういえば、屋敷の中には入った事がないなー。ずっと道場ばかり」

「そうだな」

「私は稽古の時にしか来ないけど、兄貴は結構来てるんじゃないの？」

「何回か、な。掟なんて無視するような悪ガキだったから」

「空眺めてばつかだもんね。おばあちゃんが目の敵にしてるもん」

「なんでだろうな」

「ほら、あれじゃない？ 昔お父さんに、壊された玩具」

「空へ飛ばすやつか？」

「そうそう」

「これが町でいい具合に売れるんだが、村がこれだから作るに作れない」

「ガキだって事である時は見逃されたが、今そんな事したらあの婆に何されるか」

「町で作ってすぐに売れば？」

「材料持っていくのか？ かなり高張るぞ」

「だ、だね」

「あれが村長に見つかった時は怒られたな。掟を守れって」

「……掟は理不尽だと思うけど、どうしてそんなに反抗するの？」

「なんでだろうな」

それがわかったら苦労はないのかもしれない。

「ほら、行くぞ」

「あ、待っててば！」

門を開け、俺一步敷地内に踏み込んだその時だ。刹那、銀色の軌道が視界端に現れた。

同時に起きた空気の乱れは、恐らく中から吹いた風などではない。

「うおっ！」

「きえええええエエツ！」

前からだ。ふと視線をやると、薙刀を振り回す老婆が金切り声をあげて猛進して来る。

「お、おい待てよッ！」

などと文句を垂れている場合ではない。

老婆は茜を避けるような動きを取り、俺の目の前まで踏み込んでいた。恐ろしいほど速い間合いの詰め方である。

老婆は俺だけを刃の軌道、その延長上に置いた。振り切るように薙いだ一撃は頭を低くしてやり過ごす。

この一発目が振り終わった直後、刃は返され、再び俺に向けられた。

「お、おばあちゃん！」

呼ばれた本人は、ようやくその薙刀を止める。そして、この老婆はあるうことか俺にだけ聞こえるように小さく舌打ちをした。

「こ、こんの婆」

目の前には地味な着物を羽織り先ほどまで薙刀を振り回していた元気な婆さん。元気すぎる気もするが……。

この人が村の長、倉崎である。

「おー、茜か。来てくれたのかい」

「あ、あははは……」

茜はと言うと、渴いた笑いで村長と向き合っていた。

ここに来た事こそないが、茜は数度村長に会っている。

毎度毎度俺に切りかかって来るが、なんか恨みでもあるんだろうか……。

「なんだい、竜司も一緒かい」

「いつも茜と一緒に稽古してんだろ。なんだ、もうボケたのか」

「……腕が滑っても知らんぞ」

そういうと、絶妙な刀捌きで俺の首元へと薙刀を持っていく。

「や、やめろって!」

「さあ茜や。今日も頑張ろうかの」

「うん」

「ったく」

明らかに違う態度を見せつけられたが、これはいつもの事である。問題はここからだ……。

「この術式の難しいところはここでの」

倉崎と茜は数枚並んでいる術式札から一枚を取り、それについての講義中のようなだった。

俺はただひたすら素振りでもしていると、たった一言である。

「術式札は周囲に何らかの影響を与えるが、これは札自体に効果を付与する」

「うん。これはどんな効果なの？」

「ただの魔除け効果じゃよ。巫女がよくやっておる」

「へえ」

術式知識の俺が聞いてもまったく分からないであろう内容の会話を聞き流しつつ、素振りを続けた。

実のところ、茜は本来学舎での学業を終えている歳だ。

未だに通っているのは、その知的好奇心から術式に関しての情報を先生やこの村長から盗み出そうとしている。

おっと、人聞きが悪かった。ようするに勉強熱心なのだ。

本当は働いてほしいのだが、このまま先生や巫女にでもなってくれば言いとも考えている。生活が幾分か楽になるしな。

そうこうしているうち、素振りの目標である百回を終える。

「終わったぞ」

「はいもう百回じゃ」

「おいおい、適当すぎやしないか？」

「……仕方ないの」

「ん？」

村長は陳列された術式札から一枚を取り、俺の近くまでやってく

る。

「その札で、どうするんだ？」

「これであと百回やったら、休憩しておれ」

そう言つと倉崎は俺の手の延長上、素振り用の木刀にその術式札を貼り、巻き付けた。

「ハッ！」

左手で術式札へと念を送る。術者はこれで札の発動を促すのだが、何をしようと言つのだらう。

「うおっ！？」

突然、体が地面に向かって引きこまれるような錯覚を覚えた。

正確には、木刀が急に重みを増し、握っていた俺はそれに引つ張られたのだ。

「お、重すぎやしないかこれ。なにしたんだ！」

「札に重さを付与しただけじゃよ。それで素振りしとれ」

「いや、これ洒落にならない重さだぞ！？」

重さだけでいつも引いている荷車以上だ。これをあと百回も振れと言つのか。

「その方が鍛錬になるじゃろ。ほら振った振った」

「いーっ、ちッ！」

言われるがまま持ちあげるが、その動作は決して軽やかとか言え

ない。振り下ろす動作は重い所為か 素振りの型としてはあまりに出来ていない。無駄なくできれば恐ろしい筋力だろう、実際のところ 俺では三十回が限界だ。

「ほ、本気でこれ続けさせるつもりかよ」

村長はさつさとやれと言わんばかりにこちらを睨みつけている。なぜだ、今日はいつも以上に厳しいぞ。

そんな疑問をいだきつつ、俺は超重量の木刀を延々と素振りさせられた。

「ちょっと厠に行ってくる」

「許可する」

許可されなくても行くに決まっている。

「あーそうじゃ、ここの厠は修理中じゃ」

「え、じゃあどうするんだ」

「屋敷の方まで歩け。場所がわからなかったら、その辺にいる使用人に尋ねるがいい」

「わかった」

重さの増した特製木刀を壁に立てかけ、出口へ。

屋敷へと向かう途中、道場の方から鈍く響く音が聞こえてきた。立てかけた木刀が倒れたんだろうか。

戻ってもあの木刀だけは握りたくないと往生際の悪い事を考えつ

つ、屋敷の縁側へ上がる。

広い。外から見てもやはり広いが、中から見てもその広さは圧巻だ。

適当に進もうかとも思ったが、素直に縁側で最初に見かけた使用人に厠を訪ねる事にする。

「あの」

「おう、天木。今日は稽古か」

「そうです」

「お疲れさん。いやあ、昨日は急に押し掛けたみたいで、悪かったな」

あ、この人、昨日の夜いた男衆の一人か。

「いえ。それで、あの、山賊は掴まりました？」

「いや、まだだ。遠くに逃げたのかもな」

「そうですか」

「ま、精々気を付けてな」

「それである、厠の場所を聞きたいんですけど」

「ああ、道場のは壊れてるんだったな。屋敷の厠なら、奥行つて右だ」

「ありがとうございます。それじゃ」

お礼の会釈を交え、俺は言われた通りの道順を辿った。

用を足し、道場へ戻る途中。ふと何かが目に止まった。

中庭の茂みに引っかかる一枚の紙切れ——いや、術式札か。

「なんであんなところに？」

見たところ普通の術式札だけど、かなり古びた紙だな。

「風で流されたのか？」

あたりを見回すが、この辺なんだろうか。

「あれ」

また、視界を端で何かを捉えた。今度はのは術式札よりも色が濃く、見つけづらいのだった。

「羽根……？」

『影だけだったから、そんなことまではわからねえよ』

あいつから預かった黒い羽根とそっくりだ。

でも、なんでここに？

袖から預かった黒い羽根と見比べてみると、今拾った羽根は少し拉げているように思える。しなびた花のように瑞々しさが無い。

預かったのは抜けた羽根とは思えないほど、綺麗な形と色をしている。

「抜けて時間が経ったのか？」

そうだとすると、ここに落ちていた羽根の方が抜け落ちてからの時間が長いのだろう。

考えていても仕方ない。道場に戻ろう。そして、おもむろに縁側へ視線を戻したその時だ。術式札の貼られていたと思われる小さな柱を見つけてしまった。

術式札の形に抜き取られたような、柱の変色具合が遠くからでも見てとれる。剥がれ落ちて、羽根と同様に風で動かされたんだろうか。なら、この二つの関連性って……。

「あー、やっぱり兄貴ってばこんなところで休んでるし！」
「——ッ!？」

咄嗟に声をかけられ、俺は拾った術式札を袖口に忍ばせた。

「ほら、さつさと戻るよ！ おばあちゃん待ってるよ」
「あ、ああ」

空を仰いでいる時以外もいきなり声をかけられたのは久しぶりだ。心臓に悪いな。

「早く早く」

と茜に急かされ、道場へと踵を返す。

茜が背を向けていることを確認し、忍ばせていた術式札を一瞥。

（この術式札、何に使った？ それにあの黒い羽根がなんで倉崎の屋敷に？）

練習で村長に問おうかとも考えたが、あの有翼人嫌いに羽根など見せたら何されるかわからない。

その後は何事もなく稽古を終え、俺達兄妹は帰路についた。

あの翼が黒い理由「貳」

翌日。地獄の稽古、もとい扱きを耐え抜き、次の日は商売。この連携にはどうにも慣れない。体のあちこちが悲鳴を上げている。

そんな限界の体に鞭を打ちつつも、茜が作り貯めていた漬物や惣菜を荷車に積み、町市場での商売に勤しんでいた。

そして、結果から言えば保存食の売れ行きは順調。いつもより荷車は重かったが、飛ぶように売れていく漬物や惣菜達を見て疲れが吹き飛んでいく。

『試しに食わせてくれ。美味かったら買う』

町について早々にこんな事を言い出した客がいた。量ならあったし、売れなければ始まらない。

了承し、客がたくあん一切れを手掴みして口に運ぶと……。

『美味しいッ！ うちのカーちゃんのよりうめえ！』

と叫ばれた瞬間は驚いたが、そのおかげで茜特製の保存食達が一気に売れ始めた。

……茜の目に止まる商品はまず売れるらしい。恐るべし自家製たくあん。

「今日は好調だね」

オヤジさんだ。

「え？」

「売れ行きだよ。それにいつもの雑貨が全然ねえじゃねえか」

「あ、ああ。妹の腕がいいんで許可もらって並べてるんですよ。他の商品も売れなかったし、物は試しと思って」

「その妹、茜ちゃんだったっけか。村に置いとくには惜しいなあ」

「はい？」

「髪飾りの形とか色合いは、その子があんちゃんに言って作らせたんだろ？」

「ええ。俺はそれを売ってるって感じです」

「俺も何かご教授願おうかな」

茜の髪飾りと言い保存食と言い、面白いくらいに売れていく。オヤジさんも驚きを隠せないみたいだ。あいつは商売の神にでも好かれてるんだろっか。

保存食と髪飾りしか持って来なかったおかげか、商品すべてが売れてまった。店を閉める時間になってが列ができてしまった為、帰るのはいつもより遅い時間になってしまったという。

