

---

# 猫耳姫巫女と聖なる槍の担ぎ手と

三步

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

猫耳姫巫女と聖なる槍の担ぎ手と

### 【Nコード】

N6260Y

### 【作者名】

三步

### 【あらすじ】

写しの世界：今いる世界と対となるもう一つの世界は魔法文明が発達した世界だった。主人公の月影光太は”写しの世界の自分”に向けられた（勢いがつき過ぎた？）聖なる槍に貫かれ写しの世界へと引き込まれてしまい…。そこで彼は猫耳の少女ミルと出会い世界を救う（かもしれない）行動に出る…。  
ライトでチートな異世界トリップ物語：愛を感じたい方にささげる作品です。

## プロローグ（前書き）

開いて頂き感謝・感謝です！

## プロローグ

「眠い…」

目を手の甲でこすりながら朝の街並みを歩いていく。

勤めている会社に出勤するため最寄駅に向かっている。

因みに就職して2年目だが今年、うちの会社は新規採用を取らなかつたのでまた下っ端だ…朝も少し早目に行って色々と用意しないとチクチク上司に嫌味を言われる。

バーガーを右手に、ドリンクを左手に持って食べながらテクテク歩いていく。

眠いのはタバやり過ぎてしまったから…新作ゲームを。

タイトルは「転生勇者vs異世界トリップ勇者」だ。

説明書には「初心者には転生勇者の方が扱いやすい」と書いてあったので迷うことなく異世界トリップ勇者の方を選んだ…。

はい、ヒネくれてます(笑)。

そんなこんなで歩いていると、

ピシッと変な音がした…。

周りの景色がストップした…。

目の前の空間にヒビ(?)が入って割れた…。

はい？

中から、美女が飛び出してきて  
抱きついてきました…。

ラッキー？「グサ！」

え？

この女性…背中に何かはえている…。

異空間(?)の方から伸びている物…槍の柄？

三又の槍が女性の背中に刺さっている…。  
あれ?…俺にも…刺さっている？

急に引っ張られた…。

槍の柄が元の空間に引っ込んで行く…。

どうもこの槍の穂先…”返し”がついているみたい。

だから…、つまり…、暗いその空間に自分も引き込まれる…ってわけだ。

やっぱし…夕べは…転生勇者を選べばよかったかな？意識が遠のいていくのを感じながら俺、月影光太は…そんなことを考えていた。

## ブログ（後書き）

更新は毎日朝7時00分の予定です。長めでノンビリ書いて行きます…。

眠い空間のなかでの対面(1) (前書き)

感謝・感謝です！



## 眠い空間のなかでの対面(1)

眠い…ひたすら眠い…。

気持ちがいいというか…ひたすら眠い…。

(…おい、……………か?)

ぼうつとしている意識に何者かが語りかけてくる…うるさい。

(新聞も宗教も間に合ってるよ。)

(?…新聞はともかく、…そっちの世界は宗教を押し売りするのかい?)

(ああ、こないだ駅のホームでイキナリ祈らせてくれて。迷惑だよ…。)

(祝福<sup>ユリトフレス</sup>を無料で?かなりいい話じゃない?)

(言い訳ないじゃん。別に宗教に文句つけてるんじゃないよ、イキナリ声かけられたらびっくりしするんだよって話し…、てっ!誰?)

眠い目をやっとのことで開くとすぐ目の前に美女がいた。

今の状態は抱き合っているといって良い。

北欧系の人種かな?白に近い金髪に灰色の瞳、見つめていると吸い込まれそうな気になる。抱き合っているので、つまり密接しているのでよくわかる、スタイルは抜群だ。

(アイ キャンノット スピーク イングリッシュ!)

(イングなんとかがしゃべれない?…なんだ?)

目の前の美女がしゃべった。

日本語で?なんか口の動きと言葉が違う様な気がする。

(日本語しゃべれるのか?)

(?...そっちの言葉かい?全然ムリムリ!)  
お手上げのポーズをしてきた。

なんかこのポーズは美女には似合わないな。

(これは推測だけどね、声が頭に直接聴こえる気がするんだ。この空間の特徴か、あるいはコレと一緒に貫かれてる影響か...。なんにしるコミュニケーション取れるのは便利だよな。)

そうだよな、異世界に行つてまず、始めにぶつかる困難は会話や言語...つまり意思の疎通が難しいってことだ。

タベもゲームでそれをなんとかするイベント「言語理解の魔法を手に入れる」をやったっけ。メツチャご都合主義なイベントだよな。

あれ?異世界?

眠い空間のなかでの対面(2) (前書き)

感謝・感謝です！

## 眠い空間のなかでの対面(2)

ゲームや小説でよくある話だけど、現実には起こるとちょっと焦るな。

(えーと、ココドコ？ワタシダレ？)

(それだと記憶喪失から目を覚ましたばかりの人っぽいんだけど  
(笑))

(お約束に突っ込んでくれてありがとう。で、ドコ？ダレ？)

(今度は思いっきり短くしたなあ(笑)。さすがオレの「写し」なだけある)

(「写し」？)

(簡単に言うと、オレの世界と対となるもう一つの世界、「写しの世界」があるらしいんだ。そこにはもうひとりの俺が、「写しの俺」がいるみたいなんだよ。つまりそれが君だと思うよ！)

(わからないことが多いけど…なんで俺が？ていうか男言葉似合わないねキミ。)

(ソロソロ消えるよ…この姿。)

見ていると、顔が変わっていく。

触れ合っている柔らかい女性の体が、固い筋肉質の体になんて行くのを感じられる。

やがて男性…服装はそのままだけど…になった。

(俺そっくり！)

(変身の術さ…。な！そっくりだろ…だからそうだと思うよ。)

(うん、キミの言う「写し」って説明は理解出来た…体感的にはなんかすっごく損した気分だけど…今までの姿は？)

(惚れた女の姿だよ…影武者ってのをやってね…彼女の身代わりに聖なる槍の攻撃を受けたってわけさ。)

(そうか…男だね！エライぞ俺！)

(オレだオレ！お前じゃないだろ…。まあ…、オレじゃこのくらいがせいぜいなんだよ…。)

(その言い方、なんか身に覚えがある…まさか彼女には彼氏がいるのか…俺意外に。)

(だからお前じゃないだろ…。まあ、向こうはオレのこと最高の友達って言ってくれてたしなあ。)

(必殺・生殺し！だね。)

(くっ、さすがにオレの写し！グサつときた…でも俺の写しなら同じ様な経験あるんだろ？)

(グサつときた！返された！さすが俺の写しだぜ！)

なんか恋の話で盛り上がってしまった。異世界の話はどこいったんだろ？

眠い空間のなかでの対面(3) (前書き)

感謝・感謝です！

### 眠い空間のなかでの対面(3)

(まあ、話を戻そう。ダレ？はもういいや。ドコ？の話をしてくれる。)

自分と抱き合ってるって…正直変。

周りを見渡すと、今いるのは直径10mくらいの光る球体の中みただい。

外がつつすら透けて見えるけど様子はよくわからない。

(まあ、槍から散々逃げ回ったからどこにいるのかよくわからん。

…因みにこの球体は「聖なる槍の結界」だと思う。この中で封印されて一生を過ごすのさ。)

(…今さらりとすごいことイワナカッタ？封印？出られない？ハッ！俺がこうなった理由がまだわかんないままだった！)

(この状況で案外平気だなあ、たぶん…槍の力が強過ぎたんじゃないかな？…大魔王クラスを封印する力を俺みたいないなペーパーに使ったから…だから写しの世界にまで影響を…。まあ、この辺は俺も全然わかんないから推測だけだな。)

(そうか…つまり…全てはこの槍を使ったやつせい！)

(そこで、オレを恨まないところがオレの写しだよな。「ザ・責任は他人にあり」思考！)

(くっつ、責任者出てこいー！ってくるわけないか。)

((グスン…ゴメンなさい(泣)))

あれ？なにか女の子の声が聞こえたような。

魔法を使ってみよう！(1)(前書き)

感謝・感謝です！

毎回そうですが、かなり悪ノリ・ライトで行きます。



## 魔法を使ってみよう！（1）

（何か聞こえなかった？）

（？…いや、なにも聞こえなかったぜ。）

空耳かな？

（まあいいや。それより、このカツコどうにかならないかな？…そういえば、刺されてるのに痛くないや？そっちは？）

（こつちも痛くはない…。俺も又聞きだからよく知らないけど、伝説の神器”聖なる槍”には「魔破」の力と「封印」の力があると聞いている。その槍が俺に向かってシユビビーンと飛んで向かってきから必死で逃げただけでずーっと追いかけてきてな。ついに刺された！と思ったらお前に会って、その後、この球体が現れてさ。痛みはないけど、なんか力が抜けてやたら眠たいんだなこれが…。）

聖なる槍の封印の効果なのか？

自分のほうも眠気は覚めない。

（もしかして寝たら封印中ずっと起きなくて眠り姫状態か…。苦しくないのはいいけどやだなあ。）

（じゃあ、眠くならないように、暇つぶしにそっちの世界のこと教えろよ。）

（その前に質問！さっきの「変身の術」って魔法？）

（当たり前だろ？…まさかそっちの世界にはないのか？）

（ピンポンその通り！なあ俺、魔法を使えないかな？ワクワク！）

（うーん…、カード魔法ならすぐ使えるかもな…？やってみる？）

（マジ！やるやる！なんでもやる！）

なんか今残念な状態だけど楽しめることは楽しもう！  
魔法カモン！

魔法を使ってみよう！(2)(前書き)

感謝・感謝です！

## 魔法を使ってみよう！（2）

ジャジャーン！

というところで魔法を使ってみることになった！  
できるかな？

（封印の効果で使えないかもしれないけどな。）

そう伝えてきてからカードを3枚出してきた。

（好きなを選びな。）

そう言っただ渡されたカードには

「霧？」、「手」、「オーロラ？」の絵が描いてあった。

（精霊属性の「霧化」と、ノーマル属性の「触診」と、光（聖）属性の「聖幕」のカードだ。光（聖）属性のカードはお前がオレと同じ闇（魔）属性だと心ポケット入れられないし、使えないけどな。）

（心ポケット？）

（まあやってみよう。早く。どれか選んで心のなかに、胸の奥底に入れて願ってみな。）

まあやってみよう。

心に入れておくれよカードさん…お気楽過ぎかな？  
おっと、すっかりどれか選ばないで願ってしまった。  
が、手から全部のカードがふつと消えた！

（なんだって！全部入ったあ！？）

まだ魔法使っていないけど…案外すごいらしいな、オレ！

魔法を使ってみよう！(3)(前書き)

