
真夜中の烏

アザトーさん

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

真夜中の烏

【Nコード】

N2288Z

【作者名】

アザとーさん

【あらすじ】

落ちこぼれ死神が地上に降り立った。

彼女の使命は人間の『喜怒哀楽』を回収することなのだが……

始まりの夜

始まりの夜

申し分のない月明かりが、その夜を明るく照らしていた。こんな夜には、人ならざる者たちが宵闇の中に降臨する。今まさに、一人の少女が地上に足をつけようとしていた。背中には巨大な鳥の翼が生えている。漆黒のソレは、異界より羽ばたき続けて疲れ切ってはいたが、ふわりと優しく地上に降り立った。

「よう、クルエボ。相変わらず美しい羽根だな。」

コウモリの羽をひらめかせて隣に降り立った少年に、彼女は感情の無いガラス玉のような瞳で答えた。

「ここではその名前は不自然だ。『小夜子』と呼んでくれ。」

「小夜子ちゃんねえ。美しい名前だな。俺にもこっち風の名前、つけてくれよ。」

「『チャラ男』」

少女はそれだけ言い放つと、少年への興味を全く失ったかのようにそっぽを向き、何かをつぶやき始めた。その小さな唇の中であらしが吹き荒れるような音がもれ、巨大な翼がみるみる内に縮んで……ついには消えた。