参ったな、茜は先に帰っているだろうか。

でも保存食と髪飾りだけだと、いまいち利益が出ない。もう少し量を持ってこよう。

「つつか、荷車軽っ」

二刻以上を費やして毎日毎日村から町を往復しているが、今日は異常なまでに軽い。

積み荷が全部売れたからな。財布は結構重いけど。

「やばい、顔がニヤけてきた！」

荷車が軽いおかげか、足取りは順調。だが辺りはすっかり暗くなり、未だ人が通らない山の中を歩いている。いつもならここら一帯は陽のあるうちに抜けるのに。

こんなところでニヤつくのも怪しいが、もっと怪しい連中が辺りにいるかもしれん。

「荷車は軽いし、少し急こう」

荷車を引いて村にも戻る。歩く速さはいつもより早い、いつもは多少売れ残って重みが残るからな。

「ん？」

村まであと一里と言うところで、暗がりの道にいくつかの明かりが灯る。

「この辺に民家はないはずだけど」

ゆらゆらと蠢くそれは、俺の方へと進んできた。

揺らぐあの火は妖怪の類でもない。恐らく、松明だろう。第一、幽霊や妖怪なんてただの噂だ。毛ほども信じてはいない。

が、堂々とそれを掲げている様子から、山賊じゃないのは確かだ。わざわざ目立つ真似はしまい。

俺の積み荷や財布が目的なら、暗がりから奇襲して、盗るものを盗るはずだ。

「つとー！」

光が近づいてくる前に、荷車と共に脇の茂みに滑り込む。荷車を奥へ追いやり、俺は身を隠せる茂みに座り込んだ。

『クソッ、どこにいやがる！』

『こここのところ毎日だぞ、また見つからなかったら倉崎様になんと言われるか』

（あれは……昨日の男衆。倉崎んこの使用人だ）

倉崎。村長の性と一致する。その使用人がこんな夜道になんて……？

『チッ。とにかく、誰かに見つかる前に探し出すぞ。手負いだ、飛べようと飛べまいと遠くまでは行けん』

……。

男衆と松明の光が遠ざかるのを待って、俺は荷車を元の道に戻した。

「あの婆、一体何考えてやがる」

あの村長は確かに優秀だ。こんな辺境の町を隔離しているというのに、害一つ及ぼさない。

害と言えば、理不尽にも思える未成年への村内軟禁と有翼人への悪意ばかりが目立つ。あと俺への明確な敵意。

「とつと帰った方が良さそうだな」

男衆達は、やはり……リンを探していたのだろうか？

……。

村の入口に茜の姿はなかった。すぐに家へ向かうことにした。

「帰ったぞ」

「兄貴！」

俺が戸を開けるや否や、茜が俺の元へ走ってきた。

「どうした？ そんなに兄貴に会いたかったか？」

「じよ、冗談言ってる場合じゃないよ！ そうじゃなくて！」
「？」

茜の様子がおかしい。

そう感じ取るのに、総じて時間はいらなかった。

「何があった」

「リンちゃんが！」

「リン？」

部屋の奥を覗き込むと、そこには布団が敷かれていた。
就寝時間は近かったが、それでも茜は俺が返ってくるまで眠らない。そう言う奴なのに……。

「！？」

布団の布が小さく揺れた。

「リン、か？」

「う、うん……倒れてて、怪我もしてたから……」

『チッ。とにかく、誰かに見つかる前に探し出すぞ。手負いだ、飛べようと飛べまいと遠くまでは行けん』

胸糞悪い台詞が、頭の中を掠めた。

「どんな怪我だった？」

「そんなにひどくない。かすり傷、でも一緒に足を挫いたみたいで」

「軽いのか、そうか」

「わぶっ」

俺は茜の頭に手を乗せて、そのままくしゃくしゃと撫で回した。

「あ、兄貴！ 痛いってば」

「あ、ああ。悪い。でも、よくやったな」

「う、うん。リンちゃん寝てるから、様子見るなら後でね」

「わかった。起きたら教えてくれ」

男の俺が傍にいても仕方がないよな。ここは茜に任せよう。

数刻もせず、リンに動きがあった。

「兄貴！ リンちゃん起きたよ！」

……。

茜の声で、空を眺めていた俺はすぐ部屋の中に戻っていった。

「起きたか」

「竜司さん」

「怪我は平気か？」

「傷口は塞がりました。掠り傷でしたし」

「まあ、安静にしてろ」
「……はい」

先日はこの家から逃げるように出ていった彼女。今も、彼女はあいつらに追われている。傷を負ったままで……。

「帰ってくる途中、倉崎家の使用人達がいた」
「!？」

カマをかける必要すらなかった、反応がわかりやすすぎる。

「兄貴？」

「俺が見たのは二人。たぶん他にも何人かに分かれて探してるんだろっ、手負いの女の子を、な」

「奴らは、お前を追っていたのか？」

畳みかけるように、布団で半身を起こすリンに話しかける。

「事情があるなら言ってくれ。どうして逃げたりしているんだ」
「それは……」

リンの浮かない表情を見て、それはだんだん俺の背中に押し掛かってくる。

「無理にとは言わない。ただ……乗りかかった船だ、ほとぼりが冷めるまで家にいていいし、

ただ事情を話してくれる気になったら、俺か茜に相談してくれ」

「ごめんなさい」

まだ言いたくないのなら、それでもいい。
少なくとも、茜はリンをまったく疑っていないようだ。

「助けたんだから、ありがとうだと思っけど」

「え、その、えっと……」

茜のイタズラっぽい台詞に戸惑い気味の様子だ。

「ありがとう、茜さん」

「他人行儀だなあ。呼び捨てでもいいんだけど」

「でも、そんな」

「リンちゃん」

何やら茜が怪しい声でリンを誘惑しようとしていた。何コイツ。
そういう趣味があつたのか？

「茜、って呼んで？」

「え」

「ほらほら。呼び捨て呼び捨て」

「あ、あか、ね。あうう、これちょっと恥ずかしいんですけど」
「ぐはっ」

茜が俺の方に振り向く。

「兄貴、超かわいいよ！ リンちゃんてば超かわいいよ！」

「……興奮するな」

「え、えと、恥ずかしいんですけど」

「じゃあ、ちゃん付けでいいよ。私もそうしてるし」

「あ、茜ちゃん？」

「そうそう。いいねー、こっちのが呼びやすいでしょ？」

笑顔を崩さない茜に対し、リンは少し困惑しているのか俯き始めてしまった。

「お友達は」

「え？」

「お友達同士では、こういった呼び方が流行っているんですか？」

「流行ってるっていうか、普通はそうだよ。さん付けなんて友達にはしないよ。ね、リンちゃん」

「お前ご機嫌だな」

「友達増えたし」

「そうかい」

「友達」

リンはまた何かを考え込むように俯いた。

「私が友達じゃ嫌？」

「そ、そんな事は」

「嬉しいねー。まあ私と友達って事は兄貴も友達って事さ」

なんか俺オマケみたいに扱われている。

「え、えと竜司ちゃん？」

「いや、それはなんか違うぞ」

「そ、そうだね」

「竜ちゃんですか？ 確かに、こっちの方が言いやすいです」

男にちゃん付けするのは、子供の時とおばさんだけだぞ。この子は少しばかり抜けているのかも知れない。

「竜司でいい。さん付けしても構わないけど」

「それは、私と友達になりたくないって事ですか……？」

……そうきたか。

「違うつて。……友達だ、変わりに俺がお前を呼び捨てにする」
「り、リン」

うわ、なんかこれ恥ずかしい。

「兄貴、目が卑猥」

「もう何も言っな」

「くすくす」

茜がその笑い声に惹かれて、リンを見据える。

「リンちゃん」

「え、えと。何、茜ちゃん？」

ニヤつきながら、茜は自分の手をリンに向かって伸ばす。