ストックがたまりましたので、今日と明日は0時と12時の2本をアップします。

### 魔法を使ってみよう！（3）

魔法カードが全部俺のなかに入ったのをみて異世界のオレがびっくりしている。面白いな、自分がびっくりしてるの見るって。

（ビックリドッキリだね！…でもいくつかわかったよ。まず、心ポケットが3つ以上…普通1つだからこれはすごい！）

もしかしてチート？

（ふたつ目は、光（聖）属性のカードが入ったから、属性が闇（魔）ではないこと。ちなみにこれは入るか？）

もう一枚渡された、これには「黒い球」が描いてある。闇（魔）属性のカードのようだ。

もう一度同じように念じるがカードはそのままだった。

念のため1枚出して念じたが、ダメだったので返した。

（光（聖）属性決定だな。ちなみに属性は、無しがノーマル系、地火風水などの精霊系、そして光（聖）系と闇（魔）系ってのがある。）

光と闇は反発しているので逆の属性カードは心ポケットに入れられないとのこと…この辺り細かいルールがあるらしい。

（あと、”魔法が使える魔力がある”ってことだ。そもそもそれが足りないとか心ポケットに入らない。3枚分だから…少なくとも初級の魔法使いよりは多いな。）

まあ、その辺はいいや。ともかく使ってみてみたい！

(どれ使おうかな？「霧化」使ったら霧になれる？槍から抜けられるかな？)

(まあやってみ。使うことを強く念じればいいけど、始めのうちは声に出したほうがいい。)

日本語でいいかな？

「霧になれ！」

一瞬自分の姿が細かい粒子になる感触があつたけど…それが消された感触も感じた。

(やはり、聖なる槍に邪魔されてるっぽいな。)

(じゃあ、「聖幕」は？なんか同じ「聖」だしわかるんじゃない？)

(かもしれんがやめてくれ！闇(魔)属性の俺には辛い！結構強力なレアカードなんだぜ？)

(自分が使えないのになんで持ってるんだい？ていうか、そんなん渡すなよ。)

(何かの交渉に使えるかなって…前に神殿に潜り込んだ時に拝借しといたんだよ。それに俺の写しだから闇(魔)属性だと思ったから、その確認用。)

(ふーん、じゃあ「触診」は？)

(手で触ったものの情報を引き出せるカードだ。…聖なる槍を触らなければいけないんじゃないか？)

そうか、なら改めて！

「触診！」

触る対象は自分の身体…ってうわ！

(どうだ？頭のなかに情報が浮かんできただろ。自分が一番わかり



やすい形で情報化されるはずだ。)

(ゲームのステータス画面だ! : わかりやすい!)

自分のステータスを見る。 : あれ?

心ポケットの数のところ、解析不能ってでてる。

(なあ、どうだ?)

( : うーん、色々と数値が出てるけど、多いのか少ないのかわからないなあ。)

(ならオレ触ってみる。比べてみな。)

そうしよう。手を楽な位置、抱き合っている相手の背中に添えるが  
コツンと何かに当たった : ああ槍が刺さってたっけ。

あなたは世界を救いますか？はい・いいえ（1）（前書き）

感謝・感謝です！

あなたは世界を救いますか？はい・いいえ（1）

「触診」のカード魔法で自分のステータスを確認して、こっちの世界のオレと比べようと手をオレの背中に回したら、誤まって刺さっている槍に触ってしまった。

・ ・  
6 0  
5 9  
5 8  
5 7  
・ ・

「触診」の効果は、聖なる槍に弾かれてかき消されると思っていたが…。

そんなことはなく、聖なる槍の情報が浮かんできた。

長さは6 m、重さは1 kg…軽いな。穂先の形状は三又と…。

減っていく数字が見えるんだけど。これって、…カウントダウン？

（槍の情報が見えるよ。）

（本当か？どんな様子だ？）

（なんか、カウントダウンしてるんだけど。）

（カウントダウン？何の？）

（さあ？）

（気合を入れればもっとよくわかるぜ？やってみな。）

じゃあやってみよう。

槍を握りその中を深く染み入るように感じてみる。  
すると…3Dの画面が出てきた。

(…なんだあ？中に女の子がいる？しかも猫耳！)

(…私が見えるの！)

(うん、…猫耳さん何してんの？)

(…時間がないの！お願い手伝って！)

(イキナリ…なにが起こっているの？)

(…この槍の力が暴走寸前なの！)

(…このカウントダウンもしかして？)

(…そう！世界が滅亡するくらい力なの。こちらの世界が無くなれば、あなたのいた写しの世界もなくなるわ！)

…すごいことが起こるのがあと1分くらいみたい。  
どうする？

あなたは世界を救いますか？はい・いいえ（1）（後書き）

あなたなら、あと1分で世界が滅亡するくらいのならなにをしたいですか？

私なら好きな人と手をつないでいたいですね。

あなたは世界を救いますか？はい・いいえ(2) (前書き)

感謝・感謝です！

あなたは世界を救いますか？はい・いいえ(2)

どうしよう？

考えているうちにも…カウントダウンがどんどん進んでいく。

4 6

4 5

4 4

取り合えずなにを求められたか確認しよう。

(なにをすればいいんだ！)

(おーい、もしかして槍と…！)

(受け止めて！この力を！あなたにしかできないの！)

(できるのか？絶対？確実に？)

(絶対とは言い切れないけど…！)

(やるよ。その代わり何かよこせよ！)

(何を？)

(なんでもいいよ。報酬があるほうが燃えるじゃん！)

(え？え？え？)

(時間ないんだろ。早く始めるよ。どうすればいい？)

(心を開いて…何でも来いって思ってる！)

(アバウトだな、OK何でもこい！)

もう一人のオレよ、俺は世界を救うぜ！)

(…勝手に話してたな。わけわからん。まあ、面白そうだから好きにしる！)

そして、急に胸の奥底が熱くなった。

身体が発光している！

グッ…俺カッコいい…かも！

カッコつけたとど…グッ…苦しい！

ヤッパリ…やめれば…よかった。

シャレに…なんない…。

グッ…あ…あ…あ…あ…！



## 大魔王シェリー

大魔王シェリーが語ります。

東の空の山々がくつきりと浮かび上がってきた。月明かりしかない夜は、闇を見通す力を持つものが多い魔族に有利な時間だ。しかしもうすぐ終わる。夜があけると同時に、人間側の攻勢が強くなるはずだ。

魔軍を率いる彼女…大魔王シェリーは宙に浮かびながらそう判断をした。ならば…夜が明けるその前にもう一撃。

彼女は魔力を抽出して手のひらに集める。物理的な衝撃と精神的な衝撃を相手に与える闇玉ダークボールを打ち出す。闇玉は前方下方にいる人間の軍勢に近づくに連れて分裂し雨のように降り注ぐ。軽く数えても数千の人間の上に降り注いだはずだ。爆発で視界が塞がれていたが、しばらくすると…無傷の人間たちが見える。

またかとウンザリする…人間の歌声が聞こえる…闇の魔力を打ち消す「聖歌」の魔法。地上の部隊が苦戦している最大の理由がこれだ…。ある一定以上の人数が歌わないと効果がないという。そのため、断続的な攻撃を続け疲弊させたり、分断しようとしたりしたが、今のところうまく防がれている。

空中戦ができる戦力はこつちが圧倒しているがああ魔法があるせいで攻めあぐねている。こう着状態と言って良い。

(シェリー！あっち！)

”影”からの警告を受けてそちらを向くと、こちらの戦力を粉碎しながら一直線に近づいてくる一団が見えた。見慣れぬ白い法衣を身に付けたその者達から感じる”力”は今まで相手にした者達には感じなかったものを感じた。

「ふふ、ファイガード王国はアンノルフアイ教の戦闘賢者どもを借

り受けたか。面白い！相手になつてやる！」

女神アンノルファイを主神とするファイガード王国はアンノルファイ教と親密な関係を保っている。アンノルファイ教は国政に積極的に干渉しないが協力を惜しまないところがある。為政者には扱いやすい宗教と言えるだろう。最もそういう姿勢で王国に取り入っているから栄えている宗教ともいえるだろう。その辺は彼女にはどうでも良いことだったが。アンノルファイ教の聖職者の中で戦闘賢者は一騎当千の実力を持っていると言われる。

一団から一騎：ペガサスに乗った者が近づいてきた。周りの者がその進行を邪魔させないようにしているあたり、自分に当ててくる最大戦力なのだろう。近づいてきた者を見ると白銀の鎧を身につけた女戦士と猫耳の少女だ。女戦士の方には見覚えがある。もう一人は見覚えがなかったが、猫耳なのは女神アンノルファイに愛でられている者の証、侮れば痛い目を見るのはこちらだ。