翼を持たない姿は、どこにでもいるごく普通の少女と何ら変わらない。ない。

よほど構って欲しいのか、その『変身』をじっと見ていた少年が、再び口を開いた。

「しかし、めんどくさい事させられてんな。人間の『喜怒哀楽』を回収するんだっけ？」

「仕方ないだろう。人間の魂は、その大半が感情と言う成分でできている。だが、私にはいまだに『感情』というものが理解できない。

「そうだな、だから落ちこぼれたんだもんな。」

ストリートな悪口にも、少女はその美しい眉ひとつ動かさない。

「まあ、どうしてもダメなら？俺が嫁にもらってやるよ。」

「ありがとう、チャラ男。そうならないように善処する。」

「つれないねえ。ま、俺はその辺で適当に仕事をしてるから、困ったことがあればすぐに連絡してくれよ。」

「仕事は適当にやるものじゃない。」

「はいはい。『善処します』よ。」

少年はいかにもチャラいしぐさで、ひらひらと手を振って飛び立った。

すでに都会のネオンを移している彼女のガラスの瞳には、そんな彼の姿は映らなかった。

第1章 「喜」

小夜子は、夜のネオン街の喧噪の中をあてどなくさまよっていた。男たちは好色の眼差しで彼女を振り返るが、その神々しいまでの美しさに声をかけあぐねていた。

雑踏のにぎわいの中でも、小夜子を包む静寂が破られることは無かった。突如、勇者という名のKYが現れるまでは。

「かゝわいいね、何ちゃん、何ちゃん？」

男は酒臭い息を小夜子に吐きかけ、なれなれしく肩を抱き寄せた。

「小夜子ちゃんだ。」

彼女の答えは全く何の感情もこもっていない。質問に答えを返しただけの味気ないものだったが、その男を有頂天にさせるには十分だった。

「小夜子ちゃん。暇ならあ、カラオケとか、おじさんで行っちゃいませんか？」

「カラオケ……それに行けば、お前は嬉しいのか。」

「小夜子ちゃんと一緒ならあ、どこでも嬉しいよ。ホテルなら、なお嬉しいかな。」

彼女はしばらく黙って、頭の中でその単語を検索する。

「ああ、すまん。『そういう機能』は持ち合わせていないんで、カラオケで頼む。」

「小夜子ちゃんは、商売の人じゃないんだね。オッケー、オッケー。」

「何だか会話がかみ合っていない事すら気にせず、男は小夜子の手を引いた。」

「小夜子、先に歌いなよ！」

狭い密室で気の大きくなった男は、すでに小夜子の隣にぴったりと寄り添い、ご機嫌でマイクを突き付けてくる。

「歌はよく知らん。お前が歌うがいいぞ。」

男は不服そうに口をとがらせた。

「えゝ、歌ってくんないと、おじさんつままない。」

「『つままない』……嬉しくないという事だな。お前はカラオケに行けば嬉しいと言ったのに、嬉しくないんだな。」

「そうだよ。つままないよ。」

「ならば、お前の『嬉しい』とはなんだ？」

男はへらへらと笑いながら小夜子にすり寄ってきた。

「えゝ、女の子とこういう事が出来て、おいしいものが食べられて、後は……車！　かっこいい車とか買えちゃうと、嬉しくなるかな。」

「買えばいいじゃないか。」

「わかってないな。サラリーマンって、そんなにお金持ちじゃないよ。生きていくには困らないけど、贅沢するお金なんかないんだよ。」

「お金……そうか、ここでは何をしてもそれがあるんだったな。」

小夜子は出会ってから始めて、真っ直ぐに男の顔を見た。

「お金があれば『嬉しい』か？」

「そりゃあ嬉しいよ。くれるの？　お金。」

「くれてやる。これを持っている。」

小夜子は小さなストラップを取り出し、男に握らせた。

「あゝ、残念。スマホだから、ストラップは使わないんだよ。」

「ならば鞆にでもつけておけ。」

男は酔いのまわった、どろりとした眼差しでそのストラップを確かめた。何の変哲もないそのストラップのアクセントには、道端で拾ったような地味な黒っぽい石がついている。

「いやー、若いコからプレゼントなんて嬉しいねえ。」

男の瞳が、酔いでさらに淀んだ。

「いいか、肌身離さず持っているよ。」

その声は、深い酔いと眠気にとらわれた男の耳にも強く残った。

(2)

数時間は眠れただろうか……

男はだるい酔いの中から起き上がった。この密室の中には彼女の姿は無い。

「……………」

男は慌てて、ポケットの中身をテーブルの上に並べた。

財布……ある。カードや定期の類も……揃っている。スマホは……これは妻を拝み倒して買った、いま一番の宝物だが……ある。

昨夜小夜子がくれた小さな石のついたストラップが、スマホに引っ張られて床に落ちた。

「変わったコ……だったな。」

少し酔いの冷めた今、その会話のちぐはぐさに改めて違和感を感じる。

「これは……捨ててもいいか。」

ストラップを指ではじいたまさにその瞬間、テーブルの上でスマホが激しく振動した。

「もしもし………」

反射的に電話を取ってしまったあとで、男は後悔した。ディスプレイに表示されているそれは、見たこともない番号……。

電話の向こうから聞こえてきたのは、昨夜の彼女の冷静な声。

「それは捨てるな。」

「ええっ、どこかで見てる？」

「見てはいない。人間の行動パターンを解析した結果だ。」
「やっぱり変わったコだ。」

「あのー、昨夜のことなんですけどね。奥さんにばれると………」

「『オクサン』には興味がない。とりあえず、こちらの言うとおりにしる。」

「言う通りにすれば昨夜のことは？」

一瞬、電話の向こうでおかしな間があった。

「ああ、オクサンに言われると困るんだったな。ならば黙っていよう。」

「じゃあ、言うとおりにするよ。何をすればいい？」

「今から言う事をメモしろ。そして、そこに行つて宝くじを買え。」

「はい？」

「宝くじだ。まずはスクラッチから行くぞ。」

男は慌てて、手近にある紙ナプキンを引き寄せた。

電話口から聞こえる彼女も声は淡々として事務的ではあったが、強い強迫観念のようなものを男の中に植え付けた。

メモを片手にカラオケ屋を飛び出す頃には、男はすっかり洗脳されたかのように指示通り、駅ビルを目指して走り出した。

通勤のサラリーマンを狙ったその売り場の朝は、早い。

ちょうどシャッターを開けている売り場のおばちゃんに、男は早口でまくしたてた。

「スクラッチ、バラの、上から三枚目のを！」

おばちゃんは愛想のよい笑顔と、慣れた手つきでくじ券を男に渡した。

男は一気に、柔らかい銀色を削り落す。そこには、同じ絵柄が3つ。

慌てて配当表を見る。絵柄を確認する。そして、驚きの表情を浮かべるおばちゃんの顔を見るに至つて、男は初めてそのことを実感した。

「一等ですよね。」

「はい！おめでとうございます。」

男は改めてあたりのくじ券を、そして、少しよれつとした紙ナプキンのメモを見た。

これはもしかして、本当に？

男の頭からはこれから行かなくてはならない会社のことも、そして、妻に外泊の言い訳を電話しなくてはいけない事も、きれいさつ

ぱり消え去った。

「今日は忙しくなるぞ！」

男は、電車に乗るために走り出した。

もちろん、紙ナプキンのメモに書かれた次の目的地を確かめながら。

(3)