法衣の少女に差し出された掌に、当の本人は多少混乱していた。

「手、乗せて？」

茜に言われた通り、リンはその小さな手に自分の掌を乗せるように置いた。

指に力を入れて握ると、リンもそれに習う。

「友達。友達つてのいつの間になってるものだけど、こうした方がわかりやすいよね？」

「は、はい」

「よろしくね？ 他所、怪我してない？」

「だ、大丈夫です」

「もー、女の子同士なんだから恥ずかしがらなくてもいいでしょ？」

あの、俺がいるんだけど。

「で、でもこれは」

「リンちゃんってば我慢しちやいそうだからダメ！ さっきだって自分で歩けるって言って倒れそうだったじゃん」

「さっき？」

「あ、リンちゃん村の入口で倒れてたの。それでここまで運んできたんだけど……」

「かすり傷と捻挫でそんなになるか？」

「気絶してましたから。あ、茜ちゃんもう大丈夫——」

一つ違和感があった。

布団に入っただまま法衣を着ている事。

「せめて寝るときくらい法衣くらい脱いだらどうだ？ 男衆から顔を隠すためのものだろ、それ」

「こ、これは……」

リンが目を逸らす。法衣はどうあっても脱ぎたくないらしい。

「茜の服持ってくる。それでいいだろ？」

「……はい」

着替えに同室するわけにもいかないので、俺は玄関を抜けて外にいよう。

「兄貴、とつと出てけ」

「今出ていくよ」

「ふっふっふ……」

なんだか怪しい笑いが聞こえた。

俺が外に出て、暗くなった空を見上げ始めた直後。

『きゃ、ちよつと茜ちゃん!?!』

『お着替えの時間ですよー』

『ひ、一人でできるから茜ちゃんも外に』

『いいんだって。さ、さ、法衣洗ってあげるからさ、脱いでっば』

……。

って、なんで俺は聞き耳立ててんだよ！

「少し離れるか」

二歩進んで二人の会話に間が空いた気がした。

『だ、ダメッ!』

控え目だった声から豹変し、リンの高い声が外にまで響いてきた。
多少迷いはしたが、玄関へ向き直った。

「おい茜！ フザけるのも大概に」

戸を開けるつもりはなかった。

強く戸を叩いて、茜を注意しようと思いつての事だったのだが、
そんな考えとは裏腹に戸は横へと流れる。

「リン？」

開いたのはリン自身だった。

「り、リンちゃん。ごめん」

「いいんです。こうして接していれば、わかることでしたから」

俺や茜に表情を見せまいと俯くリン。が、茜の足元には法衣が転がっている。

リンは法衣の下に服を着ていたようだが、それは貸し出された茜の服ではない。まぎれもなくリン本人の服だ。

そして、リンが法衣を脱ぎたがらなかった理由は……。

「リン、お前有翼人だったのか」

「……………」

背中から生える大きな黒い翼。

黒い翼を持つ有翼人は、初めて見る。

恐らくリンは、これを隠すために法衣を着ていたのだろう。

追われていたのは、有翼人だったから？ この村は有翼人の出入りを禁止している。それに、この前男から渡された黒い羽根の一件だつてある。

「リン、ちゃん」

茜が法衣を拾い上げて、リンに手渡そうとする。

リンはそれを俯きつつ受け取り、そのまま黙り込んでしまった。

「珍しい色、だよな」

「ッ！」

リンは俺を突き飛ばし、そのまま駆け始めた。

「いッつ」

「……ッ。ご、ごめんなさい」

謝罪して、再び走り出す。

俺は、その後を追えなかった。

リンはすぐさま飛び立つたらしく、翼の羽ばたく音が遠くから微かに聞こえて来る。

闇に溶けるように、黒い翼を広げてゆつくりと消えていった。俺達に寂しげな羽ばたきの音だけを残してだ。

「茜」

「私のせい、だよな」

「いや」

立ち上がり、今にも泣きそうな茜の傍に寄る。

「この村の事情を知っていたのかもな、だから法衣を付けていたんだろ」

「お前、有翼人を見るのは初めてだっけ？」

「うん。リンちゃんが初めて」

「どうだった？」

「びつくりした、けど」

「けど？」

「……………」

茜は黙りこんで、リンの消えていった夜道を見据えた。そこには誰もいない。

ずっと続くのではないだろうかと言っ沈黙を破ったのは、独り言であろっ小さな茜の眩きだった。

「リンちゃん……なんで泣いてたんだろっ……」

あの翼が黒い理由「参」

昼下がりの町市場。

いつもと同じ商品と、いつもと同じような売れ行き、いつもの如く晴天の空を眺めても、いつも通りの気分で商売なんてできっこなかった。

「天木さん。これ、ちょうだい」

「え？ あ、はい」

多めの金を受け取って、商品と差し引いた料金を客に返す。自然と体が動いてくれたが、こんな調子ならいつ釣銭を間違えるかわからない。

リンが飛び去ったあの夜、寝よう寝ようと思ってもなかなか寝付けないでいた。

茜が遅刻ギリギリに起きて、俺もそれについていく。

おかげで、俺が町についたのはいつもより少し遅い時間帯だった。

「オヤジさん。黒い翼を持った有翼人で、見たことある？」

「なんだよいきなり」

昼休み前で多少忙しい時間、この時間はいつもなら俺も隣も商売に集中しているのだが、今は客入りの隙を見ての話しかけている。

「いや、なんでもない」

「……黒い翼か」

慌ててごまかしたが、オヤジさんは何かを察してか、話に乗ってくれた。

「あー、いつの事だっけ。何年か前に、この町とお前さんの村で流行病が起きたよな」

「俺がガキの時ですね。よく覚えてないんですけど」

覚えてるのは、俺が初めて村を出たのはその時で、俺の母親が死んだのもその流行病ということだけだ。

母親だけじゃなく、あの時は大勢の人がその流行病で死んだんだ。

「俺の家じゃ、かあちゃんがかかって看病に必死だったんだがな。町だと噂が流れたんだ」

「噂……？」

「流行病を引き起こした張本人が、どっかで生まれたガキだって話さ。くっだらねえだろ」

「あの、俺ガキだったから覚えてないんだけど。流行病ってどれくらい前ですか？」

「んなもん覚えてねーよ。十五年以上前なのは確かだ」

「そっすか」

「でもま、その噂のガキが生まれたのはお前さんの村らしいぜ」

「へー。で、なんでそのガキが流行病の元凶だった？」

「取り上げたのが、たまたまその村に行ってた町医者でな」

取り上げて数日後、その病で死んだらしい。そいつが、流行病で最初に死んだ野郎さ」

「たまたまその医者がどっかの患者から拾ってきただけじゃないのか」

「わからんけどな。俺もここからは小耳に挟んだだけなんだが。随分前に囁かれた噂でな」

そう言つて、オヤジさんは目の前にやってきた客に視線を切り替え、商品と金を取りかえる。

再び俺に振り返った時の表情は、なんとも形容しがたいものだった。

「教えてくださいよ、もったいぶつてないで」

「……その両親が有翼人でもないのに関わらず、翼を持ったガキが生まれてきたんだそうだ」

「え？」

「そのガキもまた流行病で死んだだのまだ生きてるだの、山の神様んとこにいるだのいろいろ言われているんだが、どの噂もこぞって一ヶ所同じなんだよ」

「そのガキの翼は災厄の前兆。黒い翼だったってな」

漬物が多少残った荷車を引いて、俺は帰路についていた。

それにしても、興味深い話を聞いちゃったな。

黒い翼は災厄の前兆。それはリンの背中に生えたものと一致する。

