

---

0 1

NiCo

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

01

### 【Nコード】

N1539Z

### 【作者名】

Nico

### 【あらすじ】

零式オリ主がONE PIECEの世界にトリップ。（原作知識、その他なし）

主人公は家族第一主義

エースの兄貴分にしたいくて書いた、初めての小説なので続くかはわからない。

作者のハートはお豆腐（誹謗中傷はやめてください）



## プロローグ1（前書き）

衝動的にはじめてしまったorz

続くところまで頑張ります。

零式のネタばれが微妙？おもいつきり？含まれます、未クリアで零式をクリアしてやるぜ！という方は読まないのをお勧めします。

・・・おk？

## プロローグ1

壁が壊れ瓦礫が散らばる中、エース達は意識が薄れていくのがわかった。命を賭した戦いにおいてかろうじて勝利をもぎ取る事が出来たが、戦いながら自分達はもう帰る事が出来ないとわかっていて、いやわかってしまっていた。

意識が薄れながらも教室の前に集まり手をつないだ、死ぬ事が怖くないと言ったら嘘にはなるがさっきまでの足下から這い寄る虚無感は自ずとなくなっていた。

「最後に…会いたかったな…。」

視界も定かでなくなってきた中デューズがぼつりと零した。

エースたちはそれが誰をさしているのか名前を言われなくてもわかっていった。最後の戦いになる前にフラリと姿を消してしまった自分たちの兄貴分のことだ。ルルサスの戦士に怯えて逃げ出した等という言われない侮蔑の言葉を吐く輩もいたがあの人がそんな事をするはずがないのは、エース達が一番わかっていった。ならば何処にと問われてもエース達にもわからない、心残りと言えればあの人の無事がわからない事だった。

大きな音を立てて扉が無理矢理開けられた、エース達は力なくそちらに視線を向けるが霞む視界のせいで人が立っているという事しかわからない。

「エース！」

その人影が大きな声で名前を呼ぶ、その声色には心配と恐怖の色がありありとにじみ出ていた。

「兄……さん……?」

エースはその声の持ち主が誰だかよく知っていた。思わず安堵のため息が出そうになるが、刻一刻と近づいてくる死がそれすらも許さないまでに体力を削っていた。

「絶対に助けてやるから……。」

兄貴分の力強い声が耳に届く。

それとほぼ同時にエースの眼に鮮烈な赤い光が突き刺さり、ほほに暖かいものが付いたのがわかった、戦場を歩いてきたエースにはそれが何なのか見えずともわかる。

「兄……さん……!?!?」

自分の前には兄がいて、頬に飛んだ此れは誰のものだか考えずともわかる。

思わず声を強くしてしまうが、言い終わる前にエース達を熱風が襲った、周りにある瓦礫が熱に耐えきれずに砕け、蒸発していく音がわかる、だがなぜ自分達が平気なのかかわからない。

視界を埋め尽くす炎が消えていき視界が開けていく、あまりの出来事に呆然としていたが自分達の体が軽く、眼が普段道理に見えていくことに気付き、自分達の兄がこの不思議な現象が起きる前に言った言葉を思い出し兄のした事だというのはわかったが何をしたのかわからずに、自分の手を見て呆然としてしまった。

「兄貴!」

ナインの怯えたような声が聞こえ眼をやると血溜まりに膝を付き体中に傷を負った兄がいた。

致命傷は明らかに胸に深く刺さったナイフだとわかる、デューズやクイーンが駆け寄りケアルを掛けているがもう助からないのが眼に見えていた。

「兄さん・・・？」

思わず涙声になってしまふ。

「おう・・・、大丈夫か・・・？エース・・・？」

もう眼が見えていないのか視線があらぬ方向に向いている。

駆け寄り手を握りながらケアルを魔力の限り掛けるが血は止まらずにエースの手を汚していく。

失われていく兄の体温、ごつごつした力強い手から力が抜けていくのが耐えられずにエースの眼から涙がこぼれる。

「兄さん・・・なんで・・・！？」

嗚咽まじりに兄に疑問を叩き付けるが、兄が答えられないのはわかっており、兄がなぜこのような事をしたのかも予想がついていた。

「生きて・・・くれよ・・・」

兄の手がエースの手からはなれ血溜まりの中に落ちていくのがエースにはスローモーションのように見えた、それが兄がもう手の届かないところに言ってしまったのを説明されたような気分になってしまふ