「久しいな！サーラ王女！この前は楽しませてもらったぞ！必死に逃げて行った姿は滑稽だったぞ！はははは！今日も楽しませてくれ！」

「大魔王シエリー！今日こそは：お前の見納めだ！」

サーラの言い回しに引つかかるものを感じた。何度倒されても向かってきては高飛車な口上を繰り返していた彼女にしては勢いがない……含みを感じる。

「ミル：頼む。」

「はい！お姉様、ご武運を！」

そう言うのと両手を組んで祈りを捧げるかのように頭を下げた。

「姫巫女の名において：召喚”聖なる槍”！その大いなる力を貸し与えたまえ……。我を入柱に！」

そう歌うように言葉を紡ぐと少女は光り輝き三つ又の槍になった。信じられないような光（聖）属性の力を感じる！シエリーは生まれて以来、始めて恐怖を覚えた。

サーラが槍をこちらに突き出すと槍から光が溢れ出しこちらに向か

ってくる。

とっさに光（聖）属性に強い対抗力を持つカード魔法”闇幕”を張ったがあっさりと貫かれた。

「ぐう！」

あまりの力に身体が傾く…。思った以上に効いた。

「イキナリ真打ちとはな！」

サーラの持つ槍の先に今度は紅い光が灯った。

（やな予感！）

”影”がそういうや否や”影”が”シエリー”に、”シエリー”が

”影”に位置と姿を変える。

その途端、紅い光が”シエリー”の身体に巻きついた。

「これで決して外れない！」聖なる槍”よ！大魔王を封印せよ！」

サーラが槍を投げ出す！

”シエリー”が”影”を切り離して逃げる。

すぐに”シエリー”を追いかけようとしたが想像以上のダメージを受けているようだ…身体がうまく動かない…くうっ力が抜けていく…。

…。

”影”：マーフィーよ、もしお前が封印されても必ず助け出すぞ！！

シエリーの意識は…闇の中に消えていった。

## 大魔王シェリー（後書き）

もう一人のオレの名はマーフィーです。

ここまででは俺、オレといいあう場面設定のために今まで名前を伏せてきました。

## 世界を救った代償（1）（前書き）

すいません。かなり短いです。

なので今日も0時と12時の2回アップします。

以後、元の7時に戻します。

## 世界を救った代償（1）

何だか…眠い…なあ…あれ？

額にひやりとしたものを感じて俺は眼を開けてみる…。

と、目の前に女の子の顔がアップで見えた。

見覚えがある…耳をみると猫の耳をしていた。やはり槍の中にいた女の子だ。

濡れタオルを額においてくれたらしい。

「????????????」

想定していたので驚かないが言葉の意味がわからない。

女の子が何かを言うつと笑顔を作った…耳が垂れる。

猫耳がかわいい。

オレンジ色の髪の毛をした女の子は10歳位か…24歳の俺にとつては守備範囲外だな。

だがあの耳はポイント高い！

触ってみたい！

本能的欲求に逆らえなかつたので、上体を起こして手を伸ばしたが…手がない？

そんなことはなく、服の中に収まっていただけのようだ。袖をめくって手を出す…あれ？

手が小さい。目の前の女の子の手と比べても大差はなかつた。

身体をみると、足も靴が脱げズボンに隠れている…。

間違いない…身体が小さくなっている。

## 世界を救った代償(2)

どうやら、身体が小さくなってしまったらしい。

年齢で言うとなん歳前後か？若返った？

まあ、転生名物の羞恥プレイ(オムツ替え)を受けるまでにならなかったからよしとしよう。

気持ちを落ち着かせようとして周りを見回す。天気はいい、どこかの池のほとりにいるようだ。匂いが自然の匂いだ。都会育ちの自分には違いがよくわかる。

もう一つ目に入ってきたモノがあったが…そちらは無視した。

「あれからどうなったんだろ？もう一人の俺は大丈夫かな？」

そうつぶやくと自分の影が伸びて膨らんだ。

人の形を取ると…もう一人の”オレ”になった。

もう一人のオレは軽く俺に触ると頭に声が聞こえてきた。

(言葉通じないだろ。「触話」のカード渡すからと使ってみな。)

そう言うとき手を離れた。その手にカードが現れる。

握手している絵が描かれている。

そのカードを手に取り心ポケットにいれてみる。

それから、もう一人のオレの手に触れた。

(あー、あー、テスト、テスト、テスト、ただいまマイクのテスト中…聞こえる？)

(…こつちの住人にわからないギャグはやめるよ…最後気弱になつたろ。)

(心からすまみませんえん。…ごめん。ほんつとうにゴメンなさい。)

(…一瞬、本当に俺の写しかと悲しくなつたぜ。)

(真面目をやるう。俺は月影光太、”こつち”でいいよ。)

(オレはマーフィーだ、コータ。)

(じゃあ、まず教えてくれる？マーフィーとこの子に色々聞きたい

んだけどその前にマーフィーに聞きたい。この子は知ってる？)

(ああ、戦争相手だ…。そこら辺は3人で話した方がいい。)

女の子の方を見ると、察がいいのか手を出してきている…。その手を握った。

(聞こえる?)

(はい…聞こえます。)

(名前教えてくれる?俺は月影光太、”こつた”でいいよ)

(はい、私はミルフィーユです。みんなからはミルって呼ばれてます。コータ…様。)

少し震えている…手も…頭に響いてくる声も。

今、右手でマーフィーと、左手でミルと手を繋いでいるかたちだ。

(今のミルの声、マーフィーにも聞こえる?)

(聞こえるぜ。こういう会話は始めてだな、面白い。)

俺はを仲介しての情報交換会が始まった。



### 世界を救った代償(3)

今、俺はが「触話」のカードを心ポケットに入れて魔法をかけ、俺の写しのマーフィーと猫耳のミルに触れることで会話が成立している。

(では、…ミルに聞く。さっきの空間で俺とマーフィーが話していたのは聞こえてたんだよな。)

(はい、…聖なる槍は感応鉱物オリハルコンでできているので、心がつながると会話ができるんです。)

(その辺はあとでいいよ。今までの経緯を俺に話してくれないか？俺こつちの世界のこと知らないからわかりやすくね。)

(はい、では、私の素性から。私はファイガードという王国の第2王女です。)

今、私たちの国と大魔王シエリー率いる魔軍とは戦争をしている状態なのです。大魔王シエリーはあまりにも強く最後の手段として私達は”聖なる槍”を召喚することに決めました。

この槍の召喚し扱うには王家の血を引く姫巫女と呼ばれる者が人柱になることが必要で…つまり…それが私です。)

少し苦しそうな顔をした。…ムカツ！こんな小さな女の子を人柱にして…聖なる槍だあ？…。いきなり刺されたもんで聖なるモノなんて全然思っちゃいなかったが…。

(人柱になった私が入った”聖なる槍”が見事、大魔王を貫き封印しようとしたときです…槍は、この人が大魔王でないことを見抜きました。)

ミルはマーフィーの方をみた。マーフィーは肩を竦めて呟いた。

(影武者が俺の仕事だったからね。)

(…見事に欺かれたとしかいえません。)

悔しそうな顔をして、また俺の方を向いた。

(ともかく、槍は中にいた私に非常事態を伝えてきました。封印対象の力が弱すぎてバランスが取れず、強すぎる封印の力がこのままでは暴走してしまうと。…緊急事態を回避する方法を槍は示してきました。…次元を超えて、今貫いている者の「写し」を貫き、その者に暴走する力を流し込むことを。それは槍には容易いことだと。私は急いで確認しました、その者の命には問題はないかと。槍は問題ないと伝えてきました。)

ちと疑問が…その質問では命さえ無事なら…ってことになんないか？

(本当に申し訳なかったのですが、その…あの…サクツと刺しました。)

(プククツ…ストレートだな。)

(笑うとこじやないぞ！)

(はい、…笑い事ではありませんでした。暴走しようとする力を必死になって制御して、コータ様に注いでいたです。ですが…)

ミイはまたマーフイーをみて

(また、問題が起きました。コータ様の心ポケットにカードを入れた影響で力がコータ様に入らなくなってしまうたのです。)

れれれ？

俺がカード魔法使ったせい？でも不可抗力だし、勝手に俺の中にド

クドク力を注ぎ混んでいたみたいだし…俺が悪く思う必要ないよな？

(しばらくは、力を暴走させないようにするので精一杯でした。そこにコータ様から声がかかったので…。)

(んん？それなら俺に魔法のカードを外すようにいえばよかったんじゃない？)

(ダメです。槍が言うには、力の入り口がポケットに変わってしまったと。カードを外してももう戻らないから無駄だと。…それで、また…槍が…。)

(何て言つて来たんだい？)

(本人の許可があれば他に入り口が作れると…強引にですけど。)

(…で、あのお願いだつたわけね？)

(本当に申し訳ありません！色々ご迷惑をかけて…)

(それもあと！ちなみに俺がなぜ子供になつたのかわかる？)

(それは暴走した力のせいです。あの槍は過去と現在と未来の時間をつなぎ合わせて無限の閉鎖された時間の輪を作り封印となすのです。色々と暴走しまくつたせいで、過去が強くなつて…というのが私の槍の中での最後の記憶です。私もあの後気を失つてしまつて…気がつくとコータ様と一緒にここにいました。その後、”聖なる槍”がどうなつたかもわかりません。)

うーん、やっぱりそうか…ワカンないんだ…。

(マーフィーもどうなつたか知らない？)

(槍か？知らんよ。なんかの力がコータに集まってくる代わりに封印が解けたのがわかつたからコータの影になって隠れたんだよ。槍は元のところに戻つたんじゃない？召喚系の武器みたいだし？)

むう、コッチもトボけているわけではないらしい…。

... יתחילו ללמוד.

## 世界を救った報酬

ここまでで大まかなことはわかった。

ああ、大事なことを…一応確認しとこう。

(…でさあ、俺、元の世界にもどれる？元の身体に戻れる？)

マーフィーもミルも困った顔をしている。答えを知らないのだろう。

(まあ、そのうち見つかるだろ…。あつそつだミル！)

(ひゃい！)

すごい…滝のような汗を流しながらこっちをみている。このあと俺がなにを言うかわかっているのだろう。

(世界って救われた？)

(…ハイ。)

滝の汗が加速する。

(世界は救った…その代償として元の世界に戻れそうにないし、身体も小っちゃくなった…。で、あのときに話した報酬だけど)

ミルがこっくんと大きく頷いて、

(…な、なにを望めますか？)

(こいつと報酬の約束！さすがオレの写し！しっかりしてるぜ。オレは何にしようかな？)

(マーフィーの茶々は置いといて…)

(ブーブー！独り占めするきか！…でもそれもオレらしい…。)

これは無視。結構真面目な場面なんだよ。

(あるとき君は報酬を払う約束はしていないよな。それに俺、なんでもいいっていったから。

君は報酬を払わなくてもいいし、あるいは報酬が「感謝の言葉」でもいいんだぜ。

…ミルは何をくれるかな？くれないかな？)

震えながらもミルははつきり言った。

(私の願いを聞いてくれて…世界を救ってもらったんです。払います、払わせてください！私が払えるものなら何でも…。)

ミルは濁流のように汗を流しながらも、こつちを向いてしっかりと答えた。

うん、…応えてくれた。

(じゃあ、報酬としてその猫耳触らせて！さっきから触りたくてうずうずしてたんだ！)

(えっ？…いいですけど、それだけですか？)

ふふふ！OKがでた以上遠慮は無用！早速さわりまくった。

ミルはくすぐったそうな顔をしている。

(…さすがオレの写し…読めなかった…)

右手は離していなかったのでマーフイーとはまだ「触話」中である。ミルは俺の膝のうえに頭を乗っけて気持ちそうにしている…すると、そのまま寝てしまった。安心して力尽きたのだろう。

(こんな小さな女の子を人柱にして…恥ずかしくないのか。)  
(それだけ、大魔王が強すぎて対抗する手段がないってことだろ。  
追い込んだ側ではあるが同情するぜ。)

魔族(?)っばくないことをマーフィー言った。

…さて、疲れがまたでたのか力が抜けて来た。上体を元に戻して、  
横になった…右手は離していない。あと一つやることがある。

(マーフィー…ミルを殺さないでくれ。)

(…さすがオレの写し、よくわかったな。)

(ミルはマーフィーにとって不都合なことを知りすぎているからね。  
俺が敵の立場なら同情なんてしない…。)

(…保留だな、とりあえずコータの身の安全が保証されるまで。  
封印に失敗している彼女は…戻れば危うい立場だぞ、王家はお前にも  
ミルにも敵にまわる可能性が高い。)

(…俺も向こうでは…人柱だったんだ。)

意識が遠のいていく…もう限界だ。

(ふっ、3人とも…か)

マーフィーが何かいったがもうコータの耳には入らなかった…。

## 世界を救った報酬（後書き）

最初の方に本文で描きましたが、本編の主人公はかなりひねくれて  
います。

今後、ひねくれ度が増すかどうか…見守っていただけるとありがたい  
です。



コータの異世界メモと… 5年後の大魔王（前書き）

前半は設定集的なものです。

## コータの異世界メモと… 5年後の大魔王

<コータの異世界メモ>より抜粋

世界について

お互いに影響し合う2つの世界がある

俺のいた世界は、こちらの世界の人は「写しの世界」という  
便宜上俺はこちらの世界を「異世界」ということにする

「写し」の世界にもう一人の自分がいることをこちらの世界は知  
っている

ただし、なぜ、写しの世界を知ることができたのかは不明

(ミルは知らない、マーフィーは気にしたことがない)