「リンはやっぱ、それを隠していたのか？」

黒い翼を持つて生まれた子供が、リンである保証はない。

それでも流行病の時期に生まれたとすれば、リンと同年、もしくはそれに近いはずだ。

「確かめて、みるか」

とは言ったものの、村のどこの家で生まれたのかもわからない。
有翼人であることから、村にいる可能性は低い。いたとしても掟がある。

有翼人の出入りを禁ず。姿を隠しているはずだ。

倉崎の婆は大の有翼人嫌い。

でなければあんな掟を作るはずもない。

敷地内に落ちていたあの黒い羽根は、リンのものなんだろうか？

「しかし、わざわざ使用人使ってまであんな女の子追いかけ回すかね」

村長はガラの悪い男二人組も使ってたんじゃないか？

それが倉崎の婆だとすると……姿を隠していたのは何の為だ？

村到有翼人が入ってきたから？

それなら追い出すだけでいいだろう……。

「何が一体どうなってんだよ……」

俺は昔から掟には疑問を抱いていた。

だが俺みたいな若者が抗議しても、村長が聞き入れてくれるはずもない。

あの人は昔からそういう人だった。

子供達は町に行きたいと言っているが、成人の足でも二刻はかかる距離。

これは子供達だけで町へ行かないようにとの配慮だろう。

それはわかる。

ただ病気だとかそう言った事情がなければ村を出られない、この徹底ぶりが問題なんだ。

「何か、あるよな」

成人未満への拘束、有翼人に向けた異常なまでの拒絶っぷり。

「あの婆、何考えてやがる」

考えにふけりながらも、足は緩めずに村を目指した。
昨日男衆を見たのは、この辺だったっけ。

「ん？」

考えを中断したのが幸いしたのか、むしろこのまま突っ切れればよかったのか。

俺は荷車を引きながら、何かの気配を感じ取ってしまった。
なるべく首を動かさずに、視線だけで周囲の様子を探る。

（わかりやすい……）

気配を隠し切れていないが、間違いない。賊だ。

商売を始めてから一度だけ襲われたことがあったけど、あの時は確か突っ切って逃げたんだよな。でも、あの時とは少し状況が違う。

（囲まれてやがる）

考えるのに夢中になっていた代償か、気付くのに遅れてしまった。
前に襲ってきた同じ賊が俺を狙ってきたのか。町であった男二人組が復讐に来たのか。あるいは……。

「突っ切るか、それとも……」

自問するが、答えはとっくに決まっている。

荷車置いて逃げるのが得策だ。前回もそれで助かったんだ。

財布は服の中だし、失うものは荷車と売れ残った漬物……ああ、茜にどやされるな。

葉の擦れる音が夜の山道に広がっていく。

「ッ！」

それを合図にしていたのか、隠れていた賊達が一斉に草むらから飛び出してきた。

「うオらあああッ！」

俺も同じだ、それを合図にして駆ける。

荷車は引いたまま。だが、これを抱えたまま逃げ切るのはまず不可能だ。

「逃げたぞ！ 追え！」

「待てやコラア！」

「待つかってんだ……ッ！」

前回ならそうだった。前は上り坂手前で襲われて荷車を捨てていく他なかったが、今回その坂はとくに過ぎている。

ここからは一本道。それを終えれば、下り坂。

「その荷車ぐらい置いてけよ兄ちゃんよお！」

側面から斬りかかれ、荷車に刃が通る。それでもなお、俺は駆けた。

いきなり飛び出したおかげで、囲まれていた形の陣形は多少崩せたらしい。が、追われている事には違いない。ここで足を少しでも

休ませればあつと言う間に追いつかれてしまう。

「あと少し！」

理不尽な賊の言葉を無視して、俺は一心に駆けていく。

「きた！」

「おい、まさかあいつ！」

賊達の予想は大体想像がつく。そのまさかだ。

見えてきたのは一本道の途切れた暗闇。その正体は俺の待っていた下り坂。

荷車の車輪を下り坂に置き、そのまま一気に駆け下りる。

失敗すれば怪我だけではすまないだろうな。

無謀な博打だったが、この際これに賭けるしかない。砂利は荒くない方だから、なんとかなる。

…… たぶん。

「よつ、と！」

その瞬間を見計らって、俺は荷車に飛び乗った。

荷車が四輪故にできたこの荒技。二輪荷車なら坂を下る間にまず間違いない体制が崩れていただろう。

圧倒的な加速を見せつけ、賊達はあつという間に遠くの存在となった。

「くそっ！」

遠くで賊共の舌打ちが聞こえた。もう追う気力はないらしい。

下り坂が緩くなつて、荷車の速度はだんだん落ちていった。自力で荷車から下りられるような速さにまで落ち着いた頃には、もう村の入り口は目の前だった。

「ここからは歩かないと」

荷車を降りて、ほぼ無傷の荷車を見て俺は安心した。

「漬物良し。財布……」

「……良し」

これがなくなっていたら一日の仕事が水の泡だ。なんとしてでも死守しなければならん。

それにしても賊だなんて物騒だな。運よく逃げ切れたからよかったものの、捕まっていれば何されたかわかったものじゃない。

『そのガキの翼は災厄の前兆。黒い翼だったって話だ』

まさかな。

「兄貴ー」

茜の声だ。

「おい」

「あー今行く、待ってる」

荷車を引いて茜の元へ。

「おかえり」

「こんな時間まで待っててくれたのか。賊が出るから、家にいたほうがいいぞ」

「え、出たの？」

「ついさっきな。まいてきたけど」

「……荷車引いて？」

後ろのそれを覗き込み、そう俺に聞いて来る。

「まだ売り物残ってたしな」

「すごい根性だね……」

荷物置いて逃げればよかったんだろうが、なんでだろうな。やっぱり仕事の苦勞を覚えてしまったせいだろうか。やっ

「これで目を付けられないといいね、兄貴」

「……………その辺をまったく考えてなかった」

「おいおい兄貴。そりゃないよ」

「ま、大丈夫だろ。心配すんな」

「でも」

「なんだ、心配してるくれたのか」

「べ、別に……そういう訳、だけど」

茜が目を逸らす。

「茜」

「な、なに」

「大丈夫だつて。明日からは別の道で帰る事にする、もう少し早めに帰る。明るいところ通る。な？」

「……うん。わかった。あ、さっき倉崎の使用人さんに会ったんだけど、村長が兄貴に用だつて」

「婆が？ 次の稽古は来週だろ」

「用件はわからないけど、私も一緒に来るようにつて」
「なんだろ」

「いろいろしてるから怒られるんじゃない？」

「特に何もしてないと思うんだがな」

「荷車はどうする？ ここから婆の屋敷まで近いし、持っていこう」

「じゃ、乗せて」

「断る、自分で歩け」

「えーっ」

「自分で歩けよ。ほら、行くぞ」

「よっ、と！」

茜は俺の言う事をまったく効いていないのか、売り物の残った荷車に飛び乗った。

商売と逃走で体力を使いきった俺にとって、この元気は少し羨ましい。

「下りろ」

「嫌だー。連れていけー」

「……はあ」

溜息一つついて、俺は諦めるように一歩前へ踏み出した。

「兄貴」

「なんだ」

「お父さんとお母さんの事、覚えてる？」

「どうした急に」

「いや、えと、なんとなくね」

「母さんの事は、なぜか俺もよく覚えてない」

「そうなんだ」

「薄情だと思うか？」

「少し。私は赤ん坊だったから、覚えてないのは当然だと思うけどさ。兄貴はそうじゃないでしょ？」