「あ・・・」

びしゃりと血溜まりの中に手の甲が落ちる音と同時に兄の体が足下からクリスタルに浸食されてきている。

キングやサイスが兄から離そうと引つ張られながらも片手を伸ばすが、兄に届く事はなく兄はクリスタルの固まりとなった。

皆、兄の死を受け入れがたくうつむきながら涙を流すが、クリスタルが急に光りだすと兄であったそれは澄んだ音を残し砕け散った。



## プロローグ1（後書き）

最後の碎ける云々はオリジナルです。

ワンプ・スのワの字も出てこない・・・

どういふことなの・・・orz

## プロローグ2（前書き）

一話目です

## プロローグ 2

アルは自分が死んだことは理解していた、だが自分がなぜ意識があるのかが理解できない、弟達を助けるために命を掛けて軍神を呼んだはずだった。

アルが呼んだ軍神フェニックスは秘匿大軍神の片割れであったが彼の大決戦に使うには規模が小規模かつ攻撃力に欠けるという理由で使われなかった軍神であった。使用条件として召喚者の命を賭さなければいけないので使用する者がいなかったのだが、アルはマザーから渡されていた。

「使う使わないはあなた自身が選びなさい、選ぶべき時は自ずとわかるはず。」

マザーの言葉が死に体の弟達を見たときに頭に浮かんだ。

朱雀クリスタルがルシを求めたとき、アルは呼びかけに答えていた、ただし力よりも弟達を守る力を求めたことよって攻撃に関しては補正が少なくされてしまった。

その後急いで弟達と合流をしようとするが既に戦いは終わっており息絶える寸前の弟達がいるのみだった。

暗がりの中アルは目が覚めた、固い石の地面に無造作に横たわっているのはわかったが自分で体を動かす事も出来ない、頭を動かす建物に囲まれた薄暗い路地裏という事はわかったがここが朱雀領の何処なのかそれ以外の場所なのかわからなかった。

明るい方からは喧騒が聞こえてきており人がいるという事はわかったが、万が一白虎領であった場合は眼も当てられないので自分の体力が回復するのを待つしかなかった。

眼をつむり混乱する頭を落ち着かせる、頭に浮かぶのは弟達のことだが自分の今際の際に泣きながら駆け寄ってきたのが記憶にあるので軍神の使用は上手くいったのであるとあたりをつける。

「（泣かせちまったな…）」

泣かせたくなかった、笑って欲しかった相手に泣かれてしまったのがアルにわずかな罪悪感を残していた。

魔導院に引き取られたときにはまだ小さく自分がなぜ親元を離れここに来たのかわかっていない様子で不安そうな瞳でこちらを見上げてきた。

アギト候補生になると決まったときに武器の扱いを教えたのは自分で、小さな体に不釣り合いな大きな武器を振り回していた、弟達の才能は眼を見張る程で見る見るうちに自分を抜かした。

弟達との思い出を振り返っているうちに体が動かせるようになっていのに気がついた

「よいしょっつ」

地面に手をつき立ち上がると、明るい方向へと歩を進めた。

「ローディー海賊団船長、ローディー・ホルフマンの処刑を始めろ！」

男性の良く通る声があるの耳に届いたが、アルにはその内容がいまいち理解できなかった

男がいう処刑という言葉も、処刑されるという言葉も何をさしているのかわからなかった。

しばらく路地裏から様子を見てみると大柄ながつしりとした髭面の男が手錠に繋がれながら白い制服を着た男二人につれられて広場にやってきた、と同時に広場に集まった者達が一斉に声を上げた。

「シネ！」「地獄に堕ちろ！」「早く殺せ！」

聞くに堪えない罵倒雑言とともに男に向かってゴミや石等を投げつけていく、投げつけられている男は口答えする体力もないのか俯いたままそれらを受け入れている、それに気を良くしたのが広場は罵倒雑言で溢れ、投げつけられたもので男は額や至所で血を流し始める。