男がメモに書かれた売り場を回り終わる頃には、すでにあたりは夕闇に包まれていた。

やっと興奮のひと段落した彼は、その時初めてポケットの中で着信のメロディーが鳴っている事に気がついた。

電話に出ると、淡々としたあの少女の声。

「お金はたくさんになったのか？」

男のポケットは、現金と当たりくじでふくれあがっている。

「それで、お前の『嬉しい』を買え。」

短い電話はそれだけで切れた。

そのあとの画面には、着信を知らせるマークが浮かんでいる。

「やばい！忘れてた。」

着信画面を開くと、会社から、妻から、会社から、妻から、妻から……。

男が電話にすら気付かないほど夢中になっているその間に、着信は限界を超えている。

そして充電も……バッテリー切れの警告音が鳴り、画面が暗くなつた。

「まあ、いいか。」

奮発して、あいつの欲しがっていたブランドのバッグでも買って帰ろう。後は、何だか有名だって言ってたややこしい名前のケーキと……定番の花束かな。

男は、ポケットの中は重く、足取りは軽く歩き始めた。

抱えきれないほどの荷物を抱えた男を玄関で出迎えたのは、山のように積まれた段ボールと、大きな旅行用の鞆だった。

リビングでは、妻がうつむいてソファに座っている。

男が買い物の包みをテーブルの上に置くと、妻は顔も上げずに言

った。

「どこに行っていたの。」

その淡々としたしゃべり口は小夜子を連想させる。

いつそ、キレて罵りかかってくれる方がわかりやすいのに。

男は妻の手にブランドのロゴの入った紙袋を握らせた。

「欲しいって言っていただろ。仲直りのプ・レ・ゼ・ン・ト。」

しかし彼女は夫の存在を全て拒否するように、その紙袋を床に置いた。

「今日はどこに行っていたの。」

「会社のことか？心配しなくても、あんな会社やめたっていいんだよ。」

「どこに行っていたかって聞いているのよ！」

同じことを三度も言わされた彼女の怒りが堰を切ったようにあふれ出し、男の浮かれた心を弾き飛ばした。

「昨夜だって2次会の途中で帰ったっていうのに、そのあとは何をしていたの！もう、あなたってば、毎回信用できないようなことばかり……」

「落ち着けて。そんなに怒らなくても、お前が心配するようなことは何も無かったよ。昨夜は。」

「じゃあ、昨夜以外は！」

「だから、悪かったって！反省して、こんなにお前のものばかり買ってきてやってただろ！」

男も大声をあげた。こうなると、二人の間にはもう罵りあいしかない。

激しい口戦に止めを刺すように、妻はひととき大きく叫んだ。

「もう、本当に無理！お金がどうか、物がどうかじゃないの！無理、無理、無理！」

逃げるように玄関を飛び出していく彼女を、男は追い掛けることさえしなかった。

「無理なのは俺の方だよ！これだけ金があれば、女なんか選び放題

「なんだからな。」

男の悪態を受けるべき妻の姿はもうそこには無い。

男は件のストラップを恭しく取り出し、大事そうに撫でまわした。

「さあ、幸運の女神ちゃん、また電話してきてくれよ。」

ストラップに付けられている石の表面に、紅い輝きがほんの一瞬、走った。

(4)

翌日から男の生活は一変した。

小夜子から定期的にかかってくる電話はいつも事務的ではあったが、その指示に従ってさえいれば株でも、ギャンブルでも、彼の手元に莫大な富をもたらすものだった。

金があれば女は蠅のように群がってくる。彼は躊躇することなく、妻から送られてきた離婚届に判を押した。

派手な車を取り返し、女達をはべらせるようになった彼にとって、家はただ寝に帰る場所にすぎない。

その日もゴージャスに遊びまわった彼は、疲れた体を横たえるためにドアを開けた。

誰も返事する者がいなくなつてから、彼は『ただいま』を言わない。機械的に鍵を閉め、靴をだらしなく脱ぐだけだ。

男はリビングに明かりを入れ、ソファにその身を投げ出した。いつものように、小夜子からの電話が鳴る。

彼女の電話は、まるで見ているかのように、彼が一人になった時だけかってくる。

今日も彼女の声は事務的だが、男はとびきりの愛想で応えた。

「はいはい。次は何で儲けさせてくれるんですか。」

「次は、そのストラップを回収させてもらう。」

男の背中中、不安がぬるりと動いた。

「ストラップ？まさか、返しちゃったらもう電話してくれない、なんてことは無いよね。」

「電話はもうしない。」

「返さなかったら？」

「返さなくても、結果は同じだ。どうせお前は、もう電話に出ることはできない。」

理由のない不安が、ぬるりぬるりと体中を這いまわる。

「電話に出ることができないって、どういう事？」

「今夜、お前は死ぬ。」

声が電話からではなく、すぐ耳元で聞こえた。

男は恐怖という反射で振り向いた。

「ストラップをこちらに。」

そこには電話を耳にあてた小夜子と、もう一人、チャラそうな少年が立っていた。

少年の背中には本来なら羽を持つ唯一の哺乳類についているべき、あのいやらしいハネが、その体にふさわしい大きさに拡大されて生えている。骨ばって、薄い膜をまとったそれは悪魔をほうふつとさせる。