「親父の事は覚えてる。母さんと俺が流行病にかかった時、必死になって山を越えて、医者元まで運んでくれた」

「お父さんが？」

「赤ん坊だったお前は、近所のおばさんのところに預けられたらしい」

「玩具を手作りした時に、なぜか怒られた事もあった。空に関心を持たせないようにする為だろうけど……その逆で、空がなんで青いのか教えてくれたこともあったな」

「そんな事あったんだ。で、その空が青い理由って？」

「忘れた。お前も、なんで今更親の事聞くんだった？」

「今更かな」

「やっぱり、寂しいか」

「うんうん。一応、兄貴がいるし」

「一応って何だよ」

「深い意味はないよ。ただ……」

「ただ？」

「リンちゃんの目がね。寂しそうだったの」

「リンの、目が？」

「うん」

「昔の兄貴と同じ目だった。お父さんが死んだ時と、同じ目……」

「寂しそうに見えたか」

「少し」

「でも今は大丈夫だ、お前もいる。一応」

「一応って何よ」

「お返しだ。ほら、着いたぞ」

「稽古以外で来るのは久しぶりだね」

「それでもだ、ここに来る度に奇襲される。ほら、こんなふうに！」

荷車から木刀を引っ張り出し、構える。恒例となった奇襲に備え、全神経を屋敷へ集中させる。

来ない。

「あれ、おかしいな」

「兄貴、過敏になりすぎじゃない？」

「過敏な方がちょうどいいんだけど、変な感じがするな」

「ほら、あっちから呼び出したんだし、奇襲みたいなことはしないんじゃない？」

「だ、だよな」

ひとまず安心して木刀を腰に収める。

「出迎えもないな。勝手に入るか」

「うん」

最後に、すっかり日の沈んだ辺りをもう一度見渡す。

「やつぱり警戒しすぎ」

「いいんだよ。ほら、さっさと行くぞ」

屋敷の門をくぐり、敷地内へと足を踏み入れる。

子供の時に説教を受けるべく、屋敷に連れてこられた事は何度かあったが、その度に薙刀やら奇声を放たれていたような気がする。

だが、今回ばかりはそれがない。

「ったく、調子狂うな」

「何をしとる」

「うオわっ!？」

「ひうッ!？」

突然、通り過ぎたはずの門の傍らから声がした。

「わしじゃよ」

「な、なんだ婆か……」

「待っておったぞ」

「もうちよつとわかりやすい所で待ってるよ!」

「び、ビツクリしたあ……」

文句の一つも言いたかったが、倉崎村長はそそくさと俺達の先を歩いて行く。

「ほれ、中に入れ」

「あ、ああ」

倉崎村長のいつもと違う雰囲気戸惑いながらも、俺と茜は屋敷の和室へと案内された。

「兄貴、おばあちゃんいつもより大人しいよね」

途中、廊下で茜が小さな声で囁きかけてきた。

「何か用があるのは確からしいな」

「商売は順調かい」

「え? あ、ああ。大丈夫、うまくやってる」

「うむ。ならば、良い」

「まさか、それだけじゃないよな」
「ん？ ああ、これはついでじゃ」

そう言つと、村長は立ち止まり、和室の戸を開けた。

「入れ、立ち話では何じやろう」

「じゃ、お言葉に甘えて」

茜は無言で俺の隣へ。

「さてと、何から話したらいいかの」

村長は座らず、ただ縁側に立ち竝んで庭を眺めていた。
俺達の見ていたその背中中、ただこんな事を言った。

「お前さんら、何か見たか？」

一瞬、何を言っているのかわからなかった。
直後浮かんだのはリンの顔、それは茜も同じだったらしい。

「何か、見たか？」

問い正す。同じ質問。

「何を、だ？」

「わからんかか」

「だ、だから何をだよ！」

茜は、俺と村長の静かな言い合いを見ているだけで口を開こうとはしない。

それが続くに連れ、茜が席を膝について、俺の背中に隠れるようにすり寄って来た。

「見たというものがおるんだがの。お前さんらの家から『あれ』が出てきたと」

こちらを振り向いた村長の顔は、月明かりに照らされて一層怪しく見えた。

「なんだ、倉庫を荒らしたイノシシか何かか？」
「だからの」

「——とぼけるなと言っておる」

老体とも思えない威圧感と、鋭い眼差し。俺達二人は尻ごみするしかなかった。

「かくまっておったじゃろ？ 『あれ』を」
「……………」

いつの間にか、俺は茜をかばうように身を乗り出していた。

「わしの目はごまかせんよ。若者の嘘を見抜けぬと思ったか」

「おいおい、目がイツちまつてるぜ？」

「あ、兄貴」

怯えるような茜の声に、一層この場が凍りつく。

「正直に言えばいいんじゃない？」

「何も知らないね」

「ほづ。あくまでシラを切るか」

「……………」

災厄の前兆。黒い翼の有翼人、リン。そんな言葉が脳裏に浮かんで、唇を噛みしめて消していく。首を縦に振ってはいけない、ここで屈してはいけないような気がした。

茜は口を開かない。茜はリンを売らない、それは俺も同じだ。

「今、あいつはどこにおる？ あの、黒い翼の有翼人は」

「有翼人なら——リンなら飛んでどっか行っちゃったよ」

「りん？」

「おいおい婆さん、黒い翼の有翼人だろ。リンって確かに名乗ってたぞ」

「ほほ、そうかいそうかい……」

「？」

「竜司よ、茜を連れてこの地を去れ」

「何？」

「あれは災いをもたらす翼じゃ。見たのであれば、その呪いが届かぬ場所へ行け」

「遠くに行けば呪いじみたもんが消えるത്？」

「わしからの忠告じゃ。あれには関わるな」

「だだよ、茜」

背中越しに震える茜へ話を振る。

「……………」

村長への返事を任せた訳じゃない。

「茜や、掟の事は気にするな。お主、町へ行きたがっていたじゃろ。これは良い機会と思えば」

「嫌」

小さな声と拒絶。俺の肩に腕を置いて、身を乗り出し、自己を主張している。

「ベーツ！」

見上げると、そこには突き出された小さな赤い舌があった。その子供じみた拒絶の証がすごく笑えた。

「ぷっ——アッハハハハッ！」

「あ、兄貴？」

「大丈夫だよ、茜。俺の答えは最初から出てる」

肩に茜の腕を乗せたまま、イラつき始める村長を余所に、声に出して大笑いをかました。

「何がおかしい！」

「べつにー。なんだかんだで反抗期なんだよ、こいつ。ついでに俺も成人になったけど、まだ反抗期は抜けてないんだぜ？」

「兄貴？」

「茜に同じく、俺はこの村出ていく気はないね。リンから離れる必要もないだろ」

「なんだと？」

「災いが降りかかるねえ……それならもっとマシな嘘付けよ。今日の賊、あんたの使用人だろ？」

「……………」

どうやら凶星らしい。前に襲われた賊よりも隠れるのが下手だったし、違和感もあったのだが、ここの使用人達だったのか。

「後悔するぞ」

「悪いな、婆。友達裏切って後悔するより、友達信じてた方がいい空を仰げるんだよ」

友達。

茜と同じように、俺はリンをそう思っている。

災厄の前兆と言われているのは本当らしい。本人もそれを気にしているようだった。

だから、あの黄金色の法衣で隠していたんだろう。

「そこまでするほど、貴様らの関係は濃くもなかつた。何故そこまでする」

「言つただろ、反抗期なんだ」

村長は鼻でそれを笑った後、俺達二人を一瞥した。

「わしは言つたぞ、後悔すると」

村長が背を向ける。それと同時に、一斉に周囲の襖が横に流れた。

「!？」

「任せたぞ、わしはこれをどう揉み消すか考えねばならん」