アルはその様子に背筋が寒くなった、罵倒を浴びせる者達の顔は愉悦に口元が歪んでいた。しばらくその様子が続くと最初に号令をかけた男が片手を上げる、それを見た途端に民衆は大人しくなり耳が痛くなるような静寂が訪れた。

「ローディ・ホフマンの罪状を述べる。この平和な町の良き民達を怯えさせ、ピースメインであるという偽りを吐き町への侵入を試みた。」

此れは許されざる行為である、よって死刑に処す異議のある者は申し出よ。」

静寂の中男の感情を感じさせない冷徹な声が響いた。

「死刑！」「死刑！」「死刑！」

民達は声高らかに死刑を望むこえをあげた。

「異議はなし、執行せよ。」

男は近くに控えていた制服姿の男達に命令を下す。

男達は海賊に首かせを付け階段を上らせる、民達の声がつるさい中アルには男の上る階段の軋む音が耳障りに耳にこびり付いてはなれなかった。

階段を上りきるとそこには片刃の大きな鉄とそれを上部に付けられた門のようなものがあつた、男を膝まづかせ首かせを固定すると民達の熱狂はピークへと達した、海賊の男はぐるりと青ざめた顔で広場を見渡すと唇を小さく動かした

「（ウランデヤル）」

男の眼とアルの眼が一瞬あつた気がした。

コートを羽織つた男が右手を振り下ろし制服の男の片方が刃を繋いでいるロープを切り落とした。

ドズンと重い音を立てて男の首が落ちた、民衆はそれを面白いものを見たばかりに口元に笑みを貼付け顔を赤く染めながら叫んでいる、男はそれを満足そうに見回すと首を回収させ狂気が渦巻いている広場に背を向けた。

アルには今日にした光景が信じられなかった、あたかもショーのように人の命を絶ちそれを甘んじて受け入れ狂喜する民衆、そして死者を忘れる事がないという事に気付き愕然とし、頭を抱え座り込んでしまった。

しばらくくへたり込んでいると、ふと男の頭を回収したのが気になっってしまった

「レビデト」

アルは浮遊呪文を唱え呪文がキチンと効力を発揮した事に安心しつつも急いで制服を着た男達の去って行った方向へと民家の屋根を掛けて行った。

## プロローグ2（後書き）

FFの呪文が出てきました

最初の呪文が此れかよ…

またしても原作陣が出てきませんorz  
このペースだといつになる事やら・・・



### プロローグ3 (前書き)

残酷(?) 描写がふくまれています？

もうすぐ大学一年生が終わってしまいます、この間入学したと思っ  
たらはやいものだなー

### プロローグ 3

アルは屋根を駆け男達の後を追う、男達は首頭と尖った棒、そして大きな旗のようなものを持ちながら町の中心部からどンドンと早足で遠ざかって行った。

結局男達が足を止めたのは町の反対側に位置する砂浜、いや荒野と違っていいような荒涼とした場所だった。見つかるとまずいと直感的に考えているアルは小声で呪文を唱えた。

「インビジ」

アルの姿が背景と同化していく。

透明と化したアルの耳に目的地に到着したのか命令を下す男の声が聞こえる、遠すぎるので何を言っているのかはわからないが男達の行為と周りにあるものを見て愕然とってしまった。

男達は海賊の首を棒の鋭利な先に刺すと其れを地面に突き刺し、旗をその棒に結びつけていたのだ、周りにあるものを見ると真新しいものから古く風化した頭蓋骨や破れかけた旗がはためいていた。

アルにはこのような死者を冒瀆するような行為が信じられなかった、薄々感じていたがこの世界は自分の知る世界ではないのだろう、知らない町並みに文化移動手段として発達しているらしい船、そして死者を忘れないという事実。アルのいたオリエンスならばクリスタルの加護によって死者の記憶は一切合切消去される、があの男の顔を言葉を忘れる事が出来ていない、此れが示すのはクリスタルの加護が存在していない世界であるという事だ。