「おまえら、何者なんだ！」

「何者？こつちの言葉で言つと……ディオス？ハロス？」

少女は美しい唇の中で呟きながら少し考え込んだ。

「……ああ、死神……だ。」

「死神！」

ハネを生やした少年がげらげらと笑いだした。

「ダメだよ、そんなストレートに言っちゃあ。それに、お前は正式な死神じゃないじゃん？」

「そうか、すまん。次は気をつける。」

男の腰から下が恐怖でがたがたと震えだした。

「じゃあ、俺が死ぬってのは！」

「ああ、ごめんね。上の決定だから、クレームは俺じゃなくて上に言ってね？」

少年が柔らかな笑顔を浮かべた。

「でも彼女のおかげで、死ぬ前にいい思いできたじゃん？あんたらツキーだよ。」

二階のどこかで、ガラスが割られる音がした。

「助……助け……」

「すまないな。私にはそこまでの権限は与えられていない。」

男の脚はまるでその機能をすっかり失ってしまったかのように動かない。

その間にも、何者かがバタバタと二階を物色している。

「じゃあ僕たちは『全て』が終わったところにまた来るよ。エンジヨ
ィ」

少年が小夜子の肩を抱き、飛び上がる。

「待……待って……」

差し出された男の手は、二人が消えた空を虚しくつかんだ。

二階を歩きまわっていた強盗たちの足音が階段を下りてくる。

そのリズム感の狂った葬送曲が男の最期を華々しく彩った。

小夜子は血だまりの中からストラップを拾い上げ、そで口で血を拭った。

ストラップの石が、暗い赤に染まっている。それは床の血だまりを吸い上げたような痛々しい輝きを放つ朱だ。

「これが……喜び？」

血だまりの主は強盗に刺された傷口をさらしたまま、すでに答えることはない。

「もつときれいなものなのかと思ったのだがな。」

少年は彼女の手元を覗き込んだ。

「一応『喜びの赤』は出ているようだし、いいんじゃないかな。」

「そうか。」

小夜子はストラップを乱暴にポケットに突っこんだ。

「次は『怒りの黄色』の回収に向かう。」

「おお？もう行くのか。俺はこいつの魂を回収しないといけないから、一緒に行ってやれないぞ。大丈夫か？」

彼女は何も答えずに彼に背を向けた。

その美しさゆえ、無表情ゆえにその行為は怒っているようにも感じられる。

彼は思わずその背中に声をかけた。

「クルエ……小夜子、人間を見る！もつとちゃんと人間を見る！」

第2章 「怒」

その男は怒っていた。

「トロい運転しやがつて！」

強くアクセルを踏み込み、愛車の鼻先を前の車にすりつけるようにあおった。

何がそうさせるのか。あえて言うなら『若さ』というものだろう。夜道をとるとと走る車は左にウィンカーを出し、大きく道を譲った。

「よし、それでいいんだよ！」

アクセルをほぼベタに踏み込み、ポンコツ運転を大きく引き離す。このままどこへと聞かれれば、特にあてがあるわけでもない。ただ、若さゆえに胸の内にたまった得体のしれないこの怒りを、路面にぶちまけたい気分だ。