「写しの世界の自分」は性格は一緒だが、魔法属性は反対  
(自分たちしか知らないので推測)

単位について

時間、重さ、長さは、元の世界にと同じ

地理

円系の大地

時計に照らし合わせてみると、

魔軍側が12時から6時まで

人間側が7時から11時まで

中央の山脈には竜が住まう(不可侵)

国家と宗教と大地・勢力範囲について

人間側

女神アンノルファイ(猫耳)を主神とする王国ファイガード(7、  
8時の大地)

国王はスカルクはミルの父親

男神ハウカッター（犬耳）を主神とする帝国カタカタ（10、11時の大地）

自由都市国家群ビツクチャイルド

帝国と王国の間にある（9時の大地）

魔軍側

魔王5国家がある

大魔王シェリー（3、4の大地）

1魔王（2時の大地）

2魔王（12、1時の大地）

3魔王（5、6時の大地）

4魔王<sup>マーフィー</sup>

マーフィーは魔王になりたて（本人曰くペーパー）

マーフィーの領地（国）はシェリーが管理している

シェリーの”影武者”をしているためらしい

マーフィーはこれ以上教えられないという

ちなみにこれはミルには知らせていない

言語

王国：コネ語

帝国：ヌーイ語

主に自由都市：共通語

魔軍：暗黒共通語

魔法について

色々の種類があるらしい

魔力を消費することで発動する

「カード魔法」はその中でも特殊な存在らしい

「カード魔法」は心ポケットにカードを入れて使う

心ポケットに入れば使えるし、発動に時間がかからないので便利  
ただし、使用できる（消費できる）魔力がないと心ポケットに入れ  
ること自体ができない

ミルとマーフィーの知る限り2枚以上入れることができた者はいない  
（この情報は秘匿する必要があるかもしれない）

魔法には4つの属性がある

扱う者にも属性がある

無、精霊、光（聖）、闇（魔）

光（聖）と闇（魔）は反発する

戦争

12時の針の位置で帝国と2魔王とが戦争中

7時の針の位置で王国と3魔王・大魔王連合軍とが戦争中

最大のポイント

女神アンノルフアイ（猫耳）に愛でられた者は猫耳に、男神ハウカ  
ッター（犬耳）に愛でられた者は犬耳になる！

犬耳みたい！

コポコポ…

薄暗い空間の中、水が管の中を流れる音だけが響く…。

そこには直径3m程のガラスのようなものでできた球体が台座に設  
置されており中は薄い朱色の液体で満たされている。

管が二本接続されており一方から新しい液体が入る音、もう一方か  
ら液体が出る音、この空間の音の源はそれだけ…。

その中には美しい女性が入っていた…白に近い金髪に灰色の瞳をし  
ている。

この女性の瞼は薄く開いているが、夢でも見ているのか…意識は存在していないようにみえる…。

球体の前にはその女性をじっと見つめる男が佇んでいた。その指には怪しく光る指輪がはめられている…球体の中の女性も同じものをしてる。

ギギギ…と重い音がして、男の背後にある大きな扉が開き…何かが入って来て男の後ろで止まった。

「首尾は？」

男は振り返ることもなく問う。

「はっ、例の副官を倒してまいりました。」

「王国の方は条件を飲んだか？」

「想定通り…6の大地を渡すことで停戦協定が成立しました…」

「…ならば、当面の対応は他の魔王達となるか。」

「時間稼ぎの方は抜かりなく行っております…。」

「5年はことを構えないように…任せたぞ…。」

「仰せのままに…それでは失礼いたします…5年後の大魔王様。」

それが、背後の扉を閉めて出て行ったあとも…男は飽きることなくじっとその女性を見つめていた…。

## 魔法を使ってみよう！2

「ニヤツ、ニヤツ！」

今日は俺がこちらの世界に来てから3日目になる。

今はカード魔法を練習しているところだ。

先ほどから、ミルは小石を持った手をいつでも投げられるように構えながフェイントをかけてきている…この投げられる小石を防御するのがこの訓練のテーマだ。一瞬で、反射的に、展開するのだ。

「ニヤツ！」

(聖幕！)

投げられたその小石を一瞬で弾く！

「いいニヤツ！」

ミルは戦闘中にはなぜか語尾にニヤツ！が付く。

ちなみに「いい」の部分はさつき教えてもらったばかり…言葉の壁は結構感じるが、「触話」のカード魔法のおかげでコミュニケーションに不足はない。

「次いくニヤツ！」

「おう！」

また、聖幕の魔法を解いてまた構える。

24歳から10歳くらいになった俺の身体能力的なハンディは大きい。まずは、防御を覚えるようにマーフィーに指示された。

これは「写し」である俺が死ぬことがあればマーフィーも死んでしまうから必然である。今のところ俺はマーフィーのアキレス腱なのである。

ちなみに今いるところは7時の大地の中央山脈よりのようで王国内にいるようである。もう使われていないらしい山小屋を借りている。ミルの説明では「聖幕」の魔法カードはかなり高い防御能力を秘めているらしい。子供の頭くらいの大きさの石を投げつけられても平気だった。

ミルは小石を持った手を震わせて投げるフェイントをかけてきて…逆の手でパンチを見舞ってきた。速い！見えなかった！聖幕は3発入ったことを伝えてきた。同じくらいの年に見えるのにミルはどうやら強いらしい…俺弱すぎだよ。

だが、「聖幕」の魔法カードは本当に強力だ！今のパンチも中にはダメージを与えていない。

「ならば、こうニヤッ！」

消えた！ミルの速さに全くついていけない…背中に攻撃を食らった…。両手の指の先が輝いている…それでひっかかれたらしい…が、効かないぜ。

「クツ！これならどうニヤッ！！！」

また消えた！が今度は影がチラリと自分の身体にかかったのを見逃さない、上だ！

ドリルクロウアタック  
「回転爪突進！」

ミルが頭上から回転しながら突っ込んでくる！いいだろう！バトラーの血が燃えてきたぜ！ゲームだけどね…。

聖幕の衝突予想地点の摩擦抵抗を弱めてふんわり受け止める、そのまま摩擦抵抗を高めて聖幕をミルの身体に触れさせ巻き取らせることで回転を止める。

「受け止められた?!」

ちなみにこの辺のミルの言葉は俺の勝手な解釈です…。

ともかく、今度はコツチの番！一気に幕をピンと張る！

「きや！」

弾き飛ばされて悲鳴をあげるものの猫のような身のこなしで着地する。

「フシュー！フシュー！」

…これって興奮した猫みたい（笑）。説得は無理だな…あっそうか言葉通じないんだっけ。

まあいい！やってやるう！某拳闘マンガ直伝！…読んだだけだけど…フリッカージャブ！！

聖幕の一部を拳にみたててミルに繰り出す。

パパンと音がして…ミルが倒れた。

…あれ？…やり過ぎた？

「ミル！」

近寄って揺り動かすが目覚めない…頬が赤い、どうも目を回しているらしい。

とにかく濡れタオルでも用意しよう！少し離れた気の枝にタオルをかけて置いたのを取る…。あれ？

聖幕の一部がタオルをつかんで…タオルが宙を浮いてきたように見える。

聖幕はこちらの意思に反応するらしい。

試しにナイフをイメージして枝を切ってみた。

ずしゃーんと…木が倒れた。幹まで切ってしまったらしい…。

「聖幕は防御の魔法で…ない？」

結構使える…これ！

…はっ、ミルのほっぺ冷やさなきゃだった！



コータが元の世界のことを話さない理由（前書き）

ちよっと長いです。

## コータが元の世界のことを話さない理由

訓練のあと、近くにある池のほとりで俺とミルは2人して休息を取ることにした。マーフィーはいない。マーフィーは俺達の食料を確保した後、戦争の状況を確認しに行っている。そのときに1つお使いを頼んだが、状況によってはそれが許されないかもしれない。俺は聖幕を使ってタオルを池の水に漬けてから絞りミルに渡した。ようするに「おしぼり」だ。

「（聖幕のカードでこんなことができるなんて知りませんでした…。）」

ミルは言葉を発生しながら、つないだ片手から「触話」による会話を同時にしてもらっている。

聖幕は本当に便利で防御だけでなく攻撃にも使える。それに使ってみると案外細かい作業もできることがわかった。

（何で今まで気づけなかったんだろ？）

俺にはまだ会話は難しいので「触話」で言葉を伝える。

「（多分、消費魔力の多さだと思っ…ちょっとかしてくれます？）」

心ポケットからカードを出してミルに渡した。

ミルも光（聖）属性らしい。

「（聖幕！）」

ミルが聖幕を使うと、ちょっとピンクがかかった幕が見えた。コー

夕の聖幕は無色…色の違いは性格が影響しているかもしれないと推測する。

「（1、2、3、…限界！）」

ミルの魔力では3秒しか持たないらしい。ミルは険しい顔でカードをみながらカードを返してくれた。

「（私も王族ですので、子供でもそれなりに多い方なのですが…コータ様は魔力が桁外れに多いようですね。これでは防御しか考えつかないのではないのでしょうか？、それに結構レアなカードと聞いていますし。）」

なるほど、消費魔力が多過ぎて使用時間が短いし、数が少ないので説明が進んでいないということか。

（ありがとう。それよりミル、敬語やめろよ。おんなじ子供なんだし。）」

ちょっと笑いながらそう言うと、ミルも笑って言い返してきた。

「（ですが、…コータ様は24歳ですよね。あつ、槍の解析機能で勝手に情報が頭に入ってきてたんです。）」

年齢を正確に知られていた。一体どこまで情報が漏れたのか？怖くなるな。

（それでも王女様だろ、もっと俺にえらくそうにしてもいいんだぜ。）」

そう言うと、ミルは急に真剣な顔になって俺の目を見つめてきた。ミルは年齢的に守備範囲外ではあるが猫耳だし可愛い。

「（コータ様の世界にも…王様とかいるのですか？）」「

（俺のいた国は王政は崩壊しているけど、いないわけでもない。まあ、一応全員身分は平等ってことになっているよ、そういう国がこっちにもあるって聞いたけど？）

「（自由都市国家群のなかにあると聞いたことがあります…。）」  
ん？なんか別のことを気にしているっぽいな？

（俺の世界のこと、知りたい？）

「（あの…コータ様があまり向こうのことを話されないので…私を気遣ってくれているのですか？向こうに未練とかおありでしょうか…。）」

ちよっと目が潤んでいる…：どうやら俺が気を使っていると勘違いしているらしい。確かにミルからすれば俺は巻き込まれたかたちになり、ミルが張本人と言えるだろう。この辺り俺の解釈は少し違うが…これはしっかり話しておいた方がいいだろう。

（ミルに気を使っているわけじゃないよ。向こうに未練はないよ。）

未練とか全然ないといえば嘘になるが、…この子には嘘をつきたい。

「（ごめんなさい…。）」

見るの目からポロポロと涙がこぼれる。うーん、仕方が無い…話すとするか。

(ミルには感謝している。)

「(へ?)」

(こちらの世界に連れてきてくれてありがとう。…少し俺のこと聞いてもらえるか?)