其れを踏まえた上で目の前の行為はアルには信じられない程に残虐きわまらない事だった、アルはまたしても気付かずにへたり込んでしまっていた。この世界には自分の常識が通用しないことや不安だらけの場所に一人放り出されてしまったのを悟ったからであった。

アルは呆然としながら町の通りを歩いていて、一般市民の格好を見る限り深紅のマントを羽織っているのは怪しいというのは予想していたのでマントと上着は脱ぎ上は黒いタンクトップ一枚だがこの島は比較的温暖なため寒くはなかった。アルには此れからどうすれば良いのか全くわからなかった、金銭も常識も身寄りも身分もないアルはまさしく孤独だったのだ。

町民が白い制服の男に相談をする場面を何度か見たがアルには相談する気にはなれなかった、下手な事をして尋問、万が一にも処刑されてしまうという恐怖が拭いきれなかった。

トボトボと歩いているアルに快活な声が掛けられる。

「お兄さんどうしたんだい！そんなしょぼくれた顔をして！」

恰幅のいい女性に店先から声を掛けられたあるは思わず体をかたくしてしまった

「い、いや何も」

思わず曖昧な返事を返してしまうと女は訝しげに眉をひそめた

「？本当にどうしたんだい？」

今度は心配の色をありありと滲ませながらアルに問いかける逃げられないと悟ったアルは嘘をつく事に決めた

「いや、財布を落としてしまっただね。今一文無しなんだ、それでどうしようかと…」

アルは困った人の雰囲気を出そうと肩を落としながら覇気のない声で答えた

「そりゃあお気の毒に…」

女は眉の端をおとし同情の眼差しを向ける

「出来れば仕事に心当たりがあれば教えてもらいたいのだが…」

アルは出来るだけ丁寧な言葉遣いを意識して女に話す

女は悩んだ末に言葉を発した

「そんな余裕のあるとこなんて無いと思うけど、もしかしたら海軍のところにゃ何か仕事があるかもしれないよ？行ってみたらどうだい？」

アルは聞き覚えの無い軍隊に内心首を傾げるが疑問をお首にも出さずに女に問いかける

「海軍にはどうやって行けば良いのかね？」

女はおかしなことを聞く男だと思いつつも丁寧に教えてやる

「あの大きな建物だよ、町の何処からでも見えるから道には迷わないはずだよ、わからなくなったら近くの奴に聞きな」

女の指刺す建物に目をやりアルは血が引いた、その建物に大きく印されるマークは制服を着た男達の帽子や胸元、羽織るコートに印されるのと同じ蒼い鳥が翼を広げているマークだったのだ。

アルは顔が青くならないように気にしつつ女の方へ向きなおると礼を言い足早にその場を去った。

---

この町にいても働く当てが無く野垂れ死ぬだけだとわかったアルはこの町に見切りをつけ、顔を覚えられたり不審に思われないうちに早々に町を出るべきだと考え歩を進めた。

## プロローグ3 (後書き)

ああ、原作が遠い…

いつたいつたになる事やら。

## プロローグ 4

町の中を歩いてみた限りこの世界には飛空艇や列車というものは移動手段として確立はしておらずほとんどの移動は帆船が主立ったものだというのがわかった。

「（どうするか）」

アルは今悩んでいた一文無しの自分が船に無償でのせてもらえる可能性はゼロと言っていい、お金を稼ごうともどこに行ってもあの幅の良い女とにたような答えが返ってくるだけだった。

「（仕方が無いか）」

さんざん考えたが良案は浮かんでこずただ突っ立っていても問題が解決する訳でもないので、少々良心が痛むが強硬手段をとる事にした。

「インビジ」

アルは物陰で姿を消すと目についた商船らしき船へとテロップを上り潜り込んだ。

アルは弟達の事が絡むと臆病な程に慎重になり物事を深く考えたり悩んだりするのだが、自分だけの事に関しては驚く程に楽観的であつたり考えなしの行動をする事があつたりする。今回は其れが裏目に出てしまった良い例だといえるだろう。