誰もいない田舎の直線道を、男はメーターが降りきれるほどに飛ばしていた。

「……！」

ヘッドライトが描く光跡のハジに、可憐な少女の姿が照らし出される！

足を突っ張ってブレーキをかける！

車は叫ぶようなブレーキ音をあげて軋む。

ドン！

みるみる近づいてきた少女の体がボンネットの上を転がり、男の体は衝撃で跳ね上がる。

車は……やっとなまった。

「あーあーあー、畜生！こんな夜中にふらふらしてんじゃねーよ！」

ドアを乱暴に開けて車のフロントに回り込むが、ボンネットにもバンパーにも事故の形跡は何一つ……傷一つついてはいない。

「……？」

男は弾き飛ばされたはずの小柄な体を目線で探した。

暗いとはいえ、路面は街灯に寒々しく照らされている。だがそこに、倒れているはずの少女はいなかった。

「おいおい……勘弁してくれよお。」

地面に膝をつき、車の下を覗き込む。だが、そこにも彼女の姿は無く、エンジンの熱気を冷たい夜風が吹き飛ばした。

「まさか、お化け……」

「そんな非現実的なものはいない。死は全ての人間を等しく『無』に帰すからな。」

小夜子が彼の背後から声をかけた。

振り向いた彼の眼にはその姿がお化け以上に非現実的に見えた。

はねられたはずの体には傷一つなく、街燈の明かりに照らされた美しい姿はほのかに光を発しているようにさえ思える。

「今、はねた……」

「そうか、怪我ぐらい作っておけばよかったな……」

ちよつと何かを考えているような間があいた。

「心配ない。私はこの通り、はねられてはいない。」

「そんなバカな！だって、すごい衝撃があつたぞ。」

「あれだけのスピードだ。急ブレーキをかければ衝撃もハンパ無いのは当たり前だ。」

「じゃあ俺は、ただ単にブレーキを踏まされただけか。」

事故の責任を負わなくてもいいという身勝手な安堵が、彼のやり場のない怒りの炎を掻き立てた。

「車道は車が走る所なんだよ。ふらふらとガキが歩いてんじゃねえよ！」

「そうか、すまん。」

「あんな急ブレーキかけさせやがって！車にガタが来てたりしたら、弁償させるからな。」

「お前は、なぜそんなに怒っているんだ。」

「はあ？お前みたいなバカガキがふらふらしていると、みんなが迷惑

するからだよ！」

「『みんな』じゃない。『自分が』だろう。」

小夜子の鋭いほどに美しい瞳が男から言葉を奪った。

「『怒る』とはそういうもののなのか。」

小首をかしげてじつと男を見つめる小夜子の背後を、ざあつと夜の風が通り過ぎた。

風に乱れた髪のせいなのか、その強い眼差しのせいなのか。男は小夜子が恐ろしいもののように思えた。

「帰る！俺はお気楽なガキと違って、忙しい身だからな。」

急いでその場を去ろうと、踵を返す男を小夜子が呼びとめた。

「待て。これを持っていけ。」

それは天然石のブレスレットだ。メンズサイズに組まれた大きめの石は渋い色ながらも質のいい輝きを放っている。ただ一つ、中央の小さな石を除いては……

その石だけが明らかに異質だった。つやもなく、輝きも持たず、暗いグレーに沈んだそれは道端で見かけるようなただの石だ。

だが、その石の存在が男の心を強く引き付けた。

「これは、おわびのつもりか？」

「そう思ってもらっても構わない。」

「じゃあ、もらってやるよ。でも、これでチャラじゃないからな！」

「まだ何か欲しいのか。」

「だから、修理代！それに普通はお詫びって言えば菓子折りだろ！」

「わかった。それは明日にでも届けてやろう。その代わり、それをつける。」

男はそのブレスレットを腕に通した。

街燈にかざして見ても、輝く石に囲まれた地味な石は灰色に濁ったままだ。

……まるで、俺自身のようだ……

男は自嘲の笑顔を振り払うように頭を大きく振って、振り向いた。
「これでいいだろ。」

そこには、
すでに小夜子の姿は無かった。

「2」

翌日、男はコンビニのレジで『愛想』を売っていた。

目の前の客はもう三十分もわめき続けている。

男は怒りを腹に押し込み、笑顔を装備した。

「申し訳ございませんでした。」

何度こうして頭を下げただろう。そして、すでに退勤の時間を大幅に過ぎた俺は、いつ帰れるのだろうか……

ふつふつとした怒りと戦いつつ、男はさらに深く頭を下げる。

彼が店で笑顔の仮面を脱ぐことは無い。それも仕事の内だという事は重々承知だ。

たとえ同じ話を延々とリピートするクレーマーに会おうとも、決して笑顔を崩さない事がプロの証だと彼は考えていた。

「ともかく、返金してもらえるんだらうね！」

クレーマーはやっと終わりの言葉を口にした。

「はい、そのように対応させていただきます。」

男は手早くレジを繰った。

「本当に申し訳ありませんでした。今後はこのようなことが無いよう……」

「いいよ！もう二度と来ないから。」

客はマニュアル通りの詫びの言葉を終わりまで聞こうともせず、大股で店を去った。

男はもう一つのレジを打っている若いバイトに声をかけた。

「こっち、終わったから。おれ、もうあがるから。」

「あゝ、お疲れっす。」

男は気の抜けた挨拶を終わりまで聞こうともせず、大股でその場を去った。

更衣室に飛び込み、引きちぎるように制服を脱ぎ捨てると、ポケットに入れておいたブレスレットが床に転がり落ちる。

男はそれを拾い上げ怒りのままに壁に投げつけようとした。

だが、大きく振りかぶった腕を振り切ることはしない。

いくら更衣室とはいえ、ここはまだ店の中だ。

男は、その中で一番輝いて見える石をパチンと指ではじいて、荒れ狂う心を慰めた。

「3」

帰りの車を走らせながらも、その胸にともった怒りが静まることは無かった。

彼がストレス発散のために向かう先……それはカラオケや、居酒屋なんて小洒落たものじゃない。内向的で下戸の彼は、それらに心癒されることは無かった。

まして、スポーツで怒りを燃やしつくしてしまうなんて事もない。彼が向かったのは車道からは少し奥まった林の中。そこは不法投棄でがらくたがあふれかえったゴミゴミとした空間だ。