ミルが泣きながらこくと頷いた。

俺、月影光太は普通の家にも生まれた。裕福とは言えなかったが、兄弟も多いし賑やかな家族だったと思う。それが10歳のときに引越してから変わってしまった。父の兄が子供を残さず亡くなってしまう、父が実家を継ぐことになったため実家に引越したのだ。

元々父は継ぐ気がなかったし、父の両親も若い頃から父を自由にさせていたらしい。それが継ぐことが決まってから格式を重んじる祖父母に色々言われまくったらしい、兄に比べて要領が悪いとか何とか…。それで父は家にもあまり帰ってこなくなった…。そんな父の代わりに祖父母の矛先は母に向かった。母は一生懸命堪えてやってきたけど、とうとう身体を壊してしまった。母は母の実家に帰って病氣療養することになったのだが、男子は連れていけないように祖父母に求められた。俺と3歳の弟に残るようにと。このとき離婚も絡んで色々あったらしいが…。

俺はみんなが幸せになれる方法を考えた。祖父母と、母は少しの間は離れていた方がいい、そうすればまたみんな楽しく暮らしたくなるはずだと。弟はママラブ真っ最中だ、だから俺は皆に自分が残るといった。そして祖父母のいうことをなんでも聞く代わりに弟を連れていくことを認めさせた。

俺の俺なりに考えた末の言動であったが俺は甘かったらしい。結局、母は兄弟は実家に帰ってこなかった…。いつになっても…。

それでもいつかもと通りになると頑張った…。祖父母のいう通りの学校に行き、成績もそれなりにいい、優等生をしていた。

祖父母は満足してくれていたし、俺の説得もあって父との和解も進

んでいた。もう少しでまた皆で暮らせると思った。そんなとき…、  
大学に入ってしばらくして祖父が急に亡くなった。シヨックだった  
のか祖母はその後一気に痴呆が進んで施設にはいることになった…  
何も解決しないまま…父と母と兄弟は戻ってきた。

みんながごめんよと、もうお前だけに苦労はさせないといってくれ  
た。嬉しかったし、俺の行動はみんなを幸せにしたと思った。

やっと家族一緒になったが、本当に苦しかったのはここからだっ  
た…。心が一緒に生活することを拒んでしまったのだ。

いつも俺の心には、今までなぜ助けくれなかったのかという思い  
が渦巻いている…。笑いあっているはずの家族の笑顔を見るのがと  
ても嫌になった…。精神科医にきくと精神的なストレスから心が疲  
れ果てているのだと。俺が作り上げた幸福な家族…その幸福な家族  
という存在が一番俺を苦しめるのだと…。

結局、俺は大学を卒業したあと一人暮らしをはじめた。

（だから、元の世界に帰ることは俺にとって苦しみしか生み出さな  
い。せつかくだし、ここで1から始めてみようと思うんだ。）

10歳の子供相手に話す内容ではなかったかもしれないが、ミルは  
ずっと真剣に聞いていてくれた。なぜか心が軽くなるのが感じられ  
た。

「（まるで人柱…。）」

（ミルに比べればそんなたいしたもんでもないよ。）

俺は最近気がついたことがある。俺は家族の愛を今ではなく過去に  
こそ受けたかったのだと、同じ愛でも、ときが…必要なときがある  
のだと。

こちらに来てやることのない俺は心のなかでひとつ決めたことがあ  
る。

ミルを元の状態に戻すことを。

ミルは…まだ間に合う。

ミルから聞く分には、みんながミルを大切に思っているらしい。

「（私…力になりますよ…コータ。）」

何かを心に決めたようにミルがタメ口を聞いてくれた。

（ありがと、でもミルは小さいから無理なことしないでいいぜ。）

「（背は私の方が大きいわよ…ふふ。）」

軽口を叩ける相手が…冗談を言い合える仲間が、どうも俺にも見つかったようだ。

帰ってきたらもう一人の俺に”ダチ”を紹介してやるう。

## 契約：魔王マーフィーが久しぶりに笑った日（1）

マーフィーが語ります。

早朝の冷えた空気のなかをマーフィーは飛んでいた。魔力を使いな  
がらも、「魔法」に頼らず何かを行使する能力：スキルと呼ばれる  
ものがある。飛翔のスキルは魔人として生を受けたマーフィー生ま  
れつき持ったスキルである。

しかし、今日は違和感を感じるほど制御が難しかった。心が乱れて  
いる…。速くもう一人の俺、コータの無事を確認したかった…。そ  
れでも抜かりなく後を追うものがいないか確認しながら、もしいた  
としても方向を掴ませないように大きく回り込んで飛んで来た。お  
そらく大丈夫だろう。

コータ達のいる山小屋を見つけ近くで降りる。一応警戒をしながら  
接近する。すると、扉が空いてコータが出て来た。手を振っている。  
こちらに気がついていているようだ。

「おかえ…る。」

「おかえり、だろ。」

流石に10日程度では会話は無理か。

だが、それよりも気にかかることがある。コータの雰囲気が変わっ  
ていた。そして何故オレが帰って来たことに気がついたのか。

「触話：前：触診：してくれなさい…。」

「触話で会話する前に触診でコータを確認しろってことだな。」

コータは笑いながら頷いた。

俺の警戒する心を読んだらしい。マーフィーはカード魔法「触診」



を心ポケットに入れてから、もう一人の俺である「写し」のコータの身体に手を触れた。ステータスを確認する。

子供のため、身体的ステータスは情けないほどに低い…敏捷度がちよつとだけアップしていたが。身体も、精神もステータスは異常を示していない。誰かに操られたりしてはいないようだ。  
ん？

「カード魔法の聖幕が発動中？」

コータが足元を指で指した。魔力を見ることのできる力を持つマーフィーは足首の一部に輪のように巻きついている聖幕を感知した。そしてそこから数本の糸のようなものが出ている…幕の一部を糸のように細くしているという事か？。これをあちらこちらに張ってあるから…近づくと気づくことができるというわけか。なんという器用さだ！

とりあえず確認ができたので手をつなぐ。

（あー、恥ずかしいな発音のミスって…。）

（コータ、…雰囲気が変わったな。それに聖幕のこれはミルに教わったのか？）

（まあ、心のモヤモヤがすっきりしてな…聖幕の応用については後で話すよ。それよりマーフィーは…俺の軽口に付き合えないくらい余裕がないな。）

確かに今のオレに余裕などない。途方に暮れていると言った方がいい…。

（最悪の想定を上回ったって感じだな、…この場合は下回ると言うべきか？）

（どっちでもいいが、…凶星だよ。）

（話してくれ……。もう一人のオレがそこまで心配する事を。）

**契約：魔王マーフィーが久しぶりに笑った日（2）（前書き）**

この作品をみて頂いただけでなく、評価をつけてくださった方がいました。

本当にありがとうございます。

作者は幸せ者です。

今回の話は（3）まであり、マーフィーを幸せにしたいなと思っ  
ます。

魔族の幸せって…難しいですね。

## 契約：魔王マーフィーが久しぶりに笑った日（2）

引き続きマーフィーが語ります。

何がそうさせたのか…今のコータが大きく見える…力では仮にも魔王である自分に叶うべきもはずだが、こいつとは戦いたくないと思った。

（まず、状況報告だ。あの日、魔王が封印されたという話が敵味方に伝わり魔軍は崩壊。翌日に停戦の申し立てを3魔王が王国側に打診し、王国もそれを受けてその翌々日には停戦合意に至った。）

ここまでは自分の予想を超えていない。

（そして各状況だが、王国は6の大地を譲渡されたらしい。本当はお金を巻き上げたかったようだが上手くかわされたようだ…。しかも魔軍のモンスターの敗走経路は5の大地ではなく7の大地に向けてだ。これは意図的にだろう。王国は6の大地の管理についてと、国内に侵入されたモンスターなどを相手にしばらくは、戦争どころではないだろう。王都で勝利の凱旋パレードくらいはしていたが。）

（魔軍のほうは？）

（コツチは様子がおかしい。シェリーがいないんだ。魔王は行方不明、となっている。確かに聖なる槍が封印したところを誰もみていないだろうが。）

（うーん、マーフィーが大魔王の影武者であることを事を知っている人物は少ないってたよな？）

（オレとシェリーを除くと2人、3魔王のケンブと、大魔王の副官テスだけだ…。）

コータは少し考え込んだ…。そして

(聖なる槍の攻撃でシェリーが死んだ可能性は?)

(ないな、確かに大ダメージを受けてはいたが致死ではないはずだ。)

(シェリーが何かされたとしたら、2人のうちどちらを疑う?)

(テスはこういうケースでは傷付いた大魔王を回収し安全の確保、オレが時間を稼ぐってことになってた…。3魔王のキャンプは…シェリーの恋人だ…どちらも今どこにいるかわからない。)

まあ、疑うなら…。)

心のなかでそれを言うのは嫉妬のせいだとストップがかかる。

(大魔王シェリーはキャンプのところだな。1人で身を隠していると  
いう選択肢もあるが…)

(あいつはやられたらやり返すぞ。たとえ瀕死の傷を負わされたとしても隠れたりはしない!それにキャンプにやられるほどヤワじゃない!)

(なら…、キャンプに一杯食わされたんだろ。彼女は相当深いダメージを負っていたみたいだし…副官は葬られたんだろうな、多分。)

コータは何故、ここまでではっきり言えるのか?俺のその疑問に…言葉には出していないのにまるで聞いていたかの様に…コータは答えた。

(停戦が4日で合意?アツサリ6の大地を譲渡?明らかに用意して  
ましたって感じだな。これは王国側にも内通者がいるな…。もしかしたら聖なる槍の召喚自体…用意されたものなのかもしれない。)

(なんだって!)