アルは早くも自分の短慮を後悔していた

「(き、気持ちわりい)」

帆船に乗った事がないアルは見事に船酔いになっていた、乗ってしばらくは大丈夫だったのだが風が強くなり船が左右上下に激しく揺れ始め、アルの隠れる物置はまるでカクテルシェイカーのように揺れに揺れアルはあっけなくダウンしたのだった。

アルは知る由もないのだがアルの乗る商船は嵐のど真ん中にいた、航海士の予想を上回る規模早さを持つ嵐に商船はもみくちゃにされておりこのままでは船の放棄も念頭に置かなければならない程に切羽詰まっていた。

アルはぐったりしつづつ耳に入る強い風の音に蒼龍との総力戦のことを思い出していた。一時期押され気味になっていたが候補生達の奮闘により勝利は目前と迫っていた蒼龍戦だったがルシ星姫に撤退を余儀なくされ下手をすれば負けてしまう所だった、撤退の際に自分たちがおいて行かれ全滅というところにマザーの助けが無ければ大きな被害を朱雀軍に齎しているところだった。その時の星姫に瀕死にされて行く弟達を前に無力な自分を思い出して物置の中アルは一人うなだれていた。

アルが物置にて回想に耽っているころ、船長はこの船を放棄する事を決めていた。嵐の中船底にはすでに何力所か漏水がひどくなっており沈むまで後一時間あるか無いかといったところであった、積み荷はあきらめる事になるが命の方が大事だと判断した船長は副船長他に避難命令を下した。

船員は逃げ遅れている者がいないか船の中を駆け回るが見当たらないと判断すると最後の避難船で船を後にした。



アルは世界を移動してから一睡もしていなかった疲れが出てきたのか気絶するかのように深い眠りの中に落ちていた。

「いって！」

アルの頭に柵から落ちてきた荷物の角が直撃し言いがたい痛みで転げ回っているのとふと不審に思った、眠りに落ちる前の忙しい足音や喧騒が聞こえず風の叩き付ける音や雨音しか聞こえなかったのだ、アルは自分にまだインビジの効果が続いている事を確認すると警戒しながら扉を開いた。

「うどわっ」

扉を開いた途端に水が怒濤の様に押し寄せてアルは尻餅をついてしまった

「っち、レビデト」

びしょぬれになってしまったアルは舌打ちしつつも浮遊呪文を唱え廊下を警戒しつつ進んで行くが海水に浮かぶ木片や荷包みだけでひとつこ一人見当たらない、思わず眉をひそめるが止まる訳にもいかず甲板へと向かった。

「なんじゃこりゃー！」

アルは思わず声を荒げるが、風にかき消されてしまふ甲板にも人影は見当たらないのだが、帆は破けて荷物は散乱して雨は体を叩き付け波はときおり甲板に乗り上げてものを破壊して行く、アルは慌て

て船内に戻るが此れからどうすれば良いのか途方に暮れてしまう。

このままではどうしようもないと覚悟を決め甲板へと扉を開こうとした時船が大きく傾いた、船首が持ち上がり船は沈み始めたのだ。船はゆがみ扉は開かなくなるが扉の隙間からは容赦なく水が流れ込んでくる

「ファイア！」

慌てて扉に火球をぶつけるが頑丈に出来ているのか表面が焦げてしまっただけで扉は開かずにそのまま沈んでいく

「ファイガ！」

先ほどの火球よりも何回りも大きな火球を放つ、アルは後ろと前から迫ってくる水と言う初めての状況に冷静さを失いかけていたのだ。放たれた火球は扉に炸裂し破壊には成功したがアルも炸裂した時の衝撃によって壁に激突し気を失う羽目になってしまった。

暗転する視界の中壊れた扉の向こうから押し寄せる水を最後にアルは意識を失った。

プロローグ4（後書き）

……のあと

## 魔法一覧(前書き)

使用した魔法を載せていきます

1 2 / 0 9 「ウオーター」を追加

1 2 / 1 0 「ヘイスト」を追加

1 2 / 1 1 「スロウ、デスペル」を追加

## 魔法一覧

### インビジ

姿を景色と同化させ相手に認識させない魔法。

### レビテト

自分を浮かせる浮遊魔法、移動も出来る。

### ヘイスト

自分の体感時間を引き延ばし、また体の反応速度等も早くする魔法。インビジや他の補助魔法と比べて効果の続く時間は短い。

### スロウ

相手の体の進みを遅くする魔法、体感時間はいじらないので感覚と体の間にログが生じとても悪質な魔法。複数を対象に出来るが効用時間や成功率が単体を対象にした場合よりも下がる。