「おい婆、こりゃ何かい。ホントに賊でも雇つたか。冗談にしては性質が悪いと思つんだが」

開かれた襖ごとに真剣を構える使用人の姿が複数あつた。中には見た事のない顔もいる。

こちらに剥き出しの敵意を向け、その命令を待っている。

「やれ!」

「茜、立て！」

倉崎の一言で、使用人達が刀を構え、一斉に飛びかかって来た。初撃は寸前のところで俺の指一寸先に振り下ろされる。

「あぶねっ！」

向かってくる殺気をやり過ごすように、茜の手を引いて縁側に走った。

「逃がすんじゃないよ、秘密は守らなきゃならないんだからね！」

指示を投げつける倉崎の声。それに従順な使用人達は、俺達兄妹を追い掛け回している。

「ひ、秘密とか言ってたけど！」

「……話が見えねえ。とにかく走れ、この事件すら揉み消すみたいだからな」

下手をすれば、俺達もその秘密に加えられる可能性がある。冗談じゃない。

縁側を沿って走り、背後に気を配りながら駆ける。

入口は塞がっているはずだ、どこから逃げたらいい……？

「無駄だよ、屋敷全体に軟禁用の術式札を貼ったからね。あんた達は屋敷から出られないよ」

「軟禁用！？」

「どうやらあの婆、本気らしいな」

軟禁用の術式札。貼った場所と数で効果が変わる高度な術式らし

い。俺には理解さえ難しい術式だ。

「茜、解除はできるか？」

「む、無理！　こんな状況では無理だつて！」

「屋敷の中逃げ回る訳にはいかないだろ！」

「つとと！」

使用人が前からもやって来た。

「挟み撃ちか」

「ああああ、ど、どうしよう！」

逃げ場がない。

術式関連で茜が無理となると、これはもう本格的に手詰まりだ。

「俺が時間を稼ぐ。その間にあの婆の術式をなんとか、できるか？」

「ちょ、この数だよ！　もう囲まれてるし、それに」

「ああ、木刀も荷車の中だ。あつたとしても真剣に向き合えるかって言われると、厳しい」

これじゃ、何もできない。万事休すか……。

「竜司さん！　茜ちゃん！」

羽ばたきと、鈴のような綺麗な声。それに釣られて俺達は二人揃って月夜を仰いだ。

大きく映る半月を前に、その影は空から俺達を見下ろしている。

「リン！」

「こちらへ！」

リンがそういつて飛んでいったのは、高くそびえる塀。

「お、おい！」

「時間がありません！」

「でも」

「軟禁用の術式は解除してあります。さあ、早く！」

ここは、リンを信じよう。

「行くぞ、茜」

「うん」

「私に捕まってください、これぐらいの塀なら二人抱えても……」

「いたぞ！ こっちだ！」

「さあ！」

「頼む」

リンの右腕を掴み、茜もそれに倣って左腕を強く掴む。

「痛っ……！」

「リン？」

「い、いえ。しっかり捕まっていますね！」

ふわりと体が浮いた、

「衣鈴様！」

敵意に塗れた使用人達が俺達を見上げて叫んだ。

「くそっ！ 門を開けろ、急げ！」

月夜を仰げばその前に、一人の少女が羽ばたいているのが視界に割り込んでくる。

「……？ くすくす」

男女一人ずつ抱えて飛んでいるのにも関わらず、彼女は終始笑顔だった。

「竜司さん」

「ん？」

「茜ちゃん」

「な、なに？」

「……ありがとうございます」

十秒とかからず、俺達は塀を越えて敷地の外へ降り立った。

「いたぞ！」

少し遅れて、使用人達も門をくぐって外に出てくる。

「走るぞ、いいか。茜！ リン！」

「あいよ、兄貴」

「えっと、はいです、兄貴！」

「いや、竜司さんでいいから」

成り行きで、たぶんそういった言い方が一番合っているのだと思う。

「で、まずどうすんのさ！」

茜が俺に飛ばしたのは愚痴とも質問とも取りにくい野次だった。

「とりあえず、走れ！」

村の入口まで突っ走り、茜とリンはそれを平気な顔で越えてしま
う。

「掟はいいのか？」

「冗談交じりで言ってみた。」

「バレなきゃいいの」

「バレてるよ、つーか後ろから使用人複数来てるって」

「よし、町に行くぞ！ 連れてくのが一人、増えたけどな！」

それから数刻とせず、暗闇で使用人をやり過ごした俺達は、束の
間の休息を取っていた。

「さてと、リン。まずは助けてくれてありがとうな」

「あ、いえ……元はと言えば、私のせいですし」

「そうだけどさ、リンちゃん。これはさすがにやりすぎだよ」

「……………」

「訳ありなんだろう？ 話してくれよ」

「で、でも……それだともう引き返せませんよ？ 私のせいでお二
人が……………」

「もう巻き込まれてるし、絶対にあの婆は許してくれねえよ」

「え、う……」

「ね、リンちゃん」

諦めたように、リンは肩を落とした。

「話してくれよ、衣鈴」

「!？」

「それがお前の名前なんだろう？」

「え、じゃあリンって」

「身分を隠すためにつけた偽名、ってところか」

「……すいません」

「でもさ、兄貴。あの家に子供がいるなんて聞いた事無いよ？ 学校にも来てないし」

「それは、私があの家で軟禁されていたからなんです」

「軟禁？ なんでまた？」

「これですよ」

リン——衣鈴は背中の黒い翼を控え目に広げて、それをまた閉じる。

「この黒い翼は、災厄の前兆。決して家の外に出すなど、人の前に姿を現さないようにと」

「でも最近、男二人組が軟禁用の術式札を剥ぎ取って、私を外に逃がしました」

「あ、町にいたあいつらか」

「はい。怖くなって、逃げちゃいましたけど」

「その軟禁用の術式札って」

衣鈴の言葉で思い出した。俺が倉崎の屋敷で拾った——

「これの事か？」

色褪せた術式札。貼られていたと思われる場所は、周りの色とかなり違っていた。

「はい、それです。でも、なんで竜司さんが？」

「拾ったんだよ。近くに黒い羽根も落ちてた」

「そうなんですか。でも、その時は飛んだ覚えがないです」

「急に走って、抜け落ちたんじゃない？」

「そうでしょうか。確かに、男の人達を無視してはしゃいだししちやいましたけど」

「はしゃいだのか」

「ええ、静かにしてくれと……言われちゃいましたけど」

「なあ衣鈴」

「はい？」

「お前、いくつだ？」

「兄貴、女性に歳を聞くのは失礼だよ？」

「あ。す、すまん」

「いいんですよ。それで、何ですか」

「いや、いいんだ」

彼女は、どのくらいあの家の中に軟禁されていたんだろう。

その家の奴と会う事もなく、友達と遊ぶこともままならない。

「私を捨てなかった理由は『お前の祟りが怖いから』だそうです…

…」

それですつと軟禁状態か。

「使用人には追われてたのか」

「そうです。連れ出されたとは言え、家から抜け出しちゃいましたから。……反抗期なんで」

それくらい、許されてもいいんじゃないか。と、俺は下唇を噛んであの婆の顔を思い浮かべた。

「私、一人は嫌でした」

「外から聞こえてくる笑い声が羨ましくもありましたし、正直憎んだりもしました。でも、結局は……はは、なんて言ったらいいんでしょう」

寂しかった。

だってそうだろう。何年も年の遠い使用人や婆に、その存在を隠されながら育ってきた、友達の一人や二人、作りたくもなるだろう。「二人に最初に会ったとき、本当は友達になりたかったんです。本当の名前も言えなかったのは、村長の家には私なんていないって事になっていたから……」