(上手くすれば大魔王を、失敗しても”影武者”の魔王マーフィー

を封印できると踏んだんじゃないか？)

(だが、やつはシェリーに惚れている。失いたくないはずだ。)

(封印だ、死ぬわけでない。それに今も殺さずに幽閉しているに違いない。)

(全てお前の推測だろう…：こちらのことをよく知らないから知っている範囲で答えを出そうとしている…：危険だ。)

コータは触話のために握っている手に力をいれて来た。

契約：魔王マーフィーが久しぶりに笑った日（3）

引き続きマーフィーが語ります。

コータは握っている手に力をいれて来て…俺が思っても見なかった事を言い出した。

（…もしマーフィーがこの世界で大きな事をやれるとしたら、どんなことをしてみたい？）

（なんだよ急に…まあ、俺も魔王のはしくれだし、世界征服くらいはしたいと思う。）

（…ちっちゃ！）

（な…ちっちゃ！ってなんだよ！）

（俺ならば、恒久平和くらいは言うぜ！）

（ふん！人間らしいと言うか…お前の世界はそうなのか？お前はそれのやり方を知っているとでも言うのか！）

（俺の世界だつてそんなもんないよ。それに、そんな世界の作り方があつたらいらぬ、…そんな既製品いらぬよ。）

（なら…）

（なあマーフィー！お前に俺の異世界の知識を全部くれてやるよ。その代わりにお前の全てを俺にくれないか？）

こいつはオレが…オレが考えていたセリフを言いやがった。

（何がお前をそこまでさせる？させる気になった！）

（ミルを元の場所に戻してやりたいんだ…家族の元に。ただそうなる成り行きでその位を目標にした方がいいと思つてね…だから世界征服くらいはサクツと行こうぜ。）

このとき…この言葉が頭から背筋を貫いて足先まで痺れさせた。  
…そうだ、この感触…思い出した…これがオレだ！オレの真の姿だ  
！久しく忘れていた…。  
コータよ、まさしくお前はオレの「写し」だ！

（ならお前も…魔王を名乗れよ…オレの「写し」だろ！）

（やだよ…イロイロ被りそうじゃん！…他になんかいいの無い？）

（確かに…大魔王含めると5人も魔王いるしな…うーん、いつその  
こと神でも名乗るか？）

（俺、宗教苦手なんだよ！…まあもう少し後にしよう、それ考える  
の。）

（そうだな、何もしてないのにそんなこといってもしょうがないよ  
な…はははははははは！）

心から笑ったのはいつ以来か？久しぶりに…体が勝手に踊り出した  
くなるほど愉快になった。

これからコータはもっとオレを愉快にさせてくれるだろう。

オレもコータを楽しませなければ！

そうでなければ…置いていかれそうだな。



契約：魔王マーフィーが久しぶりに笑った日（3）（後書き）

うーん：大きいこと書いちゃった（汗）。

これからフォローが大変そう（泣）。

作者はウツカリ八兵衛の転生者なので、変なところがありましたらご指摘くださいね。

## 突入！ファイガード城（1）

停戦から10日程すぎた頃、王都ファイガードの様子は沈静化しつつも、大魔王シェリーの封印と停戦に湧いた歓喜の空気と、人柱となったミルフィージュ姫を失ったことを悲しむ空気が混在していた。また、モンスターなどが多く国内に入った事もあり国民に大きな安心感はない。

夜8時をすぎた頃、王城近くにたたずむ3人の人影があつた。その内2人は子供なのかもう一人に比べるとかなり身体が小さく感じる。

「…うん、今からがいいと思う。」

「…そうだな、これ以上待ってもしょうがないだろ。」

背の高い男と、女の子が同時に声をあげた。これは真ん中に立っている男の子が「触話」の魔法カードを使って2人に同時に言葉を投げたために起こった事ではたからみると奇妙に見えた。

一瞬、3人で見つめあつて笑い合う。

男の子が女の子の方を向いた。

「…うん、頑張るわ！」

男の子から何かメッセージを受けとったのか女の子は小さなガッツポーズを作った。

「よし、じゃあ入れ…！しっかり用意してくれよ、悲劇のプリンセス様。」

背の大きな男が両手を広げた。すると2人の子供の姿が掻き消えた

…。

「派手に行くか…。」

そう言つと、その男の姿は闇夜に消えてしまった…。

## 突入！ファイガード城（2）

ミル（ミルフィーユ）が語ります。

「ふははははははは！あーはっはっはっはっは！」

マーフィーがあげた笑い声が王城内にこだまする。ここは王城の中、私がよく知っている場所なの。

私の話から入りやすいところをとってお城のなかに入るとマーフィーはワザと姿を見せたの、大魔王シエリーの格好で！

そして目的の謁見の間まで向っている真っ最中。この時間、謁見の間の近くで王：お父様は仕事をしている事が多い。それに何かあったらそこに兵を引き連れて防御に当たると聞いた事があったからなの。

「まっ魔王だ！大魔王シエリーだ！」

「衛兵！集まれー！うあああっ！」

マーフィーが黒い何かをあちこちに打ちまくっている。

（火炎系のほうが見栄えがするんだがなあ…ダメか？）

「（ヤメテー！）」

思わず声を出して叫んでしまった。

（却下だ！もつと手加減しろ！死人を出したら元も子もないんだからな！）

（めんどー…。）

今、私とコータはマーフィーのなかにいる。マーフィーの持つ「影懐」という特殊スキルが作り出した空間？にいるのだけど、あんまり気持ち良くないの、ココ。でもマーフィーの視覚を通して周りを見る事ができるのはとっても便利ね。

マーフィーの攻撃で自分の見知った場所が吹き飛ぶのを悲しい思いで見届ける…うん、…全て私のためなのだから。

（この先、約50人、強いのがいる、力、魔力、色々だ！）

コータは本当にすごい！「聖幕」と「触診」のカード魔法を同時に使って感知系の魔法を作り上げた。「センサータッチ」と言っていたが驚く程遠くのものまで情報をつかむ事ができた…この人には驚かされてばかりだな…コータといると胸がワクワクする。

コータは世界を救ったというのに全く報酬を求めてこなかった…私が子供だったからかしら？

それだけじゃない！私を家族の元へ戻すためにこんな危険な事もしてくれる。感謝しきれない存在だ…とても魔王の「写し」とは思えない。

（団体さんか！どうする！必殺技使うか？）

（GOだ！必殺技使え！時間がかかりすぎた！）

（2人とも必殺技って言うのヤメテー！）

やっぱりコータは魔王の写しでした（泣）。そう…私が”必殺技”なの！

（出すぞ！）

マーフィーの中から出された私の体を、マーフィーは左手から植物

のツタのようなものを出して絡め十字架に張り付けられた様な状態にする。

「攻撃したければやってみろ！ミルフィーユ王女が死ぬ事になるがな！ウワハハハハハハ！」

「ミルフィーユ姫！生きておられたか！」

「姫巫女様！」

「な、なんということを！」

「姫を盾に！」

「人でなしめ！」

「オニ！アクマ！」

私が盾にされたので皆が攻撃をためらう。マーフィーはその間に彼らの頭上を飛び越した。

因みに、通り過ぎるときにいくつか攻撃がマーフィーに向いたが全てがコータの聖幕に防がれる。今、聖幕はコータのイメージ（？）というもので黒く染まっている。「闇幕」という「聖幕」と対をなす闇（魔）属性の防御魔法を偽装しているって。

（ヤツパリこれだけ、魔王つばくてキモチー！よしっ！あそこの大扉だな！突っ込むぜ！）

（バカ！まだ中を感知出来て…）

コータの突っ込み発言が言い終わる前に中に謁見の間に入っしり突入してしまっしり。

かなり多くの人が出た、…手や武器を輝かせた人達だ。その人達が一斉にこちらを向いた！私に向けて魔術を放とうとしていたの！ひやー！

（やべー！）

(ミルを中へ！)  
「打てー！」

私がマーフィーの中に引っ込んだ瞬間、爆風に空間が揺れた。冷や汗がだくだくだく流れる。

「ダイジョーブ」

まだあまりしゃべれないコータは、多分「大丈夫」と言おうとしたのかな？コータの両手が…聖幕の起点でいった…忙しく点滅している。一応、かなりの攻撃に耐えられると聞いていたけれど…怖かったの…コータをみて安心成分を補給！うん、もう大丈夫！

(ミルとの訓練のおかげで、反射スピードが上がっててよかった。いくら「聖幕」が2枚あっても展開に時間がかかるし、タイミングが難しいんだ。)

コータはマーフィーに色々なカード魔法を集めてもらっている。その中にもう1枚「聖幕」があり、コータは心ポケットに2枚「聖幕」を入れている。これを1枚づつ連続で貼り続けることで、途切れることのない防御を行うって言ったの。

「小石投げつけの訓練」のことを褒めてくれたのは私を励ますためにいってくれたのかしら？

攻撃が一旦止んだ…どよめきがその場を支配する。

「そんな！」

「あれを食らって…やはり本物なのか？」

「化け物め！」

(マジでビビった…)

(マーフィー！必殺技を出して余裕の顔！ミル…ここからだぞ！)

だから必殺技というのヤメテー！

でもコータのいうとおりここからが本番！

茶番が始まる…私とコータの人生を決める茶番なの！



突入！ファイガード城（2）（後書き）

マーフィー：俺の人生は？

ミル：コータに含まれてるけど？

コータ：マーフィーのものは俺のもの、俺のものも俺のもの。

マーフィー：くう！さすがは…オレの写し！

ミル：じゃあ、ミルの人生もコータのものだから、コータの人生もマーフィーの人生もミルのものなのニヤ！

2人：負けた…。

「この罪は誰のもの？」

ミルが語ります。

「なかなかの歓迎ありがとう！危うく土産をふいにするところだったかな！」

磔にされた私をよく見える様にするためか、マーフィーが作ったらしい小さな光の玉が頭の上に浮かんだ。

「ミル！ああつ！生きていたのね！」

王妃：お母様が飛び出しそうになって周りの者に抑えられる。自然と嬉し涙が出てきた。

「お母様ー！」

「改めて名乗ろう！シェリーだ！国王はいるかな？」

「ここだ！大魔王！」

大勢の中から一人の男が歩み出した。見るからに王様という格好ではあるけど…

（あれはグレン叔父様よ。）

（本物はどこ？）

（…よくわからない、見える範囲にいないみたい…。）

（それはないな！マーフィー！いぶり出せ！）

私を戒めるマーフィーのツタの様なものがいばらに変わったの！い

ったーい！小さく悲鳴をあげてしまった…。

「影武者に用はない。いないなら土産は持ち帰るとするか？それともここで…」

「やめて！娘の代わりに私を！」

「…よせ！娘を離せ！」

前に出ようとするお母様を制し、グレン叔父様の近くにいた若い兵士が叔父様の前に立った。その姿が変わり王の…私の知っているお父様の姿になった。

…ここからコータの考えたみんなに罪の意識を植えつけちゃうよ作戦が始まった。

「娘を人質に、何を要求するつもりだ。」

「人質？聖なる槍の人柱として生贄に捧げられたこの娘に、そんな価値が残っているのか？」

大魔王シェリーの女性ではあるがよく通る力強い声があたりに響くと一斉に静かになったの。誰も声をださない…もしそうしたら自分に罪がのしかかってくるでも思っているのだろうか？…出せないみたい。