### デスペル

スロウ等の呪文の効果を消し去る、対の魔法としてエスナが存在する。

### ファイア・ファイガ

火球を飛ばす攻撃魔法。攻撃力や火球の大きさはランクが上がる

ごとにあがる（ファイア ファイラ ファイガ）。応用で火球をゆつくりと相手を追尾する炸裂弾にしたり、自分の回りに炸裂させ囲む敵をなぎ払ったりとの芸当も可能。

ウォーター

水を生み出す魔法、攻撃にも使えるがサバイバルにも使えるよう設計された。他の魔法より応用が利き相手を水球に閉じ込める等の芸当が可能ただしこの場合は相手が抵抗をすればすぐに水球がはじけてしまうのでサンダーや他の魔法との連携が主。ランクが上がる  
と水量が増える。

攻撃魔法のタイプ

ライフル  
RF まっすぐ飛んで行く  
ショットガン  
SHG 前方に広がる近距離用、多段ヒットする  
ボム  
BOM 自分を中心に周囲に炸裂させる  
ミサイル  
MIS 相手を追尾する  
ロケットランチャー  
ROK 好きな方向に発射出来、着弾点で炸裂する

## プロローグ5

アルは幸運だった、ただし遭難した事をのぞけばだが。

アルは海の上を漂っていた、幸運な事にうつぶせではなく仰向けで、そしてレビデトの効果が続いたまま。つまり気絶したままであっても溺死する事も無かったのだ、もしレビデトの効果が切れていたり仰向けであった場合アルはあえなく溺死してしまっていただろう。

アルは手足が冷たいのに気がついた腕は手から肘あたりが足は膝位までが冷たかった、はつきりとしなない頭で何があったかを思い出していたが頭が全く働かない、ぼけつと見上げている太陽の温かな光が気持ちよく眠たくなってきてしまった時に大きな波がアルを襲いアルは何がおこった野かを思い出した

「あーーーーーっ」

誰もいない海上にアルの大声が響く、自分が自滅し荒波狂う海の中に放り出されたのを思い出し慌てて上体を起こそうと手を付こうとするが予想した場所に物は無く手は空中を滑り海面へと着水した。

「は？」

アルは自分の状態をやっと理解した、自分は漂流しており直前に唱えたレビデトの効果で辛うじて海の上にかかっているのだということ。

アルの顔は瞬く間に青くなっていく、自分が何処にいるのか何処に向かえば良いのか全くわからない状況で、食料も水も何も無い状況で海の上に一人きりというのは航海をした事が無いアルにもまずい状況であるのは十分すぎる程に理解できてしまった。

「冷静に、冷静にだ…冷静に、うん」

自分に言い聞かせるようにブツブツとつぶやく、端から見れば完全に不審者だった。

「と、とにかく。レビデト」

はっと我に返ったアルは自分にレビデトを掛けなおし海面の上に浮上した。

回りを見ても海、海、海、海の状況に絶望しかけたが思考を出来るだけ前向きにしていこうと深呼吸をし、これから先の事を考え始めるが、ここの地理を知っている訳でもない自分がゴチャゴチャ考えても無駄であるとの結論に達し開き直るアル。

「まっすぐ行けば、どっかに着くだろ」

基本安直なアルは安直な考えで出来るだけまっすぐに空と海の境界線へと飛び始めた。



「（青い、青いよ）」

何処まで行っても青い海にアルは疲れを感じていた、最初のうちは見た事が無い程に青く透き通った海と海に生きる見た事が無い生き物に目を輝かせ、弟達にも見せてやりたいな等と空の旅を楽しんでいたアルだったが、いつまでも同じ青が続いてくると流石にうんざりしてくるのは自然な事だった。