「おお、これがいい！」

今日の彼の獲物は、右手が外れているくせにつんと澄ましたマネキン人形だ。

両手でその足首を持って振ってみると、程よい運動量と破壊力がその腕に伝わった。

「ったく、ふざけんじゃねえよ、あのクレイマーが！」

手近な冷蔵庫にマネキンを振り下ろす。

ゴボン！

いやな音がして、その澄ました顔が大きく砕けた。

「みんなして俺をバカにしゃがって！」

同期たちが次々と本部勤めに上がって行く中、彼だけがいつまでも小店舗勤めの一社員のままだ。

ガゴン！

マネキンの肩から上が不自然に曲がった。

「だいたい！あのバカ店長めが……」

クレイマーに必死で頭を下げているその間、あいつは休憩室に隠れていやがった！

その怒りはマネキンの頭部を完全に砕きとばした。

周りに罵りの言葉と破壊をまき散らしながら、男は狂ったように

暴れ続けた。

男が呼吸で肩をはずませながら立ち止まった時には、かつてマネキンだったそれはむき出しになった骨組と、砕け残ったFRPの塊になり果てている。

それを満足げにゴミの山に放り込み充足のため息をついたそのとき、男は今まで気付かなかった『人の気配』を感じて振り向いた。

「……！」

そこには、風呂敷包みを下げた昨夜の少女が立っていた。

「もういいのか。」

いつからそこにいたのかは知らないが、男の破壊行動を見ていたにもかかわらず、その美しい顔は凍ったように動かない。

男はそれが蔑みなのか、ただの無表情なのかを読みあぐねていた。

「それは楽しいのか？」

彼女の声に責める感じは一切ない。ただ事実確認をするためだけの事務的な口調だ。

だが男には、それが責めの一言のように感じられた。

「なんだよ。俺を警察にでも連れて行こうっていうのか？それとも『アブない人』だって誰かに言いふらすのかよ。」

「私は、楽しいのかを聞いているだけだ。」

男はやっと彼女の無表情はただの無表情であり、質問には質問以上の意味は無い事に気付いた。

「楽しくてやってるわけじゃねえよ。」

「では、怒りがすつきりするのか？」

「まあ、多少はな。」

「不可解だな。」

彼女の質問は終わったようだ。

今度は男が疑問を投げかける。

「お前は、なんでここにいるんだよ。」

「それは哲学的な質問なのか？」

「哲学的？俺はただ、この場所にいる理由を聞いたただけだぞ。」

「理由か。お前がここにいるからだ。」

「ストーカー？」

「違う。観察はさせてもらっているがな。」

「そういうのをストーカーって言っただろうが！」

「違うぞ。べつに私は、お前に恋愛感情を抱いてはいないからな。」

微妙に会話がかみ合わないもどかしさに、男は軽い怒りを覚えた。少女はそんな違和感さえ気にせず、手もとの風呂敷包みを男に差し出した。

「なんだよ、それは。」

「カシオリだ。あと、これはシュウリダイだ。」

少女はポケットから帯封がついたままの諭吉を無造作に取り出し、風呂敷の上にポンと置いた。

「足りるか？」

足りなければもつとくれるつもりか？ただのおかしいガキかと思っていたけど、こいつ、一体何者なんだ。

男は恐怖を隠すかのように、ぞんざいな態度でそれを受け取った。荷物を渡して身軽になった少女はくるりと踵を返し、歩き出した。

「おい、観察とやらはいいのかよ！」

そのあっさりとした態度に男の方が思わず聞いてしまった。

「お前のプライベートには興味がないんでな。」

小夜子は振り返ることも、立ち止まることもしなかった。

「じゃあ、俺の何に興味があるんだよ！」

「怒り。」

ざあつと林を吹き抜ける風が、その声を男の耳に届けた。

「4」

次の日も、彼はコンビニで愛想を『売って』いた。

ニコニコと笑顔でレジを打つ彼の耳に、耳障りな怒声が聞こえる。振り返ると隣のレジでは、弁当の空き容器を振りかざしたおばちゃん、若いバイト君を怒鳴りつけている最中だ。