「これ見たら、怖がっちゃうんじゃないかって」

「祖母には……村の人間は有翼人が嫌いだ。だから、お前を見たらみんな逃げる、石を投げつけてくる、って」

「村の掟か」

有翼人の出入りを禁ず。

どうやら、あの掟は衣鈴が関係していたものらしい。

「有翼人のほう？ でも、子供が村を出るなって言うのは？」

「たぶん、町の有翼人を見させないためだろ。婆の台詞から察するに」

子供達に有翼人は危険だという知識を植え付けるのが目的だったんだ。

だったら、まず町へは行かせられない。

村よりも人口が多い上に、有翼人も当たり前のようにいるからな。

「学校でも有翼人についてはあまり触れないね。聞けば教えてくれるけど」

「ま、俺は反抗的だったけどな」

「……ごめんなさい」

「おいおい、どうしたんだよ」

「だって、私のせいでお二人を危険な目に合わせてしまいました」

「そうだが、やりすぎて言うのは感じてる。気にすんな」

「よっぽど衣鈴ちゃんを外に出したくなかったんだね」

「それは、私は村の秘密だから……」

「やっぱり、黒い翼のことだね？」

「はい。これは村でも町でも言われているんですよね」

「ある種伝説みたいなもんだけど。探せば出てくるんじゃないのか、お前みたいなのも」

「……どうでしょう」

不安げな表情で返されてしまう。

背中のは、やはり彼女にとって重みでしかないのだろうか。

「とにかく、少し寝よう。夜歩くのは危険だ、野宿するしかない」

「そうだね」

「……………」

「俺が見張つとく。茜、三刻したら交代な」

「ふぁーい」

茜はあくび混じりの返事をして、そのまま横になる。

「ぐう」

「えっ」

「……こいつ、寝るのは早いんだ」

「あははは……」

「お前も寝ろよ、明日は少し歩くぞ」

「そうですね。でも正直、眠れないんです」

「なら、横になっとけ」

「はい」

素直に横になったが、それでも眠れる気がしないのか、俺の方へ体を向けている。

それから何を話していいのかわからず、俺はただボーッとしているだけだった。

「……………」

「……………」

やがて気まずくなって、いつもの癖で空を仰いだ。

使用人達は上手くまいたらしい、耳を澄ましても声もない。気配も感じられない。

月夜の空。今日は空気がいつもより澄んでいるのか、星が綺麗に見える。

「俺達以外には誰もいない。安心しな」

「竜司さんって」

「ん？」

「空、好きなんですか？」

「なんでそう思うんだ？」

「いつも見てるんで、そうなのかなって」

「……そうだな。好きだけど、どっちかっていうと青空の方が好きだ。夜は星が見れて綺麗だけど」

「羨ましいです」

羨ましい。衣鈴の口から、意外な言葉が飛び出した。

「飛んだ事はあるんです。でも、一度に飛んだ時間は半刻にも満ちません」

「その時は、すごく興奮しました。空を独り占めしたような感覚、風を感じて私は無我夢中で羽ばたいたんです」

閉じ込められていた屋敷に対し、翼を広げればそこは空。

その翼のせいでこうなっているとはいえ、衣鈴はやっぱり飛びたかったんだろう。

「なんで、そのままどこかに行かなかったんだ？」

「逃げて、行く場所は私にはありませんでしたし」

「……そっか。なあ、翼があるってどんな感じなんだ？」

「え？」

「昔から、空を飛んでみたいとか。雲の向こうには何かがあるんだとか」

「……そんな事を考えながら、育ったからさ」

有翼人が羨ましい。俺はそんな事を思っていた。

「あんな村に生まれなければ……こんな色の翼でなければ、私はもっと楽しく空を飛べたんだと思います」

「……悪い」

「い、いえ。でも、夜は暗くて気兼ねせず飛べます。村ではみんな

眠っていて、誰にも見られませんか」

「青空はまだ飛んだ事ないのか？」

「はい。日の出前には帰らないと行けませんからね」

「そうでないと、村の人に見られちゃいます」

「そうだな」

「私も、青空は好きですよ。星の輝く夜とは違う、別の美しさを持つていると思います」

「いつか暗い空でなく、透き通る眩しいくらいの青空を飛んでみたいて」

横になった衣鈴の目から滴が落ちる。頬を伝わず、そのまま髪へと溶け込んでしまう一本線の涙。

「飛べるさ」

「え？」

「今はいろいろゴタゴタしてるけど、いつか飛ばせてやる。あの婆を説得してでもな」

「でも」

「さー、寝ろ寝ろ。眠いと暗い台詞しか出て来ないもんだ」

「……はい」

やがて、静かな夜が訪れた。幸い、外で寝ても風邪を引く季節でもない。

（災厄の前兆……）

そんな迷信に振り回されて、衣鈴は友達すらできない人生を送ってきた。

俺にこの子がどれだけ苦しい生活を送って来たのか、知る由もない。

ただ、一つだけできることがあるとすれば……俺は全力でそうしてやりたい。

「今日はこっち見たほうが落ち着くな」

仰げば満天の星空。それに対して暗がりの中月明かりに浮かぶ衣鈴の寝顔は、空のそれにまったく見劣りしないものがあつた。

「おやすみ」

言い忘れていたのを思い出して、静かに呟いた後、俺は見張りを続けた。

この村に掟がある理由「壱」

早朝。俺は一睡もできずに日の出を迎え、二人が起きるのを待っていた。

衣鈴は丁寧にあやづけてくれたが、茜はこれ見よがしに、

「おっはよー」

などと気の抜けた声で俺に話しかけてきた。俺がその後出した溜息は何に対してだったんだろう。徹夜の影響か、考えるだけでも億劫だった。

「ふああああ……」

「おやおや、でっかいあくびだね」

「交代の時間に起きなかった奴のおかげで、俺は見張り延長したんだぞ」

「ワー、まったく気付かなかったー」

「覚えてろよ……」

「りゅ、竜司さん。やっぱり近くで休んだ方が良いですよ」

茜とは反対に、こちらの体調を気遣ってくれる衣鈴。

「いいよいよ。どうせ少し歩けば町だ、しばらく泊まる宿もなんとかしねえとだし」

いつもなら仕事に行くために準備している時間。日が昇って一刻も経ってない早朝だった。

そして、徹夜明けの体を引きずって、歩く事一刻半。ようやく町の声が耳に届いてきた。

「まだ賑わってないな。それなりにはいるけど」
「わあ。すっごい人！」

茜はまばらにいる人並みを眺めて目を輝かせていた。

彼女からすれば町は初めての事、これだけの人混みでも村では滅多にお目にかかれるものではない。

今視界に入る人数だけでも、村で見る一日の人より多いんじゃないだろうか。

「これからもつと込んでくるぞ。はぐれずに付いてこい」

「あ、あの……私これじゃあ」

「法衣は持ってきてるのか」

「一応」

「じゃ、着て来い。頭には被らなくていいから」

「わかりました」

この町で顔を隠そうとすれば逆に目立つからな。
人前に入る事には慣れていない衣鈴には悪いが、少しだけ我慢してもらおう。

「で、兄貴。どこ行くの？」

「いつも店出してるそこ」

「市場？」

「そう。いつも話してるオヤジさんも来てる頃だ」

……。

「あんちゃん、今日は早いな」

「少し訳ありでして」

「その結果が両手に花かい？」

「そんなところですよ」

「兄貴。この人がそうなの？」

「仕事仲間のオヤジさん。こっちは妹の茜、んで――」

「親戚のリンですよ」

衣鈴が使っていた偽名を利用し、紹介を適当にごまかした。

「妹さん？ でもよ、あんちゃん。妹さんはまだ」

「いやー、どうしても町に行きたいって聞かなくてさ。遊びに来たリンちゃんも行きたがってたし」

「ほー」

なんかすごい疑いの視線が飛んでくるんだけど。

「ようするに、村を飛びだしてきたんだろ？」

「うっ。オヤジさんには敵わねえや……悪いんだけど」

「わーったよ」

「え、いいの？」

「俺とあんちゃんの仲だろ？ 黙っておいてやる」

いや、そこまで深い仲でもないんだけど。

「宿は？」

「これから探すところです。ただ、しばらく店出せないって事だけ伝えに来たんで」

「そうかい」

「んじゃ、俺たちはこれで。ほら、宿探しに行くぞ」

いつもの店から席を立ち、二人を促す。

「……待ちな」

「ん？」

「当ても金もねーだろ。三人なら宿代きついだろうし、家に来いや」
「え、でもそこまでさせると」

「ガキが何人もいるんだから変わらねーよ」

「結構居座ると思いますけど」

「女房の説得には骨が折れそうだ。一杯くらい奢れよ」

「オヤジさん……。わかりました」

「ありがとうございます」

「よろしく願います」

その後はオヤジさんの手伝いをして、早目に店を閉めた。
そして、オヤジさんに連れられて、この長屋に来たまではいいいんだが……。

『ふざけんじゃないよあんだ！』

『なあ、頼むって』

『何言ってんだい！ 子供が三人もいるってのに居候増やすって？！』

『増やすんならそのカツラの下に生えてる毛と収入増やせていつも言ってんだろ、あア！？』

『た、頼むって！ 俺も家事手伝うし、あいつらにも手伝いさせっからさあ』

『わかったよ、飯代はあんたの小遣いから引いとくからね』

『え、そりゃねえって！』

『黙りな!』

夕焼け空に甲高い声と、鈍い音が響き渡った。

「夕焼けって綺麗だよね」

「急になんだ、茜」

「いや、血の色みたいだなんて」

「茜ちゃん。その例え、すごく怖い」

……。

「おほほほ、ごめんなさいね。ささ、上がって上がって」

しばらくして、先ほどの声の主と思われる女性が俺達を出迎えてくれた。