「あー、はらへったー！」

アルの大きな独り言が空しく響く、もう何日も何も食べておらずそろそろ空腹の我慢が利かなくなっていた、もうここまで何度もレビデトを掛け直しつつ進んできたがこの世界に来てから何も口に入れない、水はウォーターを唱えて自力でなんとかしていたが携帯食料やレーションも何も口に出来ていないのが我慢出来なくなった。一人大声を出してみたものの空腹を促進させただけ悲しくなってきたので、雲の形を楽しみながら進んでいった。

---

もう何日進んだらうか、何回も遠目に嵐の曇らし雲が見えたが

嵐に直撃するのは幸運にも一回ですんだアル、しかしこの世界に来た時の面影は薄くなってきていた、ひげは伸び髪の毛は潮風にさらされ続けばさばさになり何日も食べ物を食べていないため目から覇気は消え頬は痩けてきていた。

アルはもう惰性で飛んでいるようなものだった、レビデトが解けない間しか浮いていられないので睡眠も満足にとれず食料もない、いつになったら陸地に付けるのか明確な希望も無い、陸地に着いても食料にありつける確信もない。アルの頭にははただただまっすぐに飛んでいく事しかなくなっていた。

## プロローグ 6

アルの目には陸地が遠目に見えていたが、ここまでくる間にも何回か陸地が見えたという事があったが其れはすべてアルに都合の良い幻でどんなに進んでもたどり着くことは出来無かった、今回もどうせ幻であろうとあきらめながらも少しの希望を持ちつつ陸地に向かっていった。

アルは興奮していた、幻だと思っていた町がもう目の前まで近づいてきている、ようやく食べ物にありつくと空を飛ぶスピードをあげるアルは鼻につく悪臭には気がついていなかった・・・。

アルは呆然としながらゴミの山の前に佇んでいた、最初に海から町へと入ったのだが入ってすぐに警官らしき男性に呼び止められ即座に町を門から追い出されてしまった、普段なら突つかかる元気もあつたのだが、アルは声を出す事もおっくうになっていたのだ。目の前のゴミ山を見てみると比較的町のすぐ近くのゴミ山のせいかゴミが新しい事に気がついた、中にはほとんど手がつけられないパン等が袋詰めになって捨てられているのが確認できた、アルは其れを目にするや否や自分に呪文を掛けパンに向かってダッシュした。

「ヘイスト！」

アルは目にも見えない早さでパンの袋に向かって飛びついた、周り

で他の獲物を狙っていた乞食達は遠くにいたアルが急に目の前にいるという現象に驚き手が止まってしまい略奪競争に負けてしまう者もいた。

そんな事もおかまいなしにアルはパンのはいつている袋をひん掴むとまた目にもつかない早さでその場を去った。今まで空腹のあまり気になっていなかった悪臭が今になって耐えられなくなってきたしまったのだ。

アルは力の限り走りゴミ山から離れようとするがゴミ山のあるところが思ったよりもずっと広い、もうあきらめてパンを食べようかと思っているときに目の前が開け緑生い茂る山の斜面が見えてきた、周りに僅かに残る乞食達がなぜあの山に入らないのかに少しばかり首を傾げながら山の斜面を駆け上った。

駆けていたのでさほど気にはなっていないがアルはこの山に乞食達が入りたがらない訳がわかった、先ほどから見える獣達がベヒーモスかと思う程図体がでかいのだ

「（こりゃあしょうがねえな…、一般人には危なすぎる何時食われるか気が気じゃねえ。）」

アルは一般人とはかけ離れた存在なので気にも留めていなかったが、食事の邪魔をされるのもうっとうしいので切り立った崖の上に腰を下ろすと、袋を広げると、パンを驚掴みにするとほとんど噛まずに胃の中へと流し込んでいく、この世界初めての食事が残飯であったがアルは其れが気にならない程パンが御馳走に思えた、このときアルの目尻にはうっすらと目尻に光る物がみえていた。

いつの間にか袋一杯のパンを食べ終わったアルは今後の事を考え始めた、又別の場所に向かって旅を始めるのはどうにも微妙に思える、今度は何日かかるか分からない上に無事にたどり着けるか分からない、不確定要素がてんこ盛りな次の旅路に出るより、或る意味安定した食料の入手が出来るここにいた方がアルは良いような気がした、いざとなれば獣を狩って腹の足しにすれば良いアルはそう考えていた。そのときアルの事を木陰から見ている小さな影にアルは満腹感で油断していたため気づく事が出来なかった。