「人柱にしたからこそだ！その子には生きる価値がある。」

「封印に失敗してここに無様な姿を晒しているのだぞ…それでもか？」

「その子には何も罪はない！あるとすれば人柱を命じた私にこそある！」

まるでこの場にお父様と大魔王しかいないかの様に静かだった…。お父様と大魔王の視線が真正面からぶつかり合っている。

( まだだ、もう少し時間を稼げ！ )

コータと私は今、ある作業をしている…。この芝居をすることだけでも私はイツパイイツパイなのに、コータは…私のためにさらにあることをしているの。

「王よ、お前に罪があると言ったな？ 本当にお前だけか？」

そこでシェリーはゆっくりと周りを見回した…多くの者が目をそむける。

「違うであろう…この娘を人柱として生贄に捧げたのはお前たち全員であるう？ 違うと言える者がいるのか？ 命がけでこの娘を人柱にすることを阻止しようとした者がいるか？」

静かで、重い空気がこの場を支配している…うん、私の番なの！

「みんな反対してくれました！ 私は、私は誰にも強要されていません！ 私が自分で手を上げたの！ だから誰も悪くないの！ くうっ！」

マーフィーがまた締め付けを強くした、ホントにイタタタタタ！

「健気だな…小娘。自分を見捨てた者達をかばうなど…お前がこの者達を恨んでも誰も文句は言わないぞ…一言くらい言ってやれ…一緒に封印されてくれる人はいませんでしたか？ ってな～！ うはははははははははは！」

話し方がオヤジっぽい…偽物ってばれないかな？ そんなことをマーフィーがしゃべってる間に私とコータは作業を進めていく。

( よしっ、もういいぞ！ファイナーレだ！ )

「 というわけで…、この娘はお前たちの罪の証明、罪そのものだ！  
王よ、一つ試練を与えよう…この娘を私が生きて返せばお前たちは  
この娘が生きている限り罪を忘れることがきまい…それに耐えられ  
るか？耐えられなければ今、私が代わりに命を奪ってあげよう…ど  
うだ？」

「 人間を舐めるな！娘の命を奪うというなら刺し違えても貴様を倒  
す！」

一気に場内に戦いの緊張感が膨れ上がったの。私も冷や汗がダクダ  
クなの…。

「 …その言葉試してみようぞ。」

マーフィーがゆっくりと私を…お父様の方へ…いばらで宙吊りのま  
ま…お父様の目の前で…はらりと戒めが解かれた。

「 ミルー！」

「 お母様！うあああああん！」

直ぐにお母様が抱きしめてくれた！人垣が幾重にも巻かれマーフィ  
ーの姿はもう見えない。

因みにここからはひたすらなくように言われているの…コータに言  
われたから…でも、芝居の必要はなかったの！

お母様の香りが、私の知っているお母様の温もりが、二度と触れ合  
うことのないと思っていた暖かさに…心から泣いたの…。

## 魔王のはかりごと

あれから3日。王都は活気がみなぎっていた…王女ミルフィーユが生還したことを国民は祝福してくれたのである。

数日後には帰還を祝ってお祭りを催すという…ミルフィーユが国民に愛されていたのか、王の統治が国民に認められているのか、街中でも封印失敗の否定的な発言を聞かない。

今、俺はカフェで人待ちである…来ないかもしれないが。

ふっと影が重たくなる…マーフィーが戻ってきたのだろう。

(どうだった?)

(ちゃんとミルはお城にいたぜ…それにもうすぐ来る。)

洒落ていて居心地の良いカフェは、以前行ったヨーロッパのお店に近い。日本のカフェよりも少しオープンでレトロな雰囲気だ。

そこに一人の男性が入ってきた。カウンター席にいるコータの方へまっすぐ向かってくる。

「?????????」

おそらく、隣いいか?とでも言ったのだろう。日本人特有(?)の曖昧な笑みで誤魔化し、右横の席を手のひらでさして「どうぞ」と意思を伝える。

男性はウェイターに何かを注文してから座った。

カウンター席なので自然と自分の右手と、男性の左手のが触れ合う。これでカード魔法の「触話」が使える。

(コータ…君じゃな?)

(はい、王様。来てくれてありがとうございます。)

顔は覚えている、謁見の間でみたから…ミルの父親で王様である。  
正直来ないか使いの者が来ると思ったが…よかった。

(礼には及ばんよ。話は全てミルから聞いた。…娘をありがとう。)  
(きっと忙しいですよ、まずこれを…。)

1枚のメモを渡した。

(ミルが言っていた不穏分子のリストだな。3魔王とのつながりの  
ありそうな…)

そう、謁見の間でセンサータッチを駆使してあの場にいる全員の様  
子を探ったのだ、動きがおかしいものを俺が示し、ミルに名前の確  
認をとってから後でマーフイーには文字にしてもらったものだ。大  
魔王とミルが現れたのは恐らく3魔王と通じている者にとって衝撃  
的だったろう、ステータスの精神面にかんりの変動が見られた…。  
これもミルのため…ミルのためにも憂<sup>うれい</sup>を残すつもりはない…。

(ミルは元どおりの生活に戻れますか?)

(全く同じというわけにはいかないが…皆が優しくしてくれて…大  
切に思っているから大丈夫じゃ。)

なんとなく口ごもってるあたり…大丈夫かな?

でももうこれ以上今ミルにして上げられることはない…あとは家族  
に任せよう、うん。

(では、これで。)

(まっ、待て!それだけか?ここに呼んだのはなぜ?)

(あんまり意味はないんです…ミルのことを大切にしてくれるなら

ここまで来てくれるかなって…試したみたいでごめんなさい。(

王様だけ呼び出したのは…ミルの顔をみたら別れを言えなくなるかもしれないから。

(コータは…お前はここを去るつもりか?)

(マーフィーもシェリーのことを気にしているし…)

(ミルの気持ちは?)

うーん、ミルの父親にこんなと言われるって思わなかったな…逆に「娘に近づくな」くらい言われると思ったのに…。

(ミルを幸せにしてやってください…)

席を立つて手を話す瞬間…触話の効果で言葉が飛び込んで来た。

(やにや！逃がさないのにや！)

ビクツとして席の男性を…王を見ると…服だけ残して姿が消えた…上で音がする。聖幕でガードすると天井を蹴って勢いをつけたミルが降って来た！爪攻撃で物凄い衝撃を受ける！

「ミル！」

(マーフィー！何故？城にいるんじゃないのか?)

(ケツケツケツ…いたよ、王様に化けてこっちに向かったのを見ただけだな。嘘は言っていないぜ。)

(この裏切り者…！)

(コータは裏切り者なのにやー！)

聖幕越しにミルの思念が聞こえた。こんなことなら先に「触診」で



ステータスを確認すればよかった。

(ついでにこいつらも連れて来たぜー！)

コータの影、つまりマーフィーから王様と王妃、あと姉妹兄弟か？  
が飛び出して来た。

「(王様バカ！王様バカ！王様バカ！)

どこの世界に魔王のなかにロイヤルファミリーまるごと入れてお城  
を抜ける奴がいるかー！)」

「?????????!！」

俺のツツコミに…意味は通じてないはずだが…王様は胸を張って答  
えた。

(くくくつ、娘のデート現場をのぞくためなら魔王だろうとこき使  
ってやる！だそうだ…負けたな？)

うわっ！なんか物凄い敗北感…てなこと言い合いしながら聖幕でミ  
ルをあしらっていたら、店の周りに物凄い人垣ができて来てしまっ  
た！ミルの名を連呼している。

(さすがは姫巫女！ここまでとは！)

?…姫巫女って…たしかミルのこと？

(姫巫女がどうしたってんだ？)

(この国で姫巫女ミルフィーユっていえば国王より人気がある国民  
的美少女だと…噂でしか聞いたことがなかったんだが。)

なんだってー！ミルは国民的アイドルだったのか！  
王様が周りのみんなに何かを話しかけた…するとみんな笑顔で…手をワキワキさせながらにじり寄って来た…こっ怖え！

（なんて言ったんだ？）

（ミルの恩人が恥ずかしかがって逃げようとするから捕まえるの手伝ってくれって…褒美もだすってさ。）

くそっ、こうなったら聖幕をフルに使って…

「（盗札！）」

影からマーフィーの手が伸びて来て胸を探られた！

（「聖幕」は2枚とも預かっどくぜ…これを逃げ切れたら拍手してやるよ！）

（こっ、オニー！アクマー！俺の写しー！）

（ケツケツケツ…キモチイー！）

くっ、謀ったな！

仕方が無い！他のカードはまだあんまり使ったことがないが全力を出せば…

…その後、あっさり捕まって王城に連行されました…マル

## 魔王のはかりごと（後書き）

どうですか？

ライトな感じを楽しんでもらえたら嬉しいです（笑）

裏設定ですが、ミルは国民的アイドルだったので、あんな芝居をしなくても普通に帰って来ても歓迎されたのです…。

あの芝居がプラスに働いたのはコータとマーフィーに対してです。

ここまでが導入の物語と作者はとらえております。どうだったでしょうか？

これから先もノンビリでライトでチートな話を紡ぐつもりです、お付き合いしてくださいませです。

## ミルの心配と新しい仲間（1）

ミルが語ります。

カタンコトン…馬車の音が、揺れがミルの心をブルーにするの…。  
ため息をつきながら馬車の窓から外を眺める。

「うふふ、ミルはまたコータさんのことを考えているのね。」

隣に座った母…王女メリッサが言葉をかけてきた。お母様も私と同じオレンジ色の髪と猫耳をしているのでよく似ていると言われる…猫耳は女神アンノルフアイに愛でられた者の証なの。

今は神殿のお勤めを終えた帰り道。

今日のように2人してアンノルフアイ教団の神殿に赴いて神官としてお務めするのはしばらく間があいていた…ミルはここ1年は聖なる槍を召喚する特訓のために神殿に泊まり込んで修行をしていた…なので久しぶりのお母様との仕事に幸せを感じていたの。

でも終わった途端、早く帰りたくて仕方が無い衝動に駆られたの…コータの近くにいないと…不安で不安で…。

「まだ、この間のことを気にしているのね。あれは彼を1人にしたこちらのミスよ…コータさんを責めるべきでは…。」

「わかってるの！でも…。」

先日、王女ミルフィーユこと私の生還パーティーが催されたとき、コータも皆に紹介されたの。

コータは「私の帰還のために力を貸してくれた写しの世界の無力な少年」ということにした。そして褒美として私の父の従兄にあたるグレン叔父様の非保護者になった。つまり事実上の養子…グレン叔