「だから、ここの店で買ったものだって言っているでしょ！」

男はグツと笑顔に力を込めた。

「お客様、お話は私がお伺いいたします。」

その声に、おばちゃんはバイト君から男へと標的を移した。

「ここで買った弁当、腐ってたんだけどねえ！」

「失礼ですがお客様、そちらはいつお買い上げのものですか？」

「そんなこといちいち覚えてないわよ！だから、レジやってた人を呼んでて言ってるの！覚えているはずだから。」

言ってることがむちゃくちゃだ。こっちの都合なんて一つも考えちゃくれない。

それでも、彼はプロとしてのプライドと、その笑顔だけは決して崩すつもりはなかった。

「レシートはお持ちじゃないですか？基本的に返金の際は……」

「レシートはもらわないの。財布がパンパンになっちゃうでしょう。」

「おばちゃんはこちらの話を聞く気は毛頭ないようだ。早口気味にまくしたてる。」

それは店への苦言に始まり、旦那の愚痴、店の話に戻ったと思ったら、今度は近所付き合いの愚痴……とりとめがない。

彼はその笑顔に、よりいっそうの力を込めた。

「失礼ですが、お客様……」

それにつづく言葉は彼にとっては全くの予想外。おそらく、その場にいる誰にとってもそうであっただろう。

「レシートがなきゃあ確認の取りようがないだろうよ。常識もないのかよ。」

店内の空気が一瞬にして凍りついた。おばちゃんはアホみたいに口を開けたまま、立ちつくしている。

男の表情が笑顔のままひきつった。

「その弁当だって、冷蔵庫に入れたまま忘れてただけだろ。いくら防腐剤まみれだって、それじゃあ腐るのは当たり前だろうが！」

店では決して見せなかった彼の本音が今、それを押しこめていた腹の中からあふれて逆流している。

「あほみたいにこつち見てんじゃねーよ。お前も、お前も、おまえもだ！」

口では悪態をつきながらも彼のプライドだけが、かろつじて笑顔を保っていた。

騒ぎを聞きつけた店長が奥からひょこつと顔を出す。

「無能店長！ やつとお出ましかよ。いつもいつも、面倒事は俺に押しつけやがって……」

男は固く口を押さえ、カウンターを飛び越えた。

もはや笑顔は砕け散り、男は泣き顔だ。

店を飛び出し、走る。

すれ違う人にぶつかり、よろよろと車をよけながら……彼がたどり着いたのは駐車場の、自分の車の前だった。

「5」

「終わりだ……何もかも。」

プロとしてのプライドと、笑顔という装備を打ち碎かれ、おそらくはこれからクビになるであろう彼はボンネットに取りすがるようにして泣き崩れた。

涙とともに、彼の本質である『怒り』があふれ出す。

「畜生、もう知らねえよ、あんな店！」

ボンネットに……もちろん隣の車のボンネットに、怒りを強く蹴りこむ。

バオン！とボンネットがたわみ、微かに傷がついた。

これじゃ足りない……男は車を破壊するにふさわしいエモノを探そうと、振り向いた。

「……！」

そこには昨日と同じように小夜子が立っていた。

相変わらずの無表情で、男を責めるでも憐れむでもなく『見ている』だけの小夜子。

今日は一人ではなく、へらへらと意味不明に笑う少年を傍らに從えている。

「なぜ、自分の車を蹴らない？」

「彼は冷静だからだよ、小夜子ちゃん。怒っているように見えても、ちゃんと自分が損しないように計算できるぐらいに、ね？」

男は少年が背中に掲げた悪魔的なハネに心をとらわれ、答えるどころではないようだ。

小夜子に対して幾度か感じた恐怖の正体が、いま目の前にある。

「あれは、お前の仕業かよ！ふざけんな……」

言葉とは裏腹に、彼は震える膝でじりじりと後ずさった。

「私は何もしていない。それが限界を迎えたただけだ。」

小夜子が指差したブレスレットの真ん中で、あの地味だった石が

強い輝きを放っていた。

鼻先に近づけるようにしてみると、石はまるで男の心の中から吸い上げたように、ねとりとした膿にも似た黄色に変わっている

「なんだよ、これ、気持ち悪い！」

男はブレスレットから素早く手を抜くと、それを小夜子に投げつけた。

「お前ら、俺をどうする気だよ。殺すのか？」

少年がオーバーアクションでそれに答えた。

「殺すなんてとんでもない。僕らは、運命に書きこまれた死の瞬間に立ち会っただけさ。」

「死の……やつぱり俺を殺す気じゃねえか！」

「だから、殺さないってば。僕らの仕事は、君の魂を回収する。ただそれだけ。」

「回収？俺の魂をどうする気だよ。」

「んー、企業秘密だから詳しくは言えないんだけど？とある工場で細かく砕かれて、再利用するんだよ。」

小夜子の形良い唇が抑揚なく動いた。

「心配するな。死は全てを等しく無に帰す。」

男の体が恐怖に突き動かされた。車に飛び込み、素早くエンジンをかける。

「いやだ……死にたくない！」

男は死神たちから逃げようと、アクセルを踏んだ。

車は怒ったように急発進したが、少年は小夜子をふわりと引き寄せてそれをかわした。

勢い余った車が駐車場の中でぶつかり、ほかの車をなぎ倒し、小さな炎を吹く。

男の人生のラストシーンが炎に包まれていく中、すでに彼に対する興味を亡くした小夜子は、手の中の黄色い石をじっと見つめていた。

「これも、きれいと言い難いな。」

「でも、ちゃんと『怒』の黄色だし。大丈夫、大丈夫、
小夜子はただ、じっと石を見つめていた。」

第3章 「哀」

けだるい静寂が支配する深夜のファミレスに小夜子はいた。件のチャラ男はきちんとハネをたたみ、まったく普通の人間のよな顔をしてテーブルの向かいに座っている。

だが小夜子の関心は少年を飛び越え、少し離れた席に座っている一人の若い女に注がれていた。

テーブルの上を使用済みのグラスで埋め尽くしながら、女は同席の友人に繰り言を垂れ流している。人間とは異なる聴覚を持つ小夜子には、そのすべてが聞こえた。

「もう、彼といるのは疲れちゃったの……」

彼女の話は彼氏の浮気と暴力と、それに耐え続ける自分のエピソードで成り立っている。友人が「疲れちゃったの」を聞かされるのはすでに8回目だ。そして、次の言葉はこれまた8回目の「でもね、別れられないの」だろう。