## プロローグ6(後書き)

ちょっと短めか？

よじやく原作キャラの影が！

## 第一章 一話

一ヶ月程このゴミ山の中で暮らしているとここにも独特のルールとコミュニケーションが存在しているのが分かった。ここでは力こそが全てであると考えられている節がある、そのため老人や女子供は立場が弱くなりがちで、海賊が幅を利かせている。

他にもあの膨大なゴミの山はゴア王国から排出されている事や、ゴア王国では王制が適応されており権力は王と貴族に集中している、そのため貴族達は選民思想が高く一般市民とは深い溝があり一部を除き不満は何時爆発してもおかしくない程高まっているらしい。

「（それにしても、気付かれていないと思っっているんだろうな…）はあ」

アルは思わずため息が漏れてしまう、最初は警戒しているのだろうと放っておいたが一向に監視をやめる気配はなく交代でアルがこの山にいる間だけ監視をしているらしい、気配から探るに二人で行動しているらしい何日か注意して探ってみたがある一定の規則でローテーションをくんでいた。

いい加減にらみ合いをするのも面倒になってきており、食事の時からい落ちついて食事をしたかったアルは攻勢に出る事にした。もしバックに海賊や最悪貴族がいた場合面倒になる事はわかっていた。最初の町では精神的に参っていて気付く暇がなかったが落ち着いてみると、この世界には魔法という物が存在していない、人間というものは基本排他的な生き物なのでこの力がばれたりするととも面倒くさい事になるのはアルにはわかりきっていた。もし貴族等という下手に権力のある物や力を求める海賊や海軍にばれたりしたら

逃げ回る羽目になるのであまり口外して欲しくないのだ

「（片付けるか？）」

このゴミ山で弱みを握らせたが最後、骨までしゃぶられて捨てられている人間を何人も目の前にしていたアルは思考を戦場にいる時と同じように油断も容赦もしない冷淡な思考に切り替えていた。

思い立ったが吉日、アルは計画を練り始める。片付けるのならば二人同時でなければ意味が無い、一人でも残せば後でどうなるのか分からないのだ。子供を殺すのは出来ればしたくないが殺すと判断すれば容赦はしない事を決めた。

「やりたくねえな」

星が輝く空を見上げアルは思わず本心を漏らしてしまった。

二人同時に片付けるのなら交代の時間を狙うしかない、つまり我慢比べの様なものだ、監視は山の中にいるときのみ行われていた。アルは山に残り続け子供が疲れ交代の時間が最後のチャンスだと考えていた。

夜中から初めてもう水平線上に太陽の光が漏れ始めていたが未だ交代する気配がない。

「（ねばるな）」

行軍の時は何夜か徹夜するのが当たり前だったアルには此れくらい苦ではなかったが子供の成長途中の未成熟な体力ではそろそろきつ



いとアルは踏んでいた、現に子供の気配は眠いのかフラフラと定まらなくなっている。

それから数時間経ち太陽が昇りきったときにチャンスは訪れた、子供の気配がもう一つ近づいて来るのがアルには分かった。子供が接触したとき勝機と見たアルは自分と保険として相手にも魔法を掛ける

「（ヘイスト！スロウ！）」

小声で呪文を唱えると子供たちの背後に回ると今来た子供の首を掴み監視をしていた子供の呪文を解く

「デスペル」

帽子をかぶった子供は慌てた様子でアルの方へ振り返りつつ距離をとるが、自分の相方が捕まっていると分かると少し離れた所で鉄パイプを握りしめながらアルを鋭い目つきで睨みながら警戒していた。

少しの間睨み合いが続くが、アルは微塵も油断をせず自分が首を掴んでいる子供と目の前の子供に注意を払いつつ口を開いた。

## 第一章 一話（後書き）

やっとプロローグから脱出！

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n1539z/>

---

0 1

2011年12月11日22時54分発行