「え、あの」

「いいのよ。上がって？ 泊まるとこないんでしょう？」

「すみません……お世話になります」

多少遠慮もしたが、やはりここはご厚意に甘える事にしよう。あとオヤジさんの勇気に。

「おじゃまします」

敷居を越えれば、新しいとも古いとも言えないごく普通の木造の家。

「天木竜司です。こっちは茜とリン」

「竜司さんのことはあの馬鹿から聞いてるわ。茜ちゃんに、リンち

「やんね」

「お世話になります、お姉さん」

「あらやだ、もう茜ちゃんったら！ お世辞でも嬉しいけど！」

「オヤジさん、大丈夫ですか」

部屋の隅に追いやられているオヤジさんに寄り、話しかけてみる。

「よお、あんちゃん……」

オヤジさんはどこをどうされたのか、全身生傷が多々見える。

「どうしたらそんな生傷が増えるんですか。たった説得の五分で」

「頭があがねえからな、あいつには」

「苦労してるんですね」

「まあな。そうだ、嵐がそろそろ来るんだよな」

「あ、いっけね。店開けないんだった」

「ははは、なら俺が稼いできてやるぜ、もう釘やら板やらし仕入れるからな。情報量として利益の二割渡してやらあ」

「さすがオヤジさんだ」

「竜司さん。ご飯炊けてるけど」

「あ、すいません。いただきます」

「あー、俺にも」

「ごめんねー、お米が足りないわ」

「おおおお……！」

「すいません……」。

「で、竜司さんでしたっけ」

「はい」

「あなたが。なるほどね。旦那から話は聞いてます。狭い所ですけ

ど、自分の家だと思えばいいからね」

「突然おじゃましちゃって、本当に申し訳ないです」

「いいのよ、今は寝てるけど子供も多いし。別に三人増えたところで変わらないわよ」

「で、できるだけ早く宿探しますんで」

「当てはあるの？」

横で茶々入れてくる茜。

「い、いやねーけど」

「この長屋なら空気があったと思うけど」

「借りられますかね、部屋」

「大家さんには顔が利くから。話してみるわ」

「ありがとうございます。何から何まで」

「いいってば。お金はあるの？」

そういえば婆から逃げて取りに行く暇なかったな……どうしよう。

「財布、村に忘れてきちゃったようです。手持ちは先日の売り上げくらいで」

「あらま、それじゃ三人分の米すら買えないわよ」

「ですよね」

「家出なら計画的にしなきゃ」

家出。ある意味近いな……。リン、衣鈴は大体そんな感じだし。

「明日にでも金取りに戻ります」

村に戻れば町で住む時の為の貯金があるんだが、今戻る訳にもい

かないか。

「ふあああ。ごめんなさい。私もう寝るから、好きに部屋使ってね」
「はい。ありがとうございます」

「竜司さん、子供達もいるから静かにね？」

オヤジさんの奥さんはそう言って奥の部屋へ。
てか、意味深ですねおい。
子供達もあっちの部屋で寝ているんだろう。

「くがあああ……」

オヤジさんはなんかこっちの部屋で寝てるけどさ……。

……。

しばらくして静まり返ると、俺達は家主を起こさぬように小さな声で会議を始めていた。

「衣鈴——いやリンって言った方がいいか」

「そうですね。皆さん寝てますけど、その方がいいかと」

「婆の息がどこにかかってるかわかんねーからな。あれで顔広いし」

「兄貴。お金あるの？」

「……家に戻ればな。しばらく三人の飯と宿代くらいは出せる」

「でもそれって、この町に引っ越してきたときの資金なんじゃ……」

「使い方は間違ってるねえだろ。町に出るのが何年か早くなっただけだ」

「竜司さん……」

とは言っても、三人分となると食費がかさみそうだな。
金と一緒に商売道具も持って来ないと一週間もたないぞ。

「待てよ、ここは村じゃないんだからアレが作れるんじゃないか？」

「……………」

「あにきー？」

「あの、どうしたんですか？」

「明日、金と荷車取ってくる。商売道具もな」

「ひ、一人でですか！？ 危険です！ また家の使用人達が」

「別に捕まりに行く訳じゃないって。それに金がないとオヤジさん達にも迷惑かかる」

「でも兄貴、荷車は屋敷の横だよ？」

「あ」

しまった！

慌てていたから忘れてきちゃった！

「……………」

婆の罠に飛び込むだけのような気もするが、それでも行かなければ何も始まらない。

「金貯めて、三人で町を出よう」

「本気？」

「本気も本気。こつちだって命かかってる。荷車は難しいだろうが、家の金と護身用の木刀もいるかもしれないな」

木刀ならオヤジさんから買えるけど、道中で襲われるかもしれないらしい。

「竜司さん……私を連れていったら、絶対ご迷惑がかかりますよ？
今ならまだ」

「だから、今更だろ？ もうこつちは刀振り回されて追いかけられ

た身なんでからな？」
「う、そうですね」

寝転がったまま、衣鈴の頭に手を乗せて撫でまわす。

「わっ、わっ……！」

「……守ってやるよ。最後までな」

「え、う……：よろしくお願いします」

「素直でよろしい」

「兄貴兄貴、君の愛しき妹は？」

「走らないとぶった切られるよ？」

「守る気なしですかい兄貴」

「お前もお前で村の敷居越えちまったからな。困ったもんだ」

成人しきっていない茜がリンと共に村を出ていく。これは立派な
掟破りだ。

俺もそれを手助けしたと見られる。その前にリンの件もある。

「俺なんか誘拐犯の位置にいるし」

これじゃ、後戻りなんてできるはずない。

「ま、どっちにしる理不尽な掟だったんだ」

「そうだそうだ！ 私だって町に行きたかったんだ」

「声でかい、抑えろ」

「……ごめんなさい」

「くすくす」

方向性としては、いつでも夜逃げできる体勢を取って長屋に住む。
と言う事で決定。

これから忙しく、気の抜けない生活が始まりそうだ。

俺が予想した通り、嵐はすぐそこまで迫っているようだった。
灰色に染まる鬱な空を眺めながら、背後にいる彼女を見つけたのはついさっきの話。

「衣鈴、留守番って言っただろ？」

「で、でも。私だって役に立ちたいです」

早朝の山道を早歩きで進んでいた時、背後から余分に足音が聞こえてきた。使用人かとも思ったが、振り向けばそこには衣鈴がいたのだ。

「村へは一人で行くつもりだったんだけど。それに役に立ちたいって、昨日助けてくれただろ」

婆の家から、俺達二人を助けてくれた衣鈴。

軟禁用の術式札を剥ぎ取り、俺達を倉崎の屋敷と言う籠からにがしてくれた。衣鈴がいなければ今頃どうなっていたことだろう。

「とにかく、今度は俺がお前を守る番だ。ほら、傘入れよ」

後ろからやってきたリンに、傘を差し出す。

「ありがとうございます」

「それに……」

「？」

友達だから、な。

左肩が傘から出て、その部分だけが濡れ始める。

「なんですか？」

「さーて歩くぞー」

「無視しないでくださいよ！」

急に気恥ずかしくなった。

並行して横を歩くリンを一瞥するも、直視できない。

仕舞いにはチラチラと挙動不審になるばかりで。

「あの」

「！？」

「私の顔に何かついてます？」

「い、いや。なにも……」

ついてないけど、どうしよう。

何を話したらいいかわからないまま、俺達は村への道を順調に進んでいた。

今からリンを返す訳にもいかないし、茜もいれば特に気兼ねしなくともいいんだが……。

「……？」

さっきのことで不思議と感じたのか、今度は衣鈴が俺の顔を覗き込んでくる。

「な、なんだ。俺の顔に何かついてるか」

「い、いえ。なんかお顔が赤いような――」
「き、気のせいだ。さ、ここからは裏道だぞ」
「え？」

法衣の袖を掴んで、リンを茂みに誘導する。

「あ、あの、竜司さん!？」

「どうした？」

「どうしたもこうしたも、こ、こんな昼間から」

「あいつらも昼間から荷物取りに来るとは思わないだろ？ でも、表から行くと目立つ。裏から回って家まで行くんだ」

「え？ あ、そ、そうですね」
「？」

もしかして、勘違いされた？ まさかな。

裏道――既に道とは呼べないけど――を通過して家の前までやってきた。

「さて」

案の定、俺達の家には頼んだはずのない見張りがいた。玄関と裏口に一人ずつ。

歩いて周回を繰り返しているのが一人。

三人か。

「どうしましょう……これじゃあ中に入れませんよ」
「誰か呼ばれても厄介だし」

木刀はおろか木の棒一つ持っていない。相手もそれは同じ条件だ。人の家の前で刀持って立つ訳にもいかなかったのだらう。

「竜司さん、私が囷になります」

「おい、待て。そんな事したら人を呼ばれるぞ」

「でも、このままじゃ家に入れません」

「そうだけど……いや、俺が囷になる。お前は引き出しに入ってる貯金と、机の下にあるヘソクリを持って来てくれないか」

女の子に囷役なんてさせられない。

「でも、家のどこに何があるのかわかりませんよ？」

「あ……」

それもそうだ。家の構造を理解していない衣鈴では、探すのに時間がかかるかもしれない。

「信じてください」

「……集団に捕まったら、俺逃げるかもだぞ」

「信じていますよ？ 竜司さんのこと」

「……わーったよ！ 無茶するなよ？」

はい、とハッキリとした小さい声。

軽い打ち合わせをした後、俺と衣鈴は二手に分かれた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1140z/>

あの空が青い理由

2011年12月14日01時48分発行