それを確認しようとする小夜子の視界を、少年が遮った。

「小夜子ちゃん、あゝんしてみ？あゝん」

ハンバーグの一かけらを小夜子に突きつける。

「そんな臭いものはいらん。」

「バカだねー。これはおいしそうな匂いって言うんだよ。」

少年は自分でそのハンバーグを頬張った。

「お前は、本当に人間の真似をするのが好きだな。そして、人間をよく知っている。」

「真似をするからよく知ってるんだよ。ほら、あゝん」

今度は小夜子も素直に口を開けた。

「ふむ。タンパク質と脂質の味だな。微量組成のアミノ酸は……」

「うまいって言いたいのか。かわいいねー。でも、人間の言う『うまい』ってのはそういう事じゃないんだよ。」

「……不可解だ。」

カップルと勘違いしたのか、店員が気恥ずかしそうにラストオーダーを聞きに来た。

「追加は無い。結構だ。」

店員はぺこりと頭を下げると、愚痴を言っている女のテーブルに向かった。

少年は咀嚼していたハンバーグを飲み下す。

「今度はあの女が……でもあれ、ただの『可哀そう女』じゃん？」

「可哀そう……それは『哀しい』とは違うのか？」

「まあ違うっちゃあ違うし、似てなくもないけど……」

「違うものなのだな。じゃあ、どう違うのか教えてくれ。」

「説明できるもんじゃないんだよ。そうだなあ……成分とか組成とか言わずに、『うまい』って言えるようになればわかるんじゃないか？お前にも。」

「また不可解な事を言うんだな。」

「そうだな。不可解だな。」

少年はそれ以上の答えを小夜子に与えはせず、ハンバーグの残りを口に放り込んだ。

(2)

彼女は十分に哀しい女だ。

ともかく男運がない。初めは優しい顔をして近づくと男たちは、しばらくすると必ず浮気が暴力で彼女を苦しめる。親切な顔をして相談に乗ってくれる男も結局は体目当てで、一度寝ては捨てられる。

彼女の男遍歴はその経験値とは裏腹に、実りの無いものだった。

そしてイマ彼も……彼女は今、彼のマンションの真下にいた。

見上げると二階の彼の部屋の窓には、温かな光がともっている。

夜風に冷えた体を温めてくれるそのぬくもりに向けて、彼女は携帯をかけた。

電話に出た男の声には、軽い違和感の香り。

「どうしたんだよ、こんな時間に……」

「あのね、友だちとお茶してたら終電終わっちゃって。今から行ってもいいかな？」

「今？今……今からはまずいな。」

「どおして？」

「えーと、武田！知ってるだろ、後輩の武田。今あいつン家についてさあ、家行っても誰もいないから！」

「ふーん。そうなんだあ」

「そうそう！だから無理。ごめんな。」

見上げた窓の明かりが白々しく消えた。

彼が決して合鍵をくれなかった意味を、そして、訪問の前には必ず電話させるその意味を彼女は薄々気づいていた。そして、あの温かい光が彼女を受け入れなかったその意味も。

携帯をぱたんと閉じた彼女の瞳には、すでに涙があふれていた。

「泣いているのか。哀しいのか？」

いつからそこに立っていたのか、小夜子は女の眼前に突然現れた。その驚きがあふれ出す涙をのみこみ、女は小さく狼狽する。

「何だ、泣かないのか。哀しくなくなったのか？」

小夜子の無遠慮な質問にどうこたえていいのか分からず、女は立ちつくしていた。

「お前は、なぜわざわざ哀しくなることをするんだ？いきなりここにきて拒絶されることを知っているんだろう。哀しいのが好きなのか？」

質問ばかりの小夜子に、彼女のボルテージがパラメータを振り切った。相手は見ず知らずの、しかも年端もいかない少女だという事もお構いなしに、わめき散らす。

「私だって幸せになりたいのよ！なのに、寄ってくるのはあんな男ばかり……哀しいのが好きなんじゃないの！幸せになりたいの！」

「幸せになりたい……のか？」

小夜子の無表情の上にほんの一瞬だけ浮かんだそれは、明らかな困惑の表情だった。

「……本当に何を願っているのかは、石が知っている。」

小夜子は彼女にペンダントを手渡そうとした。

繊細で手の込んだ銀細工のトップは、彼女好みのエンジェルデザイン。だがそこにはめられている石は、銀の輝きには不釣り合いなくすんだ灰色だった。

用心深い彼女は自分好みのそれにも、すぐには手を伸ばそうとしない。

「なにそれ。雑誌の後ろとかによくあるあれ？幸せを呼びます、つてあれ？」

「そういう類のものではないな。付け加えておくと、靈感商法というものでもない。ただ、これをつけて欲しいだけだ。」

「怪しすぎるでしょ！そんな怪しいものいらないわよ。」

「こつちを見ろ。」

突然の小夜子の強い口調が女の心を絡め取った。

「手を出せ。そして、これをつけろ。」

さらに強いそのまなざしが彼女を侵してゆく。

女には、小夜子に逆らうすべは無かった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2288z/>

真夜中の烏

2011年12月13日03時27分発行