父様には今子供がいらない…になることになったの。これによりコータの身分は保証されたものになるはずだったのに…。

「いっぺんに20人も婚約するなんて…、コータのバカ。」

「まともに会話もできない10歳の男の子に婚約の話振る大人が悪いのよ。お父様もその件は無効だと正式に公表してくれたからいいじゃない。」

実は「触話」の魔法カードが使い過ぎて破れてしまい会話がうまくできなくなっているの！

なんとかなるとコータがいうので出席させたけど、叔父様の養子ってことは公爵の爵位を譲られる可能性もあるから…。

まだこちらのしきたりを知らないコータは宴席で多くの人と会う約束をしたみたい。

そのときに相手が娘を紹介すると言ったのをコータはそれほどたいしたことではないと思ったみたい…親が自分の娘を紹介し、コータが会う事を承諾した時点で婚約が成立することに全く気付いていなかったの！知らないからしょうがないかもしれないけれど…！

後でそれに気がついたグレン叔父様は頭を抱えてしまった…この国の法律上では違法ではなかったの。

コータはみんなの前では強がって笑っていたけど自室ででかなり凹んでいた。

さらにその後のウワサが最悪なの！コータは頭がユルくて誰にでも結婚してくれっていう男の子というウワサが流れたの！！お陰で下働きのメイドなどもあることに言質を取ろうとしてコータに迫るって目にもあっているの、もう…！！

「そう言えば、お父様がコータさんの希望した人物に丁度いい人を手配できたって言ってたわ。今日あたり来ているかもしれないわね。どんな人が聞いている？」

話題を変えるためか、お母様がことさら明るい声で話を降って来た。

「知らないわ？ずーっと歳上のメイドと、教養があつて言葉や歴史やマナーと一緒に出来れば魔法も教えられる人でしょ？」

誰かしら？お父様がまっかせなさい！と言つていたからチョット不安：お茶目なのよね、特にこういふ話には。

そんな話をしているうちにお城に着いたのでコータの部屋に早足で向かう。

「コータ！私よ！入るね。」

扉を開けて中に入ると…女の子がコータに手を回していて、今にも…

「ダメー！」

「なんどうわーーーーー！」

バシャーン！

コータを突き飛ばしたら空いていた窓から落ちて…下の池に盛大な水しぶきがあがった。

…ふう、救助成功なの！！

## ミルの心配と新しい仲間(2) (前書き)

はじめまして。

新キャラのエ・クレアです。

”エ”はエルフの部族の名前です。

7の大地の海の近くの森に住んでいます。

チャームポイントは緑の髪と瞳かな。

背はミルちゃんより頭一つ分大きいです。

人間でいうと14歳くらいかな。

実年齢は聞かないでね。(笑っているけど…目はマジ)  
よろしくね。

## ミルの心配と新しい仲間(2)

今、池に落とされず濡れになった俺は自室で着替えをして頭をタオルで拭いて乾かしている。暖かい季節が近づいてきているみただがまだ風は冷たい。部屋にはアンノルフアイ教団の法衣を着た猫耳のミルと、メイド姿のエルフのクレアがいる。

「まったく、イキナリ突き落としゃがって…。」

そう小声でぶつくさ言う俺にミルは小さくなって反省のポーズをとっている…怒りきれない、相手は子供だ。

クレアと密接していたのは魔法による精神感応空間を保つためであるが、どうもミルは女性が近くにいただけで俺が結婚を申し込むと思っっているらしい…失敬な。

とにかく一番の懸案であったコミュニケーション不足は今日で解決できた。今はミルやクレアの会話が普通に聞き取れる。

クレアは見た目は14歳くらいのエルフで王様が今日連れてきた。俺の要望した全てを満たす人物だと。

ただし俺の要望は「歳上つまりオバちゃんのメイド」と「この世界を知るための先生」を希望したんだが。

メイドは若い女の子に日常生活を色々手伝ってもらうのは恥ずかしいから。この前、17歳くらいのメイドっ子に着替えを手伝われたときカワイイ！って言われてかなりショックだった…俺は24歳なんだよ！身体は10歳だけど(泣)。

クレアは確かに年齢は上みたいんだけど…全然解決になっていない気がする。

あと、この世界のことを知る先生のような人物を希望したんだがメイド兼務とは言っていないんだけどなあ…。

ああっ、細かいことはもういい！



とにかくクレアが精神感応空間魔法…触話に似ているけど言葉はそのまま…頭の中で電話するみたいな魔法…を使用して会話の学習をしていたんだがこの魔法、長く続けると単位時間あたりの会話が長くできる。今日は3時間くらい会話の勉強を連続で行ったのだけど、最後の方は1分で10分くらいの量の会話ができた。お陰で会話は聞き取れるし、この世界のことも色々わかった。後何日かこれが続ければ会話に不自由はなくなるだろう。そうすれば次は文字の知識だな！

「本当にミルちゃんは大きくなったわね。この前会った時はこんなに小さかったのに。」

ミルとクレアが世間話しをしているのだが…クレアは独特のクセのある話し方をする。

今の話しでクレアは手で大きさを示してみせていたがそれは乳児サイズじゃ…さすがにミルも返事に困っている。

「ともかく、スー君に頼まれたからちゃんとしたエルフに育てるわね。」

「えっと、スー君てお父様のことですか？」

「ええ、前はよく遊んであげたのよ。」

さすがエルフ、長命だな。

とにかく助かる！あらゆる知識を詰め込んでいるらしくあれだけ喋ったのにまだ序の口って言った。

魔法も教えてくれるって！てんこ盛りだった！

「あと…こんな体験はじめてなのよね。」

クレアの視線の先が…に向いている。

おお！”第一見える人”発見！

### ミルの心配と新しい仲間(3)

クレアにはコレが見えるらしい。

異世界に来てから今日まで俺は多くの人達に会ったがコレが見えた者はいない。

マーフィーやミル、王様、王宮の人達…誰にも見えなかったようだった。

ついでにやっかいなことがある。

「こんな体験て？なに？」

ミルがクレアに問う。

「…えーと、なんの話してましたかしら？」

やっぱりか…。俺はミルの背後に回ってコレを片手で差し、もう片手をムリムリって感じに顔の前で振った。

「あつあー！やっぱりほらっ！写しの世界の住人て会ったことなかったし。」

意図が伝わったらしく、クレアはミルにごまかしの会話をはじめた。…難儀だよな、コレのことを誰かに伝えようとすると頭が真っ白になるから。

コレ…俺の腹に突き刺さったままの…おっと！強く意識だけで頭真っ白になるしー！

まあ痛くないし、触れることも出来ないから生活に支障は無いし…

協力を期待できそうな人物も見つかったし…後にしよう。

それよりも、

「ミル！神殿行ってきたんだろ。聖幕のカードは？」  
「うん！無事にカードメーカーさんの処に着いたみたい、何とか直せそうだって言ってたって。」

カード魔法は心ポケットにいれておけば誰でも即座に魔法を扱うことができる便利なものだ。しかし、扱い方が悪いと破れてしまっらしい。

俺は魔法の扱いに素人だったために「触話」の魔法カードをダメにってしまった。

そして沢山使った「聖幕」のカード2枚も破れる寸前だったようだ。「触話」だけでなく、「聖幕」までを失うわけにはいかない。

魔法カードはカードメーカーという専門の魔法使いが作ったり直したりできる。この国にはレアな「聖幕」のカードを直せるだけの實力あるカードメーカーがいらないらしい。

そのために、魔法カード作りが盛んな自由都市国家群のなかのトレカという国に送ってもらって修理中なのだ。

この世界の人間側の勢力範囲内では2つの教会が協力して交易をサポートしているらしい。今回の場合、フィルガード王国とトレカという都市国家はあまり仲良くないらしいのでアンノルフアイ教団を通じて修理してくれるように依頼したらしい。ともかく直るなら嬉しい！

「コータは魔力が底なしだから色々できる魔法があると思うわ、楽しみね。」

うん！カード魔法もいいけど自分で使いたい！  
むっっちゃ楽しみ！！

1、2ヶ月くらい出かけてくるって言うってたマーフィーが帰って来る前に習得して魔法を見せてやりたいな。

「クレアさん！コータには、まず防御の魔法を教えてください！…友人に言われてますので。」

「ミルがいないことをいう…派手なのでいいじゃん！」

「クレアでいいわよ。そうね、暴発が心配だから地味なのからにするわね。」

「ぶーぶー！」

「だがその辺は理解しているので不満は言わないぜ、俺は大人だし…ちっ。」

「コータの顔へん！」

「ミルちゃん、ここは生暖かくスルーしてあげるのよ、顔に出てるけどね。」

「…返って凹むから…それ。」

## マーフィーと3匹の蛇(1)

おとぎばなし風の語りをしてみました。

ここは6の大地です。

時計の盤のような形をしたこの大陸では、6時の1時間分の範囲を「6の大地」と呼びぶのです。

この地は、人間側と魔軍側とが何度も何度も戦いを繰り広げた悲しい土地です。

そのために瘴気と呼ばれる濁った霧のようなもので覆われて生きるものが住まうのに適した場所はごくわずかしかなかった。

夜には骸骨が歩き回り生きているものを襲います。相手が人間でも魔族でも関係なく襲いかかります。

そんな土地のあるところに黒髪の男が空から舞い降りてきました。しばらく歩くとある一点…小さな岩…を見つめてふうつと息を吐きました。

「ようやく見つけたぜ!」

男は急にふわりと跳躍して10mほど後ろに下がりました。

今までいたところの地面が岩の口となってバクッと閉じたためです。

「あつぶないな」

言葉とはうらはらにさして驚いた風でもなくその男…マーフィーという名前なのですが…は口笛を吹きながらそうつぶやきました。

石の口はそのまま蛇の頭となって地面に出てきてとぐるを巻きました。

そこにいるのは岩の大蛇です。

「フシユー！さすがは…魔王の肩書きを…持つだけのことは…ある。」  
「気配に覚えがあるな。3魔王ケンプの副官ブルートの手下か？」  
「そのくらい…わからぬわけでは…あるまい…我は岩蛇と申す…では…参るぞ！」

そう言うと岩蛇は何かの呪文を唱えました。

するとマーフィーと岩蛇を包み込むようにして岩のドームが出来上がりました。

真っ暗闇になりましたがマーフィーは慌てません。

彼は魔人の中でも影族と呼ばれる部族の出身なのです。

影を自在に操る彼ら影族にとって暗闇は最も安心できる場所なのです。

「星の光よ！」

今の言葉は、魔軍側の共通語…つまり魔法の言葉ではありません。しかし、この空間のすべてが光りはじめました。

「カード魔法か！それにしても…何故知っている！」

「フシユー！ブルート様は…全て…お見通しだ。影族の力は…使えまい。」

そうやって迫り来る岩蛇から力を失ったマーフィーは地面を走って逃げ回ります。

しかし、この空間に逃げ場所はありません。とうとう追いつかれてとぐるに巻かれてしまいました。

「覚悟！」

大きな蛇の口がマーフィーに迫ります！

ああ、このまま食べられてしまいますのでしょうか？



## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n6260y/>

---

猫耳姫巫女と聖なる槍の担ぎ手と

2011年12月13日09時22分発行